

禮

記

訓

纂

禮記訓纂卷三十一

寶應朱彬輯

中庸第三十一

鄭目錄云名曰中庸者以其記中和之為用也庸州也孔子之孫子思攸作之

以昭明聖祖之德此於別錄屬通論

天命之謂性率性之謂道修道之謂教道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時
中小人之中庸也小人而無忌憚也子曰中庸其至矣乎
民鮮能久矣子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者
不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也
人莫不飲食也鮮能知味也子曰道其不行矣夫

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執
其兩端用其中於民其斯以爲舜乎

子曰人皆曰子知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟
也人皆曰子知擇乎中庸而不能期月守也

子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

子路問強子曰南方之強與北方之強與抑而強與寬柔以教不報無道南方之強也君子居之衽金革死而不厭北方之強也而強者居之故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣君子遵道而行

半塗而廢吾弗能已矣君子依乎中庸避世不見知而不
悔唯聖者能之君子之道費而隱夫婦之愚可以與知焉
及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行
焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有
所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉詩
云鸞飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子之道造端乎
夫婦及其至也察乎天地

子曰道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道詩云伐柯
伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子

以人治人改而止忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於人君子之道四邱未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言願行行願言君子胡不慥慥爾君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故君子居易以俟命小人

行險以徼幸

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身君子之道譬如行遠必自邇譬如登高必自卑詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑子曰父母其順矣乎

子曰鬼神之爲德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫

子曰舜其大孝也與德爲聖人尊爲天子富有四海之內
宗廟饗之子孫保之故大德必得其位必得其祿必得其
名必得其壽故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之
傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天
保佑命之自天申之故大德者必受命

命
令毛詩作假樂君子憲憲令德保右

子曰無憂者其唯文王乎以王季爲父以武王爲子父作
之子述之武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下
身不失天下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗之

子孫保之武王末受命周公成文武之德追王大王王季
上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人
父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬
以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父
母之喪無貴賤一也

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人
之事者也春秋修其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食
宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以
辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所以序齒也踐其

位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也郊社之禮所以祀上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也故爲政在人取人以身修身以道修道以仁仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也在下位不獲乎上民不可得而治矣故君子不可以不修

身思修身不可以不事親思事親不可以不知人思知人
不可以不知天天下之達道五所以行之者三曰君臣也
父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也
知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也或生而知
之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之
或利而行之或勉強而行之及其成功一也

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則
知所以修身知所以脩身則知所以治人知所以治人則
知所以治天下國家矣凡爲天下國家有九經曰修身也

尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也
柔遠人也懷諸侯也修身則道立尊賢則不惑親親則諸
父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶
民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸
侯則天下畏之

齊明盛服非禮不動所以修身也去讒遠色賤貨而貴德
所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官
盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂
所以勸百姓也日省月試既廩稱事所以勸百工也送往

迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂
持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也

凡爲天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不
豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道
前定則不窮

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信乎
朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友
矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明
乎善不誠乎身矣

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也

博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡

人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠爲能化

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神

誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之爲貴誠者非自成已而已也所以成物也成已

仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也
故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博
厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以
成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章
不動而變無爲而成天地之道可壹言而盡也其爲物不
貳則其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久
也

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆
焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海

而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生
之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測龍鼉
蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉詩曰惟天之命今毛詩作維天之命於穆
不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋
曰文王之所以爲文也純亦不已

六哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天今毛詩作優駿極于天

優大哉禮儀三百威儀三千待其人然後行故曰苟不至
德至道不凝焉

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道

中庸溫故而知新敦厚以崇禮

是故居上不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容詩曰旣明且哲以保其身其此之謂與

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁及其身者也非天子不議禮不制度不考文今天下車同軌書同文行同倫雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周王天下有三重焉其寡過矣乎上焉者

雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不算不算不信不信民弗從故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也是故君子動而世爲天下道行而世爲天下法言而世爲天下則遠之則有望近之則不厭詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土譬如天地

之無不持載無不覆幬譬如四時之錯行如日月之代明
萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦
化此天地之所以爲大也唯天下至聖爲能聰明睿知足
以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也
齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也溥博淵泉
而時出之溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫
不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟
車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所
隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天唯天下至誠爲能經

綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所
倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟不固聰明聖知達天
德者其孰能知之詩曰衣錦尙綱今毛詩作衣錦褻衣惡其文之著
也故君子之道闇然而日章小人之道灼然而日亡君子
之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微
之顯可與入德矣詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省
不疚無惡於志君子所不可及者其唯人之所不見乎詩
云相在爾室尙不愧于屋滿故君子不動而敬不言而信
詩曰奏假無言今毛詩作假假無言時靡有爭是故君子不賞而民

勸不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其刑之是故
君子篤恭而天下平詩云子懷明德不大聲以色

子曰聲色之於以化民末也詩曰德音如毛毛猶有倫上
天之載無聲無臭至矣

禮記訓纂卷三十一終

禮記訓纂卷三十二

寶應朱彬輯

表記第三十二

鄭目錄云名曰表記者以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

注此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色正義歸乎者於是孔子身在他國不被任用故稱歸乎君子身雖幽隱而聲名顯著故云隱而顯也莊敬也言不自尊大而人尊敬也不自嚴厲而人威服也不須出言而人體信以其積德成通故所致如此馬彥醇曰不矜不厲不言所謂隱也莊威信所謂顯也○矜居陵反

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君

子貌足畏也色足懾也言足信也

注失謂失其容止之節也玉藻曰足容重色容

莊口甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬

注甫刑尚書篇名忌之言戒也言已外敬

而心戒慎則無有可擇之言加於身也正義甫刑呂刑也

呂與叔曰冠義曰禮義之始在於正容體齊顏色順辭令

所謂足者舉動是也修此三者敬而已矣故貌敬則

足畏也色敬則足懾也言敬則足信也○懾大且反

子曰楊襲之不相因也欲民之母相瀆也

注不相因者以其或以楊為敬

或以襲為敬禮盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不盛者

以楊為敬受享是也正度按聘禮賓初行聘時則襲故聘

禮云賓襲執圭是也至受享之時賓楊奉束帛加璧行享

聘為禮盛故襲享為禮不盛故楊聘時有玉故曰執玉但

以璧致享比聘時執玉為輕故享雖有璧而楊也又賓介

自相授玉之時介禮輕楊而執圭以授賓賓禮重則襲而

後受圭是賓之與介亦楊襲不

相因也○楊思歷反襲者習

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦

注極猶盡也辨分別

政事也祭義曰祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀應
子和曰報本始莫重乎祭一毫不敬則曠而不接矣其可
以樂而散其志乎正名分出政令者莫嚴於朝一事不辨
則紊而不治矣其可以倦而懈於事乎○樂音洛倦本又
作勑其
眷反

