

儀禮經傳內編

儀禮經傳內編卷十一

姜兆錫註疏參義

聘問之禮三之二說見上

士相問禮此以下皆交問之禮

大夫相問禮

士大夫待問使禮諸禮猶諸侯相聘而待之之各禮也今闕始錄記論語二條于左

考論語孔子問人于他邦再拜而送之此敬其人以及使也遽伯玉使人

于孔子孔子與之坐而問焉曰夫子何為對曰夫子欲寡其過

而未能也使者出子曰使乎使乎此見聖賢相問不以聲氣而以道德也而待使之有禮與

奉使之無奈具其中矣

諸侯相聘總禮上本禮以篇帙多今分為上下凡王侯聘問之禮僅存此諸侯聘及問二禮餘禮當以

此推之。○注曰：此諸侯相于久無事，使卿相聘之禮也。大聘曰聘，使卿小聘曰問，使大夫周禮大行人，凡諸侯之邦交歲相問也。殷相聘也是也。疏曰：記云久無事則聘，注云事謂盟會之屬。若有事則事上相見也。按大行人諸侯相朝上公九介，侯伯七介，子男五介。若大聘使卿，其禮各下其君二等。即聘，義上公七介，侯伯五介，子男三介是也。小聘使大夫，又下二等，則上公當五介，侯伯三介，子男一介也。此聘禮是侯伯之卿大聘之禮。經云：上介奉束錦，士介四人皆奉玉，錦是五介也。

聘禮君與卿圖事，遂命使者，使者再拜稽首，辭君不許，乃退。使去也。

同。○圖，謀也。事，即聘事也。遂，猶因也。既謀其事，因命使也。使者，卿也。○注曰：圖者，因朝而謀聘故，及可使者也。辭，辭不赦也。退，反位也。凡受命必進，疏曰：聘故或因聘或待行也。記云：若有故則卒聘，束帛加書，將命是。因聘者也。晉侯使韓穿來言汶陽之田之類是特行者也。可使者謂于三卿之中選可使者也。因朝謀之，欲取詢衆之意也。知使爲卿者，按下云：及竟張旃，周禮司常，惟孤卿建旌也。愚按聘有三類：比年小聘，三年大聘，此正聘也。雖無故亦行之，此一類也。其有故則特命使行之，亦如聘然，此又一類也。或有故

不特使因其時正聘而及之此又一類也此圖事兼三類所謂圖者蓋詞命及使介之屬其有故則兼圖處其事于使命中耳注疏謂謀聘故或因聘或特行也則既圖事戒上介亦如之既已也戒正聘反畧而不言矣故附論之猶命也上介大夫也卿與謀事大夫不與謀事故已謀專乃戒上介也宰命司馬戒眾介眾介皆逆命不辭宰冢宰上卿貳君事者若諸侯則謂司徒為宰也眾介者士也周禮司馬之屬司士掌作士適四方使為介也逆迎也猶受也○疏曰天子有六卿天地四時六官之長是也諸侯兼官但有三卿地官司徒兼冢宰夏官司馬兼宗伯冬官司空兼司寇是以左氏杜泄云季孫為司徒叔孫為司馬孟孫為司空也不辭者賤不敢辭也

右命使

宰書幣命宰夫官具書者書所用幣之多少宰掌制國之用故書之也宰夫宰之屬命官具者使眾官具幣與凡所宜及期夕幣使者朝服帥眾介夕帥古文作率○及注謂至也謂及期夕幣四字合上節及猶與也命使官具且為夕幣之期也所謂草百戒官之戒具也按或說視註為有據而上下文義亦較

融宜從之。管人布幕于寢門外，官陳幣皮北首西上，加其奉于左皮上。

馬則北面，奠幣于其前。幕音莫。注曰：管猶館也。館人謂掌次舍帷幕者布幕以陳幣也。寢門外謂朝也。布

今文作敷皮馬皆乘疏曰：天官之屬有掌舍掌次，又有幕人掌帷幕幄帟綬之事。鄭云：在旁曰帷，在上或在地皆曰幕。寢門外之朝

謂路門外之正朝也。官即上文官具者也。其奉謂束帛及玄纁也。享用皮，或時用馬馬入則在幕南也。下文致束帛加璧以享君，玄

纁加琮以享大人，此不陳璧琮者，厥明乃授之也。皮馬皆乘者，下賓覲時云總乘馬，又云乘皮是也。使者北面，衆介

立于其左，東上。卿大夫在幕東，西面北上。東上者使介同位而東為上也。注曰：位在幕

南，卿大夫謂處者也。禮卿西面，大夫北面，今大夫亦西面，避使者也。疏曰：未受命已前，卿大夫士面位各異，是以記云：使者既受行

日朝，同位也。幣在其上。宰入告具于君，君朝服出門左，南鄉。去

使者須視幣，故在幕南。宰入告具于君，君朝服出門左，南鄉。去

入入路門也。朝在路門外。史讀誓，展幣，宰執書告備具于君，授使

君在路寢聽政，故入告也。史讀誓，展幣，宰執書告備具于君，授使

者，使者受書授上介，公揖入。展猶枝鉞也。執告而授者，史展幣畢，以書還授宰，宰既告備，乃以授使者。

也○注曰史于幕東西而讀書買人坐撫其幣每告曰在也必西
面者欲君與使者俱見之也其受授皆北面疏曰買人掌物價之
官主幣帛者故使撫幣授之其幣謂凡官具者非直
所奉而已三者皆北面向君也揖乃入者禮之也
官載其幣舍

于朝上介視載者所受書以行舍于朝待且乃行也視監也行猶
出也上介監載畢以所受之書出

為常展幣也介出使者出可知餘人則舍于朝以
守幣也○疏曰官謂從使者與前官陳幣者異

記周禮小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡

璜以黼此六物者以和諸侯之好故合同也六幣通摯享侑
諸幣而言也舊釋多誤司

儀凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮稱去聲○
注曰幣享

幣也大國則豐小國則殺是之謂稱而主國賄用束
紼禮用玉帛乘皮及贈之屬亦如其幣以禮之也
本記多貨

則傷于德幣美則沒禮注曰貨謂玉也玉以比德多則主於貨
而敗其德之實也幣帛也幣以副忠信

美則主于幣而既受行出遂見宰問幾月之資
受行謂受出行
失其禮之本也之命也○注曰

資行用也古者君臣謀密未知所之遠近問行用當知多少而已古文資作𠄎通解曰上言與卿圖事則固已知所之矣此但言與宰計度資費之多寡而已注言未知所之非是使者既受行曰朝同位朝之言見前而巳受行之日謂前夕幣之間也朝同位謂朝之言見前使者北面介立于左少退別其處臣也

右授幣

厥明賓朝服釋幣于禰釋幣告為君使也使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫則告禰○注曰

凡釋幣設洗盥如祭疏曰卿大夫祭告以朝服大夫三廟降天子不得並告故但告禰也父在則告祖父卒則告禰曾子問凡告用牲幣注云牲當為制凡有司筵几于室中祝先入主人從入主人告無牲直用幣而已

在右再拜祝告又再拜云主人者廟中之稱祝告告為使而將行也釋幣制玄纁束奠

于几下出釋者祝釋之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純四咫制丈八尺○疏曰純謂廣狹制謂長

短周禮趙商問咫長八寸四咫凡三尺二寸幅大廣非其度鄭玄云古字積畫三誤為四三咫則廣二尺四寸耳雜記云納幣一束

東五兩兩五尋則帛每二丈為卷四丈對卷之為兩五兩合為主
東凡二十丈若此制幣則丈八尺為卷五兩之數於此推之
人立于戶東祝立于牖西又入取幣降卷幣實于笄埋于西階東

卷上聲○又入者祝也埋又釋幣于行遂受命行謂行神也○注

幣必盛以器若藏之然曰行常祀在冬按

喪禮毀宗躡行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣

省文也遂受命者自是出廟遂須介來受命矣疏曰行常祀在冬

月令冬祀行是也此因使有告禮而已然此謂平地道路之神至

于出城又有輶祭祭山川之神論無險難也其祭有輶壇則此祭

行神亦當有之月令注云廟門外之西為輶壇厚三寸廣五尺輪

西大是也須介來受命者下文上介及眾介俟于使者之門外是

也上介釋幣亦如之如者如其于

右釋幣

上介及眾介俟于使者之門外使者載旗帥以受命于朝俟待也

也○注曰眾介待于門外東面北上疏曰注云東面北上者依賓

客門外之位也旗旗屬城之者所以表識其事也司常孤卿建旗

聘問 卷十一 日

君朝服南鄉卿大夫西面北上鄉去聲君使卿進使者使者入及眾

介隨入北面東上使進之者侯進之乃進也君揖使者進之上介立于其左接

闕命又揖進之者有命宜相近也接猶承也賈人西面坐啟櫝取圭垂纁不起而授

宰宰執圭屈纁自公左授使者纁音早今文作璩○賈人在官知物饋者賈西也○注曰纁以藉圭

也其或拜則奠圭于纁上屈纁者歛之以為敬也自公左贊幣之

義疏曰云拜則奠于其上者說禮記云奠圭于纁上是也但纁有

二一以木為幹以韋衣之奠玉于上其韋天子五采公侯伯三采

子男二采下記及典瑞所云是也一以絢粗為之以繫玉于韋板

使不至失墜各之曰藉下記云絢粗尺曲禮云執玉其有藉者則

若絢粗為之者乃屈而垂之為纁注兼以奠圭之韋木與藉圭之

絢粗解之者以承玉及繫玉二者所用相將又同名為纁是以和

合解之也曲禮云詔辭自右贊幣自左使者受圭同面垂纁以受命既述命同面授

上介上介受圭屈纁出授賈人眾介不從同面者宰就使者北面並授之也既授之而君

出命矣凡授受者授由其右受由其左述命者循君之言重失誤也○注曰賈人謂將行者在其門外北面疏曰據此宰司使者之右以授使者由其左故注云凡以廣之若有所因則有授由其左受其右受由其左故注云凡以廣之若有所因則有授由其左受由其右鄭皆以為山便又鄉飲酒受酬者自介在鄭云尊介使不失故位也凡皆變例也上介送圭出與賈人訖當復入故衆介不從以待之注言賈人為將行者以別上交賈人出玉是留者也

玄纁束帛加琮皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩也帛謂璧色繪也夫人亦有聘享者與已同禮為國小

君也○注曰君聘用圭夫人用璋君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮云璋圭璋璧琮以

覘聘疏曰上已受聘君圭此受享君璧又受聘夫人璋又受享夫

人璋前官陳幣不陳圭璧琮是以此始言受之而復連言束帛

玄纁以其是相配之物也璧色繪周禮宗伯以蒼璧禮天下云牲

幣各放其器之色是也云特達者謂以圭璋朝聘不加束帛也璧

琮有加謂加于束帛之上也往德謂往致其德也璋

謂璋也璋臣出聘所用不為六瑞之制但璋之而已

記周禮司常通帛為植孤卿建旒注曰通帛謂大赤也從周正色無飾疏曰云通者通體盡

用絳也孤卿謂三孤六卿其辭同所謂九卿也○典瑞瑒圭璋璧琮纁皆二采一就以

纁聘享之也瑒者司農云有圻鄂瑒起也大夫衆來曰纁寡來

曰聘疏曰二采朱綠也就成也以韋衣木版畫二采爲一成而

以薦玉也璋以聘后與夫人而琮享之圭以聘天子與諸侯而

璧享之不言聘享天子與諸侯者以聘后夫人文隱故特舉之

也大宗伯時聘曰問殷纁曰視衆來則元年七年一朝服之歲

來者衆也特來則天子有事乃來無常期來者寡也瑒有玉人

圻鄂瑒起者不爲桓信躬滿璧五等之文直瑒之而已

瑒圭璋八寸璧琮八寸以纁聘疏曰八寸謂上公之臣所執以

之臣宜六寸子本記凡四器者唯其所寶以聘可也注曰唯獨

男之臣宜四寸此爲寶也四器凡執玉其有藉者則裼無藉者則襲今載在本記○本條諸說不一據注藉謂藻也藻所以緼藉玉也裼襲文質相變耳有藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也如其說蓋組繫與束帛藉有兩義也據疏藉者藉玉之藻也注云纁所以緼藉玉者謂以采

色畫韋衣于木版之上廣袤各如其王之大小觀禮瑞玉有纁是也又有上玄下纁以五采組繩長尺為繫無事則以繫玉有事則垂之為飾聘禮記皆玄纁繫長尺絢組是也裼襲者凡衣近帶者有袍禪之屬外有冬裘夏葛其上有裼衣裼衣上有襲衣若服掩而不開謂之襲若開而袒出則謂之裼也如其說蓋以細紵為藉也又據引皇氏凡執玉必有藻以承玉若盡飾見美垂藻于兩端令垂向于下謂之有藉其所執之人則去體上外服以見在內裼衣故云有藉者則裼也若事實充美不使藻下垂屈而在手謂之無藉其所執之人則掩其上服襲蓋裼衣故云無藉者則襲也圭璋特而襲者謂上公享玉圭以馬享后璋以皮皮馬既不上于堂其上惟特有圭璋而圭璋寶物不可露見必以物覆襲之也璧琮加束帛而裼者謂侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦既有帛錦承玉其上唯用輕細之物蒙覆以裼之故云璧琮加束帛而裼也如其說蓋又兼以組繫與束帛為藉也又據疏引熊氏畫韋衣服之藻藉常有今言無者據不重之也按聘禮實至廟門外賈人東面坐啟積取圭垂纁不起而授上介注云不言裼襲者賤不裼也以賈賤不言裼明貴者並藻當裼也又云上介不襲執圭屈纁授寶注云上介不襲者以盛禮不在于已也明行禮者屈纁合襲也又云賓襲執圭又云公襲受玉于時圭皆屈藻執若受皆襲則所謂無藉者襲

是也。又云賓出公授宰玉，楊降立。又云賓楊奉束帛加璧享，則凡朝與聘，賓主正行禮皆屈而襲，至行享乃皆楊也。如其說，蓋亦兼言兩藉而稍偏于束帛也。又據陳祥道，玉有以纁爲之藉，有以束帛爲之藉，有藉則楊無藉，則襲楊特施于束帛而已。聘賓襲執圭，公襲受玉及享，則賓楊奉束帛加璧，蓋聘特用玉，而其禮嚴享藉以帛，而其禮殺。此襲楊所以不同。先儒以垂藻爲有藉，屈藻爲無藉，此說非也。如其說是，駁其組藉而專以束帛爲藉也。又據陸佃，無藉若圭璋，特是也。經言纁，又別言藉，則藉非纁明矣。藉若璧以帛琮以錦之類，所謂公降藉受玉于中堂也。如其說，亦同陳氏也。愚按朱子通解，歷考諸說，其于楊襲之義，則謂皇氏以謂玉之物有楊襲者爲失，而熊氏以執玉之人有楊襲者爲得之。其于有藉無藉，則又謂陳氏陸氏但取鄭注後說而用熊氏之義者爲似，亦有理。而初不質言其是非也。蓋有藉無藉，注載二義，據圭方垂纁，則上介楊圭已屬纁，則寶襲故有前說。但據正聘執圭，寶襲而行享，奉帛加璧，則楊此陳氏陸氏所以專取其後訓。圭璋特達而襲束帛加璧琮，而楊之說也。然注雖兩訓，寶專主在藻藉，陳氏遽駁其所云纁藉而引而折歸于束帛之藉，則似率矣。

右授圭受命

遂行舍于郊。注曰于此舍服乃即道也。疏曰言遂行者受命即行命服未改也。吉時道路服深衣。斂旒。此行道耳。未有則此舍朝服。服深衣而行矣。

記曲禮。凡為君使者。已受命。君言不宿于家。注曰不宿。急君使也。君言謂有故所

問也。聘禮云。若有言。則以束帛如享禮。疏曰。君言或問其臣。或問他人。已受命。急去。不得留。停宿于家也。通解曰。注引聘禮有言以釋言字。汗滯不通。愚按。君言即謂命也。雖無故。常聘其不宿之義一也。出祖。釋軻。祭酒。脯乃飲。

酒于其側。注曰。祖始也。既受聘。率之禮。行出國門。止車騎。釋酒脯之奠于軻。為行始也。詩傳曰。軻道祭也。謂祭道路

之神也。春秋傳云。軻涉山川。則軻又山行之名。蓋道路以險阻為難。是以委土為山。或伏牲其上。而使者為軻祭酒脯。以祈吉也。于時。卿大夫處者。餞之。而飲酒于其側。禮畢。乘車。軻之。而遂行。舍于近郊矣。其牲。犬羊可也。古文軻作稭。疏曰。凡道路之神。有二。在國內。程幣于行者。謂平適道路之神。出國門。釋奠于軻者。謂山行道路之神。鄭注夏官大駟云。封土為山象。以善易。棘栢為神主。既祭。以車軻之而去。喻無險難也。云或伏牲其上者。按周禮。犬人掌供犬牲。伏瘞亦如之。鄭云。伏謂伏犬。以王車。饗

