

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

周禮註疏刪翼卷十三

詳校官監察御史臣徐如澍

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣任兆炯

欽定四庫全書

周禮註疏刪翼卷十三

明 王志長 撰

天府掌祖廟之守藏與其禁令註祖廟始祖后稷之廟  
其寶物世傳守之若魯寶王大弓者

疏春秋定八年盜竊寶玉大弓公羊傳云寶者何璋  
判白弓繡質是世所傳守者也所守藏卽下文玉鎮  
以下是也

凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之  
既事藏之註玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者禘祫及大  
喪陳之以華國也書顧命曰翌日乙丑王崩丁卯命作  
冊度越七日癸酉陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大  
玉夷王天球河圖在東序盾之舞衣大貝鼗鼓在西房  
兌之戈和之弓垂之竹矢在東房

王氏曰左傳曰諸侯之封皆受明器于王室以鎮撫  
其社稷則所謂玉鎮者美玉之可以為鎮者也記曰

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也所謂大寶器者亦類此胡文定曰古者寶玉世守罔敢失墜以昭先祖之令德存肅敬之心告終易代若顧命所云非直為觀美也先王所寶傳及其身能全而歸之則可以免矣夫以一器一物傳于先王者猶謹如此況神器之大者乎

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治註察察其當黜陟者鄭司農云治中謂其治職簿

書之要

疏計簿之合經制者曰中中者陟之否者黜之

上春釁寶鎮及寶器註上春孟春也釁謂殺牲以血血之鄭司農云釁讀為徽或曰釁鼓之釁

疏若月令上春釁龜策等也周禮先鄭皆讀釁為徽徽取飾意○王氏曰所以接其生氣以神之○劉氏曰上春釁之季冬陳之所以示其神使後世弗敢惰其守焉

凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭註吉事四時祭也凶事王及后喪朝于宗廟之奠

疏吉事謂四時祭者略言之禘祫亦在焉○劉氏曰沃盥使至敬以奉之也執燭使用明以省之也所以開王之敬悚耳

季冬陳玉以貞來歲之媿惡註問事之正曰貞問歲之媿惡謂問于龜大卜職大貞之屬陳玉陳禮神之玉鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問于丈人國語曰貞于陽卜

若遷寶則奉之註奉猶送也

王先生曰天府云凡國之玉鎮大寶器藏焉典瑞又云掌玉瑞玉器之藏何也蓋天府所藏以為國之寶典瑞所藏以為國之用故天府言若遷寶則奉之而典瑞特言凡玉器則共奉之而已此二官所以異也或曰遷國以寶從示世守也

若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之註司民軒轅角也司祿文昌第六星或曰下能也祿之言穀



也年穀登乃後制祿祭此二星者以孟冬既祭之而上  
民穀之數于天府

疏按武陵太守星傳云軒轅十七星如龍形有兩角  
角有大民小民又曰文昌宮有六星第一為上將二  
為次將三為貴相四為司命五為司中六為司祿又  
石氏星傳云上能司命為太尉中能司中為司徒下  
能司祿為司寇是司祿在下能也○東坡蘇氏曰古  
者以民之多寡為國之貧富故管仲以陰謀傾魯梁

之民而商鞅亦招三晉之人以併諸侯周之盛時其民物之數登于王府者拜而受之自漢以來丁口之蕃息與倉廩府庫之盛莫如隋其貢賦輸籍之法必有可觀者學者以其得天下不以道又不過再世而亡是以鄙之而無傳焉孔子曰不以人廢言而況一代之良法乎○林氏曰歲獻民數穀數最為致太平之要務管子制國以為二十一工商之鄉六士農之鄉十五三分其制而言之則七分其民五農士而二

工商也先王所以為此者非他為欲等其民數穀數使之本末相當用為平歲之經制故爾至于水旱不虞之至則必有儲蓄以待之三年耕必有一年之蓄三十年之通必有十年之儲國有十年之儲則謂之太平故曰獻民數穀數致太平之要務也嘗攷古之民數實見于九官之所治九功之所歌大禹謨之于朝周公書之于冊仲尼式其版孟子陳其道觀其所以諷齊梁滕魯之君與夫答北宮錡畢戰之間者率

此志也然則自古在昔先民有作其所以經綸圖回以富邦國以生萬民者其要實在乎此孰謂其可忽而不思以坐視夫民之窮哉○明齋王氏曰按地官鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府秋官歲終則令羣吏計獄弊訟登中于天府凡邦之大盟約涖其盟書而登之于天府三事不見于此者互文也夫天府所掌主藏守之事故曰府王鎮寶器國之神物上春釁之喪祭陳之遷寶奉之

示能守祖物以承天也藏民數示不敢虐天民也藏穀數示不敢暴天物也藏治中重天職也司徒獻賢能之書登于天府天命有德也司寇登中于天府天罰有辜也國之大盟約登于天府質諸鬼神也陳王大貞聽命于天也王者奉天以致治已何與焉故官以天名孟子曰諸侯之寶三土地人民政事寶珠玉者殃必及身觀天府所藏豈寶器云乎哉

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾

註人執以見曰瑞禮神曰器瑞符信也服飾服玉之飾  
謂繅藉

王氏曰名圭璋璧琮琥璜等名物謂色與玉之質用  
事謂合用圭璧也

王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日註繅有五采  
文所以薦玉木為中榦用韋衣而畫之就成也王朝日  
者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月  
覲禮曰拜日于東門之外鄭司農云晉讀為搢紳之搢

謂插于紳帶之間若帶劔也玉人職曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之繅讀為藻率之藻五就五匝也一匝為一就

浚儀王氏曰左傳桓二年臧哀伯曰衮冕黻珽帶裳幅舄衡紃紕紕昭其度也注珽玉笏也若今吏之持簿疏管子云天子執玉笏以朝日或曰笏可以簿疏物也徐廣車服儀制曰古者貴賤皆執笏即今手板也然則笏與簿手板之異名耳珽一名大圭典瑞云

王晉大圭以朝日是也考工記大圭長三尺天子服之是天子之珽長三尺玉藻云笏度二尺有六寸短于天子荀子曰天子御珽諸侯御荼大夫服笏禮也玉藻天子搢珽方正于天下也諸侯荼前誦後直遜于天子也大夫前誦後誦無所不遜也將適公所史進象笏書思對命笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也○隋志五經要義曰笏所以記事防忽忘○薛氏曰大圭天子之笏也天子執



鎮圭猶羣臣之有摯晉大圭猶羣臣之有笏○陳氏  
曰曲禮曰執玉有藉者則裼無藉則襲左氏曰藻率  
鞞韜昭其數也鄭氏謂繅所以薦玉蓋玉之藉以繅  
而繅之長眡玉采以象文之德就以象文之成君子  
以貞剛之質存乎內而以柔順藉之于外又有文馬  
然後可以行禮矣王五采五就色不過五也公侯伯  
皆三采三就降殺以兩也子男二采而大夫聘玉亦  
二采者禮窮則同也繅或作藻冕繅織絲為之則圭

繅亦然鄭氏與杜預皆謂以韋為之無據也繅可垂  
可屈則廣于玉矣鄭氏謂各眡其玉之大小亦無據  
也圭繅皆有組以繫之聘禮所謂皆玄纁繫長尺絢  
組是也璧繅亦然春秋傳所謂楚平王再拜皆壓璧  
組是也

公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀  
璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王註  
三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以玉璧見于王覲

禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯氏見于天子春  
曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇時見曰會殷見曰同

疏侯氏入門右者諸侯不敢自同賓客故入右門行  
臣禮侯擯辭之乃更向門左升自西階授玉○貴與  
馬氏曰按圭璧蓋符節璽印之類世徒見繪禮圖者  
繪天子諸侯被冕服執圭璧遂以鎮圭桓圭已下為  
服飾之具又見尚書有五玉三帛二生一死贊之說  
遂以圭璧為贄見之物然皆非也舜典輯五瑞之下

