

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
本草綱目卷一上

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣魏淳耀

欽定四庫全書

本草綱目卷一目錄

序例

歷代諸家本草

引據古今醫家書目

引據古今經史百家書目

采集諸家本草藥品總數

神農本經名例

陶氏別錄合藥分劑法則

采藥六氣歲物

七方

十劑

氣味陰陽

五味宜忌

標本陰陽

升降浮沉

四時用藥例

五運六淫用藥式

五臟六腑用藥氣味補瀉

五臟五味補瀉

臟腑虛實標本用藥式

引經報使

本草綱目卷一目錄

欽定四庫全書

本草綱目卷一上

明 李時珍 撰

序例上

歷代諸家本草

神農本草經

掌禹錫曰舊說本草經三卷神農所作而不經見漢書藝文志亦無錄焉漢平

帝紀云元始五年舉天下通

知方術本草者所在輅

傳遣詣京師樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十

萬言本草之名益見於此唐李勣等以梁七錄載

神農本草三卷推以為始又疑所載郡縣有後漢地

名似張機華佗輩所為皆不然也淮南子云神農嘗百草滋味一日而七十毒由是醫方興焉蓋上世未著文字師學相傳謂之本草兩漢以來名醫益衆張華輩始因古學附以新說通為編述本草詠是見於經錄寇宗奭曰漢書雖言本草不能斷自何代而作淮南子雖言神農嘗百草以和藥亦無本草之名惟帝王世紀云黃帝使岐伯嘗味草木定本草經造醫方以療衆疾乃知本草之名自黃帝始蓋上古聖賢具生知之智故能辨天下品物性味合世人疾病所宜後世賢智之士從而和之又增其品焉韓保昇曰藥有玉石草木蟲獸而云本草者為諸藥中草類最多也

名醫別錄

李時珍曰神農本草藥分三品計三百六十五種以應周天之數梁陶弘景復增漢

魏以下名醫所用藥三百六十五種謂之名醫別錄凡七卷首敘藥性之源論病名之診次分玉石一品

草一品木一品果菜一品米食一品有名未用三品
以朱書神農墨書別錄進上梁武帝弘景字通明宋
末為諸王侍讀歸隱句曲山號華陽隱居武帝每咨
訪之年八十五卒謚貞白先生其書頗有裨補亦多
謬誤弘景自序曰隱居先生在乎茅山之上以吐納
餘暇游意方技覽本草藥性以為盡聖人之心故撰
而論之舊稱神農本經予以為信然昔神農氏之王
天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之
弊宣藥療疾以拯天傷之命此三道者歷衆聖而滋
彰文王孔子象象繇辭幽贊人天后稷伊尹播厥百
穀惠被羣生岐黃彭扁振揚輔導恩流合氣歲踰三
千民到於今賴之但軒轅已前文字未傳藥性所主
當以識識相因不爾何繇得聞至於桐雷乃著在編
簡此書應與素問同類但後人多更修飭之爾秦皇
所焚醫方卜術不預故猶得全錄而遭漢獻遷徙晉
懷奔迸文籍焚糜十不遺一今之所存有此三卷其

所出郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所記又有桐
君採藥錄說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須
魏晉以來吳普李當之等更復損益或五百九十五
或四百四十一或三百一十九或三品混糅冷熱舛
錯草石不分蟲獸無辨且所主治互有得失醫家不
能備見則智識有淺深今輒苞綜諸經研括煩省以
神農本草經三品合三百六十五為主又進名醫別品
亦三百六十五合七百三十種精粗皆取無復遺落
分別科條區畛物類兼注詔時用土地所出及仙經
道術所須並此序凡合為七卷雖未能追踵前賢蓋
亦一家撰製吾去世
之後可貽諸知音爾

桐君采藥錄

時珍曰桐君黃帝時臣也書凡二卷紀
其花葉形色今已不傳後人又有四時

采藥太常采

藥時月等書

雷公藥對

禹錫曰北齊徐之才撰以衆藥名品君臣性毒相反及所主疾病分類記之凡二卷

時珍曰陶氏前已有此書吳氏本草所引雷公是也蓋黃帝時雷公所著之才增飾之爾之才丹陽人博識善醫歷事北齊諸帝得寵仕終尚書左僕射年八十卒贈司徒封西陽郡王謚文明北史有傳

李氏藥錄

係昇曰魏李當之華陀弟子修神農本草三卷而世少行時珍曰其書散見吳氏陶

氏本草中頗有發明

吳氏本草

係昇曰魏吳普廣陵人華陀弟子凡一卷時珍曰其書分記神農黃帝岐伯桐君雷

公扁鵲華陀李氏所說性味甚詳今亦失傳

雷公炮炙論

時珍曰劉宋時雷斅所著非黃帝時雷公也自稱內究守國安正公或是官名

也胡洽居士重加定述藥凡三百種為上中下三卷其性味炮炙煑煮修事之法多古奧文亦古質別是一家多本於乾寧宴先生其首序論述物理亦甚幽玄錄載於後乾寧先生名宴封著制伏草石論六卷蓋丹石家書也

唐本草

時珍曰唐高宗命司空英國公李勣等修陶隱居所注神農本草經增為七卷世謂之英

公唐本草頗有增益顯慶中右監門長史蘇恭重加訂註表請修定帝復命太尉趙國公長孫無忌等二十二人與恭詳定增藥一百一十四種分為玉石草木人獸禽蟲魚果米穀菜有名未用十一部凡二十卷目錄一卷別為藥圖二十五卷圖經七卷共五十三卷世謂之唐新本草蘇恭所釋雖明亦多駁誤禮部郎中孔志約序曰天地之大德曰生運陰陽以播物含靈之所保曰命資亭育以盡年蟄穴棲巢感物

之情蓋寡範金採木逐欲之道方滋而五味或爽時
味甘辛之節六氣斯沴易愆寒燠之宜中外交侵形
神分戰飲食伺釁成腸胃之青風濕候隙搆手足之
災機纏膚腠莫知救止漸固膏肓期于夭折豎炎暉
紀物識藥石之功雲瑞名官窮診候之術草木咸得
其性鬼神無所逃情剗麝割犀驅洩邪惡飛丹煉石
引納清和大庇蒼生普濟黔首功侔造化思邁裁成
日用不知于今是賴岐和彭緩騰絕軌于前李華張
吳振英聲于後昔秦政煨燔茲經不預永嘉喪亂斯
道尚存梁陶弘景雅好攝生研精藥術以為本草經
者神農之所作不刊之書也惜其年代寔遠簡編殘
盡與桐雷衆記頗或踏駁興言撰緝勒成一亦以
瑠瑤經方潤色醫業然而時鍾鼎峙聞見闕於殊方
事非僉議詮釋拘于獨學至如重建平之防已棄杞
里之半夏秋採榆仁冬收雲實謬梁米之黃白混荆
子之牡莢異繁縷於雞腸合由跋於鳶尾防葵狼毒

妄曰同根鈎吻黃精引為連類鉉錫莫辨橙橘不分
凡此比例蓋亦多矣自時厥後以迄於今雖方技分
鑣名醫繼軌更相祖述罕能釐正乃復採杜衡于及
已求忍冬于絡石捨陟釐而取荊藤退飛廉而用馬
薊承疑行妄曾無有覺疾瘵多殆良深慨嘆既而朝
議郎行右監門府長史騎都尉臣蘇恭撫陶氏之乖
違辨俗用之紕紊遂表請修定深副聖懷乃詔太尉
揚州都督監修國史上柱國趙國公臣無忌大中
夫行尚藥奉御臣許孝崇等二十二人與蘇恭詳撰
竊以動植形生因方外性春秋節變感氣殊功離其
本土則質同而效異乖于采摘乃物是而時非名實
既爽寒溫多謬用之凡庶其欺已甚施之君父逆莫
大焉於是上稟神規下詢眾議普頌天下營求藥物
羽毛鱗介無遠不臻根莖花實有名咸萃遂乃詳探
秘要博綜方術本經雖缺有驗必書別錄雖存無稽
必正考其同異擇其去取鉛翰昭章定羣言之得失

丹青綺煥備庶物之形容撰本草并圖經目錄等凡成五十四卷庶以網羅今古開滌耳目盡醫方之妙而無味懸百工而不朽

藥總訣

禹錫曰梁陶隱居撰凡二卷論藥品五味寒熱之性主療疾病及采蓄時月之法一本題

曰藥象口訣
不著撰人名

藥性本草

禹錫曰藥性論凡四卷不著撰人名氏分藥品之性味君臣佐使主病之効一本云

陶隱居撰然其藥性之功有與本草相戾者疑非隱居書也時珍曰藥性論即藥性本草乃唐甄權所著也權扶溝人任隋為秘省正字唐太宗時年百二十歲帝幸其第訪以藥性因上此書受朝散大夫其書論主治亦詳又著脈經明堂人形圖各一卷詳見唐史

千金食治

時珍曰唐孫思邈撰千金備急方三十卷采摭素問扁鵲華陀徐之才等所論補養

諸說及本草闕于食用者分米穀果菜鳥獸虫魚為食治附之亦頗明悉思邈隱于太白山隋唐徵拜皆

不就年百餘歲卒所著有千金翼方枕中素書攝生真錄福祿論三教論老子莊子注

食療本草

禹錫曰唐同州刺史孟詵撰張鼎又補其不足者八十九種並舊為二百二十七條

凡三卷時珍曰詵梁人也武后時舉進士累遷鳳閣舍人出為台州司馬轉同州刺史睿宗召用固辭卒年九十因周禮食醫之義著此書多有增益又謨必效方十卷補養方三卷唐史有傳

本草拾遺

禹錫曰唐開元中三元縣尉陳藏器謨以神農本草經雖有陶蘇補集之說然遺沉尚

多故別為序例一卷拾遺六卷解紛三卷總曰本草拾遺時珍曰藏器四明人其所著述博極羣書精覈

物類訂純謬誤搜羅幽隱自本草以來一人而已膚
謫之士不察其談詳惟誦其僻怪宋人亦多刪削豈
知天地品物無窮古今隱顯亦異用舍有時名稱或
變豈可以一隅之見而遽譏多聞哉如辟虺雷海馬
胡豆之類皆隱于昔而用于今仰天皮燈花敗扇之
類皆萬家所用者若非此書收載何從稽考此本草
之書所以不
厭詳悉也

海藥本草

禹錫曰南海藥譜二卷不著撰人名氏雜
記南方藥物所產郡縣及療疾之功頗無

倫次時珍曰此即海藥本草也凡六卷唐人李珣所
撰均蓋肅代時人收采海藥亦頗詳明 又鄭虔有

胡本草七卷皆胡
中藥物今不傳

四聲本草

禹錫曰唐蘭陵處士蕭炳撰取本草藥名
上一字以平上去入四聲相從以便討閱

無所發明凡五卷
進士王收序之

刪繁本草
禹錫曰唐潤州醫博士兼節度隨軍楊損之誤刪去本草不急及有名未用之類為

五卷開元以後
人也無所發明

本草音義
時珍曰凡二卷唐李含光撰又甄立言殷子嚴皆有音義

本草性事類
禹錫曰京兆醫工杜善方撰不詳何代人凡一卷以本草藥名隨類解釋附以

諸藥制使畏惡相
反相宜解毒者

食性本草
禹錫曰南唐陪戎副尉劍州醫學助教陳士良撰取神農陶隱居蘇恭孟詵陳藏器

諸家藥闕于飲食者類之附以食醫諸方及五時調
養臟腑之法時珍曰書凡十卷總集舊說無甚新義

古有淮南王食經一百二十卷崔浩食經九卷竺喧食經十卷膳饌養療二十卷谷飯食醫心鑑三卷婁居中食治通說一卷陳直奉親養老書二卷並有食治諸方皆祖食醫之意也

蜀本草

時珍曰蜀主孟昶命翰林學士韓保昇等與諸醫士取唐本草叅校增補註釋別為圖經

凡二十卷昶自為序世謂之蜀本草其圖說藥物形狀頗詳于陶蘇也

開寶本草

時珍曰宋太祖開寶六年命尚藥奉御劉翰道士馬志等九人取唐蜀本草詳校仍

取陳藏器拾遺諸書相叅刊正別名增藥一百三十種馬志為之註解翰林學士盧多遜等刊正七年復詔志等重訂學士李昉等看詳凡神農者白字名醫所傳者墨字別之並目錄共二十一卷序曰三墳之書神農預其一百藥既辨本草存其錄舊經三卷世所流傳名醫別錄互為編纂至梁正白先生陶弘

景乃以別錄叅其本經朱墨雜書時謂明白而又考彼功用為之註釋列為七卷南國行焉逮乎有唐別加叅校增藥餘八百味添註為二十一卷本經漏缺則補之陶氏誤說則證之然而載歷年祀又踰四百朱字墨字无本得同舊註新註其文互缺非聖主撫大同之運永無疆之休其何以改而正之哉乃命盡考傳誤刊為定本類例非允從而革焉至于筆頭灰兔毫也而在草部今移附兔頭骨之下半天河地漿皆水也亦在草部今移附玉石類之間敗鼓皮移附于獸皮胡桐淚改從于木類紫鑛亦木也自玉石品而取焉伏翼實禽也由蟲魚部而移焉橘柚附于果實食鹽附于光鹽生薑乾薑同歸一說至于雞腸繁縷陸英蒴藿以類相侶從而附之仍采陳藏器拾遺李含光音義或討源于別本或傳效于醫家叅而較之辨其臧否至于突厥白舊說灰類也今是木根天麻根解以赤箭今又全異去非取是特立新條自餘

刊正不可悉數下采衆議定為印板乃以白字為神農所說墨字為名醫所傳唐附今附各加顯註詳其解釋審其形性證謬誤而辨之者署為今註考文記而述之者又為今按義既刊定理亦詳明今以新舊藥合九百八十三種并目錄二十一卷廣頒天下傳而行焉

嘉祐補註本草

時珍曰宋仁宗嘉祐二年詔光祿卿直秘閣掌禹錫尚書祠部郎中秘閣

校理林億等同諸醫官重修本草新補八十二種新定一十七種通計一千八十二條謂之嘉祐補註本草共二十卷其書雖有校修無大發明其序畧云神農本草經三卷藥止三百六十五種至陶隱居又進名醫別錄亦三百六十五種因而註釋分為七卷唐蘇恭等又增一百一十四種廣為二十卷謂之唐本草國朝開寶中兩詔醫工劉翰道士馬志等修增一百三十三種為開寶本草偽蜀孟昶亦常命其學士

韓保昇等稍有增廣謂之蜀本草嘉祐二年八月詔臣禹錫臣億等再加校正臣等被命遂更研覈竊謂前世醫工原診用藥隨效輒記遂至增多槩見諸書浩博難究雖屢加刪定而去取非一或本經已載而所述粗畧或俚俗常用而太醫未聞嚮非因事詳著則遺散多矣乃請因其疏悟更為補註因諸家醫書藥譜所載物品功用並從採掇惟名近迂僻類乎怪誕則所不取自餘經史百家雖非方餌之急其間或有叅說藥驗較然可據者亦兼收載務從該洽以副詔意凡名本草者非一家今以開寶重定本為正其分布卷類經註雜糅間以朱墨並從舊例不復釐改凡補註並據諸書所說其意義與舊文相參者則從刪削以避重複其舊已著見而意有未完後書復言亦具存之欲詳而易曉仍每條並以朱書其端云臣等謹按某書云某事其別立條者則解于其末云見某書凡所引書唐蜀二本草為先他書則以所著先

後為次第凡書舊名本草者今所引用但著其所作
人名曰某惟唐蜀本則曰唐本云蜀本云凡字朱墨
之別所謂神農本經者以朱字名醫因神農舊條而
有增補者以墨字間于朱字餘所增者皆別立條並
以墨字凡陶隱居所進者謂之名醫別錄並以其註
附于末凡顯慶所增者亦註其末曰唐本先附凡開
寶所增者亦註其末曰今附凡今所增補舊經未有
于逐條後開列云新補凡藥舊分上中下三品今之
新補難于詳辨但以類附見如綠礬次于礬石山薑
花次于豆寇扶移次于水楊之類是也凡藥有功用
本經未見而舊註已曾引註今之所增但涉相類更
不立條並附本註之末曰續註如地衣附于垣衣燕
覆附于通草馬藻附于海藻之類是也凡舊註出于
陶氏者曰陶隱居云出于顯慶者曰唐本註出于開
寶者曰今註其開寶考據傳記者別曰今按今詳又
按皆以朱字別書於其端凡藥名本經已見而功用

