

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十三

履舄類

四言古

襪銘

漢崔駰

機衡建子萬物含滋黃鐘育化以養元基長履景福至  
於億年皇靈既祐祉祿來臻本支百世子子孫孫

五言古

詠履

陳後主

賢舍觀穴踵瓜田  
睹躡跡矩步今有儀  
用此前嘉客

七言古

苴履

金李俊民

待詔門前東郭趾  
藍闕路上仙人迹  
雪花紛披蓋地白  
東家不借借不得  
雖然近市屨亦無  
以故為新即有餘  
同行留我木上座  
補過仰渠金十奴  
一生能著屨幾兩  
用心猶在阮孚上  
不須更覓下邳侯

時守下邳

山林此計成

長往

五言排律

賦得履

明高啟

穩稱遊方脚新編楚岸蒲滑欺峰頂石危怯世間途輕  
曳愁妨蟻高飛笑化鳧上堂聲每衆度嶺影還孤著處  
朝行道拋時夜結趺空山欲相訪落葉去蹤無

七言律

薛侍御處乞靴

唐李羣玉

越客南來誇桂麋良工用意巧縫成看時共說茱萸綯  
著處嫌無鸚鵡鳴百里奚身嗟甚似五羊皮價敢全輕  
日於文苑陪高步贏得芳塵接武名

謝人惠方罽

宋 蘓軾

烏鞞短鞞格粗疎古雅無如此樣殊妙手不勞盤作鳳  
輕身只欲化為鳧魏風褊儉堪羞葛楚客豪華可笑珠  
擬學梁家名解脫便於禪坐作跏趺

謝僧惠蒲履

元 張昱

丈夫此日可徒行蒲履深煩遠寄情除是高僧求易得  
自非巧手織難成春來見客身差健老去看花步覺輕  
他日袈裟如過我定須着此出門迎

贈鞋生

明僧溥洽

父子相傳履製奇青絲細軟合時宜聲隨鳴珮君王識  
影落飛鳧太史知泥滓乍離歸隱計香雲纔振上昇期  
年來敝屣無心棄却笑干將補較遲

五言絕句

寄劉道士鳥

唐張說

真人降紫炁邀我丹田宮  
遠寄雙鳧鳥飛飛不礙空

送丘負外歸山居

唐韋應物

郡閣始嘉宴青山憶舊居  
為君量革履且願駐籃輿

七言絕句

謝雲居山人草鞋

宋張詠

雲居山客草為鞋路轉千峰此寄來  
昨日公餘偷步躡萬端心緒憶天台

山居雜詠

明僧大香

接葉陰陰喚水鳩  
花坪草堰偶經遊  
芒鞋曬向西巖石  
露冷煙淒不記收





御定佩文齋詠物詩選卷一百六十三

欽定四庫全書

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十四至七十一

詳校官侍郎<sub>臣</sub>李封

主事銜<sub>臣</sub>徐以坤覆勘

總校官檢討<sub>臣</sub>何思鈞

校對官中書<sub>臣</sub>楊世綸

謄錄監生<sub>臣</sub>王錦

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十四

屏障類

五言古

詠畫屏風詩

北周 庾信

逍遙遊桂苑，寂絕到桃源。  
狹石分花徑，長橋映水門。  
管聲驚百鳥，人衣香一園。  
定知歡未足，橫琴坐石根。

其二

上林春逕窈浮橋柳路長龍媒逐細草鶴影映垂楊水  
似桃花色山如甲煎香白石春泉上誰能待月光

題畫山水障

唐張九齡

心累猶不盡果為外物牽偶因耳目好復假丹青妍嘗  
抱野間意而迫區中緣塵事固已矣秉意終不遷良工  
適我願妙墨揮巖泉變化合羣有高深伴自然置陳北  
堂上做像南山前靜無戶庭出行已茲地偏萱草夏可  
樹合歡忿益蠲所因本微物况乃憑幽筌言象會自泯

意色聊自宣對翫有佳趣使我心渺綿

秋詠石屏

宋 蘓軾

霏霏點輕素眇眇開重陰風花亂紫翠雪外有煙林雪  
近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識此心

秋林硯屏率魯直同賦

蘓 軾

西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風林物  
固為人出興誰於此深窮竒真自靈詩句且娛心

詠屏送周伯陽

明 徐 賁

巧飾辭雲母圖畫比晴天密防宜便坐連張須廣筵月  
臨皎乃隱風當駛亦旋望處憑移障只恐見離船

七言古 附長短句

素屏謠

唐白居易

素屏素屏胡為乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽  
冰之篆字張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之松石吾不  
令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾于香爐峰  
下置草堂二屏倚在東西墻夜如明月入我室曉如白

雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝光爾  
不見當今甲第與王宮織成步障錦屏風綴珠璣貼  
雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目然肯寢卧乎  
其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木為骨  
兮紙為面捨吾草堂欲何之

生襟屏風歌

唐  
溫庭筠

玉墀暗接崑崙井井上無人金索冷畫壁陰森九子堂  
階前細月鋪花影繡屏銀鳴香蒼濛天上夢歸花繞叢

宜男漫作後庭草不似櫻桃千子紅

月石硯屏歌寄蕪子美

宋 歐陽脩

月從海底來行上天東南正當天中時下照千丈潭潭  
心無風月不動倒影射入紫石巖月光水潔石瑩淨感  
此陰魄來中潛自從月入此石中天有兩曜分為三清  
光萬古不磨滅天地至寶難藏緘天公呼雷公夜持巨  
斧墮嶄巖墮此一片落千仞皎然寒鏡在玉廬蝦蟆白  
兔走天上空留桂影猶毵毵景山得之惜不得贈我意



與千金兼自云每到月滿時石在暗室光出檐大哉天  
地間萬怪難悉嗟予不度量每事思窮探欲將兩耳  
目所及而與造化爭毫纖煌煌三辰行日月尤尊嚴若  
令下與物為比擾擾萬類將誰瞻不然此石竟何物有  
口欲說嗟如鉗吾竒蘓子胸羅列萬象中包含不惟胸  
寬膽亦大屢出言語驚愚凡自吾得此石未見蘓子心  
懷慚不經老匠先指抉有手誰敢施鑄鏡呼工畫石持  
寄似韋子留意其無謙

軾近以月石硯屏獻子功中書復以涵星硯獻  
純父侍講子功有詩純父未也復以月石風  
林研屏贈之謹和子功詩并求純父數句

宋 蘓軾

紫潭出元雲翳我潭上星獨有潭上月倒掛紫翠屏我  
老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼  
自明久知世界一泡影大小真偽何足評笑彼三子歐  
梅蘓無事自作雪羽爭故將屏硯送兩范要使珠璧栖

窓櫺大范忽長謠語出月脇令人驚小范當繼之說破  
星心如鷄鳴牀頭復一月下有風林橫急送小范家護  
此涵星泓願從少陵博一白山木盡與洪濤傾

獻題常州草蟲枕屏

宋楊萬里

黃蜂作歌紫蝶舞蜻蜒蚱蜢如風雨先生晝眠紙帳溫  
無那此輩喧夢魂眼中了了華胥國蜂催蝶喚到不得  
覺來忽見四摺屏野花紅白野長青勾引飛蟲作許聲  
何緣先生睡不驚

巫峽雲濤石屏志

元顧瑛

謝家綠玉屏不作龜甲形方若陟釐紙粉縹帶苔青秀  
潔庚庚絕文理十二巫峯橫隱起芙蓉照影立亭亭遠  
落巴江一江水素湍洶湧翻綠濤長風吹雲白日高三  
峽濤聲滿人耳箇中獨欠孤猿號胡僧謾有金壺汁灑  
向素縑圖不得女媧鍊石作五彩點染料應無此色此  
石產景由天工畧假石人磨削功石色欲盡玉色起汎  
沈天碧涵清空君不聞大食貢石瑩如玉中有竒松四

時綠六月涼風卷翠濤  
瑟瑟秋聲戰空屋  
又不聞楊家古屏刻水精  
中有為雲之美人  
海綃衣裳為煙霧  
姓名自語非真真  
二物化去固已久  
價重隋珠難再有  
君家玉屏獨在世  
勿落忍人豪奪手  
我聞故人揚鐵仙  
束帶拜之如米顛  
起來發狂捉鐵筆  
醉墨寫入青瑤鐫  
何日乘舟上魚復  
喚取巴童唱巴曲  
更借丹丘粉墨屏  
對案巫山真面目