繼以頌瑞修五禮五玉之下繼以如五器卒乃復蓋  
索之以別其偽而復還之耳春官大宗伯以玉作六  
瑞以等邦國以禽作六摯以等諸臣六瑞在先六摯在  
後則圭璧非贄獻之物也○又云虞書言修五禮五  
玉三帛二生一死贄如五器卒乃復孔注五器即五  
玉五等諸侯所執也三帛諸侯世子執纁公之孤執  
玄附庸之君執黃二生卿執羔大夫執鴈一死士執  
雉五器終則還之三帛生死則否然則豈諸侯世子

已下則受其物而于五等諸侯反無所受乎按周禮  
小行人成六瑞王用鎮圭公用桓圭侯用信圭伯用  
躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧  
以帛琮以錦琥以繡璜以黼康王之誥諸侯入應門  
皆布乘黃朱賓稱奉圭兼幣蓋諸侯之朝天子有圭  
璧以為信有馬幣以為贄並陳于庭圭璧則合以還  
之馬幣則受之至諸侯世子已下則無圭璧直以三  
帛二生一死效贄而已無璧則不言復矣然則圭璧

蓋似贄而非也聘禮云以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也蓋古者朝聘皆以玉行禮而竝無受玉之文明玉非幣馬羔鴈之比也

諸侯相見亦如之註鄭司農云亦執圭璧以相見故郝隱公朝于魯春秋傳曰郝子執玉高其容仰

疏左氏傳云郝子執玉高其容仰魯侯執玉卑其容俯高仰驕也卑俯替也此二君不獲朝容之正

琢圭璋璧琮纁皆二采一就以類聘註璋以聘后夫人

以琮享之也大夫衆來曰嬭寡來曰聘鄭司農云琢有  
圻鄂琢起

疏此遣臣行聘問之所執者本君親自朝所執者上  
文桓圭已下是也若遣臣聘不得執君之圭璧無桓  
信躬蒲璧之文直琢之而已○又云璋以聘后夫人  
以琮享之者欲見此經遣臣聘法有聘天子并有自  
相聘二者俱見故云璋以聘后夫人而琮享之也明  
知圭以聘天子與諸侯而璧享之而不言者以聘后夫

人文隱故特舉以言之天子諸侯可知也○王先生  
曰頰聘者諸侯遣臣時聘及殷頰于天子亦兼侯國  
自相頰聘之禮○王氏曰瑑者瑑為桓信躬穀蒲之  
文也○王氏曰圭銳以象君之用璧圓以象君之體  
皆陽也璋則半圭琮禮地之器皆陰也聘禮曰賓襲  
執圭致命公襲受玉于中堂賓裼奉帛加璧公受幣  
又曰聘于夫人禮用璋享用琮是也

四圭有邸以祀天旅上帝註鄭司農云于中央為璧圭



著其四面一玉俱成爾雅曰邶本也圭本著于璧故四圭有邶圭末四出故也玄謂祀天夏正郊天也上帝五帝所郊亦猶五帝殊言天者尊異之也大宗伯職曰國有大故則旅上帝及四望

劉氏曰天以一氣為四時生萬物者也五方帝者四時之宰也易曰帝出乎震是也四圭有邶以象四時而本出于一氣也五帝而本自于一天也

兩圭有邶以祀地旅四望註兩圭者以象地數二也儻

而同邨祀地謂所祀于北郊神州之神

疏按王制注臥則僂被謂兩足相向兩圭亦兩足同  
邨是足相向之義故以僂言之 劉氏王氏皆云邨  
以琮也璋邨亦邨以琮 劉氏曰聖人作易二畫為  
坤以象地之形氣所以兩圭有邨灋坤之義焉

裸圭有瓚以肆先王以裸賓客註鄭司農云于圭頭為  
器可以挹鬯裸祭謂之瓚故詩曰瑟彼玉瓚黃流在中  
國語謂之鬯圭以肆先王裸先王祭也玄謂肆解牲體

以祭因以為名爵行曰裸

疏裸圭即玉人所云裸圭尺有二寸者也以肆先王謂祭先王則宗伯六享皆是也以裸賓客則大行人云上公再裸侯伯一裸之等是也生人飲酒爵行亦曰裸○小傳曰肆猶旅也大祭旅獻也宗伯曰以肆獻裸享先王謂大禘時也雖禘之篇曰相予肆祀書曰肆類於上帝皆同義也○陳氏曰惟天地之神無所用裸故典瑞裸圭止于先王玉人裸圭止于祀廟則

天地無祿可知禮曰諸侯賜圭瓚然後為鬯詩曰釐爾圭瓚秬鬯一卣而魯晉之國皆用焉以其有功于民也祭統所謂君執圭瓚祿尸大宗執璋瓚亞祿此諸侯用圭瓚之禮也周衰禮廢而臧文仲以鬯圭如齊告糴豈知先王所以康周公之意哉

圭璧以祀日月星辰註圭其邸為璧取殺于上帝

璋邸射以祀山川以造贈賓客註璋有邸而射取殺于四望鄭司農云射刻也

疏王人云璋邸射素功以祀山川以致稍餼注云邸  
射州而出也致稍餼造賓客納稟食也先鄭云素功  
無瑒飾也○王氏曰日月星辰麗于天者皆陽類故  
祀以圭璧山川麗于地皆陰類故祀以璋邸射璋邸  
必象射之貫以山川通氣故也致稍餼于諸侯造館  
贈之亦以璋邸射蓋山川為國阻固賓客為國捍蔽  
其用同物宜矣○王氏曰半圭曰璋矢頭銳穿物曰  
射璋首微銳貫于玉瓚所謂璋瓚也山川之神欲其

聚故亦用裸山川有大小故考工記有大璋中璋邊璋也賓客來朝饗于廟中王禮再裸一裸竝以圭瓚造贈者造于館而贈之則以璋瓚也

土圭以致四時日月封國則以土地註以致四時日月者度其景至不至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月土地猶度地也封諸侯以土圭度日影觀分寸長短以制其域所封也

王氏曰以之測天時則致日月于四時而知其景之

長短以之度地域則建國以封諸侯而知其域之大

小

珍圭以徵守以恤凶荒註杜子春云珍當為鎮以徵守者以徵召守國諸侯若今時徵郡守以竹使符也鎮者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安之玄謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰相依王使人徵諸侯憂凶荒之國則授之執以致王命焉如今時使者持節矣恤者閔

府庫振救之凡端節歸又執以反命

牙璋以起軍旅以治兵守註鄭司農云牙璋瑑以為牙齒牙兵象故以牙璋發兵若今時以銅虎符發兵玄謂牙璋亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人戍遂諸侯

戍周

璧羨以起度註鄭司農云羨長也此璧徑長尺以起度量玉人職曰璧羨度尺以為度玄謂羨不圓之貌蓋廣徑八寸袤一尺



疏壁體圓本徑九寸今言羨則減旁一寸以益上下則上下長一尺也○易氏曰以好三寸推之肉倍好為六寸是兩畔各三寸則壁之圓凡九寸延其旁之一寸以益上下則橫徑八寸袤十寸矣以十寸之尺而起度則十尺為丈十丈為引以八寸之尺而起度則八尺為尋倍尋為常○浚儀王氏曰古人之度在樂則起于黃鍾在禮則起于璧羨駟琮為權其意與此同璧之體圓琮之體方

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸註駟讀為組  
渠眉玉飾之溝瑑也以組穿連六玉溝瑑之中以斂尸  
圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象  
方明神之也疏璧琮者通于天地

疏溝瑑謂六玉兩頭皆有孔又于兩孔之間為溝渠于  
溝之兩畔稍高為眉瑑故云以組穿連六玉溝瑑之  
中以斂尸也宗伯璧禮天琮禮地人背為陽腹為陰  
故上琮下璧通于天地也○劉氏曰王者之孝莫大

