

說文解字理董

說文解字理董第九上

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

四十六部 四百九十六文 重六十四 凡七十二百

四十七字

文三十八

新附

今補十二

頁

頭也从頁从儿古文韻首如此凡頁之屬皆从頁

頁者韻首

字也胡結切。頁者韻首字也。六字係後人所注行本誤列正文六書故曰頁即首字不當音顯說文分部分切非也。業百與頁舊不言同胡結之切傳自唐前何所據而非斥耶。

補

頁

如頁字頂字籀文之頁文如此皆頁皆首字通可

从
頤 首也从頁豆聲 度侯切
頤 眉目之間也从頁彥聲

五森
頤 籀文顏 容又歌頌也鶯字說云頌聲作
頤 兒也从頁公聲 余封切又似用切首三字句俗用

容又歌頌也鶯
頤 籀文額 容
頤 頤也从頁毛聲 徒

切。首
顛 顛頤首骨也从頁盧聲 洛乎切。頤顛
顛 顛頤首骨也从頁盧聲 腦髀聲之轉也

顛頂也从頁異聲 魚忍切
顛 頂也从頁真聲 都午切。顛

頤 顛也從頁丁聲 都挺切
或從贊丁
頤 籀文从

鼎。亦聲
頤 頤也从頁桑聲 蘇朗切
頤 頤也从頁是聲 杜

切
頤 頤也从頁各聲 臣鉉等曰今俗作額五陌切
頤 鼻莖也从頁

安聲 烏割切

或从鼻昌

聲 昌

權也从頁弁聲

柔道切

權同類 翟元云頰間骨也 俗用頰

面旁也从頁夾聲

古叶切 亦夾輔義

籀文从𪗇

頰後也从頁見聲

古根切

頰也从頁合

聲 胡感切 俗用頰

頰也从頁函聲

胡男切 頰聲之轉

頰

也从頁丕聲

居郢切 亦丕省意

頰也从頁令聲

良郢切

頰

後也从頁工聲

胡講切

頰也从頁尢聲

章往切 與枕同意

出頰也从頁佳聲

直追切 頰高突出前也 惟同意

曲頰也从

頁不聲

薄回切 頰上曲也 俗作頰

謙兒从頁僉聲

魚檢切 謙字說云 謙差也 為

差則画不平故集韻云頤上曲也俗作頤

頤

画目不正兒从頁尹聲 余準切

頤

頭頤頤大也从頁君聲 於倫切

頤

画色頤頤兒从頁

員聲讀若隕 于閑切 〇集韻云頤之面急

頤

頭頤長也从頁兼聲 五咸切

頤

頭大也从頁石聲 常隻切

頤

大頭也从頁分聲 一曰

鬢也詩曰有頤其首

布選切 〇初說應作符分切次說布選切頤白也鬢之轉語又寡字說云頤之賦也

同班又可說者从分从頤省分頤也

頤

大頭也从頁揭聲 詩曰其大

有頤 魚容切

頤

大頭也从頁羔聲 口公切

頤

大頭也从頁

骨聲讀若魁

苦骨切 〇魁之轉語

頤

大頭也从頁原聲

魚恩切 〇頤之轉語

字說云願辭也
謂心所欲

頤

高長頭从頁兒聲

五弟切。兒亦意。

頤

頤高也从頁教聲

五到切。俗作頤。

頤

面前岳也。从頁岳聲。

五

切。岳同嶽。岳亦義岳。高出。

頤

昧前也。从頁見聲。讀若昧。

莫佩切。同泪借。

作沒以沒諧聲。冒昧而前也。同昧。从頤轉注。

頤

面瘦淺頤也。从頁需聲。

郎

切。同零。例淺猶小也。

頤

頭蔽頤也。从頁冢聲。

五怪切。蔽頤。蔽頤。之兒。頤與睛同意。俗

用頤

擱頭也。从頁元聲。

五還切。與椀。椀。同例。頭似椀也。

頤

小頭。藜

藜也。从頁枝聲。讀若規。

又已志切。枝有小意。規居隋切。又加之切。吕忱等所附也。

頤

小頭也。从頁果聲。

苦情切。果有小意。俗一粒為一顆。藜。藜語之轉。

頤

短面也。从

頁昏聲

古活切又下括切。亦作寔。又丁滑切。汲古閣本譌作五活切。

頤

狹頭頤也。从

頁廷聲

他挺切。狹應作陝。失一頤字。應云陝頭頤也。應作他。勇切。挺同倒。

頤

頤闕習

也从頁危聲

語委切。闕同。頤頭容。闕習。

頤

面黃也。从頁含聲。

胡感切。亦同。

頤

頤

面不正也。从頁爰聲。

于反切。頤之轉語。

頤

舉頭也。从頁

支聲。詩曰：有頤者弁。

邱弭切。與跂同例。

頤

內頭水中也。从頁叟

亦聲

烏沒切。內同。納。

頤

還視也。从頁雇聲。

古慕切。从頤轉。頤為目容。故从頁。

頤

理也。从頁从川。

食閏切。首三字。句川古坤字。羗字說。云人在坤地。有順理之性。訓馴字。从此。

轉从頁者。頤頤頤。頤頤之轉注也。

頤

顏色。頤。頤。慎事也。从頁今聲。

之魚切。容之

慎也俗
作頰頰



頰 頰也 从頁 彡聲 一曰頭少髮

良力切 彡 同 彡 彡 彡 俱 訓 彡 彡 彡 俱 訓

稠密緩讀則為 頰 似應作頭多髮



頭頰 謹兒 从頁 尚聲

職緣切 與專同義



頭頰 謹兒 从頁 玉聲

許玉切



低頭也 从頁 金聲

春秋傳曰 迎于門 鎖之而已

五感切 俗作頰



下首也 从頁 屯

聲 都困切 下首於地 仆字說云頰也



低頭也 从頁 逃省 太史卜書頰仰

字如此 楊雄曰 人面頰

臣銓等曰 頰首者 逃也 之兒 故从逃 方今俗作頰 非是 方矩切 从逃省 亦可

說諧聲他 吊切 頰 聃 亦俯首 拜也 太史卜筮之書 若史記 龜策傳 非文頰 仰形 人面頰 謂面形 坳曲 俯从人 府聲 是俗字 非誤

字未可 斥也



頰 或从人 免

从免 典从逃 同意 玉篇 頰 有靡卷切 之讀 从免聲也

頤

舉目視人兒从頁臣聲

式忍切。从頤轉注。

頤

倨視人也从

頁善聲

皆善切。

頤

直項也从頁吉聲

胡結切。與直木結同。

頤

頭

頤頤也从頁出聲讀又若骨

之出切。頤頤與結縉頤滑同。倒骨古骨忍切。

頤

白

兒从頁从景楚詞曰天白顛南山四顛白首人也

臣謹羊曰景日月之

光明白也胡老切昌首故从頁南山

補 顛

稽字說云詩若皓以白告聲同

顛 補 顛

嗟字說云詩若嵩从日高聲玉篇曰白也漢書曰嵩然白首

顛

大醜兒从

頁樊聲

附袁切。从頤轉注。

顛

好兒从頁爭聲詩所謂顛首

疾正切似向

靚今詩作

靚

頭妍也从頁翩省聲讀若翩

臣鍾等曰似翩聲又讀若翩則

臻義別

是古今異音也王矩切。頤倦猶翻翻芳
連切玉篇轉錄切从羽聲者釋之轉語

豈聲魚豈切。儼之轉語。頤頭鬚少髮也从頁肩聲周禮數目頤頤

苦閑切。同翦引周禮文鄭司農云讀為翦頭無髮之謂翦與
