

說文解字補義

說文解字補義卷之十一

入聲二

𧢲

三獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角古岳切補義曰𧢲當如此象上銳下有文之形刀魚之說義遠

𧢳

舉角也从角代公聲古德切𧢳 鵠舊頭上角觜也一曰觜太可角一

仰也从角奇聲去奇切

𧢴

鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觴从角介聲古乎切

解結从角雋聲詩曰童子佩觿戶

𧢵

角中骨也从角角聲蘇來切

𧢶

揮角兒从角隹聲梁陽縣有觿





也从角弱省  
聲於角切

角長只从角

斗聲士角切

羌人所吹角屠鬻鬻

馬也从角盛聲盛古

文諄字  
早吉切

角有所觸發也从

角取聲居月切

環之有舌者从角復聲

古穴切

骨角之名也从

角各聲古百切

杖端角也从角

敷聲胡狄切

二玉相合為一珽几珽之屬

皆从珽古岳切或从設

分瑞玉从珽

从刀布邊切

車卒間皮薩古者使奉玉以

藏之从車珽讀珽服同

房六

益叢生艸也象華嶽相竝出也

凡華之屬皆从華士角切

聚也从華取

聲徂紅切

凡華之屬皆从華士角切

摩無方也以舉从口从寸都切對或从士漢文帝以為貴對而  
為旨多非識對故去其口以从士也補義曰舉者叢禱之義人之舉  
問事非一端若漢書所謂禱治是也禱問而舉口以答然非先王之  
法言不敢道不以身實之也故从寸寸者法度之所始也漢文帝以  
入言多非誠故易口為士士者學問知義理其

**世市**

大較也所以飾縣也

對必以實為蓋漢猶近古於書尚知取數也  
鼓捷業如鑿齒以白書之狀其鈕鈕相承也以舉从巾巾象版詩  
曰巨業維撥魚法切 𠄎古文補義曰若身之大業維也 𠄎其側  
音段借以為飛旗  
為其圖之義矣




