

禮

記

訓

纂

禮記訓纂卷十一

郊特牲第十一

正義鄭目錄云名郊特牲者以其記郊天用騂犢之義此於別錄屬祭祀釋文

郊者祭天之名用一牛故曰特牲

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天

子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭

帝弗用也

注犢者誠慤未有牝牡之情是以小為貴也孕任子也易曰婦孕不育正義郊所以用特牲者

天神至尊無物可稱故用特牲社五土總神稷是原隰之神功及於人人賴其功故以大牢報祭其牲則勳色諸侯膳用犢謂天子巡守至諸侯之國諸侯致膳於天子則用犢也諸侯朝天子天子賜之禮用大牢熊氏云掌客云殷

膳大牢非是殮積饗饋之等貴誠之義釋郊所以用特牲天子所以膳用犢之意

大路繁纓一就先路三就次路五就注此因小說以少為貴者禮器言大路七

就與此乖字之誤也正義大路殷祭天車也用以祭天故

曰大路五采一成曰就天質慤故止一就也明堂位云大

路殷路也先路亦殷路也殷則三路其世猶質故以少飾

為先對次故稱先也每加以兩大路一先路三次路故五

也就郊血大饗腥三獻爓玉篇爓作爓禮記曰三一獻孰至

敬不饗味而貴氣臭也注血腥爓祭用氣正義崔氏云周

地為始社稷以血為始小祀禴享為始此云郊血大饗腥

二獻爓一獻孰者謂正祭之時薦於尸坐之前也夫孰食

有味味為人道人道卑近而天神尊貴事宜極敬不褻近

故用血用血是貴氣而不重味故云貴氣臭也宗廟降於

天故用腥腥稍近味社又降諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭

於宗廟故用爓爓又稍近味

也大饗尙服脩而已矣

注亦不饗味也此大饗饗諸侯也釋文服脯加薑桂曰服脩正義灌

猶獻也謂諸侯來朝廟中行三享竟然後天子以鬱鬯酒

灌之也故大行人云上公之禮廟中將幣三享王禮再裸

而酢侯伯之禮王禮壹裸而酢子男之禮王禮壹裸不酢

鄭注云王禮王以鬱鬯禮賓也禮者使宗伯攝酌圭瓚而

裸王既拜送爵又攝酌璋瓚而裸后又拜送爵是謂再裸

再裸賓乃酢王也侯伯一裸而酢者裸賓賓酢王而已后

不裸也子男一裸不酢者裸賓而已不酢王也鬱鬯是臭

故云灌用臭也大饗尙服脩者謂諸侯行朝享及灌以後

而天子饗燕食之也若上公則三饗三食三燕侯伯則再

饗再食再燕若子男則壹饗壹食壹燕也其行饗之時雖

設太牢之饌先薦服脩於筵前然後始設餘饌此示明不

饗味之義也○膳市戰反饋音獨孕餘證反繁步干反燭

本亦作鴈夕廉反灌本又

作裸古喚反服丁喚反

大饗君三重席而酢焉

注言諸侯相饗獻酢禮敵也說文酢作醋客酌主人也正義此大饗

謂諸侯相朝主君饗賓賓主禮敵
故主君設三重之席而受酢焉
三獻之介君專席而酢

焉此降尊以就卑也
注三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹重席而受酢

也專猶單也正義此謂諸侯遣卿來聘其副大夫為介大

夫席雖再重今為介降一等祇合專席主君若受此介之

酢爵雖諸侯合三重之席必徹去重席單席而受此介之

酢爵焉所以然者降諸侯之尊以就介之卑故也案燕禮

無賓酢公禮至於脫屣升堂坐之後賓降洗升媵觚于公

公受賓爵飲以賜下此云受酢蓋謂此也或燕已臣子賓

不酢公若與鄰國賓燕以介為賓賓得酢

公也但禮不具耳○重直龍反酢才各反

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食

養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也

而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡

而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡

而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡

聲陽也

注言義同而或用樂或不用樂也此諦當為論字

謂春祭宗廟也以其在陽時故有樂食謂秋食耆老嘗謂秋祭宗廟以其在陰時故無樂無樂為陰有樂為陽故云陰陽之義也飲是清虛養陽氣故有樂食是體質養陰氣故無樂饗禘在春為陽食嘗在秋為陰也案王制夏后氏養老以饗禮則用春時有樂殷人養老以食禮秋時不作樂周人修而兼用之春夏用饗禮秋冬用食禮四時皆用樂皇氏云春是生養之時故饗孤子取長養之義秋是成孰之時故食耆老取老成之義○禘音藥

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品也

注水

土之品言非人常所食

不敢用褻味而貴多品所以交於且明之義

也注且當為神篆字之誤也王氏引之曰古文四聲引崔希裕纂古神作饗集韻神古作饗脫去上半而為且耳正義鼎俎奇者案聘禮牛一羊二豕三魚四腊五腸胃六肩七鮮魚八鮮腊九是鼎九其數奇也又有陪鼎腳一也

膳二也。膳三也。亦其奇數也。正鼎九鼎。別一組。組亦九也。又少牢陳五鼎。羊一豕二膚三魚四腊五。其腸胃從羊五。鼎五。組又所組一。非是。正組也。特牲三鼎。牲鼎一魚鼎二。腊鼎三。亦有三組。所組一。非正組。不在數。是皆鼎。組奇也。有司徹陳六組。者尸及侑。組主人主婦各一組。其餘二組。者司馬以一組。羞羊肉。湆其一組。司士羞豕肉。湆此二者。益肉之組也。此云鼎。且香謂一處。並陳邊豆。偶者。掌客云。上公豆四十。侯伯三十二。子男二十四。又禮器云。天子之豆二十。有六。諸公十。有六。諸侯十。有二。上大。夫八。下大夫六。案禮。邊與豆同。是邊豆。偶也。鄉飲酒。義六十者。三豆。七十者。四豆。八十者。五豆。奇數者。彼是年齒。相次。非正豆也。士喪禮。注小斂。一豆。一邊者。降於大斂。又不同於吉。故也。邊人饋食之。邊。栗。桃。乾。棗。榛。實。凡有五物。似五邊者。焦氏云。乾。藤之中。有桃。諸梅。諸則為六物。實六邊也。○奇。居宜反。褻息列。反旦音神。出注。

賓入大門而奏肆夏。示易以敬也。
注賓朝聘者卒爵而樂。
易和說也

闕孔子屢歎之

注美此禮也釋文闕止也

奠酬而工升歌發德也

注以詩之

義發明賓主之德

歌者在上匏竹在下貴人聲也

注匏笙也

樂由陽來

者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

注得得其所正義此論朝聘之賓及

己之臣子有王事勞者設燕饗之禮奏樂之節案大射禮

主人納賓是己之臣子又無王事之勞故賓入不奏肆夏

燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅

拜而樂闕鄒注云卿大夫有王事則奏此樂此是己之臣

子有王事之勞賓及庭而奏肆夏也此云賓入大門謂朝

聘之賓行朝聘既畢受燕饗之時燕則大門是寢門也饗

則大門是廟門也左爵而樂闕者賓至庭樂作乃至主人

獻賓受爵啐酒拜告訖而樂止賓飲訖醉主人主人受酢

畢主人獻公而樂作公飲卒爵而樂止是卒爵而樂闕也

此卒爵謂兼賓及主君也奠酬而工升歌者據大射禮獻

卿之後大夫媵解於公所謂酬也公奠置此酬而未舉於

時工升歌也或可饗時主君親酬賓賓初奠酬薦東於時

即工升歌也所以奠酬升歌歌詠其詩發明賓主之德鄭
作詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉
樂是也竹篋笛也歌是人聲人聲可貴故升之在堂匏竹
可賤故在堂下然瑟亦升堂者瑟工隨歌工故也陽天也
天氣化故作樂象之是樂由陽來者也氣化謂五聲八音
也陰地也地以形生故制禮象之禮以形為教是禮由陰
作也形教謂尊卑大小拜伏之事也和猶合也得謂各得
其所也禮樂由於天地天地和合則萬物得其所也方性
夫曰易則賓主之情不離敬則賓主之情不流夫禮減而
進以進為文樂盈而反以反為文爵卒而樂闕則能以反
為文矣故孔子歎之主酌賓曰獻賓答主曰酢主復答賓
曰酬奠酬謂奠置酬爵之時也夫禮成於三奠酬則禮成
而賓主之德可知也故樂工升歌以發之在上者以歌為
主在下者以匏竹為主樂由陽來禮由陰作陰陽相濟其
氣乃和和則萬物不失其性矣○易以
鼓反闕苦穴反屢力住反匏步交反