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥

注篤厚也揜猶困迫也正義君

子篤厚行於善道不使揜逼而被困迫又
能恭敬而遠恥辱也○辟音避揜於檢反

子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儻

焉如不終日

注肆猶放恣也偷苟且也肆或為褻儻焉可
輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無時

正義言君子恒能莊敬故德業日強小人安樂放恣則其
情性日為苟且死期促近不能終竟一日也○儻徐在鑑

反

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也

注擇日月

以見君謂臣在邑竟者正義或出使在外或

食邑別都見君須擇日月也○齊側皆反

子曰狎侮死焉而不畏也

注怵於無敬心也正義言小人遞相輕狎侮慢相侵雖有禍害

而不知畏懼也

○狎下甲反

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相褻也

注辭

所以通情也禮謂擊也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事

號辭必稱先君以相接也正義言朝聘會聚必有言辭以

通情意摯幣以示已情所易曰初筮告再三瀆瀆則不告

以然者欲民之無相褻瀆

注瀆之言褻也正義此易蒙卦辭蒙卦坎下艮上艮為山

坎為水山下出泉是物之蒙昧童蒙之象也筮問也言初

來問師師則告之若再三來問師則不復告之
證無相褻瀆之義也。○發息列反筮市制反

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之

利也注報謂禮也禮尚往來正義言仁是名之盛極故為

能裁斷於事也報謂禮也禮尚往來物得其利故云天下

外故曰天下之制報之為禮固明子曰以德報德則民有

所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讐無德不報大

甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方注懲謂創

也大甲湯孫也書以名篇胥相也民非君不能以相安正

義詩大雅抑之篇書尚書大甲之篇伊尹言民若無君無

能相匡正以自安居君若無民無以君領四方引之者證

君臣上下各以其事相報答也。○懲直陵反讐音酬大音

泰辟
音壁

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也

注寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民聲之

誤彬謂鄭因下刑戮之民而言其實仁即人字古通用

戮音六本

或作修同

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣

是故君子議道自己而置法以民

注一人而已喻少也自

凡人好仁皆有所欲今無所欲而自好仁凡人憎惡不仁

皆有所畏今無所畏而惡不仁君子謀議道理先自己始

已所能行乃施於

人故云置法以民

子曰仁有三與仁同功而異情

注三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與安

仁者同本情則異正義此明仁道有三一則無所求而安
靜行仁一則規求其利而行仁一則畏懼于罪而行仁是
異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知
也

也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁注功者人所貪也過者人所辟也在過之

中非其本情者或有悔者焉正義與人同功其功俱是泛
施博愛是未可知也過謂利之與害若遭遇利害之事其

行仁之情則可知也仁者右也道者左也仁者人也道者義也注右也左

也言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜
也春秋傳曰執未嘗有言舍之者此其言舍之何人也正義

仁者右也道者左也此明仁義相須若手之左右右手是
用之便也道是履蹈而行故為左仁者人也言仁恩之道

以人情相愛偶也義宜也必斷割厚於仁者薄於義親而
得宜然可履蹈故云道者義也

不尊厚於義者薄於仁尊而不親注言仁義並行者也仁多則人親之義多則人

豐記則真

尊之吳幼清曰仁右義左猶言禮先樂後卷仁者中心所
具之德體也道者事物所由之路用也體先用後故借左
右以喻其分非謂尊卑懸絕也仁之爲體以此心之在人
者言故曰人之道之爲用以事物之義理而言故曰義也
人之氣稟得生物之氣多者仁厚而義薄得收物之氣多
者義厚而仁薄仁者溫然慈惠故人親愛之義者截然裁
制故人尊敬之○
知音智強其兩反

道有至義有考至道以王義道以霸考道以爲無失注此讀當

言道有至有義有考字脫一有耳有至謂兼仁義者有義
則無仁矣有考考成也能取仁義之一成之以不失於人
非性也呂與叔曰至道者至於道之極不可以有加也所
謂所過者化所存者神故曰至道以王義道者揆道而裁
之者也所謂制節謹度是可以有國而長諸侯者也故曰
義道以霸考道者必稽古昔稱先王所謂非法不言非道
不行雖未達道亦庶幾乎不失道矣葉少蘊以仁爲人道
之至故三代得天下以仁所謂至道以王義者制事而有

宜五霸假仁而近義所謂義道以霸仁義不足於己而能
考合於道而行之則亦無失於己蓋王霸之道有得於民
而無失者
得己而已

子言之仁有數義有長短小大中心慤怛廣雅慤怛痛也愛人之

仁也率法而強之資仁者也注資取也數與長短小大互言之耳性仁義者其數長大

取仁義者其數短小詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼

子武王烝哉數世之仁也注芑枸櫞也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不

念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之國風曰

子孫以善謀以安翼其子也君哉武王美之也

我今不閱皇恤我後今毛詩作我躬終身之仁也注閱猶容也皇

暇也恤憂也言我今尚恐不能自容何暇憂我後之人乎
正義中心慤怛天性自仁率法而強之非是天性直取仁

道行之者也引詩大雅文王有聲之篇以武王行仁遠及
子孫是仁之所及其數長也引邶風谷風之篇證取仁而
行唯在我當身之上何暇憂及後世是終身之仁也呂與
叔曰以其誠心愛人故曰愛人之仁以其有取於外故曰
資仁淺深之數也數世之仁終身之仁此所施遠近之數
也。數所住反憐七感反怛丹葛反芑音起詒以之反

子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致

也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎

注取數多者言計天下之道仁

居其多正義仁非賢聖不能行故言爲器重以廣博覆物是爲道遠也取數多者仁也言利益于物取數最多者仁也故勉力行仁者不亦難乎是故君子以義度人則難爲人以人望人

則賢者可知已矣

注言以先王成法擬度人則難中也當以時人相比方耳正義言在上君子欲

使人必行先王成法則難爲人望比也以今世比望于古人能合于世事者則是賢人也

子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民

鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之注輶輕也儀鮮罕也儀

匹也圖謀也愛猶惜也言德之輕如毛耳人皆以為重罕

能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我之匹謀之

仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者言小

賢者少正義詩大雅烝民之篇引以明行仁者少也

雅曰高山仰止景行行止注仰高勤行者仁之次也景明也

小雅車章之篇朱子曰景行大道也高山則可仰景行則

可行釋文仰止本或作仰之行止詩作行之子曰

詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年

數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已注廢喻力極罷頓不能復行則止也

俛焉勤勞之貌斃仆也王氏念孫曰說文子曰仁之難成

禮記訓纂 卷三十五 六

久矣人人失其所好

注言仁道不成人所由不得其志

故仁者之過易辭

也

注辭猶解說也仁者恭儉雖有過不甚矣唯聖人無過也應子和曰安仁者雖獨立無儔然德本甚輕人自鮮與

幸有能者當眾圖而其助仰高勤行終其身而後已是其

望於人者無已不容有自恕之心也召與叔曰仁者之心

公眾人之心私心誠鄉仁雖有過差其情則善不待辭而

辨矣。輶音酉一音由鮮息凌反景行下孟反好呼報反

下同俛音免孝

音茲斃音弊

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚

矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎

注

罕以此

詩曰温温恭人惟德之基

正義禮主於敬故恭近禮儉不費用無害於物

故近仁信謂言語信實故近情恒能恭敬故寡過以情示

人故可信儉則寡求故易容詩大雅抑之篇結恭近禮也

子曰仁之難成久矣唯君子能之注言能成仁道者少也是故君子

不以其所能者病人不以其所不能者愧人注病愧謂罪咎之

是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行

其言注以中人為制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言乃行也正義君子不以己之所能使他人必能是不

以所能之事病困于人也若他人之所不能則以為愧恥

故不以人所不能恥愧于人但制以中人之行使得可行

則民自勸勉不能者自懷愧禮以節之信以結之容貌以

恥則民得以行聖人之言也文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也注移讀如禾汜移之

移移猶廣大也極致也壹謂專心於善正義故制以禮信

容貌衣服使之尊嚴朋友相勸勵以極致於道欲民專心

壹意于小雅曰不愧于人不異于天注言人有所行當盡善道也

日君子固賢於眾人矣君子志所能眾人必有不備者使
眾人傲已之所能則病矣使眾人自彰其不能則愧矣故
聖人制行必以天下所能行者爲之法所以爲達道也惟
不制乎已故民知跂乎此而有所勸勉知不及乎此而有
所撓取則知所尚矣非特此也制禮以節其行而使之齊
立信以結其志而使之固容貌必稱其志衣服必稱其容
朋友切磋相成至於極而後已則一道德以同俗矣蓋修
其外則知愧于人修其內則知畏于天故曰不愧于人
不畏于天○

