

說文繫傳校錄

道光己丑筠始見朱氏繫傳攷異正其謬誤覈其故實朱氏繫傳攷異正其謬誤覈其故實  
用心之端可謂勤矣惟卷首所列不致說數事似尙有可議者  
朱云部中列文次第多與今說文前後倒互各卷列部亦間與  
今說文分合不同皆不暇致說此殆誤也部中列文以義爲次  
大部無不森嚴惟一部數字者乃無區別安可任其倒互哉列  
部初無分合不過閒挽部首合於前部耳而朱氏又未嘗不致  
說也又云篆文偏旁移置形體小異不合者改之此又誤也篆  
文之異可於它部檢所从者及从之者爲之誕正然當著於說  
中不當直改以泯沒其迹夫據案反覆亦自謂無復遺憾異時  
覆視輒自見其乖悞况經它人之目乎又安可滅迹而使人無

由尋討乎又云說中傳中增減形似之處無關重輕者仍之信  
知謬誤者改之此又誤也漢人著書雖逸經典然不似後人隨  
手填寫況許君說解如此之簡無關重輕之詞安能多見且朱  
氏所引大徐說質之原書或不相離是按籍而稽尚不免誤可  
輒云信知謬誤乎孫氏鮑氏所翻宋本皆在朱氏著書之後而  
宋本又未得見所据者汲古五次改本而已是書之所据改者  
繫傳卽其一種其異同之迹多已滅沒夫校此書卽曰它書之  
異文改之迨校它書又以此書之異文改之馱故喜新不加平  
議亦學者之通患也今旣各本竝出其中佳處多可采擇而汪  
氏所刻小徐本又與朱氏所据本不同今將以攷異校汪本幾

如執唐律以湫漢獄矣漢陽葉澗臣謂筠曰盍改作之君任其  
異文我任其典故可也余乃不辭猥瑣凡有不同概爲札記更  
參以說文韻譜五音韻譜玉篇廣韻汗簡諸書可疑者輒下己  
意爲之判斷亦欲觀者知其意之所在一有乖刺可爲訂正也  
或遇是典所出之書適與手近亦閒出之難爲繙閱者卽概不  
及以俟澗臣自壬辰九月輯之旋以東歸甲午二月乃畢不知  
澗臣所攷何似異日至都終當合爲一帙也三月望日安邱王  
筠

寫畢校改一過大徐本訛誤之不見於小徐者亦記之卽附  
各卷之後以毛氏本爲主而以孫氏平津館本鮑氏藤花榭

本五音韻譜校正其誤若汲古不誤則略之其惑人者著之  
道光乙未正月十七日筠識

乙未八月在都借馬氏龍威秘書讀之是書蓋以汪本付刊  
而頗有校正先得我心者皆錄之亦聊免余說之无稽云九  
月九日燈下筠記

癸卯又借朱竹君先生家藏本校祁春浦先生刻顧千里本  
記其異處概云竹君本以別於朱文藻也

附卷首目錄小徐所無故附於首。案此目蓋大徐所加似可  
字以正書照之於生字則注反語兩字於下亦有兼具者茲竝  
校其同異惟是夢英反語不同二徐偶舉為證而已不徧及也

第二 𦉳 注曰陌包汲古到改里之切 鮑本同夢英 茲同後目

錄作天止鮑本又同周統季盤 出 夢英同是也後目錄作  
銘題字作炳也 是走从犬也 鮑氏兩目錄竝同

第三 𦉳 肉 鮑氏兩目錄皆先商後只而 茲同後目

𦉳 夢英鮑本竝同非也後目錄作𦉳 第四 𦉳 彼利  
中正文同孫鮑二本亦同第七 𦉳 部放此 切書

訛作𦉳 固宜博陌切矣孫本象不訛而目錄博陌切鮑本目錄象  
改象未改注也是知古籍祇可校勘不可徑改使人無 首

從得其致訛之由夢英注曰筆徹玉篇彼利切又音遇 首

模結孫鮑二本 第五 𦉳 盧啟鮑本同 郭鮑本夢英  
徒結夢英芒鉢 孫本盧作盧 竝同非也孫

本作莢邑部之 模獲切鮑本同孫本 特計切孫  
𦉳 乃是郭字 模作莫夢英麻白 鮑二本特

說文解字

作時其正文 第六 子荅切孫鮑二本子  
則又作特 第六 作周其正文又作子  
文作宋孫 第七 穴當作穴 第九 所銜切孫本尤訛  
本亦 第七 各本訛 第九 作必鮑本尤訛

矣夢英必由書中正文 必益切孫鮑  
則皆必濁所銜二切 必益切孫鮑  
知之後目錄作伯 孫本兩目錄同鮑  
本前目錄作用 後亦作 皆非也  
篆不籀之閒後目錄作 後目錄  
互部象字小徐所無 後目錄

鮑本作 才規切孫鮑二本累二切非也書中正  
鮑本作 才規切鮑本同孫本乖  
第十二 乖古懷切鮑本同孫本乖  
亦非 各本同惟夢英作 與玉篇  
以由字照之亦非也又側注方九以 字推知之  
為反切又非也 留孫本作 是 第十四 息鄰切孫  
作鮮其正 皮免切夢英同孫  
文亦作鄰 鮑二本皮作方 胡改切孫  
本胡訛古

第十 孫本作  
第十 孫本作  
第十 孫本作

第十 孫本作  
第十 孫本作  
第十 孫本作

第十 孫本作  
第十 孫本作  
第十 孫本作

第十 孫本作  
第十 孫本作  
第十 孫本作

第十 孫本作  
第十 孫本作  
第十 孫本作

第十 孫本作  
第十 孫本作  
第十 孫本作

第十 孫本作  
第十 孫本作  
第十 孫本作

說文解字校錄卷一

膠州後學宋翔南

安邱王筠棗友撰

同邑受業孫藍田

全校

同邑劉耀椿莊年參訂

受業弟璜

男彥侗

一 部

惟初太極大徐極作始太極見易傳太始見子書可以決所從矣。凡一之屬皆從一大

徐從作从諸書所引皆作從惟玉篇作从蓋後人以大徐本改

巖氏桂氏昔用從字是也其天從一大丕從一不聲之類皆放

此不更出 兀 從一兀大徐从一从兀九經字樣云兀聲上虞王

俗本正古本也魯論小車無軌說文作軌云从車元聲是元兀

同聲之證彭部髡或體作髮从兀从元竝聲珪部堯亦當从珪

兀聲兀乃五忽切之轉

吏 吏之理人案理字南唐

避唐諱也大徐改作治



部

段氏改為一誤也觀古文帝字注曰二古文上字可知如或部首即作一何煩費詞哉蓋一在

一之上是以物之高而狹者頓置於上也一在之上是以物之平而闊者頓置於上也皆合於指事而上字合

古文上字從一篆文從二段氏何不徑改為一不尤古哉而

今之末學為象文者顧本象作篆辛在口右則五葛反案

不盡在口右惟正書則作啐耳皆不從五案皆不當乙

轉。長者長上也案上似當作大。故經傳之字多者乖異疏

口案者當作有空白當是闕字。漢陽葉名澧潤臣曰松柏皆

作木作字。束聲大徐束聲案。篆依朱文藻攷異

當是從字。本書束大抵作束。本大徐作而五

音韻譜作不。辛言示辰龍童音章犬徐無言字汲古刊補

之段氏力辨亦非也傳曰至於言童龍音章等皆從辛之聲此

而

部

故儿宗廟葉潤臣曰廟字衍

此句而有指事二字

那本竹君本古文

指

而

那本竹君本

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

那本竹君本古文

說

是也必如段氏之意則祇一辛

合象文之次第闕字

方聲闕大徐闕方聲

字

足矣以愚斷之此句全非許語

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

指

而

那本竹君本

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

那本竹君本古文

而

而

那本竹君本

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

那本竹君本古文

而

而

那本竹君本

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

那本竹君本古文

而

而

那本竹君本

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

那本竹君本古文

而

而

那本竹君本

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

那本竹君本古文

而

而

那本竹君本

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

那本竹君本古文

而

而

那本竹君本

從反上為下大徐無

此句而有指事二字

那本竹君本古文

示惟傳古圖齊侯鐘四皇祖字兩見一作師一作祖

知小徐是又齊侯鐘鐘皇祖亦兩見並作台不可解

豐 示 本竹君本象如此。從豐豐亦从丰 羊聲下大徐

會引作一曰善也。故有吉祥句意不完以上文禍福吉

凶推之當增有灾祥三字左傳國有大祥是災亦禍祥

一田 備也。大徐祐也非是。傳引西都賦葉潤臣曰當作西

同 示 京。仰福帝居案福字馬氏龍威秘書从衣作福下句

示 傳引尔正注祺吉之見也

示 案今本作祥吉之先見

示 籀文齋從巛眉句下大徐有巛

示 音禱蓋大徐所增而言音亦誤

示 以手持肉各本同案服部云從又持肉此

示 亦當然然釋詁疏引云從肉從又是也

示 祭天神大徐燒柴焚燔以祭天神葉潤臣曰大徐作燒柴非也

示 尔正釋文引說文燒柴燎祭天也股敬順列子釋文引說文燒

示 柴焚燎以祭天神皆原書不伦紫字之證又案時邁釋文柴望

示 說文字林引作崇望王制釋文岱宗崇依字作崇可知祭名之

示 柴可通伦柴而燒

示 柴之柴不通伦柴

說文解字交康 卷十 七

當更加音釋。則兩言从如吏从一从史不可。則一石大徐从示从石。案會意字相連成文者。

言从一史也。後各以其類求之。則一石大徐从示从石。案會意字相連成文者。

讀若春麥為暴之暴。顧氏本作為。蓋依繫傳刪之。此注自鼎。

在人口耳中未嘗有字。故不必異。從雷聲大徐無。字說文自有此例。別有說詳之。

臣錯按斤所。元應三引。一如今本。二作告事求。案所當作聲。

請也。似。大徐禪在上。揣其意以禱禪二篆皆當。請字是。時所用故相連書之。而後錄舊文古文。

遞溯而上也。小徐之意。則以或體即俗體。故遇在舊古文下。凡。大徐本云。或者小徐多作俗。是可徵也。玉篇次弟同。小徐而以。

禪為古文。○。案惟平津館。從營聲。是也。於設縣。本不誤。禪篆下繫傳。足以明之。凡營營之。大徐榮省。

聲苟如其意。則當作熒。蓋熒从焱。門會意。凡榮營之。等皆从之。得聲。小徐意謂聲兼義。大徐則但諧聲。故不同。傳所引禮記。

大徐以為。會聲。大徐从會。會亦聲。傳所引詩大。許詁誤。○。周禮下。大徐有曰字。徐以為許詁。

許詁誤。○。周禮下。大徐有曰字。徐以為許詁。



本參 自王 今俗以始生子為鼻子是顧 王部 王 以專

作參 本以下有作字大徐無是字 王 部 王 以專

聞遠汲古專以遠聞鮑本汲古刊改本竝作專。知之方也。顧

本知作習。銳廉而不忤。大徐伎作技非也。汲古刊改作伎。

深之方也。大徐潔作 潔 古無潔字。祇作潔。 潔 本如作若。 潔 顧本作 潔 案

九字皆作 潔 惟州部難字從 潔 案董從黃 說文從董者十

省其古文 潔 八在田上。要是火字。義得兩通 王 之珣玗

璫。大徐无之字。汲古刊補有之璫。惟鮑本同。它本及顧本竝作

璫。說文有璫。无璫。一曰玉器。大徐无玉字。汲古刊補有之。爾

雅璧大六寸謂之宣。即珣字。璋大八寸謂 珠 皆石之有光

之取。即珣字。珣下云。玉器也。則此亦當同。 珠 璧者朱氏曰

自王

潔

潔

王

珠

王

王

王

王

王

玉也。大徐 玉 聲。賜子家子雙琥

玉 聲也。

徐有謂之環。

大 虎聲。大徐从虎。虎亦

聲。

王

王

是大徐少下 龍聲大徐从

子字及是字 龍龍亦聲 三公所執大徐無三

圭乃五等之公也 扞上大徐本有作行上者考工記同

三或上字之誤 玉篇廣韻皆从手 關音釋大徐他

鼎 古文瑁从目大徐古文省案各本及汗簡皆同惟玉

切 篇从日作瑁 目細也朱氏云未詳顧本細作紐

王 瑑謂起為龍 往往顧本作行行非也文

虞書下大徐有曰字 璪火案傳當作藻火 粉米大徐作粉

米尚書釋文說文作粉 璪徐本作絲案傳尚書者無徐氏知朱

人增之謂二徐說 璪彼玉璫宋版大徐 充耳璪

文有絲無璪也 璪本璪作瑟韻會引同 璪顧本

璪作璪漢諱秀而書為璪 蓋說解之秀聲是許君本文璪亦從

秀者則後人據說解以改璪 惟引經未改大徐始併改之也

璪 石之次王者顧本作石之玉言次 石之似玉者

次古列改作似是也 珣在似玉類中 大徐似作次

玉篇廣韻皆云似玉 韻會引作次非 朱本少一畫 久

朱 蚌之陰精大 珠之有聲者顧本如大徐無珠字

王 徐蚌作蚌 者字連上玼珠為句 集韻引玼玼

玼 玼 玼

說文解字交乘 卷一

之有文 母銀反大 璆琳之璆 從玉旱

聲者 王 徐莫栝切 大徐作球 王 大徐无

璠 或生于山 大徐 王 石之有光壁 大徐壁作璧

從玉含 大徐 王 大徐如此是也 易 王 佩刀上大

乃各以其類附焉 然珩下說本無佩字 恐未必果合原次也

也 從行 玉聲 字林曰 珩佩玉 所以節行 案所引字林 正與今本

說文同 而所引說文 反大異 竊意字林以補說文之闕 後人取

其省便 故合二書為一 而說文多古義 字林已漸近今 讀者於

珩字說 有所不解 故易之以字林注也 如鶴鶴賦注 引字林曰

比也 云聽行也者 聽此玉聲以行也 惟從行 玉聲為誤 倒耳 卽

乎。其為寶也 幾何歲矣 案歲字似衍 顧本無其字 文一百二

十六 臣次立曰 今文一百二十四 補遺璵璠二字 朱氏曰 次立

姓張氏 朱仁宗命 胡炳頌 集韻類篇 次立與掌禹錫同加

校正見李巽岩序筠案次立蓋依大徐本補之而與字固大徐

所增非原書所有吳縣鈕樹玉非石曰左定五年傳陽虎將以

與璠斂釋文云與本又作與音餘則後人重十五亦十六孫鮑

涉璠并加玉旁也段氏剛璠字鈕氏非之

二本作十部 从珎从刀大徐

七不符部 从珎从刀大徐

本為作三氣部 从士胥下大

說解亦譌氣部 徐有聲字

典釋文引作士舞也蓋本作樽樽士舞也讀者刪一樽字而

運篆文讀為一句大徐又疑其不詞而刪之詩下有曰

象四方而以一記其中也楚金訓為口舌之口誤段氏改和也

為內也亦非許君意也玉篇廣韻皆有和也之訓而無內也之

訓蓋許君以中正為中之本義故取中庸篇之中和為解所云

上下通者謂篆作中不作也苟作中則信口中

物而指事之義不顯故云上下通謂口之上下皆通而出也

然則部首下己云下上通矣於此又言之不嫌其重複乎彼

云下上通者關引而上行引而下行為言此不云从

从一而曰从口一上下通其為指一之通口可知矣

說文解字專文錄 卷一 五



中

大徐先中後中然中  
固次立所補何以其次不符  
顧本如此與石鼓  
尚仿佛蓋是也。

從一於大徐  
从一於

附

結銜

散孫本作微孫本作  
校後並放此不更出  
重八十  
初印重八十一  
凡萬六百

三十九字

小徐無此一行此  
蓋說解之總數

二

部  
出  
也  
小徐作  
鮑本亦誤

爾

一本云古文種也案種字別本作獾是也。泥米切依  
親廟之說作音也小徐之息淺反則依秋敗之說作音

也

王

部

眞

初印如此是也凡从山  
者皆然列改从山轉晦  
者鮑本似

次作

說文繫傳校錄卷二

三部 案卷一繫傳一下云部數字數皆仍舊題則此必非楚金原文是以極為謬妄其卷四卷六以後皆放此竝當刪

也。易屯卦象辭也。象當作彖。毒。毒聲。祛妄篇同。大徐從毒。汲古又訛作也。象當作彖。毒。毒聲。祛妄篇同。大徐從毒。汲古又訛作

言其毒厚也。顧本。毒。毒聲。祛妄篇同。大徐從毒。汲古又訛作也。象當作彖。毒。毒聲。祛妄篇同。大徐從毒。汲古又訛作

毒作毒。顧氏本正如此。蓋所私改。非据本即爾也。此及傳文。當也之。蓄。竹君本。汪本竝同。竹亦毒者。竹君本。顧本作竹。亦有

毒。當合兩本作。竹亦有毒者。竹君本。顧本。毒。毒聲。祛妄篇同。大徐從毒。汲古又訛作

竹亦有毒者。竹君本。顧本。毒。毒聲。祛妄篇同。大徐從毒。汲古又訛作

之聲。大徐。朱氏曰。芝為瑞。下當有艸字。禾粟之

采作采。是也。謂之董。董。段氏改。董為童。不特爾。雅釋文可據

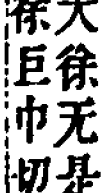
即尔。正文。小雅。毛傳。皆明微也。至其改為禾粟之莠。則成巨

謬夫禾粟者吾鄉所謂穀安慶所謂粟子也於國語幽莠之秀  
 似禾徵之而禾又為統名七月之七章十月納禾稼是也其下  
 二句之禾則又專名也童者秃也頭無髮山無艸木皆謂之童  
 童梁者兼苗而不秀秀而不實兩種高粱及穀皆有之吾鄉農  
 夫謂之槍桿轉心者皆不秀者也烏煤呆穀者皆不實者也詩  
 不稂不莠言禾之類無變而為狼者禾之閒无莠以蕪蕪之使  
 不暢茂也自是兩義如段氏言則詩直是不莠不莠矣豈復成  
 詞又云生而不成者謂不成莠也夫莠固无不成且業云莠矣  
 尚別白其禾粟下揚生莠大徐少揚字案禾粟業稜之  
 成不成乎後必簸揚之在上風者謂之上揚粒皆堅實  
 故禁風也在下風者謂之下揚多秕以秕播種化為莠矣繫傳  
 所云雖未能達意然猶是物理段氏所注直亂道耳○孟子言  
 莠亂苗與紫亂朱之類同一文法非竟不可辨也寸許時誠難  
 辨至二寸餘則荷鋤之餘夫皆辨之矣或謂老農不能辨此緣  
 所交北方學者非橫經負耒之人言者本御溼之菜也  
 不知而知者又無由與之言是以致誤廣韻引同大  
 徐御作禦案詩風亦以御冬毛傳御禦蓄蘆蓼菜蘆  
 也乃以今字訓古字也說文禦訓祀顧本作虞  
 周禮有莠菹是大徐无是菹聲朱本  
 字○枝隱反大徐巨巾切也

