此同義解周禮者又一說云長脰也案莊子云其脰肩肩與此

同說。頤無髮也一曰耳門也从頁囙聲苦昆切。初說同
說次說以簡省

頤禿也从頁气聲苦骨切。頤之轉語。頤頭不正也从頁从耒

耒頭傾也讀又若春秋陳夏鬻之鬻盧對切。耒頭傾側故从
耒似脫耒亦聲三字耒聲

之外又讀若鬻五割切。頤傾首也从頁卑聲匹米切。今
俗語頤頭頤腦

為頤頤人也一曰恐也从頁契聲讀若禊胡計切。候之
轉語次說俗用

頤頤人也一曰恐也从頁契聲讀若禊胡計切。候之
轉語次說俗用

娛 顛 頭不正也从頁鬼聲口根切。顛 顛也。
顛 頭偏也从頁

皮聲滂禾切。偏之轉語。補 諛字說云古丈頰字。頰 顛也从頁尤聲于

切。瘰 頰或从疒。疒部作疒。頰 頭不正也从頁亶聲之繕切

顛動則不正靜。頰 飯不飽面黃起行也从頁咸聲讀若憇下咸下切

○起行未詳恐是起坎之譌謂甚瘦而成坎也。頰 頰同坎。窩頰頰同坎。燥憇聲不近定。斲字之譌苦感切。頰

面頰 頰兒从頁壽聲虛感切。頰 熱頭痛也从頁从火一曰焚

省聲。附袁切。首五字句謂煩熱故頭痛焚从。琳應作焚又斲字說云煩也謂煩亂。頰 癡不聽

明也从頁素聲五怪切。首六字句。同憤義駭之轉語。頰 難曉也从頁米一

曰鮮白兒从粉省

臣粒等曰難曉亦不聽之義盧對切。難曉曉諭癡人也从頁未者頑省達音也次說从

粉省白也

頰 頰頰也从頁焦聲

昨焦切。从頰特注面容頰也

頰

頰頰

也从頁卒聲

秦醉切。與瘁同例

頰

繫頭盪也从頁昏聲

莫奔切。借盪作瘡

頭眩也謂繫縛其頭頰致悶絕悶之轉語

頰

醜也从頁亥聲

戶來切。奇佞同例

頰

醜也从頁其聲今逐疫有頰頭

去其切。作頰頭鬼形以逐疫若方相形也俗

作**頰**

呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率籲衆威

羊成切。籥有

鳴義羊灼切引書曰又一訓和也籥和衆器俗作頰

頰

頭明飾也从頁懸聲

臣鉉等曰

巖古以為顯字故从巖聲呼典切。从頰轉注巖亦義

頰

選具也从二頁

士戀切。同揆選擇

具倫也。顛从此。首頁貝自皆物。數今俗。猶稱幾首幾具。

文九十二

重八

今補



安也。業經典通用。豫从頁未詳。羊。如切。頤之安舒也。頤舒轉注。

文一新附



頭也。象形。凡百之屬皆从百。

書九切。象古文之形。字體从一自。省有文。一上。此

以識其首。古文諸首字作諸百。



画和也。从百从囟。讀若柔。

耳由切。从。睪省。肉亦可。

諧 文二



顏前也。从百象人面形。凡画之屬皆从画。

彌箭切。口。象画。模字體。

从囟之外形。一上也。口下也。



画見也。从画見見亦聲。詩曰有靦而。

目他典切。初說禮云。反必面之。而回彌箭切。而亦聲。引詩訓。姑玉篇云。慈也。他典切。



或从只。只。

亦聲次訓之讀



類也从直甫聲

符遇切。音三字句通用輔



直焦枯

小也从直隹

即消切。音亦聲同類

文四 重一



姿也从面厭聲於叶切。類。𠄎之姿容也。厭亦意。

文一 新附



不見也。象壅蔽之形。凡𠄎之屬皆从𠄎。

彌究切。壅同。擁字體从一上。

蔽也。下為二人字顛倒互相蔽也。𠄎西盾同意。

文一



百同。古文百也。𠄎象髮謂之鬢。鬢即𠄎也。凡𠄎之屬皆

从𠄎

書九切。从𠄎。與𠄎學𠄎同意。



下首也。从𠄎旨聲。

康禮切。通用稽。



截也。从𠄎从斷。

大九旨沈二切。斷之轉語亦聲。



或从刀專聲。

文三 重一

𣪠 到首也賈侍中說此斷晉到縣𣪠字凡𣪠之屬皆从𣪠

古亮切。到同倒。𣪠以

識斷首。首倒縣同。𣪠

為州縣之縣。今俗加心。別作懸。義無所取。胡涓切。加心訓懸

望義亦有取。又郡縣也。郡字說云。天子地方千里。分為百縣。黃

練 文二 切

須 面毛也。从頁。从彡。凡須之屬皆从須。臣鉉等曰。此本須

毛飾也。借為所須之須。鬚之須。頁首也。

俗書从水。非是。相俞切。須

鬚。非是。即移切。須典

髮同。須从彡。皆可以。須

頰須也。从須。从𠂔。亦聲。臣鉉等曰

今俗別作髻非是汝鹽切。有
稱可無髻既增額不妨又有髻
府移切。斑

白之轉語
頰 短須髮兒从須舌聲 數悲切。 文五
似同髻

彡 毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡 所銜切。彡須从
彡 毛飾義彡形从畫

文
彡 象形也从彡彡聲 戶經切。應作形象也左旁从井
義 彡飾故从彡徐元杜曰依文从二

干
彡 稠髮也从彡从人詩曰今髮如雲 之忍切。人之彡
稠髮也从彡从人詩曰今髮如雲 也今弱从毛飾義

彡 今或从彡真聲
彡 飾也从彡攸聲 息流切。首三
字句修彡形彡

彡俱从
文飾義
彰 文彰也从彡从章章亦聲 諸良切。 文五
通用章

文也从彡周聲 都潦切。首四
字句亦借用雕
青 清飾也从彡青聲 疾郢
切。

从清省義清潔
以自飾通用清

泉

細文也从彡京省聲

莫卜切。聲乃行
字京中見文細也

弱

橈也上象橈曲彡象毛麓橈弱也弱物并故从二彡而

切。字體从彡彡弛剛橈以象曲委橈
弱象意也毛輜亦弱凡弱物可兼并也

彡

文九 重一

彡

文章也从彡采聲倉宰
切。采亦義古用采

文一

新附

彡

穢也从彡从文凡文之屬皆从彡

無分切。穢同郁穢
穢手文也文亦聲

彡

美士有文人所言也从文厂聲

魚變切。考之為言
請詠也故口人所言

文二

文

錯畫也象交文凡文之屬皆从文

無分切。从入與交
同。交上也。人為交文

斐

分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也敷尼切

易作其文蔚與非同
例非亦有分別義

辨

駁文也从文辨聲布選切首
四字向同班

斐

微畫也从文聲

里之切○微細
畫文从麓省義

文四

髻

長髮也也从長从彡
彡之屬皆从彡

必凋切又所
銜切○我同

彡玉篇作彡：初切取
彪省聲次切取彡聲

髮

根也从彡友聲

方茂切○應作
校也同髮根字

講从彡
省義

髻

髮或从首

○从首友
聲首毛也

古文

○頁與首同
