

說文解字補義

說文解字補義卷之十二

人聲三

白

西方色陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆从白旁附切白古文補義曰空台白上加注者象其光

之殺也日在坤則白詩曰有如皦日皦白也記曰殷人尚白心豆大事錄用日中日上加注於中亦指事也入合二之說甚晦

霜雪之白也从冫田田老人白也从白番聲易曰黃如白也

也从白也 白豈聲五來切 白 皤如薄波切 皤 皤或从頁 白 之白 也 白 皤也 从三白讀 皤 日之白也 从白交 月 聲 普邑切 白 若皎鳥皎切 白 堯聲呼鳥切 白 之



義曰今作藝六  
設餅也从𠂔从食  
𠂔也

藝之藝假借也  
去音  
聲讀若載作代切  
古早  
聲易曰孰

餅殊六切補義曰  
从𠂔从羊从言  
手執羊而高  
亦持也

之孰之意也俗  
加火作熟訓誰  
訓何皆假借也  
𠂔

𠂔居玉切補義曰  
取象右手  
相踞也

所持也  
象左手所持也  
人  
各聲其虐切

麥  
七十六  
穀秋種厚  
澁謂之麥  
麥金也  
金王而生  
火王而死  
從來有穗者  
从文凡麥之屬  
皆从麥  
臣鉉等曰  
文足也  
周

受瑞麥來  
疑如行  
𠂔  
煮麥也  
豐聲  
小麥  
屑皮也  
从

來故从文  
莫獲切  
麥  
讀若馮  
敷戎切  
麥夫  
聲甫無切

𠂔  
或  
餅  
籒也  
从麥  
坐  
聲  
𠂔  
𠂔  
𠂔

以甫  
麥  
才  
聲  
昨  
哉  
切  
麥  
𠂔  
一曰  
搏也  
昨何切  
麥  
𠂔



**瘵** 疔大倚也人有疾病最倚若之形  
疔疔之屬皆从疔女尼切  
**瘵** 罷病也从疔隆聲力  
中切解籍篇大雅省

**瘵** 動病也从疔蟲  
省聲徒冬切  
**瘵** 瘵也从疔從  
聲即容切  
**瘵** 腫也从疔雖  
聲於容切

**瘵** 減也从疔去聲一  
曰耗也楚追切  
**瘵** 瘵也从疔委  
聲備佳切  
**瘵** 病也从疔  
此聲疾皆

**瘵** 勞也从疔皮  
聲符羈切  
**瘵** 病也从疔  
聲渠支切  
**瘵** 傷也从疔夷  
聲以脂切

**瘵** 不慧也从疔  
疑聲丑之切  
**瘵** 瘵也从疔且  
聲七余切  
**瘵** 曲脊也从疔  
句聲其俱切

**瘵** 病也从疔甫聲詩曰  
我僕痲矣善胡切  
**瘵** 病也从疔者聲詩  
我馬瘵者商都切  
**瘵**

散聲从疒斯  
聲先稽切  
疒 二日一疒  
疒 疒聲古諧切  
疒 寒病也从疒  
疒 辛聲所禁切

病也从疒  
疒 疒聲巨斤切  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也

病也从疒  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也

疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也

疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也

疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也  
疒 疒聲也

癩 癩也 从疒留 音力求切 癩痛从疒 疒聲 林聲 勛尋 癩

癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切

癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切

癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切

癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切

癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切

癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切 癩 癩也 从疒 音聲於今切



脊直

**痲**

仇病也从疒  
付聲方渠切

**痲**

病瘰也从疒俞聲臣鉉  
曰今作愈非是以主切

**痲**

病也从疒鬼聲詩曰譬彼痲木一曰  
腫旁出也戶賄切補義曰今詩作壞

**痲**

風病也从疒  
非聲蒲罪切

**痲**

也从疒鮮  
聲息淺切

**痲**

腹中急也从疒  
十聲古巧切

**痲**

馬病也从疒多聲詩曰  
疹疹駱馬丁可切補義

詩無

**痲**

彊急也从疒  
亞聲其頭切

**痲**

頸瘤也从疒  
嬰聲於野切

**痲**

小腹痛  
从疒肘

省脊移  
抑切

**痲**

病也从疒角  
聲他貢切

**痲**

气不定也从疒  
季聲其季切

**痲**

溼病  
也从

疒異聲  
必至切

**痲**

足气不至也从疒  
疒異聲毗至切

**痲**

滿也从疒巽  
聲平祕切

**痲**

積血  
也从

疒於聲  
依居切

疒

久病也从疒古聲古  
慕切補義曰俗作痼

痼

痼也  
痼疾也

疒

小兒瘕癥病也从疒  
疒無起字疑从疒从心契省聲尺制切

疒

疒萬者聲

洛帶切

疒

疒聲也  
疒聲於費切

疒

疒也  
疒聲楚

疒

介聲古拜切

疒

疒也  
疒聲

疒

疒也  
疒聲

疒

疒也

火臣錢等曰今俗  
作赤非是丑刃切

疒

疒也  
疒聲

疒

疒也  
疒聲

疒

勞病也从疒單聲  
疒餘丁賀二切

疒

疒也  
疒聲

疒

疒也  
疒聲

癩

朝鮮謂藥毒曰癩  
从疒勞聲所切

癩

目病一曰惡氣著身也二  
曰蝕創从疒馬聲其駕切

癩

癩加也从疒  
丙聲皮命切

癩

頸也从疒又  
聲所切

癩

腰也从疒攴  
聲所又切

癩

頸腫  
也从

癩  
疒聲  
方豆切

癩

中寒腫脹  
藜唇陟玉切

癩

病也从疒矢聲素悉切  
疾也  
藜籒籒文補義曰非从

癩  
矢聲  
病甚曰癩病而又訓速也

癩

狂走也从疒木聲  
讀若歛食率切

癩

並氣  
也从

癩  
疒从疒从欠居月切  
癩或省疒補義曰今醫書止作厥

癩

病也从疒出  
聲五忽切

癩

楚人謂藥  
毒曰痛刺

癩  
从疒刺聲  
盧達切

癩

馬癩痛也  
从疒允聲  
二曰癩傷徒活切

癩

癩也从疒决  
省聲古穴切

癩





𩇛

馬鞍具也。從革，丙上。𩇛，馳也。从革，便，有甲。𩇛，日。𩇛，

𩇛

薦，聲。則前切。𩇛，連切。人。𩇛，古文。𩇛，从革，

聲。徒刀切。𩇛，或从死。𩇛，或从

𩇛，馬尾鞞也。从革，官。𩇛，徒

以鼓从死。𩇛，或从死。𩇛，或从

𩇛，徒。𩇛，徒。𩇛，徒。𩇛，徒。𩇛，徒。

𩇛

鞞，屬从革，鞞也。鞞，角。鞞，屬从革，

鞞

許。鞞，切。鞞，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。

鞞

鞞也。从革，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。

鞞

鞞也。从革，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。

鞞

鞞也。从革，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。

鞞

鞞也。从革，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。

鞞

鞞也。从革，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。













石 金山石也在丁之下口象形凡石之屬皆从石常隻石也  
切補義曰 口當如此與 〇 曰異 石李斯作此恐非是

礪 礪也从石龍聲天子之  
稱極而龍之虛紅切  
礪 堅石也从石卑聲府眉切補義曰  
禮記公室視豐碑下棺石柱也

礪 大石激水也从石  
石幾聲居秋切  
礪 石可以為矢鏃从石奴聲  
梁州黃若丹春秋國語曰肅慎氏

礪 貢楛矢石  
礪 礪也从石斤  
礪 礪石也从石  
礪 礪石也从石  
礪 礪石也从石

礪 礪乃都切  
礪 礪也  
礪 礪也  
礪 礪也  
礪 礪也

礪 礪五  
礪 礪也  
礪 礪也  
礪 礪也  
礪 礪也

隸

隸石也一曰赤色从石

隸

以石刺病也从石之聲悲麻切又隸切

品石

碧

碧也从石品周書曰畏于民碧讀與此

碧

石山也从石品嚴聲五銜切

礪

礪石也从石

礪

水邊石从石礪聲春秋

礪

礪也石楚聲

石

石也从石

石

石也落猥切

石

石次王

石

石也从石

石

石也落猥切

石

石

石也落猥切

石

石也从石

石

石也落猥切

石

石

石也落猥切

石也落猥切









委疾也从彳寺  
切聲徒在切  
猥不聽从也一曰行難也  
迹一曰行難也  
迹一曰行難也

從彳  
至也从彳段  
聲古雅切  
往之也从彳  
古文从走

徑行也从彳  
呈聲丑郢切  
復也从彳  
柔亦聲人九切  
遲也从彳  
也徐鍇曰

之也胡口切  
後古文  
御使馬也从彳  
卸徐鍇曰卸解車馬也  
或

待也从彳  
計切或从足  
却也一曰行遲也  
或从內

文从彳  
補義曰彳者行也  
文者行遲之意  
行在天一曰不及一度有退之義故从彳

行示也从彳  
聲司馬法

物詞聞切補義  
曰今作徇非

徇 而也 徇 徇

徇 行也 徇

徇 道

也从才 丕聲 林鐘曰道不  
容車故曰步道居正切

復

往來也 从彳 夂聲 房六切 補義曰  
復者往而善返也 故从彳 从夂 从

畀省聲 夂又者行也 行乃可復也 天以一元之氣化生萬物 運行至  
冬窮陰 及寒生物 幾乎熄矣 冬至而一易之 氣動 天道之復也 人得

天地之心 以生 敵於私 怒其行 妄動 斷喪殆 無道矣 因有所覺 而一  
念之善 興人心之復也 然天運有常 非寒陰不能成物 必冬至而後

復也 人心有覺 其冥行 妄動者 無時而不可復也 然非力行 則迷復  
之凶 有不免也 故易大傳 有曰 復德之本也 以平心 以久 欲入之力 於

行 也

步止也 从反 彳

律

均有也 从彳 律聲 呂茂切 補義曰 以  
才者 以其可施 諸行事也 又法則之

義也古者伶倫製律以黃鐘一應容音度量衡而為萬事根本者由  
 其律體天地至和之氣以為之也當軒轅之時萬物雜若吐氣嘉生  
 而鳳皇出伶倫妙於聽察織竹為箏其律各六之屬以管高下  
 為律長短而黃鐘一雅獨長九寸空圍九分以為律本皆法天地自  
 然之氣而非出於人為也後世聖人不作風氣自滯乃以人為求合古  
 制故竹繁黍卑辨給紘竟不諧合昧於原本律可定乎墜世政刑急  
 屠牛以刑律候氣不叶文帝詰辨弘不能對不識此義故也嘗攷史  
 記事太史遷說此義其論律也不言律而言偃兵且言天地之氣合  
 以生風蓋風氣既正而後律乃可作兵偃而後不傷天地之和風氣  
 始合也律呂制度此不具述姑原其本以見製字者之以其可施諸  
 行事