移昌氏反

是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子

之辭遂其辭則實以君子之德

注遂備成也

是故君子恥服其

服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥

有其德而無其行

注無其行謂不行其德

是故君子衰經則有哀色

端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色

注言色稱其服也 詩云惟

鷦在梁不濡其翼彼記之子

今詩作彼

不稱其服

注鷦鷯胡汚澤

也汚澤善居泥水之中在魚梁以不濡汚其翼為才如君子以稱其服為有德正義實猶充也言君子既成其文則常實以君子之德內既有德當須以德行之於外若有德無行是君子所恥詩曹風侯人之篇刺曹共公之詩言君子內外皆須相稱故引此詩結之方性夫曰衰者齊衰斬衰經者首經要經皆喪服也端元端冕者衮冕之類皆祭服甲冑以被體冑以加首皆兵服也。衰七

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕

桑盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子

注言無事而居位食

祿是不義而富且貴釋文杜預云黍稷曰黍在器曰盛秬黑黍鬯香酒也正義按小宰注云天地大神至尊不祿此

禮記卷之二十一

祭上帝有和鬯者凡鬯有二和之以鬱謂之鬱鬯鬱人所
掌是也祭宗廟而灌也若不和鬱謂之秬鬯鬯人所掌是
也謂五齊之酒以秬黍爲之以芬芳調暢故
得以事上帝。秦音咨秬音巨鬯勅亮反

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁

之厚也注庇覆也無君民之心是思不出其位是故君子恭儉以求役仁信

讓以求役禮不自尙其事不自尊其身儉於位而寡於欲

讓於賢卑已而尊人小心而畏義求以事君注役之言爲也求以事君

者欲成其忠臣之名也得之自是不得自是以聽天命注言不易道微祿利也

詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回注凱樂也弟易也言

樂易之君子其求福修德以俟之不爲回邪之行以要之如葛藟之延蔓於條枚是其性也釋文毛詩傳云枚曰條

幹曰 其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之

小心 注言此德當不回也 詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷

多福厥德不回以受方國 注昭明也上帝天也聿述也懷至也言述行上帝之德以至於

多福也方四方也受四方之國謂王天下正義言君子既有庇民大德又自謙退不敢有君民之心得之謂得利祿

也言不問得之與失恆行其是而不行非也莫莫葛藟詩大雅旱麓之篇惟此文王此大雅大明之篇美文王之詩

引之者證上求福不回也○庇必利反藟音誅力水反施以鼓反枚忘回反

子曰先王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也 注諡者行之迹

也名者謂聲譽也言先王論行以為諡以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀為一惠猶善也言聲譽雖有眾多者

即以其行一大善者為諡耳在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所恥五經通義有德則諡善無德則諡惡故雖

譽踰行是所恥五經通義有德則諡善無德則諡惡故雖

譽踰行是所恥五經通義有德則諡善無德則諡惡故雖

君臣可同又曰諡者累生時之行而諡之生有善行死有善諡所以勸善戒惡也諡之言列其所行身雖死名常存故謂是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行

弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢注率循也過行

不復循行猶不貳過是故君子雖自卑而民敬尊之注言謙者所以成行立德

曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉注烈業也言后稷造稼穡天下世以

為業豈一手一足喻用之者多無數也唯欲行之浮於名也故自謂便人注亦

言其謙也辟仁聖之名云吾便習於此事之人耳正義諡謂諡號名謂聲譽君子既不欲行過於名故不自誇大其

所為之事不自加尚其所為之功以求處情實不欲虛為矯飾也后稷周之始祖有播殖之功烈業也言后稷唯欲

得實行過於虛名故自謂便於稼穡之人不謂己之仁聖也方性夫曰生則有名死則有諡公叔文子之子請諡曰

請所以易其名者是矣諡以誅行而爲之行不一也特以所隆者之一端而爲之節爾故曰節以壹惠楊子曰自下者人高之故曰君子雖自卑而民敬尊之。諡音示行下孟反

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父

母凱以強教之弟以說安之釋詁弟易也邵氏晉涵曰表記引詩而釋之曰弟以說安

之毛傳作易以說安之樂而母荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使

民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至

德其孰能如此乎注有父之尊有母之親謂其尊親已如父母正義詩大雅洞酌之篇戒成王之

詩凱樂也弟易也言使民樂易之君子則得爲民之父母孔子既引詩又釋凱弟之義言君子以仁政化下使人自強不息是凱以強教之弟謂遜弟以遜弟之道下化於民民皆悅豫是弟以說安之樂失於荒禮失於疏明君教下

為樂而毋荒有禮而相親矜莊者失在危懼孝慈者失在慢易明君臨下威嚴矜莊而民安孝順慈愛而民敬故民尊之如父親之如母也
 ○強徐其兩反說音悅

今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親

注或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也正義父立於義分別善惡母以恩愛不能分別善惡也呂與叔曰水者民狎而玩之火者民望而畏之此水火尊親之異也地載我者也然近人可得而履天覆我者也然遠人不可階而升此天地尊親之異也君之命見於事近人而可行鬼之道存諸理遠人而不可私此人鬼尊親之異

也

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後

威先賞而後罰親而不尊

注遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷

其民之傲憇

而愚喬而野朴而不文

注以本不困於刑罰少詐讓也傲謂政教衰失之時也正義言夏為

政之道尊重四時政教之命使人勤事樂功也傲謂後世政教衰敗民皆蠢愚所以然者民承寬裕無澆諛也喬野

者亦因寬裕忠恕至末世民猶質朴不競文華也

殷人尊神率民以事神先鬼而

後禮先罰而後賞尊而不親

注先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會凡以摯

交接相

其民之傲蕩而不靜勝而無恥

注以本快於鬼神虛無之事令其心

放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥也正義

周人尊禮

尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而

不尊注賞罰用爵列其民之傲利而巧文而不慙賊而蔽

注以本數交接以言辭尊卑多獄訟正義按元命包云夏人立教以忠其失野故救野莫若敬殷人立教以敬其失鬼救鬼莫若文周人立教以文其失蕩故救蕩莫若忠周則復始窮則相承此三王之道故三代不同也呂與叔曰夏周尚親而不尊故遠神而近人殷人尚尊而不親故先鬼而後禮夏尚忠忠者奉上故尊命殷尚質質者不欺故尊神周尚文文者多儀故尊禮賞罰用爵列者如刑不上大夫禮不下庶人賜君子小人不同日命夫命婦不躬坐獄訟之類雖主於文亦人情之近厚者所以親而不尊也忠之政使民近人而已不求其所不能知勸於為善而已不責其所不能為及其末也人不知進於學故守其顯蒙不困於器故不為許讓忠之蔽至於愚而野故殷人尊神以瘞之民知敬鬼神則誠也及其末也求神於虛無不可知之域則茫然不知其所安畏威於無所指手足之地

則不知禮義之所貴故周人尊禮以救之禮人文也人文之著則上下有等親疏有辨及其末也溺於文而不求其實拘於末而不反其本故其俗文而不慙文勝質而不知義也其民則賊而蔽不反其本故賊於其末不求其實故傲於虛文也三代之本未可知矣○憲徐昌容反喬音驕朴普角反勝始證反施始玻反

