

重刊續武經總要

重刊續武經總要卷之六

泉晉江後學虛舟趙本學編輯

同郡門人虛江俞大猷校

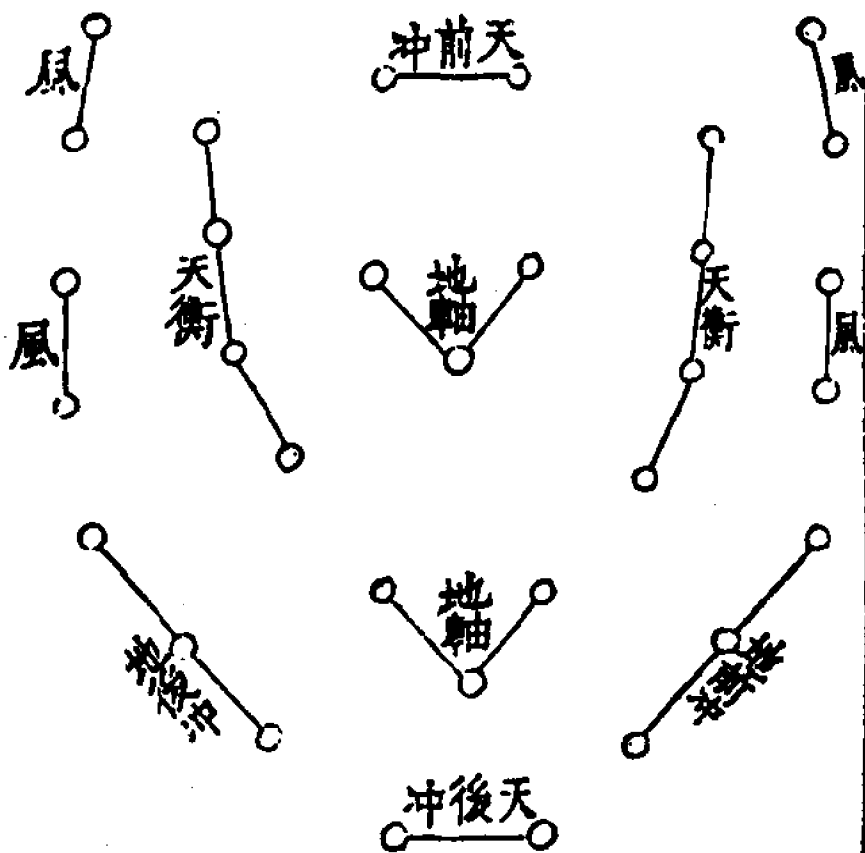
諸葛亮八陣八形新變辯

太乙統宗寶鑑孔明八陣新變圖八首張燁之所  
演也以陣內外前後左右四隅八變而成天覆地  
載第一變與李筌同其餘六陣形其巧過之何辯  
之蓋李筌好奇造僞宋神宗皇帝斥之其說不行  
矣世猶存者一則教場操練虛習分合之容無叛  
軍難制之患二則草莽之中奸妖倡亂用此塗塞

耳目自悞其計李靖曰存之所以廢之是也張燁  
恠誕之士屢變屢下求巧反拙神宗明論漠然而  
未之聞惑歟悞哉雖然唐太宗問李靖曰孔明斯  
八陣何義也靖對曰天地者本乎旗號風雲者本  
乎旛名龍虎鳥蛇本乎隊伍之別李靖名將尚失  
其旨尚何議於燁耶夫必知天地風雲衝軸衝之  
名之義然後可與論風后之握竒必知天地風雲  
龍虎鳥蛇之名之義然後可與論孔明之八陣不  
知其義而求其法也難矣

