

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定小學集註卷五

詳校官中書臣程炎

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣王瓚

謄錄監生臣徐步青

欽定四庫全書

御定小學集註卷五

外篇

說見內篇

○詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也

故好是懿德

懿音意。詩大雅烝民之篇。尹吉甫之所作也。朱子曰烝衆也。物事也。則法也。

彝常也。懿美也。有物必有法。如有耳目則有聰明之德。有父子則有慈孝之心。是民所秉執之常性也。故

人之情無不好此懿德者胡氏曰知道知率性之道也

歷傳記接見聞述嘉言

紀善行為小學外篇

傳去聲。歷考前代漢魏晉南北朝隋唐之傳記承接近代五

代之見聞凡言之本乎物則民彝者善行也則紀之所以合內篇而為小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇而近師漢唐宋之君子盛德大業於是乎在矣奚可以為童稚之習而忽之哉

嘉言第五

嘉善也此篇述漢以來賢者所言之善言以廣立教明倫敬身也凡九十一章

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬

橫渠地名先生名載字子厚宋

郿縣人安靜詳審恭莊敬畏四者小學涵養本原之事也

今世學不講男女從幼便

驕惰壞了到長益凶狠只為未嘗為子弟之事則於其

親已有物我不肯屈下病根常在又隨所居而長至死

只依舊

只為之為去聲已音以○安詳恭敬不講而矜驕惰慢成習此天理所由滅而人欲所由熾也

壞謂壞其質性親父母也有物我猶言分彼此病根即驕惰也為子弟則不能安灑掃

應對朋友則不能下朋友有官長則不能下官長為

宰相則不能下天下之賢此言病根隨所居而長也安謂安意為之下謂屈已下之

甚則至於徇私意義理都喪句也只為病根不去隨所

居所接而長徇私閔切為去聲○徇從也居居處接交接○楊文公家訓曰



童稚之學不止記誦養其良知良能當以先入之言為

主

公名億字大年謚文宋浦城人良知者本然之知良能者本然之能愛親敬長是也程子曰人之幼也知

愚未有所主則當以格言至論日陳於前使盈耳充腹久自安習若固有之者後雖有讒說搖惑不能入也

日記故事不拘今古必先以孝弟忠信禮義廉恥等事

如黃香扇枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之類只如

俗說便曉此道理久久成熟德性若自然矣

扇平聲○故事古今

已性之事也善事父母為孝善事兄長為弟盡已之謂忠以實之謂信禮者天理之節文義者人心之裁制廉即辭讓之心禮之發也恥即羞惡之心義之發也黃香扇枕之類即孝弟等事德性謂得之於天者仁義禮智

是也○黃香字文強盡心養親暑則扇枕席冬則以身
溫被陸績字公紀年六歲見袁術術出橘績懷三枚拜
辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺
母術大奇之叔教楚官名蒯氏名艾為兒時出遊見兩
頭蛇殺而埋之歸而泣母問其故對曰聞見兩頭蛇者
死嚮者見之恐去母而死也母曰蛇今安在曰恐他人
又見殺而埋之矣母曰吾聞有陰德者天報以福汝不
死也及長為楚相子路姓仲名由嘗曰昔事二親常食
藜藿為親負米百里之外親沒之後為楚大夫從車百
乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食雖欲食藜藿為親負
米何可得也○明道程先生曰憂子弟之輕俊者只教以經

學念書不得令作文字子弟凡百玩好皆奪志至於書
札於儒者事最近然一向好著亦自喪志

好去聲下同
著直略切喪

去聲○先生名灝字伯淳宋河南人文潞公題其墓曰
明道先生憂者憂其不能致遠也蓋少年之輕浮俊秀
者惟教以學經讀書則可以收其放心而於道知所向
若使作文字則心愈放而離道遠矣凡百玩好如畫與
琴碁之類奪志謂奪其求道之志書習字札小簡書札
固儒者之一藝若專攻乎此則亦喪其求道之志也

○伊川程先生曰教人未見意趣必不樂學欲且教之
歌舞如古詩三百篇皆古人作之如關雎之類正家之

始故用之鄉人用之邦國日使人聞之此等詩其言簡

奧今人未易曉別欲作詩略言教童子灑掃應對事長

之節令朝夕歌之似當有助

樂五教切○伊川地名先生名頤字正叔明道之弟

趣指趣也樂喜好也關雎周南國風詩之首篇關雎等詩為教於閨門之內乃正家之始故當時上下通用之簡與者辭簡約而意深奧也以灑掃等事編為韻語令朝夕詠歌之庶見意趣而好學矣朱子曰嘗疑曲禮衣戶視必下等皆是古人教小兒語 ○陳忠肅公曰幼學

之士先要分別人品之上下何者是聖賢所為之事何者是下愚所為之事向善背惡去彼取此此幼學所當

先也

別必列切背音佩 ○公名璣字瑩中號了翁忠肅謚也宋延平人吳氏曰當向當取者上品聖賢也

當背當去者下品下愚也

顏子孟子亞聖也學之雖未至亦可為賢

人今學者若能知此則顏孟之事我亦可學

此下言聖賢之事當

向而取也亞次也
學之謂學顏孟也

言溫而氣和則顏子之不遷漸可學

矣過而能悔又不憚改則顏子之不貳漸可學矣

朱子曰遷

移也貳復也怒於甲者不移
於乙過於前者不復於後

知埋鬻之戲不如俎豆念

慈母之愛至於三遷自幼至老不厭不改終始一意則

我之不動心亦可以如孟子矣

鬻音育○埋墓間之事
鬻市中之事俎豆學宮

之事此即三遷之教也不厭
謂學不倦不改謂守不變

若夫立志不高則其學皆

常人之事語及顏孟則不敢當也其心必曰我為孩童

豈敢學顏孟哉此人不可以語上矣先生長者見其卑

下豈肯與之語哉先生長者不肯與之語則其所與語皆下等人也言不忠信下等人也行不篤敬下等人也過而不知悔下等人也悔而不知改下等人也聞下等之語為下等之事譬如坐於房舍之中四面皆牆壁也

雖欲開明不可得矣

語去聲行去聲○此言下愚之事當背而去也下等之語下等之事

皆蔽塞人心之牆壁也開而明之在立志以學聖賢而已吳氏曰言偽而行薄恥過而遂非所聞所行無一不歸於下愚之習耳目壅塞中心昏蔽一物無所見一步不可行欲求開明何可得哉○馬援兄子

嚴敦並喜譏議而通輕俠客援在交趾還書誡之曰吾

欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得

言也

俠音協○援字文淵漢茂陵人嚴敦援兄二子名譏譏諂譏議論俠謂以權力俠輔人通輕俠客交

通輕薄遊俠之客也交趾郡名汝曹汝輩也

好議論人長短妄是非正法此

吾所大惡也寧死不願聞子孫有此行也

好去聲下同惡去聲行去

聲○妄是非正法謂妄談國法之是非

龍伯高敦厚周慎口無擇言謙約

節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹效之

伯高名述京兆人敦篤而

重厚周密而謹慎出言皆善而無可選擇謙約節儉而不驕奢廉公有威而不私褻皆君子之常道杜季

良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁無所失父喪致

客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效也

樂音雄下同
季良名保

人有憂已亦為之憂人有樂已亦為之樂不辨清濁侍之皆無所失故父喪致客數郡皆至也此輕俠之事

效伯高不得猶為謹敕之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷為天下輕薄子所謂畫虎不成反類

狗者也

敕音勅鶩音木○吳氏曰鵠鶩皆鳥而略相似虎狗皆獸而絕不同

○漢昭烈將

終勅後主曰勿以惡小而為之勿以善小而不為

漢劉氏王

天下之號昭烈漢帝名備字元德勅戒也後主昭烈之子名禪朱子曰善必積而後成惡雖小而可戒

○

諸葛武侯戒子書曰君子之行靜以修身儉以養德非

澹泊無以明志非寧靜無以致遠

行去聲○侯名亮字孔明諸葛其姓也事

漢昭烈為丞相謚忠武子瞻字思遠靜即寧靜也儉即澹泊也寧靜則心不逐於物故可以修身致遠澹泊則

心不汨於欲故可以養德明志夫學須靜也才須學也非學無以廣才

非靜無以成學惰慢則不能研精險躁則不能理性年

與時馳意與歲去遂成枯落悲歎窮廬將復何及也

音惰

滔躁音窳復扶又切○廣才充廣其才也惰淫也惰慢則心不收故不能研究精微之理險躁則心妄動故不能理治氣質之性蓋人之年意與時歲而俱往不暫駐也失時不學遂與草木同枯落雖悲歎而無及矣真氏

曰孔明此書真格言也

○柳玘嘗著書戒其子弟曰壞名災已辱

先喪家其失尤大者五宜深誌之

批蒲眠切○批字直清唐柳公綽之孫仲

郢之子壞敗也誌記也

其一自求安逸靡甘澹泊苟利於己不恤

人言

此言不勤儉之失靡不也恤憂也

其二不知儒術不悅古道愔前

經而不恥論當世而解頤身既寡知惡人有學

情母總切解音

解頤音怡惡去聲○此言不好學之失情無知貌頤口旁也人笑則口旁解言其於前聖之經無所知而不恥

於當世之事妄議之以為笑也

其三勝己者厭之佞己者悅之唯樂戲

談莫思古道聞人之善嫉之聞人之惡揚之浸漬頗僻

銷刻德義簪裾徒在廡養何殊

樂去聲漬音恣頗音坡廡音思○此言不好善

之失厭惡佞諂嫉妬揚播也頗僻謂偏頗邪僻之行浸漬頗僻漸染於惡也銷刻德義斷喪其善也簪裾猶言衣冠廝養謂奴僕徒空也殊異也 其四崇好優游耽嗜翹蘖以銜杯為

高致以勤事為俗流習之易荒覺已難悔

好去聲蘖魚列切○此言

好宴樂之失崇尚也吳氏曰翹蘖銜杯皆言酒也高致謂高尚之風致勤事勤於事業也言好逸嗜酒自以為高反鄙勤事者為俗流此心既荒雖知而不能悔也 其五急於名宦匿近權要一

資半級雖或得之眾怒羣猜鮮有存者

猜倉才切○此言好奔競之失

名宦顯仕也匿近陰附也權要有勢位者資猶品也猜恨也鮮少也言雖或得官終必失之

余見名

門右族莫不由祖先忠孝勤儉以成立之莫不由子孫

頑率奢傲以覆墜之成立之難如升天覆墜之易如燎

毛言之痛心爾宜刻骨

覆音福下同燎音料○古人以右為尊名門右族皆大家也頑

劣輕率奢侈驕傲皆敗家之由也燎燒也刻骨猶言銘心亦深誌之愈而語加切耳

○范魯公質

為宰相從子杲嘗求奏遷秩質作詩曉之

從去聲杲音稿○質字文

素周宰相事宋封魯國公從子兄之子也名杲遷陞也秩職也

其略曰戒爾學立身莫

若先孝悌怡怡奉親長不敢生驕易戰戰復兢兢造次

必於是

造音操○孝悌者立身之本怡怡和悅也驕驕傲易慢易戰戰恐懼兢兢戒謹造次急遽苟且

之時是指孝悌也

戒爾學干祿莫若勤道藝嘗聞諸格言學而

優則仕不患人不知惟患學不至

干求也祿俸也道道理藝文藝諸語辭格

猶法也優有餘力也學優則仕于夏之法言也

戒爾遠恥辱恭則近乎禮自卑

而尊人先彼而後己相鼠與茅鴟宜鑑詩人刺

相去聲鴟音咎

○朱子曰恭致敬也禮節文也致恭而中其節則能遠恥辱矣自卑尊人先彼後己致恭之事也相鼠詩名其辭曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遘死茅鴟亦詩名今亡其辭矣二詩皆刺無禮也鑑照也刺譏諷相

也視戒爾勿放曠放曠非端士周孔垂名教齊梁尚清議

南朝稱八達千載穢青史

放放蕩曠疎曠端士正士也周孔謂周公孔子名教謂人

倫之教有實有名也齊梁皆都江南故又稱南朝清議清虛之談也八達謂晉胡母輔之謝鯤阮放畢卓羊曼

桓彝阮孚光逸八人終日清談酣飲為曠達也當時雖稱之而無禮無法得罪名教其姓名久污史冊亦可賤矣古史以竹
故曰青史 戒爾勿嗜酒狂藥非佳味能移謹厚性化

為凶險類古今傾敗者歷歷皆可記

酒能亂性是狂藥也古今以之而傾

覆喪敗者多矣

戒爾勿多言多言衆所忌苟不慎樞機災厄從

此始是非毀譽間適足為身累

厄一作危譽平聲○戶之開闔由於樞弩之張

弛由於機人之禍福榮辱由於言故此言於樞機災厄謂禍辱毀者稱人之惡而損其真也譽者揚人之善而過其實也以言而是非毀譽人皆取禍召辱祇足自累而已 舉世重交游擬結金蘭

契忿怨容易生風波當時起所以君子心汪汪淡如水

當去聲○易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如
蘭契合也風波比忿怒勢利之交一言不合則怒氣相
加如風波之起矣汪汪深廣貌記曰君子之交如水小人之交如醴君子淡以成小人甘以壞舉世好

承奉昂昂增意氣不知承奉者以爾為玩戲所以古人

疾籛籛與戚施

籛音渠籛音除施音叶去聲○疾憎惡也籛籛龜胃者戚施馳背者籛籛不能

俯戚施不能仰皆醜疾也陳氏曰好承奉之態似之

舉世重游俠俗呼為氣義為

人赴急難往往陷囚繫所以馬援書殷勤戒諸子

為去聲難

去聲繫音保○游俠之徒輕身以徇人似乎有氣有義而非正故馬援之書曰寧死不願聞子孫有此行也

舉世賤清素奉身好華侈肥馬衣輕裘揚揚過閭里雖

得市童憐還為識者鄙

衣去聲○揚揚自得之意憐猶愛也鄙猶賤也

我本羈

旅臣遭逢堯舜理位重才不充戚戚懷憂畏深淵與薄

冰蹈之唯恐墜爾曹當憫我勿使增罪戾閉門斂踪跡

縮首避名勢勢位難久居畢竟何足恃

羈音肌蹈音稻戾音麗縮所六

初○羈寄旅寓理治也質既相周復相宋故自謂羈旅之臣宋太祖受周禪故比之堯舜之治戚戚憂畏意若

蹈淵冰言憂畏之甚也曹即輩也戾亦罪也戒其勿求遷秩以增已罪也畢竟終也又言爾等當深自斂避勿

求遷秩盖富貴無常不足恃也

物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢

亟走多顛躓灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱

欽定四庫全書

御定小學集註

卷五

十

鬱含晚翠賦命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁進

徒為耳

亟音擊躓音至萎音穢○隆興替廢亟急也顛躓蹉跌也萎枯疾速徐遲也青雲比名位之高

顯也躁急徒空也此一節首八句言人物之常理次二句言富貴有定命末二句總括而戒之○康節

邵先生戒子孫曰上品之人不教而善中品之人教而後善下品之人教亦不善不教而善非聖而何教而後

善非賢而何教亦不善非愚而何

先生名雍字堯夫康節謚也宋河南人氣

質之性雖有是三品然天地之性初無少異愚者果能奮然用力於善未必不可以為賢也

是知善

也者吉之謂也不善也者凶之謂也

為善者為吉人為惡者為凶人吉

也者目不觀非禮之色耳不聽非禮之聲口不道非禮之言足不踐非禮之地人非善不交物非義不取親賢如就芝蘭避惡如畏蛇蝎或曰不謂之吉人則吾不信也

蠍音歇○此一節言為善者為吉人

凶也者語言詭譎動止陰險好利

飾非貪淫樂禍疾良善如讎隙犯刑憲如飲食小則隕

身滅性大則覆宗絕嗣或曰不謂之凶人則吾不信也

詭音葵譎音厥樂音雄讎音酬隙乞逆切隕音允○此一節言為惡者為凶人陰暗也飾非文過也貪淫嗜慾也樂禍樂人有禍也如讎隙疾之甚也如飲食好而甘之也隕猶喪也覆猶傾也吳氏曰隕身滅性禍止一身