五言律

屏

唐李嶠

洞徹琉璃蔽威紆屈膝迴錦中雲母列霞上織成開山  
水含春動神仙倒景來修身兼竭節誰識作銘才

詠屏風

唐袁恕已

綺閣雲霞滿芳林草樹新鳥驚疑欲曙花笑不關春山  
對彈琴客谿留垂釣人請看車馬路行處有風塵

詠舊屏風

唐姚合

時人嫌古畫倚壁不曾收雨滴膠山斷風吹絹海秋殘

雲飛屋裏片水落牀頭尚勝殘花鳥君能補綴不

屏風

明薛蕙

屏風十二曲羅列洞房隅雙環金屈膝四角錦流蕪  
蛾眉行處隱玉袖坐中扶因歌留上客翠蓋少踟躕

題魏少府破屏風

明柳應芳

依倚忘年歲凝塵奠爾容乍通宵案燭不掩午堂鐘  
射雀猶存影彈蠅已失踪勿言新可代官冷若為供

五言排律

水墨障子

唐李洞

若非神助筆硯水恐藏龍研盡一寸墨掃成千仞峰  
壁根堆亂石牀罅種枯松岳麓穿因鼠湘江綻為蒼挂衣  
嵐氣濕夢枕浪頭舂尺為少顏色時人著意慵

雲母屏風隔坐

唐闕名

彩障成雲母丹墀隔上公才彰二紀盛榮播一朝同近  
玉初齊白臨花乍散紅凝姿分縹緲轉珮辨玲瓏意愜  
思偏厚名新寵更崇誰知歷千古猶自仰清風



七言律

題西平王舊賜屏風

唐溫庭筠

曾向金扉玉砌來，百花鮮濕隔塵埃。  
披香殿下櫻桃熟，結綺樓前芍藥開。  
朱鷺已隨新鹵簿，黃鸝猶識舊池臺。  
世間剛有東流水，一送恩波更不回。

觀山水障子

唐伍喬

功績精妍世少倫，圖時應倍用心神。  
不知草木承何異，但見江山長帶春。  
雲勢似離巖底石，浪花如動岸邊蘋。

更疑獨泛漁舟者便是其中舊隱人

揚龍圖蘆鴈屏

宋趙抃

省宇屏圖詰匠成寫傳蘆鴈筆尤精斜依風葦叢叢裊  
遠颺煙波渺渺平弋者定嗟何所慕鵬搏莫怪不能鳴  
公看羽翼飛騰處有意青雲萬里程

魚魷屏

元曹文晦

何人遺公魚魷屏定須東海鱠長鯨不應虛室自生白  
正與幽人相對清素色曉含銀漢冷寒光夜照玉蟾明

平生未識豪家客金雀徒聞後世名

五言絕句

題友人雲母障子

唐王維

君家雲母障時向野庭開自有山泉入非因彩畫來

早秋山水硯屏

宋文同

晚靄隔遠岫秋容入平林方素僅盈尺巖谷能許深

祝孝友作枕屏小景以霜餘茂樹名之因題此

詩

宋朱子

山寒夕飈急木落洞庭波幾疊雲屏好一生秋夢多

題梅屏

明 劉基

樹杪過流星輕霜落半庭踈花與孤客相對一燈青

七言絕句

題詩屏風絕句

唐 白居易

相憶采君詩作障自書自勘不辭勞障成定被人爭寫  
從此南中紙價高

答微之

白居易

君寫我詩盈寺壁我題君句滿屏風與君相遇知何處  
兩葉浮萍大海中

屏風

唐  
李商隱

六曲連環接翠帷高樓半夜酒醒時掩燈遮霧密如此  
雨落月明俱不知

詠繡障

唐  
胡令能

日暮堂前花蕊嬌爭拈小筆上牀描繡成安向東園裏  
引得黃鶯下柳條

寒林石屏

唐僧無悶

草堂無物伴身閒，惟有屏風枕簟間。  
本向他山求得石，却於石上看他山。

西湖竹枝詞

元潘純

雲髻高梳鬢不分，掃除虛室事元君。  
新糊白紙屏風上，盡畫蓬萊五色雲。

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十四

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十五

簾幕類

五言古

詠幔

齊王融

幸得與珠綴，幕簾君之楹。  
月映不辭卷，風來輒自輕。  
每聚金爐氣，時駐玉琴聲。  
但願置尊酒，蘭缸當夜明。

賦得簾塵

梁徐摛

朝逐珠胎卷夜傍玉鉤垂恒教羅袖拂不分秋風吹

賦得珠簾

隋  
盧思道

鑑帷明欲歛照檻色將晨可憐踈復密隱映當窻人浮  
清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

五言律

賦簾

唐  
太宗

參差垂玉闌舒卷映蘭宮珠光搖素月竹影亂清風彩  
散銀鈎上文斜桂戶中惟當雜羅綺相與媚房櫳



帷

唐李嶠

久閉先生戶高褰太守車  
羅將翡翠合錦逐鳳凰  
舒明月彈琴夜清風入幌  
初方知決勝策黃石受兵書

簾

李嶠

清風時入燕紫殿幾含秋  
曖曖籠靈閣纖纖上玉鈎  
牕中翡翠動戶外水精浮  
巧作盤龍勢長迎飛燕遊

詠簾

唐萬楚

玳瑁昔稱華玲瓏薄絳紗  
鈎銜門勢曲節亂水紋斜  
日

弄長飛鳥風搖不卷花自當分內外非是為驕奢

破幌

宋張耒

破幌一點白卧知千里明低窓通雪氣喬木尚風聲傳  
警軍城靜鳴鐘梵刹清高眠尋斷夢鄰樹已烏驚

五言排律

簾

唐杜牧

徒云逢剪削豈謂見偏裝鳳節輕雕日鸞花薄飾香閨  
屏何屈曲憐帳解周防下漬金階露斜分碧瓦霜沈沈

伴春夢寤寤侍華堂誰見昭陽殿真珠十二行

七言律

詠簾

唐徐夔

素節輕盈透影勻何人巧思間成文閒垂別殿風應度  
半掩行宮麝欲熏繡戶遠籠寒焰重玉樓高挂曙光分  
無情幾對黃昏月纔到如鉤便墮雲

琉璃簾

元馬祖常

吳儂巧製玉玲瓏翡翠蝦鬚迴不同萬縷橫陳銀色界

一塵不入水晶宮月華遠射離離白燈影斜穿細細紅  
相隔神仙纔咫尺靈犀一點若為通

五言絕句

宮中樂

唐  
令狐楚

九重青瑣闥百尺碧雲樓  
明月秋風夜珠簾上玉鈎

四時宮詞

元  
曹文晦

水殿笙歌歇宮門聽漏籤  
薰風吹藕蕩香度水精簾

七言絕句

簾

唐陸龜蒙

枕映疎容晚向歌秋煙脈脈雨微微  
迸風障燕尋常事不學人前當妓衣

簾

唐羅隱

疊影重紋映畫堂玉鈎銀燭共熒煌  
會應得見神仙在休下真珠十二行

其二

翡翠佳名世共稀玉堂高下巧相宜  
殷勤為囑纖纖手

卷上銀鈎莫放垂

宮詞

宋  
花蕊夫人

紗幔薄垂金麥穗  
簾鈎纖挂玉蔥條  
樓西別起長春殿  
香壁紅泥透蜀枿

其二

翠華香重御爐添  
雙鳳樓頭曉日暹  
扇掩紅鸞金殿悄  
一聲清蹕捲珠簾

東樓雨中

金  
王元粹

多年蒼柏拂檐枝  
燕子飛來語向誰  
枕簟不妨留客住  
滿樓風雨下簾時

和史叅政韵

元 馬祖常

五雲天近畫香殘  
紅白花枝滿藥闌  
一夜東風吹小雨  
殿頭持卷隔簾看

上京雜詠

元 薩都拉

沙苑棕毛百尺樓  
天風搖曳錦絨鈎  
內家宴罷無人到  
面面珠簾夜不收

絕句

薩都拉

待得郎君半醉時  
笑將紈扇索題詩  
小紅簾捲春波綠  
渡水楊花落硯池

明仁殿進講

元貢師泰

黃金為帶玉為檐  
劔戟如林衛紫髯  
也愛儒臣勤講讀  
向前輕揭虎皮簾

宮詞

元納新

瓊島峒堯內苑西  
斑斕綺石甃清漪  
御床不許紅塵到



黃幔長教宰地垂

艷陽詞

明宋濂

幾番花信逐時添  
諸柘新筍酒正甜  
莫道曉風猶料峭  
內家新賜却寒簾

寄沈介軒

明沈翊

錦繡湖山罨畫樓  
君家住在小瀛洲  
洞簫吹上花間月  
十二珠簾不下鉤

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十五

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十六

如意塵拂類

五言古

塵尾

梁宣帝

匣上生光影毫際起風流本持談妙理寧是用催牛

鐵如意

宋謝翱

仙客五六月下闔婆娑散影若雲霧遺音杳江河其

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選  
卷一百六十六

一起楚舞一起作楚歌雙執鐵如意擊碎珊瑚柯一人  
奪執之睨者一人過更舞又一人相向屢傴僂一人獨  
撫掌身掛青薜蘿夜長天籟窈窕轉思如何

玉麈尾

謝翱

客持麈尾柄色奪環與玦塵心隨影祛一片若行雪神  
獸潛空山何年探靈穴忽失落人手遂為談者悅陰崖  
起白氣篆古踰軒頡一拂沈蘚文再拂字不滅三拂蛟  
螭騰世眼不能別投爾陰崖巔驚怪吐其舌