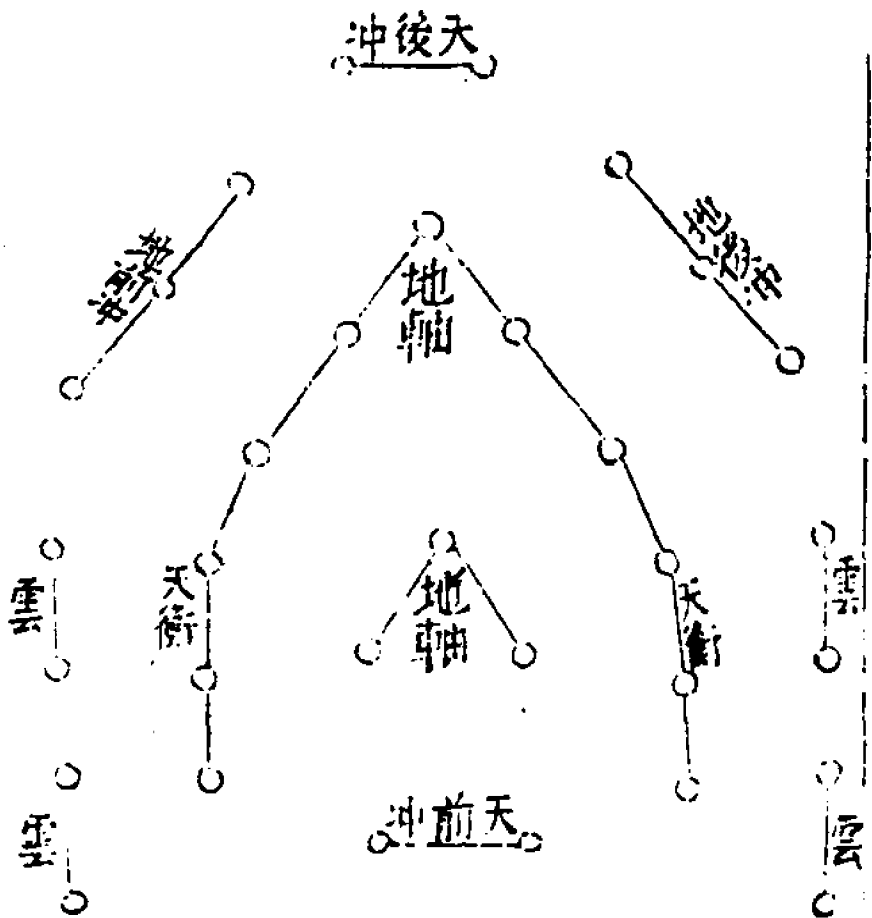
# 陣揚風變新

新變風揚陣



左之分第二變爲風揚陣有風無雲天前  
冲二隊居前天後冲二隊居後地軸六隊  
居中天衡八隊居地軸之左右風八隊分  
居天衡之左右地前後冲六隊分居風之  
下

# 新變雲垂陣

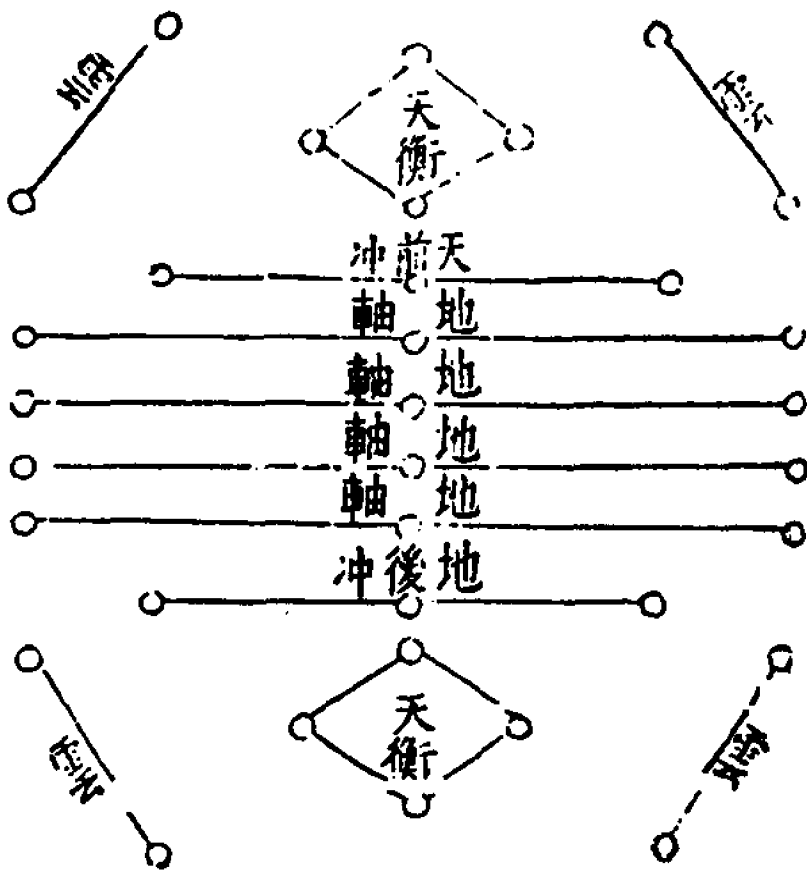


右之分第二變爲雲垂陣有雲無風天後  
冲二隊居前天前冲二隊居後地軸六隊  
居中地前後冲八隊風八隊分居於外天  
衡八陣分居於內

# 新變龍飛陣

武經總要

卷之六

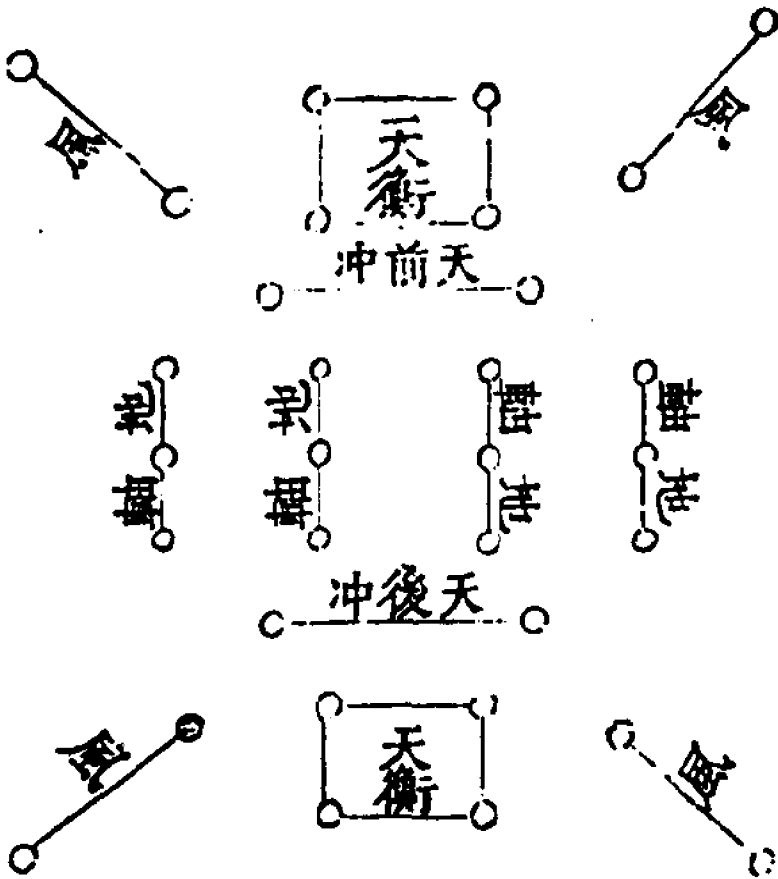


四



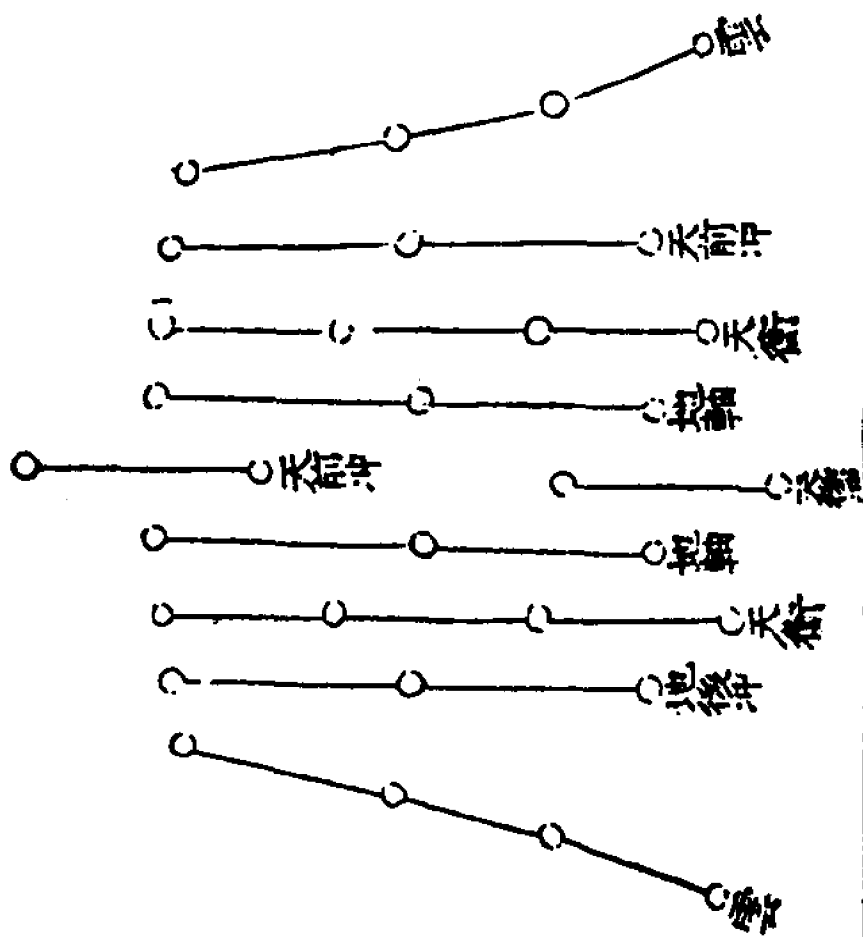
後之分第三變爲龍飛陣有雲無風天衡  
八隊分居前後兩端地軸十二隊居中天  
前冲二隊地後冲二隊居衡軸之間雲八  
隊居四隅

# 新變虎翼陣



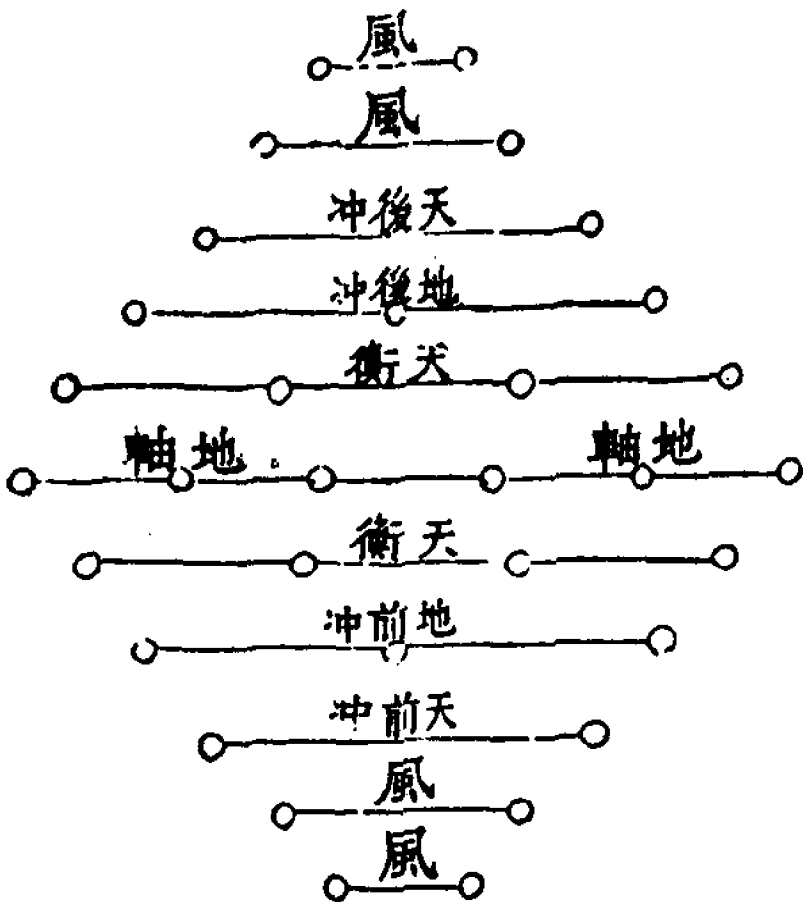
前之分第三變爲虎翼陣有風無雲天衡  
八隊分居前後兩端地軸十二隊居中天  
前冲天後冲四隊居衡軸之間風八隊居  
四隅

# 新變鳥翔陣



東北西南之分第四變爲鳥翔陣有雲無  
風天前冲天後冲四隊居東西兩端地軸  
六隊次之天衝八隊又次之地前後冲六  
隊又次之雲八隊又次之

# 新變蛇蟠陣



西北東南之分第四變爲蛇蟠陣地軸六  
隊居中天衡八隊次左右地前後冲六隊  
又次之天前後冲四隊又次之風八隊分  
居上下

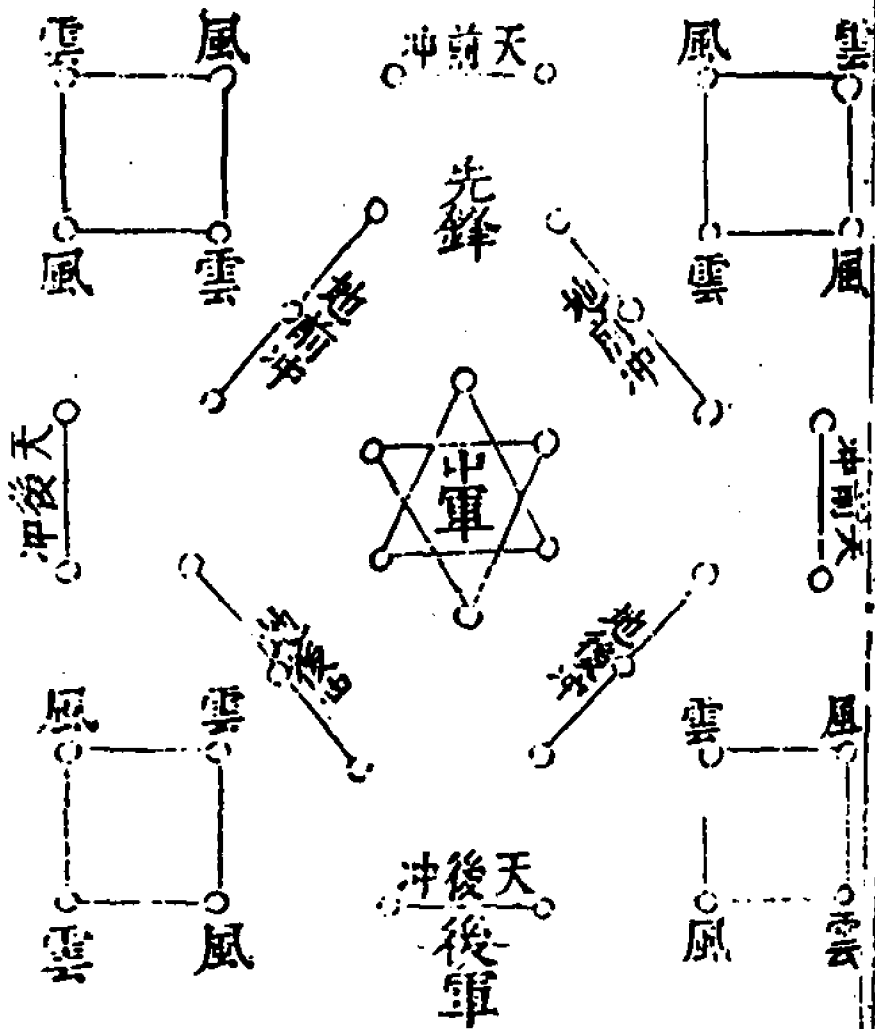
諸葛亮六陣辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣圖一首六變六形陣  
圖六首皆張燁之所演也六陣圖其隊三十六奇  
正各三有天地風雲前後冲而無天衡地軸六形  
陣圖有風用雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠而無天覆  
地載裁八爲六本李靖問荅六形襲李筌陰經何  
辯之蓋孔明八陣之制內外四層四陣爲握奇十  
二陣爲中軍四十八陣鈎連六隊相從以爲四奇  
四正李靖以方陣變爲六花則握奇中軍不動惟  
以外營四十八隊鈎連八隊相從爲六廂故李靖