未備今有所益者亦附于本註之末凡藥有今世已嘗用而諸書未見無所辨證者如胡蘆巴海帶之類則請從太醫衆論叅議別立為條曰新定舊藥九百八十三種新補八十二種附于註者不預焉新定一十七種總新舊一千八十二條皆隨類附著之英公陶氏開寶三序皆有義例所不可去仍載于首卷云

圖經本草

時珍曰宋仁宗既命掌禹錫等編繹本草累年成書又詔天下郡縣圖上所產藥物

用唐永徽故事專命太常博士蘇頌撰述成此書凡二十一卷考證詳明頗有發揮但圖與說異兩不相應或有圖無說或有物失圖或說是圖非如江川菝蕘乃仙遺糧滁川青木香乃兜鈴根俱混列圖棠棣子即赤木瓜天花粉即栝樓根乃重出條之類亦其小小疎漏耳頌字子容同安人舉進士哲宗朝位至丞相封魏國公

證類本草

時珍曰宋徽宗大觀二年蜀醫唐慎微取嘉祐補註本草及圖經本草合為一書復

拾唐本草陳藏器本草孟詵食療本草舊本所遺者五百餘種附入各部並增五種仍采雷公炮炙及唐本食療陳藏器諸說收未盡者附于各條之後又采古今單方並經史百家之書有關藥物者亦附之共三十一卷名證類本草上之朝廷改名大觀本草慎微貌寢陋而學該博使諸家本草及各藥單方垂之千古不致淪沒者皆其功也政和中復命醫官曹孝忠校正刊行故又謂之政和本草

本草別說

時珍曰宋哲宗元祐中閣中醫士陳承合本草及圖經二書為一間綴數語謂之別

說高宗紹興末命醫官王繼先等校正本草亦有所附皆淺俚無高論

日華諸家本草

禹錫曰國初開寶中明人譔不著姓氏但云日華子大明序集諸家本草

近世所用藥各以寒溫性味華實虫獸為類其言功用甚悉凡二十卷時珍曰按十家姓大姓出東萊日華子蓋姓大名明也或云其姓田未審然否

本草衍義

時珍曰宋政和中醫官通直郎寇宗奭撰以補註及圖經二書叅考事實覈其精理

援引辨證發明良多東垣丹溪諸公亦尊信之但以蘭花為蘭草卷丹為百合是其誤也書及序例凡三卷平陽張魏卿以其說分附各藥之下合為一書

潔古珍珠囊

時珍曰書凡一卷金易川明醫張元素所著元素字潔古舉進士不第去學醫

深闡軒岐秘奧叅悟天人幽微言古方新病不相能自成家法辨藥性之氣味陰陽厚薄升降浮沉補瀉六氣十二經及隨證用藥之法立為主治秘訣心法要旨謂之珍珠囊大揚醫理靈素之下一人而已後

人翻為韻語以便記誦謂之東垣珍珠囊謬矣惜乎
止論百品未及徧評又著病機氣宜保命集四卷一
名活法機要後人誤作河間劉元素所著偽譔序文
詞調于卷首以附會之其他潔古諸書多是後人依
托故駁
雜不倫

用藥法象

時珍曰書凡一卷元真定明醫李杲所著
杲字明之號東垣通春秋書易忠信有守

富而好施援例為濟源監稅官受業于潔古老人盡
得其學益加闡發人稱神醫祖潔古珍珠囊增以用
藥凡例諸經嚮導綱要活法著為此書謂世人惑于
內傷外感混同施治乃辨其脉證元氣陰火飲食勞
倦有餘不足著辨惑論三卷脾胃論三卷推明素問
難經本草脉訣及雜病方論著醫學發明九卷蘭室
秘藏五卷辨析經絡脉法分比傷寒六經之則著此
事難知二卷別有癰疽眼目諸書及試效方皆其門

人所集
述者也

湯液本草

時珍曰書凡二卷元醫學教授古趙王好古撰好古字進之號海藏東垣高弟醫之

儒者也取本草及張仲景成無已張潔古李東垣之書間附已意集而為此別著湯液大法四卷醫壘元戎十卷陰證畧例癰論萃英錢氏補遺各一卷

日用本草

時珍曰書凡八卷元海寧醫士吳瑞取本草之切於飲食者分為八門間增數品而

已瑞字瑞卿
元文宗時人

本草詒括

時珍曰元瑞州路醫學教授胡仕可取本草藥性圖形作詒以便童蒙者我明劉純

熊宗立傳滋葦皆有詒括
及藥性賦以授初學記誦

本草衍義補遺

時珍曰元末朱震亨所著震亨義烏人字彥修從許白雲講道世稱丹溪

先生嘗從羅太無學醫遂得劉張李三家之旨而推廣之為醫家宗主此書蓋因寇氏衍義之義而推行之近二百種多所發明但蘭草之為蘭花胡粉之為錫粉未免泥于舊說而以諸藥分配五行失之牽強耳所著有格致餘論局方發揮傷寒辨疑外科精要新論風木問答諸書