**日**




畫也太陽之精而為心口一象形凡日之屬皆从日人皆切

○古文象形補義曰者象其體其圓也一奇也奇者易也

日為易精奇與日皆易教也今作日失其象矣古文作數日中有  
焉蓋二十八宿每月為鳥易根於金也俗謂月中有兔兔居天間亦

曰顧史在版二十八宿房日為允舍根於易也古入錄種  
於不經見者事亦有義存焉况文字所以載道者哉

明也从日重曉曉也从日日行曉曉也从日聲徒紅切

時四時也从日寺聲市之切古文从乾也从日之曰補義曰一時九日又一日土時

暉光也从日暉日出温也从日白聲北地春許歸切

也从日聲古哀切秋天也从日旦明日將出也从日聲

談若希  
許斤切

𠄎

同也。从日，比。徐鍇曰：日比之，是同也。古渾切。

𠄎

日冥也。从日，氏。氏者，下也。一曰：氏。

𠄎

𠄎

日旦昏時。从日，𠄎聲。讀若新城。中洛官切。

𠄎

日明也。从日，𠄎聲。止遂切。

𠄎

出

也。从日，易聲。商書

曰：賜谷與章切。

𠄎

美言也。从日，从日，日光也。詩曰：東方昌。美臣鉉等曰：日亦言也。尺良切。𠄎

文補義曰：高澤昌言，蓋言之美者。明白正大，如日中天，拜而受之，施諸行事，安得不致德業之光輝。盛大哉！所謂仁入之言，其利溥哉！

也。故昌从日，从日。日者，其理之昭著如日也。曰者，發諸口。以宣其說也。由美言，以致光輝，盛火故以為吉昌之昌焉。

𠄎

也

从日，印聲。

𠄎

日上也。从日，升聲。古只用升。識蒸切。

𠄎

雲布也。从日，雲省。徒含切。補義曰：日在

五岡切。



上通雲布於下

日

日景也从日咎聲居消切補說曰从日

意本見其明也

日

各从入蓋日晷四時各有長短故从日

其然測之以合其度者人也

日

熱也从日者

日

日無色也

既夕人與谷相似而定非

日

聲舒呂切

日

从日

徐盤曰日無光則遠近

日

旦明也从日

日

明也从日

日

聲同故从茲滂古切

日

者聲當古切

日

聲

日

聿匪畫姓也从日

日

莫也从日免

日

溫溼也从日艮省聲

聲著聲康礼切

日

聲無遠切

日

讀與艮同女版切

日

大也从日反

日

望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之

日

聲補縮切

日

紛徐鑑曰匕相近也故曰合也烏皎切

日

八明也从日

日

白虎宿星从日

日

日出見从日

日

聲呼鳥切

日

如聲莫飽切

日

聲胡老切

𣎵

皓肝也从日  
臯聲胡老切

𣎵

晨也从日在甲上于治勿補義曰易曰  
先甲三日蓋甲者十干之首十干統乎

十日日厝甲

上得非早乎

𣎵

不欠也从日鄉聲春秋傳  
曰彘役之三月許兩切

𣎵

日長也从日  
永會意丑

兩

明也从日方  
聲勿兩切

𣎵

鼻也从日癸  
聲奴朗切

𣎵

明也从日光  
聲胡廣切

𣎵

光也从日京聲居影切補義曰  
周禮有景朝景夕景長景短

𣎵

不明也从日  
查聲烏感切

𣎵

曉也从日著  
聲常也切

𣎵

明也从日吾聲詩  
駉有標五故切

陰而風也从日壹聲詩

曰終風且曠於計切

𣎵

莫也從日未  
聲一曰闇也

𣎵

居年也从  
日事卒



日

喜樂也从日  
井替皮曉切

日

賄也从日  
从出从久  
从米薄報切  
古文从日  
廣聲補義曰  
日出而夕又共

米以暴指

明

明也  
胡嫁切

明

光美也  
从日  
廣聲

明

明也  
从日  
廣聲

明也  
从日  
廣聲

苦謫

明也  
隱也从日

明也  
隱也从日  
央聲於敬切

明

明也  
从日  
成聲

明

日無光也  
从日  
音聲

明也  
从日  
音聲

烏紺

明也  
不久也从日

明也  
不久也从日  
斬聲藏濫切

明

明日也  
从日  
立聲余六切

明

日旦出兒从

日九聲讀若

助一曰明也  
臣鉉等曰九非聲未詳許

明

不見也  
从日

明

明也  
从日

玉切補義曰  
或曰取九日並出之義

明

傷暑也  
从日

明

明也  
从日

日近也  
从日匿聲  
春秋使曰私

明

傷暑也  
从日

明

明也  
从日

明也  
从日

降暉燕尼質切  
或从尼

明

傷暑也  
从日

明

明也  
从日

明也  
从日



中視之皎然而見暴之義也後增頁作  
顯以人之首面不容隱蔽所共見也

𠄎

光也从日从  
𠄎𠄎筠輒切

率

共捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄  
也凡率之屬皆从率所律切

𠄎

𠄎陽之正也从一微陰中裏出  
也凡七之屬皆从七親吉切

𠄎

共木汁可以鬻物象形𠄎如水滴  
而下凡𠄎之屬皆从𠄎親吉切

𠄎

𠄎也  
𠄎聲許尤切

𠄎

𠄎坑已復𠄎之从  
𠄎包聲匹兒切

一

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆从  
一於悉切一古文補義曰一以象而言易奇而無耦也

以理而言無貳無擇有獨無對也虞書之惟一商書之克一皆道無  
 之純全聖功之極致也易所謂太極者此也孔子所謂一以貫之者  
 此也在數則百千萬億由此而成在道  
 則天下莫能破而無有以間之者也

𠄎

大也从一不  
 聲敬悲切

元

始也从一从兀徐鍇曰元者善之長也故从一思袁切補義曰从兀  
 無義空从上从人易曰首出庶物書曰元首明我春秋使齊人歸其  
 元禮曰元服孟子勇士不亡夜其元皆以首為元在人上者首也故  
 人上為元易元亨利貞元乃四德之首首有長義故曰元者善之長  
 也空入

𠄎

顛也至高無上从一大他前切補義曰太極判而陽  
 氣輕清上浮為天太書起一成文蓋因伏羲圖三画

之卦上象天中象人下象地故天字从一在上  
 惟天為大故从大書為指事由象形而別也

𠄎

治人者也从  
 一从史史亦

替徐錯曰吏之治人心主於一故以一力置切補義曰吏者記事者  
之稱吏之所掌者史也故从史一者天之理也為吏者必法天之理  
以治人故从一古者天子代天統治萬民則曰天吏自是而下公卿  
大夫士皆曰吏則九為吏者必營法天以治人也後世唯以掌文書  
者為吏則非古

之所謂吏矣

壹

手專壹也从壹吉聲凡壹之屬皆从壹三乃少專久而  
於悉切補義曰壹壹从壹取不泄也

壹从次省

督乙冀切

一

象春艸木宛曲而出陰气尚彊其出乙乙也與一入乙  
同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙於華切

山曰丁



上出也从乙乙物之達也。𠄎，音渠，馬切。又古寒切。𠄎，籀文補義。口伏義，三画卦名曰乾，其象曰天，以其純易而不自息，故曰乾者健也。

𠄎

異也。从乙又聲。徐鍇曰：乙欲出而見闕，則顯其尤。異也。羽求切。補義曰：𠄎當若此。春秋使夫物有尤。

𠄎

治也。从乙乙治之也。从彡，郎段切。補義曰：彡从糸省，絲也。中一者象物間襍之也。从受，二手也。从八分也。絲之亂襍而以二手上下分之，爰之義也。从乙者治之難也。

故治亂曰亂，古文作糸

𠄎

三十二進也。象艸木益滋，上出達也。凡出之屬皆从出。尺律切。

𠄎

游也。从出从𠄎。放五年切。

𠄎

出物貨也。从出，莫避切。

𠄎

出穀也。从出，粃。糴亦從出，他勇切。

𠄎

熱，𠄎不安也。从出，臬聲。易

曰執魁徐錯曰物不安則山不在也五  
結切補義曰今易作乾乾書作乾程

戌

戌 子減也九月陽氣微萬物畢成防下入地也五行土生於戌  
盛於戌从戌合一凡戌之屬皆从戌率率切補義曰戌土

位也五行火至戌為墓火為墓則戌土  
之所由生也故以一合戌之中會意

聿

聿 所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲九  
聿之屬皆从聿余律切補義曰聿手持半竹即古析管也