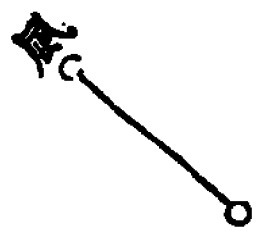
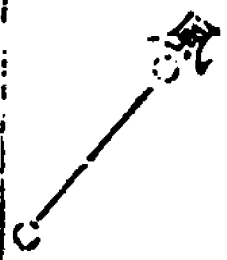


曰八陣爲六武侯之舊法也謂孔明以斜谷路狹  
裁爲六陣者妄說也凡布陣狹隘之地及過險出  
隘自有約隊之法武侯伐魏八陣常用八萬人若  
裁爲六一陣反有一萬三千人矣安得爲之約隊  
故不足信李筌八陣之形旣悞而張燁蹈襲更爲  
六陣之形則悞而又悞者也不待重爲之贅

# 陣六為變陣八



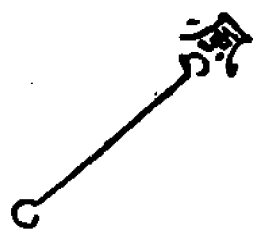
# 變六風揚障



○冲前天○



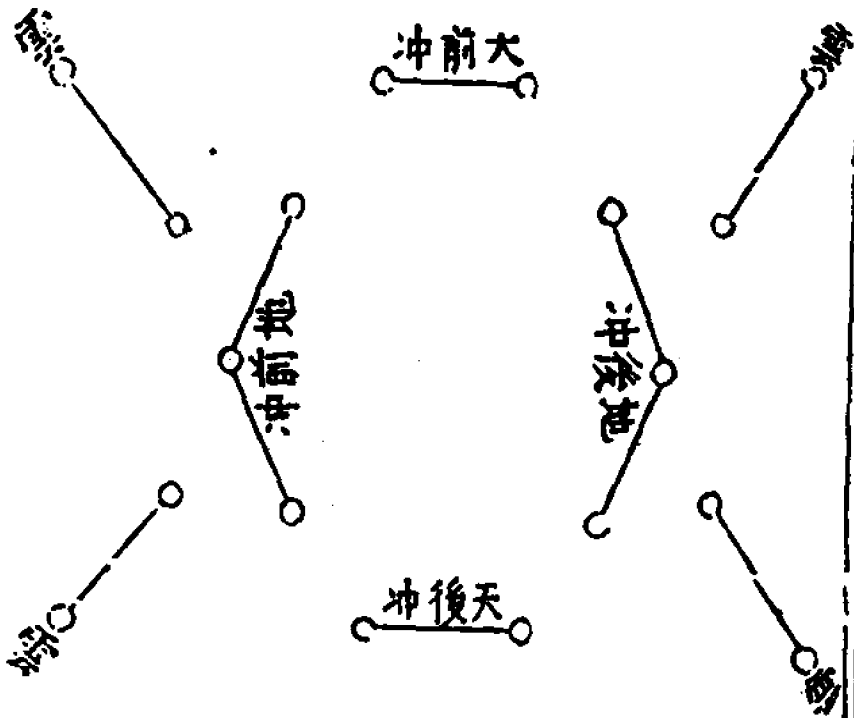
○冲後天○



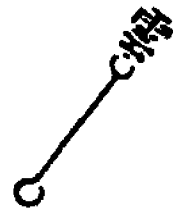
# 陣垂雲六變

陣武陣總

卷六



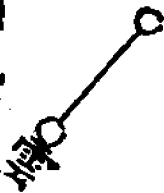
# 陣飛龍六變



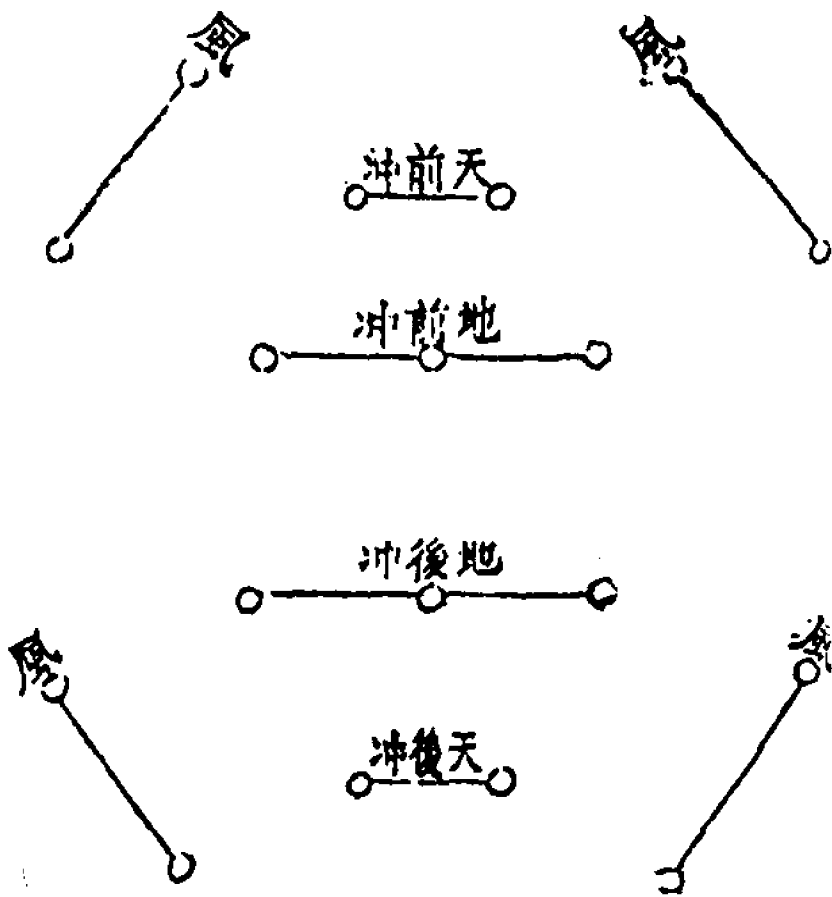
冲前天



冲後天



# 變六虎翼陣

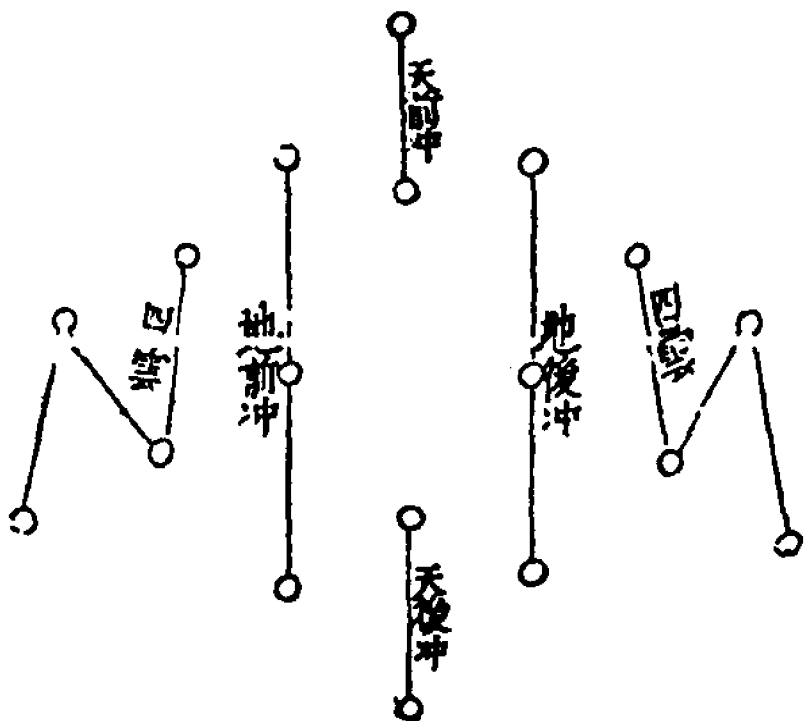


變六虎翼陣

變六虎翼陣

變六虎翼陣

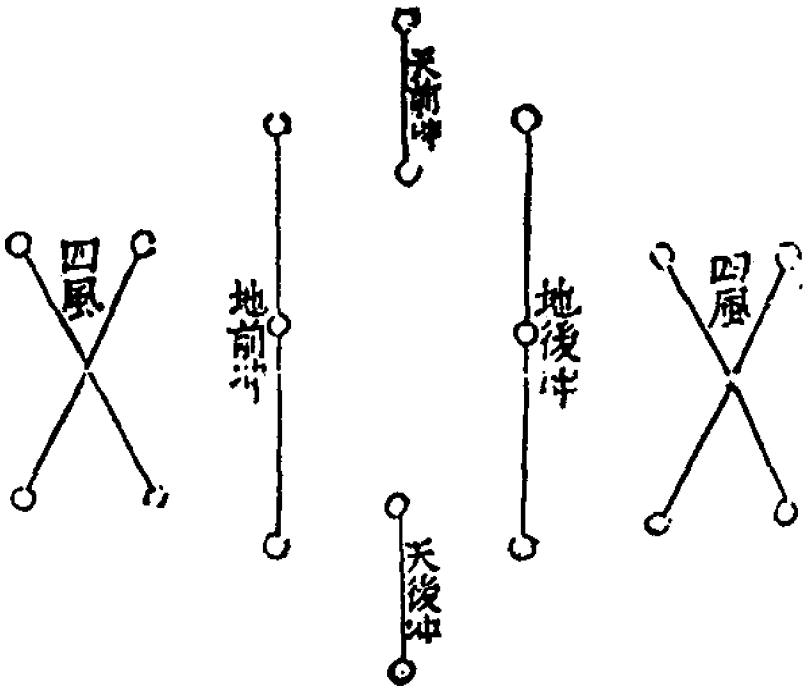
# 變六鳥翔陣



變六鳥翔陣

一一

# 變六蛇蟠陣



變六蛇蟠陣



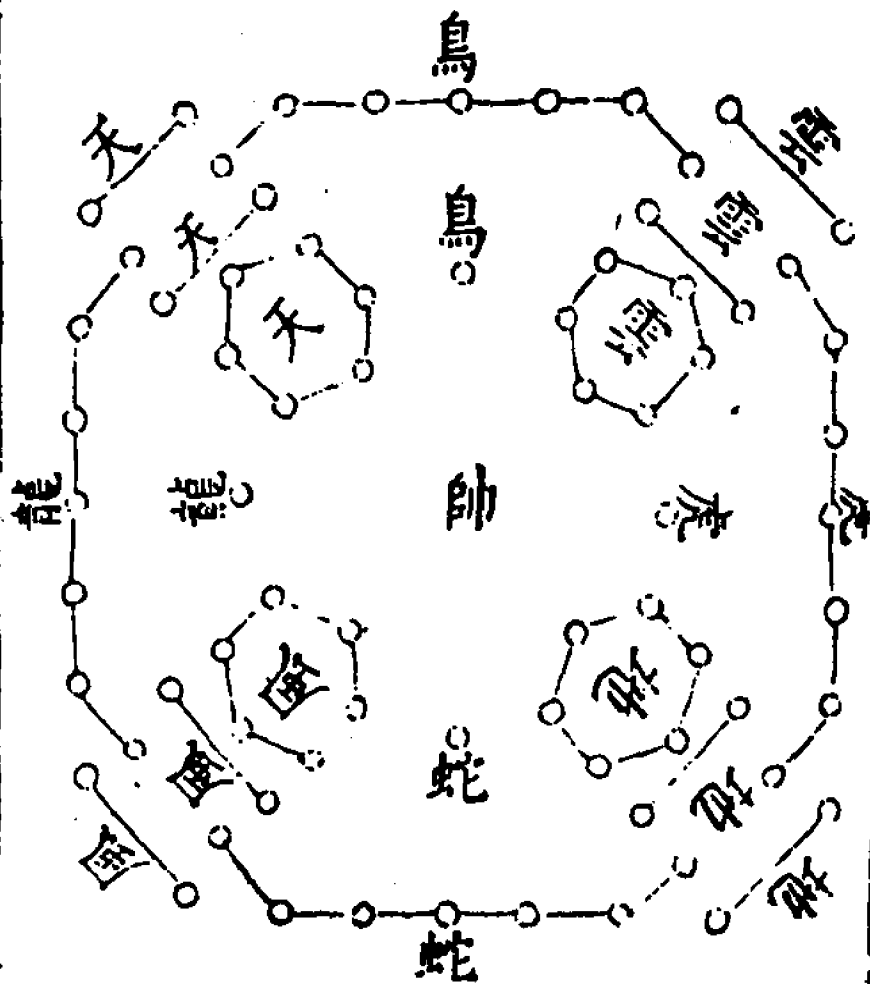
前之分第一變爲風揚陣有風無雲後之  