本草發揮

時珍曰書凡三卷洪武時丹溪弟子山陰徐彥純用誠所集取張潔古李東垣王海

藏朱丹溪成無已數家之說合成一書爾別無增益

救荒本草

時珍曰洪武初周憲王因念旱澇民饑咨訪野老田夫得草木之根苗花實可備荒

者四百四十種圖其形狀著其出產苗葉花子性味食法凡四卷亦頗詳明可據近人翻刻削其大半雖

其淺見亦書之一厄也王號誠齋性質聰敏集善濟方一百六十八卷袖珍方四卷詩文樂府等書嘉靖中高郵王磐著野菜譜一卷繪形綴語以告救荒畧而不詳

庚辛玉冊

時珍曰宣德中寧獻王取崔昉外丹本草土宿真君造化指南獨孤洎丹房鑑源軒

棘述寶藏論青霞子丹臺錄諸書所載金石草木可備丹爐者以成此書分為金石部靈苗部靈植部羽

毛部鱗甲部飲饌部鼎器部通計二卷凡五百四十一品所說出產形狀分別陰陽亦可考據焉王號雁

仙該通百家所著醫卜農圃琴棋仙學詩家諸書凡數百卷造化指南三十三篇載靈草五十三種云是

土宿昆元真君所說抱朴子註解益亦宋元時方士假托者爾古有太清草木方太清服食經太清丹藥

錄黃白秘法三十六水法伏制草石論諸書皆此類也

本草集要

時珍曰弘治中禮部郎中慈谿王綸取本草常用藥品及潔古東垣丹溪所論序例

畧節為八卷別無增益斤斤泥古者也
綸字汝言號節齋舉進士仕至都御史

食物本草

時珍曰正德時九江知府江陵汪穎撰東陽廬和字廉夫嘗取本草之繫于食品者

編次此書穎得其稿蘆為二卷分為水穀菜果禽獸魚味八類云

食鑑本草

時珍曰嘉靖時京口甯原所編取可食之物畧載數語無所發明

本草會編

時珍曰嘉靖中祁門醫士汪機所編機字省之愆王氏本草集要不收草木形狀乃

削去本草上中下三品以類相從菜穀通為草部果品通為木部並諸家序例共二十卷其書撮要似乎簡便而混同反難檢閱冠之以齋識陋可知掩去諸家更覺零碎臆度疑似殊無實見僅有數條自得可

取

本草蒙筌

時珍曰書凡十二卷祁門醫士陳嘉謨撰
謨字廷采嘉靖末依王氏集要部次集成

每品具氣味產采治療方法創成對語以便記誦
附已意于後頗有發明便于初學名曰蒙筌誠稱其
寶

本草綱目

明楚府奉祠 敕封文林郎蓬溪知縣
州李時珍東璧謨范羅百氏訪采四方始

于嘉靖壬子終于萬歷戊寅稿凡三易分為五十二
卷列為一十六部部各分類類凡六十標名為綱列
事為目增藥三百七十
四種方八千一百六十

引據古今醫家書目

時珍曰自陶弘景以下唐宋諸本草引用醫書凡八十四家而唐慎微居多時珍今所引除舊本外凡二十六家

黃帝素問

王冰註

唐玄宗開元廣濟方

天寶單方圖

唐德宗貞元廣利方

太倉公方

宋太宗太平聖惠方

扁鵲方

三卷

張仲景金匱玉函方

華佗方

十卷

張仲景傷寒論

成無已註

支太醫方

張文仲隨身備急方

徐文伯方

初虞世古今錄驗方

秦承祖方

王燾外臺秘要方

華佗中藏經

姚和衆延齡至寶方

范汪東陽方

孫真人千金備急方

孫真人食忌

孫真人千金翼方

孫真人枕中記

席延賞方

孫真人千金髓方

葉天師枕中記

篋中秘寶方

許孝宗篋中方

錢氏篋中方

劉禹錫傳信方

王紹顏續傳信方

延年秘錄

柳州救三死方

李絳兵部手集方

御藥院方

崔行功纂要方

劉涓子鬼遺方

乘間集效方

陳延之小品方

葛洪肘後百一方

服氣精義方

謝士泰刪繁方

胡洽居士百病方

孫兆口訣

梅師集驗方

崔元亮海上集驗方

深師脚氣論

師即梅

姚僧坦集驗方

孫氏集驗方

孟詵必效方

平堯卿傷寒類要

斗門方

韋宙獨行方

王珉傷寒身驗方

勝金方

文潞公藥準

周應簡要濟衆方

塞上方

王袞博濟方

沈存中靈苑方

救急方

張路大效方

崔知悌勞瘵方

近效方

陳抃經驗方

陳氏經驗後方

蘇沈良方

東坡
存中

十全博救方

咎穀食醫心鏡

必用方

張傑子母秘錄

楊氏產乳集驗方

咎穀產寶

譚氏小兒方

小兒宮氣方

萬全方

太清草木方

李翱何首烏傳

普救方

神仙服食方

嵩陽子威靈仙傳

寒食散方

賈相公牛經

賈誠馬經

已上八十四家
係舊本所引

靈樞經

王冰玄密

張杲醫說

黃帝書

褚氏遺書

李濂醫史

秦越人難經

聖濟總錄

劉氏病機賦

皇甫謐甲乙經

宋徽宗聖濟經

劉克用藥性賦

王叔和脉經

張仲景金匱要略

彭祖服食經

巢元方病原論

神農食經

神仙服食經

宋俠經心錄

魏武帝食制

李氏食經

王執中資生經

婁居中食治通說

飲膳正要

劉河間原病式

太清靈寶方

元明粉方

劉河間宣明方

戴起宗脉訣刊誤

吳猛服椒訣

許洪本草指南

黃氏本草權度

陸氏證治本草

土宿真君造化指南

醫餘錄

月池人參傳

李言聞

胡演升鍊丹藥秘訣

名醫錄

月池艾葉傳

張子和儒門事親

張潔古醫學啟源

葛蒲傳

醫鑑

龔信

活法機要

楊天惠附子傳

潔古家珍

李東垣醫學發明

東垣辨惑論

東垣脾胃論

東垣蘭室秘藏

東垣試效方

王海藏醫家大法

海藏醫壘元戎

東垣此事難知

海藏陰證發明

羅天益衛生寶鑑

丹溪格致餘論

丹溪局方發揮

盧和丹溪心法

丹溪醫案

楊珣丹溪心

方廣丹溪心法附餘

丹溪活套

程充丹溪心法

滑伯仁櫻寧心要

惠民和濟局方

陳言三因方

孫真人千金月令方

嚴用和濟生方

王氏易簡方

王碩

楊子建萬全護命方

繼洪澹寮方

是齋指迷方

王賦

楊士瀛仁齋直指方

余居士選竒方

黎居士易簡方

楊氏家藏方

楊傑

濟生拔萃方

杜思敬

胡澹衛生易簡方

朱端章衛生家寶方

許學士本事方

許叔微

雞峰備急方

張銳

孫用和傳家秘寶方

王隱君養生主論

真西山衛生謠

趙闕衍九籥衛生方

王方慶嶺南方

嶺南衛生方

初虞世養生必用方

周憲王普濟方

一百七十卷

虞搏醫學正傳

李仲南永類鈴方

周憲王袖珍方

傅滋醫學集成

薩謙齋瑞竹堂經驗方

王履源洄集

葉氏醫學統旨

萬表積善堂經驗方

戴原禮證治要訣

醫學綱目

孫氏仁存堂經驗方

戴原禮金匱鈎玄

醫學指南

楊氏願真堂經驗方

劉純玉機微義

醫學切問

陸氏積德堂經驗方

劉純醫經小學

王璽醫林集要

德生堂經驗方

懼仙乾坤秘韞

饒氏醫林正宗

法生堂經驗方

懼仙乾坤生意

周良采醫方選要

劉松石保壽堂經驗方

窺玄子法天生意

楊拱醫方摘要

陳日華經驗方

梁氏總要

醫方大成

王仲勉經驗方

吳球活人心統

方賢竒效良方

劉長春經驗方

吳球諸證辨疑

閻孝忠集效方

禹講師經驗方

趙氏儒醫集要

孫天仁集效方

戴古渝經驗方

瀕湖醫案

試效錄驗方

龔氏經驗方

瀕湖集簡方

經驗濟世方

蘭氏經驗方

楊起簡便方

孫一松試效方

阮氏經驗方

坦仙皆效方

董炳集驗方

趙氏經驗方

危氏得效方

危亦
林

朱端章集驗方

楊氏經驗方

居家必用方

經驗良方

唐瑤經驗方

鄧筆峰衛生雜典

救急易方

張氏經驗方

王英杏林摘要

急救良方

龔氏經驗方

白飛霞韓氏醫通

白飛霞方外竒方

徐氏家傳方

張三丰仙傳方

溫隱居海上方

鄭氏家傳方

王氏竒方

海上仙方

談野翁試驗方

丘瓊山羣書日抄

海上名方

包會應驗方

何子元羣書續抄

十便良方

孟詵補養方

張氏瀟江切要

李樓怪證竒方

生生編

邵真人青囊雜纂

夏子益竒疾方

摘玄方

趙宜真濟急仙方

纂要竒方

端效方

王永輔惠濟方

奚囊備急方

史堪指南方

王璆百一選方

懼仙壽域神方

陳直奉親養老書

世醫通變要法

吳旻扶壽精方

李廷飛三元延壽書

何太英發明證治

王氏醫方捷徑

保慶集

保生餘錄

神醫普救方

楊炎南行方

彭用光體仁彙編

傅信適用方

王氏究源方

王節齋明醫雜著

攝生妙用方

艾元英如宜方

濟生秘覽

王氏手集

蕭靜觀方

錦囊秘覽

唐仲舉方

楊堯輔方

金匱名方

巖月軒方

鄭師甫方

芝隱方

通妙真人方

三十六黃方

葛可久十藥神書

蘇道玄感傳尸論

上清紫庭追勞方

朱肱南陽活人書

韓祇和傷寒書

龐安時傷寒總病論

吳綬傷寒蘊要

趙嗣真傷寒論

成無已傷寒明理論

劉河間傷寒直格

陶華傷寒六書

李知先活人書括

陳自明婦人良方

郭稽中婦人方

熊氏婦人良方補遺

胡氏濟陰方

婦人明理論

婦人千金家藏方

便產須知

二難寶鑑

婦人經驗方

錢乙小兒直訣

劉昉幼幼新書

幼科類萃

陳文中小兒方

曾世榮活幼心書

徐用宣袖珍小兒方

張煥小兒方

寇衡全幼心鑑

演山活幼口議

阮氏小兒方

魯百嗣嬰童百問

活幼全書

鄭氏小兒方

湯衡嬰孩寶鑑

衛生總微論

即係幼
大全

鮑氏小兒方

湯衡嬰孩妙訣

姚和衆童子秘訣

全嬰方

王日新小兒方

小兒宮氣集

魏直博愛心鑑

高武痘疹管見

又名正宗

李言聞痘疹證治

痘疹要訣

李實痘疹淵源

聞人規痘疹

八十一論

張清川痘疹便覽

陳自明外科精要

薛已外科心法

外科通玄論

齊德之外科精義

薛已外科發揮

薛已外科經驗方

楊清叟外科秘傳

李迅癰疽方論

周良采外科集驗方

眼科龍木論

飛鴻集

倪惟德原機啟微集

明目經驗方

宣明眼科

眼科針鈎方

咽喉口齒方

已上二百七十六家時珍所引者

引據古今經史百家書目

時珍曰自陶弘景唐宋以下所引用者凡一百五十一家時珍所引用者除舊本外凡四百四十家

易經注疏

王弼

詩經注疏

孔穎達
毛萇

爾雅注疏

李巡邢昺
郭璞

尚書注疏

孔安國

春秋左傳注疏

杜預

孔子家語

禮記注疏

鄭玄

周禮注疏

張湛注列子

郭象注莊子

楊倞注荀子

淮南子鴻烈解

呂氏春秋

葛洪抱朴子

戰國策

司馬遷史記

班固漢書

范曄後漢書

陳壽三國志

王隱晉書

沈約宋書

蕭顯明梁史

李延壽北史

魏徵隋書

歐陽修唐書

王瓘軒轅本紀

穆天子傳

秦穆公傳

蜀王本紀

魯定公傳

漢武故事

漢武內傳

壺居士傳

崔魏公傳

李寶臣傳

何君謨傳

李孝伯傳

李司封傳

柳宗元傳

梁四公子記

唐武后別傳

南岳魏夫人傳

三茅真君傳

葛洪神仙傳

于寶搜神記

紫靈元君傳

劉向列仙傳

徐鉉稽神錄

玄中記

洞微志

郭憲洞冥記

樂史廣異記

劉敬叔異苑

王子年拾遺記

太平廣記

吳均續齊諧記

段成式酉陽雜俎

異術

王建平典術

杜祐通典

異類

何承天纂文

張華博物志

魏畧

東方朔神異經

盛弘之荊州記

郭璞注山海經

何宴九州記

宗懔荆楚歲時記

華山記

顧微廣州記

徐表南州記

嵩山記

裴淵廣州記

萬震南州異物志

南蠻記

楊孚異物志

房千里南方異物志

太原地志

劉恂嶺表錄

孟瑄嶺南異物志

永嘉記

朱應扶南記

張氏燕吳行紀

南城志

五溪記

王氏番禺記

白澤圖

軒轅述寶藏論

青霞子丹臺錄

斗門經

獨孤滔丹房鑑源

東華真人煮石法

房室圖

太清草木記

神仙芝草經

異魚圖

太清石壁記

靈芝瑞草圖

狐剛子鍊粉圖

魏王花木志

夏禹神仙經

四時纂要

賈思勰音叶齊民要術

三洞要錄

郭義恭廣志

汜勝之種植書

八帝聖化經

崔豹古今注

丁謂天香簿

八帝玄變經

陸璣詩義疏

陸羽茶經

神仙感應篇

李暉該聞錄

張鷟朝野僉載

神仙秘旨

楊億談苑

開元天寶遺事

修真秘旨

宣政錄

鄭氏明皇雜錄

穎陽子修真秘訣

五行書

孫光憲北夢瑣言

左慈秘訣

廣五行記

歐陽公歸田錄

陶隱居登真隱訣

遁甲書

沈括夢溪筆談

耳珠先生訣

龍魚河圖

景煥野人閑話

韓終采藥詩

王充論衡

黃休復茆亭客話

金光明經

顏氏家訓

范子計然

宋齊丘化書

楚辭

李善注文選

張協賦

本事詩

江淹集

宋王微讚

庾肩吾集

陳子昂集

陸龜蒙詩

梁簡文帝勸醫文

已上一百五十一家舊本所引者

許慎說文解字

呂忱字林

周弼六書正譌

周弼說文字原

王安石字說

趙古則六書本義

顧野王玉篇

孫愐唐韻

魏子才六書精蘊

倉頡解詁

丁度集韻

黃公武古今韻會

洪武正韻

陰氏韻府羣玉

包氏續韻府羣玉

急就章

張揖廣雅

孫炎爾雅正義

孔鮒小爾雅

曹憲博雅

羅願爾雅翼

揚雄方言

陸佃埤雅

埤雅廣義

劉熙釋名

司馬光名苑

陸璣鳥獸草木蟲魚疏

師曠禽經

袁達禽蟲述

淮南八公相鶴經

黃省曾獸經

王元之蜂記

朱仲相貝經

龜經

張世南寶龜論

鍾毓果然賦

馬經

傅肱蟹譜

李石續博物志

韓彥直橘譜

毛文錫茶譜

唐蒙博物志

蔡襄荔枝譜

蔡宗顏茶對

張華感應類從志

歐陽修牡丹譜

劉貢父芍藥譜

贊寧物類相感志

范成大梅譜

范成大菊譜

楊泉物理論

劉蒙泉菊譜

史正志菊譜

王佐格古論

陳翦桐譜

沈立海棠譜

天玄主物簿

陳仁玉菌譜

王西樓野菜譜

穆脩靖靈芝記

戴凱之竹譜

葉庭珪香譜

李德裕平泉草木記

僧贊寧竹譜

洪駒父香譜

周叙洛陽花木記

蘇易簡紙譜

蘇氏筆譜

洛陽名園記

蘇氏硯譜

蘇氏墨譜

張杲丹砂秘訣

杜季陽雲林石譜

九鼎神丹秘訣

張杲玉洞要訣

李德裕黃冶論

昇玄子伏汞圖

桓譚鹽鐵論

大明一統志

韋述兩京記

寶貨辨疑

太平寰宇記

祝穆方輿要覽

稽含南方草木狀

逸周書

酈道元注水經

沈瑩臨海水土記

汲塚竹書

陸禋續水經

臨海異物志

左氏國語

三輔黃圖

陳祈暢異物志

謝承續漢書

三輔故事

曹叔雅異物志

法盛晉中興書

張勃吳錄

薛氏荆揚異物志

後魏書

環氏吳紀

萬震涼州異物志

南齊書

東觀秘記

劉欣期交州記

唐會要

劉義慶世說

范成大桂海虞衡志

五代史

世本

東方朔林邑記

南唐書

類編

東方朔十洲記

宋史

逸史

任豫益州記

遼史

野史

宋祁劍南方物贊

元史

費信星槎勝覽

周達觀真臘記

吾學編

顧玠海槎錄

劉郁出使西域記

大明會典

朱輔山溪蠻叢笑

袁滋雲南記

太平御覽

陳彭年江南別錄

永昌志

冊府元龜

江南異聞錄

蜀地志

集事淵海

李肇國史補

華陽國志

馬端臨文獻通考

楚國先賢傳

茅山記

白孔六帖

葛洪西京雜記

太和山志

古今事類合璧

周密齊東野語

西涼記

祝穆事文類聚

周密癸辛雜志

荆南記

歐陽詢藝文類聚

周密浩然齋日鈔

永州記

鄭樵通志

周密志雅堂雜鈔

南齋記

陶九成說郭

羅大經鶴林玉露

竺法真羅浮山疏

虞世南北堂書鈔

陶宗儀輟耕錄

田汝成西湖志

賈似道悅生隨鈔

葉盛水東日記

南郡記

徐堅初學記

徐氏總龜對類

伏深齊地記

文苑英華

邵桂子甕天語

郡國志

錦繡萬花谷

毛直方詩學大成

鄴中記

洪邁夷堅志

蘇子仇池筆記

蕪州記

淮南萬畢術

鮮于樞鈞玄

辛氏三秦記

高氏事物紀原

松窓雜記

金門記

伏候中華古今注

杜寶大業拾遺錄

周處風土記

應劭風俗通

蘇鶚杜陽編

嵩高記

班固白虎通

方勺泊宅編

襄沔記

服虔通俗文

方鎮編年錄

鄧顯明南康記

顏師古刊謬正俗

楊慎丹鉛錄

方國志

杜臺卿玉燭寶典

劉績霏雪錄

荀伯子臨川記

河圖玉版

葉夢得水雲錄

洪邁松漠紀聞

河圖括地象

孫柔之瑞應圖記

河圖紀聞

春秋題辭

許善心符瑞記

王安貧武陵記

春秋運斗樞

夏小正

趙蔡行營雜記

春秋元命包

崔寔四時月令

張匡業行程記

春秋考異郵

月令通纂

金幼孜北征錄

禮斗威儀

王楨農書

張師正倦游錄

孝經援神契

王旻山居錄

段公路北戶錄

周易通卦驗

山居四要

胡嶠陷廬記

京房易占

居家必用

隋煬帝開河記

劉向洪範五行傳

便民圖纂

玉策記

遁甲開山圖

劉伯溫多能鄙事

述征記

南宮從岫嶽神書

臞仙神隱書

任昉述異記

皇極經世書

務本新書

祖冲之述異記

性理大全

俞宗本種樹書

薛用弱集異記

五經大全

起居雜記

陳翔卓異記

通鑑綱目

洞天保生錄

神異記

程氏遺書

林洪山家清供

李元獨異志

朱子大全

閨閣事宜

錄異記

老子

陳元靚事林廣記

戴祚甄異傳

鷓冠子

事海文山

吳聞記

管子

萬寶事山

祖台之志怪

墨子

奚囊雜纂

陶氏續搜神記

晏子春秋

三洞珠囊

楊氏洛陽伽藍記

董子

陶隱居雜錄

太上玄科

賈誼新書

西樵野記

太清外術

韓詩外傳

琅琊漫鈔

魯至剛俊靈機要

劉向說苑

姚福庚已編

地鏡圖

杜恕篤論

王清明揮塵餘話

五雷經

盧譙祭法

景煥牧豎閑談

雷書

王叡灸穀子

陳霆兩山墨談

乾象占

葉世傑草木子

韋航細談

列星圖

梁元帝金樓子

孫升談圃

演禽書

蔡邕獨斷

龐元英談數

吐納經

王浚川雅述

愛竹談數

謝道人天空經

章俊卿山堂考索

彭乘墨客揮犀

魏伯陽參同契

洪邁容齋隨筆

蔡條鐵圍山叢話

蕭了真金丹大成

百川學海

侯延賞退齋閑覽

許真君書

翰墨全書

遜齋閑覽

陶弘景真誥

文系

顧文薦負暄錄

朱真人靈驗篇

朱子離騷辨證

陸文量菽園雜記

太上玄變經

何孟春餘冬錄

王性之揮麈錄

李筌太白經注

黃震慈溪日鈔

趙與時賓退錄

八草靈變篇

類說

葉石林避暑錄

鶴頂新書

吳淑事類賦

劉禹錫嘉話錄

造化指南

左思三都賦

姚亮西溪叢話

修真指南

葛洪遐觀賦

俞琰席上腐談

周顛仙碑

魯褒錢神論

胡仔漁隱叢話

劉根別傳

蔡母錢神論

熊太古冀越集

法華經

稽康養生論

王濟日詢手記

涅槃經

王之綱通微集

李氏仕學類鈔

圓覺經

儲詠祛疑說

周必大陰德錄

楞嚴經

文字指歸

翰苑叢記

變化論

造化權輿

解頤新語

自然論

潘壝楮記室

趙潛養疴漫筆

劉義慶幽明錄

仇遠稗史

江隣幾雜志

百感錄

魏武帝集

張耒明道雜志

海錄碎事

魏文帝集

唐小說

瑣碎錄

曹子建集

林氏小說

治聞說

韓文公集

晁以道客話

龍江錄

柳子厚文集

劉跂暇日記

靈仙錄

歐陽公文集

康譽之昨夢錄

白獺髓

三蘇文集

邢坦齋筆衡

異說

宛委錄

蘇黃手簡

張世南游宦紀聞

高氏蓼花洲閑錄

山谷刀筆

何遠春渚紀聞

畢氏幕府燕閑錄

李太白集

東坡詩集

吳澄草廬集

杜子美集

黃山谷集

吳萊淵穎集

王維詩集

宋徽宗詩

楊維禎鐵厓集

岑參詩集

王元之集

宋景濂潛溪集

錢起詩集

梅堯臣詩集

方孝孺遜志齋集

白樂天長慶集

王荆公臨川集

吳玉崑山小稿

元楨長慶集

邵堯夫集

陳白沙集

劉禹錫集

周必大集

何仲默集

張籍詩集

楊萬里誠齋集

張東海集

李紳文集

范成大石湖集

楊升菴集

李義山集

陸放翁集

唐荆川集

左貴嬪集

陳止齋集

焦希程集

王梅溪集

張宛丘集

方虛谷集

葛氏韻語陽秋

蔡氏詩話

古今詩話

錦囊詩話

已上四百四十家時珍所引者

采集諸家本草藥品總數

神農本草經三百四十七種

除併入一十八種外
草部一百六十四種

穀部七種

菜部一十三種

果部一十一種

木

部四十四種

土部二種

金石部四十二種

蟲

部二十九種

介部八種

鱗部七種

禽部五種

獸部一十五種

人部一種

陶弘景名醫別錄三百六種

除併入五十九種外
草部一百三十種

穀

部一十九種

菜部一十七種

果部一十七種

木部二十三種

服器部三種

水部二種
土部

三種

金石部三十二種

蟲部一十七種
介部

五種

鱗部十種

禽部一十一種

獸部一十二

種人部五種

李當之藥錄一種 草部

吳普本草一種 草部

雷斅炮炙論一種 獸部

蘇恭唐本草一百一十一種 草部三十四種 穀部二種 菜部七種 果部

部一十一種 木部二十二種 服器部三種 土部三種 金石部一十四種 蟲部一種 介部二

種 鱗部一種 禽部二種 獸部八種 人部一種

甄權藥性本草四種 草部一種 器部一種 穀部一種 金石部一種 服

孫思邈千金食治二種

菜部

孟詵食療本草一十七種

草部二種
菜部三種

穀部三種
果部一種

鱗部六種
禽部二種

陳藏器本草拾遺三百六十九種

草部六十八種
穀部一十一種

菜部一十三種
服器部三十五種

米部二十種
火部一種

木部三十九種
水部二十六種

土部二十八種
種介部一十種

金石部一十七種
鱗部二十八種

蟲部二十四種
禽部二十六種

種獸部一十五種
種人部八種

李珣海藥本草一十四種

草部四種
果部一種

穀部一種
木部五種

蟲部一種
介部二種

蕭炳四聲本草二種
草部一種
服器部一種

陳士良食性本草二種
菜部一種
果部一種

韓保昇蜀本草五種
菜部二種
介部一種
木部一種
獸部一種

馬志開寶本草一百一十一種
草部三十七種
服器部一種
菜部六種
穀部

果部一十九種
木部一十五種
土部一種
金石部九種
蟲部二種
服器部一種
介部二種

鱗部一十一種
禽部一種
獸部四種
人部一種

掌禹錫嘉祐本草七十八種
草部一十七種
穀部
菜部十種
果部

部二種 木部六種 服器部一種 水部四種
金石部八種 介部八種 禽部一十三種 獸部

一種 人部四種

蘇頌圖經本草七十四種

草部五十四種 菜部四種 穀部二

種 木部一種 金石部三種 蟲部一
種 介部一種 禽部一種 獸部一種

大明日華本草二十五種

草部七種 菜部二種
果部二種 木部一種

金石部八種 蟲部一種 鱗部
一種 禽部一種 人部一種

唐慎微證類本草八種

菜部一種 木部一種
部一種 金石部一種 蟲

部二種 獸部一
種 人部一種

寇宗奭本草衍義一種 獸部

李杲用藥法象一種 草部

朱震亨本草補遺三種 草部一種 木部一種 穀部一種

吳瑞日用本草七種 穀部一種 果部二種 菜部三種 獸部一種

周憲王救荒本草二種 穀部一種 菜部一種

汪穎食物本草一十七種 穀部三種 果部一種 菜部二種 禽部十種

獸部
一種

寧原食鑑本草四種 穀部一種 鱗部一種 菜部一種 獸部一種

汪機本草會編三種

草部一種
蟲部一種
果部一種

陳嘉謨本草蒙筌二種

介部一種
人部一種

李時珍本草綱目三百七十四種

草部八十六種
穀部一十五種

菜部一十七種

果部三十四種

木部二十一種

服器部三十五種

火部十種

水部十一種

土

部二十一種

金石部二十六種

蟲部二十六種

介部五種

鱗部二十八種

禽部五種

獸部二

十三種

人

部一十一種

神農本經名例

上藥一百二十種為君主養命以應天無毒多服久

服不傷人欲輕身益氣不老延年者本上經

中藥一百二十種為臣主養性以應人無毒有毒斟酌其宜欲遏病補虛羸者本中經

下藥一百二十五種為佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經三品合三百六十五種法三百六十五度一度應一日以