故曰小履宗絕嗣禍及一族故曰大

傳有之曰吉人為善惟日不足凶人

為不善亦惟日不足汝等欲為吉人乎欲為凶人乎

傳去

聲○傳之言今見書秦誓篇惟日不足者言終日為之而猶以為不足也

○節孝徐先生訓

學者曰諸君欲為君子而使勞己之力費己之財如此而不為君子猶可也不勞己之力不費己之財諸君何不為君子鄉人賤之父母惡之如此而不為君子猶可也

也父母欲之鄉人榮之諸君何不為君子

惡去聲○先生名積字仲

車節孝謚也宋山陽人諸君指學者君子成德之稱

又曰言其所善行其所善思

其所善如此而不為君子未之有也言其不善行其不

善思其不善如此而不為小人未之有也

吳氏曰君子小人之分在

乎口之所言身之所行心之所思而已

○胡文定公與子書曰立志以明

道希文自期待

公名安國字康侯文定謚也宋建安人三子寅字明仲寧字和仲宏字仁仲志

者心之所之也明道程伯子也朱子稱其十四五歲便學聖人希文范文正公也朱子稱其自做秀才便以天下為己任立志以二公自期待而力

立心以忠信不欺

為主本

心者身之主也不欺即忠信之謂人無寔心言行雖善終非聖賢之徒故立心必以是為主為

本行己以端莊清慎見操執

操平聲○操執皆守也端正莊肅清白謹慎惟有守

者能臨事以明敏果斷辨是非熊氏曰事有是非惟明敏可以立見惟果斷可

以早又謹三尺考求立法之意而操縱之斯可為政不

在人後矣操平聲○此言為政之方三尺謂法律古者以三尺竹簡書之操縱謂本法意原人情而

適寬嚴之宜也汝勉之哉治心脩身以飲食男女為切要從古

聖賢自這裏做工夫其可忽乎飲食男女人之大欲存焉一念之偏不能自克

則陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為切要古之聖賢如禹之菲飲食湯之不適聲色皆從此做

工夫者也○古靈陳先生為仙居令教其民曰為吾民者父

義母慈兄友弟恭子孝夫婦有恩男女有別子弟有學

鄉閭有禮貧窮患難親戚相救婚姻死喪鄰保相助無
墮農業無作盜賊無學賭博無好爭訟無以惡陵善無
以富吞貧行者讓路耕者讓畔斑白者不負戴於道路
則為禮義之俗矣

別必列切難去聲墮音灰又音惰好去聲○古靈村名先生名襄字述古

宋福州人仙居台州屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相守若棄妻不養夫亡改嫁是無恩也有別謂男有婦女有夫不相亂也有禮謂歲時相往來及燕飲叙齒之類患難為水火盜賊之類墮廢墜也陵侵欺也吞兼并也讓路若少避長輕避重之類讓畔謂地有界畔不相侵奪也此皆孟子所謂善教得民者

右廣立教

司馬溫公曰凡諸卑幼事無大小毋得專行必咨稟於

家長

公姓司馬名光字君實宋陝州人贈溫國公咨謀也

○凡子受父母之命必

籍記而佩之時省而速行之事畢則返命焉

省音醒籍簿也佩

謂服於身省察也視也返命復命也

或所命有不可行者則和色柔聲具

是非利害而白之待父母之許然後改之若不許苟於

事無大害者亦當曲從若以父母之命為非而直行已

志雖所執皆是猶為不順之子况未必是乎

備陳是非利害之兩

端而稟白之欲父母自喻也曲委曲

○橫渠先生曰舜之事親有不悅者

為父頑母嚚不近人情若中人之性其愛惡若無害理

必姑順之

為去聲嚚音銀惡去聲○舜盡事親之道宜得親之悅矣而猶不悅者為其頑嚚不近人

情也今天下人之父母若舜之父母者蓋寡矣事親不悅何以為人乎

若親之故舊所喜

當極力招致賓客之奉當極力營辦務以悅親為事不

可計家之有無然又須使之不知其勉強勞苦苟使見

其為而不易則亦不安矣

強上聲易音異○故舊所喜謂故舊中所喜者賓客之奉

謂酒餼之類

○羅仲素論瞽瞍底豫而天下之為父子者定

云只為天下無不是底父母

底音止為去聲底音低○仲素名從彥宋豫章人底

致也豫悅樂也定者子孝父慈各得其所也孟子曰舜
盡事親之道而替底豫替底豫而天下之為父子
者定羅氏讀之而有是論蓋天下無不愛子之父
母豈有不是者哉子孝則父母之心自悅樂矣

了翁

聞而善之曰唯如此而後天下之為父子者定彼臣弑

其君子弑其父常始於見其有不是處耳

了翁陳忠肅公也臣子弑

逆當起於一念之差以君父所為不是也若知天下無不是底君父惡有弑逆之事哉真氏曰罪已而非非其親者仁人孝子之心也怨親而不反諸己者亂臣賊子之心也

○伊川先生曰病臥於

牀委之庸醫比之不慈不孝事親者亦不可不知醫

委猶

付託也病者死生所係而委之庸醫是飲藥以加病也故親有疾而委之庸醫比之不孝子有疾而委之庸醫

比之不慈子能知醫則可以養親且不為庸醫所誤矣

○橫渠先生嘗曰事親奉

祭豈可使人為之

事父母奉祭祀皆當親為之葉氏曰使人代為孝敬之心安在

○伊

川先生曰冠昏喪祭禮之大者今人都不理會豺獾皆知報本今士大夫家多忽此厚於奉養而薄於先祖甚

不可也

冠去聲豺音柴獾音撻養去聲○冠以責成人昏以承宗事喪以慎終祭以追遠理會謂講而行之孟春獺祭魚季秋豺祭獸皆有報本之意豈可人而不如獸乎此字指報本言奉養謂奉養其親

某

嘗修六禮大略家必有廟廟必有主月朔必薦新時祭用仲月冬至祭始祖立春祭先祖季秋祭禰忌日遷主

祭於正寢凡事死之禮當厚於奉生者

禮記卷之六 禮冠昏喪祭鄉

飲酒士相見之禮也主木主也所以依神新謂新物禴父廟也遷猶奉也正寢猶正堂也月朔一月之始四時天道之變冬至陽生之始立春物生之始季秋物成之始忌日親之死日君子於此必有悽愴怵惕之心故因之而行追遠之禮此言祭禮之大略司馬溫公曰國家時祭用孟月私家不敢用故用仲月

人家能

存得此等事數件雖幼者可使漸知禮義

存謂行之久而不廢也

○司馬溫公曰冠者成人之道也成人者將責為人子

為人弟為人臣為人少者之行也將責四者之行於人

其禮可不重與

冠去聲下同行去聲下同與平聲○所謂成人者非謂形體異於童子也將責

孝弟忠順之行也四行立而後
可以為人故冠為成人之道
冠禮之廢久矣近世以

來人情尤為輕薄生子猶飲乳已加巾帽有官者或為
之製公服而弄之過十歲猶總角者蓋鮮矣彼責以四

者之行豈能知之故徃往自幼至長愚騃如一由不知

成人之道故也

乳音汝為去聲騃五駮切○巾帽士庶
所著者有官如今之廢襲也弄戲鮮少

也騃癡

古禮雖稱二十而冠然世俗之弊不可猝變若敦

厚好古之君子俟其子年十五以上能通孝經論語粗

知禮義之方然後冠之斯其美矣

猝倉沒切好去聲俟
音似上上聲○猝遽

也 ○古者父母之喪既殯食粥齊衰疏食水飲不食菜

果 齊音咨衰音崔疏音疎下同食音似下同○衰喪服也緝其旁及下際曰齊衰不緝曰斬衰疏食粗飯也

言父母之喪既殯始食粥若齊衰之喪既殯得疏食水飲異於父母之喪也 父母之喪既虞

卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大

祥食醯醬 期音箕醯音希○虞祭名既葬而虞虞之言安也以魂氣無所不之故三行虞祭以安之

既虞而卒哭自是哀至則哭猶朝夕哭也 中月而禫禫

而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉古

人居喪無敢公然食肉飲酒者 禫徒感切醴音理乾音干○中月間一月也禫

祭名大祥之後間一月而禫禫者澹澹然平安之意喪至此凡二十七月也酒二宿熟者曰醴醴酒味薄乾肉味澀先食之者不忍

遽御醇厚之味也

漢昌邑王奔昭帝之喪居道上不

素食霍光數其罪而廢之

數上聲○漢劉氏王天下之號昌邑王名賀昭帝崩無子

賀嗣位光字子孟時為大將軍廢賀為海昏侯

晉阮籍負才放誕居喪無禮何

曾面質籍於文帝坐曰卿敗俗之人不可長也因言於帝曰公方以孝治天下而聽阮籍之重哀飲酒食肉於

公坐宜擯四裔無令汚染華夏

誕音但○晉司馬氏篡國之號阮籍人姓名自

負其才放蕩妄誕曾字頽考籍曾皆晉臣質謂止言之文帝司馬昭也時為晉公卿指籍公指昭聽猶許也重

哀謂親喪擯斥也四裔四夷華夏中國也

宋廬陵王義真居武帝憂使左右

買魚肉珍羞於齊內別立廚帳會長史劉湛入因命瞞

酒炙車螯湛正色曰公當今不宜有此設義真曰且甚

寒長史事同一家望不為異酒至湛起曰既不能以禮

自處又不能以禮處人

瞞音暖螯音翺處上聲○宋南朝劉氏篡國之號義真武帝裕

之子居憂即居喪珍羞美食會遇也湛字弘仁吳氏曰瞞當作暎古暖字炙燒也車螯海蛤也

隋煬帝

為太子居文獻皇后喪每朝令進一溢米而私令外取

肥肉脯鮓置竹筒中以蠟閉口衣襟裏而納之

煬音樣溢音逸

襪音僕裏音果○隋楊氏據國之號煬帝
名廣溢一手所握也衣襪即今之袂也
湖南楚王馬

希聲葬其父武穆王之日猶食雞腫其官屬潘起譏之

曰昔阮籍居喪食蒸肫何代無賢腫音郝○五代之時馬殷據湖南武穆王

即殷也雞腫雞肉羹也蒸肫蒸熟豬也何代無賢反辭以譏之然則五代之時居喪食

肉者人猶以為異事是流俗之弊其來甚近也今之士

大夫居喪食肉飲酒無異平日又相從宴集覩然無愧

人亦恬不為怪禮俗之壞習以為常悲夫覩他典切恬音甜○承上

文潘起之譏而言五代梁唐晉漢周也覩面見人之貌恬安也怪異也乃至鄙野之人或

欽定四庫全書

御定小學集註 卷五

初喪未斂親賓則齋酒饌往勞之主人亦自備酒饌相與飲啜醉飽連日及葬亦如之甚者初喪作樂以娛尸及殯葬則以樂導輻車而號泣隨之亦有乘喪即嫁娶者噫習俗之難變愚夫之難曉乃至此乎

斂去聲勞去聲啜昌悅切

輻音而號平聲○勞慰勞輻車喪車也

凡居父母之喪者大祥之前皆未

可飲酒食肉

禮也

若有疾暫須食飲疾止亦當復初必若

素食不能下咽久而羸憊恐成疾者可以肉汁及脯醢或肉少許助其滋味不可恣食珍羞盛饌及與人燕樂

是則雖被衰麻其實不行喪也唯五十以上血氣既衰

必資酒肉扶養者則不必然耳

咽音煙羸音雷憊音敗
樂音維衰音崔上聲

○暫權也食飲食肉飲
酒也羸憊羸瘦疲憊也

其居喪聽樂及嫁娶者國有正

法此不復論

復扶又切
法謂法律

○父母之喪中門外擇樸陋

之室為丈夫喪次斬衰寢苦枕塊不脫經帶不與人坐

焉婦人次於中門之內別室撤去帷帳衾褥華麗之物

樸音朴衰音崔苦失廉切枕去聲經音迭撤直列切○
樸樸素陋隘陋苦藁薦塊土整麻在首曰經在腰曰帶

撤亦去也皆哀痛之
至有所不安而然

男子無故不入中門婦人不得輒

至男子喪次

內外之辨當然

晉陳壽遭父喪有疾使婢丸藥客

往見之鄉黨以為貶議坐是沉滯坎坷終身嫌疑之際

不可不慎

珂音可○陳壽人姓名貶議謂貶抑而議論之坐猶為也沉滯不振也坎坷不遇也嫌疑

事之可疑者

○父母之喪不當出若為喪事及有故不得

已而出則乘樸馬布裹鞍轡

為去聲樸音朴○樸素也

○世俗信浮

屠誑誘凡有喪事無不供佛飯僧云為死者減罪資福

使生天堂受諸快樂不為者必入地獄剉燒春磨受諸

苦楚殊不知死者形既朽滅神亦飄散雖有剉燒春磨

且無所施又况佛法未入中國之前人固有死而復生者何故都無一人誤入地獄見所謂十王者耶此其無

有而不足信也明矣

屠音徒誑古况切供去聲飯上聲為去聲樂音雄春書容切磨去聲

復音伏○浮屠佛氏也誑欺也誘引也云猶言也滅消也資助也諸衆也不為謂不供佛飯僧也刀剉火燒確

春碾磨甚言其苦楚也殊絕也形形體精神魂魄佛法入中國始於漢明帝言前此之時人死而復生者有矣未嘗聞有人地獄見十王者以未有佛法惑人本無天堂地獄故也後世有死而復生云入地獄見十王者乃佛