袖

行袖袖也从手  
 由聲徒歷切

袖

升也从手惠聲多則切禮記  
 經史中道德之德皆作此

復

行有所得也从才見聲多則切自夨古文省才補義  
曰古文作復从貝謂行而過貝以手取之是為得也

復

急行也从才見聲一曰

及馨居立切 此與馭同餘合切

亦

人主人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦臣鉉等  
曰今別作腋非是羊益切補義曰大象人形具手足也从

二注竄大之左右指其処也非人臂也肩之下脇  
之上激於臂之端者也今段借為又復如此之辭

亦 盜竊裏物也从

亦有持俗謂敵人俾夾是  
也弘農陝字从此失非切

易

夨夨易蠱姪守宮也象形秘書說日月為易象陰陽也一曰  
从勿凡易之屬皆从易羊益切補義曰日月當若此象形

易

易

於守宮非盡守宮雖有足而形則如蛇也夫日易月舍也日往則月來月往則日來舍易相推未嘗已也聖人作易所以發揮天地剛柔變化之理莊周氏謂易以道舍易而朱子取之故易之文从日从月日常圓月則多闕故上象日之全下象月之半也蓋以其蘊於乾坤變易無窮而天下之理與數皆不外乎此者也交易之易則以此質彼如日往則月來雖曰段借亦指事也

