

四庫全書

經部

欽定四庫全書

禮記注疏卷十五

漢鄭氏注 唐陸德明音義 孔穎達疏

月令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中注仲中也仲春者

日月會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星在

斗上音義

奎苦圭反弧音胡降戶江反

疏

正義曰案三統歷云二月節日在奎五度昏井二十

二度中去日九十七度旦斗五度中春分日在婁四度昏柳五度中去日一百二度旦斗十六度中案元嘉歷

二月節日在壁一度昏井十度中旦箕四度中春分日  
在奎七度昏東井三十度中旦斗四度中餘月昏旦中  
星皆舉二十八宿此昏云弧中旦云建星中獨非二十  
八宿者以弧星近井星建星近斗以井斗度多其星體  
廣不可的指昏旦之中故舉弧建定其昏旦之中也注  
正義曰日月會於降婁者從奎五度至胃六度在戌總  
曰降婁降降也婁斂也言萬物降落而收斂而斗建卯  
之辰者斗星隨天而轉一日一夜過轉一周而行一度  
故正月建寅二月建卯也云弧在輿鬼南建星在斗上  
者熊氏說云石氏星經文弧與建星非二十八宿而昏  
明舉之者由弧星近井建星近斗井有三十三度斗有  
二十六度其度既寬若舉井斗不知何日的至井斗之  
中故舉弧星建星也然春分之時日夜中計春分昏中  
之星去日九十一度今日在奎五度奎與鬼之初乃一  
百九度所以不同者鄭雖云弧在鬼南其實仍當井之  
分域故皇氏云從奎第五度為二月節數至井第十五

度得九十一度是弧星當井之十六度也若從井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中星與明中之星春秋分時相去分天之半應一百八十二度餘但日入以後二刻半始昏不盡二刻半為明昏明相去少晝五刻一刻有三度半強五刻有十七度餘則昏之中星去明之中星一百六十五度餘則建星不得在斗初在斗十度也此仲春之月昏弧中案尚書云日中星鳥不同者如鄭康成之意南方七宿總為鳥星井鬼則鳥星之分故云鳥星與此同也案仲夏昏亢中尚書云日永星火不同者案鄭答孫顯云星火非謂心中星也卯之三十度總為大火其曰大火之次有星者月令舉其月初尚書總舉一月故不同也案仲秋之月昏牽牛中尚書云宵中星虛其仲冬之月云昏東壁中尚書云日短星昴不同者亦是月令舉其初朔尚書總舉一月之中理亦不異孔安國注尚書與此則別尚書所舉星者自取畢見之義不謂南方之中其日甲乙其帝

大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾注夾鐘者夷則之所生三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五仲

春氣至則夾鐘之律應周語曰夾鐘出四隙之細音義

夾古洽反一音疏注正義曰夷則長五寸七寸二分九分隙去逆反疏分寸之四百五十一今上生夾鐘當

三分益一就夷則五寸之中取三寸更益一寸為四寸餘有整二寸又於七百二十九分寸之中有細分四百五十一此細分各三分之一者為一千三百五十三則是一千八百八十七分寸之一千三百五十三也以整二千一百八十七分寸之二千三百七十四

分益前一千三百五十三總為五千七百二十七為實  
數但上生者三分益一以實數更三分之各有一千九  
百九分以三分益一則益一分一千九百九併前五千  
七百二十七總為七千六百三十六為積分總數也然  
後除之為寸一寸用二千一百八十七則三寸總用六  
千五百六十一以三寸益前四寸為七寸餘有一千七  
十五分不成寸是為夾鐘長七寸二千一百八十七分  
寸之千七十五也云周語曰夾鐘出四隙之細者周語  
注夾鐘云夾助陽四隙謂黃鐘大呂大蕤夾  
鐘凡助出四隙之微氣令不滯伏於下也

始雨水桃

始華倉庚鳴鷹化為鳩注皆記時候 倉庚驪黃也鳩

搏穀也漢始以雨水為二月節音義

倉庚並如字本或加鳥非驪力知反

搏音疏

正義曰此一經記候注正義曰言皆記時候者謂經中四事言之先後逐氣之早晚故周書時

訓鷺蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹化為鷹  
至秋則鳩化為鷹故王制云鳩化為鷹然後設罝羅司  
裘注中秋鳩化為鷹夏小正云正月鷹化為鳩五月鳩  
化為鷹鄭無所言則不信用也案遁卦驗云倉庚鳴為  
正月中與此不同者蓋是國土各異氣有早晚云倉庚  
驪黃者案釋鳥云倉庚商庚郭景純云即鷺黃也釋鳥  
又云鷺黃楚雀某氏云鷺黃一名倉庚又云商庚李巡  
云一名楚雀方言云齊人謂之搏黍云鳩搏穀者釋鳥  
云鳴鳩鵲郭景純云今之布穀也謝氏云布穀者近  
之彼云布此云搏者布搏聲相近謂之搏穀以聲呼之  
或以為此鳥鳴布種其穀云漢始以雨水為二月節者  
證此雨水為二月節也但雨水驚蟄據其早作在正月  
若其晚在二月故漢初驚蟄為正月中雨水為二月節  
至在後以來事稍變改故律歷志云雨水為正月中驚  
蟄為二月節由天子居青陽大廟乘鷺路駕倉龍載青  
氣有參差故也

旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達注青陽大廟

東堂當大室是月也安萌芽養幼少存諸孤注助生氣

也音義

少詩  
召反

擇元日命民社注社后土也使民祀焉神

其農業也祀社日用甲命有司省圉圉去桎梏毋肆掠

止獄訟注順陽寬也省減也圉圉所以禁守繫者若今

別獄矣桎梏今械也在手曰桎在足曰梏肆謂死刑暴

尸也周禮曰肆之三日掠謂捶治人音義

省所景反注  
同徐所幸反

圉音零圉魚呂反圉圉今之獄去羗呂反桎音質今之  
械也梏古毒反今之杻也掠音亮考捶械戶戒反暴步



卜反棷疏正義曰此一節論助其生氣止其獄刑自玄之樂反疏鳥至之日至高禱之前論天子親祭高禱妃嬪從行之事故更云是月也自日夜分至正權概論日夜既分雷聲將發婦人須戒其容止度量須審正平均故更云是月自耕者少舍至以妨農事論耕者少舍修理門闔無為大事以致妨農故更云是月自毋竭川澤云順陽養物至開水釋菜習舞入學習樂總是助陽鼓動其物故更云是月自祀不用犧牲以下論季春犧牲騰合與上事殊故別云是月各依文解之注正義曰后土者五官之后土即社神也與左傳僖十五年云君履后土者別也但句龍為配社之人又為后土之官也云祀社日用甲者解經元日也案郊特牲云祀社日用甲用日之始也召誥戊午乃社於新邑用戊者周公告營洛邑位成非常祭也云圉圉所以禁守繫者若今別獄矣者蔡云圉牢也圉止也所以止出入皆罪人所舍也崇精問曰獄周曰圉土殷曰羸里夏曰均臺圉圉何代

之獄焦氏答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰  
司空是也云在手曰梏在足曰桎者案掌囚云上罪梏  
拳而桎拳為在手梏與拳連文故知梏亦在手則桎在  
足也易大畜六四童牛之梏泠剛問云牛四足何以稱  
梏鄭答云牛無手前足施梏也云肆謂死刑暴尸者肆  
陳也謂陳尸而暴之故周禮鄉士縣士皆肆之三日然  
春陽既動理無殺人何得更有死尸而禁其陳肆者蓋  
是大逆不孝罪甚之徒容得春時殺之殺則埋之故禁  
肆其陳是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天子親

往注玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳娶嫁  
之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娥簡  
吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言

禡神之也音義

禡音梅施始豉反乎乳上如字一音芳付反下而樹反季春同城簡夙中反簡

狄有娥氏女

疏

注正義曰知玄鳥遺卵娥簡吞之而生契者案殷本紀云簡狄行浴見玄鳥墮

其卵簡狄取吞之因孕生契又中候契握云玄鳥翔水遺卵城簡狄吞之生契娥者簡狄之國名故大戴禮云

有娥氏之女曰簡狄故城簡狄也云後王以為媒官嘉祥而立其祠焉者謂高辛氏之世有此吞鳥之異是為

媒官嘉祥後代之王立此高辛而為禡神故也蔡邕以為禡神是高辛已前舊有高者尊也謂尊高之媒不由

高辛氏而始有高禡又生民及玄鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠于郊禡又云簡狄從帝而祈于郊禡則是姜嫄

簡狄之前先有禡神矣而此注立高辛氏為禡神是高辛氏已前未有禡神參差不同者鄭志焦喬答王權云

先契之時必自有禡氏祓除之祀位在於南郊蓋以玄鳥至之日祀之矣然其禋祀乃於上帝也城簡狄吞鳳

子之後後王為禋官嘉祥祀之以配帝謂之高禋據此言之則郊禋之祭契已前祭天南郊以先禋配之故謂之郊禋至高辛氏之時既簡狄之異後王以是為禋官之嘉祥即以高辛之君立為禋神以配天其古昔先禋則廢之矣高辛氏配之後謂之高禋鄭義稷契當堯時業命歷序云帝嚳傳十世則稷契不得為帝嚳之子是帝嚳後世子孫之子故鄭注生民云姜嫄高辛氏之世妃則簡妃亦高辛氏之後世之妃此立為禋神者是簡狄之夫不得為帝嚳此祭高禋是祭天故生民傳云從於帝而見于天高禋為配祭之人祭天特牲此用大宰者此謂配祭之人也云變媒言禋神之者案周禮媒氏職注媒之言謀也謀合異類使和成者但不知初為媒者其人是誰案世本及譙周古本伏犧制以儷皮嫁娶之禮既用之配天其尊貴先媒當是伏犧也媒字從女今從示旁為之示是神明告示之義故云變媒言禋神之也

后妃帥九嬪御注御謂

從往侍祠周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御獨云  
帥九嬪舉中言也乃禮天子所御帶以弓韞授以弓矢  
于高禘之前注天子所御謂今有娠者於祠大祝酌酒  
飲於高禘之庭以神惠顯之也帶以弓韞授以弓矢求  
男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韞禮之禘下其子必

得天材音義

韞大木反弓衣娠音  
身一音震謂懷妊

疏

正義曰祭高禘既  
畢祝官乃禮接天

子所御幸有娠之人謂酌酒以飲之飲酒既畢乃屬帶  
此所御之人以弓韞又授之以弓矢於高禘之前而北  
面也注正義曰天子所御謂今有娠者若總論幸御則  
羣妃皆是何得直云乃禮天子所御故知有娠者漢書

音義 娠音身也云王居明堂禮者逸禮篇名也云禮之  
禱下其子必得天材者謂禮此所御之人於禱神之前  
禱在壇上御者在下故云禱下以祭神必福降故云其子必得天材是月也日夜分雷乃

發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出注又記時候發猶出也

音義 電大 練反 先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有

不戒其容止者生子不備必有凶災注主戒婦人有娠

者也容止猶動靜音義 先悉薦反奮方 問反鐸大各反 日夜分則同度

量鈞衡石角斗甬正權概注因晝夜等而平當平也同

角正皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱

上曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱錘曰權概平斗斛

者音義

度量上音杜下音亮注同甬音勇概古代疏正義反稱尺證反下同錘丈偽反又丈為反

曰此日夜分謂晝夜漏刻馬融云晝有五十刻夜有五十刻據日出日入為限蔡邕以為星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十六刻夜有四十四刻鄭康成注尚書云日中星以為日見之漏五十五刻不見之漏四十五刻與蔡校一刻也大畧亦同雷乃發聲者雷是陽氣之聲將上與陰相衝蔡邕云季冬雷在地下則雄應而雌孟春動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之下其聲發揚也以雷出有漸故言乃云始電者電是陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見故云始電蟄蟲咸動啓戶始出者戶謂穴也謂發所蟄之穴蟄蟲早者孟春乃出則左傳啓蟄而郊是也蟄蟲晚者則二月始出故此云蟄蟲咸動

則正月未皆動重記時候者庾蔚云謂蓋先記時候以明應節後言時候以應二分二至所應不同故重記之也注正義曰以其生子不備必有凶災故知主戒婦人也云容止猶動靜者蔡云迅雷風烈孔子必變玉藻云迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐所以畏天威也小人不畏天威懈慢褻瀆或至夫婦交接君子制法不可指斥言之故曰有不戒其容止者言此時夫婦交接生子支節性情必不備其父母必有災也云平當平者謂度量鈞衡之等人之所用當須平均人君於晝夜分等之時而平正此當平之物云同角正皆謂平之者經中度量鈞衡石五者總蒙同文云丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤為石皆漢書律歷志文案志文云黑柜一黍為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈十丈為一引五度審矣又云黃鐘之管長九寸圍九分其實一龠合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛五量嘉矣志又云黃鐘之管一龠容千



二百黍重十二銖二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞百二十斤為石志又云權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準注權錘也與物正等則衡平是權為稱錘稱上曰衡甬與斗連文律歷志十斗為斛故知甬則斛也云

寢廟畢備注舍猶止也因蟄蟲啟戶耕事少閒而治門

戶也用木曰闔用竹葦曰扇畢猶皆也凡廟前曰廟後

曰寢音義

闔戶臘反  
閭音閭

毋作大事以妨農之事注大事兵

役之屬疏

注正義曰案襄十八年左傳云晉州綽以枚數闔闔是齊城門而云闔是闔用木也此扇

與闔相對文又此耕者少舍謂庶人庶人葦門故以為竹葦曰扇云凡廟前曰廟後曰寢者廟是接神之處其

處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後但廟制有東西廂有序牆寢制惟室而已故釋宮云室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢是也

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山

林注順陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池音義

漉音鹿竭

也陂池彼宜反尚書傳云澤障曰陂停水曰池畜勃六反

天子乃鮮羔開水先薦寢

廟注鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而

出水薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而

藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒

於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用

之其藏之也黑牡秬黍以饗司寒其出之也桃弧棘矢  
以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦  
喪浴用水祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而

畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰音義

鮮依注音  
獻覲大歷

反注戶故反朝直遙反秬音巨與音預

疏注正義曰鮮  
當為獻者案

詩幽風七月云四之日其蚤獻羔祭韭故知鮮為獻也  
云獻羔謂祭司寒者以經云獻羔啓水先薦寢廟恐是

獻羔寢廟故云祭司寒左傳直云獻羔而啓之知祭司  
寒者以傳云祭寒而藏之既祭司寒明啓時亦祭之云

薦於宗廟乃後賦之者薦於宗廟謂仲春也乃後賦之  
謂孟夏也故凌人云夏頒冰左傳云火出而畢賦是也

引春秋傳曰者昭四年左傳申豐之辭也從古者以至無不受水皆左傳文也案昭四年春大雨雹季武子問於申豐申豐對以此辭云日在北陸者北陸虛也謂十二月日在虛之時而藏水云西陸朝覲而出之者西陸昴也鄭康成以為四月之時日在昴畢之星朝見東方於時出水以頒賜百官若其初出薦廟時在二月是也云固陰沍寒者杜預注沍閉也謂堅固之陰閉塞不通陽之處於是取之云朝之祿位賓食喪祭於是乎用之者朝之祿位謂大夫已上故下云命夫命婦無不受水是也賓謂接迎賓客食謂尋常飲食喪謂死喪祭謂祭祀云黑牡秬黍者以其祭水神色尚黑云桃弧棘矢者桃去不祥棘則刺禦惡云祭寒而藏之者寒謂司寒之神則玄冥水神也所用黑牡秬黍黑牡則黑羔云獻羔而啓之者獻羔則黑牡也亦用秬黍啓之謂二月時也故云公始用之云火出而畢賦者畢盡也謂應是得水之人無問尊卑盡賦與之案左傳云火出於夏為三月

於商為四月於周為五月則火出季春建辰之月以周禮夏頌水乃建巳之月不同者但建辰火星在昴火星始出至建巳火星漸高總而言之亦得稱火出早則三月之末晚則四月初不甚相遠又三月內有得四月節時故據夏而言之案月令季冬藏冰詩幽風三之日納於凌陰三之日是建寅之月不同者鄭注幽地晚寒所以校一月也

上丁命樂正習舞釋菜注樂正樂官之長也命

習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以

禮之夏小正曰丁亥萬舞入學音義

長丁文反

天子乃帥三

公九卿諸侯大夫親往視之注順時達物也仲丁又命

樂正入學習樂注為季春將習合樂也習樂者習歌與

八音音義

中丁音仲本亦作仲  
為于偽反下注同

疏

注正義曰命習舞者  
以春陽既動萬物出

地故王者習舞所以應之故孟春命樂正入學習舞此  
仲春又云習舞釋菜皆以陽氣動故此仲春習舞則大  
胥春入學舍菜合舞一也據人所學謂之習舞節奏齊  
同謂之合舞此亦謂之大合樂故文王世子云凡大合  
樂注春舍菜合舞秋頌學合聲孟春習之至仲春習而  
合之自是春秋常所合樂也非為季春而習舞也故大  
胥春合舞秋合聲自是春秋之常事也孟春習舞及仲  
春習舞及仲丁習樂并季春合樂皆在大學仲春釋菜  
合舞季春大合樂皆天子親往餘則不也孟夏乃命樂  
師習合禮樂為當月飲酎也命樂師者以仲春習舞習  
樂之時既命樂正此則稍輕故惟命樂師此習禮樂在  
學也其事既輕天子不親往孟夏又云天子飲酎用禮  
樂鄭注飲之於朝正尊卑是飲酎在朝天子親往不云  
樂正者文不備也飲酎大禮必樂正在焉熊氏禮本云

飲之於廟以為漢禮獻耐在廟故也若是獻耐祭廟當云天子獻耐不得云飲耐且夏月時祭已用耐也何須別云飲耐故知天子飲耐在朝仲夏云樂師脩鞞鞞鞞為大雩帝用盛樂故也命樂師者預脩習其事輕其雩帝用樂之時則命樂正天子親往其季夏孟秋仲秋以季夏土王秋又陰始國無大事不用樂也季秋亦得習吹者為將大享帝也其習吹之時在於學中亦樂師習之但文不備也所以習吹者鄭云春夏重舞秋冬重吹但以重為主其實春亦有吹秋亦有舞季秋習吹之時天子不親往也案大胥秋頌學合聲周禮也月令仲秋無合聲者殷法也故不同或可秋合聲者即此季秋習吹是也孟冬大飲烝者亦用禮樂也故鄭飲耐之下注云孟冬云大飲烝此言用禮樂互其文明飲烝亦有禮樂也此飲烝在大學也天子親往故鄭引詩云十月滌場躋彼公堂以證之公堂則學校也季冬命樂師大合吹而罷者歲終王與族人燕於大寢其事輕故命樂師知

與族人燕者鄭注引王居明堂禮云季冬命國為酒以合三族故知之也云將舞必釋菜於先師者以經云習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共是一事故云將欲習舞必先釋菜必知然者以釋菜之時不為舞也故文王世子云釋菜不舞不投器是知釋菜無舞也此云習舞在前釋菜在後向知不先習舞乃後釋菜必知先有釋菜者以大胥云舍菜合舞舍即釋故知釋菜在習舞之前云夏小正曰丁亥萬舞入學者引之證習舞之意謂用此萬舞以入學干舞稱萬者何休注公羊云周武王以萬人服天下商頌萬舞有奕蓋殷湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未聞或以為禹以萬人以上治水故樂亦稱萬習樂者為季春合樂預習之故鄭云然上習舞釋菜鄭不云為季春合樂則仲春合舞自當為之不為季春合樂而習也熊氏以為仲春習舞為季春合樂者若然鄭何以不言之又大胥無季春合樂何以亦云春舍菜合舞熊氏說非也云習



歌與八音者以仲春習舞雖不為季春而發但孟春仲春習舞已久不須更習故知惟習歌與八音歌謂合聲也八音謂樂器響也

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣注為季

春將選而合騰之也更猶易也當祀者古以玉帛而已

疏正義曰以季春將騰合牝牡不用殺其犧牲其應祀之時圭璧更易此犧牲非但用圭璧更易又用皮幣

以更之故在圭璧皮幣之中上下有也蔡氏云此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀也不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢祠高禘是也

仲春行秋令則其國大水寒氣總

至注酉之氣乘之也八月宿直昴畢畢好雨音義

好呼報反

寇戎來征注金氣動也畢又為邊兵行冬令則陽氣不

勝麥乃不熟注子之氣乘之也十一月為大陰音義大

泰民多相掠注陰姦衆也行夏令則國乃大旱煖氣早

來注午之氣乘之也音義煖乃緩反蟲螟為害注暑氣

所生為災害也音義螟亡丁反又爾雅云食苗心螟疏正義曰其國大水則地災也寒

氣總至則天災也寇戎來往則人災也陽氣不勝天災

麥乃不熟地災民多相掠人災也國乃大旱煖氣早來

天災蟲螟為害地災行令失所人災之應故無其災也

注正義曰畢又為邊兵者案元命包云畢七星十六度

主邊兵  
季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中注季少也季春

者日月會於大梁而斗建辰之辰音義

胃音謂少疏義詩詔反

疏義

曰案三統歷云三月之節日在胃七度昏張二度中去日一百七度旦斗二十六度中清明日在昴八度昏翼四度中去日一百一十一度旦女二度中案元嘉歷三月節日在婁六度昏柳十二度中旦斗十四度中三日月日在胃九度凡三十度日月行一會凡三十度故三昏七星中者案律歷志云胃十四度昴十一度畢十六度觜二度參九度井三十三度鬼四度柳十五度七星七度從胃七度至七星之初度有九十九度以日漸長日沒之時稍在西北去七星之初九十八度故昏時七星在南方之中旦牽牛中者其日甲乙其帝大皞其神從七星之初至牽牛之初

句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾注姑洗者南呂之所生也三分益一律

長七寸九分寸之一季春氣至則姑洗之律應周語曰

姑洗所以修絜百物考神納賓音義

洗素疏注正義曰南呂六二

上生姑洗之九三南呂長五寸三分寸之一就南呂三分益一取三寸益一寸為四寸餘有整二寸三分寸之一整二寸者各九分之二九為十八分三分寸之一者為三分總二十一分三七二十一三分益一更益七分總二十八分以九分為一寸二十七分為三寸益前四寸為七寸餘有一分在故云律長七寸九分寸之一云周語曰至納賓證姑洗之義云脩絜百物考神納賓者案國語注云是月之物脩絜故用之宗廟致神納賓

桐始華田鼠化為鴛虹始見萍始生注皆記時候也駕

鵝母蟬螻謂之虹萍萍也其大者曰蘋音義

鵝音如鶻母也蔡云

鶻鶻之屬虹音紅又音絳蟬螻也見賢遍反萍步丁反水上浮萍也母無上音牟又如字蝦本又作蟬丁計反

亦作蜥同螻本亦作東同疏注正義曰駕鶻母爾雅釋丁孔反萍音平蘋毗人反疏注正義曰駕鶻母爾雅釋

云駕鶻一名鶻母郭景純云鶻也青州呼鶻母舍人云母作無今此注母無母當作牟謂牟無也聲轉字誤牟

字作母云蟬螻謂之虹者爾雅釋天文郭氏云雄者曰虹雌者曰蛻雄謂明盛者雌謂閏微者虹是陰陽交會

之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍萍其大者曰蘋爾雅釋草文郭景純云水中浮

萍也江東謂之藻舍人云萍一名萍大者名蘋凡云化者若鼠化為鴛鴦還化為鼠皇氏云反歸舊形謂之化

案易乾道變化謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形忽改者謂之化及本無舊形非類而改亦謂之化故

鄭注周禮云能生非類曰化也

天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青

旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達注青陽右个

東堂南偏是月也天子乃薦鞠衣于先帝注為將蠶求

福祥之助也鞠衣黃桑之服先帝大皞之屬音義

鞠居六反

如菊華也又去六反如麴塵為于偽反下文乃為注為鳥同

命舟牧覆舟五覆五反

乃告舟備具于天子焉注舟牧主舟之官也覆反舟者

備傾側也音義

覆芳服反下及注同

天子始乘舟薦鮪于寢廟注

進時美物音義

鮪于軌反

乃為麥祈實注於舍秀求其成也

不言所祈承寢廟可知疏

正義曰從此以下至為麥祈實論薦衣告帝薦鮪於寢廟

舟牧告舟論所告之事故言是月從生氣方盛至禮賢者論陽氣將盛振恤貧窮勉勸諸侯禮聘賢者皆是助陽宣發之事故云是月也自命司空以下論時雨將降道達溝瀆又禁斷羅翳以助時生乳之事故別於上故更云是月自命野虞至無有敢惰論養蠶之事故別於上故云是月也自命工師以下至以蕩上心論工師之官不得為淫巧之作事異於上故更云是月自擇吉日至親往視之論天子合樂之事故異於上故更言是月以其月末為之故變云是月之末自乃合累牛騰馬至以畢春氣論牛馬犧牲舍育之事故并磔攘九門事雖異於牛馬難事既輕不可別言是月也故繫之牛馬犧牲總異於上故更云是月也薦鮪於寢廟者案爾雅釋魚鮪似鱣鮪郭景純云似鱣而小建平人呼鮪子一本云王鮪似鱣口在頷下音義云大者為王鮪小者為鮪鮪似

鯨長鼻體無麟甲注正義曰依禮祭五帝自服大裘今  
薦鞠衣與桑同色蓋薦於神坐故知為蠶求福云鞠衣  
黃桑之服者鄭注內司服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵  
象桑葉始生鞠者草名花色黃故季秋之月云菊有黃  
華是鞠衣黃也與桑同色又當桑生之時故云黃桑之  
服也云先帝大皞之屬者以其言先不言上故知非天  
惟大皞之屬春時惟祭大皞云之屬者以蠶功既大非  
獨祭大皞故何胤云總祭五方之帝其所祭之處王權  
賀場熊氏等並以為在明堂以大皞祭在明堂故也

是月也生氣方盛陽氣發泄  
句者畢出萌者盡達不可以內注時可宣出不可收斂

也句屈生者芒而直曰萌音義泄息列反天子布德行

惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕注振猶救也音義廩力



甚反開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者注周

謂給不足也勉猶勸也聘問也名士不仕者疏

正義曰以物宣

散之時當順天散物不可積聚納之在內也發倉廩者蔡氏云穀藏曰倉米藏曰廩無財曰貧無親曰窮暫無曰乏不續曰絕皇氏云長無謂之貧窮暫無謂之乏絕勉諸侯聘名士禮賢者謂王者勉勸此諸侯今聘問有名之士禮接德行之賢蔡氏云名士者謂其德行貞純道術通明王者不得臣而隱居不在位者也賢者名士之次亦隱者也名士優故加束帛賢者禮之而已

是月也命司空曰時雨將降

下水上騰循行國邑周視原野修利隄防道達溝瀆開

通道路毋有障塞注廣平曰原國也邑也平野也溝瀆

與道路皆不得不通所以除水潦便民事也古者溝上

有路音義

上時掌反下注以上同行下孟反隄丁兮反防音房道音導障之亮反又音章便婢面反

田獵置罟羅網畢翳餒獸之藥毋出九門注為鳥獸方

孚乳傷之逆天時也獸罟曰置罟鳥罟曰羅網小而柄

長謂之畢翳射者所以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出

九門明其常有時不得用耳天子九門者路門也應門

也雉門也庫門也臯門也城門也近郊門也遠郊門也

關門也今月令無罟翳為弋音義

置子斜反罟音浮翳於計反餒於偽反罟

音古弋疏正義曰毋出九門者謂此月非田獵之時其羊職反宜罟羅網畢翳之器及餒獸之藥毋得出於

九門若路門內有者不得出路門應門內有者不得出城門舉此可知城門內有者不得出城門則近郊之內無所用也若近郊之內先有者不得出近郊之門近郊之門尚不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊關門亦可知是此月之時所在之處遠近皆不得用故云毋出九門注正義曰廣平曰原兩雅釋地文云國也邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通者言國也解經中國邑也解經中邑平野也解經中原野以其各是一物故每以也結之溝瀆道路各兩事共為一句故云溝瀆與道路總結之不云隄防者以云不得不通隄防非可通之物故鄭不言之云古者溝上有路者此既為兩決水而云開通道路恐道路非決之物故云溝上有路言道達溝瀆之時須修此溝上道路案周禮遂人職云溝上有畛川上有路此言溝上

有路者是道路之總名與彼別也獸罟曰罟罟者罟爾雅云兔罟謂之罟郭景純云罟猶遮也是罟為獸罟知罟亦獸罟者案釋器云罟謂之罟罟覆車也孫炎云覆車是兩轆網既是兩轆可以網鳥非但網鳥亦可以網獸廣雅云網謂之罟罟兔罟也是獸罟曰罟罟也此罟與罟一也鳥罟曰羅釋器文云網小而柄長謂之罟者以其似天上畢星毛詩傳云畢所以掩兔是也明其常有時不得用耳謂此等之物四時常有於此季春之時不得用耳案周禮迹人云禁毒矢射者乃謂四時也云九門路門應門之等者自路門臯門已內皆宮室所在非田獵之處亦禁羅網毒藥不得出者此等門內雖是宮室所在亦有林苑及空閒之處得有羅網及毒藥所施云今月令無罟罟為弋者以今月令是本云田獵置羅網畢弋與此經不同