七言古

附長短句

和趙給事白蠅拂歌

唐盧綸

華堂多衆珍白拂稱殊異柄裁沈節香襲人上結為文  
下垂穗霜縷霏微瑩且柔虎鬚乍細龍髯稠皎然素色  
不因染淅爾涼風非為秋羣蠅青蒼恣遊息廣色萬品  
無顏色金屏成點玉成瑕晝眠宛轉空咨嗟此時滿筵  
看一舉荻花忽旋揚花舞甚如寒隼驚暮禽颯若繁埃  
得輕雨主人說是故人留每戒如新比白頭若將揮玩

閒臨水願接波中一白鷗

梭欄蠅拂歌

唐 韋應物

梭欄為拂登君席青蠅撩亂飛四壁  
文如輕羅散如髮馬尾羗牛不能  
絜柄出湘江之竹碧玉寒上有織  
羅縈縷尋未絕左揮右灑煩暑清  
孤松一枝風有聲麗人紈素可  
憐色安能點白還為黑

七言律

謝張直卿以鐵如意見遺

明 朱多炆

土花斑駁錦模糊一片寒冰出鍛爐  
致向書中稱折角捉來石上穩  
跣趺提携起舞旋長袖慷慨酣歌  
缺唾壺多謝司空饒博物祇愁無  
地擊珊瑚

竹如意

明朱之蕃

斲取鏗金戛玉枝不資型範自離竒  
堅持勁節羞茅靡揮霍虛心與物宜  
花雨爭飛從握手閒雲靜看獨支頤  
客來指點潛身處免作長竿渭上垂

松塵

朱之蕃

捉柄從誇手玉如青松振鬣自蕭疎折來偏助談鋒勁  
揮處猶看翠靄舒謝却猩紅休染浣留將鱗甲莫消除  
清風謾謾渾忘倦朗月澄懷坐碧虛

七言絕句

竹拂子

金秦畧

覓箇龜毛也是難直教擊碎釣魚竿世人不用輕分別  
信手拈來總一般

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十六



欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十七

砧杵類

五言古

夜聽擣衣

晉曹 毘

寒興御紈素佳人治衣襟冬夜清且永皓月照堂陰纖  
手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴颺灑微吟嗟此  
嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音

擣衣

宋謝惠連

衡紀無淹度，晷運倏如催。  
白露滋園菊，秋風落庭槐。  
蕭蕭肅莎雞，羽烈烈寒蠶啼。  
夕陰結空幕，宵月皓中閨。  
美人戒裳服，端飾相招携。  
簪玉出北房，鳴金步南階。  
檐高砧響發，楹長杵聲哀。  
微芳起兩袖，輕汗染雙題。  
紈素既已成，君子行未歸。  
裁用筥中刀，縫為萬里衣。  
盈筐自余手，幽械俟君開。  
腰帶准疇昔，不知今是非。

詠擣衣

梁王僧孺

足傷金管遽多愴緹光促露團池上紫風飄庭裏綠下  
機鴛西眺鳴砧遽東旭芳汗似蘭湯彫金辟龍燭散度  
廣陵音摻寫漁陽曲別鶴悲不已離鸞斷還續尺素在  
魚腸寸心憑鴈足

搥衣

梁柳惲

步檐杳不極離堂肅已扁軒高夕杵散氣爽夜碓鳴瑤  
華隨步響幽蘭逐袖生跼蹐理金翠容與納宵清

華觀省中夜聽城外搥衣

梁費昶

閨闈下重闕丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮  
聲繞雀臺飄響度龍闈宛轉何藏摧當從上路來藏摧  
意未已定自乘軒里乘軒盡世家佳麗似朝霞圓瑤耳  
上照方繡領間斜衣熏百和屑鬢挿九枝花昨暮庭槐  
落今朝羅綺薄拂席卷鴛鴦開幔舒龜鶴金波正容與  
玉步依砧杵紅袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨  
夜空愁佇獨夜何窮極懷之在心惻階垂玉衡露庭舞  
相風翼瀝滴流星輝燦爛長河色三冬誠足用五日無

糧食揚雲已寂寥  
今君復弦直

題畫屏風

北周庾信

擣衣明月下靜夜  
秋風飄錦石平砧  
面蓮房接杵腰急  
節迎秋韻新聲入  
手調寒衣須及早  
將寄霍嫫媯

始聞早砧

明張羽

寂寂秋景宴蕭蕭  
涼吹生閨人感寒  
至一軫遠人情嘹  
亮清砧動紆徐搗  
杵鳴微茫帶煙遠  
蕭疎出簾輕此時  
離居客單眠夢亦  
驚披衣一惆悵斜  
月滿山城