大徐莢也是莢篆下放此  
萍字可疑詳說文韻譜校  
弓大徐管  
或从弓  
一名莢案莢  
氏本作山鞠窮  
有山莢莢乎案左  
從莢

或从弓  
馬本作莢  
文當作莢莢篆下放此

水毒  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列  
聲  
亦曰揭聲玉  
篇稿莢竝列

可見其誘之以漸而深矣。除。段氏所据小徐本無此文。鈕氏曰舊本繫傳有。職也。願

元應言說文作蕘是也。本職。或以作席。大。周書所說朱本。韻譜

也。徐或作可。周下衍札字。韻譜

如此是也。凡。尋之。詳蕘及毀聲。孫本同。汲古作

篆。大抵少。當改。蕘則隸變。巽直無此字也。

致如切。豬。葦草而後云。又音除。引爾雅。味。葦。蕘。然則大

徐易其次第。改其說。解便少。傳曰。圖。古。圍。字也。大徐以

一義。艸也。大徐。莖。蕘也。為許說。大謬。凡此類。皆讀

說文者。箋記語。况此。翼直反。大。希聲。大徐

固冠以臣。錯曰乎。徐真真切。希聲。大徐

顧本作。六反。大徐。房。六切。案當如此。凡。傳引

不備。案尔正。葆。蕘。郭注。未詳。釋文。葆。他。凋。切。蕘。音。揚。又云。苗。蕘。注亦云。未詳。釋文。蕘。他。凋。切。案。蕘。苗。兩。篆。下。音。釋。全。同。大。徐。又言切。不言反。此篆中央。从采。各本。說。从米。蕘。蕘。大。皆係補筆也。徐。蕘。作。嬰。鈕。氏。曰。舊。本。繫。傳。作。嬰。艸。部。無。可。从。高。魚。宋。槩。大。徐。本。高。作。亨。貌。聲。五。音。韻。變。也。汲古。作。烹。則。俗。字。也。諸。作。頰。聲。

鳥篆也馬本作鳥  
篆大徐作鳥篆  
是也說文韻譜九魚蓋下云

葉蘆州○從州鬼  
南陽以為粗履大徐相作龜  
案當作龜下文有蘆州履也

淮南說大徐淮  
南下有子字  
果贏也大徐作贏汲古刊改作贏鈕氏

無贏贏當不誤  
日舊本繫傳作贏詩及釋草作贏說文

筠案顧本作贏  
本從也馬本及大徐作須從朱

蒺藜也大徐藜作藜本部無蒺字  
蒺藜也大徐藜作藜本部無蒺字

困卦鄰風毛傳尔疋皆作蒺藜  
蒺藜也大徐藜作藜本部無蒺字

動反誤大  
竹君本同顧本作

徐多動切  
禮曰朱繫大徐本作

平是也毛詩釋文朱繫  
秦曰藜若大

作邛通志堂本亦訛邛  
徐曰作謂之

茹蔥段所据小徐本作茹蘆

南陽以為粗履大徐相作龜

果贏也大徐作贏汲古刊改作贏鈕氏

日舊本繫傳作贏詩及釋草作贏說文

本從也馬本及大徐作須從朱

蒺藜也大徐藜作藜本部無蒺字

蒺藜也大徐藜作藜本部無蒺字

竹君本同顧本作

禮曰朱繫大徐本作

秦曰藜若大

徐曰作謂之

鳥篆也馬本作鳥

篆大徐作鳥篆

淮南說大徐淮

無贏贏當不誤

筠案顧本作贏

蒺藜也大徐藜作藜

困卦鄰風毛傳尔疋

動反誤大

徐多動切

平是也毛詩釋文

作邛通志堂本亦訛

茹蔥段所据小徐本作茹蘆

南陽以為粗履大徐相作龜

果贏也大徐作贏汲古刊改作贏鈕氏

日舊本繫傳作贏詩及釋草作贏說文

本從也馬本及大徐作須從朱

蒺藜也大徐藜作藜本部無蒺字

蒺藜也大徐藜作藜本部無蒺字

竹君本同顧本作

禮曰朱繫大徐本作

秦曰藜若大

徐曰作謂之

鳥篆也馬本作鳥

篆大徐作鳥篆

淮南說大徐淮

無贏贏當不誤

筠案顧本作贏

蒺藜也大徐藜作藜

困卦鄰風毛傳尔疋

動反誤大

徐多動切

平是也毛詩釋文

作邛通志堂本亦訛

東文選卷之...

卷之...

...

