

四庫全書

經部

欽定四庫全書

周禮注疏卷三十八

漢鄭氏注 唐陸德明音義 賈公彥疏

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之

節注 出接賓曰擯入贊禮曰相以詔者以禮告王音義

相息亮反此職內經注除相為賓相朝相授疏釋曰此相親相隨相待相為國客相聘相禮皆同疏釋曰此

下諸侯文為目言九儀是大行人九儀命者五爵者四

是也儀容辭令揖讓之節竝見下文注釋曰云出接賓

曰擯者即下文交擯而在門外是也云入贊禮曰相者

下文及廟惟上相入是也云詔者以禮告王者即下云

詔王儀是也

將合諸侯則令為壇三成宮旁一門注合諸侯

謂有事而會也為壇於國外以命事宮謂壝土以為牆處所謂為壇壝宮也天子春帥諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮日於南郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則為壇於國西冬禮月四瀆於北郊則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祀焉所以教尊尊也覲禮曰諸侯覲於天子為官方三百步四門壇十有二尋深四尺是也王巡守殷國而同則其為宮亦如

此與鄭司農云三成三重也爾雅曰丘一成為敦丘再

成為陶丘三成為昆侖丘謂三重音義

墳惟癸反劉欲鬼反與音餘下

尺與同重直龍反下三重重耳同敦音

疏釋曰云將合頓沈又都門反陶徒刀反侖力門反

也謂時見曰會云則令為壇三成者謂封人為壇三成  
注釋曰云有事而會也者春秋左氏傳文但春秋時有  
事而會不協而盟是霸者法引之者時雖不同為有事  
而行會禮則同故引以為證云為壇於國外以命事者  
宮方三百步明在國外也言命事則上大行人云時會  
以發四方之禁禁即九伐是其事也云宮謂墳土以為  
牆處所謂為壇墳宮也者所謂掌舍但掘地為塹墳土  
為堦埒當牆處故云牆處也云天子春帥諸侯自此已  
下至國北皆覲禮文其為壇之語鄭加之耳云既拜禮  
而還加方明於壇上而祀焉所以教尊尊也者言教尊

尊者天子親自拜日禮月之等是尊尊之法教諸侯以下尊敬在上者也引覲禮者是見為壇大小尺寸之法據時會諸侯為壇之法云王巡守殷國者謂巡守就方岳為壇殷國就王國左右為壇皆如時會云如此與者約同之故云與以疑之先鄭引爾雅者見三成者三重重高一尺 詔王儀南鄉見諸侯

土揖庶姓時揖異姓天揖同姓注謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置於宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上王揖之者定其位也庶姓無親者也

土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也衛將

軍文子曰獨居思仁公言言義其聞詩也一日三復白

圭之玷是南宮緇之行也夫子信其仁以為異姓故妻

之也天揖推手小舉之音義

復音服或芳服反玷丁簞反沈都念反緇吐刀反行

下孟疏

釋曰詔告也謂諸侯各就位立王在壇亦立司儀乃告王降壇南向見諸侯乃揖之土揖庶姓

已下先疏後親為次按隱十一年滕侯薛侯來朝爭長云周之宗盟異姓為後是先同姓今此先庶姓後同姓

者此經直據揖之儀容從下至高不據盟之先後也注釋曰云謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置於

宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立者案覲禮云諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加

方明於其上方明者木也方四尺設六色東方青南方  
赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋  
西方琥北方璜東方圭上介各奉其君之旂置於宮尚  
左公侯伯子男皆就其旂而立四傳擯天子乘龍載大  
旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明注  
引朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二  
寸搢大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳  
車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退  
而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見  
諸侯也若然觀禮上介奉君之旂置於宮尚左及公侯  
伯子男就其旂而立并四傳擯者竝陳設其位其立當  
在祀方明後是以彼下文乃始云拜日之禮反祀方明  
之事故彼置旂於宮之下注云置於宮者建之豫為其  
君見王之位也是其未即立也此鄭注依次第而言故  
云謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置於宮乃  
詔王升壇諸侯皆就其旂而立也云諸公中階之前至

諸男門西北面東上皆明堂位周公朝諸侯之禮覲禮注亦引之證五等諸侯立位處所也皆以近王為上云王揖之者定其位也者此約燕禮云卿大夫皆入門右北面立公降階揖之卿得揖東廂西面大夫得揖中庭少進北面其位乃定此王揖亦得揖乃定有少別者彼諸侯揖臣臣皆北面得揖就位此五等立已在位王揖之逡巡而已位乃定是其別也凡揖皆推手至於擯即引手為異也衛將軍文子者此大戴禮文引之證有異姓之事也案大戴禮文衛將軍文子問子貢曰蓋受教者七十有餘人聞之孰為賢子貢對之歷陳諸子行遂陳南宮縚之行此乃子貢之辭而云衛將軍文子曰者此實子貢辭篇名衛將軍文子故引篇名耳及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等注謂執玉而前見於王也擯之各以其禮者謂擯公者五



人侯伯四人子男三人也上等中等下等者謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺與諸侯各於其等奠玉降拜升成拜明臣禮也既乃升堂授王玉音義見賢疏釋曰此即上四傳擯之時也四傳擯彼注云公遍反疏也侯也伯也各一位子男俠門而俱東上亦一位是子男共為位故共一擯也注釋曰下云將幣據三享故知此文擯之據執玉見王也云擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯四人子男三人也者大行人云公擯者五人已下此云擯之各以其禮是據擯為數不據餘禮也云上等中等下等者謂所奠玉處也者上云為壇三成此言三等明據三等壇奠玉處而言也云壇三

成者據上文云深四尺者覲禮文云則一等一尺已下  
鄭君以意解之無正文一等為一尺發地一尺上有三  
成為三尺總四尺也鄭注覲禮云從上向下為深故云  
深四尺云壇十有二尋者覲禮文云方九十六尺者尋  
八尺計之所得九十六尺云則堂上二丈四尺每等丈  
二尺與者並鄭以意解之故云與以疑之上二丈四尺  
為堂王立之處并祀方明之所云諸侯各於其等奠玉  
降拜升成拜明臣禮也者公奠玉於上等降拜於中等  
侯伯奠玉於中等降拜於下等子男奠玉於下等降拜  
於地及升成拜皆於奠玉之處必知有降拜升成拜者  
亦約燕禮臣得君酬酒皆降拜君使小臣辭之乃升成  
拜明此王禮亦然言成拜者鄉於下拜之時王使人辭  
下拜之不成故於升乃更成前拜故云成拜是敬上之  
禮故云明臣禮也云既乃升堂授王玉者禮法禮敵並  
授禮不敵者訝受此行臣禮則諸侯皆北面授之於堂  
上也王既受玉約聘禮亦當側授宰玉此壇上無玷不

得取明堂位崇  
坵亢圭為義也

其將幣亦如之其禮亦如之注將幣享

也禮謂以鬱鬯裸之也皆於其等之上疏

釋曰云將幣者即將幣三

享一也但彼大行人據在廟此據在壇云亦如之者璧以帛琮以錦如前公於上等之類云其禮亦如之者即

大行人上公再裸而酢亦如公於上等之類也王燕則諸侯毛注謂以須髮坐

也朝事尊尊上爵燕則親親上齒鄭司農云謂老者在

上也老者二毛故曰毛音義

毛謂須髮也本作耄音毛

疏注釋曰此燕則

公三燕侯伯再燕子男一燕云朝事尊尊上爵者依爵尊卑為先後云燕則親親上齒者此乃不問爵之尊卑

取以年齒為先後也凡諸公相為賓注謂相朝也疏

注釋曰云相朝則是兩公

自相朝故下經云諸侯諸伯諸子諸男相為賓客以禮相待並是兩諸侯相朝之事也 主國五積

三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送注賓所停止則積問闕則問行道則勞其禮皆使卿大夫致之從來至去數如此也三辭辭其以禮來於外也積問不言登受之於庭也鄭司農云旅讀為旅於泰山之旅謂九人傳辭相授於上下竟問賓從末上行介還受上傳之玄謂旅讀為鴻臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者

則前對位皆當其末擯焉三揖謂庭中時也拜送送使

者音義

旅如字又音臚力於反傳直專反下除春疏注秋傳皆同末上時掌反下上傳上車同

疏

注釋

曰云賓所停止則積者謂遺人云十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有委五十里有市市有積是也云間闕則問者上注問問不恙也云行道則勞者謂勞苦之云皆使卿大夫致之者彼聘禮遣卿行勞禮臣來尚遣卿勞明君來遣卿勞可知此再勞一勞在境一勞在遠郊皆使卿其近郊勞當主君親為之也其積問當使大夫故下文云致飧如致積之禮注云俱使大夫禮同也知致飧使大夫者見聘禮宰夫朝服設飧宰夫即大夫問亦小禮明亦使大夫也云從來至去數如此也者五積三問再勞來去皆有此數故云數如此也先鄭云旅讀為旅於泰山之旅謂九人傳辭相授於上下竟問賓從末上行介還受上傳之者此先鄭以為旅擯與交擯同

之後鄭不從者此臣禮云旅擯下文云主君郊勞交擯  
三辭明其別旅直陳擯介不傳辭交則一往一來傳辭  
也云玄謂旅讀為鴻臚之臚臚陳之也者案爾雅釋詁  
云尸旅陳也釋言云豫臚敘也注云皆陳敘也後鄭不  
從旅泰山之旅從臚者欲取敘義也云賓之介九人者  
自從公介九人之禮云使者七人者自從降二等之禮  
云皆陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前對位  
皆當其末擯焉者此皆約聘禮主君大門內迎聘賓之  
位也云三揖謂庭中時也者如聘  
禮入門揖當曲揖當碑揖是也

主君郊勞交擯三辭

車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜注主君郊勞

備三勞而親之也鄭司農云交擯三辭謂賓主之擯者  
俱三辭也車逆主人以車迎賓於館也拜辱賓拜謝辱

也玄謂交擯者各陳九介使傳辭也車迎拜辱者賓以主君親來乘車出舍門而迎之若欲遠就之然見之則下拜迎謝其自屈辱來也至去又出車若欲遠送然主君三還辭之乃再拜送之也車送迎之節各以其等則諸公九十步立當車軹也三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭辭升堂疏釋曰此當近郊勞交擯三辭者主君至郊郊有館舍賓在內主君至館大門外主君北面而陳此九介去門九十步東面賓在大門內於門外之東亦陳九介西面不陳五擯者非主君從賓禮故也三辭者賓三辭主君以禮來於外車迎拜辱者傳辭既訖賓乘車出大門迎主君至主君處

下車拜主君屈辱自至郊也三揖者入門及當曲當碑  
為三揖三辭者辭讓升堂拜受賓再拜乃受幣主君亦  
當拜送不言省文也車送者賓乘車出門就主君若欲  
遠送之三還者主君見賓送已三還辭之再拜者賓見  
主君辭遂再拜送主君也注釋曰云備三勞而親之也  
者大行人有三問三勞之文也主君身自勞是親之也  
先鄭云車逆主人以車迎賓於館也拜辱賓拜謝辱也  
後鄭不從者此直是備三勞既來至國何有輒迎賓於  
館乎玄謂各陳九介者以其在道俱不為主故無五擯  
之事故各陳九介也云立當車軹也者賓主俱立當軹  
大行人文云後辭辭升堂者案鄉飲酒禮主人取爵降  
洗賓降主人坐奠爵於階前辭注云事同曰讓事異曰  
辭禮升堂是事同不云讓而云辭者此賓主敵者主人  
之意欲有受於庭之心故從事異曰辭是以下諸公之  
臣等升堂皆云讓依事同曰讓非敵故聘義云三讓而  
後傳命三讓而後入廟門並事異不云辭者欲取致尊



讓之意變文耳又彼記  
文非正經故不為例也

致館亦如之注館舍也使大夫

授之君又以禮親致焉疏

釋曰凡云致者皆有幣以致之使若已有然也云亦

如之者上主君郊勞此親致館明亦如之也注釋曰鄭  
知使大夫授舍者見聘禮云大夫帥至館卿致之以此

知先遣大夫授館也  
此大夫亦應是卿

致飧如致積之禮注俱使大夫禮

同也飧食也小禮曰飧大禮曰饗餼音義

飧素尊疏注  
反下同

曰上公飧五牢賓始至之禮故致館後即言之云如致  
積之禮者積在道已致故云如之以其俱小禮不使卿

故云俱使大夫禮同也云飧食也者以其有芻薪米禾  
食之類故云食也云小禮曰飧者聘禮使宰夫設飧禮

物又少故曰小云大禮曰饗餼者以其有脍有牽芻薪  
米禾又多故曰大是以聘禮記云聘日致饗注云急歸

大禮又以下文致饗餼亦在將幣後即致之也及將幣交擯三辭車逆拜辱賓

車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟注鄭司農云交擯擯者交也賓車進答拜賓上車進主人乃答其拜也及出車送三請主人三請留賓也三進進隨賓也賓三還三辭告辟賓三還辭謝言已辟去也玄謂既三辭主君則乘車出大門而迎賓見之而下拜其辱賓車乃

前下答拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門也相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子於其所尊不敢質敬之至也每門止一相彌相親也君入門介拂闌大夫中棖與闌之間士介拂棖此為介鴈行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣授當為受主人拜至且受玉也每事如初謂享及有言也賓當為儻謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵

者曰儻禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦謂此朝禮畢儻賓也三請三進請賓就車也主君每一請車一進欲遠送之也三還三辭主君一請者賓亦一還一

辭音義

授依注音受賓亦依注音擯下賓使者同辟音避劉薄歷反注同下客辟三辟趨辟故此已辟

音避侑音又闌魚列反振直庚反行戶剛反

疏

釋曰及至也至將幣謂賓初至館後日行朝禮之時故云

至將幣幣即圭璋也云交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜者此並在主君大門外賓去門九十步而陳九介主君在大門內之東陳五擯上擯入受命出請事傳辭與承擯承擯傳與末擯末擯傳與末介末介傳與承介承介傳與上介上介傳與賓賓又傳與上介上介傳與承介承介傳與末介末介傳與末擯末擯傳與承擯承擯

傳與上擯上擯入告君如是者三謂之交擯三辭諸交  
擯者例皆如此也車逆拜辱者傳辭既訖主君乘車出  
大門至賓所下車拜賓屈辱來此也賓車進答拜者賓  
初升車進就主君主君下賓亦下車答主君拜也三揖  
者主君遙揖賓使前北面三讓入大門也云每門止一  
相者既入門迴面東至祖廟之時祖廟西仍有二廟以  
其諸侯五廟始祖廟在中兩廂各有二廟各別院為之  
則有二門門傍皆有南北隔牆隔牆皆通門故得有每  
門若不然從大門內即至祖廟之門何得有每門而云  
門止一相乎故為此解也云上相入者上相即上擯上  
介須詔禮故須入云三揖者亦謂入門揖當曲揖當碑  
揖也云三讓登者至階主君讓賓賓讓主君如是者三  
主君先升云再拜授幣者授當為受賓主俱升主人在  
阼階上北面拜乃就兩楹間南面賓亦就主君賓授玉  
主君受之故云再拜受幣也云賓拜送幣者賓既授乃  
退向西階上北面拜送幣乃降也注釋曰先鄭云賓車

進答拜賓上車進主人乃答其拜也後鄭不從者車逆拜辱已是主人今云車進答拜當是容何得主人再度拜故不從也云及出車送三請主人三請留賓也後鄭亦不從者行朝享禮賓訖送賓出禮既有限何因更有留賓之事故不從也云介紹而傳命者此聘義文案彼介紹而傳命謂聘者旅擯法引證此交擯者但紹繼也謂介相繼而陳則交擯旅擯皆得為紹故此交擯亦得介紹而傳命也案彼注質謂正自相當賓主不敢正自相當故須擯介通情也云君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖者玉藻文君入門不言所拂者朝君入由闈西亦拂闈不言之者君特行不與介連類故不言也介拂闈者上介隨君後與大夫士介自為鴈行於後也云止之者絕行在後耳者知不全入而為絕行在後者以聘禮介皆入廟門門西北面西上故知此君介亦入門門西北面西上可知故云絕行在後後亦入廟也云登再拜授幣授當為受者欲見登再拜受玉者主