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣

注未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻爲也不求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設正義上明三代尊親有異此更明三代治民有異之事夏時君旣不尚辭民亦不爲求備謂每事徵求皆令備足民無困苦故未厭其上下相親之心也未瀆禮言君臣上下於禮簡略也周承殷後遭紂衰亂風俗頹凶設教強勸人以禮義周人貴禮往來交接窮極煩多夏言未瀆辭則殷瀆辭也殷未瀆禮則周瀆禮矣周未

瀆神則周衰之後瀆神也呂與叔曰不求備者不責人之善故政令簡不大望者不竭人之忠故貢賦輕民所以易從而未厭其親責人之信已必從而後已殷人之所以求備於民也周人強民驅之於善從之有爵賞不從有刑罰故爵賞刑罰窮矣○強其兩反

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝注勝猶任也言殷周

極文民無恥而巧注言後子曰虞夏之質殷周之文至矣注言後

其作質文注言不能易之虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文注言

相變質文各有所多正義虞夏政寬故寡怨於民殷周文

領失在苛諱故民不堪微取也不言無怨而言寡怨者天

地之大猶有所憾至極也言虞夏為質殷周為文並已至

極後王不能過虞夏之時文少質多故文不勝質殷周質

少文多故不勝其文方往夫曰加乎虞夏之質則為上古

之洪荒加乎殷周之文則為後世之虛華此其所以為至

與

子言之日後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生

無私死不厚其子子民如父母

王氏引之曰謂慈民如父母也

有憺怛之

愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能

散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜

寬而有辨

注死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費不為辭費出空言也實謂財貨也辨

別也猶寬而栗也靜或為情王氏引之曰情正字也靜借字也文而情者外有文章而內誠實也情與文相對為義

甫刑曰德威惟威

今尚書作德威惟畏

德明惟明非虞帝其孰能如

此乎

注德所威則人皆畏之言服罪也德所明則人皆尊寵之言得人也釋文威畏也正義子謂商均也子民

傳已

卷

三

二

如父母者謂如父母愛子也有懼怛之愛者舜天性仁故
憐愛於人有忠利之教者言有忠恕利益之教也親而尊
者有母之親有父之尊安而敬者體安而能敬即前威莊
而安也威而愛者有威而又有愛也富有四海而不驕是
有禮也施惠得所為能散也君子謂虞臣也君聖臣賢是
由舜而然也民有仁者則尊之有義者則畏之貴人而賤
祿是輕財也盡心於君是其忠也無違政教是不犯也引
刑者所以結舜德也呂與叔曰一以義斷或入於不順
則不愛敬主於別別則文文煩則不靜愛主於恩恩則寬
寬而踰節則無辨行此道而天下敬之則德威也行此道
而天下愛之則德明也吳幼清曰恥費不
侈用也。○懼七感反怛旦達反費芳貴反

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信注資謀也
獻猶進也

言臣事君必先謀定其是故君有責於其臣臣有死於其
言乃後親進為君言也

言故其受祿不誣其受罪益寡注死其言者竭力於其所
言之事死而不負於事不

信曰誣正義以其言善乃受祿是受祿不誣
死其言以竭臣力是受罪益寡也。誣音無

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利注大言可

也小言可以立小事也入謂君受之利祿賞也入或為人故君子不以小言受大祿不

以大言受小祿注言臣受祿各用其德能也正義若小言受大祿則臣濫若大言受小祿則君重財

而薄德也易曰不家食吉注此大畜象辭也象曰不家食吉養賢也言君有大畜積不與家食之而

已必以祿賢者賢有大小祿有多少呂與叔曰利及天下
澤及萬世大利也進一介之善治一官之事小利也張子

曰利非歸己之利大言入則吾道可大行是大利也

子曰事君不下達不尙辭非其人弗自注不下達不以私事自通於君也不

尙辭不多出浮華之言也陳可大曰自所由以進者也彬
謂釋詁由從自也郭注自對從也若商鞅由嬰臣景監以

見秦孝公司馬相如由狗監楊得意所薦皆非其人之謂小雅曰靖共爾位正直是與

神之聽之式穀以女注靖治也爾女也式用也穀祿也言敬治女位之職事正直之人乃與為

倫友神聽女之所為用祿與女正

義詩小雅小明之篇○女音汝

子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也注尸謂不知人事無

辭讓也正義若與君疏遠強欲諫諍則是調佞之人望欲

白達也呂與叔曰遠臣既無言責非其職而諫凌節犯分

以求自達故曰謂近者有言責之臣不諫則曠厥官懷祿

固寵主於為利故曰尸利也尸主也○調本作諂勅檢反

子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方注邇近也和謂調和君事者也宰冢

宰也冢宰主治百官正義言親近之臣獻可替否毗輔贊

助於君大臣謂二伯州牧之等謀慮四方此大臣亦兼冢

宰但冢宰居於中故言正百官耳

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣

今詩以作退

中心藏之何日忘之

注陳謂言其過於外也瑕之言明也謂猶告也釋文藏鄭解詩作臧云善

也正義此小雅隰桑之篇刺幽王之詩君子在野詩人念之言中心善此君子何日忘此君子矣胡何也言何不以事告諫於君矣

子曰事君者難進而易退則位有序易進而難退則亂也

注亂謂賢否不別

故君子三揖而進一辭而退以遠亂也

注進難者為主

人之擇已也退速者為君子之倦也呂與叔曰所謂位有序小德役大德小賢役大賢之謂亂者賢不肖倒置也相見之禮主人迎賓三揖至於階三讓其退也一辭而出主人拜送賓去不願蓋見之於主人盡敬之後辭之於主人未解之先若敬未至而強進意已懈而不辭則賓主之分亂矣○易以歧反

子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信

也注違猶去也利祿言為貪祿留也臣以道去君至於三而不遂去是貪祿必以其強與君要也

子曰事君慎始而敬終

注輕交易絕君子所恥周希聖曰進以禮所以慎始退以義所以敬

終

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂

注亂謂違廢事君之禮呂與叔曰貴賤貧富生殺君所操以御臣之具也故臣之事君無所逃乎天地之間東西南北唯命之從及違於理義則臣得以爭於君故君以我為賢則可處之以高貴以我為不肖則可處之以貧賤以我為無罪則可生以我為有罪則可殺其不可奪者理義而已故凡違乎理義者皆亂也