義从彡者林

同意髮如艸
之交亂也

鬢

頰髮也从彡賓聲

必刃切

鬢

髮長也从

髮滿聲讀若蔓

母官切○俗作
蔓蔓無販切

鬢

髮長也从彡監聲讀若

春秋黑肱以濫來奔

魯廿切



髮好也从鬠差聲

千可切。環同例。



髮好也从鬠卷聲詩曰其人美且鬢

備員切



髮也

从鬠从毛

莫袍切。毛亦聲。



髮兒从鬠鬠聲讀山

莫賢切



髮多也从鬠周聲

直由切。从稠省。



髮兒从鬠爾聲讀若江南

謂酢母為鬠

奴禮切。渠酢母假借用鬠。



髮兒从鬠音聲

步矛切



髮至眉也从鬠殺聲詩曰紉彼兩鬢

亡宰切。通用鬠。



鬠或省漢令有鬠長

○卷鬠國之令長



女鬠坐兒从鬠前聲

踐



鬠也一曰長兒从鬠兼聲讀若慊

力藍切。次謂說謂長而垂也。今俗亦稱

髮 髮也。从彡，戠聲。子結切。今俗諺呼為鞦韆。髮也。从彡，戠聲。

髮 髮也。从彡，戠聲。先介切。又髮也。从彡，戠聲。大計切。髮也。从彡，戠聲。髮也。从彡，皮聲。平

髮 髮也。从彡，次聲。七四切。比髮也。从彡，梳聲。同篋梳髮器。潔髮也。从

髮 髮也。从彡，昏聲。古活切。用粗束髮也。潔治之木用括。臥結也。从彡，般聲。讀若槃。

髮 髮也。从彡，盤聲。屈為結。結也。从彡，付聲。方過切。結也。从彡，夨聲。屈髮



帶結飾也。从彡，莫聲。莫駕切。髮帶二字句結飾。結也。从彡，介聲。古拜切。結



也。从彡，貴聲。邱媿切。屈之轉語。簪結也。从彡，介聲。古拜切。結

憲廣雅注云髮說文云籀文髻字憲係隋代人所據說文或字林雜入之本也。髮髻也。从彡，龍聲。也。从彡，龍聲。

鬣聲 良涉切
鬣亦義

鬣或从毛
或从豕 豕領 毛長也

鬣也从鬣盧聲 洛乎切
鬣之轉語
鬣若似也从鬣弗聲

敷勿切
○同佛
亂髮也从鬣茸省聲 而容切
○茸亦義同律配
髮隋

也从鬣隋省 直追切
○隋者狹長而圓其四角小兒翦髮所留之處有隋形故曰髮隋亦隋省聲 丁果切

鬣髮也从鬣普聲 舒閏切
補 普字說云 以象髮謂之鬣 卽此也 業以

小兒所蓄髮學从之
鬣髮秃也从鬣間聲 苦閏切
○同願
鬣髮也从

鬣从刀剔聲 他歷切
○从刀二 字衍文本用剔
鬣髮也从鬣兀聲 苦昆切

兀非聲 說見下
或从元
○此文應列在前元諧苦昆切者與以鬣元聲意合或从兀者兀亦元字

髻

髻髮也。从髟，弟聲。大人曰髻，小兒曰髻。畫及身毛曰髻。

臣鉉等曰：今俗別作剃，非是他計切。○髻，髻之轉次說，謂畫及須眉也。从刀，从弟，弟別之例也。髻字不說畫及身毛，而說於此，是見讀此書者當會通觀之。

髻

髻也。从髟，竝聲。

蒲浪切。○首三字句。髻，髻彷彿語轉。

髻

髻也。忽見也。从髟，彖聲。彖，籀文。髻亦忽見意。

芳未切。○首三字句。

从魅聲者。芳未切。从刻。彖聲者。玉篇補牧切。

髻

喪結禮。女子髻，哀弔則不髻。魯

臧武仲與齊戰于狐貽，魯人迎喪者始髻。从髟，坐聲。

莊華切。○鄭康成曰：

去并纆而大紒，曰髻。居喪露其結也。顧野王曰：以麻約髻也。說中戰于狐貽，下應有收績二字。魯人迎喪，下應有弔字。

文三十八

重七

今補

鬢

馬鬣也从鬃
音聲渠脂切

髻

小兒垂結也
从髟召聲徒聊切

髻

結髮也
从髟吉

聲古通用
結古詣切

髻

總髮也
从髟累聲業古婦人首飾琢玉為

兩環此二字皆後人所加戶關切○因玉

環形總髮作髻
設之从環省義

文四 新附

后

繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發

號者君后也凡后之屬皆从后

胡口切○此條鈔刻謄
象人君之形故从厂从口發號

者君后也易曰后以施命告四方業
从厂者典辰同意从口與君同意

后

厚怒聲从口后后

亦聲

呼后切○借后為厚厚猶
重也口重呼之怒聲也

文二

司

臣司事於外者从反后凡司之屬皆从司

息茲切○反
后者言字形

不從反后義后从人口為主司从人口為臣
故變其文以識別又伏字說字說義同伺
詞 意內而言

外也从司从言 似茲切 〇意內隱而言外顯
曹司以言詞治獄 因言而燭其隱使無情者不得盡詞也與詞同

司亦聲韻會作者內言外 文二
訓為語助詞未見審確

卮 圜器也一名卮所以節飲食象人卪在其下也易曰君

子節飲食凡卮之屬皆从卮 章移切 〇卮字說云小解也則卮
與解同象人者象古文人字形與

后同倒借卪為節又可說者从卪以 小卮有耳蓋者从
木節竹節作卮也辰省聲與脈同倒

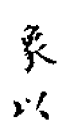
卮專聲 市沈切 **卮** 小卮也从卮耑聲讀若捶擊之捶 旨沈切
〇卮之

轉呼也踣端似相同端又 文三
轉呼為市沈切捶之壘切

卩 瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用

虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符卩貨賄用璽

卩道路用旌卩象相合之形凡卩之屬皆从卩 子結切。以瑞玉為信也。屮字

說云卩事之節也古文作  象以合於

也又可說者从 省。象骨節相合

 發號也从今


卩 徐鍇曰瑞令者集而為之節制也力正切。今合也合卩為令又憲字說云令人忘憂艸使令也郎丁切

輔信也从卩比聲虞書曰卩成五服 此必切。輔弼以成其信也。俗用弼

有大度也从卩彡聲讀若侈 克鼓切。卩有節制義節制有大度侈有大義

之也从卩必聲 兵媚切。主宰之也。宰輔匡弼義

卩之轉語業卩卩俱从丞卯省

 高也

从月召聲

寔照切。从省有山高義



科厄木節也。从月厂聲。賈侍

中說以為厄裏也。一曰厄蓋也。

臣鉉等曰：厂非聲。未詳五果切。易曰：科上槁。科亦節也。急言

科緩言科。厄厂之諧厄猶池之諧滹。池雙聲諧也。厄裏語之轉也。鄭康成箋毛詩條革金厄云：謂纏楛之似蓋為楛之諧。同托於革。



脛頭。𦘒也。从月叅聲。

臣鉉等曰：今俗作膝。非是。息七切。



𦘒

曲也。从月弄聲。

居轉切。應作巨。同切。謂卷曲。又衮字說。卷龍同衮音義。



節欲也。从

月谷聲。

