

周易引經通釋

敘

易之爲書始於伏羲之畫卦繼以文王周公之繫辭
孔子作十翼以終之所以用之上聖者也古者國之
大事謀及卜筮庶民之故卜官占成用之建都卜洛
至於冠婚軍祭無不用之盛人合天之學莫備於易
書聖人傳道之書也論語鄉黨一篇便聖人之言動
而終之曰時哉時哉孟子曰孔子聖之時者也與時
偕行易之全義聖人之全德大用矣夫子以易繼往
亦以易開來而與門弟子未嘗言易子貢曰夫子之

言性與天道不可得而聞也記者曰子罕言利與命與仁陰陽之道性命之理其旨精微而不欲輕言非不言也其言之見於論語者曰加我數年五十以學易可以無大過矣曰不恒其德或承之羞不占而已矣居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占學易之道此二章足以盡之聖門得斯道之傳者首推顏曾顏子有不善未嘗不知知之未嘗復行其心三月不違仁克己復禮之學本於易曾子曰吾日三省吾身君子思不出其位守身事親之學本於易善學

夫子皆善學易者也漢儒傳易者其授受皆本於商瞿孔氏之門孰非以易爲教哉夫子未嘗言易學易之次章記之曰子所雅言詩書執禮皆雅言也觀易象與春秋者曰周禮盡在魯矣則知詩以道性情書以道政事禮以道威儀春秋以道名分皆人事也惟易以天道明人事所以爲五經之原夫子刪詩書訂禮樂脩春秋蓋有無往而非言易者昔人謂孟子亦不言易而深於易聖人復起不易吾言矣此卽明不易之理也禹稷顏子同道易地則皆然曾子子思同

道易地則皆然此卽明變易之理也後之言易者其亦以羣經明之可矣而豈俟他求乎曾子之傳大學引詩書而釋之子思之傳中庸引詩書而明之孝經以及坊記表記其言皆以易詩書明之爾雅之釋名物亦以詩書訓之釋經而本於經斯理無不明而辭無不達矣恭讀

聖祖仁皇帝

御纂周易折衷

案語內如解履五夫履貞厲曰心之憂危若蹈虎尾引書解

大畜上九何天之衢曰何天之龍何天之休引詩解
睽二遇主曰備禮曰會不備禮曰遇解震五有事曰
凡祭祀曰有事引春秋解坎豕設險曰忠信以爲甲
冑禮義以爲干櫓引禮解无妄二不耕穫不菑畲曰
先事後得先難後獲引論語解坤文言正位居體曰
立天下之正位引孟子解繫傳繼之者善曰身體髮
膚受之父母引孝經此類疊見隨義所及以經證經
周情孔思如指諸掌恭讀

高宗純皇帝

御纂周易述義如解恒彖引書德無常師主善爲師善無常
主協于克一終始惟一時乃日新解屯初引詩載輯
干戈載橐弓矢我求懿德肆于時夏允王保之解家
人四引禮記父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也解繫
傳舟楫之利引周禮作車以行陸作舟以行水解師
三引春秋左傳子爲元帥師不用命解蒙初引論語
有教無類解无妄五引孟子必有事焉而勿正心勿
忘勿助長也凡百十條因義發揮旁通經傳

聖作

明述廣大悉備易書聚靜精微之旨

聖學已括其全所以

昭示天下萬世蓋日星之經於天矣集說自程朱傳義外以
及漢唐註疏與諸說經之家其引經以解易者亦不
一而足鈞簡自束髮受學經書成誦後 先君子以
易學深微手錄

御案暨儒先成說口講指畫使之明白易曉鈞簡質性纘魯
不揣樸昧謹遵斯旨積思數十年廣覽註家博參經
解取各經之語合於易之象象爻傳者爲之字釋其

月...
詁句釋其義節釋其旨以疏通而證明之遂得蒼爲
成書閉有取於汲冢書者周書之逸也國語者春秋
之外傳也大戴禮者禮經之遺也家語者論語之餘
也山海經者爾雅之流也引伸觸類旁推交通易理
旣明而於羣經之旨亦有相爲貫通者焉名之曰周
易引經通釋庶幾爲讀易者之一助云

嘉慶辛未五月己酉黃岡李鈞簡序

修補周易引經通釋識語

黃岡李少宰小松先生周易引經通釋散會真通本
漢宋學易家所莫外以易爲五經之原也板存黃岡
館道光中家壁書印刷散布之移文奎齋及咸豐癸
丑丁內艱歸屬坊友王鼎賢還館歷同治光緒凡三
入三出知仍在文奎齋歲己卯洪右臣太史欲饒重
印查有曼德殘缺者百數十幅坊友之子王至聚認
爲修補庚辰家壁適自奉天學政受代歸以當十幾
五百緡助之行笈有前印本一部手爲重校至辛巳

八月乃得歲事原書引經書名用陰文補刊者書名
用陽文以別之家壁方纂周易漢宋學通述先儒暨
國朝名家精義於是書亦多援引補校畢敬識數語
時太史已轉補江西道御史同里在京者盧粟甫吏
部英憫萬佩珊戶部錫珩陶辛垣吏部銳曾小階刑
部永齡萬少村刺史方田因相與籌印布之家壁子
員外郎工部主事世驥候選翰林院待詔世嶠孫四
品廕生出選時亦隨侍在京與覆校之役焉先生諱
鈞簡乾隆己亥副榜貢生丙午鄉舉第一人已酉進

王改庶吉士授編修官至吏部侍郎光緒七年九月

中浣同里後登主家壁識

卷之二 第... 七

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註 男澍滋校字

周易上經

周禮春官太卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏

三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四此言三

代之易曰周易所以別於二代之名也**禮記**昔者

聖人建陰陽天地之情立以為易此作易之總義

也**禮記**經解絜靜精微易教也此易書之大旨也

三三 乾下 乾上

乾元亨利貞

中庸維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也

陽之純而健之至此乾之義也乾字之義說文從

軌日始出光從乙物之達也愚案左旁從日從上

從丁古上下字也右旁從乞古氣字也**禮記**郊之

祭也迎長日之至也大報天而主日也天以日為

主日行上一周天之度也**左傳**天有六氣天為

積氣天之體也當為乾卦立字之義**書**自作元命

元為大之義也**儀禮**始加元服首之義也**書**元

年公卽位始之義也。雷其惟王位在德元長之義

也。禮記五官致貢曰享古享字皆與亨字通用周

禮凡禋祀五帝實水納亨烹字亦與亨字通用烹

以調和享以供獻皆所以通之義卦中大有公用

享于天子隨王用享于西山萃王假有廟致孝享

也升王用享于岐山鼎聖人烹以享上帝大烹以

養聖賢渙先王以享于帝立廟卦德皆曰亨也損

二簋可用享卦德山澤通氣也益王用享于帝震

巽卦德皆亨也以此證之是亨之義爲通也。孟子

故者以利爲本順其自然利者行而宜之之義也

論語君子貞而不諫不爲亦信貞者正而固之義

也**禮記**天有四時春夏秋冬此卽乾元亨利貞之

理也**爾雅**春爲發生夏爲長羸秋爲收成冬爲安

寧四時和爲通正發生元也長羸亨也收成利也

安寧貞也通卽亨之義所謂始而亨正卽貞之義

所謂利於正也**詩**一人元良萬邦以貞大善則天

下得其正所謂大通而利於正人君法天之義也

初九潛龍勿用

爾雅初始也爻之始故曰初畫洪範九疇初一日
五行九疇自初一至次九以其數而序之也六爻
自初至上以其位而序之也爾雅潛深也潛深測
也初故曰潛詩潛雖伏矣亦孔之昭卽深藏而有
著見之義左傳龍水物也龍象乎湯變化乎水而
爲陽物之神靈不測者潛則深藏之象故占曰勿
用也論語用之則行舍之則藏潛爲舍藏之時藏
卽藏其所以行者非藏身之謂也勿用之義蓋如
此孟子舜之居深山之中與木石居與鹿豕遊其

所以異於深山之野人者幾希此所謂潛龍也

九二見龍在田利見大人

論語天下有道則見出潛而離隱也**孟子**舜發於畎畝之中見龍在田之象**孟子**居仁由義大人之事備矣大人者正己而物正者也未得位而德已著此在下之大人也**書**凡人未見聖若不克見既見聖亦不克由聖此凡人之學聖而利見也**論語**儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也從者見之出曰天下之無道也久矣天將以夫

子爲木鐸此賢人之知聖而利見也帝王之治在當時夫子之教在萬世此言利見在下之大人也孔子足以當之

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

孟子雞鳴而起孳孳爲善者舜之徒也**書**禹曰予思日孜孜文王自朝至于日中昃不遑暇食武王曰吉人爲善惟日不足此皆君子終日乾乾者也**書**怵惕惟厲中夜以興思免厥愆此夕惕若厲无咎之義也**天戴禮**王聞書之言惕若恐懼若者形

容之辭如儼若思是也。〔國語〕言敬必及天。〔象〕天能敬此乾惕之所以象乎天也。〔論語〕發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾。此爻卽君子以自強不息之責聖人安之學者則當勉之也。

九四或躍在淵无咎

〔論語〕公山弗擾以費畔。召子欲往。佛肸以中牟畔。召子欲往。栖栖於行。卽躍之義。〔論語〕苟有用我者。朞月而已可也。三年有成。如有用我者。吾其爲東周乎。〔孟子〕如欲平治天下。舍我其誰也。王如用予。

則豈徒齊民安天下之民舉安一苟字三如字卽
或字之義聖賢自信之深而審時度勢以處之者
如此堯堯薦舜於天舜避堯之子於南河之南
舜薦禹於天禹避舜之子於陽城以位言之皆或
躍在淵之時也魚魚潛在淵魚躍于淵取象於龍
故潛躍皆以淵言之

九五飛龍在天利見大人

大飛龍非風不舉飛之象也天天不可階而
升飛之爲義亦有天授非人力之意大故鱗鱗

三百六十龍為之長在天所以有君象 **即** 詩云

鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也道之無往不

在故上下以天淵飛躍言之惟龍之變化不測則

兼其象也 **即** 溥博如天淵泉如淵亦惟大人廣

濶靜深備其德也 **論語** 大哉堯之為君也 **孟子** 大

舜有大焉以聖人之德居聖人之位此言在上之

大人也 **周禮** 春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見

曰遇時見曰會殷見曰同此尊為天子而利見也

孟子 由堯舜至於湯若禹臯陶則見而知之由湯

至於文王若伊尹萊朱則見而知之由文王至於
孔子若大公望散宜生則見而知之此德爲聖人
而利見也疏伊尹曰吾豈若使是君爲堯舜之
君吾豈若於吾身親見之哉可以知利見之義矣
此言利見在上之大人也堯舜足以當之

上九亢龍有悔

象亢鳥攏喉骨剛而居高者陽之在上象之也
鳥之高飛爲亢故飛龍亦有亢之義在仰天爲剛
德猶不干時况在人乎亢之當戒謂一於剛而不

能柔也。而。堯老而舜攝也。舜亦以命禹也。伊尹復政厥辟周公復子明辟知進退存亡之大
 人則不失其正而免於悔矣。弗慎厥德雖悔可
 追知其有悔此龍德之所以善於惕而不善於亢
 也