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也

注旅眾也
邇近也

龜爲前列先知也以鍾次之以和居參之也

注鍾金也獻金爲作器鍾

其大者以金參居庭實之間示和也

虎豹之皮示服猛也東帛加璧往德也

正義幣庭實也眾國貢獻幣物非止一方故云無方五方

各殊所出有異所以分別土地所生之宜六服有遠近或

續或貨所貢之屬各有期也龜是靈物陳之於庭最在前

故云先知也陳金則次於龜後不謂之金而謂之鐘者金

以供王之鑄器器之大者莫大於鐘故言以鐘次之也金

性柔和從時變革金列庭實前龜後皮帛以金廁居龜帛

之中間故曰以和居參之也虎豹是威猛之獸今得其皮

列在王庭是表示君臣之德能服四方之威猛者也玉以

表德今將玉加於東帛或錦繡黼黻之上是以表往歸於德也

庭燎之百由齊桓公始也

注僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十鄭注周禮

曰樹於門外曰大燭於門內曰庭燎正義謂於庭中設火以照燎來朝之臣夜入者因名火爲庭燎也禮天子百燎

齊桓公是諸侯而僭用百後世襲之是失禮從大夫之奏

肆夏也由趙文子始也注僭諸侯趙文子晉大夫名武正義案大射禮公升即席奏肆夏燕

禮云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏是諸侯禮今文子亦奏之故云僭諸侯○燎力妙反

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也注

君親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見正義朝覲謂君親往鄰國行朝覲之禮大夫從君而行不

可私覲若受命執圭專使鄰國得行私覲所以申已之誠信也王氏引之曰執圭而使謂聘非謂朝覲也朝覲二字

下蓋有言朝覲之禮者而今脫去矣鄭注牽於朝覲之文

乃謂其君親來則其臣不敢外交豈君不親來遂敢於外交乎失經

意遠矣不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸注非其與君無別正義當周衰之後有臣從君而

侯之庭行設庭實私覲於主國之庭作記者譏之王氏引

之曰聘禮有賓觀而此以私觀為非禮者聘禮不廢賓為
觀以展歡敬此則不取私觀以杜外交義各有當也

人臣者無外交不敢貳君也注私觀是外交也正義無外
交者為人之臣專一事君不

敢貳心於他君王氏引之曰如正義言經文但言不敢貳
足矣何須言貳君邪今案君謂己君貳者竝也偶也其君

與諸侯交而臣亦與之交則竝於
已之君故曰貳君○觀大厯反

大夫而饗君非禮也注其饗君由
強且富也大夫強而君殺之義也

由三桓始也注三桓魯桓公之子莊公之弟公子慶父公
子牙公子友慶父與牙通於夫人以脅公季

女以君命酖牙後慶父弑二君又死也正義案三桓之前
齊有公孫無知作亂衛有州吁宋有長萬皆以強盛被殺

而云由三桓始者熊氏云據魯而言王氏引之曰季友即
三桓之一而曰大夫強而君殺由三桓始是季友亦為君

所殺矣其可通乎三復經文由三桓始也句與上文意義
絕不相因蓋涉下文由三桓始也而衍大夫強而君殺之

乃縱言其理非必
有人以實之也

天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有其

室也注明饗君非禮也正義莊二十一年鄭伯享王于闕西辟樂備亂世非正法也○阼才路反

覲禮天子不下堂而見諸侯注正君臣也下堂而見諸侯天子

之失禮也由夷王以下注夷王周康王之元孫之子也時微弱不敢自尊於諸侯正義案觀

禮天子負斧依南面侯氏執玉入是下堂見諸侯也若

春朝夏宗則以客禮待諸侯以車出迎熊氏云春夏受三

享之時乃有迎法義或然也故齊僕云各以其等為車送

逆之節注云節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數也

案世本康王生昭王昭王生穆王穆王生恭王恭王生懿

王懿王崩弟孝王立孝王崩懿王太子燮立是為夷王懿

王是康王之元孫
夷王是懿王之子

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武

乘大路諸侯之僭禮也

注言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾也錫傅其背如龜也武

萬舞也白牡大路殷天子禮也正義諸侯唯合軒縣今乃

有宮縣又諸侯祭用時王性今用白牡諸侯擊石磬今擊

玉磬又諸侯得舞大武故詩云方將萬舞但不得朱干設

錫冕服而舞諸侯合乘時王之車今乃乘殷之大路並是

諸侯僭禮也案文十三年公羊傳云周公用白牡又明堂

位云祀周公於大廟牲用白牡擊玉磬則臯陶謨云鳴球

是也祭統云朱干玉戚冕而舞大武明堂位云魯君孟春

乘大路皆天子禮樂特賜周公魯唯文王周公廟得用之

若用於他廟則為僭也若他國諸侯非二王之後祀受命

之君而用之皆為僭也詩云鏤錫謂以金飾之則此錫亦

以金飾也臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也

注此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏

樹塞門塞翁蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以

帷反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於賓
 反爵焉繡黼丹朱以為中衣領緣也繡讀為綃綃縮名也
 詩云素衣朱綃又云素衣朱褱褱繡領也儀禮士昏禮宵
 衣注云魯詩以綃為綺屬也特性饋食禮宵衣注云此衣
 染之以黑其縮本名曰綃正義臺門者兩邊起土為臺臺
 上架屋曰臺門兩君相享則設尊兩楹間坫在其南以土
 為之熊氏云主君獻賓賓筵前受爵飲畢反此虛爵於坫
 上於西階上拜主人於阼階上荅拜賓於坫取爵洗爵酌
 以酢主人主人受爵飲畢反此虛爵於坫上主人阼階上
 拜賓荅拜是賓主飲畢反爵於坫上也中衣謂冕及爵弁
 之中衣以素為之五色備曰繡白與黑曰黼謂於綃上而
 刺黼文也釋器黼領謂之褱。縣音元錫音陽坫丁念反
 繡依注作

綃音消

故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以
 貨相賂以利而天下之禮亂矣

注言僭所由正義謂臣下
 不畏懼於君而擅相尊貴

以等列故庾云擅相封爵也相覲以諸侯不敢祖天子大

夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也

注言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文

王廟三家見而僭焉正義異義古春秋左氏說天子之子

以上德為諸侯者得祖所自出魯以周公之故立文王廟

左傳宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也又曰凡邑有宗廟先

君之主曰都公子為大夫所食采地亦自立所出公廟準

禮公子得祖先君公孫不得祖諸侯許慎謹案周公以上

德封於魯得郊天知亦得祖天子諸侯有德祖天子

子者知大夫亦得祖諸侯鄭氏無駁與許慎同也

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代注過之遠難

法也二或為三正義案異義公羊說存二王之後所以通夫三統之義

引此文古春秋左氏說周家封夏殷二王之後以為上公

封黃帝堯舜之後謂之三恪鄭駁之云所存二王之後者

命使郊天以天子之禮祭其始祖受命之王自行其正朔

服色格者敬也敬其先聖而封其後與諸侯無殊異何得
比夏殷之後五經通義曰二王之後不考功有誅無絕

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世注寓寄也寄公之子
非賢者是不足尊也

寓或為託正義案喪服傳云寄公者何失地
之君也諸侯不臣者不敢以寄公為臣也

君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也注荅對也
鄉許亮反

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也注辟國君也正義
諸侯則稽首於天

子大夫則稽首於諸侯皆盡其臣禮以事君今大夫家臣
於大夫不稽首非是尊敬家臣以臣於國君已皆稽首今

大夫之臣又稽首於大夫便是一國兩君大夫得稽首於
諸侯不辟天子者諸侯有大功德出封畿外專有其國故

大夫得專盡臣禮
事之也。辟音避

大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之荅已也注不面拜
者於外告

小臣小臣受以入也小臣
掌三公及孤卿之復逆也

鄉人禡

注禡強鬼也謂時儼索室殿疫
逐強鬼也禡或為獻或為儼

孔子朝服立于阼

存室神也

注神依人也正義以時驅逐強鬼恐已廟室之
神時有驚恐故著朝服立于廟之阼階使神依

已而安也大夫朝服以祭故
用祭服以依神○禡音傷

孔子曰射之以樂也何以聽何以射

注多其射容與樂節
相應也說文彘弓弩

發於身而中於遠也篆文射从寸寸法度亦手也正義言
何以能聽此樂與射容相應何以能使射與樂節相應

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也

注男子生
而設弧於

門左示有射道而未能也女子設帨正義縣之者以
其未能也長大不得不能故辭以疾也○弧音胡

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居

注居
讀為

姬語之助也何居怪之也伐猶擊也齊者止樂而
二日擊鼓則是成一日齊也○齊側皆反居音姬

孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之

矣注祊之禮宜於廟門外之西室繹又於其堂神位在西也此二者同時而大名曰繹其祭禮簡而事尸禮大朝

市宜於市之東偏周禮市有三期大市日側而市百族為

主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為

主正義下文索祭祝于祊是為祭設故當在廟門外禮器

云為祊乎外祊是求神之名繹是接尸之稱求神在室接

尸在堂釋天云繹又祭詩絲衣云繹賓尸案儀禮有司徹

是上大夫儻尸也但於堂上獻尸獻侑全無室中之事天

子諸侯謂之為繹在祭之明日於廟門外西室及堂而行

禮也上大夫曰儻尸與祭同日於廟堂之上而行禮也下

大夫及士雖有獻尸及賓等相酬酢之

事不謂之儻尸也○繹音亦祊百彭反

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下荅陰之義也

注牆謂之

社北墉社內北牆五經異義今人謂社神為公社位上公
非地祇也正義土謂五土山林川澤邱陵墳衍原隰也墉
牆也社既主陰宜在北故祭社時設主壇上北日用甲用
面君來在北牆下南鄉祭之是對陰之義也

日之始也

注國中之神莫貴於社正義社是國中天子大
之貴神甲是旬日之初始故用之也

社必受霜露風雨以達天地之氣也

注大社王為羣姓所
立正義達通也風雨

至則萬物生霜露降則萬物成故不
為屋以受霜露風雨是天地氣通也是故喪國之社屋之

不受天陽也薄社北牖使陰明也

注絕其陽通其陰而已
薄社殷始都薄釋文薄

本又作亳蔡邕獨斷曰喪國之社屋之掩其上使不通天
柴其下使不通地示與天地絕也北面向陰示滅亡也春

秋哀四年穀梁傳亳社者亳之社也亳亡國也亡國之社
以為廟屏戒也其屋亡國之社不得達上也正義喪國社

者謂周立殷社也周立殷社為戒而屋之塞其
三面唯開北牖示絕陽而通陰陰明則物死也社所以神

地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊

天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也

注中霤亦土神也盧注諸主祭以上地為本也中霤其神
后土即句龍也既祀于社又祀中霤正義天垂象者欲明
地之貴故引天為對所謂在天成象在地成形也取財於
地者財並在地上也四時早晚皆倣日月星辰以為耕作
之候是取法於天故尊而祭之天子祭天是也所取財者
故親而祭之一切親地而共祭社是也地既為民所親故
與庶民祭之以教民美報故也中霤謂卿大夫之家主祭
土神在於中霤天子諸侯主祭土神於社以土生財以養
官與民故皆主祭土唯為社事單出里唯為社田國人畢
神示其生養之木也

作唯社邱乘共粢盛所以報本反始也注單出里皆往祭
社於都鄙二十五

家為里畢作人則盡行非徒美也邱十六井也四邱六十
四井曰甸或謂之乘乘者以於車賦出長轂一乘乘或為

鄰正義社事祭社事也單盡也里居也社既為國之土若
祭社則合里之家每家出一人田獵也畢盡也作行也既
人人得社福故祭社先為社獵則國中的人皆盡行也共
柔盛者明祭社用米也邱乘者都鄙井田也九夫為井四
井為邑四邑為邱四邱為乘乘稔也稔曰明柔在器曰盛
庚蔚云柔盛所須者少故邱乘共之也皇氏云若天子諸
侯祭社則用藉田之穀大夫以下無藉田若祭社則邱乘
之民共之所以報本反始也者皇氏云國人畢作是報本
邱乘共柔盛是反始言柔盛是社所生也熊氏云祭
社稷之神為報本祭所配之人為反始未知孰是 季春
出火為焚也注為焚萊也凡出火以火出建辰之月火始
者錯誤遂以為天子諸然後簡其車賦而歷其卒伍而君
侯用焚亦在季春也

親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也注簡

歷謂算具陳列之也君親誓社誓吏士以習軍旅既而遂
田以祭社也言祭社則此是仲春之禮也仲春以火田田

禮記卷之十一 一

止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火今云季春出火乃誓社記者誤也社或為省正義為焚者為焚燒除治宿草既焚之後簡選車馬及兵賦器械之屬歷其百人之卒五人之伍君親自誓此上眾以習軍旅既而遂田以所得之禽獸因以祭社謂君自觀於習武變動之事而流示之禽而鹽諸利以觀其