益州生大徐  
益州生大徐  
益州生大徐  
益州生大徐

夫渠即夫  
夫渠即夫  
夫渠即夫  
夫渠即夫

容然則蓮  
容然則蓮  
容然則蓮  
容然則蓮

大徐篆小誤  
大徐篆小誤  
大徐篆小誤  
大徐篆小誤

今茶苗俗  
今茶苗俗  
今茶苗俗  
今茶苗俗

茶黃也大徐  
茶黃也大徐  
茶黃也大徐  
茶黃也大徐

茶黃茶屬  
茶黃茶屬  
茶黃茶屬  
茶黃茶屬

大徐生下有  
大徐生下有  
大徐生下有  
大徐生下有

艸之皇樂也  
艸之皇樂也  
艸之皇樂也  
艸之皇樂也

孫本皇作葛是也  
孫本皇作葛是也  
孫本皇作葛是也  
孫本皇作葛是也

益州生大徐

夫渠即夫

容然則蓮

大徐篆小誤

今茶苗俗

茶黃也大徐

茶黃茶屬

大徐生下有

艸之皇樂也

孫本皇作葛是也

翟之初生廣韻引同大徐翟訛舊

一曰騷段氏依之大徐作騷

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

夫容等大徐

隋聲大徐隨 州木枯根也朱本州木 海

省聲非也 枯莖也云枯當作根

反顧本 一曰芽芽竹 絲眉聲大徐絲作

北末反 君芽作牙 茲汝古到改作絲

數雖弊不蔽大徐无雖字汝古補之顧本弊作蔽

後必撓滅案撓當作撓 轉革暴起案轉本作憐

也朱本 風亦聲大 從州田大徐

色作覆 徐无非 州木皮葉落陔地為蕪大徐木下有凡

大徐掩作淹 州木皮葉落陔地為蕪大徐木下有凡

古到改作掩 字段氏所据小徐本陔作隨

十月碩蕪大徐頌作頌鈕氏曰 楊蕭亭孫本同毛

舊本繫傳亦作頌及部無頌 鮑二本楊作揚

揚州大徐揚州 圃田汝古初印作甫田 孟豬大徐

孟諸 兖州大徐沈州 雍州弦蕪汝古初印作離州

冀州蕪行大徐冀州 州 州 州 州 州 州 州 州 州 州

昭余祁大徐昭餘祁 不箇禽大徐箇作箇

厥艸惟絲大 耕名大徐耕多 州相薪包

徐絲作絲 艸玉篇廣韻同 顧本同竹

君本及大徐包作苞下交引書薪包則竹君本 麗土而

顧本竝同案苞下繫傳謂漸包之包不从艸 生竹君



本領本鮑本麗作麗是也。百穀艸木麗於土。大徐土  
作地。汲古列改作土。類篇引作麗乎土。竹君本領本司。又

受聲。大徐。訓廣多。非薦藉之義。大徐  
父。非。訓廣多。非薦藉之義。大徐

從艸專下。大。讀若俠。朱氏曰。別本說文作  
徐有聲字。讀若執案。大徐作讀若陸。汲

古列補。以杖荷。朱本竹君本。枝訛。大徐作讀若陸。汲  
而未刻。徐此句下有。今作。葢非許語。草。一曰

大徐。是也。於賁象微之。艸。篇廣韻同。當作。艸。玉  
作。是也。於賁象微之。艸。篇廣韻同。當作。艸。玉

也。大徐。易其。以。數。餒。馬。大徐。餒。作。葵。是  
也。大徐。易其。以。數。餒。馬。大徐。餒。作。葵。是

蓋乃蒸訛。案。蓋下云。蒸省聲。升。越。本  
不云蒸聲。恐此篆係後人附益。作。竹。越。

篆文。社。妄。大徐。在。荏。上。篆。从。角。誤。也。大徐。作。葵。桂  
篇。作。籀。文。荏。大徐。在。荏。上。篆。从。角。誤。也。大徐。作。葵。桂

蘇。桂。荏。改。之。而。又。誤。倒。也。段。氏。謂。所。据。大徐。在  
本。作。蘇。桂。荏。蓋。所。私。改。非。据。本。即。然。大徐。在

案。芋。字。爾。雅。釋。文。作。示。辛。臭。之。名。也。句。此。篆。之。右  
芋。今。本。尔。正。鴉。作。芋。示。首。當。有。葷。字。大徐。標。題

此篆之右

之曰左文五十三重二大篆从艸案本費遠在前之苾  
蒲萑三文廁其中又重出苗字凡正文重文五十九

雀聲下大徐有  
詩曰食鬱及蕘  
作玉周官九嬪法故書玉為王杜  
子春讀為玉案篆文王玉同形

鴨脚莎案今  
本鴨作鴝  
反為其蓋此為小徐原大而校者以菑苗二文大徐本  
在前即據以補之初不知苗字固在後因致兩岐也

蕘蒲也竹君本  
及大徐蒲作蕘  
蕘亦正為一類也鼎臣或也而云艸多兒與上下文之葆蕃葦萍  
以其不從艸而別出之乎

一曰象斗顧本作椽斗大徐一曰象斗子玉篇引作一曰椽斗  
是也案今之標字說文作樣又借為式樣或且从手作樣以別  
之是亦強

作解事也  
此緣傳曰故云亦聲私增之也

篆依朱本  
同字大徐無

徐拔去田艸也玉篇同朱本拔作披大

說文際專交篆

卷二

部

頁相釋文  
引皆作  
部  
讀若與岡同  
大徐無  
辨亦

徐  
兔大徐  
辨亦聲  
大徐无

附

部  
凡从襄者  
小徐概不  
說中考  
字鮑本同是也

汲古初印訛作考  
誤後竝放此不更出  
吳初印作吳蓋依篆  
必

一  
入固有  
母鼻切孫鮑二本母  
改之也然篆隸不必

方又切宋  
于敏切鮑本同然此下獨空四格似  
刊又作布  
列去者五音韻譜于敏于倫二切玉

篇榮窘切廣韻十七真為贊切又  
各从父各  
凡

收十六軫于敏切小徐于忍反  
本說作又  
凡

改匹作孚小徐同  
鮑本說作蘇蘇此列改佳處  
小徐

鮑二本做作制  
本委訛及  
本賣聲

是也

說文解字交錄

卷二

說文繫傳校錄卷三

水 部 見而八分之六書故引唐本有

豕 八篆依朱本。從豕。波古初印。篆依朱本。從

亦聲。非。米 部 古文米同。麻 從米。非也。字在米

部。而先言從山而後及米者。為其詞順也。若言从山从米。以

兩對立。文則必在米部而後可也。鼎臣不察。而以例加之。

審 篆文審從田大。徐田作番是也。悉 從心。米大徐。釋 從畢。畢聲

畢重五。朱氏段氏所据小徐本。皆作。半 部 從八。牛

八从。半 從肉。從牛。大。牛 部 本草綱目引許慎

牲。可以伴分事理也。其文象角頭三封及尾之。特牛也。

形案所引與本文不甚同。未詳所据。附記于此。大徐無之。案

此篆漢古初印用玉筋文列改作縣鉞文意謂古指當縣鉞也

然其示部黠王部琕皆與小篆同法又石鼓文及朱鈔小徐本

概玉箸刀布文及汗簡槩縣鉞鐘鼎惟鑄後

刻者乃縣鉞是知古指與篆初不以此為別

釋之也自作龍涼此

沿許說而致誤也

鶴二字小徐意謂詩以鶴鶴狀鳥之白此以

惟名牛之白字皆从雀故曰義通于此也

一象引牛之縻也顧本及大徐无

從牛大徐在引前也下。案篆當作

宏非从元黃之元宏牛會意。則象形故楚金槩之以指事也

憲篆下云吏者如吏馬之鼻从此與率同意足以明之又案吏

馬當作吏牛未有

牽馬之鼻者也

今惟注舍犴牛馬朱本无舍字

大徐无注舍二字漢古列補之

春秋國語大徐同朱氏謂大

徐作春秋傳不知所据何本

大徐作

從牛从

從牛从

從牛从

從牛从

從牛从

從牛从

𦉳部

案本𦉳聲利之反。𦉳，麥相反。大徐本：𦉳，莫交切。𦉳，里之切。汲古列改本互易之。說文韻譜

五音韻譜皆如初印本。案：𦉳，从𦉳聲。𦉳之从毛，亦義兼聲。似小徐及列改為是。又案：玉篇：𦉳，莫交切。又力之切。𦉳，莫袍切。漢書

顏注：𦉳，力之反。然則二。𦉳，𦉳，牛尾。說文韻譜同。𦉳，𦉳，以可

字之各具兩音久矣。𦉳，𦉳，非也。𦉳，以可

著起衣衣。大徐著。𦉳，𦉳，以可

亦引作詩。𦉳，𦉳，以可

人之所以言食也。大徐少之字。𦉳，𦉳，以可

不致詳似許君亦微旨。古籀之不知蓋闕如也。或體則閒有俗

以六書之法繩之。敘所謂其所不知蓋闕如也。或體則閒有俗

字廁其中。故略之也。小徐之從肉昏約略言之。自足見意。大徐

致詳反。𦉳，𦉳，以可

也。大徐无。𦉳，𦉳，以可

說文韻譜交... 卷三

白喉至嘔十八文皆飲啖含咀之意則噲吞二文說解之咽

乃下咽非咽嗑也。大徐誤逐之。或讀若快。大徐无或字。

此及下嗑象。大徐在嗑下。嗽也。大徐

大徐在嗑下。嗽也。大徐

銜也。大徐。太息也。大。口氣也。大徐氣作

喉也是。徐太作大。氣是也。噎下放此

從夕口。廣韻引同。大徐从口从夕。通雅謂命从夕。从口

从月。各即命之省。當从月。从口。其說有理。附記之。名

是也。朱氏曰。當作名世。是也。筠案當作名是世也。

是也。筠案當作名是世也。是也。筠案當作名是世也。

口。段氏所据小徐本作。竹君。易置。大徐无

下云。相應也。大徐。希聲。大徐。說文韻譜

召也。應作磨。非。稀省聲。非。五音韻譜

竝如此。注氏。刺白。汝古。故與同誤。然說解中。臬。臬。即韻譜亦誤

段氏乃必欲作。有足為是。試思。臬。固鳥名。而字如。必鳥

即當入鳥部。何以入木部。集在艸部。不入木部。即其例也。且

首。今作臬。首亦借鳥頭在木上之義。荷作臬。則當為集之重文

矣。應也。大徐。磨也。非。噉。噉。徐作查。是也。吹

讀若塵埃。大徐无塵。噉。噉。徐作查。是也。吹



貌大徐貌  
作也是  
嘒  
詩下大徐  
嘒  
尊或從慧案嘒當作  
尊大徐則无此字

也號也  
號下云呼也呼嘒蓋一字  
悅也大  
徐說也  
又聲下大  
聲

大徐从戊  
戊悉也  
又聲大徐从又言不足  
又聲下大  
聲

文嘒句  
非也  
徐寫也  
氣借也案  
語為舌所介

礙玉篇嘒語為人所忿疑也  
雖字譌然證知礙字本有  
語相詞相距也  
礙也大徐无相

距从口距辛  
象依朱本案  
訓从飛而羽不見  
凡訓

徐从口距辛  
新生羽而飛則飛凡  
凡富相似凡當作

頗疑似殆不可从  
爰聲大徐投省聲非  
淮南宋蔡詩舞嘒喻  
大徐无詩字汝

人謂詰難之為嘒  
淮南宋蔡詩舞嘒喻  
大徐无詩字汝

阿案之字衍文  
古列補之傳以為上林賦之文案  
上林賦巴渝宋蔡淮南干  
葛眉聲顧本及  
嚙大

謹無此文也茂堂說是  
大徐與  
此也大  
徐七聲  
大徐  
在陳

上非也玉篇 朱竹君本及大徐同顧本作竹非然注

大序同小徐 中四啓字各本皆然惟顧本引詩作敷

大徐 大徐在陛下玉篇如 呼也大 渴也

同 小徐然訓曰雞聲 徐噤也 大徐

獸也案說文之渴與今竭字同歌與今渴字同 君本同

作渴為是子虛賦聲流喝郭璞注言悲嘶也 不聲大徐

顧本諺從也潛 不相聽意大 案不部又出否

眉聲大徐替聲 徐意作也 案不部又出否

字云从口不亦聲大徐亦同是本部誤改又案此篆以入不

部為正讀說文者誤以為遺字而補之也侯又反朱本侯又

反而云未詳案不 刻學反大 季古文厥字大徐

部祇付久一反 徐許角切 季音厥皆不似許

語季蓋古文槩字也季下云木本从氏而大於末也凡果之桃

李穀之莪其核仁之兩瓣者播種之後初受地氣必翻身翻身

則根白而直入地俗謂之定槩而後戴其兩瓣而出地焉上大

下小與季字形甚相似也玉篇作身云今作厥廣韻作季亦以

為厥之古文然木本之訓自在身下不在厥下也厥訓發石豈

其類哉且槩者杙也斫木為杙亦必上大下小與季字形似

借潘蓄當 竹君本如此是也凡 或云從大竹君

作借潘蓄 從氏者皆當如此 本同顧本妄改

作大案  
當作友  
徐鳴作聲  
雞鳴也  
大徐同  
鈕氏所据繫

虎聲  
大徐倒置之  
凡  
宋槩大徐本作呼訶切  
五

音韻譜作呼訶切  
廣韻收禱陌二韻  
則二切並合玉篇呼交切  
又古伯切則  
幼訛

呼訶切非  
其形也後又省  
之遂成充耳  
徐沿作古  
文一百八十二  
大徐无二字  
與實數符

讀若穰  
大徐穰作穰  
○嗜當作杏  
○物相交貿也  
大徐引之負

作質案廣雅負易也  
○弓象交構其閒也  
大徐引作己象交構

形  
徐无亦字  
許云呼雞重言之傳解之曰重言

言州州耳朱朱  
蓋即其轉音  
凡說解中兩言从三言从者

皆會意也  
本文會意字蓋後人偶箋於側  
大徐不察而依之且

說解先云亾也从亾之義已明  
故下第云从哭亾聲  
小徐蓋古

本也  
案許君自謂  
从表繫傳自謂喪夫  
篆依朱本部內竝同  
毛

火止後目錄作火止正文則皆作火止或謂當作火止與哭部

以火犬相連屬蓋亦以火之形似犬不似火也然未可專輒

火止輕勁有材力也火止自蠡躍也火止自蠡竝當作

躍或行火止從走直下火止從走以下八土土從走以

其一火止大徐有聲火止字大徐誤倒火止下九字

大徐火止倉頡本火止顧本如此蓋據段氏說改之然竹

誤倒火止大徐蒼火止君本注作勸聲可據汪亦譌為勸

聲火止火止火止火止疑之等赴赴而去也大

火止火止火止火止徐祇一赴字廣韻引同

○謂疑其不齊火止火止火止火止趙趙也大

案疑似當作疑火止火止孫鮑本亦訛趙火止徐趙趙也大

火止從侖侖亦聲火止呼幾反大火止從走以下九字

火止大徐侖聲火止徐居衣切火止大徐倒置之又

曲簪下火止讀若池大徐同段氏火止篆文小誤○讀若

有兒字火止所据小徐本池作地火止匚大徐匚作匚

火止各本如此顧本作火止乃依段氏改之也○原眉聲朱

火止本段本皆作火止孫刻大徐本席省聲案當作席聲火

則火之籀文也言部說文韻火止用火止徐辭作辟火止徐

辭作說火止是席訛為火止之比也火止徐辭作辟火止徐

在越下玉篇越在後增字中引說文蓋說文本無後人增之故

顧氏不收孫強輩乃收之也大徐移于前派其隙矣越與越相

似玉篇亦在後收字中云越進兒不引說文且論語越進翼如

也如作越反不明了殆亦後世分別字屨入說文者乎○從走

異聲讀若救大徐在一曰不行兒之下案凡一曰某也者別一

義也似後人所加蓋許若止訓其字之本義其引仲假借之義

則於它字說解見之漢人著書簡括法當如此故一曰某也例

在从某某聲之下蓋大徐誤易其次也故凡類此者繫以倒置

之目止部尙部 距也大 踞也顧 是注本从

非○傳也大徐无 婦眉上大 籀文歸從止

麻聲大徐麻聲是 徐有从字 大徐籀文省

是也 中聲大徐 機下足所履者疾大徐无疾字高

注云疾也從止從又徐錯注止足也又手也手足共為之

故疾也今按此字與上走字竝從止從又則竝有疾義

止為行也當作 傳曰四皆止故為跬跬案止仍

反止為行也 作足解 步者一人之足也一

人兩足左右分別為 前後分別為 步 跬者兩人之足也故倒

上兩足以見意四足相連豈能行哉故跬即濟也又案止少

步第指足言行行則兼三屬言之

其形相對其義相足故彡字兼从焉

非相背不順之謂

本顧本皆作職是也

○束聲大徐束聲

附

六百九十三文 嚴氏曰今實六重八十七 嚴氏曰宋本作八十八今實重八十六筠

案凡此數目參差不得核實以改之蓋增字於說文者不出一

人且不止一代故宋本數目已非許君原文後或再增而忘改

總數故參差也留此異文或有細心人

芟薙一二偽字不得改之以泯其迹

鮑本測 部 當作 鮑本小

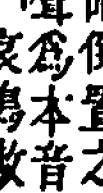
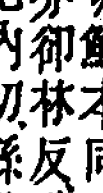
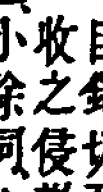
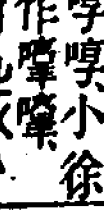
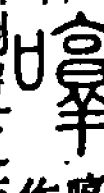
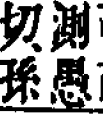
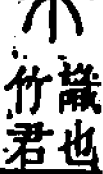
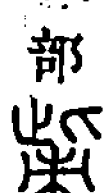
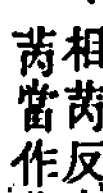
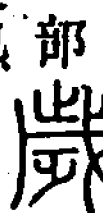
作側 部 當作 亦訛