用九見羣龍无首吉

中。用其中於民用之為文說文從卜從中言十

其中而用之用其變實用其中此用九用六之義
 也明陰陽之義故於乾坤純陽純陰之卦發之。

司常掌九旗之物名交龍爲旂升龍者飛龍降龍者潛龍一升一降循環爲交卽羣龍无首之象

羣后四朝有羣必有首无首者有而不居知亢龍之悔則知羣龍无首之吉矣羣龍卽象傳所謂六龍无首卽象傳所謂時乘也

亢龍見於郊蔡墨曰周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍无首吉坤之剝曰龍戰于野若不朝夕見誰能物之觀此則易之取象無不本乎仰

觀俯察非憑虛以寄而亦非疑滯於物者所以爲
格物致知誠意正心修身齊家治國平天下一以
貫之之書也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

爾雅元始也乾坤萬物所自始故乾坤皆曰元而

乾又包乎坤也**禮記**萬物本乎天資始之義也**禮**

記樂著大始謂天爲生物之始也**孟子**居之安則

資之深資之深則取之左右逢其原資始資生本

於天地皆所謂逢原也**公羊傳**王正月大一統也

統之爲言本也始也**書**冢宰掌邦治統百官**周禮**
天官以八統詔王馭萬民百官萬民無不統法天
之義天無所不統也**禮記**有扈氏威侮五行怠棄三
正大人在上者爲正統夏正建寅爲人統商正建
丑爲地統周正建子爲天統是也**論語**由堯舜至
於湯由湯至於文王由文王至於孔子堯舜禹湯
文王孔子大人傳心者爲道統是也天之道無所
不統君之道無所不統聖人之道亦無所不統此
皆乾元統天之義也

雲行雨施品物流形

禮記天降時雨山川出雲雲行而後雨施此言氣

之亨也**禮記**風霆流形庶物露生因氣以成形

此言形之亨也**中庸**小德川流即流形之謂**書**惟

金三品物有區別謂之品萬物言其統品物言其

分此言天之發育萬物者亨之義也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

中庸誠者物之終始始即元終即貞不終則無以

為始不始則無以成終惟聖人能明之也**中庸**誠

則明矣明則誠矣此大明終始之義也**孟子**始條
理者知之事也終條理者聖之事也孔子之謂集
大成此聖人之大明終始也**孟子**天子一位公一
位侯一位伯一位子男同一位凡五等君一位卿
一位大夫一位上士一位中士一位下士一位凡
六等天下統於天子國統於君六爻之位卽君臣
上下之位隨時而迭處故曰六位時成也**中庸**君
子素其位而行素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧
賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入

而不自得焉位無定在素位而行此言位之義也
中庸君子而時中**孟子**可以仕則仕可以止則止
可以久則久可以速則速孔子也孔子聖之時者
也時無定期隨時處中此言時之義也六位時成
於乾著之而六十四卦三百八十四爻凡言時位
之義皆於此通之矣**禮記**月令春天子乘鸞路駕
蒼龍夏天子乘朱路駕赤駟中央天子乘大路駕
黃駟秋天子乘戎路駕白駟冬天子乘玄路駕鐵
驪以順時氣而布政令卽乘龍御天之義也**左傳**

古者國有御龍氏此以六位爲六龍因六陽之象而借言之而其理亦不外是**左傳**天子當陽其實卽此義也**左傳**大皞氏以龍紀故爲龍師而龍名乘龍御天伏羲作易之旨益已寓於命官之義春秋緯云伏羲作易名官是其義爲一也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

禮記天不愛其道地不愛其實發育之理卽乾道之變化也**禮記**田鼠化爲鴛鷹化爲鳩爵入大水爲蛤雉入大水爲蜃此自然之變化者也**周禮**柞

氏夏日。至令刊陽木而火之。冬日。至令剝陰木而水之。若欲其化也。則春秋變其水火。雍氏掌殺草。若欲其化也。則以水火變之。此人爲之變化者也。

孟子

生之謂性。凡有知覺運動爲性。

禮記

大凡生

於天地之間者。皆曰命。凡有形氣體質爲命。性命兼人物而言也。

禮記

無水旱昆蟲之災。民無凶饑

妖孽之疾。

書

山川鬼神亦莫不寧。暨鳥獸魚鼈咸

若無一物不得其所。此各正之義也。

禮記

合生氣

之和生氣者。陰陽之氣。

禮記

天地訢合。陰陽相得。

是也。**禮記**動四氣之和四氣者四時之氣。**左傳**春無愆陽夏無伏陰秋無淒風冬無苦雨是也。此所謂保合大和也。**孟子**莫非命也順受其正天命之正言乾道之利貞也。

首出庶物萬國咸寧

爾雅元良首也爲首卽爲君之義。**書**元首明哉此卽出震巽離首出之義也。**孟子**舜明於庶物明乎其理所以出治之本也。**詩**鳶飛戾天魚躍于淵豈第君子遐不作人此卽聖人之乾道變化而各正

性命者也。書萬邦咸寧無一夫不獲之謂孝經天
下和平災害不生禍亂不作此即聖人之保合大
和也言聖人之利貞也。左傳履端於始舉正於中
歸餘於終聖人大明乎天時之序所以御天如乾
之統天首物如乾之資始也

象曰天行健君子以自強不息

論語天何言哉四時行焉時之行即天之行也。孟

子天無二日無二日即無二天也天一日而一周
即重乾之象天不言重不稱乾稱健以其用明之

也論語子曰加我數年五十以學易可以無大過矣六十四卦象之言以者皆此以字之義易自畫卦而有象觀象而有理惟夫子集三聖之大成以天地萬物之象莫不切於日用行習之理此實言象之宗後儒或主言象或主言理是分而二之矣其言易也不亦遠哉書帝德廣運卽天行之健也禮記君子莊敬曰強人之勇於行如天之健於行所謂自強也中庸抑而強與自強言人之所當強者中庸至誠無息不息則久自強不息君子以之

法天者也。禮記教然後知困然後能自強也。勉強亦可幾於自然也。

潛龍勿用陽在下也。

書有鰥在下曰虞舜此言陽德之人在下所謂揚側陋者以下五節皆以人言之。

見龍在田德施普也。

左傳德以施惠此德施之義也。孟子普天之下莫非王土普以言其徧也。左傳家施不及國又勤施無私曰類德施之普以其公也此言大人之德所

彼者廣**論語**如有博施於民而能濟衆堯舜其猶
病諸正非馳騖之謂也

終日乾乾反復道也

中庸道也者不可須臾離也此道之本於天者也

論語君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必

於是此反復之義也**論語**南容三復白圭義亦如

是**論語**平旦之氣好惡與人相近者幾希旦晝之

所爲有特亡之矣特之反復則其夜氣不足以存

理欲存亡辨在幾希慎在隱微君子所以惕厲之

深也終日乾乾實有戒於此矣

或躍在淵進无咎也

孟子治則進亂則退伯夷也治亦進亂亦進伊尹

也或者進退未定之辭而曰進无咎蓋義不可輕

進而志則惟在於進也**伊尹**曰予弗克俾厥后

爲堯舜其心愧恥若撻于市一夫不獲則曰時予

之事任天下之重非爲一己之私也故曰進无咎

飛龍在天大人造也

則知造爲也是大人爲大有爲之君也**用肇**造

我區夏**田**我龍受之蹻蹻王之造聖人在上有與
天下更始之義如鈞陶而鎔鑄之是大有造之謂
而非僅云作起也

亢龍有悔盈不可久也

左傳鄧曼曰盈而蕩天之道也**子胥**曰盈必毀
天之道也觀此則知不可久之義矣

用九天德不可爲首也

書惟克天德言善用天德者不以陽剛爲首也**書**

帝庸作歌曰股肱喜哉元首起哉臯陶賡歌曰元

首明哉股肱良哉帝之作歌股肱先於元首皋陶
之養歌元首先於股肱以此見臣之必以君爲首
而君之不自以爲首卽无首之義也**周禮**祭人掌
三易一曰連山二曰歸藏三曰周易連山首艮歸
藏首坤皆不以純乾爲首亦有天德不可爲首之
意周易之義乾之六爻皆變則爲坤卦體變而用
不變是爲用九此卽以坤爲首剛而能柔之義乾
之上九九三二爻皆爲過剛初二四五四爻俱變
而三上二爻不變亦爲用九其變爲艮此卽以艮

爲首時止時行之義蓋周易實象乎連山歸藏之
用於此有自然觀象而得之者其旨微矣

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和
也貞者事之幹也

左傳經緯天地曰文乾坤二卦繫以文言者聖人

參天地之義也梁武帝以爲文王之言而孔子述

之故左傳穆姜所稱已有此語可備一說**左傳**謂

之八元注善也有長善之義**禮記**仁者義之本也

順之體也得之者尊故曰元者善之長**爾雅**嘉美

也甘雨時降萬物以嘉物之亨暢所以爲嘉禮記四方民大和會無物不美如相聚會也左傳人各有爭心故利不可強思義爲愈義利之本也信載義而行之爲利各得其分不相侵越乃所以爲和禮記
子爲人臣者懷仁義以事其君爲人子者懷仁義以事其父是君臣父子去利懷仁義以相接也何必曰利此所謂利者義之和也爾雅楨翰幹也幹所以立事者左傳禮國之幹也又禮人之幹也禮所以立幹之爲義如此孟子智之實知斯二者弗

去是也此卽正固之義在傳忠德之正也信德之固也故貞爲正而固

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事

左傳元者體之長也以仁爲體是卽體仁之義

子輔世長民莫如德仁之謂也爾克長克君左傳

教誨不倦曰長禮記能爲師然後能爲長能爲長

然後能爲君能愛人則能長人也周禮大宗伯以

嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以冠婚之

禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之
禮親四方之賓客以脰膳之禮親兄弟之國以質
慶之禮親異姓之國是卽嘉會之義禮記禮猶體
也體不備君子謂之不成人經禮三百曲禮三千
其致一也是所謂合禮也禮記割刀之用而鸞刀
之貴貴其義也聲和而後斷也利之文從刀此可
以見和義之意左傳義以建利又義以生利利不
專己而及於物和義之謂也中庸擇善而固執之
正則能固禮記尚寧幹止如板築之有榱幹所以能

立事也。**論語**夫仁者己欲立而立人己欲達而達人。體仁之長人也。**論語**禮之用和爲貴。先王之道斯爲美。小大由之。嘉會之合禮也。**大學**不以利爲利以義爲利也。利物之和義也。**書**有猷有爲有守。貞固之幹事也。**禮記**心以體全亦以體傷。國以民存亦以民亡。仁非徒惠也。故曰體仁足以長人。**左傳**是儀也。非禮也。威儀文辭非禮之本。故曰嘉會足以合禮。**孟子**王曰何以利吾國。大夫曰何以利吾家。士庶人曰何以利吾身。上下交征利而國危。

矣未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也
利己則私利物則公故曰利物足以和義孟子人
有不爲也而後可以有爲材能非立事之本也故
曰貞固足以幹事

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

孟子惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭
讓之心禮之端也是非之心智之端也人之有是
四端也猶其有是四體也此所謂四德也孟子仁
義禮知非由外鑠我也我固有之也蓋乾之元亨