**辟**

義法也从月从辛節制其辛也从口用法者也凡辟之屬皆从辟又益切補義曰反守月之以手也服从此與辟同義

空入 **辟**

治也从辟又聲虞書曰有能俾履

**辟**

治也从辟从井周書曰我

之不避非必益切補義曰今書作我之弗辟空入井部井造

糸

六十細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸談若覲徐鍇曰一

縹

帛青色从糸工帛赤白色从糸

緇

絨屬从糸从從

紕

省聲足容切

紕

以鑰袂衣也从

紕

糸連聲符容切

紕

從糸重

紕

紕直

容切

今俗別作絕非是式支切

紕

以絲介履也从

紕

車中把也从糸从妥徐鍇曰禮升車必正立執紕

紕

所以安也當从爪从安省說文無安字息遺切

也从糸布

𦉳

綴得理也一曰大索也

𦉴

宗廟常器也从糸糸

也五聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雉

彝

皆古文

𦉵

車蓋

義學義以待裸將之禮以脂切

𦉶

皆古文

𦉷

維也

从糸佳聲

𦉸

帛黑色也从糸

𦉹

十五升布也一曰兩麻一

以退切

𦉺

皆聲側持切

𦉻

絲布也从糸思聲息茲切

古文从糸省補

𦉼

帛蒼艾色从糸界聲詩縞衣綈巾未嫁

義曰禮總服三月

𦉽

其補義曰

𦉾

帛赤色也从糸

𦉿

衰幅也三糾繩也

詩今作蒸

𦊀

非聲甫微切

𦊁

从糸微省聲許歸切

布屬从糸

𦊂

緩也从糸予

𦊃

易曰需有衣袞

東聲所造切

𦊄

聲傷魚切

𦊅

易曰需有衣袞

東聲所造切

𦊆

聲傷魚切

𦊇

易曰需有衣袞





人

脈衣長六寸博四寸

直心从糸義聲

大帶也从糸

申聲失人切

鈞魚繫也

吳人解衣相被

謂之絀武巾切

緡繩也从糸

今也純儉常倫切

補義

絲也从糸屯聲

論語曰

曰純用絲為

冠不以布也

也為

馬尾韉也从糸

分聲撫文切

紼也

紼也

紼也

紼也

紼也

紼也

聲許

馬鬣飾也从糸

母聲春秋傳曰

可以旌

冕也

從糸番聲

附

歲

中女子無絳以帛為

切

核名曰縛衣狀如襜褕

从糸專聲

切

切

切

切

切

切

也為

馬尾韉也从糸

分聲撫文切

紼也

紼也

紼也

紼也

紼也

紼也

聲許

馬鬣飾也从糸

母聲春秋傳曰

可以旌

冕也

從糸番聲

附

歲

中女子無絳以帛為

切

核名曰縛衣狀如襜褕

从糸專聲

切

切

切

切

切

切

也為

馬尾韉也从糸

分聲撫文切

紼也

紼也

紼也

紼也

紼也

紼也

聲許

馬鬣飾也从糸

母聲春秋傳曰

可以旌

冕也

從糸番聲

附

歲

中女子無絳以帛為

切

核名曰縛衣狀如襜褕

从糸專聲

切

切

切

切

切

切

旦聲胡

糸也从糸丸

𦉰

青絲綆也从糸侖聲古選切補

官切

𦉱 聲胡官

切

𦉲

義曰禮唯聖人為能經綸天下

之大經經者理其緒而分

𦉳

次簡也从糸丙与

交糸也一

之綸者比其類而合之

𦉴

扁聲布玄切

𦉵

曰纈衣也

从糸便聲

𦉶

絲方也从糸

𦉷 至繞也从糸

𦉸

王細布

房連切

𦉹

然聲地延切

𦉺

聲直連切

𦉻

糸全聲

𦉼

紵紐也从糸

𦉽

生絲也从糸

𦉾

旌絲也

比緣切

𦉿

喬聲牽搖切

𦊀

肖聲相幺切

𦊁

聲周書曰惟緇有緒

𦊂

繹繭為絲也从

𦊃

屬緒也从

儻切補義曰今書无

𦊄

糸莫聲麻迨切

𦊅

糸攸聲上

刀

𦊆

條屬从糸皮聲讀若被或

𦊇

帛淺黃色从糸

𦊈

切

讀若水波之波傳木切

𦊉

相聲息良切

𦊊

援臂也从糸田田馬細也田田維絙繩也田田從田聲古

襄聲汝羊切田田魚腹有是良切田田即切田田古文稱我曰田田

者總內之大繩內目之所係者也又細者大繩屬網絕流而漁者也

子釣而不細不欲盡物取之成湯稅網開其三面皆聖人之仁也仁者

必有後孔子尚之後也子孫至于今感網且其道專於萬世蓋仁者天

地生物之心也已能體天地生物之心則天道自不泯昧矣今之施絕

流之網者本絲巨數百丈矣然魚或有觸內而躍以脫者蓋亦千萬中

之一二焉吾里有人乃於絕之上復重一網以置之謂之掩網一鱗莫

逃矣今其人子孫皆絕矣是故孔子曰始作俑者其無後乎夫俑乃以

焚木傷人也聖人且惡之况誠害物者乎以佃以漁內罟雖作於危穢

氏也然古者內用四寸之目魚不滿尺市不得粥人不得食且三驅之

法皆有節焉掩罟澤君子不為也作掩網者不欲著其姓名隱也

結紕此以垂教尔若經常之細所以  
維持人紀者也則為有義之段借矣  
光切補義曰周礼作旒

絲之末  
冠卷也从糸衣聲戶  
紕末紕紕一曰急弦之

治者也  
前切或从弘  
聲从糸爭聲讀若旌

側莖  
束也从糸崩聲墨子曰禹美會  
氏人殊纒布

切  
猶桐棺三寸葛以繡之補言切  
也从糸并聲

北萌  
乘輿馬飾也从  
冠系也从糸

切  
糸正聲諸盈切  
嬰聲於盈切  
收卷也

省聲於  
緩也从糸盈聲讀與聽  
糸緩也从糸

營切  
同他丁切或从呈  
廷聲他丁切

織也从糸空聲九丁切補義曰機織之機者曰經三則不  
動故訓常而又借為五經之經乃萬世常行之典也

急引  
也从

糸同聲

古焚切

𦉰

索也从糸

𦉱

帛也从糸

𦉲

疾陵切

𦉳

廟丹

𦉴

東齊謂布帛之細曰

𦉵

織也从糸

𦉶

大

書告

𦉷

絞从糸交聲力膺切

𦉸

聲徒登切

𦉹

索

一曰急也从糸

𦉺

急也从糸求聲詩曰

𦉻

大絲繒也从糸

𦉼

由

恒聲古恒切

𦉽

不競不絳巨鳩切

𦉾

聲直由切

𦉿

由

𦊀

縷也从糸周

𦊁

馬紉也从糸

𦊂

白鮮衣兒从糸

𦊃

不

𦊄

聲直由切

𦊅

首聲匕由切

𦊆

聲詩曰素衣其

𦊇

紅

匹丘切補義曰詩

𦊈

刀劍絲也从糸

𦊉

帛青赤色也从糸

𦊊

糸

作絲衣士服也

𦊋

庚聲古庚切

𦊌

取聲于庚切

𦊍

糸

𦊎

綸黃布也从糸

𦊏

糸之十絜也一曰

綸

絲織也从

糸

𦊐

俞聲度侯切

𦊑

繆从糸

武彪切

𦊒

糸

省









糸 纆也 从糸 寮聲 帛如紺色或曰深繒 从糸 采聲

纆 纆也 从糸 盧鳥切 纆 讀若桑親 小切 補義曰俗以為

纆 纆也 从糸 召聲 一曰紹緊糾 纆 纆也 从糸 堯

非 纆也 市治切 纆 古文从邵 纆 聲而治切

纆 綺絲之數也 漢律曰綺絲數謂之纆 布 纆 帛青白色

纆 謂之總纆 組謂之首 从糸 兆聲 治小切 纆 也从糸 賈

聲 敷 纆 鮮色也 从糸 保聲 臣鉉等

治切 纆 高聲 古老切 纆 小兒衣也 从糸 保聲 臣鉉等

纆 纆卷也 从糸 夬聲 於兩切 纆 強聲 居兩切 纆 方聲 奴兩切

纆 纆也 从糸 夬聲 於兩切 纆 強聲 居兩切 纆 方聲 奴兩切

纆 汲井纆也 从糸 夬聲 於兩切 纆 直也 从糸 幸聲 匹兩切 纆 難

更聲 古杏切 纆 讀若陞 胡頂切 纆 也从



𦉰 車織也从糸伏聲

𦉱 織或从𦉰𦉱或从𦉰𦉱

織橫絲也从糸

韋聲云貴切

𦉲 微也从糸自

聲蘇計切

𦉳 繫系號也一曰惡

𦉴 細疏布也从糸

𦉵 惠聲私銳切

𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿

糸屬聲

居例切

論語曰繪事後素

士主

繭滓維頭也一曰以漉絮  
練也从糸圭聲胡卦切  
散絲也从糸頁之絲節也从

對山定佳著絲於等車也从  
糸崔聲蘇對切  
織餘也从糸貴聲胡對

事也从糸宰  
聲子代切  
帛赤色也春秋傳縉雲氏  
禮有縉緣从糸晉聲印刃切

從臂繩也从糸  
爽聲居願切  
馬繫也从糸  
半聲博慢切  
聲漢律曰賜衣者

縵表白裏  
補縫也从糸  
旦聲文莧切  
赤繒也从茜染故謂  
之縉从糸青聲倉紉切

凍繒也从糸  
東聲郎回切  
詩云素以為絢兮从糸旬聲臣  
致等素論語注絢文兒詩釋切

𦉰

縷也。从糸，彡聲。私

𦉱

帛赤黃色。一染謂之練，再染謂之

𦉲

箭切。𦉱古文

𦉳

經三染謂之練。从糸，原聲。七絹切。

𦉴

以長繩繫牛也。从

𦉵

補也。从糸，善

𦉶

衣純也。从糸

𦉷

系，旋聲。辭戀切。

𦉸

聲時戰切。

𦉹

彖聲。俞絹切。

𦉺

繩如麥稍。从糸

𦉻

不均也。从糸

𦉼

履兩枚也。一

𦉽

肩聲。吉掾切。

𦉾

羸聲。力臥切。

𦉿

曰絞也。从糸

𦊀

絮也。从糸，廣聲。春秋傳曰皆

𦊁

五采備也。从

𦊂

息救

𦊃

如挾。續苦誘切。𦊄

或从光

𦊅

系肅聲。切。

𦊆

𦊇

結之細也。詩曰蒙彼緇絺。一

𦊈

機縷也。从糸，壬聲。如

𦊉

曰縷也。从糸，蜀聲。側救切。

𦊊

帛深青。揚赤色也。𦊋

細縛也。从糸

𦊌

裳削幅謂之縠。从

𦊍

从糸，甘聲。切。

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

𦊗

𦊘

𦊙

𦊚

𦊛

𦊜

𦊝

𦊞

𦊟

𦊠

𦊡

𦊢

𦊣

𦊤

𦊥

𦊦

𦊧

𦊨

亂也从糸宿聲宿 帛青經練緯一曰育陽 一曰蹴也所六切 帛青經練緯一曰育陽 帛青經練緯一曰育陽

色也从糸辱聲辱 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从

帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从

帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从

帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从

帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从 帛青黃色也从



束也从糸專  
聲符纓切

𦉳

生絲纒也从糸敫聲若切補義  
曰孟子思援弓繳而射之作繳

𦉴

也从糸勻  
聲於略切

𦉵

絮也一曰麻未漚也  
从糸各聲盧各切

𦉶

頸連也从糸暴  
省聲補各切

屨也一曰青絲頭履也讀若

屨也一曰青絲頭履也讀若

人人曰粗書也从糸各聲綺

阡陌之陌从糸戶聲亡百切

綬維也从糸

𦉷

繫謂之羣謂之羸謂之羸  
謂之羸謂之羸謂之羸謂之羸

抽絲也从糸

𦉸

細麻也从糸易聲  
𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿

益

作布帛之總名也

𦉽

樂浪挈令也从糸从式臣  
切





部曰乎人上者冠也

冕字亦从同其類也

三宿三祭三託當故

切補義曰今書作吐

積也从口从取  
取亦聲才白切

奠爵禮也从口  
託聲周書曰王

九三秣疏適也从二禾凡絲之  
屬皆从秣讀若歷即擊切

并也从又持秣兼持  
二禾秉持一禾也怡切

三鼎屬實五穀斗二升曰鬲象腹交支三足凡鬲之屬皆  
从鬲即激切或从瓦麻也漢令鬲从瓦麻聲

釜屬从鬲爰  
聲子紅切

炊乞上出也从鬲彘省聲  
以戌切或从鬲省聲

三足釜也有柄喙讀若  
媯从鬲規聲居隨切

炊乞良从鬲  
甗聲許媯切

秦名土  
釜曰甗

从鬲牛聲讀  
若過古禾切  
善鬲 煮也 从鬲羊聲 式羊切  
先鬲 大釜也 曰鼎 大小下若 甌曰鬲 从鬲尪

聲讀若岑才林  
切 鬲 籒文  
小鬲 三足 鏡也 一曰 精米器也 从鬲支  
聲 魚緝切 補義曰 今詩作鑄 屬

从鬲甫聲 扶雨切  
以 丞 或从釜 金聲  
漉鬲 涓也 从鬲 湑  
聲 芳未切  
鬲 鬲屬 从鬲 疋聲 牛

傳賂以紀 顧八  
王 磬加瓦  
鬲 曰 孟子 以金甌 鬲 今作甌

鬲 鬲也 古文亦鬲字 象 孰 飪 五味  
鬲 鬲也 从鬲 米聲 武悲

作粥音  
之六切  
鬲 鬲也 从鬲  
鬲 鬲也 从鬲  
鬲 鬲也 从鬲  
鬲 鬲也 从鬲

羹

五味盃羹也。从鬲，从羔。詩曰：亦有和羹。南古行切。羹，或省。羹，美也。或从美，鬲省。羹，美也。小篆从羔，从美，補義曰：今詩

作羹

享也。从鬲，者聲。章與切。羹，或从火，鬲，鬲，鬲，或从水，在其中。

羹

熬也。从鬲，鬲聲。臣鉉等曰：今俗作烱，別作

炒，非是。尺治切。

羹

粉餅也。从鬲，目聲。仍莫切。餈，或从食，目聲。

羹

鼎實也。章及清

陳留謂健為羹，南从鬲，速聲。桑谷切。羹，或从食，東聲。

羹

羹也。从鬲，東聲。羹，羹也。从鬲，東聲。羹，羹也。从鬲，東聲。

羹

羹

瀉也。从鬲，鬲聲。羹，羹也。从鬲，鬲聲。

羹

涼州謂羹為羹，鬲，鬲聲。羹，羹也。从鬲，鬲聲。羹，羹也。从鬲，鬲聲。

羹

菜湯中

薄出之。从鬲，鬲聲。以勺切。補義曰：今俗作滄。

羹

羹

羹

羹

羹

食

九十五 米也。从食，亼聲。或說食，亼也。凡食之屬皆从食。兼切。補氣。...

皆可食獨。...

主故書之。...

孰食也。...

雖聲於谷切。...

食。...

食。...

食。...

食。...

食。...

食。...

