

隨

園

詩

話

隨園詩話補遺卷一

倉山居士著

詩始干虞舜編干孔子吾儒不奉兩聖人之教而遠引
佛老何耶阮亭好以禪悟比詩人奉爲至論余駁之曰
吾詩三百篇豈非絕調不知爾時禪在何處佛在何方
人不能答因告之曰詩者人之性情也近取諸身而足
矣其言動心其色奪目其味適口其音悅耳便是佳詩
孔子曰不學詩無以言又曰詩可以興兩句相應惟其
言之工妙所以能使人感發而興起倘直率庸腐之言
能興者其誰耶

李玉洲先生曰凡多讀書爲詩家最要事所以必須胸
有萬卷者欲其助我神氣耳其隸事不隸事作詩者不
自知讀詩者亦不知方可謂之眞詩若有心矜炫淹博
便落下乘

又有人問先生曰大題目用全力了却固見力量倘些
小題亦用長篇豈不更見才人手段先生笑曰獅子搏
兔必用全力終是獅子之愚

同一樂器瑟曰鼓琴曰操同一著述文曰作詩曰吟可
知音節之不可不講然首節一事難以言傳少陵羣山
萬壑赴荆門使改羣字爲千字便不入謬王昌齡不斬

樓閣更不還使改更率索終字又不入調字義一也而
差之毫釐失以千里其他可以類推

沈雲椒侍郎未遇時館于陳梅岑家其時梅岑尙髻也
然梅岑詩筆清新實爲先生傳授諺云開口乳嬰喫得
好此之謂也梅岑常誦先生千日秦淮云菖蒲綠映石
榴紅嬰益東西放幾叢不辨誰家妝閣底遠山多在畫
屏中闌干影裏綺疏橫艾酒齊酣笑語迎樓上衣風樓
下水一簾香霧不分明丹符風颭佛幡如扇影參差樣
碧虛一片湖光星萬點家家水閣上燈初柳陰檻外泊
船頭都向尊前聽短謳却到中流清景好蔣王山上月

如鈞晚過楓橋云雨不成絲柳帶烟暮天遠水正無邊
客愁最怕鐘聲攪不向楓橋夜泊船泛舟城北云最是
長條柳依依一愴情蘆花猶未白已解作秋聲

鄭幾尺先生咏鏡云朱顏誰不惜白髮爾先知可謂佳
矣後聞俞鶴齡秀才咏鏡有白髮朱顏管一生七字尤
佳其妙處在一管字

趙雲松過蘇小墳云蘇小墳鄰岳王墓英雄兒女各干
秋孫九成過琵琶亭云爲有琵琶數行字荻花楓葉也
千秋句法相似

近日有巨公教人作詩必須窮經讀注疏然後落筆詩

乃可傳余聞之笑曰且勿論建安大厯開府參軍其經
學何如口問關關雎鳩采采卷耳是窮何經何注疏得
此不朽之作陶詩獨絕千古而讀書不求甚解何不讀
此疏以解之梁昭明太子與湘東王書云夫六典三禮
所施有地所用有宜未聞吟咏情性反擬內則之篇操
筆寫志更摹酒誥之作遲遲春日翻學歸藏湛湛江水
竟全大誥此數言振聳發聵想當時必有迂儒曲士以
經學談詩者故爲此語以曉之

人問杜陵不喜陶詩歐公不喜杜詩何耶余曰人各有
性情陶詩甘杜詩苦歐詩多因杜詩多創此其所以不

合也元微之云鳥不走馬不飛不相能胡譏

宋人漁父詞云歸來月下漁舟暗認得山妻結網燈又
云不愁日暮還家錯認得芭蕉出董籬二語相似余寓
西湖德生庵夜深斷橋獨步常恐迷路緊望僧庵燈影
而歸方覺二詩之妙

凡菱笋魚蝦從水中采得過半個時辰則色味俱變其
爲菱笋魚蝦之形質依然尙在而其天則已失矣諺云
死蛟龍不若活老鼠可悟作詩文之旨然人莫不飲食
也鮮能知味也作者難知者尤難

尹文端公出將入相垂四十年常謙謙然不自喜惟小

妻張氏以所生女入宮爲 皇子妃 誥封一品夫人
逢人必夸故紀 恩詩曰瑞日臙臙展翠屏環階拜舞
祝 慈寧爭傳王母瑤池會竟見仙班列小星

余屢覓同年楊兼山 大琛 詩不得今年到蘇州得其古

香堂詩稿秦宮云五丈旗飄複道寬曉粧人試綠雲盤
虛懸照膽秦宮鏡不見長城白骨寒舟中云斷雲作意
橫遙嶺明月多情送短篷最愛風標兩公子一生消受
綠蘆風又春衣典盡還賒酒鶴棒分來又買花皆駘蕩
可喜

庚申初春余與兼山及諸同年在京師遊陶然亭兼山

次壁間田退齋少宰韻云欲雨不雨春晝陰城南亭子
同登塵雪痕消盡葦根出響響斷時禽語深且喜僧寮
無俗韻漫將宦迹託沉吟丁香幾樹才含萼記取花時
策杖尋兼山晚年寵妾與夫人反目余戲之曰君可記
四十年前贈內詩乎兼山請誦之曰百杵午窻頻擣藥
一燈子夜尙縫衣此與唐明皇王夫人脫阿忠半臂作
生日何殊讀之可作同心院矣兼山笑而不答田少宰
諱懋山西相公從典之子立朝有聲

杭堇浦論七律不喜拗體余道詩境甚寬實有因拗轉
峭奇因誦倪紫珍先生客中憶西湖云江水不如湖水

澄南峯涼暖時堪登入雲但問采樵客踏葉偶隨歸寺
僧一掬泉因瘦蛟活滿山桂與青霞烝白波渺渺未可
渡空倚葛陂三尺藤似此八句一調平仄便索然無味
矣杭亦以爲然先生官御史古貌清標識余于未第時
余學寫殿試卷先生教以偏旁點畫致足感也記其渡
江遇風云越陰已夙戒涉波復新懦忽然馮夷怒葉舟
竟掀播命祇比毛輕心已拚甌破且守柁檣立獨抱忠
信臥須臾洪濤平白鷗浮一箇在試院中答厲衣圍侍
郎云文人殼中須賞識棋干局外易分明贈丹桂云老
幹十年看獨立丹心一點早平分其存心之公正可想

宿瀘溪云避風先泊岸過雨更觀瀾皆妙先生名國璉
李謹璵^之遊靈隱寺雲林大師出示右軍感懷札紙墨
殘缺如裂春冰又出山谷襄陽二札李題云玉印何時
勒貞觀十五年不多完筆墨一半補雲烟稀世無人信
名山有佛憐我來長跪讀深幸見殘箋觀梅云步步梅
花裏遲遲過石梁兩山清澗合一路白雲香偶約探春
侶同登選佛場羨他修得到愧我半生忙又顧我忽無
影前峯落照微十字亦超

余遊武夷至大藏峯望半字山穴中有橋板梁柱大小
百千根參差堆架灰墨色長短不齊既不朽爛又不傾

落其下湍急舟難停泊有某官擊以鳥鎗落木梯數片
朱子云是堯時民避洪水居此水平時入下而木存想
亦有理余還杭州後與孫景高世講談及之孫出所藏
虹橋板一片長尺許薄三分云得自張芑堂張又得干
吳達夫梁山舟題云虹橋之板長徑尺付與幽人鎮玉
格延陵家藏東海題題處天然一角白書不可信字可
傳非松非柏無人識卽今散落市廛中君獨何緣收拾
得當年吹墮武夷峯仙凡恟恍將毋同須防一夜風霜
起飛上青天化斷虹主人題云虹橋遺迹倩誰搜千載
猶看片板留莫道仙踪渺難問有人曾向武夷遊九曲

環溪鎖翠烟仙風吹障幾何年題來好句尤珍重慰我
平生嗜古緣

人餽得心大師雞子四十師大吞咽人笑之師作偈云
混沌乾坤一口包也無皮血也無毛老僧帶爾西天去
免在人間受一刀

金陵山川之氣散而不聚以故土著者絕少傳人王謝
渡江多作寄公亦復門戶不久此其証也然街衢宏闊
民氣淳靜至今士大夫外來者猶喜家焉桐城姚姬傳
太史掌教鍾山有移居之志賦詩云又向金陵十日留
依然雙闕望牛頭交遊聚處思移宅衰病行時愛掉舟

蕭寺風多疑作雨後湖烟淡總如秋僧書擬共舒王讀
不弔興亡惹淚流余謂第四句尤合余意余嘗未衰時
亦喜舟行畏陸行也

太史七古雄厚惜篇長難錄錄其岳陽樓見月云高樓
深夜靜秋空蕩蕩江湖積氣通萬頃波平天四面九霄
風定月當中雲間朱鳥峯何處水上蒼龍瑟未終便欲
拂衣瓊島外止留清嘯落湘東弔王彥章云亂世鳥飛
難擇木男兒豹虎自留皮哭劉耕南云別來書到長安
少死去才教天下空淮上云只愁天上桃花水浸失淮
南桂樹山釣臺云可憐高鳥盡回憶釣魚磯皆絕妙也

言言不文
已已歲余中秋夜渡江云世上夜深秋正半江心風定
月當中亦與先生岳陽三四聯相似先生從父南青諱
範在長安與余有車笠之好學問淹博而不喜吟詩余
改官江南送行詩麻集而南青無有也余調之云南青
愛人如老嫗初入翰林殊栩栩平時著述千萬言臨別
贈我無一語

閻秀吾浙爲盛庚戌春掃墓杭州女弟子孫碧梧邀女
士十三人大會于湖樓各以詩畫爲贄余設二席以待
之徐裕馨相國文穆公之孫女也畫法南田詩吟中晚
卽景云讀罷黃庭卷嬾開靜中消息費推裁吹燈欲禁

