

周易引經通釋

周易引經通釋

上海圖書館藏

黃岡李鈞簡輯註 男澍滋校字

周易下經

三三

離下
震上

豐亨王假之勿憂宜日中

爾雅苞蕪茂豐也草木之盛**詩**在彼豐草**禮記**韭

曰豐本是也**左傳**潔粢豐盛**書**典祀無豐于昵豐

者多大之義**儀禮**鄉射禮司射適堂西命弟子設

豐豐為祭器案文從豆從山從拜豆中之物盛滿

如山之草木高盛所以取豐之義說文豆之豐滿
者是也其象蓋與鼎同震爲主器所以曰王假之
離爲長養所以曰宜日中其義卽本於此 **中庸** 德
爲聖人尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫
保之是言豐亨之道非有王者之德不能致之王
假之之義也 **國** 假無言假與格通家人曰王假
有家萃曰王假有廟假之兼在宮在廟言也 **書** 天
乃錫王勇知表正萬邦勇者雷之震知者火之明
王所以假之之本也 **論語** 既庶矣又何加焉曰富

之既富矣又何加焉曰教之是豐之可憂也
聖人之憂民如此勿憂是聖人之所以處豐也
日之方中言極盛之時也
時亦當十位自王已下其二為公其三為卿注日
中當王是日中王者之位也故曰宜日中
不宜宜者永言保之之義也

象曰豐大也明以動故豐

公羊傳大有年何大豐年也是豐為大之義也

明作有功惇大成裕此其明以動者也

明文思黎民於變時雍舜典濬哲文明四方風動
明以動故豐此其義也

王假之尙大也勿憂宜日中宜照天下也

禮記祝嘏莫敢易其常古是謂大假假所以爲大

之義**左傳**保大定功安民和衆豐財者也大者王

之所尙其義如此**大學**物格而后知至此謂知本

此謂知之至也理無不明誠無不格尙大之義

子樂民之樂者民亦樂其樂憂民之憂者民亦憂

其憂樂以天下憂以天下此所以勿憂者也**書**帝

光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣宜
照天下之義也

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况於人
乎况於鬼神乎

國語日困而還月盈而匡日月之困於昃食此其
義也 **書**自朝至于日中昃 **周書**日之中也昃 **春秋**
日下昃是日之中必至於昃也 **閏**彼月而食則維
其常是月之盈必至於食也皆所以爲豐之戒也

禮記三五而盈三五而闕 **書**哉生魄旣生魄旁死

魄月亦有中日日中則景與月之盈闕生死同其

義也**春秋**曰有食之**禮記**吐者外壤食者內壤

闕然不見其壤有食之者也日亦有食日月盈則

食與日之吐闕同其義也**國**燿燿震電不寧不令

百川沸騰山冢崩高岸爲谷深谷爲陵是所謂

天地盈虛與時消息也**國語**天所崇之子孫或在

畎畝畎畝之人或在社稷盛衰升降人之盈虛與

時消息也**中庸**鬼神之爲德其盛矣乎視之而不

見聽之而不聞體物而不可遺屈伸往來鬼神之

盈虛與時消息也人與鬼神皆不外於天地故曰
况于人况于鬼神也謙之彖曰天道虧盈而益謙
地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而
好謙此可知宜日中之義乾之文言曰夫大人者
與天地合其德與日月合其明與四時合其序與
鬼神合其吉凶此可知王假之之義

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

大戴禮陰陽之氣俱則雷交則電此雷電皆至之
象也**左傳**爲刑罰威獄使民畏忌以類其震矐殺

戮震謂雷曜謂電如天之威嚴所以有折獄致刑
之義也**周禮**秋官大司寇鄉士遂士縣士辨其獄

訟司寇聽之斷其獄弊其訟于朝此折獄之義也

周禮地官大司徒以鄉八刑糾萬民一曰不孝之

刑二曰不睦之刑三曰不嫻之刑四曰不弟之刑

五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八

曰亂民之刑此致刑之義也**書**非佞折獄惟良折

獄此言折獄之道明而後決也**書**士制百姓于刑

之中此言致刑之道決由於明也**書**天明畏自我

民明威電雷之噬嗑明在上也故明罰勅法象取
於先王**書**皋陶方祗厥敘方施象刑惟明雷電之
豐明在下也故折獄致刑象取於君子**左傳**夏有
亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而
作九刑三辟之興皆叔世也言刑書不起於始盛
之世此折獄致刑必謹於豐之時也
初九遇其配主雖旬无咎往有尙

孟子配義與道配者合而有助之意初之遇四明
動相資故謂之配**孔子**孔子於衛主顏雝由於宋

主司城貞子吾聞觀近臣以其所爲主觀遠臣以其所主配主指四卽近臣之謂夷主指初卽遠臣之謂是可知配主夷主之義也**左傳**天有十日人有十等人之等各當其日之位相配之義所以曰旬**詩**苑彼桑柔其下俟旬旬爲均之義也**孟子**地醜德齊莫能相尙配則其勢相敵故貴乎有尙也**書**予往暨汝爽其濟往有尙之謂也象曰雖旬无咎過旬災也

禮記旬之外曰遠某日旬之內曰近某日十日爲

旬當數之盈過旬災者亦猶日中之昃爲處豐者
戒言其相資則有益相踰則有害也 **書**太康尸位
以逸豫滅厥德眚于有洛之表十旬弗反過旬之
災皆盛滿之所致此動之不可以不明也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

蔀之字從草草盛覆蔽之象

爾雅蔀謂之茲席也

蔀爲小席可以蔽物者 **書**帝臣不蔽豐其蔀者是

賢臣而有蔽之謂也

禮記

孟春之月日在營室昏

參中旦尾中仲春之月日在奎昏弧中且建星中

星之中以昏旦晝則不見日之中見乎離言審明

之治也日中之見斗見沫則皆晝晦之象明而有

蔽之義**公羊傳**有星孛于東方其言于東方何見

于旦也孛見于旦與日中之象同**春秋**有星孛于

北斗**穀梁傳**孛之為言猶弗也其曰入北斗斗有

環域也此可以知見斗之義矣**春秋**魯莊公七年

夏四月辛卯夜恒星不見**左傳**夜明也**公羊傳**何

以書記異也日見於晝星見於夜天之常理夜中

無星夜如晝日中見星晝如夜其失常之義一也

書管蔡流言于國曰公將不利于孺子往得疑疾之謂也**書**今天動威以彰周公之德有孚發若之謂也周公之時正所謂日中見斗者

象曰有孚發若信以發志也

書亂爲四方新辟作周恭先曰其自時中又惟王有成績予旦以多子越御士篤前人成烈答其師作周孚先周公之志終見信於君信以發志之謂也**論語**君子信而後諫未信則以爲謗已也以己之信釋君之疑則可以爲純臣矣

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

沛一作旃**詩**悠悠旃旌旃為幡幔之屬障蔽尤甚

此舊說也**孟子**沛澤多而禽獸至公羊傳注草棘

曰沛風俗通沛者草木之蔽茂亦為掩蔽之義作

本字解其說亦通**詩**譬彼小星三五在東沫者斗

旁小星見沫亦隱昧之甚也**詩**麾之以肱畢來既

升肱所以指麾用事者**論語**短右袂所以便作事

右肱之用尤利也**左傳**君之卿佐是謂股肱股肱

或虧何痛如之是折其右肱之義也折其右肱不

能有爲也尙有以自守故无咎

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

周禮大事則從其長事之大者國所重也

孟子自

棄者不可與有爲也以其昏暗之甚也應九五者猶可發志應上六者不可大事**書**元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉折肱故曰終不可用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

辭與二同而蔀之與斗其蔽尤近**孟子**賢者以其

昭昭使人昭昭今以其昏昏使人昭昭是其義也

又曰遇其夷主者**雷**北風其涼雨雪其雩惠而好

我攜手同行時雖昏暗尙有同志之士也**禮記**在

醜夷不爭夷者等夷之謂夷主謂初九也**雷**德無

常師主善爲師善無常主協于克一初以四爲配

主四以初爲夷主遇其配主者震之有爲遇其夷

主者離之見幾是明動相資而迭爲主也

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷

主吉行也

歸于不祥之實蔽賢者當之位不當者正蔽賢之

謂也。書宅南交曰明都，日昴星火宅朔方曰幽都。口短星昴明而當開幽不明之義也。書惟暨乃僚，罔不同心以匡乃辟，下就於初以來同德之助，故日遇其夷主吉行也。左傳日入慝作日入則有昏暗之象，明夷之義是也。日中則宜無故矣，然極盛之時每有相蒙之蔽，見斗見沫不必實有其事而不可以不明其義者，聖人之立象精矣。

六五來章有慶譽吉

二曰往得疑疾。困薄言往愬，逢彼之怒，以臣之不

遇而言五日來章有慶譽**孟子**夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善以君之得臣而言義各有所當也**詩**既見君子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮此有慶譽之義也六五質雖柔闇能致天下之明**中庸**果能此道矣雖愚必明雖柔必強聖人之所以勉哀公者卽其義也

象曰六五之吉有慶也

詩我覲之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣此來章之慶所以爲六五之吉也

上六豐其屋蔀其家闕其戶闐其無人三歲不覲凶

左傳高其閭閔厚其牆垣此所謂豐其屋也

左傳

其門上生莠此所謂蔀其家也

國語

魯文公欲弛

孟文子之宅對曰署位之表也宅章之次也臣立

先臣之署爲利而易其次是辱君命也

左傳

初齊

景公欲更晏子之宅辭曰臣之先臣容焉臣不足

以嗣之於臣侈矣此皆豐其屋所以蔀其家之美

也

孟子

堂高數仞榑題數尺我得志弗爲也此豐

其屋之不足恃也

晉書

峻字雕牆未或不亡此蔀其

家之可危也。左傳：今民各有心而鬼神乏主，君雖獨豐其何福之有。豐而在上，所以爲戒。國語：智襄子室美，士苗夕曰：土木勝，臣懼其不安人也。此闕戶無人，三歲不覲之戒也。詩：果臝之實，亦施于宇。伊威在室，蠨蛸在戶。町疃鹿場，熠燿宵行。此闕其戶，闕其無人之象也。鶴鳴于埳，婦歎于室，自我不見于今三年，此三歲不覲之象也。離散之時，乃有此象。怙侈之凶，義亦如此。左傳：鄭公子曼滿與王子伯廖語，欲爲卿，伯廖告人曰：無德而貪，其在周。