之也詩云取羝以獻是又用羊蓋犬若羊用其一也言或言可者人君有牲大夫無牲直用酒脯耳問大夫之幣

俟于郊為肆又齋皮馬注曰肆猶陳列也齋猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待于郊陳之為

行列至則以付之也幣云肆馬云齋者因其宜亦互文也不于朝付之者游君禮也必陳列之者不夕也

右舍郊

若過邦至于竟使次介假道東帛將命于朝曰請帥至竟而假道諸侯以國為

家不敢直徑也將猶奉也帥猶導也請導已道路所當由也奠幣下大夫取以入告出許逮受

幣注曰言逮者明受其幣非為許道也容其辭讓不得命也疏曰幣本為行禮非為求許道若因許道受幣但當云出許不須言

遂受幣今云遂是已許道尚辭讓此幣不得命遂受之故云遂也餼之以其禮上賓大牢積唯解

禾介皆有餼大音秦積子陽反○凡賜人以牲生曰餼饋猶稟也給也以其禮者尊卑有差上賓上介牲用大牢羣介

用少牢禾皆百簋牲陳于門內之西北而米設于中庭上賓士帥

上介致之以束帛羣介則率羊上賓有禾十車芻二十車

沒其竟也。沒盡誓于其竟。賓南面上介西面。眾賓北面。東上。史讀書。

司馬執筴立于其後。筴音策。注曰：此使次介假道止而誓也。賓南面專威信也。史于眾介之前北面讀書以

勅告士眾恐其犯禮暴掠也。禮君行師從。縣行旅從。司馬主軍法者。執策示罰也。疏曰：此誓當在使次介假道之時止。而誓言今在

士帥沒其竟之後言之者。以上文設彼國禮此更却本而言也。愚按却猶反也。

禾記。禮今訂改此。非以君命使則不稱寡大夫。士則曰寡

君之老。稱猶曰也。皆謂擯者辭也。士謂卿士也。非以君命使則不稱寡大夫。即玉藻下大夫自名擯者曰寡大夫是也。

士則曰寡君之老。即玉藻上大夫曰下臣擯者曰寡君之老。是也。一云不稱。一云則曰反正互相足也。注曰：不稱寡謂不言

寡君之某。言姓名而已。大夫卿士以君命使則皆曰寡君之某。樹功仕而未有祿者使焉曰寡君之老。疏曰：云非以君命使則

不稱寡者。玉藻云大夫私事使私人擯則稱名。公事使公士擯則曰寡大夫。寡君之老是也。引仕而未有祿以下者。謂認為大

夫之士。其使于他國君亦稱寡君之某也。愚按有讀稱寡以上為句。大夫士以下為句。此注疏不審經傳反正互相足之義例。

故其于本文句讀率而義疎也不特本文也王藻明言上大夫曰寡君之老而檀弓仕而未有祿者使焉曰寡君又並無稱寡君之老之文則謂寡君之老為大夫之稱而并為士始仕之稱蓋皆率說而本文之士宜訓為卿士亦明矣然則本文先言大夫而次言卿士何也曰此以小聘大聘之義推之可也比年期數而情親故使大夫三年期疎而禮隆故使卿士王制不以大聘先小聘自不得以卿士先大夫也而本文先言大夫又何疑耶

右過國

未入竟壹肆

肆以二反○竟謂所聘之國竟也

為壇壝階帷其

北無宮

壝壝也壝土象壇也惟其北宜有所鄉依也無宮不壝土畫外垣也○疏曰按觀禮記與司儀職為壇三成宮方三百

步此壇止壝土為之無成又無尺數但象之耳不壝土以畫外垣是無宮也

朝服無主無說也

尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已

介皆與北而西上與去聲○注曰北而西上入門左之位也疏曰大門

外內及廟門內之禮威儀少故畧之但習入廟聘享布幣受玉之禮是以直云北而西上之位也

習享士執庭實

注曰士士介也庭實必執之者皮有擬張之節也疏曰知所執是
皮者以金龜竹箭之等皆列之于地不執之所執者唯皮而已
下聘時執皮者張之習夫人之聘享亦如之亦如之者夫人
是行擬張之節也習公
事不習私事公事致命者也○疏曰私事者謂私觀于君私面于卿大夫

右習儀

及竟張旌誓及至也張旌明事在此國也張者使人維之也○疏曰大夫扛五佝人得手及之者蓋以物接之乃得維

持之也按節服氏六人維王之大常鄭云維之以縷諸侯四人大夫或二人乃謁關人關人問從者幾

人以介對從去聲幾上聲○謁告也古者竟上為關以譏異服識

禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介也周禮

凡諸侯之卿其禮各下其君二等○疏曰周禮司關上士二人中

十四人總主諸關每關下士二人各主一關關人所問為大聘卿

行則旅從小聘大夫斤則卒從也供具者賓客人竟當于廬宿布

設也少曰委多曰積不以五百人百人君使士請事遂以入竟猶

對而但以所與同受命者對是謙也

問也問所為來之故也遂以入竟道之也疏曰君子不必人雖知猶問也

右及竟

入竟斂旒乃展展展幣也○注曰復校錄之重其事也斂旒變于始入也布幕賓朝服立于幕

東西面介皆北面東上疏曰賓西面者雖不對君猶是臣道異于前誓時也賈人北面坐拭

圭遂執展之上介北面視之退復位拭音式○注曰拭清也側幕而坐乃開橫拭之也既展之

者持之而立告在也疏曰所告者告賓也言退復位則視圭進而違位也退圭陳皮北面西上又拭璧

展之會諸其幣加于左皮上上介視之退退圭者圭璋琮但省之不即陳也會台也諸于

也加璧幣于皮上也古文曰陳幣北首馬則幕南北面奠幣于其前前者當前幕之上也展夫

人之聘享亦如之展亦如君上介不視則貶于君也賈人告于上介上介告于賓

注曰賈人既拭璋琮南面告于上介上介乃東面以告賓有司展羣幣以告羣幣謂私覲及面大夫者也有司載

幣者白展及郊又展如初及館展幣于賈人之館如初郊遠郊也周制天子

歲內十里遠郊百里以此差之上公遠郊五十里侯伯三十里子

男十里也近郊各半之館舍也遠郊之內有侯館可以小休止也

展幣不下賓館而于賈人之館者為主國之人有勞問已者就焉

也○疏曰周禮遺人職云十里有廄三十里有宿五十里有市市

有侯館畿內道路皆有侯館鄭據此知遠郊之內亦有之也

記司儀諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受凡侯伯子男

之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之相並如字○注

相聘也侯伯之臣不致積爵者卿大夫士也疏曰此諸公在道

之禮于路館致積亦有束帛若儀禮聘禮五介設旃是侯伯之

卿而能云積明亦有三積之禮但不以束帛行禮致之耳以其幣者鄭注客云卿則殮二牢齊饋五牢大夫則殮大牢齊

餼三牢士則殮少牢齊餼六牢以此三等相禮也其儀亦如之

者亦以三等相禮七十步七介五十步五介三十步三介小聘

使大夫又降殺也愚按周禮司儀明有三積而聘禮不云積故

注疏謂有積而不致也則其儀亦如之者蓋亦謂凡自入至出

並如之。但積不致其儀不在如中耳。舊乃謂亦以七介五介三介之屬相差也。則其說失之。考周禮及大夫郊勞方旅擯則三積之時不旅擯安得有七介五介三介之諸儀乎。凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻

以二等從其爵而上下之。注曰上下猶豐殺也。疏曰此與大行人諸侯之卿各下其君二等大夫士

亦如之。其義同也。大夫下卿士下大夫。凡禮皆以其爵為降殺。如後文七鼎五鼎五牢三牢之類是也。

右展幣

賓至于近郊張旌。疏曰近郊又張權者。示將有事以自表也。君使下大夫請行。反君使

卿朝服用束帛勞。請行問所之也。猶前請事之意也。勞者勞以道路之勞也。請行以大夫勞更以卿彌尊賓也。注

曰告。上介出請入告。賓禮辭迎于舍門之外。再拜勞者不答拜。注曰

出請西面入告北面也。每至皆有舍。有來者皆出請入告于此言之者。賓彌尊事彌錄也。不答者凡為人使不常其禮也。疏曰首士請事次大夫請行。次卿勞。先躬後尊。故云賓彌尊事彌錄也。聘賓初入大門。主君拜。賓辭不答拜也。如此之類皆然。故云凡以該之。

至後自簡勞者則與賓揖先入受于舍門內勞者奉幣入東面致

之幣拜為已故也命注曰公之臣登受勞于堂此不受于堂侯伯之臣故也東面鄉卿也疏曰按下記公之臣相為國客登聽命知受勞于堂也

賓北面聽命遣少退再拜稽首受幣北面聽命若君南面然少退象降拜也○疏曰歸饗饋大

夫東面致命賓降階西面再拜稽首此雖未降殿之也又歸饗勞餘時堂上北面訝受幣此在庭亦當北面訝受幣不言省文也

者出授老幣出迎勞者老賓之臣也出迎欲償之也○疏曰大勞夫家臣稱老若趙魏老絨氏老之類

者禮辭賓揖先入勞者從之禮辭一辭而許也乘皮設賓用束錦償勞者

注曰設者設于門內也物四曰乘皮麋鹿皮也疏曰庭實當三分庭一在前設之今以償勞者在庭故設于門內也云用麋鹿皮者

按郊特牲謂侯朝享天子法用虎豹此臣聘于君降于侯享天子齊語齊桓公使諸侯輕其幣用麋鹿皮故云也勞者再

拜稽首受賓再拜稽首送幣注曰稽首尊國實也受送拜皆北面象階上也疏曰稽首首至地稽時乃

起臣拜君法也頓首頓地即起平敵相于法也空首首至手不至地君答臣下拜法也郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以

辟君也今勞者與賓同稽首故云尊
國賓也賓稽首送者以是為君使也勞者揖皮出乃退賓送再拜

揖皮出者東面揖執皮者而出也○疏曰執皮者在門內當門勞
者在執皮者之西故知東面揖也公食禮公侑食以東錦庭實設
乘皮賓揖庭實鄭云揖執皮者若親受是也又其
時從者訝受皮則此勞者出其從者亦當訝受也夫人使下大夫

勞以二竹籩方立被纒裏有蓋其實棗黍栗擇兼執之以進籩或

外圓內方曰籩內圓外方曰簋○注曰竹籩方者器名也以竹為
狀如簋而方兼猶兩也右執棗左執栗疏曰籩皆用木而圓受

斗二升此則用竹而方按玉人案十有二寸則栗十有二列夫資
人以勞諸侯彼謂王之后夫人故有玉案此諸侯夫人故無也資

受棗大夫二手授栗注曰受授不游手慎之也疏曰初兩手俱用

不慎資之受如初禮儻之如初如卿勞下大夫勞者遂以資入注

出以束錦投從者因東而釋敵請道之以入也然則資送不拜矣
疏曰經言遂以資入釋辭請道雖無文鄭以意言之也云資送不

拜者遂以資入仰從之明不拜也公食大夫使人戒資不拜遂從
之其類也按上君使士請遂以資入卿不言資送不拜者請事無

幣賓亦不償其請導無拜送之理此大夫勞償與卿同疑有拜送之理故云也觀禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入猶拜送大夫者天子使尊故也

記司儀諸公及侯伯子男之臣相為國客及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受償使者如初之儀及退拜送凡

侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之注曰登聘

命賓登堂也勞用束帛償用束錦侯伯之臣則父勞于庭疏曰旅擯不傳辭賓使各陳七介而已云三辭拜辱三讓登聽命者賓從館內出于大門三辭拜辱使者辱命來于外因三讓而升堂也云償使者如初之儀者謂使傳命訖出門賓以束帛償使者如初行勞辭曰非禮也敢對曰非禮也敢注曰辭辭不受也對

言不敢也疏曰辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢辭通解曰按諸本記文下句之末有辭字而注文無上一辭字永嘉本張淳識誤曰以注疏考之經下羨一辭字注上合更有一辭字蓋誤以注文為經文也當依減經以還注其說

為是今從之愚按張淳所云經者謂記也其職誤減經還注因
 勝諸本但注疏等皆以非禮也為句敢字為句故注有皆卒曰
 敢言不敢也之文而疏亦敢字之下增一辭字耳今細玩記文
 乃非禮也敢四字為句其也字乃句中語辭猶及也妻白也毋
 之類然則非禮也敢猶云非禮所敢也
 又何得失其句讀而率為之添注乎

右郊勞

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣賓曰俟間大夫帥至

于館拚方問反問如字劉音問○此賓至外門下大夫入告出釋

此辭也主人者公也不言公而言主人接賓之辭腆猶善也

拚謂洒掃也既俟者明至即受之不敢稽賓也俟問者賓之意不

欲奄率主人且在道久欲沐浴齋戒俟問未敢遽聞命也周禮

天子七廟諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親

待賓客上尊者也○疏曰周禮守祧守先王先公之廟祧廟謂

大祖及三昭三穆之廟也其遷主所藏曰祧但天子有二祧以藏

先王之遷主諸侯無之遷主但藏于大祖廟故亦各大祖廟為祧

也下文受聘享皆在廟以尊之若享食則于卿致館賓迎再拜卿

祧若燕又在寢彌相親也命仰止主人之命

致命賓再拜稽首卿退賓送再拜

注曰賓至此館主人以上卿禮致之所以安之也不俟設殮畢

而致之者以殮不用束帛致之明為新至設非大禮也疏曰親禮

云侯氏遂從之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受饋之

束帛乘馬注云王使人以命致館無禮猶饋之者尊王使也此云

以上卿禮致之明有束帛致也下直云宰夫朝服設殮不言致則

此卿致館兼致殮致館有束帛致殮空以辭致記云殮不致是也

通解曰按此致止謂致館章首曰其事而下詳其節也上無殮字

而但云致命注疏何以見兼為致殮則

以見兼為致殮則

記司儀諸公之臣相為國客致館如初之儀

注曰如者如郊勞也不饋耳公之臣

致館于堂侯伯之臣致館于庭不言致殮者君子聘大夫設殮

不致也記云殮不致賓不拜疏曰鄭知不饋者親致館無束帛

資亦無饋也君子聘大夫殮不致者經致館之下即云宰夫設

殮此記致館下亦不云致殮是五等之臣殮皆無致也通解曰

按注云致館無饋未知何據若謂經致館不言束帛亦不言資

饋則當併言無束帛不當祇言無饋也且郊勞有饋此禮既如

郊勞則亦有饋而鄭注司儀諸公之致館亦云凡致者皆有饋

以致之此致不得獨無也疏于經亦云以上卿禮明有束帛致

也此乃云致館無東用 本記卿館于大夫大夫館于士士館于

工商注曰館者必于廟不館于敵者之廟為大尊也自官師以

一廟鄭注云官師謂中士下士也周禮隸僕職注云五寢五廟

之寢也凡廟前曰廟後曰寢爾雅室有東西廂曰廟無東西廂

有室曰寢自士以上有廟有寢庶人在官及工商等有寢無廟

祭法庶士庶人無廟祭于寢是也曾于問篇公館與公所為曰

公館注云公館若今縣官官也公館是正客館若使少則皆于

正客館若使多則有在大夫廟通解曰按疏所引曾子問之文

如此而下還玉時寶負右房而立是不必于廟也鄭注不通當

從疏說愚按疏亦約詞雜記及曾子問云公館者公宮與公所

為也私館者自卿大夫士之家也其文公官外有公所為之館
又有卿大夫士之家之館而又概曰卿大夫士之家不指言廟
與寢也如注所云初不及公宮與公所為館如疏所云不及公
所為館大夫之外亦不及卿與士家之館而其言廟亦因注而
為說也然則以記文曾子問雜記及注疏通觀之蓋卿行則寢
旅從大夫行則卒從人既寢則館必多可覆為之立一說乎
即館訝將公命又見之以其繫疏曰按秋官掌訝職贊入館次
于舍門外待事于客將公命者

有事通傳於君見以擊此所謂賓既將公事復見之以其贊也士見

大夫辭尊不復見管人掌管人為客三日具沐五日具浴客館者

右致節

宰夫朝服設殽食不備禮曰殽備禮曰饗○疏曰殽對饗饗而

無生牢惟腥若鈺餘亦少任一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七堂上之

饌八西夾六注曰任腥牢中庭之饌也任熬也九鼎在西腥七鼎

其實言之曰羞以其陳言之曰陪堂饌八若六者豆數也凡饌以

四兩兩簋六盞其陳蓋如饗饌也疏曰西九鼎者謂任鼎牛羊豕

魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊凡九也東七鼎者謂腥腥無鮮魚鮮腊凡

七也如陳饗餘者如其死牢掌客云諸侯之禮饗饌九牢七牢五

牢其死牢如殽之陳腥任凡二牢是也凡諸侯相朝介行人皆有

殽饗饌此卿聘如從君為介之禮殽之死牢與饗饌之門外米禾

死牢其陳同在東階西階陪鼎三則下云神饗是也

皆二十車薪芻倍禾

凡諸侯殯，藿餼車米視生，牢禾視死，牢每牢二十車，大夫皆視死，牢，腥任其二牢，故米禾皆

二十車也。薪芻倍禾各四十車矣。○注曰：米陳門束禾陳門西，疏曰：注所陳以饗，儀約之陳，薪芻亦如饗，餘後放此。

上介任

一牢在西，鼎七，羞鼎三，堂上之饌六

西鼎七亦無解魚，解腊也。門饌六，羞如賓，西夾六矣。

外米禾皆十車，薪芻倍禾

一牢故米禾各十車，倍禾二十車也。

衆介皆少牢

亦任一牢在西

而羊豕腸胃魚腊凡五鼎也。堂上之饌，蓋四豆四簋兩劔四壺，無簋不言，省文也。疏曰：知鼎五者，賓九，上介七，衆介五，殺以兩也。

記：尊客上公殮五牢，食四十簋，十豆，四十劔，三十有八壺，四十

鼎，簋十有二，腥三十有六，皆陳。凡介行人宰史皆有殮，以其爵

等爲之。牢禮之陳數：侯伯殮四牢，食三十有二，簋八，豆三十有

二，劔二十有八，壺三十有二，鼎簋十有二，腥二十有七，皆陳。凡

介行人宰史皆有殮，以其爵等爲之。禮于男殮三牢，食二十有

四簋六豆二十有四。鉶十有八。壺二十有四。鼎簋十有二。腥十有八。皆陳。凡介行人宰史皆有殮。以其爵等爲之禮。凡諸侯之卿大夫士爲國客。則如其介之禮以待之。

注曰。殮。客始至致小禮也。公五牢。侯伯四

牢。于男三牢。皆任各一牢。餘牢皆腥。皆陳于中庭。西東。公者。庶羞也。公四十。侯伯三十二。子男二十四。皆陳于楹外。西東。各四列。觴。盛酒器也。公十。堂上六。西夾東夾各二。侯伯八。堂上四。西夾東夾各二。子男六。堂上二。西夾東夾各二。豆。盛菹醢器也。公四十。堂上十六。西夾東夾各十二。侯伯三十二。堂上十二。西夾東夾各十。子男二十四。堂上十二。西夾東夾各六。鉶。盛羹器也。公二十八。堂上十八。西夾東夾各十。侯伯二十八。堂上十二。西夾東夾各八。子男十八。堂上十。西夾東夾各四。壺。盛酒器也。其設于堂夾。如人之數。鼎。謂盛饗牢鼎也。公侯伯子男皆十有二。正鼎九。陪鼎三。皆設于西階前。簋。盛黍稷器也。公侯伯子男亦皆十有二。堂上八。西夾東夾各二。鼎。簋數皆同者。任羞黍稷。俱食之主。故也。腥。謂盛腥牢鼎也。腥鼎每牢七體。并鮮魚鮮腊。皆九爲列。公腥鼎二十六。腥四牢也。侯伯腥鼎二十七。腥三牢也。子男腥鼎十八。腥二牢也。皆設于阼階之前。凡殮門內之實。