法所感耳 ○顏氏家訓曰吾家巫覡符章絕於言議汝曹所

見勿為妖妄

覡刑狄切○顏氏名之推北朝人作家訓巫女巫覡男巫符章即書符拜章之術皆

欽定四庫全書

御定小學集註

子

妖怪妄誕之事也

○伊川先生曰人無父母生日當倍悲痛更

安忍置酒張樂以為樂若具慶者可矣

為樂之樂音雄
○念父母鞠育

之幼勞故倍增悲痛父母俱存
曰具慶可者可置酒張樂也

○呂氏童蒙訓曰事君

如事親事官長如事兄與同僚如家人待羣吏如奴僕

愛百姓如妻子處官事如家事然後能盡吾之心如有

毫末不至皆吾心有所未盡也

呂氏名本中字居仁宋
正獻公之曾孫作童蒙

訓盡吾之心
致其誠而已

○或問簿佐令者也簿所欲為令或不從

奈何伊川先生曰當以誠意動之今令與簿不和只是

爭私意

佐去聲○簿者縣之佐令者縣之長動感動也

今是邑之長若能以事

父兄之道事之過則歸已善則惟恐不歸於令積此誠

意豈有不動得人

孟子曰至誠而不動者未之有也

○明道先生曰一

命之士苟存心於愛物於人必有所濟

周禮一命受職如今之第九品

也苟誠也物即人也一命猶然况居大位者乎

○劉安禮問臨民明道先生曰

使民各得輸其情問御吏曰正己以格物

安禮字立之明道弟子輸

猶盡也平易近民使下情各得上達則所以處之者自無不當矣御馭也格正也范氏曰未有己不能正而能

正人者

○伊川先生曰居是邦不非其大夫此理最好

不非

議其過惡有忠敬意此古語而程子稱之

○童蒙訓曰當官之法唯有三事

曰清曰慎曰勤知此三者則知所以持身矣

吳氏曰清謂廉潔不

污慎謂謹守禮法勤謂勤於職業能是三者則能持身而可以治人矣

○當官者凡異色

人皆不宜與之相接巫祝尼媪之類尤宜疎絕要以清

心省事為本

媪音襖○異色人謂不務常業之人巫祝皆事鬼神者尼女僧媪牙婆也此輩一接

之內則伺意以納賄外則誑人以行私善敗事害政故當一切禁絕清心謂不以物欲累心省事謂不作無益

事○後生少年乍到官守多為猾吏所餌不自省察所

得毫末而一任之間不復敢舉動大抵作官嗜利所得

甚少而吏人所盜不貲矣以此被重譴良可惜也

少去聲猾

音滑餌音耳省音醒復扶又切貲音咨譴去戰切○猾狡猾餌釣餌不敢舉動為吏所制也不貲不可量也譴

罪責也

○當官者先以暴怒為戒事有不可當詳處之必

無不中若先暴怒只能自害豈能害人

處上聲中去聲○暴怒怒之暴

者中中理也

○當官處事但務著實如塗擦文字追改日月

重易押字萬一敗露得罪反重亦非所以養誠心事君

不欺之道也

處上聲著直略切擦音砌重平聲○擦挑取也

○王吉上疏曰夫

婦人倫大綱夭壽之萌也世俗嫁娶太蚤未知為人父

母之道而有子是以教化不明而民多天

疏所助切○漢王吉字子

陽琅邪人疏奏疏也夭短命也萌芽也古者二十而嫁三十而娶後世反是嫁娶太蚤故民多天未知為人父母之道而有子故教化不明

君子不入其鄉古者男女之族各擇德焉不以財為禮

虜音魯○文中子姓王名通字仲淹隋之大儒也門人私謚曰文中子不入其鄉不與之共處也德謂男女之性行財謂男之聘財女之資裝

○早婚少聘教人以偷妾媵無數教人以亂且貴賤有等一夫一婦庶人之職也

少去聲媵以正切○偷薄

也媵從嫁者亂真氏謂內或陷子弟於惡外或生僮僕之變是也等謂妾媵之等數也

○司馬溫

公曰凡議婚姻當先察其壻與婦之性行及家法如何

勿苟慕其富貴

行去聲○婦家曰婚男家曰姻苟但也

壻苟賢矣今雖貧

賤安知異時不富貴乎苟為不肖今雖富盛安知異日

不貧賤乎

此言壻之性行當察也苟誠也不肖即不賢

婦者家之所由盛衰

也苟慕一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有不輕其

夫而傲其舅姑養成驕妬之性異日為患庸有極乎

鮮上

聲○此言婦之性行當察也婦賢則家道盛不賢則家道衰故曰所繇盛衰

借使因婦財以

致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎

富貴

有命不可必得假使得之是亦妾婦之妾婦耳

○安定胡先生曰嫁女必須勝

吾家者勝吾家則女之事人必欽必戒娶婦必須不若

吾家者不若吾家則婦之事舅姑必執婦道

安定地名先生名瑗

字翼之宗秦州人欽欽敬戒戒謹吳氏曰女婦之性大率畏慕富盛而厭薄貧賤

○或問孀婦

於理似不可取如何伊川先生曰然凡取以配身也若

取失節者以配身是已失節也

孀音霜取音娶下同此言孀婦不可取無夫

曰又問或有孤孀貧窮無託者可再嫁否曰只是後世

怕寒餓死故有是說然餓死事極小失節事極大

此言孀婦

不可再嫁 ○顏氏家訓曰婦主中饋唯事酒食衣服之禮耳

國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古

今正當佐輔君子勸其不足必無牝雞晨鳴以致禍也

食音似蠱音古牝忍切 ○進食曰饋居中饋食婦人

主之預干也幹猶主也蠱事也君子夫也牝雞雌雞也

牝雞晨鳴婦人預政幹蠱之喻也 ○江東婦女略無交

婦人預政幹蠱則有敗亡之禍矣

遊其婚姻之家或十數年間未相識者唯以信命贈遺

致慇懃焉

遺音位 ○江東大江之東略無交遊絕不與外人往還也以用也信命以言贈遺以物皆

所以通慇懃之意 鄴下風俗專以婦持門戶爭訟曲直造請逢

迎代子求官為夫訴屈此乃恒代之遺風乎

鄴音業造土到切○

鄴下古之相州造請謂謁人於外逢迎謂延客於家恒代皆燕趙間地名燕太子丹不愛後宮美女以結士故

其遺風如此

○夫有人民而後有夫婦有夫婦而後有父子

有父子而後有兄弟一家之親此三者而已矣自茲以

往至於九族皆本於三親焉故於人倫為重者也不可

不篤

夫音扶○三親夫婦父子兄弟也九族高曾祖父已身及子孫曾元九者及旁親也篤厚也三親於

人倫為重不厚則無所不薄矣

兄弟者分形連氣之人也方其幼也父

母左提右挈前襟後裾食則同案衣則傳服學則連業

遊則共方雖有悖亂之人不能不相愛也

吳氏曰兄弟同出於父母

故形分而氣同左提右挈謂父母左手引兄以行右手挈弟以走也前襟後裾謂兄前挽父母之襟弟後牽父

母之裾也服著也

及其壯也各妻其妻各子其子雖有篤厚之

人不能不少衰也

衰者相愛之情衰也

姊如之比兄弟則疎薄矣

今使疎薄之人而節量親厚之恩猶方底而圓蓋必不

合矣唯友悌深至不為傍人之所移者免夫

姊音弟如音似為去

聲○長婦為如少婦為姊疎薄謂姊如親厚謂凡弟節量猶言裁處傍人亦謂姊如免者免於衰也

○柳

開仲塗曰皇考治家孝且嚴且望弟婦等拜堂下畢即



上手低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟無不義者盡因
娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞偏愛私藏以
致背戾分門割戶患若賊讐皆汝婦人所作男子剛腸
者幾人能不為婦人言所惑吾見多矣若等寧有是耶
退則惴惴不敢出一語為不孝事開葦抵此賴之得全

其家云

上上聲漸音尖漬音恣背音佩戾音利惴之瑞切○開字仲塗宋大名父沒稱皇考且謂朔

且上手义手也漸清為諧言如水之浸潤不驟也偏愛各有所欲也私藏各有所蓄也若汝也惴惴恐懼之貌抵此猶言至今全謂不分異云語辭

○伊川先生曰今人多不知兄弟之

愛且如閭閻小人得一食必先以食父母夫何故以父
母之口重於己之口也得一衣必先以衣父母夫何故
以父母之體重於己之體也至於犬馬亦然待父母之
犬馬必異乎己之犬馬也獨愛父母之子却輕於己之
子甚者至若讐敵舉世皆如此惑之甚矣

夫音扶下同
衣去聲○閭

閭里巷之門也仇敵讐相敵也惑謂蔽惑而不知輕
重也夫愛父母之口體夫馬重於己之口體夫馬者天
理之明也愛父母之子輕於己之子者人欲
之蔽也推其所明而達之於其所蔽則弟矣○橫渠先

生曰斯干詩言兄及弟矣式相好矣無相猶矣言兄弟

宜相好不要相學猶似也人情大抵患在施之不見報

則輟故恩不能終不要相學已施之而已

好如字輟音拙己音紀○

斯干小雅篇名式語辭好和好輟止也朱子曰不要相學是不要相學其不好處如兄能愛其弟弟却不恭其兄兄豈可學弟之不恭而遂忘其愛但當盡其愛而已如弟能恭其兄兄却不愛其弟弟豈可學兄之不愛而遂忘其恭但當盡其恭而已

○伊川先生曰近世淺薄以相歡狎為

相與以無圭角為相歡愛如此者安能久若要久須是

恭敬君臣朋友皆當以敬為主也

歡狎為歡好而褻狎也無圭角謂去方而

為圓也

○橫渠先生曰今之朋友擇其善柔以相與拍肩

執袂以為氣合一言不合怒氣相加朋友之際欲其相
下不倦故於朋友之間主其敬者日相親與得效最速

袂音寐○善柔謂善為柔媚氣合謂意氣相
合相下謂彼此相讓效即忠告善道之益也

○童蒙訓

曰同僚之契交承之分有兄弟之義至其子孫亦世講
之前輩專以此為務今人知之者蓋少矣又如舊舉將
及嘗為舊任按察官者後已官雖在上前輩皆辭避坐

下坐風俗如此安得不厚乎

分音問將去聲○交承新
舊官交代也舉將舉主也

○范文正公為叅知政事時告諸子曰吾貧時與汝母

養吾親汝母躬執爨而吾親甘旨未嘗充也今而得厚

祿欲以養親親不在矣汝母亦已早世吾所最恨者忍

令若曹享富貴之樂也

爨取亂切樂音雄○公名仲淹字希文謚文正宋吳縣人公二

歲而孤親謂母也爨炊爨也甘旨美味也早世早沒也若曹汝輩也

吾吳中宗族甚衆於

吾固有親疎然吾祖宗視之則均是子孫固無親疎也

苟祖宗之意無親疎則饑寒者吾安得不恤也自祖宗

來積德百餘年而始發於吾得至大官若獨享富貴而

不恤宗族異日何以見祖宗於地下今何顏入家廟乎

於是恩例俸賜常均於族人并置義田宅云

恩例異數也俸賜常

典也范氏義莊人日食米一升歲衣襪一匹嫁娶喪葬皆有給

○司馬溫公曰凡為家

長必謹守禮法以御羣子弟及家衆分之以職授之以事而責其成功制財用之節量入以為出稱家之有無以給上下之衣食及吉凶之費皆有品節而莫不均一

裁省冗費禁止奢華常須稍存贏餘以備不虞

稱去聲贏音盈

○禮先王所制法國家所立御統也家衆婢僕輩也職如主庖廩掌田園之類事如治產業給征役之類量入以出入多則出多入少則出少也稱家以給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭之事品節言其當均一言其

平冗雜贏剝備防也不虞謂不可虞度之事如水火盜賊之類此皆制財用之節也

右廣明倫

李氏曰首十四章廣父子之親次十章廣君臣之義次八章廣夫婦

之別次四章廣長幼之序次三章廣朋友之交末二章通論五倫之義

董仲舒曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功

誼義同○仲舒漢廣川人仁者心之德仁人者無私欲而有其德者也義者人心之裁判道者天理之自然功效效也朱子曰道是大綱說義是就一事上說正義未嘗不利明道豈必無功但不先以功利為心耳○

孫思邈曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方

○行去聲
○思邈

唐京兆人膽大謂敢為心小謂畏敬智圓謂通變行方謂有守

○古語云從善如登從

惡如崩

古語國語升高曰登墜下曰崩朱子曰善者天命所賦之本然惡者物欲所生之邪穢真氏曰

從善如登善難進也從惡如崩惡易陷也

○孝友先生朱仁軌隱居養親嘗

誨子弟曰終身讓路不枉百步終身讓畔不失一段

生

字德容孝友私謚也唐亳州人畔田界也終身讓路無枉百步之時終身讓畔無失一段之時何憚而不為乎

○濂溪周先生曰聖希天賢希聖士希賢

濂溪地名先生名敦頤字

茂叔宋道州人朱子曰希望也

伊尹顏淵大賢也伊尹恥其君不為堯

舜一夫不得其所若撻于市顏淵不遷怒不貳過三月

不違仁

朱子曰皆賢人之事也又曰三月言其久仁者心之德不違仁者無私欲而有其德也吳氏曰

若捷於市言
恥之甚也

志伊尹之所志學顏淵之所學

朱子曰此言士希賢

也

過則聖及則賢不及則亦不失於令名

朱子曰三者隨其用力之

淺深以為所至之近遠不失令名以其有為善之實也

○聖人之道入乎耳存乎

心蘊之為德行之為事業彼以文辭而已者陋矣

行去

聲○聖人之道仁義中正而已矣積於中為德行道之體也發於外為事業道之用也陋謂卑陋

○仲

由喜聞過令名無窮焉今人有過不喜人規如護疾而

忌醫寧滅其身而無悟也噫

朱子曰喜其得聞而改之規規諫悟悔悟噫傷痛聲

過不改則為惡而速禍矣

○明道先生曰聖賢千言萬語只是欲人

將已放之心約之使反復入身來自能尋向上去下學

而上達也

約猶收也下學而上達下學人事而上達天理也朱子曰所謂反復入身來不是將已縱

出底收拾轉來只是知求則心便在便是反復入身未又曰能求放心則志氣清明義理昭著而可以上達矣

○心要在腔子裏

腔音羗○腔子猶言身子耳朱子曰心之為物至虛至靈神妙不測常為

一身之主以提萬事之綱而不可有頃刻之不存者也一不自覺而馳騖飛揚以徇物欲於軀殼之外則一身

無主萬事無綱雖其俯仰顧盼之間在已不自覺其身之所在矣又曰敬便在腔子裏 ○伊川先

生曰只整齊嚴肅則心便一一則自無非僻之干

僻音辟○

整齊嚴肅如正衣冠尊瞻視之類一專一也虛氏曰外面整齊嚴肅則內面便一內面一則外面便無非僻之

干 ○伊川先生甚愛表記君子莊敬日彊安肆日偷之

語蓋常人之情纔放肆則日就曠蕩自簡束則日就規

矩表記禮記篇名彊彊立也偷偷惰也常人以下程子釋記之言規所以為圓之器矩所以為方之器喻禮

度也周氏曰安肆日偷亦言君子者謂雖為君子或安肆則日入於偷也 ○人於外物奉身

者事事要好只有自家一箇身與心却不要好苟得外

物好時却不知道自家身與心已自先不好了也外物之奉

身如飲食衣服宮室之類身不好謂身不簡心不好謂心不收 ○伊川先生曰顏淵問

克己復禮之目孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言

非禮勿動

朱子曰克勝也已謂身之私欲也復反也禮者天理之節文也目條件也非禮者已之私

也勿者禁止之辭是人心之所為主而勝私復禮之機也

四者身之用也由乎中

而應乎外制乎外所以養其中也顏淵事斯語所以進

於聖人後之學聖人者宜服膺而勿失也因箴以自警

視聽言動皆身之用由心而出者也非禮勿視聽言動所以制外而養心也事從事也進者進步幾及之意服著也膺背也奉持而著之心背之間也朱子曰繇中其應外泛言其理如此耳制外養中方是說做工夫處

視箴曰心兮本虛應物無迹操之有要視為之則蔽交

於前其中則遷制之於外以安其內克己復禮久而誠

矣操平聲○心之體本自虛明而其用則隨物而應無
有形迹操而存之之要以視為則而已蓋物欲之蔽
交接於前則心隨之以遷此非禮之視所以當制也制
之於外克己也以安其內復禮也至於真積力久則誠
矣誠者從容不勉者也朱子曰人之
視聽言動視視最在先為操心之準則其聽箴曰人有秉