借為語

聿

者也从聿者聲南魚切補義曰聿尚慕文作此古文  
作聿可以聿聿手持半竹所以書文字者也从者者

助辭 指其事也若曰書者以聿為之者也聲兼義上古結繩而治至伏羲  
回卦始肇文字之原黃帝時蒼頡制字唯以竹簡木柶所書為之竹

堅而奉滯故字之點畫首重而末銳形如科斗其制作也仰觀天文  
俯察地理近取諸身遠取諸物窮及庶類皆至理所寓以之記言紀  
事所以垂範後世使遵而行之以為脩己治人之要務其簡而不繁  
苟因一字深求其義反之於身即道之所在姑舉一字言之如心為  
恕其義乃己所不欲勿施於人孔子謂子貢可以終身行之之類是  
也當時尊之以為冊典知而行之成己成物故天下大治民物咸安  
後世繼墨既具其言益錄唯資談說而為傷日滋世道愈降迨二晉  
以來六書之義全不知講殊不知古人之教八歲入小學時唯使明  
攷文字之義春秋之世猶以反正為乏之類形諸言論以明事理余  
何由鍾元常王逸少之變隸體使古學泯然取妍效奇唯事姿媚以  
至有八法結構之說尤為浮靡太學取督不知本原以至泐碑殘石  
重營購求玩物喪志方且以為博雅非詆古學德齒倒置嗚呼悲夫

聿

聿飾也从老从彡俗語以書好為聿讀老牙將鄰切

筆

秦謂之筆从聿从竹徐鍇曰筆尚便捷故

从聿部

密切

勿

卅五州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿文弗切此物或从勿補義曰勿

象形周礼有八物勿者退軍之旗禁止之具也三軍之衆舉勿一麾則皆退次故夫子教顏淵克己以勿為言蓋非禮之接於身則勿以勝之若麾軍使退也朱子謂人心之所以為主而勝私復禮之義也  
易 開也从日一勿一曰飛揚二曰畏也一曰疆者象貞與章切補義曰从一勿義不通空曰从日从一勿象易氣散布之象也曰為至易之精一者天也象其易氣之散布於天下也空入日部

由

鬼頭也象形凡由之屬皆从

由 敷勿切補義曰當作由

由

惡也从白虎省鬼頭而虎小可畏也於音切

鬼古文省補義曰鬼無形而可畏者也虎有形而可畏者也故合二者以為畏之義焉然人能明理達道則不之畏也蓋明理則知鬼神之情狀無形者固不足畏也達道則猛獸在山藜藿不采有形者亦不足畏也然君子所畏者唯理焉畏而不敢背之也天命大人聖人之言皆理之所在也敢不畏乎故孔子以為三畏也不畏理則悖道悖道其有不凶者乎若小人則不知天命不畏此而唯畏彼也空从

古 鬼

母猴屬頭似鬼从由从肉半具切

市

市

韞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡以巾象連帶之形凡市之屬皆从市分勿切

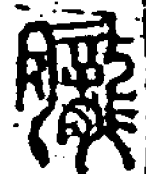
篆文市从聿从女臣鉉等曰今俗作△曰王無市有格制如格  
絃非是補義曰詩朱菁赤菁皆作菁

註賤不得與蒙同司農曰裳纁色

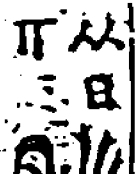
从市谷聲古洽切韻和怡或从聿



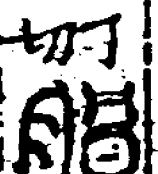
與肉類當作月从二而及有虧盈从○而闕古文作月  
其闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月無取切補義曰此