去約切。从却猶盍之。講盍又序字說。卻屋也。同隙。去逆切。



舍車解馬也。从月止。午讀若汝南人寫書之寫。

臣鉉等曰：午馬

也。故从午。司夜切。借午為馬。徐說亦通。又可說者。午亦聲。却為舍之轉語也。亦寫之轉語。寫恚也。切。



二

卩也 巽从此 闕 士戀切 ○ 卩亦物數頁首 卩足二 頁為顏 二 卩為弱與撰同用

闕 則候切 ○ 節奏也 卩為 節 為奏節奏合為 文十三

𠄎 執政所持信也 从爪从卩 凡印之屬皆从印 於力切 ○ 爪者謂執

持之印信也 𠄎 按也从反印 於棘切 ○ 反印說文不說義 有抑按義聲从印聲轉

𠄎 俗从手 義更顯 文二 重一

𠄎 顏氣也 从人从卩 凡色之屬皆从色 所力切 ○ 顏面氣 色也 顏色為人儀

之節又可說者謂色當 卩制戒之也 卩亦聲 𠄎 古文 色也 典形同意 巽古文 色

字諧 𠄎 色艷如也 从色弗聲 論語曰 色艷如也 蒲沒切 ○ 徐錯曰 戚

气色也通用勃趙

岐曰愠怒色也

頰面怒容

色縹也



縹色也从色并聲

音丁切。从游有
并色縹碧也似同

文三 重一



事之制也从月身凡卯之屬皆从卯闕

去京切又子禮
切。事有節制

卯曰 

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬

秋官司寇冬官司空从卯自聲

去京切。曾
有音

文二



法也从月从辛節制其臯也从口用法者也凡辟之屬

皆从辟

必益切。又可說者后辟也从口與君
同意从月與丞同意从辛與宰同意



治也从

辟从井周書曰我之不辟

必益切。井法也
辟亦聲通用辟



治也从辟

又聲虞書曰有能俾嬖

魚廢切。通用文。

文三



裹也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆从勺

布交切。取象於人。

字而曲其形象事也通用包



曲脊也从勺鞠省聲

巨六切。似同局。



手行也从勺甫聲

蒲乎切。手行則身曲。



伏地也从勺畱聲

蒲共切。

匍匐通用扶服



在手曰利从勺米

巨鉉等曰今俗作掬非是居六切。玉高。

云古文同曰包米為利加手亦得



少也从勺二

羊倫切。少訓未詳或脱多字勺多少也四字。

勺二上下字也包上下而均勻多少也



聚也从勺九聲讀若鳩

居求切。通用鳩。



徧也十日為旬从勺日

詳遵切。甲乙十日。幹徧若旬十日也。



古文

勻 〇从日勻
勻亦聲



覆也从勻覆人

薄皓切。〇包古編
覆義與同義近



膺

也从勻凶聲

許容切。〇俗作胸。胃抱同義。故从
勻凡刺刺割刺割等字从人義



匈或从

肉 〇與膺
同例



帛漏也从勻舟聲

職流切。〇帛帛二字同
周帛舟同。周包覆周漏義

也



帀也从勻从合亦聲

侯閭切。〇首三字句
短言合長言勻帀



飽也从勻段聲。民祭祀曰厭餒

已又切。又乙庶切。〇飽則餒抱
滿故从勻。厭餒祭之祝詞通用

餒



重也从勻復聲

扶富切。〇包之重
復復亦義通用



或省彳



高墳也。从勻冢聲

知隴切。〇聚土
為冢从勻轉注

文十五

重三



象人裹妊已在中象子未成形也。元氣起於子子人所

生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦褻姪於巳巳

為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始

申也凡包之屬皆从包

布交切。通用胞胎也。男女俱从子起。數男順數女逆數男三十而娶女二十

而嫁俱得姪於巳男順數从巳午起十月至寅女逆數从巳辰

起十月至申十月而產也今術數家男行年始寅女行年始申

遵此法又芻字說云

包束艸包裹也



兒生裹也从肉从包

匹交切。依說應作布交

切又匹



瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也

薄交切。說中

講脫應作从包从夸包亦聲瓠形

似胞夸大也瓠中空可藏物

文三



首自急救也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊羊與

義善美同意凡苟之屬皆从苟

已力切。自急教乃苟訓誠義。从口下失色字。包口二字作句。

从羊下衍羊字
今楷苟苟不別



古文羊不省



肅也从支苟
居慶切。

支从教省
苟亦聲

文二 重一



人所歸為鬼从人象鬼頭陰氣賊害从厶凡鬼之屬皆

从鬼

居偉切。由同。鬼頭也。陰私賊害人故从厶从人。典先同意从厶與義同意又人厶即鬼所以示戒。



古文从示

神同例



神也从鬼申聲

食鄰切



陽氣也从鬼云聲

戶昆切。身之陽氣為魂。



陰神也从鬼白聲

普百切。

身之陰
神為魄



厲鬼也从鬼失聲

丑利切。聲轉為慄。



耗鬼也从

鬼虛聲

朽居切。虛有耗義。



旱鬼也。从鬼友聲。周禮有赤魃氏除

墻屋之物也。詩曰：旱魃為虐。

薄撥切。周禮本亦作友。主除物怪之職。



老精

物也。从鬼彡彡鬼毛。

審秘切。鬼毛未詳。恐氣字之譌。與形同意。



或从未聲

𧈧

古文

上體象頭與皆獸首中。

下尾魅形也。與彡文通用。為禹昇頭典互。



籀文从彡省从尾省聲。

彡乃鬼字之譌。



鬼服也。一曰小兒鬼从

鬼支聲。韓詩傳曰：鄭交甫逢二女。魅服。

奇寄切。鬼之服。飾謂奇怪之服。



鬼兒。从鬼虎聲。

虎鳥切。虎亦有義。



鬼俗也。从鬼幾聲。淮

南傳曰：吳人鬼越人魃。

渠希切。尚鬼神。機祥之俗也。



鬼影聲。鬼：不

止也从鬼需聲

奴豆切。轉語為喃。

鬼變也从鬼化聲

呼駕切。同化。

見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不儼

諾何切。今俗作諾智切。

鬼兒从鬼宥聲

符真切。

可惡也从鬼酉聲

昌九切。惡去。

聲又醜類豈字螢字。蝮字說醜類也。

補

𩺴字說云。古醜字。

神獸也从鬼