彝本乎天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺知止有定

閑邪存誠非禮勿聽

性即理也人之秉彝乃得於天之
正理也聽非禮則心之知為物所

引誘與之俱化而正理遂亡矣惟彼先覺之人卓然自
立知其所當止而志有定向故能防閑其邪妄於外而
存其實理於內自
然非禮勿聽之也其言箴曰人心之動因言以宣發禁

躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其所

召傷易則誕傷煩則支已肆物忤出悖來違非法不道

欽哉訓辭

躁音竈好字叶去聲易音異誕音但忤音誤○宣布也人心有動於內因言以宣於外所

謂言者心之聲也發發言也言不煩躁則心安靜言不妄誕則心專一矧況也樞機喻言說見范魯公詩戎兵也好善也謂言能興戎出好且召吉凶榮辱也傷於輕易則妄誕傷於煩多則支蔓已放肆則忤於人出者逆則來者違四者言之病也道言也欽敬也訓辭訓戒之辭即非法不道也其動箴曰哲人知

幾誠之於思志士勵行守之於為順理則裕從欲惟危

造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

幾平聲行去聲造音操○

思者動於心也惟知幾之哲人能誠之為者動於身也惟勵行之志士能守之二者雖不同然皆順理則安裕

從欲則危險也動於心造次而能念動於身戰兢而自持內外交致其力也習之久而與氣質之性俱成則賢亦聖矣故曰同歸一說聖性之也謂哲人賢習之也謂志士及其成功則一也故曰同歸朱子曰此章問答乃傳授心法切要之言程子之歲發明親切學者尤宜深玩

○伊川先生言人有三不

幸少年登高科一不幸席父兄之勢為美官二不幸有

高才能文章三不幸也

幸猶慶也席猶藉也少年登高科者學未優藉勢為美官者人

不稱有高才能文章者恒無德以將之此三者皆不足以致遠故謂之不幸

○橫渠先生曰

學者捨禮義則飽食終日無所猷為與下民一致所事

不踰衣食之間燕遊之樂耳

樂音雖○捨棄也猷為謀猷作為也下民下等之人

也一致猶言同踣踣過也

○范忠宣公戒子弟曰人雖至愚責人則

明雖有聰明恕己則昏爾曹但常以責人之心責己恕

己之心恕人不患不到聖賢地位也

公名純仁字堯夫忠宣諡也文正公

之子朱子曰恕是推去的於己不當下恕字若欲修潤其語當曰以愛己之心愛人吳氏曰恕字之義范公蓋以寬恕為言

○呂榮公嘗言後生初學且須理會氣象氣象

好時百事是當氣象者辭令容止輕重疾徐足以見之矣不惟君子小人於此馬分亦貴賤壽夭之所由定也

當去聲○公名希哲字原明宋東萊人封榮陽郡公理會謂省察矯揉之辭令出諸口容止見諸身乃德之符

也故端重安徐者為君子為貴為壽輕浮躁疾者為小人為賤為夭熊氏曰氣象不過言貌二者而已○

攻其惡無攻人之惡蓋自攻其惡日夜且自點檢絲毫

不盡則慊於心矣豈有工夫點檢他人耶

慊苦筆切○攻專治也

其惡無攻人之惡孔子之言也蓋發語辭士之檢身一念惡未盡去即有愧於心矣何暇責人哉

○大

要前輩作事多周詳後輩作事多闕略

大要猶言大抵周則無闕詳則

不略用心勤密則作事多周詳用心疎怠則作事多闕略

○恩讐分明此四字非有

道者之言也無好人三字非有德者之言也後生成之

孔子曰以德報德以直報怨是恩讐不當分明也孟子曰人皆可以為堯舜是世未嘗無好人也

○張

思叔座右銘曰凡語必忠信凡行必篤敬飲食必慎節

字畫必楷正

行去聲○思叔名鐸宋河南人銘者自警之辭慎謂不苟食節謂不恣食楷謂不草

率正謂不偏邪容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必

正靜

處上聲○皆敬也

作事必謀始出言必顧行常德必固持

然諾必重應見善如己出見惡如己病

行去聲○事謀於始則無後悔

言顧其行則非虛言常德平常之德持之固則不失然諾皆應辭應之重則思踐如己出冀己亦有是善也如

已病恐已亦有是惡也凡此十四者我皆未深省書此當座隅朝

夕視為警

省察也警戒也

○胡文定公曰人須是一切世味淡

薄方好不要有富貴相孟子謂堂高數仞食前方丈侍

妾數百人我得志不為學者須先除去此等嘗自激昂

便不到得墜墜

一切世味如飲食衣服居室之類淡薄謂食取充腹衣取蔽形居室取蔽風雨

也富貴相驕奢之態也八尺曰仞方丈食饌列於前者方一丈也此所謂富貴相也激昂猶奮發也墜墜皆落也不以富貴為事嘗自激昂而為善則不淪於汙下矣

常愛諸葛孔明當漢末躬

耕南陽不求聞達後來雖應劉先主之聘宰割山河三

分天下身都將相手握重兵亦何求不得何欲不遂乃

與後主言成都有桑八百株薄田十五頃子孫衣食自

有餘饒臣身在外別無調度不別治生以長尺寸若死之日不使廩有餘粟庫有餘財以負陛下及卒果如其

言如此輩人真可謂大丈夫矣

握一角切調去聲度去聲○南陽地名先主漢

昭烈也嘗三顧武侯於草廬之中宰宰割分割三分天下謂昭烈居蜀曹操居中原孫權居江南分天下為三國也都猶居也握猶掌也成都郡名百畝為頃饒亦餘也調度猶言區畫長增益也尺寸猶言毫末背恩忘德曰負躬耕南陽若將終身及為將相志惟興漢孟子稱大丈夫貧賤不能移富貴不能淫武侯有之矣○

范益謙座右戒曰一不言朝廷利害邊報差除二不言州縣官員長短得失三不言衆人所作過惡四不言仕

進官職趨時附勢五不言財利多少厭貧求富六不言

淫媒戲慢評論女色七不言求覓人物干索酒食

媒音屑評

音平覓音密索音色○益謙名冲宋人利害謂事有利有害也邊報邊境之報也遣使曰差授官曰除無心失

理為過有心悖理為惡媒狎也淫媒戲慢皆邪僻之事覓干索皆求也

又曰一人附書信

不可開拆沉滯

開拆則干人之私沉滯則誤人之託

二與人並坐不可窺

人私書

窺竊視也私書親故之書也

三凡入人家不可看人文字

文字

如書簡簿籍之類

四凡借人物不可損壞不還

物如書籍器物之類

五凡

喫飲食不可揀擇去取

謂揀擇以去其不可意者而取其可意者

六與人同

處不可自擇便利

如夏擇清涼冬擇和暖之類

七見人富貴不可歎

羨詆毀

詆音底○慕之則歎羨惡之則詆毀

凡此數事有犯之者足以見

用意之不肖於存心修身大有所害因書以自警

凡此數事

學者所當察之於念慮之萌謹之於事為之著者也

○胡子曰今之儒者移學文

藝干仕進之心以收其放心而美其身則何古人之不

可及哉父兄以文藝令其子弟朋友以仕進相招往而

不返則心始荒而不治萬事之成咸不逮古先矣

胡子名宏

字仁仲文定公之子言今之儒者學文藝而干仕進其用心最勤能移此心以存心修身雖古人亦可及也往

而不返謂心馳逐於文藝仕進而不知返也心者萬事之本心既荒故萬事之成皆不及古之人矣○顏

氏家訓曰夫所以讀書學問本欲開心明目利於行耳

夫音扶○開心明目猶言推極未知養親者欲其觀古知識也利者行無不得之謂

人之先意承顏怡聲下氣不憚劬勞以致甘腴惕然慙

懼起而行之也

腴音輒惕他歷切○先意道迎父母之善意也惕然慙懼意吳氏曰先意而承

順顏色怡聲而低下其氣所謂養志也不憚已之疲勞以營奉甘腴之飲食所謂養口體也此皆古人之所行者今因讀書學問而知之故必惕然慙懼未知事君者興起而必欲行之也後五者文意皆倣此

欲其觀古人之守職無侵見危授命不忘誠諫以利社

稷惻然自念思欲效之也

守職無侵有官守者脩其職有言責者盡其忠也見危授

命知有君而不知有身也不忘誠諫以利社稷知有國而不知有家也惻然感念意素驕奢者欲

其觀古人之恭儉節用卑以自牧禮為教本敬者身基

瞿然自失斂容抑志也

瞿音句○素平日也驕矜奢縱役於氣者也自牧自處也禮以

律人敬以立己瞿然自失貌收斂其容抑下其志則不驕奢矣素鄙吝者欲其觀古人

之貴義輕財少私寡慾忌盈惡滿賙窮卹匱赧然悔恥

積而能散也

恪音吝惡烏故切賙音周卹恤同赧乃板切○鄙鄙陋恪恪吝慾貪欲也盈則溢故

可忌滿則覆故可惡匱乏也赧然慙而面赤之貌積財而能散施則不鄙吝矣素暴悍者欲其

觀古人之小心黜已齒弊舌存含垢藏疾尊賢容衆恭

然沮喪若不勝衣也

悍音早黜音出恭音捏沮再呂切喪去聲勝音升○猛暴強悍剛惡

也黜已自退抑也齒弊舌存喻強死而弱生也含垢猶言忍恥藏疾猶言隱惡衆謂衆人恭然沮喪貌謂自沮

喪其暴悍之氣也

素怯懦者欲其觀古人之達生委命強毅正

直立言必信求福不回勃然奮厲不可恐懼也

怯乞葉切懦音

糲○怯與懦弱柔惡也達生委命達生死之常理而委之命也求福不回不為回邪之行以求福也勃然奮厲

貌謂奮發振厲以去其怯懦也

歷茲以往百行皆然縱不能淳去泰去

甚學之所知施無不達世人讀書但能言之不能行之

武人俗吏所共嗤詆良由是耳

去上聲下同嗤音咎詆音鄙○茲指上文六者

而言皆然謂皆如此取法古人也人能勇於力行雖或未至盡善而氣習之偏駁泰甚者亦必克而去之矣蓋學之所知者能力行之自無不達也達即周子所謂行之利也嗤笑也詆毀也又有讀數十卷

書便自高大凌忽長者輕慢同列人疾之如讐敵惡之

如鷓鴣如此以學求益今反自損不如無學也

鷓音鴣鷓音鴣

惡鳥○伊川先生曰大學孔氏之遺書而初學入德之門

也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而其他則未有如論孟者故學者必由是而學焉則庶乎其不

差矣

大學之書古之大學所以教人之法孔子誦而傳之以詔後世者也德之為言得也行道而有得於

心也門以比大學之書蓋入德必由乎大學譬之入室必由乎門也為學次第謂格物致知誠意正心脩身齊家治國平天下有先後之序也是指大學而言

○凡看語孟且須熟讀玩味將

聖人之言語切記不可只作一場話說看得此二書切

已終身儘多矣孔孟之言皆實理也熟讀其辭玩味其理而著之於已則終身用之不能盡矣

○讀論語者但將弟子問處便作已問將聖人答處便

作今日耳聞自然有得若能於論孟中深求玩味將來

涵養成甚生氣質讀書當體認歸已不徒誦說而已輔氏曰將來涵養成謂後來涵養成就

也新安陳氏曰甚生氣質謂愚者明柔者強生出好氣質也

○橫渠先生曰中庸文

字輩直須句句理會過使其言互相發明

理會謂深求玩味之交互

互也朱子曰張子之言真讀書之法不但可施於中庸也

○六經須循環理會儘

無窮待自家長得一格則又見得別

古者以易詩書禮樂春秋為六經循

環謂周而復始此理會亦謂深求玩味也儘無窮謂義理無窮盡也長一格謂學有進也學進則所見益高矣

○呂舍人曰大抵後生為學先須理會所以為學者何

事

舍人呂本中也嘗為中書舍人此理會猶言識得也蓋學所以為道如下文行止語默須要盡合道理及

求古聖賢用心竭力從之是非為作文章取官祿計也後生為學先須識得此意然後志定而德業可成

欽定四庫全書

御定小學集註

卷五

完

一行一住一語一默須要盡合道理

默不言也

學業則須是

嚴立課程不可一日放慢每日須讀一般經書一般子

書不須多只要令精熟須靜室危坐讀取二三百遍字

字句句須要分明又每日須連前三五授通讀五七十

遍須令成誦不可一字放過也史書每日須讀取一卷

或半卷以上始見功須是從人授讀疑難處便質問求

古聖賢用心竭力從之

難去聲○經書聖人之書子書賢人之書史書紀事之書危坐

猶正坐也質正也經書子書必讀之精熟反覆玩味然後文義可通史書必讀一卷半卷以上然後事之本末

可見皆必從師友授而讀之有疑難則取正審問乃不差也如是以求古聖賢所以用心而盡力從之道將為

我有夫指引者師之功也行有不至從容規戒者朋友

之任也決意而往則須用己力難仰他人矣從音聰仰去聲○仰

也資○呂氏童蒙訓曰今日記一事明日記一事久則自

然貫穿今日辨一理明日辨一理久則自然浹洽穿去聲浹

音接洽音匣○此致知之事久謂日日如此無間斷也貫穿通透也理即事中之理辨謂辨其是非決洽謂心

與理相涵矣今日行一難事明日行一難事久則自然堅固

此力行之事堅固則身與事相安矣渙然冰釋怡然順理久自得之非偶

然也

釋消也林氏曰渙然解散如春冰之釋怡然喜悅而衆理皆順

○前輩嘗說後生

才性過人者不足畏惟讀書尋思推究者為可畏耳又

云讀書只怕尋思蓋義理精深惟尋思用意為可以得

之鹵莽厭煩者決無有成之理

鹵音魯莽母黨切○鹵莽不用心也熊氏曰人

有才貴乎有學非學無以充其才有學貴乎有思非思無以充其學故後生可畏者非以其才之難既能學而又能思者為難也夫義理散在簡冊之中聖賢之言不可以粗看不可以淺窺若鹵莽厭煩則何由知聖賢用

心而窮其義理乎

○顏氏家訓曰借人典籍皆須愛護先有缺

壞就為補治此亦士大夫百行之一也

為行並去聲○百行大而忠君

孝親小而手容恭足容重皆是借人器物皆須保護况
書籍乎或先損壞即為修補完好實士君子之一行也

濟陽江祿讀書未竟雖有急速必待卷束整齊然後得

起故無損敗人不厭其求假焉卷音捲○濟陽縣名祿字彥選竟終也假借也

讀書雖過急事必整束而起此亦可見其處事敬謹宜乎人不厭其求借也或有狼籍几案

分散部帙多為童幼婢妾所點汚風雨蟲鼠所毀傷實

為累德吾每讀聖人書未嘗不肅敬對之其故紙有五

經詞義及聖賢姓名不敢他用也籍音席汚累並去聲○狼籍草而臥去則

穢亂故物之散亂曰狼籍部帙書冊卷帙也散汚經書實累大德故顏氏書以為世戒且云舊紙有經書之文

聖賢之姓名皆不當
別用所以廣敬也

○明道先生曰君子教人有序先

傳以小者近者而後教以大者遠者非是先傳以近小

而後不教以遠大也

小者近者謂灑掃應對進退之
節大者遠者謂明德新民之事

○

明道先生曰道之不明異端害之也昔之害近而易知
今之害深而難辨昔之惑人也乘其迷暗今之入人也

因其高明

道者聖人之道也異端非聖人之道而別為
一端如楊墨老佛是也昔之害謂楊墨今之

害謂佛氏葉氏曰淺近故迷暗者為所惑深微故高明
者反陷其中朱子曰楊墨只是硬恁地做為我兼愛做
得未也淺不能惑人佛氏最有精微動人處從他說愈
深愈害人又曰他劈初頭便錯了如天命之謂性他把