七言古

擣練篇

唐  
韋莊

月華吐豔明燭燭青樓婦唱擣衣曲  
白袷絲光織魚目  
菱花綬帶鴛鴦簇臨風縹緲疊秋雪  
月下丁東擣寒玉  
樓蘭欲寄在何鄉憑人與繫征鴻足

和遜先生聞砧韻

明  
沐昂

秋高萬木脫林塢與子庭前開綠醕  
忽聞別院動砧聲  
西風吹斷蕭蕭雨隔岸人家紅樹稀  
辭巢燕子故飛飛

酒酣自起為君舞正愛涼颼吹我衣

五言律

搗衣

元張端

為搗清砧素令人念薰砧近寒將鴈至入夜正蛩吟霜  
月三更杵闌山萬里心金風何太弱不與送餘音

御苑秋砧

明田汝霖

露結金扉冷霜淒繡幕深寒羅出素手乘月響清砧高  
入宮雲斷低隨閣漏沈無言為誰苦永夜助蛩音

七言律

搥衣石

明瞿佑

一方滑淨絕苔錢，才屬秋閨響便傳。  
長夜未央風陣急，美人相對月華圓。  
高於鳳闕黃金礎，厚勝花階綠玉軌。  
幾度晚涼眠不得，丁東聲到客愁邊。

夜坐聞砧

明吳寬

何處踈砧隔短牆，東隣有婦搥衣裳。  
風林落葉秋聲動，露草鳴蛩夜氣涼。  
久別官寮忘館閣，每從兒子話家鄉。



強扶筇竹歸深院半壁殘燈獨上牀

館試秋夜聞砧

明王格

蕭瑟秋風散晚涼誰家清夜擣衣裳  
丁丁遙應疎鐘響  
簌簌還如落葉忙  
明月有情留小院  
征鴻無數挾輕霜  
不堪客夢相雲遠  
獨對寒燈思渺茫

五言絕句

江樓聞砧

唐白居易

江南授衣晚十月始聞砧  
一夕高樓月萬里故園心

七言絕句

秋夜聞砧

唐杜荀鶴

荒涼客舍眠秋色砧杵家家弄月明不及巴山聽猿夜  
三聲中有不愁聲

聞砧

金鄒權

玉關消息到長安處處砧聲擣夜闌想得月殘音響斷  
一燈清照剪刀寒

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十七

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十八

書籍類

四言古

孝經詩

晉  
傅咸

立身行道始於事親上下無怨不惡於人孝無終始不離其身三者備矣以臨其民

書帙銘

宋  
謝靈運

懷幽卷蹟戢妙抱密用舍以造舒卷不失亮惟勤翫無  
或暇逸

五言古

詠書帙

梁蕭統

擢影兔園池抽莖淇水側朝暎出嶺雲暮聚飛歸翼幸  
雜緗囊用聊因班女織一合軒羲曲千齡如可即

和劉明府觀湘東王書詩

梁庾肩吾

陳王擅書府河間富典墳五車方累篋七閣自連雲松

繁芳帙氣柏熏起厨丈羽陵青簡出媯泉綠字分方因  
接遊聖暫得奉朝聞峰樓霞早發林殿日先曛洛城復  
接限歸軒畏後羣

七言古

無書歎

元  
胡天游

六經既降諸子出後代枝葉何其多眼中萬卷忽如掃  
無乃天意增繁苛陳言故紙本糟粕吾道耿耿終難磨  
劫灰不赭孝先笥畫卧坦腹時摩挲

五言律

蠹簡

元 楊載

往古韋編在何年始汗青蠹蟲深卜宅蚪蚪少成形泯  
滅沾秦火搜羅出漢庭斯文天未墜不敢望全經

七言律

玉堂讀卷

元 虞集

玉堂策士詔儒臣御筆親題墨色新省樹坐移簾底日  
宮壺馳賜殿頭春虞庭制作夔龍盛漢代文章董賈醇

書閣暮年偏感遇  
但歌天保播皇仁

七言絕句

題朱兵曹山居

唐張祜

朱氏西齋萬卷書  
水門山澗自高疏  
我來穿穴非無意  
願向君家作壁魚

襄陽爲盧竇紀事

唐元稹

帝下真符召玉真  
偶逢遊子暫相親  
素書三卷留爲贈  
從向人間說向人

聞日本圖載上人挾儒家書洎釋典以行更作  
一絕以送

唐  
陸龜蒙

九流三藏一時傾萬軸光凌渤海聲從此遺編東去後  
却應荒外有諸生

寫莊子

唐  
李九齡

聖澤安排當散地賢侯優貸借新居閒中亦有閒生計  
寫得南華一部書

寄居江邨欲借書諸公先寄此詩



宋  
王庭珪

卜築江邨翠嶺坳  
喜君書室近衡茅  
牙籤插架幾千冊  
準擬從頭借一鈔

時習齋

金  
宇文虛中

未厭平生習氣濃  
更將餘事訓兒童  
魯論二萬三千字  
悟入從初一句中

醉經齋爲虞卿麻長官賦

金  
周昂

詩書讀破自融神  
不羨雲安麴米春  
黃卷至今真味在

莫將糟粕待前人

天厯庚午會試院中馬伯庸尚書楊廷鎮司業  
及元皆乙卯榜進士偶成絕句紀其事出院  
明日有敕督修經世大典又成小詩寄諸弟

錄一

元  
歐陽元

聖主宮中遊幸疎日臨秘閣翫芸儲昨朝蘭省纔開試  
清曉玉音催著書

贈長垣宗室

明  
邊貢

瑤室青編萬卷餘  
宮中誰道日閒居  
家臣昨夜長安去  
猶向君王乞秘書

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十八

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十九

五經類

四言古

周易

晉傅咸

卑以自牧謙尊而光進德修業既有典常暉光日新照  
於四方小人勿用君子道長

毛詩

傅咸

無將大車維塵冥冥濟濟多士文王以寧顯允君子大猷是經

周官

傅咸

惟王建國設官分職進賢興功取諸易直除其不蠲無敢反側以德詔爵允臻其極

其二

辨其可任以告於正掌其戒禁治其政令各修乃職以聽王命

五言古

講易

宋鮑照

雲澤翔羽姬橫蓋招益人賁園無金尚履道易書紳

賦禮記

唐李百藥

玉帛資王會郊丘叶聖情重廣開環堵至道軼金籬盤  
薄依厚地遙裔騰太清方悅升中禮足以慰餘生

贈別殷山人說易後歸幽墅

唐孟郊

夫子說天地若與靈龜言幽幽人不知一一予所敦秋

月吐白夜涼風韻清源旁通忽已遠神感寂不喧一悟  
祛萬結夕懷傾朝煩旅輶無停波別馬嘶去轅殷勤荒  
草士會有知已論

五言律

經

唐  
李嶠

漢室鴻儒盛鄒堂大義明五千道德闡三百禮儀成青  
紫方拾芥黃金徒滿籬誰知懷逸辨重席冠羣英

七言律



枕易

元黃庚

古鼎煙消倦點朱，  
脩然高卧夜寒初。  
四簷寂寂半牀夢，  
兩鬢蕭蕭一卷書。  
日月冥心知代謝，  
陰陽回首驗盈虛。  
起來萬象皆吾有，  
收拾乾坤在草廬。

五言絕句

翫易齋

宋朱子

竹几橫陳處，  
韋編半掩時。  
寥寥三古意，  
此地有深期。

七言絕句

易

朱子

立卦生爻事有因兩儀四象已前陳湏知三絕韋編者  
不是尋行數墨人

其二

潛心雖出重爻後著眼何妨未畫前識得兩儀根太極  
此時方好絕韋編

明仁殿進講

元  
貢師泰

黃綾寫本奏經筵正是虞書第二篇聖主從容聽講罷

許教留在御牀邊

御定佩文齋詠物詩選卷一百六十九

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十

史類

四言古

于賈謚坐講漢書

晉潘岳

理道在儒弘儒由人顯允魯侯文質彬彬筆下攜藻席  
上敷珍前疑既辨舊史維新維新爾史既辨爾疑延我  
僚友講此微辭

五言古

詠司馬彪續漢志

唐太宗

二儀初創象三才乃分位非惟樹司牧固亦垂文字綿  
代更膺期芳圖無輟記炎漢承君道英謨纂神器潛龍  
既可躍術兔奚難致前史殫妙詞後昆沈雅思書言揚  
盛跡補闕興鴻志川谷猶舊途郡國開新意梅山未覺  
朽穀水誰云異車服隨名表文物因時置鳳戟翼康衢  
鑿衡總柔轡清濁必能澄洪纖幸無棄觀儀不失序遵

禮方由事政宣竹律和時平玉條備文囿雕奇彩藝門  
蘊深致雲飛星共流風揚月兼至類禋遵令典壇壝資  
良地五勝竟無違百司誠有庇粵予承暇景談叢引衆  
秘討論窮義府看覈披經笥大辨良難仰小學終先匱  
聞道諒知榮含毫孰忘愧

五言律

賦西漢

唐  
魏徵

受降臨軹道爭長趨鴻門驅傳渭橋上觀兵細柳屯夜

宴經柏谷朝遊出杜原終藉叔孫禮方知皇帝尊

詠史

唐李嶠

馬記天官設班圖地理新善談方壘壘青簡見彬彬方  
朔初聞漢荆軻昔向秦正辭堪載筆終異作良臣

七言絕句

唐堯

唐周曇

妖氛不起瑞煙輕端拱垂衣日月明何事四方無外役  
茅茨深處土堦平



虞舜

周曇

進善懲奸立帝功  
功成揖讓益溫恭  
滿朝卿士多元凱  
爲黜兇苗與四克

夏禹

周曇

堯違天孽賴詢謨  
頓免洪波浸碧虛  
海內生靈微伯禹  
盡應隨浪化爲魚

后稷

周曇

人惟邦本本由農  
曠古誰高后稷功  
百穀且繁三曜在

牲牢郊祀信無窮

文王

周曇

昭然明德報天休  
禴祭惟馨勝殺牛  
二老五侯何所詐  
不歸商受盡歸周

武王

周曇

文王寢膳武王隨  
內豎言安色始怡  
七載豈堪拘羑里  
一夫爲報亦何疑

成王

周曇

成王有過伯禽知聖惠能新日自竒王道既成何所感  
越裳呈瑞鳳來儀

周公

周曇

文武傳芳百代基幾多賢哲守成規仍聞吐握延儒素  
猶恐民艱未盡知

沛宮

唐胡曾

漢高辛苦事干戈帝業興隆俊傑多猶恨四方無壯士  
還鄉高唱大風歌

圮橋

胡曾

妙算張良獨有餘，少年逃難下邳初。  
逡巡不進泥中履，爭得先生一卷書。

細柳營

胡曾

文帝鑿輿勞北征，條侯此地整嚴兵。  
棘門不峻將軍令，今日爭知細柳營。

延平津

胡曾

延平津路水溶溶，峭壁危岑一萬重。  
昨夜七星潭底見，

分明神劍化爲龍

山中作

唐僧處默

席簾高挂枕高歌  
門掩垂蘿蘸碧溪  
閒把史書眠一覺  
起來山月過松西

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十一

讀書類

五言古

讀山海經

晉陶潛

孟夏草木長，遶屋樹扶疎。  
衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。  
既耕亦已種，時還讀我書。  
窮巷隔深轍，頗迴故人車。  
歡言酌春酒，摘我園中蔬。  
微雨從東來，好風與之俱。  
汎覽周