不犯命也注流猶行也行行田也鹽讀為豔行田示之以禽使散豔之觀其用命不也謂禽為利者凡田

大獸公之小禽私之正義謂教陳訖而行田禮驅禽於陳前以示士卒也鹽者豔也諸於也利則禽也所以驅禽示

之而歆豔之求服其志不貪其得注失伍而獲故以戰則

以小禽之利求服其志不貪其得猶為犯命故以戰則

克以祭則受福正義所以觀其犯命與否者求欲服其士卒之志使進退依禮言失伍得禽猶為犯

命不免罰也○墉音容薄步各反牖音酉

乘時證反棗音資卒祖忽反鹽依注音豔

天子適四方先柴注所到必先燔柴有事於上帝也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴正義謂巡

守方嶽先燔柴以告天
此祭上帝謂祭當方帝

郊之祭也迎長日之至也

注易說曰三王之郊一用夏正
夏正建寅之月也此言迎長日

者建卯而晝夜分分而日長也盧注夏正在冬至後傳曰
政蟄而郊此之謂也春秋繁露曰春秋之義國有大喪則
止宗廟之祭而不敢以父母之喪廢事天之禮也大報天而主日也兆

於南郊就陽位也

注大猶偏也天之神日為尊日大陽之
精也正義凡祭日月之神日為尊日大陽之

有四迎氣之時祭日於東祭月於西是其一也春分朝日

秋分夕月是其二也此二祭日月各祭於一處皆為壇而

祭所謂王宮祭日夜明祭月皆燔柴也夏正郊天之時主

日配以月是其三也月令孟冬祈來年於天宗是其四也

此二祭并在一處則祭日於壇祭月於坎壇則實柴坎則

燹埋也其牲皆用犢若祈禱則用少牢五經異義曰夏至

天子親祀方澤侍中騎都尉賈逵說曰魯無園邱方澤之

祭者周兼用六代禮樂魯下周用四代其祭天之禮亦宜

損於周故二至之
日不祭天地也
埽地而祭於其質也器用陶匏以象天

地之性也注觀天下之物無可以稱其德於郊故謂之郊牲用騂尚赤也

用犢貴誠也注尚赤者周也金氏榜曰周人歲有事於天者冬至禘昊天啟蟄郊上帝及四時迎氣於

四郊兆祀五帝凡七祀先鄭云昊天上帝也上帝元天也榜謂昊天垂象之天也上帝祈穀之帝也冬至禘者為昊天

啟蟄郊者為上帝其冬至禘昊天以饗配啟蟄郊上帝以稷配魯語是以言周人禘饗而郊稷四時迎氣祀五帝則

以大皞炎帝黃帝少皞顓頊配冬至禘昊天國語謂之禘戴記通謂之郊禮家舊說言日以周郊天之月而至陽氣

新用事順之而用辛日此冬至圜丘之禘通得郊名也對啟蟄而郊言之故謂之始郊鄭君釋天神地示人鬼三大

祭為禘引祭法周人禘饗而郊稷謂此祭天圜丘以饗配之又言人鬼則主后稷既於圜丘之禘宗廟之禘區別不

疑其釋喪服小記及大傳故為違異非也

郊之用辛也周之始郊日以

注言日以周郊天之月而

辛日此說非也郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用

夏正魯以無冬至祭天於圓丘之事是以建子之月郊天

示先有事也用辛日者凡為人君當齊戒自新耳周衰禮

廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事盧注辛之為

言自新絜也正義王肅用董仲舒劉向之說以此為周郊

上文云郊之祭迎長日之至謂周之郊祭於建子之月而

迎此冬至長日之至也而用辛者以冬至陽氣新用事故

用辛也周之始郊日以至於對建寅之月又祈穀郊祭此

言始者對建寅為始也鄭康成則異於王肅言郊用辛日

取齊戒自新日以至者謂魯之始郊日以冬至之月云始

者對建寅之月天子郊祭魯於冬至

之月初始郊祭示先有事故云始也

卜郊受命于祖廟作龜于禰官尊祖親考之義也

注受命謂告之

退而卜正義郊事既尊不敢專輒故先告祖後乃卜亦如

受命也作灼也禰官禰廟也先告祖受命又至禰廟卜之

也考亦
禴也

卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也

注澤澤宮也所以擇賢之

官也既卜必到澤官擇可與祭祀者因誓敕之以禮也禮器曰舉賢而置之聚眾而誓之是也正義親聽誓命者因以澤宮中又使有司誓敕舊章齊戒之禮王又親聽受命告祖作禴是受教義也又立澤聽誓是受諫義也

獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也

注王自澤宮而還以

誓命重相申敕也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟者祖廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此還齊路寢之室庫或為廡正義百官疏故在公朝重戒之百姓王之親屬故在大廟重戒之

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也

注報猶白也夙興朝服以待白祭事

者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆絜省饋告時于王告備于王也正義郊日之朝小宗伯告日時早

晚及牲事之備具也未郊故未服大裘而衣喪者不哭不

且服日視朝之服示人尊嚴其君上之義也注謂郊道之民為之也反道

敢凶服汜埽反道鄉為田燭注謂郊道之民為之也田燭田首

為燭也正義郊祭之旦喪者不哭不敢凶服而出以干王注謂新土在上也

之吉祭也汜埽廣埽也反道剗路之土反之令新土在上注謂新土在上

也鄉謂郊內六鄉也六鄉之民各弗命而民聽上注謂新土在上

於田首設燭照路恐王祭郊之早注謂新土在上

汜芳劔反本亦注謂新土在上

作汎埽素報反注謂新土在上

祭之日王被衮以象天

注謂有日月星辰之章此魯禮也周禮王祀昊天上帝則服大裘而

冕祀五帝亦如之魯侯

戴冕燥十有二旒則天數也注謂天

之服自衮冕而下也注謂天

數不過乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以

象天也

注設日月畫於旂上素車殷路也魯公之郊用殷禮也陸農師曰古者郊祀之禮內服大裘其上

袞以被之然周禮祭天王乘玉路建大常郊特牲祭天王

乘素車建大旂則有兩旂兩車也蓋乘玉路建大常者即

道之車也祭之日馭之以適郊乘素車建大旂者即事之車也祭之日馭之以赴壇天垂象聖人則

之郊所以明天道也注明謂則之以示人也○被皮義

反卷本又作袞古本反璪音早

帝牛不吉以為稷牛注養牲必帝牛必在滌三月稷牛唯

具所以別事天神與人鬼也注滌牢中所搜除處也唯具

年公羊傳養牲養二卜帝牲不吉則板稷牲而卜之帝牲

在于滌三月何休注滌宮名養帝牲三牢之處也謂之滌

者取其蕩滌潔清三牢者各主一月取三月一時足以充

其天性於稷者唯具是視何注視其身體具無災害而已

不特養于滌宮所以降稷尊帝正義郊天既以后稷為配

故養牲養二擬以祭也為猶用也為用稷牛而為帝牛其

祭稷之牛臨時別取牛用之以天神既尊故

須在滌人鬼稍卑唯具而已○滌范音迪

萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也注言俱本郊之

祭也大報本反始也正義此釋所以郊祭天之義天為物本祖為王本反始也反其初始以財

言之謂物為本以終言之謂初為始謝其恩謂之報歸其初謂之反大義同也

天子大蜡八注所祭有八神也崔靈恩曰蜡祭用少牢行一獻之禮伊耆氏始為蜡

注伊耆氏古天子號也蜡也者索也注謂求歲十二月合

聚萬物而索饗之也注歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功加於民

者神使為之也祭之以報焉造者配之也蜡之祭也主先

正義賀瑒云謂造此蜡祭配此八神而祭注先蜡之祭也主先

齋而祭司齋也注先齋若神農者注祭百種以報齋也注所樹

藝之功使盡饗之正義蜡者是天子之蜡對饗農及郵表

暇禽獸仁之至義之盡也注農田暇也郵表暇所以督約百姓於井間之處也詩云為下

國暇郵禽獸服不氏所教擾猛獸也說文暇兩陌間道也廣六尺五經要義先農立壇於田所祠之其制度如社之

壇古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其

食田豕也迎而祭之也注迎其神也祭坊與水庸事也注水庸溝也正

義農謂古之田暇有功於民郵若郵亭屋宇處所表田畔暇者謂井田相連暇於田畔相連暇之所造此郵舍田暇

處焉禽獸即下文貓虎之屬言禽獸者貓虎之外但有助田除害者皆悉包之坊者所以畜水亦以鄣水庸者所以

受水亦以泄水謂祭此坊與水庸之神○蜡仕詐反種之勇反暇丁劣反貓音苗

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤注此蜡祝辭也若辭

同則祭同處可知矣壑猶阡也昆蟲暑生寒死螟蟲之屬為害者也正義土即坊也反歸也宅安也土歸其安則不

崩水即水庸壑阡坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲得陰而
死得陽而生毋作謂不為災草苔稗木榛梗之屬也當各
歸生藪澤之中不得生於良
田害嘉穀也○壑火各反

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭

仁之至義之盡也注送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素釋文榛杖以榛木為杖也正義案周

禮籥章云國祭蜡則獻幽頌擊土鼓息老物以物老故素服物老將終故葛帶榛杖黃衣黃冠而祭

息田夫也注祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘正義對文蜡臘有別總其

義俱名蜡也月令臘先祖五祀鄭注云此周禮所謂蜡是也公於是勞農以休息之者即經文息田夫是也野

夫黃冠黃冠草服也注言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落正義田夫則野夫也

○榛側巾反
殺所界反

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野

服也注諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人

服也正義謂為大羅者鄭云能以羅捕鳥獸者也周禮羅

氏掌羅烏鳥大羅氏既以羅為名四方諸侯有貢獻鳥獸

於王者皆入屬大羅氏也草笠以草為笠也此羅氏致鹿

諸侯所使貢獻鳥獸之使者著草笠而至也注詔

與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國注詔

使歸以此告其天子樹瓜華不斂藏之種也注華果蔬也

君所以戒之又詔以天子樹瓜蔬而已戒諸侯以蓄藏蘊財利也正義言天子唯樹

瓜與果蔬是供一時之食不是收斂久藏之種若可久藏

之物則不樹之令使者歸告其君亦當如此不得畜藏與

民爭利王氏引之曰華為果蔬經無明據鄭注周官甸師

日果桃李之屬蔬瓜瓠之屬是瓜為專名而蔬為總名也

不可以瓜蔬並稱華當讀為瓠月令曰瓜瓠不成周官場

人掌國之場圃而樹之果菹珍異之物鄭注疏瓜瓠之屬是也華字古聲如八月斷壺之壺故與瓠通。好呼報反

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也注四

方方有祭也其方穀不孰則不通於蜡焉使民謹於用財

蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵表畷四也貓虎

五也坊六也水庸七也昆蟲八也順成之方其蜡乃通以

正義王肅分貓虎為二無昆蟲順成之方其蜡乃通以

移民也注移之言羨也詩頌豐年曰為酒為醴烝畀祖妣

意與上謹民財相對蜡祭醉酒飽食此先王所以羨民故

曰百日之蜡一日之澤非使民歆羨之謂表記衣服以移

之彼注曰移讀如禾汜移之移移猶廣大也羨既蜡而收

移一聲之轉玉篇透徐戰反移也是其例矣既蜡而收

民息已故既蜡君子不興功注收謂收斂積聚也息民與

必矣正義先蜡後息民是息民為臘與蜡異也經云既蜡

不興功者謂不興農功若土功建亥之月起日至而畢也

王氏引之曰冬非務農之時雖欲興農功而不可得何須
言君子不興功尋釋文義仍謂不興土功也蓋蜡在十月
火見而致用在十月之初周語火之初見期於司里韋注
謂致其築作之具會於司里之官又火見而清風戒寒清
風至而修城郭宮室注曰謂建亥之初是土功興於既蜡
之前若既蜡以後則至十一月不得更起土功也左傳日
至而畢正以見既蜡之不興功也至仲冬之月命有司
日土事毋作則不興土功在既蜡之後矣。移以鼓反

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也

其醢水物也注此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋麇
菹菹麇麇饋食之豆有葵菹臠醢豚拍魚醢

其餘則有雜錯云也正義恒豆之菹謂朝事恒常所薦之

豆所盛之菹是水草和美之氣若昌本菹菹是也其所盛

之醢陸地所產之物也加豆謂祭末醢尸之後其菹陸地

之物若葵菹豚拍之屬是也加豆所盛之醢用水中之物

若羸醢魚是也籩豆之薦水土之品也不敢用常藝味而貴多

是也

品所以交於神明之義也非食味之道也

注言禮以異為敬正義遵是配

豆之物所盛亦有水土所生也則禮遵人云天子朝事之遵其實有禮黃白黑則土所生也鮑魚則水物也但遵之所盛陸產甚多也王氏懋竑曰恒豆節是生人所食遵豆之薦是祭祀所用常藜味正指恒豆而言。薦又作薦同即見反

先王之薦可食也而不可嗜也卷冕路車可陳也而不可

好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器

可用也而不可便其利也所以交於神明者不可以同於

所安樂之義也

注武萬舞也正義大武也

酒醴之美元酒明水之尚貴

五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞

簞之安而蒲越棗韎之尙明之也大羹不和貴其質也昏土

禮大羹清鄭注煮肉汁也大古之羹無鹽菜疏大圭不琢郊特性大羹不和謂不致五味故知不和鹽菜

美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而

已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而

后宜注尙質貴本其至如是乃得交於神明之宜也明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲越棗韎藉神席也

明之者神明之也琢當為篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也正義尙質則大羹不和大圭不琢素車之乘是也貴本則