這箇便都做空虛說
了吾儒見得都是實
自謂之窮神知化而不足以開物

成務言為無不周徧實則外於倫理窮深極微而不可

以入堯舜之道天下之學非淺陋固滯則必入於此

言為

夏氏曰所言所為也佛氏空寂之教自謂通神明之德
知變化之道語大包法界語小入微塵或陳說道德指
陳心性皆朱子所謂彌近理而大亂真者也開物謂人
所未知者開發之成務謂人之欲為者成全之如三皇
五帝造書契教稼穡制衣服宮室之類是也倫理謂父
子君臣夫婦長幼朋友之倫有親義別序信之理也堯
舜之道即倫理也淺陋固滯如刑名術數之說記誦詞
章之習皆是道不明故天下之學不入於淺陋固滯必
入於佛氏

自道之不明也邪誕妖妄之說競起塗生民

之空寂

之耳目溺天下於污濁雖高才明智膠於見聞醉生夢

死不自覺也

楊墨老佛皆邪誕妖妄之說也塗猶塞也溺猶陷也膠猶泥也覺悟也言其迷溺之

深如醉如夢自生至死而不悟也

是皆正路之蓐蕪聖門之蔽塞關之

而後可以入道

正路喻聖道蓐草盛貌蕪荒也關開也

右廣敬身

李氏曰首十六章廣心術之要次四章廣威儀之則次三章廣衣服

之制及飲食之節後十章通論為學之道

御定小學集註卷五

欽定四庫全書

子部

御定小學集註卷六

詳校官中書臣程炎

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣王璜

謄錄監生臣王世瑞

欽定四庫全書

御定小學集註卷六

外篇

善行第六

此篇紀漢以來賢者所行之善行以實立教明倫敬身也凡八十一章

呂榮公名希哲字原明申國正獻公之長子正獻公居家簡重寡默不以事物經心而申國夫人性嚴有法雖

甚愛公然教公事事循蹈規矩

正獻公名公著字晦叔相宋封申國公簡簡要

重厚寡省事默慎言也事物謂外事外物經猶縈也蹈猶行也規矩喻禮度事事依循禮度而行下文所言

是甫十歲，祁寒暑雨，侍立終日，不命之坐，不敢坐也。日

必冠帶，以見長者。平居雖甚熱，在父母長者之側，不得

去巾襪，縛袴衣服，唯謹。縛音篆。○甫始祁大縛，繞也。縛

首之中，足之襪，脛之縛，袴身之衣，行步出入，無得入茶

肆酒肆市井里巷之語，鄭衛之音，未嘗一經於耳。不正

之書，非禮之色，未嘗一接於目。鄭衛二國名，其音淫。熊

聽目不妄視。正獻公通判潁州，歐陽公適知州事，焦先生千

之伯強、客文忠公所嚴毅，方正正獻公招延之，使教諸

子諸生小有過差先生端坐召與相對終日竟夕不與

之語諸生恐懼畏服先生方畧降辭色

歐陽公名修字永叔謚文忠焦

先生名千之字伯強時寓歐陽公家諸子諸生皆謂榮公及其弟也端正也降猶舒也解也

時公方

十餘歲內則正獻公與申國夫人教訓如此之嚴外則

焦先生化導如此之篤故公德器成就大異衆人公嘗

言人生內無賢父兄外無嚴師友而能有成者少矣成行

曰德才成曰器

○呂榮公張夫人待制諱昱之之幼女也最鍾

愛然居常至微細事教之必有法度如飲食之類飯羹

許更益魚肉不更進也時張公已為待制河北都轉運

使矣

昱音溫使去聲○夫人榮公之妻待制官名諱即名也生日名死曰諱鍾聚更再益增也都轉運使

亦官名張公已貴顯矣而示女子以儉約如此非特教子者所當法亦守官者所當法也及夫人嫁

呂氏夫人之母申國夫人姊也一日來視女見舍後有

鍋釜之類大不樂謂申國夫人曰豈可使小兒輩私作

飲食壞家法耶其嚴如此

樂音維○張待制呂正獻公皆魯叅政宗道之壻

○

唐陽城為國子司業引諸生告之曰凡學者所以學為忠與孝也諸生有久不省親者乎明日謁城還養者二

十輩有三年不歸侍者斥之

養去聲○唐李氏王天下之號城字亢宗定州人謁

告也斥逐也

○安定先生胡瑗字翼之患隋唐以來仕進尚

文辭而遺經業苟趨祿利及為蘇湖二州教授嚴條約
以身先之雖大暑必公服終日以見諸生嚴師弟子之
禮解經至有要義慊慊為諸生言其所以治已而後治
乎人者學徒千數日月刮廁為文章皆傳經義必以理
勝信其師說敦尚行實後為太學四方歸之庠舍不能
容

瑗音願先去聲慊口狠切為去聲廁音磨傳音附行去聲○條教條約束以身先之謂躬行以率之要

義即治人治己之道懽懽切到之意治己而後治人明體適用之學也刮剝刮垢剝光也兼文行而言傳依也必以理勝不尚辭也信尊信也安定後為國子直講四方學者歸之故庠舍不能容其在湖學置

經義齋治事齋經義齋者擇疏通有器局者居之治事

齋者人各治一事又兼一事如治民治兵水利算數之

類其在太學亦然疏通謂才識明達有器局謂器局正大其弟子散在四

方隨其人賢愚皆循循雅飭其言談舉止遇之不問可

知為先生弟子其學者相與稱先生不問可知為胡公

也飭音赤○循循雅正謹飭之貌言動皆雅飭故遇之則知其為安定弟子學者皆尊師故稱先生則知其

為安定 ○明道先生言於朝曰治天下以正風俗得賢才

為本

風者上所化俗者下所習賢有德者才有能者二者固治天下之本然得賢才斯可以正風俗則得

賢才又正風俗之本也

宜先禮命近侍賢儒及百執事悉心推訪

有德業充備足為師表者其次有篤志好學材良行修

者延聘敦遣萃於京師朝夕相與講明正學

好行俱去聲○悉盡

也推訪推求詢訪也延聘謂迎之以禮敦遣謂送之以禮萃聚京大師衆也天子之都曰京師其道必

本於人倫明乎物理其教自小學灑掃應對以往脩其

孝弟忠信周旋禮樂其所以誘掖激勵漸磨成就之道

皆有節序其要在於擇善脩身至於化成天下自鄉人

而可至於聖人之道

漸音尖○誘之掖之使有進激之勵之使無退漸之磨之使不苦其

難皆所以成就之正學不出乎人倫物理而已灑掃應對以至周旋禮樂小學之教也誘掖激勵漸磨成就之對其始也擇善脩身以至化成天下大學之教也自鄉人而至於聖人之道成其終也其學行皆

中於是者為成德取材識明達可進於善者使日受其

業擇其學明德尊者為太學之師次以分教天下之學

行去聲中去聲○中於是謂合於小學大學之教也以成德為師取才識之明達者受其教及學之既成上者使教國學其次以分教州縣擇士入學縣升之州州賓之學也此三節言擇師之法

興於太學太學聚而教之歲論其賢者能者於朝

縣謂縣學

州謂州學王制曰論定然後官之凡選士之法皆以性行端潔居家孝

悌有廉恥禮讓通明學業曉達治道者

行去聲○選亦擇也此兩節言

擇士之法朱子曰明道論學制最為有本讀之未嘗不慨然發嘆也○伊川先生看詳熙

制大槩以為學校禮義相先之地而月使之爭殊非教

養之道請改試為課有所未至則學官召而教之更不

考定高下

伊川嘗充崇政殿說書同孫覺等看詳國子監條制相先猶相尚月使之爭謂月有試以

較其高下是使之爭競也制尊賢堂以延天下道德之士鐫解額以

去利誘省繁文以專委任勵行檢以厚風教及置待庠

吏師齋立觀光法如是者亦數十條錫子全切解居監切去上聲行去聲

○制置也延待也錫謂刻定之解猶貢也額數也宋元豐中以利祿誘士國學解額增至五百人來者奔湊程

子蓋欲量留百人餘四百分於州郡使士人各安鄉土也省減也繁文吏牘之類師儒之官不責以小文所以

專委任也行檢為行誼名檢待賓齋所以待行能可賓敬者吏師齋則通於治道可為吏之師法者居之觀光

謂觀見國之盛德光輝立觀光法蓋以處來學之士也○藍田呂氏鄉約曰凡同

約者德業相勸藍田縣名呂氏兄弟四人大中大防大

註德謂見善必行聞過必改能治其身能治其家能事父兄能教子弟能御童僕能事長上能睦親故能擇交

游能守廉介能廣施惠能受寄託能救患難能導人為
善能規人過失能為人謀事能為眾集事能解鬪爭能
決是非能興利除害能居官舉職業謂居家則事父兄
教子弟待妻妾在外則事長上接朋友教後生御童僕
至於讀書治田營家濟物如禮樂射御書
數之類皆可為之非此之類皆為無益
過失相規猶
戒也本註犯義之過六一曰酗博鬪訟二曰行止踰違
三曰行不恭遜四曰言不忠信五曰造言誣毀六曰營
私太甚不修之過五一日交非其人二曰遊戲怠
惰三曰動止無儀四曰臨事不恪五曰用度不節禮俗
相交本註謂婚姻喪葬祭祀之節患難相恤本註一曰水
禮有往還書問慶弔之節
三曰疾病四曰死喪五曰
孤弱六曰誣枉七曰貧乏
有善則書於籍有過若違約

者亦書之三犯而行罰不悛者絕之

悛音銓○若及也
悛改也絕之使不

與約也 ○明道先生教人自致知至於知止誠意至於平

天下灑掃應對至於窮理盡性循循有序

格物致知所以求知所止

誠意正心脩身齊家治國平天下所以求得所止灑掃應對小學之教也窮理即致知至於知止之事盡性即

誠意至於平天下之事大學之教也循循有次序貌謂先習之於小學而後進之於大學而大學之教又自有

其序也 病世之學者捨近而趨遠處下而闕高所以輕自

大而卒無得也

闕音窺○趨奔也闕猶闕也卒終也此學者之大病程子教人循循有序蓋病

乎此矣吳氏曰行遠自近升高自下學之序也自大小學之序言灑掃應對近者下者也窮理盡性高者遠者

也以大學之序言之格物致知誠意正心脩身非近而下者乎齊家治國平天下非高而遠者乎

右實立教

江革少失父獨與母居遭天下亂盜賊並起革負母逃
難備經險阻常採拾以為養數遇賊或劫欲將去革輒
涕泣哀求言有老母辭氣愿款有足感動人者賊以是
不忍殺之或乃指避兵之方遂得俱全於難少去聲難去聲下同

養去聲數音朔愿音願○漢江革字次翁臨淄人備經險阻謂徧歷道路之艱危採拾謂採取草木之可食者
數頻也劫欲將去謂欲脅革以去也
愿款誠慤也俱全謂母子皆保全也
轉客下邳貧窮裸

跣行傭以供母便身之物莫不畢給裸魯果切跣蘇典切傭音庸○轉客

猶飄泊下邳今邳州裸露身跣露足行傭為雇工也○
便身之物謂母身所便安之物畢猶皆也給猶足也○

薛包好學篤行父娶後妻而憎包分出之包日夜號泣
不能去至被毆杖不得已廬於舍外旦入而灑掃父怒
又逐之乃廬於里門晨昏不廢積歲餘父母慚而還之

後服喪過哀

好去聲行去聲號平聲毆音嘔○漢薛包
字孟嘗汝南人不能猶不忍里門巷門也

不廢謂不廢
定省之禮

既而弟子求分財異居包不能止乃中分

其財奴婢引其老者曰與我共事久若不能使也田廬
取其荒頓者曰吾少時所理意所戀也器物取其朽敗

者曰我素所服食身口所安也弟子數破其產輒復賑

給少去聲戀龍眷切數音朔復去聲○既謂服喪已也弟子弟及其子也中分均分也共事同事也若汝也

指弟子荒謂田畝荒蕪頓謂廬舍傾頓服用也○王祥性孝蚤喪親繼母朱氏

不慈數譖之由是失愛於父每使掃除牛下祥愈恭謹

父母有疾衣不解帶湯藥必親嘗母嘗欲生魚時天寒

冰凍祥解衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉躍出持之而

歸母又思黃雀炙復有雀數十飛入其幕復以供母鄉

里驚歎以為孝感所致有丹柰結實母命守之每風雨

祥輒抱樹而泣其篤孝純至如此

數音朔諧則禁切剖
普厚切災音柘慕音

莫○晉王祥字休徵琅邪人親母也諧毀也失愛於父
不得父之愛也牛下牛糞剖破也災災肉驚歎驚異嗟

歎也孝感謂魚雀之至皆孝
誠之感動也丹紅色柰果名○王裒字偉元父儀為魏

安東將軍司馬昭司馬東關之敗昭問於衆曰近日之

事誰任其咎儀對曰責在元帥昭怒曰司馬欲委罪於

孤邪遂引出斬之

哀蒲侯切○儀哀父名魏曹氏篡國
之號上司馬覆姓下司馬官名言儀

為魏國安東將軍司馬昭之司馬也東關地名
名敗謂戰敗咎罪也元帥稱昭孤昭自稱也哀痛父非

命於是隱居教授三徵七辟皆不就廬於墓側旦夕常

至墓所拜跪攀柏悲號涕淚著樹樹為之枯讀詩至哀

哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢

蓼莪之篇

辟音璧號平聲著直略切復音福蓼音六○朝廷召曰徵郡國舉曰辟哀哀父母生我劬

勞蓼莪詩之辭三復謂再三反覆誦之廢蓼莪篇者恐其師哀感故舍之而不誦也家貧躬耕計

口而田度身而蠶或有密助之者哀皆不聽及司馬氏

篡魏哀終身未嘗西向而坐以示不臣于晉

度音鐸篡初患切○

密猶私也聽猶從也逆而奪取之曰篡昭既死子炎篡魏自立為晉衣食不求豐裕而坐不面闕皆痛父非命

不忍故爾○晉西河人王延事親色養夏則扇枕席冬則以

身温被隆冬盛寒體常無全衣而親極滋味

養去聲扇平聲○西

河縣名延字延元色養以和悅之顏色而奉養也以用也全完也滋味猶言甘旨

○柳玘曰崔

山南昆弟子孫之盛鄉族罕比山南曾祖王母長孫夫人年高無齒祖母唐夫人事姑孝每旦櫛縱笄拜於階

下即升堂乳其姑長孫夫人不粒食數年而康寧

乳去聲○

山南名瑄唐博陵人為山南西道節度使故稱山南昆兄也王大也曾祖王母即曾祖母也姓長孫不粒食而康樂安寧一日疾病長幼咸萃宣言無以報新婦恩願

絲飲乳也新婦有子有孫皆得如新婦孝敬則崔氏之門安得不

昌大乎

疾甚曰病
萃聚也

○南齊庾黔婁為孱陵令到縣未旬

父易在家遘疾黔婁忽心驚舉身流汗即日棄官歸家

家人悉驚其忽至

孱山切易音異遘音垢○南南朝
齊蕭氏僭國之號黔婁字子真孱陵

縣名旬十日也易黔婁父名遘遇也熊氏曰父
子一體而分父疾而子心驚汗出自然之理也時易疾

始二日醫云欲知差劇但嘗糞甜苦易泄利黔婁輒取

嘗之味轉甜滑心甚憂苦至夕每稽顙北辰求以身代

差楚戒切劇音極稽音起顙蘇朗切○病愈曰差病甚
曰劇醫蓋以糞甜則病甚糞苦則病愈矣稽顙叩頭也

北辰北○海虞令何子平母喪去官哀毀踰禮每哭踊

極也

御定小學集註

卷六

十

欽定四庫全書

頓絕方蘇屬大明末東土饑荒繼以師旅八年不得營
葬晝夜號哭常如袒括之日冬不衣絮夏不就清涼一
日以米數合為粥不進鹽菜所居屋敗不蔽風日兄子
伯興欲為葺理子平不肯曰我情事未申天地一罪人