花留影剛捲珠簾月又來暮秋云寒蝶低飛月滿枝海棠紅冷桂凋時笑儂竟比黃花瘦青女多情知未知畫眉云柳梢枝上曉風柔夢醒雕欄語未休莫向碧紗窗畔喚美人猶是未梳頭暮春云殘紅片片卸簷前樹有餘香蝶尙憐士女不來芳草外鞦韆猶繫綠楊邊中庭風靜遊絲落繡戶簾垂紫燕穿恰好送春詩未就瑤臺有妹贈雲箋夜雨云夜雨小窻多少春喚子規去了起來收拾餘花又把五更風懶

汪妯字與爲號順哉秋御先生之女也春日山居云山房無事起常遲不斷溪聲雨過時最愛學飛新燕子簾

言言不
鈎低拂影差池聞蟲云四壁亂蟲鳴聞聲暗自驚獨憐
秋一色可奈月三更嘆息余如助丁寧夢未成可知爲
客者緣爾倍關情秋月云古戍鳴寒柝孤城急暮砧俱
饒有唐音

孫春巖觀察滇南娶姬人王氏名玉如善畫工詩與女
公子雲鳳雲鶴聞房唱和有林下風喜弟自滇至云旣
見翻疑誤凝眸各審詳九年雲出岫一夕雁成行別後
滄桑換途中歲月長舊容驚半改鄉語歎全忘對月秋
垂淚聽猿夜斷腸逢人問消息覓便寄衣裳剪燭心方
慰回頭意轉傷自余離故土賴爾奉高堂感逝餐應減

思兒鬢恐霜弟能支菽水妹可護溫涼聞已調琴瑟曾
無弄瓦璋當年送我處今日遇君場彼此皆如夢依依
兩渺茫此詩置白太傅集中幾不可辨

錢塘陸飛字筱飲乾隆乙酉解元性高曠善畫工詩慕
張志和之爲人自造一舟妻孥茶竈悉載其中遨遊西
湖以水爲家揚州遇雪云雨隨微霰集船與斷水爭渡
錢江云萬弩尙餘沉鐵在羣山渾欲勒潮回爆竹云緼
袍易裂拋宜遠濁酒能醒近未妨

近來習尙丈夫多帶纒金錫手弄椰珠余頗以爲廉而
謹厚者亦復爲之陸作詩刺之云我聞遠賈多艱虞纒

金或以資窮途途窮未必非懷寶懷藏亦足來萑苻世
人金多揮不足舉袖滿堂黃映肉指環臂釧乃女子男
化女兒何日始南方草木椰最久實大如瓜漿作酒何
年落子比元珠一串摩尼時在手有手不弄琴與書有
手不把犁與鋤可惜白日空塵掌不有博奕猶賢乎

余嘗求陳望之先生詩而不得詩話中所載甚少近日
王夢樓從楚中歸誦其月夜登黃鶴樓云丹樓天外峙
皓月空中行銀濤與玉魄相迸出光明樹暗漢陽渡雲
祇鄂渚城不知何處笛解作落梅聲泛舟登伯牙臺云
伯牙臺畔曉鶯飛梅子山前綠漸肥舟共鳧鷖聊泛泛

柳遮樓閣似依依人琴千古知誰在江漢殘春照鬢稀
我欲臨風彈一曲落紅成陣亂斜暉

丙辰召試者二百餘人今五十五年矣存者惟錢籜石
閣學與余兩人耳庚戌五月相訪嘉禾則已中風半身
不遂年八十有三猶能醺醺清談家徒壁立賣畫爲生
官至二品屢掌文衡而清貧如此真古人哉刻籜石齋
詩集四十九卷最後題春圃弟茶舫圖云清涼山後阿
兄題大令名看小令齊二月柳遮江路永十年人隔夕
陽低拳拳念舊葢物稀爲貴理應然也先生吟詩多率
真任意有夫子自道之樂其村居云村居誰爲閉門高

夜雨頻添水半篙楊柳初絲亞文杏木蘭如玉照櫻桃
王官谷小雲同住華子岡深犬夜嗥短杖一枝扶便出
西軒北陌又東舉先人別業云屋于高處非忘世志欲
終焉此讀書皆有駘宕之致先生名載嘉興人

家常語入詩最妙陳古漁布衣咏牡丹云樓高自有紅
雲護花好何須綠葉扶 國初徐貫時寄妾云善保玉
容休怨別可憐無益又傷身

秋霜初下木葉未凋而浮萍先悴松江張夢喈之女玉
珍有句云梧陰尚覆階前草秋信先殘水面花雖眼前
景無人道過又贈歸燕云空巢爲汝殷勤護重到休迷

敬主樓真仁人之言

玉珍嫁太倉秀才
金瑚有孝子之稱

凡攻經學者詩多晦滯獨蘇州江鄭堂

潘

詩能清拔王

蘭泉司寇之高弟子也登齊雲山云危梯高百步曲折
徑通幽人與鳥爭路僧邀雲住樓山收千里翠石放衆
溪流空際聞鐘磬聲從何處求寫樓云東風料峭覺衣
單樓閣虛空夢未殘病裏已教花事去愁來肯放酒杯
寬畫圖勸客看山色書卷留人忍夜寒去歲家書今歲
達老親爲我定加餐送蘭泉從方伯升司寇入都云民
情愛冬日朝命轉秋官抑何工切

余十二歲受王交河先生

蘭生

知入學十五歲受李安

溪先生 清植 知補塏十九歲受帥蘭臯先生 念祖 知食

餽感知己之恩求王李二公詩不可得近在注松蘿清

詩大雅中得帥公春園云羣香多撲鼻空翠總沾衣良

以得春趣因之忘世機徑幽當曉寂禽小見人飛我意

適如此看雲何處歸又秋信云柳殘池受月花落徑添

泥彈琴云耳邊猶有韻空外絕無聲

彭澗南布衣與陳滄洲先生同鄉交好陳歿後無所依

歸以選詩為生癸酉來金陵年七十餘矣杖頭挂古錢

數枚朱履白髮招搖過市為余言滄洲詩宗少陵誦其

石峽看月云薄暮村難辨依微古渡旁空江懸網罟落

日下牛羊水落灘聲緩山高樹影涼開篷看月色夜久
漸爲霜他如夜雨隣燈舟似市經年旅泊水爲家竹榻
耳隨天籟寂紙窗雲共佛香飄皆佳

松江提督張雲翼以公侯世職而嚴灘一首獨出新裁
其詞云漫整荷衣拜逸民灘聲猶自動星辰富春近日
誰漁父天子當年有故人名到先生才是隱賢如光武
不稱臣只因曾作梅家壻外氏家風愛隱淪嚴先生爲
梅福之婿
事見
逸史又明月到樓忘是夜桃花無水不成春俱有意思
不似貴人筆墨

康熙末年布衣能詩者金陵有屈思齊

景賢

蘇州有李

客山果 二人俱落落孤高與朱草衣別一風格客山詩
余見甚少屈長干五古工夫勝草衣而性靈不如在僧
壁見與馬秋田沈方舟姚玉亭觀秋色云香閣層巒上
登臨落照邊鐘聲傳下界人語近諸天紅葉齊爭艷秋
花靜可憐蕭然林壑外歸鳥度寒烟莫愁湖云一自美
人去至今芳草生詩境冷淡可以想見其人余宰江寧
從不來一見

天長陳燭門

以剛

壬辰進士與王孟亭同年論詩兩不

相合以王好險拗而陳平和故也陳長于投贈贈顧俠
君云心厭承明戀釣槎題名江上有籠紗鼓鐘清廟元

和筆簫管揚州大業花重碧千巵傾北道軟紅十丈憶
東華相看惟海詩人盡攜手平山日又斜

審陽唐俊公英司關九江四方詩人遊者必有唱和余
于詩話中已詳言其壇坫之盛先生詩尙未見也近始
得其歸舟卽景云逸興中滅茲邊片刻清岸蟲墮櫂
急漁火貼波明山暗殘陽滅江寒夜氣生莫教驚野浦
恐散白鷗盟環翠亭納涼云古亭雅集趁新涼明月依
人照異鄉老樹靜風鴉睡穩山荷報漏鼓聲忙向平心
事誰知己庾亮襟期自笑狂白雪陽春歌滿座不堪回
首少年夢遺之想見盛世昇平官領閒曹之樂其子名

黃保貌如冠玉早入翰林出錫山稽公之門人以為先生禮士尊賢之報也

杜紫綸先生選唐人叩彈集專尚中晚學者從茲入手可免粗硬槎枿之病而宗法少陵山谷者意頗輕之先生虎邱雨後云六宮花老淚黯黯點點殘紅墜晚枝自是東風無著處本來西子有歸時錦帆冷落青簾舫玉管闌珊白紵詞雙燕綠波留不住半塘烟柳雨如絲先生翰林前輩與余同試光明殿拾未一握手

沈歸愚言沈方舟詩藏少弋家少弋已亡求之不得杭董浦言方舟詩在福建布政使張廷枚家或少弋即方

伯之宗人未可知也沈詩音節沉雄得明七子梗槩而
新穎過之足迹所到足以助其豪宕之氣如下朝陽云
似聞風雨作前有大灘來一氣雙江合孤城百粵開
身移島嶼屨口出樓臺倚棹懷湘子橋成力大哉余每
過灘先聞聲響讀此方知其妙他如小泊云竹喧歸鳥
後村靜飼鷄時天啟德陵云內豎一朝祠宇遍爰書三
案士林空懷宗思陵云一劍割將公主愛九門報道寺
人關泰山云四嶽共推青帝長一峯還古丈人尊哲瞻
笑人言有長安陶友隱者愛其詩臨卒命以方舟詩集
置棺中爲殮亦異人哉