易豐之離弗過之矣卽此爻之義也

象曰豐其屋天際翔也闕其戶闐其無人自藏也

詩如跂斯翼如翬斯飛天際翔者言豐其屋之象

亦以況其人之自高所以自蔽之甚也周禮有相

翔者誅之翔有猖狂之義左傳掩賊為藏藏有消

沮之義皆豐之多故也大學富潤屋德潤身故君

子必誠其意慎獨之義其鑒於豐屋之戒也與

三三 艮下
離上

旅小亨旅貞吉

爾雅途旅路也在路謂之旅案文從方從三人論
語使於四方**又**遊必有方方者所適之處也**國語**
人三爲衆衆者所借之侶也山象人之所止火象
人之所麗是以爲旅**書**蔡蒙旅平祭山曰旅神之
所寓亦曰旅也**周禮**五百人爲旅行師之衆同火
者也亦足明火山曰旅之義**國語**陽處父如衛反
過甯舍於逆旅甯嬴氏所舍昔謂之旅也**孟子**關
市譏而不征則天下之旅皆悅而願出於其路矣
旅之所以亨者也**左傳**跋履山川踰越險阻故雖

亨而小也。詩百爾君子不知德行不忤不求何用
不臧行役者其德如是所謂旅之貞吉也。

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也。

詩駢駢征夫每懷靡及是柔得中乎外之義也陰居五位在外卦故云。詩王事靡盬不遑啓處是順乎剛之義也柔麗乎上下之剛故云皆以離之德言之。詩載馳載驅周爰咨諏是止而麗乎明之義也合全卦之德言之。孟子孔子於衛主顏雝由於

陳主司城貞子主癰疽與侍人瘠環何以爲孔子

此旅貞之所以吉也

旅之時義大矣哉

禮記子生射人以桑弧蓬矢射天地四方天地四

方男子之所有事也旅之時義於此可見**中庸**素

富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷

狄素患難行乎患難故君子無入而不自得焉天

地之間無在非旅故曰旅之時義大**禮記**孔子曰

丘東西南北之人也孔子蓋終身於旅者**孟子**可

以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速
孔子也旅之爲義惟孔子聖之時者得之

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

左傳焚咸邱此山上有火之象也 **左傳**行火所燬

火之勢不久留於象爲旅 **書**惟明克允欽哉欽哉

惟刑之恤哉明慎用刑之義也 **禮記**乃趣獄刑毋

留有罪不留獄之義也 **論語**子曰片言可以折獄

者其由也與子路無宿諾忠信明決在於平時此

明慎用刑所以能不留獄也 **禮記**斷薄刑決小罪

出輕繫獄之不留所以象旅之不處也

初六旅瑣瑣斯其所取災

爾雅瑣瑣小也是細小卑賤之貌也**詩**瑣兮尾兮

流離之子旅瑣瑣之謂也**禮記**將適舍求毋固此

卽瑣瑣之戒**左傳**其細已甚民弗堪也瑣瑣之所

以取災義如是也王注以斯爲卑賤之役

廝役扈養此類是也男之賤而從人者曰斯故象

取於旅女之賤而從人者曰須故象取於歸妹此

亦足備一說**左傳**人火曰火天火曰災火在山上

取義於災

象曰旅瑣瑣志窮災也

左傳

君子務其遠者大者小人務其小者近者志

窮之災務於近小自取窮困也

左傳

姜氏曰子有

四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜曰
行也懷與安實敗名志窮災者此卽其義

六二旅卽次懷其資得童僕貞

周禮

地官遺人凡國野之道十里有廬廬有飲食

三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市

有候館候館有積在途之次儀禮聘禮卿館於大

夫大夫館於士士館於工商在國之次此皆旅卽

次之義也儀禮既受行出遂見宰問幾月之資左

傳行李之往來共其困乏此懷其資之義也公羊

傳夫負羈繫執鈇鎖從君東西南北則是臣僕庶

孽之事也是童僕之謂也左傳晉公子重耳之及

於難也奔狄取季隗及齊齊桓公妻之有馬二十

乘及宋宋襄公贈之以馬二十乘及楚楚子饗之

及送諸秦秦伯送衛於晉三千人實紀綱之僕卽

次懷資得童僕貞晉文公之事可見矣**左傳**晉公
子有三士足以上人而從之賢能相輔者貞也**左**
傳荀息曰臣竭其股肱之力加之以忠貞患難相
保者亦貞也

象曰得童僕貞終无尤也

詩屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意此得

童僕而无尤之義也**左傳**舅犯曰臣負羈紲從君

巡於天下臣之罪甚多矣臣猶知之而況君乎曰

終无尤君臣相保之義亦可見矣

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

左傳車說其輓火焚其旗不利行師敗于宗邱惠

公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫慶鄭

曰復諫違卜固敗是求又何逃焉焚次喪僕晉惠

公之事可見矣**左傳**臣妾多逃器用多喪故厲也

書離心離德過剛不中危之道也

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

左傳師陳焚次其勢必危凡無所棲止皆焚次之

傷也**詩**僕夫況瘁**又**我僕痛矣云何吁矣在旅者

必念其僕若剛暴而不恤下則有喪其重僕之義
禮記夫祭有舁燁胞翟闇者惠下之道也明足以
見之仁足以與之舁之爲言與也能以其餘舁其
下者也不知惠下之義故曰其義喪也況在旅者
可不戒諸

九四旅于處得其資斧我心不快

詩于時廬旅于時處處旅于處之義也**左傳**叔孫

婣所館者雖一日必葺牆屋去之如始至此嚴整

之中亦有戒備之意蓋于處不及卽次之安也**左**

傳晉公子處狄十二年而行旅以不處為義旅之

于處非所安也 **詩**何其處也必有與也何其久也

必有以也觀此則旅于處者其何以為情哉 **詩**乃

裹餼糧于橐于囊弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行

餼糧以養身干戚以衛身此資斧之義也 **詩**凡

獲器用曰得是以謂之得也 **孟子**當在宋也子將

有遠行行者必以贖辭曰餽贖子何為不受當在

薛也子有戒心辭曰聞戒故為兵餽之子何為不

受若於齊則未有處也無處而餽之是貨之也焉

有君子而可以貨取乎餽艦兵餽是所謂旅于處
得其資斧者無處而餽是又所謂我心不快者君
子志在行道其義固如此也

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

孟子有官守者不得其職則去有言責者不得其
言則去我無官守我無言責也則吾進退豈不綽
綽然有餘裕哉是未得位之義也四近五爲臣位
而旅不取其義故云**孟子**千里而見王是予所欲
也不遇故去豈予所欲哉予不得已也**又**於崇吾

得見王退而有去志繼而有師命不可以請久於

齊非吾志也此皆心未快之義

六五射雉一矢亡終以譽命

儀禮士相見之禮費用雉取其文明耿介之象也

左傳賈大夫御妻以如臯射雉獲之妻乃笑而言

射雉為士君子之所有事也**詩**雄雉于飛下上其

音展矣君子實勞我心羈旅之人必取則於文明

詩以雄雉比君子之于役亦可知射雉之義也**左**

傳惟是一矢以相加遺一矢之亡所失無多也**周**

禮司弓矢凡亡矢者弗用則更得其用則不償其
亡是一矢言其亡正以明其得射雉而得進身有
階之義也 **孟子**令聞廣譽施於身譽命之謂也 **詩**
振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容在彼無
惡在此無射庶幾夙夜以永終譽此在旅者終以
譽命之義也

象曰終以譽命上逮也

中庸旅酬下爲上所以逮賤也譽命者上之榮及
於已故曰上逮五爲君位旅則不取君位以獲上

爲義也。**左傳**陳敬仲奔齊齊侯使爲卿辭曰羈旅之臣及於寬政而免於罪戾弛於負擔君之惠也敢辱高位以速官謗使爲工正懿氏卜妻敬仲曰是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘五世其昌並于正卿八世之後莫之與京此可知終以譽命之義

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

禮記仲春之月毋焚山林**周禮**砮蒺氏掌覆妖鳥

之巢鳥之焚巢旅而無依之象也**詩**維鵲有巢維

鳩居之亦寄寓之意安則爲居之象危則爲焚之

象也**春秋**鸛鶴來巢**左傳**童謠曰鸛之鶴之公出
辱之鸛鶴之羽公在外野往饋之馬鸛鶴踈踈公
在乾侯徵褻與襦鸛鶴之巢遠哉遙遙稠父喪勞
宋父以驕鸛鶴鸛鶴往歌來哭童謠有是今鸛鶴
來巢其將及乎鸛鶴之巢卽鳥焚其巢之義往歌
來哭卽先笑後號之義魯昭公終於旅人其事足
以驗之**左傳**公在乾侯季孫從知伯如乾侯子家
子曰君與之歸一慙之不忍而終身慙乎公曰諾
衆從者脅公不得歸不聽忠言此卽喪牛于易之

義羊爲狠物故喪羊者无悔謂其自克也牛爲順物故喪牛者凶謂其自用也難曰畜牝牛吉是也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

孟子下者爲巢巢本在上之象以旅與下不恤人

也以旅在上自處高也故對舉以明之**左傳**夫兵

猶火也弗戢將自焚也剛而在上自焚之義故曰

其義焚**左傳**象有齒以焚其身賄也其義之焚亦

言自取其害之意**詩**誨爾諄諄聽我藐藐終莫之

聞之義也**孟子**出疆必載質六五有文明之德故

取義於射雉而曰終以譽命旅之有遇者也 **禮記**
入竟而問禁入國而問俗上九失柔順之貞故取
義於喪牛而曰終莫之聞旅之自用者也

三三 與下
與上

與小亨利有攸往利見大人

論語 與與之言能無說乎 遜順之義所以取於與
也案與之爲文說文作𠄎具也古文作𠄎徐鉉曰
庶物皆具𠄎以薦之案兩已相背爲𠄎於衣取之
兩違之義也兩已相順爲與於器取之敬奉之義

也於卦義尤合曰小亨者以其孫也**禮記**入學鼓

篋孫其業也此巽之利有攸往者也**詩**公孫碩膚

德音不瑕此巽之利見大人者也**禮記**入虛如有

人又入竟而問禁此利往之以巽也**論語**出則事

公卿入則事父兄此利見之以巽也

彖曰重巽以申命

孟子仁言不如仁聲之入人深也入之深者象風

之無微不至即重巽之義上巽以入下巽以從內

巽命之始外巽命之終皆為重巽以申命也**詩**保

佑命之自天申之**書**天其申命用休天之申命於君君之申命於臣民其義一也

剛與乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

書帝曰咨四岳汝能庸命與朕位帝位之與卽剛與乎中正而志行之義也**書**惟學遜志務時敏厥

修乃來與志非選懦之謂故曰志行**書**帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬柔皆順乎剛之義也上以與示下下以與從上所謂重