成一歲倍其數合七百三十名也

陶弘景曰今按上品藥性亦能遺疾

但勢力和厚不為速效歲月常服必獲大益病既愈矣命亦兼申天道仁育故曰應天一百二十種者當

謂寅卯辰巳之月法萬物生榮時也中品藥性療病
之辭漸深輕身之說稍薄祛患為速延齡為緩人懷
性情故曰應人一百二十種當謂午未申酉之月法
萬物成熟時也下品藥性專主攻擊毒烈之氣傾損
中和不可常服疾愈即止地體收殺故曰應地一百
二十五種者當謂戌亥子丑之月法萬物枯藏時也
兼以閏之盈數加之若單服或配隸自隨人患叅而
行之不必偏執也掌禹錫曰陶氏本草例神農以朱
書別錄以墨書本經藥止三百六十五種今此言倍
其數合七百三十名是併別錄副品而言此一節乃
別錄之文傳寫既久錯亂所致遂令後世招摭此類
以為非神農之書率以此故也時珍曰神農本草藥
分三品陶氏別錄倍增藥品始分部類唐宋諸家大
加增補煎或退出雖有朱墨之別三品之名而實已
紊矣或一藥而分數條或二物而同一處或木居草
部或蟲入木部水土共居燕魚雜處淄澠罔辨玉珉

不分名已難尋實何由覓今則通合古今諸家之藥
析為十六部當分者分當併者併當移者移當增者
增不分三品惟逐各部物以類從目隨綱舉每藥標
一總名正大綱也大書氣味主治正小綱也分註釋
明集解發明詳其目也而辨疑正誤附錄附之備其
體也單方又附于其末詳其用也大綱之下明注本
草及三品所以原始也小綱之下明注各家之名所
以注實也分注則各書人名一則古今之出處不沒
一則各家之是非有歸雖舊章似乎剖析
而支脉更覺分明非敢僭越實便討尋耳

藥有君臣佐使以相宣攝合和宜一君二臣三佐五

使又可一君三臣九佐使也

弘景曰用藥猶如立人之制若多君少臣多臣

少佐則氣力不周也然檢仙經世俗諸方亦不必皆爾大抵養命之藥多君養性之藥多臣療病之藥多

佐猶依本性所主而復斟酌之上品君中復有貴賤臣佐之中亦復如之所以門冬遠志別有君臣甘草國老大黃將軍明其優劣皆不同秩也岐伯曰方制君臣者主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上中下三品之謂也所以明善惡之殊貫也張元素曰為君者最多為臣者次之佐者又次之藥之于證所主同者則各等分或云力大者為君李杲曰凡藥之所用皆以氣味為主補瀉在味隨時換氣主病為君假令治風防風為君治寒附子為君治濕防己為君治上焦熱黃芩為君中焦熱黃連為君兼見何證以佐使藥分治之此制方之要也本草上品為君之說各從其宜耳

藥有陰陽配合子母兄弟

韓保昇曰凡天地萬物皆有陰陽大小各有色類並

有法象故羽毛之類皆生于陽而屬于陰鱗介之類皆生于陰而屬于陽所以空青法木故色青而主肝

丹砂法火故色赤而主心雲母法金故色白而主肺
雄黃法土故色黃而主脾磁石法水故色黑而主腎
餘皆以此類推之子母兄弟若
榆皮為母厚朴為子之類是也

根莖花實苗皮骨肉

元素曰凡藥根之在土中者中
半已上氣脉之上行也以生苗

者為根中半已下氣脉之下行也以入土者為梢病
在中焦與上焦者用根在下焦者用梢根升梢降人
之身半已上天之陽也用頭中焦用身身半已下地
之陰也用稍乃述類象形者也時珍曰草木有單使
一件者如羌活之根木通之莖款冬之花葶藶之實
敗醬之苗大青之葉大腹之皮郁李之核蘇木之皮
沉香之節蘇木之肌胡桐之淚龍腦之膏是也有蕪
用者遠志小草蜀漆常山之類是也有全用者枸杞
甘菊之類是也有一物兩用者當歸頭尾麻黃根節
赤白茯苓牛膝春夏用苗秋冬用根之類是也羽毛

鱗介玉石水火之屬往
往皆然不可一律論也

有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者
有相反者有相殺者凡此七情合和視之當用相須
相使者良勿用相惡相反者如有毒宜制可用相畏
相殺者不爾勿合用也

保昇曰本經三百六十五種
中單行者七十一種相須者

十二種相使者九十種相畏者七十八種相惡者六
十種相反者十八種相殺者三十六種凡此七情合
和視之弘景曰凡檢舊方用藥亦有相惡相反者如
仙方甘草丸有防已細辛俗方玉石散用栝樓乾薑
之類服之乃不為害或有制持之者譬之冠賈輔漢
程周佐吳大體既正不得以私情為害雖爾不如不

用尤良半夏有毒須用生薑取其相畏相制也宗奭曰相反為害深于相惡者謂彼雖惡我我無忿心猶如牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良此有以制服故也相反者則彼我交讐必不和合今畫家用雌黃胡粉相近便自黜如可證矣時珍曰藥有七情獨行者單方不用輔也相須者同類不可離也如人參甘草黃藥知母之類相使者我之佐使也相惡者奪我之能也相畏者受彼之制也相反者兩不相合也相殺者制彼之毒也古方多有用相惡相反者蓋相須相使同用者帝道也相畏相殺同用者王道也相惡相反同用者霸道也有經有權在用者識悟耳

藥有酸鹹甘苦辛五味又有寒熱溫涼四氣

宗奭曰凡稱氣

者是香臭之氣其寒熱溫涼是藥之性且如鷲白脂性冷不可言氣冷也四氣則是香臭腥臊如蒜阿魏

鮑魚污穢則其氣臭難魚鴨蛇則其氣腥狐狸白馬
莖人中白則其氣臊沉檀龍麝則其氣香是也則氣
字當改為性字于義方允時珍曰寇氏言寒熱溫涼
是性臭香腥臊是氣其說與禮記文合但自素問以
來只以氣味言卒難改易姑從舊爾好古曰味有五
氣有四五味之中各有四氣如辛則有石膏之寒桂
附之熱半夏之溫薄荷之冷是也氣者天也味者地
也溫熱者天之陽寒涼者天之陰辛甘者地之陽鹹
苦者地之陰本草五味不言淡四氣不言涼只言溫
大溫熱大熱寒大寒微寒平小毒大毒有毒無毒何
也淡附于甘
微寒即涼也

及有毒無毒

岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒
固宜常制大毒治病十去其六常毒治

病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其
九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也又曰耐

毒者以厚藥不勝毒者以薄藥王冰云藥氣有偏勝則臟氣有偏絕故十分去其六七八九而止也

陰乾暴乾採造時月生熟

弘景曰凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後

所記也其根物多以二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃也至秋枝葉乾枯津潤歸流于下也大抵春寧宜早秋寧宜晚花實莖葉各隨其成熟兩歲月亦有早晏不必都依本文也所謂陰乾者就六甲陰中乾之又依遁甲法甲子旬陰中在癸酉以藥著酉地也實不必然但露暴于陰影處乾之爾若可兩用益當為善孫思邈曰古之醫者自解採取陰乾暴乾皆如法用藥必依土地所以治病十愈八九今之醫者不知採取時節至于出產土地新陳虛實所以治病十不得五也馬志曰今按法陰乾者多惡如鹿茸陰乾悉爛火乾且良草木根苗九月以前採者悉宜日乾十月以後採者陰乾乃好時珍

曰生產有南北節氣有早遲根苗異收採製造異法
度故市之地黃以鍋煮熟大黃用火焙乾松黃和蒲
黃樟腦雜龍腦皆失制作偽者也孔志約云動植形
生因地舛性春秋節變感氣殊功離其本土則質同
而效異乖于採取則物是而時非名實既虛寒溫多
謬施于君父逆莫大焉嘉謨曰醫藥貿易多在市家
諺云賣藥者兩眼用藥者一眼服藥者無眼非虛語
也古壙灰云死龍骨首藉根為土黃者麝香搗荔枝
攙藿香採茄葉雜煮半夏為元胡索鹽松梢為肉蓯
蓉草仁充草豆蔻西朶代南木香熬廣膠入蕎麩作
阿膠煮雞子及魚枕為琥珀杳杷蒞代款冬驢脚脛
作虎骨松脂混麒麟竭番硝和龍腦香巧詐百般甘
受其侮甚致殺人歸咎用藥乃
大關係非比尋常不可不慎也

土地所出真偽陳新並各有法

弘景曰諸藥所生皆
的有境界秦漢已前

當言列國今郡縣之名後人所增爾江東以來小小
雜藥多出近道氣力性理不及本邦假令荆益不通
則全用歷陽當歸錢塘三建豈得相似所以療病不
及往人亦當緣此又且醫不識藥惟聽市人市人又
不辨究皆委採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫
測所以鍾乳醋煮令白細辛水漬使直黃耆蜜蒸為
甜當歸酒洗取潤蜈蚣朱足令赤蠔蛸膠于桑枝以
蛇牀當蘼蕪以薺萋亂人參此等既非事實合藥不
量剝除只如遠志牡丹纔不收半地黃門冬三分耗
一儿去皮除心之屬分兩不應不知取足王公貴勝
合藥之日羣下竊換好藥終不能覺以此療病固難
責效宗奭曰儿用藥必須擇土地所宜者則真用之
有據如上黨人參川西當歸齊州半夏華州細辛東
壁土冬月灰半天河水熱湯漿水之類其物至微其
用至廣蓋亦有理若不推究厥理治病徒費其功杲
曰陶隱居本草言狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸

皆須陳久者良其餘須精新也然大黃木賊荆芥羌
花槐花之類亦宜陳久不獨六陳也凡藥味須要專
精至元庚辰六月許伯威年五十四中氣本弱病傷
寒八九日熱甚醫以涼藥下之又食梨冷傷脾胃四
肢逆冷時發昏憤心下悸動吃噫不止面色青黃目
不欲開其脉動中有止時自還乃結脉也用仲景復
脉湯加人參肉桂急扶正氣生地黃減半恐傷陽氣
服二劑病不退再為診之脉證相對因念莫非藥欠
專精陳腐耶再市新藥與服其證減半又服而安儿
諸草木昆蟲產之有地根葉花實採之有時失其地
則性味少異失其時則氣味不全又况新陳之不同
精粗之不等倘不擇而用之其不效者醫之過也唐
耿津詩曰老醫迷舊疾朽藥誤
新方是矣 歲物專精見後

藥性有宜丸者宜散者宜水煮者宜酒漬者宜膏煎

者亦有一物兼宜者亦有不可入湯酒者並隨藥性

不得違越

弘景曰又按病有宜服丸服散服湯服酒服膏煎者亦兼參用以為其制華佗曰病

有宜湯宜丸者宜散者宜下者宜吐者宜汗者湯可以蕩滌臟腑開通經絡調品陰陽丸可以逐風冷破堅積進飲食散可以去風寒暑濕之邪散五臟之結伏開腸利胃可下而不下使人心腹脹滿煩亂可汗而不汗使人毛孔閉塞悶絕而終可吐而不吐使人結胃上喘水食不入而死杲曰湯者蕩也去大病用之散者散也去急病用之丸者緩也舒緩而治之也咬咀者古制也古無錢必以口咬細煎汁飲之則易升易散而行經絡也凡治至高之病加酒煎去濕以生薑補元氣以大棗發散風寒以蔥白去膈上痰以蜜細末者不循經絡止去胃中及臟腑之積氣厚味者白湯調氣味薄者煎之和滓服去下部之痰其丸

極大而光且圓治中焦者次之治上焦者極小稠麩糊取其遲化直至中下或酒或醋取其散之意也凡半夏南星欲去濕者九以薑汁稀糊取其易化也水浸宿炊餅又易化滴水九又易化煉蜜丸者取其遲化而氣循經絡也蠟丸取其難化而旋旋取效或毒藥不傷脾胃也元素曰病在頭面及皮膚者藥須酒炒在咽下膈上者酒洗之在下者生用寒藥須酒浸暴乾恐傷胃也當歸酒浸助發散之用也嘉謨曰製藥貴在適中不及則功效難求太過則氣味反失火製四煨炮炙炒也水製三漬泡洗也水火共製蒸煮二者焉法造雖多不離于此酒製升提薑製發散入鹽走腎而軟堅用醋注肝而住痛童便製除劣性而降下米泔製去燥性而和中乳製潤枯生血蜜製甘緩益元陳壁土製竊真氣驟補中焦麥麩皮製抑酷性勿傷上膈烏豆湯甘草湯漬曝並解毒致令和平羊酥油猪脂油塗燒成滲骨容易脆斷去穢者免脹

抽心者除煩大槩
具陳初學熟玩

欲療病先察其源先候病機五臟未虛六腑未竭血
脈未亂精神未散服藥必活若病已成可得半愈病

勢已過命將難全

弘景曰自非明醫聽聲察色診脈孰能知未病之病乎且未病之人

亦無肯自療故齊侯急于皮膚之微以致骨髓之病
非但識悟之為難亦乃信受之弗易倉公有言信巫
不信醫死不治也時珍曰素問曰上古作湯液故為
而弗服中古道德稍衰邪氣時至服之萬全當今之
世必齊毒藥攻其中鏡石針艾治其外又曰中古治
病至而治之湯液十日不已治以草蘇莖枝本末為
助標本已得神氣乃復暮世之病不本四時不知日
月不審逆從病勢已成以為可救故病未已新病復

起淳于意曰病有六不治驕恣不論于理一不治輕
身重財二不治衣食不適三不治陰陽臟氣不定四
不治形羸不能服藥五不治信巫不信醫六不治六
者有一則難治也宗奭曰病有六失失于不審失于
不信失于過時失于不擇醫失于不識病六失有一
即為難治又有八要一曰虛二曰實三曰冷四曰熱
五曰邪六曰正七曰內八曰外也素問言凡治病察
其形氣色澤觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診
法若患人脈病不相應既不得見其形醫止據脈供
藥其可得乎今豪富之家婦人居悻慢之內復以帛
蒙手臂既無望色之神聽聲之聖又不能盡切脈之
巧未免詳問病家厭繁以為術疎往往得藥不服是
四診之術不得其一
矣可謂難也嗚呼

若用毒藥療病先起如黍粟病去即止不去倍之不

去十之取去為度

弘景曰今藥中單行一兩種有毒只如巴豆甘遂將軍不可便令盡

劑如經所云一物一毒服一九如細麻二物一毒服二九如大麻三物一毒服三九如胡豆四物一毒服

四九如小豆五物一毒服五九如大豆六物一毒服六九如梧子從此至十皆以梧子為數其中又有輕

重且如狼毒鈎吻豈如附子芫花輩耶此類皆須量宜宗奭曰須有此例更合論人老少虛實病之新久

藥之多毒少毒斟量之不可執為定法

療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰

蠱毒以毒藥癰疽瘡瘤以瘡藥風濕以風濕藥各隨

其所宜

弘景曰藥性一物兼主十餘病者取其偏長為本復觀人之虛實補瀉男女老少苦樂榮

忤鄉壤風俗並各不同褚澄療寡婦尼僧異乎妻妾
此是達其性懷之所致也時珍曰氣味有厚薄性用
有躁靜治體有多少力化有淺深正者正治反者反
治用熱遠熱用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫發表不
遠熱攻裏不遠寒不遠熱則熱病至不遠寒則寒病
至治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以
清冷而行之治清以溫熱而行之木鬱達之火鬱發
之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之氣之勝也微者隨
之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之高者抑
之下者舉之有餘折之不足補之堅者削之客者除
之勞者溫之結者散之留者行之燥者濡之急者緩
之散者收之損者益之逸者行之驚者平之吐之汗
之下之補之瀉之新久同法又曰逆者正治從者反
治反治者熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用
必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使
破積可使潰堅可使氣和可使必已又曰諸寒之而

熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬以衰之也此皆約取素問之粹言

病在胸膈已上者先食後服藥病在心腹已下者先

服藥而後食病在四肢血脉者宜空服而在旦病在

骨髓者宜飽滿而在夜

弘景曰今方家先食後食蓋此義也又有須酒服者飲服

者冷服者熱服者服湯則有踈有數煮湯則有生有熟各有法用並宜詳審晷曰古人服藥活法病在上者不厭頻而少病在下者不厭頓而多少服則滋滌于上頓服則峻補于下凡云分再服三服者要令勢力相及並視人之強弱病之輕重以為進退增減不必泥法