備于楚矣故總云皆陳米禾芻薪陳于門外故不言也凡介行人宰史皆從賓者行人主禮宰主具史主書皆有殮饗饋尊者以及臣也以其爵等為之半禮之陳數者卿則殮二半饗饋五牢大夫則殮大半饗饋三牢士則殮少半饗饋得大半也待聘客之禮如其介之禮者如其從君朝而為介之禮也疏曰此介指上諸侯相見之介若聘禮則大聘卿為賓大夫為上介士為衆介小問大夫為賓介皆士故此歷言卿大夫士也愚按經但言堂夾之饗而不言蕭豆銅盞之屬記此可參考也

殮 不致賓不拜沐浴而食之注曰不以束帛致命者殮具輕也不拜以不致命也沐浴者自潔流尊主

國君賜也記此則重者沐浴可知矣陸佃云殮不致者設之而已

右設殮

厥明訝賓于館賓皮弁聘訝迎也○注曰訝者下大夫也以君命

尊敬如諸侯視朝服也疏曰諸侯視朝皮弁服玉藻文若朝天子則更用冕服也 至于朝賓入于次乃陳

幣入于次者侯擯其也次在大門外之西以帷為之凡幣有司卿幣入于主國廟門外以布幕陳如展幣圭璋賈人執幣而俟 卿

爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事公皮弁迎賓于大門

內注曰擯謂主君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼也主君

命君子于其所尊不敢負敬之至也已知其事又請之者爲其謙

不敢斥尊者發以進之也是時主君在闕內南面賓出次直闕

西北面上擯在闕外闕東西面其相去公之使七十步侯伯之使

五十步子男之使三十步上介在賓之西北其北爲次介又其北

爲末介凡介皆東面末介與末擯相對末擯之北爲紹擯又其北

爲上擯上擯在主君之東南也末擯與末介對相去三丈六尺上

擯入請命出南面揖賓俱前賓至末介之位上擯至末擯之位亦

相去三丈六尺乃揖而請事選入告于公凡此所謂旅擯不傳命

也若天子諸侯朝覲乃命介紹傳命其儀各受主命反面傳而下

及末則反面傳而上又受命傳而下及末傳而上亦如之此則交

擯而傳命矣三丈六尺者如門容二徹三个旁加各一步之數公

不出大門降于待其君也于是賓主人皆褻疏曰此擯在主國大

門外主擯與賓介東西相對南北陳之也擯者人數周禮大行人

文但天子尊得別諸侯尊卑以待之諸侯與故止據已國大小而

爲擯數也按司儀三問旅擯注云旅陳也陳擯介不傳辭也此注

引介紹而傳命者蓋交擯是擯介傳命此旅擯直是賓至末介之

下對上擯傳本君之命而已以其擯介相紹繼則交擯與族擯同故司儀及將幣交擯注亦引介紹傳命為証也云各自次序而下末擯末介相去凡三丈六尺者賓之介或七或五或三從南向北次序而下以至末介主人之擯或五或四或三從北向南次序而下以至末擯末介與末擯相去三丈六尺也云上擯請事揖賓俱前相去亦三丈六尺者謂上擯入向公前北面受命出門南面還揖賓使前擯者以漸南行于時賓至末介之北東面上擯至末擯之南西面東西相去亦三丈六尺也云王侯朝覲其儀各受命反面傳而下上者先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯受命反面傳而下次末介向末擯邊受命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是則反面傳而上也又上介受賓命反面傳而下末擯反傳而上亦如之如此三週此司儀云諸公相為賓交擯三辭者也云門容二徹三个旁加各一步者門謂應門也二徹廣八尺三个凡二丈四尺又門傍各容一步過三丈六尺也按司儀諸公相為賓交擯車逆拜聲故知此是降也玉藻云不文飾也不裼執龜玉裘行聘執玉皆襲此未執玉故皆裼也大夫納賓賓入門左公再拜賓辟不答拜辟音避○納導也○注曰大夫時眾介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上而上擯進相君也辟位遠逝不敢當其禮也疏曰注多約下入廟行聘享

文云進相君者入門以公揖入每門每曲揖每門每曲謂將入廟後每事皆上擯相君也

賓入門賓必後君介及擯隨之並而鴈行既入則或左或右相去

如初玉藻云君入門介拂闕大夫中根與闕之間士介拂楹此謂

兩君相見也又云賓入不中門不履闕此賓謂聘卿也門中門之

正也賓不敢與君並由其中敬也介與擯者皆鴈行卑不踰尊亦

敬也賓之介猶主之擯也概爾雅謂之楨門兩傍木也疏曰諸侯

三門外臯門中應門內路門中門之左為宗廟右為社稷人大門

東行即至廟門其間得有每門者諸侯五廟太祖之廟居中二昭

居東二穆居西前皆別門門外兩邊皆有南北階墻隔墻中夾通

門故大祖廟之西隔墻三通門亦三東行經三門乃至大祖之廟

門中則相逼離門則相遠是以每門皆有曲每曲即用揖也云凡

君與賓入門賓必後君者凡聘享向祖廟及饗食向禘廟燕禮向

路寢皆然故言凡以廣之玉藻君入門以下為兩君相見者主君

既出迎賓則主君于東闕賓于西闕之內並行而入其時上介上

擯皆卿也上介于西闕之外上擯于東闕之外皆拂闕次介次擯

皆大夫也皆中根與闕之間末介末擯皆士也皆各拂根如是得

主賓兩君入中門之正上擯上介俱拂闕不踰尊者之迹士以大

夫為尊大夫以上介為尊上介以君為尊皆卑不踰尊也通解曰

按江都集禮廟制外為都宮內各寢廟別有門垣大祖在北左昭

右穆以次而南與此疏不同玉藻門闕注疏與此亦不同今見玉
 記愚按疏中隔牆蓋作豎牆以相隔當考問卿章疏參之又據云
 東經三門乃至大祖之廟則五廟皆平列而江都集禮則左昭右
 穆以次而南不皆平列也考裕祭大廟大祖獨東向而昭主列北
 墻穆主列南墻初不與大祖平列及廟門公揖入立于中庭賓立
 廟制當亦如之覺江都集禮為勝

接西塾 公揖先入省內事也既則立中庭以俟賓不復出如此得
 君行一臣行二于禮可矣其卿大夫以下則公迎賓于大
 門內之時已入廟門卽位而俟之也接猶近也門側之堂謂之塾
 立近塾者賓與主君交禮將有出命俟于此也介在幣南北面西
 上上接亦隨公入門東東上少進于士○疏曰省內事謂如曲禮
 主人請入爲席之類君行一臣行二者見君行近臣行遠尊者宜
 逸卑者宜勞也初命迎賓于館卿大夫士因在朝矣及賓來大門
 外陳介主接亦在大門外之位其君在大門之內凡卿大夫不以
 無事亂有事當于廟中在位且考其後公授宰玉士受皮宰夫授
 公凡皆不見此等官入廟之文明此官已先在位而俟也上文入
 竟展幣賓立于幕東介東上今此入廟陳幣賓立于門西介西上
 皆統于賓也通解曰君行一臣行二疏謂出齊語晏子驪技齊語
 無此說今見**几筵**既設擯者出請命有几筵者廟受宜依神也賓
 曲禮雜記章

神尊不豫舉也。上擯待設而出請賓命。重停賓也。至此言命者。事
彌至。言彌信也。周禮諸侯祭祀席三重。蒲筵繡純。加莞筵粉純。右
彫几。○疏曰。按司几筵。大朝覲。大饗射。王位依前。南鄉。設筵几。按
爾雅。闈戶之間謂之屨。蓋天子諸侯皆設几筵于屨。尊神明而依
之也。入竟士請事。近郊下大夫請行。皆是謙問。不
必其來之已。因至此言請命。是事彌至。言彌信矣。賈人東面坐。啟

積取圭。垂纁不起。而授上介。上介不襲。執圭。屈纁。授賓。賓襲。執圭。

注曰。賈人。鄉人陳幣束而俟。此有事也。坐授圭不起。賤不與為禮
也。不言楊。襲者。賤不楊也。纁。組繫也。上介授賓者。比面受圭。進西
面授之也。屈纁。并持之也。曲禮云。執玉。其有藉者。則楊。無藉者。則
襲。是也。襲者。執圭盛禮。盡飾則恐蔽敬也。玉藻云。服之襲也。充美
也是。故尸饗。執玉。龜。襲也。疏曰。引曲禮者。彼記據此。絢。組為纁。藉
不携。草版。畫采為纁。藉也。云有藉者。據賈人垂纁以授上介。云無
藉者。據上介屈纁以授賓也。臣于君所。合楊以盡飾。今執圭。以瑞
為敬。若又盡飾。而楊。則掩蔽。執玉之敬。故不楊也。充。猶覆也。懸。按
垂纁。授上介。則上介楊。而不襲。屈纁。授賓。則賓襲。而不楊。此正所
謂玉有藉。則楊。無藉。則不楊也。注乃云。上介不襲者。盛禮不在于介
也。蓋不蒙授介之垂纁為義。而侵授。擯者入告。出辭。玉也。入告者。
賓之屈纁為義也。故刪其文。而謹此。擯者入告。出辭。玉也。入告者。

告公以賓執圭將致其聘命也圭納賓賓入門左介皆入門左北

華之重者辭之亦以致尊讓也注曰入左者公事自闕西也皆入左者隨賓入也介無事

面西上注曰入左者公事自闕西也皆入左者隨賓入也介無事止于此疏曰按司儀諸公之臣相為國客及將幣每門止

一相及廟唯君相入注云客臣也此介皆入者每門止一相絕行在後耳非是全不入也蓋唯君之相前相君禮故言入臣之相不

前相禮故不言入其三揖至于階三讓注曰三揖入門將曲揖既

實皆入與此同也曲北面又揖當碑揖也疏曰前云公揖入立于中庭三分庭一在南賓後獨入而此又云入

門將曲揖者謂公先在庭南面賓入門將曲及既曲北面主君皆

向賓揖之也再揖訖主君乃東面向堂塗北行當碑賓主相向而

揖非謂賓入門時主君更向內雷相近而揖也通解曰疏說印

本差誤今按義考定如此公升二等賓升西楹西東面擯者退中庭注曰先

等亦欲君行一臣行二也賓升西楹西東面者與主君相向也退

者以公宜親受寶命不用擯相也蓋雖退猶向公所止處矣疏曰

諸侯階有七等公升二等在上仍有五等而云君賓致命公左還

行一臣行二者約君行少臣行多大判而言也注曰致命公左還

北鄉擯者進注曰致命者致其君之命也北鄉當拜也公當楹再拜

進者進昨階西釋辭于賓相公拜也

賓三退負序

櫛亡悲反○拜者拜恐既也櫛謂之梁三退三遠道也不言辟者以執圭將進授之也

公側襲

受玉于中堂與東楹之間摺者退負東塾而立

注曰側猶獨也公有事必有贊為之

言獨者見其尊賓也凡贊必于隱者公蓋于序站之間與中堂南北之中也入堂深尊賓事也不于兩楹之間而東楹之間者亦以君行一臣行二也反位無事也疏曰按大射公卒射小臣正贊襲是其贊為之而此異也

賓出公側授宰玉褻降立

出者聘事畢也側授授于序端使藏之也褻者免上衣見褻衣也凡當盛禮者

以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻云裘之褻也見美也聘時麕裘青豸裘絞衣以褻之是也論語亦曰素衣麕裘○疏曰諸侯與其臣視朔與行聘皆服麕裘但君則麕裘還用麕裘臣不敢純則用青豸裘其褻衣君臣同素衣聘時則主君素衣惟臣用絞衣也恩按據此則論語君子素衣駁裘不得指孔子矣

記華誥卿大夫誥大夫士誥士皆有誥

注曰卿謂使者大夫謂上介士謂眾介也誥謂

主國君所使迎待賓者如今使者護客也疏曰大聘使卿主人使大夫誥小聘使大夫主人使士誥謂初行聘及饗食燕皆迎

之故注無所指定也宗人授次次以帷少退于君之次注曰主國之門外凡諸侯相見及卿

大夫之來聘者其次位皆有常處也疏曰君次上公九十步侯伯七十步子男五十步臣聘各降二等其次皆依其步數就西

方而置之未行禮之時止于其中將行禮乃出也通解曰按周禮幕人掌其帷幕掌次掌張幕此宗人字恐誤○司儀

諸公之臣相為國客及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止

一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初

之儀客辟謂退避遠道不答拜也唯君相入者客臣也相不入矣拜者主君拜客至也客三辟者三退負序也每事謂享

及有首也○疏曰儀禮賓三退負序注云不言辟者以執圭將進授之也此亦執圭將授而言辟者儀禮委曲言之周禮據大

總而言也玉藻君入門介拂闕大夫中楫與闕之間士介拂棖賓入

不中門公事自闕西私事自闕東注曰君謂兩君相見也棖門楫也君入必中門上介夾闕

大夫介士介屬行于後示不相沿也主君若迎聘客擯者亦然賓入不中門謂聘客避尊者所從也公事聘享也私事覲面也

疏曰君必中門者謂當根闕之中也主君在闕以東賓在闕以西主君之上賓在君之後稍近西而拂闕賓之上介在賓之後稍近東而拂闕大夫攬介各當君後在根闕之中央闕謂門之中央所豎短木又謂之門櫪根謂門兩旁長木所謂門櫪也通解曰按此云門只有一闕上經賈疏乃云門有二闕故中門之處及君與賓介行之次第皆有不同愚按謂一闕者覺勝○

曲禮大夫見于國君國君拜其辱君若迎拜則還辟不敢答拜

還音旋辟避同○注曰賓自外來而拜拜見也君自內來而拜拜辱也不答拜嫌與君抗禮也迎拜謂君迎而先拜之聘禮云大夫入門再拜君拜其辱疏曰公在門左拜是拜其辱也即所謂迎拜也若迎拜仰還辟者前賓入門左公再拜賓避不答拜是○本唯大聘有儿筵注曰有儿筵謂受聘享時也○犯唯大聘有儿筵注曰犯位也小聘輕不為位○辭無常孫

而說孫遜同說悅同○注曰孫順也大夫辭多則史少則不達為使受命不受辭辭必順且悅也

辭苟足以達義之至也注曰史謂策辭也至極也辭曰子以君命在寡君寡

君拜君命之辱此贊君拜聘享辭也在存也○上介執圭如重授賓賓入門

皇升堂讓

重去聲。○注曰如重者慎之也。曲禮云凡執主器執輕如不克。皇莊盛也。讓謂舉手平衡也。疏曰此在主人

君廟門外。上介屈

將授志趨授如爭承

注曰志猶念也。謂審行步也。爭爭鬪也。如爭承

重失隊也。孔子執圭鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如授。勃如戰

色。足踵踵如有循。疏曰授謂授玉也。志趨謂念執玉徐趨之節

也。若降堂後趨則疾而翼如矣。如爭承如與人爭接取物恐失

隊也。云平衡者謂手與心平。曲禮國君則平衡是也。足縮縮如

有循即謂徐趨也。

下如送君還而后退。疏曰聘享每訖君實不送而賓

後事也。

下階發氣怡焉再三舉足又趨及門正焉

發氣舍息也。再三舉足自安定

乃復趨也。至此乃云舉足則志趨者卷豚而行也。孔子之升堂

鞠躬如也。屏氣似不息者。出降一等。遲顏色怡怡如也。沒階趨

翼如也。正者容色復故也。通解曰卷豚行見曲禮卷轉也。豚之言若有微執圭入門鞠躬焉如恐失

之記執玉

與說也。曲禮凡執主器執輕如不克

主謂君也。克勝也。

執主器操幣

圭璧則尙左手行不舉足車輪曳踵

尙左手尊左也。車輪謂行不絕地也。恩按凡執主器

通言之操幣圭璧特
言之也言圭散文通
本記凡執幣者不趨容彌盛以為儀不趨
也容彌盛者進而益恭也○疏曰按小行人合六絃玉馬皮圭
璧帛皆稱幣而下文別云執玉則此幣乃皮帛會擊之屬也云
不趨者不為疾趨也既不疾趨又不為
下文舒武曳踵但徐與疾之間為之也執王者則唯舒武舉前
曳踵唯舒武者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備踐踏也○
者曲禮云凡執圭器執輕如不趨明不為疾趨耳又云舉前曳踵
損王也愚按凡執幣以下舊在士相見禮今定在此曲禮以幣
圭璧對幣言皆見其彌進而願也

右行聘

擯者出請賓謁奉束帛加璧享擯者入告出許又請者亦不必事也庭實皮

則攝之毛在內內攝之又設也攝之涉反○皮虎豹皮也攝之者

在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄰也入設亦參分庭一
在南矣言則者或以馬也凡君子臣臣于君麋鹿皮亦可也○疏