巽申命而利有攸往利見大人者皆在於是矣

象曰隨風巽君子以申命行事

詩習習谷風以陰以雨風之和者相習而至此即

隨風之象 **詩**穉兮穉兮風其吹女叔兮伯兮倡予

和女此人之隨者象乎風之隨也 **書**樹之風聲風

所以隨之義也 **論語**君子之德風小人之德草草

上之風必偃此隨風巽之義也 **爾雅**申重也重巽

故曰申 **穀梁傳**繼天者君也君之所存者命也君

之命故象乎天之風 **禮記**季秋之月申嚴號令命

百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出申命之謹嚴象乎風之肅厲也。書分命義仲平秩東作申命義叔平秩南訛分命和仲平秩西成申命和叔平在朔易此申命所以行事之義也

初六進退利武人之貞

論語慎而無禮則蕙與之在下者逡巡畏縮是進退之義也。詩赴赴武夫公侯干城赴赴武夫公侯好仇赴赴武夫公侯腹心知進退之宜者故曰利武人之貞。**禮記**賞軍帥武人於朝曰武人之貞則

非尚力而正之以義者也 **孟子**於不可已而已者

無所不已也其進銳者其退速此所以利於貞也

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

左傳宮之奇懦而不能強諫此異乎人而志疑者

也 **論語**冉有曰非不說子之道力不足也此異乎

已而志疑者也 **論語**子路問聞斯行諸子曰有父

兄在如之何其聞斯行之冉有問聞斯行諸子曰

聞斯行之公西華曰赤也惑敢問子曰求也退故

進之由也兼人故退之進退必得其宜此志治之

謂也。**周書**微而能發察而能深果敢而能屈曰志治者也。志治之義有以濟其所不及也。既曰志疑又曰志治。**孟子**故聞伯夷之風者懦夫有立志志在於自立也。

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

闕入我牀下象卑巽之地。**左傳**一命而僂再命而

偃三命而俯三命滋益恭是巽在牀下之義也。**闕**

乃生男子載寢之牀乃生女子載寢之地巽爲女

故有牀下之義然二則得中所以爲用史巫之吉

上則上窮所以爲喪資斧之凶**周禮**大祝掌六祝之辭以祀鬼神示掌六祈以同鬼神示作六辭以通上下親疏遠近辨六號辨九祭辨九擗小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號此史之紛若者也

周禮司巫掌羣巫之政令男巫掌望祀望衍授號女巫掌歲時祓除釁浴此巫之紛若者也**禮記**祝

嘏辭說藏於宗祝巫史史巫皆煩悉其辭以達於

神明是不厭其煩者故曰用史巫紛若吉也**論語**

非其鬼而祭之諂也異得其道故吉而无咎

象曰紛若之吉得中也

論語恭近於禮遠恥辱也紛若之所以得中也 **禮**

記有美有文而誠若有所竭情盡慎致其敬而誠

若紛若非煩多之謂言其盡誠之義也 **禮**王前

巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以

守至正二之與五卽彖之剛與乎中正而志行者

所以二曰得中五曰位正

九三頻巽吝

論語季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣多

思而少斷是卽所謂頻與者也。**論語**出內之吝謂之有司吝之爲義可爲頻與者戒矣。

象曰頻與之吝志窮也。

孟子既不能令又不受命是絕物也。九三以陽居

剛勉而爲與以至於頻此志窮之義也。**論語**事君

數斯辱矣朋友數斯疏矣。事至於頻數未有不窮

者與之頻故亦曰志窮也。**書**黷于祭祀時謂弗欽

禮煩則亂事神則難。此頻與而志窮者與紛若之

得中異矣。

六四悔亡田獲三品

柔而立六四柔順乎剛所以悔亡者也 **左傳**得

用焉曰獲獲者令行之效也 **禮記**一為乾豆二為

賓客三為充君之庖此田獲三品之謂也祀神禮

賓皆取與順之義 **爾雅**蒐苗獮狩出為治兵尙威

武也入為振旅反尊卑也以柔順剛又得與道於

田事言之與利武人之貞同義 **左傳**春蒐夏苗秋

獮冬狩皆於農隙以講武事也四與初皆以陰為

與主初言武人四言武事則柔弱畏懼豈足以當

英之義哉

象曰田獲三品有功也

左傳

凡物不足以講大事其材不足以備器用則

君不舉焉獲品之所以為有功也

詩

奉時辰牡辰

牡孔碩公曰左之舍拔則獲田之有獲以喻行命

而有功也

詩

載績武功言私其豸獻豸于公有功

者武功之謂也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三

日

五居尊位又居與體所謂剛與乎中正而志行者
出有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求
諸非道此貞吉之義也**雷**能自得師者王謂人莫
已若者亡好問則裕自用則小此悔亡之義也故
曰无不利**雷**大甲曰既往背師保之訓弗克于厥
初尙賴匡救之德圖維厥終无初有終之義也所
以无初有終者**甲**果能此道矣雖柔必強是也
禮記孟秋仲秋季秋之月其日庚辛更革之義也
先庚三日爲丁**雷**匪手攜之言示之事匪面命之

周易卷之九 禮記

言提其耳丁寧於先之義也後庚三日為癸 **孟子**

先聖後聖其揆一也揆度於後之義也即象之申

命行事也與蠱之先甲後甲同義舊說如是 **禮記**

外事用剛日甲庚皆剛日也 **春秋**甲午治兵 **詩**吉

日庚午既差我馬此皆用剛日之義也案此則甲

庚之義即取本日為正解其先後三日謹始終之

意也 **詩**東有啟明西有長庚注日既入明星為長

庚續也是啟明即先庚之義長庚即後庚之義矣

甲者十干之首事之勵始者也 **大學**湯之盤銘曰

苟曰新日曰新又曰新是振民育德之本也故曰
終則有始於盡明之庚者十干之中事之當更者
也**孟子**王速出令則猶可及止也王庶幾改之予
日望之是申命行事之宜也故曰无初有終於異
明之

象曰九五之吉位正中也

中庸齊莊中正足以有敬也五爲君位故曰九五
之吉位正中也**禮記**王言惟作命不言臣下罔攸稟
命位之正中所以申命行事之本也

上九與在沐下喪其資斧貞凶

與在沐下與九二同辭九二剛中而過於與 **禮記**

大讓如慢小讓如偽是其義也與之得中故吉上

九以剛居與之極 **論語**恭而無禮則勞是其義也

與之太過故凶 **爾雅**將資也行者所資 **禮記**惟是

脯資餼牽竭矣資所以利用也 **禮記**析薪如之何匪

斧不克斧所以決斷也資斧與旅九四同辭旅之

資斧得之自外者也與之資斧失之自內者也 **禮記**

惟克果斷乃罔後艱貞而亦凶者以其不斷也

象曰與在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

左傳畏首畏尾身其餘幾上窮之義也 **論語**鄙夫

可與事君也與哉其未得之也患得之既得之患
失之苟患失之無所不至矣居位既高無往不與
思以保其爵祿權勢故上九亦曰與在牀下 **孟子**

生斯世也爲斯世也善斯可矣闕然媚於世也者
是鄉原也闕世既深亦無往不與其極必至於此
所以謂之上窮也 **孟子**公孫衍張儀是焉得爲大
丈夫乎以順爲正者妾婦之道也喪其資斧是夫

夫而爲妾婦之行者言與之非正而凶也與恒之婦人吉夫子凶同義

三三兌上

兌亨利貞

卦柞械斯拔松柏斯兌**又**柞械拔矣行道兌矣兌

所以爲亨之義也案兌之爲文從八從口從儿兌爲口象人之口氣上出也口舌以道言語說之義取諸是上缺卽兌畫卦之象人口上開有言則通相通則說**論語**公則說兌之所以亨者也**禮記**

不妄說人不辭費兌之所以利於貞也兌以無言
爲說亦卽此義

彖曰兌說也

論語近者說被其澤則說兌之義故取乎說也

剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以
先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣
哉

書罔違道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲

違道失之柔從己失之剛皆非正也是剛中而柔

外說以利貞之義也 **論語**色厲而內荏譬諸小人

其猶穿窬之盜也與此則與剛中柔外者異矣 **孟**

子歸市者不止耕者不變誅其君而弔其民若時

雨降民大悅此順乎天而應乎人之義也 **孟子**齊

人伐燕勝之宣王問曰以萬乘之國伐萬乘之國

五旬而舉之人力不至於此不取必有天殃取之

何如孟子曰取之而燕民悅則取之古之人有行

之者武王是也取之而燕民不悅則勿取古之人

有行之者文王是也必曰說以利貞是以順乎天

而應乎人此其義也**論語**子路問政子曰先之勞
之故貴乎說以先民也**孟子**文王以民力爲臺爲
沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此
民忘其勞之效也**穀梁傳**民者君之本也使民以
其死非其正也故又貴乎說以犯難也**孟子**君行
仁政斯民親其上死其長矣此民忘其死之效也
孟子殺之而不怨利之而不庸民曰遷善而不知
爲之者忘勞忘死必至於是而後爲說之至也**孟**

子霸者之民驩虞如也王者之民皞皞如也驩虞

說之小皞皞說之大也**孝經**敬其父則子悅敬其

兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人則千萬人悅是

說之以情勸者**孟子**天下之士皆悅而願立於其

朝矣天下之商皆悅而願藏於其市矣天下之旅

皆悅而願出於其路矣天下之農皆悅而願耕於

其野矣是說之以政勸者皆說之大民勸之義也

孟子天下之士悅之**又**天下大悅而將歸已悅之

大也**中庸**不賞而民勸勸之真也

象曰麗澤兌君子以朋友講習

周禮荆州其澤數曰雲夢楚之二澤**雷**雲土夢作
又江南爲夢江北爲雲此麗澤之象也離者麗也
水流濕火就燥故皆以麗爲義**禮記**獨學而無友
則孤陋而寡聞兩澤相麗朋友之象也**禮記**鴈乃
學習學之不厭講習之義也故習之字從羽**論語**
學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎
朋友講習之取諸兌者此其義也**論語**子曰學之
不講是吾憂也**又**曾子曰吾日三省吾身傳不習
乎知其所以憂所以省者則知其所以說

初九和兌吉

論語君子易事而難說也說之不以道不說也小人難事而易說也說之雖不以道說也和兌之吉君子之說也來兌之凶小人之說也**中庸**發而皆中節謂之和喜樂之中節和兌之謂也象曰和兌之吉行未疑也