于嚴父而配天故其斂也以禮天地四方之六器為之

穀圭以和難以聘女註穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若粟文然難仇讎和之者若春秋宣公及齊侯平莒及鄭晉侯使瑕嘉平戎于王其聘女則以納徵馬

疏昏禮有六五禮用鴈納徵不用鴈以其有束帛可執媒氏職庶民用緇帛五兩士昏禮用三玄二纁天子加穀圭諸侯加以大璋大夫與士同徵成也納此

則昏禮成也。○王氏曰：男女之合，取其不失性而生，生不窮之意，故用穀圭。

琬圭以治德，以結好。註：琬圭亦王使之瑞節，諸侯有德，王命賜之。及諸侯使大夫來聘，既而為壇會之使大夫，執以命事焉。鄭司農云：琬圭無鋒芒，故治德以結好。○琬圭以易行，以除慝。註：琬圭亦王使之瑞節。鄭司農云：琬圭有鋒芒，傷害征伐，誅討之象，故以易行除慝。易惡行，令為善者，以此圭責讓喻告之也。玄謂除慝亦于諸

侯使大夫來頰既而使大夫執而命事于壇大行人職  
曰殷頰以除邦國之慝

王氏曰易行詰責之使改過除慝誅伐之以正其罪  
○陳氏曰琬圭圓而宛之仁也故以治德結好琰圭  
剡而有鋒義也故以易行除慝

大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之註玉器謂  
四圭裸圭之屬

大喪共飯玉含玉贈玉註飯玉碎玉以雜米也含玉柱

左右齧及在口中者雜記曰含者執璧將命則是璧形而小耳贈玉蓋璧也贈有束帛六幣璧以帛

疏飯王者天子黍諸侯梁大夫稷天子之士梁諸侯之士稻其飯用玉亦與米同時此即禮記檀弓云飯用米貝不以食道鄭云食道褻米貝美是也含玉則有數有形雜記云天子九貝諸侯七大夫五士二鄭云夏時禮以其用貝故也周天子諸侯皆用玉贈玉按既夕禮葬時棺入坎贈用玄纁束帛天子加以玉

是贈先王之物也。○又云雜記者諸侯薨鄰國遣大夫來弔并行含禭贈之禮諸侯用璧此蓋以侯法況天子也。

凡玉器出則共奉之註玉器出謂王所好賜也奉之送以往遠則送于使者。

王氏曰凡出玉器以用皆共其物而奉之非特大祭祀大旅賓客之事而已也。

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命註五儀公侯伯

子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也  
或言儀或言命互文也

疏掌諸侯之五儀據五等之爵為五耳是以有命同  
而爵或異也諸臣鄭以為諸侯之臣者以此經諸臣  
在諸侯下故也據爵則孤卿大夫士止四等據命而  
言則通不命為五○王氏曰諸臣五等之命王臣也  
世子也大國次國小國之孤卿大夫士也

上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為



節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節  
子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節註  
上公謂王之三公有德者加命為二伯二王之後亦為  
上公國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里官方  
九百步侯伯之城方七里官方七百步子男之城方五  
里官方五百步大行人職則有諸侯圭藉冕服建常樊  
纓貳車介冑禮朝位之數焉

疏春秋之代祀為夏後或稱侯或稱伯或稱子者祀

君無道或用夷禮故貶之而不稱公也若虞公號公非王之三公出封亦得稱公者此殷時稱公武王滅紂虞虢無過可退無功可進雖周之親戚仍守百里之地而稱公也自外雖周之同族出封惟稱侯伯而已按大行人云上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九游樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步自公以下降殺以兩○郝氏曰此外諸侯五儀也

王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之註四命中下大夫也出封出畿內封于八州之中加一等褒有德也大夫為子男卿為侯伯其在朝廷則亦如命數耳王之上士三命中士二命下士一命

疏其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之者亦如上經以命數為差也卿為侯伯大夫為子男鄭不言三公者出封雖加命爵仍是公故不言也其在朝廷則亦

如命數者若先鄭出加入亦加若毛君則出加入減若鄭君出加入則不加不減則義已備宗伯職也必知士有三命以下者見經大夫四命以下唯有三等之命序官有上中下士故以三等之命說之士卑陽爵無嫌也○王氏曰三公八命加一等則九命而為上公卿六命加一等則七命而為侯伯大夫四命加一等則五命而為子男蓋近于王則其勢有所屈遠于王則其勢有所伸故也不言孤則與卿同六命矣

臨川王氏曰公侯伯子男之命以九以七以五皆陽  
數人君故也公卿大夫之命以八以六以四皆陰數  
人臣故也自三命以下則已卑故雖陽數亦以命人  
臣○雜說古之用人更出迭入初無內外之事故王  
朝之公卿即外之諸侯為之外之諸侯即內之公卿  
大夫為之出入均勞故皆不見其輕重春秋時猶有  
此意鄭武公父子竝為周司徒滕侯為周之卜正號  
公鄭伯竝為王卿士宋以蕭封人為卿猶有古意○郝

氏曰此王朝之臣之命數也

凡諸侯之適子誓于天子攝其君則下其君之禮一等  
未誓則以皮帛繼子男註誓猶命也言誓者明天子既  
命以為之嗣樹子不易也春秋桓九年曹伯使其世子  
射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯  
伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國  
之君執皮帛而朝會焉其賓之皆以上卿之禮焉

疏誓與未誓皆據父在而言若父卒後得誓者皆得

與諸侯序以無父得與正君同故也○明齋王氏曰  
立適周之達禮然猶兼象賢之意故諸侯適子必其  
賢足以繼世天子乃命為世子而不得擅易既誓于  
天子則已成其為君故攝君行禮則降一等而執君  
之玉蓋世子之禮專為朝聘會盟而設故宮室玉帛  
車旗衣服皆用君之物春秋曹伯使其世子射姑來  
朝行國君之禮是也但其擯介朝位賓主之禮則降  
一等以避國君之正如公之子則用八侯伯之子則

用六子男之子則用四以壓于父而從臣道所以嚴  
父子之分也舊說公之子如侯伯之圭侯伯之子如  
子男之璧是降為二等且以侯伯而執璧是失其世  
守矣未誓則未有為諸侯之義故以皮帛繼子男之  
後降于諸侯而降于諸臣雖上公之子未誓亦如之  
所以尊天子之命也○仲輿郝氏曰此諸侯世子之  
禮儀大宗伯六摯孤執皮帛

公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再



命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯  
伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其  
士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數註眡小  
國之君者列于卿大夫之位而禮如子男也鄭司農云  
九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國  
之君固周制也玄謂王制曰大國三卿皆命于天子下  
大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命于天子一  
卿命于其君下大夫五人上士二十七人小國二卿

皆命于其君下大夫五人上士二十七人

疏孤尊既聘享更自以其摯見執束帛而已若正聘當以圭璋也○王氏曰宮室車旗各眡其命數者鄭氏曰四命者宮室四百步貳車四乘旗四旂冕服四章三命者以三為節再命一命者亦以二與一為降殺也士服爵弁竝無章飾故變冕而言爵弁諸侯之大夫一命已上即有貳車士雖一命而無貳車天子之士再命已上而有貳車也○仲輿郝氏曰此侯國

諸臣之命數凡諸侯之臣各半其君之命數而弱故  
上公九命其孤卿則四命與天子之大夫同來聘天  
子則執皮帛以繼子男後與天子孤之摯同其卿與  
大夫士以次降一等侯伯不得置孤故其卿大夫命  
數與公國等子男五命故卿止再命大夫一命士不命  
皆半其君之命數而弱也

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事註用事祭  
祀視朝甸凶吊之事衣服各有所用

疏王吉服有九大裘以下是也凶服即下文凶事與  
弔事是也○竇氏曰王吉服有九冕服六弁服三  
王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之  
享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳  
冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕註六服同冕  
者首飾尊也

疏冕名雖同旒數則亦有異○竇氏曰袞冕十二旒鷩  
冕九旒毳冕七旒希冕五旒玄冕三旒

先公謂后稷之後太王之前不窋至諸蓋饗射饗食賓  
客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司  
農云大裘羔裘也