是月也命野虞

母伐桑柘注愛蠶食也野虞謂主田及山林之官音義

柘之夜反鳴鳩拂其羽戴勝降于桑注蠶將生之候也鳩鳴

飛且翼相擊趨農急也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言

降者若時始自天來重之也音義

戴音帶注同本亦作戴戴勝鳥名紝女今

反具曲植籧注時所以養蠶器也曲薄也植植也音

義

植直吏反籧籧居呂反亦作管下丘狂反方曰籧圓曰管植直追反又直類反又丈偽反

后妃齊

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事注后妃

親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常

留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣

之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊

女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養官事毋觀去

容飾也婦使縫線組紉之事音義

鄉許亮反注同觀古  
喚反注同省所景反

去起呂反線息賤  
反組音祖紉音旬

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟

之服毋有敢惰注登成也敕往蠶者蠶畢將課功以勸

戒之音義

爾古典反效戶教反  
共音恭情徒卧反

疏

注正義曰鳩鳴飛且  
翼相擊者案釋鳥云

鷓鴣鷓鴣郭景純云鷓音九物反鷓音嘲鷓鴣似山鷓  
而小青黑色短尾多聲孫炎云鷓鴣一名鳴鳩月令云

鳴鳩拂其羽是也云戴勝織紉之鳥者案釋鳥云鷓鴣  
戴勝郭景純云鷓即頭上勝今亦呼為戴勝李巡云戴

勝一名鳴鳩孫炎云鳴鳩自關而東謂之戴鷩非也曲  
薄也植植也者案方言云宋魏陳江淮之間謂之曲或  
謂之魏自關而西謂之薄故云曲薄方言注槌縣鷩薄  
枉也宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之槌齊  
謂之牂東鄉者若尋常留養蠶或東西南北面無所在  
今后惟東面採桑明知不常留養蠶也暫示法而已留  
養者所卜夫人與世婦者案祭義云卜三宮之夫人世  
婦之吉者使蠶是常留養蠶也祭義又云夫人副禕而  
受之言副禕則據王后言三宮夫人則似據諸侯不同  
者祭義所云雜明天子諸侯之法副禕據王后上公夫  
人亦副禕也三宮夫人據諸侯亦得通王之三夫人也  
云婦謂世婦及諸臣之妻者釋經中婦字知不兼三夫  
人九嬪者以經云禁婦女無觀則尊者不應在禁限故  
知無夫人與嬪也及女御亦當在焉特云世婦者以祭  
義云世婦之吉者故特言之引內宰職蠶于北郊者證  
躬桑之事案此經是季春躬桑內宰云仲春者以仲春

既帥命婦躬桑浴種至季春又更躬桑浴蠶也故熊氏云馬質注云蠶為龍精月直大火則浴其種是二月浴種也祭義云大昕之朝奉種浴于川注云大昕季春朔日是三月又浴蠶也皇氏云二月浴之三月乃躬桑其義非也云女外内子女者解經中女字外子女謂王外姓甥之女者内子女者王之同姓子女則周禮之外宗内宗皆以嫁有爵者故内宰云帥外内命婦言内命婦則未出嫁者不在焉鄭注周禮士妻亦為命婦則士妻亦在云夏小正曰妾子始蠶執養宮事者引之證明子女養蠶之事皇氏云妾謂外内命婦子謂外内子女執養宮事執操也養長也謂操持養長蠶宮之事云無觀去容飾者以其祭先蠶又志在採桑養蠶無暇為飾之事故禁之以示法登成釋詁文以分是月也命工師令繭稱絲是課效其功故云以勸戒之

百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆



毋或不良注工師司空之屬官也五庫藏此諸物之舍也量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡輶幹有當用

脂良善也音義

量音亮注同筋音斤疏注正義曰周禮幹古旦反輶如九反考工記無工師

知是司空屬官者以司空掌工巧此稱工巧師長故知司空之屬云量謂物善惡之舊法者言此等之物善惡先有舊法當審察之故云審五庫之量五庫者熊氏云各以類相從金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫義或然云幹器之木者案周禮弓人掌作弓云凡折幹故知幹弓幹此則總論材幹不獨指弓但器之材樸總謂之幹故云幹器之木

百工咸理監工日號毋悖

于時毋或作為淫巧以蕩上心注咸皆也於百工皆理

治其事之時工師則監之日號令之戒之以此二事也  
悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善時者若弓  
人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬也淫巧謂偽  
飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也今月令無于時作

為為詐偽音義

監古銜反注同悖必內反巧疏正義曰如字又苦孝反注同液音亦言於此

之時天氣和適百工造作器物當依百工皆治理其事  
之時監工之官日日號令之言造作器物當依氣序無  
得悖逆於時使物不牢固又所作器物當依舊常無得  
有作淫過巧妙以蕩動在上使生奢泰之心者注正義  
曰案考工記弓人云春液角言春時先浸液其角豫和  
濡筋柔於角故於夏暑濕之時始治筋秋合三材者秋

時陰陽氣調合膠漆絲之三材令角在內面筋在外面  
幹在中冬定體者謂往來之體冬氣凝寒物皆牢實故  
內之槩中使弓體堅強云之屬者用時非一故云之屬  
考工記石有時以泐水有時以疑又云材美工巧然而  
不良則不  
是月也  
是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九

卿諸侯大夫親往視之注大合樂者所以助陽達物風

化天下也其禮亡今天子以大射郡國以鄉射禮代之

是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧注累騰皆乘匹之名

是月所合牛馬謂繫在廄者其牝欲遊則就牧之牡而

合之音義

累力追反注同騰大登反牝毗忍  
反徐扶死反乘繩證反廄居又反  
犧牲駒犢

舉書其數注以在牧而校數書之明出時無他故至秋

當錄內且以知生息之多少也音義

數所反疏正義曰累

之牛騰馬相騰逐之馬以季春陽將盛物皆產乳故合此所累之牛相騰之馬故遊此繫牧之牝於牧田之中就壯而合之其在廐牝馬須擬乘用者則不放之犧牲駒犢舉書其數者既遊牝於牧之後畜皆在野所有犧牲及小馬之駒小牛之犢皆書其見在之數所以然者至秋畜產入時知其舊數不欠少與否又舊數之外知其生息

命國難九門磔攘以畢春氣注此難難陰氣也

陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨而

出行命方相氏帥百隸索室毆疫以逐之又磔牲以攘於四方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季春出

疫于郊以攘春氣音義難乃多反後及注同磔竹伯反

同索所白反疏注正義曰以季春恐有難陽氣之嫌故

毆丘于反云難難陰氣也云陰氣右行此月之中

日行歷昴昴有大陵積尸之氣者天氣左轉故斗建左

行謂之陽氣日月右行日月比天為陰故云陰氣右行

以此月之初日在於胃此月之中從胃歷昴云有大陵積尸者元命包云大陵主尸熊氏引石氏星經大陵八

星在胃北主死喪云方相氏帥百隸索室毆疫以逐之者案方相氏云帥百隸而時難以索室毆疫鄭注云時難謂四時難引月令季冬命國難故知於時命方相氏也引王居明堂禮曰以下者證季春國難之事季

春行冬令則寒氣時發草木皆肅注丑之氣乘之也肅

謂枝葉縮栗國有大恐注以水訛相驚音義

恐丘疏正義

曰寒氣時發天災也草本皆肅地災也國有大恐人災也注正義曰肅謂枝葉縮栗者案詩九月肅霜肅謂嚴

肅故云肅縮栗言枝葉減縮而急栗以水訛相驚者案孟春國時有恐注云以火訛相驚知此是水者以上孟

春行夏令故為火訛此季春行冬令故云水訛雖初訛言相驚水竟不至所以然者以冬氣來乘水欲來至以

季春是土土能制水故知水不來

行夏令則民多疾疫時雨不降注未

之氣乘之也六月宿直鬼鬼為天尸時又有暑也山陵

不收注高者曠於熱也音義

曠呼旱反疏正義曰民多又呼旦反疾疫人災也

時雨不降天災也  
山陵不收地災也

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降注成

之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上為霖今月

令曰泉雨音義

蚤音早

兵革並起注陰氣勝也疏

正義曰天多沈

陰淫雨蚤降並天災也兵革並起人災也注  
正義曰雨三日以上為霖隱公九年左傳文

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中注孟夏者日月會

於實沈而斗建巳之辰音義

婺音務

疏

正義曰三統歷四月節日在畢十二

度昏軫四度中去日一百一十四度旦虛三度中四月  
中日在井初度昏角六度中去日一百一十七度旦危

六度中案元嘉歷四月節日在畢十一度昏翼十度中  
旦女三度中四月中日在畢十五度昏軫十度中旦虛

九度中日在畢者案律歷志立夏日在畢十二度昏翼  
中者日既在畢十二度畢有十六度而終則中取五度  
觜二度參九度井三十三度鬼四度柳十五度土星七  
度張十八度計從畢十二度至翼初總九十三度言春  
三月之時昏中之星九十八度四月日漸長校三月三  
刻則昏中之星去日多校一刻半餘以度言之則校五  
度則四月昏中之星去日合有一百二  
度計翼星中之時當在翼十二度也 其日丙丁注丙

之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月為之佐時

萬物皆炳然著見而强大又因以為日名焉易曰齊乎

巽相見乎離音義

炳音丙長丁丈反此月內除律  
長長大繼長皆同著見賢遍反

其帝

炎帝其神祝融注此赤精之君火官之臣自古以來著



德立功者也炎常大庭氏也祝融顓頊氏之子曰犁為

火官音義

炎于廉反炎帝神農也  
顓頊上音專下音聶

其蟲羽注象物從風

鼓翼飛鳥之屬其音徵注三分宮去一以生徵徵數五

十四屬火者以其微清事之象也夏氣和則徵聲調樂

記曰徵亂則哀其事勤音義

徵張里反後放  
此去起呂反

律中中呂

注孟夏氣至則中呂之律應中呂者無射之所生三分

益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九

百七十四周語曰中呂宣中氣音義

中呂音仲又  
如字射音亦

其數

七注火生數二成數七但言七者亦舉其成數其味苦

其臭焦注火之臭味也凡苦焦者皆屬焉音義其

焦子遙反

祀竈祭先肺注夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也

祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟

門外之東祀竈之禮先席於門之奧東面設主于竈陘

乃制肺及心肝為俎奠于主西又設盛于俎南亦祭黍

三祭肺心肝各一祭醴三亦既祭徹之更陳鼎俎設饌

于筵前迎尸如祀戶之禮音義

肺芳廢反

疏

注正義曰引易者證

丙丁是著明之義此易說卦文何胤云春秋說文炎帝號大庭氏下為地皇作耒耜播百穀曰神農也云犁為火官者案昭二十九年左傳云顓頊氏有子曰犁為祝融杜注云祝融明貌三分宮去一以生徵者宮數八十一三分分之各二十七去二十七餘有五十四故徵數五十四也云屬火者以其徵清事之象者清者數少為清羽數最少為極清徵數次少為微清徵於清濁為第四事於尊卑亦為第四故云事之象引樂記者證為事也無射之律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四三分益一以生中呂於無射四寸之內取三寸益一寸為四寸餘有整寸一又有六千五百六十一分寸之六千五百二十四以六千五百六十一各三分之則一寸分為一萬九千六百八十三分也六千五百二十四分各三分之則為一萬九千五百七十二又整一寸分為一萬九千六百八十三併之總為三萬九千二百五十五也更三分之一分有一萬三千八十五上

生者三分益一以一萬三千八十五益上之數總為五萬二千三百四十為積分之數然後除之為寸一寸除一萬九千六百八十三則二寸除二萬九千三百六十六為二寸通前為六寸餘有一萬二千九百七十四不成寸是中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四也云竈在廟門外之東者案少牢及特牲禮皆竈在廟門外之東西面北上云祀竈之禮以下皆逸中雷禮文云先席於門之奧謂廟門外西室之奧以神位在西故知在西室之奧以祀戶在戶內故祭在廟室之奧祀竈在門外故設主在門室之奧各從其義云東面設主於竈陞者謂設主人東面也竈陞謂竈邊承器之物以土為之云乃制肺及心肝為俎奠於主西者制謂截割心肝皆鬲上之物故從肺類俱置俎釋奠此俎於主之西此主位西嚮故置俎在西而對主也云又設盛于俎南者盛謂黍稷盛之於簋皇氏以為此祭老婦盛於盆非其義也云亦祭泰三祭肺心肝各一祭

醴三者亦上祀戶之禮祭必三者以禮成於三故也上祀戶云祭肉三肺一腎再此云祭肺心肝各一亦為肉祭三也此醴實於尊祭三者始扱一祭又扱再祭云既祭撤之更陳鼎俎設饌于筵前者筵前謂初設廟室與之筵前唯特牲少牢鼎當陳於廟門室之前稍東西向執俎者以俎就鼎載肉入設於筵前在俎醴之東其黍稷等設於俎南此唯云祭黍或無稷也此配竈神而祭者是先炊之人禮器云竈者是老婦之祭

螻蛄

鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀注皆記時候也螻蛄蛙也王

瓜草挈也今月令云王芡生夏小正云王芡秀未聞孰

是音義

螻音樓蝮古獲反螻蛄蛙也蔡云螻蛄蝮蛙也蛙烏蝸反即蝦蟇也蚓以忍反草挈上皮八

反下起八反疏注正義曰案周禮蝮氏鄭司農注云蝮蕒房九反蝦蟇今御所食蛙也李巡注爾

雅蟾諸蝦蟇也王瓜草挈者本草文今月令王莢生者  
此云王瓜生今月令王莢生疑王莢則王瓜也云夏小  
正云王莢秀未聞孰是者今月令既云王莢生小正又  
云王莢秀故鄭以為疑云未聞孰是未聞孰是凡有二  
意一疑王瓜是王莢與否二疑生之與秀其文不一故  
云未聞孰是此記時物先生者在月初後者在月末以  
次相配餘  
天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣

朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗注明堂左个大寢

南堂東偏也菽實孚甲堅合屬水雞木畜時熱食之亦

以安性也粗猶大也器高大者象物盛長音義駟音留  
本又作

駟菽本又作叔音同粗七疏正義曰路與服言朱駟與  
奴反畜許又反下水畜同旂及玉言赤者色淺曰赤

色深曰朱路與衣服人功所為染必色深故云朱玉與駢馬自然之性皆不可色深故云赤旌旂雖人功所為染之不須色深故亦云赤案詩傳天子純朱諸侯黃朱又鄭注儀禮云朱則四入與是朱深於赤也

也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛

德在火天子乃齊注謁告也音義立夏之日天子

先悉薦反

親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯

慶賜遂行無不欣說注迎夏祭赤帝赤燠怒於南郊之

兆也不言帥諸侯而云封諸侯諸侯時或無在京師者

空其文也祭統曰古者於禘也發爵賜服順陽義也於

嘗也出田邑發秋政順陰義也今此行賞可也而封諸

侯則違於古封諸侯出土地之事於時未可似失之音

**義**

欣說上許斤反下音悅  
燁怒必遙反下奴故反

**疏**

注正義曰案上迎春云帥三公九卿諸侯大夫今此

直云三公九卿大夫故云不言帥諸侯既無而得封者鄭云或無在京  
云封諸侯故鄭解其意云諸侯當迎夏之時或無在京  
師者故空其諸侯之文諸侯既無而得封者鄭云或無  
在京師者言或則容有在者故得封也或可諸侯身雖  
不在遙封之皇氏以為迎時不在至還時諸侯或來故  
得封也然迎夏往反暫時之事不應迎時未到還時則  
來非其義也引祭統以下證夏時未可封諸侯  
故云今此行賞可也而封諸侯則違於古也

**乃命樂**

**師習合禮樂注為將飲酎音義**

為于偽反下為逆為妨  
為傷下文為天子皆同



耐直又反重釀之酒命太尉贊傑俊遂賢良舉長大注助長氣也

贊猶出也傑俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無

太尉秦官則有太尉今俗人皆云周公作月令未通於

古音義長大如字下繼長同或竹丈反非也行爵出祿必當其位注使順

之也音義當丁浪反是月也繼長增高注謂草木盛蕃廡音

義蕃廡音煩下亡甫反下同毋有壞墮注亦為逆時氣音義壞音怪注同墮

許規反又作毋起土功毋發大衆注為妨蠶農之事毋

伐大樹注亦為逆時氣是月也天子始絺注初服暑服

音義

緜敕  
其反

命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失

時注重敕之音義

行下孟反  
同勞力報反

命司徒循行縣鄙命農

勉作毋休于都注急趨於農也縣鄙鄉遂之屬主民者

也王居明堂禮曰毋宿于國今月令休為伏是月也驅

獸毋害五穀毋大田獵注為傷蕃廡之氣農乃登麥天

子乃以彘嘗麥先薦寢廟注登進也麥之新氣尤盛以

彘食之散其熱也彘水畜是月也聚畜百藥注蕃廡之

時盡氣盛音義

畜丑六反  
又許六反

靡草死麥秋至斷薄刑決小

罪注舊說云靡草薺葶蒞之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與毋

有壞墮自相違似非音義

斷丁亂反注同薺才禮反艾魚廢反後皆同

出輕

繫注崇寬疏

正義曰不云是月者以承上是月立夏之日也至行爵出祿必當其位皆立夏之日

處分之所為猶如立春之後云命相布德施惠皆同時之事故不云是月也自繼長增高至毋伐大樹論順時生養不違逆時氣事異於上故言是月也自天子始締至毋休於都論天子初服暑服為勞農之時亦事異於前故復言是月自驅獸至寢廟論生長五穀麥成薦寢廟其事相類亦事異於上故更言是月自聚蓄百藥至出輕繫論熱毒方盛可以聚蓄百藥斷決小罪因斷決之時崇尚寬恕事異於前故言是月蠶事既畢不言是

月者以季春養蠶孟夏始了非一月之事故不言是月  
天子飲酎事之大者又異於前故言是月繼長增高者  
是月草木蕃廡王者施化當繼續長養之道謂勸民長  
養增益高大之物謂勸其種殖注正義曰贊是贊佐之  
義故云猶出傑俊或未仕沉滯者故云出賢良或職卑  
位下故云遂賢良謂有德行傑俊謂多才藝故鄭注鄉  
大夫職云賢者有德行者能者有道藝者蔡氏辨名記  
曰十人曰選倍選曰俊萬人曰傑尹文子及毛詩傳皆  
云萬人為英異人之說故不同云三王之官有司馬無  
太尉者案書傳有司馬公司徒公司司空公領三卿此夏  
制也案曲禮下云司徒司馬司空士司寇此殷制也  
周禮則有夏官司馬是三王有司馬無太尉案中候握  
河紀云舜為太尉此堯時置之三王不置也云秦官則  
有太尉者案漢書百官表此太尉秦官是也云今俗人  
皆云周公作月令未通於古者俗人謂賈逵馬融之徒  
皆云月令周公所作故王肅用焉此等未通職於古古

謂秦已前不知三王無太尉是未通於古經云舉長大者謂用長大之人故王肅云舉形貌壯大者縣鄙鄉遂之屬主民者案地官遂人職云五家為鄰五鄰為里四里為鄴五鄴為鄙五鄙為縣縣二千五百家鄙五百家是遂之屬今云鄉遂之屬經有云遂屬舉遂以包鄉故鄭兼云鄉也舊說云者靡草無文故引舊說以明之葶蘆之屬以其枝葉靡細故云靡草引祭統以下者證此月不當斷薄刑決小罪

蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

注后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服同疏

正義曰天

子春養蠶此時畢了故云蠶事畢后妃獻繭者謂后妃受內命婦之獻繭乃收繭稅者謂既受內命婦獻繭乃收外命婦繭之賦稅以桑為均者言收稅之時以受桑多少為賦之均齊桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者貴謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無問貴賤長少出稅之時齊同如一皆以近郊之稅十而稅一也所稅之物以供給天子郊廟之服注正義曰內命婦獻繭于后妃者以其經云后妃獻繭恐后妃獻繭於王故明之也知非后妃獻繭於王者祭義曰世婦卒蠶奉繭以示於君遂以獻於夫人是夫人不獻繭也云收繭稅者收於外命婦者內命婦既已獻繭更別云收繭稅故知於外命婦也雖就公桑蠶室而蠶其夫亦有祭服以助祭也皇氏云外命婦既就公家之桑而養蠶則繭當悉輸於公所以惟皆稅其繭餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故令繭得自入以供造也今謂夫助祭之服當公家所為故禮再命受服言外命

婦雖就公桑蠶室而蠶既是官家之桑繭應全入於已所以有稅者以其夫亦當有祭服官家所給故輸繭稅以供造之但稅寡少故云收以近郊稅耳知收以近郊稅者載師云近郊十一公桑在國北近郊故知收以近郊云貴賤長幼如一國服同者案泉府云凡賒者以國服為之息國服謂國家貢賦服事在上各有等限謂之國服言貴賤長幼出繭稅俱以十一等限齊同故云國服同其受桑則貴賤異也貴者桑多賤者桑少惟皆計繭為稅十

一之稅 是月也天子飲酎用禮樂注酎之言醇也謂

重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於朝

正尊卑也孟冬云大飲烝此言用禮樂互其文音義

醇音

純重直龍反或直用反釀女亮疏注正義曰酎音近稠反朝直遙反烝之承反後皆同稠醴厚故為醇也詩

幽風云為此春酒至此始成以用禮樂故知飲之於朝  
正尊卑故左傳云朝以帥長幼之序若漢嘗酎及春秋  
見於嘗酎皆謂在廟祭而獻酎與此別也孟冬云大  
飲蒸此言用禮樂明孟冬亦用禮樂故云互其文 孟

夏行秋令則苦雨數來五穀不滋注申之氣乘之也苦

雨白露之類時物得雨傷音義

數所角反

四鄙入保注金氣

為害也鄙界上邑小城曰保疏

正義曰苦雨數來天災五穀不滋地災四鄙入

保人災也

行冬令則草木蚤枯注長日促後乃大水敗其城

郭注亥之氣乘之也疏

正義曰草木蚤枯地災後乃大水敗其城郭天災此二句共為

一事

行春令則蝗蟲為災暴風來格注寅之氣乘之也



必以蝗蟲為災者寅有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者

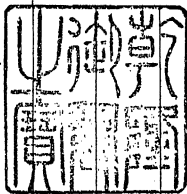
大出矣格至也音義

蝗徐華孟反范音橫字林音黃

秀草不實注氣更

生之不得成也疏

正義曰蝗蟲為災及秀草不實地災暴風來格天災也



禮記注疏卷十五

禮記注疏卷十五考證

昏弧中注弧在輿鬼南○

臣召南

按注畧差弧在井南

其去輿鬼稍遠故疏云實當井之分域也大衍歷議云斗井度長弧建度短故以正昏明

注疏尚書所舉星者自取畢見之義不謂南方之中

○臣召南

按凡星中俱指午位正中孔疏之說非是

以太牢祠于高禘注媿簡吞之而生契○

臣召南

按簡

下當有狄字以疏推之自唐初已脫矣

注疏故娥簡狄也○娥字上當有言字

又疏娥簡狄吞鳳子之後○鳳字當作鳳字各本俱  
誤

日夜分疏鄭康成注尚書云日中星以為日見之漏五  
十五刻云云○星字下當有鳥字

天子乃鮮羔開冰○臣召南按月令藏冰較幽風先一

月頌冰較周禮左傳先兩月

疏但建辰火星在昴○昴字係卯字之訛

天子乃薦鞠衣于先帝注疏色如鞠塵○臣召南按鞠

塵應作麩塵周禮賈疏曰鞠塵不為麩字者古通用  
又按內司服所掌王后六服有鞠衣是王后親蠶之  
服此則薦於神坐者也衣色則一所用則不同

后妃齊戒親東鄉躬桑疏按此經是季春躬桑內宰云  
仲春者云云○賈疏曰月令云三月內宰云二月不  
同者仲春始蠶亦謂浴種至三月始生蠶之時又浴  
種乃生之故設文異也

昏翼中疏土星十度張十八度○土星係七星之訛  
命太尉贊傑俊遂賢良注三王之官有司馬無太尉

疏此堯時置之三王不置也○

臣召南

按鄭多據緯

書獨此注能不用緯書之妄太尉自是秦官耳三王  
之官無太尉况唐虞乎孔疏乃引中候巧為之說一  
若堯有太尉官而三王改稱司馬者何其妄也此則  
注本直而疏故曲之者也

又疏此等未通職於古○職字當作識



禮記注疏卷十五考證

欽定四庫全書

經部

禮記注疏卷十六

詳校官監察御史臣龔駭文

給事中臣溫常敏覆勘

覆校官庶吉士臣徐立綱

校對官中書臣陳墉

謄錄監生臣朱連傑

謄錄監生臣龍翔



欽定四庫全書

禮記注疏卷十六

漢鄭氏注

唐陸德明音義

孔穎達疏

月令

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中注仲夏者日月會

於鶉首而斗建午之辰也音義

亢音剛又苦浪反

疏

正義曰案三統歷五

月節日在井十六度昏辰二度中去日一百一十九度

旦室三度中五月中日在井三十一度昏房二度中去

日一百一十九度旦奎十一度中元嘉歷五月節日在

井三度昏角十度中旦危九度中五月中日在井十八

度昏氏五度中  
旦室五度中

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽

其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先

肺注蕤賓者應鐘之所生三分益一律長六寸八十一

分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓之律應周語曰蕤賓

所以安靜神人獻酬交酢音義

蕤人誰反疏注正義曰  
酢才各反應鐘律長

四寸二十七分寸之二十上生蕤賓三分益一取應鐘  
三寸更益一寸爲四寸其二十七分寸之二十各三分

之則一寸分爲八十一分也二十七分寸之二十則爲  
八十一分寸之六十其整寸一爲八十一分又以六十

分益之總爲一百四十一分更三分益一分有四十  
七更以四十七益前一百四十一分總爲一百八十八

分是為積分之數除之為寸除八十一分則一百六十二分為二寸益前四寸為六寸餘有二十六分不成寸故云蕤賓長六寸八十一分寸之二十六也引周語曰以下者證蕤賓之律何胤云乾九四是月陽反於下為復陰生陽中為姤各應其時所以安靜是安靜神人也陰生為主陽謝為賓賓主之象獻酬之禮獻酢又酬之陰陽代謝

**小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲**注皆記時

候也螳螂螻蛄也鵙博勞也反舌百舌鳥音義螳音

音郎鵙古闌反字林工役反反舌蔡伯喈注正義曰

云蝦蟇螻蛄匹遙反蛄音消博音搏又作伯疏案釋蟲云

不蝮螻蛄其子蝼蛄舍人云不蝮名螻蛄今之螳螂也

孫炎云螻蛄螻蛄一名不蝮李巡云其子名蝼蛄即螻蛄

蛄故云螻蛄母方言云潭魯以南謂之螻蛄三河之域

謂之螻蛄燕趙之際謂之食厖齊杞以東謂之馮穀然

名其子同云蝶蛸也云博勞者詩云七月鳴鵙箋云百勞鳴將寒之候五月則鳴幽地晚寒鳥物之候從其氣焉云百舌鳥者蔡云虫鳴鼃也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而未嚮內故謂之反舌通卦驗曰博勞鳴蝦蟇無聲又糜信云昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦蟇唇割視之其舌反嚮後如此鄭君得不通乎蟠夙問曰識如緯與子言為蝦蟇五月中始得水適當聒人耳何反無聲此者著時候今猶昔也是以知蝦蟇非反舌反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌時候言之今人識之故不從緯與俗儒也或蝦蟇舌性自然不必為反舌也

天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂

衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗注明堂太廟南

堂當太室也養壯佼注助長氣也音義

佼古卯反長丁文反下長氣同

疏

正義曰壯謂容體盛大佼謂形容佼好以盛夏長養之時故養壯佼之人助長氣也

是月也命

樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙箎簧

飭鐘磬祝啟注為將大雩帝習樂也修均執調飭者治

其器物習其事之言

音義鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反竽音于箎音池本又作

其器物習其事之言

音義鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反竽音于箎音池本又作

其器物習其事之言

音義鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反竽音于箎音池本又作

其器物習其事之言

音義鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反竽音于箎音池本又作

其器物習其事之言

音義鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反竽音于箎音池本又作

其器物習其事之言

音義鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反竽音于箎音池本又作

謂之離孫炎云聲留

離廣雅云琴長三尺六寸六分五

禮記注疏

三

弦劉熙釋名云施弦張之瑟者釋樂云大瑟謂之灑孫  
炎云音之變布如灑出郭景純云瑟長八尺一寸二十  
七弦管者釋樂云大管謂之簫音驕郭景純云管長尺  
圍寸併漆之有底賈氏以為如篪六孔鄭注周禮云管  
如籥而小併兩而吹之簫者釋樂云大簫謂之言郭景  
純云編二十二管長尺四寸鄭注周禮簫編小竹管如  
今賣鉛錫所吹者劉熙釋名簫肅也干盾也戚斧也戈  
鈎子戟羽鳥羽周禮羽舞皇舞之屬是也竽者鄭注周  
禮云竽三十六簧釋名云竽汙也其中汙空笙者鄭注  
周禮云十三簧釋樂云大笙謂之巢郭景純云列管瓠  
中施簧管端大者十九簧釋名云笙生也象物出地所  
生篪者釋樂云大篪謂之沂郭景純云篪以竹為之長  
尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之廣雅云  
八孔鄭司農注周禮云篪七孔釋名云篪啼也聲如嬰  
兒啼簧者竽笙之名也氣鼓之而為聲釋名云簧橫也  
於管頭橫施之鐘者案釋樂云大鐘謂之鏞釋名云鐘