君止得為受不得為授之義故也云拜至且受玉也者拜中舍此二事故也云每事如初謂享及有言也者案聘禮享夫人下云若有言束帛如享禮是也云上於下曰禮敵者曰儗者大行人云王禮再裸而酢之屬是上於下曰禮此諸侯云儗是敵者曰儗也云禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦引之者證儗亦用鬱鬯也云主君一請賓亦一還一辭者則主君三請三進其賓三還三辭一一相將但別言之耳致饗餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀注此六禮者惟饗食速賓耳其餘主君親往親往者賓為主人主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故公子重耳受飧反璧玄謂聘以圭

璋禮也享以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈

送以財既贈又送至於郊音義

還音環又音旋食疏注音嗣凡饗食皆同

曰知饗食速賓者案公食大夫禮君親食之君不親食則以侑幣致之聘禮云公於賓壹食再饗上介壹食壹饗若不親食致之以侑幣致饗以酬幣以此知二者皆速賓也云其餘主君親往親往者賓為主主人主人為賓者見聘禮云君使卿歸饗餼又云賓迎於外門外又云大夫東面致命君使卿還玉於館賓迎於外門外不拜帥大夫以入鄭君以此二者知賓為主主人為賓致贈郊送亦然可知也聘禮乃君於臣此兩君敵明主君親為之矣先鄭云公子重耳事見僖公二十三年公子重耳反國及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志於諸侯得志於諸



侯而誅無禮者曹其首也子盍蚤自貳焉乃饋盤飧寘  
璧焉公子受飧反璧是其事引之者證還圭之事但彼  
反璧者義取不貪寶意非還圭故後鄭不從也玄謂聘  
以圭璋禮也者聘義云以圭璋聘重禮也謂行聘禮也  
云享以璧琮財也者貢財貨時用璧琮以致之故云財  
也云已聘而還圭璋輕財而重禮者還圭璋是重禮璧  
琮不還是輕財也云贈送以財者聘禮賓遂行舍於郊  
公使卿贈如覲幣注云言如覲幣見為反報是贈并送  
至於郊賓之拜禮拜饗餼拜饗食注鄭司農云賓之拜禮  
者因言賓所當拜者之禮也所當拜者拜饗餼拜饗食  
玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三禮禮之重者也賓既  
拜主君乃至館贈之去又送之於郊疏

注釋曰先鄭所  
說是後鄭增成

其義案聘禮饗餼燕羞俶獻之明日賓皆拜於朝將去又三拜乘禽於朝彼臣故盡拜謝此賓之拜禮在致贈郊送之下則不及燕羞俶獻乘禽以其君略小惠將去惟拜其大禮也案聘禮賓三拜乘禽於朝遂行舍於郊公使卿贈若然此致贈郊送在拜禮後今設文在前者欲取如將幣之儀故進文在前其贈送合在後也云賓既拜主君乃至館贈之去又送之於郊者鄭以贈送賓之文在前拜禮在後恐疑顛到故此解之是其次也賓繼主君皆如主國之禮注鄭司農云賓繼主君復主人之禮費也故曰皆如主國之禮玄謂繼主君者儉主君也儉之者主君郊勞致館饗餼還圭贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也有饌陳之積者不如也若饗食

主君及燕亦速馬音義

費芳味反疏

注釋曰先鄭云繼主君復主人之禮費也後鄭

不從者主人禮費既多非賓所能復玄謂繼主君者賓主君也者案聘禮君遣卿勞及致館等皆饋賓者報也上注云敵者曰饋故此報主君為饋云饋之者主君郊勞致館饗餼還主贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也者案聘禮云賓至於近郊君使卿朝服用束帛勞又云賓用束錦饋勞者君使卿韋弁歸饗餼又云大夫奉束帛又云賓降授老幣出迎大夫注云出迎欲饋之庭實設馬乘賓降堂授老束錦賓奉幣西面大夫東面賓致幣是皆有饋法彼兩臣有饋此兩公有饋可知也若然彼聘禮致館無饋者彼君使卿致館不以幣故亦無饋明此兩君致時有幣合亦饋之也彼聘禮實不見有饗食速主君者臣於君雖他國亦不敢速君故禮記云大夫饗君非禮是也此兩君即得其燕食等皆得速主君也主君有故不能親以侑幣酬幣致之亦無饋鄭

彼注云以己本宜往還玉於館及還享雖無束帛文亦當償之矣 諸侯諸伯諸子諸男

之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀注賓主相

待之儀與諸公同也饗餼饗食之禮則有降殺音義殺

界反下豐殺則殺 疏注釋曰五等諸侯以命數分為三及後殺禮皆同 疏等其圭璋饗餼餼積步數償介皆

降殺備於大行人掌客其進退揖讓 諸公之臣相為國之儀一與公同故云如諸公之儀

客注謂相聘也 疏釋曰謂上諸公之臣相聘往來為國客相待相送之儀此法皆備於下文

也 則三積皆三辭拜受注受者受之於庭也侯伯之臣

不致積 疏釋曰此謂在道之禮於路館致之亦有束帛致之云三辭拜受者辭不受三辭後受之故

云三辭拜受也注釋曰云受者受之於庭也者上諸公即云登登謂登堂此不云登故知受於庭也知侯伯之臣不致積者案聘禮以五介又張檀是侯伯之卿聘使者經不云積明侯伯之臣不致積可知但不以束帛行禮致之豈於道全及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登無積乎明有也

聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送注登聽命

賓登堂也賓當為儻勞用束帛儻用束錦侯伯之臣受

勞於庭疏

釋曰案聘禮此亦近郊勞也旅擯不傳辭賓使各陳七介而已云三辭拜辱者賓從館內

出於大門拜使者辱命來於外云三讓者讓升堂云登聽命者賓登堂聽使者傳主君之命也云下拜登受者賓聽命訖下堂拜命訖登堂受幣也云賓使者如初之儀者謂使傳命訖禮畢出門賓以束帛賓使者如初行

勞時之儀前賓受幣今使者受幣受幣雖異威儀則同  
敬主君使者也知勞用束帛儼用束錦者約聘禮郊勞  
知之知侯伯之臣受勞於庭者亦案聘禮賓  
是侯伯之臣云受於舍門內是不登堂也 致館如初

之儀注如郊勞也不儼耳侯伯之臣致館於庭不言致

飧者君於聘大夫不致飧也聘禮曰飧不致賓不拜疏

注釋曰案聘禮賓至使大夫帥至館卿致館此公之臣  
亦當然上云郊勞此云如初如初郊勞也鄭知不儼者  
聘禮致館無束帛賓亦無儼知此亦然也云侯伯之臣  
致館於庭者亦案聘禮知之云君於聘大夫不致飧也  
引聘禮飧不致賓不拜者案聘禮致館之下即云宰夫  
設飧即此致館下不云致飧故云君於聘大夫不致飧  
如是五等之臣 及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門  
皆無致飧也

止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出  
每事如初之儀注客辟逡巡不答拜也惟君相入客臣  
也相不入矣拜主君拜客至也客三辟三退負序也每

事享及有言音義

逡七旬反疏

釋曰及至也謂賓在館至將幣將幣亦謂圭璋也云旅擯

三辭者亦謂於主君大門外主君陳五擯客陳七介不  
傳辭故云旅擯也云三辭者前郊勞三辭辭其以禮來  
於外此三辭辭其主君以大客禮當已云拜逆客辟者  
謂三辭訖主君遣上擯納賓賓入大門主君在大門內  
南面拜拜賓奉君命屈辱來見已客辟不受拜者使者  
奉君命來不敢當拜故逡巡辟君拜也云三揖者亦揖  
之使前云每門止一相者謂彌相親也云及廟惟君相  
入者與前諸公少異彼是兩君故云惟上相入則兩君

擯介各有上相亦不入故據君而言也云三讓客登者按聘義云三讓而後入廟門三揖而後至階此不言者丈不具客登者主君與客俱登據客而言故云客登也云拜客三辟者主君與客俱登訖主君於阼階上北面拜拜賓喜至此堂并拜受幣云客三辟者三退負序不敢當君拜云授幣者授玉與主君也注釋曰云客辟逡巡不答拜也者釋上拜逆客辟也云客三辟三退負序也者按聘禮云賓三退負序注云三退三逡巡也不言辟者以執圭將進授之此亦執圭將授言辟者儀禮是委曲行事故云執圭將進不得云辟此周禮事未見據大總而言故云辟無嫌三退負序聘禮文云每事享及有言者亦約聘禮知之及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜注禮以醴禮客私面私覲也既覲則或有私獻者鄭司農說私面以春秋傳曰楚公子棄



疾見鄭伯以其乘馬私面疏釋曰此三者皆於聘日行之故并言之云君答拜者

雖見異國之臣當空首拜也注釋曰知禮以醴禮客者按聘禮禮客用醴齊異於君鬱鬯也云私面私覲也者

按聘禮賓奉束錦請覲又云問卿訖賓面如覲幣注云面亦見也其謂之面威儀質也彼不見有私獻又於君

謂之覲於卿謂之面覲面別此云私面私覲為一者以彼文兩見則私覲據君私面據卿此文不見有私覲直

言私面豈不見君直見臣也明此私面主於君故以私面為私覲也彼無私獻非常故彼記云既覲賓若私獻

奉獻將命故此注云既覲則或有私獻者也云春秋者按左氏昭六年楚公子棄疾如晉過鄭見鄭伯如見王

以其乘馬八匹私面見子皮如上卿以馬六匹見子產以馬四匹見子大叔以馬二匹稱面者以其面亦覲也

且過鄭非正聘故以面言之  
出及中門之外問君客再拜對君拜客

辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟注中門之外即大門之內也問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣於庭問大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣於庭二三子皆在勞客曰道路悠遠客甚勞勞介則曰二三子甚勞問君客再拜對者為敬

慎也音義

客甚勞如字下甚勞勞辱同

疏

注釋曰賓來主為以君命行聘享是以先行聘享訖

乃始行私相慰問之事是以聘禮注云卿以公禮將事無由問也云中門之外即大門之內也者聘禮云及大門內公問君故指彼云即大門內也案聘禮云及大門內公問君賓對公再拜注云賓至始入門之位北面將

揖而出衆介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面云問君曰已知鄭君所出何文或云是孔子聘問之辭亦未得其實也爾雅云恙憂也致饗餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀注饗食亦謂

君不親而使大夫以幣致之疏

釋曰云致饗餼如勞之禮者同使卿威儀進止

皆如上郊勞之禮還以本圭故云如也注釋曰知饗食是君不親者以其與還圭共文同是致之故知君不親使大夫致之也致饗及還玉賓主皆是大夫其將幣主君與使臣行禮如將幣者蓋不盡如之所如者如旅擯主人皮弁還玉於館賓皮弁襲迎於外門外不拜帥大夫御皮弁還玉於館賓皮弁襲迎於外門外不拜帥大夫以入大夫升自西階鉤楹賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立是與將幣別之事也君

館客客辟介受命遂送客从拜辱於朝注君館客者客

將去就省之盡殷勤也遂送君拜以送客音義从本亦作從同

才用疏釋曰案聘禮云公館賓賓辟注云言辟者君在廟門敬也又云上介聽命注云聽命於廟門中

西面如相拜然也然則此中行事亦爾鄭知君拜送者見聘禮云聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜是

其有拜此云客從拜辱於朝者聘禮曰明日客拜禮賜公退賓從請命於朝公辭賓退是也

遂行如入之積注禮賜謂乘禽君之加惠也如入之積

則三積從來至去音義乘繩證反疏注釋曰案聘禮云下乘皮同館賓下云賓三拜

乘禽於朝以此知禮賜是乘禽也云遂行如入之積鄭云如入之積則三積從來至去者入與出各三積故得

以後如前以此而言諸侯言出入五積四積三積之類入出各五各四各三者也

凡侯伯子男

之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之注爵卿

也大夫也士也疏

注釋曰諸侯之臣言爵相為客而相禮者不離三等卿大夫士鄭注掌客

云爵卿也則飧

二牢饗餼五牢大夫也則飧大牢饗餼

三牢士也則飧少牢饗餼大牢也此降小禮豐大禮也

以命數則參差難等略於臣用爵而已以此三等相禮也云其儀亦如之者亦以三等相差七十步七介五十

步五介三十步三介小聘使大夫又降殺也凡四方之賓客禮儀辭命餼牢

賜獻以二等從其爵而上下之注上下猶豐殺也音義

上時疏釋曰上經云爵鄭以卿大夫士三等解之此經掌反疏云二等即與大行人云諸侯之卿各下其君二

等大夫士亦如之大夫下卿士下大夫降殺以兩解之同也云從其爵者以三等降殺從三等而為之云上下猶豐殺也者爵尊者禮豐爵卑者禮殺以二等為豐殺也凡賓客送逆同禮注謂郊

勞郊送之屬疏

注釋曰經云送逆故知郊勞郊送也郊勞是逆郊送是送尊卑不同此二者一

也凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮注

幣享幣也於大國則豐於小國則殺主國禮之如其豐

殺謂賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬音義

稱尺證反紡芳

往疏釋曰此一經惟論享幣多少及主國報禮輕重之反疏事言交者兩國一往一來謂之交言各稱其邦而

為之幣者據朝聘所齎享幣大國多小國少云以其幣為之禮者據主國賄客還依來者多少而報之注釋曰

鄭知幣是享幣者以其經云稱其邦復云幣明幣是享幣不得據圭璋璧琮也知是賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬者案聘禮還玉之下云賓裼迎大夫賄用束紡注云所以遺聘君可以為衣服又云禮玉束帛乘皮注云禮禮聘君也所以報享也又云遂行舍於郊公使卿贈如覲幣記云賄在聘為賄是其豐殺多少者也

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客注謂擯

相傳辭時也不正東鄉不正西鄉常視賓主之前却得

兩鄉之而已音義

朝如字又直遙反背疏注釋曰此經音佩鄉許亮反下同論司儀謂擯

相之灋朝謂日出時為正鄉東夕謂日入時為正鄉西云不正其主面則亦不背客故鄭云常視賓主之前却得兩鄉之而已言此者正謂司儀隨機旋轉不常厥處者也

行夫掌邦國傳遽之小事媿惡而無禮者凡其使也必

以旌節雖道有難而不時必達注傳遽若今時乘傳騎

驛而使者也美福慶也惡喪荒也此事之小者無禮行

夫主使之道有難謂遭疾病他故不以時至也必達王

命不可廢也其大者有禮大小行人使之有故則介傳

命不嫌不達音義傳張戀反注同遽其庶反使色吏反注及下同難乃旦反注同傳直宣反

象胥疏釋曰行夫者以身自行於外言媿惡無禮者無職同疏擯介而單行謂之無禮也云必以旌節者道路

用旌節故也云雖道有難而不時者無難者即依程至祇由有難故不時云必達者雖不時必達於所往之處



也注釋曰云美福慶也者謂諸侯國有生男及嫁娶等云惡喪荒也者謂民有死喪及年穀不孰若諸侯薨之等大事即使卿大夫若春秋王使榮叔宰咺之等有禮不使行夫也云他故者謂賊寇及水旱之等云必達王命不可廢也者以其行夫下士三十二人以人數多縱有難必達也云其大者有禮大小行人使之者案大行人雖不云身使之事其間問及王之所以撫諸侯之居等或身自行小行人云使適四方是身行之事也

於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之注使謂大小

行人也故書曰夷使鄭司農云夷使使於四夷則行夫

主為之介介謂夷發聲音義

馬劉音夷

疏注釋曰先鄭以夷使使於四夷後鄭

不從以為夷發聲者以經云居則掌行人之勞辱事是行人所使即云介明還與行人為介文勢不容與行人

別行直四夷使自使象胥何  
得使行夫也故不從之也

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方注通賓

客以常事往來者也路節旌節也四方圻上疏

釋曰此環人與

夏官環字雖同義則異彼環人主致師此環人主環遶  
賓客使不失脫是其異也注釋曰云通賓客以常事往  
來者也者謂朝覲會同者也云路節旌節也者以其道  
路用旌節故知路節旌節也云四方圻上者至畿即入  
諸侯國諸侯國  
自有通之者也舍則授館令聚橐有任器則令環之注