曰邪特牲云虎豹之皮示服猛也東帛加璧往德也則天子諸侯皆得用之也參分庭一在南見昏禮記但此右首彼左首者昏禮象生故也凡君子臣謂使者歸若使卿贈若食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮也臣于君謂私飢庭實設四皮及介用儻皮也

賓出當之坐攝
入門左揖讓如初升致命張皮公再拜受幣士受皮者自後右客

張者釋外足見文也自由也從東方來由客後西居其左以受皮也執皮者既授亦自前西而出矣

之公側授宰幣皮如入右首而東注曰如入者左在前也右首者變于生也疏曰皮馬以四入門

時先者在左西頭為上餘向東為次也曲禮云執禽者左首謂生也故右首為變于生也

本記及享發氣焉盈容注曰發氣舍氣也孔子于享禮有容色衆介北面踰焉注曰

踰者容見舒易也疏曰曲禮云大夫濟於士踰踰○凡庭實隨入左先皮馬相間可也

問側之間○注曰隨入不並行也問猶代也工物有宜禮器云天不生地不養君子不以為禮言當國有馬則用馬或有虎豹

皮則以皮注曰馬出當從廐也餘物皆東藏之內府也為用也
賓之幣唯馬出其餘皆東注曰馬出當從廐也餘物皆東藏之內府也

若君不見使大夫受自下聽命自西階升受負右房而立賓降

亦降注曰不見謂君有疾若他故也受者受聘享也大夫調上卿賦命升受如還圭然但賓大夫易處耳疏曰此時升降

皆與下還玉之儀同但彼賓自大不禮避正主也古夫左受之此大夫于賓左受之不禮文禮作禮

右行享

聘于夫人用璋享用琮如初禮如公立于中庭以下

亦記辭曰君以社稷故在寡小君拜注曰此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故在寡小

君亦謂夫人與君德敵不敢自當其惠也其卒亦曰寡君拜命之

以社稷故在寡小君明夫人同主社稷彼國亦得聘之也但其

卒亦自當之曰寡君拜命耳若下文問卿則與君不敢故敢自

右聘享夫人

若有言則以東帛如享禮有言謂有所讀若有所問也記曰有故
 于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來則東帛加書以將命春秋臧孫辰告羅
 音汝賜之田皆是也以東帛無庭實也

本記若有故則卒聘東帛加書將命注曰故謂災患及時事
 相告請也將猶致也百

名以上書于策不及百名書于方注曰名書文也今謂之字策
 猶簡也方版也疏曰注云各

今謂之字者鄭注論語云古曰名今日字許氏說文亦然簡據

一片策是象簡相連鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺

二寸孝經謙半之論語八寸若左傳太史執簡以往是其未編

之稱也鄭注尚書云三十字一簡服虔注左氏云古文策畫一

簡八字是簡字容多少也愚按疏所釋簡之多少字數初未定

一至六經之策所云尺若干寸多少字數亦未知何指當是眾簡相

連之厚數也謙當作注曰使讀諸門

王人使人與客讀諸門外注曰使讀諸門

聘享賓出而讀之也不于內者人稠處礙不得審悉也主人因

君也人謂內史也書必重之疏曰左傳襄二十九年有重書杜

注云重

印也

右有言

擯者出請事賓告事畢公事畢也賓奉束錦以請覲擯者入告出辭見

也鄉將公事今欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來也辭者客有大禮猶未有以待之也○疏曰鄉將公事聘享是也今行私禮為交歡敬也卿初仕見已君及卿皆見以羔若諸侯相朝其臣從君亦得執羔見主君左傳公會晉師于瓦范獻子執羔即其事也大禮謂聘享也未禮賓故止客請覲而先行賓禮也

右辭覲

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告宰夫徹几改筵注曰入告告賓許也宰夫主酒食者

將禮賓徹神几改神席而更布也神席西上賓席東上筵者即公食大夫禮滿筵常緇布純加佳席尋玄帛純是也周禮筵國賓于廟前莞筵紛純加纁席畫純左形几則孤形几卿大夫其漆几與疏曰司几筵有五几從上向下序之天子玉几諸侯彫几孤形几卿大夫漆几其素几則喪事所用也公出迎賓以入揖讓如初注曰公出迎者禮更端也疏曰

聘問

前聘享俱是公禮故聘訖而享公不出迎此禮賓是私禮故云更端而出迎也公升側受几于序端宰夫

內拂几三奉兩端以進注曰几漆几也今文無升內拂几不欲塵

按覲禮几公東南兩鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉注曰進就

侯于東箱侯于東箱公東南兩鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉注曰進就

侯公一拜送告者以公授几告也訝迎也迎受而未設也一拜公

稽首而公一拜送故云公尊也賓以几辟北面設几不降階上答再拜稽首辟送

○注曰不降以主人禮未成也凡賓左几疏曰按鄉飲酒啐酒成禮也設几主為啐酒今未啐故云禮未成也賓左几者對神右几

也宰夫實解以醴加柶于解柶音四枋彼命反公側受醴注曰實解酌以授君

也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解自東箱來不面撤者不訝受也受醴將以飲賓也疏曰宰夫上授几時自下而升東箱今當亦

然經不言者畧賤也不訝授者蓋面向賓賓率夫來公側並授于公故不面攝也賓不降一拜進筵前受醴

復位公拜送醴

注曰賓一拜者禮質以少為貴也疏曰禮器云禮有以少為貴者今賓于上下皆再拜稽首獨此一

拜禮大古醴質無玄酒配之故以少為貴也

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾

擯者不退中庭者以有宰夫薦暫退事未畢也舊訓頗失經義今正之

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實

設降筵北面以柶兼詣解尚擯坐啐醴

啐七內反尚上通○注曰庭實乘馬也降筵就階上

也賓左手執纒右手以柶祭醴既訖而庭實設矣因降筵就階上以柶兼并于解兩手捧之以啐醴也疏曰注知就階上者鄉飲酒

獻酬卒饋各于其階明此亦在西階之上也

公用束帛建柶北面奠于薦東

用致幣也用幣而賓

奠醴者將降辭也○疏曰凡言用者皆敬而尊之之意君親擯者用束帛尊禮其賓故言用也前公受几于序端此亦當然

進相幣賓降辭幣公降一等辭栗階升聽命

相者贊以辭也賓降辭者不敢當公禮也

公辭者辭賓降也○注曰栗階者賓趨君命不連步也疏曰凡栗階不過二等始升亦連步于上乃栗階今云不連步者謂向上不

皆連步其始升連步則有之也

降拜公辭升再拜稽首受幣當東楹北面退東面

聘問

卷十一

禮

侯降拜受也公辭不降一等殺也受幣不東面而北面者君臣之禮也退者君將拜不敢當也猶侯之者將行禮不敢廢也○

疏曰將行聘享時賓東面主君西面授受者以奉君命故賓不北面也此主君禮已已臣也故北面受其幣凡受醴亦是禮已而不

北面者以禮公一拜賓降也公再拜賓執左馬以出不侯公再拜未成故也而降者不敢

當公之盛也公再拜者事畢成禮也即出者若不知公再拜者然

自執以出者受尊者之禮宜親之也○注曰執以出蓋效馬者并

左右酌授之餘三馬則主人之牽者從出也疏曰公本欲再拜賓

見公一拜則降不敢當而公則不止遂再拜也前受几及醴公皆

一拜今送幣事畢成禮矣不自尊故亦再拜也曲禮云效馬效宰者右牽之效猶呈見也

受馬從去繫○從者士介也

記 醴尊于東箱瓦大一有豐大音泰○注曰瓦大瓦尊也豐承酒器如豆而卑 禮不

拜至禮謂禮之也○注曰不拜以賓不于是始至也 薦脯五臟

祭半臠橫之臠音職○注曰臠者肺如版然 祭醴再扱始扱一

或謂之臠皆取直貌名之也

祭卒再祭級初洽反○注曰卒謂後級也主人之庭實則主人遂以出寶之士

訝受之注曰此謂係三馬也左馬寶執以出矣士謂士介即從者也司儀諸公之臣相為國

客及禮再拜稽首君答拜注曰禮者主國以醴禮客也疏曰以醴禮客者君使臣聘禮之用醴齊異

于君相朝禮之用鬱鬯也愚按此即相幣時拜也

右禮賓

賓觀奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首擯者辭

不請不辭鄉已請也川束錦辟享幣也總者總八轡牽之也二人

贊者賈人之男居馬間扣馬也入門右者私事自闕右也介不從

入奠幣再拜者以臣禮見也辭者辭其臣也○疏曰賓總八轡在

前牽之二人贊者居兩馬間各用左右手手扣一匹也入門而右

者玉藻云公事自闕西注云聘享賓出擯者坐取幣出有司二人

也私事自闕東注云觀面也是也出者若事畢然也○注曰贊者取出將還之也

率馬以從出門西面于東塾南擯者請受出者若事畢然也○注曰贊者取出將還之也

有司牽馬者贊者不敢牽以出也請受者請以客禮受之也 賓禮辭聽命 注曰既聽損命賓受其幣贊者受馬矣

牽馬右之入設 注曰庭實先設客禮也右之者人居馬左任右手便也于是牽馬者四人賓不總牽事得申矣曲禮

云效馬效羊者右牽之疏曰前賓奉束錦總乘馬一時入無先後是臣禮此庭實先設乃賓奉幣故云客禮也 賓奉幣入

門左介皆入門左西上公揖讓如初升 以賓禮入介可從也 公北面再拜賓

三退反還負序振幣進授當東楹北面 注曰公再拜者以其初以臣禮見新之也反還者不

敢與授圭 士受馬者自前還牽者後適其右受牽馬者自前西乃

同禮也 出還戶出反 注曰自由也適牽者之右而受之也凡授自其右

受由其左此受不自前左者便其已授而去也上享禮受皮自後右客今受馬自前還後變于受皮也疏曰必變于受皮者馬是

生物馬驚故由前也四馬並北面牽者皆在馬西士既受馬其最西頭牽者便即由門不須由馬前其次東三 賓降階東拜送君辭

牽者皆由馬前而西出故云自前西乃出也 拜也 拜送于階東者以君在堂鄉之也 疏曰此私覲賓拜送者已物故也前享幣不拜送者致君之命而已非已物故也

君降一等辭擯者曰寡君從子雖將拜起也疏曰凡儀禮辭無明著者但云辭耳惟此

及公食皆著其辭餘辭可類推也但疑事無質故注每曰其辭未聞栗階升公西鄉賓階上再拜稽

首公少退注曰君降猶拜敬也賓降出公側授宰幣馬出

本記私覲愉愉焉出如舒鴈注曰愉愉容貌和敬也出如舒鴈自然而有行列也舒鴈鵝也疏曰

享時盈容舒于聘時之暇色私覲愉愉舒于盈容出又舒于愉愉也既覲賓若私獻奉獻將命擯

者入告出禮辭賓東面坐奠獻再拜稽首注曰時有珍異之物賓奉之以自序尊敬

簡以君命致之也疏曰臣統于君雖私獻已物亦以君命致之故云將命擯者東面坐取獻舉以入

告出禮請受賓固辭注曰東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而自後右客固衍字疏曰注云並

受者指者賓門東適南方西行于賓北東面坐取幣入告于君

及由一請于賓而受之也上文擯者禮請受不云固請明知賓亦不同辭公答再拜擯者立于闕外以相拜賓辟注曰拜者拜

故文衍也

也贊擯者授宰夫于中庭注曰授宰夫者周禮司儀諸公之臣相

為國客私面私獻再拜稽首君答拜注曰私面謂私覲也司農云春秋傳楚公子乘疾見

鄭伯以其良馬私面是也既覲則或有私獻矣本記若兄弟之國則問夫人注曰兄弟

昏姻甥舅有親者也問猶獻也不言獻者愛于君也非兄弟獻不及夫人

右賓覲

公降立擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲擯者

入告出許王錦錦之文似玉者上介奉幣健皮二人贊皆入門右

東上奠幣皆再拜稽首擯者辭注曰饋猶兩也上介用皮變于賓也皮與鹿皮也疏曰賓用馬今介

用皮故云變也皆者皆眾介也辭者亦辭其臣禮介逆出擯者執上幣士執眾幣有司二

人舉皮從其幣出請受委皮南面執幣者西面北上擯者請受介

出

亦示事畢也。出請受總詞。下文又申言之。○注曰：南面便其復入也。請受請于上介也。上言其文，此言其位者。互約文。疏曰：云南面便其復入也者，按皮入右首右先，故南面橫委于門中。當門北上，執皮者北面受之，而乃入門也。云互約之文者，此云西南北上，則上當有北面東上之文。下云士三人東上坐，取幣立，則此宜有士執衆幣立于南面之文。如是者，互文也。言約者，雖互見其文，文猶不備。當言擯者執上幣，士四人北面東上坐，取幣從。有司二人坐，擯皮從其幣，出立于門中。擯者出門西面，于東壁南，請受士執幣者，進立南面，西面北上，執皮者南面。委皮于門中北上，如是乃為文備也。介禮辭聽命，皆進訝受其幣。注曰：言皆訝受者，嫌積者一一授之也。上介奉幣，皮先入門左，奠皮，公再拜。注曰：皮隨執皮者而入也。入門左者，介至揖位而立也。執皮者奠皮，不敢授也。公拜謂中庭也，不受于堂，介賤也。介振幣自皮西進，北面授幣，退復位，再拜稽首，送幣。注曰：介進者，北行，參分庭也。疏曰：賓觀時奉幣入門左，公揖讓乃升，則此上介奉幣入門左，當于出位立待揖而後進也。介在揖位，君在中庭，故介發自揖位。經皮西北出，三分庭之一，乃東行北向，至君所而授幣也。愚按：介如注疏所說，介不言立，文不具也。公不言揖讓升，蓋受于庭矣。介

出宰白公左受幣有司二人坐舉皮以東注曰不云側受者介禮輕也疏曰宰自公左受

卽是側受不云側受者側受當有贊者先贊公拜受乃側授宰也擯者又納士介士介入門右奠

幣再拜稽首擯者辭亦辭其臣禮也介逆出擯者執上幣以出禮請受賓

固辭賓爲之辭者士介賤不敢以言通于主君也○注曰固衍字當如而大夫也疏曰士介而大夫賤擯者執上幣出禮請受

賓辭無固字此固乃衍字也愚按賓介皆禮詞聽命而士介獨不云禮詞則當固辭矣賓介不固辭而士介賤則固辭士介與大夫

不固辭而于君則固辭皆義也乃此而同之豈所謂擬于其倫者乎公答再拜擯者出立于門中以

相拜士介皆辟注曰相拜謂擯者以賓辭入告訖山立門中闕外西面于時公遙答拜而相者贊告之也辟者送通

于其東面士三人東上坐取幣立擯者進宰夫受幣于中庭以東之位也

執幣者序從之擯者相拜訖士乃坐取擯者所執出之幣而立以俟也進者就公所也宰夫受于士者士介擯也賓

幣公側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之羞也執幣者卽謂士三人也序從者以宰夫序受之也

記曲禮君子士不答拜也非其臣則答拜之注曰答拜者不臣人之臣也疏曰君

干已士以其賤故不答拜聘士非其臣敬其奉使亦旅答拜也士相見禮當為臣亦答拜者以其初為士故也

右介覲

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓注曰賓既告事畢眾介乃逆導賓而出也公出

眾擯亦逆導給擯公送賓並行相間亦如前六步疏曰逆導者介為首賓為尾也知必逆出者上聘訖聘夫人訖皆介逆出可知也

及大門內公問君賓對公再拜注曰至此問者向以公禮將事無由問也賓至門北面將揖而出眾

介亦在其右少退西上于此可以問君序殷勤也拜者拜無恙也

時亦猶給擯亦于門東北面東上上擯往來傳君命南面適伯玉使人于孔子孔子問何為此亦問之類

也公拜賓亦辟疏曰爾雅云恙憂也公問大夫賓對問大夫不

也公勞賓賓再拜稽首公答拜勞去聲下同○于此君乃親勞也公勞介介皆再

拜稽首公答拜勞介亦答拜不違于賓也賓出公再拜送賓不顧

曰皆上介士介具其中矣

注曰公既拜客趨辟君乃命上擯送賓出反告賓不顧君乃反也
 論語君召使摯色勃如也足躓如也賓退復命曰賓不顧矣疏曰
 按送賓用上擯孔子為下大夫而得為上擯者君使攝也愚按經
 云再拜送注云命上擯送者門以內君親送及大門君但拜以送
 之而已上擯
 乃送出門也

記周禮司儀諸公之臣相為國客出及中門之外問君客再拜

對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜

趨辟注曰中門之外即大門之內也問君曰君不恙乎對曰使

命使臣于庭二三子皆在勞客曰道路悠悠客甚勞勞
 介曰二三子甚勞疏口問君以下未知鄭所出何文 曲禮大

夫士見于國君若勞之則還辟再拜稽首注曰謂見君既拜矣

聘勞賓之前不見賓先拜云賓既拜矣者謂賓初行私謁已拜

主君矣熊氏云惟云大夫士謂小聘大夫為賓士為介也注則
 謂凡聘皆然此大
 天之中合御矣

右君送賓問勞

儀禮經傳內編卷十二

姜兆錫註疏參義

諸侯相聘總禮下

賓請有事于大夫公禮辭許

請有事者請問卿也不言問者嫌近君也上摺送賓出賓東面而請之

者反命因告之也即就也小休息也○疏曰從朝以來行聘行享行禮賓事已煩矣今日即請未可即行擯者反命因告之使知而已是以賓至館乃勞賓若介歸奏館曰乃行問卿之禮也愚按賓請有事于大夫公禮辭許據文則賓若將歸館取其禮幣以問且面之矣而本不能一日即行故疏謂告之使知而明日乃問卿也本章之末舊有賓即館三字味文義當是領起下章之詞故更定之

