

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

明文海卷八至
十

詳校官編修臣錢懋

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣石鴻翥

謄錄貢生臣戈廷模

欽定四庫全書

明文海卷八

餘姚黃宗義編

賦八

時令三

感秋賦

楊鏘

昔潘安仁賦秋思自謂寓直騎省如池魚籠鳥有江湖之思蓋抱空輿而抒懷焉者也余擯跡田野放浪山水其覽於秋者較安仁為適矣夫曠寂之境閑則

來親變化之機靜乃入悟王子安云仰觀俯察覺宇
宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數古今之致感一
也因作賦焉其辭曰

伊一氣之屈伸兮代謝其如轉轂惟大火之西流兮實
金帝之司律化功成而退藏兮還天地之靜篤紛萬象
其無垠兮凜一秋以自肅綦澄徹而峭露兮見山水之
神骨覩離披而委脫兮悟分氣之已足彼春夏之隆隆
兮諒此中之所蓄惟草木之無知兮靡怨彫而羨榮苟

未免夫有情兮憮大化以表怍齊闢翕於一橐兮而胡
茂悴之不倫蟬何伏而螿振兮梧何催而菊紛玄鳥孰
驅而逝兮隼孰激而彌嗔曰運序之肅殺兮而又何愛
於松筠若乃楚臺悲風漢宮悽月銷宋玉之魂傷班姬
之魄飡落英而容枯羈華省而頭白白雲飛兮汾河帝
子望兮悲歌野茫茫兮荒草孤臣去國兮哀多固氣機
之蕭瑟易感將物性之遷流奈何惟達人之觀化兮稔
倚伏而內昭慨愚情之中沸兮沮搖落而愈切謂龜靈

而鳩拙兮鼠果而特擢謂巧之可乞兮羽化之可徵發
華亭之永歎分昧亢龍之有悔洒牛山之癡淚兮忘爽
鳩之遺巢是猶艷朱華之眩爛兮意回姿於寒條耽惠
風之和暢兮期反吹乎涼飈靜觀夫盈虛之有數兮彼
惡知夫計拙而心勞聊優游以卒歲兮息輾轉於秋宵

秋暑賦

錢府

乃者朔日立秋月維為七金不畏火三伏已畢人思涼
風罔聞蟋蟀田禾幾希乎稿苑園柳相將乎枯卒嗟細

流之涓涓傷胥井之沕沕黃塵蔽天兮鳥墮高枝火雲
曳地兮兔迷三窟奔走群望者徒請靈祠之泉干扒民
社者莫救閭閻之疾蓋田坼水乾車竭人疲黃冠十輩
紫壇八壝雖籲天而舞迎龍而祀斃青蛇於石甕書朱
鳥於白旂靈符焚而不驗木郎誦而聲微秋陽皜皜愈
熾炎風昏昏橫吹夜月炯燦蟄兔安在繁星陸離牛女
莫知蚊薨薨而雷動螢輝輝而光移禁酒沽而潛釀斷
屠宰而公欺徒填吏卒之腹何閔雩禱之辭已矣乎天

不悔禍吏競逞威歲不恒稔民漸阻飢赭鞭載道已見
臂之無膚繡斧當路誰念民之無衣而身居涼館更圖
式廓其門堂囚多暍死尚且增高其園扉是欲求飽而
自食其尾思肉而自殘其肌者矣嗚呼餘殃未解殘暑
尚酷實上天之降災乃斯民之塗毒豈有白蕝屆序商
飈轉而愈熱夷則改律涼颼動而猶浴幸是不修明堂
之禮左个莫御倘或追復迎秋之典少昊焉屬哉意者
世界缺陷民多貪媮鷹攫虎視人面獸心狐鼠依城而

縱肆豺狼當道而嚎吟妖言表說令色孔壬貪饕在列
鴟鴞在林為鬼為蜮為獸為禽非此金翅可以竭阿耨
之水修羅可以障日月之明者乎又有山人墨客目不
識丁出必駕高車交必盡顯者行必假薦書東西贄謁
彼此吹噓筵非窮水陸客不集簪裾匪徒驚動乎四鄰
實則炫燿乎通衢由此可以避堅攻瑕由此可以批亢
擣虛由此可以焚林羅鳥由此可以竭澤取魚律以奸
民之法所在必至誅戮究至感應之理城市寧不丘墟