佳聲

杜回切。爾雅曰：魑如小態竊毛而黃。

文十七

重四

一 今補

鬼屬从鬼从高。亦聲。丑知切。魑之轉語。


鬼也从鬼麻聲。莫波切。魑之轉語。

寢驚也从鬼厭聲。於琰切。从魂魄轉注本用厭。

文三 新附

鬼頭也象形。凡由之屬皆从由。

敷勿切。象古文之形。古文作 又同由。

 𧈧 惡也从由虎省鬼頭而虎爪可畏也

於胃切。說古文畏字非說此文此

文之一上也此為慮省上慮可畏也鬼省聲



古文省

此文鬼頭而虎爪



母猴

屬頭似鬼从由从𧈧

牛具切。鬼無定形頭似鬼者謂面狀可怪也與同意从肉與高同意正字通云

禺似獼猴而大赤目長尾山中多有之說文專指為母猴屬誤也業字說云象兩母猴相對形所指母猴謂是老猴非指雌

者木會其意致有此斥

文三 重一

○

姦衰也韓非曰蒼頡作字自營為公凡公之屬皆从公

息夷切。引筆曲折以識私曲與弓同意已么也與公別



𧈧 𧈧而奪取曰篡从公算

聲初宜切



相誅呼也从么从美

與久切。誅誘也美亦聲



或从

言秀。○从言呼義也。秀聲。𠄎。或如此。○或从言盾从遁。𠄎。古文。

臣鉉等按羊部有美美進善也。此古文重出。○假借為誘。文三。重三。

𠄎。高不平也。从山鬼聲。凡鬼之屬皆从鬼。五灰切。○首五字句。

𠄎。高也。从鬼委聲。牛威切。臣鉉等曰。今人省山以為魏國之魏語。韋切。文二。

說文解字理董第九上

說文解字理董第九下

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學



宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山

所間切。象古文𡵓之形而省也。字體从人上也。與高同意。下也。與凶同意。



東岱南霍西

華北恒中秦室王者之所以巡狩所至从山嶽聲

五角切。說中所以二字

疑衍文。嵩岳曰秦室其別峰曰少室



古文象高形

从上體从北省



太山也

从山代聲

徒耐切。秦之轉語



海中往往有山可依止曰島从山

鳥聲讀若詩曰萬與女蘿

都皓切。萬都了切。鳥亦
有義海中山峙如鳥也。

嵒 山

在齊地。从山，犭聲。詩曰：遭我于狃之閒兮。

奴刀切。首五字
句，狃字古有孫音。

嶧

葛嶧山在東海下邳。从山，畢聲。夏書曰：嶧陽孤桐。羊蓋切。

峒

封峒之山在吳楚之間。汪芒之國从山，峒聲。虞俱切。

嶷

九嶷山舜所葬在零陵營道。从山，疑聲。語其切。

在蜀蒲氏西徼外。从山，敬聲。

武巾切。俗作
岷首九字句。

岷

山也。或曰

弱水之所出。从山，几聲。

居履切。首三字句。

嶷

嶷薛山在馮翊池陽

从山，截聲。

才葛切。

薛

嶷薛山也。从山，薛聲。

五葛切。

峯 山在

弘農華陰从山華省聲

胡化切。本用華首七字句。



山在鴈門从山

豐聲古博切。首五字句。



場山在遼西从山易聲。一曰岫鏡場谷。

也。與章切。



山有草木也。从山古聲。詩曰陟彼岵兮。

侯古切。



山無草木也。从山屺聲。詩曰陟彼屺兮。

墟里切。



山

多大石也。从山學省聲。

胡角切。



山多小石也。从山教聲。

切。



石戴土也。从山且聲。詩曰陟彼岨矣。

七余切。



山

脊也。从山岡聲。

古郎切。



山小而高。从山今聲。

鉅箴切。





山之岑峯也。从山金聲。

魚音切。岑峯高也。






岑危高也。从山京聲。


醉綏切。○
崔之轉語。
 山小而銳。从山，巛聲。洛官切。



从山，宀聲。美畢切。○又周字說云：周
密也比字說云：比密也。
 山穴也。从山，由聲。


似又
切。
 籀文从穴，山聲。高也。从山，陵聲。私閏切。○
本用陵後。

 陵或者。
 山之隄。者从山，惰省聲。讀若相推落。


之墮。徒果切。○詩傳曰：山之隄。者小也。
 尤高也。从山，棧聲。士限切。

山短高也。从山，屈聲。衛勿切。
 巍高也。从山，堇聲。讀若厲。力制切。

切。
 山崑也。从山，夆聲。敷容切。○
崑同端。
 岸也。从山，巖聲。

五緘切。○岸字可疑。或屋字之譌。
尸字說云：山石之屋，巖人可居。
 山巖也。从山，品聲。讀若

吟 臣鉉等曰从品象巖厓連屬之形五咸切。品象石形也。為品猶石之作石非品物字也。吟魚音切巖之轉呼。

 嶺 嶺也。从山，夨聲。字句俗作嶺。首三

嶺 徒果切。臣鉉等案嶺與嶠同。嶠今亦音嶺。山兒。从山，告聲。古列切。

嶺 徒果切。徒果切。則嶺與嶠同。嶠今亦音嶺。山兒。从山，夨聲。徒果切。則嶺與嶠同。嶠今亦音嶺。

山 差聲。昨何切。嶽 嶽也。从山，我聲。五何切。嶠 嶠也。从山，青聲。青聲。臣鉉等曰。今俗別作嶠。非是。七耕切。首三字句。从爭聲。亦可。

嶠 嶠也。从山，青聲。青聲。臣鉉等曰。今俗別作嶠。非是。七耕切。首三字句。从爭聲。亦可。

聲 戶萌切。嶮 谷也。从山，巜聲。戶經切。首三字句。嶮 山壞也。从山，

朋聲。北滕切。陽 古文从阜。阜同意。峩 山脊道也。从山，弗

聲符勿切

嶺

山名从山敎聲

匕逆切

嶢

焦嶢山高兒从山

堯聲古僚切

嶢

山陵也从山戕聲

慈良切

峯

九峯山在馮

翊谷口从山爰聲

子紅切

峯

陬隅高山之節从山月

子結切

聲

崑

嵬高也从山宗聲

鉏弓切

峯

大高也从山佳

昨回切

未脫聲字

文五十三

重四

嶙

嶙岫深崖兒从山彝聲力珍切

嶂

嶂岫也从山白聲相倫切

峯

山高兒从山及

聲魚汲切

嶠

山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切

峯

山深兒从山歟省聲口銜切

文省

嶼

島也从山與聲徐呂切

嶺

山道也从山領聲良郢切

峯

山名

从山麓省 聲盧合切 嵩 中岳高高山也从山从高亦从松章昭 國語注云古通用崇字息弓切

崑崙 崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆命古渾切 鳳字說云過崑崙且字說云崑崙東南櫛字說云