右賓請問大夫

賓即館卿大夫勞賓賓不見大夫莫為再拜上介受

言卿又言大夫者卿勞而

大夫為介也不見者以聘享雖畢而問禮猶未行也○注曰卿不見者上介以賓辭辭之也次言大夫不言卿者卿亦大夫也以馬

者下于見國君也周禮掌客勞上介亦如之
凡諸侯之卿見朝君皆執羔

本記懈之所及皆勞不釋服不釋服者明賓即館卿大夫即勞之也○注曰皆勞者以與賓接于

君所賓又請有事于已也懈所不及則不勞者謂下大夫未嘗使者也賓請有事固曰某子某子

右卿大夫勞賓介

君使卿韋弁歸饗餼五牢上介請事賓朝服禮辭服韋弁變于皮弁也猶犛師之

義也賓朝服辭而皮弁受不敢變也○注曰變皮弁服韋弁敬也韋弁韋韋之弁兵服也五牢下牲一牢腥二牢生三牢是也任與

腥皆曰饗生曰餼辭者上介請告于賓而賓辭也有司入陳禮辭則一辭而許矣故入館陳之也饗任一牢

鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚

腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局無腳臙臙蓋陪牛羊豕腊音昔臙音香臙許

云反臙許亮反○饗通謂任與腥也正鼎九陪鼎三或不許正或不許三又文也陪鼎謂三牲之腥陪之言加庶羞為加羞也內廉

階內廉也西階前言東面猶下阼階前言西面也碑廟碑也南陳
自北而南也腸胃謂牛若羊腸胃膚謂豕肉肩鼎鉉也脚卽牛臄
臄卽羊臄臄卽豕臄解腊以上爲九臄以下爲三先言設之位次
言物之數重大禮詳之也○注曰當內廉避堂塗也宮廟必有碑
所以識日景別陰陽也亦以引物廟碑以麗牲猶定碑以下棺也
廟碑以石空碑以木疏曰云陪者按公食大夫庶羞非正餼故在
正鼎後而言陪也注云辟堂塗者正鼎九陳于西階前去階東稍
遠故陪鼎猶當內廉而辟堂塗之內也犬豕曰園君子不食園腴
故牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃豚亦無膚以其皮薄
故也宮必有碑者按昏冠禮三揖注皆云入門將曲揖旣曲北面
揖當碑揖是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射禮皆三揖則庠
序亦有碑祭義君牽牲斃于碑則諸侯廟內有碑之驗也通解曰
按今禹墓窆石尙存高五六尺廣二尺厚一尺許其中有竅以受
紼引棺者也然則窆亦用石矣檀弓云公室視豐碑三家視桓楹
豈天子諸侯以石故謂之碑大夫以下用木
故謂之楹與廟中同謂之碑則固皆謂石也
脰二牢鼎二七無解
魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列
如飪鼎者如其陳之
序也二列者牢各七

鼎爲二
列也
堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醢醢

屈八盤繼之豕其南稷錯六銅繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊

豕兩簋繼之梁在北並謂南若北也屈者自北屈而西也

西又自西屈而北又屈而東也繼之者繼豆以西陳之也下繼並

故此錯者如前屈而一黍一稷相錯也梁在北者稻在南也○注

曰戶室戶也東上變于親食賓也屈猶錯也銅奠器也簋不次

者梁稻為加也凡屈屈錯須相變也疏曰八豆韭菹南醢醢西昌

本又其西麋醢又其西雉醢菁菹北鹿醢鹿醢東葵菹又其東房

醢又其東即非菹也按周禮天官醢人朝事之豆有八韭菹醢醢

昌本麋醢菁菹鹿醢菹菹麋醢此不用其末之二豆而用饋食之

首二豆者以少年禮知之也注云變于親食賓者按公食大夫禮

宰夫自東房薦豆六設于醬東西上此云東上是變于親食賓也

既云屈猶錯也又云凡屈屈錯須相變者豆實各別次第陳之自

得相變然惟有黍稷必錯陳不相並乃得相變故云凡屈錯須相

變也六則注不言糾屈錯者糾文自具也糾屈錯各別而此注云

屈猶錯也士喪禮南領西上糾注又云糾猶屈也又似不別者蓋

糾屈二者陳時少異屈者句而屈陳之糾者但屈陳之不為句陳

說則相似矣錯者間雜而陳之亦與糾屈畧同也經但云梁在北

如是則若梁者以相梁是加相對之物也通解曰按六銅之位牛

鍾豕象南北常相絞不相當惟羊劍則南北
自相當疏說謂羊豕相當不相變蓋誤文 八壺設于西岸北上

二以並南陳二以並謂東若西也南陳者自北而南也注曰八壺

蓋稻梁各四也不錯者酒無可錯也疏曰按下文夫
人歸禮酸黍清黍知此為稻梁而無黍者若有黍則三者各二壺
而六三者各三壺而九皆不合八數也知非稻黍而稻梁者稻梁

是加饌相對之物也西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醯醢屈六簋繼

之黍其東稷錯四劍繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之

梁在西皆二以並南陳南陳謂六豆先設韭菹其東醯醢醢南

籩也繼者繼豆南也餘並以此推之疏訓六豆六壺西上二以並

東陳東陳不言地以堂饌推之蓋亦近兩簋而異饌于東方亦如

之西北上注曰東方即東夾室亦韭菹其東醯醢也疏曰云西北

上者謂于東堂下南陳而西北為上也西北韭菹次東
醯醢次南昌本次南麋繼次西菁菹次北鹿麋亦屈錯也上西夾
六豆直云北上不云西北上此東夾獨云西北上者東夾饌從東

壁南陳恐以東北為上而與西夾相對故云西北上見雖
 東夾其陳亦與西夾同是以注云亦非道其東醢醢也 壺東上
 西陳西陳亦以堂饌推之近兩簠而異向也注謂西陳亦在北
下統于豆也殆亦非堂饌八壺不統于豆也通解曰凡言北
 上者皆南陳其言西上者皆東陳言東上者皆西陳也故西夾六
 豆設于西壺下北上六簠四劍兩簠繼之其下皆總云南陳而惟
 六壺西上則東陳也西夾所設亦然故云饌于東方亦如之西北
 上蓋亦皆南陳而惟壺東上則又西陳也是東夾西夾之饌自簠
 以上皆南陳而壺則東西兩陳之耳疏于東夾之豆謂于東壁下
 南陳而列其布置之序又謂雖東夾其陳亦與西夾同凡此皆與
 經文合而布置西夾之豆乃東陳之又以簠劍簠皆與壺東陳不
 惟與經文不合而亦自相抵牾殊不可曉覽者詳之愚按陳序雖
 紛其別凡三縱二橫北上南陳者以北為上而向南陳之也東上
 西陳者以東為上而向西陳之也西上東陳者以西為上而向東
 陳之也無南上北陳者自下而上理不足也此南陳西陳東陳者
 乃三縱也北上南陳則東西二以並而陳自北而向南東上西陳
 及西上東陳者則南北二以並而陳或自西而向東或自東而向
 西此東西二以並南北二以並者則二橫也故堂上之八豆東上
 西陳則云其南醢醢八簠繼之則云其南稷云南者對北而言也
 兩簠繼之則又云梁在北云北者對南而言也六劍繼之云豕南

牛亦然凡言二以並者皆謂南北二以北而向西陳也其西序之
 八壺北上下南陳則謂東西二以並而自北向南以陳矣西夾之六
 豆北上南陳則云其東醢醢六簋繼之則云其東稷云東者對西
 而言也兩簋繼之則云梁在西云西者對東而言也四銅繼之云
 羊東豕亦然凡言二以並者皆謂東西二以並而向南陳也東夾
 之饌不具陳所云饌亦如之西北上者則六豆六簋四銅三簠亦
 皆東西二以並而向南陳之其云壺西上東陳及壺東上西陳者
 則亦皆南北二以並而或向西以陳或向東以陳矣經文雖互有
 衍縮深體味之自見故謹因通 醢醢百饗夾碑十以為列醢在東
 解刊疏位置之誤而詳陳之 醢醢百饗夾碑十以為列醢在東
 百饗醢五十饗醢五十饗也醢在東蓋西陳省文也○注曰夾碑
 在鼎之中央醢在東者醢殺腸也醢肉陰也疏曰禮瓦器其容蓋
 一般旃人云盤實一般又云豆實三而成 餼二牢陳于門西北面
 般四升曰豆則壽與盤同受斗二升也 餼二牢陳于門西北面
 東上牛以西羊豕豕西牛羊豕 東上不言西陳文自明也○注曰
 右亦居其左也疏曰按特牲云牲在其西北首東足注云東足者
 尚右也彼祭禮法用右胖故寢左上右也士虞記云陳牲于廟門
 外北首西上寢右注云寢右者當升 米百簋簋半斜設于中庭十
 左胖變吉也此生人吉禮故與同也

以為列北上黍梁稻皆二行稷四行行音杭下同○百信黍梁稻各二十信稷四十信也北上

不言南陳亦文自明也○注曰當中庭者南北之中也東西為列

當醴醢之南亦相變彼言夾碑此言中庭則設碑近如堂深也疏

曰上享時庭實入設不言中庭蓋在東西之中其南北則三分庭

一在南也此更言中庭欲明南北之中也北上者黍梁稻皆兩行

稷四行黍兩行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行也所以不

用稻為上者稻梁是加黍稷是正故以黍為上端稷為下端以見

上下而稻梁居其間也云碑近如堂深也者陳鼎上當其碑南向

陳之醴醢夾碑在鼎中央亦南陳今米筭左醴醢之南則碑近北

如設洗南北以堂深而門外米三十車車乘有五簋設示開東為

碑之東與洗相當矣

三列東陳數劉氏色縷反一音速今文數或為逾劉氏音余說文

文○注曰大夫之禮米禾皆視死牢乘數數名也乘有五簋四斛也數讀若不數之數疏曰上文任一牢腥二牢是三死牢米

禾皆三十車是視死牢也記云十斗曰斛十六斗曰簋十禾三十

簋曰乘一乘十六斛又有五簋為八斛總二十四斛也

車車三秬設于門西西陳秬丁故反字林丈加反○西陳不言東亦省文○注曰秬數名也四百乘為

耗三耗千薪芻倍禾各六十車也注曰倍禾者其用多也陳務

從米陳之芻可以從禾四者之車皆北朝疏曰薪可以炊爨故賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不答拜揖

入不答拜明非為已也注曰大夫謂使及廟門賓揖入外門外

矣及廟門又揖入也注曰賓與使者揖而入使者止而執幣賓

侯于門內故又揖也古者天子適諸侯必舍于其大祖廟諸侯行

舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟疏曰聘時主君揖入立于庭尊

與法此賓與使者敵賓侯于門內也門內即寧下也下賓問癘及

廟門大夫揖入注云入省內事既而侯于寧下是也禮運云天子

適諸侯必舍其祖廟記卿館于大夫大夫館于士士館于工商注

云不館于敵者之廟為大尊也以此差之注云諸侯舍于諸公廟

者謂諸侯舍于大國之孤也云大夫舍于大夫廟者謂卿舍于大

夫也若無孤之國大夫奉束帛入三揖皆行命也皆猶並也使者

則諸侯舍于卿廟尊不後至于階讓大夫先升一等賓從升堂北面聽命大夫東面

致命賓降階西再拜稽首讓上右文有三字今文省也此先拜讓

主人讓于客三辭主人乃許升亦導賓之義也使者尊主人
 但三讓使者則許升矣北面北面于階上也疏曰賓三讓大夫即
 升無三讓則不成三也按周禮司儀諸公之臣相為國客大夫郊
 勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮此古文三讓與彼合鄭不
 從古文者周禮舉其大儀禮據其委此直云讓而大夫先升是主
 人或三讓大夫無三讓故不從古文也愚按古文明言三讓今省
 三字注率為說拜餼亦如之此又拜餼也○注曰大夫以束帛同
 而疏附之曲矣致饗餼而賓殊拜之者重君之禮也
 疏曰賓拜饗三牢及庭實又大夫辭升成拜注曰辭者尊賓也愚
 別拜餼二牢及門外米禾也按前不辭而此辭者
 至餼而受幣堂中西北面大夫降出賓降授老幣堂中西謂中央
 禮成也

記周禮司儀上公饗餼九牢侯伯饗餼七牢子男饗餼五牢米

簋醢醢糝米車未車芻薪皆陳凡介行人宰史皆有饗餼以其

爵等為之禮凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待

之注曰饗餼致大禮也宰史眾臣從賓者也凡其爵者卿饗餼
五牢大夫饗餼三牢士饗餼一牢也愚按公米親生牢牢十

車凡四十車禾視死牢亦十車凡五十車也公侯伯子男牢
及笱米醴醢各以二為羞其車米車禾各以一為羞餘見前致
饗餼如勞之禮疏曰致亦使卿凡威儀本記聘曰致饗注曰急
進止皆如卿郊勞也歸大禮

也十斗曰斛十六斗曰斝十斝曰秉車二百四十斗凡乘十六斛

十斗車秉有五斝凡二百四十斛凡二百四十斗凡一百六
○注曰今江淮之間量各有為斝者今文斝為逾四秉曰笱十

笱曰稷十稷曰秬四百秉為一秬秉與上乘與注曰此秉謂刈

來易之間刈稻聚把有名為笱者詩云彼有遺秉又云此有不
欲穢是也三百已三十稷也一車之禾三秬為千二百秉古文

稷作稷疏曰穢即此笱今人謂之一鋪兩鋪也賜饗唯羹任筮一尸若昭若穆注曰唯

任一牢明腥餼皆不祭也肉謂之羹唯是祭其先者大禮之盛
故也若昭若穆者父在則祭祖父卒則祭禰也腥餼不祭則士

介不祭矣士之初行不釋幣于禰不祭可也疏曰古者天子諸
侯行祫廟木主大夫無木主以幣主其神是以受主國喪餼筮

尸祭然後食僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫
之尊神故也

皇考某子

祝上如字下音咒。○注曰僕為祝者大夫之臣攝官也。

如饋食之禮

注曰如少牢饋食之

禮也不言少牢者今以大夫也疏曰按少牢禮有尊俎籩豆鼎

敦之數陳設之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上大夫又有

正祭于室備尸于堂此等皆宜有之至于假器于大夫

致爵加爵及獻兄弟弟子等固當畧之矣

之器為盼肉及廋車

盼班同。○注曰盼猶賦也廋廋人也車巾

祭器也。二人掌視車馬之官及之明辯也疏

曰廋人巾車見周禮

右歸賓饗餼

出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂

賓出

饋之也賓先升殿也

○注曰皆北面也庭實設馬乘賓降堂受老東錦大夫止

乘四馬也

止不降使賓奉幣西向大夫東面賓致幣大夫對

不言致命非君命也。○注曰致

對有辭也疏

曰文不共也北面當楹再拜稽首受幣于楹間南面退東面俟賓

再拜稽首送幣

注曰稽首尊君之各也受于南面賓北面授

大夫

降執左馬以出賓送于外門外再拜

注曰既出廟門從者亦訝受之也

右賓僮使

明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首

注曰拜謝主君之禮于大門外也周禮凡賓客之治

令訝聽之是也其服亦皮弁服疏曰上受時皮弁故知此拜亦皮弁也按公食大夫若不親食使大夫致之則受以朝服拜亦以朝服矣

記本凡賓拜于朝訝聽之

注曰拜拜賜也唯稍不拜疏曰按經云賓三拜乘禽于朝訝聽之遂行舍

于郊又按司儀云明日客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆拜賜則知唯米稟芻薪等不拜也

歸大禮之曰既

受饗餼請觀訝帥之自下門入

注曰聘于是國欲見其宗廟之美百官之富若尤尊大之也帥

猶道也從下門外入者游觀非正也

聘問

右賓拜饗餼

上介饗餼三牢

殺五而三也

飪一牢在西鼎七羞鼎三脛一牢在東鼎

七飪半無殺其實殺二脛半殺一其實無殺也○注曰飪鼎七無

鮮魚鮮腊也賓介皆異館愚按歸禮各陳故注知異館也然凡

賓禮介皆與蓋亦同宮異館或不甚遠者與堂上之饌六西夾亦如之殺八而六且管

及饗如上注曰凡所不餼一牢也門外米禾視死牢牢十車

殺三十車薪芻倍禾而四十也凡其實與陳如上賓請鼎壹豆餅

其陳之位次也○注曰凡者凡飪以下也下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如

右歸上介饗餼

饋之兩馬束錦兩馬殺于乘也○疏曰下大夫受

上介之饋禮當如鄉受賓之饋禮

右上介僎使

士介四人皆餼大牢米百筥設于門外無死牢及豆以下也且牢米皆不入門矣○注曰牢

米不入門畧之也米設當門亦十為列北上牢在其南西上疏曰

知米設當門牢在米南西上者餼本設于庭由士介賤不得入門

且賓與上介門東有米三十車門外薪六十車門西禾三十車門

外芻六十車皆統門為上此餼本非門外東西之物故知當門陳

之也賓上介餼在米南門西東上故宰夫朝服牽牛以致之士介

知此牢亦在米南但西上為異耳

朝服北面再拜稱首受無僎注曰朝服無束帛亦畧之也東面致

命士介西面拜迎乃北面拜受于牢

東自牢後適宰夫右受而由前東面授從者也介以下不言拜于

朝蓋明日亦各如其受之服從賓拜于朝矣疏曰賓介米禾皆親

死牢且有芻薪倍禾此士直有生餼無死牢亦無米禾芻薪矣前

私觀之馬君使士適其右受之故知此亦在右受也士受私觀馬

由前此受餼不由後與受馬不同者牛畜擾馴與馬有異故從其

後適宰夫右取便也知衆介明日禮如此者下夫人歸禮賓介訖

賓拜于朝注云于是乃言賓拜者明介從拜也則君歸饗饋介皆

從拜可知矣恩按公饗食燕于賓介明日賓介皆拜于朝其文尤

卷二十一

明此不言介拜蓋介統于賓也凡經傳互文省文之例以義接之可見

本記士無饗無饗者無饋無饗者無饋禮

無饗者無饋謂有饗則有饋也餘見致禮

右歸介餼

賓朝服問卿卿受于祖廟下大夫擯

注曰不皮弁別于主君也卿每國三人祖廟請王父廟也

下大夫擯明無士擯也既接于君所急見之矣疏曰問卿謂三卿皆以幣問之也其主國下大夫曾使已國者別以幣問之大夫三廟今不受于大祖廟而受于王父廟者諸侯受于大祖廟大夫下君故受于王父廟也凡擯介多者示行事有漸也賓行聘享卿已與賓接矣故急見之不須士擯也愚按祖廟本通稱注特別為王父廟蓋亦以義推而為之詞耳 擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜

大夫即卿也不答拜者不敢當也

揖大夫先

入每門每曲揖及廟門大夫揖入

注曰揖入省內事也既而俟于寧疏曰大夫二門入大門東行

即至廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆南北豎櫺皆通門故也云省內事者曲禮云請入為席是也云俟于寧者門寧也

下賓入三揖皆行注云皆猶並也是俟于門
序乃得與賓並行也不俟于庭者下君也
擯者請命庭實設四

皮賓奉束帛入三揖皆行四皮謂麋鹿皮也
至于階讓賓升一等大夫從

升堂北面聽命賓東面致命古文讓上有三字說見前賓先升使者尊也
大夫降階西

再拜稽首賓升成拜已見受幣堂中西北面
賓降出大夫降授老幣

已無償不償賓見辭君也

本記聘曰致饗明日問大夫聘曰請問因君辭而明日也
大夫不敢辭君初

為之辭矣疏曰賓聘享訖出大門請有事于大夫君禮辭許是君初為之辭矣故卿不辭也
辭曰君貺

寡君延及二三老拜注曰此贊拜問大夫之辭也貺賜也大夫曰老

右賓問卿

擯者出請事賓面如覲辭面亦見也謂之面者威儀質也○疏曰對文覲為文面為質若散文面亦為覲

聘問

故司儀注云賓奉幣庭實從入門右大夫辭賓遂左庭實四馬也

私面私觀也庭實賓酒兼若降等然也曲禮云客若降等則就主人之

階主人與辭于客然後客復就西階○疏曰若主人是大夫容是

士則降等庭實設持讓如初大夫升一等賓從之注曰如初者大

就東階也庭實設持讓如初大夫升一等賓從之夫至庭中旋揖

而並行也大夫先升導賓也疏曰賓既左大夫至庭中迴旋與賓

揖而並行也經言如初者大夫不出門惟有庭中一揖至碑又揖

而已大夫西面賓稱向大夫對稱舉也舉和見北面當楹再拜受幣

于楹間南面退西面立賓當楹再拜送幣受幣于楹間也賓亦

幣

凡授受在于兩楹間者皆是敵體昏禮授于楹間南面注云明為

合好其節同也謂賓主俱至楹間並而授也曲禮鄉與客並然後

受注云于堂上則俱南面禮敵者並授故也兩楹之間或有誦受

者是相尊敬之法此大夫南面賓北面是尊大夫故許受也知賓

北面授者大夫南面退西面立明賓不得南面降出大夫降授老

又下文當楹再拜明賓北面授大夫西面拜也

石賓尚卿

擯者出請事上介特面幣如覲

特面者異于主君士介不從而入也君尊眾介從視不自別也○疏

口介初覲主君不敢自尊別與眾介同執幣而入今以面于隣國卿不與眾介同故特行禮也

介奉幣皮二人贊

入門右奠幣再拜大夫辭擯者反幣

皮二人贊者蓋匱皮也奠拜降等也故辭之且反幣還于

上介也庭實設介奉幣入大夫揖讓如初

大夫亦先升一等介升大夫再拜

受介降拜大夫降辭介升再拜送幣

介降出大夫亦授老幣不言省文也擯者出請

眾介面如覲幣

覲亦同但眾行禮為異也

入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭

亦猶士介覲君為士介辭但于君云固于大夫不云固也

大夫答

再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟

亦猶士介覲君而避拜也老受

擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之

亦猶士介覲君而序從也

右介私面卿

擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧賓至此乃出者介皆統于賓也

擯者退大夫拜辱拜送也

右卿送賓

下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以幣問之君子不忘舊也上介朝服三介問

下大夫下大夫如卿受幣之禮上介問三介從猶下大夫為使之禮也○疏曰據此篇大聘使卿五

介小聘使大夫三介曲禮倣人必于其倫故問下大夫還使上介各如其等以問之易以相尊敬也其面如賓面于

卿之禮

右賓問大夫常使者及面

大夫若不見君使大夫各以其曾為之受如主人受幣禮不拜大夫

通謂上大夫及大夫嘗使者也。○注曰不見有故也。各以其爵者，主人是卿則使卿代，是大夫則使大夫代也。不拜者，代受之耳。不當主，人也。

右大夫有故不見

不記賓既將公事復見訝以其摯

注曰公事謂聘享君夫人大夫也復猶報也各以其摯見

者使者及上介執鴈羣介執雉各見其訝也疏曰見訝者鄉訝以摯私來見今還私以摯報見之也注知執鴈之屬者上文注國卿大夫勞賓同執鴈則此使者及上介同執鴈餘皆可也云各見其訝者謂使者見大夫之訝者士介亦見其訝者既將公事賓請歸
注曰事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

夕夫人使下大夫韋弁歸禮

今文歸作饋下同○夕問卿之夕也

者以致辭當稱寡小君也○疏曰按春秋公羊傳何休注云禮婦人無外事故知此下大夫歸禮者是君使之也
堂上籩

豆六設于戶東西上二以並東陳

注曰籩豆各六者下君禮也先設脯其南醢屈六簋六豆疏曰

二以並東陳先于北設脯卽于脯南設醢又于醢東設脯以次屈而陳之皆如上也愚按經不言籩豆所設注疏所稱未識何據豈有六豆但用一醢六籩但用一脯之理耶凡經云薦脯醢者約詞耳豈以是而誤卽一脯一醢當之與當以類推可也 壺設

于東序北上一以並南陳醢黍清皆兩壺醢所九反○壺不言數推之則此六豆六籩蓋六壺也○注曰醢白酒也凡酒稻爲上黍次之梁次之皆有清白此蓋三酒六壺以黍間白清者互相備也

先言醢者白酒尊先設之也 大夫以東帛致之賓如受饗之禮致夫人命也此禮無非下君也

饋之乘馬束錦如賓饋君使也

本記聘曰致饗明日問大夫夕夫人歸禮注曰與君異日下之也

右夫人禮賓賓饋使

上介四豆四籩四壺受之如賓禮注曰四壺無稻酒也疏曰饋之無稻酒者從上去之也 饋之

兩馬束錦如上介饋君使也

饋之

右夫人禮介介償使

明日賓拜禮于朝疏曰于上介受禮後始言賓拜明介從拜可知也

右賓拜禮

大夫餼賓大牢米八筐

注曰陳于門外黍梁各二筐稷四筐二以並南陳無稻也性陳于後東上不饌于堂

庭辟君也疏曰云米陳于門外性陳于後東上者君餼士介米官不言門東西注云當門則知此門外亦當門君餼賓米在庭性在門西雖不正當米南亦得牲在其南則知此性陳亦在米南也知東上者君餼賓時陳于門西東上賓迎再拜老牽

牛以致之賓再拜稽首受

注曰老室老大夫之貴臣也疏曰按喪服傳室老士貴臣其餘皆眾臣也注云

室老家相也士邑宰也

老退賓再拜送

禮無異于賓問卿也

上介亦如之

介禮無降于賓也

介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之

米六筐者無梁也士亦大夫之貴臣

本記凡餼大夫黍梁稷筐五斛

注曰謂大夫餼賓及上介也謂寡而大者從畧也疏曰君歸

饌于賓與大夫介管米小而多者是尊者所致以多器為榮今大夫致禮于賓介器寡而大者是畧于卑也

右大夫餼賓介

公子賓一食再饗燕與羞俶獻無常數賓介皆明日拜于朝食音嗣下

同俶昌叔反。○饗謂烹大牢以飲賓也。公食大夫禮曰殺洗如饗則饗與食互相先後也。羞謂禽羞煎和鴈鶩之屬俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也。○疏曰饗禮與食禮同但食禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之此先言食後言饗則食在饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前先後出于主君也。愚按饗禮獻而不飲言飲者散文通又饗在先以公食推之可見但再饗當在上介一食一饗饗食密則介從饗獻矣復特饗之者客之也

記周禮司儀凡諸侯之禮上公乘禽日九十雙股膳大牢以及

歸三饗三燕若弗酌則以幣致之侯伯乘禽日七十雙股膳大

牢三饗再燕子男乘禽日五十雙一饗一燕介行人宰史皆有

牢唯上介有禽獻凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮

以待之詳諸侯相待禮本記大夫來使無罪饗之過則餼之注曰饗之者樂與嘉

賓為禮也餼之者致其腥牢也其致之辭不云君有故聘義云

使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也是也不言其罪者

罪則將執之矣疏曰春秋司儀饗食如將幣之儀謂君饗食賓其與賓逆送

揖讓登拜之儀並如將幣之儀也舊謂君不親饗食而

而使大夫致之之儀非也經云饗食不云致饗食本記其介

為介謂饗食賓也○注曰饗賓有介者賓尊與君行敵禮也疏

曰饗賓于廟還以其上介為介若上經上介一食一饗乃

從賓為介之外復別饗介也愚按食禮亦其介為介也以燕則上介為賓推之可見燕則上介為賓賓為

苟敬宰夫獻注曰饗食君親為主尊賓也燕者私樂之禮崇恩

聽之從諸公之席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也乃更降

迎其大夫介以為賓宰夫為獻主不與亢禮也疏曰饗食在廟

位故云小敬對戶牖間南向為大敬也云降迎其大夫介者介在廟門內西北面降至庭迎之也云不與亢禮也者燕義文解君不親為獻主而使宰夫之意也既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼

之數士中日則二雙云聲○注曰稍稟食也乘禽謂乘行之

餼之數謂賓饗餼五牢則日五雙上介三牢則日三雙也中猶

間也士介一牢日一雙而已不一日一雙而間一日致二雙者

嫌一雙太寡不敬也凡獻執一雙委其餘于面禽羞俶獻比注曰執一雙

前也上介受以入告士舉其餘從之實不辭拜受于庭上介執

以相拜于門中乃入授人也上介受亦如之士介則拜受于門

外疏曰自上介受至授人約私獻文云上介受亦如之者以其

受饗餼如賓禮云士介拜受于門外者以其受餼在門外也禽

羞謂成熱有齊和者俶始也謂新物始可獻也勝義謂之時賜比放也其致禽羞俶獻之禮放乘禽也

右食饗燕賓介及羞獻

若不親食使大夫各以其爵朝服飲之以侑幣如致饗無償君不親食

若不親食使大夫各以其爵朝服飲之以侑幣如致饗無償君不親食

謂有疾及他故也必致之不廢其禮也必使敵者易以相親敬也
致禮于卿使卿致禮于大夫使大夫也無饋以賈本宜佳也○疏
曰饗儻等不宜名賓故君使人致禮而饋其使若饗
食之禮主君無故本合速賓就廟賓初無饋禮故也致饗以酬幣
亦如之酬幣饗禮酬賓酌酒之幣也所用未
闕禮器曰琬琰爵蓋天子酬諸侯

本記有大客後至則先客不饗食致之注曰與不與
尊者齊禮也凡致禮皆

用其饗之加籩豆注曰凡致禮謂君不親饗食賓介以幣致其
禮也加籩豆謂其實也亦饋于膳管經各以

其爵朝服宜在致禮下疏曰按經
賓及上介皆有食饗惟士介無

右公致食饗

大夫于賓一饗一食上介若食若饗若猶
或也

右大夫食饗賓介

若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣注曰作使也大
夫有故君必使

其同爵者為致之列國之賓來榮辱君臣同之故也

右大夫致饗食

按前記士無饗者無饗禮謂致饗食于賓介亦若饗而士介則無饗食亦無致也今考當記此

君使卿皮弁還玉于館

還玉者重禮而輕財也財輕故受之圭重故還之○注曰君子于玉比德以圭聘重

禮也皮弁者始以此服受終之也

賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入

不拜者道

之而已非致贈也○注曰帥道也疏曰若上歸饗餼時則賓拜迎也

大夫升自西階鉤楹

注曰鉤楹謂由楹內

將南面致命也致命不東面者以賓在下也疏曰上歸饗餼時大夫東面致命行聘時賓東面致命皆在堂上楹內今賓在下嫌在

楹外故

賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立

言也聽命于下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退者為大夫將降而遠過也○疏曰賓受禮時公用束帛賓西

階上聽命歸饗餼時賓階上聽命此時于下聽命故云敬也本國君前受圭璋時北面並受今還南面並受而位不同並受不異

也按大夫士直有東房西室天子諸侯有左右房今退負右房南面而立或不在大夫廟而舍于正容館故有右房也通解曰按或

舍于大夫廟中則當退于
堂之西北負室牖而立
大夫降中庭賓降自碑內東面授上介

于阼階東注曰大夫降出言中庭者為賓降節也授于阼階上介東者欲親見賈人裁之也賓逆阼階下西面立

出請賓迎大夫還璋如初入出請請事以入告也賓雖將去出入猶東唯升堂由西階

記周禮司儀還圭如將幣之儀

右還玉

賓謁迎大夫賄用束紡禮玉束帛乘皮皆如還玉禮注曰賄示人財也紡紡絲

為之今之縵也可以為衣服以遺聘君厚之至也禮者禮聘君以報享也疏曰此束紡未知何用之財若報享之物不應在禮玉之

上按上圭璋是聘君物下禮玉束帛是報聘君物彼與此相厚加束紡是以注云厚之至也鄭注周禮云布帛曰賄又注周禮內

司服云素紗者今之白
大夫出賓送不拜

本記賄在聘于賄在猶視也○注曰于讀為為言主國禮賄視賄之聘禮而為之財也周禮凡諸侯之交各

稱其邦而為之幣 無行則重賄反幣 反猶報也 謂賄與報幣皆以其幣為之禮 從重也 注曰無行謂獨

來復無所之也 必重其賄與反幣者 使者歸以得禮多為幣所 以行聘君之意也 反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮

也 疏曰無行謂特來非歷聘也 若吳公子札聘于上國聘齊聘魯則歷聘也 客將歸使大夫以束帛

反命于館明日君館之 注曰反命為書報也 既報命即館之書問尚疾也

右報享

公館賓賓辟上介聽命 注曰為賓將去公朝服親存送之且謝聘 君也 辟者不敢受主國君見已也不見言

避者君已在廟門外以避為敬也 介聽命于廟門中西面如擯者 相拜然每贊君辭則曰敢不承命告于寡君之老 疏曰初在廟行

聘享尊重故皮弁拜謝稍輕故朝服也 凡將見而不見則謂之辟 此本不見而言辟故云敬也 按前爰士介幣賓固辭公答再拜擯

者出立于門中以相拜注云立門中西面矣 又按玉藻上大夫曰寡君 使介聽命如相拜然知在門中西面矣 則此賓不見而

之老注云擯者之辭今上介當擯 聘享夫人之聘享問大夫送賓 故知告于賓稱告于寡君之老也

公皆再拜。

注曰拜此四事也。公東面拜，賓者北面。

公退賓從，請命于朝。公辭賓退。

從賓

者拜主君之館已也。言請命者以已不見，不敢斥尊者之意也。辭者辭其拜也。退者還館裝駕為旦將發也。周禮曰：賓從拜辱于朝。

明日客拜禮賜遂行。○疏曰：客拜禮賜，即下文所謂拜乘禽也。

本記君館客客辟介受命，遂拜送客從拜辱于朝。

注曰：遂送者，君拜以送客也。愚按記文此條遂下本無拜字，而下別有又拜送句。注云：又拜送者，拜送賓也。其辭蓋云：于將有行，寡君敢拜送。今依注刪下又拜送句。

而增定于此。明日客拜禮賜遂行，如入之積。

注曰：禮賜謂君加惠乘禽之屬也。如入之積，則三積來去一也。

右主君就賓館

寄三拜乘禽于朝，訝聽之。

將去乃拜承禽，明受賜大小無不識也。

遂行舍于郊。

注曰：始發且宿近郊，自展輪也。疏曰：曲禮已駕，僕展展輪。注云：展視也。恐不得當也。彼君車故僕展之，此卿大夫車故自展之。

聘問

聘問

聘問

聘問

聘問

聘問

聘問

聘問

本記賓于館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜釋猶置也

以禮謝主也不致不拜不以將別崇新敬也

右賓拜賜遂行

公使卿贈如覲幣受于舍門外如受勞禮無償勞去聲○注曰贈也如覲幣反報稱也不入門無償賓去禮宜有已也如受勞禮贈勞同節也疏曰若始歸饗饋則入設而有償矣使下大

夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣亦稱也大夫親贈如其面

幣無償亦無償如公贈也贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣亦稱也士

送至于竟

凡客送逆同禮注曰謂如勞如送之屬疏曰如勞是逆如送是送尊卑不同二者一也

也

也

右君大夫贈送

使者歸及郊請反命

使去聲下同○注曰郊近郊也告郊人請反命于君也必請之者以已久在外嫌有罪不

可以入也春秋時鄭伯惡其

朝服載旒禮乃入

行時稅舍于郊今至此正其故行服

大夫高克使之將兵而不納

乃入陳幣于朝西上

此下文賓介陳幣之總詞上

道累歷不祥禳除災凶也

乃入陳幣于朝西上

此下文賓介陳幣之總詞上

賓之公幣私幣皆陳

上賓使者也公幣君之賜私幣卿大夫之惠注曰禮于君者不陳疏曰賓之公幣有八

郊勞幣一也禮賓幣二也致饗餼幣三也夫人致禮幣四也食餼

幣五也饗酬幣六也再饗酬幣七也贈賄幣八也此八者皆主君

禮賜使者皆用束錦故云公幣也賓之私幣有十九主國三卿五

大夫皆食有伯幣饗有酬幣皆用束錦是十六也三卿郊贈十九

也其上介公幣有五致饗餼幣一也夫人致禮幣二也食餼幣三

也饗酬幣四也郊贈幣五也無郊勞幣又無禮賓幣又闕一饗幣

降于賓故也私幣有十一主國三卿五大夫或饗或食但用其一

是八也三卿有郊贈十一也下大夫嘗使已國者亦有報幣其數

不定禮于君者賄用束紱禮用束帛乘皮之類也不陳者禮于君

者是其正故不陳禮于已者榮之故陳之也聘君以幣問卿而無

報幣者尊卑不敵不敢報也愚按疏列賓公幣之數原本云再饗幣六也又幣七也通解考據經文主國禮賜賓初無有久幣不得混增而饗當有兩幣不得減一况疏明云介視賓闕一饗賓之幣則賓再饗有兩幣明矣然則久幣久字當是饗字之誤而其次亦當在再饗之前也故今詳以通解正之君幣不陳蓋執之以致敬與或曰陳幣于朝為君幣不斥言君耳上介公幣陳他介皆否上介大夫介他介士介也皆否者東帛各加其庭實皮