巨錦切又牛音切鮑本同五音韻譜倒置之而

收之侵韻小徐亦御林反殆以平聲為本音邪

氣悟也小徐同人 七內切孫鮑 哀鳴嗷嗷與篆文

業悟當作悟 二本內作外 符小徐本作蒼



傳文  
亦然  
徐鷄  
允當  
允  
作  
穴  
反  
業

大止部

𡗗

讀若詩威儀秩秩  
及孫鮑二本並作秩秩

大止

古穴

說文繫傳校錄卷四

正部

從一從止。大徐从止一以止。案正部承止。此二部當依大徐。守一以正也。大徐引之。正

作

古文正從二止。大徐无止。字承上篆文已言止也。

正

足亦止也。大徐足下多者字。

正

案左氏反正為乏。乃從正。鵠立義正以受矢。乏以蔽矢也。故云反正。楚金反正不供之說。迂謬。

正

部

朱本。透或從蕞。

大徐易置。速。萬聲。大徐。依

朱本。透或從蕞。大徐。依

大徐。透或不省。

延行兒。大徐。宋。栗。

詳習乃行。案詳字當

依左傳。

從也。大徐。非是。以從下云。閱

案詳字當

孫本

作祚。

行也。知之。隔聲。大徐。省。非。

同。汲

同。汲

古作

鮑本。同。下文。建下之。涉。汲。古。初。印。作。

鮑本。同。

同。汲

愚案直一字衍文。而校者增一筆。以為別耳。別詳說文屬別。

大徐。易。置。

盾也。顧本及

越。進

徐越

顧本。作。循。也。

大徐。循。也。

越。進

作越

煙。訛。从。目。迹。道也。大徐。道。作。道。是。往。大徐

大徐。道。作。道。是。往。大徐

往。大徐



以作日。案曰以本古今文不為異。然

可證解易者謂為己身之事之謬。然

與小篆同竊意。蓋从心口會意。則辛口諧聲。汗簡作

从二也。誓為古文而變作。在不古不今之間。恐係

傳訛。○古文從教。教訛字也。大徐作古文。从教。从言。

在誓上。○籀文從。從彡。大徐

教。大徐教作。七先下。上。大徐作。案曰為篆文。是也。

從彡反。大徐兩言。為古文。摘既古文。从。是也。

大徐作。黎眉聲。大徐无省。馬字。及古。補之。徐遂作

進是也。邪去之。迴避。大徐。一曰驚也。朱本作

兒。大徐邪作。詩。佚兮。達兮。竹君。本同。大徐。詩曰。挑兮。達兮。

當作驚。段。大徐。顧本有。曰。字。而。作。恍。心。部。無。恍。又。部。引。此。詩。

氏。改。作。勢。一。曰。迭。大。徐。一。曰。迭。正。或。也。或。或。古。字。通。

作。與。迭。下。或。曰。迭。相。照。

或。也。或。或。古。字。通。

或。也。或。或。古。字。通。

或。也。或。或。古。字。通。

𠃉

大徐在媽下。

𠃊

從是車大

𠃋

篆依朱本。

𠃌

大徐作表

𠃍

徐兩言从

𠃎

篆聲大徐从

𠃏

大徐在

𠃐

徐也

𠃑

竹君本五音韻譜皆

𠃒

豚省大徐从

𠃓

豚省段氏所据

𠃔

小徐本作豕省詳傳

𠃕

文似是然篆固未省即省作

𠃖

毛鮑二本竝同五音韻譜作

𠃗

仍見上文音

𠃘

徐迫也

𠃙

毛鮑二本竝同五音韻譜作

𠃚

乃踵汲古之誤

𠃛

干皆

𠃜

篆當如此汪刻

𠃝

此越與物相等

𠃞

訛干

𠃟

乃踵汲古之誤

𠃠

案言此越者與

𠃡

大徐无君字

𠃢

如此他本作

𠃣

如此朱本

𠃤

讀若掉若之掉五音韻譜同汲

𠃥

如此朱本

𠃦

如此朱本

說文解字

卷四

七

辰次示不請體  
從彡首大  
本注亦曰從首寸矣

與彡本不相似  
徐兩言从  
是彡誤也  
大徐作

從彡八字  
大徐倒置  
或從足更  
大徐更上

大徐在  
重三十  
次立曰共實二十九  
案實三十  
後乃列去

運下  
竹君本同  
大徐作  
顧本私改爲  
而部中字皆

從彡  
傳文似車輪曳踵之說  
非也  
三屬謂股脰足

篆蓋本作  
後人改之  
字又至馬期亦誤  
如此

從彡下大  
徐有从彡  
竹君本  
從尾則也  
大徐无尾

也案行事下似少是  
讀若彡  
大彡  
○行事則可爲法則

字或事卽是之訛  
徐彡作彡  
徐迹也  
彡

從下少  
日  
徐彡作彡  
徐迹也

彡字  
日  
又在一曰行遲也之下  
與退

還當  
彡  
不聽從也  
大徐從作从是也  
目聲

作退  
彡  
大徐目聲是  
○一曰彡  
大徐在从彡

上  
彡  
大徐

彡  
大徐

彡  
大徐

彡  
大徐

御从又  
从馬  
大徐作  
于台案自當作良  
澤馬  
部  
大徐作

徑  
從壬又聲大徐从又壬聲  
徐異而部中字則同蓋列汲古篆文而校者忽略未能

改歸一律也竹君本一切如部  
首案之見疑義篇知大徐是  
部  
從又止大徐

延  
從延大  
徐从延  
部  
大徐作  
从彳非

四達之謂衢大徐之  
謂作謂之顧本同  
踐也顧本跡也大徐迹也案當作  
後迹也後衙一字故仍用後之說

解  
從行言是也大  
案魏三體石經遺字衙字兩  
見八分作  
古文作

象文作  
皆从幸省  
將衙也  
從革市行大徐从韋

大徐一本衙作衙集韻引作衙  
市韋聲字隸行部當先言行且防衛之士必周行王宮之外是

其行必周市也韋義太迂遠不得言从魏三體石經作衙則  
从行韋  
段氏所措小  
七聲大徐从七

聲也  
歲而訛而从七則男八歲而訛不當以男統女而从八乎段氏  
改从  
云从七七亦聲益安矣此君能見人所必不能見亦

說文解字交錄  
卷四  
主

誤人所必不米自八從齒八字此顧本作𪔐齒相斷

能誤惜夫𪔐大徐倒置𪔐也五音韻譜斷作𪔐齒集

韻引同𪔐指夫反大𪔐𪔐一曰齧也大徐𪔐𪔐顧本

是也𪔐徐胡介切𪔐在齒擗也下𪔐𪔐𪔐顧本

廣韻竝同𪔐徐无又字𪔐從齒曰聲大徐從齒𪔐然

恐小徐乃古本也許君說解首說字義次說字形如說字義而

已兼舉字形則說字形必從略互相備也如此篆下既曰老人

齒如曰矣則從曰之義已著惟聲未著耳故祇云曰聲且曰非

正義如之而已不得徑言从也几類此者皆依此推之馬八

歲齒曰也大徐句首有一𪔐骨聲大徐从骨骨亦聲案其

曰兩字又在从齒句上𪔐義云齧骨聲則骨乃正義與

齒如曰𪔐昏聲大𪔐或為常𪔐作或謂𪔐部𪔐朱本

小異𪔐徐昏聲𪔐乃象𪔐孫本作𪔐段氏作

形。末挽音釋大徐五加切𪔐丁𪔐顧本作𪔐朱竹

君本作与𪔐案當作𪔐武牙也大徐本或作武或作虎南

与𪔐从牙从古文齒𪔐唐人猶避唐諱也。從牙奇大徐

从牙𪔐大徐在蹋下玉𪔐長逕行也大

从奇𪔐部𪔐篇次弟同小徐𪔐徐逕作逕

**𨾏** 磬管大 趨越兒大 告子顛躑顧本告作

**𨾏** 徐管磬 從足以下十 若汲古初印無告字

**𨾏** 偽孔傳亦以告 字大徐倒置 大徐在跨下案躑

**𨾏** 也此既經改易而大徐遂使相近也元應引說文云𨾏商聲

**𨾏** 蹶蹶也玉篇作楚注云蹶蹶也知小徐次序是 大徐

**𨾏** 適省聲非適亦从啻聲商即啻之變文也廣韻商音的本也六

**𨾏** 書正譌作云云云云木根果蒂皆曰啻从口象形帝聲筠案此說

**𨾏** 甚有理但不知有本否古人造字皆有實用後乃借為虛字若

**𨾏** 以語時不啻而特造一字恐非理實亦不當入口部玉篇買賣

**𨾏** 云不啻也 此及下窠篆 顧本作𨾏 讀亦

**𨾏** 音也 大徐在蹶下 若𨾏大徐亦讀若𨾏 廣韻同

**𨾏** 趨越兒大

**𨾏** 徐趨作𨾏

**𨾏** 從足以下十

**𨾏** 字大徐倒置

**𨾏** 元應引說文

**𨾏** 知小徐次序是

**𨾏** 廣韻商音的本也

**𨾏** 六書正譌作云云

**𨾏** 木根果蒂皆曰啻

**𨾏** 從口象形帝聲

**𨾏** 若汲古初印無告字

**𨾏** 大徐在跨下案躑

**𨾏** 之上為躑說曰躑

**𨾏** 商聲

**𨾏** 大徐

**𨾏** 大徐

**𨾏** 大徐

**𨾏** 大徐

**𨾏** 大徐

**𨾏** 大徐

而本部無懸然則輕足二字蓋懸一字之誤分楚篆當本大於

此既經攙佚乃竝此說解分為輕足大徐又疑其不詞而刪足

也。或說蓋被明之後一足蹠蹠而此說篆作蹠說解曰蹠蹠

行易於顛越故名蹠。或訛戍。篆作蹠說解曰蹠蹠

从足戈聲蓋兩本自不同也。今本書又出蹠篆於路篆下恐係

校者所補非小徐本真也。玉篇蹠普未切行也。蹠步末切蹠蹠

行。讀若罷。大徐無案罷蓋讀如疲罷从罷巛聲可證此

兒。行不正一訓之音下文讀若彼則足排之一訓之音

也大徐誤刪之抑足排一。古賦說舞云蹠蹠從足

訓及彼音或校者所加也。蹠蹠蹠蹠似蹠蹠以下

九字大。顛本作蹠。困聲大。足見斷斷為明案

徐倒置。各聲大徐从各王汾泉曰古路落同音數梁閔元年傳

路三變晉灼曰路音落故說文路輅賂及咎陶之咎。文八十六

駕之古文格者从各得聲。大徐人各有適之說非。大徐

大徐六作五。從正凶象。大徐

此多躡象。從正亦聲。凶象。大徐

從及下大。從品山相連大。大

徐有从正。徐无山字是也。大

品部

品部

品部

從品山相連大

品部

品部

大徐六作五

大徐六作五

大徐六作五

從正凶象

大徐

大徐

各聲大徐从各

各聲大徐从各

各聲大徐从各

王汾泉曰古路落同音

數梁閔元年傳

路三變晉灼曰路音落

故說文路輅賂及咎陶之咎

故說文路輅賂及咎陶之咎

故說文路輅賂及咎陶之咎

文八十六

文八十六

文八十六

從龠炊下大

徐有聲字

和譜也玉

篇引同

餘肅從之然

古文率從

附

命肅

七孔朱本有孔字大徐七

命肅

樂和譜

肅

孔皆无玉篇管有七孔也

案讀似續說

命肅

大徐樂

命肅

肅

從冊口大徐

肅

從戶冊者大徐

肅

部

也

小徐如此毛鮑二本少一足是

部

員連

音韻譜員作負竹君小徐本同一切經音義卷十一出負捷字

而說之曰力剪反淮南子捷載粟米而至許叔重曰捷塘之也

今皆作輦也鈞案此知負連即是負捷又即是負輦其義則

擔負牽挽之義而非車輦之謂也故字屬彡部不屬車部

部

歛聚也五音韻譜歛作攸是繁傳曰又詩云君子好

迷亦當作此字案當引公侯好仇若闕唯則固作迷矣

部

復

夏

不須辨

論也

小徐同非也鮑本作

復孫本作夏皆是

部

或无戈字

部

以戈擊之

部

或无戈字

部

部

部

部



𠄎

一曰馬口中糜也別

𠄎

此字當从尪孫本尪作尪

𠄎

本糜作糜玉篇同

𠄎

是也鮑本作施不成字

𠄎

部

𠄎

通也玉篇同又引月令其  
器死以達別本作道也非

說文繫傳校錄卷五

𠔁 部

𠔁 部

𠔁 部

𠔁 部

𠔁 部

𠔁 部

𠔁 部

𠔁 部

頭上從器頁大徐氣出頭上從器从頁頁亦首也言口出

齊也案此二句不似許君語大徐亦無之下文臣錯按當遂於

先出臣錯曰後出臣錯按者

說文在口中所以

立言者从干从口

文原无倒字皆借到字用之且干篆下云從反入已著明矣此

不當有又案從反入者以干从反入也从到人例之亦當云从

然。讀若餽案餽當作任朱刻大徐本作能。任惡是也以上

然似是稔惡當攷

谷或從康肉大徐或从肉从

𠔁 部

象形從谷巛

省象形玉篇同孫  
飽二本皆少形字

𠃉 部

𠃊 部

是只為詞已詞也  
案上詞字當作語

肉

部 肉

內聲大徐從內非  
誤以禮記為論語

𠃋

肉聲大徐從肉是也  
如小徐即當入牙部矣

𠃌

從外知內也大徐從作  
文藻本以亦作从又曰  
從內知外似當依說作  
从外知

𠃍

也 內

玉篇同顧  
本作𠃎

𠃏 部

𠃐

從句手大徐从句从手  
句下從竹句鈎下從金

句竝  
放此

𠃑 部

𠃒

結糾起顧本及大徐糾作  
小玉篇瓜口起作小是

𠃓

從辨  
大

徐誤增从字  
便當入辨部

𠃔

從系口聲大徐无聲字皆  
非當言從系口亦聲

古 部

𠃕

顧本作𠃖朱竹君本  
作𠃗川譌山疑口是

𠃘 部

𠃙

人聲大徐  
从人非

𠃚

耳聲大

徐从耳

甚聲大

𠃛

從十尊大徐从十从  
尊亦聲大徐掄去

𠃜

古文眉多大徐无多字案傳云  
自古來書二十字從省  
當句絕多字屬下讓似因省多  
兩字相連因於許說誤

𠃝

凡卉之屬

增多字  
在部末乃此下又有射字亦可疑

𠃞

𠃟 部

𠃠

皆從赤汲

古初印本同列改作世  
乃與州名之卉有別  
世 從卅汝古列補同此  
初印作卉孫本作卅

設聲下大徐有設  
世 從言先大徐  
世 大徐无

謁言大  
世 大徐世  
世 中聲大徐从中

告曉之熟也大徐熟作執  
世 和悅大徐悅作說  
世 誤閱子為冉有

小徐此字多訛後不更出  
世 也○誤閱子為冉有

顧本作親察○祭肩聲大徐祭作祭案察  
世 從人言大徐

亦从祭聲而大徐刪去聲字甚矣其謬也  
世 從人言大徐

意案凡兩言从者即會意字似可不必標題又  
世 從人言大徐

下繫傳云三字皆會意或大徐即取以入之信下矣  
世 從人言大徐

作册案曰本象形作▽則非形  
世 從人言大徐

○古文信肩也大徐古文从言省  
世 從人言大徐

从心从口口而作▽與▽同謬  
世 從人言大徐

是汲古信下有曰字廣韻引同然似非孫本無△  
世 從人言大徐

此字古者謂年輪楚人謂乳穀自古屬詞皆然  
世 從人言大徐

勿以檢

人大徐在从言僉聲 詩詁訓大徐 大徐篆文小

下似是蓋別一義也 詩下有日字 具。詩曰蕩

蕩王多吉士大徐在从言葛聲 讀若正月 不誠

下。傳引亦正郭注衍實字 大徐无 于小

民大徐丕下有能 大徐在 大徐在 大徐在 大徐在

字宋槩本丕作不 証下 大弟先後不關緊要

皆言從也竹君本同 禧也大徐喜也說文有喜

顧本妄改為徒也 无慎古人喜惠義略同

一曰談說從言兌聲 從言十大徐 會大

徐无言字上承正 謹譏累也宋槩大徐 從言敬

文語故略之也 本累作曩譏下放此 大徐从

言从 從言宜大徐 識以溢我段氏所 從言敬

敬 從言宜 拈小徐本溢作謹 后

之詞大徐后上行夏字。一日 從言父使人大徐

讞從言同聲大徐在周書曰上 從言以下十 思

圓亦曩聲大徐圓省聲非也 從言以下十 聲

大徐 辭去也大徐 大徐在

外思 辭作舞是 大徐在 講下

爭 爭从手各 召許也朱本許作評大徐

爭 本訛尹 則无此字案召下云許也

爭 日諸侯有卿訝也從言牙聲大徐

爭 从言二句在上又也字訛作發

爭 在所補之 諧大聲元應一同一如大徐无諧

爭 應字下 似當作諧請大聲也釋鳥行屬嗜

爭 大徐在 調或從各大 惟孫本譚作譚

爭 譚下 徐調或省 大徐在諄下

爭 本犀聲是 讀若行道遲遲大徐无顧本作

爭 遲遲上文亦作諄譯犀聲然列改之痕甚明

爭 謙 大徐在 大徐作 案詐當作

爭 辭氣教也案 大徐 君本顧本同

爭 教似當作教 大徐 從言絲形

爭 鮑氏本作 大徐 此二象鮑氏本重出於

爭 孫氏校作 後文譌象下而又先註

爭 後誤說解大同惟註下圭聲作佳省聲

爭 註下說日从言圭或从言佳省聲蓋刪併之而

爭 今春秋左傳作 請誰也大徐无也字蓋請誰係

爭 餘案詩當作 連語下文多言也乃是訓釋故

訓下亦曰多言也其他之  
也等字之有无多不著  
數相怒也  
傳引尔正法  
謬衍盛字  
從言  
謬一曰

大徐倒置  
從言口大徐  
爾尚不著于凶德爾尚  
二字汲古初印本作上

一字孫鮑二本  
竹君本  
狼戾也大徐狼作很  
是書狼戾也案書似當

同廣韻引同  
如此  
疾也大徐  
從言虎大徐

言  
大徐在  
疾言也  
從言虎大徐

從言差聲一曰  
大徐在  
誠下  
一日畏誣大

痛惜大徐倒置  
誠下  
徐誣謗作亞

隨省聲非  
作謔笑  
大徐  
斥聲大徐序省聲

竹君本願本竝  
小  
言字大徐无王字  
朱竹君

同說解亦作所聲  
波古初印本无  
當作此謔字也  
本願本

傳曰慰怨也  
大徐作  
荷也。從言氏聲一曰誣大徐倒置

𠂔 從言革聲讀若戒一曰更大徐作一曰更也在外言句

上是以為義訓也玉篇同小徐在讀若戒下則是以為

音釋也然革更同義而又一聲之轉疑莫能明也○案說解

云飾也玉篇同廣韻曰謹也飾謹義不相附恐飾當作飭

怨言於言也案 從言寸大徐 晶聲大徐

上言字當作見 從言外寸 晶省聲案

說文無晶似是挽佚它字从晶聲者 不調或從繫大

甚多此特以或體作譌而遷就其說 徐或不省

讀若心 作諱非也茂堂明辨之 誌下 中滿該

從言亥聲大徐讀若句在 大徐列之部末○讀若香

亥聲下是也該當作核 從三言大徐乙轉之是

大徐在 讀又若求大 文二百四

講下 譜下 徐无又字

大徐六作七 重三十四 大徐四作三與實數合此

與實數合 益損正文以益重文也

部 此義與美同意宋刊大徐本與在義上案八分書借

羊為祥觀美義善美其信非徒以聲借也汲古刊改

本同小徐今傳初印本者亦然知其列 從諱二人一曰

改在一二次矣記之以為辨毛本之證 逐也大徐一曰



逐也从詒

从二人

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

第二聲也句汲  
古初印无也字

𠄎

從音十大

十

𠄎

篆依朱本。樂曲盡  
為竟朱本無為字

𠄎

𠄎

五音韻譜如  
此是也它本

皆

𠄎

𠄎

竹君本作𠄎  
顧本作𠄎

𠄎

從準口寸大

𠄎

𠄎

當本作從𠄎合聲

大徐从𠄎合

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

從合

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

從合

大徐作麒麟案專人猶  
讀麒麟如忌蓋古有是音

○搏飯也。大徐搏作搏。采古文辨字汲古辨訛案

分辦餘辦兩字皆刀部辦字所變而此固分辨義也

從𠄎戈持以戒不虞大

徐持在戈上元應引同

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

從合

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

從合

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

從合

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

從合

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

從合

𠄎

從非林亦聲大徐

𠄎

部

𠄎

竹若本

𠄎

𠄎

從井界大徐

𠄎

部

𠄎

從臼

大徐

𠄎

𠄎

兩人乖悟故四足或到或正以見意昇則兩人共舉一物故四

𠄎

亦不必如周伯温篆

𠄎

𠄎

𠄎

始為象形也

𠄎

反嘗作也

𠄎

從昇與大徐

𠄎

𠄎

𠄎

從昇同大徐

附

文六百三十七

初印无七字孫

重百四十三

初印三作五

𠄎

部

𠄎

下口

非也

鮑本作山尤誤

𠄎

部

𠄎

籀孫鮑二

本篆作聲

𠄎

鮑本及玉篇竝同孫本

𠄎

五音韻譜同

𠄎

部

𠄎

𠄎

孫本如此蓋顛千里

𠄎

案當如此各本訛

𠄎

女家切小徐奴佳

𠄎

反𠄎 籀文誕省正小徐同然大徐別本或无省正二字是

也延字从延从人若云省正則及固是字而所省之

正則非𠄎 小徐如此本書誤从兩𠄎 人讀若噉段氏曰

字也𠄎 免後竝放此不更出𠄎 宋本作噉案噉

或體𠄎 詆翻也宋本詆作低竝非五𠄎 小徐本諄

字在此字下案諄譏固當依大徐矣尅字雖不見經典亦姑置

無論惟諄字必當在末蓋諄法既訛作諄後人見有諄字遂擬

拾於末也大徐以說文通例𠄎 从部首之三當為一部之殿遂

遂置之而其罅隙竟泯滅矣唐碑无不作諄廣韻所据說文亦

然何以二徐獨見誤本邪。小徐諄下傳云猶笑言呢呢

也案呢固呢之訛然當是用易笑言啞啞則呢亦訛字也

𠄎 部 孫本作𠄎 非也𠄎 从四手兩人之手也

者直之耳此亦从古文之象之類許君說曰从廿九亦近於望

文為義孫氏乃放小篆以為古文蓋顧千里之過也竹君本作

亦作𠄎 說文韻譜作𠄎 則𠄎 部𠄎 欲予物初印予作

與鮑本同繫傳亦同此蓋以許君云界

予也故改為予欲使相應耳亦殊不必

說文繫傳校錄卷六

𠄎

部

𠄎

要猶要也當作要猶屨也此以俗字解正字之法

𠄎

部

𠄎

從日辰大徐从白从辰。亦聲上大徐有辰字。私多為𠄎大徐多作久。二陽初生案二似當作三然通論中篇忠篆下亦

作二未詳米辰

玉篇同竹君本顧本段

𠄎

部

𠄎

所本當改米辰氏所据本竝作𠄎

𠄎

𠄎

部

竹君本顧

上從𠄎與用不同下文由𠄎亦然

作𠄎與大徐同非也馬本部首雖作𠄎而部中字皆作

之義若革从古文革革又从卅是改革為本義矣何以部中之

字皆皮革乎案以𠄎𠄎例觀之則𠄎𠄎直象形耳頭角腹

足尾無不具也許君以屨繫二部皆从白古文革形似白乃遷就謂之白聲使之以類相從亦非也

說文繫傳校錄

卷六

一

柔亦 ㄅㄨㄣˋ 竹君本如此下文 亦然蓋 革 革

聲 ㄉㄨㄥˊ 字象形本是古文不必概從 也 大

徐革 ㄉㄨㄥˊ 故從革案 兔聲 顧本五音韻譜同是也 毛

作革 ㄉㄨㄥˊ 故字似 孫鮑三本作免竹君本亦同 履

履 ㄉㄨㄥˊ 毛本 讀若查從革及聲大 延徒字也延顧

作履 ㄉㄨㄥˊ 是 徐讀若句在下是 本作迭据此知

徒聲本 亦曰 鞞或從菽汲古菽作鞞 是也

作 ㄉㄨㄥˊ 鞞或從兆聲 大徐作鞞說見鼓部 鞞或從

也 大徐少聲字 鼓兆 大徐兆 上多从字誤兆亦聲

與革前 直鞞 鞞 大徐鞞 蓋扛絲也 鞞 當作

謂之鞞 作 鞞 皆誤 當作 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

絲 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

大徐 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞



當作 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞










也 廣韻車環鞞也 安聲 大徐 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞










鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞










鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞










鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

益徵鼓部  𦟛音元也案音元二字乃小註誤作之為重複矣  大字。從以縣縛說也案從當作所







𦟛 篆韻反大  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作










又部干下云𦟛从此又𦟛部无𦟛字  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作










云从兩戈相背也  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作










𦟛 大徐秦名土釜曰  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作

誤惟孫本作  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作

𦟛 从金父聲  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作

蓋以此為粥之正文故閩六反大徐武悲切者  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作

五味盃羹也。亦有  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作

和羹大徐羹作  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作

氏謂小徐本當增从美大徐本當言  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部  𦟛部 當作

東 或從食東下

大徐有聲字

廣韻驚字注曰案說文驚

本音麋。敏聲。大徐鏡聲。

驚眉或從末。大徐眉或作或省。

徐眉或作或省。耳字。大徐又有聲字。

此篆刻訛。此篆刻謬。驚或從水。

吹釜溢也。說文韻譜吹作炊。米刻大徐本。釜溢作聲。案本

部說解中驚字。大徐作翬。玉篇亦作翬。然則篆文蓋本作翬。

乃象氣上出之形。案作正書者亦當作翬。不當从弱。弱音強。

而遂弱在旁耳。又案作正書者亦當作翬。不當从弱。弱音強。

爪 部 從爪。子。大徐。爪。从子。非。古文。孚。從古文。係。係亦

古文係。補老反。大徐无音。註案孚。下云甫。反。系。下又云補

老反。此蓋古今音也。孚字之義與廣韻菹字同。蓋古今字也。以

脾胞。單。苞。例之。知乎。包。同音。以。重。文。而。加。音。註。朱。

翽。蓋。為。係。亦。聲。所。昧。而。誤。然。亦。有。意。義。可。尋。也。

母。猴。相。對。大。徐。母。讀。若。莪。也。大。徐。莪。為。象

上。有。兩。對。下。有。形。部 讀。若。莪。也。大。徐。莪。為。象

訊持種之大徐訊持而種之宋刻本而  
作亟案上文種也及此種之皆當作種  
文竝 ㄣ 從訊食大 抱也大徐衰也是  
同 ㄣ 徐多从字 ㄣ 訊字與篆文覆當作羣

仗大徐仗作杖是。此部承 ㄣ 部之後 ㄣ 部有 ㄣ 以全  
書通例言之當云从 ㄣ 而不然者訊訓執持門則戰陳  
其形偶然相似義則不然故 ㄣ 而不然者訊訓執持門則戰陳  
變其文所謂據形系聯也 ㄣ 氏曰所引當是別本郊與

魯閔注今趙岐 ㄣ 成當 ㄣ 劇此以下十字朱  
注 ㄣ 聲也 ㄣ 作臣 ㄣ 氏云為脫未詳 ㄣ

智力少劣也大 ㄣ 從門兒大徐 ㄣ 從又口  
徐智少力劣也 ㄣ 從門兒大徐 ㄣ 從又口

又 ㄣ 從古文 ㄣ 案 ㄣ 當作 ㄣ 毛鮑  
口 ㄣ 二本訛作 ㄣ 孫本无之自通 ㄣ 從又汲古初

後改从又是 ㄣ 象又形孫本 ㄣ 從又災大徐  
也 ㄣ 又下放此 ㄣ 又作又是 ㄣ 從又災大徐

從言又炎聲大徐从言从又炎。籀文變從羊大徐變作變皆  
非也蓋掇去籀文而說解故存傳寫者附之變下也說文韻譜

說文繫傳校錄 卷六 三

說文繫傳校錄 卷六 三



三十帖變下有籀文熒則二徐所見說文原有不悅變篆之本特因循未錄耳然作熒亦誤當作熒○字讀若淫大徐无字熒是長之聲也案是當作熒

作熒小徐又取也類篇同說文韻譜作熒則譌本也熒取亦可證大徐又訛又熒從八

徐从又熒竹若本顧本作熒案傳既云似甲乙之乙而熒从人云頭曲則是似燕乞之乞矣汲古初印作熒列

改作之蓋依小徐也然出熒古文反大熒從又熒皆从熒未嘗頭曲熒徐少反字熒從大徐

从又熒從又持崇下大熒讀若沫大熒從大徐

徐从又熒竹君本顧本如熒大徐熒借

从耳熒此非從姓也熒非字不得言從熒在

闕祛安篇云說文從又從熒闕案熒非字不得言從熒在說文為仁之古文在它書則又為夷之古文也不得言熒闕六

書正譌謂从皮从二於字形合矣而以真段為熒大徐作言則漢後乃有是語非古訓也當從許君闕疑熒大徐作

熒



從二又相交下


熒

此字殊難索解魏三體石經作

仍是从二又而山又不可

解焦山鼎銘作則與度 又從二又便富終篇而度字

似有部今之左右也說文之左右即今之佐佑

也然說解中用之則不必如篆文如獄下之桓從大甲

圭不必不借用也石鼓文已借左右為才又矣下毛鮑

二本有聲字宋葉部部部部部部

本無之集韻引同頤本作部部部部部部部部

大徐作顯本作竹君本作蓋小誤案作

從心从大徐部部部部部部部部部

非說解云泰謂之筆以其音而言非以字形言也而形適有異

讀者遂昧試思天字有舌頭舌腹之異其形豈有異哉凡此類

大徐不知而漫著也大徐箸也蓋鼎臣因說文无箸字

為增益俱已故凡楚金本作著者皆改作箸也然尔

正釋艸之莖莖蕪釋木作味莖莖著然則著即莖之省文也或說

文失收或已收而傳寫抗佚皆不可知好古者必作箸若以著

說文繫傳校錄

卷六

四

為俗體者不免為鼎  
臣所賣矣後不更出  
畫部  
畫部  
畫部  
所以畫之此句  
書

畫部  
段氏所据小徐本作  
畫部  
畫部  
畫部  
竹君願本同案玉篇畫  
部  
畫部  
畫部  
畫部

大徐有  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部

畫部  
有之鏗二字  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部  
畫部

臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部

臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部  
臣部

刻學反案又字行  
者誤增否則又字  
部自有苦江切於  
此著之複而無用  
自大徐从爰从彳  
古字下大徐有文字  
而反適殼之音  
也大徐古哀切

部  
部  
部  
部  
部  
部  
部  
部  
部

部  
部  
部  
部  
部  
部  
部  
部  
部

也  
也  
也  
也  
也  
也  
也  
也  
也

初印本重四下注曰多說文籀文一字今補注鈞案此語則小徐

本祇多籀文亦无古文也又郁氏所

云說文蓋指大徐本玉篇有籀文作毅亦无毅

竹君本顧本竝同汲古初印本及孫鮑二本皆作

從几大徐尋毛所以改之故蓋以部人字相似故也從

與繁傳之說相符從又一大徐從

又从小尺部云從尸從乙大徐同

去將軍讀平俗從工口從又寸以下

語將領亦平從工口從又寸以下

作導聲馬本大徐

集道本皆作道聲

竹說从又訛從也又案傳意太迂古文竹皆作

革同一象形許君革會意皮形聲皆非也革與牛羊一類是自

後望之之形與耳角非从竹也

自旁視之之形乃耳角非从竹也

從北

復胤大徐三言。一曰若儻竹君本同顧本。從復下。

作儻蓋是然亦以意改之也。當刪其一。虞書曰鳥獸衰毛從朕從衣大。

而省法不同故再言之。廢。徐或从衣从朕虞書曰鳥獸衰。

毛當是然詳傳語則小徐据。文二重三。大徐文三重二非也。如。

本固然或大徐別有据本。果廢字自為正文便當。

入衣。支部。育聲。大徐从育非。二本肇聲孫鮑。

案當作屮聲且肇肇音義皆同蓋古今字也殆肇行既久而。

有人於此部檢之不得遂增之即此省聲知其不通六書。

強也廣韻引同大徐彊也彼借義。正亦聲上大。

此借聲案當用勢致下放此。正聲大徐从正亦聲案說解曰正也則从正之。

義已見矣蓋許書本互相備而大徐以意加之。

專聲大。徐專聲。讀與彰同。

與彬上。讀若壑案壑當。大徐亦讀。

同。作壑大徐作猊。韓信行營高敞。式。

反大徐。己聲大徐无聲蓋上。誠也大。取。

且刃切。從少溫之說刑之。徐誠也。聲大。

徐取  合聲大徐从合合亦聲  正也大  取

作取  案說解已云合會矣  徐止也  取

大徐狀  從支人水眉大  秦刻石嶧山石文孫本

也是  徐人上有  嶧作釋无山下石字皆



是  從支羣大徐从  賦敗皆從貝大徐敗賊皆从

取貝幾至會意字則是割錯  貝會意非也賊从戈則聲不

語附益之許君无此體例  受聲大徐从  從支

徐多  從支豈大徐从支从豈  讀若屬大徐  完大

考功當  无玉篇亦云之錄切  臣錯下稅曰字  放也五音韻譜曲也

作攻工  又一本橫搥也  王篇數曲也今作枉



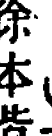
廣韻數  大徐在  大徐无此篆汲古補於部末土

曲侵  敦下  部壞籀文作數鼎臣曰支部有


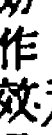
數此重出證知所据  從支牛大  東聲大徐東聲

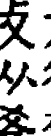
本有而傳刻遺之  徐多从字  測麥也馬本

也作  文七十八  大徐本皆作七十七汲古  部

反  大徐効作效是  從支孝大人  古文大徐

効也  大徐効作效是  從支孝大人  古文大徐

徐从支从季下孝字亦當作季  亦古文教  尚

 尚

六

膝也。大徐重三。大徐三。部。讀與稽同。下大徐有。書云叶疑四字。乃本。

之小徐案語非許君本文也。明用稽。疑竹君本同。顧本稽作叶。乃所私改也。貞。齋以上似當。作齋具以下。

對。日。每。下。大。徐。占。從。卜。口。大。徐。案。小。篆。作。州。者。从。八。部。之。鈔。說。文。韻。讀。五。音。韻。講。皆。作。州。案。小。篆。作。州。者。从。八。部。之。

火。从。卜。也。古。文。作。火。者。亦。从。火。而。之。則。古。文。火。之。省。灼。龜。圻。也。大。徐。圻。作。圻。是。火。象。火。古。文。州。眉。大。形。汲。古。初。印。作。火。刻。改。作。兆。徐。州。作。兆。