利貞在人爲仁義禮知君子行此四德乃合乎乾也公羊傳春秋編年四時具然後爲年四時具而成歲卽四德備而爲乾之義也中庸詩云於乎不顯文王之德之純此卽行四德之君子也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

論語隱者也曰龍德而隱明非沮溺丈人之謂也

中庸國有道不變塞焉國無道至死不變有以自

守者也孟子同乎流俗合乎汙世所不爲也孟子
周于德者邪世不能亂是不易乎世也論語不患
無位患所以立不患莫己知求爲可知也有以自
處者也論語在邦必聞在家必聞所不願也論語
三以天下讓民無得而稱焉是不成乎名也孟子
非其義也非其道也祿之以天下弗顧也繫馬于
駒弗視也人之所謂是己之所謂非故曰不見是
也論語人不知而不愠中庸遷世不見知而不悔
皆无悶之義也孟子古之人得志澤加於民所謂

樂則行之也。孟子：不遇故去，豈子所欲哉？子不得已也。所謂憂則違之也。孟子：伊尹耕於有莘之野，而樂堯舜之道焉。樂亦有不行者而行，卽其樂也。孟子：聖人之憂民如此，而暇耕乎？憂亦有不違者而違，卽其憂也。孟子：富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。此確乎不拔之義也。是謂潛龍。

九二曰：見龍在田，利見大人，何謂也？子曰：龍德而正中者也。庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不

伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

禮記王中心無爲也以守至正在不潛未躍之時

曰龍德而正中則不徒以其位言之矣**論語**謹而

信**中庸**庸德之行庸言之謹謹與信者脩德之切

務也**詩**思無邪正之謂也**書**雖收放心閑之惟艱

惟正故能閑邪也**大學**誠於中中之謂也**孟子**操

則存惟中故能存誠也**書**汝惟不伐天下莫與汝

爭功**禮記**善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也

此皆善世而不伐之義也**中庸**溥博如天淵泉如

淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說
此德博而化之義也。[圖] 舉陶邁種德。又尹躬暨湯
咸有一德在下之大人亦有九五之君德二非君
位故特言君德以明之也。[中] 庸君子中庸中庸一
書自戒懼謹獨以至篤恭而天下平全篇之義皆
本於此

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰
君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以
居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也

是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

論語主忠信從義崇德也有諸己者無念不誠故

曰所以進德**孟子**宰我子貢善爲說辭冉牛閔子

顏淵善言德行脩辭之誠本於立德故曰所以居

業**禮記**時教必有正業退息必有居學措之於事

爲業習之於學亦爲業明體而後達用是君子之

所以居業也**大學**知止而后有定定而后能靜靜

而后能安安而后能慮慮而后能得知止卽知至

能得卽至之其所以至進德之事也。○慎厥終惟
其始慎始卽所以知終有終卽所以終之居業之
事也。○書無冒貢於非幾幾爲念慮之微可與幾則
見之明而有以至之矣。○書以義制事義爲制事之
本可與存義則守之定而有以終之矣。○中庸居上
不驕爲下不倍在上在下皆此乾惕之心也。○左傳
君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以脩令夜以
安身因其時而惕之義也。○國語計過無憾而後卽
安所謂雖危无咎求此心之安也。○大學大學之道

在明明德在親民在止於至善物有本末事有終始知所先後則近道矣自格致以至治平天子庶人皆以脩身爲本大學全篇之義皆本於此

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恆非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

孟子 如在道而從彼何也在道則爲邪矣 **論語** 微生畝謂孔子曰何爲是栖栖者與無乃爲佞乎子曰非敢爲佞也疾固也栖栖者上下無常此卽明

非為邪之義 **禮記** 雖羣索居獨善則羣矣 **論語**

樊獨曰滔滔者天下皆是也而誰以易之子曰烏

獸不可與同羣吾非斯人之徒與而誰與問津者

進退无恆此即明非羣之義 **孟子** 夫人幼而學

之壯而欲行之欲及時正所以申進无咎之義

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應

同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而

萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類

也

禮記感於物而動故形於聲聲相應故生變同聲
之應卽取於雷風之相薄也周禮大師掌六律六

同以合陰陽之聲是同聲相應也書帝庸作歌學

陶廣歌圖來遊來歌以矢其音此君臣之同聲根

應也禮記地乘陰竅於山川同氣之求卽取於山

澤之通氣也周禮夫燧取明火於日鑿取明水於

月是同氣相求也書堯求元聖與之戮力亂臣十

人同心同德此君臣之同氣相求也爾雅下者曰

溼下溼曰隰濕之謂也孟子民之歸仁也猶水之

就下水流濕之義也。爾雅烘燎也。熾炷也。燥之謂也。書若火之燎于原。火就燥之義也。卽取於水火之不相射也。禮記春月其蟲鱗。始雨水。龍爲鱗蟲之長。東方蒼龍七宿。春屬鱗而發生之氣。應之是雲所以從龍之義也。秋月其蟲毛。涼風至。虎爲毛蟲之長。西方白虎七宿。秋屬毛而嚴肅之氣。應之是風所以從虎之義也。書星有好風。星有好雨。月之從星。則以風雨箕風畢雨上之。從下雲龍風虎臣之從君。感應之理一也。大戴禮其仁如天。其智

如神就之如日望之如雲此聖人作而萬物覩也

周禮以天產作陰德以地產作陽德**大戴禮**天之

所生上首地之所生下首親上親下之義指動物

植物而言**中庸**今夫天日月星辰繫焉今夫地載

華嶽而不重振河海而下洩亦其義也**中庸**天之

所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者

莫不尊親作親者莫不尊之謂親上親下者莫不

親之謂也**孟子**麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥類

也聖人之於民亦類也聖人出於其類故各從其

類者言人之歸往也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服貴而无位者也**書**紂有億兆夷人離心離德高而无民者也**孟子**不仁而在高位是播其惡於衆也恃貴

與高者爲亢无位无民則貴與高不足恃矣**孟子**皆賢人也相與輔相之故久而後失之也是賢人宜爲輔也**孟子**弗與共天位也弗與治天職也弗

與食天祿也是賢人在下位也

无位之戒也

書惟后非賢不乂无輔之戒也

悔之謂矣

潛龍勿用下也

禮記天高地下田在地球上淵在地下故曰下

位卑而言高罪也勿用以其在下以時言之以下

五節皆言乾之時

見龍在田時舍也

孟子

論語 羣牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸言

雖爲時所舍而其用之理自在正與此同義待時未可耳益以見其德之備矣

終日乾乾行事也

孟子 有大人之事君子所行在進修之時皆治平之事
中庸 有弗行行之弗篤弗措也此終日乾乾之行也

或躍在淵自試也

爾雅 試用也潛曰勿用故躍曰自試
詩 我其試哉

試可乃已皆此試字之義。明試以功試在人者以行與事試在己者亦有以驗其所學也。孔子有見行可之仕兆足以行此隨時自試之義也。飛龍在天上治也。

周禮天官大宰之職一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會邦治四曰官常以聽邦治五曰官成以經邦治六曰官瀆以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治以上治下皆奉天出治之事故曰上治

亢龍有悔窮之災也

禮記日窮于次月窮于紀乾行之終所以謂之窮

也天反時爲災反時之災由其亢而不自知

也鳥窮則喙獸窮則攫人窮則詐馬窮則佚

龍之亢所以爲窮之災

乾元用九天下治也

孟子天下之生久矣一治一亂亂極而治者天道

之循環**禮記**張而不弛文武弗能也弛而不張文

武弗爲也一張一弛文武之道也剛而能柔者君

德之變化此乾元之用也

潛龍勿用陽氣潛藏

左傳天有六氣陰陽風雨晦明也陽氣言純陽之

氣也**左傳**日過分而陽猶不克克必甚能無旱乎

陽不克其將積聚也陽氣莫然不動積聚即潛藏

之義也以下皆言乾之義

見龍在田天下文明

左傳火龍黼黻昭其文也三辰旂旗昭其明也文

明皆取象於天其德足以昭乎天下也**詩**濬哲文

明溫恭允塞立德升聞乃命以位文明之德未
在位之前已著於天下如舜是也

終日乾乾與時偕行

論語學而時習之**又**學如不及猶恐失之君子乾

乾之心無時而不然也

或躍在淵乾道乃革

左傳失則革之離下而上當變革之時潛之爲義

至四而革亦去其舊之意**論語**鑽燧改火閔時而

變者天道也下乾既終上乾更始故曰乾道乃革

飛龍在天乃位乎天德

中庸雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其

德苟無其位亦不敢作禮樂焉位乎天德是德位

兼備者也**中庸**德爲聖人尊爲天子故大德必得

其位堯舜禹湯文武是也

亢龍有悔與時偕極

左傳先爲之極又焉得立無餘地以自處也**禮記**

志不可滿樂不可極往而不知反也偕行者時之

中也偕極者時之過也故易之道在知時

乾元用九乃見夫則

論語唯天爲大唯堯則之此所謂天則也

不識

不知順帝之則又天生烝民有物有則帝則物則

皆天則也

乾元者始而亨者也

禮記桃始華萍始生物之資始始則必亨理之固

然也

利貞者性情也

孟子知其性則知天矣人之性即天之性也

孟子

今日性善乃若其情則可以爲善矣乃所謂善也
情則性之發見者也**論語**苗而不秀者有矣夫秀
而不實者有矣夫**孟子**五穀者種之美者也苟爲
不熟不如蕪稗夫仁亦在乎熟之而已矣苗之秀
種之美其性也曰實曰熟其情也卽物以觀可知
利貞性情之義也**中庸**至誠盡人物之性以贊天
地之化育其義固如是矣

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

論語因民之所利而利之以美利利天下也**論語**

四時行焉百物生焉天何言哉不言所利也

利之而不庸因其自然之運所謂天不言而歲功

成此乾元資始之所以為大也

大哉乾乎剛健中正純粹精也

中庸發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬

也至聖之德本乎天可以知乾之剛健中正也

中庸純亦不已天之於穆不已者純也**左傳**服其身

則衣之純純者色之全**中庸**一精二純精者質之

潔三后純粹見楚辭總言君德可知日為陽精月

為陰精星辰為五行之精此亦天之可見者也

六爻發揮旁通情也

論語吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足

以發發者謂發明其理也**論語**唯揮竭也揮者謂竭

盡其義也發揮貫始終而言之**論語**李尹旁達旁

通如旁達之義猶言曲盡也**論語**而盡春秋則

盡其事易則曲盡其理也

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

大國古之御政以治天下者冢宰之官以成道

司徒之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以
成聖司寇之官以成義司空之官以成禮故御四
馬執六轡御天下與人事者亦有六政是乘六龍
以御天所以爲治天下之義也**出**懷乎若朽索之
馭六馬爲人上者奈何弗敬知此則乘龍御天之
義得矣**公羊傳**觸石而出膚寸而合不崇朝而徧
雨乎天下者唯大山爾則天下平之義見矣雲行
雨施而天下平見聖人澤物之功**大學**家齊國治
而天下平見聖人修身之效