騰也從月也月坤有滕也從月  
龍替盧紅切



月未盛之明从月出周書曰  
丙午無彗其切又芳尾切



朔也從月良  
替虛黨切



朔而月見東方謂之縮胎从月因  
替女六切補義曰當作胎音肉替

**朝** 月一日始蘇也。从月，肅聲。所角切。月三日，靈曆周書曰：朝，生霸者，伯。

切臣鉉等曰：今俗作朝，蓋以爲霸。王字，限。古文補義曰：今書作朝。

蓋月，靈曆者，謂之朝。月，靈曆則向晦，故爲王。朝之，靈曆王而靈曆之時也。

**戍** 戍，斧也。从戈，廾。廾，法曰夏執。古戍，戍，戍，戍，自戍，周左杖。非。

是王伐切。補義曰：戍，戍也。从戍，赤聲。倉歷切。補義曰：形如。

形如斧而廣。戍，戍也。从戍，赤聲。又借爲親戚之戍。

**出** 出，氣也。从口，凵。凵，聲。亦氣口氣出。出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。

出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。

出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。

出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。出，出也。从出，東聲。

有省字蓋替  
之譌也感切

回

出氣詞也从日象气出形春秋傳曰鄭太子佩之  
呼骨切回籀文回一日佩也象形古多佩之

何也从日

何也从日

告也从日

告也从日

語多省也

語多省也

東有省縣臣鉉等曰語多省  
若水之流故从水會意徒合切

目

目舉自使人也从支从目凡是  
之屬皆从是讀若颶火劣切

門

低目視也从是門  
聲弘農海縣有門

卿汝南西平有  
開亭無分切

大視也从大

大視也从大  
讀若養臨晚切

營求也从是

營求也从是  
在人

宗夢得說使百工更求得之傳巖巖火也徐鍇曰人與目隔穴經營  
而見之然後指使以求之文所指畫也朽正切補義曰



子二鈎逆者謂之小象形凡小之  
 屬皆从小讀若歷禰月切  
 鈎識也从反讀  
 若捕鳥羅居月切

不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於  
 內也凡去之屬皆从去他骨切去或从到古文子即易

突去疏通也从去从疋亦聲所類切補義曰亦到子出古文  
 字疏子字也查到出也未出而倒則闕於中充然而出則疏通

矣疋亦疏也聲兼義  
 去月養子使作善也从去肉聲虞書曰教育子徐錯  
 曰去不順子也不順子亦教之况順者乎余六

切類  
 或从每

骨之屬皆从骨古忽切  
 肉之屬也从骨有肉凡  
 骨之屬皆从骨古忽切





尸

吳別骨之殘也。以半肉凡尸之屬皆从尸。讀若蘗岸之蘗。徐鍇曰：「凡別肉置骨也。尸殘骨也。故从半肉。臣鉉等曰：「義不

應有中一。秦刻石文有尸。毒也。从尸奇聲。俗語謂死曰大殮。去

之五割切。尸古文。尸其切。補義曰：「素問有大殮篇。止作奇。

尸

病也。从尸委聲。於為切。尸長有罪當殊之。補義曰：「又異。尸

往死也。从尸且聲。虞書昌勛乃尸。枯也。从尸古聲。立殺羊

殂。昨胡切。尸古文。从尸从作尸。聲苦孤切。尸出其

胎也。从尸豈聲。尸警也。从尸昏聲。賊也。从尸戔聲。五來切。

尸。聲呼昆切。尸。聲昨干切。尸。獸

所食餘也。从尸出聲。殮也。从尸殮聲。不成人也。年十九至

从肉昨干切。尸。單聲。都寒切。尸。十六死為長殤。十五至

十二死為中場十一至八歲死  
為下場从夕傷省聲式陽切

**𣦵** 咎也从夕夬  
聲於良切

**𣦶** 微盡也  
从夕鐵

聲春秋傳曰齊人  
殲于遂子廉切

**𣦷** 危也从夕台  
聲徒亥切

**𣦸** 畜產疫病也  
从夕从羸即

**𣦹** 腐也从夕  
𣦹聲許久

**𣦺** 溼也从夕  
隸聲羊至切

**𣦻** 敗也从夕  
𣦻聲當故切補義曰今書作斃

死也从夕壹聲於計  
切

**𣦼** 爛也从夕  
貴聲死在棺將遷

从夕从賓賓亦聲夏后殯於阼階殷人  
殯於兩楹之間周人殯於賓階必刀切  
**𣦽** 道中死人人所覆也  
从夕靈聲詩曰行

有死人尚或  
殮之渠各切  
自  
腐也  
息聲是救切  
胃  
胎敗也  
夫  
大夫

殮  
从夕卒聲于律切  
補義曰今止作卒非  
勿  
終也  
或  
胎敗也  
死曰

皆  
死宋墓也  
莫聲莫各切  
脂膏  
直聲常取切  
極  
也

殮  
魚于羽  
山已力切

介  
籀文大改古文亦象人形  
凡太之屬皆从介他達切  
胃  
大腹也  
系字胡難切補義曰訓

何假  
禿  
禿前大也  
禿若畏使而沈切  
泉  
大白澤也  
文以為澤字古老切

壯

壯大也从大从士  
壯亦聲讀朗切

𠄎

壯大也以三犬三目二目為𠄎三目為𠄎

慮義氏詩曰不醉而怒謂之  
哭平秘切補義曰今詩作哭

𠄎

大兒从大眉聲或曰拳  
勇字一曰讀若傷如

𠄎

大也从大亦聲詩曰  
奕奕梁山羊益切

𠄎

足刺也从小山凡𠄎之  
屬皆从𠄎讀若接在莖切

𠄎

上車也从𠄎豆象車  
形𠄎屬切𠄎籀文从

収補義曰  
𠄎从登省

以足踏𠄎从𠄎从人春扶傳  
曰𠄎與𠄎同之音活切通作𠄎

𠄎

𠄎艸木盛火木然象形  
𠄎凡𠄎之屬皆从𠄎讀若輩  
音活切

𠄎

艸木至南  
方有枝





五

玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆  
从乙徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉者下曲

與甲乙字必異鳥

韓切

或从鳥

通也从乙以子乙請子之候鳥也乙至  
而得子嘉美之也古人名嘉字子孔康

董切補義曰又大也甚也

詩孔武有力書九江孔殷

人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从  
乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至