崑崙山河陽之長木則說 崑崙崑崙也从山 崑崙崑崙切 崑崙崑崙切 崑崙崑崙切 崑崙崑崙切 崑崙崑崙切 崑崙崑崙切

稽省聲奚氏避難特造此字非古胡 稽切○奚氏以稽為氏也稽康之祖 文十二 新附

二山也 凡岫之屬皆从岫 所臻 會稽山一曰九

江當龠也 民以辛壬癸甲之日嫁娶从岫余聲虞書曰予娶龠

山 同都切○二山與一山同意嫁娶 用辛壬癸甲遵禹之制本刑塗 文二

岸高也 从山厂厂亦聲凡岸之屬皆从岸 五蓄切○岸 岸雙聲之諧

岸之轉語 **岸** 水屋而高者从山干聲 五肝切。又可說者从山岸聲。岸與厂一字也。干亦

意詩云河之干兮 **崖** 高邊也从山圭聲 五佳切。亦可說从山厓亦聲。

高 也从山佳聲 都回切。 **崩** 崩也从山肥聲 符鄙切。與圮同。

崩 聲从山配聲讀若費 蒲沒切。費水備切。崩之轉語。 文六

广 因广為屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若儼

然之儼 魚儼切。因广應作因厂厂可居也。厂古文作故象屋對刺形字體从厂左垂偏為广全為門。

府 文書藏也从广付聲 臣鉉等曰今藏臚字俗書从月非是方矩切。藏去聲胃字說云殺

府也从月亦可 **靡** 天子饗飲辟靡从广離聲 於容切。海字肥字說云靡蔽也。同。

龍 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲 似陽切 禮官

廬 禮宮之講孟子作 殷曰序周曰庠 寄也秋冬去春夏居从广盧聲 力居切

庭 中庭也从广留聲 力救切 即中廡同留又 朱字說云朱廡謂之梁 宮中也从广廷聲 特丁切 宮之

樓牆也从广屯聲 徒損切 廡也从广牙聲周禮曰夏序馬

五下 廡 堂下周屋从广無聲 文甫切 籀文从舞 舞聲

廡 廡也从广虜聲讀若鹵 郎古切 廡之轉語 廚也从广包

廡 廡也从广封聲 直株切 兵車藏也从車

廡 廡也从广交聲 薄交切

廡 廡也从广交聲 薄交切

廡 廡也从广交聲 薄交切

廡 廡也从广交聲 薄交切

廡 廡也从广交聲 薄交切

廡 廡也从广交聲 薄交切

廡 廡也从广交聲 薄交切

在广下

苦故切。古者戰以車為主，故从車。

廄

馬舍也。从广，段聲。周禮曰：馬

有二百十四匹為廄，有僕夫。

居又切。周禮校人：三乘為皂，三皂為繫，六繫為廄。每乘馬四

匹，六繫計二百十六匹。今云二百十四字，誤也。

廄

古文从九。

舍也。九聲。

廄

東西牆也。从广，予聲。

徐呂切。庠字說云：禮宮養老，周曰庠。

庠

牆也。从广，辟

聲。

比激切。今用壁。

廣

殿之大屋也。从广，黃聲。

古晃切。又廣濶。庠字說云：廣也。

會

芻藁之藏。从广，會聲。

古外切。藁同藁。

廩

水槽倉也。从广

史聲。一曰倉無屋者。

以圭切。槽同漕。舟轉漕藏粟之倉。毛傳曰：露積曰廩。次說意。

廩

蔽

也从广，并聲。

必郢切。同屏。

廩

清也。从广，則聲。

初吏切。清俗作廩。又屏字說云：羊

相廁也謂相殘積

塵

一畝半一家之居从广里八土

直連切。應作二畝半民

居二畝半在田二畝半在邑也广舍也里居故从里从土與坐至同意八乃人之變文與曆同意

戾 屋

牝瓦下一曰維網也从广閑省聲讀若環

戶關切。閑應作閭屋之牝瓦下面也廣

韻集韻作販博管補縮二切訓為牝瓦古者瓦牝牡相合非今瓦形牝瓦下有凹痕即戾也次說借作縮史記云獨擅縮事

廔

屋階中會也从广恩聲

倉紅切。屋庭與階階際會處

廔

廣也从

广侈聲春秋國語曰俠溝而廔我

尺氏切。國語注云廔我謂牽曳之使勢分廣也業此文

謂兵陣之法使同夾夾溝陳兵廔張之而俄斜也我讀若詩側弁之俄韋昭注云廔我旁擊也訓廔為侈張兩旁訓我為殺也

廉

仄也从广兼聲

力兼切。仄同側。隔也。又饒字說云一曰廉潔也

廉

古文

藍字鐘鼎文之廉字也从艸从冂冂古席字俗作廉

廡 開張屋也从广耗聲濟陰有

廡縣 宅加切。屋開張與參同意漢志作耗縣

廡 高屋也从广龍聲薄江切

底

山居也一曰下也从广氏聲

都禮切。广為巖居故訓山居从底與邸同例次說

與抵同例俗用與底通

座

礙止也从广至聲

涉栗切。與室同例

座 安止

也从广嬰聲鉅鹿有嬰陶縣

於郢切。宴之轉語

庑

舍也从广友聲

詩曰召伯所庑

蒲撥切。今詩作莢

庑

中伏舍从广卑聲一曰屋庫

或讀若逋

使俾切。初說未詳或是屋下重屋謂屋中隱伏之舍也次說卑之轉呼春秋傳云宮室卑庑逋字恐俾

字之譌

廡

陰也从广比聲必至切

庑

屋下衆也从广莢聲

古文光字

臣鉉等曰光亦眾或也商署切。○無字說云夫古漢字與廣同意廣雖从光亦有取於廿廿數之眾也廿

火為艾又尚字說云庶幾也

廣

儲置屋下也从广寺聲

真里切。○峙音義

廣

行屋也从广異聲

與職切。○玉篇曰行屋下聲按說文趨字說為行聲則廣趨似相同

廣

屋麗廣也从广婁聲一曰種也

洛侯切。○四字說云窻牖麗廣闡明玉篇云麗

廣綺窻也次說借為稜種具也

玉篇訓為屋蠹麗廣急語為蠹

廣

屋从上傾下也从广佳

聲都回切。○廣同用

廣

屋頓也从广發聲

方肺切。○頓下仆也

廣

久屋

朽木从广酉聲周禮曰午夜鳴則腐臭如朽木

與久切

廣

少

劣之居从广董聲

巨斤切。○所容少劣塵容而已

廣

尊先祖兒也从广朝

聲眉名切。鄭康成曰：廟之言貌也。立宮室象兒為之也。从朝者謂坐廟聽政。

廂

人相依廂也。从广且聲。廂謂相依也。

廂

屋迫也。

从厂曷聲。於敢切。

迫迫也。

廂

邵屋也。从广革聲。

昌石切。謂屋有邵辨與廂同。

又許字說云：面相序罪毀也。又鹵字說云：安定有鹵縣，東方謂之序，西方謂之鹵。

廂

陳輿服於廂。

也从广欽聲。讀若敬。

許今切。

廂

空虛也。从广膠聲。臣徒等曰：今別作窻。

非是洛蕭切。○寥亦有義。

文四十九

重三

今補

廂

屋也。从广夏聲。胡雅切。○本用夏。

廂

東西序也。从广郎聲。漢書通用，即魯當切。

廂

廊也。从广相聲。息良切。

廂

祭山曰廂。縣从广技聲。過委切。

廂

地名。从广未詳。

丑 拯切



人姓从廌未詳當是廌之省力救切

文六 新附



山石之厶巖人可居象形凡厶之屬皆从厶

呼羊切 厶字體从一

左垂一上也



籀文从干 干聲



山邊也从厶圭聲

五佳切

俗用



厶屨山顛也从厶坐聲

奸宜切 屨屨乃屨屨之轉語



屨

屨也从厶義聲

魚為切



窰也一曰地名从厶敢聲

魚音切

字句峯本魚音切如是則厶峯同一字矣廣韻云峯屨山崖狀也明是異音兩字考穀梁傳曰女死必於窰之巖窰之下由此訂之厶同巖應作語
銜切地名亦持此
爾雅曰水厶曰厶玉篇訓為水畫黃同說文沈字訓以水生枯土意相似爾雅訓沈為反出泉與說文互異要皆可通用無分