夫大病之主有中風傷寒寒熱溫瘧中惡霍亂大腹

水腫腸澀下痢大小便不通奔豚上氣咳逆嘔吐黃
疸消渴留飲癖食堅積癥瘕癰邪驚癇鬼疰喉痺齒
痛耳聾目盲金瘡踈折癰腫惡瘡痔瘻癭瘤男子五
勞七傷虛乏羸瘦女子帶下崩中血閉陰蝕蟲蛇蠱
毒所傷此大畧宗兆其間變動枝葉各宜依端緒以
收之弘景曰藥之所主止說病之一名假令中風乃
有數十種傷寒證候亦有二十餘條更復就中
求其類例大體歸其始終以本性為根宗然後配證
以合藥爾病之變狀不可一槩言之所以醫方千卷
猶未盡其理春秋以前及和緩之書蔑聞而道經畧
載扁鵲數法其用藥猶是本草家意至漢淳于意及

華陀等方今時有存者亦皆條理藥性惟張仲景一部最為衆方之祖又悉依本草但其善診脈明氣候以意消息之爾至于剗腸刮臆刮骨續筋之法乃別術所得非神農家事自晉代以來有張苗宮泰劉德史脫靳邨趙泉李子豫等一代良醫其貴勝阮德如張茂先輩逸民皇甫士安及江左葛洪蔡謨殷仲堪諸名人等並研精藥術宋有羊欣元有胡洽秦承祖齊有尚書褚澄徐文伯嗣伯羣從兄弟療病亦十愈八九凡此諸人各有所換用方觀其指趣莫非本草者或時用別藥亦循其性度非相踰越范汪方百餘卷及葛洪肘後其中有細碎單行經用者或田舍試驗之法或殊域異識之術如藕皮散血起自庖人牽牛逐水近出野老麵店蒜齏乃是下蛇之藥路邊地菘而為金瘡所秘此蓋天地間物莫不為天地間用觸遇則會非其主對矣顏光祿亦云道經仙方服食斷穀延年却老乃至飛丹鍊石之奇雲騰羽化之妙

莫不以藥道為先用藥之理一同本草但制御之途
小異世法所用不多遠至二十餘物或單行數種歲
月深積便至大益即本草所云久服之效不如俗人
微覺便止今庸醫處療皆恥看本草或倚約舊方或
聞人傳說便攬筆疏之以此表竒其畏惡相反故自
寡昧而藥類違僻分兩參差不以為疑偶爾值瘥則
自信方驗旬月未瘳則言病源深結了不反求諸已
虛構聲稱自應貽譴矣其關經四部軍國禮服少有
乖越止于事迹非宜爾至于湯藥一物有謬便性命
及之千乘之君百金之長可不深思戒慎耶宗奭曰
人有貴賤少長病當別論病有新久虛實理當別藥
蓋人心如面各各不同惟其心不同臟腑亦異欲以
一藥通治衆人之病其可得乎張仲景曰有土地高
下不同物性剛柔陰居亦異是故黃帝興四方之問
岐伯舉四治之能且如貴豪之家形樂志苦者也衣
食足則形樂而外實慮多則志苦而內虛故病生

於脉與貧下異當因人而治後世醫者委此不行所失甚矣又凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故岐伯曰少火之氣壯壯火之氣衰蓋少火生氣壯火散氣况衰火乎故治法亦當分三等其少日服餌之藥于壯老之時皆須別處決不可忽又云人以氣血為本世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損男則神色先散女則月水先閉蓋憂愁思慮則傷心心傷則血逆竭故神色先散而月水先閉也火既受病不能營養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬢髮焦筋痿俟五臟傳遍故卒不能死然終死矣此于諸勞最為難治或能改易心志用藥扶接問得九死一生耳有人病久嗽肺虛生寒熱以款冬花焚三兩芽俟煙出以筆管吸其煙滿口則燕之至倦乃已日作五七次遂瘥有人病瘧月餘又以藥吐下之氣遂弱觀其脉病乃夏傷暑秋又傷風因與柴胡湯一

劑安後又飲食不節寒熱復作吐逆不食脇下急痛
此名痰瘧以十棗湯一服下痰水數升服理中散二
錢遂愈 有婦人病吐逆大小便不通煩亂四肢冷
漸無脈凡一日半與大承氣湯二劑至夜半大便漸
通脈漸生翼日乃安此闕格之病極難治經曰闕則
吐逆格則不得小便亦有不得大便秘者 有人苦風
痰頭痛顛掉吐逆飲食減醫以為傷冷物溫之不愈
又以丸下之遂厥復與金液丹後譫語吐逆顛掉不
省人狂若見鬼循衣摸床手足冷脈伏此胃中有結
熱故昏瞢不省人以陽氣不能布于外陰氣不持于
內即顛掉而厥遂與大承氣湯至一劑乃愈 有婦
人病溫已十二日診其脈六七至而澁寸稍大尺稍
小發寒熱頰赤口乾不了了耳聾問之病後數日經
水乃行此屬少陽熱入血室治不對病必死乃與小
柴胡湯二日又加桂枝乾薑湯一日寒熱止但云我
臍下急痛與抵當丸微利痛止身涼尚不了了復與

小柴胡湯次日云我胸中熱燥口鼻乾又少與調胃承氣湯不利與大陷胸丸半服利三行次日虛煩不寧安有所見狂言知有燥屎以其極虛不敢攻之與竹葉湯去其煩熱其大便自通中有燥屎數枚狂煩盡解惟欬軟唾沫此肺虛也不治恐乘虛作肺痿以小柴胡去人參薑棗加乾薑五味子湯一日欬減二日悉痊 有人年六十脚腫生瘡忽食猪肉不安醫以藥下之稍愈時出外中風汗出頭面暴腫起紫黑色多睡耳輪中有浮泡小瘡黃汁出乃與小續命湯倍加羌活服之遂愈 有人年五十四素羸多中寒小年常服土硫黃數斤近服兔絲有效脉左上二部右下二部弦緊有力五七年來病右手足筋急拘攣言語稍遲遂與仲景小續命湯加薏苡仁一兩以治筋急減黃芩人參芍藥各半以避中寒杏仁只用一百五枚後云尚覺大冷因盡去人參芍藥芍藥加當歸一兩半遂安小續命湯今人多用不能逐證加減遂至

危殆故舉
以為例

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍為一銖六銖

為一分四分成一兩十六兩為一斤雖有子穀秬黍

之制從來均之已久依此用之

蕪恭曰古秤皆複今南秤是也後漢以來

分一斤為二斤一兩為二兩古方惟張仲景而已涉今秤若用古秤則水為銖少矣杲曰六銖為一分即二錢半也二十四銖為一兩古云三兩即今之一兩云二兩即今之六錢半也時珍曰蠶初吐絲曰忽十忽曰絲十絲曰籠四籠曰黍音壘十籠曰錢四分也四字曰錢十分也六

銖曰一分去聲二錢半也四分曰兩二十四銖也八兩曰鎰二鎰曰斤二十四兩曰鎰一斤半也准官秤十二兩三十斤曰鈞四鈞曰石一百二十斤也方中有曰少許者些子也今古異制古之一兩今用一錢也

可也
今方家云等分者非分兩之分謂諸藥分兩多少皆同爾多是丸散用之

丸散云刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落為度五匕者即今五銖錢邊五字者抄之不落為度一撮者四力

圭也

七即匙也

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以升平之十撮為一勺十勺為一合十合為一升升方

作上徑一寸下徑六分深八分內散藥物按抑之正

爾微動令平爾

時珍曰古之一升即今之二合半也量之所起為圭四圭為撮十撮為勺

十勺為合十合為升十升為斗五斗為斛二斛曰石

凡湯酒膏藥云吹咀者謂秤畢搗之如大豆又吹去細末藥有易碎難碎多末少末今皆細切如吹咀也

恭曰咬咀商量斟酌之也宗奭曰咬咀有含味之意如人以口齒咀齧雖破而不塵古方多言咬咀此義也果曰咬咀古制也古無鐵刃以口咬細令如麻豆煎之今人以刀剉細爾

凡丸藥云如細麻者即胡麻也不必扁扁略相稱爾黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之如梧子者以二大豆准之如彈丸及雞子黃者以四十梧子准之宗奭曰今人用古方多不效者何也不知古人之意爾如仲景治胸痺心中痞堅逆氣搶心用治中

湯人參朮乾薑甘草四物共一十二兩水八升煮取三升每服一升日三服以知為度或作丸須雞子黃大皆奇效今人以一九如楊梅許服之病既不去乃曰藥不神非藥之罪用藥者之罪也

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當去心皮秤之以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩准一枚枳實若干枚者去穰畢以一分准二枚橘皮一分准三枚棗大小二枚准一兩乾薑一累者以一兩為正

凡方云半夏一升者洗畢秤五兩為正蜀椒一升三

兩為正吳茱萸一升五兩為正兔絲子一升九兩為
正菴闍子一升四兩為正蛇床子一升三兩半為正
地膚子一升四兩為正其子各有虛實輕重不可秤
准者取平升為正

凡方云用桂一尺者削去皮重半兩為正甘草一尺
者二兩為正云某草一束者三兩為正云一把者二
兩為正

凡方云蜜一斤者有七合猪膏一斤者有一升二合

也

凡丸散藥亦先切細暴燥乃擣之有各擣者有合擣者並隨方其潤濕藥如天門冬地黃輩皆先增分兩切暴獨擣碎更暴若逢陰雨微火烘之既燥停冷擣之

時珍曰凡諸草木藥及滋補藥並忌鐵器金性剋木之生發之氣肝腎受傷也惟宜銅刀竹刀修治

乃佳亦有忌銅器者並宜如法丸散須用青石碾石磨石臼其砂石者不良

凡篩丸散用重蜜絹各篩畢更合于臼中擣數百遍色理和同乃佳也巴豆杏仁胡麻諸膏膩藥皆先熬

黃搗令如膏指攪

莫結切

視泯泯乃稍稍入散中合研

擣散以輕疎絹篩度之再合擣勻

凡煮湯欲微火令小沸其水依方大約二十兩藥用水一斗煮取四升以此為準然利湯欲注少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁不得令水多少用新布兩人以尺木絞之澄去塗濁紙覆令密溫湯勿用

鐵器服湯寧小沸熱則易下冷則嘔涌

之才曰湯中用酒須臨熟

乃下之時珍曰陶氏所說乃古法也今之小小湯劑每一兩用水二甌為准多則加少則減之如劑多水

少則藥味不出劑少水多又煎耗藥力也凡煎藥並忌銅鐵器宜用銀器瓦灌洗淨封固令小心者看守須識火候不可太過不及火用木炭蘆葦為佳其水須新汲味甘者流水井水沸湯等各依方詳見水部若發汗藥必用緊火熱服攻下藥亦用緊火煎熟下硝黃再煎溫服補中藥宜慢火溫服陰寒急病亦宜緊火急煎服之又有陰寒煩躁及暑月伏陰在內者宜水中沉冷服

凡漬藥酒皆須細切生絹袋盛入酒密封隨寒暑日

數漉出滓可暴燥微擣更漬亦可為散服

時珍曰別有釀酒者

或以藥煮汁和飯或以藥袋安置酒中或煮物和飯同釀皆隨方法又有煮酒者以生絹袋藥入罏密封置大鍋中水煮一日埋土中七日出火毒乃飲凡建中腎瀝諸補湯滓合兩

劑加水煮竭飲之亦敵一劑皆先暴燥

陳旼器曰凡湯中用麝香

牛黃犀角羚羊角蒲黃丹砂芒硝阿膠
輩須細末如粉臨時納湯中攪和服之

凡合膏初以苦酒漬令淹浹不用多汁密覆勿洩云
晬時者周時也從今旦至明旦亦有止一宿者煮膏
當三上三下以洩其熱勢令藥味得出上之使匝匝
沸乃下之使沸靜良久乃止中有薤白者以兩頭微
焦黃為候有白芷附子者以小黃色為度以新布絞
去滓滓亦可酒煮飲之摩膏滓可傅病上膏中有雄

黃朱砂麝香輩皆別擣如麩絞膏畢乃投中疾攪勿

使沉聚在下有水銀胡粉者於凝膏中研令消散

時珍

曰凡熬貼癰疽風濕諸病膏者先以藥浸油中三日
乃煎之煎至藥枯以絹濾淨煎熟下黃丹或胡粉或
密陀僧三上三下煎至滴水成珠不散傾入器中以
水浸三日去火毒用若用松脂者煎至成絲傾入水
中拔扯數百遍乃止俱宜謹守火候勿令太過不及
也其有朱砂雄黃龍腦麝香血竭乳香沒藥等料者
並待膏成時投之黃丹胡粉密陀僧並
須水飛瓦炒過松脂須鍊數遍乃良

凡丸中用蠟皆烱投少蜜中攪調以和藥

杲曰丸藥用蠟取其

固護藥之氣味勢力以過關膈而作效也若投以蜜
下咽亦易散化如何得到臟中若有毒藥反又害之

非用蠟之
本意也

凡用蜜皆先大煎掠去其沫令色微黃則丸藥經久

不壞

雷斅曰凡煉蜜每一斤止得十二兩半是數火少火過並不得用也修合丸藥用蜜只用蜜用

飴只用飴用糖只用糖勿交雜用必瀉人也

采藥分六氣歲物

岐伯曰厥陰司天為風化在泉為酸化清毒不生少
陰司天為熱化在泉為苦化寒毒不生太陰司天為
濕化在泉為甘化燥毒不生少陽司天為火化在泉

為苦化寒毒不生陽明司天為燥化在泉為辛化濕
毒不生太陽司天為寒化在泉為鹹化毒熱不生治
病者必明六化分治五味所生五臟所宜乃可言盈
虛病生之緒本乎天者天之氣本乎地者地之氣謹
候氣宜無失病機司歲備物則無遺主矣歲物者天
地之專精也非司歲物則氣散質同而異等也氣味
有厚薄性用有躁靜治保有多少力化有淺深上淫
于下所勝平之外淫于內所勝治之

王冰曰化于天者為天氣化于

地者為地氣五毒皆五行之氣所為故所勝者不生
惟司天在泉之所生者其味正故藥工專司歲氣所
收藥物則所主無遺畧矣五運有餘則專精之氣藥
物肥濃使用當其正氣味也不足則藥不專精而氣
散物不純形質雖同力用則異矣故天氣淫于下地
氣淫于內者皆以所勝平治之如風勝濕酸勝甘之
類是也

七方

岐伯曰氣有多少形有盛衰治有緩急方有大小又
曰病有遠近證有中外治有輕重近者奇之遠者偶
之汗不以奇下不以偶補上治上制以緩補下治下

制以急近而偶奇制小其服遠而奇偶制大其服大則數少小則數多多則九之少則一之奇之不去則

偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從

其病也

王冰曰臟位有高下腑氣有遠近病證有表裏藥用有輕重單方有奇複方為偶心肺為

近肝腎為遠脾胃居中腸膈胞膽亦有遠近識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服一為常制也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方不去則反佐以同病之氣而取之夫微小之熱折之以寒微小之冷消之以熱甚大寒熱則必能與異氣相格聲不同不相應氣不同不相合是以

反其佐以同其氣復令寒熱合使其始同終異也
時珍曰逆者正治從者反治反佐即從治也謂熱在
下而上有寒邪拒格則寒藥中入熱藥為佐下膈之
後熱氣既散寒性隨發也寒在下而上有浮火拒格
則熱藥中入寒藥為佐下膈之後寒氣既消熱性隨
發也此寒因熱用熱因寒用之妙也溫涼倣此完素
曰流變在乎病主病在乎方制方在乎人方有七大
小緩急奇偶複也制方之體本乎氣味寒熱溫涼四
氣生于天酸苦辛鹹甘淡六味成于地是以有形為
味無形為氣氣為陽味為陰辛甘發散為陽酸苦涌
泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽或收或散或
緩或急或燥或潤或軟或堅各隨臟腑之證而施藥
之品味乃分七方之制也故奇偶複者三方也大
小緩急者四制之法也故曰治有緩急方有大小
大方岐伯曰君一臣二佐九制之大也君一臣三佐
五制之中也君一臣二制之小也又曰遠而奇

偶制大其服近而奇偶制小其服大則數少小則數多
多則九之少則二之完素曰身表為遠裏為近大
小者制奇偶之法也假如小承氣湯調胃承氣湯奇
之小方也大承氣湯抵當湯奇之大方也所謂因其
攻裏而用之也桂枝麻黃偶之小方也葛根青龍偶
之大方也所謂因其發表而用之也故曰汗不以奇
下不以偶張從正曰大方有二有君一臣三佐九之
大方病有煎證而邪不一不可以一二味治者宜之
有分兩大而頓服之大方肝腎及下部之病道遠者
宜之王大僕以心肺為近腎肝為遠脾胃為中劉河
間以身表為遠身裏為近以予觀之身半以上其氣
三天之分也身半以下其氣三地之分也中腕人之
也分