按司農司裘注曰大裘黑羔裘服以祀天示質也

袞卷龍衣也鷩裨衣也毳罽衣也玄謂書曰予欲觀古  
人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻  
希繡此古天子冕服十二章舜欲觀焉

疏日月星辰取其明山取其人所仰龍取其能變化

華蟲取其文理宗彝者據周有虎彝雉彝因于前代則虞時亦有可知則宗彝是宗廟彝尊非蟲獸之號以虎雉畫于宗彝故即名宗彝也虎取其猛雉取其智藻取其潔火取其明粉米取其養人黼取其斷黻兩已相背取臣民背惡向善之義○或曰山取其鎮安黼取其判已私而有分辨○浚儀王氏曰服以象德服是服者必全是德一德不備不足以臨民故觀其象必惕然三省焉被其象思其義行其德夫豈致

飾以華其躬寓數以示等威而已

希讀為締或作繭字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫于旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍于山登火于宗彝尊其神明也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆希以為繡則衮之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也

竇氏曰其衣三章自華蟲始裳亦四章凡七

毳畫虎雖謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也

竇氏曰其衣三章謂宗彝藻粉米裳二章黼黻凡五

希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也

疏衣是陽應畫但粉米非可畫之物今雖在衣亦刺  
之然則毛毳之粉米亦刺也

玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉凡冕服皆玄衣

纁裳



信齋楊氏曰按司服王祀昊天上帝則大裘而冕先  
後鄭皆云大裘之上又有玄衣何也玉藻曰君衣狐  
白裘錦衣以裼之君子羔裘豹褱緇衣以裼之狐裘  
黃衣以裼之論語曰緇衣羔裘素衣麤裘黃衣狐裘  
裘之上未嘗無衣裘而無衣則近于褻矣凡衣必象  
裘色凡冕服皆玄上纁下大裘者黑羔裘也玄衣之  
下用黑羔裘取其同色也凡冕服皆玄上纁下何也易  
曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤乾為天

其色玄坤為地其色黃但土旺于季夏南方屬火其  
色赤黃而兼赤為纁故裳用纁也玉藻曰衣正色裳  
間色鄭注云謂冕服玄上纁下是也自黃帝始備衣  
裳之制舜觀古人之象繪日月星辰山龍華蟲于衣  
繡宗彝藻火粉米于裳凡十二章歷代皆然至周而  
又備纁旒之數郊特牲曰祭之日王被袞以象天戴  
冕纁十有二旒則天數也享先公則鷩冕者不敢以  
天子之服臨先公也祀四望山川則毳冕祭社稷五

祀則絺冕不敢以至尊之服施于所卑也王者事天  
明事地察祭祀冕服同乎異乎曰冬至祀天夏至祀  
地蒼璧禮天黃琮禮地各因其類以象天地之性者  
不容以不異也冕服者王所服以事昊天上帝后土  
地祇不容以不同也但夏至不用大裘爾屨人曰凡  
四時祭祀以宜服之夫屨猶辨四時之宜則冕服可  
知矣唐長孫無忌曰天子祀天地服大裘冕按周郊  
祀被袞以象天戴冕璪十二旒與大裘異月令孟冬

天子始裘以禦寒冬至報天啓蟄祈穀服裘可也孟  
夏迎夏龍見而雩如之何而可服故歷代唯服袞章  
斯言也信而有徵矣○陳氏禮書曰按周禮司服祀  
昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則  
袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社  
稷五祀則絺冕祭羣小祀則玄冕是冕服有六服也  
註家感于司裘掌為大裘以共王祀天之服又弁師  
所掌者五冕而已遂以大裘之冕蓋無旒不聯數也

是不知先王祀天以冬至之日為正而裘又服之本  
故取其質而言之猶之朝服緇衣則羔裘而詩特稱  
羔裘如濡蜡服黃衣皆狐裘而詩特稱狐裘以朝則  
裘之大者未嘗無衣也蓋王之祀天內服大裘以因  
其自然外被龍裘以致其文飾龍裘所以襲大裘也元  
豐間神宗問陸佃大裘佃對以記曰裘之裼也見美  
也服之襲也充美也禮不盛服不充故大裘不裼則  
襲裘可知也又曰郊之日王被裘以象天戴冕璪十

二旒則天數也是則大裘襲衮可知大裘襲衮則戴冕藻十二旒可知神宗稱善詔有司制黑羔為裘而被以衮由此觀之大裘之冕無旒非也或者又曰祀天服大裘乘素車器用陶匏幕用疏布杓用禪牲用犢凡皆以為德產之致精微盡天下之物無以稱其德故特報以內心之誠而已所謂至敬無文者歟蓋先王之祀天有文以示外心之勤有質以示內心之敬故因丘掃地陶匏藁秸之類此因其自然以示內

心之敬者也。執鎮圭而用纁藉之采，就旂龍章而設日月之飾，八變之音，四圭之邸，此因其文飾以示外心之勤者也。然則內服大裘以因其自然，外被龍衮戴冕藻以致其文飾，然後祀天之禮盡矣。不特此也，以神事之則有五齊以人養之，則有三酒至敬不壇而有壇焉。禮曰：泰壇郊天是也。至質不裸而有鬯焉。大宗伯涖玉鬯，記親耕粢盛秬鬯以事上帝是也。祀天之禮孰謂一于無文哉？○竹垞葉氏曰：十二章者

所以彰人君之德能備此十二物也亦以法上天之數而必備此十二章也周禮雖無十二章之文但觀行人所謂上公冕服九章侯伯七章子男五章則天子十二章可知矣康成惑于左氏三辰旂旗之語謂旗有三章冕服止九章不亦謬乎又康成見弁師掌王五冕以為冕服有六而云五者遂謂大裘之冕無旒不聯數也此亦惑于祀天示質之說爾重莫重于祀天之冕可以無旒而不數之乎按五冕皆五采十有



二就十有二玉是服隨其隆殺有七章九章之殊而冕則皆十有二旒故六等之服皆曰冕以首飾尊故也陸佃禮書謂大裘與袞同冕大裘祀天而服袞之冕可也故但言五冕耳安知裘冕不為十二旒乎○王氏曰享先王四時常祭享先公謂祫祭享先公則驚冕者陳氏曰先公非卑于先王以祭則各以其服授尸尸服驚冕而王服袞以臨之非所以為敬故不敢也饗射亦用驚冕者以其殺于朝覲故朝覲服袞

而饗射服鷩也。陳氏曰九章以法陽數左傳臧僖伯曰三辰旂旗昭其明也火龍黼黻昭其文也子太叔曰為九文六采五章以奉五色夫僖伯言服止于火龍黼黻太叔言色止于九文則周之袞冕止于九章而無日月星辰明矣。陳氏曰毳冕五章說文毳獸細毛也宗彝有虎雉之飾而毳又有宗彝之章故書謂之宗彝周禮謂之毳冕王祀四望山川之服也詩云毳衣如斐毳衣如璫劉熙釋名以毳為藻而鄭司

農以毳為罽衣與宗彝之制不合不足信也○陳氏  
曰希冕王祭祀社稷五祀之服非卑于饗射也以社  
稷五祀止于利人故衣粉米而已謂之希以其章少  
故也鄭氏以希為絺以絺為刺謂希刺粉米無畫然  
畫陽事也在衣繡陰功也在裳希衣之粉米固亦畫  
矣繡而不畫則與餘章之在衣者不類其說非也唐  
以希冕為繡冕亦襲鄭氏之失歟○仲輿郝氏曰禮  
大服盛禮小飾簡禮至無以加還反朴此衮冕所以

遞降大裘所以先衮也

凡兵事韋弁服註韋弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉卻至衣韎韋之跗註是也今時五伯緹衣古兵服之遺色