耳屋何宜覆

屬音竹袒音但葺音緝覆數救切○海虞縣名子平南朝會稽人哀毀踰禮痛傷過

於禮也頓絕遽然氣絕也蘇猶醒也屬猶會也大明年號東土即會稽軍法二千五百人為師五百人為旅營

謀為也袒露臂括括髮人子初喪之禮也葺修補也情事未申謂親未葬也

蔡興宗為會稽

太守甚加矜賞為營塚壙

會音檜為去聲○矜者憫其苦賞者嘉其孝

○朱

壽昌生七歲父守雍出其母劉氏嫁民間母子不相知

者五十年壽昌行四方求之不已飲食罕御酒肉與人

言輒流涕

雍去聲下同○壽昌字康叔宋天長人父為雍州太守御用也

熙寧初棄官

入秦與家人訣句誓不見母不復還行次同州得焉劉

氏時年七十餘矣雍守錢明逸以事聞詔壽昌還就官

由是天下皆知其孝

熙寧年號秦即雍州之地訣別也次猶至也明逸字子飛聞謂言之

於朝法棄官不得復就以尋母故優詔許之

壽昌再為郡守至是以母故通

判河中府迎其同母弟妹以歸居數歲母卒涕泣幾喪

明拊其弟妹益篤為買田宅居之其於宗族尤盡恩意

嫁兄弟之孤女二人葬其不能葬者十餘喪蓋其天性

如此也幾平聲喪去聲拊音府為去聲○河中府今蒲州近同州壽昌嘗為閩廣德二郡守至是以便於

養母之故辭郡守而為河中通判拊安慰也推愛母之心而篤於同母弟妹推愛父之心而篤於宗族兄弟蓋

至孝出於天性而然○伊川先生家治喪不用浮屠在雒亦有一

二人家化之雒音樂○浮屠佛氏也雒水名在河南○霍光出入禁闥二

十餘年小心謹慎未嘗有過為人沉靜詳審每出入下

殿門進止有常處郎僕射竊識視之不失尺寸闥音達下去聲

射音夜識音志○光字子孟漢平陽人為大將軍禁闈
宮中小門也深沉安靜不浮躁也精詳審密不羸率也
進止一進一止也郎僕射皆官名不失尺寸猶言一步
不差耳僕主也古者重射故有是官關中語轉射為夜

耳○汲黯漢景帝時為太子洗馬以嚴見憚武帝即位

召為主爵都尉以數直諫不得久居位是時太后弟武

安侯田蚡為丞相句中二千石拜謁句蚡弗為禮黯見

蚡未嘗拜句揖之洗蘇典切數音朔蚡音忿○黯字長孺漢濮陽人太子洗馬官名以嚴見

憚以正直為景帝所敬憚也主爵都尉亦官名以猶因
也中滿也中二千石謂九卿之官歲俸滿二千石也蚡

負責而驕人黯獨不為之屈但揖之上方招文學儒者
而已洗之言先也太子出則前導也

上曰吾欲云云黯對曰陛下內多欲而外施仁義奈何

欲效唐虞之治乎上怒變色而罷朝公卿皆為黯懼上

退謂人曰甚矣汲黯之戇也治去聲為去聲戇音撞○

如此蓋言效唐虞之治也心多欲如好征伐好神仙之類唐虞唐堯虞舜也戇愚也帝不罪黯而容之君人之

度偉也羣臣或數黯黯曰天子置公卿輔弼之臣寧令從

諛承意陷主於不義乎且已在其位縱愛身奈辱朝廷

何數上聲○數責也輔弼輔德而弼違也從諛承意順從阿諛以奉承上意也已既也黯多病病

且滿三月上常賜告者數終不瘳最後嚴助為請告上

曰汲黯何如人也曰使黯任職居官亡以瘡人然至其

輔少主守成雖自謂賁育弗能奪也上曰然古有社稷

之臣至如汲黯近之矣

數音朔瘡音愈下同為去聲亡無同少去聲賁音奔○漢法病

滿三月當免官告休假也瘡通作愈病瘡也嚴助人姓名時為侍中瘡當作愈過也孟賁夏育皆古之有力者言黯之正直若託之擁輔幼君以保守成業雖自謂有賁育之勇者亦不能奪其大節也然是其言也社稷臣能安社稷者

大將軍青侍中上踞廁視之丞相弘宴見上或

時不冠至如見黯不冠不見也上嘗坐武帳黯前奏事

上不冠望見黯避帷中使人可其奏其見敬禮如此

見音

現○青衛青侍中侍於禁中也踞蹲坐也厠牀邊側弘公孫弘宴見宴閑時進見也嘗曾也武帳帳中置兵衛者可猶是也從其奏則稱制曰可○初魏遼東公翟黑子有寵於太武

奉使并州受布千疋事覺黑子謀於著作郎高允曰主

上問我當以實告為當諱之允曰公帷幄寵臣有罪首

實庶或見原不可重為欺罔也中書侍郎崔鑿公孫質

曰若首實罪不可測不如姑諱之黑子怨允曰君奈何

誘人就死地入見帝不以實對帝怒殺之翟音狄使去聲并音兵為

去聲幄一角切首去聲下同重平聲○史氏記事而原其始則曰初此則節取其事而失刪也魏元魏太武魏

帝覺發覺也允字伯恭諱隱諱也帷幄寵臣侍帷幄受寵眷之臣也宥罪曰原重再也言已受賄若更隱諱是再造欺罔之罪也崔鑒公孫質皆中書侍郎測度姑且誘引也帝使允授太子經及崔

浩以史事被收太子謂允曰入見至尊吾自導卿脫至

尊有問但依吾語崔浩為司徒與允等修國書刻石以彰直筆太武怒其暴揚國惡收浩誅

之將及於允故太子欲指導其生路脫儻若也太子見帝言高允小心慎密且

微賤制由崔浩請赦其死帝召允問曰國事皆浩所為

乎對曰臣與浩共為之然浩所領事句多總裁而已至

於著述臣多於浩帝怒曰允罪甚於浩何以得生太子

懼曰天威嚴重允小臣迷亂失次耳臣竊問皆云浩所

為帝問允信如東宮所言乎對曰臣罪當滅族不敢虛

妄殿下以臣侍講日久哀臣欲丐其生耳實不問臣臣

亦無此言不敢迷亂

竊音向巧音蓋○微賤言其職之卑制著述也多猶皆也總裁謂總

其大綱而裁正之紀事曰著纂言曰述失次謂所對失其次序竊猶昔也東宮太子之宮殿下太子之稱丐乞

也帝顧謂太子曰直哉此人情所難而允能為之臨死

不易辭信也為臣不欺君貞也宜特除其罪以旌之遂

赦之

直哉贊其直也旌之表其善也

他日太子讓允曰吾欲為卿脫死

而卿不從何也允曰臣與崔浩實同史事死生榮辱義

無獨殊誠荷殿下再造之慈違心苟免非臣所願也太

子動容稱嘆

為去聲何去聲○讓責也殊異也言當與浩同之再造猶言再生動容變貌也

退謂人曰我不奉東宮指導者恐負翟黑子故也

靜修劉氏

曰高允告黑子之言衷情之忠亮而作史者遽繼之以庶或見原則所謂首實者乃所以為微倖之資又以不奉東宮指導為恐負黑子則允所以為是者非以義理之當然第以此爾此皆史臣不明義理而於遣辭之際輕為增損使允忠亮之心○李君行先生名潛虔州人