小方

從正曰小方有二有君一臣二之小方病無煎證邪氣專一可一二味治者宜之有分兩少而

頻服之小方心肺及在上之病者宜之徐徐細呷是也完素曰肝腎位遠數多則其氣緩不能速達于下必大劑而數少取其迅急下走也心肺位近數多則其氣急下走不能升發于上必小劑而數多取其易散而上行也王氏所謂肺服九心服七脾服五肝服三腎服一乃五臟生成之數也

緩方

岐伯曰補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其病所遠而中道氣

味之者食而過之無越其制度也王冰曰假如病在腎而心氣不足服藥宜急過之不以氣味飼心腎藥凌心復益衰矣餘上下遠近例同完素曰聖人治上不犯下治下不犯上治中上下俱無犯故曰誅伐無過命曰大惑好古曰治上必妨下治表必達裏用黃芩以治肺必妨脾用菴蓉以治腎必妨心用乾薑以治中必借上服附子以補火必澗水從正曰緩方有五有甘以緩之之方甘草糖蜜之屬是也病在胸

膈取其留戀也有九以緩之之方比之湯散其行遲慢也有品件衆多之緩方藥衆則遞相拘制不得各騁其性也有無毒治病之緩方無毒則性純功緩也有氣味俱薄之緩方氣味薄則長于補上治上比至其下藥力已衰矣

急方

完素曰味厚者為陰味薄者為陽中之陽故味厚則下泄味薄則通氣氣厚者陽氣薄為陽中之陰故氣厚則發熱氣薄則發汗是也好古曰治中宜緩緩則治其本也治客宜急急則治其標也表裏汗下皆有所當緩所當急從正曰急方有四有急病急攻之急方中風闕格之病是也有湯散蕩滌之急方下咽易散而行速也有毒藥之急方毒性能上涌下泄以奪病勢也有氣味俱厚之急方氣味俱厚直趨于下而力不衰也

竒方

王冰曰單方也從正曰竒方有二有獨用一物之竒方病在上而近者宜之有藥合陽數一三

五七九之竒方宜下不宜汗完素曰假如小承氣竒之小方也大承氣抵當湯竒之大方也所謂因其攻下而為之也桂枝麻黃偶之小方也葛根青龍偶之大方也所謂因其發散而用之也

偶方

從正曰偶方有三有兩味相配之偶方有古之三方相合之偶方古謂之複方皆病在下而遠

者宜之有藥合陰數二四六八十之偶方宜汗不宜下王太僕言汗藥不以偶則氣不足以外發下藥不以竒則藥毒攻而致過意者下本易行故單行則力孤而微汗或難出故併行則力齊而大乎而仲景制方桂枝汗藥反以五味為竒大承氣下藥反以四味為偶何也豈臨事制宜復有增損乎

複方

岐伯曰竒之不去則偶之是謂重方好古曰竒之不去複以偶偶之不去複以竒故曰複複者

再也重也所謂十補一泄數泄一補也又傷寒見風
脉傷風見寒脉為脉證不相應宜以複方生之從正
曰複方有三有二方三方及數方相合之複方如桂
枝二越婢一湯五積散之屬是也有本方之外別加
餘藥如調胃承氣加連翹薄荷黃芩梔子為涼膈散
之屬是也有分兩均齊之複方如胃風湯各等分之
屬是也王太僕以偶為複方今七方有偶又有
複豈非偶乃二方相合複乃數方相合之謂乎



本草綱目卷一上

欽定四庫全書

子部
本草綱目卷一下

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勣

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳裕德

謄錄監生臣湯師錫

欽定四庫全書

本草綱目卷一下

明 李時珍 撰

序例上

十劑

徐之才曰藥有宣通補洩輕重澀滑燥濕十種是藥之大體而本經不言後人未述凡用藥者審而詳之則靡所遺失矣宣劑之才曰宣可去壅生薑橘皮之屬是也杲曰外感六淫之邪欲

傳入裏三陰實而不受逆于胃中天分氣分窒塞不通而或噦或嘔所謂壅也三陰者脾也故必破氣藥如薑橘藿香半夏之類瀉其壅塞從正曰俚人以宣為瀉又以宣為通不知十劑之中已有瀉與通矣仲景曰春病在頭大法宜吐是宣劑即通劑也經曰高者因而越之木鬱則達之宣者升而上也以君名臣曰宣是矣凡風癰中風胃中諸實痰飲寒結胃中熱鬱上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病生焉非宣劑莫能愈也吐中有汗如引涎追淚變鼻凡上行者皆吐法也完素曰鬱而不散為壅必宣以散之如痞滿不通之類是矣攻其裏則宣者上也泄者下也涌劑則瓜蒂芫子之屬是矣發汗解表亦同好古曰經有五鬱木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之皆宣也殺曰宣揚制曰宣朗君名臣曰宣喚臣奉君命宣布上意皆宣之意也時珍曰壅者塞也宣者布也散也鬱塞之病不升不降傳化失常或鬱久

生病或病久生鬱必藥以宣布敷散之如承流宣化之意不獨涌越為宣也是以氣鬱有餘則香附撫芎之屬以開之不足則補中益氣以運之火鬱微則山芑青黛以散之甚則升陽解肌以發之濕鬱則蒼朮白芷之屬以燥之甚則風藥以勝之痰鬱微則南星橘皮之屬以化之甚則瓜蒂藜蘆之屬以涌之血鬱微則桃仁紅花以行之甚則或吐或利以逐之食鬱微則山楂神麩以消之甚則上涌下利以去之皆宣也

通劑之才曰通可去滯通草防己之屬是也完素曰通劑留而不行必通以行之如水病為痰癖之類以木通防己之屬攻其內則留者行也滑石茯苓芫花甘遂大戟牽牛之類是也從正曰通者流通也前後不得洩使宜木通海金沙琥珀大黃之屬通之痺痛鬱滯經隧不利亦宜通之時珍曰滯留滯也濕熱之

邪留于氣分而為痛痺癰閉者宜淡味之藥上助肺氣下降通其小便而洩氣中之滯木通猪苓之類是也濕熱之邪留于血分而為痺痛腫注二便不通者宜苦寒之藥下引通其前後而洩血中之滯防已之類是也經曰味薄者通故淡味之藥謂之通劑

補劑

之才曰補可去弱人參羊肉之屬是也果曰人參甘溫能補氣虛羊肉甘熱能補血虛羊肉補

形人參補氣凡氣味與二藥同者皆是也從止曰五臟各有補瀉五味各補其臟有表虛裏虛上虛下虛

陰虛陽虛氣虛血虛經曰精不足者補之以味形不足者補之以氣五穀五菜五肉皆補養之物也

時珍曰經云不足者補之又云虛則補其母生薑之辛補肝炒鹽之鹹補心甘草之甘補脾五味子之酸

補肺黃蘗之苦補腎又如茯神之補心氣生地黃之補心血人參之補脾氣白芍藥之補脾血黃芪之補

肺氣阿膠之補肺血杜仲之補腎氣熟地黃之補腎
血芎藭之補肝氣當歸之補肝血之類皆補劑不特
人參羊肉
為補也

洩劑之才曰洩可去閉葶藶大黃之屬是也景曰葶
泄大腸大黃走而不守能洩血閉腸胃渣穢之物一
洩氣閉利小便一洩血閉利大便凡與二藥同者皆
然從止曰實則瀉之諸痛為實痛隨利減芒消大黃
牽牛甘遂巴豆之屬皆瀉劑也其催生下乳磨積逐
水破經洩氣凡下行者皆下法也時珍曰去閉當作
去實經云實者瀉之實則瀉其子是矣五臟五味皆
有瀉不獨葶藶大黃也肝實瀉以芍藥之酸心實瀉
以甘草之甘脾實瀉以黃連之苦肺實瀉以石膏之
辛腎實瀉以澤
瀉之鹹是矣

輕劑之才曰輕可去實麻黃葛根之屬是也從正曰

所謂輕而揚之也癰瘡疥瘻俱宜解表汗以泄之毒

皆汗法也時珍曰當作輕可去閉有表閉裏閉上閉

出而為發熱惡寒頭痛脊強諸病宜輕揚之劑發其

汗而未自解也裏閉者火熱鬱抑津液不行皮膚乾

閉而為肌熱煩熱頭痛目腫昏瞽瘡瘍諸病宜輕揚

之劑以解其肌而火自散也上閉有二一則外寒內

熱上焦氣閉發為咽喉閉痛之證宜辛涼之劑以揚
散之則閉自開一則飲食寒冷抑遏陽氣在下發為
胃膈痞滿閉塞之證宜揚其清而抑其濁則痞自泰
也下閉亦有二有陽氣陷下發為裏急後重數至圜
而不行之證但升其陽而大便自順所謂下者舉之
也有燥熱傷肺全氣膈聳開于上而膀胱閉于下

為小便不利之證以升麻之類探而吐之上
竅道而小便自利矣所謂病在下取之上也

重劑

之才曰重可去怯磁石鐵粉之屬是也從正曰

氣上硃砂水銀沉香黃丹寒水石之倫皆體重也久
病咳嗽涎潮于上形羸不可攻者以此純之經云重
者因而減之貴其漸也時珍曰重劑凡四有驚則氣
亂而魂氣飛揚如喪神守者有怒則氣逆而肝火激
烈病狂善怒者並鐵粉雄黃之類以平其肝有神不
守舍而多驚健忘迷惑不寧者宜硃砂紫石英之類
以鎮其心有忌則氣下精志失守而畏如人將捕者
宜磁石沉香之類以安其腎大抵重劑壓浮火而墜
痰涎不獨治怯也故諸風掉眩及驚癇痰喘之病吐
逆不止及反胃之病皆浮火痰涎為害俱宜重劑以

之墜

滑劑

之才曰滑可去著冬葵子榆白皮之屬是也完素曰澀則氣著必滑劑以利之滑能養竅故潤

利也從止曰大便燥急宜麻仁郁李之類小便淋瀝宜葵子滑石之類前後不通兩陰俱閉也名曰三焦約約者束也宜先以滑劑潤養其燥然後攻之時珍曰著者有形之邪留著于經絡臟腑之間也使尿濁帶痰涎胎癰腫之類是矣皆宜滑劑以引去其留著之物此與木通猪苓通以去滯相類而不同木通猪苓淡洩之物去濕熱無形之邪葵子榆皮甘滑之類去濕熱有形之邪故彼曰滯此曰著也大便澀者波稜牽牛之屬小便澀者車前榆皮之屬精竅澀者黃蘗葵花之屬胎澀者黃葵子王不留行之屬引痰涎自小便去者則半夏茯苓之屬引瘡毒自小便去者則五葉藤萱草根之屬皆滑劑也半夏南星皆辛而涎滑能洩濕氣通大便蓋辛能潤能走氣能化液也或以為燥物謬矣濕去則土燥非二物性燥也

濕劑之才曰濕可去脫壯蠟龍骨之屬是也完素曰
滑則氣脫如開腸洞泄便溺遺失之類必濕劑
以收斂之從正曰寢汗不禁濕以麻黃根防風滑泄
不已濕以豆蔻枯礬木賊罌粟殼喘嗽上奔濕以烏
梅訶子凡酸味同乎濕者收斂之義也然此種皆宜
先攻其本而後收之可也時珍曰脫者氣脫也血脫
也精脫也神脫也脫則散而不收故用酸濕溫平之
藥以斂其耗散汗出亡陽精滑不禁泄痢不止大便
不固小便自遺久嗽亡津皆氣脫也下血不已崩中
暴下諸大亡血皆血脫也牡蠣龍骨海螵蛸五倍子
五味子烏梅榴皮訶黎勒罌粟殼蓮房櫻灰赤石脂
麻黃根之類皆濕藥也氣脫兼以氣藥血脫兼以血
藥及兼氣藥氣者血之帥也脫陽者見鬼
脫陰者目盲此神脫也非濕藥所能收也

燥劑

之才曰燥可去濕桑白皮亦小豆之屬是也完
素曰濕氣淫勝腫滿脾濕必燥劑以除之桑皮

之屬濕勝于上以苦吐之以淡滲之是也從正曰積寒久冷吐利腥穢上下所出水液澄澈清冷此大寒之病宜薑附胡椒輩以燥之若病濕氣則白朮陳皮木香蒼朮之屬除之亦燥劑也而黃連黃蘗梔子大黃其味皆苦苦屬火皆能燥濕此內經之本旨也豈獨薑附之傳為燥劑乎好古曰濕有在上在中在下在經在皮在裏時珍曰濕有外感有內傷外感之濕雨露嵐霧地氣水濕襲于皮肉筋骨經絡之間內傷之濕生于水飲酒食及脾弱腎強固不可一例言也故風藥可以勝濕燥藥可以除濕淡藥可以滲濕洩小便可以引濕利大便可以逐濕吐痰涎可以祛濕濕而有熱苦寒之劑燥之濕而有寒辛熱之劑燥之不獨桑皮小豆為燥劑也濕去則燥故謂之燥劑

潤劑

之才曰濕可去枯白石英紫石英之屬是也從正曰濕者潤濕也雖與滑類少有不同經云辛

以潤之辛能走氣能化液故也鹽消味雖鹹屬真陰
之水誠濡枯之上藥也人有枯涸皺揭之病非獨金
化蓋有火以乘之故非濕劑不能愈完素曰津耗為
枯五臟痿弱榮衛涸流必濕劑以潤之好古曰有瘵
氣而枯有瘵血而枯時珍曰濕劑當作潤劑枯者燥
也陽明燥金之化秋令也風熱怫甚則血液枯涸而
為燥病上燥則渴下燥則結筋燥則強皮燥則揭肉
燥則裂骨燥則枯肺燥則痿腎燥則消几麻仁何膠
膏潤之屬皆潤劑也養血則常歸地黃之屬生津則
麥門冬枯樓根之屬益精則茯苓枸杞之屬若但以
石莢為潤藥則偏矣古
人以服石為滋補故爾

劉完素曰制方之體欲成七方十劑之用者必本于
氣味也寒熱溫涼四氣生于天酸苦辛鹹甘淡六味

成乎地是以有形為味無形為氣氣為陽味為陰陽
氣出上竅陰味出下竅氣化則精生味化則形長故
地產養形形不足者溫之以氣天產養精精不足者
補之以味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄
為陰淡味滲洩為陽辛散酸收甘緩苦堅鹹與各隨
五臟之病而制藥性之品味故方有七劑有十方不
七不足以盡方之變劑不十不足以盡劑之用方不
對證非方也劑不蠲疾非劑也此乃太古先師設繩

墨而取曲直叔世方士乃出規矩以為方圓夫物各有性制而用之變而通之施於品劑其功用豈有窮哉如有因其性為用者有因其所勝而為制者有氣同則相求者有氣相尅則相制者有氣有餘而補不足者有氣相感則以意使者有質同而性異者有名異而實同者故蛇之性上竄而引藥蟬之性外脫而退翳蚩飲血而用以治血鼠善穿而用以治漏所謂因其性而為用者如此弩牙速產以機發而不括

也杵糠下噎以杵築下也所謂因其用而為使者如此浮萍不沉水可以勝酒獨活不搖風可以治風所謂因其所勝而為制也如此麻木穀而治風豆水穀而治水所謂氣相同則相求者如此牛土畜乳可以止渴疾豕水畜心可以鎮恍惚所謂因其氣相尅則相制也如此熊肉振羸兔肝明視所謂其氣有餘補不足也如此鯉之治水鷺之利水所謂因其氣相感則以意使者如此蜜成於蜂蜜溫而蜂寒油生於麻

麻溫而油寒茲同質而異性也蘼蕪生於芎藭蓬蘽
生於覆盆茲名異而實同者也所以如此之類不可
勝舉故天地賦形不離陰陽形色自然皆有法象毛
羽之類生於陽而屬於陰鱗甲之類生於陰而屬於
陽空青法水色青而主肝丹砂法火色赤而主心雲
母法金色白而主肺磁石法水色黑而主腎黃石脂
法土色黃而主脾故觸類而長之莫不有自然之理
也欲為醫者上知天文下知地理中知人事三者俱