者乎說者徒咎夫使者四出椽人縱恣絕地脉以求礦
竭山澤而求器搜索遠方之琛橫鼓空山之鞞民心嗷
嗷一擱一痕衆志喁喁一哭一淚然而綱紀不弛正直
在位未至泮渙尚堪飾治惟僉人繆托祖述偽學高談
仁義陰奪王者之權陽伸正人之氣尊人而實自尊媚
人而實自媚期將簧鼓一時思欲籠罩一世而不知其
假仁以濟其貪仗勢以逞其忮者也所以帝赫斯怒秋
行夏令金流不止火恒為政農欲投繯民咸請命赤地

千里焦勞萬姓白雲凝而不飛素娥歲而無鏡捲河水
兮感天吳截鳳翅兮崇梟獍噉秋荼而口罄履契沙而
足蹙上千天地之和下拂士民之性欲祈歲候之調尚
須燮理之功若驅厲民之虐是在救時之聖

秋聲賦 錢府

四時行焉天載無聲九夏云徂金風序更俄蕭蕭而瑟
瑟忽隱隱而怳怳慘兮慄兮衆竅或沸噲兮呖兮萬籟
齊鳴井吹梧兮歷落撼庭竹兮悽清透衣襟兮浙瀝拂

絃柱兮琮琤，嗷晴空豈惟候雁。睨踈柳全異鷓鴣，
玉露瀼瀼促織應候入我床。下巷戰穴聞絡緯，傲懶振
羽鼓脰良宵明月掉。夔控箠蝮迎秋長吟白晝，螭蛄
飲泥悲嘶陰竇於斯時也。征戍遼陽衰草白楊卧一甌，
脫能無悲傷逆旅江湖家鄉路長酒醒不睡能不悽涼。
鰥居寂寞祇剩半牀夢回轉展裂肝斷腸棄妻怨妾共
居一房燈暗夜闌墮淚千行秋之為聲何其悲也聲之
感人何其切也忠臣飲水孝子泣血志士剗心讒夫結

舌雖華堂公子亦驚簷馬悲嘶縱巖栖隱者當咏流泉
嗚咽况逢桂雨之蕭蕭更挹稻風之揭揭思往事以縈
懷抱孤憤而莫雪忽入耳而牽情不當食而隨噎乎至
若舊歷將半新穀既升或登高而望遠思涕泗之無憑
山寺齋中黃葉一僧樵樓夜漏黃卷孤燈乍點點而滴
滴又逢逢而皦皦誰人無心四顧而生侘傺誰人無情
反側而妨寢興嗚呼秋既有聲春豈無之梁間燕子花
裡蜂兒先春而鳴者百舌抵夏而啼者黃鸝笙歌絃管

笑語遊嬉無人不悅無聲可悲惟蓐收臨御聲屆秋而
索然太史調律客審音而傷感嗟吾生之向老白髮蒙
蒙嘆凜秋之將半夕陽曖曖起居隨順掃堂皇而孤坐
古今雜陳擁載籍以流覽匪懸梁而刺股偕卧薪而嘗
膽疇追踪於屈宋爰綴緝於鉛槧雖標目於秋聲附先
達則豈敢

悲秋雨賦

孟思

伊商飈之遞爽兮淒繁彙而驚秋
倏慘雲之劣起兮薄

長空以鬱浮日晡暖其匿景兮火流耀之光幽林菸芭
以收蔭山嶺岼而斂愁爾乃庭臯悲鳴西風隕籜烏鵲
晚投長烟暮合氣淅淅以寂寥景翳翳而蕭索其始踈
珠綴林繁絲系天芙蓉跳玉決明媚錢助長渠以汜派
映遠岫而為烟溜入耳而聲亂雲運曉而態遷爾其侵
夜含潤崇朝其涼槭慘萎紅薜荔郁芳竹淒風而驚韻
鞠含露而帶香草木以之變衰人情因而感傷若迺紫
閣彤闈玉堂朱闕龍篆銷沉帳綃沓疊肴醴興闌管絃