空也內空受氣多磬者釋樂云大磬謂之罄音當以玉石為之釋名磬磬也聲堅磬磬然祝者釋樂云所以鼓祝謂之止郭景純云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊止者其椎名啟者釋樂云所有鼓啟謂之籥郭景純云啟如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以木長尺櫟之注正義曰修者修理舊物均者均平其聲執者操持營為調者調和音曲飭者整頓器物故云治其器物習其事之言也

命有司

為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實注陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也衆水始所出為百源必先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五

精之帝配以先帝也自鞞鞞至祝啟皆作曰盛樂凡他  
雩用歌舞而已百辟卿士古者上公若甸龍后稷之類  
也春秋傳曰龍見而雩雩之正當以四月凡周之秋三  
月之中而旱亦修雩禮以求雨因著正雩此月失之矣  
天子雩上帝諸侯以下雩上公周冬及春夏雖旱禮有

禱無雩音義

辟必亦反注同句古侯疏正義曰正以將  
反見賢通反下御見同欲雩祭故先命

有司為民祈祀山川百源為將雩之漸重民之義也故  
先為民大雩帝用盛樂者為民祈穀後天子乃大雩天  
帝用上鞞鞞之等故云用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿  
士者謂天子既雩之後百縣謂諸侯也命此諸侯以雩



祀古之百辟及卿士等生存之日能立功有益於人者  
注正義曰以四月純陽用事故云陽氣盛而恆旱故制  
禮此月為雩縱令雩祭時不早亦為雩祭云雩以吁嗟  
求雨之祭者以雩音近吁又女巫職云凡邦之大裁歌  
哭而請歌哭則吁嗟之類早又是大裁故須吁嗟求雨  
注春秋者以雩為遠謂遠為百穀求雨非鄭義也云雩  
帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝者以雩是祭天當從  
陽位以五天總祭不可偏在四方故知在南郊也以春  
夏秋冬共成歲功不可偏祭之天故雩五精之帝以自  
外至者無主不當以人帝配之大皐配靈威仰炎帝  
配赤熛怒黃帝配含樞紐少皞配白招拒顓頊配汁光  
紀故云配以先帝也云凡他雩用歌舞而已者案女巫  
云早暎則舞雩是用歌舞正雩則非唯歌舞兼有餘樂  
故論語云舞雩詠而歸是也云百辟卿士古音上公句  
龍后稷之類也者百辟則古之上公則國語蘇為崇伯  
而禮記祭法有祀之文社稷五祀雖為王朝卿士兼帶

上公之官故左氏云封為上公祀為貴神是身為百辟  
又為卿士案左傳有社稷五官今直云若句龍后稷不  
云句芒蓐收之等舉有益於民功之顯者言之引春秋  
傳曰龍見而雩者欲明正雩在四月不在五月也云凡  
周之秋三月之中旱亦修雩禮以求雨者釋此經大雩  
在五月之中為五月不雨修雩祭作記者言五月之雩  
是常雩故記之於五月也云天子雩上帝者以此云大  
雩帝也云諸侯以下雩上公者此云乃命百縣雩祀百  
辟卿士是也云周冬及春夏雖早禮有禱無雩者案春  
秋周七月八月九月皆書雩穀梁不識成七年冬大雩  
穀梁云無為雩是識其冬雩是冬無雩也春秋周之春  
及周之四月五月皆無雩文春夏不雩雖早不為修雩  
之祭其周季夏當有正雩則龍見而雩是也案春秋桓  
五年秋大雩傳云書不時服注云雩遠也遠為百穀祈  
膏雨言大別山川之雩也僖十一年秋八月大雩十三  
年秋九月大雩成公三年秋大雩七年冬大雩襄五年

秋大雩傳曰旱八年九月大雩傳曰旱十六年秋大雩  
十七年秋九月大雩二十八年秋八月大雩傳曰旱昭  
三年秋八月大雩傳曰旱六年九月大雩傳曰旱八年  
秋大雩十六年秋九月大雩傳曰旱二十四年秋八月  
大雩傳曰旱二十五年秋七月上辛大雩季辛又雩傳  
曰秋書再雩旱甚定元年秋九月大雩七年秋大雩九  
月大雩十二年秋大雩僖二十一年夏大旱宣七年秋  
大旱莊三十一年冬不雨僖二年冬十月不雨三年正  
月不雨夏四月不雨六月雨傳曰自十月不雨至于五  
月不曰旱不為災文二年自十有二月不雨至于秋七  
月十年云自正月不雨至于秋七月十三年云自正月  
不雨至于秋七月是春秋之中不雨有七大旱有二大  
雩有二十一都并有三十莊三十一年冬不雨以冬時  
早氣已過故不數僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱  
二旱災成故不數昭二十五年一月再雩祇是一旱之  
事為再雩一雩不數定七年秋大雩亦一時之事而為

二雩一雩不數成七年冬大雩穀梁云冬無為雩明亦不數三十之中去此六事不數唯有二十四在就二十四之中分為四部桓五年秋大雩說雩禮是一部也僖二年冬十月不雨僖二年正月不雨夏四月不雨說禱禮是二部也文二年文七年文十三年皆云正月不雨至于秋七月說旱而不為災是三部也此三部總有七條於二十四去七條餘有十七條說旱氣所由故鄭釋廢疾云春秋凡書二十四旱考異郵說云分為四部各有義焉是其事也凡正雩在周之六月常事不書書秋大雩傳不云旱者皆過雩也傳言旱者皆為旱修雩也雩書月者為修旱雩得禮故定元年穀梁傳曰雩月雩之正也秋大雩非正也案玉藻云至于八月不雨君不舉注云建子之月不雨盡建未乃始成災而僖二十一年夏大旱未至建未而為災者若霧露濡壑中有苗雖歷時不為災也文二年十年十三年自十二月正月不雨至秋七月是也至八月不雨乃為災若無霧露霑

濡壟中無苗雖未至八月則為災故僖二十一年夏大旱是也穀梁說云得雨曰雩不得雨曰旱公羊說言雩則早見言旱則雩不見此二家之說不同鄭釋廢疾從穀梁之義雩之與禱所以異者考異郵說云天子禱九州山川諸侯禱封內大夫禱所食邑又僖公三時不雨帥羣臣禱山川以過自讓凡雩必先禱故此經云乃命百縣祈祀山川百源始大雩帝是也禱者不雩僖公二年冬十月及三年春正月夏四月直為禱祭不為雩以非雩月故不雩

農乃登黍注登進也是月也天子乃以雛嘗黍

羞以舍桃先薦寢廟注此嘗雛也而云以嘗黍不以牲

主穀也必以黍者黍火穀氣之主也舍桃櫻桃也音義

雛仕于反又仕俱反爾雅云生啄雛舍桃注正義曰本又作函湖南反舍桃櫻桃也櫻於耕反疏黍是火穀

於夏時與離同薦之如鄭此言則黍非新成直取舊黍  
故夏孟秋云農乃登穀注云黍稷於是始熟明仲夏未  
熟也蔡氏以為此時黍新熟今蟬鳴黍是也非鄭義也  
案月令諸月無薦果之文此獨羞舍桃者以此果先成  
異於餘物故特記之  
其實諸果於時薦  
令民毋艾藍以染注為傷長氣也

此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藍蓼音義藍力甘反別彼

列反下文疏注正義曰別種藍之體初必叢生若及早  
別羣同疏栽移則有所傷損此月藍既長大始可分  
移布散引小正啓灌藍蓼者證此月養藍熊氏云  
灌謂叢生也言開闢此叢生藍蓼分移使之稀散  
毋燒

灰注為傷火氣也火之氣於是為盛火之滅者為灰毋

暴布注不以陰功干太陽之事音義暴步卜反門閭毋

大音太

閉關市毋索注順陽敷縱不難物音義

索所白反難乃旦反又如字

疏正義曰蔡云門謂城門閭謂二十五家為閭關市無

索者關市停物之所商旅或隱藏其物以避征稅是

月從長之時故不搜索其物

故挺重囚益其食注挺猶寬也疏

正義曰益其食與挺重囚連文鄭又無注皇氏以為增益囚之飯食義當然也熊氏以為益羣臣祿食其義非也

游牝

別羣注孕妊之欲止也則繫騰駒注為其壯氣有餘相

蹄齧也音義

繫如字蔡本作執蹄大計反蹶也本或作蹶音同

班馬政注馬政

謂養馬之政教也庾人職曰掌十有二閑之政教以阜

馬佚特教馳攻駒此之謂也音義

庾所留反馳音兆又音道字林音桃

疏

注正義曰庾人職曰掌十有二閑之政教案校人職云天子十有二閑諸侯六閑大夫四閑每閑馬有二百一十六匹又阜馬佚特教駟攻駟注云阜盛壯也鄭司農云二歲曰駟三歲曰駘立謂逸者用之不使其甚勞安其血氣也教駟始乘習之攻駟騷其蹄齧者

是月也日長至陰陽爭死生分注

爭者陽方盛陰欲起也分猶半也音義

爭爭鬪之爭注同疏正

曰長至者謂此月之時日長之至極大史漏刻夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻是日長至也死生分者分半也陰氣既起故物半死半生蔡云感陽氣長者生感陰氣成者死故於夏至日相與分也

君子齊

戒處必掩身毋躁注掩猶隱翳也躁猶動也今月令毋

躁為欲靜止聲色毋或進注進猶御見也聲謂樂也易



及樂春秋說夏至人主與羣臣從八能之士作樂五日

今止之非其道也音義

從子疏正義曰蔡氏云君子謂用反疏人君以下至在位士也

齊戒所以敬道萌陰也處必掩身處猶居也掩隱翳也陰既始萌故君子居處不顯露恐干陰也毋躁者躁動也既不顯露又不得躁動宜靜以安萌陰也鄭引今月令毋躁為欲靜欲靜則毋躁之義止聲色者歌樂華麗之事為助陰靜故止之無或進者進御見也既止聲色故嬪房不得進御侍夕也亦為微陰始動不可動於陰事也蔡云方齊戒故止色內御之屬勿或有所進也注正義曰案易緯通卦驗云夏至人主從八能之士或調黃鐘或調六律或調五音或調五聲或調五行或調律歷或調陰陽或調正德所行注從八能之士謂選於天下人眾之中取其習曉者而使之調黃鐘者縣黃鐘於子其以大小之差展其聲調六律者六律管陽也又有

六呂為之合管有長短吹之以調樂器之聲調五音者  
金為鐘革為鼓石為磬竹為管絲為弦皆有聲變舒疾  
也匏也木也土也不言調者聲少變故不調調五聲者  
宮商角徵羽聲弘殺緩急凡黃鐘六律之聲五音之動  
與神靈之氣通人君聽之可以察已之得失而知羣臣  
賢否調五行者五行謂五英調律歷者律歷謂六莖也  
調陰陽者謂雲門咸池調正德所行者謂之大韶大夏  
大濩大武此鄭云五英謂顓頊樂名云六莖者帝嘗樂  
名云從八能之士注云從就也謂人主就八能之士於  
習樂之處而觀之作樂五日者謂日至之前豫前五日  
令八能之士習作其樂以迎日至樂緯協圖徵亦云從  
八能之士今月令於日至止聲色與諸緯文違故云非  
其道必知其緯文作樂為是者以周禮大司樂冬至祭  
天圜丘夏至祭地方澤皆有作樂之文不得云止樂故  
知月令薄滋味毋致和注為其氣異此時傷人音義和  
非也

臥疏注正義曰滋味和調氣味節者欲定心氣注微陰

扶精不可散也音義

者市志反

百官靜事毋刑注罪罰之事

不可以聞今月令刑為徑以定晏陰之所成注晏安也

陰稱安音義

晏伊見反疏刑以上皆是清靜止息之事以正

定身中安陰之所成就謂初感安陰若不清靜則微陰與人為病故須定之王肅及蔡氏皆云晏為以安定陰陽之所成非鄭旨也鹿角解蟬始鳴半夏生木堇注又記時候

也半夏樂草木堇王蒸也音義

解戶買反始市志反夏戶嫁反堇音謹一名舜

華蒸之疏注正義曰釋草云椴木槿椴木槿郭氏云別承反疏二名可食或呼為日及亦云王蒸其花朝生

暮是月也毋用火南方注陽氣盛又用火於其方害微

陰也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺

榭注順陽在上也高明謂樓觀也閣者謂之臺有木者

謂之榭音義榭音謝觀古疏注正義曰案釋宮云閣謂喚反閣音都疏之臺李巡云積土為之所

以觀望郭景純云積土四方又云無室曰榭李巡云但有大殿無室名曰榭郭景純云榭今之堂堦仲夏

行冬令則電凍傷穀注子之氣乘之也陽為雨陰起脅

之凝為電音義電步角反凍丁貢反道路不通暴兵來至注盜賊

功劫亦電之類疏正義曰電凍傷穀天災道路不通暴兵來至人災也行春令則

五穀晚熟注卯之氣乘之也生日長百騰時起其國乃

饑

注騰蝗之屬言百者明衆類並為害音義

騰音特食苗葉虫饑

居疑反又音機

疏正義曰五穀晚熟天災百騰時起地災其國乃饑人災也

行秋令則草木

零落注酉之氣乘之也八月宿直昴畢為天獄主殺音

義

零本又作苓音同

果實早成注生日短民殃於疫注大陵之

氣來為害也音義

殃於良反疫音役

疏正義曰草木零落果實早成地災民殃於疫人

也災

季夏之月日在柳昏火中旦奎中注季夏者日月會於

鷄火而斗建未之辰也疏

正義曰案三統歷六月節日在柳九度昏尾七度中去日

一百一十九度旦婁八度中六月中日在張三度昏箕

三度中去日一百一十七度旦胃十四度中元嘉歷六

月節日在井三十二度昏房四度中旦東壁八度中

六月中日在柳十二度昏尾八度中旦奎十二度中

其

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鐘

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺注林鐘者黃鐘

之所生三分去一律長六寸季夏氣至則林鐘之律應

周語曰林鐘和展百物俾莫不任肅純恪音義

去起呂反後故

此任音壬又如疏注正義曰案律歷志黃鐘長九寸三字恪苦各反分去一下生林鐘故林鐘長六寸引

周語以下者證林鐘之義故周語云林鐘和展百物俾莫不任肅純恪案注云坤初六也林衆鐘聚肅速純大恪敬言時務和審百事無有詭詐使莫不任其職事速其功而大敬其職

溫風始至蟋蟀居

壁鷹乃學習腐草為螢注皆記時候也鷹學習謂攫搏

也夏小正曰六月鷹始擊螢飛蟲螢火也音義

蟋蟀上音悉下

音率腐扶矩反螢本又作熒戶扁反或作腐草化為螢者非也攫俱縛反一音九碧反搏音博擊音至本亦作驚疏正義曰蟋蟀居壁者此物生在於土中至季夏羽同疏翼稍成未能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在野案爾雅釋蟲云蟋蟀蝥也孫炎云蜻蛚也梁國謂蝥郭景純云今促織蔡以為蟋蟀斯蝥非也鷹乃學習者於時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏擊之事案鄭志焦氏問云仲秋乃鳩化為鷹仲春鷹化為鳩此六