令令野廬氏也鄭司農云四方人有任器者則環人主

令殉環守之音義

殉徐音循或辭俊反疏釋曰館則道上廬宿市

用之器注釋曰令野廬氏也者其職云若有凡門關  
賓客則令守涂地之人聚櫟之故知令野廬也

無幾送逆及疆注鄭司農云門關不得苛留環人也玄

謂環人送逆之則賓客出入不見幾音義疆居良反苛音何又呼何

反疏注釋曰先鄭云門關不得苛留環人也者以環人  
乃是執節之人自不畏門關苛留故後鄭以為環人

人送逆之則門關  
不得苛留賓客

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉

以和親之注謂蕃國之臣來煩聘者音義閩七巾反又音文貉七百

反使所疏注釋曰蕃國之君世壹見其臣得有煩聘者  
吏反疏注釋曰彼雖無聘使灋有國事來小行人受其幣聽

其辭以中國類聘況之耳其實無類聘也若以時入賓則協其禮與其辭言

傳之注以時入賓謂其君以世一見來朝為賓者音義

見賢疏釋曰云協其禮者夷狄之君以不能行中國禮

遍反疏及其行朝聘亦當以禮和合之使得其所也云  
與其辭言傳之者但夷狄之君亦是中國卿大夫有罪  
使任於彼計應言辭可知今言協其辭言傳之者謂君  
外之衆須凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之  
譯語者也

注從來至去皆為擯而相侑其禮儀音義賓音儗下同  
相息亮反下

同疏釋曰夷狄無玉帛來向中國而凡國之大喪詔相  
云幣帛者謂王有賜與之禮也

國客之禮儀而正其位注客謂諸侯使臣來弔者疏釋曰

大喪言凡則非王喪若王喪諸侯皆來何得有使臣來諸侯既絕無來者則大喪王后世子也或大喪王喪不言諸侯者餘官掌之此象胥直掌臣也又象胥本主夷狄之使亦兼掌中國之使故下有大事諸侯之等也

凡軍旅會同受國客幣而賓禮之注謂諸侯以王有軍

旅之事使臣奉幣來問

疏注釋曰言諸侯以王有軍旅之事使臣奉幣來問者正

謂禮動不虛以為相見之禮以幣致其君命非謂別有幣也

凡作事王之大事諸侯

次事卿次事大夫次事上士下事庶子注作使也鄭司

農云王之大事諸侯使諸侯執大事也次事卿使卿執

其次事也次事使大夫次事使上士下事使庶子疏

釋曰

直言上士不言中士下士者總以王之三等之士皆曰上士與王制所云元士同也云庶子者謂若宮伯所云士庶子之等直云庶子兼適子在其中也

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治

注政治邦新殺禮之屬音義

治直吏反注同

疏

注釋曰此經與下文為總目其

事並在下文云政治邦新殺禮之屬者下文云新國則殺禮殺禮類多故云之屬以通之

王合諸侯

而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻

注饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是兼饗之莫敵用也諸侯長九命作伯者也獻公侯以下如

其命數音義

長丁丈反注疏

注釋曰云王禮之數者則

十二牢是故哀七年吳來

徵百牢魯使子服景伯對曰周之王也制禮上物不過十二以為天之大數也上公以九為節則十二者是王禮之數也云以公侯伯子男盡在是兼饗之者以經云合則時會殷同是盡在於是兼饗故用十二牢也云莫敵用也者若單饗一國即有賓主之敵則單用大牢今兼饗諸侯無二相敵故云莫敵用也若曲禮云大饗不問卜鄭云莫適卜也彼亦非一帝總饗五帝莫適卜也云諸侯長九命作伯者也者大宗伯云九命作伯注云上公有功德者加命為二伯云獻公侯以下如其命數者大行人云上公饗禮九獻侯伯七獻子男五獻是也

王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官百姓皆具從者

三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士

眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大夫之禮注國君者王所

過之國君也犢繭栗之犢也以膳天子貴誠也牲孕天

子不食也祭帝不用也凡賓客則皆角尺令者掌客令

主國也百姓皆具言無有不具備音義從才用反下注從賓同繭古典

反疏釋曰王巡守則殷同殷同則殷國也王巡守至於四岳之下當方諸侯或所在經過或至方岳之下

若殷國或在王城出畿外在諸侯之國所在之處皆設禮待王故巡守殷國並言也云則國君膳以牲犢者膳

亦謂殷膳時也云令百官百姓皆具者此文與下為目百官即三公已下是也云三公眡上公之禮云云者明

上公已下及侯伯子男禮備於大行人及掌客諸侯之卿及諸侯大夫禮亦備於聘禮及公食大夫也注釋曰



云國君者王所過之國君也者鄭偏舉一邊而言所在亦須共待云犢繭粟之犢也者王制云天地之牛角繭粟郊特牲云天子適諸侯諸侯膳用犢謂殷膳時特與祭天之牲同用犢則天子繭粟可知也云以膳天子貴誠也牲孕天子不食也祭帝不用也者皆郊特牲文言此者見天子牲與天同貴誠慤故用繭粟也云凡賓客則皆角尺者亦王制文云令者掌客令主國也者以其掌客掌諸侯已下牢禮故知掌客令也

凡諸侯

之禮上公五積皆眡飧牽三問皆脩羣介行人宰史皆有牢飧五牢食四十簋十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢米百有二十宮醢醢百有二十甕車皆陳

車米眠生牢牢十車車秉有五簋車禾眠死牢牢十車  
車三秬芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及  
歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史  
皆有飧饗餼以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽  
獻夫人致禮八壺八豆八邊膳大牢致饗大牢食大牢  
卿皆見以羔膳大牢侯伯四積皆眠飧牽再問皆脩飧  
四牢食三十有二簋八豆三十有二劔二十有八壺三  
十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死

牢如飧之陳牽三牢米百筥醢醢百甕皆陳米三十車  
禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三  
饗再食再燕凡介行人宰史皆有飧饗餼以其爵等為  
之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢  
致饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男三積皆眡飧牽壹  
問以脩飧三牢食二十有四簋六豆二十有四劔十有  
八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢  
其死牢如飧之陳牽二牢米八十筥醢醢八十甕皆陳

米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹  
饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有飧饗餼以其爵等為  
之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六邊膳眡致  
饗親見卿皆膳特牛注積皆視飧牽謂所共如飧而牽  
牲以往不殺也不殺則無鉶鼎簋簋之實其米實於筐  
豆實實於甕其設筐陳於楹內甕陳於楹外牢陳於門  
西車米禾芻薪陳於門外壺之有無未聞三問皆脩脩  
脯也上公三問皆脩下甸云羣介行人宰史皆有牢君

用脩而臣有牢非禮也蓋著脫字失處且誤耳飧客始至致小禮也公侯伯子男飧皆飪一牢其餘牢則腥食者其庶羞美可食者也其設蓋陳於楹外東西不過四列簠稻梁器也公十簠堂上六西夾東夾各二也侯伯八簠堂上四西夾東夾各二子男六簠堂上二西夾東夾各二豆菹醢器也公四十豆堂上十六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上十二西夾東夾各十子男二十四豆堂上十二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二

十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六以聘禮差之則堂上之數與此同銅羹器也公銅四十二侯伯二十八子男十八非衰差也二十八書或為二十四亦非也其於衰公又當三十於言又為無施禮之大數銅少於豆推其衰公銅四十二宜為三十八蓋近之矣則公銅堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四壺酒器也其設於堂夾如豆之數鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有

二者飪一牢正鼎九與陪鼎三皆設於西階前簋十二者堂上八西夾東夾各二合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲當為腥聲之誤也腥謂腥鼎也於侯伯云腥二十有七其故腥字也諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九為列設於阼階前公腥鼎三十六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二牢也皆陳陳列也飧門內之寶備於是矣亦有車米禾芻薪公飧五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米禾皆二十車

子男三牢米十車禾二十車芻薪皆倍其禾饗籩既相見致大禮也大者既兼殮積有生有腥有孰餘又多也死牢如殮之陳亦飪一牢在西餘腥在東也牽生牢也陳于門西如積也米橫陳於中庭十爲列每宮半斛公侯伯子男黍梁稻皆二行公稷六行侯伯稷四行子男二行醢醢夾碑從陳亦十爲列醢在碑東醢在碑西皆陳於門內者於公門內之陳也言車者衍字耳車米載米之車也聘禮曰十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉每



車秉有五籩則二十四斛也禾橐實并刈者也聘禮曰  
四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬每車三秬則三十稷也  
稷猶束也米禾之秉筥字同數異禾之秉手把耳筥讀  
爲棟杙之杙謂一齊也皆陳橫陳門外者也米在門東  
禾在門西芻薪雖取數於禾薪從米芻從禾也乘禽乘  
行羣處之禽謂雉鴈之屬於禮以雙爲數殷中也中又  
致膳示念賓也若弗酌謂君有故不親饗食燕也不饗  
則以酬幣致之不食則以侑幣致之凡介行人宰史衆

臣從賓者也行人主禮宰主具史主書皆有飧饗餼尊  
其君以及臣也以其爵等爲之牢禮之陳數爵卿也則  
飧二牢饗餼五牢大夫也則飧大牢饗餼三牢士也則  
飧少牢饗餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參  
差難等略於臣用爵而已夫人致禮助君養賓也籩豆  
陳於戶東壺陳於東序凡夫人之禮皆使下大夫致之  
於子男云膳視致饗言夫人致膳於小國君以致饗之  
禮則是不復饗也饗有壺酒卿皆見者見於賓也既見

之又膳之亦所以助君養賓也。卿見又膳，此聘禮。卿大夫勞賓餼賓之類，與於子男云。親見卿皆膳，特牛見讀如卿，皆見之見言。卿於小國之君有不故造館見者，故造館見者，乃致膳。鄭司農說牽云：牲可牽行者也。故春

秋傳曰：餼牽竭矣。耗讀爲耗，秭麻答之。耗音義。

銜音刑  
牲三十

依注牲音星下牲十有八受牲禮同宮姜呂反壘烏弄  
反籟素口反劉色縷反耗丁故反或丈加反乘繩證反  
下及注同食音嗣下食大牢再食壹食注不食同見賢  
遍反注下除相見見讀皆同餽而甚反夾古洽反劉古  
協反下同衰初危反下同差初佳反又初宜反陪音裴  
行戶剛反下六行四行二行皆同從子容反橐古老反

并必政反又必盈反總本又作綏子工反李又音總把  
必馬反招音呂穉才計反參初林反差初宜反復扶又  
反勞老報反造七報反疏注釋曰云凡諸侯之禮者此  
穉徐音姊劉祖禮反一句與下為總目也此一經  
並是諸侯自相朝主國待賓之禮若然天子掌客不見  
天子待諸侯之禮而見諸侯自相待者天子掌客自掌  
天子禮則諸侯相待之禮無由得見今以天子之官輒  
見諸侯自相待以外包內天子待諸侯亦同諸侯自相  
待可知是以見諸侯相待之法也云上公五積皆眡  
牽者公國自相朝是上公待上公之禮有五積皆眡  
一積眡一飧飧五牢五積則二十五牢言牽者數雖眡  
飧飧則殺積全不殺並生致之故云牽侯伯四積皆眡  
飧牽食四牢一積眡一飧則一積四牢總十六牢亦牽  
不殺子男三積積亦眡飧食三牢一積三牢三積九牢  
亦牽之不殺也必牽之不殺者以其在道分置豫往故  
不殺之容至自殺也既云眡飧飧則有芻薪米禾之等

故鄭解積皆依飡解之也云不殺則無銅鼎者銅鼎即陪鼎是也但殺乃有銅鼎不殺則無銅鼎可知侯伯子男皆然鄭云簋簋之實已下皆約公食大夫親食則有簋簋之實已下皆飶在俎若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之則生往今積既不殺與公食生致同故鄭皆約公食大夫解之也云其設筐陳於楹內者彼云簋實實於筐陳於楹內兩楹間二以並南陳云壺陳於楹外者彼云豆實實於壺陳於楹外二以並北陳云牢陳於門西者彼云牛羊豕陳於門內西方東上是鄭皆依公食大夫之文也云車米禾芻薪陳於門外者此約聘禮致饗餼之文彼云米三十車設於門東為三列東陳禾三十車設於門西西陳薪芻倍禾注云薪從米芻從禾是其事也侯伯子男積之簋豆菜禾薪芻等陳列亦與此同也云壺之有無未聞者以其酒不可生致故云未聞云三問皆脩羣介行人宰史皆有牢者鄭云三問皆脩脩脯也對文脩是段脩如薑桂捶之者脯乾

肉薄者散文脩脯一也云上三公三問皆脩下句云羣介  
行人宰史皆有牢君用脩而臣有牢非禮也者言非禮  
者君尊用脩臣卑用牢故云非禮云蓋著脫字失處案  
下文凡介行人宰史皆在饗食燕下此特在上有人見  
下文脫此語錯差著於此更有人於下著訖此剩不去  
故云蓋著脫字失處也云且誤耳者下文皆云凡介此  
云羣介故云且誤耳云飡容始至致小禮也者案賓聘  
大夫帥至館卿致館即云宰夫朝服設飡是其容始至  
之禮言小禮者對饗餼為大禮也云公侯伯子男飡皆  
飡一牢其餘牢則腥者鄭言此者下惟言腥不言飡此  
有銅及鼎皆為飡一牢而言以是經雖不言飡須言飡  
之矣云其餘牢則腥腥之數備於下也云食者其庶蓋  
美可食者也其設蓋陳於楹外東西不過四列者前所  
陳皆約公食大夫致食之禮今案公食若不親食庶羞  
陳於碑內者設飡之時堂上皆有正饌無容庶羞之處  
楹外既空不須向碑內及堂下故疑在楹外陳之十以

為列故四列也公食陳於碑內者由饗陳於楹外故在下也必知為四列見公食去庶羞東西不過四列故知也云簠稻梁器也者見公食大夫簠盛稻梁云公十簠堂上六西夾東夾各二也侯伯八簠堂上四西夾東夾各二子男六簠堂上二西夾東夾各二鄭知此者見聘禮致饗餼堂上二簠東西各二簠今此公十侯伯八子男六禮之陳列堂上之數與東西夾之數不多則等鄭遂以意裁之五等東西夾各二以外置於堂上故云公六侯伯四子男二也聘禮設餼鄭約致饗餼今亦約致饗餼也但聘禮設餼云西夾六無東夾之饌者蓋降於君禮故也云豆菹醢器也者見公食大夫及特牲少牢豆皆以豆盛菹醢故知也云公四十豆堂上十六至各六鄭以堂上豆數取聘禮致饗餼於上大夫八豆下大夫六豆並是堂上豆數又取禮器天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二謂侯伯子男同則亦是堂上豆數可知以此文公言四十明十六在堂上餘二十四

豆分之於東西夾此侯伯言三十二亦以十二為堂上  
豆數餘二十分於東西夾各十此子男云二十四以十  
二為堂上豆數其餘十二分為東西夾各六其堂上豆  
數既約聘禮與禮器東西多少鄭以意差之可知故云  
以聘禮差之則堂上豆數與此同也云銅羹器也者銅  
器名銅器所以盛腳臚曉三等之羹故為銅羹云公銅  
四十二侯伯二十八子男十八非衰差也者衰差之法  
上下節級似若九若七若五校一節是衰差今公四十  
二侯伯二十八子男十八公於侯伯子男大縣絕故云  
非衰差也云二十八書或為二十四亦非也者侯伯若  
二十四為比公四十二校十八又以二十四比子男十  
八校六亦非其類故云亦非也云其于衰公又當三十  
於言又為無施者為三十亦非衰法以其無所倚就故  
云無所施也云禮之大數銅少於豆者案侯伯豆三十  
二銅二十八子男豆二十四銅十八是銅少豆多公食  
大夫豆六銅四是其銅少於豆也云推其衰公銅四十



二宜為三十八蓋近之矣者子男十八侯伯二十八公三十八以十為降殺是其衰也言蓋者無正文故疑而生蓋也云公銅堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四知如此差者亦約聘禮致饗餼兼以意準量而言云壺酒器也者司尊彝有兩壺尊春秋傳云尊以魯壺皆以壺為酒尊也此所設亦約聘禮但彼堂上八壺東西夾各六壺此壺與豆數同四十故云其設於堂夾如豆之數也云鼎牲器者謂烹牲體之器云簋黍稷器也者鼎十有二者飪一牢正鼎九與陪鼎三皆設於西階前者其陪鼎三設於內廉云簋十二者堂上八西夾東夾各二知設如此者約聘禮而知之也牢鼎九者謂牛羊豕魚腊膚與腸胃鮮魚鮮腊陪鼎三者腳臙臙也云合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也者黍稷與衆饌為主牲與羞物為主是俱得為食之主也此五等諸侯同簋十二案聘禮致饗餼堂上八簋東西夾各六簋總二十簋彼臣多