元酒明水之尙疏布之尙是也○耆市志反樂音洛莞音官簞大點反越音活棗又作藁古老反韎簡八反琢依注

為丈
轉反

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也注性陽也庶物陰也黃目鬱氣之上

尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於

外也

注黃目黃彝也周所造於諸侯為上也正義以黃金鑊其外以為目因取名也將貯鬱鬯酒故云鬱氣也

祭祀時列在諸尊之上故云上也黃是中方色目是氣之清明者也目在尊外而有清明示人君行祭必外盡清明

也

潔淨祭天埽地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽

之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而

后斷也

正義餘物皆人功和合為之鹽則天產自然皇氏云設之於醢醢之上故云尚聲和而後斷也者必

用鸞刀取其鸞鈴之聲宮商調和而後斷割其肉也方性夫曰鹽非煎以鍊冶之則不成故謂之煎鹽○奇居宜反

冠義始冠之緇布之冠也

注始冠三加先加緇布冠也

大古冠布齊則

緇之其綏也孔子曰吾未之聞也

注大古無飾非時人綏也雜記曰大白緇布之

冠不綏大白即大古白布冠今喪冠也齊則冠而做之可

也注此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布

綏則緇布冠有綏皇氏云此經所論謂大夫士故緇布冠

無綏諸侯則位尊盡飾故有綏也齊則緇之者謂祭前齊

時著緇布冠正祭則著祭服有虞氏皇而祭是也三代改

唐虞之制齊冠不復用之以委貌章甫牟追其唐虞白布

冠用之為喪冠緇布冠棄而不用○齊側皆反綏耳佳反

適子冠於阼以著代也注東序少北近主位也正義按士

則冠於房醮於客位加有成也注每加而有成人之道也

也三加彌尊喻其志也注始加緇布冠次皮弁次冠而字

之敬其名也注重以未成人之時呼其名故以字代之委

貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

注常所服以行道之冠也

或謂委貌為元冠也

周弁殷冔夏收

注齊所服而祭也

三王共皮弁素積

注

不易於先代獨斷周曰爵弁殷曰冔夏曰收皆以三十升漆布為殼廣八寸長尺二寸加得弁其上周黑而赤如爵頭之色前小後大殷黑而微白前大後小夏純黑而赤前小後大皆有收以持筭古皆以布中古以絲釋名章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也牟追牟冒也言其形冒髮追追然也收夏后氏冠名也言收斂髮也委貌冠形委曲之貌上小下大也弁加兩手相合拊時也以爵章為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以誅章為之謂之章弁也素積素裳也辟積其要中使蹠因以名之也聶氏三禮圖曰舊圖云夏曰毋追殷曰章甫周曰委貌其制相比皆以漆布為殼以緇縫其上前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸章甫委大章其身也毋追制與委貌同殷冠委大臨前夏冠委前小損漢志云長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏毋追殷章甫也又按王制疏與

舊圖云周弁殷皐夏收三冠之制相似而微異俱以三十
升布漆爲之皆廣八寸長尺六寸前圓後方無旒色赤而
微黑如雀頭然前大後小殷皐黑而微白前小後大收純
黑亦前小後大二冠下皆有收如東道笠下收矣又後漢
志云爵弁亦名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繪
其上似爵頭色有收持筭所謂夏收殷皐者也正義鄭注
士冠禮委安也言所以安正容貌章明也殷質言所以表
明丈夫毋發聲追猶堆也夏后氏質以其形名之鄭注冠
禮記云弁名出於槃槃大也言所以自光大皐名出於幪
幪覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也其制之異
亦未聞共皮弁素積者以其質素故三王同服無所改易
若三命以下齊祭同冠四命以上齊祭則異冠王氏懋竝
曰孔賈疏皆以緇布冠暫加後不復用然委貌一條則二
代常服行道之冠皆用緇布而異其制與始加之緇布冠
不同故始加之緇布冠倣則棄之而委貌章甫牟追則士
所常服也賈疏記人歷陳此三代冠者亦緇布冠也諸侯
以下始加之冠此委貌之等記人以經有緇布冠皮弁爵
弁元冠故還記緇布冠以下四種之冠以解經之四者此

委貌即解經易服之元冠是也。○適
丁歷反毋音牟追多雷反尋況甫反

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮

之有注言年五十乃爵為大夫也其有昏禮或改取也諸侯之有冠禮夏之未造

也注言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未成人者多見篡弑乃更

即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮正義明夏初

以前諸侯未有冠禮與士冠同其夏末以來諸侯有冠禮

與士禮異故大戴禮有公冠篇加元冕為四加也天子之元子士也天下無生而

貴者也注儲君副主猶云士也明繼世以立諸侯象賢也

注賢者子孫恒能以官爵人德之殺也注言德益厚死而

法其先父德行注古謂殷以前也大夫以上諡今也古者生無爵死無諡注古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有諡也周制爵

及命士雖及之猶不諡耳
今記時死則諡之非禮也

禮之所尊尊其義也注言禮所以尊失其義陳其數祝史

之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天

子之所以治天下也注言政之要盡於禮之義正義言禮

禮之義理唯知布列邊豆是祝史之事也聖人能
知其義理而恭敬守之是天子所以治天下也

天地合而后萬物興焉注目禮夫昏禮萬世之始也取於

異姓所以附遠厚別也注同姓或則幣必誠辭無不腆注

信也腆告之以直信注直猶正也此二者信事人也信婦

德也注事翁壹與之齊終身不改故夫死不嫁注齊謂共

立也

牢而食同

尊卑也齊或為醮王氏引之曰列女傳賢明傳宋鮑女宗
日婦人一醮不改夫死不嫁貞順傳蔡人之妻曰壹與之
醮終身不改息君夫人曰終不以身更貳醮義皆本此是
古本正作醮正義天氣下降地氣上騰天地合配萬物生
焉夫婦合配子允生焉取異姓者所以依附相疏遠之道
厚重分別之義幣帛必須誠信勿令虛濫腆善也賓之傳
辭無自謙退告戒婦人以正直誠信也言婦人立身之道
非信不立貞信是婦人之德不云正者正是信之小別信
則兼之○
贖天典反○

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其

義一也

注先謂
倡道也

執摯以相見敬章別也

注言不敢相褻也
摯所奠雁也正義

章明也婿親迎入門而先
奠雁然後乃與婦相見

男女有別然後父子親

然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安

注言人倫有
別則氣性醇

也無別無義禽獸之道也

注言聚麀之亂類也

壻親御授綬親之也

親之也者親之也

注言己親之所

敬而親之先王之所以

得天下也

注先王若太王文王

出乎大門而先男帥女女從男夫婦

之義由此始也

注先者車居前也

婦人從人者也幼從父兄嫁從

夫夫死從子

注從謂順其教令

夫也者夫也夫也者以知帥人者

也

注夫之言大夫也夫或為傅

元冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主

為先祖後而可以不致敬乎

注元冕祭服也陰陽謂夫婦也正義元冕助祭服也五冕

通元故合為元冕著祭服而齊戒親迎是敬夫婦之道如

後世故云

先祖後也共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐

以夫之齒

注爵謂夫命為大器用陶匏尙禮然也

夫則妻為命婦

注此謂大古之

禮器也

三王作牢用陶匏

注言大古無共牢之禮三王之世作之而用大古之器重夫婦之始

也厥明婦盥饋

王氏念孫曰釋文曰一本無婦盥饋三字無者是也其有此三字者後人據士昏禮

加之耳案昏義云婦以特豚饋明婦順也此自婦言之也此舅姑卒食三句則自舅姑言之私之也專承舅姑卒食

有云婦盥饋者則正義本無此三字明矣舅姑卒食婦

餽餘私之也

注私之猶言恩也

舅姑降自西階婦降自阼階授之

室也

注明當為家事之主也

昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也

注幽

深也欲使婦深思其義不以陽散之也

昏禮不賀人之序也

注序猶代也正義厥其也其明

謂共牢之明日也婦見舅姑訖婦乃盥饋特豚食餘曰餽謂舅姑食竟以餘食與之也授之室者謂適婦也婦餽餘

禮記

卷一

三

禮畢舅姑從賓階而下婦從主階而降是示授室與婦之義也方性夫曰昏姻之禮在子則有代父之序在婦則有代姑之序所以不賀則一也孔子曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也經云齊之元也以陰幽思也是矣。先悉見反摯音至

餽音俊

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也

注尚謂先薦之燭或為臠玉篇

臠瀹也生熟半也正義血謂祭初以血詔神於室腥謂朝踐薦腥肉於堂燭謂沈肉於湯亦薦於堂祭義燭祭祭腥而退是也以其並未孰故云用氣也言先薦者對合亨饋食為先也此皆謂四時常祭也若其大祭裕周人仍先用也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闕然後出迎牲聲

音之號所以詔告於天地之間也

注滌蕩猶搖動也正義殷不尚氣而尚聲謂先

奏樂也臭味未成謂未殺牲也既尚聲故未殺牲而先搖動樂聲以求神也闕止也奏樂三徧止乃迎牲入殺之鬼

神在天地之間聲是陽故用樂之音聲號
呼告於天地之間庶神明聞之而來也 周人尙臭灌用

鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然

後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既臭然後

炳蕭合羶薌

注灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也已乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也特

牲饋食所云祝酌奠於銅南是也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當爲馨聲之誤也奠或爲薦正義周禮變於殷故尙臭也臭謂鬯氣也未殺牲先酌鬯酒灌地以求神是尙臭也鬱鬱金草也鬯謂鬯酒煮鬱金草和之其氣芬芳調鬯也盧云言取草芬芳者與秬黍鬱合釀之成必爲鬯也庾氏讀句則云臭鬱合鬯用鬱鬯灌地是用臭氣求陰王肅云以圭璋爲瓚之柄也瓚所以斟鬯也玉氣潔潤灌用玉瓚亦求神之宜也既灌然後迎牲者先求神後迎牲也致陰氣也者解所以先灌也蕭合黍稷取蕭草及牲脂膾合黍稷燒之也此謂饋食時也既奠