月何言曰鷹學習乎張逸答曰鷹雖為鳩亦自有真鷹可習矣腐草為螢者腐草此時得暑溼之氣故為螢不云化者蔡氏云鳩化為鷹鷹還化為鳩故稱化今腐草為螢螢不復為腐草故不稱化注正義曰搜謂以足取物博謂以翼擊物云螢飛蟲者案釋蟲云螢火即炤李巡云螢火夜飛腹下如火光故曰即炤

天子居

明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽

與雞其器高以粗注明堂右个南堂西偏也命漁師伐

蛟取鼉登龜取鼃注四者甲類秋乃堅成周禮曰秋獻

龜魚又曰凡取龜用秋時是夏之秋也作月令者以為

此秋據周之時也周之八月夏之六月因書於此似誤



也蛟言伐者以其有兵衛也龜言登者尊之也鼉鼉言

取羞物賤也鼉皮又可以冒鼓今月令漁師為榜人音

義

蛟音交鼉大多反又徒丹反鼉音元冒亡報反榜必孟反

疏正義曰此命漁師及仲夏養壯佼之等皆

是煩細之事或非止一月所為故不言是月也故注云

四者甲類秋乃堅成明非獨季夏而取注正義曰引周

禮秋獻龜魚是獻人職文又云凡取龜用秋時是夏之

秋也者是龜人職文引之者證作記之人謂此禮是周

之秋八月當夏之六月故誤書於此言記之者非也命澤人納材葦注蒲葦之屬

此時柔刃可取作器物也音義葦于鬼反是月也命四

四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當

出力為艾之今月令四為田音義

為艾于偽反下文為民注為求福為其同

以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之

靈以為民祈福注牲以供祠神靈為民求福明使民艾

芻是不虛取也皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也

上帝大微五帝音義

共音恭

疏

正義曰以四監合其秩芻以共皇天上帝其事既大

又異於上故言是月自命婦官至等級之度論黼黻文章給郊廟祭祀之服事異於上帝養犧牲故言是月自

樹木方盛至則有天殃論禁斷餘事助時生養亦事異於上故言是月自土潤溽暑至土疆論上暑下潤冀地為宜事異於上故復言是月注正義曰案周禮有山虞澤虞林衡川衡之官秩芻出於山林川澤又季冬云乃命四監收秩薪柴薪柴亦出於山林川澤云百縣鄉遂之屬地有山林川澤者知百縣非諸侯而云鄉遂之屬以其取芻養牲不可大遠故知是畿內鄉遂仲夏云乃命百縣芻祀百辟卿士者兼外內諸侯也此云鄉遂之屬者不兼公卿大夫之采邑秩芻義亦通也為民求福者雖是為田者令田兼大合秩芻義亦通也為民求福者雖是尋常事神因事神之時為民祈福云是不虛取者若不為祈福浪使民芻芻是在上虛取民力今還祈福與民民皆蒙福是不虛取民力役使之也云上帝大微五帝者案周禮司服云昊天上帝鄭以為昊天上帝祇是一神北極耀魄寶也知此皇天上帝不祇是耀魄寶之上帝為大微者以周禮司服云祀昊天上帝上帝大裘而冕祀

五帝亦如之既別云五帝故知昊天上帝亦唯一神  
此月令皇天上帝之下更無別五帝之文故分為二

是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸注婦

官染人也采五色音義

黼音甫黻音弗貸音二又他得反

疏

正義曰於此月之時

命掌婦功之官謂染人也染此五色之采白與黑謂之  
黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染此  
等之物必以舊法故事無得有參差貸變必以此月染  
之者以其盛暑溼染帛為宜此是秦法也若周則於夏  
豫浸治染纁玄之色至秋乃總染五色故染人云夏纁  
玄秋染夏是也蓋從夏至秋皆得染物周秦各用一時  
也此云黼黻文章下云黑黃蒼赤互相備也注正義曰  
案周禮婦官有典婦功典皐染人等此據染采故為染  
人采五色者鄭注臯陶謨曰采施曰色未  
用謂之采已用謂之色此對文耳散則通

黑黃蒼赤莫

不質良毋敢詐偽注質正也良善也所用染者當得真

采正善也以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等

給之度注旗章旌旗及章識也音義別彼列反旗音其識申志反又如字

疏注正義曰旌旗者則周禮司常九旗是也章識者則周禮事名號故司常云官府象其事州里象其名家

象其號鄭注引士喪禮以緇廣三寸長半幅頽末長終幅詩織文鳥章是也是月也樹木方

盛乃命虞人入山行木毋有斬伐注為其未堅勿也音

義行下孟反不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動

衆注土將用事氣欲靜疏注正義曰土雖寄王四季但南方火生中央土土生西方

金火之間位當建未之月故云土將用事氣欲靜也

毋舉大事以搖養氣注大

事興徭役以有為音義

徭役音遙

毋發令而待以妨神農之

事也注發令而待謂出徭役之令以豫驚民也民驚則

心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於稼穡

疏正義曰發令者發動徵召之令也而待者謂時未順而豫動召以待後時乃使也以妨神農之事者解所

以不豫發令也神農者土神也爾時土神用事若逆令召民民驚心動是妨土神之氣是也注正義曰土神能

吐生萬物成其農事故曰神農知土主稼穡者尚書洪範云土爰稼穡孔傳曰種曰稼斂曰穡蔡氏云神農則

炎帝非鄭義也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃注言

土以受天雨澤安靜養物為功動之則致害也孝經說

曰地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中疏

正義曰六月主

未未值東井東井是水故六月而水潦盛昌也神農將持功者神農猶土神也土神本受天雨澤水潦以為生養之功此月多水故土神方得將持功也舉大事則有天殃者神農方持功若人君有舉大事干養氣者非唯神農罪之則天亦殃罰之也犯土而天罰之者地受天澤得以含養今若干地則是干天也注正義曰解所以犯天殃之義也云動之則致災害者若動地則致天災害是地功由天也云孝經說曰地順受澤謙虛開張者引孝經說證地受天澤為成已功也地體卑順故受天之雨澤而體得謙虛開張也云含泉任萌滋物歸中者亦孝經說也既謙虛開張故能含於水泉任萌一切之物並滋繁而歸地中也

是月也土潤溽

暑注潤溽謂塗溼也音義

辱如字本或作溽音同溼也

大雨時行燒

薙行水利以殺草如以熱湯注薙謂迫地芟草也此謂

欲稼萊地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜

於其中則草死不復生而地美可稼也薙氏掌殺草職

曰夏日至而夷之又曰如欲其化也則以水火變之音

義

薙他計反又直履反又所銜反萊音疏正義曰六月來畜勅六反復伏又反夏日人一反疏建未未值井

井主水大雨時行土既潤溽又大雨應時行也不云降

降止是下耳欲言其流義故云行行猶通被也蔡云大雨時行行降也從土潤以下皆為下旬燒薙謂迫地芟除草名也周禮立其官使除田草也五月夏至芟殺暴



之至六月合燒之故云燒薙也行水者其時大雨時行  
行於所燒田中仍壅遏蓄之以漬燒薙故云行水也利  
以殺草者利益也先芟後燒又蓄水漬之即草根爛死  
是利益於殺田中之草也如以熱湯者日暴水於爛草  
田中水熱而沫沸如熱湯漬之也注正義曰引薙氏證  
芟草時節案薙氏云春始生而萌之夏日至而夷之秋  
繩而芟之冬至而耜之杜子春云萌謂耕反其萌芽  
廩成云萌之者以磁具斫其生者夷之以鈎鎌迫地芟  
之也若今取芟矣含實曰繩芟其繩則實不成熟耜之  
以耜測凍土剡之案皇氏云夷音薙繩音孕云又曰如  
欲其化則以水火變之者謂先以火焚燒其草在後以  
水浸漬之變此墾地為肥故云水火變之先火後水而  
云水火者  
便言也  
可以糞田疇可以美土疆注土潤溽膏澤易

行也糞美互文耳土疆強槩之地音義

糞方問反疆其  
丈反注同易以

致反強其兩疏正義曰於此月之中又可行以下二事

反槩呼覽反疏也糞壅苗之根也蔡云穀田曰田麻田

曰疇言爛草可以糞田使肥也可以美土疆者疆者疆

藥磊硯難耕之地此月亦可止水漬之乃壅糞之使田

美也注正義曰土潤溽則土之膏澤易行故可糞美之

使肥易也蔡前云從土潤以下皆為下句是與鄭相合

也云糞美互文耳者亦可以美田疇可以糞土疆故言

互文也云土疆強槩之地者強是不軟槩是墉闕也並

謂礫礪磊硯之地也草人職

云疆槩用黃疆槩強堅者也

季夏行春令則穀實鮮落

國多風欬注辰之氣乘之也未屬巽辰又在巽位二氣

相亂為害音義

鮮音仙又仙典

民乃遷徙注象風轉移

物也疏

正義曰穀實鮮落謂鮮少墜落由風多故也或

云以夏召春氣初鮮繁而逢秋氣肅殺故穀鮮

繫而墮落也此地震也國多風欬此是天災也民乃遷徙是人災也注正義曰案易林云震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申離主巳卯酉艮主丙辰戌兌主丁巳亥是未屬巽也

行秋令則丘隰水

潦注戌之氣乘之也九月宿直奎奎為溝瀆溝瀆與此

月大雨并而高下皆水禾稼不熟注傷於水也乃多女

災注舍任之類敗也疏

正義曰丘隰水潦及禾稼不熟此地災也以其水氣多故也乃

多女災人災也亦為水傷舍任也

行冬令則風寒不時注丑之氣乘之

也鷹隼蚤鷲注得疾厲之氣也音義

隼息允反蚤鷲上音早下音至亦作

鷲擊也四鄙入保注象鳥雀之走竄也都邑之城曰保音

義竄七疏正義曰以丑未屬巽十二月建丑得巽之氣

亂反故為風又建丑之月大寒中故多風寒此天

災也鷹隼蚤鷙季夏地

氣殺害之象地災也

中央土注火休而盛德在土也音義

中央於土相反疏正義曰夫

同是天地所生而四時是氣五行是物氣是輕虛所以

麗天物體質碍所以屬地四時係天年有三百六十日

則春夏秋冬各分居九十日五行分配四時布於三百

六十日間以木配春以火配夏以金配秋以水配冬以

土則每時輒寄一十八日也雖每分寄而位本其日戊

未宜處於季夏之末金火之間故在此陳之也已注戊之言茂也已之言起也日之行四時之間從黃

道月為之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而

起故因以為日名焉疏

正義曰雖處於夏末而實為四行之主不可沒其生用之功故

因亦為日名也注正義曰案考靈耀春則星辰西遊謂星辰在黃道之西遊也日依常行在黃道之東至春季之月星辰入黃道復其正處日依黃道而行是春夏之間日從黃道夏則星辰北遊謂星辰在黃道之北遊也日依常行在黃道之南至夏季星辰入黃道復正位日依常行黃道至夏秋之間日從黃道也秋則星辰東遊謂星辰在黃道東遊日依常行在黃道之西至秋季星辰入黃道還復正位日依黃道而行至秋冬之間日從黃道也冬則星辰南遊謂星辰在黃道南遊日依常行在黃道之北至冬季星辰入黃道還正位日依常行黃道至冬春之間日從黃道也鄭注洪範云四時之間合於黃道也月之行道與日同故云月為之佐也

其

帝黃帝其神后土注此黃精之君土官之神自古以來

著德立功者也黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰

犂兼為土官疏

注正義曰案昭二十九年左傳云顓頊氏有子曰犂為祝融共工氏有子曰句

龍為后土后土為土官知此經后土非句龍而為犂者以句龍初為后土後轉為社后土官闕犂則兼之故鄭注大宗伯云犂食於火土以宗伯別云社稷又云五祀句龍為社神則不得又為五祀故云犂兼也

**其蟲**

**倮**注象物露見不隱藏虎豹之屬恆淺毛音義

倮力果反又乎

瓦反見疏注正義曰大戴禮及樂緯云鱗蟲三百六十賢遍反疏龍為之長羽蟲三百六十鳳為之長毛蟲三百六十麟為之長介蟲三百六十龜為之長倮蟲三百六十聖人為之長云象物露見不隱藏者以仲夏云可以居高明可以處臺榭至六月土王之時物轉壯大露見不隱藏也云虎豹之屬恆淺毛者諸鄭之所云皆據

四時之物與鱗羽毛介相似者言之不取五靈之長故中央不言人西云狐貉之屬東方兼言蛇北方兼言鼈是不取其音宮注聲始於宮宮數八十一屬土者以其五靈也

最濁君之象也季夏之氣和則宮聲調樂記曰宮亂則

荒其君驕疏

注正義曰案律歷志五聲始於宮陽數極於九九九相乘故數八十一以五聲中最

尊故云以其最濁君之象也

律中黃鐘之宮注黃鐘之宮最長也十

二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則黃鐘

之宮應禮運曰五聲六律十二管還相為宮疏

正義曰黃鐘之

宮於諸宮為長季夏土王其聲最重謂土之聲氣應此黃鐘之宮聲非黃鐘一聲也故特云律中者黃鐘之宮

也黃鐘候氣之管本位在子此是黃鐘宮聲與中央土聲相應但土無候氣之法取黃鐘宮聲以應土耳非候氣也故賀瑒云黃鐘是十一月管何緣復應此月正以土義居中故虛設律於其月實不用候氣也十二律互相為宮據律主言之也崔靈思云凡陰陽之管合有十二律律各為一調迭相為宮而生五聲合而成樂黃鐘宮最長為聲調之始十二宮之主宮音者是五音之長故與黃鐘之調宮聲相應此論官聲相應非論候此月氣之相應是以注云季夏氣至則黃鐘之官應不直云黃鐘之律應也然則直言律應不言官者明主為所候之氣應也直言律中黃鐘之官不言律應者明謂中央土聲與黃鐘為官音相應非為氣候也故鄭引禮運云迭相為宮以證之也四時之律皆取氣應而土王之律獨取聲應者一者欲與四行為互二者為無別候土氣之管故也土無候氣之管者以寄王四季之末故從四時之管而不別候也唯以四行末十八日為土之氣也