君子以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

禮記 德成而上潛則雖有可行之德而當勿用之

時也**論語** 苟有用我者葺月而已可也三年有成

日可見之行猶言計日而待耳**中庸** 潛雖伏矣亦

孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不

可及者其唯人之所不見乎潛之爲言正以明君

子闇修之實也**論語** 隱居以求其志行義以達其

道此隱與行之義也未見未成者**禮記** 大道之行

未遠也而有志焉**孟子**雖大行不加焉雖窮居不損焉君子弗用之義也

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

中庸博學之審問之慎思之明辨之篤行之學聚問辨卽格致之功明德之始也**論語**居之無倦行

之以忠寬居仁行卽治平之理新民之終也此君子之成德也

書學于古訓乃有獲**又**好問則裕是

君之學問也**書**克寬克仁彰信兆民是君之寬仁

也本乎乾行之德故再言君德以明之

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

雷 彊弗友剛克沈潛剛克處重剛之位君子知所以自治矣三四下乾之上上乾之下故皆曰重剛二之上五之下故皆曰不在天不在田非二五之位故皆曰不中

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

中不在人指三爻 **論語** 如或知爾則何以哉蓋乾
傷之思不但時位之未至猶恐人事之未備 **論語**
子使漆雕開仕曰吾斯之未能信子說疑之而不
輕進者聖人之所深許也 无咎之義蓋如此

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合
其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天
時天且弗違而况于人乎况于鬼神乎

禮記 天子者與天地參故德配天地兼利萬物與
日月並明明照四海而不遺微小天子卽利見之

大人也。禮記天無私覆地無私載日月無私照奉
 斯三者以勞天下合德合明之義也。左傳賞以春
 夏刑以秋冬所謂合其序也。禮記福善禍淫所謂合
 其吉凶也。禮記故聖人作則必以天地為本以陰
 陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神
 以為徒即此節之全義。禮記朕志先定詢謀僉同所
 謂先天而弗違也。禮記奉若天道又惟聖時憲所謂
 後天而奉時也。禮記禮雖先王未之有可以義起
 也凡聖人之制作皆先天弗違之事也。禮記天敘有

典勅我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉
皆後天奉時之事也
中庸質諸鬼神而無疑知天
也百世以俟聖人而不惑知人也人與鬼神皆不
外此理也

亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而
不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其
唯聖人乎

孟子孔子進以禮退以義得之不得曰有命此知
進而知退者也若大壯之不能退不能遂无攸利

艱則吉者是其義矣**大學**詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國此知存而知亡者也若否之其亡其亡繫于苞桑是其義矣**大學**財聚則民散財散則民聚貨悖而入者亦悖而出此知得而知喪者也若震之億喪貝躋于九陵勿逐七日得是其義矣**孟子**可以速而速可以久而久可以處而處可以仕而仕孔子也孔子聖之時者也聖人一天而已矣**論語**有始有卒者其惟聖人乎**孟子**自生民以來未有

夫子也其惟聖人者惟孔子足以當之

三三坤下
三三坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

禮記社所以神地之道也陰之純而順之至此坤之義也坤以土爲體案文從土從神省卦義取此

國語晉公子過五鹿乞食於野人野人舉塊以與之子犯曰天賜也十有二年必獲此土有此其以戊申乎所以申土也說文坤地也易之卦也從土

從申土位在申申土者申廣土地之意亦與卦義

合爾雅馬牡曰騶牝曰駘乾為馬故坤曰化馬坤

亦為馬者以其行地也易逸經曰行天莫如龍行

地莫如馬是其義矣禮記游牝別羣則繫騰駒班

馬政所以順陰陽之性且欲其孳生之蕃坤與乾

同德而言牝馬之貞者資生故也詩駉牝三千亦

見孳生之多也禮記男先於女剛柔之義也天先

乎地君先乎臣其義一也坤之居先所以為迷爾

雅迷惑也乾且不可為首坤更不可居先矣此先

迷之義也。昏迷不恭不明於前不遷於後迷之
所以失也。在俯人民之有謀主臣以君為主坤以
乾為主此得主之義也。惟天生民有欲無主乃
亂此先迷復得主之義也。三壽作朋如岡如陵
西南陰方自居本位所以云得朋也。碩大無朋
東北陽方不敢與比所以云喪朋也。禮記東不盡
東海西不盡流沙南不盡衡山北不盡恒山乾之
元亨利貞以天之四時爲象也坤之西南東北以
地之四方爲象也。禮記天地嚴凝之氣始於西南

而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地温厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也西南為陰東北為陽此其義也爾雅西南隅謂之奧東北隅謂之匡西南隱奧東北陽氣始起此亦可以明陰陽之義

書奠高山大川地以靜為體故曰安貞吉國語陽伏而不能出陰遁而不能烝於是有地震陰陽得其序地之所以安貞吉也

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天

論語中庸之為德其至矣乎至之為言極也爾雅

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈇北至於祝

栗謂之四極大則無不至至則有所極坤之異於

乾者此也論語大哉堯之為君也唯天為大唯堯

則之大為君道之極健故乾曰大哉論語泰伯其

可謂至德也已又周之德其可謂至德也已至為

臣道之極順故坤曰至哉禮記地政曰生又化

於陰陽象形而發謂之生故曰資生穀梁傳獨陰

不生獨陽不生資生也者地之所以配天即地之

所以承天順之德也。書文命敷于四海祇承于帝

又予小子其承厥志皆承天之義也。孟子君子創

業垂統為可繼也。書統承先王脩其禮物統者創

之承者繼之故乾曰統天坤曰承天

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

中庸博厚所以載物也此即言坤之德。中庸博厚

配地高明配天悠久無疆地之无疆即天之无疆

以其合德也。爾雅弘大也。山有容德乃大含弘者

無不包容之大也。中庸形則著著則明光大者無

不著見之大也。中。庸。草。木。生。之。禽。獸。居。之。寶。藏。興。焉。貨。財。殖。焉。品。物。之。咸。亨。也。乾。主。生。氣。而。曰。品。物。流。形。坤。主。生。質。而。曰。品。物。咸。亨。通。言。之。也。此。地。道。之。元。亨。也。

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

家語 八九七十二偶以從奇奇主辰辰爲月月主

馬故馬十二月而生乾爲馬以牝言者地類也

傳 古者大事必乘其產生其水土而知其人心安其教訓而服習其道唯所納之無不如志此行地

之所以无疆也。詩思無疆，思馬斯臧，無疆之思，卽馬之所以臧也。詩牝雞之晨，惟家之索，以其陰陽反常也。此言牝馬地類行地无疆，以其順而能健也。先迷後順之義，可以是觀之矣。詩變友柔克高，明柔克，此君子之行當如坤之柔，順利貞也。

先迷失道，後順得常，西南得朋，乃與類行，東北喪朋，乃終有慶。

詩今失厥道，亂其紀綱，無所遵循，是先迷而失其順之道也。詩順彼長道，屈此羣醜，有爲主宰，是後

順而得其理之常也。古學古入官議事以制政乃
不迷其爾典常作之師此可以見迷之失道順之
得常矣。晉禹拜稽首讓于稷契暨臯陶益拜稽首
讓于朱虎熊羆得朋之與類行者卽豫之所謂朋
豈簪得人共治遇之盛也。應龍趙文子所舉於晉
國管庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子
焉喪朋之終有慶者卽泰之所謂朋亡絕類忘私
分當然也。

安貞之吉應地无疆

詩樂只君子邦家之基樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆言君子有安貞之德應乎地之无疆也

象曰地勢坤君子以厚德載物

周禮凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉此地勢之本然者也**中庸**爲高必因丘陵爲下必因川澤此地勢之當然者也勢皆地之積而成者故重坤象之**中庸**載華嶽而不重振河海而不洩坤德之所以厚也天言行所以爲不

息地言勢所以爲无疆
禮記地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也君子法天以自強象其行也法地之厚載象其勢也

初六履霜堅冰至

左傳履后土而戴皇天上天下澤爲履此言履者以坤爲地象之也
禮記季秋之月霜始降孟冬之

月水始冰仲冬之月冰益壯季冬之月冰方盛水澤腹堅先王授時已明陰盛之漸矣
大戴禮霜陰

陽之氣也陰氣勝則凝爲霜陰之始
禮記二之日獮

冰冲冲三之日納于凌陰陰之終霜冰皆以坤之
陰象之也**履**霜露既降君子履之必有悽愴之
心君子之所以念其親也**師**戰戰兢兢如臨深淵
如履薄冰君子之所以守其身也觀君子之所履
蓋無往而不慎矣**履**風雨霜露無非教也其斯
之謂與

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

魏志
作初

六履霜本
義從之

周水有時以凝陰始凝之義亦指冰而言康文

故運言之也。○**應**此季秋之月命有司曰寒氣雖至始霜之時不待堅冰知其有必至之理也。○**閏**正月繁霜我心憂傷堅冰至者天之道而馴致者人心之所以自警也。○**不**似水懦弱民狎而斲之馴者狎習之義有忽而不覺之意。○**不**見是圖禹之戒也。○**圖**予其懲而缺後患成王之儆也杜漸防微必如是而後得也。○**圖**白露爲霜。○**又**如彼雨雪先集維霰露之與霜霰之與雪在天本同其質又因時而至者若冰之與霜既異其質微霜堅冰更逾其時所

以見聖人之深思遠慮也

六二直方大不習无不利

謙周道如砥其直如矢直者地之體也**周**禮方者

中矩方者地之形也**作**山嶽則配天物莫能兩

大地以配天而爲大地之德也**禮**記不習其謀**儀**

禮習公事不習私事事之簡易者不待習是其義

也凡事必待重習而後利地道之高下相因皆天

理自然之運而無所增加造設於其間**書**禹敷土

隨山刊木奠高山大川是不習而无不利也

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

書無反無側王道正直遵道者順乎地之直也

子方里而井**禮**天子之地方千里諸侯之地方

百里分疆畫野者順乎地之方也地之形體本然

如是而以人力為之者則動之謂也**中庸**地道敏

樹地之易生亦見不習无不利之意**梁**德厚

者流光地道光之謂也**詩**照臨下土天之光也地

之承天以為光亦猶月之藉日以為光也

六三含章可貞或從王事无成有終

中庸君子之道闇然而日章不表著於外正以自
 守也故曰含章可貞**時**倬彼雲漢為章于天坤為
 文而在地故有含章之象也**時**王事靡盬不遑啟
 處從王事之謂也**禮**記量而後入或從之義也乾
 之四曰或躍以陽居陰位坤之三日或從以陰居
 陽位皆審慎之辭非游移之謂也**書**臣罔以寵利
 居成功忘已之功无成之義也**書**自周有終相亦
 惟終成君之事有終之義也

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

論語子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也以時發者待時而發非終於含藏者臣道之正也**惜**汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功此知光大之義也**惜**爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德知之光大卽其含章者也**論語**管仲之器小哉褊淺狹隘豈能含章者哉此可以知光大之義矣