此君少者禮有損之而益故也云牲當為腥聲之誤也  
腥謂腥鼎也於侯伯云腥二十有七其故腥字也者予  
男亦云牲十八是亦當為腥聲之誤也云諸侯禮盛腥  
鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九為列設於阼階前者此皆約  
聘禮設飧而言案彼飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢  
在東鼎七致饗餼云腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設於  
阼階前西面南陳如飪三列此云三十六故知有鮮魚  
鮮腊也云飧門內之實備於是矣者鄭言此者欲見門  
內既備仍有車米之等也是以云亦有車米禾芻薪也  
云公飧五牢米二十車禾三十車已下皆約饗餼死牢  
而言以其饗餼云死牢如飧之陳上公五牢死侯伯四  
牢死子男三牢死皆如飧之陳明此米禾數如此云芻  
薪皆倍其禾者亦約饗餼禮也若然案聘禮米禾皆二  
十車者彼大夫禮豐小禮大夫飧二牢故米禾皆二  
米禾各二十車也云饗餼既相見致大禮也者知既相  
見所致者案聘禮記云聘日致饗鄭云急歸大禮是既

相見致大禮也云大者既兼食積有生有腥有孰餘又多也者假令上公饗餼九牢五牢死四牢牽上公五積皆眊餼牽則是一積五牢言兼食死五牢與食同言兼積則兼不盡止兼四耳知兼積者以其牽與積同故云兼之也侯伯子男皆兼積不盡言餘又多者謂米禾芻薪醢醢芻米之屬云死牢如餼之陳亦餼一牢在西餘腥在東也者約聘禮知之也云牽生牢也陳於門西如積者亦橫陳於門西而東上云米橫陳於中庭十為列每宮半斛知然者前餼之陳及積之陳皆約聘禮致饗餼今於此文積在前已說故以此饗餼向前如之故云如積也言如積則亦如聘禮饗餼也今此自米已下還約聘禮致饗餼云公侯伯子男黍梁稻皆二行公稷六行侯伯稷四行子男稷二行者彼云米百宮宮半斛設於中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行此以增稷餘不增故知公稷六行子男米八宮黍稷稻各二行更得二即足故知稷二行云醢醢夾碑從陳亦十

為列醢在碑東醢在碑西者彼注云夾碑在庭之中央也醢在東醢穀陽也醢在西醢肉陰也言夾碑故知從陳然侯伯醢醢百鬻米百宮上介宮及鬻如上賓上介四人米百宮此數多於子男與侯伯等者上公醢醢百二十鬻與王舉百二十鬻同故鄭志云此公乃二王後如是王之上公與侯伯俱同百鬻子男八十鬻其宮米皆同鬻數此是尊卑之差至於聘禮乃是臣灋自為一禮不相與亦是損之而益云於公門內之陳也言車衍字耳者言車載米之車不合在醢醢下言之又案侯伯子男醢醢下皆無車字故知衍字也云車米載米之車也聘禮曰十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉每車秉有五簋則二十四斛也禾稊實并刈者也者聘禮記文云宮讀為棟招之招謂一齊也者時有棟招之言故讀從之亦曰一齊齊即詩云此有不斂齊齊即鋪也云皆橫陳門外者也米在門東禾在門西者皆約聘禮致饗餼灋云芻薪雖取數於禾已下鄭以義言也云乘禽乘行

羣處之禽謂雉鴈之屬者此禽謂兩足而羽者不兼四足而毛故云雉鴈以其兼有鷄鶩之等故云之屬是以大宗伯以禽作六摯有雉鴈雞鶩之等也云於禮以雙為數者即此九十五十及士中日則二雙皆以雙為數是也云殷中也中又致膳示念賓也者此為牢禮之外見賓中間未去恐賓慮主人有倦更致此爵所以示念賓之意無倦也云若弗酌謂君有故不親饗食燕也不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之者此皆約聘禮文不言致燕者饗食在廟在寢禮惟言致饗食者以合在廟嚴凝之事不親即須致之燕禮褻不親酌蓋不致也云凡介行人宰史行人主禮宰主具史主書者案王制云大史典禮執簡記大史職亦云執其禮事與此史主書行人主禮違者大史在國則專主書故曲禮云史載筆士載言此云史止謂大史之屬官以其有爵等故知也云行人主禮者主賓容之禮大行人之類是掌賓禮也案聘禮云史讀書宰執書告備具於君又掌饌具

故公食大夫云宰夫具饌於房是掌具也云爵卿也則  
飧二牢饗餼五牢已下皆約聘禮賓之卿上介之大夫  
士介四人歸饗餼降殺而言也云此降小禮豐大禮也  
者小禮謂飧餼則去君遠矣并乘禽之等皆是小禮也  
大禮謂饗餼卿五牢子男卿與君等是豐大禮也云以  
命數則參差難等略於臣用爵而已者依命公侯伯卿  
三命大夫再命士一命子男卿再命大夫一命士不命  
并有大國孤一人四命是從孤已下通一命不命有五  
等若以此命數五等為之則參差難可等級略於臣用  
爵而已爵則有三等易為等級也言略於臣用爵則若  
不依爵而用命即諸侯爵五等命惟三等大行人掌客  
皆依命是也云夫人致禮助君養賓也籩豆陳於戶東  
壺陳於東序至下大夫致之知義然者見聘禮夫人使  
下大夫韋弁歸禮堂上籩豆設於戶東西上二以並東  
陳注設於戶東辟饌位壺設於東序北上南陳醢黍清  
皆兩壺約此故知之也若然不使卿者案內宰云致后

之賓客之禮注云謂諸侯來朝覲及女賓之賓客內宰是下大夫王后尚使下大夫况諸侯夫人乎故知使下大夫也云於子男云膳視致饗言夫人致膳於小國君以致饗之禮則是不復饗也饗有壺酒者公侯伯夫人致禮則云八壺八豆八籩與膳大牢致饗大牢三者各別彼子男夫人則云視膳致饗鄭云饗有壺酒則致膳無酒矣故云饗有酒若然子男夫人於諸侯惟有二禮矣聘禮夫人於聘大夫直有籩豆壺又不致饗是其差也云卿皆見者見於賓也既見之又膳之亦所以助君養賓也者言亦者亦大夫也云卿見又膳此聘禮大夫勞賓餼賓之類與者案聘禮聘畢賓即館卿大夫勞賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受注云不言卿卿與大夫同執鴈下見於國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔勞上介亦如之又云餼賓大牢米八筐上介亦如之此朝君有膳無勞餼聘客有勞餼無膳明此事相當故云勞賓餼賓之類與約同之故云與以疑之云於子男云

親見卿皆膳特牛見讀如卿皆見之見者上公侯伯直云卿皆見以羔於子男即云親見卿作文有異此言親見卿似朝君親自來見卿有此嫌故讀從上文卿皆見以兼之明此見亦是見朝君三卿之內有見者不見者若故造館見則致膳若不故造館見則不致膳是以鄭云言卿於小國之君有不故造館見者故造館見者乃致膳也先鄭說牽云牲可牽行者也故春秋傳曰餼牽竭矣者案僖三十二年左氏傳云杞子自鄭告於秦曰鄭人使我掌其北門之管若潛師以來國可得也秦師將至鄭鄭人知之使皇武子辭焉曰吾子淹久於弊邑惟是脯資餼牽竭矣注餼死牢牽生牢引之證牽亦生牢未殺者也云耗讀為耗秭麻答之耗者時有耗秭麻答之言故讀從之耗是束之總名如詩云萬億及秭亦數之總號答是鋪名刈麻者數把共為一鋪言此者見耗為束之凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之總號之意也



禮以待之注言其特來聘問待之禮如其為介時也然

則聘禮所以禮賓是亦禮介疏

注釋曰前文云凡介行人宰史是從君之灋今

言此者見不從君而特來聘問者亦有三等之爵爵卿也爵大夫也爵士也若大聘曰聘卿為賓大夫為上介士為衆介小聘曰問大夫為賓介皆士也故歷言卿大夫也云待之禮如其為介之時也者則前注爵卿已下是也云然則聘禮所以禮賓是亦禮介者此即聘禮致饗餼之時賓與上介衆介皆別行於館者是也

凡

禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍哉殺禮在野

在外殺禮注皆為國省用愛費也國新新建國也凶荒

無年也禍哉新有兵寇水火也音義

為于偽反下疏注同費芳味反

釋

曰云國新新建國也者謂若刑新國用輕典鄭云新辟地立君之國故云新建國也云凶荒無年也者此則曲禮云歲凶年穀不登者也云禍災者兵寇來侵為禍水火來害為災也云在野在外殺禮者以其野外忽遽禮物不可卒備故亦殺之凡賓客死致禮以喪用注死則主人為之

具而殯矣喪用者饋奠之物疏

注釋曰若諸侯之君出行則以三年之戒以禘

從死時除棺之外主人皆借之若臣從者死棺物皆共之云死則主人為之具而殯矣者此乃在館權殯還日以柩行知者聘賓死以柩造朝是也云喪用者饋奠之物者小斂特豚一鼎大斂時特豚三鼎之類是也

賓

客有喪惟芻稍之受注不受饗食饗食加也喪謂父母

死也客則又有君焉芻給牛馬稍人稟也其正禮餼饗

餼主人致之則受音義

稍所教反疏 注釋曰上文賓客

舊疎詔反 疏身死此文據為賓客聘至彼國後有喪來告者云惟芻稍之受者君行師從卿行旅從須得資給故受芻稍也注釋曰云不受饗食饗食加也者二者並速賓於朝飲食之事故自為而不受之聘禮亦云聘君若薨於後入境則遂受禮注云受饗餼也不受饗食云喪謂父母死也者據正賓而言若諸侯止應母死而有父者或始封之君舊為卿大夫容有父或父有廢疾不立以受位於祖亦云有父也云容則又有君馬者謂介已下非直有父母又有君喪以其俱三年故聘禮若有私喪則哭於館衰而居云芻給牛馬者從行之牛馬云稍人稟也者師從旅從須給稍即月稟是也飧饗餼主人致之則受者以正禮故受之若饗食加主人致之亦不受也 遭主國之喪不受饗食受牲禮注牲亦當為腥聲之誤也有喪不

忍煎烹正禮飧饗餼常熟者腥致之也音義

煎子然反劉子賤反

烹普庚反

疏

注釋曰牲亦當為腥者亦上文公與子男劉普孟反腥三十有六當為腥是也主人有喪不忍

煎烹腥致之也

按聘禮聘遭喪入境則遂也注云遭喪

主國君薨也

主人畢歸禮注云賓所飲食不可廢也禮

謂饗餼饗食賓惟饗餼之受注云受正不受加饗食雖

主人歸賓賓不受其加若饗主人致之亦應受以其正

受腥禮

掌訝掌邦國之等籍以待賓客注等九儀之差數疏

注釋

曰九儀之差數即大行人命者五爵者四以九以七以五為差數是也

若將有國賓客至

則戒官修委積與士逆賓於疆為前驅而入注官謂牛

人羊人舍人委人之屬士訝士也既戒乃出迎賓疏

注釋

曰云國賓客至者謂五等諸侯及其臣來朝聘至謂入畿內至廬宿市當共待之以委積有牛羊豕米禾芻薪之等故知戒官者謂牛人已下也舍人掌給米稟委人掌芻薪之委布於道遺人道上下十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有委五十里及宿則令聚櫟注令令野廬

有市市有積之等是也

廬力疏注釋曰知令野廬氏其職云有賓於反疏客令其地之民聚櫟之故知也

及委

則致積注以王命致於賓疏

注釋曰凡致禮於賓無非王命故知以王命

至

於國賓入館次於舍門外待事於客注次如今官府門

外更衣處待事於客通其所求索音義

索色疏注釋曰白反賓客至

王使卿致館掌訝既爲賓客前驅入館掌訝次止于舍門外待事于客之次如今官府門外更衣處舉漢灋以

況之即今門外亦然

及將幣爲前驅注道之以如朝音義

道音導下文注

道之道賓道王同

疏

注釋曰將幣謂至行朝聘之日道之以如朝謂至大門外之朝也

至于朝

詔其位入復及退亦如之注鄭司農云詔其位告客以

其位次也入復客入則掌訝出復其故位也客退復入

迎爲之前驅至於館也玄謂入復者入告王以客至也

退亦如之如其爲前驅音義

退復扶又反爲於僞反亦如字疏注釋曰

外朝之灋有二稱解之或解取閔公傳季友將生間于兩社爲公室輔注云兩社周社亳社此二社在大門內

內門外既云兩社爲公室輔則外朝所在也或解以爲聘禮聘賓在外卒以樞造朝樞不可入公門造朝朝在大門外可知是其兩解不同驗此文云於朝者即是大門外陳擯介之處言朝即外朝在大門外於義可矣云詔其位者謂告賓門外立位云入復者復白也白王賓已至位云及退亦如之者賓客行朝聘訖出還館謂之退亦如前與之道至館先鄭以入復爲掌訝詔客自復已之故位後鄭不從以入復爲入白王於義爲允也

凡賓客之治令訝訝治之注賓客之治謂欲正其貢賦

理國事也以告訝訝爲如朝而理之音義治直吏反注下同爲于僞

反下注疏注釋曰但諸侯之理其事衆多鄭凡從者出爲同以貢賦爲主兼再理國事以該之

則使人道之注從者凡介以下也人其屬胥徒也使道

賓客之從者營護之音義

從才用反注同

疏

注釋曰從者凡介以下也者上掌客

凡介行人宰史從賓客來者皆是從者也知人是其屬胥徒也者訝士即下士下士使人明使在下胥徒之等故知胥徒也云營護之者使不得侵陵從者也及歸送亦如之注如之者送至

於竟如其前驅聚櫟待事之屬音義

竟音境

疏

釋曰來時訝為之道

今歸又為之道及聚櫟待事皆如前故云亦如之

凡賓客諸侯有御訝卿有大

夫訝大夫有士訝士皆有訝注此謂朝覲聘問之日王

所使迎賓客於館之訝疏

注釋曰此訝是諸侯朝覲卿大夫士聘問之日至朝聘之

時訝之入案聘禮記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝賓即館訝將公命注云使已迎待之命又云又見之以



其摯注云訝將舍於館之外宜相親也聘問之日亦使之訝者但天子有掌訝之官即館之訝餘事皆掌主之惟朝覲聘問之日使卿大夫訝諸侯兼官故大夫士為訝賓即館時即為之訝與此掌訝不同也

凡訝

者賓客至而往詔相其事而掌其治令音義

相息亮反

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者

道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之注節以為

行信幣以見諸侯也咸皆也辟讀如辟忌之辟使皆知

王之所好者而行之知王所惡者辟而不為音義

好呼報反

注下皆同惡鳥路反注同辟音避注同

疏

釋曰按序官掌交中士八人今言掌以節與幣巡邦國之諸侯

及萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知之者天下九州千六百餘國使皆周徧必無徧理今言之者蓋是國有不知治者徧使知之也使和諸侯之好注有欲相與脩好者則

為和合之疏注釋曰下有結其交好為朝聘則此好謂使為婚姻之好也是以鄭云有欲脩好者

則為和合之達萬民之說注說所喜也達者達之於王若其

國君音義說音悅疏注釋曰掌交既巡民間見民有喜說之事王與國君未知掌交通達

於王及國君也掌邦國之通事而結其交好注通事謂朝覲聘

問也疏注釋曰言邦國通事是兩國交通之事惟有君臣朝覲聘問之事結使交好故以朝覲聘問解

則易云先王建萬國親諸侯也以諭九稅之利九禮之親九牧之維九

禁之難九戎之威注諭告曉也九稅所稅民九職也九

禮九儀之禮九牧九州之牧九禁九灋之禁九戎九伐

之戎音義

難乃疏注釋曰云九稅所稅民九職也者大

種因即稅之三農生九穀稅九穀園圃毓草木稅草木  
九稅唯臣妾聚斂疏材者無稅總言九稅耳今掌交還  
以此九稅之灋告曉使之任之故云九稅所稅民  
九職也云九禮九儀之禮者以其大行人小行人掌訝  
皆掌九儀之禮以其專據諸侯國不得以大宗伯九儀  
解此也言之親則朝聘是也云九牧之維者大司馬九  
灋建牧立監以維邦國故云維九禁之難者大司馬設  
九灋使邦國有所畏難云九戎之威者大司馬設九伐  
有所威刑故言難言威也