虎邱山塘有白傅舊堤其碑爲居民埋匿汪松蘿掘得
之沈賦詩云片石苔封閱歲華憑君磨洗認龍蛇從今
覓得春風路送與吳娘踏落花王昊廬宗伯捐貲贖甲
寅難婦百餘口沈贈云紅淚千行澣鐵衣傾家不惜拔
重圍揮金欲笑曹瞞客只贖文姬一个歸

雍正間宣城有布衣葛鶴字雲衢者詩筆頗清年未四
十而亡陳古漁誦其佳句云巢傾笋宿烏鞭響過橋驢
衣雨屢遷孤客館秋風先瘦異鄉人

詩用眼前之典能貼切便佳陳燭門贈李天山云老人
吹火窺剽向天子臨軒問長卿揚兼山在戶部歲暮云

孫籥當年猶登竈崔丞近日只哦松姚姬傳贈陶生云
貧無素業彈長鋏行入朱門著小冠語俱妙而姚詩似
有所諷

詩有無心而相同者陶篁村偶成云閉戶渾如坐佛幢
彈琴作伴影成雙多情只有蕭蕭竹時帶斜陽綠到牕
姚姬傳亦有涼階一首云涼階今夕又飛螢倚監風前
已涕零人迹不如修竹影每隨明月到中庭陶題閨江
樓云木落天空關竈鳴岸動搖亦奇偉可喜

沈方舟出峽云舟擲波心去人穿石罅來王蘭泉舟至
玉屏云人從激箭流中坐船在崩崖罅裏行

丙子年家子陶時行以胡氏一房山詩集見示作者六

七人壬寅秋余過蕪湖主人漱泉淳邀遊其處屋不甚

多而意對赭山門臨湖水洵鳩江一勝景也集中管松

厓太史韓珍云日夕山水碧冷然秋更清微風湖面至

初月竹稍生排雁銀箏柱跳魚玉尺聲不愁歸路晚村

火似星明淡霞山明府如水云入室菊排三徑秀開窗

風送一山秋仲燭亭蘊繁秀才云小閣乍開雙白板秋

山剛楷一屏風宋笠田明府樹穀云沙外鷗眠閒勝客

竹間禽語妙于詩主人曉起云殘月林中挂晴雲空際

水北窻幽夢覺天色欲微明露濕蕙花重烟凝竹葉清

迎風傾兩耳恰好一蟬鳴

出入權貴人家能履朱門如蓬戶則炎涼之意自無所
動于中宋人咏松云白雲功成謝龍去歸來自挂千年
松汪易堂蒼霖咏菊云不蒙春風榮詎畏秋氣肅可謂

見道之言汪又有白桃花云褪盡鉛華露一叢輕陰漠
漠淡烟籠漁郎錯認仙源路口春深雪未融七夕呈
冰玉主人云神光飄飄有無中靈駕雲衢一水通欲乞
天孫爲補拙明朝移巧到城東皆言外有意

寶山徐水鄉名嘉不事舉業專攻詩年三十三而卒卒
前十日病臥牀語其父云兒往謁洞庭陰君矣惟一生

言言
心血在詩可以遺稿付吾友浦翔春藏之其時浦猶未
知其死也夢與水鄉談甚樂自言已死四日矣今遊趙
秋谷先生門下講詩工夫大進一笑而去浦爲刻其詩
號百刪小草海上秋興云魚鱗千戶縣初成高築回塘
似帶橫天任孤城淪碧海帝爭尺土與蒼生扶桑日射
帆檣出碣石雲開島嶼明極目滔滔烟水闊秋風無浪
總堪驚弔韓鄭王云宋家猶有西湖在且自騎馱遣暮
年此夕云明知惜玉須完璞無那看花想折枝皆有性

靈

孔北海云今之後生喜誇前輩水鄉咏鸚鵡刺之云怪

儂巧弄無多舌才解人言便罵人又刺元稹云君臣兒
女情無二報國曾無薄行流

水鄉有友呂步瀛字仙客亦工詩而早亡贈馮雲九云
名士門生羽士師仙壇步上少年時男兒只道封侯易
誤到頭顱白未知馮棄儒入道故呂羨之亡何二人俱
亡

余嘗謂陸放翁康對山俱一入權門名爲小損然士大
夫寧爲權門之草木勿爲權門之鷹犬何也草木不過
供其賞玩可以免禍恰無害于人爲其鷹犬則有害于
人而已亦終難免禍東坡咏馬季長云不礙依梁冀何

須害李公雖是落第二層身分而言之亦可悲也

王蘭泉方伯詩多清微平遠之音擬古樂府及初唐人
體最擅長自隨阿將軍征金川在路間寄南斗集一冊
讀之俶說奇險大得江山之助方信古人云讀萬卷書
行萬里路缺一不可也過甕子洞二首云急溜從東來
銳石忽西拒水爲石所搏奔流竟回注豈知限坡隨欲
走不得去回旋蹴浪花蓄勢作馳鶩何爲一葉舟竟往
殺其怒舟水相撞春進退屢猶豫乘間突而前奇絕詭
徑度大石如覆舟小石如斷日其色侔豬肝其狀肖熊
首其積累重厥其裂豁破缶譎詭非一形爭出扼溪口

三石更頽然似結烟霞友臨空出竅穴大小靡不有俾
受篙師篙真率信非偶鼻輿短歌云下山走坂丸上山
逆水船下用四人夾上用四人牽長繩繫板當胸穿鼻
者二耦趨而前二十四足相後先如魚逐隊豈附羶如
羊倒挂禽齊駕我身托輿輿托肩肩上尺木絙以緣莫
怪侏侏走不前腳底千峯方刺天

人問懼內之說始自何時余戲云始干專諸越絕書稱
專諸與人鬪有萬夫莫當之氣聞妻一呼卽還豈非懼
內之濫觴乎五代時朱溫雖凶暴亦有專諸之風其他
文學之士如王謝兩公張稷李陽諸典故固無論矣人

又問懼內可見于詩歌否余只記唐中宗寵韋后優人
因裴談與宴知君臣同病唱回波詞曰回波爾似栲栳
怕婦也是大好外邊只有裴談內裏無如李老后喜以
束帛賜之

哥字最俗不入詩文惟唐時張元一主司郎中咏靜樂
縣公主云馬帶桃花錦裙拖綠草羅定知幃帽底儀容
似大哥其時武懿宗短醜而其妹甚長人呼妹爲大哥
公主與則天並行則天命元一嘲之故云爾也此外白
香山詩有何似沙哥領崔嫂碧油幢引向東川沙哥者
楊汝士小名居易則楊之妹婿也元世祖稱其臣董文

炳爲董大哥亦奇

儀真石大年有漁父詞云槲頭艇子送生涯來往苕溪
與若耶手把一竿春又老釣絲牽上野桃花浦翔春漁
父詞云水之涯山之麓蓼花行蘆花宿不脫蓑衣酣睡
足得魚換酒笑向天月落空江自歌曲二詩俱妙石又
有句云手劈芭蕉充繭紙眼看蝌蚪學蟲書

路途行役之詩明將軍端有句云沿途聽爆竹逐驛讀
春聯邵元直孝廉有句云行旌最喜晴畏熱轉思雨皆
行路之實情實景也邵又有句云馬蹄易礙非芳草鴉
背難留是夕陽浮生若寄誰非夢到處能安卽是家劇

憐車馬馳驅若幸喜山川應接忙皆妙又車前細雨織
成簾七字亦頗是路中雨景

楊升菴曰詩至杜而極盛然詩教之衰自杜始理學至
程朱而極明然理學之暗自程朱始非杜與程朱之過
也是尊杜與程朱者之過也客座贅語曰李于鱗詩律
細而調高然似吳中暴富兒局面止是華美精緻若杜
少陵便如累世老財主家中百物具足卽偶然陳朽間
錯愈見其爲富有也兩段議論甚佳故錄之

余丁巳流落長安餽高怡園先生家三月後四十餘年
先生亡矣余感其德爲撰墓志以報不料又隔數年張

蒙泉果寄夢中緣一冊來云先生亡時貧甚家有九棺

未葬夜見夢于童君二樹以箋紙索畫梅十幅童素不相識驚醒則案上有余所作墓誌存焉所謂短而癯者卽其貌也以告蒙泉蒙泉曰得母高公欲假君畫以歸土耶蓋其時二人同客中州而童畫甚貴重故也童欣然握筆及畫成買者無人適河南施我真太守來見之嘆曰畫梅助葬真盛德事乃取其畫而助葬資二百金題詩曰十幅梅花十萬錢詩中之伯畫中仙耶溪太守捐清俸了却幽人夢裡緣張招同人和其詩號夢中緣

云高公名景藩
官平觀察

余親家徐題容畫穿雲沽酒圖余題云玉貌仙人衣帶
斜腰閒瓶插綠梅花穿雲何事頻來往天上嫌無賣酒
家後讀玉荆公集有句云花前若遇餘杭姥爲道仙人
憶酒家與余意似不謀而合

某太史詩集四十餘卷余與交好欲采數言入詩話苦
其太多托門下士周午塘代勘之周戲題見覆云何苦
老詞壇篇篇別調彈披沙三萬斛檢得寸金難余不覺
大笑戲和云消夏間無事將人詩卷看選詩如選色總
覺動心難

黃煇號補山泰州別駕也有昏夜獻金者題其函云感

君厚意還君贈不畏人知畏已知余倣其意題鏡云從
無好醜向人說只等君看自己知

涇縣趙星閣先生青藜乾隆元年春闈第一人也後官
侍御以耳聾去官爲人古淡朴質有詩集高尺許記其
祝某云退食常隨鶴聞行不杖鳩夜行云高樹引涼生
腋下遠山銜月挂輿前又阻風云客舟牢繫客心飛七
字尤妙

