

尚書大傳補注

尚書大傳卷第五

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

周傳七

大誓

書曰唯四月太子發上祭于畢下至于盟津

之上

四月者周四月也發周武王也卒父美故稱太子也

乃告司徒司

馬司空諸節允才

允各本俱作亢補曰允進才哉也

予無知

以先祖先父之有德之臣左右小子予受先

公

補曰公功也

必力賞罰

補曰必一畢力飭也

作

以定厥功

于先祖之遺

御覽引于上有明非補曰定先祖之遺功也

傳曰天子三公司徒公司馬公司司空公每壹

公三卿佐之每一卿三大夫佐之每壹大夫

三元士佐之故有三公九卿二十七大夫八

十一元士所與為天下者若此而已

自公至元士凡

百二十此夏時之官周之官三百六十禮志曰有虞氏之官五十夏后氏百殷二百周二百近之未得其實也據夏周推其差則有虞氏之官六十夏后氏百二十殷二百四十周

二百六十
為有所法

太子發升于舟

此上當有入百諸侯俱至周禮疏引王升舟入水

鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡

惡讀為亞亞次也觀臺靈

臺知天時占候者也宗廟遷主

中流有白魚入于舟中跪取

出涘以燎

燔魚而祭變禮也

羣公咸曰休哉有火流

于王屋

補曰王屋王幄也

化為赤烏三足

索隱引有火自上復

于下至于王屋流為雕其色赤其聲魄

武王喜諸大夫皆喜周

公曰茂哉茂哉天之見此

補曰以上以勸之述古史文

也恐持之補曰勸之釋茂哉茂哉之意傳文也

武王伐紂至于商郊停止宿郊夜士卒皆歡

樂歌舞以待旦補曰宿再宿也兵者不祥之器而歌舞待旦是不能教以

禮傳者失之

惟丙午補曰甲子前十九日王逮師前師乃鼓補曰始行也

鼗躁補曰鼗枹也躁躐也軍中近字師乃怡怡喜也

補曰怡搯也詩左旋右搯毛詩作抽始習擊刺也前歌後舞眾大喜前後歌

舞也補曰言合於歌舞之節後所以假于作凱樂武舞也戰不可喜後失其傳耳假于

上下咸曰孜孜無怠

正稽古立功立事可以永年不天之大理

不奉也律法也奉上

之大法 翻譯集引

武成

陳本据記纂淵海別出大戰篇吳曾亦引大戰篇

武王與紂戰于牧之野紂之卒輻分紂之車

瓦裂紂之甲魚鱗下賀乎武王紂死

補曰以紂死告

武王因賀戰勝

武王皇皇若天下之未定召太公而

問曰入殷奈何太公曰臣聞之也愛人者兼

其屋上之烏不愛人者及其胥餘

一作儲胥 胥餘里

落之壁 補曰同 紂民於叛國也

何如武王曰不可召公趨

而進曰臣聞之也有罪者殺無罪者活咸劉

厥敵毋使有餘烈何如

補曰烈彙也言以敵國禮治之

武王

曰不可周公趨而進曰臣聞之也各安其宅

各田其田毋故母親

申屠剛傳引親作新通鑑前編引作私今仍從

原惟仁之親何如

補曰不以軍禮入也武王曠乎若天

下之已定遂入殷封比干之墓表商容之閭

發鉅橋之粟散鹿臺之財歸傾宮之女而民
知方曰王之于仁人也死者封其墓況于生
者乎王之于賢人也亡者表其閭況于在者
乎王之于財也聚者散之況于復籍乎王之
于色也在者歸其父母況于復徵乎

太公曰罵女毋歎唾女毋乾是謂艱難吳大曾

漫錄引
大戰篇

鴻範

武王勝殷繼公子祿父

武庚字祿父紂子也補曰武庚王子祿

父公子非一人也若武庚嗣殷自正嫡耳豈

待武王繼之乎誅君之子不立故別立公子

此義久不明致有以不釋箕子之囚

誤為誤者賴傳存之耳

者知其義不立也

立微子疏于祿父也

箕子不忍為周之釋走

之朝鮮已嫌苟免也

武王聞之因以朝鮮封

之

補曰先朝鮮無箕子既受周之封不得無

君長至此成國

臣禮故于十三祀來朝周武王因其朝而問

鴻范

水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所
興作也土者萬物之所資生也是爲人用
八政何以先食傳曰食者萬物之始人事之
本也故八政先食聖人者民之父母也母能
生之能食之父能教之能誨之聖王曲備之
者也能生之能食之能教之能誨之也爲之
城郭以居之爲之宮室以處之爲之庠序學
校以教誨之爲之列地制畝以飲食之故書

曰作民父母以為天下王此之謂也

兒屬木言屬金視屬火聽屬水思屬土書疏

引火發于密水洩于深菁華集引

汨亂也華嚴音引

不叶于極不麗于咎毋侮鰥寡而畏高明

困學紀聞引

大誥

周公先謀于同姓同姓從謀于朋友朋友從

然後謀于天下天下從然後加之著龜是以君子聖人謀義不謀不義故謀必成卜義不卜不義故卜必吉以義擊不義故戰必勝是以君子聖人謀則吉戰則勝

書曰民儀有十夫

金縢

武王殺紂立武庚

補曰立以為大夫使備三監也

而繼公子

祿父

繼者以武庚為商後也其國蓋仍曰殷其地

補曰以支子

仍商圻千里後分爲邯鄲衛雒是也樂記曰投殷之後於宋便文也

叔監祿父不及霍叔者蓋赦之也使管叔蔡補曰三

監者武王死成王幼周公盛養成王盛猶長

言之曰盛讀如棗盛之盛盛使召公奭爲傅補曰

儲之宮中不泄阡也與太公居二伯周公身居位聽天下爲政補曰

蓋以西管叔蔡叔疑周公補曰越二兄而以

伯攝王有可立之勢也流言于國補曰流布其言於殷國內

曰公將不利于王奄君蒲姑謂祿父曰疑焉

薄姑齊地非奄君名也補曰魯有薄姑武王

社奄君後遷蒲姑蓋後以君名號其地既死矣今王尚幼矣周公見疑矣此百世之

時也請舉事言周弱且不智欲代之而復殷也然後祿父及

三監叛也補曰管蔡先已流言此時不得持正周公以成王之

命殺祿父

三年之後路史引上有周公致政封魯補

年蓋維詰後成王復留之京師也周公老于豐心不敢遠成

王而欲事文武之廟補曰此言居豐意也然後周公疾

曰吾死必葬于成周示天下臣于成王

補曰此所

謂作鴟鴞之詩以詒王言己殺二兄不敢祔于文王墓

成王曰周公生

欲事宗廟死欲聚骨于畢畢者文王之墓也

故周公薨成王不葬于成周而葬之于畢示

天下不敢臣也

補曰先王之墓居中以昭穆為左右仍文王王子禮耳王

不以王禮待周公故曰不圖大禮天大雷雨禾偃木拔開金滕然後知成王未生周公辭立之意有讓王之德乃度甫窆以天子禮特為公起墓域公居中子孫祔葬其墓在周采邑也所以明有功尊有德補曰此上故忠孝之