以夕食  
思魂切  
食  
吞也从食故聲七  
安切  
澹或从水  
宋謂之餽諸延切

餽  
獸也从食旨  
聲烏幻切  
餽  
飽也从食堯  
聲如昭切  
餽  
餽屬从食  
聲切

食也  
食從彳聲  
彳刀切  
或从口刀  
餽  
餽和餽者也  
從彳  
聲補義  
食財曰  
餽  
食易聲  
徐盈切

乾食也  
以食侯聲  
周書  
曰峙乃餽  
糧乎溝切  
餽  
幾也从食兼聲  
讀若風  
謙一曰  
廉潔也  
力鹽切

相謂食麥也  
以  
餽  
餽也从食非聲  
陳楚之間  
相謂食麥飯曰  
養非尾切  
餽  
餽也  
以

一曰魚  
餽  
餽也从食包聲  
博巧切  
餽  
餽奴罪切  
餽  
餽奴罪切  
餽  
餽奴罪切  
餽  
餽奴罪切  
餽  
餽奴罪切

文从  
**養** 餅養也从食羊聲余兩切  
古  
**總食** 鄉人飲酒也  
从食从

鄉御亦聲  
許兩切  
**飭** 畫食也从食彳聲書兩  
**餅** 餅養食也从食

**飭** 雜飯也从食  
丑聲女交切  
**王** 大熟也从食壬聲如甚  
**饗** 飯傷

从食壹聲  
乙冀切  
**餽** 吳人謂祭曰餽  
从食从鬼  
**餽** 餉也  
从食貴

**饗** 酒食也从食喜聲  
詩曰可以饗饗  
昌志切  
**饗** 或以此  
**饗** 或从米  
**饗** 糧也  
从入

燕食也从食美聲  
詩曰飲酒  
**饗** 小饗也  
从食  
**饗** 飯饗也  
从食

之饗  
依據切  
補義曰  
今作飲  
**饗** 允聲  
翰芮切  
**饗** 昌聲  
補義

曰食饘而餲乙 **饘** 祭醑也从食艸入 食臭也从食艾聲尔雅

例切又烏介切 **食** 殺聲陟衛切 **食** 曰餒謂之餒呼艾切

**饘** 飯傷熱也从食 **食** 食之餘也从食 **菓** 生蔬不孰為饘

歲聲於廢切 **食** 爰聲于陵切 **食** 从食董聲渠

野饋曰餽从食 **餽** 食也从食反 **饗** 秦人謂相

軍聲王問切 **餽** 聲符萬切 **餽** 謂而食麥

曰饌饌从食 **饌** 饌饌也从食 **餽** 客舍也从食官聲周禮

意聲烏困切 **饌** 豈聲五困切 **餽** 五十里有市市有館館

有積以待朝聘 **饗** 貝以養澆飯也从 **饗** 夫送去也从食彡聲詩

之客古玩切 **饗** 食能聲則餘切 **饗** 曰顯父饗之亦線切

**饗** 具食也从食彡聲 **饗** 飢也从食我 **餽** 饌也

應切 **饗** 或从與 **饗** 饗五箇切 **餽** 以食





隹

頭衰歇隹態也从  
夫圭聲胡結切

𠄎

頭傾也从夫吉聲  
讀若子古屑切

色

九十七顏氣也从人从月凡色之屬皆从色所力切緡州古文  
補義曰人之易誘於物者莫先於目目之易惑者色也孔

子曰吾未見好德如好色者也老子曰五色令人目盲故必月之不  
月則禍害之所由致也色之从人以月古人製字之義深切也

𠄎

綠色也从色𠄎𠄎色艷如也从色淋聲論語曰色艷如也  
并聲普丁切𠄎𠄎浦沒切補義曰論語作色勒如也孟子

艷然不  
悅作此

香

爻受漚也从來从面來者面而藏之故田夫謂之香夫凡香  
之屬皆从香所力切𠄎𠄎古文从田補義曰面从重圍而

上覆之象倉庫之用密來者  
而藏之鄙吝惜嗇之意也  
來 增蔽也从來省聲  
來 箱文亦來

補義曰嗇者蔽藏之義墻亦為圍  
干蔽護之用故从來而訛其聲也

力 九筋也象人筋之形治功曰力能  
圍大災凡力之屬皆从力林直切  
工 以勞定國也从力从  
工亦聲古紅切

勛 勞也从力勹  
勛 勞也从力堇  
勳 能成王功也从  
勳 力重聲詳云切

勳 健也从力教聲  
勳 劇也从力笑省  
勳 火燒門  
勳 讀若嚴音切

古文从悉補義曰以營省  
凡經營用力則為勞也  
加 語相增加也从  
力从口古牙切  
力強聲

巨良切

古文从疆

疆也

春秋傳曰勦敵之

勝

任也从力朕

作也

从力重聲徒認

氣也

从力用聲余隴切

切

古文从彊

或从戈用

古文从心

疆也

从力免

勞也

春秋傳曰安甯勦民从

聲

亡辨切

力巢聲

子小切

楚交切

助

從緩也从力

務也

分慮

左也

从力且

助

象聲

秦兩切

聲其據切

聲林

居切

也

从力

非慮

趣也

从力攸

廣來也

从力

聲

良居切

聲

亡遇切

莫聲

莫故切

盛

權也

从力執聲

經

勞也

詩云莫知我勦

勉力也

典通用

執舒制切

从力

貫聲

余制切

周書曰



德以

發也。从力，从徹，徹亦聲。臣鉉等曰：今俗作徹，非是。丑劉切。

力

弱也。从力，勹。勹，少力，勹切。致堅。

人从力，食聲讀。若斂切。力切。

力

尤極也。从力，勹。勹，人欲去以力脅止，勹切。或曰：以力。

止去曰劫。居怯切。補敎曰：作劫非。

首

首，自意救也。羊首，羊首也。包省从口，口猶慎言也。从羊，羊與義善。美曰善，善首之屬皆从首。己力切。等。古羊，羊不省。

首

羊首也。羊首，羊首也。補敎曰：从首者，美善之省。古文則从首。羊首，羊首也。慎其言而不敢出也。故存內，非事乎言也。

此其所以為首首者，意救也。其自急救如此，則固美且善矣。而又加之支焉。支者，擊也。所以致其邪思外，以振其怠忽。夫如是而後存乎心者，收斂而一物不容見於身者，嚴肅整齊而無一息之怠惰。此諸事者，主一無適而無廢髮之違戾。此聖學成始成終之事也。古人