分第一變爲雲垂陣有雲無風左之分第  
二變爲龍飛陣有雲無風右之分第二變  
爲虎翼陣有風無雲北東西南之分第三  
變爲鳥翔陣有雲無風西北東南之分第  
三變爲蛇蟠陣有風無雲

諸葛亮五行陣辯

太乙統宗諸葛五行陣圖五首張燁之所演也或云雜兵嘗有之以天地風雲龍虎鳥蛇各自爲一陣更迭變化陣隊多寡不同何辯之蓋先王之兵四時有教不過平列行陣以教聲容與號令而已不教民以分合變化之節也其防微杜漸如此李唐之分番漢雜處塞內李靖兼領其將卒不得不教姑設爲詭道以愚其耳目分六花陣爲六陣一以爲營五以爲方圓曲直銳之形每教閱一陣各五變凡二十五變而止雖教知分合變化之節特

爲花步耳至於臨敵無所用之臨敵之時相視地  
形或丘陵林壑平陸斥澤之不同或高下險易廣  
狹死生支掛之不一而因以制夫步騎多寡疏密  
輕重分合奇正之所宜而已非真有方圓曲直銳  
之地形真有方圓曲直銳之陣勢也黃帝之陣前  
後左右中五軍分五方而布之號爲五行者乃俗  
人不知其理而加之名耳黃帝未嘗有形也張燁  
之爲此陣蓋本於此其失不待言矣

# 土方陣



武經總要 卷之六 陣法 土方陣

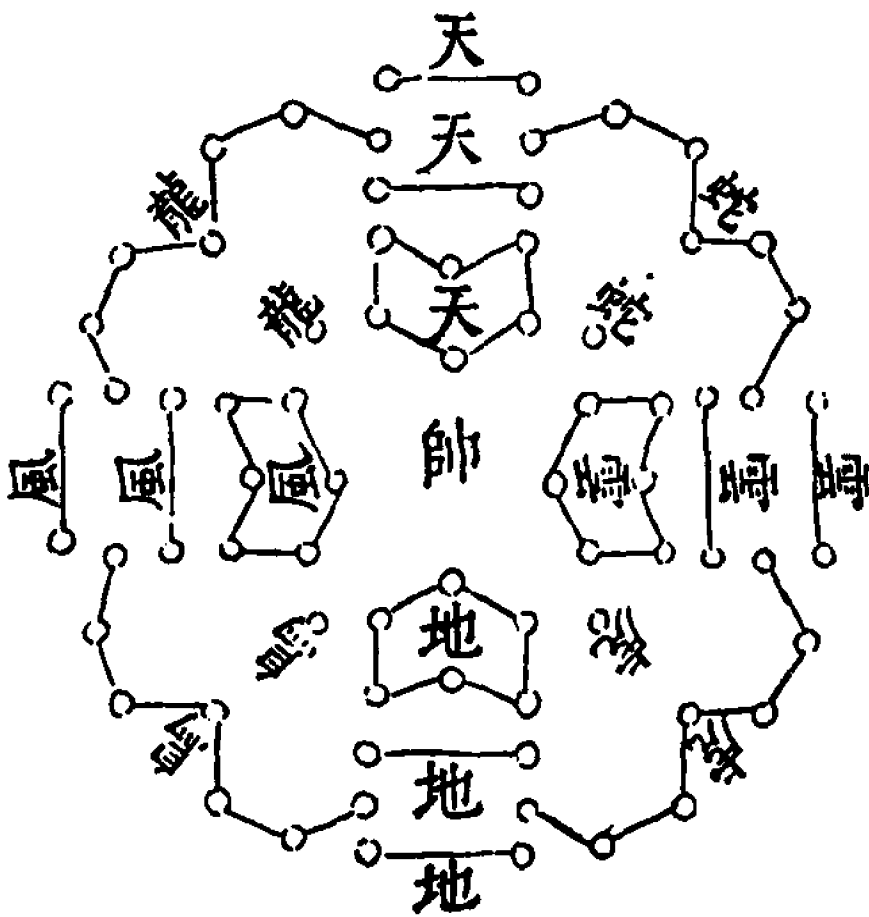
方陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊  
天東南地西北風東北雲西南龍正東虎  
正西鳥正南蛇正北

陣圖金



圓陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊  
計七十二隊天正南地正北風正東雲正  
西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