道盛在成王周公之間

補曰周公忠也成王推為受命王則兄弟

莫得以屬通除殺兄之嫌是為孝也

故魯郊

補曰成王不推周公為異代則當嗣

周公不得繼武王又非公敬嫡之意

成王所以禮周公也

補曰釋經

言國家禮也

成王幼在襁褓

詩疏引

微子之命

微子將往朝周

補曰序云克殷殺武庚殷謂祿父也祿父武庚蓋於戰死

故改制收殷故地別封微子為上公

過殷之故墟

補曰朝歌城也

見麥

秀之蘄蘄兮禾黍之暉暉也

補曰暉暉字之異文古朝字也

朝朝猶茗茗

曰此父母之國宗廟社稷之所立也

志動心悲欲哭則為朝周俯泣則近婦人推

而廣之作雅聲

補曰言天下之事陳殷之所由廢故曰雅歌曰

秀蘄蘄兮禾黍暉暉

學齋引作油朝搖油聲轉

彼狡童兮

狡童謂紂而如童子謂祿父武庚

補曰壯佼

不我好兮

學齋引作好仇

嘉禾

成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗其

大盈車長幾充箱民得而上諸成王王召周

公而問之曰公曰三苗為一穗抑天下其和

為一乎果有越常氏重譯而來補曰果有以

交趾之南有越裳國周公居攝六年制禮作

樂天下和平越裳以三象重九譯補曰南方

譯而獻白雉曰道路悠遠山川岨深恐使之

不通故重九譯而朝欲其轉相曉也補曰

故重九譯然則一象三譯蓋一譯南甯語一

譯桂林語與交趾本譯而三也交趾義叔所

治蓋二代之衰久絕成王以歸周公補曰此復辟之後

者推本太平之功也公曰德澤不加焉則君子不饗其

質質亦贊也政令不施焉白虎通引正則君子不

臣其人吾何以獲此賜也其使請曰吾受命

吾國之黃耆曰久矣天之無別風淮雨暴雨也

補曰御覽引大傳作烈風澍雨又引尚書說

作淮雨案劉彥和云大傳別淮帝王世紀作

列淫今以注論之作淮乃須注作淫不須注

作澍者宋人所改猶類聚改爲迅耳蓋鄭時

猶有淮雨之名後乃失其說耳別風今海中

颶風風四面至者俗又改貝爲貝矣淮雨匯

雨俄頃會集者亦能覆舟島夷畏之意者中國有聖人乎有則益往朝之周公乃歸之于王稱先王之神致以薦于宗廟周既衰于是稍絕

康誥

周公將作禮樂優游之三年不能作君子恥其言而不見從恥其行而不見隨將大作恐天下莫我知也補曰後世朝廷制禮臣民皆莫之行是也將小作恐不能揚父祖功業德澤然後營雒以觀天

下之心于是四方諸侯率其羣黨各攻位于
其庭周公曰示之以力役且猶至況導之以
禮樂乎然後敢作禮樂書曰作新邑于東國
雒四方民大和會此之謂也

書曰惟乃丕顯考文王克明俊德周人以仁
接民而天下莫不仁故曰大矣

言文王仁故謂之大矣

天之命文王非啍啍然有聲音也文王在位
而天下大服施政而物皆聽令則行禁則止

動搖而不逆天之道

補曰動搖言大有變易也

故曰天乃

大命文王文王受命一年斷虞芮之質二年

伐于

補曰于詩所謂阮也

三年伐密須四年伐畎夷

畎夷

混夷也詩混夷駮矣四年伐戎南仲一行并平二寇

五年伐耆六年伐

崇

補曰先出羗里伐崇至是滅之

七年而嚳

酒誥

天子有事諸侯皆侍宗室有事族人皆侍尊卑之義也終日大宗已侍于賓奠然後燕私

事謂祭祀謂卿大夫以下宗室大宗之家也
禮志云別子為祖繼別為大宗繼禰者為小宗賓寮友 燕私者何也祭已而與族人飲也
助祭者

宗子燕族人于堂宗婦燕族人于房序之

以昭穆

禮疏引

不醉而出是不親也醉而不

出是渫宗也出而不止是不忠也

出猶去也忠厚親

而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者

成也成者成于宗室也故曰飲而醉者宗室

之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有

讓德施有復也復反義之至也

古者聖帝之治天下也五十以下非蒸社不

敢游飲唯六十以上游飲也

王曰封唯曰若圭璧補曰此文蓋在股肱純

俄空不獨無序經亦有闕

圻者天子之境也諸侯曰境天子游不出

封圻不告祖廟周禮方千里曰王圻詩諸

侯非朝聘不出境日邦圻千里惟民所止諸

杆材

老而無妻謂之矜老而無夫謂之寡幼而無父謂之孤老而無子謂之獨行而無資謂之乏居而無食謂之困補曰居寓館也此皆天下之至悲哀而無告者故聖人在上君子在位能者任職必先施此使無失職

伯禽與康叔見周公三見而三笞康叔有駭色謂伯禽曰有商子者賢人也與子見之乃

見商子而問焉商子曰南山之陽有木焉名

曰喬二三子往觀之

補曰二三子師稱弟子之詞

見橋實

高高然而上反以告商子商子曰喬者父道

也南山之陰有木焉名曰杼二三子復往觀

焉見杼實晉晉然而俯

俯原本作循兒

晉肅補曰晉晉詩作

綦綦釋訓綦綦戴也

反以告商子商子曰杼者子道也

二三子明日復見周公

補曰商子命之也

入門而趨

登堂而跪

補曰伯禽跪也康叔弟也其見宜不與子同伯禽為丞與周公同在

位蓋以公見用屬官之
禮故商子致以子道
周公迎拂其首而勞

之補曰拂抑也周公不可以父道曰爾安見

君子乎補曰先答者教刑二子以實對公曰

君子哉商子也

召誥

成王在豐欲宅補曰營為京使召公先

相宅六日乙未補曰三月庚戌王補曰三月庚戌朝步自周則

至于豐惟大保先周公相宅大保召公先周

公視維邑也

補曰此非乙未之事下有脫文耳

雒誥

書曰乃女其悉自學功學效也傳曰當其效
功也於卜雒邑營成周改正朔立宗廟序祭
祀易義牲制禮作樂一統天下合和四海而
致諸侯皆莫不依紳端冕以奉祭祀者紳大帶也
補曰紳者執事之佩其下莫不自悉以奉
端者諸侯助天子祭服其上者莫不自悉以奉其祭祀者此之謂也