掌察闕

掌貨賄闕

朝大夫掌都家之國治注都家王子弟公卿及大夫之

采地也主其國治者平理其來文書於朝者音義治直吏反

注下疏釋曰都家同言國者雖有百里五十里二十五里不同皆謂之國此則王制云畿內九十三國

者也云國治者都家有文書來者平理之也注釋曰王子弟亦以親疎分置於三處食采地公卿大夫者公百

里任疆地卿五十里任縣日朝以聽國事故以告其君

地大夫五十里任稍地

長注國事故天子之事當施於都家者也告其君長使

知而行之也君謂其國君長其卿大夫也音義

長丁丈反注同

疏

注釋曰云日朝者朝大夫日日在朝以聽受國事故以天子之事告采地之君長也云君謂其國君長其

卿大夫也者總而言之皆曰國君別而言之惟三公及王子弟得稱國君卿大夫總稱長是以司裘國君共熊

侯豹侯卿大夫共康侯是其別稱也

國有政令則令其朝大夫注使以告

其都家之吏疏

注釋曰上文據天子國事遣朝大夫告君長此經據天子政令告朝大夫之事

凡都家之治於國者必因其朝大夫然後聽之唯大事

弗因注謂以小事文書來者朝大夫先平理之乃以告

有司也大事者非朝大夫所能平理疏

釋曰此經據都家有事上諸王

府之事 凡都家之治有不及者則誅其朝大夫注不及謂

有稽殿之音義

殿都 練反 疏注釋曰都家治有不及稽殿誅朝大夫者以其朝大夫專主都

家責其不能

在軍旅則誅其有司注有司都司馬家司

馬疏

注釋曰

言此者見軍旅不干朝大夫之事都司馬

自置其司

都則

闕疏釋

曰諸言闕者皆是因秦燔典籍漢興購求不得也

都士

闕

家士

闕

周禮注疏卷三十八

周禮注疏卷三十八考證

司儀主君郊勞疏不陳五擯者非主君從賓禮故也○

臣紱

按主當作王非王句言王見諸侯則陳五擯從臣禮也此諸公相賓則君從賓禮以其非王耳

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下之疏以三等降殺從三等而為之○三當作二經文自明

象胥凡國之大喪三節○黃氏度謂是小行人之錯簡



凡諸侯之禮疏見聘禮夫人使下大夫韋弁歸禮○夫人使三字監本訛作致饗餼今据原文改正

賓客有喪惟芻稍之受注不受饗食饗食加也○臣紱

按此注二句并疏云不受饗食起至不受饗食共五十四字俱屬下節遭主國之喪不受饗食此為錯簡

周禮注疏卷三十八考證

欽定四庫全書

經部

周禮注疏卷三十九

四十九

詳校官監察御史臣祝德麟

刑部郎中臣許兆椿覆勘

覆校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣王慶長

謄錄監生臣王叔愚

欽定四庫全書

周禮注疏卷三十九

漢鄭氏注 唐陸德明音義 賈公彥疏

冬官考工記第六音義

鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢與購千金不得此

世議其事者記疏釋曰此記人所為雖不同周禮體錄以備大數爾疏釋曰此記人所為雖不同周禮體

明義從國有六職至謂之婦功言百工事重在六職之內也從越無縛至天人而能為弓車言四國皆能

其事不煩置國工也從知者創物至此皆聖人所作言聖人創物之意也從天有時至此天時也言材雖

美工又有巧不得天時則不良也從攻木之工至陶旄言工之多少之數及工別所宜也從有虞氏至周

人上輿論四代所尚不同之事也從一器而  
工聚者車爲多言專據周家所尚之事也

國有六職百工與居一焉注百工司空事官之屬於天

地四時之職亦處其一也司空掌管城郭建都邑立社

稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰共工

音義

與音預監古銜反上時掌疏釋曰此經與下文爲  
反凡言以上放此共音恭總目云國有六職者

謂國家之事有六種職掌就六職之中百工與居其一  
分六職即下云或坐而論道至治絲麻以成之是也注

釋曰云百工司空事官之屬者鄭據本而言按小宰職  
云六曰冬官其屬六十掌邦事此百工即其屬六十言

百者舉大數耳但爲其篇亡故六十之官不見記人以  
此三十工代之也言百即據全則三十工亦一也云於

天地四時之職亦處其一也者記人本意以國有六職據此下文或坐而論道已下百工與居其一鄭以此爲本又以天地四時六職天官冢宰地官司徒之等官主百工亦居其一分云司空掌營城郭已下並此文見有其事按匠人云營國方九里國中九緯城隅之等是營城郭郡城之制及井方一里之等是營都邑左袒右社是營社稷宗廟夏后氏世室殷人重屋之等是營室宮也車人云羊車柏車是營車也繪畫之事是營服也梓人陶人之等是營禮樂之器也治氏矢人弓人之等是營械械即兵器也故鄭依而言之也云監百工者唐虞以上曰共工者按太史公楚世家云共工作亂帝使重黎誅之又按舜典云帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工是唐虞已上曰共工者也若然唐虞以上皆曰共工堯時暫爲司空是以尚書舜典二十八載後咨四岳欲置百揆僉曰伯禹作司空注云初堯冬官爲共工舜舉禹治水堯知有強漢必有成功改命司空

以官異之禹登百揆後更名共工是其事也

或坐而論道或作而行之或審

曲面執以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之注言人德能事業之不同者也論道謂謀慮治國之政令也作起也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面執審察五材曲直方面形執之宜以治之及陰陽之面皆是也春秋傳曰天生五材民竝用之謂金木水火土也故書資作齊杜子春云齊當爲資讀如冬資締之資玄謂此五材金木

皮玉土音義

執音勢，飭音勅，下同。長丁丈反。下同。辨皮莧反。具也。疏曰：釋

此六者即上文之六職也。此皆舉其事下文皆言其人。以覆之。注釋曰：言人德者坐而論道是也。言人能者作而行之是也。言人之事審曲面執是也。言人之業通四方珍異飭力以長地財治絲麻以成之三者是也。云論道謂謀慮治國之政令。此即尚書成王周官云立大師大傅大保茲惟三公論道經邦變理陰陽是謀慮治國之政令使陰陽順叙也。先鄭云審曲面執審察五材曲直方面形勢之宜以治之者謂若弓人夾弓史弓往體多來體寡利射侯與弋鄭云射遠者用執若王弓孤弓往體寡來體多之類皆是審察五材曲直方面形執之宜也。云及陰陽之面皆是也。者謂若下云斬穀之道必矩其陰陽是記其陰陽之面者也。云春秋傳曰左氏襄二十七年宋西門之盟欲弭諸侯之兵云天生五材民竝用之廢一不可先鄭以五材金木水火土後鄭不從

子春以資讀如冬資締之資按越語云句踐栖會稽之上乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大夫種進對曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待之夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養今王既栖會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是其事也玄謂此五材金木皮玉土者言此以對彼之五材金木水火土若然玄知有皮玉無水火者以百工定造器物之人水火單用不得爲器物故不取之知有皮玉者此三十工內函人爲甲韠人爲臯陶造鼓鮑人主治皮又有玉人之等故知有皮玉無水火也

坐而論道謂之王公注天子諸侯疏

注釋曰以公爲諸侯者公

君也諸侯是南面之君故知是諸侯也若然尚書三公云論道經邦燮理陰陽鄭不言者三公有成文不言可知故夏傳注云坐而論道謂之王公通職民無正官名是其義也

作而行之謂之士大



夫注親受其職居其官也疏

注釋曰此即設官分職治職教職之等是也

審

曲面執以飭五材以辨民器謂之百工注五材各有工

言百衆言之也疏

釋曰審察之名用材之濫皆須察審其曲直形勢然後飭五材注釋曰按

六官其屬止有六十五材各有工不過六十而已以是言百者衆言之也

通四方之珍異以

資之謂之商旅注商旅販賣之客也易曰至日商旅不

行音義

販甫萬反疏注釋曰按大宰九職注行曰商處曰賈

賈直云商旅商是販賣之人故云販賣之客也云易曰者復卦象辭文也是一日之中商旅不行餘日即行是

行曰商也飭力以長地財謂之農夫注三農受夫田也疏

注釋

曰飭勤也地財穀物皆是勤力以長地財謂之農夫按  
大宰云三農生九穀遂人云夫一廛田百畝是三農受  
夫田也  
**治絲麻以成之謂之婦功**注布帛婦官之事疏  
釋

曰此記人所錄衆工本擬亡篇六十而作唯無百工一  
事而已舉餘五者欲重此百工與五者為類之意若然  
百工並是官餘五者或非官知然者王公及士大夫百  
工並官其商旅農夫婦功三者非官據九職而言三者  
皆是出稅之色故大宰云三農生九穀商賈阜通貨賄  
嬪婦化治絲枲出稅以當九功也鄭云婦官據典婦功  
為婦官此治絲麻者婦官所統攝故言婦官也  
**粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓**

**車注**此四國者不置是工也鑄田器詩云猗乃錢鑄又  
曰其鑄斯掇鄭司農云函讀如國君含垢之含函鎧也

孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人

惟恐傷人廬讀為纏謂矛戟柄竹櫛柅或曰摩鏘之器

胡今匈奴音義

粵音越 博注及後同 燕音煙 函戶南反 後同 廬魯吳反 下皆同 本或作蘆

待直里

反 錢子淺反 捫音趙 一音大 了反 垢工口反 鏗

苦代反

纏音虛 下同 櫛才官反 李音纂 柅音祕 劉音筆

鏘力疏

釋曰此經與下經為目此粵越國越乃是古之庶反 語辭粵即今之越字也言無鏘無函無廬無弓

車謂無此

鏘官函官之等也 注釋曰鄭知此四國不置是官者取下經覆解是不置之事知鏘田器者越地多

泥用此鏘者多故下云夫人而能為鏘故知鏘田器是以引詩云捫乃錢鏘彼注云錢鏘鏘鏘又曰詩云其鏘

斯捫彼注捫刺也引之者證鏘為田器非鏘鏘者也先鄭云函讀如國君含垢之含者按左氏宣公十四年秋

九月楚子圍宋十五年宋人使樂嬰齊告急于晉晉侯  
欲救之伯宗曰不可又曰川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿  
瑕國君含垢天之道也彼勸晉侯忍不救宋之事引之  
證含是含容之義也引孟子者證函是甲之意云廬讀  
為縷者縷縷之縷取細長之義也云謂矛戟柄竹欛枹  
者按下廬人云為廬器戈長六尺有六寸惟言及戟矛  
柄之等故知為戟柄也云竹欛枹者漢世以竹為之欛  
欛謂柄之入筌處枹即柄也云或曰者或有人解廬摩  
鋼之器者但柄須摩鋼使滑故為  
此釋引之在下者得為一義故也 粵之無鑄也非無鑄  
也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人而能  
為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之  
無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也注言其丈

夫人人皆能作是器不須國工粵地塗泥多草蕨而山

出金錫鑄冶之業田器尤多燕近強胡習作甲冑秦多

細木善作矜秘匈奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆

知爲弓車音義

夫徐劉方無反沈音扶蕨音穢劉云穢字之異者近附近之近矜其中反李其

京反畜許又反

疏

注釋曰皆覆釋上文云人人皆能不須置國工之意注言其丈夫人人皆

能作是器不須國工者凡置官之濶所以教示在下上

行之下效之今一國皆能不須教示不置其官闕石和

鈞王府則有官民足用也如鄭此讀則夫人與君之夫

人同號讀之也云越地塗泥多草蕨而山出金錫者目

驗如是也金工皆和錫故兼錫而言也云秦多細

木者亦目驗可知云矜柅者矜即前注攢一也

知者

創物注謂始闡端造器物若世本作者是也音義

知音智創

初亮反依字作勑闡音開

疏

注釋曰此知者即下文聖人一也運物謂之知通物謂之聖凡知聖有若六德

之知仁聖義之知聖則據賢人已下此言知聖則濬哲文明之等也引世本作者無句作磬儀狄造酒之等皆非聖知但佐聖知所為則皆由聖知而起是以聖人之時有此世本所作也

巧者述之守之

世謂之工注父子世以相教疏

注釋曰此世謂若管子書云工之子商之子四

民之業皆云世者習也

百工之事皆聖人之作也注事無非聖人

所為也疏

注釋曰據世本作篇多非聖人親為要君統臣功故皆聖人統攝之也

爍金以

為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人

之所作也注疑堅也故書舟作周鄭司農云周當爲舟

音義

爍徐劉余灼反義當作鑠始灼反

疏

注釋曰上經云百工皆聖人所作此經言聖人所作之器

見其驗也

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可

以爲良注時寒溫也氣剛柔也良善也音義

合如字劉音閣疏

注釋曰此經已下說作噐之灋須合天時地氣之義將欲說已下不善之事故先於此說四者和合乃善之意也云時寒溫也者謂若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬是依寒溫而作材美工巧然

而不良則不時不得地氣也注不時不得天時橘踰淮

而北爲枳鸚鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也注鸚

鵲鳥也春秋昭二十五年有鵲鵲來巢傳曰書所無也

鄭司農云不踰濟無妨於中國有之貉或爲獫謂善緣

木之獫也汶水在魯北音義

枳占氏反鵲徐劉音權公羊傳同本又作鵲左傳同

其俱反鵲音欲濟子禮反四瀆水貉戶各反獸名依字作獫汶音問水名獫音袁

疏

注釋曰左氏傳作鵲

鵲公羊傳作鵲鵲此經注皆作鵲字與左氏同春秋昭

二十五年有鵲鵲來巢傳曰書所無也先鄭云不踰濟

無妨於中國有之者按異義公羊以爲鵲鵲夷狄之鳥

穴居今來至魯之中國巢居此權臣欲自下居上之象

穀梁亦以爲夷狄之鳥來中國義與公羊同左氏以爲

鵲鵲來巢書所無也彼注云周禮曰鵲鵲不踰濟今踰

宜穴而又巢故曰書所無也許君謹按從二傳後鄭駁

之云按春秋言來者甚多非皆從夷狄來也從魯疆外



而至則言來鸛鶴本濟西穴處今乃踰濟而東又巢為昭公將去魯國今先鄭云不踰濟無妨於中國有之與後鄭義同也云貉或為獲謂善綠木之獲也者先鄭依或讀為貉別更為一解云汶水在魯北汶陽田或屬齊或屬魯是齊南魯北故云魯北

鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎

其地而弗能為良地氣然也注去此地而作之則不能

使良也音義

削如字李思約思詔二反疏注釋曰若據經所言則鄭

而作斤宋之斤移向鄭而作刀皆不得為良故指刀斤削劍而言皆地氣使然故鄭云去此地而作之不能使

良也燕之角荆之幹胡之筈吳粵之金錫此材之美者也

也注荆荆州也幹柘也可以為弓弩之幹胡胡子之

國在楚旁筇矢幹也禹貢荊州貢樵幹枯柏及籩籥枯  
故書筇為筇杜子春云妨讀為焚咸丘之焚書或為邠

妨胡地名也筇當為筇筇讀為橐謂箭橐音義

妨扶云反筇古

老反注作橐同幹古且反或古旱反樵勅倫反籩其隕  
反李其轉反籥音路枯音戶尚書作楛音同邠彼貧反

疏

釋曰自此已下說材之事也注釋曰云荊荊州也者按禹貢荊州貢樵幹枯柏及籩籥楛三邦底貢注云

樵幹枯柏四木名幹柘籥籥聆風楛木類周之始肅  
慎氏貢楛矢石砮此州中生聆風與楛者衆多三國致  
之云妨胡在楚旁者定四年左氏云頓子胡子者是也  
若楚旁則亦屬荊州別言妨胡之筇者荊即楚也以州  
言之若然妨胡得與楚別言也子春云妨讀為焚咸丘  
之焚者左氏桓七年春二月己亥焚咸丘公羊云焚之