疏以韋為弁又以為服故云韋弁服韎是蒨染赤色也左傳成十六年楚子曰韎韋之跗註君子也跗謂足跗注屬也跨而屬於跗鄭雜問志則以跗為幅注亦為屬以韎韋幅如布帛之幅而連屬以為衣而素

裳聘禮云卿韋弁歸饗餼注云韎韋之弁蓋韎布為衣而素裳與此不同者彼非兵事入廟不可純如兵服故疑用韎布為衣也言素裳以屨從裳色天子諸侯白鳥大夫士白屨皆施于皮弁故也○浚儀王氏曰易氏曰即爵弁也荀子士韋弁注謂以爵韋為韠而戴弁也詩六月四牡騤騤載是常服箋云戎車之常服韋弁服也采芑服其命服朱芾斯皇箋云天子之服韋弁服朱衣裳也○仲輿郝氏曰韋去毛熟皮

以為弁兜鍪之類兼以為衣裳附注俗謂戰裙皮甲之類韎赤色

眡朝則皮弁服註視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸侯朝覲于廟則袞冕

陳氏曰玉藻天子皮弁以日眡朝○郝氏曰皮弁以皮為質而飾以采玉

凡甸冠弁服註甸田獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服

疏士冠禮及郊特牲皆曰委貌周道鄭注士冠云委  
猶安也言所以安正容貌故云委貌若以色言則曰  
玄冠也云其服緇布衣亦積素以為裳者士冠禮云  
主人玄冠朝服緇帶素鞞注云衣不言色者衣與冠  
同裳又與鞞同色是其朝服緇布衣亦如皮弁積素  
以為裳也言凡甸冠弁服據習兵之時若正四時則  
當戎服是以月令季秋天子乃教于田獵以習五戎  
司徒搢扑北面以誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵

注云厲飾謂戎服尚威武也以此觀之習五戎司徒  
誓之不戎服著冠弁可知○浚儀王氏曰左傳衛獻  
公不釋皮冠則皮弁韋弁同但色異耳是正田用韋  
弁也援神契云皮弁素積軍旅也軍士之服通皆韋  
皮坊記注云在軍同服左傳均服振振○仲輿郝氏  
曰冠弁即爵弁以繒帛為之古冠制小用緇布玄繒  
後世用為弁故曰冠弁明與韋皮二弁異猶冕之言  
弁冕也曾子問云尸弁冕而出鄭謂委貌非也委貌



冠耳○王先生曰王之吉服其弁服三三服不同同  
用弁亦尊首飾

凡凶事服弁服註服弁喪冠也其服斬衰齊衰

疏天子諸侯絕傍期正統之期猶不降故兼言齊衰  
其正服大功亦似不降也大功章曰適婦注云適子  
之婦傳曰何以大功也不降其遠也既無指斥明關  
之天子諸侯也又服問云君所主夫人妻太子適婦  
既言君所主服不降也如是則為適孫之婦又當小

功今注止云斬衰齊衰者以其正服齊衰是不降之  
首然則王為適子斬衰其為適孫適曾孫適玄孫適  
來孫則皆齊衰不杖章云適孫傳曰何以期也不敢  
降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之玄謂凡父  
子將為後者非長子皆期然則王禮亦適子死有適  
孫適孫死有適曾孫向下皆然也又按喪服傳云始  
封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆  
弟天子之義亦當然若虞舜之與漢高皆庶人起為

天子蓋亦不臣諸父昆弟而有服也

凡弔事弁經服註弁經者如爵弁而素加環經其服錫衰總衰疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服

疏按服問曰君為卿大夫錫衰當事則弁經大夫相為亦然

喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳

疏不言君而言諸侯則是弔異國之臣法不著弁經而云皮弁故云變其冠耳

喪服舊說以為士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也士當事弁經疑衰變其裳以素耳

疏喪服鄭注云士疑衰素裳冠則皮弁之經庶人不爵弁則其弔冠素委貌也是士與庶人同服冠弁則異

國君子其臣弁經他國之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁經

仲輿郝氏曰弔事弔臣喪檀弓曰天子之哭諸侯也

爵弁經其服則錫衰總衰疑衰若未小斂則素衣上  
五冕此序五弁也○薛氏圖云韋弁一名爵弁詩云  
韎韐有奭以作六師士冠禮曰爵弁服韎韐則凡兵  
事韋弁服固爵弁也冠弁服弁亦皮弁也蓋上文言  
眡朝則皮弁服下文言凡弔事弁經服弁經亦皮弁  
而加環經則冠弁服服皮弁明矣郊特牲曰皮弁素  
服而祭素服以送終也此凡凶事冠皮弁服之證也  
春秋傳曰衛獻公射鴻于圃二子從之不釋皮冠而

與之言又曰皮冠以招虞人此凡田事服皮弁服之證也鄭氏謂冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳服弁喪冠也其服斬衰齊衰弁經者如爵弁而加環經皆非是喪服小記曰諸侯吊必皮弁錫衰弁師曰王之弁經弁而加環經此弁經服皮弁而加環經之證也韋弁爵弁也故弁師有韋弁而無爵弁冠弁服弁皆皮弁也故弁師有皮弁而無冠弁服弁鄭氏謂不言冠弁冠弁兼于韋弁皮弁不言服弁服弁自天

子以下無飾無等又誤矣

凡喪為天王斬衰為王后齊衰註王后小君也諸侯為之不杖期

疏諸臣亦為王斬衰為后期鄭特言諸侯者以喪服斬衰章云臣為君諸侯為天子及至不杖章直云為君之母妻不別見諸侯為后之文故鄭解之見諸侯為后與臣為君同其卿大夫適子為君夫人亦與諸臣同士之子賤無服當從庶人禮服問云諸侯之世

子不為天子服注云遠嫌也與畿外之民同服服問  
又云大夫之適子為君夫人太子如士服注大夫不  
世子不嫌也士為國君斬小君期天子君服斬臣從  
服期天子卿大夫適子亦當然故云如士服也○昏  
儀曰天子修舅教父道也后修女教母道也故天子  
之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義  
也后服齊衰服母之義也

王為三公六卿錫衰為諸侯緦衰為大夫士疑衰其首



服皆弁經註君為臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷總亦十五升去其半有事其縷無事其布疑衰十四升玄謂疑之言擬也擬于吉

疏不言三孤與六卿同又不辨同姓異姓亦以臣故也鄭注喪服皆破升為登布八十縷為登登成也今云十五升則千二百縷去其半則六百縷也有事皆謂以水濯治去其垢者也吉服十五升疑衰十四升

少一升耳故云擬于吉也○王氏曰先濯治其麻縷則其工精止濯治其布則其工麤以是為差也○明齋王氏曰上言弔事弔于其家而服之此言喪服則居于王宮而服之也又曰禮必有報臣于君服如此其重然則臣有喪禍天子其忍居然衣錦而不為服乎諸侯王之屏翰也故為之服緦緦雖至輕然天子絕期則為重也三公六卿王之股肱也故為服錫衰稍加于緦矣大夫士雖衆皆王平日所倚任而宣力

者故服疑衰也或疑諸侯諸臣衆矣天子皆為之弔  
與服不亦煩勞而日無乃不給乎夫禮者因理之至  
極而制為大中之矩其行之則有權焉是故周公康  
叔始封不降自當依喪制而服之二王之後待之特  
隆總服亦不得而殺又若伊尹太公太甲成王皆當  
為之心喪者雖錫衰數月何得為過其餘但聞喪而  
哭時服之原不廢大禮而所謂弔者或以公卿大夫  
士爵同者攝之非必天子一一親往故禮者制為之

極使人有所底止耳

大札大荒大裁素服註大札疫病也大荒饑饉也大裁水火為害君臣素服縞冠若晉伯宗哭梁山之崩

公之服自衰冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端註自公

之袞冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服  
諸侯非三王後其餘皆玄冕而祭于已雜記曰大夫冕  
而祭于公弁而祭于已士弁而祭于公冠而祭于已大  
夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘皆玄冠與士同玄冠自  
祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服  
此天子日視朝之服喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫  
加以大功小功士亦如之又加緦馬士齊有素端者亦  
為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云