補曰釋上悉
自學功也

盡其天下諸侯之志而效天下

諸侯之功也

補曰釋經
言女之意

廟者兒也以其兒言之也宮室中度衣服中

制犧牲中辟

法也
曰辟分也

殺者中死

補曰鮮腊
及腊也

割者中理

補曰
膚也

擗弁者為文

擗弁或為振非
當言拚帚

曰擗擗也去草
也弁拚通用字

爨竈者有容椽杙者有數

杙者

繫牲也

大廟之中續乎其猶模繡也

言文章之
可觀也模

所椽文
章之範

天下諸侯之悉來進受命于周而退

見文武之尸者千七百七十三諸侯八州州二百一

十國畿內九十三國此周所因於殷九州諸侯之數皆莫不磬折玉音

金聲玉色玉音金聲言宏般之調也然後周公與升歌而

弣文武與諸侯升歌文王武王諸侯在廟中

者伋然淵其志和其情伋讀曰播播然變動

之誤也注讀為愀然若復見文武之身然後

曰嗟子乎此蓋吾先君文武之風也夫子成王也

補曰嗟及執俎抗鼎執刀執匕者負齋而

歌補曰此閒歌之時知音樂者皆可以和故負牆而歌也憤于其情發

于中而樂節文卑賤者尚然而故周人追祖況尊貴者乎

文王而宗武王也是故周書自大誓補曰自始也

就召誥而盛于雒誥故其書曰揚文武之德

烈奉對天命和恆萬邦四方民是以見之也

孔子曰吾于雒誥也見周公之德光明于上

下勤施四方旁作穆穆至于海表莫敢不來

百以勤文王之鮮光以揚武王之大訓而天

下大洽故曰聖人之與聖也曰聖言猶規之

相周矩之相襲也

伯禽封于魯周公曰於乎吾與女族倫補曰與於

也言吾於女族皆序王室吾文王之爲子武王之爲弟也

成王之爲叔父也吾於天下豈卑賤也豈乏

士也所執質而見者十委質而相見者三十

其來執質之士百質者所執以至也君子見於所尊敬必執藝以將其

厚意也十人公卿之中也三十人羣大夫之中也百人羣士之中也補曰見禮降等者

入委摯而出主人辭請以賓見然後執摯入
主人親受之其臣則再拜奠摯出所謂來執
摯者也十原我欲盡智得情者千人而吾僅
本作十二

得三人焉

補曰千人圻內九十三國之長屬也三人其君大夫也餘皆不相見

以正吾身以定天下是以敬其見者則隱者
出矣謹諸乃以魯而驕人可哉尸祿之士猶
可驕也正身之士去貴而爲賤去富而爲貧
面目驟黑而不失其所是以文不滅而章不
敗也慎諸乃以魯國而驕豈可哉

周公攝政一年救亂二年克殷

誅管蔡及祿父等也

三

年踐奄四年建侯衛五年營成周六年制禮

作樂七年致政

補曰四年封衛作康誥五年作召誥七年作維誥

周公封以魯身未嘗居魯也

文選注引

伯禽將歸于魯周公謂伯禽之傅曰汝將

行益志而子美德乎

補曰子嗣子

對曰其為人

寬好自用以慎此三者其美德也已周公

曰嗚乎以人惡為美德乎君子好以道德

故其民歸道彼其寬也出無辨矣是其好

自用也是以斂益之也

荀子注引未二句餘錄荀子語

多士

古者后夫人將侍于君前息燭後舉燭

補曰前後

謂入出之時節也息燭之後乃寢舉燭之前已起也

至于房中

補曰東房也

釋朝服襲燕服

朝服展衣君在室曰燕燕服祿衣

然後入御

于君雞鳴太師奏雞鳴于階下

奏白也階陛也

夫人

鳴佩玉于房中告去也然後應門擊柝告辟

也然後少師奏質明于階下

應門朝門也然

後夫人入庭立

補曰侍朝君也

君出朝

補曰此蓋說勤家淫佚也

毋佚

書曰厥兆天子爵

補曰此所引書蓋書說也當云厥兆天子天子爵

成王政

遂踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其

家豬其宮

奄國在淮夷之旁周公居攝之時亦叛王與周公征之三年滅之自

此而來歸

補曰詩疏引此作多方傳然非古訓也奄未殺君父何以豬宮又不宜執其

家凡沒入爲奴僕者實收養之耳非執囚之也

拚誥

依困學紀聞補

多方

古者十稅一多于十稅一謂之大桀小桀少于十稅一謂之大貉小貉王者十一而稅而頌聲作矣故書曰越維有胥賦小大多政

顧命

天子之堂廣九雉三分其廣以二爲內五分

內以一為高

廣榮間相去也雉長三丈內堂東西序之內也高穹高也

補

曰內深也王引之強知史傳以內為室可蚩矣

東房西房北堂各三

雉補曰此九雉所容也

公侯七雉三分其廣

以二為內五分內以一為高東房西房北堂

各二雉

補曰餘一雉為東西榮下

伯子男五雉三分其廣

以二為內五分內以一為高東房西房北堂

各一雉

補曰餘二雉也天子不餘者九丈之室三丈之室九丈之室北堂足以行禮

子男三丈之北堂三丈之室前餘六丈而廣十五丈不成制矣故必旁餘二雉乃正也

士三雉三分其廣以二爲內五分內以一爲

高有室無房堂

今士禮有房此云無房堂也補曰士亦有北堂此蓋庶

人以下之制上有脫字耳不言大夫者天子卿大夫視外諸侯

其桷天子斲

其材而襲之加密石焉大夫達棁士首本庶

人到加

礪礪之也密石砥之也棁菱也補曰加芙蕖莖也張衡賦作茄到茄者

下礎似

天子賁庸

賁大也牆謂之墉大牆者正直之牆也補曰此與

下皆別牆基之制賁

諸侯疏杼

疏猶衰也杼亦牆也衰殺

其土不得正直

補曰東

大夫有石材

柱下

西牆謂之序下疏石激水

補曰材蓄也立石為榱庶人有石承當柱下而已不外以石承牆補曰為基而已

康王之誥

諸侯之宮三門三朝其外曰皋門次日應門
又次日路門之門應應對其皋門內曰外朝應門
內曰內朝路門內曰路寢之朝

羿命闕

鮮誓

古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城三里之宮七十里之國二十里之遂九里之郊三里之城一里之宮五十里之國九里之遂三里之郊一里之城以城爲宮遂

郊之門執禁以譏異服譏異言玄或疑焉周禮匠人營國

方九里謂天子城也今大國九里則與天子同春秋傳曰中五之一小九之一以此推說小國大都之城方百步中都之城六十步小都之城三十步三分之一非也然則大國七里之城次國五里之城小國三里之城爲近可爾或者天子實十二里之城諸侯大國九