者何樵之也樵之者何以火攻也威立者何邾婁之邑也云奇讀為橐謂箭橐者即橐人職掌箭橐是也天

有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也注言百工之事當審其時也鄭司農云泐讀如再扞而後卦之扞泐謂

石解散也夏時盛暑大熱則然音義泐音勒澤音亦李音釋扞音勒卦如

字又俱賣疏注釋曰云百工之事當審其時也者弓人反解音蟹所云四時者是也先鄭云泐讀如再扞而

後卦之扞者此扞謂撰著之灋故易云分之為二以象兩卦一以象三撰之以四以象四時歸奇於扞以象閏

五歲再閏故再扞凡攻木之工七攻金之工六攻皮之

工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二注攻猶治也搏之言拍也埴黏土也故書七為十刮作挽鄭司農

云十當為七挽摩之工謂玉工也挽讀為刮其事亦是

也音義

刮古八反搏李音團劉音博埴時職反拍普疏百反黏女庶反挽劉音刮戚音完李侯管反

釋曰此已下言工之頭數并所作有殊此經與下為總目注釋曰云搏之言拍也埴黏土也者以手拍黏土以為培乃燒之尚書禹貢云厥土赤埴墳注亦云埴黏土者也先鄭云挽讀為刮者舌為聲刀為形左聲右形刮摩之義是故攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築

讀從之也

冶皂橐段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鍾

筐幌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶斲注事官之  
屬六十此職其材材三十工略記其事耳其曰某人者  
以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業以  
氏名官者也廬矛戟矜秘也國語曰侏儒扶廬梓榎屬  
也故書雕或爲舟鄭司農云輪輿弓廬匠車梓此七者  
攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀爲鮑魚之  
鮑書或爲鮑蒼頡篇有鮑斲韞讀爲歷運之運幌讀爲  
芒芒禹迹之芒柳讀如巾櫛之櫛斲讀爲甫始之甫埴

書或為植杜子春云雕或為舟者非也玄謂旻讀如放

於此乎之放音義

栗古栗字段徐丁亂反劉徒亂反韡沉萬反劉音運本或作韡同續戶對

反後同筐音匡慌莫黃反柳側筆反旻甫罔反又音甫  
侏音朱椶古馬反字或作檟乾匹學反劉音僕莞如充

反柔草工芒莫黃反疏釋曰上云其數此給以事職之  
下同放甫罔反下同攻木之工七輪人為輪蓋與

人為車輿弓人為六弓廬人為柄之等匠人為官室城  
郭溝洫之等車人為車梓人為飲器及射侯之等攻金

之工六築氏為削冶氏為戈戟皂氏為鐘鼎氏為量段  
氏為鑄桃氏為劔攻皮之工五函人為甲鮑人主治皮

韠人為鼓韋氏裘氏闕也設色之工五畫續二者別官  
同職共其事者畫續相須故也鍾氏染鳥羽筐氏闕

氏主漚絲刮摩之工五玉人造圭璋之等柳氏闕雕氏  
闕矢人主造矢磬氏為磬搏埴之工二陶人為瓦器甄

甌之屬扱人為瓦簋注釋曰三十工於六十為不備記人錄者未必在六十工之內直以數言之充得三十工而已也云其曰某人者以其事名官也者匠人梓人鞞人鮑人之類是也此等直指事上為名也云其曰某氏者其義有二一者官有世功則以官為氏若韋氏衷氏治氏之類是也二者族有世業以氏名官若鳧氏臬氏之等是也云廬矛戟矜杖也者方言戟三刃持其柄自闕而西謂之杖又云矜謂之杖云國語曰侏儒扶廬者晉語文公問胥臣胥臣對曰戚施植罇蘧蔕蒙瓌侏儒扶廬矛矜是也云梓榎屬也者按釋木云栢山櫨注云櫨梓二木名此云梓榎為一者釋木前言栢山櫨後云櫨梓據此文故云屬非謂梓榎為一而云屬也先鄭引孟子者見孟子所云官名與此同也蒼頡篇有鞞莞者按藝文志蒼頡有七章秦丞相李斯所作鞞莞是其一篇內有治皮之事故引為證也云鞞讀為歷運之運者歷運時語有正歷運之數故讀從之取其音同耳云

恍讀為芒芒禹迹之芒者襄四年左氏傳魏絳請和諸戎云芒芒禹迹畫為九州經啓九道引之者亦取音同云柳讀為巾櫛之櫛者按左氏僖二十二年晉太子圉為質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子之欲歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也從子而歸棄君命也引之者證柳櫛是一也云旒讀為甫始之甫者甫訓為始故讀從之於義無所取故後鄭不從也玄謂旒讀如放於此乎之放者按隱二年無駭入極公羊傳曰疾始滅也始滅人放於此乎是也言作瓦器者亦相放

有虞氏上陶夏后氏上

匠殷人上梓周人上輿注官各有所尊王者相變也舜

至質貴陶器甒大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土卑

宮室盡力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓



武王誅紂疾上下失其服飾而尊與音義

無音武大音泰卑如字劉

音婢盡津忍疏注釋曰云官各有所尊王者相變也者反洩況域反此陶匠梓與據上三十工竝是官名又

所尊上不同故云官各有尊王者相變也云舜至質貴陶器者按禮記表記云虞夏之文不勝其質殷周之質

不勝其文謂上代質後代文若以文質再而復而言則虞又當質故云至質及器又至質故禮記郊特牲云器

用陶匏是祭天地之器則陶器為質也以代當質故用質器也云甒大瓦棺是也者喪禮兩甒醴酒明堂位云

泰有虞氏之尊也檀弓云有虞氏瓦棺是也此據升為帝時所上不得取陶子河濱解此也禹治洪水者昔繇

治水九載績用不成舜臣堯舉八愷八愷中有禹堯使之治水大禹謨云禹降水土倣于是也云民降丘宅土者

禹貢文云卑宮室者論語文言民下居平土營農種作故為之治溝洫以通水通水之官匠人是故夏上匠也

云湯放桀者尚書云湯放桀于南巢云疾禮樂之壞者桀之無道民墜塗炭麤度靡措是禮樂之壞也梓人所以造作禮樂之器故湯上之也云武王誅紂者尚書牧誓云甲子昧爽戰于牧野是武王誅紂之事紂之無道臣下化之無尊卑之差周公制禮尊上於輿也故一器而工

聚焉者車為多注周所上也疏

釋曰云一器者車也而工聚者謂有輪人輿人

車人就職中仍有輶人是一器工聚者車最多多於餘官以周所上故也

車有六等之數注

車有天地之象人在其中焉六等之數灋易之三材六

畫音義

畫音獲

疏

注釋曰云六等之數下文是也云車有天地之象者下文云軫之方也以象地

蓋之圓也以象天是車有天地之象也云人在其中焉者在車蓋之中也云六等之數灋易之三材六畫者易

說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三材而兩之故易六畫而成卦兼三材者天有陰陽地有柔剛人有仁義三材六畫一材兼二畫故車之六等濶之也

車軫四尺謂

之一等戈秘六尺有六寸既建而弛崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於及四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等注此所謂兵車也軫輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常及長丈二戈及戟矛皆插車轎鄭司農云弛讀為倚移從風之移

謂著戈於車邪倚也酋發聲直謂矛音義

迪以氏反後同崇本亦作

古密字及音殊長直亮反後放此酋在由反或且州反

插徐劉初輒反戚初洛反轉於綺反劉於寄反車傍也

一音起寄反倚於綺反移以氏疏釋曰此經說車六等

反下放此著丁略反邪似嗟反之數此六等軫一人

一之外兵有四等此謂前驅車所建故詩云伯也執及

為王前驅彼注引此文為證前驅明此是前驅所建可

知注釋曰云此所謂兵車也者謂下兵車之輪崇者也

云軫輿後橫木者即今之車枕一也知八尺曰尋者此

經皆以四尺為差人長八尺而及長尋有四尺崇於人

四尺則八尺之外唯有四尺在是尋長八尺可知知倍

尋曰常者及長丈二而云車戰崇於及四尺則丈二之

外有四尺總丈六尺是倍尋曰常也云戈及戰矛皆插

車騎者當皆以鐵圍範邪置於軒之上下乃插而建之

容出先刃入後刃言之則邪向前一則邪向後乃可

得也先鄭云迪讀為倚移從風之移者司馬長卿上  
林賦云從風倚移云首發聲直謂矛首矛二丈也 車

謂之六等之數注申言數也疏

注釋曰前已云之今又言之申重也重言數詳

審言之也

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪

始注先視輪也自從也凡察車之道欲其樸屬而微至

不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也注樸屬

猶附著堅固貌也齊人有名疾為戚者春秋傳曰蓋以

操之為已蹙矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子

南僕之僕微至謂輪至地者少言其圜甚著地者微耳

著地者微則易轉故不微至無以為戚數音義

樸音劉音

僕一音扶祿反屬章欲反下及注同戚徐劉將六反李音促注同著直畧反下同操七曹反數色角反下同易

以鼓疏注釋曰此已下云造車有善惡高下大小之宜云春秋傳者按公羊傳莊公三十年冬齊人伐

山戎傳曰此齊侯也其稱人何貶曷為貶司馬子曰蓋以操之為已蹙矣注云操迫也已甚也蹙痛也鄭氏以

蹙為疾與何休別先鄭云子南僕之僕哀二年左氏傳云初衛侯游于郊子南僕引之者取音同也

崇則人不能登也輪已庠則於馬終古登也注已大

也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也阨阪也輪庠

則難引音義

庠音婢阨徐丈爾反劉堂何反李音他斬人同大音恭劉他馘反阪音反疏注

曰輪已崇則過六尺六寸軫即過四尺大高故人不能登也輪已庫則無六尺六寸軾即無四尺大下則馬難引常似故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三上阪也

寸乘車之輪六尺有六寸注此以馬大小為節也兵車

革路也田車木路也乘車玉路金路象路也兵車乘車

駕國馬田車駕田馬音義乘繩證反後乘車皆放此疏釋曰上文云

不得所今此經云須得所之意也先言兵車者重戎事故也田獵戰伐相類即言田車以繼兵車後別言乘車之等也注釋曰言以馬大小為節者馬高則車亦高馬下則車亦下一以馬之高下為車之節度云革路木路玉路等皆據巾車而言也云國馬者據軾人云國馬之軾而言國馬則校人所云種馬戎馬齊馬道馬四者是

也六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軹與轆馬

四尺也人長八尺登下以為節注此車之高者也軹與

也鄭司農云軹也轆讀為旃僕之僕謂伏兔也玄謂

軹轂末也此軹與轆并七寸田車又宜減焉乘車之軌

廣取數於此軌廣八尺旁出輿亦七寸也音義軹音只轂末也

轆音卜又音僕嵬音衛旃之然反疏釋曰此經論軹崇

僕如字又音卜廣占曠反後放此四尺不高不下之

節上云兵車乘車輪高六尺六寸軹是軸頭處輪之中  
央故崇三尺有三寸加軹與轆二者七寸則得四尺注  
釋曰云此車之高者對田車是車之下者也先鄭云軹  
嵬也者物有二名耳云轆讀為旃僕之僕者讀音同而



未聞所出也云謂伏兔也者漢時名今人謂之車屐是也玄謂軹轂末也此軹與轆并七寸者四馬車一轆車軸上有伏兔伏兔尾後上載車軹軹始有車輿則軸去地三尺三寸上又兼伏兔及軹并七寸車輿去地總四尺也云田車又宜減焉者田車軹崇三尺一寸半減乘車寸半加軹與轆亦減乘車寸半為五寸半也云乘車之軌廣取數於此者車輿六尺有六寸軌廣謂轍廣轍八尺則車輿外旁出輿兩箱各七寸七寸之數取於軹轆七寸之數故云取數於此也

輪人為輪斬三材必以其時注三材所以為轂輻牙也

斬之以時材在陽則仲冬斬之在陰則中夏斬之今世

轂用雜榆輻以檀牙以檀也音義

牙音訝下皆同中音仲下中夏同檀居良

反疏

注釋曰輪人唯造車輪輪之三材唯穀輻牙故鄭以此三者解之也云材在陽中冬斬之等並據山

虞文知之鄭舉今世所用木為此三者未知周用何木也

三材既具巧者和之注調

其鑿內而合之音義

鑿在洛反又曹報反內如銳反依字作柄合音閣又如字疏注

曰鄭以調解和鑿內謂孔入穀入牙者並須調使得所也

穀也者以為利轉也輻也

者以為直指也牙也者以為固抱也注利轉者穀以無

有為用也鄭司農云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輻

也世間或謂之罔書或作輻音義

輻而久反劉音柔李而又反疏釋曰

云輻也者以為直指也者入穀入牙並須直指不邪曲也云牙也者以為固抱也者使牢固抱曲注釋曰云利

轉者轂以無有爲用也者按老子道經云三十幅共一轂當其無有車之用注無有謂空虛轂中空虛輪得行與中空虛人居其上引之者證轂爲由空乃得利轉之義也先鄭讀牙爲訝跛者之訝者訝迎也此車牙亦輹之使兩頭相迎故讀從之

輪敝三材不失職謂之完注敝盡而轂輻

牙不動音義

敝婢世反劉伏減反

徐疏

釋曰謂之爲職者轂輻牙各自職任自相支持雖盡

不動是不失職也

望而眊其輪欲其悞爾而下迪也進而眊之

欲其微至也無所取之取諸圜也注輪謂牙也悞均致

貌也進猶行也微至至地者少也非有他也圜使之然

也鄭司農云微至書或作危至故書圜或作員當爲圜

音義

悞莫歷反圍于權反致疏

釋曰望而視之謂車傳止時云悞爾者悞均致

貌爾助句辭云下逆者謂輻轂上轂下

望其輻欲其掣

爾而織也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直

也注掣織殺小貌也肉稱弘殺好也鄭司農云掣讀爲

紛容掣參之掣玄謂如桑螵蛸之蛸音義

掣音蕭又色交反又音朔

李又所咸反稱尺證反注同易以豉反殺色界反劉色

反蝶咸毗昭反劉平疏釋曰上經總視輪此經則視輻

堯反蛸音蕭又音消下云進而視之則上云望其輻據住止時也注釋曰云掣織據向牙處小而言也云肉稱弘

殺好也者向轂爲稱故爲弘殺先鄭云紛容掣參之掣者此蓋有文今檢未得立謂如桑螵蛸之蛸者讀從爾雅釋蟲螳螂蝻蝻蛸蛸竝取音同也望其轂欲其眼也進而眡之欲其憊之

廉也無所取之取諸急也注眼出大貌也憊慢轂之革

也革急則裹木廉隅見鄭司農云眼讀如限切之限音

義

眼魚懇反憊音疇下同劉又音濤李一音持林反或一音蹈慢莫干反裹音果見賢遍反限魚懇反李如

字下同切音如疏釋曰凡轂初作時隱起然後以革鞣字李倉愛反之革急裹木隱起見憊覆也謂以革

覆轂也注釋曰先鄭讀眼如限切之限亦是取急意眡其綆欲其蚤之正也注蚤

當爲爪謂輻入牙中者也鄭司農云綆讀爲關東言餅

之餅謂輪算也玄謂輪雖算爪牙必正也音義

綬依注音餅李

必善反又姑杏反玉篇云鄭衆音補管反蚤音爪下同

餅必井反劉本頌反算劉簿歷反李又方匹反一音薄

計及下皆同疏釋曰凡造車輪皆向外算向外算則車

牙劉音雅

疏

不掉先鄭讀綬爲山東言餅之餅依俗

讀也玄謂輪雖算爪牙必正也者

察其菑蚤不齟則輪

爪入牙中鑿孔必正直不隨邪也

雖敝不匡注菑謂輻入轂中者也菑與爪不相侷乃後

輪敝盡不匡刺也鄭司農云菑讀如雜廁之廁謂建輻

也泰山平原所樹立物爲菑聲如截博立臬棊亦爲菑

匡枉也音義

菑側吏反注及下皆同齟五構反一音隅  
侷九委反刺洛葛反下同截則吏反臬古

堯疏釋曰上視輻入牙中此言察輻入轂中須得所之

反疏意也凡植物於地中謂之蓄此輻入轂中似植物  
地中亦謂之蓄言蓄蚤不齧者人之牙齒參差謂之齧  
此三十輻入轂與蚤入牙一一相當不相侷戾亦是不  
齧也如此輪雖散盡不匡刺注釋曰先鄭云蓄讀如雜  
廁之廁者讀從史游章分別部居不雜廁義取不參差  
意也云博立象棊者謂博戲時立一子於中  
央謂之象棊云為蓄亦是樹立為蓄之義也 凡斬轂之