謂薦孰時也於薦孰時祝先酌酒奠於銅羹之南訖尸未入於是又取香蒿染以陽間脂合黍稷燒之此又求諸陽之義凡祭慎諸此○滌音狄焯如悅反也○羶依注同馨薌音香

魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先

求諸陽周人先求諸陰注此其所以先後異也正義熊氏以為殷人先求諸陽謂合樂在灌

前周人先求諸陰謂合樂注謂朝事在灌後與降神之樂別詔祝於室坐尸於堂注謂朝事時也朝事

延尸於戶西南面布主席東面取牲腍膾燎於爐炭洗肝於鬱鬯而燔之入以詔神於室又出以墮于主主人親制

其肝所謂制祭也時尸薦以邊豆至薦孰乃更延主于室之奧尸來升席至北方坐於主北焉正義詔祝於室是燎

於爐炭人告於室也坐尸於堂者既用牲於庭注謂殺升灌之後尸出堂坐戶西而南面也

首於室注制祭之後升牲首於北墉下尊首尚氣也正義羊人云祭割羊牲登其首則三牲之首皆升也

直祭祝于主

注謂孰薦時也如特牲少牢饋食之為也直正也祭以孰為正則血腥之屬盡敬心耳

索祭祝于祊

注索求神也廟門曰祊謂之祊者以於釋祭名也不知神之所在於

彼乎於此乎

注室與或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者

與

注尚庶幾也桓八年何休注公羊傳云祭於室求之於幽祭於堂求之於明祭於祊求之於遠皆孝子博求之

意大夫求諸明士求諸幽尊卑之差也殷人先求諸明周人先求諸幽質文之義也正義凡祊有二種一是正祭之時既設祭於廟又求神於廟門之內詩楚茨云祝祭于祊

注云祊門內平生待賓客之處與祭同日也二是明日釋祭之時設饌於廟門外西室亦謂之祊即上文云祊之于

東方注云祊之禮宜于廟門外之西室是也今此索祭于

祊當是正祭

日之祊矣

祊之為言倮也

注倮猶索也

所之為言敬也

注為尸有所俎此訓也

富也者福也

注人君嘏辭有富此訓之也或曰福也者備也正義少牢云皇尸命工祝承致多福無疆

于女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之此是大夫嘏辭人君則福慶之辭更多首也者

直也

注訓所以升首祭也直或為植也

相饗之也

注相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌也特牲

饋食禮曰主人拜受尸尸荅拜執奠祝饗

嘏長也大也

注主人受祭福曰嘏此訓也尸陳也

注尸或詒為主此尸神象當從主訓之言陳非也

毛血告幽全之物也告幽全之

物者貴純之道也

注幽謂血也純謂中外皆善正義毛血謂祝初薦毛血於室時也血是告幽毛

是告全告幽者言牲體肉裏美善告全者牲體外色完具

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣

主也

注氣主氣之所舍也周祭肺殷祭肝夏祭心正義血祭是堂上制祭後又薦血腥時也肺肝心三者並為

氣之宅故祭時先用之血是氣之所舍故云盛氣也三者非即氣故云氣之主也

祭黍稷加肺祭

齊加明水報陰也

注祭黍稷加肺謂緩祭也明水司烜所取於月之水也齊五齊也五齊加明水

則三酒加元酒也

正義按特牲禮云祝命緩祭尸佐食取

黍稷肺祭授尸尸祭之是尸緩祭之時有黍稷肺也少牢

亦然明水謂陰鑑取腓骨燔燎升首報陽也

取於月中之水也

注腓骨燔燎升首報陽也脂也與蕭合

燒之亦有

明水澆齊貴新也

黍稷也

明水澆齊貴新也

注澆猶清也五齊濁沛之使清謂之澆齊及取明水皆貴

新也周禮鬯氏以澆水

凡澆新之也

注新之者敬也其謂之明水

漚絲澆齊或為汎齊

凡澆新之也

注新之者敬也其謂之明水

也由主人之絜著此水也

注著猶成也言主人齊絜此水乃成可得也陳可大曰凡澆新

之也專主澆齊而言故又釋明水之義○倮音亮所

音那齊才細反下同腓音律膂力彫反澆始鏡反

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也

稽首服之甚也肉袒服之盡也

注割解

祭稱孝孫孝子以

其義稱也

注謂事祖禰

稱曾孫某謂國家也

注謂諸侯事五廟也於曾祖以上稱

曾孫而已正義熊氏云祭稱孝孫對祖為言稱孝子對禰為言義宜也國謂諸侯家謂卿大夫既有國家之尊不但

祭祖禰而已更

祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與

讓也

注相謂詔侑尸也嘉善也正義庾氏云賓主之禮相告以指讓之節祭祀之禮則是主人自致其敬故詔

侑尸者不告尸以讓

是其無所與讓也 腥肆爛臠祭豈知神之所饗也主人

自盡其敬而已矣

注治肉曰肆臠孰也爛或為膾正義腥肆爛臠祭者肆別也臠孰也言祭或進

腥體或薦解剔或進湯沈或薦煮熟四種之薦豈知神適所饗邪正是主人自盡敬心而求索之心不一耳○肆敫

腥反臠而審反

舉牢角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象

也祝將命也

注安安坐也尸始入舉奠畢若奠角將祭之

或時不自安則以拜安之也天子奠畢諸侯奠角古謂夏

時也正義若依此則饋食薦孰之時尸未入祝先奠爵于

劍南尸入即席而舉之如特牲體陰厭後尸入舉奠也夏

立尸唯有飲食之事時乃坐若無事則倚立也由是質故

耳○畢

古雅反

縮酌用茅明酌也

注謂沛醴齊以明酌也周禮曰醴齊縮酌五齊醴尤濁和之以明酌沛之以茅

縮去滓也明酌者事酒之上也名曰明者神明之也事酒

今之醴酒皆新成也春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不共

無以縮酒酌猶斟也酒已沛則斟之以實尊彝昏禮曰酌

元酒三注于尊凡行酒亦為酌也說文昔禮祭束茅加于

裸圭而灌鬯酒是為昔象神歆之也一

日昔榼上塞也春秋傳曰無以昔酒

酒以清酒也醴酒盎齊盎齊差清和之以清酒

沛之而已沛盎齊必和以清酒者皆久味相得

汁獻況于

酸酒注謂沛和鬯以醖酒也獻當讀為莎齊語聲之誤也

謂之汁莎不以三酒猶明清與醖酒于舊澤之酒也注猶

沛和鬯者和鬯尊也

澤讀為醖舊醖之酒謂昔酒也沛醖齊以明酌沛醖酒以

清酒沛汁獻以醖酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮廢時

人或聞此而不審知云若今明酌清酒與醖酒以舊醖之

酒沛之矣就其所知以曉之也沛清酒以舊醖之酒者為

其味厚腊毒也釋文隱義云腊久也久酒有毒正義縮沛

也謂醖齊既濁沛後而可斟酌用茅者謂沛醖齊之時而

用茅也酒色清明謂之明酌三酒之中事酒尤濁五齊之

內醖齊尤濁醖酒清於醖齊清酒又清於事酒故知以事

酒沛醖齊也說沛也沛謂沛漉也以其差清不用茅明謂

明酌清謂清酒醖酒謂益齊謂以舊醖昔酒和此明酌清

祭有所焉

注所猶求也謂祈

有報焉

注謂若穫

有由辟焉

福祥求永貞也

禾報社

獻依注為莎素何反澤依注讀為醖音亦

注由用也辟讀為弼謂弼災兵遠
罪疾也○辟依注作弼亡妣反

齊之元也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者

注齊

三日者思其居處思其笑語思其志意思其所樂則見之
也正義元陰色鬼神幽陰故齊者元服以表心思幽陰之
理三日謂致齊
時所齊謂親也

禮記訓纂卷十一終

禮記訓纂卷十二

寶應朱彬輯

內則第十二

正義鄭目錄云名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法此於別錄屬子法

以閨門之內軌儀可則故曰內則

后王命冢宰降德于眾兆民

注后君也德猶教也萬億口兆天子曰兆民諸侯曰萬民

周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉釋文盧云后王后也王天子也孫炎王肅云后王君王也正義命冢宰者若天子則天官為冢宰若諸侯則司徒為冢宰降下也命冢宰降下教令於羣眾兆民也

子事父母雞初鳴咸盥漱

注咸皆也說文盥澡手也漱盪口也

櫛縱笄總

注

韜髮者也總束髮也垂後為飾說文櫛梳比之總名也總
聚束也王氏念孫曰凡笄有二類一為冕弁冠之笄唯男
子有之士冠禮皮弁笄爵弁笄之類是也一為安髮之笄
男子婦人皆有之內則櫛篸笄總是也拂髦冠

綏纓端鞞紳摺笏注拂髦振去塵著之髦用髮為之象幼
時鬢其制未聞也綏纓之飾也端元端

士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也摺猶扱也扱笏
於紳笏所以記事也說文綏系冠纓也纓冠系也正義此

子謂男子盥洗手漱謂漱口此據年稍長者若孺子則晏
起而不能雞初鳴也笄者著縱既畢以笄插之熊氏云此

笄謂安髻之笄以縱韜髮作髻既訖橫施此笄於髻中以
固髻也總者裂練緝為之束髮之本垂餘於髻後故以為

飾也士冠禮云緇纒長六尺鄭云纒一幅長六尺足以韜
髮而結之江氏永曰此記命士以上父子異宮者事親之

禮即後文昧左右佩用注自佩也必佩者備尊者使令也

爽而朝之事左右佩用說文佩大帶佩也从人从凡从巾

佩必有巾巾謂之飾釋名佩倍也言其非一物有左佩紛

倍貳也有珠有玉有容刀有帨巾有鱗之屬也

悅刀礪小鱗金燧

注紛悅拭物之巾也今齊人有言紛者刀礪小刀及礪礪也小鱗解小結也鱗

貌如錐以象骨爲之金燧可取火於日說文鱗佩角銳右

佩玦捍管造大鱗木燧

注捍謂拾也言可以捍弦也管筆

皇氏云以右廂用力爲便故佩大物拾斂也故鄉射大射

將射謂之遂射罷謂之拾皇氏云晴以金燧取火於日陰

則以木燧

燧

注燧取火於日陰燧火也

鑽火也

偃屨著綦

注偃行滕綦屨繫也釋名偃所以自

騰輕便也一切經音義引鄭注幅行滕也江南廝役皆有

此物亦謂之行纏正義皇氏云屨頭施繫以爲行戒或可

著屨之時屨上自有繫以結於足也○盥音管漱所救反

櫛側乙反縱所買反徐所綺反筭古兮反綏耳佳反播音

箭又音晉悅始銳反鱗許規反本或作鑄燧音遂捍

戶旦反遙時世反偃本又作幅彼力反綦其記反

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳

注笄

也衣紳衣而著紳正義謂加綃衣而後著紳朱子左佩紛曰婦人不冠則所謂笄即為固髻之用亦名為髻

悅刀礪小觶金燧右佩箴管說文箴綴衣箴也線纒說文縑縷也線古文縑縷

絮也小爾雅纒綿也絮之細者曰纒施繫表大觶木燧衿纒綦履注繫小囊也繫表言

施明為箴管線纒有之衿猶結也婦人有纒示繫屬也正義熊氏云表刺也以針刺表而為繫囊故云繫表也陳用

之曰男女事父母婦事舅姑皆有纒以佩容臭則與女子許嫁之纒不同許嫁之纒未笄無所施既嫁夫脫之矣則

事舅姑之纒非許嫁之纒也陳可大曰纒香囊也江氏永曰疑許嫁之纒繫之於首衿纒之纒繫之於身繫身者所

以為飾也○線本又作綫息賤反纒音曠繫字又作

縑同步干反表陳乙反又作帙衿本又作衿其鳩反

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣煥寒疾痛苛癢

而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之

注適之怡說也苛疥也抑

按搔摩也先後之隨時便也釋文煖煖也進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥

卒授巾注槃承盥水者巾以問所欲而敬進之柔色以溫

之注溫藉也承尊者必和顏色釋詁柔安也○煖本又作與同於六反苛音何搔素刀反溫本又作愠同於運反

醴酒醴苕羹菽麥蕡稻黍梁秫唯所欲注醴粥也苕菜也蕡熬臬實說

文醴糜也周謂之醴宋謂之餠釋文初學記並引宋衛謂之饗醴一宿孰也釋文醴厚粥也醴薄粥也蕡大麻子正義按公食大夫禮三牲

皆有苕牛藿羊苦豕薇棗栗飴蜜以甘之莖苴枌榆兔藹

滫瀡以滑之脂膏以膏之注謂用調和飲食也苴莖類也冬用莖夏用苴榆白曰枌兔新

生者藹乾也秦人溲曰滫齊人滑曰瀡也說文滫久泔也釋文飴餛也莖菜也苴似莖而葉大也正義郭景純曰枌

榆先生葉卻著莖皮色白按庖人云共龜藹之物此兔藹於周禮據肉為言熊氏皇氏皆云文承莖苴枌榆之下據

葦苴等為免蕤義或為然父母舅姑必嘗之而後退注敬也廣雅嘗食也○醴之然反醢

羊皮反苳毛報反蕘字又作廣扶云反稭音述飴羊之反
董音謹苴音丸粉扶云反免音問蕘字又作藁苦老反滯

思酒反灑音灑滑
胡八反膏古報反

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩

容臭注總角收髮結之容臭香物也以纓佩之為迫尊者給小使也正義臭謂芬芳庾氏云以臭物可以修飾

形容故謂之容臭以纓佩味爽而朝注後成人也陳可大

之者謂纓上有香物也日味晦也爽明也味
爽欲明未明之時 問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視