入京至泗州留止其子弟請先往君行問其故曰科場

近欲先至京師貫開封戶籍取應君行不許曰汝虔州

人而貫開封戶籍欲求事君而先欺君可乎寧遲緩數

年不可行也

虔音乾○君行字潛名宋人也宋之京師在開封府貫猶係也冒籍以應舉欺君矣

○崔元暉母盧氏嘗誡元暉曰吾見姨兄屯田郎中辛

元馭曰兒子從宦者有人來云貧乏不能存此是好消

息若聞貨貨充足衣馬輕肥此惡消息吾嘗以為確論

暉音偉馭音御貨音咨○元暉名譽唐博陵人仕至宰相姨兄姨之子長於我者也貧必廉故曰好消息富必

貪故曰惡消息比見親表中仕宦者將錢物上其父母父母但

知喜悅竟不問此物從何而來必是祿俸餘資誠亦善

事如其非理所得此與盜賊何別縱無大咎獨不內愧

於心元暉遵奉教誡以清謹見稱別必列切○比近也親同姓表外姓非理

所得如竊官物剝民財皆是咎罪也言罪雖幸免心實有愧矣○劉器之待制初登科

與二同年謁張觀參政三人同起身請教張曰某自守

官以來常持四字勤謹和緩中間一後生應聲曰勤謹

和既聞命矣緩之一字某所未聞張正色作氣曰何嘗

教賢緩不及事且道世間甚事不因忙後錯了器之名安世宋

元城人待制參政皆官名勤以從政謹以持身和以待人緩以處事未間猶未喻也賢稱後生也蓋緩非迂緩不及事之謂乃從容不忙迫之謂耳

○伊川先生曰安定之門人往往知

稽古愛民矣則於為政也何有

門人如劉彝錢藻孫覺范純仁錢公輔是也稽

古經義齋之事愛民治事齋之事何有言不難也

○呂榮公自少官守處未嘗

干人舉薦其子舜從守官會稽人或譏其不求知者舜

從對曰勤於職事其他不敢不慎乃所以求知也

少去聲會

音檜○官守以官為守也干求也舜從名疑問

○漢陳孝婦年十六而嫁未有

子其夫當行戍且行時屬孝婦曰我生死未可知幸有

老母無他兄弟備養吾不還汝肯養吾母乎婦應曰諾

戊音庶屬音竹養去聲下同。○夫果死不還婦養姑不

衰慈愛愈固紡績織經以為家業終無嫁意

慈愛愈固姑慈婦愛

愈深固也紡以車績以指織以機經以箴居喪三年其父母哀其少無子而

早寡也將取嫁之孝婦曰夫去時屬妾以供養老母妾

既許諾之夫養人老母而不能卒許人以諾而不能信

將何以立於世欲自殺其父母懼而不敢嫁也遂使養

其姑二十八年姑八十餘以天年終盡賣其田宅財物

以葬之終奉祭祀

少去聲屬音竹夫音扶○卒終也夫死不嫁節也養姑而生事葬祭必盡

力考也

淮陽太守以聞使使者賜黃金四十斤

句復之終

身無所與號曰孝婦

下使去聲復音福與去聲○淮陽即陳州復謂除其家之後與猶及

也

○漢鮑宣妻桓氏字少君宣嘗就少君父學父奇其

清苦故以女妻之裝送資賄甚盛宣不悅謂妻曰少君

生富驕習美飾而吾實貧賤不敢當禮

少去聲下同妻去聲賄音悔○

宣字子都渤海人清謂淡泊苦謂憂勤學以清苦而成行以清苦而立士能如此亦奇矣妻曰大人

以先生脩德守約故使賤妾侍執巾櫛既奉承君子唯

命是從宣笑曰能如是是吾志也妻乃悉歸侍御服飾

更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出

汲修行婦道鄉邦稱之

更平聲著音酌挽音晚○大人稱其父也先生以年君子以德

稱其夫也約即清苦之謂歸謂還於父家侍御婢妾也服飾資裝也引車曰挽鹿車小車可容一鹿者

○

曹爽從弟文叔妻譙郡夏侯文寧之女名令女文叔蚤

死服闋自以年少無子恐家必嫁已乃斷髮為信其後

家果欲嫁之令女聞即復以刀截兩耳居止常依爽及

爽被誅曹氏盡死令女叔父上書與曹氏絕婚彊迎令

女歸

從去聲 譙音樵 闈音缺少去聲 斷音短 復扶又切 疆上聲 ○曹爽魏宗室從弟同祖之弟夏侯姓文

寧名闈終斷截誅殺也 司馬懿殺爽夷其族

時文寧為梁相憐其少執義又

曹氏無遺類冀其意阻乃微使人風之令女嘆且泣曰

吾亦惟之許之是也家以為信防之少懈令女於是竊

入寢室以刀斷鼻蒙被而卧其母呼與語不應發被視

之血流滿牀席舉家驚惶往視之莫不酸鼻

相一作州 少去聲 風

去聲 懈音戒 斷音短 ○無遺類盡死也 冀其意阻幸其 阻守義之意而改適也 風謂以言動之惟思也 竊私也

或謂之曰人生世間如輕塵棲弱草耳何辛苦乃爾且

夫家夷滅已盡守此欲誰為哉令女曰聞仁者不以盛衰改節義者不以存亡易心曹氏前盛之時尚欲保終

况今衰亡何忍棄之禽獸之行吾豈為哉

為去聲行去聲○輕塵弱

草熊氏曰輕塵易散弱草難依適然棲泊颺即去矣非有纏固也而已曰耳如此曰爾夷誅也守此謂守義不仁不義禽獸之行也○唐鄭義宗妻盧氏略涉書史事舅姑甚得

婦道嘗夜有強盜數十持杖鼓譟踰垣而入家人悉奔

竄唯有姑自在室盧冒白刃往至姑側為賊捶擊幾死

杖音大譟先到切竄取亂切冒音墨為去聲捶主蕊切幾平聲○涉涉水在書史則泛觀之也杖兵器也鼓譟

鼓舞呼譟也奔竄奔走竄匿也冒犯也

賊去後家人問何獨不懼盧氏曰

人所以異於禽獸者以其有仁義也鄰里有急尚相赴

救況在於姑而可委棄乎若萬一危禍豈宜獨生

五家為鄰

二十五家為里危禍謂姑獨生謂己

○唐奉天竇氏二女生長草野幼有

志操永泰中羣盜數千人剽掠其村落二女皆有容色

長者年十九幼者年十六匿巖穴間曳出之驅迫以前

臨壑谷深數百尺其姊先曰吾寧就死義不受辱即投

崖下而死盜方驚駭其妹繼之自投折足破面流血羣

盜乃捨之而去

長上聲剽音票曳音裔○奉天縣名永泰年號剽掠攻劫也村落村居也匿藏

也曳拖也前謂前行捨之謂捨其妹

京兆尹第五琦嘉其貞烈奏之詔旌

表其門閭永蠲其家丁役

蠲音捐○京兆郡尹官第五姓琦名蠲除也

○繆

彤少孤兄弟四人皆同財業及各取妻諸婦遂求分異

又數有鬪爭之言彤深懷忿嘆乃掩戶自撾曰繆彤汝

脩身謹行學聖人之法將以齊整風俗奈何不能正其

家乎弟及諸婦聞之悉叩頭謝罪遂更為敦睦之行

木彤音容少去聲取音娶數音朔撾職瓜切行俱去聲更平聲○彤字豫公漢汝南人幼而無父曰孤撾打更

改敦厚睦和也

○蘇瓊除南清河太守有百姓乙普明兄弟爭

田積年不斷各相援據乃至百人瓊召普明兄弟諭之

曰天下難得者兄弟易求者田地假令得田地失兄弟

心如何因而下淚諸證人莫不灑泣普明兄弟叩頭乞

外更思分異十年遂還同住

○斷都玩切易音異令平聲瓊字珍之北朝人南清

河郡乙姓普明名斷決也援據攀援他人為證據也諭曉也如何問之以發動其良心也太守下淚而諸證人

灑泣普明兄弟悔過可以見人心之天矣

○王祥弟覽母朱氏遇祥無道覽

年數歲見祥被楚撻輒涕泣抱持至於成童每諫其母

少止凶虐朱屨以非理使祥覽與祥俱又虐使祥妻句

覽妻亦趨而共之朱患之乃止

屨音慮○覽字元通遇待也楚痛也成童十五

歲也俱謂共為之

○晉右僕射鄧攸永嘉末没于石勒過泗水

攸以牛馬負妻子而逃又遇賊掠其牛馬步走擔其兒

及其弟子綏度不能兩全乃謂其妻曰吾弟蚤亡唯有

一息理不可絕止應自棄我兒耳幸而得存我後當有

子妻泣而從之乃棄其子而去之卒以無嗣

射音夜度音鐸應平

聲○右僕射官名攸字伯道永嘉年號石勒胡人沒陷沒息子息弟子弟之子綏其名也

時人義而

哀之為之語曰天道無知使鄧伯道無兒子綏服攸

喪三年

為去聲○義者義其能存姪也服喪三年如喪父也

○晉咸寧中大疫庾

袞二兄俱亡次兄毗復危殆癘氣方熾父母諸弟皆出

次於外袞獨留不去諸父兄強之乃曰袞性不畏病遂

親自扶持晝夜不眠句其間復撫柩哀臨不輟如此十

有餘旬疫勢既歇家人乃反毗病得差袞亦無恙疫音

音皮復扶又切下同癘音利熾昌志切強上聲間音澗臨去聲輟音拙有音又差楚戒切恙音樣○咸寧年號

疫癘皆瘟疾袞字叔褒次兄名毗危殆謂病甚也熾盛次舍也間空隙也臨哭輟止差愈恙病也父老

咸曰異哉此子守人所不能守行人所不能行歲寒然

後知松栢之後凋始知疫癘之不能相染也

父老鄉之高年者後

凋謂後於衆木之凋○楊播家世純厚並敦義讓昆季相事有如

父子椿津恭謙兄弟旦則聚於廳堂終日相對未嘗入

內有一美味不集不食廳堂間往往幃幔隔障為寢息

之所時就休偃還共談笑

幔莫半切○播字延慶北朝人昆季兄弟也椿字延壽津

字羅漢休亦息也偃猶卧也椿年老曾他處醉歸津扶持還室假寢

閣前承候安否

寢本傳作寐○假寢不脫衣冠而寢也閣謂室之門椿津年過六

欽定四庫全書

御定小學集註

卷六

十三

十並登台鼎而津常旦莫叅問子姪羅列階下椿不命

坐津不敢坐

莫音暮○台鼎三公之稱如星之有三台鼎之有三足也椿為司徒津為司空故曰

並登椿每近出或日斜不至津不先飯椿還然後共食

食則津親授匙箸味皆先嘗椿命食然後食津為肆州

椿在京宅每有四時嘉味輒因使次附之若或未寄不

先入口一家之內男女百口總服同爨庭無間言飯上聲匙

音時箸音住使去聲爨取亂切間去聲○京宅宅在京也嘉味美味也未寄於兄則不先食總麻之服同炊爨

四世不分異也○隋吏部尚書牛弘弟弼好酒而酗嘗間言異言也

醉射殺弘駕車牛弘還宅其妻迎謂弘曰叔射殺牛弘

聞無所怪問直答曰作脯坐定其妻又曰叔射殺牛大

是異事弘曰已知顏色自若讀書不輟酏許御切脯音

字里仁安定人弟名弼酏酒狂也直猶但也輟止也○唐英公李勣貴為僕射其

姊病必親為然火煮粥火燎其鬚姊曰僕妾多矣何為

自苦如此勣曰豈為無人耶顧今姊年老勣亦老雖欲

數為姊煮粥復可得乎勣音逆射音夜為去聲下同數音朔復去聲○勣字懋功封英

公僕射唐宰相顧猶念也○司馬溫公與其兄伯康友愛尤篤伯康

年將八十公奉之如嚴父保之如嬰兒每食少頃則問

曰得無饑乎天少冷則拊其背曰衣得無薄乎

拊音府
○伯康

名旦吳氏曰奉之如嚴父敬之至也保之如嬰兒愛之至也老人腸胃弱易飽易饑氣體虛易寒易熱故公撫

問之勤
如此

○近世故家惟晁氏因以道申戒子弟皆有法

度羣居相呼外姓尊長必曰某姓第幾叔若兄諸姑尊

姑之夫必曰某姓姑夫某姓尊姑夫未嘗敢呼字也其

言父黨交遊必曰某姓幾丈亦未嘗敢呼字也當時故

家舊族皆不能若是

晁音潮○故家舊家惟獨也以道名悅之澶淵人若及也尊者曰某

姓第幾叔長者曰某姓第幾兄姑父之姊妹也尊姑祖之姊妹也父黨交遊父之友也稱姓稱行稱位而不呼

字皆謙厚之道

○包孝肅公尹京時民有自言以白金百兩寄

我者死矣予其子不肯受願召其子予之尹召其子辭

曰亡父未嘗以白金委人也兩人相讓久之

予音與下同○公名

拯字希仁孝肅謚也宋廬州人尹京時為京尹之時

呂榮公聞之曰世人喜言無

好人三字者可謂自賊者矣古人言人皆可以為堯舜

蓋觀於此而知之

賊害也古人謂孟子人無有不善故皆可以為堯舜蓋疑辭此指讓金而

言猶言此等事也

○萬石君石奮歸老於家過宮門闕必下車

趨見路馬必軾焉子孫為小吏來歸謁萬石君必朝服

見之不名子孫有過失不誚讓為便坐對案不食然後

諸子相責因長老肉袒固謝罪改之乃許誚在笑切為去聲○漢石

奮與四子皆官至二千石故號萬石君歸老老而歸也路馬說見稽古誚讓謂以言責之坐于便室設食於案

對之而不食自責也長老族之高年者肉袒袒衣露肉也固再三也許謂許其改過而已復坐復食也子

孫勝冠者在側雖燕必冠申申如也童僕訢訢如也唯

謹勝音升側音則訢音銀○勝冠謂年及冠者燕謂上燕居申申和緩也訢訢和悅也和則易肆故加謹上

時賜食於家必稽首俯伏而食如在上前其執喪哀戚

甚子孫遵教亦如之

稽音啓○稽首即叩首稽首俯伏而後起食敬也

萬石君

家以孝謹聞乎郡國雖齊魯諸儒質行皆自以為不及

也

行去聲○孝謹即下官門闕等事齊魯二國名

長子建為郎中令少子慶為

內史

少去聲○郎中今內史皆官名

建老白首萬石君尚無恙每五日

洗沐歸謁親入子舍竊問侍者取親中裙廁身自浣

滌復與侍者不敢令萬石君知之以為常

恙音樣裙廁音投浣

音緩滌音狄○恙病也漢法在官五日則休假一日以洗身沐首子舍小房親謂萬石君中裙中衣廁廁穢器

不使親知者共為子職而又欲親心安也內史慶醉歸入外門不下車萬石

君聞之不食慶恐肉袒謝罪不許舉宗及兄建肉袒萬石君讓曰內史貴人入閭里里中長老皆走匿而內史

坐車中自如固當乃謝罷慶慶及諸子入里門趨至家

外門巷門舉宗猶言闔族讓責也固當者反辭以責之也謝罷慶者許不過慶而復食也里門即巷門言自是以後入巷門則疾趨而歸不但下車矣 ○疏廣為太子太傅上疏乞骸骨

加賜黃金二十斤太子贈五十斤歸鄉里日令家供具

設酒食請族人故舊賓客相與娛樂數問其家金餘尚

有幾斤趣賣以共具

疏音疎骸音諧樂音雒數音朔趣音促共音供○廣字仲翁漢蘭陵

人太傅官名上疏乞骸骨猶今之告老也娛歡也趣
與促同共與供同言促賣餘金以供酒食之具也 居

歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣所信愛者曰子孫冀

及君時頗立產業基址今日飲食費且盡宜從大人所

勸說君置田宅老人即以閒暇時為廣言此計說音稅為去聲

○冀欲也君指廣丈人即廣所愛信之高年兄弟也所處也說誘也廣曰吾豈老悖不念

子孫哉顧自有舊田廬令子孫勤力其中足以共衣食

與凡人齊今復增益之以為贏餘但教子孫怠惰耳悖音

佩令平聲共音供復扶又切○老悖年老而乖悖也贏亦餘也衣食有餘則子孫倚之而怠惰矣賢而

多財則損其志愚而多財則益其過且夫富者衆之怨也吾既無以教化子孫不欲益其過而生怨又此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共享其賜以盡吾餘日不亦可乎

夫音扶樂音
雒○益增也

○龐公未嘗入城府

夫妻相敬如賓劉表候之龐公釋耕於壟上而妻子耘於前表指而問曰先生苦居畝畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未為無所遺也表嘆息而去

遺音位下同
○龐公字德

公漢襄陽人劉表漢宗室候猶訪也釋猶罷也壘田間
高處也畎田間水道也遺猶與也富貴者易危勤勞者
常安理也○陶淵明為彭澤令不以家累自隨送一力給
勢然也

其子書曰汝旦夕之費自給為難今遣此力助汝薪水

之勞此亦人子也可善遇之

淵明字元亮晉潯陽人彭澤縣名家累妻子也力僕

也給與也贍也遇待也

○崔孝芬兄弟孝義慈厚弟孝暉等奉孝

芬盡恭順之禮坐食進退孝芬不命則不敢也鷄鳴而

起且溫顏色一錢尺帛不入私房吉凶有須聚對分給

諸婦亦相親愛有無共之

暉音偉○孝芬北朝博陵人

孝芬叔振既

亡後孝芬等承奉叔母李氏若事所生旦夕溫清出入
啓覲家事巨細一以咨決每兄弟出行有獲則尺寸以
上皆入李之庫四時分賚李氏自裁之如此二十餘歲
清七正切上上聲賚雜代切○孝芬之叔名振溫謂冬
溫清謂夏清啓謂出必告覲謂反必面獲得也賚與也

○王疑常居慄如也子孫非公服不見閨門之內若朝

廷焉

慄音栗○疑字叔恬文
中子之弟慄嚴謹貌

御家以四教勤儉恭恕正

家以四禮冠婚喪祭

御治也勤以作事儉以制用恭以
處己恕以待人四禮說見嘉言

聖人之書及公服禮器不假垣屋什物必堅朴曰無苟

費也門巷果木必方列曰無苟亂也

假借也不假阮氏曰皆自足也營築

垣屋造設什物必渾堅朴素經畫門巷種植果木必方整成列蓋其為人不苟故每事亦不苟如此

○張

公藝九世同居北齊隋唐皆旌表其門麟德中高宗封

泰山幸其宅召見公藝問其所以能睦族之道公藝請

紙筆以對乃書忍字百餘以進其意以為宗族所以不

協由尊長衣食或有不均卑幼禮節或有不備更相責

望遂為乖爭苟能相與忍之則家道雍睦矣

更平聲○公藝唐東

平人北齊北朝高齊也麟德唐高宗年號封謂封土為壇以祭也泰山山名天子所至曰幸忍耐也協和也卑

幼責望尊長之不均尊長責望卑幼之不備是更相責望也垂戾也雍和也

○韓文公作董

生行曰淮水出桐栢山東馳遙遙千里不能休淝水出其側不能千里百里入淮流壽州屬縣有安豐唐貞元年時縣人董生召南隱居行義於其中刺史不能薦天子不聞名聲爵祿不及門門外惟有吏日來徵租更索

錢

行如字淝音肥召音邵索音色○公名愈字退之謚文唐昌黎人董生名召南行歌類桐栢山在唐縣肥

水在合肥縣安豐縣名貞元年號董生隱居行義於淮肥之間時之人不能與儔韓子為作此詩蓋賦而興也

嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人書盡日不得息或山而

樵或水而漁入厨具甘旨上堂問起居父母不感感妻

子不咨咨

吳氏曰感感憂愁也咨咨嗟怨也父母安其孝故不憂妻子樂其慈故不怨

嗟哉

董生孝且慈人不識唯有天翁知生祥下瑞無休期家有狗乳出求食鷄來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不

食鳴聲悲彷徨躑躅久不去以翼來覆待狗歸

乳去聲

彷徨音旁徨音皇躑躅音擲躅音逐覆敷救切○天翁猶言老天乳生子也躑躅跳貌吳氏曰董生孝慈之行獨天

知之故祥瑞見於異類如此

嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐

兄弟為讎食君之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉董生

無與儔

儔音紬○儔匹也朱子曰上句誰將與儔疑而問之之辭也下句無與儔答而決之之辭也

○唐河東節度使柳公綽在公卿間最名有家法

綽尺約切

○河東道名節度使官名公綽字子寬

中門東有小齋自非朝謁之日每

平旦輒出至小齋諸子仲郢皆束帶晨省於中門之北公綽決私事接賓客與弟公權及羣從弟再會食自旦至莫不離小齋燭至則命一人子弟執經史躬讀一過訖乃講議居官治家之法或論文或聽琴至人定鐘然後歸寢諸子復昏定於中門之北凡二十餘年未嘗一

日變易

朝音潮 郢音穎 從去聲 莫音暮 離去聲 ○仲郢節度之子 字諭蒙 公權節度之弟 字誠懸

其

遇饑歲則諸子皆蔬食曰昔吾兄弟侍先君為丹州刺

史以學業未成不聽食肉吾不敢忘也

食音似 ○曰節度言也 父沒稱

先君聽猶許也

姑姊妹姪有孤嫠者雖踈遠必為擇壻嫁之皆

用刻木粧奩纈文絹為資裝常言必待資裝豐備何如

嫁不失時

嫠音離 為去聲 奩音廉 纈胡結切 ○姪謂兄弟之女 孤無父者 嫠無夫者 奩鏡匣也 纈文

絹繫絹染為文者

及公綽卒仲郢一遵其法事公權如事公綽

非甚病見公權未嘗不束帶為京兆尹鹽鐵使出遇公

權於通衢必下馬端笏立候公權過乃上馬公權莫歸必束帶迎候於馬首公權屢以為言仲郢終不以官達

有小改

莫音暮○其指節度也以上言家法之在外者

公綽妻韓氏相國休之

曾孫家法嚴肅儉約為搢紳家楷範歸柳氏三年無少長未嘗見其啟齒常衣絹素不用綾羅錦繡每歸覲不乘金碧輿祇乘竹兜子二青衣步履以隨常命粉苦參黃連熊膽和為丸賜諸子每永夜習學舍之以資勤苦

楷口駭切少去聲衣去聲祇音止兜當侯切履音洗和去聲○相國宰相之稱休其名也搢紳搢笏垂紳也楷

範猶言法式婦人謂嫁曰歸啟齒笑也歸覲歸寧父母也竹兜子竹轎也二青衣二僮使也屣徐行貌資助也此言家法○江州陳氏宗族七百口每食設廣席長幼

以次坐而共食之有畜犬百餘共一牢食一犬不至諸

犬為之不食

畜許六切為去聲○陳氏名褒南唐人十世同居犬知愛其類和順之所感也

○

温公曰國朝公卿能守先法久而不衰者唯故李相家子孫數世至二百餘口猶同居共爨田園邸舍所收及有官者俸祿皆聚之一庫計口日給餉婚姻喪葬所費皆有常數分命子弟掌其事其規模大抵出於翰林學