里次國七里小國五里補曰此言古者又有七十里之國則殷制也不得以周制說之

周初淮浦徐州竝起為寇伯禽伐之于鮮

作鮮誓

敷乃獲斂乃阱獲捕獸機檻周禮疏引經釋文引注

女則有逸罰爾雅注引

甫刑

決關梁踰城郭而略盜者其刑臏男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦宄

盜攘傷人者其刑劓非所事而事之出入不

以道義

補曰此謂臣出奔人國者

而誦不詳之辭者其刑

墨降畔寇賊劫略攷攘矯虔者其刑死

此二千五百

百罪之日略也其刑書則亡周改贖作刑刑斷足也宮丈夫割其執女子椽其陰閉于宮中非所事而事之令所不當為也

子張曰堯舜之主一人不刑而天下治何則

教誠而愛深也今一夫而被此五刑子龍子

日未可謂能為書

二人俱罪呂侯之說刑也被此五刑謂犯數罪也

補曰一人被五刑蓋周末之法秦猶用之以
刑李斯龍子以上服下服為二罪刑一疑一
人數刑始於此故孔子曰不然也五刑有此

教張引而問之教然爾數罪猶
以上一罪刑之

子曰古之聽民者察貧窮哀孤獨矜寡宥老

幼不肖無告有過必赦小罪勿增大罪勿纍

延罪無辜曰纍老弱不受刑有過不受罪是故老而

受刑謂之悖弱而受刑謂之剋不赦有過謂

逆陳本無逆率過以小謂之枳故補曰枳痕瘡同
字創也故以法

中傷人也與其般不辜寧失有罪與其增以有罪寧失過以有赦

君子之于人也有其語也無不聽者皇于聽

獄乎皇猶沈也必盡其辭矣聽獄者或從其情或

從其辭

聽獄之術大略有二治必寬寬之術歸於察

察猶審也察之術歸於義是故聽而不寬是亂也

寬而不察是慢也古之聽訟者言不越情情

不越義是故聽民之術怒必思

怒責也責囚之罪必思

思兼義

兼謂思其辭思其義思義重罪

小罪勿兼

小可求以出之罪也

補曰小罪而兼用義反近深文也

孔子曰古之刑者省之今

之刑者繁之其教

補曰教當作故下當有何也

古者有禮

然後有刑是以刑省也今也反是無禮而齊

之以刑是以繁也書曰伯夷降禮折民以刑

補曰本作伯夷降典禮蓋大傳作禮書作典後人兩記之

謂有禮然後有

刑也又曰茲殷罰有倫今也反是諸侯不同

聽

聽議獄也

每君異法聽無有倫是故法之難也

獄貨非可寶也然寶之者未能行其法者也

貪人之寶受人之財未有不受命以矯其上

者也親下以矯其上者未有能成其功者也

子曰聽訟雖得其指必哀矜之死者不可復

生蠲者不可復續也書曰哀矜哲獄

補日日折為哲

子曰今之聽民者求所以殺之古之聽民者

求所以生之不得其所以生之之道乃刑殺

君與臣會焉

子曰吳越之俗男女同川而浴其刑重而不

勝由無禮也中國之教內外有分男女不同

施架不同巾櫛其刑不重而勝由有禮也補

言象刑即禮所以教民非勝民也夷狄亦不用刑雖無禮刑不煩也中國設禮而不尚禮

則刑日用語曰夏后不殺不刑罰有罪而民

不輕犯索隱引死罪罰二千鑿唐律引夏刑

辟三百宮辟五百刑墨各千

禹之君民也罰弗及饁而天下治一饁六

兩所出金鐵也死罪出三百七十五斤用財少爾路史引當作死罪罰弗及

饁干

古者中刑用鑽鑿御覽引

有虞氏上刑路史引甫刑傳以三刑為有虞氏其文逸今存其說於此

上刑挾輕下刑挾重漢書引

天齊乎人假我一日漢書引 假當作彼彼民我君也君民貴

賤一日耳天視之則齊等

2000

1111

周傳五

尚書大傳卷第六

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

略說上

諸書引某傳而文不相附或明引略說而是說經句者悉次為上卷

以汎說不應經文者為下

古者帝王躬率有司百執事而以正月朝迎
日於東郊以為萬物先而尊事天也祀上帝
於南郊所以報天德補日上帝昇天亦日也以義異迎日之
辭曰維某年月上日明光于上下勤施于四

方帝作穆穆維予一人某敬拜迎日東郊

迎

謂春分迎日也堯典曰寅賓出日此之謂也

諸侯有德者一命以車服弓矢再命以虎賁

三百人三命秬鬯諸侯三命者皆受天子之

樂以祀其宗廟

原本無陳本從儀禮經傳通解續引增

傳曰已有三牲必田狩者孝子之意以為已

之所養不如天地自然之性逸豫肥美禽獸

多則傷五穀因事兵事又不空設故因以捕

禽獸所以共承宗廟示不忘武備又因以為

田除害鮮者何也補曰此釋奏庶鮮食以鮮為獮也陳壽祺說以為鮮

誓之傳則伯禽或假獮以習兵耳秋取嘗也取禽嘗烝秋取嘗何

以也習門也者男子之事當作習門也門也者男子之事原本

脫二字陳本重習門也者亦非戰鬥不可不習故於搜狩以

閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭

取所餘獲陳於澤澤射宮也然後卿大夫相與射

命中者雖不中也取命不中者雖中者不取

補曰命命之射也故有命中命不中何以也所以貴揖讓之取

而賤勇力之取也鄉之取也於囿中勇力之

取也今之取也於澤宮揖讓之取也補曰自命中以

下與下文不相應傳者誤也若貴禮賤武則不當習門澤宮之射主中亦非行禮之處

天子諸侯必有公桑蠶室就川而為之築官

有三雉官當為宮雉長三尺高一丈度高以高度長以長則蠶宮高一丈禮志曰

仞有三尺七尺曰仞棘牆而外閉之大昕之朝三公之

大夫浴種于川世婦卒蠶獻繭于夫人此諸侯之

禮天子則繅三益手手猶親也言后夫人親

獻繇於后

以手總之也

詩疏引

煙氛郊社不修山川不祝風雨不時霜雪不
降責於天公臣多弑主孽多殺宗五品不訓
責於人公城郭不繕溝池不修水泉不隆一作
循水為民害責於地公

天子太子年十八曰孟侯孟迎也孟侯者于四

方諸侯來朝迎于郊者問其所不知也問之

人民之所好惡土地所生美珍怪異山川之

所有無及父在時皆知之十八人嚮入大學為成人博問度事也

大夫士七十而致仕老於鄉里大夫為父師

士為少師所謂里度尹古者仕焉擾鉏已藏

祈樂已入祈樂當為新穀補歲事已畢餘

子皆入學餘子謂度子也古者適子恆代父

已成丁則不學未成丁有芻秣十五始入小

學見小節踐小義十八入大學見大節踐大

義

小節小義正謂始口典口師受業大節大義謂博習盡誠也

國子業同踐冬至四十五日始出學傳農事

其年異耳立春上老平明坐于右塾庶老坐于左塾上

學止父師也庶老少師也補曰餘子畢出然後

上老大夫以上庶老士也皆歸夕亦如之餘子皆入父之齒隨行兄之

齒雁行朋友不相踰輕任并重任分頒白不

提挈出入皆如之此之謂造士補曰農子為農如新造成

也此說雜

詰明農

各見上

子夏曰昔者三王愨然欲錯刑遂罰錯處也遂行也

平心而應之和然後行之然且曰吾意者以

不平慮之乎吾意者以不平平之乎如此者

三然後行之此之謂慎罰此說多方原本入呂刑傳

祭之為言察也察者至也至者人事也人事

至然後祭祭者薦也薦之為言枉也補曰古者薦存

同枉者在其道也禮志曰齋之日思其居處

所樂思其所者齋三日乃見其所為齋者祭之日入室儼然必有見乎其位周旋出戶肅

然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲是之謂至禮志曰君子生則敬養死則敬饗思終身不忘是之謂在其道御覽引云周傳