王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

讀書

宋謝惠連

賁園奚足慕下惟故宜遵山成由一簣崇積始微塵虞  
軒雖渺莽顏隰亦何人

帝京篇

唐太宗

巖廊罷機務崇文聊駐輦玉匣啟龍圖金繩披鳳篆韋  
編斷仍續縹帙舒還卷對此乃淹留歇案觀墳典

山澗讀易軒

元劉永之



環環碧澗連靡靡蒼山屬  
初日照林端春禽鳴布穀  
松深有去雲苔靜無來躅  
獨把一編書時向窗間讀

七言古

澧水送鄭豐之鄆縣讀書

唐  
皇甫冉

麥秋中夏涼風起送君西郊及澧水  
孤煙遠樹動離心  
隔岸江流若千里早年江海謝浮名  
此路雲山愜爾情  
上古金經皆在口秦人如見濟南生

五言律

送王正字山寺讀書

唐  
李嘉祐

欲究先儒教還過支遁居山階閒聽法竹徑獨看書向  
日荷新卷迎秋柳半疎風流有佳句不似帶經鋤

和劉七讀書

唐  
錢起

夜雨深館靜苦心黃卷前雲陰留墨沼螢影傍華編夢  
鳥富青藻通經仍妙年何愁丹穴鳳不飲玉池泉

送獨孤馬二秀才居明月山讀書

唐  
賈島

濯志俱高潔，儒科慕冉顏。  
家辭臨水郡，雨到讀書山。  
栖鳥椽花上，聲鐘礫閣間。  
寂寥窗外戶，時見一舟還。

七言律

送薛居士和州讀書

唐嚴維

孤雲獨鶴共悠悠，萬卷經書一葉舟。  
楚地巢城民舍少，煙邨社樹鷺湖秋。  
蒿萊織妾晨炊黍，籬落耕童夕放牛。  
年少不應辭苦節，諸生若遇亦封侯。

五言絕句

秋晚

明方登

秋晚行堤上書聲在茅屋月出不逢人風來弄修竹

七言絕句

讀老子

唐白居易

言者不知知者默此語吾聞於老君若道老君是知者  
緣何自著五千文

讀孝經

唐方愚

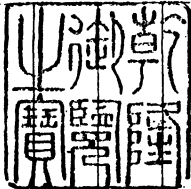
星彩滿天朝北極源流是處赴東溟爲臣爲子須忠孝

莫負宣尼一卷經

寄雲臺觀田秀才

唐  
馬戴

雪壓松枝拂石窗  
幽人獨坐鶴成雙  
晚來漱齒敲冰渚  
閒讀仙書倚翠幢



御定佩文齋詠物詩選卷一百七十一

欽定四庫全書

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十二至  
八十二

詳校官侍郎<sub>臣</sub>李封

主事銜<sub>臣</sub>徐以坤覆勘

總校官檢討<sub>臣</sub>何思鈞

校對官中書<sub>臣</sub>楊世綸

謄錄監生<sub>臣</sub>周元梓

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十二

書法總類

五言古

樂府

魏  
曹植

墨出青松煙筆出狡兔翰古人感鳥跡文字有改判

七言古

以右軍書數種贈丘十四

宋  
黃庭堅



丘郎氣如春景晴風暄百菓草木生眼如霜鷓齒玉冰  
擁書環坐愛窗明松花泛硯摹真行字身藏穎秀勁清  
問誰學之果蘭亭我昔頗復戲墨卿銀鈎蠶尾爛箱籬  
贈君鋪案粘曲屏小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經  
大字無過瘞鶴銘官奴作草欺伯英隨人作計終後塵  
自成一家始逼真卿家小女名阿潛眉目似翁有精神  
試留此書他日學往往不減衛夫人

吳傳朋遊絲帖歌

宋

劉子翬

園清無瑕二三月時見遊絲轉空濶誰人寫此一段奇  
著紙春風吹不脫紛紜糾結疑非書安得龍蛇如許癯  
神蹤政喜縈不斷老眼只愁看若無定知苗裔出飛白  
古人妙處君潛得勿輕漠漠一縷浮力道可挂千鈞石  
矐余弟兄情不忘軸之遠寄悠然堂謝公遺髯凜若活  
衛后落鬢搖人光翻思長安夜飛蓋醉哦聲落南山外  
亂離契濶三十秋筆意與人俱老大政成著脚明河津  
外家風流今絕倫文章固自有機杼戲事豈足勞心神

題唐模蘭亭墨蹟

元 鮮于樞

君家裊帖評甲乙和璧隋珠價相敵  
神龍貞觀苦未遠趙葛馮湯總名蹟  
主人熊魚兩兼愛彼短此長俱有得  
三百二十有七字字字龍蛇怒騰擲  
嗟余到手眼生障有數存焉豈人力  
吾聞神龍之初黃庭樂毅真蹟尚無  
恙此帖猶爲時所惜况今相去又千載  
古帖消磨萬無一有餘不足貴相通  
欲抱竒書求博易

七言律

題子固所藏鮮于墨蹟

元 貢師泰

一自昭陵藏墨本書名誰復更超羣  
忽傳河朔專行草不讓吳興變隸分  
黃鵠夜深隨落月白鷺秋冷化孤雲  
風流賴有張公子雪繭封題比右軍

七言絕句

答柳柳州

唐 劉禹錫

昔日傭工記姓名遠勞辛苦寫西京  
近來漸有臨池興爲報元常欲抗衡

重贈詩疊後

唐柳宗元

事業無成耻藝成  
南宮起草舊連名  
勸君火急添功用  
趨取當時二妙聲

書劉景文左藏所藏王子敬帖

宋蘇軾

家鷄野鶩同登俎  
春蚓秋蛇總入奩  
君家兩行十二字  
氣壓鄴侯三萬錢

柳氏二外甥求筆迹

蘇軾

退筆如山未足珍  
讀書萬卷始通神  
君家自有元和脚  
莫厭家鷄更問人

雜詠

元黃庚

地多種竹堪容鶴  
池不栽蓮恐礙魚  
小徑荒苔人不到  
閉門閒學換鸞書

王大令保母帖

元鮮于樞

姜侯才氣亦人豪  
辨折區區漫爾勞  
不向驪黃求駟駿  
書家自有九方臯

其二

臨摹舊說范新婦古刻今看李意如却笑南宮米夫子  
一生辛苦學何書

宣文閣

元周伯琦

延閣圖書取次陳講帷日日集儒臣墨池雲合天光絢  
東壁由來近北辰

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十二

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十三

御書類

五言律

羽林恩詔觀御書王太尉碑

唐張說

隴首名公石來承聖札歸魚龍生意態鈎劍動銍輝字  
得神明保詞慙少女徽誰家羽林將又逐鳳書飛

五言排律



御題國子監門

唐  
闕名

宸翰符元造，榮題國子門。  
筆鋒迴日月，字勢動乾坤。  
簷下雲光色，梁間鵲影翻。  
張芝聖莫擬，索靖妙徒言。  
爲著盤龍跡，能彰舞鳳尊。  
更隨垂露象，常以沐皇恩。

七言律

御書雪林二字賜趙中丞應制

元  
揭傒斯

聖主揮毫臨秘閣，親臣執法坐崇臺。  
祥雲五色從天下

彩鳳雙飛映日來  
政欲清如林上雪  
已聞聲奮地中雷  
君臣千載明良會  
咫尺薇垣接上台

中都龍興寺伏觀御書第一山三大字碑有作

明  
周啟

九重宸翰麗天文  
三字穹碑壓厚坤  
山色不知今古異  
地靈唯戴帝王尊  
蛟龍絕嶽盤亭構  
獅象諸天拱寺門  
千載鍾王誇健筆  
敢同義畫與時論

七言絕句

高宗御書

元 歐陽元

君王不愛辟寒釵  
永巷泥金進損齋  
欲上太清樓下石  
啼鴉落日滿宮槐

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十三

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十四

篆書類

五言古

鈔衆書應司徒教

齊王融

說禮固多才悖詩信爲善巖笥發仙華金滕開碧篆

借劉太常說文

陳江總

劉棻慕子雲許慎詢景伯碩學該蟲篆竒文秀鳥跡曰

余徒下帷待問垂重席不詣王充市聊投班元籍三寫  
徧鑽研六書多補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣  
芳杜曠蕩依泉石夫君愛滿堂願言馳下澤