余買小倉山廢園舊爲康熙間織造隋公之園故仍其
姓易隋爲隨取隨之時義大矣哉之意居四十餘年矣
忽于小市上購得前朝顧尙書東橋先生手書詩幅題

云茂慈詞丈就北山之麓構園名隨園索余賦詩因贈
云霜松雪竹憶歸初千載猶堪借客居雨過泉聲飛卷
幔雲生嵐翠擁行裾金尊座對賢人酒石室山藏太史
書共說高情邱壑在蒼生凝望意何如又曰誰向山居
同挾咏主人原是謝公才讀其詩想見主人亦是詞館
文學之士而歸隱者北山之麓當卽在小倉山左右末
署天啟五年友弟顧起元書事隔二百年而園名與余
先後相同事亦奇矣惜茂慈二字是字非名終不知其
爲誰也

後考邑志茂慈名潤生焦
弱侯之長子守雲南殉節

余丙辰年過廣西全州見江上山凹有匣非石非木頗

類棺狀甲辰再過觀之其匣如故絲毫無損相傳武侯藏兵書處或用千里鏡睨之的係是木匣非石也但其上似無蓋耳庚戌夏間偶閱朱國禎湧幢小品云嘉靖時上遣南昌姜御史訪求奇書入全州張雲梯募健卒採取乃一棺中函頭顱甚巨兩牙長尺許垂口外如虎豹狀卒取其骨下山卒暴死姜理其骨而覆奏焉余曾戲題石壁云萬疊驚濤百尺崖山凹石匣有誰開此中畢竟藏何物枉費行人萬古猜爾時未見湧幢所載故用疑猜若見此書亦無可猜矣惜武夷山之紅橋板不得姜御史搭雲梯而一探之

康熙辛亥趙斗瞻從晉入都道經定州清風店宿逆旅
主人家姓陳號繼鳴壁上有絕句一首云馬足飛塵到
鬢邊傷心羞整舊花鈿回頭難憶宮中事衰柳空垂起
暮煙後跋云妾廣陵人也從事西宮曾不一年被虜旗
下出守秦中馬上琵琶逐塵而去逆旅過此語不成章
非敢言文惟幸我梓里同人見之知妾浮萍之所歸耳
時庚寅秋杪也廣陵葉眉娘題

桐城張映沙

若瀛

偶儻負氣作熱河巡檢

鑾輿駕臨

有太監某橫索金帛其勢洶洶知縣遁矣張以理論之
太監大罵張命役擒下重杖二十總督方公大驚以爲

顛據實參奏 上嘉其官卑而能執法將太監登時充
發而擢張爲河北同知余按唐敬宗五坊小兒騷擾百
姓長安令崔發遣人拘之尙未訊也中官率百餘人持
棒直入毆崔幾斃敬宗猶怒其擅拘中人下崔於獄以
今較昔 聖主之聖庸主之庸豈不相懸萬哉映映沙
恃 聖明在上得行其志在北路時有上公莊頭強贖
民田戴花翎來說情者數輩映沙盡行揮去拘強贖者
杖之衆爲龔伏映沙雖剛正而喜恢諧桐城土俗呼叔
叔爲椒椒其時族弟曾做編修鄉試分房有叔某爲大
興縣丞道例迎送榜後門生有獻孤裘二襲者映沙賦

詩嘲之云 恩旨分房第一遭馬前迎送有椒椒鹿鳴
宴罷懷銀器虎榜人來捏紙包白髮門生雙膝屈藍圈
文字七篇高莫言分校無他樂夫婦同時着大王

人有以詩重者亦有詩以人重者古李杜韓蘇俱以詩
名千古然李杜無功業不得不以詩傳韓蘇有功業雖
無詩其人亦傳也而況其有詩乎金陵方伯康茂園先
生清風惠政人所共知在睢寧治河落水中神扶以起
余記其事載文集中公豈藉詩以傳者哉然重其人則
其詩亦因人而重今春三月詩弟子陳熙爲抄一冊見
寄錄其繁峙學署有懷云吾懷仲夫子負米欣然歸吾

愛楚老萊躡躑舞斑衣人生離膝下忽忽欲何之憶我
少年時井里從兒嬉甫壯營薄祿出門意遲遲一官爲
親喜山城復羈縻官冷飯不足嗟哉無餘遺憾此傷客
心晨昏忍暫違寒風生四壁瑟瑟砭人肌以我念母日
知母憶兒時憶兒憐其少憶母慮其衰人生願爲兒結
念常在茲登焦山云浮玉搖天碧迴瀾障海門人從初
地入峯到上方尊吳楚當軒合雲山遠水吞我尋高士
宅三詔石猶存此兩首一徵仁孝之思一存清妙之旨
讀者如食緩山桃雖不得仙亦足以豪矣公諱基田丁
丑科進士山西興縣人

鰲滄來明府有妹名潔爲紫庭太史之女性愛吟詩年十六適四品宗室魁明年二十而寡守志撫孤常寄滄來云織盡人間寡女絲三更涕淚一燈知近來焚却從前稿不爲懷兄不作詩兒女乾啼濕哭餘偷閒才得寄家書望兄好繼襄勤業莫使官聲竟不如滄來襄勤公成龍之曾孫也歷宰吳下清慎勤敏綽有祖風

俗稱女子不宜爲詩陋哉言乎聖人以關雎葛覃卷耳冠三百篇之首皆女子之詩第恐鍼黹之餘不暇弄筆墨而又無人唱和而表章之則淹沒而不宣者多矣家龍文弟婦黃氏雅宜香亭鑑室吳氏香宜俱有窮窳之

容全居一室互相切磋黃咏燈花云銀釭奪月吐光華
影入窗櫺透碧紗未忍輕挑私問汝不知何喜報吾家
吳咏梅云爲愛春寒花放遲遊人偏採未開時儂心恰
愛天然好不忍臨風折一枝春晴云細雨連宵濕軟塵
今朝晴放一窗春柳絲低舞花添笑都似風前得意人
皆清妙可誦又有淑端內史者見二人詩而愛之贈一
絕云誦君佳句愛君才未對菱花卷已開想是瑤池曾
結伴詩仙逃下一雙來余按荀奉倩云女子以色爲主
而才次之李筌翁則云有色無才斷乎不可有句云蓬
心不稱如花貌金屋難藏沒字碑

龍文候補粵西家無擔石而家信來說云聚妾雅宜答
以詩云郎君新得意志氣入雲驕未置黃金屋先謀貯
阿嬌蓋挪揄之也香宜知余采其詩入詩話以詩謝云
有志紅窗學咏詩絳帷深幸侍良師微名也許登詩話
樂似兒夫及第時戲香亭也雅宜名楨香宜名蕙淑端
姓孟名楨

梁山舟侍講南山掃墓見方姓人家張壁一禎乃康熙
二十六年丁卯科題名錄一紙卽市賣之物完好如故
且刻板精潔比近日百倍正榜僅五十名副榜十名同
考十二房并主司官簡表字鄉貫一一詳載于尺幅又

監臨提調三場題目皆全解元於潛伍涵芬第七名卽
查聲山先生也榜姓邱百餘年故紙居然不毀亦一奇
也梁中乾隆丁卯舉人是科有重預鹿鳴之周名天相
者因題其後云我年二十五卯歲領鄉薦再上六十年
此榜寶羔鴈憶余鄉賦時群集隨諸彥領袖鶴髮翁
錄第四十二名周巍然靈光殿風貌既甚古章服亦不
翁天相錢唐人賤私竊問姓名愛蓮分一瓣少年曾筮仕秩視諸侯半
歸卧田里間後生茂山見恭逢盛典舉重預嘉賓宴今
後卅年餘翁久隨物變卽余同年生八九已露電乃于
山人飄忽覩紙半片上鐫千佛名一佛曾識面當年欺

士嚴額解纔大衍士司及同考一一載鄉貫字迹頗工
整首尾無漫漶想見詒賣時狼籍坊市遍此紙逾百年
獨再優曇現賢哉方山子拾得常自玩藏弄比吟箋裝
背作畫卷某也後進人彰美在所先率書五字詩留下
一重案余道此與康熙年間吳鱗潭祭酒在啟聖祠掘
得元人題名三碑一蒙古一色目一漢人皆有正副余
買得紹興十八年朱子題名碑相倣

隨園詩話補遺卷二

倉山居士著

福建高南疇觀察官江南時與余交好遭患難後三十年不通音問庚戌秋其子竹筠袖詩相訪壽陽云陟險攀藤上岩巖勢百尋路危遲馬步峯峻怯人心殘夢扶鞍續愁懷對月深前程都莫辨雲霧濕衣襟青玉峽云人隨飛鳥渡僧帶斷雲來平山堂云紫蝶緩隨人影去綠楊低護畫船行皆佳句也嗚呼余見公子時年才六七方疑流落何所而竟能清詞麗句卓然成家可謂佳公子矣

吾鄉金江聲觀察有句云蕭寺秋聲流夕磬酒樓紅影
上春燈陽湖楊宇昭有句云滿林黃葉通樵徑繞郭紅
燈半酒家

余丙辰入都胡稚威引見徐壇長先生己丑翰林年登
大耋少遊安溪李文貞公之門所學一以安溪爲歸詩
不求工而間有性靈流露處贈何義門云通籍不求仕
作文能滿家坐環耽酒客門擁賣書車真義門實錄也
幽情云酒伴強人先自醉棋兵捨己只貪贏安居云入
坐半爲求字客敲門都是送花人亦圭美集中出色之