古之帝王者必立大學小學禮志曰小學在公宮之左大學

在使王太子王子羣后之子補曰羣后王以宗為國君者以

至公卿大夫元士之適子十有三年始入小

學見小節焉踐小義焉年二十入大學見大

節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼

之敘入大學知君臣之儀上下之位故為君

則君為臣則臣為父則父為子則子小師取

小學之賢者登之大學大師取大學之賢者

登之天子

天子當為太子

補曰下言為左

天子不以左右為

天子以為左右

禮志曰周

師故知當為太子天子以為左右公居攝踐

阼而治亢世子法于伯禽使之與成王居欲使成王之知父子君臣長幼之義所以善成也

略說下

遂人為遂皇伏羲為戲皇神農為農皇也遂

人以火紀火大陽也陽尊故託遂皇于天伏羲以人事紀故託戲皇于人蓋王非人不固一作天非人不因人非天不成也神農以地紀悉地力種穀疏故託農皇于地天地人之道備而三五之運興矣

堯八眉舜四瞳子禹其跳湯扁文王四乳

八眉者如八字者也其跳者踦也

其發聲也踦步

足不能相過也

扁者枯也

言湯體半小象扁枯

言皆不善也

伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜

氏作

羅璧引此見易傳

伏羲氏作八卦

路史引此亦易傳

天立五帝以為相四時施生法度明察春

夏慶賞秋冬刑罰

白虎通引

多聞而齊給

齊給也隱引并注

索

命五史以書五帝之蠱事

周易集解引

大庭氏王天下五風並異

釋史引

夏后逆於廟庭殷人逆於堂周人逆於戶

公羊疏引衣錦尚纈纈讀爲綱或爲絺詩攷引并注

夏后氏主教以忠禮疏引周人之教以文上

教以文君子文謂尊卑之差制也其失也小人薄習文

法無惛誠也文選注引

伊尹母方孕行汲化爲枯桑其夫尋至水

濱見桑穴中有兒乃收養之萬花谷引蓋暢訓之說

伊尹相湯伐桀戰於鳴條春秋地名攷引

狄人將攻大王亶甫大王亶甫召耆老而問

焉曰狄人何欲耆老對曰欲得叔粟財貨大
王亶甫曰與之每與而攻不免大王亶甫贅
其耆老而問之曰狄人又何欲乎耆老對曰
欲君之土地大王亶甫曰與之耆老曰君不
爲社稷乎大王亶甫曰社稷所以爲民也不
可以所爲民亡民也耆老曰君縱不爲社稷
不爲宗廟乎大王亶甫曰宗廟吾私也不可
以吾私害民也遂杖策而去過梁山邑岐山

梁山在岐山東北國人束修奔走而從之者

岐山在梁山西南

補曰言束修明皆士大夫

三千乘一止而成三千戶之邑

周文王至磻谿見呂望釣文王拜之尙父曰

望釣得魚腹中有玉璜刻曰周受命呂左檢

補曰左今佐字此與散宜三子見太公相乖違

德合于今昌來提

公爵劉名也

詩音義引蓋注文

文王施政而物皆聽

文選注引

帝命周公踐阼朱草暘生

御覽引

周公輔幼主不矜功則莫莢生

文選注引

成王削桐葉爲珪以封唐叔

禮記疏引

周公思兼三王之道以施於春秋冬夏

困學

紀聞引孟子書云
施四事蓋周官文

子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何爲於書

子夏曰書之論事也昭昭如日月之代明離

離若星辰之錯行上有堯舜之道下有三王

之義商所受于夫子志之于心弗敢忘也雖

退而巖居河汾之間深山之中作壤室編蓬
戶尚彈琴其中以歌先王之風則亦可以發
憤忼慨忘己貧賤有人亦樂之無人亦樂之
而忽不知憂患與死也夫子造然變色曰嘻
子殆可與言書矣雖然見其表未見其裏也
顏回曰何謂也子曰闕其門而不入其中觀
其奧藏之所在乎然藏又非難也補曰難猶深也陳本
据路史外紀文句多不與此同今從原本北嘗悉心盡志以入其

閒前有高岸後有大谿填填正立而已是故堯典可以觀美禹貢可以觀事咎繇可以觀治鴻範可以觀度六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯七觀書之大義舉矣

宣王問於子春曰

宣王齊君陳敬仲之後也

寡人欲行孝

弟之義爲之有道平子春曰昔者衛聞之樂

正子曰

樂正子曾子弟子也春與宣王同時今此子春通解引作

補曰樂正子

春子呂覽作春居此云名衛文王之治岐也

又稱樂正子故為迷錯似誤

五十者杖於家補曰謂大夫六十者杖於鄉

七十者杖於朝朝當為國見君揖杖揖當為去八十者

杖於朝見君揖杖揖挾也補曰此八十與

禮曰大夫七十而致仕不得謝則必君曰趣

賜杖是杖朝之事鄭注時已誤行矣

見客毋俟朝不欲久停老者也古者已朝乘

車輜輪乘車安車言輜輪明其小也補曰

御為僕御君之送至於家而孝弟之義達於

御也

諸侯九十杖而朝見君建杖

建樹也

君曰趣見

毋俟朝已朝車送之舍天子重鄉養

舍館也重猶尊

也養以禮食之也

補曰重再也

卜筮巫醫御

於前

補曰侍天子之禮也

祝饘祝梗以食

補曰以乘車祝相侑

輪輪胥與就膳徹

胥樂官也成就成也胥成膳徹謂以樂食之也

胥幸胥也與就膳徹言老者不自徹胥就階上徹之也先言乘車則車亦造於階下徹俎

置車與送至於家

補曰三牲之俎歸於賓館大饗之禮

君如有欲

問焉明日就其室以珍從

明日日日嫌為問食之補而

孝弟之義達於四海此文王之治岐也君如欲行孝弟之大義盍反文王之治岐

子曰君子不可以不學見人不可以不飾不飾無兒無兒不敬不敬無禮無禮不立夫遠而光者飾也近而逾明者學也譬之圩邪水潦集焉菅蒲生焉從上觀之誰知非源水也子張曰仁者何樂於山也孔子曰夫山者崑然高崑然高則何樂焉夫山草木生焉鳥獸

蓄焉財用殖焉生財用而無私爲四方皆伐
焉每無私予焉出雲雨以通乎天地之間陰
陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗此仁
之樂于山者也

補曰言依山建國都
之利也論語有此言

子貢曰葉公問政於夫子子曰政在附近而
來遠魯哀公問政子曰政在於論臣齊景公
問政子曰政在於節用三君問政夫子應之
不同然則政有異乎子曰荆之地廣而都狹

民有離志焉故曰在於附近而來遠哀公有
臣三人內比周以惑其君外障距諸侯賓客
以蔽其明故曰政在論臣齊景公奢於臺榭
淫於苑囿五官之樂不解補曰方伯五官一
卿大夫荒宴
旦而賜人百乘之家者三故曰政在節用

晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師
曠曰臣聞老而學者如執燭之明執燭之明
孰與昧行公曰善