衣有襦裳者為端玄謂端者取其正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其祛尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸祛尺八寸

疏陳天子吉凶之服訖自此已下陳諸侯及其臣之服貴賤不同之事也但上具列天子之服此文以上公自衮冕以下差次知之上得兼下下不得僭上也  
○王氏曰凡諸侯之服各眡其命之數上公九命故

其服九章自鷩冕以下如王之服侯伯七命故其服  
七章自鷩冕而下如公之服子男五命故其服五章  
自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子  
男之服自此以下皆諸侯之孤卿大夫士也公之孤  
四命故其服三章希冕而下如子男之服公侯之卿  
皆三命其大夫皆再命子男之卿再命則其服一章  
而已故自玄冕而下如孤之服公侯伯之士同一命  
子男之士不命則其服無章數其首服以皮弁故曰

曰士之服自皮弁而下如大夫之服則玄衣纁裳而已○陳氏曰其齊服有玄端素端上言諸侯卿大夫之服而繼之以此則非特士之齊服也○王氏曰玄端衣領袖袪衽皆正方故以端名此自天子以至士一也○王氏曰玄端則玄冠素端則素冠齊則無為以待事也故其冠玄與素而已凡吉禮之致齊皆玄端而凶禮皆素端矣玉藻曰玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也詩曰庶見素冠兮



陳氏曰謂之端者衣袪與袂廣袤等古者端衣或施之于冕或施之于冠樂記魏文侯端冕而聽古樂此施之于冕者也劉定公曰吾端委以治人董安於曰吾端委隨宰人此施于冠者也○郝氏曰此吉凶服之等也

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之註奉猶送也送之于王所

疏祭祀兼有次小以其皆是王親祭故舉大而言王

者不敢遺小國之臣則其臣來聘亦有接待之法大  
賓客亦舉重而言也○王氏曰王之衣服成于天官  
之縫人制度共奉掌于司服為王服之則掌于夏官  
之節服氏此云奉之者奉于王而節服氏服之也

大喪共其復衣服斂衣服奠衣服廡衣服皆掌其陳序  
註奠衣服今坐上魂衣也鄭司農云廡陳也玄謂廡衣  
服所藏于椁中

王氏曰復衣服始死復魂之衣服斂衣服則大斂小斂

皆有衣服。○仲輿郝氏曰：獻藏也。死者所遺衣服藏之寢廟，以待祭祀。授尸即下守祧所掌，鄭以為明器之衣，恐非。○明齋王氏曰：按詩云：何以與之玄衮及黼。蓋諸侯之服必天子錫之，而後得服也。觀內司服云：凡命婦共其衣服，則凡命夫錫命之服並當司服共之。典祀掌外祀之兆，守皆有域，掌其禁令。註外祀謂所祀于四郊者，域兆表之塋域。

疏即小宗伯所云兆五帝于四郊，四類四望亦如之。

兆山川丘陵墳衍各因其方是已

若以時祭祀則帥其屬而修除徵役于司隸而後之註屬其屬胥徒也修除芟掃之徵召也役之作使之

疏司隸主衆隸供役使○按司隸秋官之屬

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之註鄭司農云遮列禁人不得令入

王氏曰將祭之前帥其屬而修除之以致其潔及祭之日帥其屬而禁止之以致其嚴此先王所以事天

地神祇之義也

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉註廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟遺衣服大斂之餘也鄭司農云此王者之宮而有先公謂太王以前為諸侯

疏祭法云遠廟為祧去祧為壇先公謂諸蓋已前不追謚為王者其主不可下入子孫廟故知入后稷廟

按聘禮云不腆先君之祧諸侯無二祧先祖之主皆藏于太祖廟故名祧若然后稷廟藏先公不名祧者以有太祖廟名又文武已名祧故后稷不名祧也若然太王王季之主不可入文武祧亦當藏后稷廟也其立廟之法后稷廟在中央當昭者處東當穆者處西皆別為宮院者也按孔君王肅之義二祧乃是高祖之父高祖之祖與親廟四皆次第而遷文武為祖宗不毀矣鄭不然者以其守祧有奄八人守七廟并

姜嫄則足矣若蓋二祧則十廟八人何以配之明其義非也○王氏曰遺衣服藏焉豈特以其常服之衣服為不可褻而忘也亦所以示其體物而不遺之意也

若將祭祀則各以其服授尸註尸當服卒者之上服以象生時

疏如先王之尸服衮冕先公之尸服鷩冕也若然士爵弁以助祭祭宗廟服玄端而士虞特牲尸不服爵

弁者爵弁是助祭諸侯廟中之服士尸還在士廟故還服玄端為上服也曾子問云尸弁冕而出卿大夫士皆下之注云弁冕者君之先祖或有為大夫士者尸服卒者上服乃先祖為士不服玄端而服爵弁者爵弁本以助祭君廟先祖雖為士今為尸還在君廟中故服爵弁不服玄端○朱子曰神主之位東向尸在神主之北○又曰古人立尸必隔一位孫可以為祖尸子不可以為父尸以昭穆不可亂也○或問古



人合祭時每位有尸否曰固是周家旅酬六尸是每位各有尸也○又曰古人不用尸則有陰厭書儀中所謂合門垂簾是也欲使神靈厭飫之也○揚氏曰愚按曲禮孫為王父尸疏云新喪虞祭之時男女各立尸故士虞禮云男男尸女女尸至祔祭之後正用男之一尸以其祔祭漸吉故也凡吉祭祇用一尸故祭統云設同几是也又按司几筵每敦一几注云周禮雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭于廟同

几精氣合

其廟則有司修除之其祧則守祧黝堊之註廟祭此廟  
祧祭遷主有司宗伯也修除黝堊互言之有司恒主修  
除守祧恒主黝堊鄭司農云黝黑也堊白也爾雅曰地  
謂之黝牆謂之堊

郝氏曰七廟修除工多則宗伯有司之事祧室黝堊  
功省則守祧為之亦通

既祭則藏其隋與其服註鄭司農云隋謂神前所沃灌

器名玄謂隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神

疏此與祭地理之義同○某氏曰隋士虞禮作墮尸所祭米肉墮集豆間者小祝職云沃尸盥贊隋祭畢守祧埋之

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具註女宮刑女給宮中事者宿戒當給事豫告之齋戒也比次也具所濯漑及染盛之爨鄭司農云比讀為庀庀具也

仲與郝氏曰女宮婦人供宮中之役者宿戒當給役

則豫告也此按督也

詔王后之禮事註薦徹之節

帥六宮之人共盥盛註帥世婦女御

疏按二十七世婦職云帥女宮為案盛女御職云凡祭祀贊世婦是知盥盛世婦女御之事也

相外內宗之禮事註同姓異姓之女有爵位居者大賓客之饗食亦如之註此帥詔相其事同

疏賓客饗食王后亦有助王禮賓之法世婦亦佐之

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之註苛遣也

凡王后有擯事于婦人則詔相註鄭司農云謂爵婦人  
玄謂拜拜謝之也喪大記曰夫人亦拜寄公夫人于堂  
上

疏喪大記所云者是諸侯之喪主人拜寄公于門西  
夫人亦拜寄公夫人於堂上寄公與主人禮敵故也則  
知天子之喪天子亦拜二王後于堂下后亦拜二王

後夫人于堂上可知○按明齋王氏不從後鄭為國君夫人父母死不歸寧豈有越國而弔后之理

凡內事有達于外官者世婦掌之

王先生曰婦人不與外政而內豎云掌內外之通令世婦云內事有達于外官者何耶蓋雖不與外政然不能無好事于四方好令于卿大夫但先王之時女謁不行耳○明齋王氏曰若天之酒食地之蠶桑市法春之禮樂器物夏之拜爵秋之刑女冬之絲枲宮室