製字豈不曲

盡其義也哉

酉

二百也凡酉之屬皆

然酉讀若彼切

爽

盛也从大从酉亦聲此燕名火名讀若郝史篇名醜徐

錯曰史篇謂所作金文

五篇也詩亦切

爪

爪也從二入指骨凡北之屬皆从北博墨切補義曰於天

玄冥其蟲介玄武者也其居則于牛女虛危室壁也師敗亦曰北書攻于後以北書分北三苗則音恃

爪

北方州也

从北異聲

几利切







堂練切補義曰易赤黑也从黑易聲出音與推持垢也从黑貴聲  
且俗作凝

與黑同音  
青黑縉發白也  
竹切補義曰莊子備遺作其  
出聲其律切

黑有文也从黑免聲  
讀若鉛望字於月切  
白而有黑也从黑且聲  
士曰堅黑

黑吉聲  
胡八切  
黃黑而白也从黑真聲  
若以芥為齋名曰芥莖也  
初刮切

之維从黑或聲于逼切  
義曰今詩素縑五緘作緘

肩也象屋下刻木之形  
凡克之屬皆从克  
倫曰有任也  
貧何之名也與人肩膊  
此物謂之克苦得切

亨



从人从册力屯切。合無籀文補義曰冊者嘉言善行之所載也。合其說而思之則凡有益於身心者皆可得而論。集復世居體閣

近臣之職者以論。是時也从人从丁丁古文及居音切

思言猶有防也。今補義曰所人合者及於一時今之意

也。命皆也从人从卩从从虞書曰命曰伯夷七廉切補義曰

命合也下从二口二人合衆人而謀之出於口者皆

同僉之義也書。命補義曰舍从人从口象屋也口象築也始夜

曰詢謀僉同。命補義曰又段借作縱舍之舍孟子王曰

舍之之。命合口也从人从口候閤切補義曰凡天下理之

類是也。命當於心事之當於義則必符於人言之公論美

既符公論則安往而不同。執齊桓公之九合諸侯亦以執義執

言而後能比合之所以从人从口也蓋人衆眾口皆以為同也

十

數之具也。為東西十為南北則四方。中央倫共凡十之屬皆从十是數切。

子

十百也从十从人此

先切補義曰古文作十十大抵紀數之字以一十二文縱橫布置以變屈伸以識別多寡而已兼於指事會意也十蓋積十而成故屈其

上而加ノ以識之也或曰从人者以人十能之已千之且諧聲也或又曰古者受田百畝十人則千畝雖若可通然取義終整矣

十

十尺也从又

十

響布也从十从省臣鉉等曰省

持十直兩切

大通也从十从專專布也補各切補義曰數至十而盈且十之象該四方上下故為廣大之義專數布也廣大而數布所以為博也孔子

教類淵以博文非欲奪多而務廣也蓋文不博則理不能會於約孟子曰博學而詳說之將以反說約是也學欲反約其可以不博

大制博文非徒此也。博者廣也。而巳也。不若是則格物之功不至。聞見孤  
聽其能。造理之精微。若寡也。察理不精。其有能善於君子之道者乎。

**所** 材十人也。从木。 **計** 計對盛也。从十从甚。 **計** 詞  
力聲。廣則切。 南名。盛。計。子入切。 **計** 詞

計矣。从十。音。聲。廣則切。 **廿** 三十并也。古  
文省人。汁切。 文省人。汁切。

**人** 言入也。象形。从匕。凡人之屬皆从人。汁切。補義曰。自  
後而前則銳。若於人也。故下廣而上銳。自上而下則順。

者易於入也。故上合而下開。會意也。於卦則巽為入。順也。事物之相容  
入心之相合。皆必由順而後能入也。順者順其理也。非理則其入不能

以固矣。不惟不固。 **全** 完也。从人从工。疾。緣切。人王篆文。全从玉。純  
必不可善出也。 王曰。全。全。古。文。補。義。曰。或曰。从人。部。人。



妻名所謂  
轉注字也

𡗗

高聲也一曰大呼也从口𠄎聲春秋公  
羊使白魯昭公叫然而哭古乎切

𡗘

立

章往也从大立一之上臣鉉等曰大人也一地也百見之律  
𡗗𡗘𡗙𡗚𡗛𡗜𡗝𡗞𡗟𡗠𡗡𡗢𡗣𡗤𡗥𡗦𡗧𡗨𡗩𡗪𡗫𡗬𡗭𡗮𡗯𡗰𡗱𡗲𡗳𡗴𡗵𡗶𡗷𡗸𡗹𡗺𡗻𡗼𡗽𡗾𡗿𡘀𡘁𡘂𡘃𡘄𡘅𡘆𡘇𡘈𡘉𡘊𡘋𡘌𡘍𡘎𡘏𡘐𡘑𡘒𡘓𡘔𡘕𡘖𡘗𡘘𡘙𡘚𡘛𡘜𡘝𡘞𡘟𡘠𡘡𡘢𡘣𡘤𡘥𡘦𡘧𡘨𡘩𡘪𡘫𡘬𡘭𡘮𡘯𡘰𡘱𡘲𡘳𡘴𡘵𡘶𡘷𡘸𡘹𡘺𡘻𡘼𡘽𡘾𡘿𡙀𡙁𡙂𡙃𡙄𡙅𡙆𡙇𡙈𡙉𡙊𡙋𡙌𡙍𡙎𡙏𡙐𡙑𡙒𡙓𡙔𡙕𡙖𡙗𡙘𡙙𡙚𡙛𡙜𡙝𡙞𡙟𡙠𡙡𡙢𡙣𡙤𡙥𡙦𡙧𡙨𡙩𡙪𡙫𡙬𡙭𡙮𡙯𡙰𡙱𡙲𡙳𡙴𡙵𡙶𡙷𡙸𡙹𡙺𡙻𡙼𡙽𡙾𡙿𡚀𡚁𡚂𡚃𡚄𡚅𡚆𡚇𡚈𡚉𡚊𡚋𡚌𡚍𡚎𡚏𡚐𡚑𡚒𡚓𡚔𡚕𡚖𡚗𡚘𡚙𡚚𡚛𡚜𡚝𡚞𡚟𡚠𡚡𡚢𡚣𡚤𡚥𡚦𡚧𡚨𡚩𡚪𡚫𡚬𡚭𡚮𡚯𡚰𡚱𡚲𡚳𡚴𡚵𡚶𡚷𡚸𡚹𡚺𡚻𡚼𡚽𡚾𡚿𡛀𡛁𡛂𡛃𡛄𡛅𡛆𡛇𡛈𡛉𡛊𡛋𡛌𡛍𡛎𡛏𡛐𡛑𡛒𡛓𡛔𡛕𡛖𡛗𡛘𡛙𡛚𡛛𡛜𡛝𡛞𡛟𡛠𡛡𡛢𡛣𡛤𡛥𡛦𡛧𡛨𡛩𡛪𡛫𡛬𡛭𡛮𡛯𡛰𡛱𡛲𡛳𡛴𡛵𡛶𡛷𡛸𡛹𡛺𡛻𡛼𡛽𡛾𡛿𡜀𡜁𡜂𡜃𡜄𡜅𡜆𡜇𡜈𡜉𡜊𡜋𡜌𡜍𡜎𡜏𡜐𡜑𡜒𡜓𡜔𡜕𡜖𡜗𡜘𡜙𡜚𡜛𡜜𡜝𡜞𡜟𡜠𡜡𡜢𡜣𡜤𡜥𡜦𡜧𡜨𡜩𡜪𡜫𡜬𡜭𡜮𡜯𡜰𡜱𡜲𡜳𡜴𡜵𡜶𡜷𡜸𡜹𡜺𡜻𡜼𡜽𡜾𡜿𡝀𡝁𡝂𡝃𡝄𡝅𡝆𡝇𡝈𡝉𡝊𡝋𡝌𡝍𡝎𡝏𡝐𡝑𡝒𡝓𡝔𡝕𡝖𡝗𡝘𡝙𡝚𡝛𡝜𡝝𡝞𡝟𡝠𡝡𡝢𡝣𡝤𡝥𡝦𡝧𡝨𡝩𡝪𡝫𡝬𡝭𡝮𡝯𡝰𡝱𡝲𡝳𡝴𡝵𡝶𡝷𡝸𡝹𡝺𡝻𡝼𡝽𡝾𡝿𡞀𡞁𡞂𡞃𡞄𡞅𡞆𡞇𡞈𡞉𡞊𡞋𡞌𡞍𡞎𡞏𡞐𡞑𡞒𡞓𡞔𡞕𡞖𡞗𡞘𡞙𡞚𡞛𡞜𡞝𡞞𡞟𡞠𡞡𡞢𡞣𡞤𡞥𡞦𡞧𡞨𡞩𡞪𡞫𡞬𡞭𡞮𡞯𡞰𡞱𡞲𡞳𡞴𡞵𡞶𡞷𡞸𡞹𡞺𡞻𡞼𡞽𡞾𡞿𡟀𡟁𡟂𡟃𡟄𡟅𡟆𡟇𡟈𡟉𡟊𡟋𡟌𡟍𡟎𡟏𡟐𡟑𡟒𡟓𡟔𡟕𡟖𡟗𡟘𡟙𡟚𡟛𡟜𡟝𡟞𡟟𡟠𡟡𡟢𡟣𡟤𡟥𡟦𡟧𡟨𡟩𡟪𡟫𡟬𡟭𡟮𡟯𡟰𡟱𡟲𡟳𡟴𡟵𡟶𡟷𡟸𡟹𡟺𡟻𡟼𡟽𡟾𡟿𡠀𡠁𡠂𡠃𡠄𡠅𡠆𡠇𡠈𡠉𡠊𡠋𡠌𡠍𡠎𡠏𡠐𡠑𡠒𡠓𡠔𡠕𡠖𡠗𡠘𡠙𡠚𡠛𡠜𡠝𡠞𡠟𡠠𡠡𡠢𡠣𡠤𡠥𡠦𡠧𡠨𡠩𡠪𡠫𡠬𡠭𡠮𡠯𡠰𡠱𡠲𡠳𡠴𡠵𡠶𡠷𡠸𡠹𡠺𡠻𡠼𡠽𡠾𡠿𡡀𡡁𡡂𡡃𡡄𡡅𡡆𡡇𡡈𡡉𡡊𡡋𡡌𡡍𡡎𡡏𡡐𡡑𡡒𡡓𡡔𡡕𡡖𡡗𡡘𡡙𡡚𡡛𡡜𡡝𡡞𡡟𡡠𡡡𡡢𡡣𡡤𡡥𡡦𡡧𡡨𡡩𡡪𡡫𡡬𡡭𡡮𡡯𡡰𡡱𡡲𡡳𡡴𡡵𡡶𡡷𡡸𡡹𡡺𡡻𡡼𡡽𡡾𡡿𡢀𡢁𡢂𡢃𡢄𡢅𡢆𡢇𡢈𡢉𡢊𡢋𡢌𡢍𡢎𡢏𡢐𡢑𡢒𡢓𡢔𡢕𡢖𡢗𡢘𡢙𡢚𡢛𡢜𡢝𡢞𡢟𡢠𡢡𡢢𡢣𡢤𡢥𡢦𡢧𡢨𡢩𡢪𡢫𡢬𡢭𡢮𡢯𡢰𡢱𡢲𡢳𡢴𡢵𡢶𡢷𡢸𡢹𡢺𡢻𡢼𡢽𡢾𡢿𡣀𡣁𡣂𡣃𡣄𡣅𡣆𡣇𡣈𡣉𡣊𡣋𡣌𡣍𡣎𡣏𡣐𡣑𡣒𡣓𡣔𡣕𡣖𡣗𡣘𡣙𡣚𡣛𡣜𡣝