六四括囊无咎无譽

詩子囊子囊有底曰囊所以盛物者坤有載物之

象也 **禮記**袒括髮括為結束之義 **論語**君子哉蘧

伯玉邦無道則可卷而懷之是括囊之義也 **家語**

孔子觀周廟有金人三緘其口謂事當謹慎而言

如括囊也 **孟子**鄉鄰有鬪者雖閉戶可也謂時當

退避而身如括囊也 **孟子**有不虞之譽有求全之

毀无咎无譽則出乎疑忌之外矣 **書**臣無有作福

作威此无咎无譽之本也 **詩**無非無儀亦即无咎

无譽之義妻道臣道其理一也

象曰括囊无咎慎不害也

論語言寡尤行寡悔慎之至也 **周禮**既明且哲以保

其身所謂其默足以容者斯遠害之道乎

六五黃裳元吉

禮記中央土天子衣黃衣服黃玉黃者象中央之

色也 **禮記**衣正色裳閒色黃爲正色裳居正體皆

以坤而言也 **周禮**綠衣黃裳此言黃裳與詩異義裳

統於衣坤統於乾卽所謂垂衣裳而天下治蓋取

諸乾坤者也故其占爲元吉 **周禮**內司服掌王后

之六服四曰鞠衣黃衣也后之承君亦猶坤之承
乾也左傳南蒯將叛筮之遇坤之比子服惠伯曰
忠信之事則可不然必敗外強內溫忠也和以率
貞信也故曰黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也
元善之長也中不忠不得其色下不共不得其飾
事不善不得其極外內倡和爲忠率事以信爲共
供養三德爲善非此三者弗當且易不可以占險
將何事也且可飾乎中美能黃上美爲元下美則
裳參成可筮猶有闕也筮雖吉未也凡占辭之見

於左氏者皆附錄之以明其義

象曰黃裳元吉文在中也

左傳衣之偏衣申生之彘也**左傳**服之不衷子臧之災也此在中之文所以貴也**左傳**詩曰彼其之子不稱其服書曰地平天成稱也黃裳元吉地之所以承天者稱之謂乎

上六龍戰于野其血玄黃

左傳龍鬪於洧淵此龍戰之象也**左傳**秋王伐鄭

戰于緡葛祝聃射王中肩王亦能軍以人事明之

以臣敵君而有兩傷之象也。書血流漂杵戰必有傷所以言血。詩我馬玄黃彼以其色之病言之。此以其傷之色言之。

象曰龍戰于野其道窮也。

孟子爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城故善戰者服上刑凡戰皆窮而况犯上作亂者乎故曰其道窮也。春秋王師敗績于茅戎不言陰與陽戰而言龍戰于野抑臣道所以儆君道也。

用六利永貞。

〔詩〕永言孝思又永言配命永則能固守其正矣陰
變爲陽變而不失其常卽安貞之吉也周禮大祝
掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞永貞者
常而得正之理也

象曰用六永貞以大終也

〔詩〕高朗令終令終有俶終之善由於始初陰後陽
所以爲大終也書受終于文祖臣受君之終也書
五福五曰考終命人成天之終也皆永貞之義也
乾之用九日无首所以大其元坤之用六日永貞

所以大其終終始循環變化無方天地之大用也
文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

坤以柔與靜爲體柔而動剛以牝馬之貞言也左

傳亂氣狡憤陰血周作張脈憤興外彊中乾是剛
動於外而內失之柔者牝馬之內健外順則柔動
而終成其剛矣天戴禮地道曰方方本地之德靜
則安乎其德於貞之義見之

後得主而有常

書德無常師主善爲師善無常主協于克一坤之

得主陰後于陽是一定之常理也

含萬物而化光

大戴禮吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也此化光之義也卽三爻之所謂含章可貞者也

坤道其順乎承天而時行

中庸仲尼上律天時下襲水土言時而天之道備

言水土而地之道備坤道之順可卽水土以觀之

孟子水由地中行水之性順也書土爰稼穡土之

性順也**孟子**原泉混混不舍晝夜水之時行也

月身三系通采
卷一
是皆所以承天也

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其
君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由
辨之不早辨也易曰履霜堅冰至蓋言順也

書作善降之百祥作不善降之百殃殃慶之有餘
視其善不善之所積也左傳無德而祿殃也殃將
至矣不善之慶亦殃也其垂戒深矣孟子世衰道
微邪說暴行有作臣弑其君者有之子弑其父者

有之衰微之漸故曰非一朝一夕之故**論語**其爲
人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂
者未之有也由來者漸於此可以觀矣**書**民興胥
漸泯泯焚焚漸之象曰居德善俗善惡之轉移皆
在於漸不可不慎也**孟子**孔子懼作春秋孔子成
春秋而亂臣賊子懼**左傳**晉趙盾不討賊書曰弑
君許世子不嘗藥書曰弑父皆聖人之早辨爲後
世慮者深遠也**左傳**鄭伯享蔡侯不敬子產曰蔡
侯其不免乎若不免必繇其子其爲君也淫而不

父如是者恒有子禍此亦早辨之一端也。孟子無
父無君是禽獸也能言距楊墨者聖人之徒也孟
子之好辨正所以早辨者繼春秋之志在是矣故
曰孟子深於易孝弟爲順篡弑爲逆逆而言順者
論語弑父與君亦不從也知不可從之義則蓋言
順之意明矣。習與性成予弗狎于弗順亡其本
性則以不順爲順馴致之義正如此辨之宜早乃
慎之意也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義

立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

禮記深衣負繩抱方者以直其政方其義也故易

曰六二之動直以方也衣有裁制之宜取諸坤之

直方也**論語**無反無側王道正直六三德一曰正直

正則無邪直則無曲故曰直其正也**禮記**其行本

方立義義則有制方則有向故曰方其義也**論語**

脩己以敬**書**夙夜惟寅直哉惟清故曰敬以直內

大學所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所

惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右

毋以交於左所惡於左毋於交於右此之謂絜矩之道故曰義以方外

大哉禮

丹書敬勝怠者吉怠

勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶此敬義立之義也

論語

德不孤必有鄰坤之以類應者乾也故

曰不孤

梁傳

獨天不生三合然後生德之不孤

以明配天之所以爲大也

傳

先王卜征五年歲

習其祥祥習則行不習而行無所疑是無不利也

論語禹之行水也行其所無事也如智者亦行其

所無事則智亦大矣不疑所行之謂也

禮記

不疑

在躬是所謂不疑者也

雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也
臣道也地道无成而代有終也

論語如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀
也已是有美貴乎含之者也 **禮記**惟汝含德不自宣

布之義 **書**成允成功不矜不伐弗敢成之義也 **論**

語武王曰予有亂臣十人孔子曰有婦人焉此妻

道所以同於臣道也 **書**一日二日萬幾無曠庶官

天工人其代之天子代天之事人臣代君之事故

有終也。書曰：「夢帝賚予良弼，其代予言。」代之出令，卽代之成事也。書曰：「以旦代某之身，常則代其事，變則代其身，皆有終之義也。」禮記曰：「適子冠於阼，以著代也。」子之代父，亦猶臣之代君，其義無不通也。

天地變化，草木蕃；天地閉，賢人隱。易曰：「括囊无咎，无譽。」蓋言謹也。

禮記曰：「天地和同，草木萌動；天地不通，閉塞而成冬。」氣化之通塞爲之也。書曰：「庶草蕃廡。」所謂草木蕃也。

論語曰：「賢者辟世，所謂賢人隱也。」書曰：「百穀用成，俊民。」

用章百穀不成後民用敬此可以知草木蕃與賢
人隱之義**中庸**邦無道其默足以容括義之所謂
謹也

君子黃中通理

禮記黃者中也坤之正色正位**禮記**樂通倫理者
也通理者言中德之在內**詩**瑟彼玉瓚黃流在中
君子取在中之德義如是也

正位居體

公羊傳君子大居正尊位而居下體以袞之義言

之節以坤之德言之也 **孟子**立天下之正位五尊

位故曰正位 **爾采葑采菲無以下體裳下服故曰**

居體

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

孟子草木暢茂木生而達曰暢故四支之暢如之

禮記四暢交於中而發作於外此美在中而暢發

者也 **孟子**施於四體四體不言而喻暢於四支之

義也 **禮記**和順積中而英華發外發於事業之義

禮記可欲之謂善有諸己之謂信充實之謂美

所謂美之至者即其在中者也

陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫立黃者天地之雜也天立而地

黃

禮記使西河之人疑女於夫子此疑字之義也**左**

傳楚公子圍美矣君哉疑於陽之謂也**禮記**君不

稱天大夫不稱君恐民之惑也惑者疑於僭上**公**

羊傳春秋敵者言戰陰變爲陽則相敵此疑之所

以必至於戰也**左傳**有無君之心而後動於惡所

謂无陽也。禮記君不與同姓同車，與異姓同車，不
同服，示民不嫌也。陰同於陽，嫌于无陽之義，正以
其疑于陽也。禮記燕禮不以公卿爲賓，而以大夫
爲賓，爲疑也。明嫌之義也。此疑之所以爲嫌也。穀
梁傳：楚公子棄疾殺公子比，比不嫌也。棄疾主其
事故，嫌也。棄疾欲爲君，是嫌於无陽之謂也。无陽
則不止疑于陽矣。論語：居之不疑，是已。故稱龍者
仍舉乾之本象，以明陽尊於陰之義。左傳：以臣召
君，不可以訓。故書曰：天王狩于河陽，此其義也。陰

雖變陽而猶未離其類左傳改玉改步未改則未
離其類稱血者見陰之必傷以爲陰不可敵陽之
戒左傳見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀
也此其義也穀梁傳尊者取尊稱焉卑者取卑稱
焉稱龍者尊稱也稱血者卑稱也論語必也正名
乎名不正則言不順稱龍稱血正名之義也禮記
與家僕雜居齊齒天地之雜者上下無別玄黃兩
傷之意也復言天玄而地黃者周禮天謂之玄地
謂之黃天地之正色明天地之定位也中庸天地

位焉是其義也天地正其位則陰陽定其分與乾卦之以知進退存亡而不失其正為結者同義也

☳☳ 震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

☵ 書厥草惟天屯之為文從一從屯象草之穿地出

而未申雷在下而未起雨在上而未降勾萌之初

其義如此周禮前後有屯屯亦有居止其所之義

乾坤開闢之後人事肇興之始繼之以屯所以備

四德與乾坤同也書慮善以動動惟厥時震之體

動險則不可遷動故曰勿用有攸往也
晉侯君也義取諸震
晉建侯樹屏樹后王君公惟以亂民
此建侯之義也
禮記大道之行也天下爲公選賢
與能古侯不世賢所以云建利建侯者
禮記天佑下
民作之君是也
國語晉公子筮曰尚有晉國得貞
屯悔豫皆入也筮史占之皆曰不吉閉而不通爻
無爲也司空季子曰吉是在易皆利建侯不有晉
國以輔王室安能建侯我命筮曰尚有晉國筮告
我曰利建侯得國之務也吉孰大焉震車也坎水

也坤土也屯厚也豫樂也車班內外順以訓之泉
厚以資之土厚而樂其實不有晉國何以官之震
雷也車也坎勞也水也坤衆也主雷而尚水與衆
車有衆武也衆而順文也文武具厚之至也故曰
屯其繇曰元亨利貞勿用有攸往利建侯主震雷
長也故曰元衆而順嘉也故曰亨內有震雷故利
貞車上水下必伯小事不濟壅也故曰勿用有攸
往一夫之行也衆順而有武威故曰利建侯坤母
也震長男也母老子強故曰豫其繇曰利建侯行