詩亦既見止亦既覯止我心則說說之以正不疑於心矣**論語**君子和而不同**中庸**和而不流強哉矯初九爻位皆剛而無私係於陰柔之累是以曰

行未疑也**論語**色取仁而行違居之不疑在邦必聞在家必聞曰行未疑與作偽者異矣

九二孚兌吉悔亡

孟子召大師曰爲我作君臣相說之樂志同道合

所謂孚兌之吉相信之深所謂悔亡者也**左傳**齊

侯至自田晏子侍於造臺子猶馳而造焉公曰唯據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得爲和二近於三而不與之比此孚兌之正矣是以悔亡

象曰孚兌之吉信志也

孟子以德服人者中心悅而誠服也如七十子之服孔子也信志之義如此志之信行之未疑皆所以絕非道之說也

六三來兌凶

孟子彼以愛兄之道來故誠信而喜之奚僞焉此所謂來兌者聖人之親愛其弟則可非是則受其

僞矣 **論語**巧言令色鮮矣仁 **孟子**脅肩諂笑病于

夏畦致飾於外務以悅人者來兌之所以凶也 **孟**

子長君之惡其罪小逢君之惡其罪大故曰今之

大夫令之諸侯之罪人也是以日來兌凶

象曰來兌之凶位不當也

需有事君人者事是君則爲容悅者也有安社稷臣者以安社稷爲悅者也容悅非事君之道位之不當失其正也

九四商兌未寧介疾有喜

需商兌魚曰商祭注商猶量也此商字之義

權然後知輕重度然後知長短物皆然心爲甚王請度之比三爲邪承五爲正去取交戰於中宜度

其所從商兌之所以未寧也**在**介居二大國之
間介疾者近乎疾也所謂憂悔者者存乎介是也

在節季孫之愛我美疾也孟孫之惡我藥石也美

疾不如藥石商兌之義正如是知其諛佞而惡其

柔媚此介疾有喜之謂也**聞**既見君子云胡不喜

此有喜之謂也去其疾而審所說故曰介疾有喜

象曰九四之喜有慶也

聞我心則喜喜言其在已也**聞**室家相慶慶言其

在人也**聞**行而民莫不說喜非獨一身而有及

物之慶故曰九四之喜有慶也。○**論語**爲人臣者懷利以事其君是三軍之士樂罷而悅於利也爲人臣者懷仁義以事其君是三軍之士樂罷而悅於仁義也義利之介如是喜慶之義其可不審於商兌之初哉

九五孚于剝有厲

大長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家蓄害並至善務財用之小人孚于剝之謂也蓄害之至有厲之謂也。○**論語**與讒諂

面諛之人居國欲治可得乎孚於巧言而說之也
圖作奇技淫巧以說婦人孚於美色而說之也小
人女子之說皆足以爲剝者而其承奉之殷固結
之巧則孚之者所不覺也故以有厲戒之**中**厲去
讒遠色賤貨而貴德能如是則所孚者正矣隨之
五曰孚于嘉兌之五曰孚于剝其義明也

象曰孚于剝位正當也

處君位者不可親容說之小人故曰位正當者戒
辭也**圖**人之言曰予無樂乎爲君惟其言而莫

予違也如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎此孚于剝之戒也。能哲而惠何畏乎巧言令色孔壬此位正當之義也。媚茲一人媚于天子得說之正者必如是而後當也

上六引兌

引而置之莊嶽之間數年欲王之善此言引之近於正者也。耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已矣爲物所蔽此言引之近於邪者也兌之成卦在三與上來兌者物感我而來

四感於物而動是也引兌者物引我而去

物

至而人化物是也始於來終於引皆為不正之說

然來兌言凶而引兌不言則亦在君之所從矣

象曰上六引兌未光也

子務引其君以當道志於仁而已矣當道之引

其道光明未光所以為引兌之戒也

三三

坎下
巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

禮記美哉輪美哉奐案文從水從奐文之義也

○煥乎其有文章火之從與爲文水之從與亦爲
文○濼與洧方渙渙兮風行水上則有離散之象
渙之所以取義也渙亦有解釋之義是以爲亨○
訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就
之繼猶判渙維予小子未堪家多難紹庭上下陟
降厥家休矣皇考以保明其身成王繼聖父之業
提不能違其道至於判渙祀于廟中與羣臣謀始
卽政之事此王假有廟之義所以取於渙也卦辭
與萃相同萃之義爲聚則假言其終渙之義爲散

則假言其始也。孟子當堯之時，水逆行，汜濫於中國，使禹治之。禹掘地而注之海水，由地中行。此渙而利涉大川之義也。關今予小子，旦若游大川，予往暨汝，夷其濟，渙而求聚於神，則曰假廟。渙而求聚於人，則曰涉川。禮記諭其志意，以其恍惚，以與神明交，庶或饗之。孝子之志也。致其專壹之誠，此假廟之利貞也。爾無然畔援，無然歆羨，誕先登于岸，不溺於人欲之流，此涉川之利貞也。

彖曰：渙，亨，剛來而不窮，柔得位乎外而上同。

坎之剛德在中**孟子**原泉混混不舍晝夜此剛來而不窮之義也**詩**伴奭爾游矣優游爾休矣俾爾彌爾性似先公曾矣召公之勛成王此卽柔得位乎外而上同之義渙之所以亨也

王假有廟王乃在中也

詩雝雝在宮肅肅在廟在之爲義非僅至其地而已也**禮記**廟中者竟內之象也此王乃在中之義

禮記王中心無爲也渾然在中所謂不薦之孚是假廟之本矣

利涉大川乘木有功也

書予乘四載隨山刊木予決九川距四海濬畎澮

距川四載者水乘舟陸乘車泥乘輶山乘楫舟者乘木之功也繫傳剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙卽明利涉有功之義

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

詩河水清且漣漪傳曰風行水上成文曰漣此其

象也**爾雅**河水清且漣漪大波爲瀾小波爲淪直

波爲徑註言渙瀾也此皆渙之義也**禮記**惟聖人

爲能饗帝孝子爲能饗親先王之所以享帝立廟也**禮記**天子乃以元日祈穀於上帝**又大雩**帝用盛樂皆享帝之制也**禮記**天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七**又**王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆立廟之制也**中庸**郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以事乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎皆所以合其散之義先王之所以象諸渙也**穀梁傳**天子至於士皆有廟天子七廟諸

侯五大夫三士二故德厚者流光德薄者流卑是以貴始德之本也於渙觀之先王之德厚矣

初六用拯馬壯吉

左傳且爲後人之迷敗傾覆而溺入於難則拯救之拯之爲言救也**孟子**民以爲將拯已於水火之

中也用拯之義也**詩**思無邪思馬斯徂思無敦思

馬斯作馬壯之義也明夷之拯言馬壯在傷之時

渙之拯言馬壯在散之初故曰吉**孟子**彼奪其民

時使不得耕耨以養其父母父母凍餓兄弟妻子

離散彼陷溺其民王往而征之夫誰與王敵此渙之時用拯馬壯吉之義也

象曰初六之吉順也

初猶易爲力故曰順 **孟子**天下溺援之以道順乎

陽者卽順乎道也 **孟子**寡助之至親戚畔之多助

之至天下順之以天下之所順攻親戚之所畔故君子有不戰戰必勝矣順時而往所以爲吉

九二渙奔其机悔亡

孟子君之民散而之四方者幾千人矣渙所以有

奔之象也。左傳：机設而不倚，承物者曰机。所以為

憑依之具。論語：孟之反不伐，奔而殿，奔而有所恃

以為安，即渙奔其机之義。詩：我行其野，言采其蓬。

婚姻之故，言就爾宿，爾不我畜，言歸思復，不得所

安，則有悔，得其所安，則悔亡也。大戴禮：机之銘曰

皇皇惟敬，口生听口，戕口机者，君所憑以出令者

五曰渙汗其大號，渙王居與此正相應也。

象曰：渙奔其机，得願也。

○逝將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所。此奔

之所以得願也。**孟子**：屨無夫里之布則天下之民皆悅而願爲之氓矣。民之得願則亦忘其離居之苦矣。

六三 渙其躬无悔

孟子：子思居於衛有齊寇或曰寇至曷去諸子思曰如伋去君誰與守不去以爲民望此渙其躬之義也。**詩**：我躬不閱遑恤我後無所顧慮故曰无悔。蹇曰：匪躬者舍身以從王事處蹇之道也。此曰渙其躬者出身以繫衆心處渙之道也。

象曰渙其躬志在外也

渙天下有道以道殉身天下無道以身殉道外以天下言志在外者忘其一身之私以濟天下之變是所謂殉道也止諸躬者潔其身渙其躬者志在外可以對觀矣

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

六四得位而上同是當濟渙之任者**論語**羣而不黨散所當散所謂渙其羣也**書**簡賢附勢實繁有徒此羣之當渙者也**詩**瑣瑣姻亞則無膺仕渙小

人之私羣成天下之公道大臣之宜與萃四大吉
同爾雅澤中有丘都丘渙有丘之象也爾雅非人
爲之丘自然而得如成聚成都得民之義也詩鴻
雁于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞
其究安宅此卽散而復聚民情之歸者也渙其羣
者去人情朋黨之私渙有丘者得大道歸附之正
散之實所以聚之故曰匪夷所思爾雅彼阻矣岐有
夷之行夷者平地丘者高阜丘非夷之所有言非
尋常思慮所及也左傳晉悼公曰孤之始願不及

此雖及此豈非天平此卽匪夷所思之謂

象曰渙其羣元吉光大也

禮記是察阿黨則罪無有掩蔽無暗昧之私則光

書政罔及私昵惟其能無狹小之嫌則大正大光

明是以元吉

九五渙汗其大號渙王居无咎

書發號施令罔有不臧大號之謂也 **孟子**其類有

泚非爲人泚中心達於面目泚然汗出是自然而

散者人君之號令由中心而發亦如人身之汗出

乎中而決乎四體也故曰渙汗其大號**書**令出惟
行弗惟反劉向傳曰出令如出汗汗出而不反者
也其義蓋本乎此兩以潤之者膏也而雷未動乎
下**孟子**君之倉廩實府庫充有司莫以告是上慢
而殘下也故屯五曰屯其膏風以散之者號也而
水卽流於下**詩**芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郇
伯勞之故渙五曰渙汗其大號**公羊傳**天子之居
必以衆大之辭言之嘗渙之時惟以王居定之則
能出號令而布德澤故无咎