之日祠于高禘以請于故乳从乙請于必以乙至之日者乙

春分來秋分去開生之候鳥帝以是司分之官也而主切

五

別也象分別相背之形凡  
八之屬皆从八傳枚切

八

平分也从八从公音  
八猶背也韓非曰背

公為公古紅切補義曰公者屈曲不正直也能分別之使無邪  
枉則公矣後世之有爵位者有年德者稱公以其能盡此道也

余

語之舒也。从八舍省聲。以諸

切。余亦二余也。讀與余同。

从八从刀。刀以八

別也。从八从刀。刀以八分別物也。甫文切。八曰詞之舒也。

从八从日。四聲。昨稜切。

補義曰：又則也。何可也。

从八从言。从八从尸。臣鉉等曰：尸

高也。八分也多。故可分也。職廉切。

从八从水。詞之必然也。从八下。八象氣之分散。兒氏切。補義曰：宜从

八。从小。蓋入於至小。而無間。則止乎此。而不可加矣。所以決

其詞於必然也。

从意也。从八。取聲。徐醉切。補義曰：八分。分牛為半分。

必然而也。豕為豕。牛大物也。分則半之。亦小於牛。得以自豕也。

从八。畫也。从八。从人。人各有介。古拜切。補義曰：介者。有分辯也。故

从人。从八。分辯為人。必有分辯也。不審是非。善惡。可否。得為

人乎。此其必厲。廉隅。而知所取舍。去就也。此介之所以从人。而柳下惠之不以三公易此也。

从八。向聲。時

曾也。庶幾也。

亮切補義曰尚者庶幾而未定之詞必待分別是非之當而後定所向也會意又如也毒也

𠄎

分極也从八弋

補義曰八者分也分而至於極則是非善惡確然不可以變矣如弋者之發矢其去不可以留蓋使之的然而中此必之義也聲兼義

𠄎

分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別兵列切補義曰重八者分而又分也

𠄎

殺也从爻柔聲凡殺之屬皆从殺臣鉉等曰說文無柔字相傳去音察未知所出所八切備古文以殺古文亦

古文補義曰以刑古文从火又有相敵之意未諧聲相近來从古文凶省爻者戰賊之具殺者凶惡事也夫殺者聖人之所惡易以神武不殺貸著卦之神孟子謂不嗜殺人者能一天下老子謂樂殺人者未有得志於天下者美蓋天地以生物為心運天地之心者其可以得



事此非只給所能也故从  
肉肉者內其口而不出也

**𠂔**

以錐有所穿也𠂔亦从𠂔一曰  
滿有所出也余律切補藏白牙

穿劫之具也肉諧聲也物

穿則滿者為然而出矣

**𠂔**

至五瑞倍也守國者用玉月守都鄙者用角月使山邦者用虎  
𠂔土邦者用人月澤邦者用龍月關者用符月貨賄用

璽月道路用旌月教相合之

形凡月之屬皆从月于結切

**𠂔**

𠂔曲也从月  
𠂔聲居轉切

**𠂔**

科厄木  
節也从

月厂聲賈侍中說以為厄裏也一曰厄蓋也臣鉉等曰厂非聲未詳

五果切補義曰又乙革切厄也从厂厓險处也从月蓋於厂險之処

不待賂之當致慎節則不至困

**𠂔**

有大度也从月多  
𠂔聲讀若修充敢切

厄美此與危同意所以戒之也

**𠂔**

𠂔



也欲無窮苟非能月得而去此卻之所以从月也

首

手六目不正也从牛从目凡首之屬皆从首竟

首

目不

从首从自自目

首

勞目無精也从首人勞則蔑然从戌莫結切

傳寫之

莫

火不明也从首从火首亦聲周書曰布重莫莫

頁

頭也从頁从儿古文諸首如此凡頁之屬皆从頁百者韻

也

大頭也从頁馬聲詩

頁

權也从頁彖

頁

出類也

也

曰其大有顯

聲

從頁佳





頁元聲 𦣻 頂也 从頁真 𦣻 頭顙 顙謹兒 从頁真 𦣻 大頭也 五選切 𦣻 聲都年切 𦣻 頁端聲 職緣切 𦣻 从頁羔

𦣻 聲口 𦣻 顙顙也 从頁頁 𦣻 頭偏也 从頁頁 𦣻 面瘦淺 顙顙 𦣻 皮聲 滂禾切 𦣻 也从頁需聲 𦣻 焦聲 昨焦切 𦣻 皮聲 滂禾切 𦣻 也从頁需聲

郎一 𦣻 首也 从頁頁 𦣻 顙也 从頁函 𦣻 頭頰長也 从頁兼聲 五切 𦣻 聲 度侯切 𦣻 聲 胡男切 𦣻 頁兼聲 五切

𦣻 舉頭也 从頁支聲 詳 𦣻 顙也 从頁頁 𦣻 頭開習也 从頁頁 𦣻 謹莊 曰右頰者 丘弭切 𦣻 危聲 語委切 𦣻 兒从

頁豈聲 𦣻 頭妍也 从頁翮省聲 讀若翮 臣鉉曰 从頁頁 𦣻 聲 又讀若翮 則是古今異音也 王矩切 𦣻 頁豈聲 𦣻 聲 又讀若翮 則是古今異音也 王矩切 𦣻 頁豈聲 𦣻 聲 又讀若翮 則是古今異音也 王矩切