師是二者得剛之卦也此兼解二卦建侯之義

象曰屯剛柔始交而難生

震一索而得男為剛柔始交 **屯**天氣下降地氣

上騰剛柔之交始則其氣未舒故天地之交為泰

而剛柔之始交為難也 **屯**險阻既遠然後人得

平土而居之坎為水為險難生之謂也

動乎險中大亨貞

險中之不可動者時也險中之不得不動者亦時

也 **屯**弘濟于艱難是動乎險中大亨貞也

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

泰

大雨霖以震雷雨滿盈之象也

禮記

仲冬之

月陰陽爭諸生蕩水泉動陰陽之爭剛柔之交也

諸生之蕩物之萌芽也水泉之動雷雨之動也雷

雨之動在春水泉之動在冬屯所以蘊其氣也

天作高山大王荒之天造即天作之謂也

役君之所造皆天之所使也

地之未開也

甲子昧爽昧言時之未明此可以見
草昧之義

而

當堯之時洪水橫流汜濫於天下

草木暢茂禽獸繁殖此難生之時所謂天造草昧者也堯以不得舜爲己憂舜以不得禹臯陶爲己憂所謂宜建侯而不寧也

象曰雲雷屯君子以經綸

詩 曠曠其陰虺虺其雷**又**有渰萋萋興雨祁祁水氣方升而雷聲尚隱此雲雷屯之象也**中庸** 唯天

下至誠爲能經綸天下之大經經綸治絲之事經者理其緒而分之雲之分象之綸者比其類而合之雷之合象之君子大有爲之時也**左傳** 臣聞以

德和民不聞以亂以亂猶治絲而棼之也君子有
致治之德而後有濟亂之才也**左傳**昔者黃帝氏
以雲紀故爲雲師而雲名經綸之象夫雲者亦此
義也

初九磬桓利居貞利建侯

爾雅盤旋也**禮記**主人般還曰辟賓般還曰辟卽

磬桓不進之意震爲足象之**爾雅**九河鉤盤注水

鉤流盤桓也**書**西傾因桓是來注桓隴阪名其道

盤旋故名曰桓此正磬桓之義昔人以磬爲磐石

桓爲桓楹亦取鎮靜不勇之義觀象曰雖者桓不
當作實字解且卽卦辭之勿用有攸往也**論語**居
則曰不吾知也利居貞者守正以待之也**詩**乃生
男子室家君王震爲長男侯之象也**書**民非后罔
克胥匡以生卦辭之建侯以建侯者言主通卦之
義**詩**建爾元子俾侯于魯爻辭之建侯以所建之
侯言主本爻之義**論語**如知爲君之難也不幾乎
一言而興邦乎故曰磐桓利居貞也**左傳**畢萬筮
仕於晉遇屯之比辛廖占之曰屯固比入吉孰大

焉其必蕃昌震爲土車從馬足居之兄長之母覆
之衆歸之六體不易合而能固安而能殺公侯之
卦也公侯之子孫必復其始又衛襄公嬖人嬀始
生子名之曰元孔成子以周易筮之曰元尚享衛
國主其社稷遇屯又曰余尚立繫尚克嘉之遇屯
之比以示史朝史朝曰元亨又何疑焉成子曰非
長之謂乎對曰康叔名之可謂長矣孟非人也將
不列於宗不可謂長且其繇曰利建侯嗣吉何建
建非嗣也二卦皆云子其建之康叔命之二卦告

之筮襲於夢武王所用也弗從何爲弱足者居侯
主社稷臨祭祀奉民人事鬼神從會朝又焉得居
各以所利不亦可乎此皆以明建侯之義

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

爻曰居貞而象曰行正者**孟子**居天下之廣居立

天下之正位行天下之大道其志在於有爲也**書**

民可近不可下此以貴下賤之義也**孟子**得天下

有道得其民斯得天下矣得其心斯得民矣此得

民之義也**左傳**天子曰兆民諸侯曰萬民以言乎

大得民也

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

禮記行不舉足車輪與踵屯如遭如之象也**左傳**

晉人使輓車逆之車從屯者以其緩也義正如此

詩乘乘馬兩服上襄兩驂雁行乘馬四馬也**左傳**

有班馬之聲班者別也四馬具而後行分則不進

之象所以為屯**書**寇賊姦宄羣行攻劫曰寇**左傳**

為父子兄弟姊妹甥舅婚媾姻婭以象天明妻父

曰婚重婚曰媾**左傳**君之仇讎而我之昏姻也

梁傳仇讎之人非所以接婚姻也是寇與婚媾之

義相反也曰匪寇婚媾二五陰陽正應而有阻

不遂其媾是也**左傳**楚子使令尹子蕩如晉迺女

晉侯送女於邢邱韓宣子如楚送女叔向爲介楚

子曰晉吾仇敵也苟得志焉無恤其他吾以韓起

爲闞羊舌肸爲司宮足以辱晉吾亦得志矣蘧啟

疆曰旣獲姻親又欲恥之以召寇仇備之若何是

婚媾爲寇者也**禮記**女子許嫁笄而字不字者守

貞而不之許謂二也**禮記**女子十年不出姆教婉
婉聽從十有五年而笄二十而嫁有故二十三
年而嫁十年乃字終得其正應而合之謂五也**左傳**
王怒未息其十年乎不十年王弗召也凡言十年
蓋數窮理極之時也**孟子**以其數則過矣以其時
考之則可矣女子之待時義亦如此**公羊傳**乃者
何難也可以見其守正之義

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

禮記男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

乘剛之難守禮之正也。詩：雖速我獄，室家不足。雖速我訟，亦不女從。此乘剛而能自守之義也。詩：求我庶士，迨其吉兮。求我庶士，迨其今兮。求我庶士，迨其謂之標梅之急，其變也。十年之遲，其常也。反之，則復乎男女之正矣。

六三：卽鹿无虞，惟入于林中。君子幾不如舍，往吝。

左傳：鹿死不擇音，鋌而走險，急何能擇。坎險在前。

卽鹿之義也。**爾雅**：野外謂之林，險地也。**詩**：瞻彼中。

林，牲牲其鹿，卽鹿于林之謂也。**周禮**：林衡掌巡林。

禁之禁令而平其守若斬木材則受灋於山虞而
掌其政令卽鹿而入于林中其地相連也**孟子**招

虞人以旌不至无虞之謂也卽鹿无虞妄行以取

困也**左傳**虞人之箴曰民有寢廟獸有茂草各有

攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其鬪恤而

思其麇牡武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢

告僕夫此君子所爲見幾而舍者也**大學**其機如

此所謂幾者動之微君子有先見也昔人或謂鹿

當作麇以爲從禽不止於鹿**春秋**沙鹿崩**穀梁傳**

林附於山曰鹿鹿亦與麓通也 **禮記**羅氏致鹿與女以戒諸侯曰好田好女者亡其國觀此則卽鹿可以統田獵之義矣

象曰卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

書外作禽荒此從禽之謂也 **孟子**從獸無厭謂之

荒古者禽獸通稱故卽鹿亦曰從禽也 **周禮**山虞

掌山林之政令若大田獵則萊山田之野及弊田

植虞旗于中致禽而珥焉虞官主山以致禽者有

虞則爲講武之正无虞則爲從禽之荒也 **孟子**王

曰舍之象言舍之可以明舍禽而非舍括之義
書 攷于有洛之表十旬弗反往吝窮之謂也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

詩 窈窕淑女寤寐求之此求之義也 **孟子** 往之女

家必敬必戒此往之義也 **詩** 習習谷風以陰以雨

黽勉同心不宜有怒濟屯者所以取於婚媾之義

也 **左傳** 惟我鄭國之有請謁焉如舊婚媾四與初

本爲正應亦班如而不進者慮二之妨已俟求與

好合則往吉而无不利矣

象曰求而往明也

禮記 請君之玉女與寡人共有敝邑此求助之本也凡言婚禮必待求而往是明之義也**公羊傳** 自天子至庶人皆親迎所以重昏禮也此求而往之无不利者以其明也**孟子** 不由其道而往者鑽穴隙之類也反此則明乎禮義之正矣

九五屯其膏小貞吉大貞凶

詩 芃芃黍苗陰雨膏之坎爲雨有膏之象也**左傳** 小國之仰大國如百穀之仰膏雨也若常膏之其

天下輯睦膏所以為恩澤之義謂之屯者**孟子**諫

則不行言則不聽膏澤不下於民此屯膏自上者

也**孟子**凶年饑歲君之倉廩實府庫充有司莫以

告此屯膏之中隔者也**論語**出納之吝謂之有司

屯膏之小正而循吉者有典守之責也**禮記**慶賜

遂行無有不當屯膏之大正而不免於凶者無施

濟之功也屯膏與聚斂不同**禮記**口惠而實不至

皆屯也五對二言大貞即對小貞言小貞即二之

女子貞也**孟子**不見諸侯宜若小然如此者若無

濟於世是小貞之吉也。若歲大旱用汝作霖雨
不能用賢以及民是六三之凶也。

象曰屯其膏施未光也。

禮記 上有大澤則惠必及下非上積重而下有凍

餒之民所以曰施未光。**孟子** 思天下之民匹夫匹

婦有不與被堯舜之澤者若己推而內之溝中施

之未光濟屯者引以為責也。

上六乘馬班如泣血漣如

詩 貞思泣血又泣涕漣。屯處屯之終憂傷之極也。

二之乘馬班如待正應也四之乘馬班如亦求正應也上之乘馬班如獨無所待進無所往以至於傷也

象曰泣血漣如何可長也

詩 嗟其泣矣何嗟及矣故曰何可長 **論語** 小人長

戚戚此何可長之義也

三三 坎下
長上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不

告利貞

爾雅蒙奄也蒙有掩覆之義案文蒙字從草從冪

草蔽其上水出其下是以爲蒙**詩**葛生蒙楚蔽蔓

于野是蒙之義也蒙亨言有致亨之道**詩**芾厥豐

草種之黃茂此治蒙而亨之義也**禮記**禮聞來學

不聞往教此求我之義也**禮記**卜筮不過三卜筮

不相襲誠不專一則瀆神求人者亦當致其精一

而叩之故取義於筮也**禮記**毋瀆神再三則數而

爲瀆也**公羊傳**亟則黷黷則不敬瀆之不告亦以

其不敬也**詩**我龜既厭不我告猶此瀆則不告之

義也**孟子**教者必以正利貞之義也**禮記**幼子當

視毋誑正教之一端也**禮記**子曰無辭不相接也

無禮不相見也欲民之無相褻也易曰初筮告再

三瀆瀆則不告此明瀆則爲褻之義也

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪

我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三

瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

孟子山徑之蹊閒介然用之而成路爲閒不用則

茅塞之矣山蹊者所謂山下有險蒙之地也茅塞

者所曾而止衆之意也**孟子**予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也以我之亨行時中之教也**禮記**大學之法當其可之謂時發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成此時中之謂也**論語**不憤不啟不悱不發教學相長如陰陽相應志應之謂也**禮記**不陵節而施之謂孫初筮之所以告也**論語**有鄙夫問於我空空如也我叩其兩端而竭焉竭盡所知**論語**溫故而知新可以爲師矣其應不窮皆所謂以剛中也**論語**舉一隅

不以三隅反則不復也再三不告之意慮其瀆而愈蒙也**孟子**教亦多術矣予不屑之教誨也者是亦教誨之而已矣此不告亦所以爲教也**論語**子曰吾十有五而志于學七十而從心所欲不踰矩養蒙爲作聖之功夫子生知亦好古敏求也**論語**弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文學者之養蒙當如是也**論語**子游曰子夏之門人小子當灑掃應對則可矣抑末也本之則無子夏曰君子之道孰先傳焉孰後倦焉