象曰王居无咎正位也

詩王在在鎬有那其居王居所以爲正位也**論語**

爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之王居正

位之義此言其常也**書**奉答天命和恒四方民居

師此正位之本也**春秋**天王居于狄泉尹氏立王

子朝**穀梁傳**始王也其曰天王因其居而王之也

立者不宜立也王居正位之義此言其變也明王

居之正位則子朝不得立正位卽正名之義也於

渙之義尤切位旣正則散者聚矣

上九渙其血去逖出无咎

汗血皆水之行於身者故渙之義取之**左傳**鞭之

見血汗自然而出血則因傷而見也**孟子**昔沈猶

有負芻之禍從先生者七十人未有與焉上九不

在其位可以遠去此血去逖出之義也**書**逖矣西

土之人逃之爲言遠也故象曰遠害

象曰渙其血遠害也

左傳遠伯玉聞難從近關出遠害之謂也**論語**士

見危致命三曰渙其躬之義也**論語**既明且哲以保

其身上曰渙其血之義也

三三兌下坎上

節亨苦節不可貞

節 瞻彼淇澳棗竹猗猗案節之文從竹從卽竹幹

如骨之節也故象諸水澤 **書** 以義制事以禮制心

節如竹之限有制之謂 **書** 節性惟日其邁制心之

節也 **禮記** 品節斯斯之謂禮制事之節也 **禮記** 地

官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命秋官行人

掌達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國

用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都
鄙用管節皆以竹爲之節之義有所限制而其用
可以達於天下節之所以亨者其亦象乎此也

傳前志有之曰聖達節次守節下失節過於守而
不能達此之謂苦節**禮記**孟夏仲夏季夏之月其
味苦味之過正與形之過勞心之過思皆謂之苦
不可以爲常也是以不可貞

彖曰節亨剛柔分而剛得中

孟禮之實節文斯二者是也有節有文此爲剛

柔分之義賁之剛上文柔柔來文剛合觀可以明其義矣
禮記禮不踰節此爲剛得中之義節之所
以亨也

苦節不可貞其道窮也

孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見也孟子曰仲子惡能廉充仲子之操則蚓而後可者也節之過苦而不能堪也以母則不食以妻則食之以兄之室則弗居以於陵則居之是尙爲能充其類也乎辟兄離母所謂

其道窮也

說以行險當位以節中正以通

論語知和而和不以禮節之亦不可行也說以行

險則知所節**中庸**小人行險以徼幸行險而說所

謂素患難行乎患難無不自得者與小人之行

異矣**周禮**上公九命禮儀皆以九爲節侯伯七命

禮儀皆以七爲節子男五命禮儀皆以五爲節節

之當位此可明其義也**中庸**喜怒哀樂之未發謂

之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也

和也者天下之達道也此謂當位以節中正以通
天地節而四時成節以制度不傷財不害民

禮記大禮與天地同節節之本乎天地者此其義
也**左傳**凡分至啟閉必書雲物爲備故也春秋曰

分冬夏曰至立春立夏曰啟立秋立冬曰閉此八
節之日**左傳**少皞氏以鳥紀官鳳鳥氏歷正也玄

鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啟者
也丹鳥氏司閉者也是天地節而四時成之義也

四時之革以其變而言**書**東作南訛西成朔易變

之義也四時之節以其限而言**禮記**孟春行夏令
國時有恐孟秋行冬令戎兵乃來此類皆節之義
也**左傳**會以訓上下之宜制財用之節是節以制
度之謂也制者**孟子**取於民有制是也度者**左傳**
儉而有度**周禮**以度教節是也**禮記**天子有田以
處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處
其子孫是謂制度制有所裁度有所限此可以明
其義**禮記**以三十年之通制國用量入以爲出不
傷財之節也**禮記**用民之力歲不過三日**周禮**凡

起徒役毋過家一人不害民之節也**左傳**國無滯積亦無困人公無禁利亦無貪民所以幣更賓以特牲器用不作車服從給行之期年國乃有節此亦所謂節以制度者也**穀梁傳**財盡則怨力盡則懟君子危之此傷財害民之戒也**論語**節用而愛人使民以時此節而不傷財害民也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

周禮以瀦蓄水以防止水水塞其下此澤上有水之象**孝經**制節謹度滿而不溢節之象乎水澤此

其義也。石傳：衮冕黻珽帶裳幅舄衡紃紘紵昭其度也。藻率鞞鞶厲游纓昭其數也。數度者行禮之節也。昭之者所以定制於上。周禮：大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤德行者興賢之節也。教之者所謂議道自己。

初九不出戶庭无咎

孟子段干木踰垣而辟之泄柳閉門而不內此不出戶庭之義也。**孟子**古者不爲臣不見不失其節

故无咎

象曰不出戶庭知通塞也

左傳凡啟塞從時謂門之啟塞有時此曰知通塞

下曰失時極人之出處於此可觀矣**禮記**上通而

不困困卽塞也**孟子**窮則獨善其身達則兼善天

下知通塞之義也**孟子**今有同室之人鬪者雖被

髮纓冠而救之可也鄉鄰有鬪者被髮纓冠而往

救之則惑也雖閉戶可也不出戶庭之義非忘世

也蓋知塞而後知通矣**中庸**國無道不變塞焉強

哉矯故曰知通塞也

九二不出門庭凶

周禮閤人掌掃門庭門外之庭也**論語**長幼之節

不可廢也君臣之義如之何其廢之知塞而不知

通此不出門庭之所以凶也**孟子**禹稷當平世三

過其門而不入顏子當亂世居陋巷不改其樂禹

稷顏子同道易地則皆然不出戶庭顏子之道也

不出門庭則不知禹稷之道矣

象曰不出門庭失時極也

詩好從事而亟失時可謂知乎子曰不可此失時之義也 **禮記**孟春仲春季春之月其祀戶孟秋

仲秋季秋之月其祀門戶奇而在內以出陽氣故

初爻以戶爲象門耦而在外以出陰氣故二爻以

門爲象戶奇而陽初於卦義又爲澤底宜於不出

禮記塞向墜戶此不出戶庭者知通塞之時也門耦

而陰二於卦義又爲澤中時則可出 **詩**衡門之下

可以棲遲此不出門庭者又當知失時之極也

六三不節若則嗟若无咎

禮記夫物之感人無窮而人之好惡無節滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事是不節則嗟之義也**孟子**飲食若流流連荒亡爲諸侯憂飲食不可以不節**左傳**天有六氣分爲四時序爲五節過則爲災女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎男女不可以不節**論語**欲敗度縱敗禮**孟子**大甲悔過自怨自艾不節則嗟欲人之改過也**論語**過而不改是謂過矣其義正如此故又以无咎明之

周易引經義疏卷二 象曰不節之嗟又誰咎也

无咎之義與他爻辭不同。禮子般樂怠敖是自求禍也。禍福無不自已求之者言咎由自取而勉人補過之意正在言外。困誰秉國成不自為政誰生厲階至今為梗誰咎之義明矣。

六四安節亨

中庸安而行之從容中道此安節之亨也。論語恭而無禮則勞。又恭而安此安之與勞異者以其自然也。禮記其有不安節身之所以安節與道之所

以安節其義亦可通也

象曰安節之亨承上道也

禮記凡君召以三節二節以走一節以趨敬以事

君此承上道之義也 **詩**夙夜匪解以事一人事君

之節得其所安非勉強也上承九五之中正故其

義如此

九五甘節吉往有尙

禮記甘受和和者節味之偏而適其中故節以甘

爲吉 **書**土爰稼穡稼穡作甘甘者味之正節之得

其宜者也。**論語**禮之用和爲貴先王之道斯爲美
小大由之往有尙之義也。**禮記**夏尙黑殷尙白周
尙赤所尙皆因時之節其義吉也。**論語**禹卑宮室
而盡力乎溝洫惡衣服而致美乎黻冕。**書**文王
服卽康功田功此甘節之所以得中也

象曰甘節之吉居位中也

禮記天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節騶虞者
樂官備也貍首者樂會時也是故天子以備官爲
節諸侯以時會天子爲節此居位得中之義也卽

象所謂當位以節中正以通者五爻主之 **禮記中**
央土其味甘甘之味居乎中也位中之義如是
上六苦節貞凶悔亡

苦節與卦辭同卦曰不可貞爻曰貞凶又曰悔亡
者 **論語** 可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大
節而不可奪也當此者以上爻處時勢之窮成敗
利鈍非可逆視故雖貞而不免於凶然其心則得
矣 **論語** 伯夷叔齊餓於首陽之下求仁而得仁又
何怨是苦節悔亡之義也 **書** 炎上作苦火之炎上

而焦爲苦水之流窮而竭亦爲苦也

象曰苦節貞凶其道窮也

左傳臣竭股肱之力加之以忠貞不濟則以死繼

之此明乎道窮之義也**爾雅**甘雨時降萬物以嘉

謂之醴泉泉之得中者爲甘故曰居位中**書**潤下

作鹹**爾雅**鹹苦也鹹之極者爲苦故曰其道窮

三三 兌下 巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

爾雅孚信也**左傳**信不由中質無益也信由乎中

是謂中孚 **國語**考中度衷以泄之制義庶孚以行之存誠於中孚應於外政化所及亦中孚之義也

大戴禮魚鳥皆生於陰而屬於陽故魚鳥皆卵案

說文卵孚也鳥之抱卵皆如其期不失信也鳥衷

恆以爪反覆其卵孚字從爪從子卦體上下四陽

中包二陰如鳥抱子之象卦言豚魚爻言鶴與翰

音是其義也 **大戴禮**雞桴粥與爲雞又爲伏兌少

陰是其象也 **詩**恩斯勤斯鸞子之閔斯蓋中心之

誠不徒外見之信也 **大學**康誥曰如保赤子心誠

求之雖不中不遠矣未有學養子而後嫁者也誠

無有切於此者可以明中孚之義

詩有豕白駒烝

涉波矣豚躁而喜雨涉波者其性

禮記東風解凍

魚上冰魚冥而在淵出水者其機風將降澤豚知

之風將解澤魚知之皆有孚者故曰豚魚吉豚魚

難格者姤亦以豕與魚並言也

孟子親親而仁民

仁民而愛物

書帝命益曰疇若予上下草木鳥獸

又古有夏先后山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈

咸若是豚魚之吉皆本於中孚也

家語孔子自衛

反魯息駕於河梁而觀焉有懸水三十仞圍流九
十里有一丈夫方將厲之遂渡而出孔子問之丈
夫對曰始吾之入也先以忠信及吾之出也又從
以忠信忠信措吾軀於波流而吾不敢以用私所
以能入而復出也此中孚所以利涉大川之義也