觀洛出書

唐張欽敬

浮空九洛水端聖千年質竒象八卦分圖書九疇出含  
微卜筮遠抱數陰陽密中得天地心旁探鬼神吉昔聞  
夏禹代今獻唐堯日謬此叙彛倫寰宇賀清謐

觀洛出書

唐郭邕

德合天貺呈龍飛聖人作光宅被寰區圖書薦河洛象  
登四氣順文闢九疇錯氤氲瑞彩浮左右靈儀廓微造  
功不宰神行利攸博一見皇家慶方知禹功薄

陽水篆

宋王禹偁

泠泠庶子泉落落陽水筆雲氣勢奔垂龍蛇互蟠屈嶂  
山既劇滅石鼓又缺失唯茲數十字道勁倚雲窟摸印  
徧寰區流傳耀緗帙書誠一藝爾小道詎可忽乃知出  
人事千古名不沒

推官惠李庶子鄂州篆字

宋文同

天下有奇篆陽水書鄂州異獸呀五口狂咬掉三頭磔  
砢玻璃盈詰屈珊瑚鈎愧無希世寶何以爲子酬

七言古

附長短句

李潮八分小篆歌

唐杜甫

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛  
大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞  
嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立

書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親  
尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有  
二子成三人況潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分  
一字直百金蛟龍盤犖肉屈彊吳郡張顛誇草書草書  
非古空雄壯豈如吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東  
逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝  
何

和永叔瑯琊山庶子泉陽冰石篆詩



宋  
蘇舜欽

一氣氤氳萬事起，獨有篆籀含其真。周鼓秦山壞已久，  
下至唐室始有人。宗臣轉注得天法，質雖渾厚氣乃振。  
人間所存十數處，豐疎異體世共珍。其中瑯琊石泉記，  
比之他法殊不倫。鐵鎖關連玉鈎壯，曲處力可挂萬鈞。  
復疑蛟虬植爪角，隱入翠壁蟠未伸。近來俗眼苦不賞，  
唯有風月時相親。紫微仙人謫此守，此地勝絕舊喜聞。  
公餘往觀領竇從，獵獵畫隼搖青春。遠休車騎步泉側，

酌泉愛篆移朝昏揮弄潺湲翫點畫情通恍惚疑前身  
作詩緘本遠相寄邀我共賦意甚勤昨承見教久閣筆  
壓以大句尤難丈高風勝事日傾倒安得身寄西飛雲

滕用亨諸篆體歌

明王行

維周大篆成史籀宣聖傳經製蝌蚪總因蒼頡見鳥跡  
象形置書變未久李斯小篆類玉筋鐘鼎魚蟲分衆手  
碧霄鸞鳳漫迴翔滄海蛟螭互蟠紐有如垂露楊柳葉  
或似委薤劔環首許慎程邈評已彰餘子紛紛亦何有

有唐陽水號高古嘗搦鴻都嶧山譜新泉丹井尚幸存  
纓珞麒麟折釵股刻符摹印氣候形義理深闕非小補  
南陽髯翁學古書雅與秦漢參鉛銖古文竒字盪胸臆  
豈若俗工譌魯魚自言初習勝國時玉雪左丞吾所師  
荻莖錐沙指畫腹廿年勤苦求妍姿嗚呼方今世雍熙  
明良際遇千載期大書功德勒金石絕勝草草人間碑

五言律

書

唐  
李嶠

削簡龍文見臨池鳥跡舒河圖八卦出洛範九疇初垂  
露春光滿奔雲骨氣餘請君看入木一寸乃非虛

五言排律

觀洛出書

唐  
叔孫元

清洛含溫溜元龜薦寶書波開綠字出瑞應紫宸居物  
著羣靈首文成列卦初美珍翔閣鳳慶邁躍舟魚俾似  
惟可遠休皇復在諸東都主人意歌頌望乘輿

七言律

謝許鍊師惠圖書

明危進

茅山許史舊諸孫還向仙臺卧白雲  
竹外畫沙迷鶴跡花間引水泛鶯羣  
蒼崖翠刻金書字丹井銀牀玉篆文  
蝌蚪早收東觀上幾人相倚播清芬

五言絕句

題三會寺倉頡造字臺

唐岑參

野寺荒臺晚寒天古木悲空塔有鳥跡  
猶似造書時

倉頡臺

唐李咸用

先賢憂民詐觀跡成綱紀自有書契來爭及結繩理

七言絕句

倉頡臺

唐汪遵

觀跡成文代結繩皇風儒教浩然興幾人從此休耕釣  
吟對長安雪夜燈

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十四

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十五

真書類

五言古

王右軍

唐  
李白

右軍本清真，瀟灑在風塵。  
山陰過羽客，愛此好鷺賓。  
掃素寫道經，筆精妙入神。  
書罷籠鵝去，何曾別主人。

七言古



臨池歌

宋 劉子翬

君不見鍾繇學書夜不眠以指畫字衣皆穿當時尺牘  
來鄴下錦標玉軸爭流傳又不見魯公得法屋漏雨意  
象咄咄臨千古斷碑零落翠苔封直氣英風猶可覩元  
常獨步黃初際清臣後出今無繼風神迥出本天資巧  
力亦自精勤至羨君好尚何高竒寒窗弄筆手生胝向  
來失計墮塵網銳氣直欲摩雲飛男兒舌在心何忤卻  
擬臨池尋舊學要須筆外見鍾顏會自蛟龍生掌握銀

鈎石刻余何愛勸以短歌君勿怠他時八體妙有餘此  
歌儻可君紳書

七言律

丹陽子高得逸少瘞鶴銘於焦山之下及梁唐  
諸賢四石刻共作一亭以寶墨名之集賢伯  
鎮爲之作記遠來求詩因作長句以寄

宋  
蘇舜欽

山陰不是換鶯經京口今存瘞鶴銘瀟灑集仙來作記

風流太守爲開亭  
兩篇玉藥塵初滌  
四體銀鈎蘚尚青  
我久臨池無所得  
願觀遺法快沈冥

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十五

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十六

草書類

五言古

送草書獻上人歸廬山

唐孟郊

狂僧不爲酒狂筆自通天將書雲霞片直至清明巔手  
中飛黑電象外瀉元泉萬物隨指顧三光爲迴旋驟書  
雲灑霽洗硯山晴鮮忽怒畫蛇虺噴然生風煙江人願

停筆驚浪恐傾船

七言古 附長短句

草書歌行

唐  
李白

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟魚  
筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿高堂  
牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩牀  
湏臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪何茫茫  
起來向壁不停手一行數字大如斗恍恍如聞神鬼驚

時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚電狀同楚漢相攻戰  
湖南七郡凡幾家家屏障書題徧王逸少張伯英古  
來幾許浪得名張顛老去不足數我師此藝不師古古  
來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞

蕭鄴草書歌

唐  
顧况

蕭子草書人不及洞庭葉落秋風急上林花開春露濕  
花枝濛濛向水泣見君數行之灑落石上之松松下鶴  
若把君書比仲將不知誰在凌雲閣

懷素上人草書歌

唐 戴叔倫

楚僧懷素工草書古法盡能新有餘  
神清骨竦意真率醉來爲我揮健筆  
始從破體變風姿一一花開春景遲  
忽爲壯麗就枯澀龍蛇騰盤獸屹立  
馳毫驟墨劇奔馬滿座失聲看不及  
心手相師勢轉奇詭形怪狀翻合宜  
有人若問此中妙懷素自言初不知

懷素上人草書歌

唐 魯 收

吾觀開士多利用筆精墨妙誠堪重  
身上藝能無不通

就中草聖最天縱有時興發逞神機  
抽毫點墨縱橫揮  
風聲吼烈隨手起龍蛇迸落空壁飛  
連拂數行勢不絕  
藤懸查感生竒節劃然放縱驚雲濤  
或時頓挫縈毫髮  
自言轉腕無所拘大笑羲之用陣圖  
狂來紙盡勢不盡  
投筆抗聲連叫呼信如鬼神助此道  
墨池未盡書已好  
行路談君口不容滿堂觀者空絕倒  
所恨時人多笑聲  
唯知賤實翻貴名觀爾向來三五字  
顛竒何謝張先生

懷素上人草書歌

唐  
王 邕



衡陽雙峽插天峻青壁巉巉萬餘仞此中靈秀衆所知  
草書獨有懷素竒懷素身長五尺四嚼湯誦咒吁可畏  
銅餅錫杖倚閒庭班管狡毫多逸意或粉壁或綵牋蒲  
葵絹素何相鮮忽作風馳及電掣更點飛花兼散雪寒  
猿飲水撼枯藤壯士拔山伸勁鐵君不見張芝昔日稱  
獨賢君不見近日張旭爲老顛二公絕藝人所惜懷素  
傳之得真跡崢嶸感出海上山突兀狀成湖畔石一縱  
又一橫一歌又一傾臨江不羨飛帆勢下筆長爲驟雨