東郭子思問於子貢曰夫子之門何其雜也
子貢曰夫隳括之旁多枉木良醫之門多疾
人砥礪之旁多頑鈍夫子聞之曰修道以俟

補曰不敢自謂教人
言待人教故多見人

天下來者不止是以雜

也孔子如衛衛人謂曰公甫不能聽訟

公甫魯大

夫敬姜

子補曰

子曰非公甫之不能聽訟也

答而反之

公甫之聽獄也有罪者懼無罪者恥民近禮
矣

民擊壤而歌鑿井而飲耕田而食帝力何

有禮記疏引

王者躬耕所以共粢盛文選注引

凡宗廟有先王之主當作凡有宗廟先王之主曰都無

曰邑輔行傳引

大夫有污豬之宮殺君之地雖有美菜有

義之士弗食類聚引采邑地也菜當

王者德及皇天則祥風起王者德下究地

之厚則朱草生御覽引

詩云非知之艱行之惟艱周官疏引

夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也

補曰愛之則宜用之但惜之而不用非能愛也

剗切詩疏引

魏文侯問子夏子夏葉拱而進困學引文選注引作

乃遷延而退葉攝衣也

略說六

尚書大傳卷第七

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

鴻范五行傳七

維王后元祀 王謂禹也后君也祀年也禹始居攝為君之年也 補曰王后

禹後史臣之詞謂舜也元祀舜受終之年祀亦史臣改之唐虞曰載也 帝令大

禹步于上帝 帝舜也步推也于於也上帝謂天也令禹推演天道謂覩得失

反覆也 維時洪祀六沴用咎于下 用此時始大祀六沴之用

咎于下者用極口口咎凶也民其祀之令消也 是用知不畏而神之

怒而乃也舜任禹禹能治其道而撫其神舜
知禹敬神之怒可知也補曰畏威也不

威而神之怒言天之怒怒若六沴作見若是共
不見其威而災祥甚神

禦若順也共讀帝用不差神則不怒差疑也
日恭禦止也

知人口口口口五福乃降用章于下降下也若
無復疑也

六沴作見若不共禦六伐既侵六極其下陵侵

也口口口口口行罰殺萬物也禹乃共辟厥德

受命休令辟明也厥其也休美也禹於是恭
明其德口口口口口口口口口口口口口口口口口口

之行爰用五事建用王極禹治或皆為皇極初
王極

於洛於以盡得天人陰陽之長事長猶君也

用至是奉帝命而陳之也補曰長

對次言之一曰兒兒之不恭是謂不肅也肅敬

猶首也兒不恭則臣不厥咎狂君臣不敬則厥罰恆

能敬其事也雨兒曰木木主春春氣生生如狂矣

則為惡日惡兒醜也補時則有服媿服兒之時則有龜

夔龜蟲之生于水而時則有雞既雞畜之有

屬時則有下體生于上之病病病也兒氣時

則有青眚青祥青木色也眚生于維金沴木

青祥自外來也

維金沴木

診殄也凡兒言視聽思心一事失則逆人之

心人心逆則怨木金水火土氣為之傷傷則

衝勝來乘殄之於是神怒人怨將為禍亂故

五行先見變異以告人也及妖雙禍疴告祥

皆其氣類暴作非常為時怪

者也各以物象為之占也

次二事曰言言

之不從是謂不艾

則臣不能治其事厥咎僭

君臣不治厥罰恆陽

言曰金金主秋秋氣厥

則僭差矣

極憂

般氣失故時則有詩媿

于人為憂時則有詩以言

介蟲之雙

蝮蝨蠅蠅蟬之類蟲之生于時則有

犬既

犬畜之以口吠時則有口舌之病

守者也屬言失之

病時則有白眚白祥維木沴金補曰木沴周官疏引作火

此則五行家相傳說異不可妄改次三事曰視視之不明是

謂不愆愆視視瞭也君視不明厥咎荼君臣不

瞭則荼厥罰恆燠長長氣失故常燠也厥極

疾長氣失故疾時則有艸媿視之物可見時則

有保蟲之孽蠶螟蟲之類蟲之生時則有羊

既羊畜之不遠視者也屬視時則有目痾時則有赤眚赤

祥維水沴火次四事曰聽聽之不聰是謂不

卷之五 五行 三

謀

君聽不聰則臣厥咎急則急矣

厥罰恆

寒

聽曰水水主冬冬氣藏藏氣失故恆寒也

厥極貧

藏氣失故時於人為貧時

則有鼓娛

鼓聽之應也

時則有魚雙

魚蟲之生于水而游于水

者時則有豕

豕畜之居閑衛而聽者也屬聽

時則有耳病

聽氣失之病

時則有黑眚黑祥維火沴水次五事

曰思心思心之不容是謂不聖

容當為睿睿通也心明曰

聖孔子說休徵曰聖者通也兼四而明則所謂聖聖者包兒言視聽而載之以思心者通以待之君思心不通則
臣不能心明其事也
厥咎冓
冓冒也君臣心有不明則

相蒙厥罰恆風思心曰土土王四時主消息

冒矣生殺長藏之氣風亦出內雨

賜寒煥之微皆所以殖萬物厥極凶短折

之命者也殖氣失故常風殖

失則于人為凶短折此時則有脂夜之媿

日凶未冠日短未昏日折折時則有脂夜之媿

補日夜當為夸夸蚘蟲之時

讀日夜于土而游于土者時

則有牛旤地厚德載物牛畜之時則有心腹

之痾思心氣時則有黃眚黃祥維木金水火

診士志論皆言君不寬容則地動玄或疑焉

今四行來診土地乃動臣下之相帥為

叛逆之象君不通于事所致也以為

不寬容亦皆為陰勝陽臣強君之象

王之不

四

四

四

極是謂不建

王君也不名體而言王者五事

元氣純不可以一體而言也天變化為陰為

陽覆成五行經曰麻象日月星辰敬授民時

論語曰為政以德譬如北辰是則天之通於

人政也孔子說春秋曰政以不由王出不得

為政則王是君出政之號也極中也建立也

王象天以性情覆成五事為中和之政也王

政不中則臣不厥咎督督與思心之咎同耳

能立其事也厥咎督故傳曰督耗耗亂也

君臣不立則上下亂矣補曰思心王厥罰

極不能分也督秉一耳陰亦風之類

恆陰王極象天天陰養萬厥極弱天為剛德

於人為弱易曰貴而无位高而无民賢人時

在下位而无輔此之謂弱或云懦不毅也

則有射媿射王度之極也射人將發矢必先

將出政亦先於朝廷度之發矢則必中於彼矣君

出則應於民心射其象也時則有龍蛇之變

龍蟲之生于淵行于無形游于天者也時則

屬天蛇龍之類也或曰龍無角者曰蛇時則

有馬既天行者也屬王極疾時則有下人伐上

之痾夏侯勝說伐宜為代書亦或作代陰陽

由常俯張無度則魂魄傷也王極氣失之病

也天子不中之人恆耆其味厚其毒增以為

則有日月亂行星辰逆行

逆謂嬴縮反明經

見

天守舍之類也。不言診。天至尊無能。維五

診之者，離逢非診。維鮮之功，謂此也。位復建辟厥診。君失五事，則五行相診。違其

知此為兒耶。言耶，輒改過以共禦之。至司之日月，又必齋肅祭祀，以撫其神。則凶咎除矣。

不言六位。天曰二月三月，維兒是司。始盛也。

四月五月，維視是司。補日火。六月七月，維言

是司。補日金。八月九月，維聽是司。補日金。十

月十一月，維思心是司。補日歲將終。十二月

與正月，維王極是司。司主也。此月數夏數也。疑

焉此用五事之次四月五月主視六月七月
 主言非也以五行王相之次則八月九月主
 聽十月十一月主思心亦非也子俊傳日二
 月三月維兒是司四月五月維視是司六月
 七月維思心是司八月九月維言是司十月
 十一月維聽是司十二月與正月維王極是
 司于四時之氣似近其類也補凡六診之
 日王終始歲功故司歲終始之月
 作歲之朝月之朝日之朝則后王受之歲之
 中月之中日之中則正卿受之歲之夕月之
 夕日之夕則庶民受之自正月盡四月為歲
之朝自五月盡八月
為歲之中自九月盡十二月為歲之夕上旬
為月之朝中旬為月之中下旬為月之夕平