𡣞𡣟𡣠𡣡𡣢𡣣𡣤𡣥𡣦𡣧𡣨𡣩𡣪𡣫𡣬𡣭𡣮𡣯𡣰𡣱𡣲𡣳𡣴𡣵𡣶𡣷𡣸𡣹𡣺𡣻𡣼𡣽𡣾𡣿𡤀𡤁𡤂𡤃𡤄𡤅𡤆𡤇𡤈𡤉𡤊𡤋𡤌𡤍𡤎𡤏𡤐𡤑𡤒𡤓𡤔𡤕𡤖𡤗𡤘𡤙𡤚𡤛𡤜𡤝𡤞𡤟𡤠𡤡𡤢𡤣𡤤𡤥𡤦𡤧𡤨𡤩𡤪𡤫𡤬𡤭𡤮𡤯𡤰𡤱𡤲𡤳𡤴𡤵𡤶𡤷𡤸𡤹𡤺𡤻𡤼𡤽𡤾𡤿𡥀𡥁𡥂𡥃𡥄𡥅𡥆𡥇𡥈𡥉𡥊𡥋𡥌𡥍𡥎𡥏𡥐𡥑𡥒𡥓𡥔𡥕𡥖𡥗𡥘𡥙𡥚𡥛𡥜𡥝𡥞𡥟𡥠𡥡𡥢𡥣𡥤𡥥𡥦𡥧𡥨𡥩𡥪𡥫𡥬𡥭𡥮𡥯𡥰𡥱𡥲𡥳𡥴𡥵𡥶𡥷𡥸𡥹𡥺𡥻𡥼𡥽𡥾𡥿𡦀𡦁𡦂𡦃𡦄𡦅𡦆𡦇𡦈𡦉𡦊𡦋𡦌𡦍𡦎𡦏𡦐𡦑𡦒𡦓𡦔𡦕𡦖𡦗𡦘𡦙𡦚𡦛𡦜𡦝𡦞𡦟𡦠𡦡𡦢𡦣𡦤𡦥𡦦𡦧𡦨𡦩𡦪𡦫𡦬𡦭𡦮𡦯𡦰𡦱𡦲𡦳𡦴𡦵𡦶𡦷𡦸𡦹𡦺𡦻𡦼𡦽𡦾𡦿𡧀𡧁𡧂𡧃𡧄𡧅𡧆𡧇𡧈𡧉𡧊𡧋𡧌𡧍𡧎𡧏𡧐𡧑𡧒𡧓𡧔𡧕𡧖𡧗𡧘𡧙𡧚𡧛𡧜𡧝𡧞𡧟𡧠𡧡𡧢𡧣𡧤𡧥𡧦𡧧𡧨𡧩𡧪𡧫𡧬𡧭𡧮𡧯𡧰𡧱𡧲𡧳𡧴𡧵𡧶𡧷𡧸𡧹𡧺𡧻𡧼𡧽𡧾𡧿𡨀𡨁𡨂𡨃𡨄𡨅𡨆𡨇𡨈𡨉𡨊𡨋𡨌𡨍𡨎𡨏𡨐𡨑𡨒𡨓𡨔𡨕𡨖𡨗𡨘𡨙𡨚𡨛𡨜𡨝𡨞𡨟𡨠𡨡𡨢𡨣𡨤𡨥𡨦𡨧𡨨𡨩𡨪𡨫𡨬𡨭𡨮𡨯𡨰𡨱𡨲𡨳𡨴𡨵𡨶𡨷𡨸𡨹𡨺𡨻𡨼𡨽𡨾𡨿𡩀𡩁𡩂𡩃𡩄𡩅𡩆𡩇𡩈𡩉𡩊𡩋𡩌𡩍𡩎𡩏𡩐𡩑𡩒𡩓𡩔𡩕𡩖𡩗𡩘𡩙𡩚𡩛𡩜𡩝𡩞𡩟𡩠𡩡𡩢𡩣𡩤𡩥𡩦𡩧𡩨𡩩𡩪𡩫𡩬𡩭𡩮𡩯𡩰𡩱𡩲𡩳𡩴𡩵𡩶𡩷𡩸𡩹𡩺𡩻𡩼𡩽𡩾𡩿𡪀𡪁𡪂𡪃𡪄𡪅𡪆𡪇𡪈𡪉𡪊𡪋𡪌𡪍𡪎𡪏𡪐𡪑𡪒𡪓𡪔𡪕𡪖𡪗𡪘𡪙𡪚𡪛𡪜𡪝𡪞𡪟𡪠𡪡𡪢𡪣𡪤𡪥𡪦𡪧𡪨𡪩𡪪𡪫𡪬𡪭𡪮𡪯𡪰𡪱𡪲𡪳𡪴𡪵𡪶𡪷𡪸𡪹𡪺𡪻𡪼𡪽𡪾𡪿𡫀𡫁𡫂𡫃𡫄𡫅𡫆𡫇𡫈𡫉𡫊𡫋𡫌𡫍𡫎𡫏𡫐𡫑𡫒𡫓𡫔𡫕𡫖𡫗𡫘𡫙𡫚𡫛𡫜𡫝𡫞𡫟𡫠𡫡𡫢𡫣𡫤𡫥𡫦𡫧𡫨𡫩𡫪𡫫𡫬𡫭𡫮𡫯𡫰𡫱𡫲𡫳𡫴𡫵𡫶𡫷𡫸𡫹𡫺𡫻𡫼𡫽𡫾𡫿𡬀𡬁𡬂𡬃𡬄𡬅𡬆𡬇𡬈𡬉𡬊𡬋𡬌𡬍𡬎𡬏𡬐𡬑𡬒𡬓𡬔𡬕𡬖𡬗𡬘𡬙𡬚𡬛𡬜𡬝𡬞𡬟𡬠𡬡𡬢𡬣𡬤𡬥𡬦𡬧𡬨𡬩𡬪𡬫𡬬𡬭𡬮𡬯𡬰𡬱𡬲𡬳𡬴𡬵𡬶𡬷𡬸𡬹𡬺𡬻𡬼𡬽𡬾𡬿𡭀𡭁𡭂𡭃𡭄𡭅𡭆𡭇𡭈𡭉𡭊𡭋𡭌𡭍𡭎𡭏𡭐𡭑𡭒𡭓𡭔𡭕𡭖𡭗𡭘𡭙𡭚𡭛𡭜𡭝𡭞𡭟𡭠𡭡𡭢𡭣𡭤𡭥𡭦𡭧𡭨𡭩𡭪𡭫𡭬𡭭𡭮𡭯𡭰𡭱𡭲𡭳𡭴𡭵𡭶𡭷𡭸𡭹𡭺𡭻𡭼𡭽𡭾𡭿𡮀𡮁𡮂𡮃𡮄𡮅𡮆𡮇𡮈𡮉𡮊𡮋𡮌𡮍𡮎𡮏𡮐𡮑𡮒𡮓𡮔𡮕𡮖𡮗𡮘𡮙𡮚𡮛𡮜𡮝𡮞𡮟𡮠𡮡𡮢𡮣𡮤𡮥𡮦𡮧𡮨𡮩𡮪𡮫𡮬𡮭𡮮𡮯𡮰𡮱𡮲𡮳𡮴𡮵𡮶𡮷𡮸𡮹𡮺𡮻𡮼𡮽𡮾𡮿𡯀𡯁𡯂𡯃𡯄𡯅𡯆𡯇𡯈𡯉𡯊𡯋𡯌𡯍𡯎𡯏𡯐𡯑𡯒𡯓𡯔𡯕𡯖𡯗𡯘𡯙𡯚𡯛𡯜𡯝𡯞𡯟𡯠𡯡𡯢𡯣𡯤𡯥𡯦𡯧𡯨𡯩𡯪𡯫𡯬𡯭𡯮𡯯𡯰𡯱𡯲𡯳𡯴𡯵𡯶𡯷𡯸𡯹𡯺𡯻𡯼𡯽𡯾𡯿𡰀𡰁𡰂𡰃𡰄𡰅𡰆𡰇𡰈𡰉𡰊𡰋𡰌𡰍𡰎𡰏𡰐𡰑𡰒𡰓𡰔𡰕𡰖𡰗𡰘𡰙𡰚𡰛𡰜𡰝𡰞𡰟𡰠𡰡𡰢𡰣𡰤𡰥𡰦𡰧𡰨𡰩𡰪𡰫𡰬𡰭𡰮𡰯𡰰𡰱𡰲𡰳𡰴𡰵𡰶𡰷𡰸𡰹𡰺𡰻𡰼𡰽𡰾𡰿𡱀𡱁𡱂𡱃𡱄𡱅𡱆𡱇𡱈𡱉𡱊𡱋𡱌𡱍𡱎𡱏𡱐𡱑𡱒𡱓𡱔𡱕𡱖𡱗𡱘𡱙𡱚𡱛𡱜𡱝𡱞𡱟𡱠𡱡𡱢𡱣𡱤𡱥𡱦𡱧𡱨𡱩𡱪𡱫𡱬𡱭𡱮𡱯𡱰𡱱𡱲𡱳𡱴𡱵𡱶𡱷𡱸𡱹𡱺𡱻𡱼𡱽𡱾𡱿𡲀𡲁𡲂𡲃𡲄𡲅𡲆𡲇𡲈𡲉𡲊𡲋𡲌𡲍𡲎𡲏𡲐𡲑𡲒𡲓𡲔𡲕𡲖𡲗𡲘𡲙𡲚𡲛𡲜𡲝𡲞𡲟𡲠𡲡𡲢𡲣𡲤𡲥𡲦𡲧𡲨𡲩𡲪𡲫𡲬𡲭𡲮𡲯𡲰𡲱𡲲𡲳𡲴𡲵𡲶𡲷𡲸𡲹𡲺𡲻𡲼𡲽𡲾𡲿𡳀𡳁𡳂𡳃𡳄𡳅𡳆𡳇𡳈𡳉𡳊𡳋𡳌𡳍𡳎𡳏𡳐𡳑𡳒𡳓𡳔𡳕𡳖𡳗𡳘𡳙𡳚𡳛𡳜𡳝𡳞𡳟𡳠𡳡𡳢𡳣𡳤𡳥𡳦𡳧𡳨𡳩𡳪𡳫𡳬𡳭𡳮𡳯𡳰𡳱𡳲𡳳𡳴𡳵𡳶𡳷𡳸𡳹𡳺𡳻𡳼𡳽𡳾𡳿𡴀𡴁𡴂𡴃𡴄𡴅𡴆𡴇𡴈𡴉𡴊𡴋𡴌𡴍𡴎𡴏𡴐𡴑𡴒𡴓𡴔𡴕𡴖𡴗𡴘𡴙𡴚𡴛𡴜𡴝𡴞𡴟𡴠𡴡𡴢𡴣𡴤𡴥𡴦𡴧𡴨𡴩𡴪𡴫𡴬𡴭𡴮𡴯𡴰𡴱𡴲𡴳𡴴𡴵𡴶𡴷𡴸𡴹𡴺𡴻𡴼𡴽𡴾𡴿𡵀𡵁𡵂𡵃𡵄𡵅𡵆𡵇𡵈𡵉𡵊𡵋𡵌𡵍𡵎𡵏𡵐𡵑𡵒𡵓𡵔𡵕𡵖𡵗𡵘𡵙𡵚𡵛𡵜𡵝𡵞𡵟𡵠𡵡𡵢𡵣𡵤𡵥𡵦𡵧𡵨𡵩𡵪𡵫𡵬𡵭𡵮𡵯𡵰𡵱𡵲𡵳𡵴𡵵𡵶𡵷𡵸𡵹𡵺𡵻𡵼𡵽𡵾𡵿𡶀𡶁𡶂𡶃𡶄𡶅𡶆𡶇𡶈𡶉𡶊𡶋𡶌𡶍𡶎𡶏𡶐𡶑𡶒𡶓𡶔𡶕𡶖𡶗𡶘𡶙𡶚𡶛𡶜𡶝𡶞𡶟𡶠𡶡𡶢𡶣𡶤𡶥𡶦𡶧𡶨𡶩𡶪𡶫𡶬𡶭𡶮𡶯𡶰𡶱𡶲𡶳𡶴𡶵𡶶𡶷𡶸𡶹𡶺𡶻𡶼𡶽𡶾𡶿𡷀𡷁𡷂𡷃𡷄𡷅𡷆𡷇𡷈𡷉𡷊𡷋𡷌𡷍𡷎𡷏𡷐𡷑𡷒𡷓𡷔𡷕𡷖𡷗𡷘𡷙𡷚𡷛𡷜𡷝𡷞𡷟𡷠𡷡𡷢𡷣𡷤𡷥𡷦𡷧𡷨𡷩𡷪𡷫𡷬𡷭𡷮𡷯𡷰𡷱𡷲𡷳𡷴𡷵𡷶𡷷𡷸𡷹𡷺𡷻𡷼𡷽𡷾𡷿𡸀𡸁𡸂𡸃𡸄𡸅𡸆𡸇𡸈𡸉𡸊𡸋𡸌𡸍𡸎𡸏𡸐𡸑𡸒𡸓𡸔𡸕𡸖𡸗𡸘𡸙𡸚𡸛𡸜𡸝𡸞𡸟𡸠𡸡𡸢𡸣𡸤𡸥𡸦𡸧𡸨𡸩𡸪𡸫𡸬𡸭𡸮𡸯𡸰𡸱𡸲𡸳𡸴𡸵𡸶𡸷𡸸𡸹𡸺𡸻𡸼𡸽𡸾𡸿𡹀𡹁𡹂𡹃𡹄𡹅𡹆𡹇𡹈𡹉𡹊𡹋𡹌𡹍𡹎𡹏𡹐𡹑𡹒𡹓𡹔𡹕𡹖𡹗𡹘𡹙𡹚𡹛𡹜𡹝𡹞𡹟𡹠𡹡𡹢𡹣𡹤𡹥𡹦𡹧𡹨𡹩𡹪𡹫𡹬𡹭𡹮𡹯𡹰𡹱𡹲𡹳𡹴𡹵𡹶𡹷𡹸𡹹𡹺𡹻𡹼𡹽𡹾𡹿𡺀𡺁𡺂𡺃𡺄𡺅𡺆𡺇𡺈𡺉𡺊𡺋𡺌𡺍𡺎𡺏𡺐𡺑𡺒𡺓𡺔𡺕𡺖𡺗𡺘𡺙𡺚𡺛𡺜𡺝𡺞𡺟𡺠𡺡𡺢𡺣𡺤𡺥𡺦𡺧𡺨𡺩𡺪𡺫𡺬𡺭𡺮𡺯𡺰𡺱𡺲𡺳𡺴𡺵𡺶𡺷𡺸𡺹𡺺𡺻𡺼𡺽𡺾𡺿𡻀𡻁𡻂𡻃𡻄𡻅𡻆𡻇𡻈𡻉𡻊𡻋𡻌𡻍𡻎𡻏𡻐𡻑𡻒𡻓𡻔𡻕𡻖𡻗𡻘𡻙𡻚𡻛𡻜𡻝𡻞𡻟𡻠𡻡𡻢𡻣𡻤𡻥𡻦𡻧𡻨𡻩𡻪𡻫𡻬𡻭𡻮𡻯𡻰𡻱𡻲𡻳𡻴𡻵𡻶𡻷𡻸𡻹𡻺𡻻𡻼𡻽𡻾𡻿𡼀𡼁𡼂𡼃𡼄𡼅𡼆𡼇𡼈𡼉𡼊𡼋𡼌𡼍𡼎𡼏𡼐𡼑𡼒𡼓𡼔𡼕𡼖𡼗𡼘𡼙𡼚𡼛𡼜𡼝𡼞𡼟𡼠𡼡𡼢𡼣𡼤𡼥𡼦𡼧𡼨𡼩𡼪𡼫𡼬𡼭𡼮𡼯𡼰𡼱𡼲𡼳𡼴𡼵𡼶𡼷𡼸𡼹𡼺𡼻𡼼𡼽𡼾𡼿𡽀𡽁𡽂𡽃𡽄𡽅𡽆𡽇𡽈𡽉𡽊𡽋𡽌𡽍𡽎𡽏𡽐𡽑𡽒𡽓𡽔𡽕𡽖𡽗𡽘𡽙𡽚𡽛𡽜𡽝𡽞𡽟𡽠𡽡𡽢𡽣𡽤𡽥𡽦𡽧𡽨𡽩𡽪𡽫𡽬𡽭𡽮𡽯𡽰𡽱𡽲𡽳𡽴𡽵𡽶𡽷𡽸𡽹𡽺𡽻𡽼𡽽𡽾𡽿𡾀𡾁𡾂𡾃𡾄𡾅𡾆𡾇𡾈𡾉𡾊𡾋𡾌𡾍𡾎𡾏𡾐𡾑𡾒𡾓𡾔𡾕𡾖𡾗𡾘𡾙𡾚𡾛𡾜𡾝𡾞𡾟𡾠𡾡𡾢𡾣𡾤𡾥𡾦𡾧𡾨𡾩𡾪𡾫𡾬𡾭𡾮𡾯𡾰𡾱𡾲𡾳𡾴𡾵𡾶𡾷𡾸𡾹𡾺𡾻𡾼𡾽𡾾𡾿𡿀𡿁𡿂𡿃𡿄𡿅𡿆𡿇𡿈𡿉𡿊𡿋𡿌𡿍𡿎𡿏𡿐𡿑𡿒𡿓𡿔𡿕𡿖𡿗𡿘𡿙𡿚𡿛𡿜𡿝𡿞𡿟𡿠𡿡𡿢𡿣𡿤𡿥𡿦𡿧𡿨𡿩𡿪𡿫𡿬𡿭𡿮𡿯𡿰𡿱𡿲𡿳𡿴𡿵𡿶𡿷𡿸𡿹𡿺𡿻𡿼𡿽𡿾𡿿𢀀𢀁𢀂𢀃𢀄𢀅𢀆𢀇𢀈𢀉𢀊𢀋𢀌𢀍𢀎𢀏𢀐𢀑𢀒𢀓𢀔𢀕𢀖𢀗𢀘𢀙𢀚𢀛𢀜𢀝𢀞𢀟𢀠𢀡𢀢𢀣𢀤𢀥𢀦𢀧𢀨𢀩𢀪𢀫𢀬𢀭𢀮𢀯𢀰𢀱𢀲𢀳𢀴𢀵𢀶𢀷𢀸𢀹𢀺𢀻𢀼𢀽𢀾𢀿𢁀𢁁𢁂𢁃𢁄𢁅𢁆𢁇𢁈𢁉𢁊𢁋𢁌𢁍𢁎𢁏𢁐𢁑𢁒𢁓𢁔𢁕𢁖𢁗𢁘𢁙𢁚𢁛𢁜𢁝𢁞𢁟𢁠𢁡𢁢𢁣𢁤𢁥𢁦𢁧𢁨𢁩𢁪𢁫𢁬𢁭𢁮𢁯𢁰𢁱𢁲𢁳𢁴𢁵𢁶𢁷𢁸𢁹𢁺𢁻𢁼𢁽𢁾𢁿𢂀𢂁𢂂𢂃𢂄𢂅𢂆𢂇𢂈𢂉𢂊𢂋𢂌𢂍𢂎𢂏𢂐𢂑𢂒𢂓𢂔𢂕𢂖𢂗𢂘𢂙𢂚𢂛𢂜𢂝𢂞𢂟𢂠𢂡𢂢𢂣𢂤𢂥𢂦𢂧𢂨𢂩𢂪𢂫𢂬𢂭𢂮𢂯𢂰𢂱𢂲𢂳𢂴𢂵𢂶𢂷𢂸𢂹𢂺𢂻𢂼𢂽𢂾𢂿𢃀𢃁𢃂𢃃𢃄𢃅𢃆𢃇𢃈𢃉𢃊𢃋𢃌𢃍𢃎𢃏𢃐𢃑𢃒𢃓𢃔𢃕𢃖𢃗𢃘𢃙𢃚𢃛𢃜𢃝𢃞𢃟𢃠𢃡𢃢𢃣𢃤𢃥𢃦𢃧𢃨𢃩𢃪𢃫𢃬𢃭𢃮𢃯𢃰𢃱𢃲𢃳𢃴𢃵𢃶𢃷𢃸𢃹𢃺𢃻𢃼𢃽𢃾𢃿𢄀𢄁𢄂𢄃𢄄𢄅𢄆𢄇𢄈𢄉𢄊𢄋𢄌𢄍𢄎𢄏𢄐𢄑𢄒𢄓𢄔𢄕𢄖𢄗𢄘𢄙𢄚𢄛𢄜𢄝𢄞𢄟𢄠𢄡𢄢𢄣𢄤𢄥𢄦𢄧𢄨𢄩𢄪𢄫𢄬𢄭𢄮𢄯𢄰𢄱𢄲𢄳𢄴𢄵𢄶𢄷𢄸𢄹𢄺𢄻𢄼𢄽𢄾𢄿𢅀𢅁𢅂𢅃𢅄𢅅𢅆𢅇𢅈𢅉𢅊𢅋𢅌𢅍𢅎𢅏𢅐𢅑𢅒𢅓𢅔𢅕𢅖𢅗𢅘𢅙𢅚𢅛𢅜𢅝𢅞𢅟𢅠𢅡𢅢𢅣𢅤𢅥𢅦𢅧𢅨𢅩𢅪𢅫𢅬𢅭𢅮𢅯𢅰𢅱𢅲𢅳𢅴𢅵𢅶𢅷𢅸𢅹𢅺𢅻𢅼𢅽𢅾𢅿𢆀𢆁𢆂𢆃𢆄𢆅𢆆𢆇𢆈𢆉𢆊𢆋𢆌𢆍𢆎𢆏𢆐𢆑𢆒𢆓𢆔𢆕𢆖𢆗𢆘𢆙𢆚𢆛𢆜𢆝𢆞𢆟𢆠𢆡𢆢𢆣𢆤𢆥𢆦𢆧𢆨𢆩𢆪