句

溧陽彭晉園先生素無一面寄雲溪詩集見示有筆有
書亦唐亦宋不愧作者佳句如雨阻淮上云春氣勒隄
柳水光圍野烟舟中云長河欲枕過片月貼帆飛劍津
云早知神物終當化何似豐城便永埋無題云月展璧
輪宜喚竈風吹池水最干卿皆妙又接家書云有客來
故鄉貽我鄉里札心怪書來遲反覆看年月只此二十
字寫盡家書遲接之苦先生名光斗出任閩中
某有句云落月鋪滿地秋聲尋到門余愛其中一尋字
因憶雁太鴻有明月出樹如相諫七字亦復相同
武陵胡少霞詩老於蓮幕死後雲南彭竹林明府鐫其

萬吹撼遺稿付余曰此少霞一生心血先生爲存其人
可乎余錄其渡口五絕云渡口秋來樹迎風葉葉黃懷
人相望八猶道是斜陽和史梧桐云蓬萊回首隔山河
王子吹笙帝子歌聞說長春在天上春愁應比世間多
蘇州汪山樵明府感 聖祖南巡詩蒙召入南書房一
日 聖祖坐內廷取場上冊顧諸臣曰卿等試看此冊
是何人筆墨皆奏曰似翰林陳邦彥 上笑曰非也此
是邦彥內弟汪俊所書詩字俱佳其受知如此旋出宰
醴泉以詩酒罷官余在薛生白家與同宴集來往甚歡
欲覓其遺稿竟不可得近見少霞有懷汪一絕云幾年

著作直承明萬壽詩章御榻橫曾說 九重親賞識是

何年少有韓翃

宜興儲玉函太守同年梅夫之從子也詩筆與其弟玉
棊相似而尤長於五言過舅氏別業云乞墜權遊地重
來舊業存敲冰進孤艇曝日聚間門林影深藏屋湖光
冷逼村廿年人事改青夢向誰論佳句如竹陰清石磴
花色淡秋衣遠鐘清過水深竹暮連山又春烟浮綠野
夜火滿丹陽對仗亦巧

桐城李仙芝自稱抱犢山人館方氏一梅齋夜半關門
宿鳥驚噪因得推牕驚鳥夢五字以爲似賈浪仙然終

未成篇也又隔五年爲山館蟲聲振觸方足成一律云
宵深寒氣重山館劇凄清夜月猿僵卧秋螢鬼擁行推
窗驚鳥夢就枕聽蟲聲寂寂孤燈燼匡床已二更又客
金陵見新燕有感云尋巢擇室幾經春故國烏衣夢想
頻上苑喬林遷不到生成薄命是依人其寓意亦可悲
矣、

對聯之佳者趙雲松見贈云野王之地有二老北斗以
南止一人龍雨蒼見贈云羲皇以上懷陶令山水之間
樂醉翁余自題云讀書已過五下卷此墨足支三十年
黃浩浩嘯江有句云花怯曉寒思就日柳搖春夢欲依

人胡蛟齡蔚人有句云前山暖日如修好昨夜狂風尚
賈餘俱新

諸襄七檢討性情迂傲有弟子求題圖先生開卷見齊
次風侍郎周蘭坡學士先題矣心有所伎大書曰齊大
非吾偶周良尚有露兩人都已寫何必我題詩

凡藥之登上品者其味必不苦人參枸杞是也凡詩之
稱絕調者其詞必不拗國風盛唐是也大抵物以柔爲
貴綾絹柔則絲細熟金鐵柔則質精良詩文之道何獨
不然余有句云良藥味不苦聖人言不腐

常州呂映薇秀才遊人作簾鈞詩首唱云聚戟深深鈞

影微玉笋又上綺窗衣呢喃燕語窺巢入落漾絲牽入
戶飛十里釵鑲繫絡索一廳燈燭落珠璣殿八幕下憐
才甚三挂冠巾是也非吳穀人太史云縱珠畫向鴉又
展宛似書摹翳尾成秦端崖太史云游空半學魚抽乙
倒挂真疑鳳是么吳古然云眼于檻外看么鳳手出橫
頭見美人又穀人云分明賭酒曾籠袖仔細轉頭怕礙
冠皆可謂工矣

乾隆庚戌五月二十六日直隸完縣有一產四男者大
吏奏聞秦西岩觀察祭賦詩云一胎不數三丁異八士何
難兩乳成

丙戌芳比部均堂見訪隨園留詩一冊而裝其感懷
云囊衣弱筮愧坡仙放浪慵營洛下田過眼功名花在
鏡驚心歲月箭離絃鬢毛短處人應笑髀肉生時我自
憐多謝長征識逆馬也如名將歷幽燕道首氣格雄渾
與高東井交好贈云貧多遊覽懷應壯少不窮愁句自
工

真州張湖字愚谷咏落葉云曾爲上古衣裳用莫道關
關是棄材此意古人未道

雲南離中國七千餘里而近日文章之士甚多以彭氏
一門爲最香山命彭少鵬名翥者在肇慶受業于余曾

載其佳句入詩話矣。今秋以獲海盜保薦入都，過金陵宿山中三日，購書一船而行。其人弱不勝衣而擒盜入洋，乃有餘勇，余爲驚喜，贈七古一章，載入集中。彭獅子洋云：到此疑無岸，飄然天際行。珠光隨月滿，水氣與雲平。猛虎原名鎮，蓮花別有城。一聲秋夜笛，吹動故鄉情。澳門云：天上風雲全護水，海中村落總依山。他如濤聲歸壑急，海艇攔沙多無雲。天水合有月，海山清舟行未雨。前日落無人處，皆奇境也。見訪云：升堂由也。果今日到隨園，用論語甚趣。其族人彭印古亦有句云：雲深都失路，葉落不藏村。竹裏敲詩隨鶴步，花間鼓瑟與魚聽。

窗橫野色雲千里松滯濤聲水一欄俱妙

少鵬全舟有蘇君名櫂者亦詩人也昆明旅次云山光
臨坐暗湖氣入門涼冬夕云舉步霜月中人褰影亦濕
又有昆明翰林錢君名澧者留宿李氏小飲云二麥將
枯老却春南郊徧訪葛天民九年不共尊前飲再宿猶
疑夢裏身門接山光來異縣牆分花氣與芳隣蓬瀛故
事休夸說看取風前兩鬢新趙州龔簪岩名錫瑞者工
古樂府及七言長句龍尾關云龍尾關前水年年帶雪
流如聞天寶卒永恨國忠謀蜀道倉皇幸水山頃刻休
餘兵二十萬白骨竟誰收自註云唐時高仙芝攻大食

國安祿山討奚契丹楊思勳討叛蠻各喪師數萬故及
之又遊飛來寺云孤月晴翻江影動亂松寒送雨聲來
悼亡云鬼燈如見通宵續故突猶疑帶病炊泪下憐余
如隔世挂遺驚汝尙持家贈某云從戎二十執戈及百
戰餘生胆氣粗飲馬長江休照影恐驚霜雪上頭顱

周中翰青原娶沈氏爲蓮花廳沈司馬之長女常來隨
園看花貌明秀而性和婉不愧名家女不知其能詩也
歿後其子之桂從故篋中檢得其思歸云東風吹恨幾
時消春水連天又長潮目獎不如梁上燕一年一度也
歸巢初晴云晚霞紅映碧窗開雁字搖空入鏡臺漸遠

不知何處去化爲雲氣過山來

每過池上見楊柳向人低折遊山見紅牆必是僧寺皆
眼前事也真州李秀才濂有句云往來恰怪沿隄柳低
舞成行欲拜人又曰約畧招提前面是淡金塔影淺紅
牆

錢辛楣少詹序馮曉廬之詩曰古之君子以詩名者大
都自抒所得而非有意于求名故一篇一句傳誦于士
大夫之口後人會萃成書而集始名焉南齊張融自題
其集有玉海金波之名五代和凝鐫集行世人多笑之
近世士人未窺六甲便製五言又多求名公爲之標榜

言言不
遂梓集送人宜于詩學入之不深而可傳者少

晚廬者姓馮名懷朴躬耕于太倉之璜徑歿後其詩始
出舟中書所見云進鮮河裏布帆飛秋水清漣鱸鰖肥
掠鬢漁娃都帶濕太湖風雨打漁歸五言云遠水籠烟
隔江天壓樹低饑年憎閏月病叟厭餘生嬾僧遲見客
谷寺早鳴蟲題韓文公集云一檝投溪旋徙窟聽言猶
覺鱖魚賢托詞冷雋又客與寒潮共到門七字亦佳

太倉又有許培秀者題畫云垂柳罨晴烟微風颺飛絮
一帶綠陰濃鶯啼不知處末二句是聞鶯真境界非身
歷者不知又望月云但覺溪光白不知新月生得友人

信云曉起聞啼鳥書來正落花

七夕詩最多家四妹棠云匆匆下瀨塵寰處如此夫妻

有幾家近見休寧陳蕙晚湖有句云天孫莫尙嫌權短

儂自離家已五年俱有情致陳又有句云蛛網蒙飛絮

蜂鬚挂落紅隔岸炊烟起柴門牧笛歸楊花云無賴喜

遮遊客面多情時入酒人家

蕪湖有鍾姓女子名睿姑字文貞能詩能畫能琴兼工

時文受業于審孝廉指陪其師遊冷父山云筍輿重去

訪名山楓葉才紅綠未斑自把瑤篴傍溪樹乘風一奏

白雲間無梁殿冷石門秋鑄劍池空水不流苔蘚照人

心自古滿天晴雪落峯頭樹裏湖光一鏡開水精宮外
有樓臺散花不到維摩室親捧雲珠供佛來甯故宿學
之士余幸江寧時與秦大士朱本楫諸公受業門下五
十年來羣賢亡盡而甯年八十巍然獨存又得女弟子
以衍河汾一脉亦衰年聞之而心喜者也

海鹽崔應樞秋谷吳江夜泊云小驛柝初起孤篷月已
上漸息人語喧微聞水聲響真州客夜云凍雨欲歇聲
漸微窺窗殘月揚清輝此時有酒不成醉明日無風那
得歸江水翻翻自北上秋鴻一一皆南飛矢歌未闕雞
報曉滿庭白露沾我衣