士宗諤所制也

相去聲郎音底○國朝溫公自謂本朝也李相名昉字明遠滁州人為宰相故

稱李相郎舍客店也宗諤李相之子字昌武

右實明倫

李氏曰首十章實父子之親次八章實君臣之義次五章實夫婦之

別次十章實長幼之序次一章實朋友之交後十一章通實五倫之義或問此篇似少朋友章朱子曰當時是衆編類來偶缺此耳

或問第五倫曰公有私乎對曰昔人有與吾千里馬者吾雖不受每三公有所選舉心不能忘而亦終不用也吾兄子嘗病一夜十往退而安寢吾子有疾雖不省視

而竟夕不眠若是者豈可謂無私乎

第五姓倫名字伯魚漢京兆人為司

空以公正稱周以太師太傅太保為三公東漢以太尉司徒司空為三公竟終也朱子曰不薦自是好然於心終不忘便是喫他趨奉意思不過這便是私意又曰如十起與不起便是私這便是避嫌只是他見得這意思

已是大段做工夫大段會省察了

○劉寬雖居倉卒未嘗疾言遽色夫

人欲試寬令恚伺當朝會裝嚴已訖使侍婢奉肉羹翻
汚朝衣婢遽收之寬神色不異乃徐言曰羹爛汝手乎

其性度如此

倉上聲卒音村入聲遽音向恚音惠伺音似朝音潮奉音捧汚去聲○寬字文饒漢弘

農人恚怒也裝嚴謂裝著嚴整異變也

○張湛矜嚴好禮動止有則居處

幽室必自修整雖遇妻子若嚴君焉及在鄉黨詳言正

色三輔以為儀表

好去聲處去聲○港字子孝漢平陵人矜嚴矜莊而嚴厲也嚴君尊嚴之

君長也漢以京兆尹左馮翊右扶風為三輔共治長安城中儀表猶言法式

建武初為左馮

翊告歸平陵望寺門而步主簿進曰明府位尊德重不

宜自輕湛曰禮下公門式路馬孔子於鄉黨恂恂如也

父母之國所宜盡禮何謂輕哉

馮音平翊音亦○建武年號寺官府之稱主簿

馮翊屬吏也恂恂信實之貌

○楊震所舉荊州茂才王密為昌邑令

謁見懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何

也密曰莫夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無

知密愧而去

遺音位莫音暮○震字伯起漢弘農人嘗為荊州刺史故人震自謂君謂密熊氏曰

明不欺天幽不欺神
內不欺心外不欺人

○茅容與等輩避雨樹下衆皆夷

踞相對容獨危坐愈恭郭林宗行見之而竒其異遂與

共言因請寓宿旦日容殺鷄為饌林宗謂為已設既而

供其母自以草蔬與客同飯林宗起拜之曰卿賢乎哉

因勸令學卒以成德

夷本作踧踞音據為去聲今平聲○容字季偉漢陳留人夷踧蹲坐

也危坐以尻著蹠而坐也林宗名泰太原人異謂異於衆

○陶侃為廣州刺史在州

無事輒朝運百甃於齋外莫運於齋內人問其故答曰

吾方致力中原過爾優逸恐不堪事其勵志勤力皆此

類也甃音闕莫音暮○侃字士行晉鄱陽人任至太尉甃磚也時中原陷沒侃欲致力興復故朝夕運甃

以習勞也後為荊州刺史侃性聰敏勤於吏職恭而近禮愛

好人倫終日斂膝危坐閫外多事千緒萬端罔有遺漏

遠近書疏莫不手答筆翰如流未嘗壅滯引接疏遠門

無停客閫苦本切上疏去聲下疏平聲○愛好人倫尚名教也閫外謂邦域之外晉處江左以荆楚為

國之西門常語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當

故曰閫外

惜分陰豈可逸遊荒醉生無益於時死無聞於後是自

棄也

語去聲
陰光陰

○諸叅佐或以談戲廢事者乃命取其酒

器捕博之具悉授之于江吏將則加鞭扑曰擣捕者牧
猪奴戲耳老莊浮華非先王之法言不可行也君子當

正其衣冠攝其威儀何有亂頭養望自謂弘達耶

捕音
蒲下

同擣音樞○捕擣捕博局戲雙陸之類浮華謂老聃莊
周之言虛而無實也攝簡束也養望通鑑作跣足逸遊
荒醉談戲廢事蓬頭跣足皆老莊尚元虛
棄禮法之流弊吳氏曰養望養其虛望也

○王勃楊炯

盧照鄰駱賓王皆有文名謂之四傑裴行儉曰士之致

遠先器識而後文藝勃等雖有文才而浮躁淺露豈享

爵祿之器耶楊子沉靜應得令長餘得令終為幸其後

勃溺南海照鄰投頰水賓王被誅炯終盈川令皆如行

儉之言

躁音竈溺音匿○行儉字守約唐絳州人器器局識識見浮躁不沉靜也淺露不深潛也令長

令尹令終善終盈川縣名

○孔戡於為義若嗜慾不顧前後於利與

祿則畏避退怯如懦夫然

戡音堪懦音糯○戡字君勝孔子三十八世孫懦弱也

言其勇於為義而怯於趨利祿如此

○柳公綽居外藩其子每入境郡邑

未嘗知既至每出入常於戟門外下馬呼幕賓為丈皆

許納拜未嘗笑語款洽

外藩謂節度使取屏蔽之義也其門得列戟故曰戟門納受也

○柳仲郢以禮律身居家無事亦端坐拱手出內齋未

嘗不束帶三為大鎮廐無良馬衣不熏香公退必讀書

手不釋卷

廐音救度使故曰三為大鎮公退自公而退也釋捨

也仲郢嘗為山南劍南天平三道節

也端坐拱手束帶敬也廐無良馬衣不熏香儉也讀書不釋卷勤也

家法

句

在官不奏祥

瑞不度僧道不貸贓吏法凡理藩府急於濟貧卹孤有

水旱必先期假貸廩軍食必精豐逋租必貫免館傳必

增飾宴賓犒軍必華盛而交代之際食儲帑藏必盈溢

於始至境內有孤貧衣纓家女及笄者皆為選壻出俸

金為資裝嫁之

貸音泰通奔謨切貫音世傳朱戀切犒口到切帑音倘藏去聲溢音逸皆為之

為去聲○在官以下皆柳氏之家法貸寬也假貸謂以錢穀借之廩倉廩軍食軍餉精豐不待欠也貫除也館客舍傳馬驛犒勞也儲蓄也帑藏皆庫名所以貯金帛者衣纓猶簪纓及笄年十五者熊氏曰不奏祥瑞為諂上也吳氏曰食儲帑藏盈溢於始至出納有籍用無所私而致也

○柳玘曰王相國涯

方居相位掌利權竇氏女歸請曰玉工貨一釵竒巧須

七十萬錢王曰七十萬錢我一月俸金耳豈於女惜但

一釵七十萬此妖物必與禍相隨女子不復敢言

女音汝復

扶又切○王涯唐宰相掌利權謂其兼度支鹽鐵榷茶等使也竇氏女涯女嫁竇氏者歸謂歸寧熊氏曰涯實靳嗇託辭拒之然妖物必與禍隨則名言也蓋妖巧之物人所貪競固有招禍之道也 數月女自

婚姻會歸告王曰前時釵為馮外郎妻首飾矣乃馮球

也王歎曰馮為郎吏妻之首飾有七十萬錢其可久乎

球音求○婚姻會因婚姻而燕會也馮為賈相餽門人最密賈有蒼頭頗

張威福馮召而勗之未決旬馮晨謁賈有二青衣捧地

黃酒出飲之食頃而終賈為出涕竟不知其由餽音速勗音旭

決音接飲去聲賈為之為去聲○賈餽亦宰相密親密也奴僕以蒼為巾故曰蒼頭勗勉也決周也十日為旬

二青衣二童使也地黃藥名無毒蓋他酒詭稱耳食頃一飯之頃也球以奴張威福恐為主累故戒之奴恐球

告主故毒殺之

又明年王賈皆遘禍

遘音垢○遘遇也涯錄皆為宦者仇士良所殺噫

王以珍玩竒貨為物之妖信知言矣徒知物之妖而不知恩權隆赫之妖甚於物耶馮以卑位貪寶貨已不能正其家盡忠所事而不能保其身斯亦不足言矣賈之

臧獲害門客於牆廡之間而不知欲終始富貴其可得

乎

廡音武○恩權之隆赫禍機所伏也故謂之妖知言本謂知言之是非此則謂知理之言也盡忠所事謂

盡心於餼也奴曰臧婢曰獲指蒼頭門客指馮球廡堂下周屋也

此雖一事作戒數端

熊氏曰珍玩奇貨不可貪一戒也恩權隆赫不可恃二戒也溺愛而不能正家三戒也失言而不能保身四戒也嬖臧獲張威福害門客而不知五戒也○王文正公發解南省廷試皆為

首冠或戲之曰狀元試三場一生喫著不盡公正色曰

曾平生之志不在温飽

解去聲冠去聲著音酌○公名曾字孝先宋青州人任至宰相

謚文正狀元指公試三場言鄉試省試廷試皆第一也志不在温飽則在安天下矣

○范文正公

少有大節其於富貴貧賤毀譽歡戚不一動其心而慨

然有志於天下嘗自誦曰士當先天下之憂而憂後天

下之樂而樂也

少去聲譽音于樂音維下同○不一動其心謂富貴不慕貧賤不厭毀之怒

譽之不喜得而不歡失而不戚也天下未憂而先憂天下已樂而後樂仁人之心如此其事上遇

人一以自信不擇利害為趨捨其有所為必盡其方曰

為之自我者當如是其成與否有不在我者雖聖賢不

能必吾豈苟哉自信守其正也如是盡其方也事上待人一以自信而不趨利不避害有所為

必盡其方而成敗不苟焉容心於其間有行法俟命意 ○司馬溫公嘗言吾無過

人者但平生所為未嘗有不可對人言者耳誠而 ○管

寧嘗坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處

皆穿股音古○寧字幼安漢高士古人危坐如跪箕股謂兩展其股狀如其也 ○呂正獻公

自少講學即以治心養性為本寡嗜慾薄滋味無疾言

遽色無窘步無惰容凡嬉笑俚近之語未嘗出諸口於

世利紛華聲伎游宴以至於博奕竒玩淡然無所容去少

聲窘臣隕切俚音里伎音忌好去聲○治心收其放心也養性養其德性也自寡嗜慾以下當治心以養性之

事窘迫促也俚鄙俗也伎巧戲也○明道先生終日端坐如泥塑人及

至接人則渾是一團和氣塑音素○終日端坐如泥塑人敬也○明道先

生作字時甚敬嘗謂人曰非欲字好即此是學朱子曰此亦可

以收放心○劉忠定公見溫公問盡心行己之要可以終身

行之者公曰其誠乎劉公問行之何先公曰自不妄語

始忠定元城先生謚也朱子曰温公所謂誠即大劉公

初甚易之及退而自隱括日之所行與凡所言自相掣

肘矛盾者多矣力行七年而後成自此言行一致表裏

相應遇事坦然常有餘裕易音異隙音隱掣昌列切肘

之行去聲○易之以不妄語為易也揉曲者曰隙正方

者曰括皆制木之器也自相掣肘矛盾喻言行相違也

吳氏曰掣挽也肘臂節也掣肘謂肘欲運動而人挽之

不能運也矛盾之兵盾即今傍牌也矛盾謂矛欲傷

人而盾蔽之
○劉公見賓客談論踰時體無敬側肩背

不能傷也

竦直身不小動至手足亦不移

敬音欺竦音聳
○敬而已矣

○徐積

仲車初從安定胡先生學潛心力行不復仕進其學以

至誠為本事母至孝自言初見安定先生退頭容少偏

安定忽厲聲云頭容直某因自思不獨頭容直心亦要

直也自此不敢有邪心卒謚節孝先生

仲車父早卒盡孝於母朱子曰

這樣人都是資質美所以一撥便轉終身不為惡也

○文中子之服儉以絜無長

物焉綺羅錦繡不入於室曰君子非黃白不御婦人則

有青碧

絜音潔長音丈○儉謂不華靡潔謂不垢汚長刺也無長物謂儉潔之外無所增飾也黃白麻

絲自然之色青碧
染造使然之色

○柳玘曰高侍郎兄弟三人俱居清

列非速客不二羹噉夕食齧葡萄而已

噉音恣齧音核
葡萄音庖○高氏

兄弟唐人長欽翰林學士次銖給事中次錯禮部侍郎
速召也不貳不兼設也羹肉羹噉肉齧齧猶嚼也葡萄

皆菜名

○李文靖公治居第於封邱門外廳事前僅容旋

馬或言其太隘公笑曰居第當傳子孫此為宰輔廳事

誠隘為太祝奉禮廳事則已寬矣

公名沆字太初位宰相謚文靖宋維州人

第第宅封邱宋都門名廳所以治事故曰廳事旋
回轉也隘窄狹也太祝奉禮皆世蔭之官已太也

○張

文節公為相自奉如河陽掌書記時所親或規之曰今

公受俸不少而自奉若此雖自信清約外人頗有公孫
布被之譏公宜少從衆公嘆曰吾今日之俸雖舉家錦
衣玉食何患不能顧人之常情由儉入奢易由奢入儉
難吾今日之俸豈能常有身豈能常存一旦異於今日
家人習奢已久不能頓儉必至失所豈若吾居位去位
身存身亡如一日乎

公名知白字用晦宋滄州人初為
河陽掌書記後為宰相謚文節漢

丞相公孫弘為布被汲黯曰弘俸祿多而為布被此詐
也或人見文節之儉約亦疑其詐故引是以譏之頓遽

也
○温公曰先公為羣牧判官客至未嘗不置酒或三

行或五行不過七行酒沽於市果止梨栗棗柿肴止於

脯醢菜羹器用甕漆當時士大夫皆然人不相非也會

數而禮勤物薄而情厚甕音慈數音朔○温公父名池字和中行猶巡也近日

士大夫家酒非內法果非遠方珍異食非多品器皿非

滿案不敢會賓友常數日營聚然後敢發書苟或不然

人爭非之以為鄙吝故不隨俗奢靡者鮮矣案亦作按○內法謂

宮內造酒之法營辦也嗟乎風俗頽弊如是居位者雖

不能禁忍助之乎居位謂居相位時公已作相矣○温公曰吾家本寒

族世以清白相承吾性不喜華靡自為乳兒時長者加
以金銀華美之服輒羞赧棄去之年二十忝科名聞喜
宴獨不戴花同年曰君賜不可違也乃簪一花平生衣
取蔽寒食取充腹亦不敢服垢敝以矯俗干名但順吾
性而已赧乃板切矯音皎○忝叨也聞喜
進士宴名垢汚敝壞矯拂干求也○汪信民嘗

言人常咬得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節嘆賞

信民名草宋臨川人康侯文定公字也人能甘澹泊而
不以外物動心則可以有為矣擊節一說擊手指節一
說擊器物為節皆通嘆嗟嘆賞稱賞朱子曰學者須常
以志士不忘在溝壑為念則道義重而計較死生之心

輕矣况衣食外物至微末事不得未必便死亦何用犯
義犯分役心役志營營以求之耶某觀今人因不能咬
菜根而至於違其本
心者衆矣可不戒哉

右實敬身

李氏曰首十四章實心術之要次
七章實威儀之則次一章實衣服

之制末六章
實飲食之節



御定小學集註卷六