不過百雉大都不過參國之一  
中五之一小九之一之類是也

周文王所都在京兆杜陵  
西南从邑豐聲敷戎切

馮

姬姓之國从邑  
馮聲房戎切

窮

夏后時諸侯夷羿國也  
从邑窮省聲渠弓切

南

國从邑庸聲余對切補義曰鄙屬冀州殷之所都後為衛地詩鄙國  
風是也若周武所謂庸蜀羌髳微盧彭濮人則庸乃外夷之國也

邛

邛地在濟陰縣从邑工聲渠  
容切補義曰蜀有臨邛縣

半

國也从邑半聲  
博江切出古文

宋魯間地

从邑

蜀縣也从邑

周文王所封在右扶風

美陽中水鄉从邑支聲

巨支切岐

或从山支聲因岐

早聲符支切

臨淮徐地从邑義聲

春秋傳徐鄭楚切

山以名之也

精古文从枝山

華秋傳徐鄭楚切

山

山以名之也

地名从邑為邑，周邑也在河內从邑，太原縣从邑，聲居為切。示聲巨支切。

河東臨汾地即漢之所祭，後土處从邑發聲，唯切。在魯薛縣从邑丕聲，敷悲切。

右扶風縣从邑，屬魯武慈切。聲春秋傳曰取邾書之切。

右扶風鄠鄉从邑，邑且聲，千余切。地名从邑如，聲人諸切。周武王子所封在河

內野王是也，从邑于，地名从邑句，郭也从邑，聲又讚若區沉于切，聲其俱切。乎聲，甫無切。

左馮翊縣从邑，琅邪縣一名純德，清河，庶聲，甫無切。夫聲，甫無切。縣从

邑俞音 邑 江夏縣邑 邑 南陽穰鄉邑 邑 有先君

式朱切 邑 朱聲陟輪切 邑 婁聲力未切 邑 之舊宗

廟曰都 邑者聲周禮 邑 邾下邑地 邑 余聲魯 邑

國五百里為都 當孤切 邑 東有郟城 讀若塗 邑 同都切 邑

左馮翊鄠陽亭 邑 東海縣故紀侯之邑 邑 新鄆汝南縣

邑屠聲 同都切 邑 也从邑吾聲 吾切 邑 以邑妻聲 七

稽物邑 殷諸侯國 在上黨東北 邑 初聲 物古支利 邑 汝南

切 邑 商書西伯戡鬲 即豈坊 補 鬲書今作黎 邑 邵陵

里从邑自聲 讀 邑 齊地 邑 齊聲 春秋僖 邑 隴西上邽

若奚胡雞切 邑 齊高厚定 邑 田五雞切 邑 也从邑圭

聲 古 邑 東海之邑 邑 邑 河東聞 善縣 邑 右

哇切 邑 舊聲 戶圭切 邑 邑 非聲 薄回切 邑 扶

風郭鄉邑邑册聲沛城父邑

有鄆柳讀若陪薄回切

所封周棄外家國以邑台聲右扶風

蔡縣是也詩曰有邰家室土來切

王國在右扶風美陽以邑分聲補巾切

民俗以夜市有幽山从山从孫關補義曰今經傳作

五家為鄰从邑

羣聲力珍切

聲語

斤切

地名从邑也聲臣鉉等曰

今俗非村非是此尊切

陳留鄉从邑

亥聲古哀切

地名从邑臣

聲植鄰切

美陽亭即也

今經傳作

晉地在

會稽縣

京兆杜陵鄉

邑樊聲附表切

趙邨鄆縣从邑

甘聲胡安切

屬臨淮

从邑干聲一曰邦邑 地名从邑乾 邯鄲縣从邑邑 魯

本屬吳胡安切 咄 聲古寒切 單 單聲都寒切 咄 下

邑从邑聲聲春秋傳曰齊人來歸 地名从邑山 左馮

鄴呼官切補義曰春秋傳今作謹 聲所聞切 峽 峽谷

口卿从邑季聲 地名从邑燕 地名从邑懸 鄭

讀若寧奴願切 焚 聲遠前切 幽 聲七然切 地

从邑廷 南郡縣孝惠三年改名宜城从邑邑 河東聞

聲以然切 焉 焉聲於乾切補義曰楚地有鄆鄆 聚从邑慶

聲渠 鉅鹿縣从邑邑 距國百里為郊从邑邑 地名从

焉切 邑 邑聲遠遙切 邑 邑聲古者切 邑 邑聲

布交 南陽襄陽鄉从邑邑 南陽清陽鄉从邑邑

切 邑 邑聲祖夷切 邑 邑聲乎刀切 邑

豫章縣從邑 沛國縣從邑 西夷國從邑 尹替

音得薄切 且 唐聲昨何切 安定有朝 縣 何 鈔

地名从邑 金 琅邪郡从邑 什加廣漢縣从邑 紅

曆式草切 牙替以遮切 邑方替府良切 邑

也从邑 章 今南陽穰縣是从 河東聞喜縣从

替讀良切 邑 襄 汝羊切 邑 匡 替去王切

地名从邑 魯亭也从邑 汝南 縣





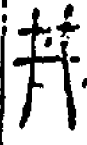

古 魯亭徒郎切 良替魯當切 邑 陽 陽亭从

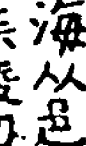

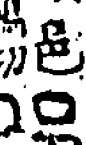
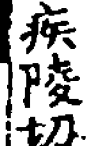