壬寅春余遊黃山路過貴池昭明太子廟有新撰碑文甚佳末署名者爲邑宰林夢鯉其文古雅似出六朝高手乃揚其文以歸徧問何人秉筆絕無知者庚戌夏間在蘇州門生顧立方敏恒作府學廣文來見出示古文四篇其首篇卽昭明太子碑余不覺狂喜自夸老眼之非花

尹文端公病重時有人以秋雨殘荷圖求題公題云秋雨滿池塘殘荷委流水可憐君子花衰來亦如此題畢噓唏再三未五日而卒公諸子皆能詩四公子樹齋以蔭得官有句云三代簪纓承雨露一家機杼織文章三

公子兩峯以科名起家咏獨秀峯云于夫芙蓉拔空起
爲山原不藉邱陵文端公見而笑曰三見以我爲邱陵
乎

徐上舍

詩

吳江人號江菴少獨儻不羈長于近體贈龍

雨樵明府云客來風簟尋琴譜人到公庭乞法書龍頗
重之又題清霧瑤臺云石闌屈曲階橫斜流水空山見
落花貪逐胎仙過橋去不知涼露滿輕紗病中與郭頻
伽秀才鄧尉探梅云今朝尋花將命乞呼童荷鋪隨我
行死便埋我梅花下君爲立石題我名後之遊者攷歲
年手摸其文笑且顛咄哉此子本多病不死牖下死花

前果以是年不起

謝康樂詩千岩盛阻積萬壑勢縈回李白詩千岩泉酒
落萬壑樹縈回二句不但襲其意兼襲其詞以太白之
才豈肯蹈襲前人因其生平最喜謝詩故不覺習而不
察杜少陵平生最愛庾子山故詩亦往往襲其調如風
塵三尺劔社稷一戎衣之類不一而足

余每出門或遠行數千里之外撒手便行無繫戀之意
及在客邊住久到歸家時賓朋相送反覺難堪興化任
進士大椿有句云放船歸思減久客別人難

新安王勳字於聖精于醫理章淮樹觀察因其長子病

重延之診視夫人吳氏順便請其按脉王曰長郎胎瘡無妨也夫人脉已空矣明年三月恐不能過時夫人方強健聞其言以爲詛咒羣笑而罵之到期竟如其言余患腹疾訪之揚州蒙其以師禮相事秤藥量水有劉真長之風出乃父槐亭森詩見示錄其新年到家云水陸因由臘及春到家重慶履端辰漫談別後風霜苦且放尊前歲月新昨日尙爲羈旅客今宵才屬自由身梅花不是因寒勒有意含香待主人遣興云野花村酒堪娛性山月溪風亦解懷莫使寒梅和露蔣年年含怨望書鞋二詩頗見性情他作未能稱是初於聖之意欲梓乃

父全稿余止之曰槐亭集非不清爰但無甚出色處雖
付棗梨無人耐看不如提取佳者入話中使使人讀而
慕思轉可不朽

廬江胡夢湘孝廉沈本陸秀才之甥也名光榮早歲能
吟歸雁云雲淡影相失月明聲更稀秋夜云雁來月夜
關河冷秋到江城枕簟知懷入云繞徑蛩聲人迹少一
庭烟散月明多可謂何無忌酷似其舅

顏古翁詩對仗最工有不可磨滅者如天哀孝婦三年
旱山畏愚公一夕移門羅將相支中子例變春秋太史

公之類

吾鄉鮑以文

廷博

博學多聞廣鑄書籍名動

九重不

知其能詩也余偶見其夕陽二十首清妙可喜錄其一
云一匝人間夕又朝晚來依舊滿閒寮疎分霜葉秋容
淡細點征帆別思遙淡淡欲隨坡角盡明明還帶酒旗
搖迷藏憤匿西樓影不似春愁不肯消其他佳句如馬
上看山多倦客溪邊掃葉有閒僧問誰閒袖遮西手老
我空懷再少心遠引鐘來雲外寺漸分燈上酒家樓願
得少留牆一角悔教高卧竹三竿不愁一去蹤難覓却
恐重來事轉生山外有山看未足幾回倚杖立衡門皆
妙絕也可稱古有鮑孤雁今有鮑夕陽矣

輿城方言采之入詩足補輿地志之缺古人如姬隰躍
清池悞我一生路裏采之類不一而足近見梁孝廉處

素履繩一題汪亦滄日本國神海編云貢院繁華繫客情

朝朝應辦幾番更筵前只愛紅裙醉拽蓋何緣號撒羹

貢院者館唐人處也佐酒者號撒羹蠟油拭鬢膩雅鬟

妾住花街任往還那管吳兒心本石我邦却有換心山

妓所居處山名換心山十幅輕綃不用勾倩圍夜玉短

屏幽通宵學枕麻姑刺好向床前聽鬪牛其俗以木爲

枕號麻姑刺直豎而不貼耳故至老不聾李寧圃太守

潮州竹枝云銷魂種子阿儂佳開襪千金莫浪夸高捲

篷窗陳午晏爭夸老衍貌如花六蓬船幼女呼阿儂佳
梳籠謂之開襖幼女梳籠以得美少年爲貴不計財帛
呼孀曰老衍

李公竹枝亦有都知錄事之不可不記者以其人皆有
可取故也其一云金盡床頭眼尙青天涯斷梗寄浮萍
紅顏俠骨今誰是好把黃金鑄阿星幕客某流落潮陽
魏阿星時遷至舟中供給備至五年不衰病愈復資之
赴省又十年攜重貲復遊於潮時星已色衰載客他往
某居潮半載俟星歸酬以千金爲脫蜚籍其二云艷說
金姑品絕倫阿珠含笑復含嚔道儂也有冰霜志要待

蓬萊第二人金姑卽狀元嫂阿珠亦一時尤物有數貴
官艷稱狀元嫂卓識堅操人所不及阿珠笑曰妾貌雖
遜金姑而志頗向之惜未遇榜眼探花耳其三云日向
船頭祝逆風青溪三宿藥爐空星輅不許騎雙鳳却悔
腰間綬帶紅某學使惑于大鳳小鳳自潮至青溪六百
里緩其程至十餘日抵岸又托病在船三宿而後去二
鳳亦爲之臥病經年其四云除却蕭郎盡路人寶兒慙
態最情真新詩便是三生約炯炯胸前月一輪湖州某
與寶娘交好特爲鑄鏡一枚鐫其定情詩于背寶娘日
夜佩之

呂邦堂客分宜見屢氏家譜載世蕃有兄名世藍者家
居不仕睦隣敦族後不羅于禍今之子孫皆其苗裔也
梁孝廉過而弔之云兄豈難爲非競爽子能不肖始稱
賢

考據之學本朝最盛然能兼詞章者西河竹垞二人之
外無餘子也近日處素諫菴兩昆弟頗能兼之處素將
至長沙遇順風云江天如拭晚成晴帆飽舟輕浪不驚
斜日風回草背落殘霞猶映樹邊明飯丸烏接神應助
沙嘴風回草有聲頻向篙工問前路烟中指點武安城
其他五言如怪松連石長歸鳥雜雲飛星低疑在岸月

近總隨船談淡蟲語續人靜鼠聲來浪花入船窗添我
視池水七言如星光墮水白于月樹色粘雲暗似山荒
寺鳴鐘驚鷺起孤村喚渡少人膺皆妙

秦州宮霜橋善畫能詩余在李明府屏上見其秋夜寄
友云新涼如水撲簾勾唧唧蟲聲動旅愁人到饑寒才
作客樹無風雨不成秋靜聽砧杵催長夜誤煞關河說
壯遊正是相思無着處一聲征雁下西樓又新柳云青
未能牽花市烏綠將扶出酒家宿

已酉二月十一日余平晝無事翻閱近人詩集正看青
陽沈正侯詩末三頁闕者來報正侯與僧亦輩到矣余

爲驚喜信文章之真有神也沈呈新作余愛其貴池道
中云雲遮山人夢風急鳥移家貪睡每教兒應客好陰
且聽婦持家登攝山云誰云攝山高我道不如客我立
最高峯比山高一尺聽葉云花含簾外笑鳥歇樹頭音
不料別來七年詩之進境如此

戊申冬余訪明竹岩新于武佑場盤桓三日極唱酬之
樂追思二十年前共尊人作江寧方伯彼此置酒看花
忽忽如夢惜其弟鍊崖亭中年徂謝余將作哀詞以輓
之惜無事實故匆匆尙未暇也錄其青冢驛夜行云空
山夜靜悄無聲皓月霜天分外清習慣渾忘身萬里途

長不覺漏三更寒星天際時時換

道中竟日所積雪懸行多之字路

厓處處明厯盡高寒清到骨人生幾个隴西行竹岩尤

長干言情寄內云料得深閨應有夢計程先我到遼西

細字含情臨洛浦新詩捲卷愛周南俱秀雅可誦

湖州姜秀才宸熙號笠堂浮萍詩云春水方三月楊花

又一生晚眺詩云晚烟都在樹春雨不離山歲暮詩云

睡重知春近入忙覺歲殘贛州太守張公為余誦之

扶桑影裏看金輪宋文丞相詩也如臯范秀才昂干賦

得此句云極目萬山猶拱宋蹉跎一霎恐移陰頗為得

出忠臣心事

蘇州桃花場有女子姓金名兌字湘芷者諸生金鳳翔
女也年甫十三有人錄其秋日雜興云無事柴門識靜
機初晴樹上挂簑衣花間小燕隨風去也向雲霄漸學
飛秋來只有睡工夫水檻風涼近石湖却笑溪邊老漁
父垂竿終日一魚無