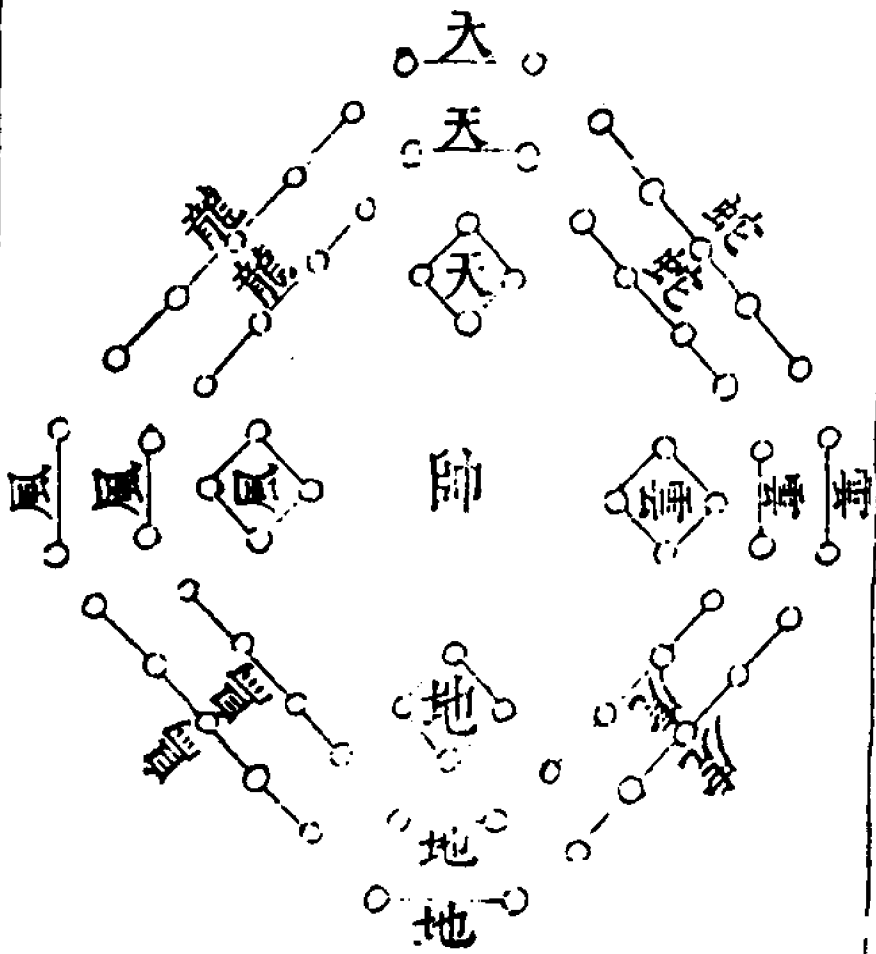
# 水曲陣





曲陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊  
計七十二隊天正南地正北風正東雲正  
西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

# 木直陣



直陣天地風雲各八隊龍虎鳥蛇各九隊  
計六十八隊天正南地正北風正東雲正  
西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

# 火銳陣

天

天

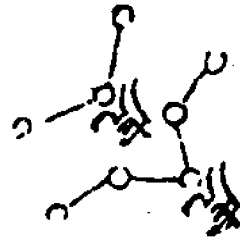
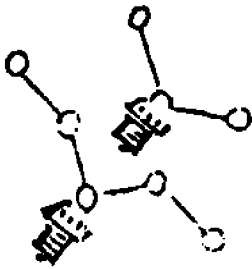
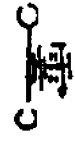
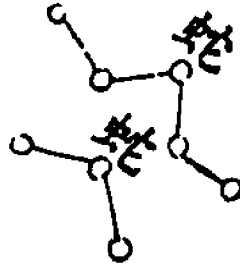
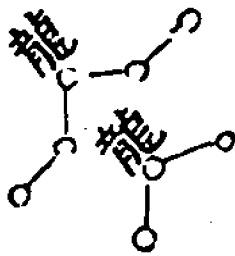
天

帥

地

地

地



銳陣天地風雲各六隊龍虎鳥蛇各八隊  
計五十六隊天正南地正北風正東雲正  
西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

諸葛亮八陣六陣鈎連蟠曲辯

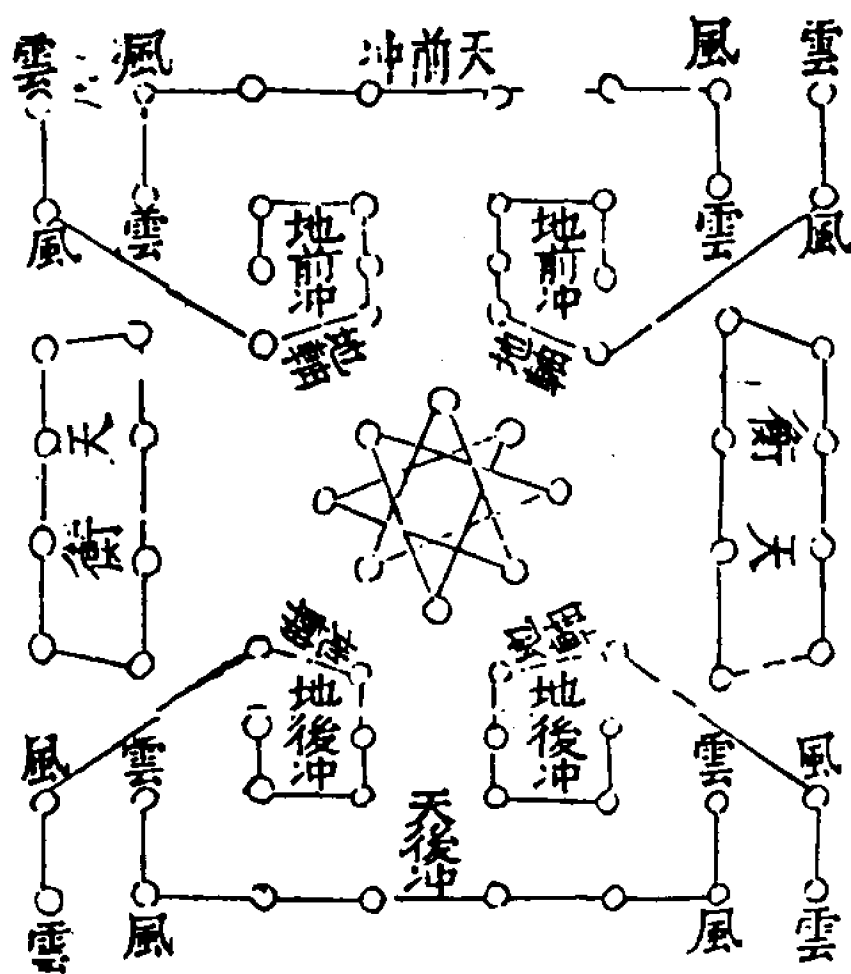
太乙統宗寶鑑諸葛亮八陣鈎連蟠曲圖一首六陣鈎連蟠曲圖一首張燁之所演也唐太宗問李靖曰卿六花陣法出何術乎李靖曰臣所本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲拆相對古制如此臣爲圖因之故外畫之方內環之圓是成六花張燁誤以八陣六陣皆爲孔明舊法而各編隸四奇四正三奇三正之圖矣猶以爲未及鈎連蟠曲之勢故復爲圖配以成周丘乘之數自云叅古法而行已意也何辯之蓋周制車

一乘用卒百人三人爲甲士在車上餘分爲四隊  
隊各二十四人分布車下前後左右挾轅以爲戰  
此一乘法也五車爲隊二十五乘爲偏五偏車一  
百二十五乘卒一萬二千五百人前後左右中布  
而爲軍此一軍法也大國三軍上軍下軍大夫將  
之中軍諸侯將之鼎足而立其陣方其勢簡易一  
鼓一麾而列成再鼓再麾而出戰呼吸之間開闔  
變化如臂使指若驅車策馬以爲蟠曲之勢則不  
勝其煩且亂矣且畫爲鈎連者圖也孔明陣圖八  
八相乘混然無別觀者以筆鈎而連之以定九軍

之所中心四隊相連爲握奇十二隊相連爲中軍  
四隅四方各以六隊相連而爲奇正八陣故隅落  
有曲折相對之勢使觀者而知陣隊之別而以臨  
敵交戰則以神速爲貴何取於蟠曲之強耶李筌  
張燁漫不知兵徒泥合古文私意杜撰其實難哉