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤

注言尚忠且謙也

處其位而

不履其事則亂也

注履猶行也

故君使其臣得志則慎慮而從

之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也

注使謂使之聘問師役之屬也

慎慮而從之者此已志也欲其必有成也否謂非已志也

孰慮而從之又計於已利害也終事而退非已志者事成

則去也事易曰不事王侯高尚其事注言臣致仕而去不復事君也君猶高尚

或為身其所為之事言尊大其成功也正義在軍旅之中不辟危

亡之難在朝廷不辭卑賤之所得志謂君使臣當已才否

謂君所使事非已才則彌孰思慮而從行之幸得終竟即

辭而退也易蠱上九爻辭證終事而退臣之厚重也朱氏

註曰不得志有二一違其願一違其才違其願者如北山

詩人勞於王事不得養父母之類是也違其才者或才大

而局於小或任重而屈於力如士元不堪百里公綽不可

為滕薛大夫是也孰慮而從者靜氣平心周咨博考務於

國事有濟經言從不言不從然曰孰慮而

從則亦有不從者矣○辟音避難乃旦反

子曰唯天子受命于天上受命于君

注言皆有所受不敢專也唯當為難字之

誤也故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命

呂與叔曰天道無私

莫非理義君之命出乎理義則為臣者將不令而從君之命不出於理義則為臣者雖令不從矣

詩曰鵲

之姜姜鵲之賁賁

今詩作鵲之疆

人之無良我以為君

注

姜賁賁爭鬪惡貌良善也正義詩鄭風鵲之奔奔篇刺宣姜之詩云宣姜不如鵲鵲也君小君○鵲七畧反姜居良

反鵲士倫反賁音奔

子曰君子不以辭盡人

正義言君子與人交必須驗行不

發言善而行惡也

故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝

葉

注行有枝葉所以益德也言有枝葉是眾虛華也枝葉依幹而生言行亦由禮出

是故君子於

有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不

能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍注皆辟有

言而無其實故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小

人甘以壞注水相得合而已酒醴相得則小雅曰盜言孔

甘亂是用餞注盜賊也孔甚也餞進也正義此巧言之篇刺幽王之詩言盜賊小人其言甚美幽王信

之禍亂用是進引之者證小入甘以壞。賻音附淡大敢反餞音談

子曰君子不以口譽人則民作忠注譽繩也故君子問人之寒

則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之注皆為有言不可以無實

國風曰心之憂矣於我歸說注欲歸其所說忠信之人也正義此曹風蟋蟀之篇刺曹

君之詩說舍也國既滅亡於我之身何所歸舍此引詩斷
章證疾其虛言也呂與叔曰君子力可以周人之窮則不
徒問其飢寒必有以衣食之勢可以進賢則不徒譽而已
必有以爵祿之故曰不以口譽人○譽音餘衣於既反食
音悅

子曰口惠而實不至怨菑及其身

注善言而無信人所惡也

是故君子

與其有諾責也寧有已怨

注已謂不許也言諾而不與其怨大於不許

國風曰

言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

注此皆相

與為昏禮而不終也言始合會言笑和說要誓甚信今不思其本恩之反覆反覆之不思亦已焉哉無如此人何怨之深也正義國風衛風氓之篇證許而不與被入所怨也○晏於諫反

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜

也與子曰情欲信辭欲巧

注巧謂順而說也正義謂君子不以虛偽善色詐親於人言情

疏貌親心不慤實恒畏於人則穿窬之盜也君子情貌欲得信實言辭欲得和順不違逆於理與巧言令色者異也

方性夫曰穿窬者穿垣墉而為之盜也○穿音川窬羊朱反徐音豆

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不

敢以其私褻事上帝

注言動任卜筮也神明謂羣神也

是故不犯日月不

違卜筮

注日月謂冬夏至正月及四時也所不違者日與牲尸也

卜筮不相襲也

注襲因也

大事則卜

大事有時日

注大事有事于大神有常時有常日也

小事無時日

有筮

注有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之金氏

于大廟日用丁亥之等皆大事有時日不用此內外剛柔之限故也

外事用剛日內事用柔

日注順陰陽也陽為外陰為內事之外內別乎四郊不違疆筮子曰牲牲禮樂齊

盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓注牲猶純也正義太宰云祀五帝帥執事而下

日又云祀大神祭大示亦如之大神則冬至祭圜丘大示則夏至祭方澤案公羊穀梁魯郊傳云卜三正則知天子

郊用真正亦卜之案僖三十一年左傳云禮不卜常祀而卜其牲日特牲少牢云大夫士筮尸則天子諸侯有卜尸

也方性夫曰鬼神依人而行鬼神有害則百姓有怨可知鬼神有禍福故曰害百姓有休戚故曰怨○牲音全

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰

后稷兆祀今詩兆作肇庶無罪悔以迄于今注富之言備也兆四郊之祭處也迄

至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎福祿傳世

乃至於今方性夫曰其辭恭則物雖薄而誠足以饗神其欲儉則物雖少而用足以行禮盛德必百世祿及子孫不

亦宜乎曾子固曰自后稷肇祀前後相承兢兢業業唯恐

有罪悔獲戾于天閱數百年而此心不易言周人世世
如此也朱氏賦曰富福也人之求福甚奢神亦難厭其欲
石后稷之祀神之福之易易也辭謂祝嘏之辭如周禮大
祝享六祝之辭祈福祥求永貞之類后稷之辭但致其恭
敬而二不願望大福然雖不求福而其福自及子孫故引
詩以蓋之王氏引之曰古字福與富通祿亦福也爾雅曰
祿福也又案其辭恭其欲儉謂其語不敢自矜夸其意不
敢自望則恭儉之謂矣此據詩發論非引詩以為證也
知知之乎○迄許訖反

子曰大人之器威敬注言其用天子無筮注謂征伐出師若巡守也天子

至尊大事皆用卜也春秋傳注守筮守國之諸侯有守筮注守筮守國之

天子道以筮注始將出卜之道諸侯非其國不以筮卜

宅寢室注入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受封乎天子因國而國唯宮室欲改易者得卜之

耳天子不卜處大廟注卜可建國之處古則宮廟吉可知正義大人謂天子所主之器當威嚴

敬重不可私褻於小事雜用也饗時則用燕則不用諸侯卑於天子謂在國居守有事用筮天子在國用卜出行則

用筮○

大音泰

子曰君子敬則用祭器注謂朝聘待賓客崇敬不敢用燕器也是以不廢日

月不違龜筮以敬事其君長注用龜筮問所貢獻也正義君謂天子言長者兼諸侯相

朝小國之于大國也呂與叔日不廢日注謂天子言長者兼諸侯相是以不瀆於民

下不褻於上注言上之於下以直則下應之以正不褻慢也○長丁丈反

禮記訓纂卷三十二終

禮記訓纂卷三十三

寶應朱彬輯

緇衣第三十三

鄭目錄云名曰緇衣者善其好賢者厚也此於別錄屬通論釋文鄭云善其好

賢者之厚故述其所稱之詩以為其名也緇衣鄭詩美武公也劉瓛云公孫尼子所作也

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣

注言君不苛虐

臣無姦心則刑可以措正義為上謂君君上以正理御物則臣事之易也為下謂臣臣下無姦詐則君知其情易也君易事臣易知故刑辟息止不煩勤矣○易以鼓反

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不

試而民咸服

注緇衣巷伯皆詩篇名也緇衣首章曰緇衣之宜兮傲子又改為兮適子之館兮適子之

子之繁兮言此衣緇衣者賢者也宜長為國君其衣敝我願改制授之以新衣是其好賢欲其貴之甚也巷伯六章曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊此其惡惡欲其死亡之甚也爵不賔者不輕得人