婺源洪丹采朝陽咏長干塔云渾疑天柱從空降欲信
雲梯可上行二句殊雄偉倪司馬春岩咏裏湖云段橋
合是兒家住湖水當門作鏡奩二句殊清麗

揚州諸生張本字友堂爲山長趙雲松所賞張贈山長
云可能當得逢人說從此專爲悅已容蘇州詩人方大

章因劉霞裳而來受業贈霞裳云扶持玉局尋花杖接
引龍華會上人

上海曹錫辰眉毫盡落曹贈眉以詩云汝能速反乎吾
將報汝以揚伸卓豎誓不與汝以鬢蹙低攢汝來否乎
吾將遲汝于天台雁宕之間

詩能入人心脾便是佳詩不必名家老手也金陵弟子
岳樹德滋園初學爲詩銅陵夜泊云櫓聲乍住月初明
散步江臯宿雁驚忽聽隣舟故鄉語縱非相識也關情
古寺云寺荒僧去鐘猶在碑老苔生字半存小艇云滿
載誰知都是月輕飛始信不關風其弟樹仁字樂山亦

能詩題隨園云依山偶葢看花樓樓上看花五十秋到
此任爲門外客匆匆行過也回頭曉步云黃鸝啼破綠
楊州喚醒東風二月天宿露欲晞雲氣散斬新山色到
人前日日循途自往還胸中繪得好溪山今朝貪看沿
堤柳走過平橋錯轉彎春闈云吟罷伊誰其唱酬金爐
香燼漏聲稠待兒俯仰偷眠態似向燈旁暗點頭
白下余秀才曼吟詩肯刻意不入平庸一路余道從此
加功便能加人一等徒楊云得月又愁多受露迎風還
恨不當花洗硯云願將贖得涓涓滴洒徧人間沒字碑
咏風云欲吹山作地能送海升天種花云垂頭不語還

遮面新種花如新嫁娘

吾鄉倪春岩司馬

廷諫

有吏才兩字桐城謳歌載道詩

亦清新拔俗尹文端公督兩江時最爲賞識尹公晚年
好平章肴饌之事封篆餘閒命余遍嘗諸當事羹湯開
單密薦余因得終日醉飽頗有所稱引惟于春岩治具
之日攢眉不薦蓋春岩但知靡費金錢而平素不曾訓
勉庖人故也春岩知之作書與余末署菜榜劉蕢四字
余爲大笑今年來金陵讀隨園詩話惜曰何獨無我豈
詩榜亦作劉蕢乎余因索其從前呈獻尹公之詩云都
已遺失惟抄近作數首見寄余讀之嘆曰此護世城中

美饍也加人一等矣辛丑元旦云斗柄才回欲曙天歲
朝風物喜澄鮮閨隨萱莢推重午人共梅花老一年椒
酒莫辭元日醉爐香猶篆昨宵烟江城柳色看初動已
覺春光到眼前上元觀燈云羅綺香風拂面來星橋燈
火滿樓臺十分桂魄如春曉萬葉蓮花不水關寶馬傾
城金作絡絲虹匝地錦成堆縱難一開元宵夜玉漏何
須故故催紅梅云東風爲汝洗鉛華又點胭脂學畫家
似笑絳桃無骨格却憐紅杏少橫斜新粧照水窺明鏡
薄醉當春鬪綺霞絳蝶未知芳信早清高到底是梅花
余年過六十屢次戒詩而屢有吟咏因自號詩中馮婦

正可對茶榜劉蕡者驟然

宗門生談羽儀之孫名著者年少工詩而累于病遂潛
心岐黃之術其送友云登程偏遇還鄉客拈筆愁吟賦
別詩聞笛云未向江頭尋驛使先聽玉笛落梅聲
自壽云蕭曹勲貴由刀筆李杜勛名非甲科皆習氣致
而身分亦高

史梧岡好禪不甚作詩而往往有新意游仙云佛函佛
及記會談大地如毬繞看三天外有天君到香梅花都
不異江南水雲凄冷到初冬
選盡春來蝶與蜂最是花
神不安處海棠無福見芙蓉他如弱水到今如有力好

浮花片海西來且放蝶蜂光一個與他蝴蝶破黃昏俱
可誦

紀曉嵐先生在烏魯木齊數年辛卯 賜環東歸畜一
黑犬名曰四兒戀戀隨行揮之不去竟同至京師途中
守行篋甚嚴非主人至前雖僮僕不能取一物一日過
七達坂車四輛半在嶺北半在嶺南日已暝黑不能全
度犬乃獨卧嶺巔在右望而護視之先生爲賦詩曰歸
路無煩汝寄書風餐露宿且隨予夜深奴子酣眠後爲
守東行數輛車空山日日忍饑行冰雪崢嶸百廿程我
已無官何所戀可憐汝亦太癡生後被人毒死先生爲

家祀之題曰義犬四兒之墓

余幼時曾見人抄女子趙飛鸞怨詩十九首其人家本
姑蘇賣與其參領家作妾正妻不容發配家奴故悲傷
而作首章云誰憐青鬢亂飄蓬馬上琵琶曲又終嫁得
儂夫雙足健漫言夫婿善乘龍味其詞葢旗廝之走羞
者也餘詩不甚記憶其最詼諧者如云坑頭不是尋常
火馬糞如香細細添俗子不知人意懶挨肩故意唱秧

歌

關中史舒堂書官雲甫有句云捲霧連衣滿奔泉礮
鳴山行云斜照垂鞭影輕陰穢馬蹄刻能寫行役之意

困遲銅過日下投詩一冊而去

余十二歲與張星指

應長

待郎全受知于王交河先生

天泮張後爲翰林前輩今六十四年矣其子雲璈孝廉
以遺稿索序錄其督學江西夜坐云丁冬遞響到簾櫳
何處鳴號萬竅風夜色似年難得曉燈光如豆不戒紅
沉爨觸撥手端集舊事雲烟一笑空饑鼠繞床揮不去
睡鄉未許夢魂通其他佳句如簾影日移直樹枝風撼
鳴綠樹鳥棲連影動好花風送隔林香樹外詩山才一
角屋頭明月恰當中最貧早起通宵月先看黃河隔岸
山昏篋中精華也

余與吾鄉柴行之同庚十八歲時柴與其表兄張靜山
見訪珊瑚玉貌彼此酣嬉致相得也逾年張侍其尊人
宦平陸署中離桂林二百里余雖到廣西竟不得見從
此永訣今年在西湖靜山之女因余係父執與女弟子
孫碧梧姊妹到湖樓相訪談論之餘方知故一詩人也
有病起一首云風逼簾櫳睡起遲春寒無計可支持雙
眉慵掃因新病一卷叢殘剩舊詩雪霽庭梅初破凍日
長堤柳暗抽絲年來憂思憑誰訴獨有粧臺明鏡知
杭州汪秋御秀才繩祖性倜儻好客其室程慰良女姊
女姊一家能詩屢次書來招余遊西湖而中年抱病遠

卒僅傳其雪彌勒云搗雪居然素佛誇白毫現處絕纖瑕雲中瑩徹鬣穿霄掌上玲瓏塔聚沙顯相別開巖淨界笑拈還有霧淞花日光應照琉璃室隔盡諸塵寂衆譁又題聽秋圖云月窟高于絳樹庭桂叢誰占一枝馨年來我是傷秋客每遇秋風最怕聽

張星指先生弔韓蘄王云卧虎早能知俊傑跨驢誰復識王公或咏淮陰侯云早知結局終烹狗悔不功成再釣魚兩用典作對其巧相似

考據之學離詩最遠然詩中恰有考據題目如石鼓歌鐵券行之類不得不徵文考典以侈侈隆富爲貴但須

一氣呵成有議論波瀾方妙不可銖積寸累徒作算博
士也其詩大概用七古方稱亦必置之于各卷中諸詩
之後以備一格若放在卷首以撐門面則是張昇風床
榻于儀門之外有貧兒懸富光景轉覺陋矣聖人編詩
先國風而後雅頌何也以國風近性情故也余編詩三
十二卷以七言絕冠首蓋亦衣錦尚絺惡此而逃之之
丹徒女子王碧雲環年未笄而能詩與其兄賦掃徑云
菊殘三徑嬾徘徊楓葉飄丹積滿苔正欲有心呼婢掃
那知風過替以聞頗有天趣又烏語亂殘夢鶯聲送曉

風夕陽不在山春烟生木末俱佳夢稷侍講之女孫也
余少時咏落花云此去竟成千古恨好春還待一年看
弟子湯敬輿和二云落去儘憑童子掃飛來還望主人看
余大嘆賞以爲青出于藍

廣信太守張竹軒

朝樂

見訪自翻其無題云小院落花

初過雨空樓歸燕又斜暉若非鸞鏡應無匹或對芙蓉
竟有雙闌中雜咏云紅了桃花綠了水春光不管未歸
人俱妙江西有疑獄控部者奉旨交制府審辦疊訊
不服其囚云得見張某官來囚死無怨已而公果從都
中來爲平其事方知循吏故是詩人

曹星湖明府詩清新可喜近蒙寄示錄其佳句云竹聲
隨雨至花影送晴來霜濃數地面樹禿滅風聲花是當
脚宜密種草非礙道莫輕芟皆可存也余性伉爽坐車
中最怕下簾曹有句云平生眼界嫌遮蔽風雪何妨一
面當與鄙懷恰合

嘉興吳澹川卧病揚州其族弟 暮橋親爲稱藥量水
澹川贈詩有生我父母知我子骨肉待我救我死之句
七何來金陵誦暮橋佳句如愁多甜酒舊客久故鄉生
花影殿春色雨聲生夏寒雲影淡留住秋聲雁送來皆
情秀可喜又見贈云詞臣循吏老烟蘿天遣湖山付嘯