具注具饌也○冠古亂反朝直遙反

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布席

各從其事

注斂枕簟者不使人見已褻者簟席之親身也說文枕臥所薦首者方言簟自關而西或謂之

簟孺子蚤寢晏起唯所欲食無時

注又後未成人者孺子小子也正義此總論子

婦之外卑賤之人爰及僕隸之等○簟徒點反灑本又作洒所買反掃素報反

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退

各從其事日入而夕慈以旨甘

注異宮崇敬也慈愛敬進之日出乃從事食祿不免

農也方性夫曰朝見曰朝夕見曰夕昧爽而朝晨省之禮日入而夕昏定之禮

父母舅姑將坐奉席請何鄉將在長者奉席請何趾少者

執牀與坐

注將在謂更臥處

御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟

而禡之

注須臥乃敷之也禡韜也正義舉几者謂早日親起之後侍御之人則奉舉其几以進尊者使馮之

獨之者簞既觀身恐其穢汗故斂此細簞以獨韜之席則否○奉芳勇反下同鄉許亮反社而鳩反獨音獨

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履祇敬之勿敢近注傳

移也正義侍御之人停貯常處子婦不得輒更傳移令獨他處杖履是尊者服御之重彌須恭敬故勿敢偏近也

敦牟卮匱 三禮圖云敦有足其形如今酒罇法牟受一斗如敦形平下漆赤中飾口以白金蓋亦龜形聶

氏三禮圖云匱者盥手澆水之器按梁正張鎰修阮氏等圖云匱受一斗流長六寸漆赤中諸侯以象飾天子以黃

金飾皆畫赤雲氣今以黍寸之尺計之口徑八寸深四寸五分底徑六寸微殺乃容一斗之數流口可徑一寸然

本又有作流長三寸者於義為近 **非餽莫敢用** 注餽乃用之牟讀曰莖也

也釋文齊人呼土釜為牟卮酒器也匱杜預注左傳云沃盥器也正義周禮有玉敦今之杯盃也隱義曰莖土釜也

今以木為器卮酒器也匱盛水漿之器 **與恒食飲非餽莫之敢飲食** 注餽乃食之恒

常也旦夕之常食○敦音對又丁雷反

牟木侯反卮音支匪羊支反餽音俊

父母在朝夕恒食子婦佐餽既食恒餽注婦皆與夫餽也每食餽而盡之末

有原也正義佐餽者食必須盡勿使有餘恐再進父沒母存冢子御食羣子婦佐

餽如初注御侍也謂長子侍母食也侍食者不餽其婦猶皆餽也正義如初者冢子既侍母而食羣子婦謂

冢子之弟婦如上父母在子婦佐餽之禮旨甘柔滑廣雅滑美也孺子餽

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降

出入揖游不敢噦噫噓咳說文噦氣悟也噫飽出息也蒼頡篇噓噴鼻也欠伸跛

倚睇視注齊莊也睇傾視易曰明夷睇于左股方言睇眇也陳楚之間南楚之外曰睇纂文曰顧視曰睇

不敢唾洩說文唾口液也洩或从水洩鼻液也易萃虞注自鼻稱洩寒不敢夔癢不敢

搔注襲謂重衣說文搔刮也不有敬事不敢袒裼注父黨無容不涉不擻注

揭衣也褻衣衾不見裏注為其可穢說文褻私服詩曰是褻衿也父母唾涕不見

注輒刷去之冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣注手曰漱足曰澣和漬也

說文澣濯衣垢也浣澣或从完濯澣也正義以冠帶既尊故以手漱之用力淺也衣裳既卑故以足澣之用力深也

此漱澣對文為例耳散則通也衣裳綻裂紉箴請補綴注綻猶解也方言擘楚謂之紉郭注

今亦以箴貫針為紉五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘請

醕足垢燂湯請洗注潘米瀾也說文燂大熱也沐濯髮也浴洒身也洗濯足也潘浙米汁也釋文

燂溫也少事長賤事貴共帥時注共猶皆也帥循也時是也禮皆如此也○齊側皆反噉

於月反噉於界反噉音帝咳苦愛反跋彼義反睇大計反唾吐臥反擻居衛反垢古口反漱素侯反澣本又作浣戶

管反綻字或作綻直莧反紉如陳
反燂詳廉反潘芳煩反磧音悔

男不言內女不言外非祭非喪不相授器注祭嚴喪遽不嫌也其相

授則女受以筐說文匪器似竹篋逸周書曰實元黃于匪彬謂匪篋同其無篋則皆

坐奠之而后取之注奠停地也外內不共井不共溷浴注溷浴室也

不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入

男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止注嘯讀爲叱叱嫌有隱使也

女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止注擁猶障也道路

男子由右女子由左注地道尊右○溷彼力反嘯依注作叱尺失反

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠注恃其孝敬之愛或則違解

若飲食之雖不嘗必嘗而待

注待後命而去也

加之衣服雖不欲

必服而待

注待後命釋藏也江氏永曰不欲謂若時已温而尊者猶使加衣衣未垢而尊者欲其易衣之

類加之事人代之已雖弗欲

注謂難其妨已業

姑與之而姑使之

而后復之

注姑猶且也正義謂尊者加已以事業事業欲成又使人代已此事嚮成不欲使他人代已而

妨已之業且與代已者之事待代已者休解而後復事業於已身也○飲於鳩反食音嗣耆市志反

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之

注不可愛此而

移苦於彼也

子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后

怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

注庸之言用也怒譴責也表猶明也不明

其犯禮之過也朱氏軾曰婦出而不明其罪何以服婦父母乎不表禮者不表著放出之禮也放出之禮維何告之

宗廟族黨鄉里曰是不足以承家放出之無使復也不如是者冀其悔而不忍終絕也○縱本又作從足用反數色反角

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則

復諫

注子事父母有隱無犯起猶更也

不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰

諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

注子從父之令

不可謂孝也周禮曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉也撻擊也正義得罪謂鄉黨州閭所

共罪也○撻吐達反

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不

衰

注婢子所通賤人之子

子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執

事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰注由自也

子甚宐其妻父母不說出子不宐其妻父母曰是善事我

子行夫婦之禮焉沒身不衰注宐猶善也正義出謂出去也大戴禮本命云婦有七出

不順父
母去

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父

母羞辱必不果注貽遺也果決也輔漢卿曰曾子曰父母既沒慎行其身不貽父母惡名可謂能終

矣

舅沒則姑老注訓傳家事於長婦也吳幼清曰老與孟子堯老而舜攝左傳吾將老焉桓公立乃老之

老同謂謝事也

舅姑使豕婦毋怠

注雖有勤勞不敢解倦

不友無禮於介婦

注衆婦無禮豕

婦不友之也善兄弟為友姊妹猶兄弟也項平甫曰言舅姑若使豕婦毋得以尊自怠而凌辱衆婦也怠也不友也無禮也皆當以毋字統之下文毋敢敵耦於豕婦亦謂豕不得恃舅姑之使令而傲豕婦也彬謂毋怠不友為句豕婦所祭祀賓客每事必請於姑注婦雖受傳猶不敢專行也輔漢卿曰祭祀賓客禮之大者亦必請於姑然後從事介婦請於豕婦注以其代姑之事介婦衆婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於豕婦不敢並行不敢並命不敢並坐注雖有勤勞不敢掉磬下豕婦也命謂使令正義庾氏云齊人謂之差訐崔氏云北海人謂相激事為掉磬隱義云齊人謂相絞訐為掉磬朱氏載曰敵耦謂相抗不敢並行三事不敵耦之目也

凡婦不命適私室不敢退

注婦侍舅姑者也

婦將有事大小必請

於舅姑

注不敢專行

子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與

注家事統於尊

也吳幼清曰貨謂所儲資財畜謂畜牲器謂所用之物假謂以借人與謂以物遺人也

婦或賜之飲食衣服布帛佩悅茝蘭則受而獻諸舅姑舅

姑受之則喜如新受賜

注或賜之謂私親兄弟釋文茝本又作芷說文云薺也齊人謂之茝

韋昭注漢書云香草也吳幼清曰佩謂雜佩悅謂悅巾茝一作芷即香白芷也薺似澤蘭二物皆香草乾燥則囊而佩之於身取其芳馨也新猶初也若尊者受己所獻則喜一如已初受他人所賜 若反賜之則辭

不得命如更受賜藏以待乏

注待舅姑之乏也不得命者不見許也吳幼清曰舅姑雖

不受不敢視為己物也藏以待舅
姑之乏則將此物與舅姑用之
婦若有私親兄弟將與

之則必復請其故賜而后與之
正義若舅姑不之私親兄弟既貧將欲以物與之不

敢別請其財必於舅姑處復請其故賜所藏之物舅姑既許然後取而與之○莖昌改反

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之

家雖衆車徒舍於外以寡約入
注祇敬也宗大宗入謂入宗子家正義適子謂父及

祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦大宗子之婦子弟猶歸器衣服裘

衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也
注猶若也子弟若有功德以物

見饋賜當以善者與宗子也若非所獻則不敢以入於宗子之門
注謂非宗

子之爵所當服也不敢以貴富加於父兄宗族若富則具二牲獻

其賢者於宗子注加猶高也夫婦皆齊而宗敬焉注當助祭於宗

子之終事而后敢私祭注祭其祖禰正義此文雖主事大家

曰我以貴富服御入其門是以貴富而加賤貧也宗之親為正統已之親為旁出正統之祭公義也旁出之祭私恩

也終宗子之事而后敢私祭不以旁出先正統不以私恩勝公義也○適丁歷反齊側皆反

飯注目諸黍稷稻粱白黍黃粱稭稊注孰稭曰稭生獲曰稊黍稷也正義諸

侯朔食四簋黍稷稻粱此則據諸侯天子則加以麥苽為六但記文不載耳○稭思呂反稭側角反

膳注目諸臠臠醢醢牛炙醢牛臠說文臠大臠也醢牛膾羊炙羊

臠醢豕炙醢豕臠芥醬魚膾雉兔鶉鷄注此上大夫之禮庶羞二十豆也以

公食大夫禮饌校之則臠牛炙間不得有醢醢衍字也又以鶉為鴛也說文難雒屬雒雒屬廣雅佳鶉也鴛鶉也正

義按公食大夫禮二十豆者臠一謂牛臠也臠二謂羊臠也臠三謂豕臠也牛炙四炙牛肉也此依公食大夫禮所陳設此等四物共為一行最在於北從西為始醢五謂肉醬也牛臠六謂切牛肉醢七牛膾八此等四物又為弟二行陳之從東為始羊炙九羊臠十醢十一豕炙十二此等四物為弟三行陳之從西為始醢十三豕臠十四芥醬十五魚膾十六此等四物為弟四行陳之從東為始以上十六豆是下大夫之禮也雉十七兔十八鶉十九鷄二十此豆又公食大夫禮以鷄為駕按釋鳥云駕鷄母某氏曰謂鷄李巡云駕鷄一云鷄母熊氏云此經醢文承牛羊之下則是牛肉羊肉之醢以其庶羞故得用三牲為醢若正羞則不得用三牲故醢人職無三牲之醢也○臠音香臠許云反臠許堯反炙章夜反臠側吏反膾古外反芥姬邁反鷄順倫反