反出泉也从厶畧聲讀若軌

居音切

是非俗
作溲



柔石也从厂氏聲

職維切。柔石可作砥者今羊肝石之類



底或从石

○楷字說云柱砥義同砥



發石也从厂發聲

俱月切。俗作砥。砥字說

云角有所觸發也與砥同意俗稱發擬亦同砥又蘇字引書云砥艸惟蘇其之轉語



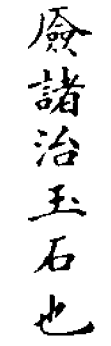
早石也从厂

蠶省聲

力制切。早同悍剛悍之石可磨刀劍俗作砥人魁字說云厲鬼也毛詩傳云惡也詩誰生厲階



或不省



儉諸治玉石也从厂儉聲讀若簾

俗作砥治玉石之石



治也从厂秣聲

郎擊切。厂下治秣故从厂與麻同音



石利也从厂異聲讀若象

胥里切。銛之轉語



美石也从厂古聲

侯古切。俗作砥



唐犀石也从厂犀省聲

杜兮切。錫錫之轉釋於義似訓赤石

亼

石聲也从厂立聲

盧荅切。與核同例。

厽

石地也。从厂兒。

聲五歷切

厽

石地也。从厂金聲。讀若紘。

巨今切。

厽

石間也。

从厂甫聲。讀若敷。

芳無切。石間石隙也。見去聲玉篇。訓石文見。

厽

厲石也。从厂。

昔聲。詩曰：他山之石，可以為厽。

蒼吞切。又七五切。本用錯。

厽

石大也。

从厂尢聲。

莫江切。

厽

岸上見也。从厂从之。省讀若躍。以灼切。

說者中。繼見也。上隱躍可見也。

厽

厽也。从厂夾聲。

胡甲切。謂厽。厽今俗用使。

厽

側傾也。从人在厂下。

祖力切。人居之。厂如傾也。

厽

籀文从矢。

矢亦聲。

厽

反也。从厂辟聲。

普擊切。反應作厽。厽厽也。本用辟。

厽

隱也。

从厂非聲扶沸切。隱僻義。
𠩺 箝也从厂獸聲。一曰合也。於帆切

切。初說同。歷亦於中切。
次說同。倉次音乃。厥足義。
𠩻 仰也从人在厂上。一曰屋椽。

也。秦謂之桶。齊謂之产。魚毀切。初說同。瞻職廉切。仰見厂上。

之轉語。从危省聲。
文二十七 重四

𠩼 圜傾側而轉者。从反反凡。凡之屬皆从凡。胡官切。其

轉之半轉則圜。體俱見反反。
矣。反則不轉。反於反則成丸。
𠩽 鷲鳥食已吐其皮毛如丸。

从丸高聲。讀若骹。於跪切。丸之轉語。
𠩾 丸之孰也。从丸而聲。如于切

手作丸。昌熟也。
𠩿 芳萬切。玉篇云說文云其義闕也。
與接同。此是許君闕疑字集。許曰故女字也。

義从女然說文部下字俱从部首之義應从儿義說或从生子易如轉儿義婉首聲即婉之別作附此以備一說

文四

危 在高而懼也从厃自卩止之凡危之屬皆从危魚為切人在

厃上有居危意不取瞻仰檐榆義自卩止者危高而懼也又可說从卩與丞同意

𡵓 𡵓隘也从危

支 去其切。俗作崎嶇。文二

石 山石也在厃之下口象形凡石之屬皆从石常隻切。象石形。

與𡵓同例李斯補 古文磬字之石如此上體○作口隸从之 與古文碣同例○與日同 **𡵓** 銅

鐵 撲石也从石黃聲讀若橫古猛切。俗作針與璞同例撲石銅鐵之砂也 **𡵓** 古

文磬周禮有什人。此即總角卅字之卅故錦字說云卅聲。文雖小變實一字也轉其聲借作磬。



文石也从石易聲。徒浪切。



石次玉者从石與聲而流。

切。俗作瑛。



石可以為矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹。

春秋國語曰肅慎氏貢楛矢石砮。

乃都切。首七字句。



毒石也出。

漢中从石與聲。

羊茹切。



特立之石東海有磬石山从石蜀。

聲。渠列切。與錫同例。



古文。

左旁从崖省畧古關字。象石形謂關於崖下石上。



厲石也。一曰赤色从石兼聲讀若鎌。

力鹽切。說借作鍊。



厲石。

也从石段聲春秋傳曰鄭公孫碣字子石。

乎加切。



小石也。

从石樂聲音學切 水邊石从石玠聲春秋傳曰闕碧之中

居竦音學切 水渚有石者从石責聲上迹切 諸同渚

从石卑聲府眉切 墜也从石冢聲徒對切 俗用墜

从石員聲春秋傳曰碩石于宋五于敏切 通用隕

从石炎聲所責切 石聲从石告聲苦角切 磒之轉語

从石良聲魯當切 石聲从石學省聲胡角切 石堅也

从石吉聲一曰突也格八切 石聲从石盍聲口太切 又

堅者从石堅省口莖切 首四字句堅有餘也堅亦聲同鏗例似與鏗同

石聲也从石麻聲郎擊切 𦉳 礮石也从石斬聲鈕衛切

巖嶮 石山也从石巖聲五銜切 𦉴 堅也从石𦉴聲楷草切

今俗亦呼堅 磬堅之轉語 𦉵 磬石也从石角聲臣鉉等曰今俗作確非是胡角切

𦉶 確或从𦉶𦉶義从聲 𦉷 磬石也从石堯聲口交切

𦉸 石巖也从石我聲五河切 𦉹 𦉸皆語轉 𦉺 𦉺品也从石品

周書曰畏于民品讀與巖同臣鉉等曰从品與𦉺同音五銜切

不从品 𦉻 樂石也从石𦉻象縣虛之形及擊之也古者毋

物字 𦉼 苦定切。𦉽 應作 象磬形 𦉾 籀文𦉼

句氏作磬

虞飾與豈同例从爰與鼓从支同意

籀文𦉼

𤒃

古文从𤒃。𤒃，文譌𤒃。从𤒃，不從爪。

𤒃

止也。从石，疑聲。五刑切。

𤒃

上摘山巖空青珊瑚墮之。从石，折聲。周禮曰：有碧族氏。

丑列切。鄭康成周禮注曰：古搯字也。从石，折聲。珊瑚生於海中，石巖上，故曰上摘山巖。曰有二字，不應並存。此因一作而誤。

到者

以石扞繒也。从石，延聲。

尺戰切。俗稱研石。

𤒃

確也。从石，

卒聲。

蘇對切。應作確。碎也。脫碎字。

𤒃

石碎也。从石，皮聲。

音過。確。

也从石，龍聲。天子之榭椽而礮之。

盧紅切。椽，同榭。確，俗用磨厲也。

𤒃

確。

也从石，斤聲。

五堅切。數字。說云：研治也。

𤒃

石磧也。从石，靡聲。橫非切。靡亦。

有義又研。確莫波切。

𤒃

確也。从石，豈聲。古者公輸班作磧。五對切。

隹

春也从石隹聲

都隊切。佳諧聲已足。趙宦光乃云鳥食如春。確然故从隹。此為穿鑿。

磻

春已復擿之曰磻。从石沓聲。

徒合切。沓有重沓意。故从沓。正字通乃云。今俗以

脚踏確春米曰磻。此為穿鑿。

磻

以石箸堆繫也。从石番聲。

博未切。俗用。若亦可說。

省从播

斫也从石箸聲

張略切。斫之轉語。

硯

石滑也从石見

聲。五甸切。石之滑澤者。長箋曰。滑訓利。利猶厲也。與研摩同義。太紆曲。

硯

以石刺病也。从

石之聲

方廣方驗二切

隔

石地惡也。从石南聲。

下草切。穀之轉語。

阿

石砢也。从石可聲。

來可切。落之轉呼。

石所

衆石也。从三石。

落能切。三石。

義

文四十九

重五

今補

礪

礪也。从石厲聲。經典通用。厲力制切。

礪

左氏傳衛大夫石碯。唐韻云敬也。从石未詳音聲。七

削切。○集韻曰石雜色也。借作碯。亦七迹切。說文無碯字。

礪

大石激水也。从石幾聲。居來切。

礪

石兒。从石采聲。盧谷切。

礪

石拊也。从石占聲。知林切。

礪

階也。从石切聲。千

計切。○本用質。

柱下石也。从石質聲。之日切。○本用質。

礪

礪也。从石楚聲。劉舉切。

礪

擣也。从石璽聲。直類切。○同捶。

文九 新附

𠂔

久遠也。从兀从匕。兀者高遠意也。久則變化。匕聲。𠂔者

倒匕也。凡長之屬皆从長。

臣鉉等曰。倒匕不匕也。長久之義也。直良切。○又可說者。从古文長。从止。

變化長生作仙也。又蓋字。說云長也。謂長幼。丁丈切。

𠂔

古文長

○从匕从人。長出人上也。人之長上也。𠂔

此字本
兵 亦古文長
德也與真之同意
極陳也

从長隶聲
息利切
暹其長則
肆恣肆意也
俗作肆
或从長
長同長義

久長也从長爾聲
武移切
本用彌
馳急毒長也从長

失聲
徒結切
玉篇作彘也
蛇毒長也
郭璞注爾雅
馱蠻曰瘦屬大眼最有毒
今淮南人呼彘子
文四

重三

州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故

遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿
文弗切
古物字作勿
古从八
與今勿形相近
今變為勿