聲咽聽簷鈴以譜詞俯檻流而書葉蓋亦耽碧雲之洵
美而不知愁鬱之煩結也亦有幽窓暗室別館離宮永
巷暮寂長門晝局金井生落銀床葉封承恩匪貌誰適
為容悵別夢之暗斷杳芳魂之自驚苦無聊於風幌亦
何堪於雨聲至蒼野平疇碩苗佳實穿洩流滂沱淅
瀝禾耳糜爛蔓草狼籍悼終歲之胼胝杳西成之莫期
養豎憂而督亂翁婦對而涕洟爾乃燕塞防秋秦闕戍
卒慘澹邊聲啾咋鬼哭萬里淹羈終宵筑獨寒薄征衣

心碎鄉曲若虜名引英俠利牽巨商陸馳華轂水泛艫
航雲橫泰山雨黯瀟湘壁燈暗兮秋夜長孤館聞兮筦
弱涼瞬將寐兮旅魂結鄉夢破兮心慘傷恒點滴于室
階時衝襲於敗窻或隕涕而歎枕亦惆悵而未央悲兮
增歎久發麗姝新寡姜姬冷恨幽房漏永重幃絡緯遞
鳴墻垣暴頽腸一夕而九迴耿無語而淚滴斯嬰世之
至慘亦天下之極悲者也爾廼孤忠遠投謫宦離家放
臣楚澤遷客長沙庾愁何既江恨無涯路迢遞而思竭

愁一宵而鬢華秋
雨兮秋風序悲兮物終有愁兮必苦
有怨兮必盈正梧桐兮搖落近芭蕉兮亂鳴非至人之
無慾不能對此而忘情

愁陰賦

張寧

閉塞歲徂和暢時至庶物迎熙萬象開霽進陽退陰向
明背晦暉暉乎其來冉冉乎其繼郁郁乎其華燦燦乎
其麗胡為哉滃鬱雲蒸杳冥霧漫縹漠煙霏久結氛亂
鴻濛如未分清濁如未判日月如未旋寒燠如未變黎

黃如畫之將夕昧爽若夜之始旦無乃元英返旆震御
停車屏翳歛施飛廉倦趨豐隆布令阿香轟驅將然否
也是耶非歟爾其峯巒掩靄陂澗昏沉樓臺寂聞林木
蕭森山兜散麓湖舫維潏餘春惜賦人日追吟企浴沂
之遐軌羨脩禊之芳音悵良辰之易邁悟宿約之難任
時則林泉逸侶詩酒幽尋嗟今弔古莫不鬱鬱無聊之
心花萎柳瘠燕懶鶯驕翠斂潤掩寶篆寒銷青燈短焰
素帳垂綃蘋綠濱而堪采桃須晴而未天望將歸而益

久阻吉好而增遙傷白日之無光悲青春之寥寥時則
空閨淑配邃閣嬌娆居幽閔節莫不有依依觸景之憂
乃若孤舟江海匹馬閑山留時倚棹待旭速驟白雲迷
望紅日違瞻仰帝闈於薊北眄親舍於江南目懵懵而
不見涕潜潜而垂沾口忘言而心悟魂欲逝而形掩亦
有災祥切已調燮功兼農功既及國用方嚴冷不宜秧
濕不便蠶念西郊之不雨憫東海之無鹽省蒙昧之所
自徵休咎之攸占此則孤臣出子卿士師尹之忠愛非

可比登臨燕私之遊眺也老病衰遲歲序遄疾壤缶聲
譎千金一日慨人已之同情懷大小之欣戚蹇予心之
靡他羗遠近而如一永惟海宇之清寧聊以畢志於山
澤

愁霖霖賦

唐俞

羲和失馭萍翳號空黑猪渡河黯澹繩纆補後之漏天
仍破奠餘之洪潦重逢爾其列缺揮鞭帝弓抗弦鷓明
蹲屋神蜈遊川殷鼓則驚殘石燕閃戶則血染農屨于

時蠩衣上垣蚪子產竈橋上行船樓干垂釣層濤漉泚
崩沙礧礧莫不送目心瞿憂年喪悼借如穆王西邁駐
蹕重臺風雨三月坐卧蒿萊皇馬噴沙寶鏗莓苔赤烏
之美酒欲盡盛姬之清歌可哀佇層城以尚遙盼青鳥
而未來玉笛吹殘叫雲不開及夫三閭去楚憔悴江干
枉渚十載玉筍九年猿慘淡而啼月鬼窈窕以嘯烟思
公子兮徒離憂坐幽篁兮不見天窮陰匝地荷裳自憐
又若伏波南征屯軍滇上飛鳶站水馬丁嘯塢戍士蟻