論語信近於義言可復也男女相私盜賊相約非

不孚也而失其正故以利貞爲戒

論語君子貞而

不諒貞則孚之正者矣

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

卦之全體有中虛之象 **禮記** 執虛如執盈入虛如

有人此中虛之孚柔在內之義也卦之二體有中

實之象 **孟子** 仁之實事親是也義之實從兄是也

此中實之孚剛得中之義也說而巽者以卦德言

儀禮 辭無常孫而說是其義也 **詩** 儀刑文王萬邦

作孚孚之化邦者也 **禮記** 恭以涖之則民有孫心

此化邦之本也 **論語** 善人爲邦百年亦可以勝殘

去殺矣 **又** 如有王者必世而後仁孚乃化邦其百

年必世之謂與

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

詩敦彼行葦牛羊勿踐履豚之類也**禮**王在靈沼

於物魚躍**又**魚在在藻依于其蒲魚之屬也物之

感格此信及豚魚之義也**詩**壹發五豝壹發五豨

禮記獺祭魚然後漁人入澤梁取之有時用之有

節先王待物之誠亦所謂信及豚魚也**禮記**聖人

人情以爲田四靈以爲畜龍以爲畜故魚鮪不淦

麟以爲畜故獸不狘豈非中孚之至哉**禮記**命舟

牧覆舟五覆五反乃告舟備具於天子焉虛中以

備傾漏乃可乘載虛中之義卽中孚之義也**詩**溁
彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之乘舟之利
涉卽由於孚乃化邦矣

中孚以利貞乃應乎天也

孟子誠者天之道也至誠而不動者未之有也此
中孚應乎天之義也

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

禮記孟春之月東風解凍風感而澤應之是澤上
有風之象風在水上行水也故曰渙風在澤上止

水也故曰中孚**周禮**鄉士遂士縣士方士聽其獄
訟司寇聽之各麗其灋以議獄訟是議獄之義也
周禮小司寇以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親之
辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟
五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八
曰議賓之辟此八議者卽緩死之獄也**周禮**秋官
司圜掌收教罷民能改者上罪三年而舍中罪二
年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺
教之不改而後誅之是緩死之義也**書**好生之德

治于民心茲用不犯于有司此中孚所以爲議獄
緩死之本**書**獄成而孚輸而孚求其生而不得議
獄緩死皆至誠惻怛之意所以取義於中孚也

初九虞吉有他不燕

詩有虞殷自天虞者度也**書**出入自爾師虞庶言

同則釋虞之吉者以孚也**孝經**不愛其親而愛他

人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮

愛敬者本心之誠悖則所謂有他者也**詩**謂他人

父亦莫我顧謂他人昆亦莫我聞此有他之所以

不燕也。詩或燕燕居息不燕者不安之謂也。

象曰初九虞吉志未變也。

左傳我無爾詐爾無我虞念之誠者動乎初也。詩

他人有心予忖度之有他所以不燕其志變也。

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之。

詩鶴鳴于九臯聲聞于野言誠之不可揜即鳴鶴

在陰之義也。詩鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其

儀一兮其儀一兮心如結兮在棘在梅其儀足法

即其子和之之義也。初曰有他不燕二曰吾與爾

靡初象曰志未變二象曰中心願其子指初言可
見**孟子**有天爵者有人爵者仁義忠信樂善不倦
此天爵也公卿大夫此人爵也古之人脩其天爵
而人爵從之好爵而曰我有此卽天爵之貴人人
有貴於己者也**詩**民之秉彝好是懿德此天爵之
吾與爾靡也**書**旁招俊乂列于庶位此人爵之吾
與爾靡也**論語**子謂顏淵曰用之則行舍之則藏
惟我與爾有是夫吾與爾靡二人同心之謂也用
之行其道則人爵可尊舍之藏於身則天爵可貴

鶴鳴子和此其義與**左傳**六鶴退飛過宋都風也
鶴本水鳥逆風而進是不知時者鶴亦水鳥而安
於在陰則善雞本風屬而亟於登天則凶此可以
明其故矣

象曰其子和之中心願也

詩心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之中心

願之義也**詩**螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀

似之異類且然况同類乎願出於中其孚至矣

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

雅 敵匹也三與上應曰敵 **左傳** 不當王非敵也

敵有當之義也六三之得敵有私係之心者也 **左**

傳 一鼓作氣再而衰三而竭或鼓或罷之義也 **左**

傳 哀有哭泣樂有歌舞或泣或歌之義也 **詩** 擊鼓

其鐘踴躍用兵鼓則不可以罷 **論語** 子於是日哭

則不歌泣則不可以歌乎不得其正者故作輟憂

喜皆無常也 **左傳** 哀樂失時殃咎必至中之不誠

是其義也

六四月幾望馬匹亡无咎

書鄉士惟月四爲大臣之位有月之義也**書**惟二

月既望日月相望謂之望四承五位如陰受陽光

幾望之義也**論語**不幾乎一言而興邦乎不幾乎

一言而喪邦乎幾有幸辭亦有戒辭小畜之月幾

望在上戒辭也故曰貞凶中孚之月幾望在四幸

辭也故曰无咎**左傳**楚公子棄疾過鄭以其乘馬

八匹私面見子皮以馬六匹見子產以馬四匹見

子太叔以馬二匹馬之有匹從其類也**爾雅**匹合

也**詩**率由羣匹馬亡其匹喻人臣之絕其私保也

左傳遠子馮爲令尹有寵於遠子者八人皆無祿而多馬申叔豫曰昔觀起有寵於子南子南得罪觀起車裂何故不懼遠子辭八人者而後王安之此正馬匹亡之義言能不牽於私也

象曰馬匹亡絕類上也

公羊傳自外至者無主不立自內出者無匹不行
豈曰遇主以類應也中孚曰匹亡絕其類也絕其相應之類而上從乎五義正如此坤利牝馬之貞不貴乎得朋而類行乃貴乎喪朋而得主此爻之

義足以當之

九五有孚攣如无咎

詩成王之孚下土之式五爲孚之主誠信固結於天下此有孚之義也**禮記**信以結之所謂有孚攣如者也故无咎

象曰有孚攣如位正當也

位正當者王者之位**書**克寬克仁彰信兆民是也

論語上好信則民莫敢不用情**大學**與國人交止於信此皆在上位而正當卽象之所謂孚乃化邦

者有孚之所以攀如也

上九翰音登于天貞凶

禮記雞曰翰音羽翮扇動鼓翼而鳴也**詩**燕燕子

飛差池其羽燕燕于飛下上其音凡鳥皆有翰有

音惟雞則以伏為義**詩**雞棲于塒雞棲于桀登天

則失其常矣故曰貞凶**左傳**雄雞自斷其尾憚其

為犧也雞之自闕其文彩者亦知貞凶之義矣雞

知將旦鶴知夜半皆禽鳥之知時而有信者故中

孚之義有取焉然鶴鳴子和者**大傳**此謂誠於中

形於外孚之自然者也翰音登天者**孟子**其涸也
可立而待也故聲聞過情君子恥之孚之無實者
也君子其知所自處矣

象曰翰音登于天何可長也

詩相彼鳥矣猶求友聲登于天而忘其實則不孚

矣**禮記**詩曰相彼盍旦尙猶患之求旦之鳥惡其

反晝夜而亂晦明此翰音之所以不可長也**論語**

夫聞也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在

家必聞此所謂翰音登于天者**孟子**久假而不歸

惡知其非有也何可長之義可不戒哉

三三

艮下
震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上
宜下大吉

孟子小弁親之過大者也凱風親之過小者也案

文過從是從禹行之近於禍者大過以四陽在中

言小過以四陰在外言說亦見大過**論語**赦小過

事之小有所過者謂之小過**孟子**人恒過然後能

改小過之亨所以利貞也**論語**小人不可大受而

可小知也此可小事不可大事之義也**詩**飲彼飛
隼載飛載鳴飛而鳴故曰遺之音**詩**燕燕于飛頡
之頡之燕燕于飛下上其音飛而上曰頡飛而下
曰頽不宜上宜下者舍高亢而就卑約是以大吉
也**詩**鳳凰鳴矣于彼高岡飛之宜上者也**詩**弁彼
鷩斯歸飛提提飛之宜下者也**孟子**辭尊居卑辭
富居貧惡乎宜乎抱關擊柝知其宜而處之者則

吉矣

豕曰小過小者過而亨也

論語人之過也各於其黨觀過斯知仁矣小者陰之類故曰小者過而亨亨即過之失於厚者如象所言是已

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也

禮記過之者俯而就之此過以利貞與時行之義也**書**克勤小物**又**不矜細行終累大德小事之吉柔得中之義也

剛失位而不中是以不可大事也

禮記凡作大事必順天時剛失位而不中不可大

事之時也**左傳**晉魏舒韓不信如京師尋盟魏子南面魏處後曰魏子必有大咎干位以令大事非其任也此所謂失位不中不可大事者

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

爾雅二足而羽謂之禽中孚四陽在外象鳥之身

二陰在內象鳥之足是伏鳥之象小過二陽在內象鳥之身四陰在外象鳥之羽故曰有飛鳥之象也**左傳**六鵠退飛過宋都風也阻風而反此上逆

之義也。雷陽鳥攸居隨陽有序此下順之義也。左

傳賤妨貴少陵長遠閒親新聞舊小加大淫破義
所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂
六順也去順效逆所以速禍也明乎上下之分則
順逆之謂明矣是以大吉

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用
過乎儉

詩殷其雷在南山之陽此山上有雷之象也雷出
地則聲方發至山則聲漸遠故取義於小過**周禮**

凡建國禁其淫聲過聲哀樂失節謂之過聲雷聲
之過正猶是也**左傳**一命而偃再命而偃三命而
俯三命滋益恭此行過乎恭也**禮記**高子羔之執
親之喪也泣血三年未嘗見齒此喪過乎哀也**禮**
記晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以朝
君子以為隘矣此用過乎儉也**論語**恭近乎禮遠
恥辱也禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚時當
小過亦宜小有所過以矯正一時者即象傳所謂
過以利貞與時行之義也**論語**巧言令色足恭左

丘明恥之丘亦恥之此則恭之失矣**禮記**弁人有

其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼

矣此則哀之甚矣**詩**彼其之子美無度美無度殊

異乎公路**又**維是褊心是以為刺此則儉之不中

禮矣是亦君子有所不為也**禮記**喪禮哀戚之至

也節哀順變也君子念始之者也是喪主哀而不

可過也**禮記**子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以

行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容

也以此失之者不亦鮮乎是行貴恭用貴儉而不

可過也

初六飛鳥以凶

大學詩云綿蠻黃鳥止于邱隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎在初之位宜止而飛凶之義也爾雅鵲鴟醜其飛也豸鴞鳥醜其飛也翔鷹隼醜其飛也鵠鷹隼為飛鳥之疾者不當過而過是以凶也