低頭也 从頁逃省 太史上善頰 仰字如此 拔雄曰 人面頰 臣鉉等曰 頰首者 逃亡之 故从逃省 今俗作俯 非是 方矩切 𦣻 或从人免

補義由進者取義而必曰得也必以順首而視之詳玩其象  
且敬其事蓋上意事也安得不低首頽容以決於鬼謀乎

傾首也从頁頁之頭不正也从頁  
頁聲匹米切

鬼聲辰稜切  
頁今聲之忍切

頁之舉目視人兒从頁  
頁聲式忍切

頁君聲余準切  
頁頁聲謹

若隕干頁之面不正也从頁  
頁聲

閔切  
頁聲手反切  
頁聲

呼典  
頁之据視人也从頁  
頁聲

頁之白兒从頁  
頁聲

頁之景楚詞曰天白  
頁聲

頁之小頭也从頁  
頁聲

頁之頽也從頁  
頁聲

頁之老切補義曰今文作四  
頁聲

頤 頤也 从頁 令 頁 頤 並也 从頁 頁 頤 顛也 从頁 頁 頤 聲 良 切

頤 頤也 从頁 令 頁 頤 並也 从頁 頁 頤 顛也 从頁 頁 頤 聲 良 切

頤 頤也 从頁 令 頁 頤 並也 从頁 頁 頤 顛也 从頁 頁 頤 聲 良 切

頤 頤也 从頁 令 頁 頤 並也 从頁 頁 頤 顛也 从頁 頁 頤 聲 良 切

頤 頤也 从頁 令 頁 頤 並也 从頁 頁 頤 顛也 从頁 頁 頤 聲 良 切

頤 頤也 从頁 令 頁 頤 並也 从頁 頁 頤 顛也 从頁 頁 頤 聲 良 切







今俗作額

五陌切

頤

頤天也。从頁，頁聲。

頤

直刃也。从頁，夾聲。

頤

頤也。从頁，聿聲。

頤

肉

柔至室也。从宀，肉聲。

肉

之屬皆从宀，胡決切。

肉

數也。从宀，工聲。

肉

肉也。从宀，肉聲。

肉

弓聲去弓切。補義曰：凡宀必空，其空在下，必有底極。

其空在土，無窮際矣。此宀之所以从宀而諸弓聲也。

渠弓

通孔也。从宀，水聲。

肉

小視也。从宀，規聲。

肉

木戶也。从宀，木聲。

肉

空中也。

羊朱切。

肉

美之厚夕。从宀，先聲。

肉

先君於地下所輪切。

肉

塞也。从宀，真聲。

肉

義曰：又音五。

詩：實于子懷。

肉

也。宀在宀中，昌極切。補義曰：詩：誰謂爾

肉

也。宀在宀中，昌極切。補義曰：詩：誰謂爾

肉

也。宀在宀中，昌極切。補義曰：詩：誰謂爾

肉

詩：實于子懷。

肉

也。宀在宀中，昌極切。補義曰：詩：誰謂爾

肉

也。宀在宀中，昌極切。補義曰：詩：誰謂爾

肉

也。宀在宀中，昌極切。補義曰：詩：誰謂爾

肉

也。宀在宀中，昌極切。補義曰：詩：誰謂爾

窟

窟也。从宀，各聲。論語：有公伯寮。洛補切。

窟

燒瓦窟也。从宀，燕聲。余招切。

窟

空也。从宀，中曰窟。

樹上曰巢。从宀，果聲。苦禾切。

窟

汚表下也。从宀，瓜聲。烏瓜切。

窟

甑空也。从宀，圭聲。烏瓜切。

窟

正視也。从宀，中正見也。正亦聲。敕真切。

窟

深也。一曰窟窟，从宀，从大，从求，省。式緘切。補義曰：空曰从宀，从求，省。从入，蓋入。

犯以求深之義也。易曰：浚恒之凶，始求深也。深必求而後至。故从求，省也。突，邃之突。从此，淵深之深，加水。

窟

汚窟也。从宀，从入。

聲。朔方有窟。渾縣以主切。

窟

迫也。从宀，君聲。渠隕切。

窟

深肆極也。从宀，兆聲。讀若挑徒子切。

窟

深遠也。从宀，幼聲。烏皎切。

窟

真也。从宀，巨聲。烏皎切。

窟

北方謂地空，因以為土。窟為窟戶。从宀，皿聲。讀若猛。



武永  
切

窟 坎中小坎也从宀从自亦聲易  
曰入于坎窞一曰窞也徒感切

窟 深遠也从宀  
遂聲雖遂切

窞

窞地也从宀羸聲一曰小鼠  
周禮曰大喪南窞充內切

窞

匿也从鼠在  
宀中七亂切

窞

窞 窞深也从宀  
鳥聲多彌切

窞

香藤也从宀  
條聲徒卑切

窞

空也从宀  
聲索料切

窞

窞 窞深也从宀  
交聲鳥叫切

窞

地藏也从宀  
告聲古孝切

窞

窞也从宀  
聲匹兒切

窞

窞 窞也从宀龍省聲則  
到切窞窞窞或不省

窞

空也从宀至聲詩曰瓶之空至矣  
去徑切補義曰今詩作窞

窞

窞也从宀九聲窞補義曰公用弋取彼在宀蓋窞者  
深窞之所欲窞窞之幽探遠窞而後可也故从宀

窞

空也从宀清省聲徒奏切

**窟**

地室也从宀音聲於禁切

**窀**

葬下棺也从宀壬聲周禮曰及窆執斧方驗切

**窟**

地室也从宀復聲詩曰陶復陶穴芳福切補義曰今詩作復

**窀**

塞也从宀至聲

**窀**

从宀中卒出从宀卒聲絲骨切

**窀**

犬从宀中暫出也从犬在宀中一曰滑也徒骨切

**窀**

空大也从宀乙

聲鳥

**窀**

宀中見也从宀發聲丁滑切

**窀**

物在宀中見从宀中出丁滑切

**窀**

空兒从宀

商聲呼

**窀**

深扶也从宀从扶於決切