蝨棘人飢坐藤甲濕而將穿銅柱浥其欲腐又如蜀國
儒生有才未祿舟居非水陸處非屋貫酒雲中高歌獨
漉騎崩浪於沙嘴濺洪波於鳥築詛霆不靈把書痛哭
別有東海龍孽娶婦涇陽烟寰遭貶南山牧羊浼及柳
生傳書扣橘錢塘眦裂晝飛霹靂陰雨兼旬海水羣立
辰發靈虛午戰水國以至石龜眼赤老婦驚嘔江漢之
子遺頰尾繇拳之人物魚身目泣煙而誰竈耳厭滴而
長鳴况乃天害染盛災祲不良况彼爨星安覓稻梁鶉

衣訴風兮糜人為糧累累菜色兮疾藜紫雞犬無聲兮
烟火死嗟乎哉天心仁愛兮玉吾君以令圖抱杞憂而
長嘆兮叫民無辜湍轉浪動滙為文瀾匪丹青而善繪
宜慨然金門之獻

西成賦

毛紀

粵神禹之敷治兮佃原隰之昉昉暨后稷之率育兮時
播植而耔耘倬甫田之廣袤兮農并力以効勤既深耕
而易耨兮美茂生之欣欣地既豐以腴沃兮天又重之

以嘉澤方亟活而厭飫兮繼滋之以霖霖單優渥而霑
足兮亦發秀而頽粟零白露之為霜兮告西成於平秩
實粟粟其堅好兮美蠙珠之綴團穗委委其修碩兮宛
蛟蛇之結蟠比穹隆其倚疇兮密茨屋之覆完黃冉冉
其溢目兮天同雲之漫漫農猥告其比屋兮紛嘉穀之
在地將圃場之曰築兮亦礪修其銓艾約百室之齊開
兮率同功而獲刈彼伯主之既出兮爰疆以之與隨就
歛穢而執秉兮螳潰埴之參差穫桎桎其有聲兮積如

柳之交比喾囂囂其會選兮數萬梯之累累乃求萬斯
箱兮牛載重以憊蹇乃求千斯倉兮人舉勤而嗟倦紛
粒米之靡暇畜兮盛在田之餘羨伊寡婦之承筐兮往
鷺巡而鳩斂私家既盈公家斯賦大家牛車小家擔負
經屬組連充塞周路崇崇公廩累積日富我藏既豐我
食既厭彼公之稅取之太廉役車既休子婦皆恬琴瑟
擊鼓賽神有嚴自天降康匪民力也於皇帝德天陰隲
也田塗多稌太倉侈積也國用殷用帝心怡懌也既吉

既蠲以往烝嘗為酒為食苾苾芬芳聖祖神宗來格洋
洋錫爾百福萬壽無疆圉丘既掃粟牲斯烹粢盛醑醴
將享烝烝於皇上帝居歆明明錫爾遐福萬方以貞烹
狗東房以御胡考春酒既介耄耄黃耆庶僚百工三台
元老邦家之光列鼎而飽重譯還至越裳儋耳雕題編
紉啞啞濟濟彼飡而精而飲而美大小稽首騰懽以喜
王之爪牙曰唯六軍行者橐囊居者飶饋食充力昌闕
虢虎賁甲冑于邁叢具如雲於豐年之敷錫兮斯邦露

之振嗟我田之既臧分維農夫之慶農曰匪我之猷兮
帝德之盛帝謂朕匪德兮皇天之命詎曰天無降祥兮
麒麟鳳凰錫有用兮豐年穰穰地無產竒兮琅玕琳球
育有用兮豐年九州天地無錫異兮甘泉氛氣育有用
兮豐年繼繼

瑞雪賦

商輅

歲壬午三五前始雨雪亦其常候特以嚴寒亢晴迺
始肅殺於三陽倘陰凝尚未既乎昔人侔色揣稱非

不盡態極妍顧箕斗不殊而揭挹異視曩或以處優
志協而感慨不與焉因為綴之已臆云辭曰

玄陰之辰廣漠既烈太空融寒膏澤上結於是太昊之
辟下起伏炎之溫拂釋長宇迺使風伯拂慧霑師密製
散玉闕之瑤華布瓊宮之浩砌和氏家登絕肪盈眸院
署紛披豐蔀翔浮光昭錫乎朱櫬照臨下乎檻褻絕踪
曠域密運虛投故寶榭朝峙銀茨旦綢名都罄輝窮谷
聲裒爰用無心平心廣造均造太昊迺睟俯顧而詢吾