夫治其外妻治其內皆合職聯事故或事有所須或命有所達

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩註加爵之豆籩

疏按特牲少牢食後三獻為正獻其後皆有加爵今天子禮以尸既食后亞獻尸為加此時薦之故云加爵之豆籩即醢人籩人加豆加籩之實是也

及以樂徹則佐傳豆籩註佐傳佐外宗

疏外宗云佐王后薦玉豆籩及以樂徹亦如之○王

氏曰卒食以樂徹于造所以助氣體之養先王以生  
事死以存事亡故祭祀薦豆籩亦以樂焉方其以樂  
徹豆籩后徹之內宗內宗傳之外宗外宗傳之有司  
賓客之饗食亦如之

王氏曰先王承賓如承神故饗食賓客唯不入牲其  
他皆如祭祀

王后有事則從

疏內宗于后有事皆從故以此總結之也



大喪序哭者註次序外內宗及命婦哭位

哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨註王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大夫云

疏哭諸侯謂諸侯來朝薨于王國王為之總衰者也若檀弓云以爵弁純衣哭諸侯彼謂薨于本國王遙哭之則后不哭婦人無外事故也卿大夫卑王后不弔而遣內宗掌弔臨之事○介甫王氏曰卿大夫之喪掌其弔臨亦同族故也

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眡豆籩及以樂徹亦如之註眡視其實

疏王之豆籩皆玉飾之云眡豆籩者謂在堂東未設之時視其實也

王后以樂羞盥則贊

疏羞進也盥黍稷也言贊不言徹則后薦而不徹也其徹諸官為之故楚茨詩云諸宰君婦廢徹不遲凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯註獻獻酒于

尸后有故不與祭宗伯攝其事

劉氏曰凡王后之獻謂朝踐朝獻及醑尸后皆亞王為三獻內宗亦贊之也若宗伯攝后祭祀則贊之如贊后之禮焉

小祭祀掌事賓客之事亦如之註小祭祀謂在宮中  
疏王立七祀七祀之中行中雷司命大厲是外神后  
不與唯有門戶竈而已

大喪則叙外內朝莫哭者哭諸侯亦如之註內內外宗

及外命婦

疏內中以兼外宗外中不兼內命婦以內命婦九嬪教之也九嬪職云大喪帥序哭者注云后哭衆乃哭是內命婦九嬪序之故鄭不及也○莊渠魏氏曰噫先王刑家之化施于內外宗族者如此寧有以富貴驕其夫者哉

家人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右註公君也圖謂畫其地形及丘壟所處

而藏之先王造塋者昭居左穆居右夾處東西

劉氏曰公共也先王已下共族葬于此○郝氏曰公墓猶言官墓內穴曰兆外垣曰域

凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族註子孫各就其所出王以尊卑處其前後而亦併昭穆

疏此因上文而言以王之子孫皆適為天子庶為諸侯卿大夫士若出封畿外者因彼國葬而為造塋之主此就為畿內諸侯王朝卿大夫士死者則居先王

前後之左右○王氏曰各以其族子孫各就其所出之王祔葬如文王之孫非武王之子則不入武王之兆也○王氏曰昭穆之序非特施之于宗廟而已葬亦有焉此上下尊卑之分所以嚴而不可亂○東萊呂氏曰周公薨成王葬于畢祔于文武從周家之兆域也○王氏曰先王制為合族之禮非特施于生者至于死皆使之以類相從此仁厚之至篤于親親而民德由之歸厚矣

凡死于兵者不入兆域凡有功者居前註戰敗無勇投諸塋外以罰之有功者居王墓之前處昭穆之中央  
疏居前則不問為諸侯與卿大夫士但是有功則皆得居王墓之前以表顯之○王氏曰葬以全歸為善  
刑人惡其毀傷故不入兆域有功者可以光前裕後  
故在應葬之域超其列而居前以旌之舊說居先王墓道之前非也或疑比干杞梁皆死于兵其將不入兆域與是不然此死于社稷謂之有功可也豈復咎

其毀傷哉

以爵等為丘封之度與其樹數註別尊卑也王公曰丘諸臣曰封

疏尊者丘高而樹多卑者封下而樹少按春秋緯云天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢大夫八尺樹以藥草士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳又王制云庶人不封不樹○臨川王氏曰以昭穆為左右各以其族尚親也凡死于兵者不入兆域尚德也凡



有功者居前尚功也爵等為丘封之度與樹數尚貴也蓋先王所以治死者如此

大喪既有日請度甫窆遂為之尸註甫始也請量度所始窆之處為尸者成葬為祭墓地之尸也鄭司農云既有日既有葬日也始窆時祭以告后土冢人為之尸

王氏謂穿土有淺深廣狹為封有高卑大小隧道有寬窄遠近冢人先期請度及窆而依之以為式○按後鄭以小宗伯云成葬而祭墓為位故以為尸在成

葬之後先鄭則以本文甫窆遂為之尸故以祭在南  
窆之始詳玩本文或啓土即有祭歟

及窆以度為丘隧共喪之窆器註隧羨道也度丘與羨  
道廣袤所至窆器下棺豐碑之屬喪大記曰凡封用紼  
去碑負引君封以衡大夫以咸

疏天子有隧諸侯以下有羨道隧與羨異者隧則上  
有負土羨道上無負土而鄭云羨道舉羨為汎也檀  
弓云公室視豐碑三家視桓楹鄭注云豐大也天子

斲大木為碑形如石碑前後重鹿盧去碑負引者謂  
天子千人分執六紼諸侯五百人分執四紼其棺當  
于壙土執紼者皆負紼背碑以鼓為節而下之衡橫  
也謂以木橫于棺旁乃以紼繫木下棺大夫卑不得  
以木橫之直有棺傍咸耳

及葬言鸞車象人註鸞車中車所飾遣車也亦設鸞旗  
疏謂明器遣送死者之車也

鄭司農云象人謂以芻為人立謂言猶語也語之者告

當行

及窆執斧以涖註臨下棺也

或曰執斧備用也

遂入藏凶器註凶器明器

正墓位蹕墓域守墓禁註位謂丘封所居前後也禁所謂塋限

疏墓域即上文兆域是也

凡祭墓為尸註祭墓為尸或禱祈焉鄭司農云為尸冢

人為尸

伊川程氏曰嘉禮不野合野合則秕稗也故生不野合則死不墓祭蓋燕饗祭禮乃宮室中事後世習俗廢禮故墓亦有祭如禮望墓為壇并冢人為墓祭之尸亦有時為之非經禮也舊謂祭后土則為尸非也蓋古人祭社之外更無所在有祭后土之禮○南軒張氏曰墓祭非古也體魄則降知氣在上故立之主以禮以致其精神之極而謹藏其體魄以竭其深長

之思此古之人明于鬼神之情狀而篤于孝愛之誠實者也然攷之周禮則有冢人之官凡祭于墓為尸是則成周盛時固亦有祭于其墓者雖非制禮之本經而出于人情之所不忍而其義理不至于甚害則先王亦從而許之其必立之尸者乃亦所以致其精神而示饗之者非體魄之謂其為義抑精矣○愚按鄭註並無祭祖考之說後儒有為此論者不知冢人非同姓豈有祭祖考而以他人為尸者哉況先人之

體魄藏于此事畢而祭其地此亦情理之必至祭地而冢人為尸又何疑焉乃南軒諸儒以為祭奠雖非古法然先王于人情所不忍而無害于義者亦從而許之此亦說經之曲筆矣

凡諸侯及諸臣葬于墓者授之兆為之蹕均其禁  
疏上文唯見王及子孫之墓地不見同姓異姓諸侯  
之墓地故此經總見之○愚按厚葬之失起于後代  
遺殃誨盜慘毒倍常謹附漢劉向諫起昌陵疏以為