**窀**

穿也从宀決省聲於決切

**窀**

窀窀也从宀夕聲詞

亦

**窀**

入衄刺宀謂之窀从宀甲聲鳥狎切

𩚑

手九祭所薦牲血也从血一象血形凡血之屬从血呼決切

𩚒

腫血也从血農省聲奴冬切𩚒俗

𩚓

以血有所以祭也從聲𩚓益聲梁稀切

𩚔

醢也从血莛聲測余切

𩚕

氣液也从血

𩚖

氣液也从血

𩚗

血也从血三聲春秋傳曰士刲羊亦

𩚘

定息也从血專省

𩚙

有盛鹽也从血臚聲禮記

𩚚

羊羶血也从血自聲苦

𩚛

或从鞮

𩚜

𩚝

憂也从血月聲一曰鮮火也徐錯曰血

𩚞

者言憂之切至也辛幸切補義曰詩曰

女六切補義曰𩚞非

瘧思泣血人心主血憂滯而傷心則於血有損矣肝亦藏血泣無聲而淚出若血出也此血所以从血而諧月聲也

也从血蔑聲莫結切 **聿** 傷痛也从血聿聿聲周書曰民罔不聿傷心許力切 **血** 覆也从血大臣鉞等

曰大衆蓋覆之形胡臘切 補義曰段借為何不之蓋

**𠂇** 卒右决也象左引之形凡人之屬皆从之徐鉉曰其為文舉首而申體也房密切又匹蔑切 **𠂇** 艾艸也

从人相交魚癢切 **𠂇** 或以刀補義曰書萬邦作乂又治也蓋治惡如艾艸也春秋傳曰去惡如農夫之去草焉艾夷緼崇之勿使能

殖善根莠除而嘉穀成是猶惡者去 **弗** 橋也从人从辵省分勿切臣鉞等曰而善者伸也又如左右艾夷之象也

韋所以束

枉戾也

左戾也从反ノ讀

與弗同分勿切

舌

左

在舌所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从

舌徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干食列切補義曰楚

金說善然口之干犯於事莫如舌不唯物之干於舌也詩莫捫朕舌

子貢曰駟不及舌蓋干者到入於一不順者也故辛與鼻皆从干人

苟知干犯辛鼻皆由於口

其容以輔頰舌為咸平

𠂔

以舌取食也从舌易聲𠂔𠂔𠂔𠂔

從舌皆聲

他合切

屮

屮艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以為屮字讀若

徹凡屮之屬皆从屮尹彤說臣鉉等曰一上下通也象艸

木萌芽通徹地  
上也丑列切

𣎵 難也殺木之初生也然而其小貫一  
也

𣎵

𣎵 初生其香也  
亦聲撫文切𣎵少或从𣎵  
𣎵 火煙上出也从𣎵从  
𣎵 𣎵山黑蕙象也𣎵云

𣎵

𣎵 艸或上出也从𣎵母聲巨鍾  
𣎵 別作𣎵非是武罪切補義曰左傳讀作𣎵聲音梅  
𣎵

菌 興地 藟 藟生田中从𣎵六  
𣎵 厚也善人之𣎵往往而生从𣎵  
𣎵 𣎵徒沃切𣎵𣎵古文从𣎵  
𣎵 𣎵力竹切𣎵𣎵𣎵从三𣎵

補 義曰易曰以此毒天下書曰乃不畏我毒乎  
時毒非一日故書又曰流毒毒蓋深於害也故从母母者生生無窮  
也

老子謂萬物母許氏所謂  
往往而生者其此之謂歟



意也然黃鍾之管其徑三分亦三口之廣也口三為九分其本十二

其本十二其長則必以此以約之得廣者則必有餘也此

其會之也

也亦火解从命聲命無切命無切命無切命無切

命無切命無切命無切命無切命無切命無切

命無切命無切命無切命無切命無切命無切

命無切命無切命無切命無切命無切命無切

命無切命無切命無切命無切命無切命無切

命無切命無切命無切命無切命無切命無切

命無切命無切命無切命無切命無切命無切

命無切命無切命無切命無切命無切命無切

命無切命無切命無切命無切命無切命無切







漆水以為泉源之源失初義美蓋高平之野人之所登戲之也

進也从辵干聲

讀若干古寒切

行垂崖也从辵

高聲布賢切

車負連也从辵

市緣

切

名聲徒聊切

肖聲臣鉉等案詩只用消搖

此二字字林所加相邀切

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

从辵交聲

𨇗

遇也从辵曹聲一

𨇘

也從辵非

𨇙

古肴切

𨇚

日遷行作曹切

𨇛

聲徒刀切

𨇜

高聲古

𨇝

遇也从辵庶

𨇞

遠也从辵段聲臣鉉等

𨇟

禾切

𨇠

聲止車切

𨇡

日或通用假字胡加切

𨇢

迦玄令不得行也从辵加聲徐曰

𨇣

獸迹也从辵亢聲胡郎

迦玄猶犬牙左右相制也古牙切

𨇤

切踣或从足从更

白王

急也从辵皇聲

𨇥

逢也从辵印

𨇦

正行也从辵正

或从辵胡光切

𨇧

聲語京切

𨇨

聲諸盈切征

征或

𨇩

斂聚也从辵求聲虞書曰苑逐暴功又曰怨匹曰速巨

从辵

𨇪

鳩切補義曰旁求止作求書今作方鳩傷功詩曰君子好

速言善

𨇫

行避徑也从辵

𨇬

迫也从辵酉聲字秋

𨇭

匹也

𨇮

繁聲以周切

𨇯

切以

𨇰

或从借

連邊也从辵亦爾近也从儿爾聲兒

婁聲洛侯切之止氏切道也古文之止切止或从彳成尔

古麗麗行麗也从辵也表行也从辵也聲夏書氏上怒