有始有卒者其惟聖人乎聖功之始灑掃應對皆
養正之具也書曰蒙恒風若曰聖時風若昧莫若
蒙明莫若聖書惟狂克念作聖必於蒙而養之則
其功始基亦以見聖人之可學而至也蒙養者書
天佑下民作之師是也禮記古之王者建國君民
教學爲先蒙之所以繼屯也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

書岷山導江嶓冢導漾丹水皆出於山山下出泉
之象也爾雅山夾水曰澗此山下之泉也爾雅水

原曰泉不日水而曰泉孟子原泉混混有本者如
是取此義也爾雅濫泉正出正出涌出也沃泉縣
出縣出下出也汎泉穴出穴出仄出也皆出泉之
義也孟子泉之始達知皆擴而充之矣君子之所
以觀象也坎之剛中象果決中庸果能此道矣雖
愚必明雖柔必強是果行之義也艮之靜止象養
育禮記藏焉脩焉息焉游焉是育德之義也孟子
行有不慊於心則餒矣此果行之實也孟子是集
義所生者非義襲而取之也此育德之實也禮記

將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽父母
羞辱必不果是果行卽所以育德也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

☱若生子罔不在厥初生初之宜發蒙也禮記昭

然若發蒙矣如徹其覆發蒙之義也禮記夏楚二

物收其威也此發蒙之刑也書扑作教刑故曰利

用刑之輕者禮記夫桎梏在足日桎在手日梏刑

之重者嚴之於始正所以懲之於後詩載色載笑

匪怒伊教說桎梏之義也刑人者發蒙之用說桎

梏者又刑人之用。書刑期于無刑正此意也。論語
齊之以刑民免而無恥專於用刑則一往而致吝
矣。書敬敷五教在寬用刑之意雖以嚴立教之意
實以寬可明此爻之義

象曰利用刑人以正法也

禮記大學之法教之所由興也所謂法也。書制官
刑儆于有位具訓于蒙士是正法之義也。禮記凡
學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知
敬學故曰以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

九二陽剛爲治蒙之主 **論語**君子尊賢而容衆嘉

善而矜不能剛而不過是包蒙也 **孟子**夫子之設

科也往者不追來者不拒苟以是心至斯受之而

已矣日容日受可以見包之義矣 **論語**有教無類

所以包蒙 **論語**互鄉童子見闕黨童子將命皆所

謂包蒙者也以陽受陰又爲納婦之象 **儀禮**昏禮

納采問名納吉納徵請期皆納婦之禮也 **論語**夫

人自稱曰小童謙卑孫順之稱取諸蒙也 **爾雅**克

能也又居下位而在上事爲克家之象**左傳**保家之主也是爲克家以陰陽言之九夫道六婦道以尊卑言之五父道二子道**禮記**夫言豈一端而已也易之類此者多矣

象曰子克家剛柔接也

書言以道接剛柔之接以其道也言二五之應**書**伊尹相大甲曰嗣王周公輔成王曰沖子皆有治蒙之義而實事君父之道卽克家之子也六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

詩士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也言無

行之女不可取也澤爲止水故咸之彖曰取女吉

坎爲流水故蒙之三日勿用取女**禮記**男女無媒

不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民

猶有自獻其身六三陰柔不中不正爲女之說男

者不有躬之謂也**詩**氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿

絲來卽我謀此所謂金夫也**左傳**鄭徐吾犯之妹

美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉犯請使

女擇焉子皙盛飾入布幣而出子南戎服入左右

射超乘而出女自房觀之曰子皙信美矣抑子南夫也盛飾布幣金夫也此女知夫婦之正矣 **孟子**枉尺而直尋者以利言也如以利則枉尋直尺而利亦可爲與枉己者未有能直人者也此无攸利之義也求而往者能守身故屯之四曰无不利見而不有者爲失身故蒙之三日无攸利 **禮記**天子理陽道后治陰德蒙以教爲卦義而曰納婦取女蓋以陰教言之也

象曰勿用取女行不順也

左傳夫夫婦婦所謂順也反是則勿用矣**孟子**西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之不潔之狀尚以爲汗况不順之行乎勿取之義曉然矣

六四困蒙吝

穀梁傳羈貫成童就師學問無方心志不通身之罪也是困蒙也**論語**困而學之又其次也困而不學民斯爲下矣困猶可以通也**禮記**知困然後能自強也豈可終於吝乎**孟子**凡有四端於我者知皆擴而充之矣苟能充之足以保四海苟不充之

不足以事父母山水爲蒙澤水爲困出泉而不能
充則爲无水之象矣蒙之所以爲困也

象曰困蒙之吝獨遠實也

禮記獨學而無友則孤陋而寡聞陰虛陽實遠實
者不能親師取友故曰獨也**論語**非求益者也是
遠實也**論語**就有道而正焉是不遠實也**國語**趙
文子冠見樂武子武子曰美哉華則榮矣實之不
知請務實乎蒙貴務實則與遠實者異矣

六五童蒙吉

大成禮成王年十有三而嗣立明年冠成王周公
命祝雍作頌曰令月吉日王始加元服去王幼志
心是袞職欽若昊天六合是式五居尊位此童蒙
之吉也**書**帝曰夔命女典樂教胄子直而溫寬而
栗剛而無虐簡而無傲**禮記**凡學世子春夏學于
棗秋冬學羽籥春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮
執禮者詔之冬讀書典書者詔之皆童蒙之吉也
孟子大人者不失其赤子之心者也其心純一之
謂書能自得師者王柔中居尊下應九二所以及

益者也。當其為師則弗臣也。虛己下賢是以

為吉

象曰童蒙之吉順以巽也

惟學遜志務時敏厥脩乃來順以巽之義也。益

湯之於伊尹學焉而後臣之好臣其所受教是

能順以巽也

上九擊蒙不利為寇利禦寇

周禮：設兵同彊舉圍欲細擊蒙猶言伐蒙如舉兵

攻擊之意也。書：不率大夏夏者擊也故曰擊蒙。

匪用爲教覆用爲虐治蒙太過是爲寇也**禮記**今
之教者使人不由其誠教人不盡其材其施之也
悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難
而不知其益也此擊蒙爲寇之謂故不利**詩**式遏
寇虐無俾作慝除外誘之私是禦寇也**國語**禦止
也艮止之義故利**中庸****詩**云伐柯伐柯其則不遠
執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治
人改而止伐柯卽擊蒙之義以人治人卽不利爲
寇利禦寇之義也

象曰利用禦寇上下順也

孟子子能順杞柳之性以爲栝栳乎如將戕賊杞

柳而以爲栝栳則亦將戕賊人以爲仁義與以上

治下曰擊蒙仁義之性不待戕賊教者順其性學

者亦順其性利用禦寇所以爲上下順也**孟子**人

之患在好爲人師此爲寇而不順者也**孟子**夫道

若大路然子歸而求之有餘師此禦寇而順者也

詩其維哲人告之話言順德之行故曰上下順**孝**

經長幼順故上下治此即擊蒙之所以上下順也

詩矯矯虎臣在泮獻馘淑問如舉陶在泮獻囚有
旨刑人上言禦寇觀詩之獻馘獻囚皆在於學可
以知明刑弼教之義矣

三三
乾下
坎土

需有孚光亨貞吉利涉大川

孟子天油然作雲沛然下雨雲在天上欲雨未雨

之象所以爲需需之爲文從雨從古文天是其義

也**周禮**辨人行數千里馬不契需又弓人居角長

者以次需此需之爲言待也**孟子**有諸己之謂信

有孚之謂也充實而有光輝之謂大有孚之所以

光亨也此能需之本也**論語**有美玉於斯求善賈

而沽諸子曰我待賈者也以正爲吉者此需之道

也**詩**人涉卬否卬須我友待時而濟待人而濟皆

涉水而不輕進之象故曰利涉大川此需之效也

象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

左傳曰云暮矣寡君須矣須爲待之義也**左傳**師

敗矣子不少須衆懼盡險在前而須之義也**論語**

君子可逝也不可陷也知險之在前而不至於困

窮者亦信其理而已此剛健不陷之義也中庸君子居易以俟命得需之道者也

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

孟子天子一位是天位也指五而言孟子立天下之正位有正中之德故能需也詩儀刑文王萬邦作孚此有孚之德著於天位者也論語欲速則不達涉而能需往之所以有功也

象曰雲上天于夫需君子以飲食宴樂

詩菁兮蔚兮南山朝隴此雲上于天之象禮記天降時雨山川出雲待其陰陽之利而後雨有開必先者需之義也禮記凡飲養陽氣也凡食養陰氣也此君子所以養陰陽之和也詩以燕樂嘉賓之心飲食所以宴樂而凡安身怡神者宴樂又不專於飲食也詩且以喜樂且以永日此亦宴樂之意然在唐風則急迫與需正相反矣論語孔子疏食飲水樂在其中顏子簞食瓢飲不改其樂此君子飲食宴樂之正也

初九需于郊利用恆无咎

爾雅邑外謂之郊曠遠之地未近於險者也**孟子**

臣始至於境問國之大禁然後敢入慮其有險此

需于郊之義也**禮記**毋拔來毋報往此需之能恆

也**書**必有忍其乃有濟事有須與之緩而享垂久

之成者所謂利用恆也故无咎雷風之恆主於不

易此言用恆需之有時而利也

象曰需于郊不犯難行也利用恆无咎未失常也

禮記道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛

其死以有待養其身以有爲是爲不犯難行也孟
子鄉鄰有鬪者被髮纓冠而往救之則惑也此知
需之義矣左傳需者事之下也又需者事之賊也
需非可常之道故曰未失常也

九二需于沙小有言終吉

爾雅潁爲沙水之溢出者詩鳧鷖在沙沙者水旁
之地沙近於水則近於險矣論語浸潤之譖如水
之浸灌滋潤需于沙而小有言之義也左傳禮義
不愆何恤乎人言言爲災之小者剛中能需是以

終吉**左傳**小人之言僭而無徵故怨咎及之小人
有咎故君子終吉

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

詩伐木于阪醜酒有衍**又**及爾游衍衍之爲言寬

也寬以居中**詩**寬兮綽兮是也**孟子**憂心悄悄愠

于羣小孔子也肆不殄厥愠亦不隕厥問文王也

多口之無傷有言之終吉也**詩**采芩采芩首陽之

顛人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之

爲言胡得焉小有言而不信則吉也

九三需于泥致寇至

書厥土惟塗泥泥土在水中者**周禮**參分其輻之

長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也泥之陷輻

所以宜需**左傳**退入於泥陷於險矣是以有致寇

之象**左傳**兵作於內為亂於外為寇以在外之險

言也**左傳**愎諫違卜固敗是求過剛不中致寇之

義也

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敢也

禮記水潦為敗泥之所以為災也**孟子**有人於此

其待我以橫逆則君子必自反也我必不仁也必
無禮也此物奚宜至哉自反則思致寇之由是以
不敗**孟子**曾子居武城有越寇或曰寇至曷去諸
寇退曾子反子思居於衛有齊寇或曰寇至曷去
諸子思曰如彼去君誰與守避寇者以去爲需禦
寇者以守爲需曾子子思皆得敬慎不敗之道也
六四需于血出自穴