炯戒疏曰昔孝文皇帝居霸陵北臨厠意悽愴悲懷  
顧謂羣臣曰嗟乎以北山石為椁用紵絮斲陳漆其  
間豈可動哉張釋之進曰使其中有可欲雖錮南山  
猶有隙使其中無可欲雖無石椁又何憾焉夫死者  
無終極而國家有廢興故釋之之言為無窮計也孝  
文寤焉遂薄葬不起山墳易曰古之葬者厚衣以薪  
藏之中野不封不樹後世聖人易之以棺槨棺槨之  
作自黃帝始黃帝葬于橋山堯葬濟陰丘壟皆小葬具



甚微舜葬蒼梧二妃不從禹葬會稽不改其列殷湯  
無葬處文武周公葬于畢秦穆公葬于雍橐泉官祈  
年館下檇里子葬于武庫皆無丘壟之處此聖帝明  
王賢君智士遠覽獨慮無窮之計也其賢臣孝子亦  
承命順意而薄葬之此誠奉安君父忠孝之至也夫  
周公武王弟也葬兄甚微孔子葬母于防稱古墓而  
不墳曰丘東西南北之人也不可不識也為四尺墳  
過雨而崩弟子修之以告孔子孔子流涕曰吾聞之

古者不修墓蓋非之也延陵季子適齊而其子死  
于贏博之間穿不及泉斂以時服封墳掩坎其高可  
隱而號曰骨肉歸復于土命也魂氣則無不之也夫  
贏博去吳千有餘里季子不歸葬孔子往觀曰延陵  
季子于禮合矣故仲尼孝子而延陵慈父舜禹忠臣  
周公弟弟其葬君親骨肉皆微薄也非苟為儉誠便  
于體也宋桓司馬石椁仲尼曰不如速朽秦相呂不  
韋集知畧之士而造春秋亦言薄葬之義皆明于事

者也逮至吳王闔閭違禮厚葬十有餘年越人發之  
及秦惠文武昭嚴襄五王皆大作丘壟多其瘞藏咸  
盡發掘暴露其足悲也秦始皇帝葬于驪山之阿下  
銅三泉上崇山墳其高五十餘丈周回五里有餘石  
椁為游館人魚膏為燈燭水銀為江海黃金為鳧鴈  
珍寶之藏機械之變棺槨之麗宮館之盛不可勝原  
又多殺官人生墮工匠計以萬數天下苦其役而反  
之驪山之作未成而周章百萬之師至其下矣項籍

燔其宮室營宇往者咸見發掘其後牧兒亡羊羊入  
其鑿牧者持火照求羊失火燒其藏椁自古至今葬  
未有盛如始皇者也數年之間外被項籍之災內罹  
牧豎之禍豈不哀哉是故德彌厚者葬彌薄知愈深者  
葬愈微無德寡知其葬愈厚丘壟彌高宮室愈麗發  
掘必速由是觀之明暗之效葬之吉凶昭然可見矣  
周德既衰而奢侈宣王賢而中興更為儉宮室小寢  
廟詩人美之斯干之詩是也上章道宮室之如制下

章言子孫之衆多也及魯莊公刻飾宗廟多築臺囿  
後嗣再絕春秋刺焉周宣如彼而昌魯秦如此而絕  
是則奢儉之得失也陛下即位躬親節儉始營初陵  
其制約小天下莫不稱賢明及徙昌陵增埤為高積  
土為山發民墳墓積以萬數營起邑居其日迫卒功  
費大萬百餘死者恨于下生者愁于上怨氣感動陰  
陽因之以饑饉物故流離以十萬數臣其惛焉以死  
者為有知發人之墓其害多矣若其無知又安用大

謀之賢知則不說以示衆庶則苦之若苟以說愚夫  
淫侈之人又何為哉陛下慈仁篤美甚厚聰明疏達  
蓋世宜弘漢家之德崇劉氏之美光昭五帝三王而  
顧與暴秦亂君競為奢侈比方丘壟說愚夫之目隆  
一時之觀違賢知之心亡萬世之安臣竊為陛下羞  
之惟陛下上覽明聖黃帝堯舜禹湯文武周公仲尼  
之制下觀賢知穆公延陵樗里張釋之之意孝文皇  
帝去墳薄葬以儉安神可以為則秦穆始皇增山厚

藏以侈生害足以為戒初陵之撫宜從公卿大臣之  
議以息衆庶

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖註凡邦中之墓萬民  
所葬地

疏下文云令國民族葬故知邦墓是萬民若然下云  
掌其度數而鄭云爵等之大小者謂本為庶人設墓  
其有子孫為卿大夫士而葬不離父祖故云爵等之  
大小也

令國民族葬而掌其禁令註族葬各從其親

正其位掌其度數註位謂昭穆也度數爵等之大小

疏亦如冢人云丘封之度與其樹數也

使皆有私地域註古者萬民墓地同處分其地使各有  
區域得以族葬後相容

凡爭墓地者聽其獄訟註爭墓地相侵區域

帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之註厲塋限遮列  
處居其中之室有官寺在墓中



劉氏曰聖人父母其民生則富其衣食而教以仁義  
死則為之地域而守其丘壟則為其子孫者有不忠  
乎君而不服其教者哉周之所以歷年獨永于百王  
者非無自矣○介甫王氏曰墓大夫徒二百人豈不  
多哉然邦墓地域禁令度數皆掌焉帥其屬巡墓厲  
居其中之室以守之則與夫後世人自求地家自置  
守富則僭而不忌貧則無所歸葬掘墓盜只斬木之  
獄不絕于有司其為利害煩省異矣○梁氏曰周官

設冢人墓大夫之職天子既以其昭穆而祔葬矣諸侯羣臣亦各以其屬祔葬焉至于萬民之衆亦令族葬而治以王官蓋其生也為君臣為親屬而卒也葬以類從有以見昭穆之序焉有以嚴尊卑之分焉有以褒崇其功德焉有以不廢其拜掃焉其親疎如戚猶遠如近孝敬以存人心以萃由是也自秦漢以來天子之葬既各異處而山陵營治侈費不貲至王公以下多惑陰陽拘忌甲可乙否此是彼非庶民之家

亦紛紛然貪慕于富貴或久而不葬或葬之遠方或發掘頻數或爭訟不已思所以杜僭踰崇孝敬厚風俗息爭訟為人上者安可縱其自為而不嚴其禁令哉

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮涖其禁令序其事註國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存者其餘則亡事謂小斂大斂葬也

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人註有事謂含祔

贈賄之屬詔贊者以告主人佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也玄謂凡國有司有司從王國以王命往

凡其喪祭詔其號治其禮註鄭司農云號謂謚號玄謂告以牲號齎號之屬當以祝之

凡公有司之所共職喪令之趣其事註令令其當共物者給事之期也有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂王遣使奉命有贈之物各從其官出

職喪當催督也

疏謂諸官依灋合供給喪家者不待王命職喪依式令之使相供○劉氏曰聖人作五禮者徑畛其民俾趨于中者也而凶喪之禮下達萬民苟無主執以涖其事則有過中而僭于上者有不及中而遺其親者何以俾民性其情于凶喪哉故墓大夫者掌庶民之凶禮也職喪者掌諸侯卿大夫士之喪禮也是以五服有制尊卑異儀殯斂虞祔葬祭禭含百禮皆有定法

不可過也不可不及也故曰以國之喪禮泄其禁令序其事焉凡國有司以王命有事焉則詔贊王人者此謂王命有司含襚贈賻或吊祭之則詔贊主人以禮拜命也凡公有司之所共者此謂凶喪在鄉則鄉之有司當共其物在國則國之有司當共其物各有定制不待王命者則職喪以其制令之趣之喪事戒緩也然後凶禮行于萬民而制度不失其中生者得以盡其哀死者得以盡其禮王道始終無憾者豈不由

於是哉○雜說春秋時臧哀伯葬之加一等共仲孟  
穆伯則降之范獻子葬魏舒去其栢椁趙孟自誓桐  
棺三寸不誤屬辟其禮必自上制之蓋有功則升之  
有罪則降之非官府為之節制則僭越不恭矣王制  
曰大夫廢其終身不仕死而以士禮葬之是其大要  
也

周禮註疏刪翼卷十三