禮記卷之七 禮記卷之七 禮記卷之七 禮記卷之七 禮記卷之七

日至食時為日之朝禺中至日跌為日之
中晡時至黃昏為日之夕受之受其凶咎其
二辰以次相將其次受之二辰謂日月也假
令歲之朝也日月
中則上公受之日月夕則下公受之歲之中
也日月朝則孤卿受之日月夕則大夫受之
歲之夕也日月朝則上士受之日月夕則下
士受之其餘差以尊卑多少則悉矣補曰
此承上文其次則庶民之次診作唯在君相
民不得及執鞭之士即不得及守官之人也
二辰即甲子耳古侯必重甲子以次以六十
甲子之次也次受之視甲子所占為遠近之
應也**星辰莫同是離逢非診維鮮之功**莫夜也
星辰之
也變夜見亦與晝同初昏為朝夜半為中將晨
為夕或曰將晨為朝初昏為夕也離憂也逢

見也是謂憂見之象非沴也言五行非能沴
 天者也鮮穀也功成也維凶咎之穀已成故
 天垂變異以示人也補曰此言恆雨風燠
 寒之地亦有非沴者則荒遠四極不與中國
 同星辰之處耳離麗也逢值也所謂星有好
 風雨日月行有冬夏也鮮析也功能也地氣
 分析各有功能使至北極而怪其所所
 寒至雅安而憂其恆雨則民或笑之御兒于
喬忿以其月從其禮祭之參乃從止兒之失
忿驕忿者是不恭之刑也謂苛敖很明德忿
戾無期之類也從順也三祭之其神乃順不
也禦言于訖眾以其月從其禮祭之參乃從
訖止也言之失者在于去止眾止眾者是不
從之刑也止眾謂若周威厲王弭謗以障民

口之類也。禦視于忽，似以其月從其禮祭之。參乃

從之。刑也。謂若亂于去，忽似忽似者，是不明

鹿馬之類也。禦聽于忱，攸以其月從其禮祭之。參

乃從。忱，讀為獸，不狘之。狘，攸讀為風，雨所漂

者，是不聽之刑也。謂若老夫灌灌，小子

于有尤，以其月從其禮祭之。參乃從。尤，過也。

之失者，在于去欲有所過，欲者是不睿之刑

也。謂若昭公不知禮而習小儀，不修政而欲

誅季氏，類也。禦王極于宗始，以其月從其禮祭之。

參乃從

宗尊也止王極之失者在于尊用始

得失在斯王不極則五事皆失非一惡也大

者易姓小者滅身其能宗始則延其錄受命

之君承天制作猶天之教命也

故掌祖廟之藏者謂之天府 六沴之禮散

齊七日致齋三日新器絜以祀用赤黍三日

之朝于中庭祀四方從東方始自南至西卒

于北方

禮志曰致齋三日周禮凡祭祀前期十日宗伯帥執事卜日是為齊一旬

乃祀也今此致齋即祀者欲得容一齊三祀

也蓋八日為致齋期九日朝而初祀亦一旬

有一日事乃畢也新器赤黍改過之宜也中

庭明堂之庭也或曰朝廷之廷也此祀五精

之神其性器粢盛有常禮記其異者其祀禮

也。不祀。天正月亦以此禮祀此神也。其祀禮

曰格祀。篇名也。曰某也。篇中大祝贊主人辭

方祀曰播國。謂侯。補曰天子日格祀諸侯

曰方祀。格祀稱名方祀。但率相行事。相助也。

稱藩國不敢謂天變為己。其祀也。曰若爾

也。其常事來即助行祭之禮也。其祀也。曰若爾

神靈。洪祀六沴是合。大祝告神以君悔過之

之辭以事鬼神。祇所福祥求永貞也。神靈謂

木精靈威仰火精赤熛怒土精含樞紐金精

白招拒水精汁光紀及木帝顓頊木官勾芒火

土帝黃帝金帝少皞水帝顓頊木官勾芒火

官祝融土官后土金官蓐收水官玄冥皆是也古者生能其事死在祀典配其神而食合猶為也六診是神靈所為也無差無傾無有不正言神靈正直無差傾所謂若民有不敬事則會批之于六診口皆是也言民廣及天下有過者也事五事也會合也批推也言天下有過神靈亦合推內于六診天子以天下為任者也六事之機以垂示我我民人無敢不敬事上下六事兒言視聽思心王極也機天文也天文轉運以縣見六事之變異示我我謂天子我與民人無敢不敬畏六事上下君祀之所縣示變異者言皆悔過也上君祀靈威仰下君事太皞之屬也補曰上下天地也假于上下故曰格祀

禮記卷之三
 禮記卷之三
 禮記卷之三

鄭以上下連下王祀為句
謂之王祀而下之非也

王祀

補曰題上篇名

東方之極自碣石東至日出搏木之野帝太

皞神句芒司之自冬至數四十六日迎春

于東堂距邦八里堂高八尺堂階八等青稅

八乘

補曰車或言駕或言稅皆以事名之

旂旒尚青田車載矛

補曰田

號

補曰號亦祝也

助天生倡之以

角舞之以羽此迎春之樂也孟春之月御青

陽左介禱用牡

補曰牡德牛土

牛也春木畜食所勝

索祀于良

隅補曰索祀正祀外更祀他神也周禮索鬼神而祭祀兒必恭厥休時

雨朔令曰挺羣禁開閉關通穹室達障塞待

優游補曰挺舊作挺待當為持其禁毋伐林木仲春之月

御青陽正室牲先脾設主于戶索祀于震正

朔令曰棄怒惡補曰怒當為怨解役罪免優患補曰優蓋

憂也免則未詳休罰刑開關梁其禁田獵不宿飲食

不享出入不節奪民農時及有姦謀季春之

月御青陽右介薦用鮪索祀于巽隅朔令曰

宣庫財和外怨撫四方行柔惠止剛強九門
磔禳出疫于郊以禳春氣南方之極自北戶
南至炎風之野帝炎帝神祝融司之自春分
數四十六日迎夏于南堂距邦七里堂階七
等赤稅七乘旂旒尙赤田車載弓號曰助天
養倡之以徵舞之以鼓鞀此迎夏之樂也孟
夏之月御明堂左介嘗麥用彘補曰彘水畜亦食火所勝
索祀于巽隅視必明厥休時燠朔令曰爵有

德賞有功惠賢良舉力農其禁毋墜隄防仲
夏之月御明堂正室牲先肺設主于竈索祀
于離正朔令曰振貧窮惠孤寡慮囚疾出太
祿行大賞其禁棄法律逐功臣殺太子以妾
爲妻乃令民雩季夏之月御明堂右介牲先
心設主于中霤索祀于坤隅思必睿厥休時
風朔令曰起毀宗立無後封廢國立賢輔卹
喪疾中央之極自昆侖中至大室之野帝黃