道必矩其陰陽注矩謂刻識之也故書矩為距鄭司農

云當作矩謂規矩也疏

釋曰此欲斬轂之時先就樹刻之記識其向日為陽背日為陰

之處必記之者為後陽也者稹理而堅陰也者疏理而  
以火養其陰故也

柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖散不斲注稹

致也火養其陰灸堅之也鄭司農云稹讀爲奠祭之奠

藪當作耗玄謂藪藪暴陰柔後必橈減幬革暴起音義

稹之忍反本又作稹劉依司農音奠一音真藪李戚好

角反劉呼報反耗呼報反暴步角反下同劉步莫反一

音蒲報反疏注釋曰此穀若不以火養灸陰柔之處使

橈乃孝反堅與陽齊等後以革鞮陰柔之處木則瘦

減革不著木必有暴起若以穀小而長則柞大而短則

火養之雖敝盡不藪暴也

摯注鄭司農云柞讀爲迫喏之喏謂輻間柞狹也摯讀

爲摯謂輻危摯也玄謂小而長則舊中弱大而短則穀

末不堅音義

柞莊百反摯讀爲摯劉魚列疏釋曰此已

反戚魚結反迫喏莊百反

下論車須



長短小大相稱之事。注釋曰：先鄭讀柞爲迫，啗之啗者，依俗讀之，以擊爲槩，後鄭從而就足之玄，謂小而長則蓄中弱者以穀小，而長則輻間柞狹，故蓄中弱也。云大而短則末不堅者，謂穀大而短，即穀末淺短，故穀末不得堅也。是故六分其輪崇，以其一爲之牙圍。注六尺六寸

之輪牙圍尺一寸疏

釋曰：以上文小大不得其所，此文制灋使得其所也。云六尺六寸之

輪牙圍尺一寸者，此據兵車乘車而言。若田車之輪小崇六尺三寸計，亦可知也。

參分其牙圍

而漆其二注不漆其踐地者也。漆者七寸三分寸之一

不漆者三寸三分寸之二。令牙厚一寸三分寸之二，則

內外而不漆者各一寸也。音義

令力呈反，卷內皆同。厚胡豆反，後放此。疏

注釋曰就一尺一寸且取九寸三分分之各得三寸猶有二寸在又一寸爲三分二寸爲六分三分分之各得二分若狀一分有三寸三分寸之二二分總得七寸三分寸之一是漆之者也餘一分者三寸三分寸之二是不漆者故云不漆者三寸三分寸之二也云令牙厚一寸三分寸之二則內外而不漆者各一寸也者無正文以意解之故云令牙厚一寸三分寸之二餘二寸分於內外故各一寸也

樽其漆內而中

誦之以爲之轂長以其長爲之圍注六尺六寸之輪漆內六尺四寸是爲轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之

二也鄭司農云樽者度兩漆之內相距之尺寸也音義

中丁仲反誦丘勿反疏注釋曰上經不漆者外內面各度待洛反下度之同疏一寸則兩畔減二寸故漆內有

六尺四寸也中屈此六尺四寸故較長三尺二寸也又以三尺二寸為圍圍三徑一三尺得一尺餘二寸寸作三分為六分又徑二分故

以其圍之防捎其藪注捎除

也防三分之一也鄭司農云捎讀為桑螵蛸之蛸藪讀為蜂藪之藪謂較空壺中也玄謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻菑者也蜂藪者猶言趨也藪者衆輻之

所趨也音義

防音勒捎音蕭藪素口反李一音倉豆反空音孔趨七佳反又七須反下同

疏

釋曰車較之灋其孔必大頭寬小頭狹當輻入處謂之藪寬狹處中而已云防者三分之一者也於前一尺三分寸之二三分取一捎除也以除空中當藪之處使容車軸也注釋曰云防三分之一者凡言防者分散之言

數亦不定是以王制云祭用數之例注以爲當年之什一以其下有喪用三年之例遂以當年經用之什一言之此下文賢是大頭穿內經四寸五分寸之二此當藪處於徑三分之一爲徑三寸九分寸之五大小相稱故以功爲三分之一釋之也讀爲蜂藪之藪此亦依俗讀之以蜂窠有孔藪然此三十幅入藪之亦藪然也玄謂此藪徑三寸九分寸之五者以藪徑一尺三分寸之二今一尺取九寸三分之一得三寸仍有一寸三分寸之二二在今以一寸者爲九分寸之二爲六分總爲十五分三分取一得五分故云徑三寸九分寸之五也

五

分其藪之長去一以爲賢去三以爲軹注鄭司農云賢

大穿也軹小穿也玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八

小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大似誤矣大穿實

五分穀長去二也去二則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿金厚一寸則大穿穿內徑四寸

五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃

與數相稱也音義

去起呂反後去一去二皆同賢如字劉李胡眇反注同稱尺證反下同

疏

釋曰上經言穀空壺中此經言穀大小兩頭注釋曰云玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八者經云五分

其穀之長去一以爲賢即以穀長三尺二寸徑一尺三分寸之二而五分去一一尺去二寸得八寸三分寸之二者本三分寸今爲十五分寸即以二分爲十分去二分得八分故云大穿徑八寸十五分寸之八也云小穿徑四寸十五分寸之四者經云去三一尺五分去三去六寸得四寸三分寸之二亦爲十五分寸之十五分

去三去六分得四分故云小穿徑四寸十五分寸之四  
云大穿甚大似誤矣者以其大穿與藪中及小穿三者  
須相類故以五分去二爲允也云今大小穿金厚一寸  
者無正文以目驗知之故云今也大小穿穿內皆以金  
消去二寸故

容穀必直陳篆必正施膠必厚施筋必數

各減二寸也

疇必負幹注鄭司農云讀容上屬曰軹容玄謂容者治  
穀爲之形容也篆穀約也疇負幹者革穀相應無羸不

足音義

篆直轉反數色角反李色  
住反約烏孝反又如字

疏

注釋曰先鄭讀容  
上屬後鄭不從者

軹穀末無形容可見其穀上則夏篆夏縵穀約故不從  
也云疇負幹者革穀相應者疇覆也謂以革覆穀穀之  
木隱著革使之急是革穀相應也云無羸不足者羸與  
不足同蒙無字若穀有耗瘦不隱著穀則革有羸而穀

不足者穀不耗革穀相應  
革無羸穀亦無不足也

既摩革色青白謂之穀之善

注謂凡漆之乾而以石摩平之革色青白善之徵也音

義

九如字又胡喚反

疏

注釋曰此謂以革鞣穀訖將漆之先以骨丸之待乾乃以石摩平之其色青白

則善也

參分其穀長二在外一在內以直其輻注穀長三

尺二寸者令輻廣三寸半則輻內九寸半輻外一尺九

寸疏

注釋曰此經欲論置輻於穀相去遠近之灋云穀長三尺二寸上經文令輻廣三寸半知者按上云

以圍之功捐其穀穀中三分徑一穀徑既一尺三分寸二今取一分作空中空中徑三寸九分寸之五兩畔得二分有七寸九分寸之一兩廂分之一畔得三寸九分寸之五下文云量其鑿深以爲輻廣深三寸半故知輻

廣三寸半也依前所計言之輻深實應三寸十八分  
之一言三寸半舉成數言也若然轂既長三尺二寸輻  
居三寸半餘有二尺八寸半三分之  
輻外得一尺九寸輻內得九寸半也  
凡輻量其鑿深以

爲輻廣注廣深相應則固足相任也音義

量音良下量其數同鑿曹

報反又如字後同  
深尸鳩反下放此  
而長轂大而短則  
不相應故槩也  
疏注釋曰如上所計則輻之廣深各  
有三寸等字是相應也至上轂小  
輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工

莫之能固注抗搖動貌音義

抗五骨反或九活反疏釋曰此及下

不得所鑿深而輻小則是固有餘而強不足也注言輻

弱不勝轂之所任也音義

強其良反劉其疏釋曰云鑿尚反勝音升深而輻小



者謂穀大故鑿得深其輻則應大是相稱若輻小則固  
有餘固有餘由穀大鑿深故也而強不足由輻小故也  
故竝其輻廣以爲之弱則雖有重任穀不折注言力相  
稱也弱菑也今人謂蒲本在水中者爲弱是其類也鄭

司農云竝讀如絃緹之絃謂度之音義

竝獲疏注釋曰  
耕反言力

相稱也者止謂輻廣與鑿深相稱按史游章云蒲弱蘭  
席謂取蒲之本在水者爲席則此經弱亦是輻入穀中  
也者參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也

注殺衰小之也鄭司農云濂讀爲黏謂泥不黏著輻也

音義

殺色界反劉色例反注同濂依字力簞反依注音  
黏女廉反衰劉初危反一音如字著直略反下附

著疏釋曰假令輻除入轂之中其外長三尺則殺一尺同疏以向牙以本麓末細塗則向下利故泥不黏著之也

參分其股圍去一以爲骹圍注謂殺輻之數也鄭司農

云股謂近轂者也骹謂近牙者也方言股以喻其豐故

言骹以喻其細人脰近足者細於股謂之骹羊脰細者

亦謂骹音義骹胡飽反又下教反李又苦疏注釋曰云

數也者上經云殺其一者據長短之中殺一分此經三

分殺一據本麓末細而言其輻近轂麓處謂之股若人

骹股近牙細者謂之骹謂若人脚近踝之骹也假令輻

近轂處圍六寸其近牙處則圍四寸也先鄭云方言股

以喻其豐者方者止謂方欲言股之時此股喻其豐非

謂楊雄以異方之語不同方言也股既喻豐故言骹以

喻其細一切麤細相對細處則言散謂士喪禮綴足用燕几散在南之類云羊脰細者亦爲散者今人猶言之

也  
揉輻必齊平沈必均注揉謂以火槁之衆輻之直齊

如一也平沈平漸也鄭司農云平沈謂浮之水上無輕

重音義

揉而九反又音柔李又奴丑反一音而又疏注反槁劉苦老反沈居趙反漸子廉反下同釋

曰云揉謂以火槁之者曲者以火炙之木則濡可揉戾使直槁就也故云揉謂以火槁之也云衆輻之直齊如一也者謂以火槁之後直不曲故云直齊如一也重者沈多輕者沈淺沈重者更去之則平而輕重等也直

以指牙牙得則無槩而固注得謂倨句鑿內相應也鄭

司農云槩搬也蜀人言搬曰槩玄謂槩讀如涅從木執

省聲音義

繫魚列反依注音涅乃結反李一音素疏注

結反倨句音據鈎內如稅反撇素結反  
曰云得謂倨句鑿內相應也者以輻直者為倨以牙曲者為句輻牙雖有倨句至於鑿內必正正則為得得則若無繫而牢固也先鄭讀繫為危繫之繫故更轉從擬也後鄭讀繫即是繫蘇結切云繫讀如涅謂涅物於孔中之涅又解繫字以其用木為繫故從木也云熱省聲者熱者去下火取上與熱為聲可謂上聲下形故云省聲

也聲不得則有繫必足見也注必足見言繫大也然則雖

得猶有繫但小耳音義

見賢通疏注釋曰云必足見言反注同

而言言足見故知繫大乃足見也云然則雖得猶有繫但小耳者上經云無繫而固即是無繫鄭必知上文有繫但小者鄭更無異文直以文勢反之可知知然者此經云不得則有繫必足見言繫大則知上經得不足見

無大禁有小禁可知故鄭云雖得猶有禁但小耳鄭非直以文勢反之知有禁以意量之輻入牙中無有不用禁而固者也 六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固

注輪算則車行不掉也參分寸之二者出於輻股鑿之

數也音義

綆古穎反參七南反又音三掉徒弔反

疏

注釋曰止由輪有算車不掉不掉則得輪

之固也云參分寸之二者出於輻股鑿之數也者鑿牙之時其孔向外侵三分寸之二使輻股外算故云輻股鑿之數也 凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侷注杼謂削薄其

踐地者侷上下等音義

杼直呂反侷亡侯反劉莫豆反

疏

注釋曰凡爲車之灋各順

其所宜是以行澤者欲杼知是削薄其踐地者下文云是刀以割塗故知削薄之行山欲上下等者下文云是

搏以行石雖不動於鑿旁恐石傷之故欲上下等而得久長也 杼以行澤則是刀以割

塗也是故塗不附注附著也侷以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不齧於鑿注搏園厚也鄭司農云不齧

於鑿謂不動於鑿中也玄謂齧亦敝也以輪之厚石雖

齧之不能敝其鑿旁使之動音義

搏徒丸反李又丈轉反齧本又作鄰音吝

李一疏

注釋曰先鄭以齧爲動而不動於鑿中後鄭以音鱗齧亦敝不能敝於鑿旁不從先鄭者以其動者

先動於旁乃及於中不可先動於中故不從也

凡揉牙外不廉而內不挫旁不

腫謂之用火之善注廉絕也挫折也腫癭也音義

挫作臥反

李又祖加反疏釋曰此一經論用火揉牙使之圓正之  
疵胡罪反意古者車輞屈一木為之要當木善火

齊又得乃可圓而得所也注釋曰凡屈木多外廉絕  
理內挫折中旁腫負起無此三疾是用火之善也

故規之以眡其圜也注輪中規則圜矣音義中丁仲疏  
反下同

注釋曰謂輪成以繩萬之以眡其匡也注等為萬萋以  
規之中規則不枉也

運輪上輪中萬萋則不匡刺也故書萬作禹鄭司農云

讀為萬書或作矩音義萬姜禹反李又音俱注同萋良  
主反劉音流下文同李又里俱

反疏注釋曰云等為萬萋以運輪上者見今車近萬萋  
於輪一邊置於輪上是等為萬萋以運輪上也輪

一轉一而不高不下中縣之以眡其輻之直也注輪輻  
於萬萋則輪不匡刺

三十上下相直從旁以繩縣之中繩則鑿正輻直矣音

義

縣音懸後皆同直音值

疏

注釋曰此以輪側於一邊輪輻三十兩兩上下相直從旁以繩縣之兩兩

中縣則鑿正而輻直矣

水之以眡其平沈之均也注平漸其輪無

輕重則斲材均矣音義

斲陟角反

疏

注釋曰兩輪俱置水中觀眡四畔入水均否若

平深均則斲材均矣

量其藪以黍以眡其同也注黍滑而齊以量

兩壺無贏不足則同疏

釋曰謂兩輪俱用黍量眡其容受同不齊同則無贏亦無不足

鄭云黍滑而齊則不取律厯志以黍為度量衡之義也

權之以眡其輕重之侔也

注侔等也稱兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有



難易音義

易以

疏

注釋曰云稱兩輪鈞石同則等矣者

正以鈞石言之者以其輪重非斤兩

所准擬故以三十斤曰鈞百二十斤曰石言之也

故可規可萬可水可縣可量

可權也謂之國工注國之名工疏

釋曰此一經總結上文也

輪人爲蓋達常圍三寸注圍三寸徑一寸也鄭司農云

達常蓋斗柄下入杠中也音義

杠音江疏

注釋曰輪輻三十蓋弓二十有

八器類相似故因遺輪人造蓋但蓋柄有兩節此達常是上節下入杠中也

程圍倍之六寸

注圍六寸徑二寸足以合達常鄭司農云程蓋杠也讀

如丹桓宮楹之楹音義

程讀爲疏

注釋曰此蓋柄下節

達常也先鄭引丹桓宮楹之楹者按莊二十三年爲迎姜氏爲華飾故丹桓公廟之楹柱引之證此蓋柄之程楹柱之類也

信其程圍以爲部廣部廣六寸注廣謂徑也鄭

司農云部蓋斗也音義

信音申廣古曠反劉音徑下同

疏

釋曰此言蓋之斗四面鑿

孔內蓋弓者於上部高隆穹然謂之爲部信古之申字舒申上程圍六寸以爲此部徑部徑六寸也

部長

二尺注謂斗柄達常也疏

注釋曰此部即達常以此達常上入部中遂名此達常爲

部其實是達常也

程長倍之四尺者二注杠長八尺謂達常以

下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也疏

注釋曰云蓋高一丈立乘

也者人長八尺蓋弓有宇曲之減二尺得不障人目也

十分寸之一謂之枚注爲

下起數也枚一分故書十與上二合爲二十字杜子春

云當爲四尺者二十分寸之一音義

爲于偏反  
下爲兩同

疏

注釋曰云

故書十與上二合爲卅字則二十三十四十字一字爲  
兩讀因而有之子春不從者文理俱周乃合於義若以  
十合二爲卅是則於文字得矣若讀以分  
向下讀之其義安在故子春經爲正也