旗皆有親垂意
彘三游
彘
柄曲形因勿
旗趣民稱勿
勿或从水
與旌
辭同例



易 開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者眾兒

切。一下也。日光下揚開也。次說从勿義。皆同揚。三說陽為陰之長。同陽末說。彊陽。

文二 重一

𦍋


毛持也。象形。凡丹之屬皆从丹。

而琰切。从西毛倒垂。

文一

𦍋

頰毛也。象毛之形。周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从

而。臣鉉等曰。今俗別作鬣。非是。如之切。古而字作。象毛形。毛芒相似。與同意。此變从而。下垂也。而增形與勿增。以

倒 𦍋

罪不至髡也。从而多。

奴代切。多以識少留其髮。

𦍋

或从

寸諸法度字从寸。

○从寸以法治。罪也。而亦聲。

文二 重一

豕

彘也。竭其尾。故謂之豕。象毛足而後有尾。讀與豨同。按

今世字誤以豕為彘以彘為豕何以明之為咏琢从豕彘从彘

皆取其聲以是明之臣鉉等曰此語未詳或後人所加凡豕之屬皆从豕式說切

竭負舉也豕之為言弛尾不能高舉也左多象毛是右了象尾

一為上首階虛豈切按字以下當是後人小注其下者鈔者并

為正文之誤耳彼謂世人誤用豕為彘豕字若彘作彘是也誤

以彘豕字為豕字若咏琢之从豕是也然彘从豕聲咏琢从豕

聲各有分別豈可混用彘即彘字

於義易詳因文多譌故難明古文豕之省文

豕 補 豕字之豕如此豕與豕豕而三毛叢居者从

从豕者聲涉魚切○三毛乃三月之譌豕字說豕小豚也

从豕殼聲其角切豕生三月豚腹豕兒也从豕豕聲胡難切



莫為大
腹義

豨

生六月豚从豕從聲一曰一歲縱尚叢聚也

紅子

切○次說謂相從
而聚從亦有義

豨

牝豕也从豕巴聲一曰二歲能相把

拏也詩曰一發五把

伯加切○鄭司農云一歲曰縱二歲曰把三歲為特四歲為肩五歲為慎把拏同把

拏肥土也陸佃云把
拏蕃之意也義不順

豨

三歲豕肩相及者从豕斤聲詩曰

竝驅从兩豨分

古賢切○借斤為肩

豨

羸豕也从豕貴聲

符分切○去勢之豕

豨

牡豕也从豕段聲

古牙切

豨

上谷名豬豨从豕役省

聲營雙切

豨

豨也从豕隋聲

臣鉉等曰當从隨省以水切○豨之轉語

豨

豨

也从豕見聲

康很切○玉篇訓為豕窟地

豨

豕息也从豕壹聲春秋傳

曰生教及豷

許利切。鞞之轉語。教豷皆人名。故今本作澆。

豷

豷息也。从豷甫聲。

芳無切。呼之轉語。

豷

以穀圈養豷也。从豷弄聲。

胡慣切。

豷

豷屬。

从豷且聲

疾余切。

豷

逸也。从豷原聲。周書曰：豷有爪而不敢。

以擬讀若桓

胡官切。正字通曰：唐本說文：豷，豷屬。徐本改訓豷，逸非豷。本義此說非也。豷屬之訓出自張揖。玉篇因之。周書之說，是也。而集韻引說文云：豷之逸者，乃是初說。此本則誤脫豷之二字。豷，逸在山成野。豷與張揖周書說義皆通。徐氏並不改訓。徐所據是五代近唐之本。正字通所據唐本未可憑也。

聲古有封豷修蛇之害

虛豈切。趨趨走兒也。故謂之豷。

豷
豷，走豷。从豷希。

从豷繫二足

丑六切。與馬同意。此為象事。

豷

關相。孔不解也。从豷。

虎豕虎之鬪不相解讀若蘄葦草之蘄司馬相如說虞封豕之

屬一曰虎兩足舉

強魚切。凡同執借虎為虎義同刺前居例切。變聲之讀若次說俗作踈居御切。未說似

同據虎足

據豕也



豕怒毛豎一曰錢艾也从豕辛

臣鉉等曰从辛未詳魚既

切。从辛同痒義舉體振動也同毅次說似同刈



二豕也豨從此鬪

伯貧切。人呼鬪切。

與豨同例

文二十二 重一

今補



脩豪獸一曰河內名豕也从豨下象毛足凡希之屬皆

从希讀若弟

羊至切。脩豪長毛也。下豨與古文馬同豕文之變觀家字知豕豕義同弟徒計切



籀文

左右增以象足



古文

變作豨豕从之豨變作豨豕从之

皆象其首豕則省為一



豨屬从豨

聲

呼骨切。字同。



豨如

筆管者出南郡从豨高聲

乎刀切。呼野踏箭。



籀文从豨

臣鉉等曰

今俗別毫非是。毫與毫猶聲與聲也。



豨似豪猪者从豨胃省聲

千貴切。



或从虫



豨屬从二豨

息利切。俗作隸。



古文豨

虞書曰

類于上帝

二豨為禘肆突也。與豨同例。同隸。虞書借為遂字。

文五

重五



豨之頭象其銳而上見也。凡豨之屬皆从豨。讀若劇。

居例。

切。中為上見。變作

銳



豨也。後蹠廢謂之豨。从豨矢

聲。从二匕。彘足與鹿足同。

直例切。廢字未詳。或是蹠字。刺不便利也。鹿从匕。彘从匕。皆

移置之例



豕也从彡从豕讀若弛

式視切。雖增彡同豕字與豕字別



豕也从彡下象其足讀若瑕

乎加切。部言也

下象四足然即豕文此之

變作交互以識其字別



豕走也从彡从豕省

通貫切。似應說从豕省行走意也。是此

緣字與專切與帚彖各別業易之取象取彖皆从形似彖有式視通貫二切今文作彖者彖之省文非豕走之彖也此猶甲冑冑子之从冑从肉今文無別

文五



小豕也从彖省象形从又持肉以給祠祀凡彖之屬皆

从彖

徒覓切。从又月祭之省也。然則供祭之豕名豚



篆文从肉豕

名豚

彘彘豚屬从彘衛聲讀若屬

于歲切。屬居例切

文二

重一

豸

獸長脊行豸：然欲有所司殺形凡豸之屬皆从豸

池爾

切司殺讀若伺候之伺。从肉與能龍同例申長其脊行兒豸豸故名以豸解豸義也。凡狎豸跳豸皆漸次之狀欲有所司殺巡視義也。即解豸獸名之義。又彘字說云有足謂之彘無足謂之豸。徐錯曰豸豸背隆長兒不知所出音切後之注出自先儒

非徐錯語

似虎圍文从豸勻聲

北教切。首三字向其皮文較虎有圍文也。勻諧約故可

諧

豸 豸 豸

豸 豸

豸 豸

聲徒干切

豸

豸屬出貉國从豸區聲詩曰獻其豸皮周書曰

如虎如豸：猛獸

房脂切。爾雅曰白豸也。詩義也。鄭康成禮記注曰豸豸形象威猛書義也。

豸

或从比聲

豸

豸屬狗聲从豸才聲

士皆切。爾雅作狗足

貙

楔貙似驅虎爪食人迅走从豸俞聲

以去切

貙

似熊

而黃黑色出蜀中从豸莫聲

莫白切

貙

猛獸也从豸庸聲

余封切

貙

鬻也

王縛切

貙

獸無前足从豸出聲

漢律能捕豺蝮購百錢

女滑切。首五字句。西足之獸也。

貙

似狐善睡獸

从豸舟聲論語曰狐貉之厚以居

臣鉉等曰舟非聲未詳下各切。从灞省得聲應作灞省。

聲

胡地野狗从豸干聲

五肝切。今从豸對之轉注。

犴

犴或从犬詩曰宜犴宜獄

犴獄皆从犬守義也。

犴

鼠屬大而黃黑

出胡丁零國从豸各聲

都僚切

犴

北方豸種从豸各聲孔子

曰貉之為言惡也

莫白切。如說審音諧聲皆合下各切。若如客格之諧則莫白切俗作貉。



貉之類从豸亘聲

胡官切



伏獸似羆从豸里聲

里之切。畫伏夜行。

故稱伏獸



獸也从豸耑聲讀若湍

他端切。應作他端切。



野豕

也从豸謹聲

呼官切



鼠屬善旋从豸穴聲

余裁切

文二十

重二



狸屬从豸苗聲莫交切。後字說云後處如號貓許君亦收貉字號字說則作苗。

文一新附

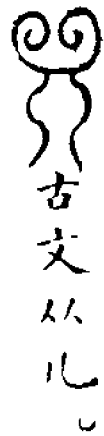


如野牛而青象形與禽萬頭同凡豸之屬皆从豸

徐姊切。

首六字句禽萬頭从回與兕不類則此象形之說別有一作禽萬頭之文非此豸也蓋許君所記多先儒說但引其說而未列

其文者卷中非一讀者當分別觀也此易之上體同頭角嶽也下與屬同例



乃四之變从儿與虎同例

文一 重一



蜥易蠃蚘守宮也象形秘書說日月為易象陰陽也一

曰从勿凡易之屬皆从易

羊益切。日象首勿象足尾初說也上日下月陰陽變易次說也上日下

勿勿旗辟易開張末說也又蹴字說云行平易也又憺字說云輕易也以豉切



此 从秘書說補



从未說

文一

今補



長鼻牙南越大獸三季一乳象耳牙四足之形凡象之

屬皆从象

徐兩切。首與豕同象其牙中與為同象其耳下與豕同象其足尾又形字說云形象也示字說云天垂

象景象也效字說
云象也謂象似

補

古文豫之象文如此上與
古文熊之首同下與象同

象之大者實倚中說不害於物从象予聲

芋茹切。象性慈故
不害物今俗作勳非

是

古文

○左予右
象皆古文

文二

重一

一 今補

說文解字理董第九下