用子需弱之積就下之凝明昭有錫率土維均彼太和
當陽而春叢有零廣冒羣覆亦或稱云維茲六出之英
唯命而付泛若無情起况爰居會意羣生故曰排閭闔
兮緣龍機媚君王兮御九重彼君王兮被貂貉之輕溫
漱蘭英之芳潤椒房獸焰體含餘燠俯見瑤英冰潔闕
映墀輝丹城璧色金屋瓊飛於是志洒神淫懸旌漫羈
危榭升兮綺疏闕藍田盛兮千里壁遙巘明兮琪樹光
君王樂兮壽無疆又曰阻積雪兮被楸梓怡王孫兮酌

芳醴彼王孫兮襲紈縠之曼煖便歸亘之崇居樂事填
腔飢寒不癒仰排空兮飛洒俯地輿兮雲霓於是四望
皎然逸興遄飛流霞薦兮簫管陳簪珥集兮綺羅輕歌
白雪兮凌洩寒歡何極兮難為情爾迺邊徼絕塞征戍
連營隨風颯厲蔽幕降烽旌旗凍而夜樹嚴更戒而宵
征霰花繁而皆裂寒氣湧而摧唇馬蕭蕭兮嘶風車漫
漫兮垂輪傷狐貉兮不可御酌桂酒兮難為因若乃孤
村荒落被牧緣郊家如疊壘室似傾巢餐瓊液兮餒不

辟承金飈兮體復撓雁哀鳴兮安歸愁百室之敖敖故
曰景則是兮心則非心不樂兮孰者多姿昊天悠悠兮
儔慮儔惟樂恐無節兮綴以悲怡

明文海卷八

欽定四庫全書

明文海卷九

餘姚黃宗義編

賦九

山川一

蒙山賦

梁寅

維堪輿之奠位斯山岳之肇形類波濤之激蕩擁泥沙之峻嶒為嶠為峴或丘或陵尊若帝王陪以公卿然人也以山而鍾秀山也因人而著稱在于荒陬雖崇而隱

通乎名都雖卑而名竊愛夫蒙嶺之鎮吾地其餘終南
少室天台會稽何彼重而此輕也哉觀其勢雄千仞根
盤百里嵯峨嶽嶮蜿蟺岵岵竅以諸洞界以衆水巘岵
鱗鱗岨石齒齒疆域之標郡國之紀皂嶂東迴春臺西
峙鰲峯北聳渝流南迤其為寶藏則白金之璀璨碧鈿
之璘璘長炎方之竒產充天府之上珍其為靈蹤則金
刹據其陽仙巖在其顛森祗樹於翠谷閔小有于洞天
若乃瑤草朶芳珠林挺秀風篁球戛烟蘿帷覆蘭茝緣

於徑畷芝朮產乎嵌竇長陰澗之茯苓絢霜林之橘柚猿
猱哀笑熊羆怒咆霧卧文豹湫吟黑蚪揚夜鶴之遙音
露秋鶻之懸巢過客眩於妖狐樵子駭乎山魃凡其根
莖之品飛走之族時榮時悴以涵以育富于靈囿之駢
羅夥于陸海之儲蓄博物之張華無以辨其類洽聞之
郭璞曷能究其目宜夫絕俗貞士離世潛夫悅雲霞而
長往與麋鹿以為徒玩岡葩之春媚樂岑木之夏敷吟
素秋於月觀度玄冬於雪廬坐紫臺兮綠綺奏陰蒼松

兮芸帙舒或茹芝兮白日晏或掃葉兮涼颼隨想夫楚
叟之賢栖山之陽躬尚稼穡志輕侯王觀山泉之泓渟
悟蒙養之端莊愜閑情於濬壑杜妄轡於巖廊嗟軒堯
於既遠顧沮溺其可望勵雅操之水玉謝溷世之秕糠
疑斯人之或遠復東瞻夫魯邦既異世以同趣宜隨地
以安常吾將稅俗駕屏塵心企潁陽懷箕陰朝與山兮
為儔夕與山兮相尋濯纓山下流振衣雲中岑寧抱甕
以自勞賦歸來以長吟歷萬里於至近返千齡於方今