# 八陣鈎連蟠曲

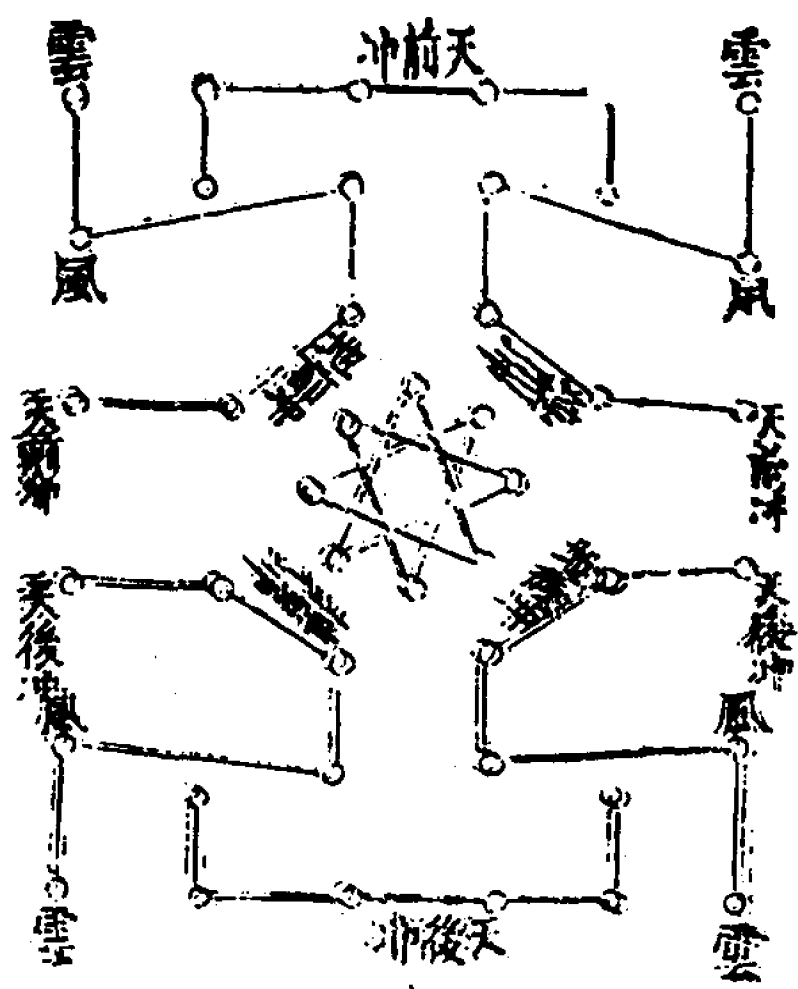


張燁續編天地風雲衝軸衝配合八陣蟠  
曲法曰 孔明八陣燁一得之愚既編隸  
前左中二天前冲三地前冲三地軸八隊  
爲一陣前右中二天前冲三地前冲三地  
軸八隊爲一陣前左外四風雲四天衝八  
隊爲一陣前右外四風雲四天衝八隊爲  
一陣後左中二天後冲三地後冲三地軸  
八隊爲一陣後右中二天後冲三地後冲  
三地軸八隊爲一陣後左外四風雲四天  
衝八隊爲一陣後右外四風雲四天衝八

隊爲一陣其形正直而無鈎連蟠曲之勢  
故籌以先鋒統前中四天衛鈎連前中左  
右四風雲八隊爲一陣左角統前左外二  
風雲鈎連前左內三地軸三地前冲八隊  
爲一陣右角統前右外二風雲鈎連前右  
內三地軸三地前冲八隊爲一陣左爪統  
左外八天衛八隊爲一陣右爪統右外八  
天衛八隊爲一陣後軍統後中四天後冲  
鈎連後中左右四雲八隊左牙統後左外  
二風雲鈎連後左內三地軸三地後冲八

隊爲一陣右牙統後右外二風雲鈎連後  
右內三地軸三地後冲八隊爲一陣小補  
後之用兵者兢懼好謀然後行之俞汝礪  
八陣歌曰此法古人之芻狗參以古法行  
以已意豈欺我哉 初鼓再鼓三鼓布列  
法與前方陣同

# 六陣鉤連蟠曲



張燁續編天地風雲衡軸冲分配六陣奇  
正法曰 劉先主卽位於成都拜諸葛孔  
明爲大將出師伐魏道出斜谷其地險隘  
於是裁八陣爲六亦以車一百二十五乘  
萬二千五百人爲一軍而分配之於六陣  
中軍游兵之用謹按營陣配隸天地風雲  
衡軸冲布列三奇六正之法如左

初鼓前後之爪牙將領八風雲一十二隊  
天地前後冲八隊各陣於左右三奇將領  
天地前後冲十二隊各陣於前後左右之

間乃建大將之旗布八卦六十四隊三千  
二百人之陣於中軍車乘步卒馬軍樵爨  
人數咸備三奇之都虞候各執其旗布上  
奇之旗於前之左布中奇之旗於右之中  
布下奇之旗於後之左 再鼓上奇之都  
虞候使二正之都虞候各持其旗布先鋒  
之旗於上奇前之右以領前中二天前冲  
鈎連前中左右二風二雲六隊之車乘步  
卒九百七十二人馬軍四千人樵爨三百  
三十八人布左爪之旗於上奇前之左以

領前左外一風一雲鈎連前左中三地前  
冲一天後冲六隊之車乘步卒九百七十  
二人馬軍四千人樵爨三百三十八人○  
中奇之都虞候引二正之都虞候各持其  
旗有右爪之旗於中奇前之左以領前右  
外一風一雲鈎連前右中三地前冲一天  
前冲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干  
人同前布右牙之旗於中奇後之右以領  
後右外一風一雲鈎連後右中三地後冲  
一天後冲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等



若干人同前○下奇之都虞候使二正之  
都虞候各執其旗布左牙之旗於下奇之  
左以領後左外一風一雲鈎連後左中三  
地後冲一天後冲六隊之車乘馬軍樵爨  
等若干人同前布後軍之旗於下奇之右  
以領後中二天後冲鈎連後中左右二風  
二雲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干  
人同前○遊兵二十四隊車乘步卒馬軍  
樵爨一千二百人列陣于後○三鼓三奇  
六正遊兵就列營陣整肅開前門於先鋒

左爪之間開左門於左爪左牙之間開右門於右爪右牙之間開後門於右牙後軍之間

一奇當二正上奇當先鋒左爪中奇當右爪右牙下奇當左牙後軍各如十二將兵之法

諸葛亮十二將兵陣辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮十二將兵陣圖一首張燁之所演也李靖既變八陣爲七軍名之六花陣再變八陣爲十三軍名之十二將兵陣唐司空杜佑

推演布列之法初鼓而陣再鼓而布旗三鼓而就  
列張燁侯杜佑布列奇正之法配以周井田丘乘  
之制以施於孔明之八陣外營八陣陣八隊隊一  
百二十五人中營另八陣陣八隊隊五十人遊兵  
三陣陣八隊隊五十人共一萬二千五百人用車  
一百二十五乘戰馬三百七十五騎以當甲士三  
人之數謂孔明之舊法然也何辯之蓋李靖十三  
軍者中軍一陣十六隊外營四十八隊各以四鈎  
連而爲十二陣四爲奇八爲正奇用騎正用步奇  
居四隅正居四方四奇者前奇後奇左奇右奇也

八正者左角右角左爪右爪左牙右牙先鋒後軍也四奇取稟於大將八正取稟於四奇此李靖法也張燁之圖有十二將之名無四奇之陣失其制矣孔明八陣中軍自在其中張燁凡演八陣之外別有八陣以爲中軍此又煩矣古人所謂三軍謂上中下三陣也晉之三軍恒用十餘萬人齊之三軍別有先驅申驅啓肱遊濶等陣之號何嘗拘以井田立乘之制故凡論節制而以田賦爲據者皆惑也風后之握奇孔明之八陣周制之農兵各自爲法張燁定以風后天地風雲衝動衝之陣名配

以萬二千五百之車徒欲強而合之其可得乎

二十將兵配周制車乘陣



張燁續編天地風雲衡軸衝分配八陣奇  
正法 大將軍總車一百二十五乘每一  
乘步卒七十二人甲士三人乃百卒三長  
之將左持弓右持戟中御車車後二十五  
人一軍一萬二千五百人車一百二十五  
乘步卒正兵九千人奇兵馬軍三百七十  
五人樵爨三千一百二十五人每百人車  
一乘步卒七十二人馬軍三人樵爨二十  
五人爲二隊以萬二千五百人車一百二  
十五乘分之於中軍八陣遊兵之用此風

后之兵法諸葛武靈王善推演之故於魚  
復江湍流之處壘石成陣四面縱橫皆八  
八六十四隊後列游兵二十四隊每水泛  
他巨石隨波去惟此石巍然獨存識者謂  
其有神護今之將帥酌古法而行已方畧  
其可忽諸 初鼓前奇副將及左牙副將  
各列左八風雲八天衡之陣於左後奇副  
將及右牙副將各列右八風雲八天衡之  
陣於右四奇將列天地前後衝四地軸之  
陣於左右之間乃建大將之旗列八卦六



十四隊之陣三千二百人爲中軍車乘步卒馬軍樵爨人數咸備大將令四奇之都虞候布前奇之旗於前之左布右奇之旗於前之右布左奇之旗於後之左布後奇之旗於後之右 再鼓前奇之都虞候引二正之都虞候布先鋒之旗於前奇前之右以領前左中一一天前冲二隊一地前冲三隊一地軸三隊之車乘步卒七百二十人馬軍三十人樵爨二百五十人布左角之旗於前奇前之左以領前左外四風

雲前左中一天衡四隊之車乘步卒七百  
二十人馬軍三十人樵爨二百五十人○  
右奇之都虞候引二正之都虞候布右角  
之旗於右奇前之左以領前右中一天前  
冲二隊一地前冲三隊一地軸三隊之車  
乘步卒馬軍樵爨若干人同前布右爪之  
旗於右奇前之右以領前右外四風雲四  
隊前右中一天衡四隊之車步卒馬軍樵  
爨若干人同前○左奇之都虞候引二正  
之都虞候布左爪之旗於左奇後之左以

領左外風雲四隊後左中一天衡四隊之  
車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布左牙  
之旗於左奇後之右以領後左中一天後  
冲二隊一地後冲三隊一地軸三隊之車  
乘步卒馬軍樵爨若干人同前○後奇之  
都虞候引二正之都虞候布後軍之旗於  
後奇後之右以領後右中一天後冲二隊  
一地後冲三隊一地軸三隊之車乘步卒  
馬軍樵爨若干人同前布右牙之旗於後  
奇後之右以領後右外風雲四隊後右中