聲我牧此州喜相識又見草書多惠力懷素懷素不可  
得開卷臨池轉相憶

賦虞書歌

唐賈耽

衆書之中虞書巧體法自然歸大道不同懷素只攻顛  
豈類張芝惟劄草形勢素竒筋骨老父子君臣相揖抱  
孤青似竹更颺颺濶白如波長浩渺誰能方正不隳倒  
功夫未至難尋與須知孔子廟堂碑便是青箱中至寶

詔光大師草書歌

唐僧貫休

雪壓千峰橫枕上窮困雖多還激壯看師逸蹟兩相宜  
高適歌行李白詩海上風驚驅猛燒吹斷狂煙著沙草  
江樓曾見落星石幾回試發將軍砲別有寒鷗掠絕壁  
提上元猿更生力又見吳牛磨角來舞槩盤刀初觸擊  
好文天子握宸翰御製本多堆玉案晨開水殿教題壁  
題罷紫衣親寵錫僧家愛詩自拘束僧家愛畫亦局促  
惟師草聖藝偏高一掬山泉心便足

觀子玉郎中草聖

宋  
蘇軾

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛  
此書非我誰能雙

題紫微老人大字歌

元歐陽元

紫微老人射生手挽強竟取黃金斗驃騎營中拜驍勇  
鳳凰池上稱耆舊時平腕力無所施筋骨猶能學顏柳  
縱橫戎略結構體殺活兵機屈伸肘山莊劉氏得最多  
當日襜褕駐應久高樓大扁曰明遠况又愛山并尚友  
我來後公五十年主人酌我樓中酒平田野水鳧雁集

重岡複嶺蛟龍走登高欲賦乏佳興忽覩台躔照窗牖  
家藏有此希世珍取酒當爲主人壽想當洗硯弢筆時  
羽簷生風劍龍吼焉知今人正傳翫名與麒麟同不朽  
嶠南颯颯十五秋老將如今安得有鄂公九原如可作  
養壽清商爲公奏

遊龍回寺碧雲堂有何無適草書

元許謙

蒼鱗作霖回壑裏竟化長岡飛不起何年老僧飛錫來

強架檐楹萬山底碧雲石梯如登天俯視竹樹行其巔  
巖巒起伏呈怪狀壯若羣馬奔吾前何仙去不復返  
滿壁龍蛇驚醉眼可憐一半委泥沙况復隄危混苔蘚  
山翁摸搨妙入神永和繭紙且逼真勸君勿辭一日力  
爲我留爲百世珍君不見二王舊帖皆殘編至今不惜  
千金傳

草書歌

明  
宣宗

草書所自何所授初變楷法爲章奏當時作者竅得名

崔瑗杜度張伯英三人真跡已罕見後來繼之有羲獻  
筆端變化妙入神逸態雄姿看勁健風驚電掣浮雲飛  
蛟龍奮躍猛虎馳漢晉草法千載師張顛藏真亦絕奇  
一代精藝才數輩遺墨千人萬人愛固知頓挫出腕力  
亦用飛動生神采古來篆籀今已譌何況隸草譌愈多  
吾書豈必論工緻誠懸有言當默識

七言律

洛中寺北樓見賀監草書題詩

唐  
劉禹錫

高樓賀監昔曾登壁上筆跡龍虎騰中國書流尚皇象  
北朝文士重徐陵偶因特見空驚目恨不同時便伏膺  
惟恐塵埃轉磨滅再三珍重囑山僧

七言絕句

題懷素上人草書

唐  
許瑤

志在新竒無定則古瘦灘纒半無墨醉來信手兩三行  
醒後却書書不得



禁直

明  
唐敏

天門旭日炫新晴  
鳳髓龍香硯墨清  
親見君王書草字  
蛟龍吹雨雜風聲

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十六

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十七

書札類

七言律

將發洛中枉令狐相公手札兼辱二篇寵行以

長句答之

唐

白居易

尺素忽驚來梓澤雙金不惜送蓬山八行落泊飛雲雨  
五字鎗鏃動珮環玉韻乍聽堪醒酒銀鈎細讀當披顏

收藏便作終身寶何啻三年懷袖間

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣報

書偶題長句

唐白居易

清冷玉韻兩三章  
落泊銀鈎七八行  
心逐報書懸雁足  
夢尋來路遶羊腸  
水南地空多明月  
山北天寒足早霜  
最恨潑醅新熟酒  
迎冬不得共君嘗

得故人書

明沈貞

蕭蕭落葉蔽荒苔  
流水柴門晝始開  
紫塞雁從江上過

故人書向日邊來  
秋風客舍心千里  
夜雨燈窗看幾回  
迢遞關河空念別  
何時能報一枝梅

五言絕句

雜詠

唐  
王維

家住孟津河  
門對孟津口  
常有江南船  
寄書家中否

夾溝遇邑人  
問家信

明  
楊士奇

聞道故鄉來  
辭家今遠近  
恐有南京書  
停舟試相問

懷鄒子序

明  
謝榛

渺渺太湖水湖中多鯉魚故人時把釣應有北來書

七言絕句

答友懷野寺舊居

唐李端

自嫌野性共人疎憶向西林更結廬寄謝山陰許都講  
昨來頻得遠公書

秋思

唐張籍

洛陽城裏見秋風欲作家書意萬重復恐匆匆說不盡  
行人臨發又開封

得袁相書

唐白居易

穀苗深處一農夫面黑頭斑手把鋤何意使人猶識我  
就田來送相公書

小碎

唐元稹

小碎詩篇取次書等閒題柱意何如諸即到處應相問  
留取三行代鯉魚

端州江亭得家書

唐李紳

雨中鵲語喧江樹風處蛛絲颺水潄開拆遠書何事喜

數行家信抵千金

別王十後附書

唐杜牧

重關曉渡宿雲寒  
羸馬原知步步難  
此信的應中路見  
亂山何處拆書看

送友人之湖上

唐陸龜蒙

故人溪上有漁舟  
竿倚風蘋夜不收  
欲寄一函聊問訊  
洪喬寧作置書郵

寓書

元范梈

欲寫鄉書寄故園  
行人已遠意空存  
舉頭却見南來燕  
箇箇隨春度塞門

秋日作

明  
練子寧

水精簾動桂花風  
湘簟涼生八月中  
魄落西窗銀燭裏  
烏絲雪繭寄秋鴻



御定佩文齋詠物詩選卷一百七十七

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十八

碑類

五言古

觀李九少府翥樹宓子賤神祠碑

唐  
高適

吾友吏茲邑亦嘗懷宓公安知夢寐間忽與精靈通一  
見興永歎再來激深衷賓從何逶迤二十四老翁於焉

建層碑突兀長林東作者無愧色行人感遺風坐令高  
岸盡獨對秋山空片石忽謂輕斯言固難窮龍盤色絲  
外鵲顧偃波中形勝駐羣目堅貞指蒼穹我非王仲宣  
去矣徒發蒙

太學創置石經

唐馮涯

聖唐復古制德義功無替與旨悅詩書遺文分篆隸銀  
鈎互交映石壁靡塵翳永與乾坤期不逐日月逝儒林  
道益廣學者心彌銳從此理化成恩光遍遐裔

晉銘

宋文同

長安鬻碑者遺我古鼎銘不知其所來有眼實未經凡  
百十九字詭怪摹物形縱橫下點畫不類子與丁試考  
諸傳說其源已冥冥宣王石鼓文氣韻殊飄零始皇嶧  
山碑骨骼何玲峴我恐雨粟時正爲此物靈安得倉頡  
神提去詢大庭爲我譯其辭讀之駭羣聽

七言古 附長短句

岫巖山

唐  
韓愈

岫嶠山尖神禹碑字青石赤形模竒蚪蚪拳身薤倒披  
鸞飄鳳泊拏虎螭事巖跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之  
我來咨嗟涕漣沛千搜萬索何處有森森綠樹猿獠悲

石鼓歌

唐

韋應物

周宣大獵兮岐之陽刻石表功兮燁煌煌石如鼓形數  
止十風雨缺訛苔蘚濕今人濡紙脫其文既擊既掃白  
黑分忽開滿卷不可識驚潛動蟄走云云端逶迤相糾  
錯乃是宣王之臣史籀作一書遺此天地間精意長存

世冥冥秦家祖龍還刻石碣石之杲李斯跡世人好古  
猶法傳持來比此殊懸隔

五言律

送呂向補闕往西嶽勒碑

唐徐安貞

聖作西山頌君其出使年勒碑懸日月驅傳接雲煙寒  
盡函關路春歸洛水邊別離能幾許朝暮玉墀前

春初送呂補闕往西嶽勒碑

唐孫逖

刻石記天文朝推谷子雲篋中緘聖札巖下揖神君語

別梅初豔爲斯草欲薰往來春不盡離思莫氛氳

送翰林張司馬南海勒碑

唐杜甫

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野  
館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時回