周禮傷人見血血者殺傷之地**爾雅**汎泉穴出穴

者險陷之所**孟子**使浚井出出自穴之謂也**左傳**

后繆方娠逃出自竇又公如死烏析朱鉏皆從竇
出徒行從公需不進者皆在傷地而終得出之義
也左傳邾克傷於矢流血及屨鼓音未絕師從之
齊師敗績不以病敗君事此亦需于血出自穴之
又一義也

象曰需于血順以聽也

孟子莫非命也順受其正四之從五順以聽之義
也左傳敢不惟命是聽能聽而後能需也

九五需于酒食貞吉

湯剛中正需于尊位卽大衆飲食宴樂之君子也

孟子無以飢渴之害爲心害其自養也**左傳**形民

之力而無醉飽之心其臨民也**詩**鹿鳴之嘉賓式

燕德音孔昭天保之日用飲食徧爲爾德上則君

明臣民下則飲和食德皆需于酒食之義也**孟子**

飲食若流流連荒亡先王無流連之樂荒亡之行

需非般樂怠敖之謂所以曰貞吉也

象曰酒食貞吉以中正也

孟子旣醉以酒旣飽以德言飽乎仁義也仁義卽

中正之德也既醉之詩備五福所謂吉也此可以知中正之義中正即象之位乎天位以正中也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

孟子上者為營窟坎險在上故有入穴之象四官

出穴而上言入穴四有需而上無需也**爾雅**速徵

也徵召也速則有需之義**詩**以速諸父以速諸舅

是也**儀禮**公食大夫禮戒不速不速之客非信信

宿宿之客也**左傳**杞子逢孫楊孫成鄭鄭人使視

客館則東載厲兵秣馬矣三日寇至以坎在外卦

言上曰客來以乾在內卦言其實皆包藏禍心者也
國語人三爲衆三陽並進爲三人來之象**左傳**
能敬無災敬逆來者天所福也非意之來所以敬
之終吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

禮記凡與客入者每門讓於客主人入門而右客
入門而左主人就東階客就西階是主客各有其
位不速之客故曰不當位也**詩**民之失德乾餱以
愆敬之終吉故曰未大失也**論語**君子敬而無失

周易引義通釋 卷一

與人恭而有禮四海之內皆兄弟也何有於不速之客

☰☷ 坎下 乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

禮記大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之

訟之為文從公從言以其言之在公也**左傳**凡有

血氣者皆有爭心爭者訟之所由起也**周禮**凡萬

民之不服教而有獄訟者聽而斷之此訟之義也

爾雅窒塞也所以去其窒也**論語**君子懷刑場中

也皆所謂吉也**周禮**以明刑恥之而不能改是終
凶者也**爾雅**誦訟也終凶指上九**書**惟時伯夷播
刑之迪明刑之大人是以利見也指九五**左傳**水
懦弱民狎而翫之故多死焉陷於不知涉大川之
謂也故戒之曰不利**詩**漢之廣矣不可涿思江之
永矣不可方思此知不利涉之義者也**周禮**秋官
萍氏禁川游者戒人之溺於險所以屬之司寇也
彖曰上剛下險險而健訟

書今汝聒聒起信險膚予弗知乃所訟此險爲起

訟之由也。**禮記**人藏其心不可測度也如水之不測故險。**書**古之人胥訓告胥保惠胥教誨民無或胥譎張爲幻反是則上剛而下險矣。**書**彊弗友剛克外健內險剛惡也。**中庸**小人行險以徼幸訟之所以凶也。

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也。

九二之剛自乾來九二之中亦得乾之中故有孚而懼其窒者。**左傳**信不由衷質無益也所以曰惕。

中吉惕中以爲吉者**書**德威惟畏是也所以曰終
凶**書**怙終賊刑終訟之凶也**禮記**刑者一成而不
可變長刑之成則知訟之不可成矣**書**明啟刑書
胥占咸庶中正大人之尚中正者也**詩**其何能淑
載胥及溺入于淵之象也**禮記**口費而煩易出難
悔易以溺人此訟之所以入于淵也**書**慄慄危懼
若將隕于深淵不利涉之戒也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

書洪水滔天天水相際之象也**孟子**水逆行謂之

澤水澤水者洪水也是違行之謂也天本在上而

汨於水水不就下而稽於天此天與水違行之象

違行即逆理之謂所以為訟 **左傳** 違天必有大咎

是也天與水相連是水之性違也天與火相近是

火之性同也觀兩與字則其義益明違行所以為

訟物與所以為无妄卦名之上皆益二字以著其

義文意亦可推也 **孟子** 民之歸仁也猶水之就下

又 人無有不善水無有不下天上水下不得謂之

違行 **江漢** 朝宗于海天西旋而水東注亦不得

謂之違行且與訟之取象無義象曰險而健訟二
之象曰自下訟上皆主水之違行言猶以逆行立
論似為有合**左傳**作不順而施不怨也作事貴於
順也**左傳**咨難為謀謀難在於始也**大學**聽訟吾
猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏
民志此謂知本上所以清訟之源在無訟也**論語**
吾未見能見其過而內自訟者也下所以止訟之
端在自訟也皆作事謀始之義**穀梁傳**君子惡惡
疾其始善善樂其終訟之終凶君子所以謀其始

也

初六不永所事小有言終吉

論語成事不說遂事不諫事之在初訟尚未成不

日訟而日事可以不永**書**茲用不犯于有司是其

義也**左傳**鄭息有違言小有言者也需之小有言

在人**詩**畏人之多言是也訟之小有言在己**詩**薄

言往愬是也訟成則終凶**書**慎終于始初而不永

所事故曰終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

詩所可詳也言之長也故曰訟不可長 **論語**片言

可以折獄者其由也與子路無宿諾象傳曰訟不可成爻象曰訟不可長長之爲害尤甚於成所賴於忠信明決者在是 **詩**雖速我訟亦不女從辨之明則以吉終矣 **詩**亂之初生譖始既涵亂之又生君子信讒君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已事不永而有言終吉在君子之辨明也作事謀始之義蓋於此爻發之

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

詩畏子不敢畏子不奔此不克訟之義以勢言者

也**書**于伐殷逋播臣**左傳**趙宣子為政董逋逃逋

者竄逃有罪之人勢不克訟故歸而逋也**公羊傳**

田多邑少稱田邑多田少稱邑此邑以戶稱之義

也**穀梁傳**十室之邑可以逃難百室之邑可以隱

死此歸逋其邑之義也**禮記**諸侯下大夫食七十

二人鄭注言其采地方一成定稅三百家故曰三

百戶也**周禮**凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之有采

食邑則卿大夫之訟也**周禮**凡民訟以地比正之

地訟以圖正之曰三百戶則地訟之類也歸而逋者自處卑約以免災患左傳聊以固吾圉也是无眚之謂也左傳晉邢侯與雍子爭鄙田久而無成雍子自知其罪而賂以買直是不能歸逋竄者所以凶也論語管仲奪伯氏駢邑三百沒齒無怨言奪之而不敢訟上與不克訟而自守亦可以參觀其循分之義

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

爾雅竄微也謂藏於隱微左傳樂盈日盈將逃罪

罪重於郊甸無所伏竄敢布其死道之爲竄明其
有所歸也國語不啻失官自竄於戎狄之間此知
逋竄之義者也穀梁傳逃義曰逃是爲逋竄之義
論語臧武仲以防求爲後於魯雖曰不要君吾不
信也不知逋竄之義則爲訟上矣左傳衛侯與元
咺訟穀梁傳衛殺其大夫元咺稱國以殺罪累上
也以是爲訟君也此所謂自下訟上者左傳晉郤
至與周爭邑王命劉康公單襄公訟諸晉亦上下
之訟也國語君臣皆獄父子將獄是無上下也此

慮之所以必至也詩薄言掇之掇者言其自取而立至孟子是自求禍也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

左傳使鬬辛居郕以無忘舊勩食舊德之謂也左

傳齊子尾多受邑而稍致諸君君以爲忠而甚寵

之其子弗能任是以此忠爲令德其子弗能任

罪猶及之難不慎也此食舊德而厲者也左傳王

叔陳生與伯與爭政王叔與伯與訟焉曰先王之

盟世世無失職此皆舊德之家不知守其分之當

得者若能守其正則危而終吉矣禮記衛孔悝之
鼎銘曰獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊
嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不懈此
卽能食舊德從事无成之義左傳晉子員子朱爭
行人師曠曰臣不心競而力爭不務德而爭善不
知從事无成之義所以爭也書汝惟不矜天下莫
與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功知從事无
成之義所以無爭也

象曰食舊德從上吉也

左傳晏子辭富曰吾邑不足欲也益之以邾殿乃足欲食舊德者安在下之分所以爲從上之吉也
書斯謀斯猷皆我后之德從上吉者卽從王事无成之謂

九四不克訟復卽命渝安貞吉

大學無情者不得盡其辭大畏民志此理之不克訟者也
詩實命不同實命不猶復卽命者安於理之正也自無所爭矣
論語有恥且格所以能渝者也
詩舍命不渝詩言守理之正而不變此言守理

之正而能變其義一也

象曰復卽命渝安貞不失也

孟子行有不得者皆反求諸己順於理而不失也
九五訟元吉

孟子訟獄者不之堯之子而之舜**國**虞芮質厥成
文王蹶厥生舜與文王聽訟而得其中者卽象之
利見大人也曰元吉者**書**好生之德洽于民心元
者善之長所謂體仁以長人者也**國**淑問如臯陶
在泮獻囚**又**蔽芾甘棠召伯所茇亦皆應元吉之

占者也。告兩祥刑刑而曰祥訟之所以吉也。

象曰訟元吉以中正也。

○咸庶中正刑期無刑民協于中惟茲臣庶用或

干予正中正者聽訟之本也。○禮記凡聽五刑之訟

必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之

序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以

盡之察小大之比以成之比皆中正之道故吉也。

上九或錫之鞶帶終朝三褫之。

○左傳鞶屬游纓昭其數也帶裳幅舄昭其度也鞶

帶所以為錫予之具 **禮記** 車服以庸是也 **左傳** 昔僕

奔魯季文子曰若大盜禮焉以君之姑姊與其大

邑其次阜牧與馬小者衣裳劍帶是賞盜也訟而

錫之擊帶亦賞盜之謂矣 **禮記** 爵罔及惡德擊帶之

錫可不慎與 **左傳** 衛太子與渾良夫盟服冕乘軒

三死無與大子食良夫乘衷甸兩牡紫衣狐裘至

袒裘不釋劍而食大子數之以三罪而殺之此則

終朝三褫之謂也 **孟子** 趙孟之所貴趙孟能賤之

令聞廣譽施於身所以不顧人之文繡也人知有

貴於己者則無爭於世矣

象曰以訟受服亦不足敬也

左傳公冶曰我死必無以冕服歛非德賞也訟之

受服義亦如此**論語**孟氏使陽膚爲士師問於曾

子曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜

而勿喜知聽訟不足爲能則知受服之不足敬矣

詩彼其之子不稱其服亦不足敬不稱之謂也受

已不足敬而先褫之乎所以深鄙之也**書**帝曰疇

咨若時登庸放齊曰胤子朱啟明帝曰吁嚚訟可

乎訟爲凶德其不可以受服明矣