象曰飛鳥以凶不可如何也

書自作孽不可追故曰不可如何論語不曰如之

何如之何者吾未如之何也已不能審慎以行至
於取敗此不可如何之義也 **詩** 雄雉于飛泄泄其
羽我之懷矣自詒伊阻君子之慎所處者知飛鳥
之凶矣

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

爾雅 父爲考母爲妣父之考爲王父父之妣爲王
母王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母
曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高
祖王母此祖妣之義也 **詩** 似續妣祖妣先於祖者

周以姜嫄爲生民之始也**周禮**大司樂奏夷則歌
小呂舞大濩以享先妣奏無射歌夾鍾舞大武以
享先祖先妣謂姜嫄先祖謂先王先公此卽過其
祖過其妣之義妣皆配乎祖者常也過其祖過其
妣者非常也如周之妣祖事之可過者也**論語**子
曰麻冕禮也今也純儉吾從衆拜下禮也今拜乎
上泰也雖違衆吾從下此不及其君遇其臣之義
事之不可過者也過而不過守正得中故皆无咎
過不及皆取義於小過者**論語**過猶不及是也

象曰不及其君臣不可過也

左傳大事於大廟躋僖公逆祀也君子以爲失禮
子雖齊聖不先父食久矣故禹不先鯀湯不先契
文武不先不窋宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也祖
之常禮亦不可過第曰臣不可過所以統明其義
之正也**左傳**衛孫文子來聘公登亦登叔孫穆子
相趨進曰諸侯之會寡君未嘗後衛君吾子其少
安孫子無悛容穆叔曰孫子必亡爲臣而君過而
不悛亡之本也步趨之節尙不可過而况風夜在

公者乎鄰國之君尙不可過而况策名委贄者乎
此可以明臣不可過之義**左傳**王命齊侯曰以伯
舅耄老加勞賜一級無下拜齊侯曰天威不遠顔
咫尺恐隕越於下以遺天子羞敢不下拜大象曰
行過乎恭此曰臣不可過可以互明其義也

九三弗過防之從或戕之凶

國語當之者戕焉此所以宜防**左傳**晉陽處父過
甯甯嬴曰華而不實怨之所聚也犯而聚怨不可
以定身晉殺陽處父**又**伯宗每朝其妻必戒之曰

子好直言必及於難晉三郤害伯宗譖而殺之皆自恃其剛而弗過爲之備者故曰從或戕之凶

象曰從或戕之凶如何也

左傳邾人戕郕子于郕自虐其君曰弑自外曰戕

自外卽從或戕之義**公羊傳**戕郕子于郕者殘賊

而殺之也**穀梁傳**戕猶殘也扼殺也戕者卒暴之

名猝不及防故曰凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

過遇與過防文勢相同猶言加意待之**論語**陽貨

欲見孔子孔子不見歸孔子豚孔子時其亡也而往拜之遇諸塗此弗過遇之往厲必戒之義也如曰无咎而終曰勿用永貞者**孟子**當是時陽貨先豈得不見不可固執而不變亦隨時之義也三以剛處剛故曰過防四以剛處柔故曰過遇

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

中庸在下位不援上以剛處柔曰位不當不援卽

過遇之義也**論語**公山弗擾以費畔召子欲往佛

畔以中牟畔召子欲往不磷不緇東周可爲子雖

不必以往厲為戒而終不往者卽終不可長之義
所謂小人不可與為緣也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

詩倬彼雲漢昭回于天旱既大甚有孽其星挾勢

自亢而澤不下究密雲不雨自我西郊之義也小
畜之密雲不雨陰之畜者力微也小過之密雲不
雨陰之過者勢高也**春秋**有鸛鶴來巢**公羊傳**何
以書記異也宜穴而巢也**梁傳**鸛鶴穴者而曰
巢或曰據之也注陰居陽位是鳥之在穴卽密雲

不雨之爲蔽者此所以有公弋取彼之義與公用
射隼同意**詩**如彼飛蟲時亦弋獲旣之陰女反予
來赫箋謂鳥飛自恣爲弋射者所得往陰覆女而
反赫我此卽公弋取彼在穴之義也解之公用射
隼在上之奸必誅也小過之公弋在穴在下之奸
必防也**周禮**矰矢弗用諸弋射弋所以取飛鳥
而日取彼在穴者**周禮**穴氏掌攻猛獸邕氏掌攻
猛鳥弋取亦通其義言之也

象曰密雲不雨已上也

左傳君子不欲多上人已上之義戒其迥也小畜

日尙往陽之往而陰不能畜文王者事當之囚於

羸里之時也小過日已上陰之上而不能合陽周

公之事當之我徂東山之時也詩迨天之未陰雨

徹彼桑土綯繆牖戶密雲不雨之意也詩鴉鴉鴉

鴉既取我子無毀我室取彼在穴之意也孟子公

明儀曰文王我師也周公豈欺我哉周公作爻文

王作彖周公無非師文王者觀此爻之義直用其

辭則尤深切著明矣

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

詩有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻俾予靖之居以凶矜言鳥飛無所不至人心更無所不

至此弗遇過之之象所以離之凶也詩鴻則離之

此飛鳥離之之義也書眚災肆赦怙終賊刑災眚

自外至者所以日弗遇過之也左傳楚子伐隨季

梁請下之少師曰必速戰季梁曰楚人上左君必

左無與王遇且攻其右右無良焉少師曰不當王

非敵也戰於速杞隨師敗績此即弗遇過之而有

災眚者可以知已亢之義初日飛鳥以凶上日飛鳥離之凶彖日飛鳥不宜上宜下大吉宜知戒矣象日弗遇過之已亢也

穀梁傳及晉處父盟不言公處父仇也亢之為義則又過於已上也**禮記**燕禮使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也弗遇而過與不及其君者異矣故日已亢**爾雅**亢鳥隴飛鳥之極亢即其象也隴之亢而有悔鳥之亢而有災陰陽雖殊其義一也

三三 離下
坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

爾雅濟渡也濟成也濟益也三者皆濟之義也**穀**

梁傳既者盡也有繼之辭也日既則初必慮其終

矣案濟之文從水從齊**禮記**凡食齊視春時羹齊

視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時**周禮**亨人掌共

鼎鑊以給水火之齊**左傳**水火醯醢鹽梅以烹魚

肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩

其過君子食之以平其心調味者以水濟火而謂

之齊**周禮**金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘

鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊燦金者亦以水濟火而謂之齊是以水在火上日既濟火在水上日未濟

書武成予小子既獲仁人敢祇承上帝以遏亂略華夏蠻貊罔不率俾惟爾有神尙克相予以濟兆民此既濟之義已安已治之時也

左傳作事威克厥愛雖小必濟亨之所謂小也

禮記王道四

達而不悖小者亨則無不亨矣**書**惟有道曾孫周
王發將有大正于商此利貞之義也**詩**靡不有初
鮮克有終是初吉終亂之謂也

彖曰既濟亨小者亨也

書一夫不獲則曰時予之率小者不遺乃爲既濟
曰小者亨正以見皆濟之義也

利貞剛柔正而位當也

禮記以正君臣以篤父子以和上下三剛三柔皆
當位而正是其義也**左傳**清濁小大短長疾徐哀

樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也注言樂聲

相反猶羹之水火相反此剛柔當位所以爲濟之義也

初吉柔得中也

詩小心翼翼二以柔順得中此所以成既濟者也
終止則亂其道窮也

書儆戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂無怠
無荒人處無事則止心生明乎止爲終亂之故則
道不窮矣**論語**譬如爲山未成一簣止吾止也爲

學者終止則廢爲治者終止則亂**左傳**吾聞爲善者不改其度故能有濟也不改則有終矣**書**慎厥初惟厥終終以不困不惟厥終終以困窮是道窮之謂也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

左傳水懦民狎而翫之火烈民望而畏之寬以濟猛猛以濟寬政是以和此水在火上取既濟之義

也**國語**水無沈氣火無災燁亦所以相濟之義**論**

語人無遠慮必有近憂此思患之義也**中庸**凡事

豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困
行前定則不疚道前定則不窮此豫之義也

禮記

君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲此防之義也

周禮以防止水故既濟之義取諸防

禮記

夫禮禁

亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲
無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而
去之者必有亂患思患豫防之義此尤明切

本傳

書曰居安思危思則有備有備無患是思患豫防
之義也

穀梁傳

且夫玩好在耳目之前而患在一

國之後此中知以上乃能慮之是以思患豫防非君子不能也

初九曳其輪濡其尾无咎

禮記行不舉足車輪曳踵曳輪則車之不前者也
罽狼跋其胡羸豕其尾濡尾則狐之不進者也既濟之初其象如此謹之於始是以无咎

象曰曳其輪義无咎也

詩濟盈不濡軌盈必濡軌知其險而不進曳輪无咎之義也**孟子**子產聽鄭國之政以其乘與濟人

於溱洧孟子曰惠而不知為政君子平其政行辟人可也焉得人人而濟之義所不必濟者即不必濟況於不當濟之時乎是以曳輪日義无咎

六二婦喪其茀勿逐七日得

禮記婦人不立乘婦之乘車亦女子有行之義爾

雅與革前謂之鞞後謂之茀婦人之車前後設蔽

茀者後蔽也詩簟茀朱韜翟茀以朝是也禮記女

子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止婦人自

守之正與人臣自守之正一也喪其茀則不可行

矣孟子窮不失義故士得已焉達不離道故民不
失望焉以道自守故日勿逐七日得也孟子求則
得之舍則失之是求有益於得也求在我者也求
之有道得之有命是求無益於得也求在外者也
喪弗勿逐在外之不必求者也七日之得在我之
不可失者也喪馬勿逐喪貝勿逐猶有委心任運
之思喪弗勿逐實有居中守正之道

象曰七日得以中道也

論語如有用我者葦月而已可也三年有成孟子

由周而來七百有餘歲以其數則過矣以其時考之則可矣時之可期皆道之可信者故曰七日得中道也孟子古之人未嘗不欲仕也又惡不由其道以中道者守道之正時至必行也孟子夫義路也禮門也惟君子能由是路出入是門也輪者車之所以行路蕩者車之所以蔽門初未可以行故曰義无咎二不苟於行故曰以中道

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

詩撻彼殷武奮伐荆楚采入其阻喪荆之旅有截

其所湯孫之緒高宗之克鬼方此詩之謂也
南內
樊于中國覃及鬼方言其遠也
左傳凡師得雋曰
克大勝之謂也
左傳晉趙鞅卜救鄭遇水適火占
諸史趙史墨史龜史龜曰是謂沈陽可以興兵利
以伐姜不利子商伐齊則可敵宋不吉史墨曰盈
水名也子水位也名位敵不可干也炎帝爲火師
姜姓其後也水勝火伐姜則可史趙曰如川之滿
不可游也鄭方有罪不可救也救鄭則不吉此水
勝火爲伐國而克之義鬼方在南高宗伐鬼方亦