也試用也 大雅曰儀刑文王萬國作孚 今詩國作邦注刑法也孚信也儀法

文王之德而行之則天下無不為信者也文王為政克明德慎罰正義緇衣諸侯視朝之服緇衣素裳鄭武公桓公

父子並為周司徒善於其職鄭人善之詩人以緇衣為鄭風之首故云好賢如緇衣也巷伯亦詩篇名巷伯是奄人

為王后官巷官之長幽王信讒寺人傷讒而懼作詩以疾讒故云惡惡如巷伯也賔濫也愿怒也君若好賢如緇衣

則爵不濫而民皆謹慤也試用也言君惡惡如巷伯則刑措而不用民皆服從儀刑文王此大雅文王之篇諫成王

之辭儀象也呂與叔曰子曰示之以好惡而民知禁蓋戒心不至則好惡不明民莫知其所從違如此而欲人心之

孚天下嚮風難矣文王之德好惡得其正而一出乎誠心故為天下之所儀刑德之所以孚於下也○好呼報反緇

倒其反惡上鳥路反下
如字巷戶降反愿音願

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊

之以刑則民有遜心故君民者子以愛之王氏引之曰子以愛之謂慈以

愛之與下信以結之則民親之信以結之則民不倍恭以

泄之則民有孫心注格來也遜逃也泄臨也孫順也說文慈順也彬謂慈孫同甫刑曰

苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德

而遂絕其世也注甫刑尚書篇名匪非也命謂政令也高辛氏之末諸侯有三苗者作亂其治民不

用政令專制御之以嚴刑乃作五虐蚩尤之刑以是為法

於是民皆為惡起倍畔也三苗由此見滅無後世由不任

德正義此明教民以德不以刑也論語云有恥且格甫刑

尚書呂刑也孝經序云春秋有呂國而無甫侯呂即甫也

呂與叔曰格者正也政者所以禁民爲非刑者所以懲民之爲非能使之知不善而不爲亦強制之而已故民非心悅誠服欲逃其上而不可得此所以有遜心孔子所謂免而無恥者也德禮所以正其本政刑所以齊其末苟無其本則法不足以勝姦我待之以愛則彼必親我待之以信則彼必不倍我待之以恭則彼必能遜此人情之常然况君民之間乎○遜徒遜反亦作遁倍音佩泣音利孫音遜

子曰下之事上也不從其所令從其所行

注言民化行不拘於言上

好是物下必有甚者矣

注甚者甚於君也

故上之所好惡不可不

慎也是民之表也

注言民之從君如景逐表

子曰禹立三年百姓以仁

遂焉豈必盡仁

注百姓效禹爲仁非木性能仁也遂猶達也

詩云赫赫師尹民

具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下

王之式

注皆言化君也孚信也式法也正義論語稱如有王者必世而後仁者禹承堯舜禪代之後其民易

化論語所稱謂承離亂之後故必世乃後仁赫赫師尹此

小雅節南山之篇刺幽王之詩言尹氏為太師為政不平

故詩人刺之慶善也一人謂天子也引證上有善行賴及

於下成王之孚是大雅下武之篇美武王之詩引之者證

君有善與下為法式也

○行下孟反赫許百反

子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章志貞教尊

仁以子愛百姓

王氏引之曰謂慈愛百姓也

民致行己以說其上矣詩

云有桔德行四國順之

注章明也貞正也民致行己者民之行皆盡己心桔大也直也正義

言為君者當章明己志為貞正之教尊敬仁道以子愛百姓則在下之人致盡己意以說樂其上矣詩大雅抑之篇

引證上有其德下所從也○長

丁丈反說音悅桔音角詩作覺

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綽注言言出

今有秩嗇夫所佩也綽引棺索故大人不倡游言注游猶

也釋文綽作緇綸綬也緇大索故大人不倡游言注游猶

可用之言也正義游言謂浮游虛漫之言不可依用出言

則民皆師法故大人不倡道游言恐人依象之呂與叔曰

易曰誣善之人其辭游彬謂大人可言也不可行君子弗

亦以位言之蓋承上王言而言

言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不

危言矣詩云淑慎爾止不譽于儀今詩譽作愆注淑善也

止不可過於禮之威儀也正義口可言說力不能行則君

子不言也若有客不能館不問其所舍之類熊氏云可行

謂君子賢人可行此事但不可言說為凡人作法若曾子

有母之喪水漿不入於口七日子思非之是君子不行也

詩大雅抑之篇王氏引之曰危讀為詭詭者違也反也言

君子言行相顧則民言不違行行不違言矣古字詭與危

通○綸音倫綽音弗
倡昌尙反營起虔反

子曰君子道人以言而禁人以行

注禁猶謹也

故言必慮其所

終而行必稽其所做則民謹於言而慎於行

注稽猶考也議也

詩

云慎爾出話敬爾威儀

注話善言也

大雅曰穆穆文王於緝熙

敬止

注緝熙皆明也言於明明乎敬其容止釋文毛詩傳緝熙光明也正義道人以言者在上君子誘道在下

以善言使言有信也禁人以行者言禁約謹慎人以行使

行願言也慎爾出話此大雅抑之篇刺厲王也謹慎爾所

出之善言以為政教恭敬爾之威儀為人所法則引證言

慮其所終穆穆文王此大雅文王之篇言文王之德嗚呼

光明乎又敬其容止引者證在上當敬其言行也陳用之

曰言以明理所以通彼此之情故道人以言行出於正率

以正則其敢為非故禁人以行孔子於空空之鄙夫則叩

兩端而竭所謂道人以言也為魯司寇而公謹氏出其妻

慎潰氏踰竟而徒所謂禁人以行也呂與叔曰進取於善者考其行而不掩故言必慮其終伯夷之清柳下惠之和其末猶為隘與不恭故行必稽其所做○稽古兮反於音烏緝七入反熙許其反

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹注貳

不壹也詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸

于周萬民所望注黃衣則狐裘大蜡之服也章文章也忠信為周此詩毛氏有之三家則亡正義從

容有常謂舉動有常度壹謂齊壹不參差此小雅都人士之篇刺幽王之詩時君臣衣服無常故詩人引彼明王之時都人之士行歸忠信萬民所以瞻望法則之馬彥醇曰狐裘黃黃服其服也其容不改文以君子之容也出言有章遂以君子之辭也行歸于周萬民所望實以君子之德也○長丁丈反貳本或作儼同音二從七凶反
子曰為上可望而知也為下可述而志也則君不疑於其