鷄音晏

飲注目請

重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟

注重陪也
糟醇也清

沛也致飲有醇者有沛者陪設之也鄭注

士冠禮曰凡醴事質者用糟文者用清或以醴為醴釀

粥為醴說文醴黍酒也一日黍醴注醴漿注酢水注清醴

甜也賈侍中說醴為鬻清黍醴注醴漿注酢水注清醴

漿注梅濫注以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼也紀莒

醇涼同正義稻黍粱三醴以清糟相配故曰重醴周禮漿

人夫人致飲于賓客注有清有糟夫人不體王得備之若

后之致飲有糟無清酒正注云無醴醫醴不清者與王同

體屈也按漿人六飲水則此經水漿則此經漿醴則此經

重醴但用清耳涼則此經濫醫則此經以醴為醴也醴則

此經黍醴也六飲之外此經有醴鄭必知為梅漿者下文

調之以醴醴及若醴醴則醴是醴類也○重直

龍反糟子曹反醴本又作臆於紀反濫力暫反

酒注日諸清白注白事酒昔酒也正義配清酒則三酒此

也用故

也

也

也

也

羞注目諸糗餌粉醢注糗擣熬穀也以為粉餌與糗此記

之實醢食糗食此醢當為糗以稻米與狼腸膏為餽是也

正義周禮鄭注云合蒸曰餌餅之曰糗此二物皆粉稻米

黍米為之糗者擣粉熬大豆為餌糗之黏著故以粉糗擣

之周禮粉下有糗記人脫漏更以醢益之醢謂餽也○糗

起九反餌音二醢讀日糗又作餽之然反

食注目人君燕食所用也釋文食飯也蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹折

稌段氏玉裁曰折當是折之誤折同漸汰米也大羹兔羹和糝不蓼注苾彫胡也稌稻也

凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼濡豚包苦實蓼濡雞醢

則不矣此脯所謂析乾牛羊肉也

醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡醢醢醬實蓼注凡濡謂亨之以

以包豚殺其氣卵讀為鯁鯁魚子或作欄也說

文醬鹽也从肉从酉酒以和醬也醢肉醬也

股脩胝醢

股脩胝醢

注殿脩捶脯施薑桂也。𧈧𧈧子也。正義凡言實蓼者皇氏云謂破開其腹實蓼於其腹中又更縫而合之。殿脩謂殿脯也。言食殿脯之時以𧈧醢配之。脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢

醬桃諸梅諸卵鹽。注自蠋醢至此二十六物似皆人君燕所食也。膚切肉也。膚或為胖。卵鹽大鹽也。釋名桃諸藏桃也。諸儲也。藏以為儲待給冬月用之也。

正義皇氏云蠋一也。菘食二也。雉羹三也。麥食四也。脯羹五也。雞羹六也。析稌七也。犬羹八也。兔羹九也。濡豚十也。

濡雞十一也。濡魚十二也。濡鼈十三也。自此以上醢之與醬皆和調濡漬為他物而設。故不數矣。以下醢及醬各自為物相配而食。故數之。殿修十四也。𧈧醢十五也。脯羹重

出兔醢十六也。麋膚十七也。魚醢十八也。魚膾十九也。芥醬二十也。麋腥二十一也。醢二十二也。醬二十三也。桃諸

二十四也。梅諸二十五也。卵鹽二十六也。膚與醢醬相類

在豆之物。若正膚則在俎。故少牢特牲膚皆在俎也。○食

音嗣。蠋力戈反。菘音孤。字又作菘。同稌音杜。和胡臥反。糝

三。感反。蓼音了。濡音而。卵依注音鯁。苦門反。殿丁亂反。𧈧

直其反卵

力管反

凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時

注飯

宜溫也羹宜熱也醬

宜涼也飲宜寒也

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

注多其時味以養氣

也正義依經方春不食酸夏不食苦謂時氣壯者減其時味以殺盛氣此經所云食以養人恐氣虛贏故多其時味

以養氣也

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜菰

注言其氣味相成正

義此據尊者正食上燕食

以滋味為美與此不同

春宜羔豚膳膏薺夏宜脯鱗膳膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬

宜鮮羽膳膏羶

注此八物四時肥美也為其大盛煎以休廢之膏節其氣也牛膏薺犬膏臊雞膏腥

羊膏羶屬乾雉也鱸乾魚也鮮生魚也羽鴈也說文臊豕膏臭也釋文屬盧云雉腊也說文云北方謂鳥腊曰臘

鹿子也腥雞膏也說文作胜云犬膏臭也正義上論調和

食飲之法此記庖人四時煎和膳食之宜以王相休廢相

參其味乃善牛土畜木盛則土休廢犬屬西方金火盛則

金休廢雞屬東方木金盛則木休廢羊屬南方火水盛則

火休廢周禮庖人鄭注云羔豚物生而肥犢與麋物成而

充脬鱸曠熱而乾魚鴈水澗而性定此八物者得四時之

氣尤盛為人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之

薺音香脬其居反鱸本又作臠所求反臊素刀反麋音迷

腥音星羶升然反

牛脩鹿脯田豕脯麋脯膾脯麋鹿田豕膾皆有軒雉兔皆

有芼

注脯皆析乾其肉也軒讀為憲憲謂薺葉切也芼謂茶釀也軒或為胖正義不云牛者牛唯可細切為膾

不爰大切為軒莖者為雉
羹兔羹皆有莖菜以和之
爵鷓鴣范注蝸蟬也
芝栢蔘根

棗栗榛柿瓜桃李梅杏粗梨薑桂注蔘芩也根枳根也粗

此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百

有二十品記者不能次錄說文蕒木耳也一日菡苳菜果

實如小栗柿赤實果杏果也桃果也櫛果似梨而酢梨果

名正義庾蔚云無華葉而生者曰芝栢盧氏云芝木芝也

王肅云無華而實者名栢皆芝屬也自牛脩至薑桂凡三

十一物則芝栢應是一物也三十一物者牛脩一鹿脯二

田豕脯三麋脯四麇脯五麋軒六鹿軒七田豕軒八麇軒
九雉莖十兔莖十一爵十二鷓十三蝸十四范十五芝栢
十六蔘十七棋十八棗十九栗二十榛二十一柿二十二
瓜二十三桃二十四李二十五梅二十六杏二十七粗二
十八梨二十九薑三十桂三十一段氏玉裁說文注曰鄭
君謂芝栢為一物栢即莖字今人謂光滑者木耳皺者薑
粗爾雅郭注山海經郭傳皆云似梨而酢漚按即今梨之
肉粗味酸者也○麇九倫反軒音憲蝸音條范音犯芝音

之桶音而本又作橘音淺音陵根音
矩榛側巾反柿音俟粗側加反

大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹蔽庶人者老不

徒食

注尊卑差也鄭注周禮腊人大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯正義此明大夫士庶人燕食不同若朝

夕常食則下云羹食自諸侯以下至於庶人無等

膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜脂用葱膏用饀三牲

用藜

注芥芥醬也脂肥凝者釋者曰膏藜煎菜莢也漢律會稽獻焉爾雅謂之椹

和用醢

注畜與家

物自相和也

獸用梅

注亦野物自相和

鶉羹雞羹鴛釀之藜

注釀謂切雜之也鴛

在羹下蒸之不羹也

魴鱠烝雉燒雉藟無藝

注藟蘇荏之屬也燒煙於火中也自膾用葱至

此言調和菜釀之所宜也正義魴鱣二魚皆烝孰之雜是鳥之小者火中燒之雉或燒或烝或可為羹其用無定藟

無蓼者言魴鱖烝及雉燒并雉三者調和唯以蘇荏之屬
無用蓼也爾雅釋草蒿虞蓼邵氏晉滙曰太平御覽引吳
普本草云蓼實一名澤蓼古者用以調和內則云膾秋用
蓼又云鴿羹雜羹鴿醃之蓼蓋取其辛以為和也○鮓戶
界反鮓魚氣反和戶臥反魴音房鱖音敘雉字又作鷄仕
俱反烝皇絕句賀讀魴鱖烝雉為句燒皇絕句雉鷄為句
不食雉鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去

腦魚去乙鼈去醜

注皆為不利人也雉鼈伏乳者乙魚體中害人者名也今東海鮪魚有骨名乙

在日旁狀如篆乙食之鯁人不可出醜鼈竅也○尻苦刀反腦奴老反

肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之粗梨

曰攢之

注皆治擇之名也正義脫之者皇氏云治肉除其筋膜李巡注爾雅釋器云肉去其骨曰脫郭云剝

其皮也作皇氏云謂動搖視其鮮饒李巡注爾雅云作之魚骨小無所去郭氏爾雅今本作斲之注云謂削鱗也棗

易有塵埃恒治拭之使新粟蟲好食撰省視之挑多毛拭
治令色青滑如膽攢之者恐有蟲故一一攢看其蟲孔也
○膽丁敢反攢再
官反本又作鑽

午夜鳴則膺羊冷毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥鱗色而沙
鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗

食舒鴈翠鵠鵠胖舒鳧翠雞肝鴈腎搗與鹿胃

注亦皆爲不利人也

膺惡臭也春秋傳曰一薰一膺冷毛毳毛別聚旃不解者
也赤股股裏無毛也鱗色毛變色也沙猶嘶也鬱腐臭也
望視視遠也腥當爲星聲之誤也星肉中如米者般臂前
脛般般然也漏當爲蠖如蠖蝓臭也舒鴈鵠也翠尾肉也
鵠鵠胖謂脅側薄肉也舒鳧鷺也搗與脾臍也鵠或爲搗
也說文腥星見食豕令肉中生小息肉也廣韻腥豕息肉
肉中似米正義自午夜鳴至般臂漏皆與周禮內饗文同
冷謂毛本稀冷毳謂毛頭毳結雛謂小鳥尾盈一握然後

堪食自此以下因廣言不堪食之物○膾音由洽音零
昌銳反躁早報反饌普保反腥依注作星般音班臂本作
擊必避反漏依注音嘍力侯反鴝胡篤反鴝
于騎反胖音判搗音保與於六反胃音謂

肉腥細者為膾大者為軒

注言大切細切異名也膾者必
先軒之所謂聶而切之也說文

牒薄切肉也膾細切肉也釋
文腥字林作胜云不熟也

或曰麋鹿魚為菹麋為辟雞

野豕為軒兔為宛脾切葱若齏實諸醢以柔之

注此軒辟
雞宛脾皆

菹類也醢菜而柔之以醢殺腥肉及其氣菹軒聶而不切
辟雞宛脾菹而切之軒或為胖宛或作鬱正義此明齏菹
之異用肉不同凡大切若全物為菹細切者為齏其性體
大者菹之性體小者齏之○麋九倫反辟必益反宛于晚
反

羹食自諸侯以下至於庶人無等

注羹食食之主也庶羞
乃異耳正義食謂飯也

此謂每日常食公食大夫禮下大夫十六豆上大夫二十豆又周禮掌客云上公食四十侯伯食三十二子男食二十四是庶羞乃異也○食音嗣

大夫無秩膳注謂五十始命未甚老也秩常也大夫七十而有閣注有秩膳也閣

以板為之庾食物也正義然則六十者比五十者則有常肉比七十者則有無肉時也

天子之閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣三

士於坫一注達夾室大夫言於閣與天子同處天子二五倍諸侯也五者三牲之肉及魚腊也正義崔氏

云宮室之制中央為正室左右為房房外有序序外有夾室天子尊庖厨遠故左夾室五閣右夾室五閣諸侯卑庖厨宜稍近故於房中減降於天子唯在一房之中而五閣也大夫既卑無嫌故亦於夾室而閣三者豕魚腊也士卑不得作閣但於室中為土坫庾食也天子腊用六牲今云五閣是不一牲為一閣以魚腊是常食之物故知三

牲及魚腊也

○坵丁念反

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異粢六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於游可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯綬紵給衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子

欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻爲喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭

燕衣而養老殷人啣而祭編衣而養老周人冕而祭元衣

而養老

注記王制有此釋文
糗糧也。糗知良反

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其

寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母

之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦

敬之至於犬馬盡然而況於人乎

注賤喻貴也正義終身也者非終竟父母之身

終其孝子之身也言父母雖沒終竟己身而行孝道與親
在無異父母所愛犬馬之屬盡須敬愛況於父母所敬愛

人乎。樂音洛

下同養羊亮反

凡養老五帝憲三王有乞言

注憲法也養之為法其德行
有讀為又又從之求善言可

施行 五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王

亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史注惇史史惇厚者也正義

言老人有善德行則記錄之使眾人法則彬謂亦微其禮者言簡略其禮無執醬執爵之文也○惇音敦

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬注淳沃也熬亦煎也沃煎成之

以為名說文煎熬也正義陸稻陸地之稻煎醢使熬加于飯上恐其味薄更沃之以膏洩味相湛漬曰淳熬

毋煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳毋注毋讀曰模模象也作此象淳熬正

義黍食食飯也謂以黍米為飯集韻毋熬餌也炮取豚若將刳之刳之實棗於其

腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以

摩之去其皸為稻粉糝洩之以為醢以付豚煎諸膏膏必

滅之鉅鑊湯以小鼎薊脯於其中使其湯毋滅鼎三日三

夜毋絕火而后調之以醢醢

注炮者以塗燒之為名也將當為牂牁牝羊也到列博異

語也謹當為瑾聲之誤也瑾塗塗有穰草也鼓謂皮肉之上醜莫也極洩亦博異語也極讀與滌澶之滌同薊脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去鼓則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也正義荏亂草也苴裏也編連亂草以裹而豚牂塗謂穰草相和之塗也手既擘泥不淨其肉又熱故濯手摩之去其醜莫滅沒也小鼎盛膏煎豚牂以大鑊盛湯以小鼎之薊脯實於大鑊湯中使鑊中之湯無得沒此小鼎恐湯入鼎 令食壞也 擣珍取牛羊麋鹿膾之肉必胾每物與牛若一

捶反側之去其餌孰出之去其醜柔其肉

注胾春側肉也捶擣之也餌筋

臠也柔之為汁和也汁和亦醢醢與釋文臠隱義云筋之大者王逸注楚辭云筋頭也

漬取牛肉必

新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若

醢醢注湛亦漬也說文醢酸也作醢以醬以酒从鬻酒並省从皿皿器也陳可大日絕其理橫斷其文理也

為熬捶之去其馑編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而

鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲

濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之注熬於火上為之也今之

火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮八

珍其一肝膾是也正義弟一淳熬也弟二淳模也弟三弟

四炮取豚若胖也弟五擣珍也弟六漬也弟七熬也其一

肝膾者則此糝下肝膾也劉氏台拱曰淳熬淳毋一也以
黍稻異名炮一物也或豚或胖所施異耳今鄭氏以淳熬
淳毋炮豚炮牂為八珍之四然則擣珍與熬二者之內皆
合牛羊麋鹿麇當為五物而鄭氏數擣珍為一物熬為一
物豈非自亂其例乎由此言之鄭氏八珍之說殆不可為

典要 糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉二

合以為餌煎之

注此周禮糝食也說文糝粉餅也餌籩或从食耳聲急就篇餅餌麥飯甘豆羹顏師

古注溲麩而蒸之則為餅餅之言并也相合并也溲米而

蒸之則為餌餌之言而也相黏而也正義三如一者謂取

牛羊豕之肉等分如一稻米二

肉一者謂二分稻米一分肉也 肝管取狗肝一幪之以其

管濡炙之舉燠其管不蓼

注管腸間脂舉或為巨正義舉皆也謂炙管皆燠也 取稻

米舉搔溲之小切狼膾膏以與稻米為醢

注狼膾膏臙中膏也以煎稻米

則似今膏展矣此周禮醢食也此醢當從衛段氏玉裁曰

周禮醢人注引內則正作糝字按雜問志曰內則糝次糝

周禮醢次糝且內則有糝無醢周禮有醢無糝明醢糝是

一故破醢從糝據此則內則本作糝字注中此醢當從糝

謂周禮此醢字當從內則作糝字言此醢者別於六飲之

醢也今本內則作醢淺人所改○熬五羔反毋依注音模

禮記 卷十二 七

莫胡反將依注音牂封苦圭反剗口孤反編必縣反萑音
丸苴子餘反謹依注作瑾音斤擘必麥反濯直角反鼓章
善反極息酒反洩所九反鉅音巨鑊戶郭
反朕音每湛子潛反酒所買反骨音遼

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮

固門闔寺守之男不入女不出男女不同櫛柳不敢懸於

夫之櫛柳不敢藏於夫之篋笥不敢共湑浴注闔掌守中門之禁也寺

掌內人之禁人也竿謂之櫛櫛杖也正義按爾雅釋宮云

櫛謂之杖李巡曰謂櫛杖也又云在牆者謂之櫛郭云植

日櫛橫曰櫛然則櫛櫛是同類之黃東發曰夫不在謂夫出也

物櫛則以竿為之故云竿謂之櫛

斂枕篋簟席褥器而藏之注不敢少事長賤事貴咸如之

注或皆也。櫛本又作櫛以支

反柳音嫁櫛音輝笥息吏反

夫婦之禮唯及七十同藏無間

注衰老無嫌及猶至也

故妾雖老年

未滿五十必與五日之御

注五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息

也 將御者齊漱澣慎衣服櫛緹笄總角拂髦衿纓綦屨

注其

往如朝也角衍字也

拂髦或為繆髦也

雖婢妾衣服飲食必後長者

注人貴賤不可

禮以無

妻不在妾御莫敢當夕

注辟女君之御日也正義非但不敢當女君之御日縱令

自當君之御日猶不敢當夕而往

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之

妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之

注側室謂夫之室次燕寢也

夫齊則不入側室之門

注若始時

作有感動釋文姆女師也

使人問正義夫正寢在前燕寢在後側室又在燕寢之旁生子必於側室者以正室燕寢尊故也月辰謂生月之辰初朔之日也。姆音茂齊側皆反

子生男子設弧於門左女子設輓於門右注表男女也弧者示有事於武

也輓事人之佩巾也三日始負子男射女否注始有事也負之謂抱之而使鄉前也劉氏台

拱曰按三日上屬為句言三日卜士負之則是三日始卜猶未行負子之禮也。射食亦反

國君世子生告于君接以太牢宰掌具注接讀為捷捷勝也謂食其母使補

虛強三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人氣也

以桑弧蓬矢六射天地四方注詩之言承也桑弧蓬矢本大古也天地四方男子所有

事保受乃負之注代士也宰醴負子賜之束帛注禮當為禮聲之誤

也禮以一獻之
禮酬之以幣也
卜士之妻大夫之妾使食子
注食子不使君妾適妾有

敵義不相褻以勞辱事也士妻大夫之妾謂時自有子正義皇氏云隨課用一人春秋昭三十一年公羊傳君幼則

宜有養者大夫之妾士之妻

凡接子擇日
注雖三日之內尊卑必皆選其吉焉
冢子則大牢
注天子世子也冢大也冢

子猶言長子
通於下也
庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢

注皆謂其非冢子則皆降一等
注謂冢子之弟及眾妾之子生也天子諸侯少牢大

夫特豕士特豚庶人猶特豚也正義庶子既降一等則庶人全應無牲今以禮窮故與士同特豚

異為孺子室於宮中
注特掃一處以處之
擇於諸母與可者必求其

寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母

其次爲保母皆居子室

注此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傅御之屬也子師教示以

善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之

而已段氏玉裁說文女部笱字注曰按列女傳華孟姬楚

昭伯麻傳皆言保阿內則喪服經注皆言可者鄭云他人

可者賤於諸母謂傅姆之屬蓋可者卽阿阿卽笱也他人

無事不往

注爲兒精氣微弱將驚動也

三月之末擇日翦髮爲髻男角女羈否則男左女右是日

也妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣男

女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立于阼西

鄉妻抱子出自房當楹立東面

注髻所遺髮也夾凶曰角午達曰羈也貴人大夫以

上也由自也朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也入門者入側室之門也大夫以下見子就側室見妾子

於內寢辟人君也正義側室在燕寢旁亦南嚮故有
西階但卿大夫之室唯有東房妻抱子出自房者出東
當階東面立與夫相對劉氏台拱曰鄭注以入門為
室之門然此有阼有房恐非側室也日家子傳重而反於
側室見之亦所未
安。鬻丁果反

姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執

子之右手咳而名之注某妻姓若言姜氏也祇敬也或作

也執右手明將授之事也說文咳小兒笑也段氏王裁曰

為作小兒笑而名之也劉氏台拱曰正義以姆先相為句

按文當於妻對日記有成遂左還授師注記猶識也識夫

先字句絕子師子師辯告諸婦諸母名注後告諸母若名成於尊劉

也子師子師辯告諸婦諸母名注後告諸母若名成於尊劉

還授師妻遂適寢注復夫夫告宰名宰辯告諸男名書曰

子為句子為句妻遂適寢注復夫夫告宰名宰辯告諸男名書曰

某年某月某日某生而藏之

注宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同生

宰

告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史

獻諸州伯州伯命藏諸州府

注四閭為族族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千

五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也正義閭之屬吏則閭史也州之屬吏則州史也州伯則州長也

州府是州長之府藏夫入食如養禮

注夫入已見子入室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也。咳

戶才反還音旋養羊尚反

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世

婦抱子升自西階君名之乃降

注子升自西階則人君見世子於路寢也見妻子就

側室凡子生皆就側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也正義此在路寢與君同著朝服則是以禮見君合服展衣此

以廉 九年教之數日 注朔望與六甲也 十年出就外傅居宿於外

學書計衣不帛襦袴 說文襦短衣也一日羅衣禮帥初朝釋名襦裏也言溫裏也

夕學幼儀請肄簡諒 注外傳教學之師也不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也禮帥初遵習先日

所為也肄習也諒信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應對之言也 十有三年學樂誦詩

舞勺成童舞象學射御 注先學勺後學象文武之次也成童十五以上正義熊氏云勺籥也

舞象謂舞武也熊氏云謂用干戈之小舞也 二十而冠始學禮可以衣裘帛舞

大夏惇行孝弟博學不教內而不出 注大夏樂之文武備者也內而不出謂人

之謀慮也正義二十成人血氣強盛無慮傷損故可衣裘帛大夏禹樂博學不教者唯須廣博學問不可為師教人陳可大曰內而不出言蘊蓄其德美於中而不自表見其能也 三十而有室始理男事博

學無方孫友視志

注室猶妻也男事受田給政役也方猶常也至此學無常在志所好也孫順也

順於友視其所志也江氏永曰孫友者謙孫不敢自矜然

已有志尚視之於友或有失則救正之子路曾皙諸人之

言志所謂視志也視與示同四十始仕方物出謀發慮道合則服從不

可則去

注物猶事也正義言年壯仕宦無所謙孫出其謀計發其事慮以為國也朱子曰方物出謀則謀不

過物方物發慮則慮不過五十命為大夫服官政

注統一

也七十致事

注致其事於君而告老○數所主反襦字又作禱音儒袴苦故反肆本又作肆同以二反

冠古亂反衣於

計反孫音遜

凡男拜尚左手

注左

女子十年不出

注恒居

姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織

紆組紉學女事以共衣服

紆組條說文織作布帛之總名也紆機縷也組綬屬其小者以

為冕纓組圓采也正義九嬪注婦德貞順婦言辭令婦容

婉晚婦功絲桌紆為繒帛皇氏云組是綬也然則薄濶為

組似繩觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠注當及女

者為紉義謂於廟外納此酒漿籩豆之等也○婉紆晚反晚音

音晚桌思里反繭古典反紆女金反組音祖紉音巡

十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁注謂應年

子許嫁笄而字之其未許嫁二十則笄故謂父母之喪江

氏永曰三十而有室二十而嫁言其極不是過耳早嫁娶

者禮固

不禁

聘則為妻奔則為妾注聘問也妻之言齊也以禮見問則

得與夫敵體妾之言接也問彼有禮

走而往焉以得接見於君子也奔或為街說文街行且賣

也或作街廣雅街賣也江氏永曰按不以禮為奔聘正妻

三

三

三

而屨從之或買
妾焉皆謂之奔

凡女拜尙右手

注右陰也江氏永曰尙謂
以一手覆於彼一手之上

禮記訓纂卷十二終