庶水託於茲山嗣高躅之徽音

底柱賦

唐肅

按底柱在冀州大河中流禹導河自積石至於龍門
南至於華陰又東至於底柱然後至孟津過洛汭而
復北折焉蓋河自龍門既決以來奔騰迅快勢不可
遏至是而齟齬之乃分為四流貫於三門之下然後
力殺而行緩故酈氏水經謂底柱與龍門皆禹所疏
鑿也昔蘓子賦濫潁堆以為蜀江會百水而至於夔

瀾漫灑瀚橫放大野而峽之小大曾不及其什一苟無
是堆則瞿唐之險當不啻此余謂底柱之功亦有類
於豔潁者故述而賦之賦曰

黃河之流西來數千里兮貫長城而南馳激龍門之險
阨兮霆奔電馳氣洶湧而莫支歷華陰而徑趨兮乃折
流而東下勢若萬騎銜枚而疾走兮將悉鋒盡銳鏖戰
於平野何底柱之崔巍萃律兮獨儼立乎中流儼一夫
之當關兮強兵悍卒睥睨退縮不敢運其戈矛惟宓伯

子之敷土兮導洛洞而平之鑿茲山以疏洩兮剖三門
之嵒巖然後洪波巨浪齟齬而不騁兮分流析派間度
以逶迤指孟津而逾洛汭兮遂東極乎大邳苟非是以
中梗兮曷以殺天吳水伯之淫威予嘗駕方舟而遠求
古蹟兮擔將豁心胸於浩蕩過黃老之神祠兮溯蝦石
之泱泱睇連天之修楹兮干雲霄而直上濁波汨汨會
其下兮顯神功於俯仰使昔懷襄之莫救兮滙四海為
一區上巢下窟之赤子兮殆皆戢以為魚覽斯險而慨

嘆兮雖天造而地設微玄聖之大智兮孰能成夫萬世
之烈彼蜀江之濫灑兮羌地勢之所同誦金聲於儋叟
兮信物理安危之所從噫吁噫世道降兮風移而俗媮
頽波汗漫兮忌剛而茹柔魚蝦鼓舞兮蛟龍鬱愁豈無
吾人之底柱兮障百川之橫流

日觀賦

唐肅

漢征和之四年帝親耕鉅定返駕泰山封禪既畢還朝
甘泉於是東方大夫上千萬壽已而言曰臣等昨奉國

家告成岱宗因得覽觀於巖之東臣詢其名是曰日觀
其高莫窮上薄雲漢當宵分之未幾瞰蒼溟之有爛浴
初日於咸池詫人世之未旦蓋茲嶽之華精天下之竒
玩也帝曰嘻若是則高矣極矣大矣特矣壯矣赫矣駭
矣惑矣子能抽秘思騁妍詞想像彷彿為余賦之乎大
夫乃置觴肅衽脩詞而對曰臣聞玄黃肇分清濁殊位
玄精峙結限隔風氣山惟岳尊岳惟東最矧斯巖之旁
出奠異隅而特異東介丘之近連西石門之迴對眺月

壇之不遙俯天闕之猶墜緣亘道之百盤猶可仰而未
至其為體也欽崙削方截業峇堯若鏹五丁若戴六鰲
轟乾運而莫極鎮坤維而不搖畝孰計其延廣仞孰測
其崇高雲烟在下羲娥可招宿星辰於廉隅吐風雨於
巖叟飛猱之臂不得而陟巨鵬之翼不得而超蓋將吞
西華壓南衡駕中嵩軼北恒微九河其綫委小七澤其
杯盈彼王屋太行終南五老岷嶓雁蕩之秀拔天台會
稽之竒峭不啻埽埴之爭雄培塿之呈巧斯俊偉之絕

倫諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄既淪萬籟絕響
六合同昏悄漏刻之既平忽靈雞之一鳴睇東方之漸
豁窺赤曜之上騰丹轂微露頰盤欲呈跋烏刷翮以習
飛燭龍銜光而迅征走神丹於寶鼎擁玉帳於金鉦爾
其吐暘谷拂扶桑沸鯨波蕩洪荒員規閃爍以上下列
彩絢爛而周章一沐而水府為之震搖再頰而蛟龍為
之遁藏淪重光而益晃濛五色而逾光赫炮璀璨瞳矐
焜煌勢將歷九阿以朏明越曾桑而載驤當是時九州