部。從。卜。中。大。徐。从。卜。从。中。以此。象。用。從。用。庚。大。部。從。中。推。之。則。中。象。又。當。作。中。爾。從。用。庚。大。部。從。中。推。之。則。中。象。又。當。作。中。爾。從。用。庚。大。

庚。部。從。文。林。大。徐。从。文。从。林。爾。從。用。庚。大。部。從。中。推。之。則。中。象。又。當。作。中。爾。從。用。庚。大。

略。池。反。大。徐。力。几。切。案。祭。二。余。也。魚。二。魚。也。與。此。雙。二。爻。也。文。法。正。同。彼。祭。爻。讀。與。余。魚。同。則。效。亦。當。讀。與。爻。同。耳。蓋。古。人。偶。

取。茂。密。而。它。字。復。有。从。之。者。遂。立。為。爾。從。門。效。大。徐。从。部。首。實。非。兩。字。也。不。當。別。作。反。切。爾。從。門。效。大。徐。从。

爽。從。效。大。大。徐。从。效。从。大。爽。從。效。大。大。徐。从。效。从。大。

爽。從。效。大。大。徐。从。效。从。大。爽。從。效。大。大。徐。从。效。从。大。

附

𠄎

部

𠄎

又手也孫本又作又是也

𠄎

部

𠄎

部

𠄎

部

徐同是也本部中說解竝同惟几屬之屬皆从𠄎各本皆同。今俗粥作𠄎案當作今俗鬻作𠄎

𠄎

雖人部伸下云屈伸與

𠄎

部

𠄎

引也鮑本神也

恐是伸也之訛

此說在聿篆下乃為聿之从聿作訓釋也大徐引于筆篆下豈

𠄎

部

𠄎

大徐引小徐曰筆尚

便速故从聿案小徐

有當哉又案聿字繫傳作捷非也以聿部說云捷巧知之又案

故从聿之聿係

𠄎

部

𠄎

苦閑切五音韻譜

邱耕切又苦閑切

𠄎

部

本作聿是也

推物也小徐同蓋段即鍛之古文也大徐

𠄎

部

𠄎

別本推有作推者字鑑引之亦然非也

𠄎

部

𠄎

讀若已

切覺而究切其音相近說文无偶

𠄎

上

部

讀若已汪刻小徐本同段氏所据小徐本作𠄎蓋字形从巳午

之巳而音自如已矣之巳已即巳之變文也又如

𠄎

下云祭

讀若已

切覺而究切其音相近說文无偶

𠄎

上

部

讀若已汪刻小徐本同段氏所据小徐本作𠄎蓋字形从巳午

之巳而音自如已矣之巳已即巳之變文也又如

𠄎

下云祭

之巳而音自如已矣之巳已即巳之變文也又如

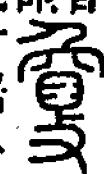


无已也。下云陽氣已出陰氣已藏皆以己訓已遂有謂已午  
之已已矣之已爲一字者不思己下引賈侍中說己意己實也  
既以已然爲訓知已矣之己卽己也而漢書之己及以字亦皆  
己也顧亭林先生九經誤字皆云己上不云以上似亦未悟其  
爲一字。余止切孫鮑二本古  
亥切與小徐同兩韻譜並同

說文繫傳校錄卷七

目 部 目 又


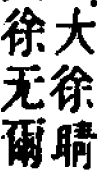




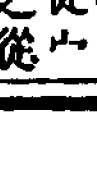
從支目。大徐从支从目。案當云從目克乃與。舉目使人義合。支訓為使者。故使為之也。取

使也。皆在支部。  日字。使百工營求。大徐營作象。朱文藻不言。商書下。大徐有

此異。或所据。  日字。使百工營求。大徐營作象。朱文藻不言。商書下。大徐有。本亦作  无聲。是。  部  人目也。大徐

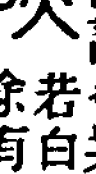
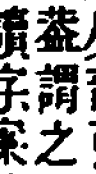
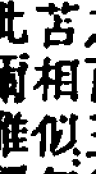
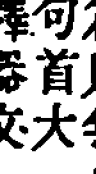



眾等字皆从  中。二畫。象向然。則目之古文。當作  一變而  再變而  不復成象。形。  人眼。案  顧本竹君。本作  本

目童子睛瞎也。大徐睛作精。无瞎字。玉篇同。  徐目聲。  讀若告之。謂訓句有誤。大徐亦  無之。此字从兩目。頗可疑。  讀自  從  之從  目

若爾雅。禱福。大徐无爾雅。及福字。案此釋詁文。  行。文。大  版。諺。版。馬  命。聲。大徐  多。白。也。大  徐。句。首。有  之。從  目

徐无  本。不。訛。  少。聲。字。  大。徐  多。白。也。大  徐。句。首。有  之。從  目

目字。臣。錯。曰。張。目。也。大。徐。一。曰。張。目。也。是  以。為。許。說。也。案。廣。韻。引。之。而。玉。篇。則。無。此。說。  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆

黨  若。白。蓋。謂。之。苦。相。似。句。首。大  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆  大。徐。本。皆

聲  徐。有。讀。字。案。此。爾。雅。釋。器。文。  映。人。而。視。也。案  映。消。目。也。其。義  映。人。而。視。也。案  映。消。目。也。其。義  映。人。而。視。也。案  映。消。目。也。其。義



篇明也  
昧 目光聲也 疑尺字之譌  
眊 尹衡反朱曰尹 目不正  
也 大徐

玉篇竝同朱鈔  
眊 童蒙也 大徐蒙作瞖蒙童蒙云者謂目  
作目不從正也  
眊 之童子為物所蒙也假蒙為冢耳大徐

似非 〇从目蒙聲一  
目不明也大徐例置  
眊 從目下大  
眊 從目可聲一曰

徐例  
眊 月無眸子大徐  
眊 徐有从少  
眊 目但有朕也  
眊 衰視也秦語大

又聲大  
眊 目小衰視也 大徐无衰 棠目小衰視者小其目  
徐无聲  
眊 而衰視之也 不云小目何也小目者既詞也其

目本小也 目小者權詞也 目本  
不小而忽小之也 玉篇傾視也  
目 部  
目 古文以為觀

為醜字玉篇引同案 夷下云此燕召公  
名史篇名醜或古文以  
目 部  
目 刺字從此

眉 部  
眉 古文眉從少 鬋大  
眉 徐古文从少 鬋大

白 部  
白 大徐作白 〇楚金音絲亦可知其本作  
〇故遠之遠當作  
〇俱辭也大徐辭作詞

說文繫傳交錄 卷七 二  
二本皆止一宮字蓋譌

為辭



與魚部不合



凡字有者字者當

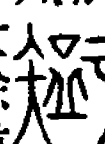


書

曰大徐



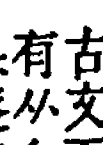
從白亏知大徐



段氏所据小徐本作

香

本无曰



古文百下大徐

重三二大徐重



香

香

香

大徐从自界蓋因其說云引气自界也故刪一从字而不知又

非也引气自界之自乃自己之自自之引伸義也从自从界之

自乃用自部鼻也之本義又自部小徐云自又鼻之聲然則

自界兩字皆取其義又皆取其聲設云从自从界又云自界皆

聲則於文為不自自从鼻鼻大徐部 部 爽 謂史籀

詞故不介也 自 从鼻鼻大徐部 部 爽 謂史籀

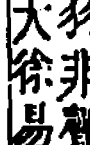
頤十五篇也大徐无史籀字汲古刊補之非也蒼 羽 部 白 部



山雉也尾長大



從羽非聲出



羽 部



羽 部

矢之俗字五音韻譜作采非

生下有兒玉篇韻廣韻引同

○有翬斯飛大徐有作如鈕氏曰舊本繫傳及韻會竝作如又

引鄭箋曰此章四如字案釋文聲音輝雉名此依鄭箋為訓也

而引說文云大飛也似故為別異之恐說文引詩以證大飛

非以證一曰以下之說蓋詩一倒四句獨此二句言鳥又言雉

於文頗礙鄭亦覺其然也故曰翬者鳥之奇異者也故以成之

焉成之者成上如鳥句也似不如許說為无礙又四斯字特語

詞耳疏皆訓為此似濫

大徐夕曰案同即今帽子繫傳盛也之上蓋有闕

交大徐云犯冒而飛是盛也蓋即小徐語故云會意

見也玉篇同

大徐飛盛兒

楚鳥也一名卑居爾雅釋文引同但作鸚鵡為鳥

此後人加之偏旁也○江東呼匹卑鳥爾雅作江東

呼卑鳥釋文鸚音匹知匹卑之匹乃音注誤入正文

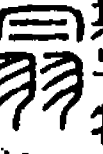
說文繫傳校錄卷七



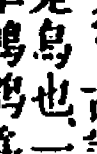
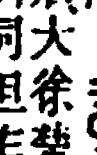
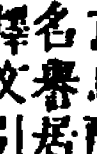
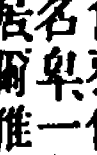
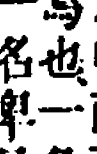
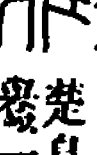
從羽參大徐



讀若烈大徐



聲曰



古誤反



鳥

枚曰隻也大雉 江東呼為鷓也 關音之獸

徐无曰隻 鷓上本有鷓字 雉之字衍

象當作雉 乃下字二則上字 周雉也大徐鷓作燕

也。籀文闕不省大徐少闕字 化為子雉鳥大徐

无化。汲古刻補之。 許以雉卓為二種故云十四種傳

云望帝乎大徐无乎 雉 云雉雉鷓雉併之謂郭注尔正併

為一種也下又云臣以為雉雉今白雉鷓白案 及古初

此蓋依許分為二種而鷓白二字有闕文也 印作

鷓 五音韻譜同是也 乃 雉 雉雉鳴也大徐雄雉鳴

古文弟 既古文宜从之 也 玉篇同當作雄雉鳴

也。從佳句大徐从佳从句。格漚反此漚麻之漚也

大徐古侯切侯乃侯之譌玉篇廣韻皆然禮記釋文同

臣籍曰之下又有 天鷓也大徐作鳥大雉也案鳥部鷓

以為則曰字衍文 天鷓也文選七命注引說文鷓鳥大

雜也則又誤引雜說也。雀 黃蒼庚也大徐蒼作倉尔

色似鷓之上今注有大如鷓 正倉庚兩見皆不从艸又

案當云離黃倉庚也即用尔正文但彼作鷓為異。尔正夏履

竊元此挽夏字。此云雞累而黃當作注云鷓黑而黃。疑之

之字 匪 雉 君本同顧氏私改為鷓。數 疇 疇 疇

衍文 周 之雉也之字衍 顧本無蓋亦私刪 疇 疇 疇 疇

本同顧本瘡作疒蓋私改。應隨人。雞渠大徐渠作雞

所指蹤波古初用蹤作鞣說文无蹤。某鳥部有騾然兩

字為名之鳥不必俱有偏旁恐此為是鳥部。經典作鷓

或後人增益離下同。余正即下挽合字。說文韻譜

亦作如。在玉篇同當是。說文韻譜

余正下挽注字又鷓鷩鷩。作如。大徐鷓鷩

作鷓也。案杜氏左傳注云老冠鷓鷩鳥部有鷓无鷩又案余正

鷩鷩老鳥鷩疏引諸家斷老上屬惟樊光下屬然說文鳥部鷩

或許君所据爾雅本有兩老字因相連而挽其一。言鷩鷩鷩

聲馬本上。一曰飛繳也大徐繳作繳。大

不鷩。鷩。廣韻引作散則小徐是。大

佳大徐。從又奮大徐。又。從。大

大外佳。佳毛將飛也。佳似當作在。大

似鷩鷩頭頭字衍。頭有角上挽兔字。鷩舊雷也大徐

。毛下挽脚字。好食雉雉當作雞。鷩舊雷也大徐

首

部

從首火大徐

羊

部

象四足尾之形大徐四字

作頭角二字案十部在前即云從羊既云從羊則頭角在其中矣下即但言象四足尾之形此必許君原文然誤也必先有羊



羊字此文當依大徐而刪從羊二字

此象五音韻譜作

羊字是也此字與

出大徐象下有聲。名字衍

讀若達同大徐无同。小徐引經可笑毛傳達生也釋文亦曰

毛如字尋毛意蓋謂首生子如前已生子者之易也即依鄭破

達為牽亦不得輒

改經交以疑後學

當言羊牀聲羊字

行牀聲之說亦謬

改此牡為牝玉篇翔牡羊

也釋文引字林殺夏羊牝

羊互相訓

也无難字

羊相類以下大徐无之蓋

羊傳文也當增臣錯曰

半

此象五音韻譜作

羊

羊是也此字與

羊

無霧諸本皆譌

羊

羊未辛歲也馬本大徐本辛

羊

盟于洮下衍聲字

羊

夏羊牡曰殺大徐同廣韻引亦同

羊

及古蓋据爾雅夏羊牡翔牝殺故

羊

羊殺牝也大徐牝作犢是猶

羊

之犢下云驂羊也乃以馬牛

羊

從羊大大徐

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

羊

羊部

龜或眉大  
徐蠶作藥  
部  
莫宿風穴爾雅疏引之風作丹似  
是所引前文亦多不同不備舉。

朱文藻曰傳中引韓詩外傳今見太平御覽項俱義作頸揭義  
心抱忠真挾信作心入信翼挾義尾聲擊武作尾繫武仁聖皆

服作人聖皆服春秋下之作  
春秋下就之餘亦詳略不同  
羣鳥從萬數大

二本同此孫本作  
從古文鳥五音韻譜作  
徐從下有以字

所从或古鳥字耶。古文鳳大徐句首有亦字  
肅聲大徐在中  
鳥字乃蒙上文來也

大徐作  
鳥字乃蒙上文來也  
徐思允切

也及古初印及孫鮑二本皆同  
所引爾雅注鳩鴝潤鴝  
按按當衍其

鋪鼓也孫鮑二本及古初印本鋪皆作  
鋪朱鈔作鋪鼓。鳩鋪鼓今本鼓作枝  
五尺當

雅注鳩鴝桃雀也此說二字  
出郭注  
作三尺

二象大徐互易而說解不  
顧本作  
爾雅

說文繫傳校錄  
卷七  
五



引與本書無異或

尚有說而佚之

後小徐謂即鷓鴣故隸在鷓鴣之前然

隸下云鷓也正同爾雅不云鷓鴣也

所据者係善本抑以說文所無而改之耶

今尔正四鳥皆在右。尔正下說注字

云說文作鷓案所

引詩賦字各本同

音聲大徐

通省聲非

能言鳥也大徐在鷓

字說中與通部例符

一名運目大徐目作日廣韻雄名

知晏陰諧知雨高注麻目鷓鳥也晏無雲也天將晏靜暉目先

鳴陰諧暉目雌也天將陰雨則鳴案鳥部鷓下小徐本亦作日

廣雅疏證引

口聲大徐从口是然

小徐已云今會意矣

大徐在

大徐在

大徐在

鳥部

鷓

鷓

鷓





鷓

鷓

鷓






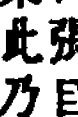
鷓



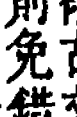
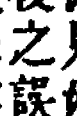
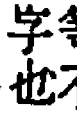

然曰此作象者尚整齊而形遂失也當作鷓各本以首連於左翼而右翼乃高於首而象形之法晦矣蓋篆文鷓象立形

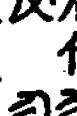
故翼加於尾古文象飛形故翼左右分也鳥鳥之分祇在目之有無鳥黑故目難辨也汗簡目錄不點睛而正文有之誤右翼不同左翼而兩足亦難析不可辨至古文蓋當作省其足而他省也如作豈能象形哉然不可改矣



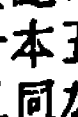
附


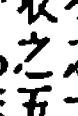
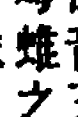
文七百四十七 初印下七 重百一十六 初印六作二〇以上



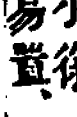
 部  部  部  部  部  部

小徐  部  部  部  部  部  部

案勝字廣當  部  部  部  部  部

同段氏所据小徐本无聲字然并  部  部  部

所皆从开聲豈不可从开聲  部  部  部

利改加作佳小徐彦思反玉篇五佳切廣韻收之十三佳音五佳切似佳佳以形說佳加又以聲說也然又收之五旨為雌之重文則當从犬佳聲又似玉篇為是特  部  部  部

是說文固曰犬聲則佳佳概不諧也  部  部  部

𦍋

部

𦍋

部

𦍋

部

𦍋

部

𦍋

无鮑本同小徐說見繫傳然亦曰其

救反不曰許流切玉篇乃有此音

本同列改徒

乃八部穴非卜部兆不可混為一也

作模鮑本同

羊人也各本同列改收作从

鉏氏所据繫傳作從非也

也後漢五行志引之无也字又下文四方字及中央

字之下皆有日字俱勝本書惟鷄作鷄為俗字耳

本汪本皆古滑反固誤然

許流切徐錯曰今借為新

舊字案此十二字初印本

初印徒

初印本

結切孫

西戎牧

相積則臭句首

當有臣錯曰

五方

神鳥

君

竹

君

君

君

君

君

君

君

君

君

君

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

楚詞小徐

詞作餘非

然亦曰其

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

楚詞小徐

詞作餘非

然亦曰其

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

楚詞小徐

詞作餘非

然亦曰其

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

楚詞小徐

詞作餘非

然亦曰其

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

楚詞小徐

詞作餘非

然亦曰其

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

楚詞小徐

詞作餘非

然亦曰其

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

楚詞小徐

詞作餘非

然亦曰其

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

楚詞小徐

詞作餘非

然亦曰其

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

積作積自通

鳥部

孫本作鳥蓋顧千里所校改者从鳥之寫獨二字皆作鳥

說文繫傳校錄卷八

𦉳 部 𦉳

所以推糞之器也。大徐糞作𦉳，因譌耳。𦉳，從艸，推也。大徐：𦉳，下。有糞字。傳文似分疏糞字之形，首句此，似米糞除也。當作此，以𦉳糞除也。蓋解從𦉳之義，兼解糞字之全義也。𦉳，居。𦉳反，兩手架此。二句解從𦉳之義也。末句云，似米糞除也。此句詞不達意，似有闕文。蓋謂在三篇之采部音辨與此不同，所以解官傳。𦉳，朱鈔作𦉳，則與弟二古文全同。糞也。矢字之說也。𦉳，大徐：糞之。從𦉳，充逆子也。二充字，汲古初印及孫鮑二本皆作去非也。象當依大徐。𦉳，徐古作籀。𦉳，說解亦當作充。更利反。大徐：詰利切。𦉳，古文糞。大