歌官似樂天辭政早仙如列子出遊多千年蠶飽神仙
字四季花開安樂窩想見日餐雲母粉不知江上有風
波

程諤人孝廉

元吉

晴嵐太史之子年少工詩咏蝴蝶云

小雨苔痕新掠過午晴花氣亂飛來
勛事云滿院秋聲
催落日一庭黃葉聚詩人

王子春余在杭州錢塘曹江廬明府以小照屬題卷中
詩甚多余獨爲
舉一首詢之云是西江高才生也

翠玉卷玉詩

來云有詩人吳某南來索書爲

介余大畏播

又遲半年始從揚州來人果侷儻

讀所著作以未窺前豹爲恨忽於除夕前七日五鼓夢
蘭雪來誦其舊句數聯俱超妙而以不寐一聯爲稍遜
言未終惺惺欲醒而佳句亦沉沉漸忘余亦驚怖如健
步捕亡人苦相捉留而竟冥然逝矣僅記不寐云不倒
喜傳丹訣好將衰愁見聖人難晨起錄出覺二句未嘗
不佳而終不如前所誦之超超元箸也爲問問者久之
因思入海尋針針非不在海底也然而不可尋矣探湯
求雪雪非不在湯中也然而不可求矣天仙化人之句
未嘗不在人心也然而蘭雪不能知我亦不能再夢矣
文字之奇一至於此

吾鄉孫誦芬舍人傳首性耽吟咏余久采其佳句入詩話矣今春寄其詩來屬爲評定再錄其秋夜云滿林空翠淡烟遮秋入深宵爽氣加人靜莎蟲悲砌月燭殘點鼠噉瓶花洗心只合依三竺開卷殊難遍五車光範一書原不上未須哀怨感琵琶初夏云粉蝶時依草蛛絲慣戀花俱妙

口頭話說得出便是天籟誦芬冬暖云草痕回碧柳舒芽眼底翻嫌歲序差可惜輕寒重勒住不然開遍小桃花黃蛟門竹枝云自揀良辰去踏青相邀女伴盡娉婷關心生怕朝來雨一夜東風側耳聽范夔生有句云萬

非不從時尙體好詩只說眼邊情又某有句云階前不
種梧桐樹何處飛來一葉風貪著夜涼牕不掩秋蟲飛
上讀書燈

杭州胡滄來濤隱于橋桃師史之術詩筆甚清余每到
杭州必相款洽不幸年未五十而亡錄其車遙遙云別
酒初行第一尊征夫結束車在門別酒匆匆三酌過征
夫出門車上坐天涯萬里車遙遙山程驛店柳花飄向
暮停車侵曉發人在車中長白髮依依相伴不相離唯
有車前故鄉月勿恨當時造轍人行與不行由君身門
前芳草年年長幾時草上歸輪響其他佳句如雲其甚

云夕陽明似畫僧貌古于松雪霽云山容帶粉消難盡
簷淚如珠滴未乾湖上云湖波驟長連宵雨山霧徐收
過午風落葉云辭柯早帶新霜色委砌空含舊雨情俱
極清妙置之樊榭集中幾不可辨

孫碧梧女子有句云簷前綠墜鸞偷菓簾外紅翻燕掠
花張璠琪女子有句云蟲飛滅陣知新暖花辨穿樵識
暮春二人風調相似

張嫁王甥健葺甥來隨園張在家園子規云小院春深
綠樹肥閩人任爾自高飛渡江休去歌新曲尙有秦淮
客未歸又有句云野店未過先見茄茅菴將近便聞鐘

守貧似病醫無益習靜如禪悟却難九月桂子瞥見有
花疑八月遲開故意近重陽俱可傳也

有人以某巨公之詩求選入詩話余覽之倦而思臥因
告之曰詩甚清老頗有工矣然而非之無可非也刺之
無可刺也選之無可選也摘之無可摘也孫興公笑曹
光祿輔佐文如白地明光錦裁爲負版袴非無文采絕
少剪裁是也或曰其題皆莊語故耳余曰不然筆性靈
則爲忠孝節義俱有生氣筆性笨雖咏閨房兒女亦少
風情

康熙間叔父健磐公訪戚鎮江寓某鐵匠家與其妻張

叔儀有文字之知彼此暗投箋札唱和甚懽而終不及
于亂微言挑之則正色曰妾故老秀才某之女幼嗜文
墨父亡爲媒者所誑誤嫁賤江一字不識彼方熾炭我
自吟詩爲此鬱鬱得遇君子聆音識曲使我幾句荒言
得傳播于士大夫之口足矣至于情欲之感發乎情止
乎禮義可也再三言則涕泣立誓以求生爲訂健磐公
心敬之不忍強也歸家後誦其佳句云嬾妝掠鬢易私
泣拭痕難送健磐公歸云三月桃花憐妾命六橋烟柳
夢君家逾兩年再過京口訪之則鐵舖不開全家不知
何往矣後二十年在粵中又遇一剝鐵匠者不能作字

而能吟詩每得句教人代寫月夜聞歌云朱闌幾曲人
何處銀漢一泓秋更清笑我寄懷仍寄迹與人同聽不
可情健磐公常笑謂余曰同一鐵匠也使張女當初得
琢劉某便稱嘉耦矣

答冬香亭在杭州歸得詩一冊示余湖樓觀雪云壓白
萬山巔襯黑一湖水余以爲首句人人能道次句古人
所無非親歷者不知又樹隱放湖寬五字亦妙

錢唐陳文水孝廉湘設帳於香亭家性愛苦吟詩境高

潔爲錄其吳山西爽閣云傑閣憑虛起登臨好是問涼
秋半城樹殘雨一湖山道侶淡相對詩人去不還

江聲
樊榭

俱有西
爽閣詩
茲遊太寂寞
覓徑返柴關
湖村晚步云
幾折湖
村路身閒興自幽
蟲聲多在草
野色半依樓
樹有瓜棚
倚池惟菱葉
浮農人荷鋤返
三五話涼秋
題天竺寺云
求心不可得
慧日正東升
澗道百泉響
山光一路清
偶
因松篁轉
忽覓宮殿生
入拜觀音像
無言恰有情
又殘
雨飛遙何晴
雷走斷雲我持一筇
逸山爲六朝忙
皆佳
句也或云爲字改笑字更有味

金陵張香岩秀才培以秋雨齋詩見示年甫弱冠而詩
筆甚清晚過通濟寺云半壁殘秋月藤蘿繞寺斜
颺颺
驚客玉踏落數枝花
懷秦楞香云皓月人千里清風酒

一樽無端下林葉深夜暗敲門夜夢遊秦淮云雨餘山
色浮天遠月下潮聲泊岸多醉後不知身是夢半橋疎
柳聽漁歌其人玉貌珊珊殆亦風情不薄者耶

周青原舍人一家能詩余已錄其室沈氏其子之桂之
詩矣今春其幼子之桐亦以詩來殆不減謝家昆玉也
和鈕牧村元夕招飲卽送赴皖上云移賓作主是今朝
綠酒行珍折柬邀江館雪泥傳彩筆桃花紅雨送春潮
笛吹驪唱成三弄月滿瓊樓第一宵笑指烟江襟帶水
皖公山色正相招余愛其音節清蒼其他如江空風任
來三面舟小人如聚一床真能寫坐小船光景立秋云

日斜殘暑催應去人瘦新涼得更多明妃怨云妾未承
恩想報恩女兒身願犯邊塵只憐照影黃河水恰比君
王照妾真誠館刊江其主人非解文墨者又有句天百
卷書堆繡閣寬故園花事未闌珊如何苦抱湖靈瑟來
向齊王殿上彈莊穆堂有押床字句云岸平山似排于
筵波穩人如卧一床與周語意相同

偶過僧寺見山水一幅上題云鷺鷥湖上惜無山烟雨
樓頭獨倚闌兩眼放開無着處不如自己畫來看其人
姓陳名情不知何許人也

長
文輝適震澤秀才王慕瀾詩思清妙今錄其

秋日云遠樹蟬聲秋意濃卷簾拂拂度金風繡餘無事

消長夜獨數秋花深淺紅秋夜云秋夜月明風細淡淡
碧雲天際此時無限愁心那更莎蟲鳴砌北榻羲皇夢
醒南山雨過雲停一派洞庭秋色滿牕月透疎櫺俱妙
甲辰春余過南昌讀謝大史蘊山題姬人小影詩而愛
之已采入詩話矣忽忽八九年先生觀察南河余寄聲
問安并託佳人消息先生答書云姬姓姚名秀英字雲
卿吳縣人生而婉孌賢淑持家之餘兼通書史維揚郡
齋看桃花云何須種核海邊求錦浪掀空艷欲流綠綻
枝頭風乍暖紅看簾外雨初收仙源只許劉郎問佳實
寧容曼倩偷類面他年作光悅花前暗鳴一樽酬遊事

花洲云小苑墻低弱柳長綺羅香散綠池塘花洲一曲
吳江夢彷彿風迴響廊姑蘇上塚云不到山塘十五
年舊時女伴話依然雙親奠酌悲泉路一第簪丁又各
天清江卽事云碧雲暮合望儂來官舫銀燈驛路催底
事多愁兼善病採春嬾上禹王臺不信前身是月華浮
雲夫墻宦爲家廿年行遍江南路又看淮壩雪作花夫
人無子爲先生納簔室廬民生一子而躬自撫養之故
先生掌教白鹿書院以詩寄云米鹽凌雜必躬親那得
偷閒寫洛神小婦持家如大婦故人織素勝新人十年
山人肩背並百里雲山夢更眞屈指歸期槐夏過雲香

屈名看擁挂輪新余按莊姜因無子而美愈彰馬后因無
子而賢愈顯有子無子何須掉罄余幼有句云花如有
子非真色詩到無題是化工又云脉望成仙因食字牡
丹無子始稱王