明然後可以語人之疾病不然則如無目夜遊無足
登涉動致顛殞而欲愈疾者未之有也

雷斅炮炙論序曰若夫世人使藥豈知自有君臣既

辨君臣寧分相制祗如秋毛今鹽草也雷溺立銷班腫之

毒象膽揮黏乃知藥有情異鮭魚插樹立使乾枯用

狗膽塗以犬膽灌之插魚處立如故也却當榮盛無名無名異形似玉仰面又如

石灰味別止楚截指而似去甲毛聖石開盲明目而如雲

離日當歸止血破血頭尾效各不同頭止血破血麩子熟

生足睡不眠立據弊筆淡齒

常使者甌中
筆能淡鹽味

如酒雷交

今蜜枳綴枝
又云交加枝

鐵遇神砂如泥似粉石經鶴糞化作塵

飛杵見橘花似髓斷絃折劍遇鸞鳥血而如初

以鸞鳥血
煉作膠

粘折處鐵
物永不斷

海竭江枯投游波鷺子而立泛令鉛拒火

須仗修天

今呼為
補天石

如要形堅豈忘紫背

有紫背天葵
如常食葵菜

祗是背紫面
青能堅鉛形

留砒住鼎全賴宗心

別有宗心草今呼
石竹不是食者稜

心恐誤其草出刺
州生處多虫獸

唯得芹花

其草名為立起其形如
芍藥花色青可長三尺

已來葉上黃斑色味苦
澀堪用煮雌黃立住火

立便成庾硎遇赤鬚

其草名
赤鬚今

呼為虎鬚草是用木留金鼎水中生火非猾髓而莫

能海中有獸名曰猾以髓入在油中粘水水中長齒

生牙賴雄鼠之骨末其齒若年多不生者取雄鼠脊骨作末摺折處齒立生如故

髮眉墮落塗半夏而立生眉髮墮落者以生半夏莖杵之取涎塗髮落處立生

目辟眼睪有五花而自正五加皮其葉有雄雌三葉為雄五葉為雌須使五葉

者作末酒浸飲脚有肉枚者取之其目睪者正脚生肉枚棍繫茛菪根

上繫之感囊皺游多夜煎竹木多小便者夜煎草蘇

應永不痛體寒腹大全賴鷓鴣若患腹大如鼓米飲調血泛

經過飲調瓜子

甜瓜子內仁搗作末去油飲調服之立絕

咳逆數數酒服

熟雄

天雄蛇過以酒調一錢服立定也

遍體癩風冷調生側

附子旁生者為

側子作末冷酒服立瘥也

陽虛瀉痢須假草零

搗五倍子作末以熱水下之立止也

久渴心煩宜投竹瀝除癥去塊全仗消石

消石即石二砂消石二

味於乳鉢中研作粉同鍛了酒服神效也

益食加筋須煎蘆朴

不食者并飲酒少者

煎逆水蘆根并厚朴二味湯服

強筋健骨須是蓰鱒

蓰鱒並鱒魚二味作末以黃精

汁九服之可力倍常也出乾寧記中

駐色延年精蒸神錦

黃精自然汁拌細研神錦

於柳木甑中蒸七日了以木蜜丸服顏貌可如幼女之容色也

知瘡所在口點陰膠

陰膠即是甑中氣垢少許於口中可知產後肌浮甘臟腑所起直至住處知痛乃可醫也

皮酒服產後肌浮酒服甘皮立愈口瘡舌拆立愈黃蘇口瘡舌拆以根黃塗

蘇灸作末含之立瘥腦痛欲亡鼻投消末頭痛者以消石作心末內鼻中立止

痛欲死連覓延胡以延胡索作散酒服之立愈如斯百種是藥之

功某忝遇明時謬看醫理雖尋聖法難可窮微略陳

藥餌之功能豈溺仙人之要術其制藥炮熬煮炙不

能記年月矣欲審元由須看海集某不諒短見直錄

炮熬煮炙列藥制方分為上中下三卷有三百件名

具陳于後

氣味陰陽

陰陽應象論曰積陽為天積陰為地陰靜陽躁陽生
陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形陽為氣陰為味味歸
形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣
生形味傷形氣傷精精化為氣氣傷於味陰味出下
竅陽氣出上竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四
肢濁陰歸六腑味厚者為陰薄者為陰中之陽氣厚

者為陽薄者為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則
發泄厚則發熱辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味
涌泄為陰淡味滲洩為陽六者或收或散或緩或急
或潤或燥或與或堅以所利而行之調其氣使之平
也元素曰清之清者發滕理清之濁者寔四肢濁之
濁者歸六腑濁之清者走五臟附子氣厚為陽中
之陽大黃味厚為陰中之陰茯苓氣薄為陽中之陰
所以利小便入手太陽不離陽之體也麻黃味薄為
陰中之陽所以發汗入手太陰不離陰之體也凡同
氣之物必有諸味同味之物必有諸氣氣味各有厚
薄故性用不等曰味之薄者則通酸苦鹹平是也
味之厚者則泄鹹苦酸寒是也氣之厚者發熱辛甘

溫熱是也氣之薄者滲泄甘淡平涼是也滲謂小汗
泄謂利小便也宗與曰天地既判生萬物者五氣耳
五氣定位則五味生故曰生物者氣也成之者味也
以竒生則成而偶以偶生則成而竒寒氣堅故其味
可用以爽熱氣爽故其味可用以堅風氣散故其味
可用以收燥氣收故其味可用以散上者沖氣之所
生沖氣則無所不和故其味可以用以緩氣堅則壯故
苦可以養氣脈爽則和故鹹可以用以養脈骨收則強故
酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不
壅故甘可以養肉堅之而後可以用以爽收之而後可以
散欲緩則用甘不欲則弗用之不可太過亦
病矣古之養生治疾者必先通乎此否則能已人之
疾者蓋寡矣

李杲曰夫藥有溫涼寒熱之氣辛甘淡酸苦鹹之味

也升降浮沉之相互厚薄陰陽之不同一物之內氣
味兼有一藥之中理性具焉或氣一而味殊或味同
而氣異氣象天溫熱者天之陽涼寒者天之陰天有
陰陽風寒暑濕燥火三陰三陽上奉之也味象地辛
甘淡者地之陽酸苦鹹者地之陰地有陰陽金木水
火土生長化收藏下應之也氣味薄者輕清成象本
乎天者親上也氣味厚者重濁成形本乎地者親下
也

好古曰本草之味有五氣有四然一味之中有四
氣如辛味則石膏寒桂附熱半夏溫薄荷涼之類

是也夫氣者天也溫熱天之陽寒涼天之陰陽則升陰則降味者地也辛甘淡地之陽酸苦鹹地之陰陽則浮陰則沉有使氣者使味者氣味俱使者先使氣而後使味者先使味而後使氣者有一物一味者一物三味者一物一氣者一物二氣者或生熟異氣味或根苗異氣味或溫多而成熱或涼多而成寒或寒熱各半而成溫或熱者多寒者少寒不為之寒或寒者多熱者少熱不為之熱不可一途而取也或寒熱各半晝服則從熱之屬而升夜服則從寒之屬而降或晴則從熱陰則從寒變化不一如此况四時六位不同五運六氣各異可以輕用為哉

六節臟象論云天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口

藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成
神乃自生又曰形不足者溫之以氣精不足者補之

以味

王冰曰五氣者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也心榮色肺主音故氣藏

于肺而明色彰聲也氣為水之母故味藏于腸胃而養五氣孫思邈曰精以食氣氣養精以榮色形以食味養形以生力精順五氣以靈形受五味以成若食氣相反則傷精食味不調則損形是以聖人先用食禁以存生後製藥物以防命氣味溫補以存精形

五味宜忌

岐伯曰木生酸火生苦土生甘金生辛水生鹹辛散

酸收甘緩苦堅鹹與毒藥攻邪五穀為養五果為助
五畜為益五菜為充氣合而服之以補精益氣此五
味各有所利四時五臟病隨所宜也又曰陰之所生
本在五味陰之五官傷在五味骨正筋柔氣血以流
腠理以密骨氣以清長有天命又曰聖人春夏養陽
秋冬養陰以從其根二氣常存

養陰

五欲
肝欲酸
心欲苦
脾欲甘
肺欲辛
腎欲鹹
此五味合五臟之氣也

五宜

青色宜酸肝病宜食麻犬李韭赤色宜苦心病宜食麥羊杏薤黃色宜甘脾病宜食粳牛棗葵

白色宜辛肺病宜食黃黍雞桃蔥黑
色宜鹹腎病宜食大豆黃卷猪栗藿

五禁

肝病禁辛宜食甘粳牛棗葵心病禁鹹宜食酸
麻犬李韭脾病禁酸宜食醎大豆豕栗藿肺病

禁苦宜食麥羊杏薤腎病禁甘宜食辛黃黍雞桃蔥
思邈曰春宜省酸增甘以養脾夏宜省苦增辛以養

肺秋宜省辛增酸以養肝冬宜省醎增苦以養心四
季宜省甘增醎以養腎時珍曰五欲者五味入胃喜

歸本臟有餘之病宜本味通之五禁者五
臟不足之病畏其所勝而宣其所不勝也

五走

酸走筋筋病毋多食酸多食令人癢酸氣澀收
脫得酸而縮卷故水道不通也苦走骨骨病毋

多食苦多食令人變嘔苦入下脫三焦皆閉故變嘔
也甘走肉肉病毋多食甘多食令人悅心甘氣柔潤

胃柔則緩緩則強動故悅心也辛走氣氣病毋多食
辛多食令人洞心辛走上焦與氣俱行久留心下故
洞心也鹹走血血病毋多食鹹多食令人渴血與鹹
相得則凝則胃汗注之故咽路焦而舌本乾九鍼
論作鹹走骨骨病毋多食
鹹苦走血血病毋多食苦

五傷

酸傷筋辛勝酸苦傷氣鹹勝苦甘傷肉酸
勝甘辛傷皮毛苦勝辛鹹傷血甘勝酸

五過

味過于酸肝氣以津脾氣乃絕肉脈傷脇而唇
揭味過于苦脾氣不濡胃氣乃厚皮槁而毛拔

味過于甘心氣喘滿色黑腎氣不平骨痛而髮落味
過于辛筋脈沮絕精神乃失筋急而爪枯味過于鹹
大骨氣勞短心氣抑脈凝澁而變色時珍曰五走五
傷者本臟之味自傷也即陰之五官傷在五味也五
過者本臟之味伐其所
勝也即臟氣偏勝也

五味偏勝

岐伯曰五味入胃各歸所喜酸先入肝苦先入心甘

先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常氣

增而久天之由也

王冰曰入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四

氣兼之皆為增其味而益其氣故各從本臟之氣久則從化故久服黃連若參反熱從苦化也餘味倣此氣增不已則臟氣偏勝必有偏絕臟有偏絕必有暴天是以藥不具五味不備四氣而久服之雖暫獲勝久必致天故絕粒服餌者不暴亡無五味資助也果曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾陽劑剛勝積若燎原為消狂癰疽之屬則天癸竭而禁酒陰劑藥勝積若凝水為洞泄寒中之病則真火微而衛散故

大寒大熱之藥當從權用之氣平而止
有所偏助令人臟氣不平天之由也

標本陰陽

李杲曰夫治病者當知標本以身論之外為標內為
本陽為標陰為本故六腑屬陽為標五臟屬陰為本
臟腑在內為本十二經絡在外為標而臟腑陰陽氣
血經絡又各有標本焉以病論之先受為本後傳為
標故百病必先治其本後治其標否則邪氣滋甚其
病益蓄縱先生輕病後生重病亦先治其輕後治其

重則邪氣乃伏有中滿及病大小便不利則無問先
後標本必先治滿及大小便為其急也故曰緩則治
其本急則治其標又從前來者為實邪後來者為虛
邪實則瀉其子虛則補其母假如肝受心火為前來
實邪當於肝經刺榮穴以瀉心火為先治其本於心
經刺榮穴以瀉心火為後治其標用藥則入肝之藥
為引用瀉心之藥為君經云本而標之先治其本後
治其標是也又如肝受腎水為虛邪當於腎經刺井

穴以補肝木為先治其標後於肝經刺合穴以瀉腎水為後治其本用藥則入腎之藥為引補肝之藥為君經云標而本之先治其標後治其本是也

升降浮沉

李杲曰藥有升降浮沉化生長收藏成以配四時春升夏浮秋收冬藏土居中化是以味薄者升而生氣薄者降而收氣厚者浮而長味厚者沉而藏氣味平者化而成但言補之以辛甘溫熱及氣味之薄者即

助春夏之升浮便是瀉秋冬收藏之藥也在人之身
肝心是矣但言補之以酸苦鹹寒及氣味之厚者即
助秋冬之降沉便是瀉春夏生長之藥也在人之身
肺腎是矣淡味之藥滲即為升泄即為降佐使諸藥
者也用藥者循此則生逆此則死縱令不死亦危困
矣 王好古曰升而使之降須知抑也沉而使之浮
須知載也辛散也而行之也橫甘發也而行之也上
苦泄也而行之也下酸收也其性縮鹹爽也其性舒

其不同如此鼓掌成聲沃火成沸二物相合象在其間矣五味相制四氣相和其變可輕用哉本草不言淡味涼氣亦缺文也

味薄者升 甘平辛平辛微溫微苦平之藥是也

氣薄者降 甘寒甘涼甘淡寒涼酸溫酸平鹹平之藥是也

氣厚者浮 甘熱辛熱之藥是也

味厚者沉 苦寒鹹寒之藥是也

氣味平者兼四氣四味甘平甘溫甘涼甘辛平甘微
苦平之藥是也

李時珍曰酸醎無升甘辛無降寒無浮熱無沉其性
然也而升者引之以醎寒則沉而直達下焦沉者引
之以酒則浮而上至顛頂此非窺天地之奧而達造
化之權者不能至此一物之中有根升稍降生升熟
降是升降在物亦在人也

四時用藥例

李時珍曰經云必先歲氣毋伐天和又曰升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之故春月宜加辛溫之藥薄荷荊芥之類以順春升之氣夏月宜加辛熱之藥香蒿生薑之類以順夏浮之氣長夏宜加甘苦辛溫之藥人參白朮蒼朮黃蘗之類以順化成之氣秋月宜加酸溫之藥芍藥烏梅之類以順秋降之氣冬月宜加苦寒之藥黃芩知母之類以順冬沉之氣所謂順時氣而養天和也經又云春省酸增甘以養脾氣夏

省苦增辛以養肺氣長夏省甘增酸以養腎氣秋省
辛增酸以養肺氣冬省鹹增苦以養腎氣此則既不
伐天和而又防其大過所以體天地之大德也昧者
捨本從標春用辛涼以伐木夏用鹹寒以抑火秋用
苦溫以泄金冬用辛熱以洸水謂之時藥殊背素問
逆順之理以夏月伏陰冬月伏陽推之可知矣雖然
月有四時日有四時或春得秋病夏得冬病神而明
之機而行之變通權宜又不可泥一也 王好古曰