以水克火之象也。惟治亂在庶官官不及私昵
惟其能爵罔及惡德惟其賢小人勿用之義也垂
戒之意與師之上九同以其既濟也

象曰三年克之憊也

國語無勤民於遠故三年克之曰憊師勞力竭也

公羊傳楚莊王圍宋軍有七日之糧爾不勝將去

而歸爾使司馬子反乘堙而闚宋城宋華元亦乘
堙而出見之司馬子反曰子之國何如華元曰憊
矣易子而食之析骸而炊之司馬子反曰嘻甚矣

憊用兵之憊其象如此克者亦當自戒也 **公羊傳**
秋師還善辭也何善爾病之也勞其病者憊之謂
矣 **書** 惟甲冑起戎惟衣裳在笥惟干戈省厥躬王
惟戒茲觀傳說之所以告高宗者則甲冑干戈之
用不可不慎而衣裳之賞亦不可不審其警戒之
意亦在三年克之之後與

六四繻有衣袽終日戒

周禮 羅氏掌羅烏鳥蜡則作羅繻襦與繻通細密
之羅 **論語** 衣敝緼袍衣之敝者謂之袽也皆可以

塞舟之罅漏者左傳彌縫其闕而匡救其災此義是也曰縞又曰衣禼者左傳雖有絲麻無棄菅蒯禦患之具不可不兼備也縞或作濡不如作本字解書慄慄危懼若將隕于深淵終日戒之義也象曰終日戒有所疑也

詩天難忱斯不易維王日天之難信者疑所以爲戒之本也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

禮記天子無故不殺牛此所以爲盛祭也**禮記**天

子四時之祭春日禴春物未成祭品鮮薄此所以
爲薄祭也禮記淫祀無福東鄰之謂也禮記祭則
受福西鄰之謂也禮記賢者之祭也必受其福非
世所謂福也福者備也言內盡於已而外順於道
也致其誠信與其忠敬此受福之實所謂東鄰不
如西鄰者也書黍稷非馨明德惟馨又鬼神無常
享享于克誠既濟之時恐驕奢之易萌而誠敬之
不足東鄰西鄰所以爲戒者一彼一此之義也禮
記敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮

故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭
故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如
西鄰之禴祭實受其福言美不如菲此其義也

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來
也

禮記禮時爲大**詩**威儀孔時皆時之義也**穀梁傳**
祭者薦其時也薦其敬也薦其美也非享味也故
日不如西鄰之時也**詩**公尸燕飲福祿來崇吉夫
來之義也

上六濡其首厲

禮記狐死正丘首仁也狐之自愛其首者正也濡則至於危矣**詩**匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭濟之深者戒其危險所以曰厲濡其首者不知戒也**左傳**畏首畏尾身其餘幾首尾皆以狐取象象曰濡其首厲何可久也

詩其何能淑載胥及溺既濟之極反於未濟此何可久之義也**孟子**亦終必亡而已矣曰何可久者卽終亂之義也

三三 坎下 離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

書我文考文王克成厥勳誕膺天命惟九年大統

未集此未濟之義也詩有芄者狐率彼幽草注小

狐也爾雅狸狐貍貉其足躡其跡瓜狸子貍貉

子貍皆小狐之謂也詩汔可小康此汔濟之義也

小狐多疑汔濟而濡其尾猶未濟也故无攸利左

傳晉師救鄭及河聞鄭既及楚平桓子欲還莢子

曰成師以出聞敵彊而退非夫也以中軍佐濟又

秦軍掩晉上軍趙穿追之軍吏曰將有待也穿曰
我不知謀將獨出遂以其屬出少年喜事小狐之
汙濟濡尾也一往而無以善其後何利之有哉

象曰未濟亨柔得中也

書予惟往求朕攸濟未濟而求濟所以有亨之道
左傳仁以接事信以守之忠以成之敏以行之事
雖大必濟柔得中之義也

小狐汙濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不
當位剛柔應也

詩有狐綏綏在彼淇厲未出中之義也**詩**以似以續續古之人不續終者怠於其後也**孟子**其進銳者其退速汔濟而濡尾之義也雖不當位而剛柔應者**左傳**文王所以造周**詩**曰陳錫載周能施也率是道也其何不濟相應則協力以濟雖未濟而天下無不可濟之事也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

孟子仁之勝不仁也猶水勝火今之爲仁者猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火

濟之義皆主水火在水上則水不勝火是未濟之象也**左傳**火所未至具緘缶備水器蓄水潦積土塗所以備火之物也**禮記**修利隄防開通道路所以備水之物也君子觀未濟之象而辨物必慎者此也**孟子**流水之爲物也不盈科不行此亦辨物之義**周禮**大司徒之職以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物辨物者卽物以羣分之義也**禮記**孟夏之月天子居明堂左个是月立夏盛德在火以迎

夏於南郊孟冬之月天子居立堂左个是月立冬
盛德在水以迎冬於北郊君子觀未濟之象而居
方必慎者此也禮記仲夏之月毋用火南方此亦
居方之義周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之
地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄
之人民土方氏掌土圭之法以致日景以土地相
宅而建國都鄙以辨土宜土化之法而授任地者
懷方氏掌來遠方之民合方氏掌達天下之道路
訓方氏掌道四方之政事形方氏掌制邦國之地

域而正其封疆居方者即方以類聚之義也

初六濡其尾吝

爻辭與既濟之初同以陽居既濟之初險在前而不進故曰无咎此以陰居未濟之初身在險而欲動故曰吝

左傳尾大不掉急於濟而不能濟其象

爲濡其尾也

象曰濡其尾亦不知極也

左傳聚斂積實不知紀極謂之糞糞妄進而不知

極是其義也 **論語**莫已知也斯已而已矣深則厲

淺則揭既濟之上不知進退之正未濟之初不知
淺深之宜濡其首曰何可久濡其尾曰亦不知極
蓋相承而言也

九二曳其輪貞吉

爻辭亦與既濟之初同 **家語** 孔子將入晉至河聞
趙簡子殺竇犇鳴犢及舜華乃臨河而嘆曰美哉
水洋洋乎吾之不濟此命也夫此卽曳輪貞吉之
義也以未濟之時言也

象曰九二貞吉中以行正也

中庸君子而時中中則得正也

六三未濟征凶利涉大川

書罔水行舟時不可濟而強行者此未濟征凶之

義又曰利涉大川者**詩**譬彼舟流不知所屆蓋涉

大川不可以輕濟也**詩**就其深矣方之舟之就其

淺矣泳之游之深淺各有其宜知征之凶則知涉

之利其義相貫如此則涉正所以明未濟之意

象曰未濟征凶位不當也

書若乘舟汝弗濟臭厥載此所謂位不當者六爻

皆不當位獨於此言之者才弱而居坎體之極不足
足以濟險也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

論語天下有道則禮樂征伐自天子出四之上承

于五是奉天子之命以征伐濟難以正而得行其
志者貞吉悔亡之義也**左傳**武震以懾威之所謂

震之用也**左傳**畏君之震師徒撓敗所以利用征

伐者也**詩**徐方繹騷震驚徐方如雷如霆徐方震

驚王奮厥武如震如怒此震用伐鬼方之義也既

濟故以克言未濟故以伐言不僭不濫不敢怠
違命于下國封建厥福此三年有賞于大國之義
也用命賞于祖又功多有厚賞此言諸侯之受
賞者故不言高宗也左傳晉侯賞桓子狄臣千室
亦賞士伯以瓜衍之縣曰吾獲狄土子之功也諸
侯之賞如是天子之賞故曰大國

象曰貞吉悔亡志行也

既濟克而曰憊未濟伐而曰志行者憊以見用兵
之勞左傳勞師以襲遠非所聞也故以憊戒之

若天下之弊有盤結之久而難去者，**既**歷三紀，世變風移，周之頑民歷世既久，乃能去之，此可以明志行之義也。

六五貞吉，无悔，君子之光，有孚，吉。

貞吉，无悔，與貞吉悔亡同，在四臣道之正在五君。

道之正也。**既**至于文王，其德靡悔，是已。**國語**：光明。

之曜也。暉，即光之著者。**樂**，只君子邦家之光，離。

為文明之主，所以為君子之光也。**離**為龍為光，其。

德不爽，離為虛中之主，所以曰有孚，吉也。未濟之。

世而有光者**書**我武惟揚侵于之疆取彼凶殘我
伐用張于湯有光征伐之後變未濟爲既濟是君
子之光矣

象曰君子之光其暉吉也

禮記內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望
其容貌而民不生慢易焉故德暉動於內而民莫
不承聽此其暉吉之義也**禮記**揖私朝暉如也登

車則有光矣此光暉相爲表裏之義也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

詩人之齊聖飲酒溫克此有孚于飲酒者也**詩**或
湛樂飲酒或慘慘畏咎飲酒畏咎其義相反有孚
于飲酒是能樂天順命以俟可濟之時者不困于
酒食而需于酒食者也故无咎**詩**側弁之俄屢舞
傴僂濡其首謂飲酒之過者亦如狐之濡其首也
則爲有孚而失是矣**論語**小人反是失是之謂也
象曰飲酒濡首亦不知節也

禮記君子之飲酒也受一爵而色酒如也二爵而
言言斯禮已三爵而油油以退所謂飲酒之節也

論語惟酒無量不及亂**左傳**酒以成禮不繼以淫
臣卜其蠶未卜其夜此知節之謂也**左傳**子皮之
族飲酒無度此不知節之謂也**論語**知和而和不
以禮節之亦不可行也亦字之義如是**孟子**禹惡
旨酒**書**訓有之甘酒嗜音未或不亡此夏先王之
以酒爲戒也**書**制官刑儆于有位曰敢有恆舞于
宮酣歌于室時謂巫風此商先王之以酒爲戒也
書乃穆考文王厥誥毖庶邦庶士越少正御事曰
越小大邦用喪亦罔非酒惟辜此周先王之以酒

爲戒也。謂醉而不出是謂伐德。此賢侯之所以自戒也。孟子樂酒無厭謂之亡。此賢臣之所以戒其君也。飲酒之不知節卽此一端而千古爲從欲之戒者莫大乎是。謂是曰旣醉不知其秩。是曰旣醉不知其郵。未濟之初曰不知極。自始而戒其終也。未濟之終曰不知節。自終而戒其始也。懼以終始其要无咎。易之大義於終篇著之者與。