𦉳 部 𦉳

君木同孫刻大徐本亦然

從一糞眉，朱鈔无一字竹。臣錯以下

𦉳 部 𦉳

八字誤重

再下傳。處陵反。朱鈔无之是也。文二。大徐：重一。再為再之重，交筠案此後人誤以再下傳文重出於再下，因誤以為重文非小。徐之過其處陵反，則又後之校者以大徐本加之。

徐之過其處陵反，則又後之校者以大徐本加之。財見也。大徐同。𦉳，部。

𦉳 部 𦉳

微也。殆也。大徐

𦉳 部 𦉳

財見也。大徐同。

𦉳 部



從心更大 礙不行也 祛矣篇作閱也 本文乃後人以大

徐多从字 礙本改之也 引而止之也 祛矣亦无也 字

韻譜作 竹君本顧 繫傳之注云 爾雅朱氏曰 當

本竝同玉篇作 是也 舍从予聲 大徐本从

在予部 蓋本作 予舍聲 小徐本誤倒 大徐循例 增補而不思

房舍之意 與舒伸無當也 詩何人斯 舍與車 野為韻 則舍字古

讀如舒可知 鮑刻大徐 上 部 之作出者多

大徐誤也 矣其為山 字有此別體 與因繆象 多作出而誤 皆不可知 闕

疑可矣 段氏概改作 山 亦近武斷 從出放 大徐从出 出放

文三 大徐它本竝同 惟孫本作 文二 案出部 敖字說 從出放 聲

人著書不 當重出 從瓜 又 大徐 從受于 大徐 從受于 大徐

蓋一字也 惟爪 又 皆手 旁 又 加 手 則 繁 複 恐 古 止 爰 字 迨 為 爰



而挽 **𠂔** 年十九上大徐有人字

其一 **𠂔** 傷眉聲當作場眉聲 **𠂔** 放助乃粗落朱鈔

大徐 **𠂔** 段氏据本竹君本顧本皆作 **𠂔** 無放落二字宋刻

本同 **𠂔** 从支从作案作字無義 **𠂔** 古文死字恐是从死

聲小篆粗自在支部古 **𠂔** 从支从賓大徐 **𠂔** 道中死人

文姪自死不相妨也 **𠂔** 从支从賓大徐 **𠂔** 所覆也大

徐有兩 **𠂔** 朽或從朽大 **𠂔** 合也大 **𠂔** 春秋下大

人字 **𠂔** 徐朽或从木 **𠂔** 徐咎也 **𠂔** 徐有傳字

案說文引春秋無論經傳皆加傳字以明所宗者左氏也其非

左氏者必加公羊與國語字以別之左傳曰下似挽門官二

字 **𠂔** 極盡也大 **𠂔** 夷倫攸救大 **𠂔** 集韻引同 **𠂔**

**𠂔** 徐極作 **𠂔** 徐彝倫攸 **𠂔** 刻大徐本作

**𠂔** 說曰从支羸 **𠂔** 羸聲汲古初印作从羸 **𠂔** 則其說解作羸

据改之本亦作 **𠂔** 也鈕氏曰繫傳案仍作 **𠂔** 則其說解作羸

聲誤鈔案此知鈕 **𠂔** 從支从人 **𠂔** 案此

氏据本亦作羸聲 **𠂔** 部 **𠂔** 从支从人 **𠂔** 文是

也 **𠂔** 二篆皆當從此且亦可作 **𠂔** 部 **𠂔** 易曰

呂爪不必从古文 **𠂔** 鮑本諺作 **𠂔** 部 **𠂔** 禽獸

徐有讀若字今案此二字在傳中或大徐即據以 **𠂔** 之肯

增之抑別據不說本耶尹歷反大徐他歷切 **𠂔** 之肯

也骨大徐也作曰

此篆而說曰或從肉乃是全書通例第恐係

大徐見經典作術因便加注此句非許君原文

大徐有合書骨會作體鄭司農云讀如馬會之會謂以五采

束髮也士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與體同書之異耳沛國人

謂反紒為體後鄭曰會讀如大會之會詩云會弁如星案鄭君

引詩雖異許君或詩亦係故書作

論既經毛傳訓為會因改之耳

同是也它本竝誤同日月之月又前鳥部之

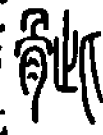
誤亦同竝當据改以祖日等字例之可見

始作文母衍徐盧大徐在

字旁光也竹君顧本同大徐旁作版案下

通當放正文雖有胸卻非旁光此類以假借為是

說文繁專校錄卷八 掖下也 大徐掖作亦古 今字也 大徐古洛切 謫作版 又於



掩體埋

大徐埋從大徐埋作 說文无埋 又此句下

或從肉乃是全書通例第恐係



從骨

大徐屋作星 天官弁師會五采注故

檜用組乃笄檜讀與體同書之異耳

會讀如大會之會 詩云會弁如星案鄭君

因改之耳

日月之月又前鳥部之

日等字例之可見

徐盧大徐在

竹君顧本同大徐旁作版案下

胸卻非旁光此類以假借為是

本同朱云御覽引亦作骨

掖下也 大徐掖作亦古 今字也 大徐古洛切 謫作版 又於

腋。下也。之上。

從肉寸。大徐

肱。肱也。大徐

肱。肱也。大徐

當有說文。

從肉从寸。

肱。肱也。大徐

肱。肱也。大徐

尻也。大徐。屍也。非尸部。屍。肱也。二徐皆誤。元

肱也。大徐

應引。雖誤。然曰。脾音。雖則可知。脾為。肱。譌矣。

肱也。大徐

御。皆

大徐作。案此書全列。汲古本。篆文。閱有。不同。

是。當係。校。改。然。二十三。卷。有。非。部。初。不。作。非。雖。有。

艸。書。非。字。可。當。係。校。改。然。二十三。卷。有。非。部。初。不。作。非。雖。有。

證。究。恐。未。是。徐。亦。亦。作。从。公。分。當。作。介。

八。振也。志林引同。大徐振分也。二篆大徐在。肱下。從。肱。者。

似。當。直。云。束。聲。從。字。衍。春。骨。兒。也。兒。當。作。

見。不。寬。格。跟。肱。也。大徐。跟。作。癥。繫。傳。特。解。跟。字。鈕。氏。

也。格。當。作。裕。日。頌。會。引。廣。韻。注。並。作。癥。王。篇。引。作。癥。腫。

也。讀。若。跌。同。大。三。戊。大。徐。戊。作。戊。玉。篇。同。凡。從。

也。徐。若。作。與。聲。大。徐。同。朱。本。无。聲。字。邕。譌。

邕。朱。氏。曰。傳。中。引。蔡。邕。獨。斷。語。案。御。覽。引。風。俗。書。凡。從。

通。則。云。夏。曰。清。祀。殷。曰。嘉。平。周。曰。大。蜡。漢。曰。臘。妻。者。

大。徐。从。禁。止。之。母。小。徐。从。父。母。之。母。朱。竹。君。所。鈔。朱。氏。攷。異。本。

亦。誤。葉。潤。臣。所。藏。本。不。誤。曰。肱。大。徐。作。曰。離。肱。朱。氏。云。御。覽。

亦。誤。葉。潤。臣。所。藏。本。不。誤。曰。肱。大。徐。作。曰。離。肱。朱。氏。云。御。覽。

亦。誤。葉。潤。臣。所。藏。本。不。誤。曰。肱。大。徐。作。曰。離。肱。朱。氏。云。御。覽。

引說文 隱胤大徐从隱省。按衍左三字有規誤。隋

作犴屨 文帝以為國號隋字案下隋字當作隨隨本古

國名文帝去是此語謂 之也似是衍文 當致國語正之

其誤以隋為隨字也 當致國語正之 多也大大

徐腆有 牛領垂也大徐領作頤頤本率 帥或從率大

重玄 而黃也非其義或領之謄 徐帥作帥

肺下 肺也竹若本膊也 胃肺也大徐

若思下大徐有舊云肺句此大徐校改語謂舊作胃肺今改胃

府也而失著臣鉉等案。案段氏以腕之前後六字皆言肺證

腕亦當訓肺又引賁殖傳證以胃作肺事是也余案本部於五

藏六府皆綴集一處惟心自為部耳不應腕主府義不列其大

也且胃為脾之府故胃下云穀府胃腕雙聲字故醫方連言之

即以腕字作胃腕解亦當說之曰胃腕也而已今云胃府則是

胃之府也豈有胃為脾之府而腕又為 鳥膺大

胃之府者乎。尸慣反大徐古卵切 徐鳥膺

年位反大 案此字玉篇廣韻皆作疑。延 否聲

徐人移切 聲各本皆同案篆文當作延聲 各本

皆同案篆文當作 三篆大徐 若

否聲否隸作若 在膺下

還大徐還作遜顧本作遜

○思竹反大徐蘇本切

大徐在肚下。五臟總名也朱大

鈔臟作藏同大徐本而少名字

當從刀作脛乃顏色

之色。絕眉聲大徐從絕省

竹君本顧本作

是也。止行文

徐取作狀

謂狀足也

肥也大徐脛作

昵是也傳放此

或據繫傳改之

以大徐本補之抑或古人本

以跨攝之許君原不收乎

○從力象筋也大

徐无廣韻引同

筋或從肉建大徐各本筋字同此

切建

筋或從肉建大徐各本筋字同此

者也之者二  
字大徐無  
部  
云竹君顧本同朱鈔从刀作  
各移置之不同案說文有初無劫繫傳非也鈔案此本从刀初異文力

不為誤如過从駢容从哭遂置者多矣。從初各犬徐从初从  
各  
折也犬徐倒置也。徐五來切。鉞也。大徐

有謠當云義  
和即利也  
折也犬徐倒置也。徐五來切。鉞也。大徐

見  
從刀具大徐  
今當作介  
二文大徐易置非也汗簡

是後人附入大徐遂使就  
第一古文豈不泯其隙乎  
從歲歲  
彊也大徐  
引剔以為出說文續添則

大徐本刻之也兩朱氏本  
作  
從福大徐无  
乃刀誤  
馬本竝作禍  
徐目充切

刊下其說即云刊也小徐列之刊下其說即云刊也案刊下說  
云刻也則大徐本是且判分也與傳意亦不合。殘聲大徐發

聲  
大徐在  
大徐在列下案本部

是  
大徐在  
大徐在列下案本部

說文繫傳校錄  
卷八

說文繫傳校錄  
卷八





力

段氏所据小徐  
本作力

非

刃或從倉朱鈔刃作  
办大徐或从刀倉聲

新

部

勑

竹君本願  
本竝同

丰

部

招

枝格也大徐格作格  
毛初印本校說技玉爲枝

柯

也

土土

册又鮑本同

及古

及古

桂又段氏曰集

韻作册又

斲

般人玉篇引同  
大徐作商人

角

部

角

傳誤駁許說許自

言字形相似耳

斲

揮角兒大徐揮作  
揮玉篇廣韻同

齋

傳引爾雅注齋卷也

齋

法齋角三

市疏齋

捲也然小徐卒於南唐無由見宋

咸平中之邪疏不知所引何注也

角

角

角

也廣韻十一

齋云角

角

角

曲。施未反

疑此注設

角

設當作誤

角

徐俯作僂

角

讀若

租

朱鈔本勑論段氏所据本

租作粗是也大徐无此句

角

解也

大徐誤作抵

抵也

玉篇同牛部抵

抵

抵

羊

用角低仰便也案當作氏印即低昂也說文無低而低

角

角

角

角

角

角

无讀

仰二字不連蓋後人一切加人旁也

角

角

角

角

角

角

角

角

文獻考專求錄

卷八

六

之考傳引黃蠅靈龜以  
說之改觸為蟻非也  
解豕大  
大徐在

鄉飲酒解大徐鄉飲酒角也  
徐解處  
大徐作

傷省聲案矢部作場鈕非石言省矢之大而  
說見氏部  
或字大

遂其入于易上是也傷場皆當从易省聲  
徐无

鄉飲下大徐有酒字  
鴟允反當作鴟穴

日瓶之口大徐作謂之  
反大徐古穴切

附

其比

矣

振取之案揮當作振許  
故毛氏列去而各本皆衍

曰撮也故大徐解之  
五指持也惟一本持作持蓋是

必更加  
凡丹之屬皆从丹初印本如此

手矣

骨部

骨部

骨部

骨部

骨部

骨部

骨部

骨部

元力月兆

士了切鮑本同孫本  
士作士別本了作弔  
五丸切孫鮑本  
同毛本丸訛尤

力

部

力  
小徐如此大  
徐廣多一畫

說文繫傳校錄卷八補遺

𠄎

部

𠄎

各本傳从日誤也。从舍予聲。朱所据小徐本作從予舍聲是也。

說文繫傳校錄卷九

竹

部

竹君本顧本同大徐作竹。竹君本顧本同。合當作竹。徐作前聲。竹君本顧本同。合當作竹。

小

徐

是也。蓋放隸人部若。音聲。馬本及大。徐本作音聲是。小。余。讀若。

言

從

微省。不如言。放矣。音聲。馬本及大。徐本作音聲是。小。余。讀若。

音聲。馬本及大。徐本作音聲是。小。余。讀若。

音聲。馬本及大。徐本作音聲是。小。余。讀若。

音聲。馬本及大。徐本作音聲是。小。余。讀若。

刻

大

徐本同。茶也。大徐。關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

爾

雅

下。茶也。大徐。關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

說

字

衍。茶也。大徐。關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

也

從

竹。大徐。關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

下

從

竹。大徐。關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

問

大

徐在。大徐。關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

筭

大

徐在。大徐。關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

作

第

聲。言。大徐。關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

關西謂楊篇。大。余。讀若。

小呂 籀也大徐籀也顧本同 小單 大徐在下 小司 大徐在下或盛

箸籀大徐小 箸 飯飲也汲古作箸平津作箸案說文无故字或下有曰小 箸 廣韻以持去也箸取物也宥座之器三義皆

屬之鼓玉篇鼓伎 小夫 束茅之下衍集 小息 從血自大徐 敬也案欬與荷通 小夫 一曰數四字 小息 從血自大徐

竹君本如此廣韻引作匪。從匚 從匚夫是也 大徐夫 徐或从軌 大

大徐 從竹皿大徐 從匚夫是也 大徐夫 徐或从軌 大

无 大徐 從匚夫是也 大徐夫 徐或从軌 大

無霍也玉篇亦有霍無霍引爾雅霍謂之單是知 小徐本初無霍今有者人以大徐鶴字益之也 小固 讀若

徐无此句 倘 抱也 大徐 遮聞也 開 飲牛 或固之譌 衰也 正字 互 當作開 小象 飲牛

玉篇飲作臥是 拾 大徐作矜。春秋國語朱儒 也免下飲馬同 扶盧 大徐語下有曰盧作盧 小豆 籀大徐作

籀大徐作 說詳書後 小服 朱氏曰詩象弭魚服借服 作蓋 小非 大徐作 小服 為履徐氏言詩而無所引

似挽个未个 琴瑟雙當作雙此个未个 玉篇次第同小徐蓋築  
誤个未个 固證許之柝雙也个未个 與樹同以擊為本義故

與笄笄相次玉篇鍾下云擊馬箠也蓋以鞭策為本義說文挽  
一字也大徐逸築於鍾下雖襲得相屬似非本次。此篆沒古

初印作笄木與几部合朵个日个 也又曰箬音若竹皮名也然  
聲亦作朵聲平津本同个日个 也又曰箬音若竹皮名也然

玉篇次序笄在笄上說曰笄也个箠个 從竹箠聲四字大徐在  
廣韻二十八翰注同當廣考之个箠个 一曰銳也黃也六字下

个了个 黃譌黃馬个了个只个箠个大徐个了个 箠大徐  
本不譌个了个作命是个了个 箠大徐

誤果別一字个由个 漢武帝時丘仲曰案曰字不妄馬融第言  
當入玉部矣个由个 丘仲言箇之所由出耳。今本云近世雙

箠從羌起易京君明識音律小徐所引亦不符。然四孔亦從  
人所加也案此句乃證許所云三孔則從字當作後。又周禮

作蓬案个五个粒个之樂大徐絃作个瓜个 王馬本个瓜个 從  
當作還个工个 弦正字也等下同个瓜个 作上是个瓜个 從

塞大徐个由个鳥个肖个廣韻作鳥个合个殿个 堆大徐个合个 澤之  
竹必塞个十个 曹各本皆譌个合个殿个 作雖是个合个 自節

集韻引同大个又个 籥或作叙作叙个又个 從竹美言常與乃  
徐自作目个又个 二字大徐无个又个 不誤也大徐从竹



从美言常美。𠄎 從竹具大徐。小 臣錯等朱文藻鈔本乃不誤也。𠄎 從竹从具。小 大 作鉉是也。從天汲

古作从大宋刻作从犬。今俗皆從天汲。古天作犬。朱氏曰案此書凡引鉉語皆次立所增其不署次立者又不知何人附