四時總以芍藥為脾劑蒼朮為胃劑柴胡為時劑十
一臟皆取決于少陽為發生之始故也凡用純寒純
熱之藥及寒熱相雜並宜用甘草以調和之惟中滿
者禁用甘爾

五運六淫用藥式

厥陰司天

己亥年

風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘

緩之以酸瀉之

王注云厥陰氣未為盛熱故以涼藥平之

清反勝之治

以酸溫佐以甘苦

少陰司天子午年熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸

收之 寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛

太陰司天丑未年濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦

燥之以淡泄之 濕工甚而熱治以苦溫佐以甘辛

以汗為故身半以上濕氣有餘火氣復鬱則宜解表流汗而祛之也 熱反勝之

治以苦寒佐以苦酸

少陽司天寅申年火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸

收之以苦發之以酸復之熱氣已退時發動者是為心虛氣散不斂以酸收之

乃兼寒助乃能除根熱見太甚則以苦發之汗已便
涼是邪氣盡汗已猶熱是邪未盡則以酸收之已汗
又熱又汗復熱是臟
虛也則補其心可也
寒反勝之治以甘熱佐以苦

辛

陽明司天

卯酉年

燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦

下之

制燥之法以苦溫宜下必以苦宜補必以酸宜瀉必以辛

熱反勝之治以

辛寒佐以苦甘

太陽司天

辰戌年

寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以酸

瀉之

熱反勝之治以酸冷佐以苦辛

厥陰在泉

寅申年

風淫于內治以辛涼佐以苦以甘緩

之以辛散之

風喜溫而惡清故以辛涼勝之以苦隨所利也木苦急以甘緩之木苦抑以辛

散之清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之

少陰在泉

卯酉年

熱淫于內治以酸寒佐以甘苦以酸

收之以苦發之

熱性惡寒故以酸寒熱甚于表以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦

發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之

寒反勝之治

以甘熱佐以苦辛以酸平之

太陰在泉

辰戌年

濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦

燥之以淡泄之濕其燥反故以苦熱佐以酸淡利竅也

熱反勝之治

以苦冷佐以酸甘以苦平之

少陽在泉巳亥年火淫于內治以酸冷佐以苦辛以酸

收之以苦發之火氣大行于心腹酸性柔與以制之以酸收其散氣大法須汗者以辛佐

之 寒反勝之治以甘熱佐以辛苦以酸平之

陽明在泉子午年燥淫于內治以甘辛以苦下之溫利涼性

故以苦 熱反勝之治以辛寒佐以苦甘以酸平之

以和為利

太陽在泉

丑未
井

寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以酸

瀉之以辛潤之以苦堅之

以熱治寒是為
權勝折其氣也

熱反勝

之治以酸冷佐以甘辛以苦平之

李時珍曰司天主上半年天氣司之故六淫謂之所

勝上淫于下也故曰平之在泉主下半年地氣司之

故六淫謂之于內外淫于內也故曰治之當其時而

反得勝已之氣者謂之反勝六氣之勝何以徵之燥

甚則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒

勝則地裂火勝則地涸是也其六氣勝復主客證治
病機甚詳見素問至真要大論文多不載

六腑五臟用藥氣味補瀉

肝膽

溫補涼瀉
辛補酸瀉

心小腸

熱補寒瀉
鹹補甘瀉

肺大腸

涼補濕瀉
酸補辛瀉

腎膀胱

寒補熱瀉
苦補鹹瀉

脾胃

濕熱補寒涼瀉各從
其宜甘補苦瀉

三焦命門心

張元素曰五臟更相平也一臟不平所勝平之故云
安穀則昌絕穀則亡水去則營散穀消則衛亡神無

所居故血不可不養衛不可不溫血溫氣和營衛乃
行常有天命

五臟五味補瀉

肝 苦急急食甘以緩之甘草以酸瀉之赤芍藥實則瀉子

甘草 欲散急食辛以散之川芎以辛補之細辛虛則補母

地黃 黃蘗

心 苦緩急食酸以收之五味子以甘瀉之甘草 參 芪實則瀉

子甘草 欲與急食鹹以與之芒消以鹹補之澤瀉虛則補

母生薑

脾 苦濕急食苦以燥之白朮以苦瀉之黃連實則瀉子桑

皮

欲緩急食甘以緩之炙甘草以甘補之人參虛則補

母炒鹽

肺 苦氣逆急食苦以泄之訶子以辛瀉之桑白皮實則瀉

子澤瀉欲收急食酸以收之白芍藥以酸補之五味子虛

則補母五味子

腎 苦燥急食辛以潤之黃藥子以鹹瀉之澤瀉實則瀉子

芍藥

欲堅急食苦以堅之

知母

以苦補之

黃藥

虛則補母

五味子

張元素曰凡藥之五味隨五臟所入而為補瀉亦不過因其性而調之酸入肝苦入心甘入脾辛入肺鹹入腎辛主散酸主收甘主緩苦主堅鹹主與辛能散結潤燥致津液通氣酸能收緩斂散甘能緩急調中苦能燥濕堅與鹹能與堅淡能利竅李時珍曰甘緩酸收苦燥辛散鹹與淡滲五味之本性一定而不

變者也其或補或瀉則因五臟四時而迭相施用者
也溫涼寒熱四氣之本性也其於五臟補瀉亦迭相
施用也此特潔古張氏因素問飲食補瀉之義舉數
藥以為例耳學者宜因意而充之

臟腑虛實標本用藥式

肝藏血屬木膽火寄于中主血主目主筋主呼主怒
本病諸風眩運僵仆強直驚癇兩脇腫痛胸肋滿痛嘔
血小腹疝痛瘰癧女人經病

標病寒熱瘧頭痛吐涎目赤面青多怒耳閉頰腫筋變
卵縮丈夫癩疝女人少腹腫痛陰病

有餘瀉之

瀉子 甘草

行氣 香附 芎藭 瞿麥 牽牛 青橘皮

行血 紅花 鼈甲 桃仁 莪朮 京三稜 穿山甲
大黃 水蛭 蟲虫 蘇木 牡丹皮

鎮驚 雄黃 金箔 鐵落 真珠 代赭石 夜明砂
胡粉 銀箔 鉛丹 龍骨 石決明

搜風 羌活 荆芥 薄荷 槐子 蔓荊子 白花蛇
獨活 防風 皂莢 烏頭 白附子 蠶

蟬蛻

不足補之

補母

枸杞

杜仲

狗脊

熟地黃

補血

當歸

牛膝

續斷

白芍藥

補氣

天麻

柏子仁

白朮

菊花

細辛

密蒙花

本熱寒之

瀉木

芍藥

烏梅

澤瀉

瀉火

黃連

龍膽草

黃芩

苦茶

豬膽

攻裏大黃

標熱發之

和解柴胡 半夏

解肌桂枝 麻黃

心藏神為君火包絡為相火代君行令主血主言主汗
主笑

本病諸熱瘡癰驚惑譫妄煩亂啼笑罵詈怔忡健忘
自汗諸痛痒瘡瘍

標病肌熱畏寒戰慄舌不能言面赤目黃手心煩熱胸脇滿痛引腰背肩胛肘臂

火實瀉之

瀉子 黃連 大黃

氣 甘草 人參 赤茯苓 木通 黃蘗

血 丹參 牡丹 生地黃 玄參

鎮驚 硃砂 牛黃 紫石英

神虛補之

補母

細辛 烏梅

酸棗仁

生薑

陳皮

氣

桂心 澤瀉

白茯苓

伏神

遠志

石菖蒲

血

當歸 乳香

熟地黄

沒藥

本熱寒之

瀉火

黃芩 竹葉

麥門冬

芒消

炒鹽

涼血

地黃 卮子

天竺黃

標熱發之

散火

甘草 獨活

麻黃

柴胡

龍腦

脾藏智屬土為萬物之母主營衛主味主肌肉主四肢
本病諸濕腫脹痞滿噫氣大小便閉黃疸痰飲吐瀉霍
亂心腹痛飲食不化

標病身體肘腫重困嗜卧四肢不舉舌本強痛足大趾
不用九竅不通諸瘕項強

土實瀉之

瀉子 訶子 防風 桑白皮 葶藶

吐 豆豉 芫子 蘿蔔子 常山 瓜蒂 鬱金
蘘汁 藜蘆 苦參 赤小豆 鹽湯 苦茶

下

大黃 芒花 芒消 青礞石 大戟 甘遂 續隨子

土虛補之

補母

桂心 茯苓

氣

人參 黃芪 升麻 葛根 甘草 陳皮
藿香 葳蕤 縮砂 木香 扁豆

血

白木 蒼木 白芍 膠飴 大棗 乾薑
木瓜 烏梅 蜂蜜

本濕除之

燥中宮

白木 蒼木 橘皮 半夏 吳茱萸
南星 草豆蔻 白芥子

潔淨府

木通 赤茯苓 猪苓 藿香

標濕滲之

葛根 蒼朮 麻黃 獨活

開鬼門

肺藏魄屬金總攝一身元氣主間主哭主皮毛

本病諸氣臍鬱諸痿喘嘔氣短欬嗽上逆欬唾膿血不得卧小便數而欠遺失不禁

標病洒淅寒熱傷風自汗肩背痛冷臈臂前廉痛

氣實瀉之

瀉子

澤瀉 葶藶 桑白皮 地骨皮

除濕半夏
橘皮

白礬

白茯苓

薏苡仁

木瓜

瀉火梗米

石膏

寒水石

知母

訶子

通滯枳殼
杏仁

薄荷

乾生薑

木香

厚朴

皂莢

桔梗

紫蘇

氣虛補之

補母

甘草

人參

升麻

山藥

潤燥蛤蚧
天門冬

阿膠

麥門冬

貝母

百合

天花粉

斂肺烏梅

栗殼

五味子

芍藥

五倍子

本熱清之

清金

黃芩 紫苑

知母 天門冬

麥門冬

梔子

沙參

本寒溫之

溫肺

丁香 益智

藿香 縮砂

欵冬花 糯米

檀香 百部

白豆蔻

標寒散之

解表

麻黃

葱白

紫蘇

腎藏志屬水為天一之源主聽主骨主二陰

本病諸寒厥逆骨痠腰痛腰冷如冰足脞腫寒少腹滿
急疝瘕大便閉泄吐利腥穢水液澄澈清冷不禁消渴

引飲

標病發熱不惡熱頭眩頭痛咽痛舌燥脊股後廉痛

水強瀉之

瀉子 大戟 牽牛

瀉腑 澤瀉 猪苓 車前子 防己 茯苓

水弱補之

補母 人參 山藥

氣 知母 玄參 補骨脂 砂仁 苦參

血

黃蘗 枸杞
山茱萸 熟地黃
阿膠 鑞陽
五味子 肉蓯蓉

本熱攻之

下

傷寒少陰證口燥咽乾大承氣湯

本寒溫之

溫裏 附子 乾薑 官桂 蜀椒 白朮

標寒解之

解表 麻黃 細辛 獨活 桂枝

標熱涼之

清熱 玄參 連翹

甘草

猪膚

命門為相火之原 天地之始 藏精生血 降則為漏 升則為鉛 主三焦元氣

本病前後癃閉 氣逆裏急 疝痛奔豚 消渴膏淋 精漏精寒 赤白濁溺 血崩中帶 漏

火強瀉之

瀉相火

黃蘗 生地黃

知母 茯苓

牡丹皮 玄參

地骨皮 寒水石

火弱補之

益陽

附子 肉桂 川烏頭

益智子 硫黃

破故紙 天雄

沉香 烏藥

陽起石 常歸

舶茴香 蛤蚧

胡桃 覆盆

巴戟天

丹砂

精脫固之

澀滑

牡蠣 山茱萸

芡實 蛤粉

金櫻子

五味子

遠志

三焦為相火之用分布命門元氣主升降出入游行天

地之間總領五臟六腑營衛經絡內外上下左右之氣

號中清之府上主納中主化下主出

本病諸熱瞽癩暴病暴死暴瘡躁擾狂越譫妄驚駭諸

血溢血泄諸氣逆衝上諸瘡瘍痘疹瘤核

上熱則喘滿諸嘔吐酸胸痞脇痛飲食不消頭上出汗
中熱則善饑而瘦解休中滿諸脹腹大諸病有聲鼓之
如鼓上下關格不通霍亂吐利

下熱則暴注下迫水液渾濁下部腫滿小便淋瀝或不
通大便閉結下痢

上寒則吐飲食痰水胸痺前後引痛食已還出
中寒則飲食不化寒脹反胃吐水濕瀉不竭

下寒則二便不禁臍腹冷疝痛

標病惡寒戰慄如喪神守耳鳴耳聾耳噬腫喉痺諸疾
肘腫疼酸驚駭手小指次指不用

實火瀉之

汗

麻黃 柴胡 葛根 荆芥 升麻 薄荷
羌活 石膏

吐

瓜蒂 滄鹽 藜汁

下

大黃 芒消

虛火補之

上 人參 天雄 桂心

中 人參 黃芪 丁香 木香 草果

下 附子 桂心 硫黃 人參 沉香 烏藥
破故紙

本熱寒之

上 黃芩 連翹 梔子 知母 玄參 石膏
生地黃

中 黃連 連翹 生半 石膏

下 黃蘗 知母 生半 石膏 牡丹 地骨皮

標熱散之

解表

柴胡

細辛

荊芥

羌活

葛根

石膏

膽屬木為少陽相火發生萬物為決斷之官十一臟之

主

肝主同

本病口苦嘔苦汁善太息澹澹如人將捕狀目昏不眠
標病寒熱往來痞瘧胸脇痛頭額痛耳痛鳴聾癩癧
結核馬刀足小指次指不用

實火瀉之

瀉膽

龍膽

牛膝

豬膽

生麩仁

生酸棗仁

黃連

苦茶

本草綱目

三四

虛火補之

溫膽

人參 當歸

細辛 地黄

半夏

炒麩仁

炒酸棗仁

本熱平之

降火

黃芩

黃連

芍藥

連翹

鎮驚

黑鉛

水銀

標熱和之

和解

柴胡

芍藥

黃芩

半夏

甘草

胃屬土主容受為水穀之海

脾主同

本病噎膈反胃中滿腫脹嘔吐瀉痢霍亂腹痛消中善
饑不消食傷飲食胃管當心痛支兩脇

標病發熱蒸蒸身前熱身前寒發狂譫語咽痺上齒
痛口眼喎斜鼻痛鼻衄赤瘡

胃實瀉之

濕熱 大黃 芒消

飲食 巴豆 神翅 山查 阿魏 硃砂 鬱金
三稜 輕粉

胃虛補之

濕熱

蒼朮

白朮

半夏

茯苓

橘皮

生薑

寒濕

乾薑

附子

草果

官桂

丁香

肉豆蔻

本熱寒之

降火

石膏

地黃

犀角

黃連

標熱解之

解肌

升麻

葛根

豆豉

大腸屬金主變化為傳送之官

本病大便閉結泄痢下血裏急後重疽痔脫肛腸鳴而

痛

標病齒痛喉痺頸腫口乾咽中如核鼻衄目黃手大指
次指痛宿食發熱寒慄

腸實瀉之

熱

大黃 芒消 桃花 牽牛 巴豆 郁李仁
石膏

氣

枳殼 木香 橘皮 檳榔

腸虛補之

氣

皂莢

燥

桃仁 麻仁 杏仁 地黃 乳香 松子
當歸 肉蓯蓉

濕

白朮 蒼朮 半夏 硫黃

陷

升麻 葛根

脫

龍骨 白堊 訶子 栗殼 烏梅 白礬
赤石脂 禹餘糧 石榴皮

本熱寒之

清熱

秦朮 槐角 地黃 黃芩

本寒溫之

溫裏

乾薑 附子 肉豆蔻

標熱散之

解肌

石膏

白芷

升麻

葛根

小腸主分泌水穀為受盛之官

本病大便水穀利小便短小便閉小便血小便自利大便後血小腸氣痛宿食夜熱旦止

標病身熱惡寒嗌痛頷腫口糜耳聾

實熱瀉之

氣

木通

猪苓

滑石

瞿麥

澤瀉

燈草

血 地黄 蒲黃 赤茯苓 牡丹皮 芫子

虛寒補之

氣 白朮 棟實 茴香 砂仁 神麴 扁豆

血 桂心 玄胡索

本熱寒之

降火 黃蘗 黃芩 黃連 連翹 芫子

標熱散之

解肌 藁本 羌活 防風 蔓荊

膀胱主津液為胞之府氣化乃能出號州都之官諸病皆干之

本病小便淋瀝或短數或黃赤或白或遺失或氣痛標病發熱惡寒頭痛腰脊強鼻窒足小指不用

實熱瀉之

泄火 滑石 猪苓 澤瀉 茯苓

下虛補之

黃蘗 知母

熱

寒

桔梗

升麻

益智

烏藥

山茱萸

本熱利之

降火

地黃 地骨皮

厄子

茵陳

黃蘗

牡丹皮

標寒發之

發表

麻黃 木賊

桂枝

羌活

蒼朮

防已

黃芪

引經報使

潔古珍珠囊

手少陰心

黃連 細辛

手太陽小腸

藜蘆本

黃蘗

足少陰腎

獨活 知母

桂枝 細辛

足太陽膀胱

羌活

手太陰肺

桔梗
葱白

升麻
白芷

手陽明大腸

石膏
白芷

升麻

足太陰脾

升麻
葛根

蒼木
白芍

足陽明胃

石膏
白芷

升麻
葛根

手厥陰心主

紫胡
牡丹皮

足少陽膽

紫胡

青皮

足厥陰肝

青皮
川芎

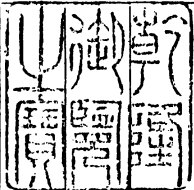
吳茱萸
紫胡

吳茱萸

手少陽三焦

連翹
紫胡
青皮

上地骨皮
下附子



本草綱目卷一下