一天衡四隊之車乘步卒馬軍樵爨若干  
人同前○陣後遊兵二十四隊車一十二  
乘步卒馬軍樵爨二千二百人餘車一乘  
百人三馬軍增先鋒哨望敵勢之用前後  
左右牙將及四奇都虞候八員共用執事  
二十人八正都虞候八員共用執事三十  
二人又餘七十二人每陣二後軍增一人  
各選其精健勇銳者爲夜不收陰察敵情  
之用 三鼓奇正就列游兵環後營陣整  
肅開前門於先鋒左角之間開右門於右

角右爪之間開左門於左爪左牙之間開  
後門於後軍右牙之間○以萬二千五百  
人錯綜於中軍八陣游兵之用故隊有鈞  
連蟠曲之形陣有四奇八正之勢一奇當  
二正前奇當先鋒左角右奇當右角右爪  
左奇當左角左爪後奇當後軍右牙古制  
田賦出兵五人爲伍十五人爲隊八隊爲  
陣一十九陣爲營若一軍萬二千五百人  
則中軍游兵一十一陣八十八隊依古制  
用四千四百人外營八陣六十四隊用八

千一百人每陣千人餘每隊二百二十五  
人餘則一陣容二陣四隊一隊容二隊五  
伍若二軍則二萬五千人三軍則三萬七  
千五百人皆布之於一十九陣一百五十  
二隊之中所謂陣間容陣隊中容隊以弱  
爲強以寡爲衆者也三伐五伐不過五步  
乃止而齊居各視竒之所止各視竒之所  
行四頭八尾觸處爲首擊首則尾應擊尾  
則首應擊中則首尾相應竒常居先正常  
居後大將號令於三竒三竒傳令於八正

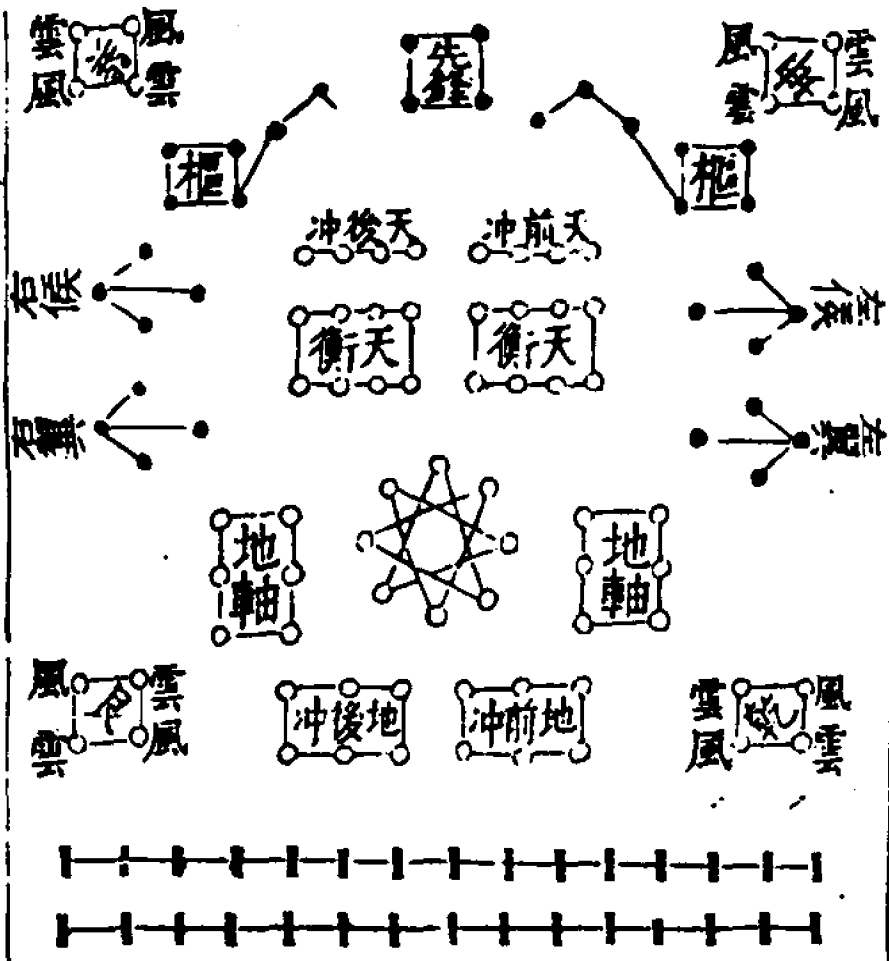
開門闔門隨臂指揮其機之握在將一人  
諸葛亮當頭陣辯

太乙統宗寶鑑當頭陣圖一首張燁之所演也孔明壘石爲陣凡有三處一在瞿塘魚復江者至今猶存一在成都府新都縣之牟彌鎮一在漢中府沔縣之定軍山其跡皆已泯滅無傳張燁用出已意以六十四陣兩而倍之爲一百二十八陣以步兵三十二小陣分爲四坤四巽八天冲十六天衝於前三十二小陣布爲四乾四艮十二地冲十二地軸於後三十二小陣布爲握奇於中以騎兵三

十二小陣布爲四先鋒七斗樞八翼候十二游兵  
於前後左右之間謂孔明牟彌鎮當頭陣如此也  
何辯之蓋古人制兵置左右二陣謂之二拒其用  
如左右手其勢不得不重四奇迭用乍進乍退其  
勢不得不輕燁以四坤四巽爲二拒而先鋒斗樞  
翼候反倍之非奇正之制矣至於天衡地軸各以  
重兵居內將安用之此尤爲奇巧煩碎之甚者也  
不假辯以廢之將何以爲戡亂之法耶



# 諸葛亮當頭陣



諸葛亮以八陣變為三才陣乃牟彌當頭

陣法計二十二陣

天衝二陣地衝二陣地衝二陣風雲

四陣先鋒一陣斗樞二陣翼陣隊不等計

一百二十八隊

一萬三千八百人分為一百二十八陣各一百人為一

也一陣步卒九十六隊馬軍三十二隊

步兵天衝

十六隊天衝八隊地衝十二隊地衝十二隊風八隊雲八隊中軍二十二隊騎兵先

鋒四隊斗樞七隊翼候八隊 ○ 步兵每隊

遊兵十二隊餘一隊雜川 ○ 步兵每隊

兵每隊五十人獨先 先鋒八卦 八卦即為

正斗樞翼候為奇

諸葛亮滿天星陣辯

太乙統宗寶鑑滿天星陣圖一首張燁之所演也  
以六十四陣四而倍之而爲二百五十六隊以六  
十四小陣爲中軍以七十二小陣包中軍爲內營  
以六十四小陣重包之爲外營以十二騎陣護四  
角爲拓隊以四大隊重護拓隊爲舖爲望樓謂孔  
明定軍山滿天星下營法如此也何辯之蓋通書  
所載九宮體用天地盤數九宮居中八卦五星居  
外力士蠶室奏書博士居四隅張燁好神其法布  
爲滿天星陣實准天地盤數之格也殊不知古人

營陣本同一法下營尤以簡便爲貴善用兵者陣  
一止卽爲營營一分卽爲陣當就脚下可以立成  
豈有更分二百五十六陣之理卽多分多合愈煩  
愈亂節制之道決不爲此也

# 諸葛亮八陣下營



諸葛亮以八陣布為九宮滿天星乃碁盤

布下營法計二十二陣九宮九陣五星八陣八卦四陣遊兵

陣陣隊不等共二百五十六隊以一萬二千八百人

分為二百五十六隊步軍二百隊馬軍五

十六隊步兵中黃六十四隊紫赤白黑碧綠八宮七十二五行八宮六十四

隊騎兵四隅四營三十九宮五星為正八

卦後遊為奇

諸葛亮八翼陣辯

太乙統宗寶鑑八翼陣圖一首張燁之所演也孔明陣無有八翼之名者燁以步卒一十六陣爲前後二廂以騎兵三十二陣爲左右翼候正兵之後無竒竒兵之後無正何辯之蓋孔明六十四陣皆古之車制無非正兵別以二十四陣爲遊兵則孔明參用騎兵之法也瞿塘石陣八八成列其兵環遶於後非特爲殿後耳接戰之時或以居先或居左右爲翼爲候爲衝爲突爲揚爲伏無定名也張燁推演陣圖動以六十四陣居中二十四陣居外

實不知孔明遊兵之用也大率制兵當知伍法中  
軍如身前軍右軍如兩手左軍後軍如兩足皆爲  
正兵四奇迭出於前後左右之間者則如爪如牙  
如嘴如角如羽如翼無正形無定位以此而識輕  
重之權以此而求動靜之理然後可與追議孔明  
之兵法