左不加于皮上公南鄉卿進使者注曰亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉也疏曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面眾介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上宰告于君君朝服出門左南鄉故注亦依而使者執圭垂纁北面注曰士介亦隨入並立東上疏曰按行聘禮上介屈纁授賓賓奠受之今賓執圭垂纁則變于彼國致命時也上介執璋屈纁又變于賓也賓必變之者于君前得見美為敬也

反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜自公左受玉注曰君亦出使者進之乃進反命也某君某國名也某宮

為敬也

若言極官位官也某君再拜拜受也必言此者明彼君敬其君已

不辱命也幸自公左受玉亦于使者之東同而並受也不右使者

山便也疏曰聘享在太祖廟不在親廟注云恒宮傳宮大畧舉廟

而言也初受玉時率自公左授使者同面注云北面並授之也凡

並授者授山其在受山其左此受山受上介瑱致命亦如之致命

公左而不右使者因東藏之便也受瑱承上受玉逆言之也○注曰變反言致者若云非君命也致

命日以君命聘于某君夫人某君再拜以享于某君夫人某君再

拜執贖幣以告曰某君使某子賄授宰注曰某子若言禮玉亦如

之如之者亦就東畢加璧以告也執禮幣以盡言賜禮公曰然而

告曰某君使某子禮亦幸受之執禮幣以盡言賜禮公曰然而

不善乎授上介幣再拜稽首公答再拜注曰禮幣謂主國君初禮

自此進言至于贈也善者善其能使于四方也而猶汝也授上介

幣當當且公言也下授宰者當復陳之也疏曰云初禮賓之幣者

謂初郊勞之幣也此幣皆先陳之矣今賓執以告君釋辭說君曰

勅勞使于四方實當拜答君言故授上介幣也此幣入于已者故

不授宰也按實釋詞注疏不載其文其君詞則經已載公曰之詞

疏又載此君曰之詞未詳其義此蓋下勞之之辭而後釋于此與

此以君稱曰然而不善乎而拜答君言下以君勞曰私幣不告亦

勤勞使于四方而拜答君言拜即授幣與下無涉也也君勞之再拜稽首君答再拜說見若有獻則曰某君之賜也君

其以賜乎臣有獻者忠也云其乎者不必其上介徒以公賜皆如

上賓之禮徒謂空手不執其幣也如之君勞之再拜稽首君答拜

答拜猶賓者君亦善之而答其再拜也君勞之再拜稽首君答拜

但不再也注曰士介四人族答一拜又賤也疏曰君勞上介上介再拜稽首君答拜不言

再拜則答一拜矣勞士亦如之不言皆則總答一拜矣答賓再拜

答上介一拜介已賤矣上介四人共答一拜故云又賤也周禮大

祝九拜七日奇拜注云一拜答臣者是也曲禮君子

士不答拜此以其新行反命而勞苦之故異于常也

右使介反命君勞

君使宰賜使者幣使者再拜稽首賜介介皆再拜稽首乃退注曰

以所陳幣賜之也禮臣于受人賜必獻之君父不敢自私也君父

因以子之則拜受如更受賜也士介之幣皆藏以造朝不陳之今

與上介同受賜命故俱拜也乃退者君揖入皆出也介皆送至于
殿曰初賓將行受命訖君揖入賓介出故知此亦然別也拜其辱隨謝之也○注曰再
使者之門乃退揖使者拜其辱將行俟于門反又送于門也揖揖
拜上介三拜士介

右賜幣使介及退

釋幣于門注曰門大門也主于闕布席于闕西闕外東面設洗于
者告所先見也疏曰按特牲筮禮席于門中闕西闕外此亦如之
知東面者神居東面為正故也廟學設洗皆云洗當東榮故門外
亦在東方愚按注云告所先見者出時先乃至于禴筵几于室薦
見行入時先見門故于所先見者告之也

脯醢觴酒陳注曰于禴告反也薦進也陳謂主人酌奠也先薦後
酌祭禮也行釋幣反釋奠畧出謹入也疏曰亦如特

牲少牢司官設席于與東面右几但無牲牢進脯醢而已特牲少
牢皆先薦饋乃後獻奠于劍南故云祭禮也出時以禱祈入時以
祠報故釋幣又復席于阼為酢主人也特牲筵几
與釋奠不同于室主人於室內戶東西面受酢少

牢亦如之此則告祭非正祭故於阼不於室且正祭時有尸酢以尸爵此無尸則別取爵酢為異也
 三獻一人舉爵獻從者行酬乃出從去聲○注曰三獻主人一獻室老亞獻士三獻禮成更起酒也從者冢臣從行者獻者勞之也舉奠酬從者下疑室老亦與矣愚按此亦猶祭之獻畢行酬也但正祭有致爵加爵之屬逮于酬其禮繁矣此則獻從者行酬乃出亦異禮也
 上介至亦如之

右禮門及禍

此下有聘遭喪禮今別為篇在相問禮之後

諸侯相問禮

此諸侯小聘于隣國之禮也按王制比年一小聘三年一大聘大聘曰聘小聘曰問故問禮殺

于聘而其禮舊附于聘今按當分為篇云餘詳聘禮

凡問禮不享有獻不及夫人

有常曰享無常曰獻于主君但有獻而不享于夫人并無獻也○注曰禮

賤于聘所以為小也雖私獻也

主人不郊勞不筵几不禮而不升

注曰而猶覲也疏曰不禮者聘

說不以齊酒為賓也非者謂庭中食之不升也

其禮如為介三介

謂待以饗餼食燕之禮如為大聘之

上介而其介但三人禮亦可知也餘如大聘之禮

聘遭喪禮說見上

聘遭喪入竟則遂也

注曰遭喪謂主國君薨也入竟則遂者國君以國為體士既請事寶已入竟矣若關人未

告則不郊勞不筵几不禮寶

注曰不勞者子未君也不筵几者致命不于廟就尸柩于寢宮不神之也

不禮者喪降禮不勞亦不禮也疏曰鬼神所在曰廟寢宮亦得為廟則設几筵亦可矣但始死不忍異于生故頭傍無几筵也曾子

問篇君薨世子生告殯其殯東有几筵者鄭云明繼體也主人畢歸禮寶唯饗餼之受不賄不

禮玉不賄

注曰禮通謂饗餼饗食之屬受饗餼者賓所飲食不可廢也不皆受者受正不受加也不賄以下皆殺禮不備

矣疏曰饗食等是其加也

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭

君喪

注曰夫人世子若死則君為喪主使大夫受聘不以凶接吉也其他謂禮所降也疏曰服問云君所主夫人妻太子適婦

遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受人

注曰遭喪通謂主國君夫人世子也主人即謂大夫

聘問

卷十一

七

此三者皆大夫攝主也長衣素純布衣也去裘易冠不以純凶接
 純吉也吉時在裏為中衣君喪不言使大夫受者于未君無使臣
 義也愚按遭君喪嗣君不易斬以從而夫人世子喪攝主則易齊
 何也古者皮弁服白鹿皮為冠白衣素裳聘禮所服則攝主齊衰
 服本相近似不必易而必易服以從者蓋君則臣與嗣君皆三年
 喪喪為重而聘輕此則臣乃齊衰輕衰奉君命以行聘為重而喪
 輕也則易此服
 之義曲而中矣

記周禮宰客遭主國之喪不受饗食受牲禮注曰牲謂腥也有

殮饗儼當熟者腥致之也愚按有喪不合行
 嘉禮非以生熟為嫌也牲如字訓為腥亦非

右遭主國喪

聘君若薨于後入竟則遂薨于後謂命使以後也則遂者既接于
主國君也○疏曰闕人告君若使士請

事是接于赴者未至則哭于巷遂于館受禮不受饗食赴今作計
主君矣○未至謂

赴告主國君者尙未至也巷謂巷門也哭于巷者未可為位也喪
 于館者其聘享自若吉未可以凶服出見人也受禮受饗儼也不

受養食亦稍去聲赴者至則衰而出唯稍受之○衰而出者禮為

將事也稍廩食也○疏曰春秋杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不

徹樂非禮也傳云禮為隣國闕服氏注云隣國尚為之闕樂况舅

甥之親乎此赴者至主國則主國可以闕樂而主國歸禮于賓則

賓可以以服受之矣若其正行聘享則著吉服雜記云執玉不麻

是也唯稍受者禮若行師從卿行旅從不歸執圭復命于殯升自

西階不升堂子即位不哭注曰復命于殯者臣于君父存亡同

則稱于也諸臣待之亦皆如朝夕哭位疏曰按禮記奔父母之喪

升自西階此復命于殯亦如之生時出必告反必面故云存亡同

也公羊傳云君存稱世子君薨稱子某既葬稱子踰年稱君故不

言世子也奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭位此亦然

辨復命如聘子臣皆哭注曰如聘者自陳幣于朝至于上介以公

與群臣與介入北鄉哭出袒括髮入門右即位踊注曰北鄉哭者

皆哭也也出袒括髮者悲哀變于外也即位從臣位也自哭至踊如奔喪

禮矣疏曰與介入者復命之時賓未升堂介又在幣南北面去

遠復命訖乃與介前入近殯北鄉哭也朝夕哭位在阼階下西面
今則于殯前北鄉新至故別矣按奔喪于入門左升自西階哭括
髮袒于殯東是變于內也于內者子故也此使者與介入哭出門
袒括髮是變于外也于外者臣故也其奔喪升自西階哭至卽位
踊襲經于序東此北鄉哭至卽位踊亦當如之故云自哭至踊如奔喪禮

右遭聘君喪

若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪謂其父母也哭于館衰而居者不敢聞私喪于主國

而以凶服于君之吉使也○注曰春秋傳大夫以君命出聞喪徐
行而不反疏曰義而居謂服義居館行聘享則皮弁吉服也按春
秋公羊傳注云聞父喪而不反重君命也徐行者為君當使人追
代之也以此言之使雖未出國境聞父母之喪遂行不敢以私廢
公君使人代之可也若至彼所使歸使眾介先衰而從之從之者
之國雖聞父母之喪不反可知矣歸使眾介先衰而從之已有齊
斬之服不忍顯然在道使介居前以歸而已徐行隨之也○注曰
既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮疏曰朝服反命出
門去朝服還服吉時
深衣三日乃成服

記周禮掌客賓客有喪唯芻稍之受

稍去聲。芻給牛馬。稍則人稟也。惟此受者明不受。

喪食及饗餼也。注曰賓喪謂父母死。客喪則又有君也。疏曰注云賓喪為父母死也者。諸侯嗣世為君而有父者或始封之君舊為卿大夫。客有父或父有廢疾不立已受位于祖亦有父也。云客喪則又有君也者。使介以下非直有父母又有君也。通解曰按二句周禮掌客文以君為賓。臣為客也。愚按聘禮若有私喪則獨謂其父母耳。其所指不同而芻稍以外皆不受則一也。

右遭私喪

賓入竟而死遂也主人為之具而殯介攝其命君弔介為主人

去為

葬。遂謂遂使事也。主人謂主國執事者。君謂主國君也。注曰其謂始死至殯所常用也。雖有臣子親姻猶不為主人以介與賓並命于君尊也。疏曰按注文明不殯于館但取其至殯為節耳。下文介復命。止門外。明此飲于棺而已。云有臣子親姻者古者賓聘家臣適于皆從行是以延陵季子聘于齊其子死葬于贏博之間也。通解曰按周禮注疏此權殯于館也。疏謂不殯者非主。

人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食

以用者中奠贈諸喪具之用不必如賓禮

也賓禮謂主國賓已之禮幣受之無所辭者以當陳之以反命也

有賓喪嫌其辭之故云也疏曰主人所歸禮與幣中喪者之用而

已若常時賓禮饗之類或不堪喪者歸介復命柩止于門外

治朝之門外也以柩造朝達臣忠也止于門外存朝體也○疏曰

國君有三門鼻應路也又有三朝內朝在路寢庭正朝在路門外

應門外無殿外朝當在鼻門外經云止于門外不言入朝明止于

大門外外朝之上也愚按疏謂國君三朝則是謂三朝內外之位

則非而其獎總在不明造朝而止于朝門外之意獎乃展轉相料

也詩考天子有五門鼻庫雉應路而諸侯合鼻庫為一門雉應為

一門路門又為一門此固國君之三門也至三朝因乎三門外朝

在鼻門內即庫門也治朝為正朝在應門內即雉門也內朝在路

門內即寢門也而乃謂應門外無朝外朝在鼻門外也何哉疏所

以致此弊者意以柩不應直造正朝其所造者乃外朝而經云止

于門外則外朝又必在第一門鼻門之外也不知其說絕無根據

與朝制既不相合而于經義亦多未明玩本經賓介始受命于治

朝則合反命于治朝且賓死介將命以賓柩造于鄰邦之治朝則

賓死介復命又合造于本國之治朝其止于門外者造于治朝之

門外則固造于朝矣。折言之有門外門內之分。統言之。廟門即朝也。概止朝門而介將命。禮合下。當如是。若如疏家之意。殆疑舉柩朝堂之為非。而遂以介卒復命出奉柩送之。君弔卒殯。此君本國

滋此。樊也不亦率哉。介卒復命出奉柩送之。君弔卒殯。此君本國。日卒殯成節乃去也。疏曰。卒復命謂介復命訖也。送之謂從大門外送柩至賓之家也。殯喪之大節也。其時君往弔之。則介卒其殯事而後君與介乃去也。若大夫介卒亦如之。此卒謂死也。言卒變文耳。○注

疏曰。此據大聘。上介是大夫而言也。經不言上介。言大夫介。則大夫介。卒中兼有聘。使大夫其卒亦如之也。鄭云。不言上介者。小聘。上介士也。見小聘。上介末介。皆士。則入下文。士介死中也。士介死為之棺。歛之。君不弔焉。為歛

及本國君也。士喪禮。君使人弔。不親往。主國之君亦然。若賓死未將命。則既歛于棺。造于朝。介將命。未將命。謂俟間之後也。以若

介死歸復命。唯上介造于朝。若介死。雖士介。賓既復命。往卒殯。乃歸。唯上介以概造于朝。明士介不造也。往。謂賓送士。概也。雖士介亦卒其殯矣。

聘問

記周禮掌客凡賓客死致禮以喪用

注曰死則主人為之具而殯矣喪用者饋奠之物疏

曰按諸侯出行則以棨從死時除棺之外主人皆備之若從亦死棺物皆共之云饋奠之物者小歛一鼎大歛時三鼎之類

雜記為君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也

私館者自卿大夫以下之家也

始死招鬼復魄曰復公館若今縣官官也公所為君所命舍已

者私館則自為之

大夫士死于道則升其乘車之左轂以其綏復如于

館死則其復如于家

綏亦綏也復于家大夫以立冕服士以爵弁服

右賓若介卒

附聘使為國客約禮

此五等諸侯遣使相聘凡其辭受揖讓拜登逆送之屬之禮前文已見周禮司儀則

約其義也文有互明今附採補于經

諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅擯三辭

拜辱三讓登聽命下拜登受僮使者如初之儀及退拜送致館如

初之儀僮舊誤作賓今從注定為僮使去聲○此以下備言諸公之臣相為國客之禮也相為國客者君敵體而其臣奉聘

也言三積降于君之五積且三問止言三辭拜受亦降于旅擯也

言大夫郊勞旅擯降于君之親勞且交擯而言登聽命下拜登受

更降于其君之三揖三辭拜受言及退拜送又降于君之

車送三還也致館如初而其殯但設而不致蓋皆降矣及將幣

旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟惟君相入三讓客登

拜客三辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首

君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫

客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食

還圭如將幣之儀將幣止旅擯者亦降于君之交擯也君拜逆而

客避者降于君之車逆拜辱而答拜也言三揖

不言三讓及言三讓不言三揖皆省文入廟之時臣相不入惟君

相入降于君之一相入且主拜而客三還授幣而客即出答拜而

必避趨皆降于君之交相拜也禮者主君以體禮之不用也私
 面對正聘而言所謂客奉束帛請覲也私獻對享禮而言所謂私
 獻則奉獻將命也至此始親問勞亦降甚矣勞之禮與將幣之儀
 其族擯三辭則同其登聽下拜與拜客出辟則異凡皆降于君也
 ○疏曰聘禮見于君謂之覲見于卿謂之面注乃以私面為私覲
 者彼文兩見則私覲據君私面據卿此文不見有私覲直言私面
 明此私面乃主于君也 君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝明日客拜

禮賜遂行如入之積

客避介受命及拜禮賜遂行並見聘禮而館客遂送則又降于君之郊送也

右上公之臣為客

凡侯伯子男之臣以其國之餼相為客而相禮其儀亦如之

此例言侯

伯子男之臣相為國客之禮也

右侯伯子男之臣為客

主國待國客約禮

此五等諸侯遣使相聘主國所待積問饗殯膳致之屬之禮前文亦見周禮掌客亦

約其義也。文有互明亦採之。○按諸侯之聘使有待之之禮而士大夫之問使則無之。其聘使與宴食燕之禮已別列于嘉禮中而其所為待之禮乃使者留未得行而以禮相待故其禮卽列于賓禮中。惟士大夫非若君命使問不出境其或有私事使而相留者禮待固應有之然非禮之所許也。故因諸侯待客之禮而附議于此以明其意云。

凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之。

凡諸侯通謂五等諸侯也。

大聘曰聘則卿爲使大夫爲介士爲衆介小聘曰問則大夫爲使士爲介介之禮謂諸侯相朝主國待國賓之介之禮卽其凡介行人宰史以下是也。

右待諸侯之臣爲客不分等而視五等諸侯之介以待之蓋亦分三等矣。

義禮記聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介

紹而傳命君子于其所尊弗敢質極之至也。

注曰此皆卿出聘之介數大行人職

凡諸侯之卿其禮各下其君二等是也質正也謂正自相當也
疏曰上公親行則九介其卿降二等故七介侯伯子男以次差
之但聘禮大聘使卿謂侯伯之卿耳此兼子男而言三讓而后傳命三讓而后入廟門三

揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也注曰三讓而后傳命者賓見主人陳擯以大

大客禮當已則三讓之也三讓而后入廟門者賓見主人廟受
則又三讓之也小行人職凡四方之使者大客則擯小客則受

其幣聽其辭疏曰知此揖讓謂賓者以三讓而傳命及三讓而
入廟門皆賓先讓也三揖而至階三讓而升雖主人為首若賓

不讓則不至于三揖君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大
揖讓皆賓為主也

門之內而廟受北面拜賜拜君命之辱所以致敬也賜也迎勞拜受皆

也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相

侵陵此承上文致尊讓致敬而卿為上擯大夫為承擯士為終

擯君親禮賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明

禮

賓客君臣之義也

親設大禮則為賓客或不親而使臣則為君臣也

故天子制諸侯比

年小聘三年大聘相屬以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所

以愧屬之也諸侯相屬以禮則外不相侵內不相陵此天子之

所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也

屬屬同○制猶令也天子命諸侯也

或曰天子制句猶言王制也比連也此承前文明貴賤而因言明賓客君臣之義以再結之也○注曰小聘所謂歲相問也大

聘所謂殷相聘也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義也諸侯相屬以輕財重禮則民作讓矣

此又明輕財重禮以三結之也○注曰圭

瑞也璋圭類也用之還之皆自重禮禮必親之不可以已之瑞

遠復之故還之也賦謂瑩琮束帛也受之為輕財財可遠復重

所反幣是也故受之也疏曰以器言之謂之圭執以行禮謂之瑞瑞信也謂與人之信驗也若親往彼國則可以已國之瑞執

往行禮今既不親往彼國故還圭也愚按兩君相朝是親往兩君命使亦親往之義也而非朝若聘則不可以遠復故注疏以

親之者明重之之義主國待客出入三積餼客于舍五牢之具陳于內米

三十車禾三十車芻薪倍米皆陳于外乘禽日五雙羣介皆有

饌牢一食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也疏曰此三積五牢之屬皆待侯

伯使臣之禮經不云積明有三積而不致也古之用財者不能均如此然而用財如

此其厚者言盡之于禮也盡之于禮則內君臣不相陵而外不

相侵故天子制之而諸侯務焉爾此又明用財盡禮以四結之也均皆也不能皆如此而聘

如此厚者言盡于禮而不致也聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中

而后禮成非强有力者弗能行也此以上專言聘而以下兼言射也故强有力

者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也

日莫人倦齊莊正齊而不敢懈惰以成禮筮以正君臣以親父

子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之

謂有義有義之謂勇敢

幾音基莫暮同齊莊之齊側皆反解懈同有行之行去聲○成畢也兼云君臣

父子長幼者通聘射而約舉之之詞聘與大射皆是正君臣聘告廟廟是親父子射使弟子是和長幼義以為質禮以行之質能行之為有行而勇敢在其中故所貴于勇敢者貴其能以立

義也所貴于立義者貴其有行也所貴于有行者貴其行禮也

故所貴于勇敢者貴其敢行禮義也

申上文之詞

故勇敢強有力者

天下無事則用之于禮義天下有事則用之于戰勝用之于戰

勝則無敵用之于禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故

聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力不用之于禮義戰

勝而用之于爭鬪則謂之亂人刑罰行于國所誅者亂人也如

此則民順治而國安也。

此通聘射極言其效而總結之也。○通解曰按此雖終結聘射然酒清役乾日

莫成禮等語恐射鄉之義失次在此抑或相因而言與疏說可覆參也。

考國語定王六年使甯襄公聘于宋遂假道于陳以聘于楚火

朝覲矣道弗可行也侯不在疆司空不視塗澤不陂川不梁

野有庾積場功未畢道無列樹墾田若莠膳宰不致餼司里不

授館國無寄寓縣無施舍民將築臺于夏氏及陳陳靈公與孔

寧儀行父南冠以如夏氏留賓弗見。

單襄公王卿士名朝聘問也王撫萬國存省之也假

道者自宋適楚經于陳也禮君子臣無假是時天子微駁故以諸侯相聘之禮假道聘禮過國至于境使次介來帛將命是也火心星也觀見也朝見謂夏正十月晨見于辰也侯人之官掌逆迎司空之官掌道路陂障也古不賈澤故障之不防川故梁之庾積詩曾孫之庾如坻如京是也場功詩九月築場圃是也列樹所以資道漢酒詩也言草若莠也膳宰膳夫也掌賓客

之半禮司里里宰也。掌投客館。歐國中。也。寄寓以寄。屬族。懸四
甸也。施舍以息。負任。夏氏。陳大夫。夏徵舒之家。及至也。董公名
平國。孔繁。儀行。父陳二卿。南冠。楚冠也。如往也。往。潘夏姬也。單子歸告王曰。陳侯不有大咎。

國必亡。

單子即襄公也。

王曰。何故。對曰。夫辰角見而雨畢。天根見而水

涸。本見而草木節解。駟見而隕霜。火見而清風戒寒。

辰角大辰倉龍之角。

星名也。見者朝見東方。建戌之初寒。露節也。殺氣盛。故雨氣盡。天根。亢氏之間也。涸。竭也。寒露後五日。天根朝見。故水潦盡。蟊本氏也。寒露後十日。陽氣盡。故草木枝節皆解。駟。天馬房星也。隕。落也。駟。見建戌之中。故霜降也。火。大火也。火見。建亥之初。故清風先至。戒人為寒備也。故先王之教曰。雨畢而除道。水涸而成梁。草木

節解而備藏。隕霜而冬裘具。清風至而修城郭。宮室故夏令曰。

九月除道。十月成梁。其時。倣曰。收而場功。待而畚揭。營室之中。

土功其始。火之初見。期于司里。此先王之所以不用財賄而廣

施德于天下者也

夏令夏后氏之令也時散以時令儆告其民也除道成梁申道蒞之意餘則因言之也而

汝也待具也春揭皆昇土之器收場功謂納禾稼具春撮謂築宮室營室定星也建亥之月定星昏見于午而火星亦見矣故

致築作之具期會于司里之官以營土功詩定之方中作于楚宮是也施德謂因時施令以成德政今陳國火朝

覲矣而道路若塞野場若棄澤木陂障川無舟梁是廢先王之

教也若塞謂道第也周制有之曰列樹以表道立郵食以守路國有郊

牧疆有寓望數有圃草園有林地所以禦災也其餘無非殺土

民無縣報野無異草不奪民時不蔑民功有優無匱有逸無罷

國有班事縣有序民表猶識也鄙四鄙也十里有廬廬有飲食也國外曰郊郊外曰牧野寓以舍候望以

人澤無水曰藪圃大也茂也林積木也池積水也禦備也災嚴兵之屬無縣報言常用也無深草言皆望也茂葉也國城邑縣

縣鄙國事有班次今陳國道路不可知田在草間功成而不收農事自廢序也

民罷于逸樂是棄先王之法制者也。不收棄田野而荒也。民罷作臺觀而傲也。周之

秩官有之曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之侯人為導卿

出郊勞門尹除門宗祝執祀司里授館司徒具徒司空視塗司

寇詰姦虞人入材甸人積薪火師監燎水師監濯膳宰致饗廩

人獻餼司馬陳芻工人展車百官官以物至賓入如歸是故小

大莫不懷愛其貴國之賓至則以班加一等益虔至于王使則

皆官正莅事上卿監之若王巡守則君親監之。秩官常官也書

掌賓客即關則為之告行理小行人也掌執瑞節以逆賓客侯

人見前郊勞即聘禮賓至郊君使卿朝服用束帛勞是也門尹

司門也掌掃除門庭宗伯祝太祝也將有祀事則宗祝掌執

祭祀之禮司里里官也佐卿授客所館司徒司寇司空皆卿也

具徒修道路之委積視塗謂視險易詰姦謂詰盜賊也虞人掌

供山澤財用甸人掌供薪蒸火師司火燎水師司滌濯燕曰饗

生曰儀司馬掌帥國人陳芻養馬工人掌省客車
繕補傷敗物事也班次也正長莅臨也監視也 今雖朝也不

才有分族于周承王命以為過賓于陳而司事莫至是蔑先王

之官也有分族謂王之貴族假道是為過賓先王之令有之曰天道賞善而罰淫

故凡我造國無從非葵無即愾淫各守爾典以承天休造為也葵常也

從即皆就也今陳侯不念胤續之常棄其伉儷妃嬪而帥其卿佐以

淫于夏氏不亦瀆姓矣乎陳我大姬之後也棄衮冕而南冠以

出不亦簡髮乎是又犯先王之令也伉對儷偶也卿佐謂孔儀也微舒之父御叔陳公子

夏之于微公之從祖父而淫其妻是棄瀆其姓也大姬周武王之女虞胡公之妃陳之始祖妣衮冕為禮服南冠非法冠簡棄

髮常也昔先王之教戎帥其德也猶恐隕越若廢其教而棄其制

蔑其官而犯其令將何以守國居大國之間而無此四者其能

久乎。茂勉也。帥率同。大國謂晉。楚四者謂教制官令也。八年陳侯殺于夏氏。九年楚子

入陳。○左傳襄公三十一年子產相鄭伯以如晉。晉侯以魯喪

故未之見也。子產使盡壞其館之垣而納車馬焉。相去聲。士文伯

讓之曰：敝邑以政刑之不修，寇盜充斥，無若諸侯之屬辱在寡

君者，何是以令吏人完客所館，高其閭閻，厚其墻垣，以無憂客

使。今吾子壞之，雖從者能戒其若異客，何以敝邑之為盟主。繕

完葺墻以待賓客，若皆毀之，其何以共命寡君？使句請命。且反。

闕獲耕反。共供同。句古害反。○文伯，晉大夫。名句，字伯瑕。讓責也。充斥，言多也。閭閻，門名。無憂，客使無令客使憂寇盜也。葺，履

也。䟽謂周禮葺屋三分是也。顏師古謂繕完之。完當作完字之誤也。請命，請問毀垣之命也。對曰：以敝邑褊

小，介于大國，誅求無時，是以不敢寧居，悉索敝賦，以來會時事。

逢執事之不聞而未得見又不獲聞命未知見時不敢輸幣亦

不敢暴露其輸之則君之府實也非薦陳之不敢輸也其暴露

之則恐燥濕之不時而朽蠹以重傲邑之罪開音閑見賢通反

也誅責也索猶取也會猶赴也薦陳猶進獻也蠹敗也僑聞文公之為盟主也宮室卑廓

無觀臺榭以崇大諸侯之館館如公寢庫廐繕修司空以時平

易道路巧人以時填館宮室諸侯賓至甸設庭燎僕人巡宮車

馬有所賓從有代巾車脂韜隸人牧圉各瞻其事百官之屬各

展其物公不留賓而亦無廢事憂樂同之事則巡之教其不知

而恤其不足賓至如歸無寧苗患不畏寇盜而亦不患燥濕音

媿填莫歷反音八反○四方而高曰臺有屋曰榭易治也塙人塗者○疏曰塙一名塙亦泥也庭燎設火于庭也巡宮行

夜也。所處也。代者代也。中車，主車之官。瞻，視也。展，陳也。留，羸，廢滯也。賓，速去也。不帶也。是行也。寧，猶當也。值也。今銅
鞮之宮數里，而諸侯舍于隸人門，不容車而不可踰，越盜賊公

行而天癘不戒，賓見無時，命不可知。若又勿壞，是無所藏，弊以
重罪也。敢請執事，將何所命之。雖君之有魯喪，亦微邑之憂也。

若獲薦，儻修垣而行，君之惡也。敢憚勤勞。鞮，丁兮反。○銅，銀。晉

人舍也。門，進則不容，輪限則難越。瘋，猶災也。上命，謂賓見之命。昔與魯鄭皆同姓，薦進也。行去也。文伯復命，趙

文子曰：信我實不德，而以隸人之垣以羸諸侯，是吾罪也。使去

文伯謝不敏焉。晉侯見鄭伯，有加禮，厚其宴，好而歸之。乃築諸

侯之館。復命，反命于晉君也。信者，信如子產言也。○哀公十五

年。楚子西子期伐吳，及柘汭，陳侯使公孫貞子弔焉。及夏而卒。

將以尸入

桐水各宜城廣德縣西南有桐水出自石山西北入丹陽湖弔者弔為楚所伐也良吳地○注曰以尸入

者聘禮若賓死未將命則既歿于棺以造于朝介將命也尸者未葬之通稱 吳子使太宰嚭勞且辭

曰以水潦之不時無乃虞然傾大夫之尸以重寡君之憂寡君

敢辭

勞力報反糜力甚反傾于敏反○虞然傾動貌傾傷壞也恐以傾動壞其尸也

上介芋尹蓋對曰

寡君聞楚為不道薦伐吳國滅厥人民寡君使蓋備使弔君之

下吏無緣使人逢天之感大命隕墜絕世于良廢日共積一日

遷次今君命逆使人曰無以尸造于門是我寡君之命委于草

莽也

上介二字從通解屬本節首釋文屬上節末者非芋于付反積于賜反○蓋芋尹名也時為貞于上介故因太宰嚭

而抵禮以對也薦重也備猶充也絕世猶言棄世廢荒也棄也謂以死歿而荒棄每日委積之供也一日遷次言不敢再為君

命也逆逆也 且臣聞之曰事死如事生禮也于是乎有朝聘而

終以尸將事之禮又有朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也無乃不可乎

將行也使者道死以尸行事也朝聘而終是自喪遭喪通謂凡所遭之喪也

以禮坊民猶或踰之今大夫曰死而棄之是棄禮也其何以爲

諸侯主先民有言曰無祿虐士備使奉尸將命苟我寡君之命

達于君所雖隕于深淵則天命也非君與涉人之過也吳人納

之主謂閻主也儀禮之時而言涉例言聘也○注曰每言羊尹知禮也通解曰按疏

引聘禮賓入境而死則以尸殯于館而介攝其命若賓至已朝主人將行禮賓請闕而賓死則以柩造朝此之謂以尸將事也

今公孫貞子卒于境內不依禮殯尸于賓館介攝命以行乃欲以尸柩造朝將事而吳人納之杜注又以爲知禮皆失之矣愚

按杜注以入竟而死便是未將命而死故上文將以尸入注即引其禮以釋傳而于此許其知禮今疏分爲二禮以圖杜註故

通解取之或曰經云君弔介爲主人乃柩入國至館君行弔禮使尸不遂入君當無出國踰遠而親弔使臣之理也今按尸臣

傳問

雖不入介既至國君向介徒弔之故介亦遂為主人以答非尸入也傳乃引以尸將事之禮責盟主之不可棄禮是以非禮為禮而盟主聞言亦反受非禮為禮者之責也豈非與禮失傳致然與故考禮宜慎也

凡卑幼問尊長禮

以下皆上問之禮以諸侯視問于王推之卑幼使問于尊長及士使問于大夫義亦如之而禮皆闕也卿大夫獨不得使問于侯與王者諸侯有分土聘王可也卿大夫無分土聘王云乎哉

士問大夫禮

諸侯問王禮

諸侯視王禮

問者王有事之時則群服之諸侯遣大夫小聘于王以問之而視者一服朝之歲則餘服不朝之諸侯遣卿大聘于王以視之也其禮闕今錄記周禮大宗伯于左

記周禮大宗伯時聘曰問

殷頌曰視以會同擬之時聘曰問也時見曰會也一則以王有事于征伐而諸侯親朝之一則王凡所有事乃遣大夫問之者也殷頌曰視猶殷見曰問也一則王不巡方而諸侯殷見之

則諸侯不朝王而遣卿殿類之也

王待聘大夫禮

此諸侯之卿大夫聘于王凡積問饗殮餼膳致贈之禮也禮闕以諸侯待國賓若國客禮

推之

可兒

凡尊長問卑幼禮

以下皆下問之禮以王存省類于諸侯推之大夫使問于士凡尊長使問于卑幼義

亦然也卿大夫不得使問于王侯而王侯得使問于卿大夫

者君有故臣非老且疾親之可也問之不可也臣有故君或

親之或問之皆可也故周魯皆有喪周人曰固吾臣也使人

可也魯人曰吾君也親之者也使入不可也以此推之義可

知矣

王徧存諸侯禮

王徧省諸侯禮

王徧類諸侯禮

此王存省類于諸侯之禮猶諸侯相聘問及問視于王之禮也禮闕今錄記大行人文于

聘問

卷十二

禮

左

記大行人王撫邦國諸侯歲徧存三歲徧省五歲徧省七歲屬

象齊論言語協辭令九歲屬誓史論方名聽音聲十有一歲達

瑞節同度量成牢禮同數器修法則此皆王已巡狩之後及將

之禮也一歲三歲五歲存省類之屬即所謂

問問以達諸侯之志也係詳時巡受朝記

諸侯待王聘大夫禮此王初之卿大夫士聘于諸侯凡積問

待國賓客禮

推之可見