蔡氏及熊氏以為黃鐘之宮謂黃鐘少宮也半黃鐘九寸之數管長四寸五分六月用為候氣案六月林鐘之律長六寸七月夷則長五寸三分有餘何以四寸五分之律於六月候之乎又土聲最濁何得以黃鐘半聲相應乎蔡熊之說非也注正義曰不云黃鐘律最長而云黃鐘之宮最長者唯黃鐘宮聲於諸宮最長故云之宮也云十二律轉相生五聲具終於六十者按黃鐘之調均則黃鐘為宮黃鐘生林鐘為徵林鐘生太簇為商太簇生南呂為羽南呂生姑洗為角此是黃鐘一調之五聲凡十二律律各有五聲則總有六十聲故云終於六十聲至禮運更具詳之云季夏氣至則黃鐘之宮應者謂季夏土聲與黃鐘之宮聲相應以其非實候氣故不云黃鐘之律應或本云律應者誤也引禮運還相為宮者證所明十二律循環為宮聲調則具而此經得黃鐘之其數五注土生數五成數十但言五者土以生為本

其味甘其臭香注土之臭味也凡甘香者皆屬之其祀中雷祭先心注中雷猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室為雷云祀之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也祀中雷之禮設主於牖下乃制心及肺肝為俎其祭肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮音

義

雷力又反複方服反藏才浪反疏注正義曰鄭意言中雷猶中室乃

當棟而在室之中央故喪禮云浴於中雷飯於牖下明中雷不闢牖下也主中央而神在室者所以必在室中祭土神之義也土五行之主故其神在室之中央也是明中雷所祭則土神也故杜注春秋云在家則祀中雷

在野則為社也。人郊特牲云：家主中霤而國主社，社神亦中霤神也。云古者複穴，是以名室為霤。云者解所以謂室中為中霤之由也。古者謂未有宮室之時也。複穴者謂窟居也。古者窟居隨地而造，若平地則不鑿，但累土為之，謂之為複。言於地上重複為之也。若高地則鑿為坎，謂之為穴。其形皆如陶竈。故詩云：陶復陶穴，是也。故毛云：陶其土而復之，陶其壤而穴之。鄭云：複者復於土上，鑿地曰穴。皆如陶然。故庾蔚云：複謂地上累土謂之穴，則穿地也。複穴皆開其上，取明。故雨霤之是以後，因名室為中霤也。云祀之先祭心者，五藏之次，心次肺。至此心為尊也。云祀中霤之禮，設主於牖下者，開牖象霤。故設主於牖下也。五祀皆先席於室之奧，此不言者，前祀戶注已備言也。此別設主當廟室牖內之下，而北嚮也。云乃制心及肺肝為俎，其祭肉心、肺、肝各一，他皆如祀戶之禮者，亦祭竟徹之。天子居大廟，大室乘大路，更陳鼎俎迎尸如祭戶也。

駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器園以閼

注大廟大室中央室也大路殷路也車如殷路之制而

飾之以黃稷五穀之長牛土畜也器園者象土周布於

四時閱讀如絃絃謂中寬象土舍物音義園音于權反

大反畜呼又疏注正義曰案考工記云周人明堂東西

反下金畜同疏注正義曰案考工記云周人明堂東西

二筵無大小也今中央室稱太室者以中央是土室土

為五行之主尊之故稱大以夏之世室則四旁之室皆

南北三步東西三步三尺中央土室南北四步東西四

步四尺則周之明堂亦應土室在中央大於四角之室

也但文不具耳云大路殷路者明堂位文也形制似殷

之路者但服色尚黃飾之黃耳四時用鸞路此用大路

者以土五行之主故取尊大之名乘殷之大路又尚質之義春有青蒼兩色夏有朱赤二色此及秋唯有黃白不更加他色者黃與白更無餘色相涉故不言之耳牛土畜者案易乾為馬坤為牛又五行傳云思之不睿則有牛禍是牛屬土也云器園者象土周布於四時者方則有所不足園則無所不覆故云象土周布於四時云閱讀如絃絃謂中寬者祭義云天子冕而朱絃故讀從此絃謂組上屬於冕屈從頤下度而還上屬於冕以中

央寬緩象土之含物也  
故云中寬象土含物也

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中注孟秋者日月會

於鶉尾而斗建申之辰也疏

正義曰案三統歷七月節日在張十八度昏斗四度

中去日一百一十四度旦畢八度中七月中日在翼十五度昏斗十六度中去日一百一十一度旦井初度中

元嘉歷七月節日在張五度昏箕二度中旦胃二度  
中七月中日在翼十度昏斗三度中旦昴七度中  
其

日庚辛注庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白

道成熟萬物月為之佐萬物皆肅然改更秀實新成又

因以為日名焉其帝少皞其神蓐收注此白精之君金

官之臣自古以來著德立功者也少皞金天氏蓐收少

皞氏之子曰該為金官音義

少詩召反注下放此少皞黃帝之子蓐音辱

疏

注正義曰案此秋云其帝少皞在西方金位左傳昭元  
年云昔金天氏有裔子曰昧為玄冥師生允格臺駘稱  
金天氏與少皞金位相當故少昊則金天氏也又帝王  
世紀少皞帝號曰金天氏云少皞氏之子曰該為金官

者案左傳昭二十九年蔡墨云少昊氏之子該又云該為蓐收是為金神佐少皞於秋蓐收者言秋時萬物摧蓐而收斂其蟲毛注象物應涼氣而備寒狐貉之屬生旃毛

出音義應應對之應貉戶各反依字作貂旃之然反其音商注三分徵益一

以生商商數七十二屬金者以其濁次官臣之象也秋

氣和則商聲調樂記曰商亂則陂其官壞音義陂彼義反疏

注正義曰案律歷志云徵數五十四三分之則一分有十八今於徵數五十有四更加十八是商數七十二也凡五聲濁者尊清者卑商音之濁次於宮宮既為君商則為臣故云以其濁次宮臣之象也引樂記云者證商為臣之義云商亂則陂者謂商聲足以感動人心令情性傾陂情既不正是以官司敗壞也律中夷

則注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之所生也

三分去一律長五寸七百分二十九分寸之四百五十一

周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳疏

注正義曰大呂長八寸二

百四十三分寸之一百四三分去一下生夷則故夷則律長五寸七百分二十九分寸之四百五十一也六寸去二寸餘有四寸在又大呂一寸為二百四十三分今每寸更三分之則一寸為七百二十九分兩個整寸總有一千四百五十八分其大呂二百四十三分寸之一百四每又三分之此一百四為三百一十二分益前一千四百五十八則總為一千七百七十分下生三分去一分作三分則每一分得五百九十去其一分五百九十分餘有一千一百八十在是其積分以七百二十九分為一寸益前四為五寸餘有四百五十一分在故云夷則



律長五寸七百二十九分寸之四百五十一也引周語  
以下者證夷則之義案周語注云乾九五用事夷平則  
法也言法度平故可詠歌其數九注金生數四成數九  
九功之法平民使不貸也

但言九者亦舉其成數其味辛其臭腥注金之臭味也

凡辛腥者皆屬焉其祀門祭先肝注秋陰氣出祀之於  
門外陰也祀之先祭肝者秋為陰中於藏值肝肝為尊  
也祀門之禮北面設主於門左樞乃制肝及肺心為俎

奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮疏注正

云祀之先祭肝者秋為陰中於藏值肝者以陰氣始於  
五月終於十月其七月八月為陰之中故云秋為陰中

其陽氣始於十一月終於四月正月二月為陽中故正月云春為陽中然陰中之時兼有陽陽中之時兼有陰亦是陰陽之中也今五藏肺最在前心次之肝次之脾次之腎為後肝在心肺之下脾腎之上故云於藏值肝然脾在肺心肝之下腎之上則是上有肺心肝下唯有腎不當其中而云春為陽中於藏值脾者但五行相次水則次木故春繼於冬腎後則次脾其火後則次土土後乃次金故秋不得繼夏由隔於土由此脾不得繼肺隔於心也為此肝之上有肺有心脾之下唯有腎俱得為藏之中也云北面設主於門左樞者謂廟門外左樞北面以在門外故主得南嚮而北面設之云乃制肝及肺心為俎奠于主南設盛於俎東者皆約中雷禮文也其他皆如祭竈之禮也謂祭心脾肝各一及祭醴三并設席於奧迎尸之屬也

涼風至白露降

寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮注皆記時候也寒蟬寒蛸

謂蛻也鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後不必盡

食若人君行刑戮之而已音義

戮音六蛻大彫反蛻五分反寒蟄

疏注

義曰案釋蟲云蛻寒蛻郭景純云寒蟄也似蟬而小青赤云鷹祭鳥者將食之示有先者謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食與人之祭食相似猶若供祀先神不敢即食故云示有先也云既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已者以經用始行戮不據事以經唯記時候謂鷹祭鳥之後殺鳥不必盡食猶若人君行刑但戮之而已以人君行戮明鷹之殺言

天子居總章左个乘戎路

駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

注總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周革路

而飾之以白白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬金犬金畜

也器廉以深象金傷害物入藏音義

總子孔反駱音洛鬣音獵本亦作髦

音毛又一本作髦毛也

是月也以立秋先立秋三日大史謁之天

子曰某日立秋盛德在金注謁告音義

先悉薦反

天子乃齊

立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西

郊還反賞軍帥武人於朝注迎秋者祭白帝白招拒於

西郊之兆也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力者

音義

帥於類反下同本或作帥注放此朝直遙反拒音矩將子匠反下同

天子乃命將帥

選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義注征之言正

也伐也詰誅暴慢以明好惡順彼遠方注詰謂問其罪

窮治之也順猶服也音義

詰去吉反好惡並如字上呼報反下烏路反

是月

也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏

執注順秋氣政尚嚴音義

繕市戰反邪似嗟反搏音博

命理瞻傷察

創視折注理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰大

司寇創之淺者曰傷音義

創初良反注同

審斷決獄訟必端平

注端猶正也音義

審斷決丁亂反下同蔡徒管反一讀絕句決字下屬

戮有罪嚴

斷刑天地始肅不可以羸注肅嚴急之言也羸猶解也

音義羸音盈注同解古賣反是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢

廟注黍稷之屬於是始熟疏正義曰案仲秋云以犬嘗麻今不云牲者皇氏云不

云牲記文略也命百官始收斂注順秋氣收斂物完隄坊謹壅

塞以備水潦注備者備八月也八月宿直畢畢好雨音

義完胡官反隄本又作堤丁兮反坊本又作防音房壅於勇反好呼報反修宮室坏牆垣

補城郭注象秋收斂物當藏也音義坏步回反垣音袁是月也

毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣注古者

於嘗出田邑此其嘗並秋而禁封諸侯割地失其義音

義

使色反

疏

注正義曰

案祭統古者於嘗也出田邑嘗謂

秋祭於此嘗祭之時王者割出田邑以與諸

侯今正是嘗祭之月而禁封諸侯及割地之事故云失

其義也鄭唯偏云不封諸侯及割地失其義則毋立大

官毋行大使毋出大幣為

得禮以其收斂之月故也

孟秋行冬令則陰氣大勝注

亥之氣乘之也介蟲敗穀注介甲也甲蟲屬冬敗穀者

稻蟹之屬音義介音界注同蟹胡買反

戎兵乃來注十月宿直營

室營室之氣為害也營室主武事疏

正義曰陰氣大勝

天災介蟲敗穀地

災戎兵乃來人災也注正義曰案越語云越伐吳王使王孫雄請戒於越越王欲許之范蠡不許王孫雄謂范

蟲曰先人有言曰無助天為虐助天為虐者不祥今吳  
稻蟹無遺種子將助天為虐乎注稻蟹謂蟹食稻也案  
元命包云營室星十六度主軍之糧是主武事也

行春令則其國乃旱注寅之

氣乘之也雲雨以風除也陽氣復還五穀無實注陽氣

能生而不能成音義

復還扶又反下音環又音旋

疏

正義曰其國乃旱陽氣復還天

災也五穀無實地災也

行夏令則國多火災注巳之氣乘之也寒

熱不節民多瘧疾注瘧疾寒熱所為者今月令瘧疾為

厲疫音義

瘧魚疏略反

正義曰國多火災寒熱不節天災也民多瘧疾人災也

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觶中注仲秋者日月



會于壽星而斗建酉之辰也音義

觴子斯反又子髓反  
觴戶圭反又戶規反

疏正義曰三統歷八月節日在軫十二度昏斗二十六度中去日一百六度旦井二度中八月中日在角十

度昏女三度中去日一百六度旦井二十一度中紫元嘉歷八月節日在翼十七度昏斗十四度中旦畢十六

度中八月中日在軫十五度昏斗二十四度中旦井九度中其日庚辛其帝少皞其

神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭

腥其祀門祭先肝注南呂者大簇之所生三分去一律

長五寸三分寸之一仲秋氣至則南呂之律應周語曰

南呂者贊陽秀物疏注正義曰大簇長八寸三分寸去一

下生南呂三寸去一寸六寸去二

寸得四寸又有整二寸在分一寸作三分二寸為六分更三分去一餘有四分在以三分為一寸益前四寸為五寸仍有一分在故云南呂律長五寸三分寸之一也引周語曰以下者證南呂之義案周語注坤六二也南任也陰任陽事助成萬物贊佐也陰佐陽秀成物也盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥

養羞注皆記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄

也凡鳥隨陰陽者不以中國為居羞謂所食也夏小正

曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也

者謂閩蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼為鳥養也

者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是音義

盲七庚反

閩音文依字作蟲又作蚊蚋人疏注正義曰盲風疾風  
銳反又如悅反養餘亮反下同疏注正義曰秦人謂疾  
風為盲風玄鳥燕者釋鳥文玄鳥歸為仲秋之候玄鳥  
至不為仲春之候由別與郊禘為候或可仲春時候非  
一故記時候之中不載玄鳥云凡鳥隨陰陽者不以中  
國為居者凡鳥鴻鴈之屬也故季秋云鴻鴈來賓言來  
賓是不以中國為居皇氏之說即兼云玄鳥以其稱歸  
故也然玄鳥之蟄不遠在四夷而亦不以中國為居者  
他物之蟄近在本處今玄鳥之蟄雖不遠在四夷必於  
幽僻之處非中國之所常見故云不以中國為居也云  
羞謂所食者案夏小正云羞者進也若食之珍羞相似  
故云羞謂所食者也云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥者  
今案大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月者鄭所見本  
異也丹鳥以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥云說曰丹  
鳥也者以下至不盡食皆小正文白鳥也者謂閩蚋也  
其謂之鳥者重其所養者丹良是蟲乃謂之鳥是重其

所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但未知丹良竟是何物皇氏以為丹良是熒火今案爾雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云熒火是丹良未聞皇氏何所依據云二者文異羣鳥丹良未聞孰是者月令云羣鳥養羞夏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云羣鳥夏小正說者云丹良故云羣鳥丹良未聞孰是

天子居總

章大廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與

犬其器廉以深注總章大廟西堂當大室也是月也養

衰老授几杖行糜粥飲食注助老氣也行猶賜也音義

糜七皮反粥之六乃命司服具飭衣裳文繡有恆制有

反字林羊六反

小大度有長短注此謂祭服也文謂畫也祭服之制畫

衣而繡裳音義

飭丑力反後救此

衣服有量必循其故注此謂

朝燕及他服凡此為寒益至也詩云七月流火九月授

衣於是作之可也音義

量音亮下度量同朝直遙反為于偽反下為民同

冠帶

有常注因制衣服而作之也乃命有司申嚴百刑斬殺

必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃注申重也當謂值

其罪音義

當丁浪反下不當及注同枉紆往反撓女教反又乃絞反字林作撓非重直用反

疏

正義曰此論養老及制衣服之事皆此月所為故言是月所命有司斬殺必當雖異衣服養老但此事起孟秋此月申嚴而已故附於養老衣服之下不更別言是月也自乃命宰祝至先薦寢廟論循行犧牲享祭上帝并

難以達秋氣犬以嘗麻總是祠祀之事事異於上故言是月自可以築城郭至行罪無疑論築造城邑收斂積聚勸種通論為農為民亦事異於上故云是月自日夜分至角斗甬論日夜既等齊平度量又事異於前故言是月自易關市至慎因其類論秋物新成使民財豐備無逆於天有順於時是事異於前故言是月衣服有量必循其故者此朝燕等之衣服小大長短及制度采色皆有度量必因循故法也不得別更改造此云循其故上云文繡有恆恆則故也但上是祭服委曲言之注正義曰此文繡又下文別云衣服有量故鄭知此經謂祭服也經云具飭衣裳飭謂正也言備具正理衣裳云文謂畫也者以經文與繡相對祭服裳繡而衣畫故以文為畫也云祭服之制畫衣而繡裳者案尚書咎繇謨云予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會是衣畫也宗彝藻火粉米黼黻絺繡是裳繡也畫色輕故在衣以法天繡色重故在裳以法地也此謂朝燕及他服者

上是祭服故知此是朝燕也及他服者謂戰伐田獵等之服引詩七月流火者證寒之益至故作衣服此詩是幽風周公所作周公因管蔡流言遂陳先公居幽施化之事言七月之時火星西流九月之時當授民以衣服申重也釋詁文云當謂值其罪者言斷決罪人之時必須當值所犯之罪經云枉撓不當枉謂違法曲斷撓謂有理不申應重乃輕應輕更重是其不當也

是月也乃命宰祝循行犧牲視

全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗注於鳥獸肥充之時宜省羣

牲也宰祝大宰大祝主祭祀之官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所案也所瞻也所察也所量也此

皆得其正則上帝饗之上帝饗之而無神不饗也音義  
行下孟反芻初俱反草也恭音患養也以疏正義曰此  
所食得名瞻音占齊在亦反中行仲反疏月鳥獸肥  
充因宜省祀故命之衍行犧牲以下之事也視全具者  
亦宰祀所視也下皆然王肅云純色曰犧體完曰全案  
芻恭者食草曰芻食穀曰恭皆案行之也瞻肥瘠者瞻  
亦視也肥充也瘠瘦也察物色者物色騂黝之別也周  
禮陽祀用騂陰祀用黝望祀各以其方之色也必比類  
者已行故事曰比品物相隨曰類五方本異其色是比  
也大騂配東亦用青是其類也量小大者大謂牛羊豕  
成牲者小謂羔豚之屬也視長短者謂天地之牛角繭  
栗宗廟之牛角握之屬也五音備當上帝其饗者上帝  
天也若事事當法則天神饗之也注正義曰案周禮大  
宰職祀五帝則掌百官之誓戒及執事眡滌濯及納亨  
贊王牲事故鄭知此視牲由太宰云養牛羊曰芻犬豕



曰恭者崇充人云祀五帝繫于牢芻之三月是牛羊曰芻案樂記云恭芻為酒周禮槁人云掌恭祭祀之犬是曰恭

犬豕

天子乃難以達秋氣注此難難陽氣也陽暑至此

不衰害亦將及人所以及人者陽氣左行此月宿直昴畢昴畢亦得大陵積尸之氣氣佚則厲鬼亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋

九門磔攘以發陳氣禦止疾疫音義

難乃多疏注正義反注同曰季冬

及季春難皆難陰氣也恐此亦難陰氣故云難陽氣言陽氣至此不衰害亦將及人也秋涼之後陽氣應退至此不退是涼反熱故害及於人云亦將及人者亦謂對季春言季春之時陰氣右行日在昴畢之間得大陵積

尸之氣故為災今此月陽氣左行至於昴畢亦得大陵積尸之氣故云亦將及人云陽氣左行此月宿直昴畢者以天左旋星辰與斗建循天而行此月斗建在酉酉是昴畢本位故云宿直昴畢也其八月合昏之時斗柄建指昴畢本位其昴畢之星於時在寅云氣佚則厲鬼隨而出行者大陵既為積尸秋時又得陽氣增益疾病應氣相感故厲鬼隨而出行云亦命方相氏者亦謂對季冬以周禮季冬命方相氏故云亦引王居明堂禮者證仲秋難義云以發陳氣者謂秋時涼氣新至發去陽之陳氣防禦禁止疾疫之事也既引明堂禮仲秋九門磔攘則此亦磔攘也但文不備耳季冬云大難明九門磔攘季冬稱大則貴賤皆為也季春云國難熊氏云唯天子諸侯有國為難此云天子乃難唯天子得難以其難陽氣陽是君象則諸侯以下不得難陽氣也案陰氣陽氣至大陵俱致積尸疫氣案十一月陽氣至于危虛而不難十一月陰氣至于虛危而為難者以十一月

陽氣初起未能與陰相競故無疾疫可難六月宿直柳鬼陰氣至微陰始動未能與陽相競故無疾疫可難也季冬亦陽初起而為難者以陰氣在虛危又是一歲之終總除疫氣故為難也其磔攘之牲索小司徒職云小祭祀奉牛牲又牧人云凡毀事用騶可也是則用牛也羊人云凡沈辜俛禴共其羊牲犬人云凡幾珥沈辜用騶可也雞人云面禴共其雞牲則用羊用犬用雞也蓋大難用牛其餘雞攘大者用羊用犬小者用雞此皆熊氏之說也以犬嘗麻先薦寢廟注麻始熟也是月也可以築

城郭建都邑穿竇窖修囷倉注為民將入物當藏也穿

竇窖者入地隋曰竇方曰窖王居明堂禮曰仲秋農隙

民畢入于室曰時殺將至毋懼其災音義

竇音豆窖古孝反囷邱倫

反情他果反疏注正義曰隋者似方非方似圓非圓以謂狹而長其名竇與窖相似故云隋曰竇謂方曰

窖者竇既為隋圓故以窖為方也引王居明堂禮證此月築城郭建都邑之意云殺氣將至無懼其災者言當

仲秋之時戒勅於民曰此時殺害氣將欲出民當入室毋處田野罹被其災索幽詩十月之後云嗟我婦子曰

為改歲入此室處此仲秋已入室者但仲秋之時耘鋤既了乘時入室以避陰災未盡成熟須出野收斂至十

月之後又入室避寒所以不同乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚注

始為禦冬之備音義趣七住反本又作趨又七緣反務畜丑六反乃勸種麥

毋或失時其有失時行罪無疑注麥者接絕續乏之穀

尤重之疏注正義曰前年秋穀至夏絕盡後年秋穀夏時未登是其絕也夏時人民糧食闕短是其

乏也麥乃夏時而熟是接其絕續其乏也尤重之者以  
黍稷百穀不云勸種於麥獨勸之是尤重故也蔡氏云  
陽氣初胎於酉故八月齊麥應時而生也

是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏

戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸注又記時候也雷始收

聲在地中動內物也坏益也蟄蟲益戶謂稍小之也涸

竭也此甫八月中雨氣未止而云水竭非也周語曰辰

角見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢而除道水涸而

成梁辰角見九月本也天根見九月末也王居明堂禮

曰季秋除道致梁以利農也音義

坏音陪浸子鳩反涸  
戶各反見賢遍反下

同疏

注正義曰知動內物者以雷是陽氣主於動不惟地中潛伏而已至十一月一陽初生震下坤上復

卦用事震為動坤為地是動於地下是從此月為始故云動內物也云蟄蟲益戶稍小之者戶謂穴也以土增益穴之四畔使通明處稍小所以然者以陰氣將至此以坏之稍小以時氣尚溫猶須出入故十月寒甚乃閉之也云此甫八月中雨氣未止而云水竭非也者甫始也以雨畢在九月初今此始八月之中對九月為始八月宿直昴畢星主雨故云雨氣未止今言水竭非也引周語以下者證九月水始涸不得在八月也云辰角見而雨畢注云辰角大辰蒼龍之角角星名見者朝見東方殺氣日盛雨氣盡也云天根見而水涸者注云天根亢氏之間謂寒露雨畢之後五日天根朝見水潦盡竭又云雨畢而除道水涸而成梁者以國語上文既云水涸下又云水畢除道故云又曰所以除道治梁者國語注治道所以便行旅通也成梁所以使民不涉皆

國語文云辰角見九月本天根見九月末此鄭之言也  
九月本謂九月之初也案律歷志角十二度亢九度天  
根在亢之後辰角與天根相去二十一度餘日較一度  
則九月本與九月末相去二十一日有餘也而韋昭注  
國語辰角見雨畢之後五日天根見不同者蓋辰角見  
後雨以漸而畢畢後五日始天根見中間亦較二十餘  
日也非謂辰角見後五日則天根見也國語皆謂朝見  
以今管歷驗之亦然而皇氏云九月之時辰角天根昏  
見東方未聞也不知何意如此之說此周語所云單襄  
公聘宋假道於陳見靈公與孔寧儀行父如夏云單襄  
公歸告周定王之辭也鄭又引王居明堂禮以下者證  
雨畢水涸在季秋也云除道致梁以利農者農既收則  
當運輦故法地治道水上為梁  
便利民之轉運故云以利農也  
日夜分則同度量平權

衡正鈞石角斗角是月也易關市來商旅納貨賄以便

民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃

遂注易關市謂輕其稅使民利之商旅賈客也匱亦乏

也遂猶成也音義

易以豉反注同便婢面反匱其位反注同賈音古又古雅反

凡舉

大事毋逆大數必順其時慎因其類注事謂興土功合

諸侯舉兵衆也季夏禁之孟秋始征伐此月築城郭季

秋教田獵是以於中為之戒焉疏

正義曰關市之處輕其賦稅不為節礙是

易關市也關市既易則商旅自來是來商旅也商旅既來則貨賄自入是納貨賄也以此之故便利民人之事四方總來聚集遠鄉於是皆至貨賄既多則庫財不匱所須皆供故國無乏用上下豐足故百事乃遂遂成也



百事皆成於此之時興舉其事無逆天之大數必須順其陰陽之時謹慎因其事類不可煩亂妄為注正義曰以此月云築城郭故云事謂興土功孟秋云始征伐季秋云教田獵故云合諸侯舉兵衆也但此月上有孟秋始征伐下以季秋教田獵故云是以於中為之戒焉

仲秋行春令則秋雨不降注

卯之氣乘之也卯宿直房心心為大火也草木生榮注

應陽動也音義

應應對之應

國乃有恐注以火訛相驚音義

恐卽疏

正義曰秋雨不降天災草木生榮地災國乃有勇反疏恐人災注正義曰宿直房心心為大火鄭云此

者解仲秋行春令時雨不降之意仲秋是應雨之時今行春之令位當卯致大火之氣火是積陽故時雨不降以火訛相驚者以仲秋致仲春火氣故有火但仲秋為金仲春為木金能尅木又仲秋雨水水又尅火火竟不

能為害但以訛偽言語相驚故云以火訛相驚

行夏令則其國乃旱螽蟲不藏

五穀復生注午之氣乘之也音義

復扶疏正義曰其國又反疏乃旱天災也

螽蟲不藏五穀復生地災也

行冬令則風災數起注子之氣乘之也

北風殺物音義

數所角反

收雷先行注先猶蚤也冬主閉藏

草木蚤死注寒氣盛也疏

正義曰風災數起收雷先行天災草木蚤死地災也

禮記注疏卷十六

禮記注疏卷十六考證

乃命百縣雩祀疏百縣謂諸侯也○臣召南按諸侯雩

祀百辟卿士自不待言此百縣似專指畿內言季夏命四監大合百縣之秩芻注曰百縣鄉遂之屬則鄭明指畿內矣疏似差

止聲色毋或進注聲謂樂也易及樂春秋說夏至人主與羣臣從八能之士作樂五日今止之非其道也○

臣召南按此鄭據緯書以糾經之違也但記言聲色

是言淫靡流蕩不主音樂以上下句推之猶云省嗜  
欲耳鄭必以樂解聲字則太拘矣且八能之士所作  
者古樂豈可與新聲同日語哉

其神后土注后土亦顓頊氏之子曰犛兼為土官○臣  
召南按此注誤也句龍官為后土而祀於社即土神  
矣何乃疑祝融之以火官兼土官乎孔疏不加糾正  
又引大宗伯以實其說尤無謂也

天子居大廟大室疏以夏月大室○此句疑有脫文

其祀門注秋陰氣出句祀之於門句外陰也句○臣召

南按此文對春祀戶之內陽也門戶本通稱既對舉  
分為春秋二祀則戶屬在內者門屬在外者

水始涸注周語云云疏見靈公與孔寧儀行父如夏云

○按當作如夏氏各本俱誤

禮記注疏卷十六考證