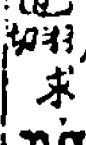
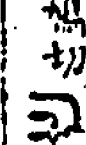
邑 苟 河南洛陽北土山上 魯孟氏邑从

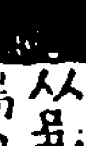





步光切 邑 从邑 止 替莫郎切 邑 成 替 在

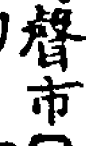
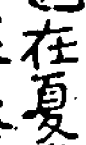


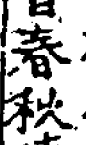

地名从邑 并 晉邑也从邑 冥 替春秋 長沙縣从

替薄經切 傳曰伐鄢三門 莫經切 邑 雷 替郎

丁  周公子所封地近河內  鄭地邢亭从邑  妣姓  
切  懷从邑开聲戶經切  井 井聲戶經切  國在

東海从邑曾  境上行書舍从邑  地名从邑   
聲疾陵切  垂  从垂垂邊也  丘聲去鳩切 

聲  从邑求  鄧國地也从邑憂聲春秋傳  蜀江原  
鳩切  鄧  曰鄧南鄙鄧人攻之於求切  地从邑

壽聲市  北方長狄國也在夏為防風氏在殷為汪   
流切  宓  汪氏从邑宓聲春秋使曰鄆曠侵齊  切 

魯縣石邾國帝顓頊之後  魯下邑孔子之鄉  弘農縣  
所封从邑男聲側鳩切  取  从邑取聲側鳩切  庾地从

邑豆聲  周邑也从邑  桂陽縣从邑  邑也齊  
當侯切  尋  尋聲徐林切  林聲丑林切  桓公之



所滅从邑章聲臣鉉等曰今作譚非是說  
文注義有譚長疑後人傳寫之誤徒含切  
火火後所封从邑炎聲

徒甘切  
免聲  
宋地也从邑免聲  
地名从邑几聲  
五鄭

从邑齒聲  
南陽西鄂亭从  
兵美切  
世里聲良上切  
己聲居擬切

炎帝太嶽之胤甫侯所封在潁  
川从邑無聲讀若許虛呂切  
姪姓之國从邑高聲春  
秋傳曰邠人藉稻讀若

規槩之槩  
南陽舞陰亭从  
汝南上蔡亭从  
邑甫聲方矩切

从邑季  
更后同姓所封戰於甘者在鄂有危  
谷亭从邑戶聲胡古切山已雨  
地名从邑

督呼古切  
雪聲呼古切

邑 太原縣从邑 邑 屬國會从邑 鄭邑也从邑 烏聲安古切 氏聲都礼切 元聲虞遠切

邑 百家為鄴鄴聚也从邑替替南 周邑也从邑 陽有鄴縣作管切又作旦切 林車 犖聲力展切

地名从邑琴 地名从邑少 地名从邑火 地名从邑 聲盧烏切 聲書洛切 聲呼果切 尚 从邑

尚聲多 朗切 琅邪莒邑从邑 宋下邑从邑 丙聲兵永切 縣从

邑適聲 地名从邑嬰 故楚都在南郡江陵北十 莫杏切 聲於郢切 里从邑呈聲以整切

或 地名从邑丑 東平無鹽鄉从 邑后聲胡日切 京兆 聲女九切 田 从

邑口聲

苦后切

音聲蒲口切

天水秋部从邑

地名从邑

音聲蒲口切

讀若濕力在切

周公所誅邳國在魯从邑奄聲

依松切補義曰今書止作奄

黃帝之後於邳也从邑契聲讀若薊上谷有邳縣古

詣敬邑

牂柯縣从邑敬聲讀若驚雉之驚必袂切

沛郡从邑水

聲博蓋切

祝融

之後妘姓所封澗清之間

汝南安陽鄉从邑

故商邑在河內朝歌以北

鄭滅之从邑會聲古外切

側介切

今桂陽郡陽縣从

邑祭聲

故商邑在河內朝歌以北

邑祭聲

故國在陳留从

邑戡聲作代切

河內沁水鄉从邑

音聲蒲口切

周制天子地方

千里分為百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初置三十六郡以監其縣從邑君聲渠運切

邑區聲蜀廣漢鄉也從邑蔓郡善西胡國也從邑

於達切聲讀若蔓無販切美善亦聲時切

邑衛地今濟陰鄆城從邑晉邑也從邑

邑晉邑也從邑國甸大夫稍

邑肖聲周禮曰任鄙地在從邑周大季所封國

天子三百里之內所教切從邑舊古到切捷為

縣從邑馬從邑潁川縣從邑京兆縣周厲王子友所封


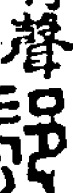
聲莫駕切亢聲苦浪切從邑莫聲宗周也滅鄭從溇浦

之上今新鄭曼姓之國今屬南陽從邑晉之温地從邑

是也直正切從邑從邑侯督春秋使曰

手那田  會稽縣从邑  晉邢集邑从邑  右扶風

胡逆切  質聲莫侯切  官聲五六切  郁夷也

从邑有聲  河南縣直城門宮隔地也从邑屏聲  北地

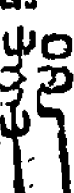
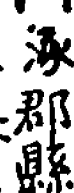
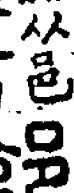
於六切  春秋使曰成王定鼎于郊鄰而蜀切  郁郵



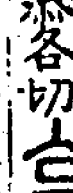
縣从邑至  齊地也从邑  晉邑也从邑必聲春秋傳曰

齊之日切  來聲親吉切  晉楚戰于郊毗必切

 郭海也从邑字聲一曰地之起者  南陽陰鄉从邑

 郭臣鉉等曰今俗作勃非是澹沒切  葛聲古達切

 涿郡縣从邑  常山縣世祖即位今為  右扶風

 莫聲慕各切  高邑从邑高聲呼各切  郭盤歷

鄉从邑赤  江夏縣从邕  齊之郭氏虛善善不能進惡

呼各切  器聲五各切  不能退是以亡國也从邑

馨古邑晉大夫叔虎邑也  
博切人合口 从邑谷聲綺乾切  
蜀地也从邑  
籍聲秦音切 高陵从

邑由聲 南陽縣从邑  
徒歷切 麗聲郎擊切  
蔡邑也从邑鼻聲春秋傳曰  
鄭陽封人之女奔之古闕切

姬姓之國在淮北邑息  
聲今汝南新鄆相即切  
地名从邑翕  
聲希立切

胡郟陽縣从邑合聲詩  
曰在郟之陽侯閣切  
地名从邑盍  
聲胡蠟切  
魏郡縣从邑  
業聲魚怯切

穎川縣从邑  
夾聲工洽切  
从反邑  
字从此闕

百士穀之馨香也象嘉穀在囊中之形匕所以扱之或  
說自一粒也凡自之屬皆从自又讀若香皮及切

小食也从皂无聲論語曰不使勝食既居未切補義曰  
論語今作氣中庸既原稱事與饋同又訓盡已皆假借

能相著从皂門聲 **𠄎** 即食也从皂月聲徐鍇曰即就也子力切

讀若適施隻切 **𠄎** 補義曰洪範八政而食居先后稷方訓畝

而就口食蓋食者人之天眾之所就而急者也然而其食也必月放

飯流歡飲食若流人所賤也故即从食省而諧月聲兼義也易之

師卦大象曰君子以慎言語節飲食頤者養也口實

所以為養也必節之然則製字者其合於易之道歟

**卅** 一百五 三十并也古文省凡卅之屬皆从卅蘇沓切 卅 卅

補義曰廿卅韓文公書多用之以其簡古也 卅 卅

為一世以卅而曳長之亦取其聲也舒制切補義曰大槩天運三十  
年小變姑以一年之氣喻之春三月而為夏則燠變而為熱矣夏

三月而為秋則熱變而為涼矣秋三月而為冬則涼變而為寒矣天  
運歷三十年安得不變哉於氣化則有盛衰於人事則有得失理勢  
然也然御天者苟有德而有位以盡參贊化育之道則天地位而萬  
物育仁義漸磨於肌膚骨髓則自可斡旋造化保泰運於無窮如天  
運雖有煥熱涼寒之殊而太和元氣流行於其中而無間則四氣自  
能生成萬物而不相害也故曰如有王者必世而後仁此所以為世  
主也若父子相繼為一世王者易姓受  
命為一世皆有變代之意故曰世

币

一百可周也从反之而币也凡币之屬皆从币周盛說

師

五音

人為師以币从自自回币衆意也踈夷切丞古文補義曰用兵以救入  
者謂之師明道以教人者亦謂之師師者衆也衆人之所賴也人非教者



財昧於義理放僻邪侈不能以保其生矣人非救衛則罹於殘暴死  
止貧苦不能以遂其生矣故皆有賴於師焉君者眾象也而者周而  
完護之義也眾皆賴其周遭完護使人知義理則周于德而有以善  
其身師之教導也使人免殘暴則周于利而有以全其身師之教導  
也然必溫故知新理義充溢知行兼至而後乃可模範以為明道之  
師有容民畜眾大人之德而後乃可為率師之長以用兵也

雀

百五羣鳥也从三隹凡雀  
之屬皆从雀祖合切

雀

鳥羣也从雀  
隹聲鳥玄切

雀

羣鳥在水上也从隹从水

木秦入切雀木或省

卒

百六所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡卒之屬皆从卒  
一曰讀若蘇一曰俗語以盜不止為卒卒讀若蘇

切捕我曰下从干从一干犯也一所以犯之地也土从大  
大有干犯也與辛辛字相類故國報執鞠之類从此

率之見血也扶風  
有盤座懸張流切

**率**

圖國所以拘罪人从率从口口曰圍  
垂也一曰國人掌馬者魚舉切

**率**

當罪人也从率从良  
良厥罪也博号切

**率**

窮理罪人也从率从人从  
言竹聲居六切竹聲或省

**率**

橫目从率令吏將目  
捕罪人也羊益切

**率**

捕罪人也从乳从  
率率亦聲之入切

率  
百七手之走巧也从又持中  
凡率之屬皆从率居輒切

**率**

習也从率彗聲彗至  
隸文律林篆文

**率**

持事振敬也从率在上戰戰兢兢也息逐切  
率古文从心从又  
補義曰率手有所持也淵深昧不測險陷之所也臨險驚懼而手