部尊一枚注

尊高也蓋斗上隆高高一分也疏

注釋曰高者必尊故  
尊爲高也以隆高一

分故上文得  
名爲部也

弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚注弓蓋

棹也廣大也是爲部厚一寸音義

鑿才報反棹音  
老劉力報反

疏

注釋

曰云弓蓋棹也者漢世名蓋弓爲棹子也云廣大也者  
恐直以橫廣四枚上下不知其數故訓廣爲大明上下

及橫皆四分也云是爲部厚一寸者經兩四一二故厚一寸也必以孔上二枚孔下四枚以其弓下用力故也

鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚注鑿深對爲五寸

是以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而上低二分

也其弓蓄則撓之平刺其下二分而內之欲令蓋之尊

終平不蒙撓也端內題也音義

空音孔蓄側吏反劉音廁撓乃教反刺以冉反

又才疏

注釋曰此經說蓋斗之上鑿孔內弓二十八孔冉反疏之上下廣狹之義云鑿深對爲五寸是以不傷

達常也者前文云部廣六寸達常徑一寸達常上入部中徑一寸則兩畔共有五寸在今以弓鑿深二寸半兩

廂各二寸半是不侵達常故云不傷達常也云下直二枚者鑿空下正而上低二分也者直正也鑿孔下正者

上文鑿下四枚今於內畔於下亦四枚與外正平故云  
平於下正也云而上低二分者前文鑿上二枚今於內  
畔孔低二分鑿上亦四枚故云上低二分也若然部總  
一寸今鑿上鑿下俱四枚已用八枚其中惟有二枚在  
故云弓舊則撓撓亦減也弓外畔上下四枚今於內畔  
減二枚惟有二分刻去也故云平刻其下二分而內之  
云欲令蓋之尊終平不蒙撓也者蓋尊外畔孔上二枚  
及內畔上下俱四枚若然蓋弓向外頭仰但以蓋弓三  
分一分外爲守曲又以衣裳之則弓低故蓋尊終平不  
蒙撓又得吐水也云端內題也者蓋斗外寬內狹以是  
故蓋弓內端削使狹爲  
題頭故云端內題也

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之

庇輪四尺謂之庇軫注庇覆也故書庇作祕杜子春云

祕當爲庇謂覆幹也玄謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩

轂并六尺四寸旁減軌內七寸則兩軛之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲

之減可覆軛不及幹音義

庇必二反幹或作幹俱音管

疏

注釋曰此經說蓋有

大小不定之事云輿廣六尺六寸者輿人文云旁減軌內七寸者七寸以承輿故旁減軌內七寸上云以其轂長二在外一在內以置其輻輻內九寸半總三分寸之二金轄之間三分寸之一輻又三寸半總尺四寸以此計之以七寸承輿七寸爲軌故云旁減軌內七寸也云兩軛之廣凡丈一尺六寸也者向計輿六尺六寸并兩轂六尺四寸總一丈三尺減尺四寸入輿下其餘有丈一尺六寸也云六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軛不及幹者下文注云股面三尺幾半通尊二尺爲五尺近半倍之加部廣六寸總丈一尺

六寸以幾半言之則不整丈一尺六寸經云覆軹當允經中之數故云可覆軹不及幹也 參分弓長

而揉其一注參分之持長撓短短者近部而平長者爲

宇曲也六尺之弓近部二尺四尺爲宇曲音義近附近

疏注釋曰云參分之持長撓短短者近部而平長者爲宇曲也者弓長六尺三分一分有二尺既云參分弓

長揉其一則揉其二尺近部者故云三分之持長撓短短者近部內而平長爲宇曲鄭反覆言之六尺之弓近

部二尺四尺爲宇曲必撓近部二尺者以其本鑿弓孔時外畔弓上二枚弓下四枚內畔上下俱四枚由弓頭

仰故須近部撓之使平向下 參分其股圍去一以爲蚤

圍注蚤當爲爪以弓鑿之廣爲股圍則寸六分也爪圍

一寸十五分寸之一音義

蚤音瓜 疏

注釋曰此言弓近蓋部頭麓近末頭細之

意云股圍則寸六分也者上云弓鑿廣四枚即以方圍之四四十六故圍寸六分云瓜圍一寸十五分寸之一者一寸爲三十分六分者爲十八分通前總四十八取三十分去十分得二十分十八分者去六分得十二分以十二并二十爲三十二分三十分作寸餘二分是三十分寸之二三十分寸之二即是十五分寸之一故云瓜圍一寸十五分寸之一也

參分弓長以其一爲之尊注尊高也六

尺之弓上近部平者二尺瓜末下於部二尺二尺爲句四尺爲弦求其股股十二除之面三尺幾半也音義幾音

祈疏

注釋曰云以其一爲之尊者正謂近部二尺者對末頭四尺者爲下以二尺者爲高云瓜末下於部



二尺者正謂蓋杠并達常高一丈八尺故四面宇曲垂  
二尺也云二尺爲句四尺爲弦求其股者鄭欲解宇曲  
之減減蓋之寬覆軹不及幹之意凡算灋以蚤低二尺  
即以低二尺者爲句又以持長四尺爲弦又蚤末直平  
者爲股弦者四尺四四十六爲丈六尺句者二尺二二  
而四爲四尺欲求其股之直平者算灋以句除弦餘爲  
股將句之四尺除弦丈六尺中除四尺仍有丈二尺在  
然後以算灋約之廣一尺長丈二尺方之丈二尺取九  
尺三尺一截相裨得方三尺仍有三尺在中破之爲兩  
段各廣五寸長三尺裨於前三尺方兩畔畔有五寸兩  
畔并前三尺爲三尺半角頭仍少方五寸不合不整三  
尺半幾近也言近半

上欲尊而宇欲

卑注上近部平者也隤下曰宇音義

卑音婢下同

疏

釋曰

此言爲下而說也上謂近部  
二尺者宇謂持長四尺者也

上尊而宇卑則吐水疾而

雷遠注蓋者主爲雨設也乘車無蓋禮所謂潦車謂蓋

車與音義

雷力又反潦音老與音餘

疏

注釋曰云蓋者主爲雨設也

乘車無蓋者按巾車五路皆

不言蓋以其建旌旗故無蓋故彼云及葬執蓋從車持旌鄭云王平生時乘車建旌雨則有蓋又道古職云王式則下前馬王下則以蓋從注云以蓋從表尊非謂在車時若今傘蓋者也云禮所以潦車謂蓋車與者按既夕禮云乘車載旻道車載朝服橐車載簞笠注云今文橐爲潦此注云禮所謂潦車者指儀禮今文而言也鄭彼不從今文此引之者鄭兩解故此從之但潦車云載蓑笠笠所以禦暑蓑所以禦雨雨時或設蓑或設蓋故疑是彼潦車遂言與也若然蓋車於天子當木路故既夕注云橐猶散也散車以田以鄙之車司常云旌車載旌注云旌車木路也王以田以鄙之車是木路與潦車爲一物故知此則木路至於田獵建大麾無蓋在國巡

行則或載旌  
或設蓋也

蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是

故蓋崇十尺注十尺其中正也蓋十尺字二尺而人長

八尺卑於此蔽人目疏

注釋曰云蓋十尺字二尺者據人長八尺中人而言若孔子及

父皆身長十尺則蓋丈二者也

良蓋弗冒弗絃殷畝而馳不隊謂之國

工注隊落也善蓋者以橫馳於壟上無衣若無絃而弓

不落也音義

殷音隱隊直類反

疏

釋曰云良蓋弗冒則無衣不須言不絃若言不絃則有衣

而不須絃也云殷畝而馳者據不冒不絃兩者而言

輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱注稱猶等

也車輿也衡之長容兩服音義

稱尺證疏注釋曰此輿反注同人專作車輿

記人言車者車以輿為主故車爲總名鄭爲輿者此官實造輿故從輿爲正云參如一者謂俱六尺六寸也云

容兩服者服馬也以其駢馬別有鞅鬲引車故衡唯容服也

參分車廣去一以爲隧

注兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車輿深也讀如

鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃音義

隧雖遂反注邃同又音遂

注燧同鑽作官反

疏

注釋曰隧謂車輿之縱凡人所乘車皆取橫闊以或參乘或四乘故橫則六尺六寸

此隧與之縱三分六尺六寸取二分以四尺四寸爲之不從先鄭者車無取於鑽燧改火之義故讀從邃宇之

邃也參分其隧一在前二在後以揉其式注兵車之式深

尺四寸三分寸之二疏

釋曰云以操其式者式謂人所馮依而式敬故名此木爲式也

注釋曰鄭皆言兵車者按上文先言兵車後言乘車故據先而言其實乘車亦同也云式深尺四寸三分寸之

二者以四尺四寸取三尺得一尺又一尺二寸三分之取四寸仍有二寸在一寸爲三分二寸爲六分取一得

二分故云深尺四寸三分寸之二 以其廣之半爲之式崇注兵車之式

高三尺三寸疏注釋曰車輿之廣六尺六寸取半爲式之高故知三尺三寸也 以其隧

之半爲之較崇注較兩轆上出式者兵車自較而下凡

五尺五寸故書較作權杜子春云當爲較音義 較古學反 於

綺反劉於既反 疏注釋曰較謂車輿兩相今人謂之平 下同權音角 也言兩轆謂車相兩旁豎之者二

者既別而云較兩轆上出式者以其較之兩頭皆置于轆上二木相附故據兩轆出式而言之云兵車自較而下凡五尺五寸者以其前文式已崇三尺三寸更增此隧之半二尺二寸故爲五尺五寸按昭十年左氏傳云陳鮑方睦遂伐欒高氏子良曰先得公陳鮑馬往遂伐虎門公卜使王黑以靈姑鉦率吉請斷三尺而用之彼注云斷三尺使至於較大夫旗至較按禮綿諸侯旗齊軫大夫齊較軫至較五尺五寸斷三尺得至較者蓋天子與其臣乘重較之車諸侯之車不重較故有三尺之較也或可服君誤歟

六分其廣以一

爲之軫圍注軾輿後橫者也兵車之軾圍尺一寸疏

注釋

曰云六分者謂與廣六尺六寸而六分取一故得尺一寸也

參分軾圍去一以爲式

圍注兵車之式圍七寸三分寸之一疏

注釋曰謂參分前軾圍尺一寸

而爲之尺一寸取九寸爲三分去三寸得六寸餘二寸各三分之二寸爲六分去二分得四分以三分爲一寸餘一分添前六寸爲七寸三分寸之一也

**參分式圍去一以爲較圍注兵車**

之較圍四寸九分寸之八疏

注釋曰以式圍七寸三分寸之一取六寸三分去二

寸得四寸仍有一寸三分寸之一以一寸者爲九分寸者轉爲三分并爲十二分去四分得八分故云較圍四寸九分寸之八也

**參分較圍去一以爲軹圍注兵車之軹圍三**

寸二十七分寸之七軹轉之植者衡者也與轂末同名

**音義**

植直吏反下同

**疏**

注釋曰以前較圍四寸九分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸爲二

十七分餘八分爲二十四分并之爲五十一分取三十去十分得二十分又二十一者去七分得十四添前二

十爲三十四分取二十七分爲一寸餘有七分在添前  
二寸總爲三寸二十七分寸之七也云與轂末同名者  
前云覆軹不及幹注軹是轂末此軹是車較下  
豎直者及較下橫者直衡者並縱橫相貫也 參分軹

圍去一以爲鞞圍注兵車之鞞圍二寸八十一分寸之

十四鞞式之植者衡者也鄭司農云鞞讀如繫綴之綴

謂車輿軹立者也立者爲鞞橫者爲軹書鞞或作軹立

謂鞞者以其鄉人爲名音義

鞞音對又張歲反李一音都回反綴張歲反軹劉音

領又音零下疏注釋曰此鞞形狀一與前經軹同但在

同鄉許亮反

疏

式木之下對人爲名耳參分軹圍分前

三寸二十七分寸之七取三寸去一寸得二寸餘七分  
者假令整寸爲八十一分此二十七分寸之七爲二十



一分即是八十一分寸之二十一三分之去七分得十  
四分故云鞞圍二寸八十一分寸之十四也云鞞式之  
植者衡者也者先鄭讀鞞爲綴又以鞞軹爲一處解之  
後鄭皆不從者以其無所指歸故以鄉人爲名據前式  
下爲也

園者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如  
生焉繼者如附焉注治材居材如此乃善也如生如木

從地生如附如附枝之弘殺也音義

中丁仲反下皆同殺色界反疏

注釋曰凡作車之灋其材有園者中于規有方者中於  
矩有直豎立者中于繩縣之垂者衡橫也橫者中於水  
無高下也云直如生焉者如木之從地初生云繼者如  
附焉者材有大小相附著如木之枝柯本大末小之弘  
殺也凡居材大與小無并大倚小則推引之則絕注并偏

邪相就也用力之時其大并於小者小者強不堪則摧

也其小并於大者小者力不堪則絕也音義居如字舊

字又必政反疏釋曰上經言居材得所此經言不得所

邪似嗟反之事凡居材大與小無并之使偏邪此

沈說居材之灋為總也云大倚小則摧者倚則并也凡

材所倚則摧折矣云引之則絕者上文云居材大與小

無并己言大倚小則摧未言小并大之事則此引之則

絕據小并大而言也若小并於大棧車欲奔注為其無

大木振其小木力不堪則絕斷也

革鞅不堅易圻壞也士乘棧車音義棧士板反劉才產

於檢反為于偽反鞅莫干疏釋曰棧車無革鞅輿易可

反易以豉反圻勅白反故當奔向內為之云

士乘棧車者  
巾車職文

飾車欲侈注飾車謂革鞞輿也大夫以上

革鞞輿故書侈作移杜子春云當爲侈疏注釋曰據大

夫已上以革

鞞輿不畏圻壞故欲得向外侈也云大夫以上者則天子諸侯之車以革鞞輿及轂約也但有異物之飾者則得王金象之名號無名號者直以革爲稱革路墨車之等是也若木路亦以革鞞輿但不漆飾故以木爲號孤卿轂上有篆飾即以篆縵爲名也按殷傳云未命爲士者不得乘飾車士得乘飾車者後異代灋也

周禮注疏卷三十九

周禮注疏卷三十九考證

或坐而論道疏按越語云句踐栖會稽之上○監本脫

栖字今据國語補

燕之角妨胡之筭○筭石經訛作筭

攻木之工注蒼頡篇有鞞○鞞係斃字之訛

凡察車之道欲其樸屬而微至疏先鄭云子南僕之僕

○南監本訛作男今從左傳改正

輪人望而眡其輪疏謂輻轂上轂下兩兩相當○轂上

轂下下字監本訛至今改正

望其輻疏先鄭云紛容掣參之掣者此蓋有文今檢未  
得○臣照按此出上林賦賈氏偶忘之耳

轂小而長則柞大而短則摯○摯字當作摯從執從手  
以其圍之防捎其藪疏捎除也以除空中當藪之處使  
容車軸也○軸監本訛轂轂之空中所以容軸非容  
轂也今改正

參分其股圍疏假令輻近轂處圍六寸其近牙處則圍

四寸也。○監本脫其近牙處則圍四寸八字竟不見  
散之麓細之度矣。今核補之。

六尺有六寸之輪疏其孔向外侵三分寸之二。○監本  
脫分字。今依注補之。

輿人爲車注衡之長容兩服。○之監本訛作亦。今改正  
以其隧之半爲之較。崇注較兩轆上出式者。疏言兩轆  
謂車相兩旁豎之者。○轆監本訛作較。今依注改正  
參分較圍疏以前較圍四寸九分寸之八。○圍監本訛

作謂今從經文改正

周禮注疏卷三十九考證