臣而臣不惑於其君矣

注志猶知也正義可望而知謂貌不藏情望見其貌則知其情可述

而志為臣下率誠奉上其情可述敘而知王氏引之曰述

之言循也志之言識也循其言貌而其人可議也大戴禮

文王官人篇飾貌者不情可述而志則非飾貌者矣述而志猶言望而知以其外著者言之也

尹躬及湯咸有壹德

注吉當為告告古文誥字之誤也尹告伊尹之誥也書序以為咸有壹德

今亡咸皆也君臣皆有

壹德不貳則無疑惑也

詩云淑人君子其儀不忒

甲故稱尹誥言尹躬與成湯皆有純壹之德引者證上君臣不相疑或詩傳風鳴鳩之篇引者證壹德之義○吉依

注為告音誥忒他得反

子曰有國者章義癩惡以示民厚則民情不貳詩云靖共

爾位好是正直

注章明也癩病也釋文皇云義善也正義言為國者有善以賞章明之有惡以刑癩

病之詩小雅小明之篇言大夫悔仕亂世告歸未仕之人更待明君愛好正直之人然後事之也呂與叔曰此言居位者惟正直是好則所好出於理義民德所以壹也○瘡丁但反其音恭

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好

以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣注難知有姦心也淫貪侈也孝

經曰示之以好惡而民知禁正義在上多疑貳則百姓疑惑臣儀行不重辭不援其所

不及不煩其所不知則君不勞矣注儀當為義聲之誤也言臣義事則行也重猶

尚也援猶引也引君所不及謂必使其君所行如堯舜也不煩以其所不知謂必使其知慮如聖人也凡告喻人當

隨其才以誘之正義下懷詩云上帝板板下民卒瘡今詩瘡作

欺詐則君長治之勞苦瘡注上帝喻君也板板板也卒盡也瘡病也此君使民或之詩正義此大雅板之篇刺厲王之詩言君上邪辟下民

皆困病引之者證 小雅曰匪其止其惟王之邛注匪非也

君使民惑之事 臣不止於恭敬其職惟使王之勞此臣使君勞之詩也

義此小雅巧言之篇刺幽王之詩言小人在朝不止息於

恭敬唯為姦惡使王之邛勞引之者證臣使君勞也呂與

叔曰臣之事上非禮不行故曰儀行不重辭者理直而不

必多言以解之也以君之力所不能及而援其君則君難

從以君之智所不能知而煩其君則君難聽勞其君而無

益非所以事君也朱氏軾曰上人之疑有二猶豫之王用

舍不所綜核之君威福莫測此民所以從違莫定也惟章

善癉惡法紀昭明則民曉然于善之當為惡之必不可為

矣下之難知新進喜事浮誇無實聽其言天下事無不可

為而發而難收慮而無成如鼂錯之更令安石之變法人

主一惑其言而國家多事矣責難陳善者人臣之義然有

當務有不當務今援其所不及煩其所不知紛紜滋擾叢

雖貽譏雖有哲后日不暇給矣大人引君當道正己物正

使音君垂裳端拱措天下於磐石之安何勞之有

○援音袁板布縮反瘡丁但反共音恭邛其恭反

禮記川集 卷三十三 六

子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足

恥也故上不可以褻刑而輕爵注言政教所以明賞罰康誥曰敬明

乃罰甫刑曰播刑之不迪注康康叔也作誥尚書篇名也播猶施也不行字耳迪道也言

施刑之道正義皇氏云言在上政令所以不行教化所以

不成者祇由君上爵祿加於小人不足勸人為善也刑罰

加於無罪不足恥其為惡周公作誥誥康叔云女所施刑

罰必敬而明之甫刑穆王戒羣臣云言所為監鏡者皆是

伯夷布刑之道引之者證重刑之義也○播徐補餓反迪音狄

子曰大臣不親百姓不宦則忠敬不足而富貴已過也大

臣不治而適臣比矣注忠敬不足謂臣不忠於君君不敬其臣適近也言近以見遠言大以見小互言之比私相親也正義沈氏云大臣離貳不與上親

政教頌苛百姓不安是忠敬不足致然由富貴已過極也

大臣不治而通臣比者大臣不肯為君
理治職事由通臣與上相親比故也
故大臣不可不敬

也是民之表也通臣不可不慎也是民之道也
注民之道言民循從

也呂與叔曰大臣尊嚴國之政令存焉民所望以為表不
敬則國命輕矣通臣君之好惡繫焉民之所從以為道不

慎則風俗壞矣君母以小謀大母以遠言近母以內圖外
注圖亦謀也言

凡謀之當各於其黨於其黨知其過審也大臣柄權於外
小臣執命於內或時交爭轉相陷害正義言君無得與小

臣而謀大臣無得以遠臣言近臣無得以內臣圖謀外臣
所以然者小大之臣意殊遠近之臣不同恐各為朋黨彼

此交爭轉相陷害也則大臣不怨通臣不疾而遠臣不蔽矣
注疾猶非也

葉公之願命曰母以小謀敗大作母以嬖御人疾莊后母

以嬖御士疾莊士大夫卿士
注葉公楚縣公葉公子高也臨死遺書曰願命小謀小臣

之謀也大作大臣之所為也嬖御人愛妾也疾亦非也莊
后適夫人齊莊得禮者嬖御士愛臣也莊士亦謂士之齊
莊得禮者今為大夫卿士楊用修曰此文載逸周書祭公
解蓋祭公疾革告穆王之言祭字誤作葉耳王氏念孫曰
祭與蔡古字通呂氏春秋音初篇周昭王及蔡公耘於漢
中僖四年左傳跡作祭公墨子初染篇幽王染於蔡公穀
呂氏春秋當染篇作祭公敦春秋鄭祭仲易林既濟之鼎
作蔡仲皆其證也緇衣之祭公作業公者亦是蔡即為祭
公誤而為葉耳○治音值比
吡志反蔽必世反葉舒涉反

子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是

以煩注親失失其所當親也教煩由信賤也賤者無壹德也正義言在上者不親任其賢有德之人而信其賤

無德者民效于上失其所當親惟親愛羣小政教所以煩亂也詩云彼求我則如不我得

執我仇仇亦不我力注言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇然不堅固亦不力用我是

不親信我也釋文仇爾雅云傲也正義詩小雅正月之篇
刺幽王之詩王氏念孫曰廣雅執執緩也執執通作仇仇
爾雅毛傳鄭箋皆異蓋本於三家也今按彼求我則如不
我得言求我之急也執我仇仇亦不我力言用我之緩也
三復詩詞則緩於用賢之說為切而傲賢之

君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖性克能也出用

也正義未見聖尚書君陳篇成王戒君陳之辭也言凡人
未見聖道之時如己不能見既見聖道亦不能用之也○

仇音求
已音紀

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所喪

也注言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出也夫水近於人而溺人德易狎

而難親也易以溺人注言水人所沐浴自潔清者至於深淵洪波所當畏慎也由近人之故或

涿之游之褻慢而無戒心以取溺焉有德者亦如水矣初時學其近者小者以從人事自以為可則侮狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入迷或無聞口費而煩易如溺於大水矣難親親之當肅敬如臨深淵

出難悔易以溺人

注費猶惠也言口多空言且煩數也過言一出駟馬不能及不可得悔也口舌

所覆亦如溺矣費或為噤或為悖王氏引之曰書傳無訓費為惠者不得以口費為口惠費當讀為悖或本作悖者

正字也作噤者別體也作費者字之假借也墨子魯問篇

豈不悖哉又曰豈不費哉費即悖也悖逆也煩擾也亂也

大學言悖而出者亦悖而入口之所出逆於義理則是非

擾亂而禍患隨之所謂一言僨事也故曰口悖而煩易出

難夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人

注言民不通於

人道而心鄙詐難卒告諭人君敬慎以臨之則可若陵虐

而慢之兮窮怨畔君無所尊亦如溺矣呂與叔曰小人謂

民也君子謂士大夫也大人謂王公也凡人所以護沒於

患禍不能自出者皆在其易而褻之也德易狎而難親者

謂水之德也民至愚至賤知者貴者之所易也惟愚也故
閉於心而不可以理喻惟賤也故有鄙心為王公者慢而
不敬則輕身輕上無所不
至此民之所以溺人也故君子不可以不慎也注慎所

矣不溺大甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥

度則釋注越之言蹙也厥其也覆敗也言無自顛蹙文之

謂所擬射也虞人之射禽弩已張從機間視括與所射參

相得乃後釋絃發矢為政亦當以己心參於羣臣及萬民

可乃後施也王氏念孫曰越輕易也言毋輕發文之政令

以自敗也必度於道而後行之若射之省矢括於其度而

後釋見發令之不可輕易也上文在其所囊易以溺人皆

戒其輕易也說文城輕也古通作越荀子非相篇筋力越

勁謂輕勁也說文兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳

輕勁有材力是也

在笥惟干戈省厥躬注兌當為說謂殷高宗之臣傳說也

作書以命高宗尚書篇名也蓋猶辱

九

也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以為禮也惟于戈省厥躬當恕己不尙害人也正義衣裳在笥不可妄與于人于戈當自省己不可妄加無罪大甲曰天作