送翰林張學士嶺南勒碑

唐司空曙

漢恩天外洽周頌日邊稱文獨司空羨書兼大尉能出  
關逢北雁度嶺逐南鵬使者翰林客餘春歸灞陵

七言律

和襲美爲新羅弘惠上人謨靈鷲山周禪師碑

送歸詩

唐陸龜蒙

一函迢遞過東瀛  
祇爲先生處乞銘  
已得雄詞封靜檢  
却懷孤影在禪庭  
春過異國人應寫  
夜讀滄州怪亦聽  
遙想勒成新塔下  
盡望空碧禮文星

七言絕句

題酸棗縣蔡中郎碑

唐王建

蒼苔滿字土埋龜  
風雨銷磨絕妙辭  
不向圖經中舊見



無人知是蔡邕碑

題酸棗驛前碑

唐  
張祜

蒼苔古澀字雕疏  
誰道中郎筆力餘  
長愛當時遇玉粲  
每來碑下不關書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十八

欽定四庫全書

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十九

筆類

五言古

詠筆

梁武帝

昔聞蘭蕙月獨是桃李年春心倘未寫為君照情筵

詠筆

梁徐摛

木自靈山出名因瑞草傳纖端奉積潤弱質散芳煙直

寫飛蓬牒橫承落絮篇一逢提握重寧憶仲升捐

聖俞惠宣州筆戲書

宋 歐陽修

聖俞宣城人能使紫毫筆宣人諸葛高世業守不失緊  
心縛長毫三副頗精密硬軟適人手百管不差一京師  
諸筆工牌榜自稱述纍纍相國東比若衣縫蟲或柔多  
虛尖或硬不可屈但能裝管榻有表曾無實價高仍費  
錢用不過數日豈如宣城毫耐久仍可乞

代柬曾小軒謝馮筆蠟紙之貺



甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何  
如願賜東西府御史願頌左右臺起居握管趨入黃金  
闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正衙奏君有動言直筆  
書起居郎侍御史爾知毫筆不易致每歲宣城進筆時  
紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將錄制詞

劉遠筆

金元好問

老腕力能舉玉杵文陣挽強猶百鈞惜哉變化太狡獪  
嚮也褐衣金虎文宣城諸葛寂無聞前後兩劉新策勳

謝郎神鋒恨太雋雖然豈不超人羣三錢雞毛吐古墳  
尖奴定能張吾軍何時酌我百壺酒為汝醉草垂天雲

無筆歎

元  
胡天游

宣城鼠鬚不可索越南雞毛不可得山中老穎飛上天  
九館癡髯化為石晴窓無復禿千枝曉夢有時來五色  
一庭老葉掃西風袖手空堦看蝸迹

贈筆工陸繼翁

明  
曾棨

吳興筆工陸文寶制作不與常人同自然入手造神妙

所以舉世稱良工有時盤礴坐軒東石盤水清如鏡中  
空山老兔脫毛骨簡拔精銳披蒙茸平原霜氣在毫末  
水面猶覺吹秋風製成進入蓬萊宮紫花彤管飛晴虹  
九重清燕發宸翰五色絢爛皆成龍國初以來稱絕藝  
光價自此垂無窮美哉文寶名已久當有家法傳繼翁  
我時得之一揮灑落紙欲挫詞場鋒棗心蘭蕊動光彩  
栗尾雞距爭竒雄竭來簪此扈仙蹕欲補造化難為功  
夢中何人授五色安得錦繡蟠心胸間來書空不成字

縱有篆刻慚雕蟲幸今太平重文學玉堂金馬多奇逢  
莫言盛世少知己為我寄謝管城公

鐵筆行為王元誠作

明 王守仁

王郎宋代中書孫鑄鐵為筆書堅珉畫沙每笑唐長史  
拔毫未數秦將軍高堂落筆神鬼怒九萬鸞箋碎如霧  
鉛淚霏霏灑露盤金聲錚錚入秋樹烏跡微茫科斗變  
柳薤凋傷悲籥篆鼓文已裂岐陽石漆燈空照山陰蘭  
王郎筆藝精莫傳幾度索我東歸篇毛錐不如鐵錐利



吾方老鈍君加鞭  
矢爾鐵心磨鐵硯  
淬鋒要比婆留箭  
太平天子封功臣  
脫囊去寫黃金券

秋日李氏東堂同長蘅觀曝圖畫張伯夜貽畫

筆柬謝

明程嘉燧

秋雲杲杲天景澄  
高堂與客飜湘藤  
瀟湘水澗愁嘉陵  
江花有情遙沾膺  
間門此時無人應  
紫毫一束煩高朋  
雞距脫手新鋒稜  
未忍用點屏間蠅  
青松短檠臨層水  
顛崖老樹雲門僧  
貌君布襪予行滕

五言律

附小律

筆

唐李嶠

握管門庭側含毫山水隈  
霜輝簡上發錦字夢中開  
鸚鵡攜文至麒麟絕句來  
何當遇良史左右振奇才

詠宣州筆

唐耿湜

寒竹漸虛受纖毫任幾重影  
端緣守直心勁賴藏鋒  
落紙驚風起搖空挹露濃  
丹青與紀事捨此復何從

李員外寄紙筆

唐韓愈

題是臨池後分從起草餘  
兔尖針莫並繭淨雪難如  
莫怪殷勤謝虞卿正著書

詩筆

宋 林逋

青鏤墨淋漓珊瑚架最宜  
靜援花影轉孤卓漏聲遲  
題柱吾何取如椽彼一時  
風騷兼草隸千古有人知

乞筆

宋 曾幾

市上無佳筆營求亦已勞  
護持空雪竹束縛欠霜毫  
此物藏三穴煩君拔一毛  
不圖髯主簿取用價能高

七言律

楊尚書寄柳筆知是小生本樣令更商攢使盡

其功輒獻長句

唐

柳宗元

截玉銛錐作妙形貯雲含霧到南溟尚書舊用裁天詔  
內史新將寫道經曲藝豈能裨損益微辭祇欲播芳馨  
桂陽卿月光輝徧毫末應傳顧兔靈

贈筆工范君用

元

郭天錫

光分顧兔一毫芒徧灑春分翰墨場得趣妙從看劍舞

全身功貴善刀藏  
夢花不羨雕蟲巧  
試草曾供倚馬忙  
昨過山僧餘習在  
小書紅葉拭新霜

鼠鬚筆

元  
謝宗可

夜逐虛星上月宮  
奮然奪得管城公  
橐中不攪吟窻夢  
指下先爭翰苑功  
莫笑硯池濡醉墨  
絕勝倉廩飽陳紅  
平生嚙盡詩書字  
散作龍蛇落紙中

羊毫筆

明  
瞿佑

毛穎年深老不能  
中書模畫歎難勝  
管城忽現左元放

草澤不容巖子陵壁上榴皮功可迷門前竹葉事無憑  
剛柔何必吹毛問耐久真堪作友朋

五言絕句

詠筆

唐

楊收

雖非囊中物可堅不可鑽一朝操政柄定使冠三端

七言絕句

仙女詞

唐

施肩吾

仙女羣中名最高曾看王母種仙桃手題金簡非凡筆

道是天邊玉兔毛

酬馬或

唐  
韓定辭

崇霞臺上神仙客  
學辨麋龍藝最多  
盛德好將銀筆述  
麗詞堪與雪兒歌

筆

唐  
闕名

能令音信通千里  
解致蛟龍運八行  
縱使江生未相賞  
應緣自負好文章

筆離手

唐  
薛濤

越管宣毫始稱情紅箋紙上撒花瓊都緣用久鋒頭盡  
不得羲之手裏擎

謝筆

元 倪 瓚

陶泓思渴待陳元對楮先生意未宣何似中書君並至  
明窓脫帽一欣然

筆

明 郭 登

縮蚓塗鴉不自嫌却將毫末強楸枰中書老矣真無用  
猶向人前要出尖



小遊仙

明 桑悅

仙童驚報筆生花  
萬丈長虹纈彩霞  
獨進詞頭三百卷  
承恩常醉玉皇家

謝車叔銘寄筆

明 僧德祥

寄來名筆自湖州  
珍重齋中什襲收  
早晚翻經有僧到  
芭蕉先種侍新秋

御定佩文齋詠物詩選卷一百七十九