帝神后土司之土玉之日禱用牲

補曰牲當作牝離為

牝牛用其類

迎中氣于中室樂用黃鍾之宮為民

祈福命世婦治服章令民口其禁治宮室飾

臺榭內淫亂犯親戚侮父兄

補曰內淫亂以下後附入也本

此禁但與毋伐林木同但時禁耳春不伐木夏可伐夏不陸隄冬可陸季夏不治宮室季秋可治若四仲之禁春云有姦謀夏云殺太子此云內淫亂則今古無時而可何煩禁乎

西方之極自流沙西至三危之野帝少皞神

蓐收司之自夏日至數四十六日迎秋于西

堂距邦九里堂高九尺堂階九等白稅九乘

旌旄尙白

補曰陽用旌旄陰建旌旄亦象其類

田車載兵號曰

助天收倡之以商舞之以于戚此迎秋之樂

也孟秋之月御總章左介嘗穀用犬

補曰犬金畜食

其類索祀于坤隅言必從厥休時暘朔令曰審

用法備盜賊禁姦裒飾羣牧謹貯聚其禁毋

弛戎備仲秋之月御總章正室牲先肝設主

于門索祀于兌正朔令曰謹功築遏溝瀆修

困倉決刑獄趣收斂其禁好攻戰輕百姓飾
城郭侵邊竟乃令民畋釀庶氓畢入于室曰
時般將至毋罹其菑季秋之月御總章右介
薦用田禽索祀于乾隅朔令曰除道路守門
閤陳兵甲戒百官誅不法除道成梁以利農
夫北方之極自丁令北至積雪之野帝顓頊
神玄冥司之自秋分數四十六日迎冬于北
堂距邦六里堂高六尺堂階六等黑稅六乘

旌旄尙黑田車載甲鐵

補曰鐵馬被貝裝號也詩曰四鐵孔阜

曰助天誅倡之以羽舞之以于戈此迎冬之

樂也孟冬之月御玄堂左介祈年用牲

補曰牲亦

牛也以生物取其嘉名迎陽氣故亦食其勝

索祀于乾隅聽必聰

厥休時寒朔令曰申羣禁修障塞畢積聚繫

牛馬收澤賦其禁毋作淫巧

補曰古者唯冬二乃工作故餘二

時不

仲冬之月御玄堂正室牲先賢設主于

井索祀于坎正朔令曰按外徒止夜禁誅詐

偽省醞釀謹閉關其禁簡宗廟不禱祠廢祭

祀逆天時乃令民罷土功季冬之月御玄堂

右介薦用魚補日亦食其類索祀于艮隅朔令日省

牲牲修農器收秸薪築囹圄謹蓋藏乃大儺

以禳疾命國為酒以合三族君子說小人樂

田獵不宿不宿不宿禽也角主天兵周禮四時習兵因以田獵禮志曰天子不

合圍諸侯不掩羣過此則暴天物為不宿禽

角南有天庫將軍騎官補日宿謂宿戒吏民也倉卒多有傷毀此皆每事以類感非以時分者或誤入於前篇仲月之禁愈為失之

飲食不享

享獻也禮志曰天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為

充君之庖周禮獸人冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物此獻禮之大略也補曰不享食所不

當享者

出入不節

道出為入之象也

奪民農時

房心農時之候也季冬之月命農師計耦耕事是時房心晨中春秋傳曰辰為農祥后稷

之所經緯也

及有姦謀

九為朝廷房心為明堂謀事出政之象補曰此專

謂臣民故加及有

則木不曲直

君行此五者為逆天東宮

之政東宮於地為木木性或曲或直人所為為器者也無故生不暢茂多有折槁是為木

不曲直木金水火土謂之五材春秋傳曰天生五材民並用之其政逆則神怒神怒則材

失性不為民用其他變異皆屬診診亦神棄

怒凡神怒者日月五星既見適於天矣

張為食廚翼主天倡經曰臣作朕股肱耳目

子欲左右有民女翼子欲觀古人之象日月

星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻絺

繡以五采章施于五色作服女明子欲聞六

律五聲八音在治習以出納五言女聽是則

食與服樂臣之所用為大功也七星北有酒

翼南有天廚殺太子五行火生土天文以參

般太子之象也春秋傳曰夫于乘之以妾為

主將廢正而立不正必殺正者也

妻軒轅為后妃屬南宮其大星女主則火不

之位女御在前妾為妻之象也

炎上君行此四者為逆天南宮之政南宮於地為火火性炎然上行人所用為烹飪

者也無故因見作熱燔熾為害是為火不炎上其他變異皆屬沴也治宮室飾

臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成補

此獨無注以中好攻戰參伐為武府輕百姓

宮難取專主者輕之者不重民命春秋傳曰飾城郭昂畢開

師出不正反戰不正勝也甘氏經曰天街保塞孔途道衢保侵邊竟

塞城郭之象也月令曰四鄙入保侵邊竟主

邊則金不從革君行此四者為逆天西宮之

鴻範五行傳

五

皆屬虛危為簡宗廟不禱祠宗廟廢祭祀率牛主

牲日在星紀周以為正日在亥逆天時日在星紀周以為正日在亥

之象也春秋定十五年夏五月辛亥郊議連

運三微傳注及羣經皆有其文則水不潤下

此以為逆非鄭注也鈔者誤耳則水不潤下

源流竭絕川澤以涸是為不潤下其他變異皆屬沴也

子曰心之精神是謂聖集語

晦而月見西方謂之朏朏則侯王其荼朔

而月見東方謂之朏一謂之側匿側匿則

侯王其肅肅縮遲見側匿猶縮懦也亦遲見

肅急也日君象也月臣象也君政急則日

行疾月行徐臣逡遁不進君政緩日行徐

恣也漢書引北辰謂之燿魄此蓋注文

地者成萬物者也書鈔引

天一生水地二生火天三生木地四生金

地六成水天七成火地八成木天九成金

皇極經世一 卷之七 五行傳 七

天五生土

御覽引

人君嫉賢疾善在下謀上則日蝕雨雹殺

走獸

御覽引

君道虧則日蝕人憤怒則水涌

溢陰氣積則下伐上

正月雷微動而雉雊雷諸侯之象也雉亦

人君之類也

初學記引
蓋彤日傳文

雷與天地為長子以其首長萬物與其出

入也 霜者殺伐之表雨雪者陰之蓄積

甚者也 雲者起於山彌於天陰氣也王者失中臣下敢蔽君明則雲陰象多蔽天光有雲如象謂風師法有大兵 風屬中央雨屬東方並初學記引清而明者天之體地不滿東南故水潦塵埃歸焉晉書引地者成萬物者也 日者陽德之母陽外發故日以晝明名曰曜靈月羣陰之宗光內影以宵曜名曰夜光 月生三日謂之胷

心之大星天王也其前星太子也後星庶

子也

初學
記引

辰星者北方水精也

文選
注引

明王踐位則日儷其精重光以見吉祥

文選

注引

季夏可以大赦罪人

書鈔
引

沙麓者山林也

長狄之人長蓋五丈餘也

凡有所害謂之災無所害而異於常謂之

異害爲已至異爲方來

御覽引

著之爲言耆也百年一本生百莖此艸木

之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神

類聚引

夫握方諸之鏡處深澤之下而上引太清
物類相隨可不慎耶

鴻范五行傳七