入後。文百四十五。五大徐作四此則重十五。雖與大徐同而放此。文百四十五。誤計瑄為一文。重十五。多籀字實十六

𠄎 部 𠄎 傳之刀其下也。蓋疑許說之下其刀也。為誤。倒欲乙轉之耳。不知許直以刀字作薦字用

耳不必。乙之。𠄎 古文箕下大徐多省。𠄎 皆古文大徐亦古。文箕。此篆五音

韻譜作 𠄎 竹君本韻。籀文箕大徐亦古文箕。玉篇亦本。作 𠄎 玉篇作異。云古文。此篆當作 𠄎 以石

鼓文 𠄎 字推之可。𠄎 古文箕大徐古作。知且即 𠄎 之小變也。𠄎 籀玉篇亦云籀文。𠄎 部

𠄎 讀若箕下。大徐有同字。案凡言讀若某同者蓋謂其義。又同不止讀同也。墨子書凡其字皆作 𠄎 俗本說作亦

說文无 𠄎 字。蓋即 𠄎 字所謂古文从一。仲春案詩左傳。象文从二也。箕其一字是刀與箕同也。三 𠄎 皆作孟春。狗

當作 𠄎 刀也。衍文。刀薦而進之也。進之於。𠄎 從刀頤。上也。嘗去進之也。三字直云薦而進之於上也。𠄎 大徐从

刀从 由 田聲馬本汲古本作山聲五音韻譜作由聲平津  
同稿以由為是又案傳云由賦之左字音信由賦

當作由賦據此是小徐本篆作由也又案少由  
之字如思毗等字今皆从田說之田聲或由由此耶

反案音字下當增譌字 首作首是 重三 孫鮑木同汲古  
其蘇困反則巽之音也 首作首是 重三 初印誤作二

工部 工 手左相佐也 大 從左 乘 大徐 从 左 从  
徐 手相左助也 乘 乘 乘 乃 下 垂 之

謂與差意不近恐是从乘省乘 乘 乘 乃 下 垂 之  
猶文下只言少二則 乘 為 一 字 恐 本 是 乘 乃 以 乘 斜 書

之如 乘 从 平 之 例 但 說 乘 乘 乘 乃 以 乘 斜 書  
文乖 乘 字 作 乘 未 敢 決 也 乘 乘 乘 乃 以 乘 斜 書

注當云籀文乘从二左石鼓文重文皆作二或此篆借 乘 為  
乘 而 於 下 加 二 以 為 左 也 筠 此 說 與 差 下 矛 盾 疑 不 能 明 故

也 工部 工 字衍 巧 同 大 徐 无 巧 巨 手 乘  
騎 精 也 字 衍 二 巧 技 也 玉 篇 巨 手 乘

持之形大 王 大 徐 倒 置 部 巨 舞 降 神 也  
徐 无 形 大 徐 倒 置 部 巨 舞 降 神 也

者。兩哀大 現 從 巫 見 大 徐 甘 部 磨 大 徐  
徐 兩 哀 是 現 從 巫 見 大 徐 甘 部 磨 大 徐

說文解字交彙 卷九

从甘从麻。麻調也。案傳曰：麻音歷，稀疏勻調也。則象當作

𦉳。說當作从甘从麻。麻調也。然麻治也。秣，稀疏適也。則麻之

从秣，殆聲兼義耶。廣韻：𦉳，從甘从𦉳。大徐：𦉳，從甘从𦉳。

三見皆作𦉳，亦多一點。𦉳，多一从字。𦉳，耦也。毛鮑

本同。孫本从甘从匹，耦也。似當合。𦉳，部。𦉳，義疏引說

文：開口吐舌謂之爲日。案其文法與說文不類，且其所謂吐舌

者謂𦉳也。本書之乙聲亦謂𦉳也。是不得謂今本說此二句也。

𦉳，從冊曰大徐从𦉳。𦉳，旒聲。大徐旒聲。又論語曰：以

引以證會也之說。會爲泰山，今𦉳。從水曰大徐从水从

本爲作謂。此貪反。大徐七感切。𦉳，曰案水曰連文不詞

兩言分是也。但字隸。𦉳，以隸。大徐从隸是也。卽此

曰部不當先言从水。𦉳，徵從本作从。故得譌爲以。

部。臣錯曰：義見春秋公羊傳。案公羊宜八年傳曰：而者

也。小徐言此以證史詞之難。何難也。乃者何難也。何爲或言而或言乃。乃難乎而

之美當在𦉳。下不當在此。𦉳，從乃。𦉳，當當作从乃。𦉳，𦉳聲。

猶文。𦉳不眉。大徐。𦉳作𦉳。案當出。𦉳，乘而。𦉳，玉篇作𦉳。

注之曰：猶文。𦉳不省。隨往也。大徐。𦉳往也。𦉳，較適多曰

𦉳。𦉳，較適多曰。𦉳，較適多曰。

耳似是顛本作非  
也。古文直大徐直作非且直下固已云從乃矣。



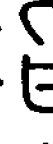
部  勺大徐  寧聲大徐  可 部  太可




一曰不偶大徐偶作耦是  部  乎者二字大徐无。去我者鄙  
已乎案左傳去我者鄙乎已乎





乎  部  乎者似當  徐從虎  部






 於也案於即鳥部於之隸變也此所謂於也者仍是鳥  
部注取其助氣故以為鳥呼之義毛詩多云于於也則

明其為語助以別於于嗟故  當作 從宋從  
詞與許同而意各有所指  古文平字大徐

 爰禮說五音韻譜作  古文平字大徐  部  
又正也。印字衍。

 曰味之也大  部  喜 悅也大徐作說是从  
徐曰作口。

 朱本作 部內同案字从豆不 且  
當下曲。從少豆大徐从中从豆 五

通大徐且  部  部內並从 朱本與大徐本作  
下有明  部  部內亦皆从支案說解支象

其手擊之既曰象則不取本義無由定其為支為叕段氏則據

本之遺。春秋之音大徐秋作分。大徐作。從古

是。傳未現以音鼓軍奏句。下大徐有聲字。案

日古聲或鉉。不勝。古作弗勝而。去聲。大徐作

卽取以增之。宋刻大徐本亦作不。責省聲。案貝

部責亦从升聲。當從說文云鼓責聲。案此。責聲。大徐

文當有闕。說蓋謂當从大徐本作責省聲也。旅旅當衍其一。

以此文推之則上文責省聲。亦大徐私改當从小徐。登也。大徐登也。

一豆部

玉篇作豆似象當作豆

段氏所据本作白具案

竹君本願本作白且

段氏所据本作白且

皆不

旅旅當衍其一

登也

大徐登也

象豆一豆

此字大徐有首而小徐則无詳其說解蓋謂桓卽

形。豆之重文而微有別者與冰協之屬殆為一類然

總數曰文六重一

則又以為正文

雙豆部

段氏作

說文韻譜

是也

雙豆部

雙豆部

雙豆部

雙豆部

古祠器也大徐

作寶

同竹君本作

是也

雙豆部

雙豆部

雙豆部

雙豆部

讀若春秋傳

徐無此句。○象文章屈曲也。且聲。大徐且聲。○讀若郁。

大徐引此句。象下有其字。縣大徐。鄭縣朱氏曰漢書

地理志注本作邱。王莽改曰贊治。遂以邱為鄭。呼也。大徐呼作虞。廣韻引

改曰贊治。遂以邱為鄭。呼也。大徐呼作虞。廣韻引

見此字之非。少虎从爪也。而正書得省作虐。亦即由此

於反爪。異象形。大徐无。虞或從金。康下

之說不甚合。形。連下為一句。大徐有聲字。

篆文虞。下大。從虎。大。徐有聲字。

深為班。案深。謂之號。貓。大徐。貓。下大徐

下挽者字。作苗。說文無。貓字。部

讀若回。大徐。飲食。孫。雙。二本皆作飯

回作迥。非。部。食。玉。篇。同。與。豆。同。形

大徐形。飲器也。大徐飲。黍。稷。在。器。中。也。大。徐。本

作意。飲器也。大徐飲。也。字。上。有。以。祀。者。三。字

案此因盞字下有此三字而益之也。盛字義廣。盞字

義狹。小徐是也。從皿。成聲。段氏所据本无聲字。

若斯。大徐。飲器也。大徐飲作飯。玉篇

或作一。同。篆下云。盧飯器。從缶。皿。大

徐。從。皿。皿。大

說文篆事交錄

卷九

缶

𤙖

𤙖當

𤙖

橫汲古本諺从頁。楊惲當作楊惲。𤙖當作𤙖。

𤙖

𤙖及

从又此不得作𤙖。汲古本初誤末一字後又改第三字而前兩字未改。臣籍等曰以下乃大徐之言以入小徐書而改其名。

然大徐同校者有句中正故曰。𤙖。會乃會譌。恩甘反此。

𤙖。小徐獨力成之不得曰等也。𤙖。今人以爲巷字之說也。

大徐鳥合切是以爲晉字也。然大徐。𤙖。深也。大徐深手也。

曰俗作𤙖非則亦誤也。𤙖。固自有𤙖。𤙖。玉篇同。𤙖。字汲。

古訛。𤙖。部。𤙖。朱鈔作𤙖。是。讀。𤙖。部。𤙖。

從血。𤙖。亦聲。大。𤙖。俗農大徐。𤙖。梁翅大徐。𤙖。

徐无。𤙖。亦二字。𤙖。卸者言憂之切至也。大徐引之。𤙖。作梁籍。𤙖。

目血大。𤙖。卸作血似是。蓋釋从血之意。𤙖。同。孫本。

徐目血。𤙖。卸作血似是。蓋釋从血之意。𤙖。同。孫本。

當作内。讀。𤙖。兩朱氏本顧本作𤙖。段氏所據本亦同。

若僖大徐无。𤙖。朱文藻曰說云从𤙖誤也。今改从讀案今。

說文篆作𤙖。說云从讀篆文譌也。筠案朱氏說是玉篇。

廣韻皆作𤙖。則篆當依朱本說解之。𤙖。或从讀當依大徐。

則底也。一則所盛之物也。其義甚完全。殆後人又加辨。

𤙖。從血大聲。大徐无聲字。蓋蓋殆一字也大則蓋也。𤙖。

則底也。一則所盛之物也。其義甚完全。殆後人又加辨。

則底也。一則所盛之物也。其義甚完全。殆後人又加辨。

耳許君不入之血部而入之血部則覆也之訓與血何涉哉亦  
下慮之一失耳案植弓言子之志于公乎然則蓋行乎鄭  
注蓋皆當為益又孟子益亦反其本矣則益反其本矣詳其文  
義自當一律殆亦因其本是一字而隨使用之耳顧鄭注云然  
而鄭君之年又與許君相及知是時已以為兩字矣

附

卣

部 卣

十二月之音 卣

卣

所引小徐之言繁傳无  
之然由聲自諧豈必胃

省哉蓋小徐  
未定之論

卣

部 卣

卣孫本作斐它本皆多一畫  
慈忍切鮑本同孫本忍訛刃小

徐淑  
泯反



說文繫傳校錄卷十

部 王

主隸一部義不相轄特以形附焉。王字是何字而云從哉段氏好斥言淺人妄

人不知此等乃淺而妄者所增也段乃放而效之何也。案爾雅

雅登瓦豆也。筠案釋器瓦豆謂之登。釋文曰登本又作登。夫曰

作登是不作登也。然終恐辨是瓦豆正字。物為主案物字似

訛。爾齊明燭華燈案此引楚詞為證也。上當增楚詞字。下亦

抗錯些。商。從否從卜。大。音或從豆。欠。大徐兩言外

二字。聲也許君於或體多苟且。皆誤也。當言从欠。豆。豆。乃

了之其不言聲者太平。月部。竹若本作月。是也。从

古文目而倒之耳。而其彤字又不異。特中注作。不作。是也。从

一耳。丹形也。大徐。象丹形。兩穴字皆當作穴。大

讀若雀同。彤。從丹。多。其畫。亦聲。大。井部。井。大

象構韓形。鬢象也。大徐韓。瑩眉之下。大徐有聲。段氏改

字从俗。又云。鬢之象也。火。瑩為鬢是。猶迥當作鬢

猶。迥。從自。井。大。朱鈔作井。是。則疑于。从。水

迥。井。徐兩言从。井。或從水。大徐古文井。从水。

𣎵

從刀井大徐必井从刀。易曰井法也。案出康成易注。

𣎵

段所据小徐本作𣎵。

良

部 良

讀若香。大徐句首有又字。案此句在凡皂之屬皆从皂下。已有可疑。再加又字更可疑矣。

蓋本在上而傳寫誤倒。校者意中有皮及切遂謂拔之之拔。解義者兼解音也。故加又字耳。有蜀堅調當作有蜀堅謂。

𣎵

即食也。大徐食作食是。

𣎵 部 𣎵

朱鈔作𣎵。是也。說曰中象米即謂米也。以米

裏書之耳。口則非形。許說徐傳。

𣎵

本草鬱金香下。蘇頌引說文曰鬱芳草也。

十葉為貫。百二十貫。案以煮之。鬱即乃百草之英。合而釀酒以

降神。乃遠方鬱人所貢。故謂之鬱。鬱今鬱林郡也。案鬱即以下

文不同而詞較順。又上二鬱字。當依說文从白下。案鬱即以下

四鬱字。當依本草从林。掌合鬱之下。挽鬱字。案鬱即以下

顧本作𣎵。古文四聲韻作𣎵。惟說文韻譜作𣎵。於雀

集於木上之形似。蓋是也。如此二字。大徐无。趙當作翹。

𣎵 部 𣎵 六書為形聲。下文或說𣎵自也。乃謂屬會意。

○讀若粒。案當如此。各本誤。竹君本作𣎵。凡從𣎵者

大徐无。同。大徐曰。奉音忽。非聲疑。弄字之誤。案下





大徐公入从工顧本從入工五經文字入部出全全二字曰從  
公下工或作全諺案說文收之入部安得從入顧氏以之改說  
文

全

朱鈔作全

全

古文全大

全

部

全

朱鈔作全

爾相如進益缶進曰案上進字當作秦然下引竊聞秦  
人善擊缶亦與史記趙王竊聞秦王善為秦聲不合

讀若筠葶同竹君本筠作箭顧氏私改作葶及古初印本作讀  
若箭葶又各本同案又字連下苦候切為句葢大徐謂既音葶

又音寇也玉篇穀若谷切廣韻苦候空谷二切不收虞韻即說  
文必穀得聲之字凡十五文唐韻收之候屋角三韻惟穀下許

說曰讀若庫庫在遇韻與虞韻一聲之轉

全

古者昆吾作甸史篇讀與缶同大徐以此二語闕入正文而於史篇

之上加案字不思說文一書未嘗言案也

漢武舊陶案陶當作甸。史猶當作李斯

薄引

二字

案小徐言此之故葢以錄今作絲故殊別

全

古文磬字句非也

全

部

全

象鎗括羽之形大徐括从木作括是

說文解字



加以梁國之二毫為三毫小徐主

于釋毫故曰凡三毫也朱說亦誤

案當作界各十里也

句老周礼注句老

大徐古文口从口象國邑。臣錯口從此案行

挽文說文迴調高朝炯洞扁綱皆从回之字

之巔聲乃古文及也。大徐从乃乃古文及象物相及也。之省聲

案乃即篆文乃字安得以為古文及孫本作乃五音韻譜作乃

皆近

是

从九京大徐

从京从九

庸同大徐无同字案凡曰讀若某同者聲義皆同也凡曰讀與

某同或曰讀若某者聲同也說文韻譜玉篇廣韻皆以音為庸

之古

从厚厚之形竹君本同大徐从高省象

高后卑大徐先卑后高目錄各如本書然卑从反高是

當承高部畱象高厚之形是兼承高卑二部大徐是也

部

厚下易案此三字謫錯當改厚下二字為礼字以冠

下文傳厚配地之首逐易字以冠下文君子以厚下

部

部

界各十里

作

朱鈔作

同

竹君本則下文

界各十里

之界礼注

出

象物

相及也

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

安宅之首否則小徐誤記此二句皆  
為易文而厚下二字直刪之可也  
上豆 大徐作占豆兩朱

豆作且豐作豎豎之不當上  
出矣如大徐本則不知所从  
厚 廠從厚大徐从卑从

隸廠 部 部 部  
回 回 回  
從入從回馬本回作回大徐从入回案  
回字近是而實則入回皆非也下文屋

形承從入此豈出入之入中有  
戶屬承從回此豈回環之回哉  
廩 商或從廣粟大徐商

此用汲古象也竹君本  
作 顧本作  
香 部 香 部  
從來商大徐  
從來从商是

一曰棘嶺聲大徐无此句案如此則篆當作出然不得謂  
如變象之挽伏者詳其文法可知。醒音濕當作清音醒此為

許說之愛濫作音也。卿有秋齋夫當作鄉  
有有秋齋夫原文作鄉有三老有秋齋夫  
少 重 朱氏校語曰重三改重二

字 重 三 不知所据本少何字也  
來 部 來 部  
象其芒  
東之形

大徐无其字又東作束是也。貽我來麩大徐貽作詒。一來  
二 縫 段氏改為二麥一條以二米一稗為比其謬妄固不待言

即詩思文正義引作一麥二條亦難索解竊以其實斷之麥穗  
凡兩面每面三粒排列整齊中一粒上向左右二粒斜向若豐



年則三粒夾縫之中各生一粒每排五粒矣俗謂夾縫之粒為  
 楔所云一來二縫者約略指此又案李時珍本草綱目小麥下  
 引說文曰天降瑞麥一來二縫象芒刺之形天所來也如足行  
 來故麥字從來從父父音梭足行也詩曰貽我來牟是矣又云  
 來象其實父象其根筠案一來二縫說甚平實且正與周所受  
 瑞麥來楚一語相承又楚字蓋本作牟與牟相似因之轉訛作  
 縫耳惟是李乃明人何由得見來以前說文本尚未為確據也  
 許說象芒束之形似因來不出相似遂生此說案來不出有  
 作不出者與來尤相似然不同也束生于木之身故从米而作  
 以於腰以象刺麥受四時全氣故其稈四節而葉亦四未有贏  
 縮者以小象其根而四葉至乙亥稜說  
 右分披其上出者則穗也  
 檇也大徐作  
 檇玉篇同  
 豐 稻曰白案  
 白當作白  
 豐 麥說  
 豐 籀對下同  
 徐作穴  
 部  
 從父允聲一曰  
 從父允聲一曰  
 各本譌  
 從  
 父共大徐兩言父。共高大也大徐无大字集韻引同  
 又大徐一本竝此共字无之非也。保集韻引作保是  
 又卜反說文韻譜同毛本皮卜切而皮字似刃改者孫鮑  
 二本又卜切蓋又之說玉篇蒲卜切廣韻作麥蒲木切