文之止麗聲力紙切之止日東迪北會于匪移切之止不

進也从辵氏出心遼也从辵袁聲云亦聲商書曰祖甲

聲都札切之止阮切道也古文之止亦聲商書曰祖甲

返扶版切復春秋使从辵之止遣也从辵與與遣之與亦與

不補義曰今書作祖伊反之止聲一曰選擇也思沈切之止

縱也从辵書之止所行道也从辵从首一達謂之道徒皓切

聲去衍切之止古文从首寸補義曰从首从辵首始也易曰

首出庶物史使凡起事之初者亦曰首事蓋道不可須臾離凡天下

之事必始於是也走者行也道者人所行也凡行事必始於始者

東而首於西適西而首於東始而有差其謬千里矣故以首以足孟子曰夫道若大路然豈難知哉朱子曰道猶路也日用事物當然之理人之所共由者也豈以理言微而造於著而人事無不有也以事言則上自天子下至庶人大而脩己治人經天緯地謀王斷國小而一動一靜一語一默至微至褻之事道無不在焉故曰道也者不可須臾離也可離非道也世之事談說而不察實理者類以道爲高虛玄遠使人如望洋以沮其進深可歎也夫古人製字類有至理故道之从首以是者欲慎其進於妙也使入非其門惑於多岐不得其正則流爲異端邪說者衆矣故又舉其要者言之中庸率性之謂道是也率者循其自然也性所得於天之正理與心俱生即仁義禮知信也知此而能行之則天下之道皆可由是而明焉古文道字作道又作道又作道皆有至義从人从行者以道者人之所當行也

必商从行从止者以行之於始必知所止乃為道也而止者又欲其行之必至也从首从寸者寸法度之所始也行道者首必循於法度也古文出於為跡者多晦而難明若此則皆有義可推法商字者以道之一字所係者夫故於製作曲盡其義此其古文之有不一也或

曰古之製字者非出一人故文有不一亦或以王通也从走呈聲然也此為天子者之必攷文而使書之同也  
𨇗 楚謂疾行為逞  
𨇘 春秋傳曰何所  
𨇙 遠也从走同  
𨇚 遠也从走柝省蘇弄  
不逞丑郢切  
𨇛 聲丑穎切  
𨇜 切猶也  
𨇝 籀文不省

𨇞 通送也从走  
𨇟 回也从走辟  
𨇠 追也从走蘇聲徐  
同聲徒弄切  
𨇡 聲毗義切  
𨇢 醉切猶也  
古文

𨇣 傳也一曰寤也从  
𨇤 遠也从走禺  
𨇥 不行也从走  
𨇦 聲牛具切  
𨇧 聲中句切

帶

去也从走帶聲特計切

更

更易也从走鹿聲時計切

進

進也晉語曰進從走世聲讀若貴其從

折

往也从走折聲讀若誓時制切

率

無違也从走聲聲讀若害胡蓋切

期

不期

而遇也从走解聲胡懈切

覓

覓也从走見聲周書曰我興受其退薄邁切補義曰今書作敗

遠

遠行也

省聲莫話切

或

鉉等曰或作迨徒耐切

疾

疾也从走

疾

疾也从走

疾

登

登也从走闕省聲即刃切補義曰佳鳥也走行而火尖辨行去近適遠也人之前往若鳥飛之迅進之義也

難

難

也从走登聲易曰以往連良刃切隣解或从人補義曰易作吝

附

附也从走斤聲渠

徙

徙



也从走軍 遑也从走係 遷也一曰逃也从走 逃

聲王問切 聲蘇困切 聲徒困切 徒困切

也从走 逃也从走官聲胡玩 習也从走 羊

徒困切 切懼或从隸从兆 貫聲好意

遮遠也从走 就也从走生聲譚長說造上士也七到切

美聲于線切 古文从舟補義曰詩小子有造秦漢

官有 巡也从走羅 往也从走王聲春秋積 散

上造之 聲郎左切 曰手無我廷于放切 走

也从走并 恭謹行也从走段 避道也从走 遇

聲北諄切 聲讀若九居又切 后 聲胡邊切 也

从走 跳也過也从走 止也从走豆 疾也

古侯切 秀聲他侯切 聲雷侯切 从走

東聲桑谷切  
名書維民自速  
華易不速之客詩以速諸父皆訓名也

媒遺也从走  
聲徒谷切  
行謹遠也从走

切補義曰今作  
濟非  
遠也从走類

錯曰脉走而  
及退猶於遠也  
从走類

之會意直六切  
聲莫角切  
遠也从走卓聲

掉臣鉉等案  
掉若今  
近也从走

無此語未詳  
救角切  
聲人質切

文从林  
先道也从走  
迴避也从走

訖  
踰也从走  
聲易自辨而不

切  
述毛伐切  
補義曰通作越

切  
桑蟲之蝎為  
割切

𨔵

行不相遇也从辵夔聲詩曰挑兮達兮徒葛切𨔵或从大或曰迭與括同古活切

𨔶

前頓也从辵市聲賈侍中說一讀若裕又若郵北未切

也 以辵失聲一

曰 達待結切

𨔷 遮也从辵列聲良薛切

𨔸 迹道也从辵昔聲倉各切

𨔹 相

驚也从辵

𨔺 近也从辵白聲博陌切

𨔻 起也从辵

𨔼 阻革切補義曰晉書以

石迳輕船蓋以

重物鎮輕物也

𨔽 迎也从辵

𨔾 步處也从辵

或从足責

摛文迹从東

𨔿 之也从辵

𨕀 曲行也从辵

宋魯語施使切



形他念切因古文因讀若三年導服之導  
日竹上皮膚讀若沾一曰讀若誓弼字从此

高

去一 度也民所度居也从回象城高之重兩耳相對  
也或但从口音章凡高之屬皆从高古博切

高

缺也古者城闕其南方謂之缺从章  
缺省讀若拔物為決引也傾雪切

說文解字補義卷十一