# 八翼陣

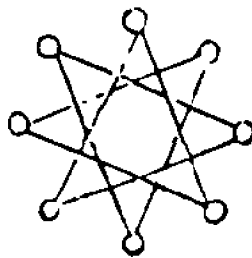
風雲  
雲風

風雲  
雲風

前八廂

左  
左

右  
右



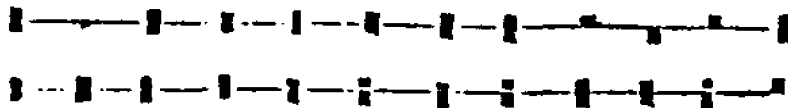
左  
左

右  
右

後八廂

風雲  
雲風

風雲  
雲風



此陣孔明所變者一十三陣陣隊不等計

八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊

五十六隊為正三十二隊為奇

十三隊

中軍一隊前隊一隊後隊一隊前隊後隊風雲二隊後風雲二隊後游兵二

陣八十八隊

中軍十六隊前後十六隊前後風雲十六隊左右翼十

六隊游兵二十四隊

### 馬隆偏箱車陣辯

太乙統宗寶鑑馬隆偏箱車陣圖一首張燁之所

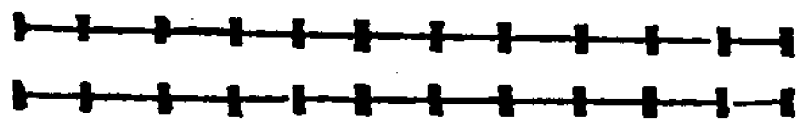
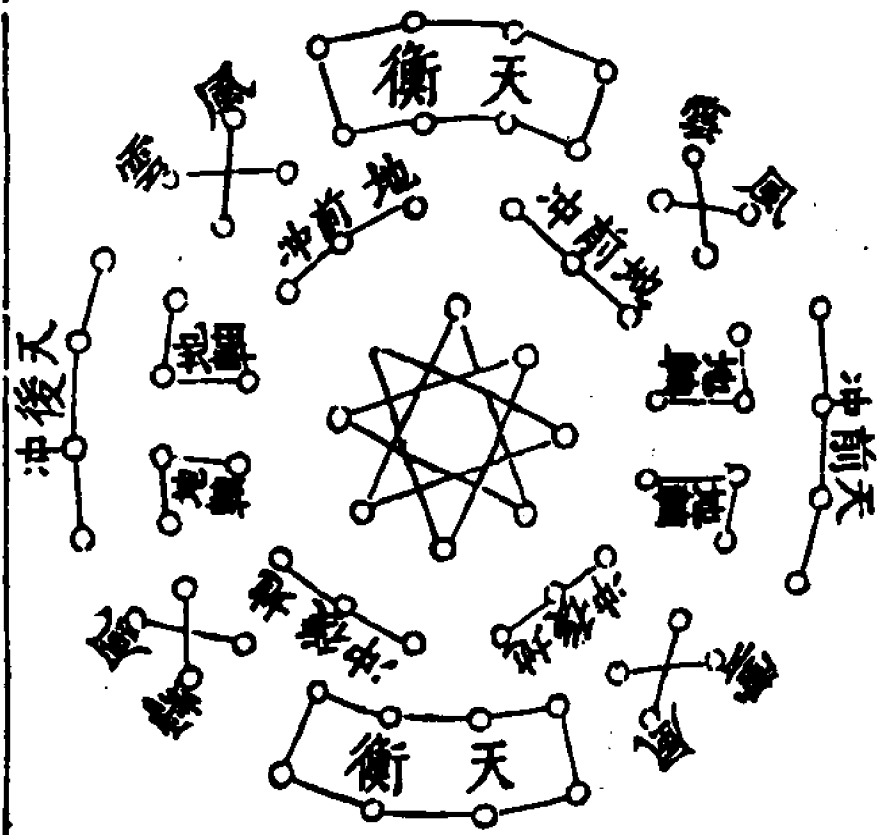
演也晉馬隆討涼州叛羌募兵三千五百人西渡

溫水羌以眾萬計或乘險以遏其前或設伏以截

其後隆依八陣圖作偏箱車地廣則爲鹿角車營  
路狹則爲木屋施於車上且戰且行轉戰千里卒  
以滅賊後因有馬隆八陣圖贊行于世張燁演爲  
陣圖前後爲兩箱內外俱圓何辯之蓋馬隆以車  
結陣而行造車扁其車箱箱之上加鹿角木屋以  
自衛路險兵少專用正兵故也李靖欲請兵三萬  
以征高麗太宗問之曰兵少地遙何術臨之靖曰  
臣以正兵諸葛亮七擒孟獲無他道也正兵而已  
太宗曰馬隆討涼州亦是依八陣圖作偏箱車信  
乎正兵古人所重李靖曰臣西討突厥行數千里

非正兵安能致遠馬隆偏箱鹿角兵之大要一則  
治力一則拒禦一則束部伍三者迭相爲用斯馬  
隆所得深矣張燁不知出處編爲二箱揣度謬矣  
殊不知扁讀爲偏者世俗之悞也古握奇經文不  
過六十字彙括無遺及范蠡樂毅韓信註䟽經與  
傳相雜公孫弘不能釐正更增字以發明之遂不  
可曉訛傳孔明之陣本於握奇者如此妄者僞爲  
握奇金鼓旗幟之數爲續圖或假名馬隆八陣圖  
贊皆不足爲據者也李靖曰俗傳握奇經但得其  
粗何張燁信之之過而至於成癖耶

# 馬隆扁箱車陣



此陣世以為馬隆變也馬隆推演孔明八  
陣為偏箱鹿角圓陣九陣陣隊不等計八  
十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五  
十六為正三十二為奇

風后握奇經

此俗傳握奇經也自三十二

隊天句起增字發明之耳句

止經傳錯雜自角音五句起師

○校正見

金旋句止孔明之法附會其中

不復角音二初警眾末收眾革音五一誓

兵二結陣三行四闕五急闕金音五一緩  
二止三退四背五急背麾五一玄二黃三  
白四赤五青旗法八一天玄二地黃三風

青四雲白五天前冲上玄下赤六天後冲  
上玄下白七地前冲上黃下青八地後冲  
上黃下赤二革二金爲天三革三金爲地  
二革三金爲風三革二金爲雲四革三金  
爲龍三革四金爲虎四革五金爲鳥五革  
四金爲蛇此八陣各用金鼓之制也其金  
革之間加一角音者在天爲蕪風在地爲  
蕪雲在龍爲蕪鳥在虎爲蕪蛇加二角音  
者全師進東加三角音者全師進西加四  
角音者全師進南加五角音者全師進北

執音不止者師不整金革旣息而角音不止者師並旋三十二隊天十六隊天衡八隊天前後冲八隊風三十二隊地十六隊地軸十二隊地前後冲八隊雲以天地前冲爲虎翼天地後冲爲飛龍風爲鳥翔天地以下八重以列或曰握機望敵卽引其後游兵以犄角重列不動或合而爲一或離而爲八分合各隨人之多少觸類而長天或圖布前爲右後爲左天地四望之屬是也天居兩端其次風其次雲左右相向



是也

公孫弘曰此為靜

地方布風雲各在前後冲

之前天居兩端其次地居中間兩地為軸

是也

公孫弘曰此為動

縱布二天二天次之縱布

四地次於天後縱布四風挾天地之左右

天前冲居其右後冲居其左雲居四端虛

實二壘則此是也

公孫弘曰人多傳韓信註釋天或圓布以下與

此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於中其部隊或三十或五十陣圖如

此變通由人一本自五十以下云變通之理寄之明哲不復備載千古以來其文不

滿多憑口訣以相傳授于今於難解處增字發明之耳

馬隆八陣圖贊

孔明之後有或撰怪奇經及金鼓續圖指為風后所

作隆之所  
贊卽此圖

### 總述

治兵以正求勝以奇正不可易奇無常規  
可握則握可施則施千變萬化敵莫能知

### 正陣

動則爲奇靜則爲陣陣則成列奇則不盡  
分苦均勞輪輒相稱嚴兵前守後隊勿進  
奇兵

古之奇兵兵在陣內今之奇兵兵在陣外  
兵躄無形形露必潰審而爲之百戰不昧

天陣

天陣十六外方內圓四爲風揚其形象天爲陣之主爲兵之先善用三軍其形不偏

地陣

地陣十二其形正方雲生四角冲敵難當其躰莫測動用無窮獨立不可配之於陽

風陣

風無正形附之於天變而爲蛇其意漸玄風能鼓物萬物撓焉蛇能爲繞三軍懼焉

雲陣

雲附於地始則無形變為翔鳥其狀乃成  
鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

### 飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胸  
潛則不測動則無窮陣形赫然象名為龍

### 虎翼

天地前衝變為虎翼伏虎將搏盛其威力  
淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測

淮陰將三十萬自當項羽孔將軍左費將  
軍右漢王在後韓侯又在漢王後淮陰先  
行不利孔將軍乘之大垓下項梁殺  
羽以兵出羽不肯竟垓下之戰兵家致人

之術而羽獨不悟此馬  
陸議魯公之不識也

### 翔鳥

鷲鳥將搏必先翱翔勢凌霄漢飛禽失藏  
審之而下必有傷一夫突擊三軍莫當

### 蟠蛇

風爲蛇蟠附天成形勢能圍繞性能屈伸  
四奇之中與虎爲隣後變常山首尾相因  
合而爲一離而爲八

合而爲一平川如城散而爲八垓下之形  
混混沌沌如環無端紛紛紜紜莫知所終

合則天居兩端地居其中散則一陰一陽  
兩兩相當勿爲事先動而輒從

### 游兵

游軍之形乍動乍靜避實擊虛示羸撓盛  
結陣趨地斷塗截徑後賢審之勢無常定

### 金革

金音有五革音有五退則聽金進則聽鼓  
鼓以增氣金以抑怒握其機關戰不失度

### 鞀鼓

音兆兩傍有耳

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心

乍轟乍背或縱或橫行伍錯雜整作鞞音

### 麾角

麾法有五光日條流角法有五初警未收  
麾者指揮角者警覺臨機變化慎勿交錯

### 兵體

上兵伐謀其下用師棄本逐末聖人不爲  
關一安時救危盖不得已聖人用之

英雄爲將夕惕乾乾旣正平治不黨不偏  
樂以身後苦以身先小子自私君子兩全  
戰者危事爭者逆德不有破軍必有妄國

握之爲陣動則爲賊後賢審之勿以爲惑  
夫樂殺人者不得志於天下聖人之言以  
告來者

重刊續武經總要卷之六終