**𦉰**

𦉰各本多訛中。樂有章之下。大徐有从章从彳。

**𦉱**

𦉱是也。下放此。金爰

當作金

𦉲

𦉲從又頁大徐从又或訛作久不悉記

𦉳

文說

韻譜作

𦉴

𦉴從田八

𦉵

𦉵大徐作𦉵

臣錯

作寇似韻譜是

𦉶

徐八作人

𦉷

大徐作𦉷

臣錯

日又其手足朱氏曰七字疑衍鵠鴨何得言手足筠案連手言

足一時口語耳吾鄉今猶有之鄭君之荅問桎梏也曰牛無手

以前足當之以此知不

必泥也。𦉸當作𦉸

𦉹

𦉹從又中

相背案

又部无牛此何以言從非挽中象也即邑

部𦉺字𦉻部𦉼字吾皆疑為後人加也

𦉽

用足相背案用當作兩以

揚雄作大徐

揚雄說。與

與

理背也句首當增踏字

以下句釋駁字知之

𦉿

𦉿下兩穿相背例之可知

𦊀

𦊀大徐鍊作鍊。萬曆

羽

亡聲大徐

𦊁

車軸箭鏃也大徐鍊作鍊。萬曆

𦊂

𦊂大徐鍊作鍊。萬曆

𦊃

從外亦聲大徐

𦊄

從外亦聲大徐

𦊅

葉本孫本說文韻譜

作𦊆

是也。鮑本作

𦊇

亦誤

𦊈

故借以為皮

葉大徐借作

借 一入日 棘鮑本及汲古初印同而刻改作又。屬也

至

至於足也。朱云未詳。案此乃小徐所加註解也。屬字

上蓋稅 一曰盛虜頭 藥 韋系大徐

注字 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

獨當 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

作 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

者誤增於此故 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

以楷法作之 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

曳是原與 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

大徐同也 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

從後至也大 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

徐從作从非 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

悟相逆悟也案 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

如橫隆之類其干或訛 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

或訛工。案各與步同意 韋系大徐 韋系大徐 韋系大徐

之下大徐行从乃二字汲古刻去是也。隸辨盈字

下曰功從乃。古文及案功訓益至則及字訓台

此大徐所从此。步潤步也當作跨步關步也此為

許說作註解不可少跨字。故反久為跨跨當作干

部 從 隸

說文解字

𠂔

從後炙之大徐從作𠂔非  
炙作炙是傳文炙字放此

𠂔

部

𠂔

謂其凶暴  
若磔也當

若桀  
作凶暴

𠂔

傳引四門磔攘  
案月令作九門

𠂔

各本同顧氏私  
改為𠂔非

附

𠂔

部

𠂔聲案𠂔當作𠂔  
小徐作𠂔亦通

𠂔

从白各本同惟一  
本无从字非也然

此處擠刻  
似列補者

弟

部

弟

說中三弟字初印首末兩字作  
弟不誤後竝列改从八非也

說文繫傳校錄卷十一

木部

故於文末上下均也末當作木謂上中下小其形相等

𣎵

案从初者惟此

作物利之古文

初聲下大徐有初古文利四字蓋按書者所加

𣎵

本弟聲

大徐有初古文利四字蓋按書者所加

𣎵

𣎵

本弟聲

大徐

𣎵

有讀若髦

𣎵

實如小栗大徐句首有果字。贊大徐作擊

𣎵

𣎵

孔子冢冢當作冢大徐亦誤傳

文放此。時多楷樹時乃特訛

𣎵

櫻柎木也汲古初印櫻作櫻

本同然字書無此字而櫻柎之為木名於它書又無徵余正釋

木柎橫注云腫節可以為杖因憶竹譜之言第竹實竹之堪杖

莫尚於第磔何不凡狀若人功然則腫節可為杖者在竹為第

在木為柎字皆从取柎或損之訛耶特柎橫本兩名合為一名

頗不詞抑說文无第

或即當借用柎耶

經大徐同。仙

呂反大徐私闕切

與下引尚書不貫。尺度用木乃為又度也一語作注而又誤

也揆之从木豈謂以木作尺哉六書正譌解

字曰交錯二

木度地以取平蓋得其質而癸字之从矢與渠


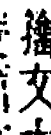
同意从癸則與今之量地步弓同意許君或誤

作楸是五音韻譜作樸楸小木與詩傳同而尔正作樸楸心將

勿心即小之訛又挽木耶。注曰楸別名槩案郭注榭楸別名

疏云樸楸。山合傳引淮南子文朱文藻曰今淮南子作樗木

榭楸也。色青翳此治目之藥也筠案今本蓋誤倒

籀文大徐作  赤椽也。大徐椽  可餉牛今

皮聲下大徐有一曰折也。傳引尔正被楸今本作楸

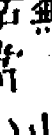
又引尔正注可作船又耐埋今本可作船及棺材作


柱埋之不腐。此篆乃大徐所增小徐  五音韻譜

傳文蓋挽誤。不得有蓋張次立補之  大


叢作  山榜也。大徐榜誤作楸。  大

燕  楸即榜也。榜乃榜之訛。  大

括當  古文下大徐有杻。杻丑旁紐也。此小徐誤

作楸  以义為丑也。不知仍是屯字斜向書之耳

云上挽注字。山中木也。今本注  杻也。竹君本

作梭小木。儒佳反佳當作佳  同玉篇柔今

為杼然則寫說文者以今字改之也。汝古訛作柔。鮑氏作柔是

也。杼乃機杼正字。其實泉廣韻引同。大徐无實字。汝古有之

而字體不類蓋一二次所列補也案其阜一曰樣五字句  
謂阜亦名樣也然阜當作阜。阜赤曰阜斗赤當作亦。

𣎵

古文杼字案此句在音釋之下不知何人所記大謬杼字在後文詳說甚明白也

𣎵

批把

徐有木也

𣎵

胸竹君本作何。吉聲。下大徐有一曰直木句。

𣎵

詩曰標栝濟濟大徐作書曰竹箭如

櫓。傳謂說文無櫓字案櫓字在五葉朱氏曰錯似指果實之榛案果實之葉在二葉

𣎵

大徐在櫓

柔也。大徐柔作柔。小徐引上林而注之曰然之言柔也似為一曰柔也作注案文選注郭璞曰然然支木也

𣎵

傳引尔正株赤羅案今本作棧蘿

𣎵

木可作狀几竹君本

所据本林作伏案傳

𣎵

孫本作𣎵是

𣎵

擢長而

三言伏則作伏是也

𣎵

類聲大徐類作類

𣎵

殺今余

長而殺者

𣎵

介孤德芬芬當作

𣎵

疏快反大

徐所八切

木厚葉大徐木下有也尔正疏引之則無一名攝大徐

𣎵

案棧技今

𣎵

大徐在

櫓下

權 一曰反常竹君本 顧本皆無此句 穀聲大 穀也 大

或從宁大徐 句首有楮字 堅木也 大徐及竹君本堅譌 徐穀也

生之祀今案 左氏今作乎 車軸會也 大徐軸作軻是傳放此 枵即枵木案文當作枵即柳木

如其同字何以明之且引吳都 賦為證今本固作柳葉無陰也 櫟實曰栲案今尔

櫟 櫟桑山桑 下批注字 拓桑也大 短苦也尔正短味 也案郭以短味解

還味則字不尔木可知此象 如非後人所加即許之誤也 徐曰作名 榮眉聲

作榮凡尔 之字放此 木白粉大徐木作榆台尔正案此文謂榆 大徐榮

恒見之木 有束大徐有束 莢可為蕪蕪也大徐也作 放變其例 者孫本莢作夷集韻引作夷也 束音刺馬

本作束 此象與五音韻譜同汲古誤 禮記也 音刺 常從子案注意當作常樅子 白以拘

也案今尔正注作禮記曰也 而雜記則作楊白以拘也暢通用 厄酋子案貨殖傳曰 厄酋又曰厄酋



千石然非此二語之訛也子當作字楚金意謂厄槐

同字而鮮支亦即此物故下言皆此以統承之也

李案黑 似果訛 下傳以益之也 讀若還 大徐還作 說文無

疑。案說文通例格象當在槌象前且槌

少還聲而格又讀若還亦恐有傳寫之訛

天子乃釣於河水今穆天

子傳水作以屬下為句

與末同義大徐引

在其上與本末 索力垂反 或衍文或本句下

二字注 文法同 拔榛之反音大徐榛力追切

杖枝也 大 從木支可為杖大徐天木 從木天聲竹君

徐無杖 可為杖 從木支可為杖大徐天木 從木天聲竹君

徐改聲作 闕案傳則小徐本亦作 闕干木 篆文下大

木識當作 榘議此為許說作注 干木 徐有从干

竹君本 額 詩曰愷風自南吹彼棘心棘心天天母氏劬

本如此 木 勞言棘心所以扶杖以上六句大徐無朱日

衍 木也 大徐 一枝也 大 木標末也大徐

交 木頂也 徐枝作 標作 是此與

凡之 陸 專 交 錄 卷 十一 三

木部 卷之十一 三

抄互訓也。采木。此與采同意而下垂。竹君本同。宋刊大徐本采作訓也。采。顧本刊改如之。然詳傳意小徐本固然。非傳訛也。大徐无而下垂三字。木上實手爪字類。案高字行本刊改木為采。傳中而不垂。不乃下訛。

文。木兒玉篇同。木兒玉篇同。大徐木根也。言同音可知不同字也。

性多熱。案文。從木。以。亦聲。大徐木根也。義熱當作曲。木。大徐木。以。亦聲。木。木兒玉篇同。大徐木根也。

隱當。玉篇引作曲木也。扶疏。四布也。五音韻譜。疏非也。凡參者皆从。星形也。惟。傳引詩。杜大徐以。木葉。隋大徐才。葉。修。謂樹皮。今。為許語。也。須鑿當作。木。本皮作枝。

或從。蓋以說文無。而改之。木。氏以。枯。為是。文選七。發注引說文。葉與稿古。木。氏以。枯。為是。字通。此誤。以。書當說文也。徐。擬作。經曰。九日出。下。枝。一日。生。上。枝。朱。氏。曰。淮南子。有。此。語。出。生。二。字。皆。作。居。又。引。十。洲。記。甚。如。中。國。桑。甚。而。金。色。朱。氏。曰。案。十。洲。記。

疏非也。凡參者皆从。星形也。惟。傳引詩。杜大徐以。木葉。隋大徐才。葉。修。謂樹皮。今。為許語。也。須鑿當作。木。本皮作枝。

或從。蓋以說文無。而改之。木。氏以。枯。為是。文選七。發注引說文。葉與稿古。木。氏以。枯。為是。字通。此誤。以。書當說文也。徐。擬作。經曰。九日出。下。枝。一日。生。上。枝。朱。氏。曰。淮南子。有。此。語。出。生。二。字。皆。作。居。又。引。十。洲。記。甚。如。中。國。桑。甚。而。金。色。朱。氏。曰。案。十。洲。記。

或從。蓋以說文無。而改之。木。氏以。枯。為是。文選七。發注引說文。葉與稿古。木。氏以。枯。為是。字通。此誤。以。書當說文也。徐。擬作。經曰。九日出。下。枝。一日。生。上。枝。朱。氏。曰。淮南子。有。此。語。出。生。二。字。皆。作。居。又。引。十。洲。記。甚。如。中。國。桑。甚。而。金。色。朱。氏。曰。案。十。洲。記。

或從。蓋以說文無。而改之。木。氏以。枯。為是。文選七。發注引說文。葉與稿古。木。氏以。枯。為是。字通。此誤。以。書當說文也。徐。擬作。經曰。九日出。下。枝。一日。生。上。枝。朱。氏。曰。淮南子。有。此。語。出。生。二。字。皆。作。居。又。引。十。洲。記。甚。如。中。國。桑。甚。而。金。色。朱。氏。曰。案。十。洲。記。

或從。蓋以說文無。而改之。木。氏以。枯。為是。文選七。發注引說文。葉與稿古。木。氏以。枯。為是。字通。此誤。以。書當說文也。徐。擬作。經曰。九日出。下。枝。一日。生。上。枝。朱。氏。曰。淮南子。有。此。語。出。生。二。字。皆。作。居。又。引。十。洲。記。甚。如。中。國。桑。甚。而。金。色。朱。氏。曰。案。十。洲。記。

或從。蓋以說文無。而改之。木。氏以。枯。為是。文選七。發注引說文。葉與稿古。木。氏以。枯。為是。字通。此誤。以。書當說文也。徐。擬作。經曰。九日出。下。枝。一日。生。上。枝。朱。氏。曰。淮南子。有。此。語。出。生。二。字。皆。作。居。又。引。十。洲。記。甚。如。中。國。桑。甚。而。金。色。朱。氏。曰。案。十。洲。記。

言仙人食甚體作金色非甚如金色也。淮南子曰鄉朱氏曰

口鄉二字可疑淮南子贊冥訓云朝發博桑日鄉或是冥訓之

說。篤案必使字數相符頗拘。且小徐凡引淮南不舉篇題

且引說文查杳棟也乃椽下。讀若橐。大徐無。杳。選兩都賦

說也江賦注則引此其也說。栽。築牆長板大徐築牆長版

鈔昨萊反大。竹君本作替里。顧本用段氏說私改為

徐昨代切。聲。幹聲。汲古亦誤五音韻譜作軌聲文選盧子諒贈劉

有一曰本也之說而挽去耳六書故引唐本說文無幹字恐下木

幹也曰徐本無幹字又作漑恐是李少温所改之說文

榘。榘。有蓋字顧本作蓋覆蓋屋居也未詳所本殆私改也

榘。榘。有蓋字顧本作蓋覆蓋屋居也未詳所本殆私改也

榘。榘。有蓋字顧本作蓋覆蓋屋居也未詳所本殆私改也

榘。榘。有蓋字顧本作蓋覆蓋屋居也未詳所本殆私改也

賦今本作枝穿杈榘李注引說文穿。榘。易精恒凶是波古

柱也說文無穿字所引蓋即此注。榘。易日精恒凶孫鮑

二本曰是。山椽朱。大徐在藥下王篇同。榘。二字並無。也各本同惟孫本關榘也

山椽朱。大徐在藥下王篇同。榘。也各本同惟孫本關榘也

𣎵

顧本象說。柱上榘也。玉篇同。魏都賦注引作榘。榘柱

附足也。與此文義不相中。青島之所。玉篇同。朱氏曰。呂覽作

青島之所。有甘植焉。玉篇同。大徐有榘。榘焉。一曰有宅植

木。大徐无有。𣎵。桓宮之榘。句首大徐有刻字。𣎵。齊

字。玉篇同。𣎵。榘方曰榘。大徐在榘也。句下。𣎵。齊

之榘。大徐齊下有魯案。傳知其本有。又案。榘篆下云。齊謂之

榘。恐此文直是魯謂之榘耳。又在左傳曰。在因左而衍。

𣎵

秦名屋榘也。大。𣎵。傳中榘字皆當作榘。𣎵。巖

下。大徐有聲字。𣎵。榘也。大徐戶榘也。小徐韻譜作榘也。韻

乃意兼聲也。𣎵。會引同。玉篇亦同。余以榘下云。屋。榘前

也。已不直以榘說之。疑此文當作戶榘。榘也。以戶榘為區別。而

又以榘通其名也。又疑。既。榘為榘。大徐以為不通。四自加戶

字。則當依韻譜為正。榘。朝門。大。𣎵。傳引余正。兩傳字皆

徐無。讀與滴同。大徐讀若滴。𣎵。當作傳。揆當作突。釋

文曰。突本亦作揆。然則揆。𣎵。榘間木也。大徐木作子。玉篇

乃揆。譌也。下兩揆字同。𣎵。引文選注引皆作子。而曹子

建雜詩注又引說文。榘。榘也。𣎵。所以塗也。大徐塗作涂。玉

也。恐是誤引。榘下之闌。榘也。𣎵。篇引同說文。無塗。後漢

明帝紀注引說文打飲器乃皿。𣎵。大徐在格下。班固西  
部孟字說也。而今本作飯器。𣎵。都賦竹君本同。顧本作

何晏景福殿賦雖。𣎵。陳仲子相屐乃是許行。𣎵。限門  
得其質然係私改。𣎵。今本又作掘不木。𣎵。也南

都賦注引說文捷距門也。案所引。𣎵。從木册聲。大徐从  
蓋卽此而誤。从未限作距似是。𣎵。木。册。册。亦聲。

同。𣎵。讀又若他。鈕氏所据本无。𣎵。𣎵。帳柱也。鮑本同。毛  
字。大徐同。五音韻譜讀若。𣎵。本柱作極。玉篇引

安身之几座也。大徐安身之坐者。字鑑引安身之几  
坐也。從木引聲。字鑑无聲。𣎵。卽以安身也。字鑑

卽作所。至今恭座則。𣎵。也。字鑑至於恭坐則席也。𣎵。則。𣎵。  
效。疾。字之。有。字。鑑。引。則。𣎵。之。省。疾。字。亦。小。注。疾。字。

所從爲一句。象人之斜身有所倚著。字鑑斜作衰。著作箸。以  
上大徐並同。牆。將。戕。字。鑑。作。牆。戕。壯。牆。大。徐。作。牆。壯。戕。狀。

又曰。櫛。木。枕。也。大。徐。𣎵。周。禮。節。作。柳。節。當。作。櫛。  
又曰。大。梳。也。似。𣎵。所。指。或。考。工。之。柳。人。

以意作三。𣎵。或作從金。𣎵。或從金于。大徐兩  
字。當有誤。𣎵。大徐无作。𣎵。言。从。則。不。可。通。矣。

小徐以爲形聲是也。許於重文大概不甚加意。如。𣎵。一曰  
此从金于。以其易知也。苟言从金。于。卽成會意。𣎵。從土。

兒。父。際。專。交。采。卷。上。一

鞏大徐 台聲大徐無 二平 從辭大徐从辭 讀

從作徒 已見 柎下矣 下辭聲放此 若

緯或如渾天之渾大 又 種投也大 各本同此誤惟

徐無緯或如三字 各本同顧 眉聲下大徐有讀若驪駕。傳

書而所下 詭為禿 引字書莫所流米也案已見本

挽以字 隨詭 竹君本顧本作 玉篇

股 古文下大 竹君本與大徐 斗聲大

勺聲大徐从勺非此杆 龜目酒樽大徐樽作尊

柄也若魁乃似勺耳 正字。刻木作雲雷象

施不窮也大徐象有重文。品亦聲大徐无亦字。露者

團轉之義案施不窮當是取雲行雨施之義謂惠及下也

品器之大者案品當作罍。瓶

常稟受于品也案品當作鼎。田

籀文罍從缶回大徐无從缶回。回缶雷之

象也竹君本缶字空白蓋本無字後人增之

讀若櫛大徐櫛作捐揮。又

是也大 櫛多作案何末當有援字以下

之隋當 櫛

作櫛

三接字亦當作接。從二。手作接木案木字衍文。狀如籒。樽之形也。大徐狀如籒。馬本籒字不訛。

同。棚。棚今俗謂案。此下有挽文。他帝反大。牛鼻中榘也。大徐撰作環。玉篇。

式當作弋。弋下。大徐揣作揣。復柄也。汲古作復。亦漢平。傷聲。會解弋字故也。津本作復。是也。傳文同。

平津木市聲。皆是也。汲古作市。非。陳楚謂之札林。大徐作陳楚謂積為棟。非也。積乃圓也。非簡牘之謂。木。

如此五音韻譜同。是也。它本皆少一畫。汪刻象文。列自汲古。故亦訛也。皂。櫛之皂。當作皂。朱文藻本作餘。云大徐引書作皂。櫛。顧本入羊。此亦古文。櫛。廣韻。挺。挺。延。皆丑。延。切。案亦作餘。大徐无此字。說文。艇。艇。艇。延。皆丑。延。切。案。

大徐在櫛下。玉篇相似。木長也。玉。大徐在櫛下。玉篇同。可。以為車軸材。大徐作可。大徐在櫛下。玉篇同。小徐謂以為大車軸。玉篇同。余正方說諸棗而連屬云。撲。抱。

以為大車軸。玉篇同。大徐在櫛下。玉篇同。小徐謂以為大車軸。玉篇同。余正方說諸棗而連屬云。撲。抱。

以為大車軸。玉篇同。大徐在櫛下。玉篇同。小徐謂以為大車軸。玉篇同。余正方說諸棗而連屬云。撲。抱。

以為大車軸。玉篇同。大徐在櫛下。玉篇同。小徐謂以為大車軸。玉篇同。余正方說諸棗而連屬云。撲。抱。

以為大車軸。玉篇同。大徐在櫛下。玉篇同。小徐謂以為大車軸。玉篇同。余正方說諸棗而連屬云。撲。抱。

者案尚有概梧介乎其間恐小徐有文四百二十三案汲古初

未審也抑是時介正本有不同耶印三作一

孫本同及列補閑字乃改為二而飽本無閑亦作二也○案此

部掠下說三字然下說一字榜下說四十二字樹下說一字梓

下說三十五字○朱文藻曰部中少檟檟檟檟檟檟檟檟檟檟檟

栝槽桌榻檟樂柎枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹枹

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎

柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎



附

文七百五十四 初印四作三 重六十 初印重六十一 孫鮑本同

也 文二十一 鮑本同 與賢數合 初印作文二十 孫

也 本同 然此鼎臣所自作 无隙可乘也 木部

子賤切 小徐同 玉篇 枯 藥託从禾 孫本 廣 以

几器 惟一本 几作支 玉篇同 案似當 小徐本不誤 音北孟切 鮑本

自 从自 當作自 聲以李氏曰 自非 完似脫器字 玉

篇木桶 廣韻上 車 歷錄 束交也 鮑本交作文是也 歷錄出

同 又曰木器 小皮毛 傳孔疏以文章之貌 釋之猶有所

失 蓋傳雖曰 蔡歷錄也 而歷錄實由五字而生 以革束轉至于

五 相問而不相 屬謂之 歷錄 今俗語猶然也 因歷錄而成 文非

如有 斐之正 以文訓也 又案 歷錄 雙聲 蔡錄 五音韻譜

疊韻 蓋短言之 則曰 蔡長言之 則曰 歷錄 如此 它本

非 作 二本无木字 本 作 柶 李 是 也

柴似當 爲集韻宋刻五音韻譜揭槩也段氏曰宋本葉本類

作崇 爲集韻宋刻五音韻譜皆作揭槩鈕氏曰廣韻

止訓槩也則槩字不誤作槩者蓋後人因周禮注改筠案槩即

雞栖于槩之槩槩也又宋泉府注引鄭司農云揭著其物也說

文亦無著字釋草莖莖莖釋木莖莖莖著知

著即莖字如許從先鄭則當作揭莖也

補自檄至枚四十二字自槩至樂三十七字兩朱

氏本汪本皆無顧本則有所有異文記於後

或讀若急顧 本樂木工用 祝聲音爲亨

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘

本無或字 大車樞 顧作梘