孽可違也自作孽不可以逭注違猶辟也逭逃也正義水旱災荒非由人致徙移辟災

是可違也已自作禍物皆怨恨所在而致禍害故不可逃也尹吉曰惟尹躬天見於西

邑夏自周有終相亦惟終注尹吉亦尹誥也天當為先字之誤忠信為周相助也謂臣也

伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者以其自作孽伊尹始仕於夏此時就湯矣夏之邑在亳西○溺乃歷反易以豉反狎戶甲反費芳貴反慢本又作慢音武諫反括古活反兌依注作說笥司吏反孽魚列反吉音詰天依注音先相息亮反

子曰民以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容敬

心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷

君以民存亦以民亡注莊齊莊也詩云昔吾有先正其言明且

清國家以盍都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正

卒勞百姓注先正先君長也誰能秉國成傷今無此人也

盡勞來百姓憂念之者與疾時大臣專功爭美釋文昔吾

有先正至庶民以生今詩皆無此語餘在小雅節南山篇

或皆逸詩也誰能秉國成毛詩無能字君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬

祁寒小民亦惟曰怨注雅書序作牙假借字也君雅周穆

魯之語聲之誤也祁之言是也齊西偏之語也夏日暑雨

小民怨天至冬是寒小民又怨天言民恆多怨為其君難

方性夫曰民以君為心者言好惡從於君也君以民為體

言休戚同於民也體雖致用於外然由乎心之所使故曰

禮記則卷之三十三

中

心好之身必安之心雖為主於內然資乎體之所保故曰
心以體全亦以體傷荀子曰君舟也庶民水也水能載舟
亦能覆舟君以民存亦以民亡之謂也○勞力報反雅音牙耶巨依反

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也注類

謂比式方性夫曰身不正故義不壹言不信故行無類不
壹謂不能專於其身也無類謂無以副於其言也王氏引
之曰義亦讀為儀謂威儀不齊壹也下
文引詩正以為儀壹之證○行下孟反

子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可

奪名注物謂事驗也格舊法也胡邦衡曰言有物猶仁人
不過乎物之物格至道也祖己曰惟先格王志者終

身所尚故生不奪志名欲故君子多聞質而守之多志質
立於後世故死不奪名

而親之精知略而行之注質猶少也多志謂博交汎愛人
也精知孰慮於眾也精或為清

君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也
今詩經也作兮注自由也師庶皆眾也虞度也言出內政
教當由女眾之所謀度眾言同乃行之政教當由壹也正
義質而守之質而親之略而行之皆謂聞見雖多執守簡
要也君陳成王戒君陳詩曹風鳴鳩之篇言善人君子威
儀齊一引之者證為政須齊一也呂與叔曰多聞所聞欲
博也多志多見而識之者質正也不敢信已質眾人之所
同然後用之也守之者服膺而勿失者也親之者問學不
厭者也由多聞多知而得之又當精思以求其至約而行
之略約也

子曰唯君子能好其正小人毒其正注正當為匹字之誤也匹謂知識朋友

故君子之朋友有鄉其惡有方注鄉方喻輩類也小是故人微利其友無常也

通者不惑而遠者不疑也注通近也詩云君子好仇今詩仇作遠注仇匹

也正義言君子之交可者與之不以榮枯為異不善者情惡之言有常也若小人唯利是求所善所惡無恆定也詩周南關雎之篇此斷章云君子以好人為匹也陳用之曰邇者不惑儒行所謂並立則樂相下不厭也遠者不疑所謂久不相見聞流言不信其行也○好呼報反正音匹鄉許亮反又音香

子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也

人雖曰不利吾不信也注言此近微利也詩云朋友攸攝攝以威

儀注攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也正義賢而貧賤則輕絕之是好賢不堅惡而富貴則

重絕之是惡惡不著也如此是貪利之人詩大雅既醉之篇美成王之詩於時朋友羣臣以禮義相攝佐之以威儀

也言不以富貴貧賤而求利者方性夫曰可友者以其賢可絕者以其惡然賢者不必富貴惡者不必貧賤苟輕絕

貧賤而重絕富貴則勢利之交而已

○惡惡上為格反下如字著張慮反

曰私惠不歸德君子不自留焉

注私惠謂不以公禮相讓賀時以小物相問遺

也言其物不可以為德則君子不以身留此人也相惠以藝賚邪辟之物是為不歸於德歸或為懷詩云人

之好我示我周行

注行道也言示我以忠信之道正義此明君子唯以德是與不用留意於此等

之人言不受其惠也詩小雅鹿鳴之篇○行戶剛反

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必

聞其聲苟或行之必見其成

注言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也敝敗衣也衣

或在內新時不見

葛覃曰服之無射

今詩射作敦注射厭也釋文敝隱蔽也正義此明言行必

慎其所終也詩周南葛覃之篇彬謂古者先知蔽前後知蔽後有衣必見其蔽舉在前者言之上文苟有車必見其

軾軾在車前也鄭注以敝為敗則時尙有待與上下文不合○軾音式敝必世反覃徒南反射音亦

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可

飾也注從猶隨也故君子寡言而行以成其信則民不得大其

美而小其惡注以行為驗虛言無益於善也寡當為願聲之誤也正義言行不可虛飾君子當願言而

行以成其信則人不得虛增其美而詩云白圭之玷尚可

磨也斯言之玷不可為也注玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何正義詩

大雅抑之篇小雅曰允也君子今詩作允矣君子展也大成注允信也展誠也正

義詩小雅車攻之篇君奭曰昔在上帝周田觀文王之德其集大命

於厥躬注頌召公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德為割申勸宣王之德今博士讀為厥亂勸宣

王之德三者皆異古文似近之割之言蓋也言文王有誠

信之德天蓋申勸之集大命於其身謂命之使王天下也

正義君爽周公告君爽之辭也。行從之行下孟反下同。寡音願玷丁管反磨莫何反肅音釋周田觀文依注讀為

勸宥

子曰南人有言曰人而無恆不可以為卜筮古之遺言與

龜筮猶不能知也而況於人乎

注恆常也不可為卜筮言卦兆不能見其情定其吉

凶也正義南人殷掌卜之人吳幼清曰為卜筮謂為卜筮之人與論語作巫醫意同夫著龜無情誠感自應無恆之

人惟念不誠故不可使龜筮無情者尚不能知而人有情而難知也豈可使乎詩云我龜既厭不

我告猶

注猶道也言褻而用之龜厭之不告以吉凶之道也正義詩小雅小閔之篇言幽王性行無恆數誣

卜兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為不敬

事煩則亂事神則難

注惡德無恆之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵毋與惡德之人也民將

立以為正言放傲之疾事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也惡德之人使事煩事煩則亂使事鬼神又難以得福也純或為煩正義兌命尚書傳說告高宗之辭言惡德之之王掌祭祀其事則煩事煩則致亂也朱氏載曰以無恆之人治人人奉為正而法之則事煩而亂矣以無恆之人事神而人敬神豈饗其祀乎治人承上况於人乎事神承上龜筮猶不能知彬謂當如文端公說民立而正易曰不事煩為句而祭祀是為不敬句兩而字讀為如

恆其德或承之羞恆其德偵婦人吉夫子凶

注羞猶辱也偵問也問正

為偵婦人從人者也以問正為常德則吉男子當專行幹事而以問正為常德是亦無恆之人也正義易恆卦九六五爻辭證無恆德也馬彥醇曰婦人德不可以無恆所謂無恆遂在中饋吉夫子以知率人其德不可以無變所謂婦人之德從一而終夫子制義從婦凶也。與音餘兌音附偵音貞周易作貞

禮記訓纂卷三十三終