未明萬國猶晦羣動尚戢衆象莫會匪是山之獨高曷
覩斯之為快宜命名之有義昭靈異於紀載且臣聞日
者衆陽之宗大君之象出入以時昕夕靡爽故能燭萬
物而發生齊天地而彌朗況至高者見理於未形據太
上者觀下於至深彼處卑而混濁孰先睹夫大明故臣
願於國家陳焉帝間之曰善哉大夫之辭信覽物足以
知道因寓目可以契心故宣尼有小魯之嘆孟軻視觀
瀾之箴苟惟遊觀之是樂夫豈聖哲之所任乃喜而賦

日觀之詩曰

日觀穹窿太山東兮未曙而日覽陽德兮居高察卑我
其幾兮由闇處側豈人極兮大夫迺賡歌曰帝出震兮
東方破曾陰兮奠玄蒼登日觀兮民樂康帝之德兮如
陵如岡歌竟天顏悅怡聖衷攸啓悟至道之昭晰念前
行之或昧乃詔郡國詢政理培一德以隆基明四聰以
廣視收遠討之疲兵罷求仙之淫祀大開明堂垂拱而

治

震澤賦

朱右

客有鄒陽生號遠遊公子倣儻玫瑰超竒拔偉衣白雲
之翩翩我危冠之鞞鞞神怳怳以欲逸風颺颺而凝佇
於是上會稽探禹穴訪遺踪超洞壑軺車前驅輜重紛
錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥邇乃揚颿錢唐
鼓檝中吳將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而騷
然從予主人曰子號歷覽亦嘗聞澤藪之大有三萬六
千頃者乎生曰未也可得而聞與主人曰唯唯夏名震

澤周曰具區下屬三江實為五湖右接天目宣領出谿
之原左通松婁中江入海之如庶衆流之委羣利之儲
苕溪出其南溧水經其西五灣豬其東垂虹界其隄流
甘泉之清液隱雪灘於北隈洞庭中起林屋天開渺彭
蠡吞雲夢駕雷夏軼孟豬杳不知其幾千里之為遠疇
能計之三萬頃而有餘其澤則汪漑漉汗洶許湧翕
潏荷瀾漫萍溟渙渙汙汙流飈吹波結絡龍鱗日光玉潔
澄泣氤縕清蘭凝漪錦花成文浪濤噴瀆澎湖泐出

雷騰虹蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測
或早暮而異觀飛揚蕩薄迅復汨淪千態萬狀不可殫
論其數則碧沙曼衍黃石砭砭莎薛蕙葭白蘋青蒲荇
芹蒹藻芡菰荻蘆蔓青杜若汀離靡蕪芡實雞頭草長
龍須芰荷翠沃蓮藕芬蓐衆物居之何可勝圖其土硬
則塗泥微露埤濕就乾歲疥蔗平蒿蒞芷薺蘭昌蒲馬
荔荃蓀射干巧楊絮白水柳葉丹蘋蓼早綠榆楓暮殷
朱橘火齊黃柑金丸連枝並秀駢集乎其間爾乃周流

梗概溥覽闌班兩兩相峙儻乎崇山其山則層巒崑崙
疊嶂嶙峋岑嶽參差如陵如墳崔嵬昔萃陂陀糾紛上
拔仞岡下臨湄潰控地軸以旁礴逐水曲而折旋馬跡
屹立以巍巍翠峯峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍
之深淵空谷豁舒上火含下火加以無底磴道蜿蜒而相連其
中乃有奉真之祠供佛之堂琳宮道館梵宇禪房烟雲
縹繞金碧焜煌黃冠緇衣往來而徜徉談玄讚空學幻
言咙江莫或高堂以演玄或擊鮮而稱觴駕白魚之飛鯢

汴重淤之流光水產則粘蠓旋螺土蛤石花鮠鱧即鯉
鰕鱖鱮鮒縮項之鱖頰尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻
蟹盈尺巨龜專車長蛟潛鱷穹龜靈鼉周游涵泳其樂
無涯羽禽則晨鵠莊雞鵲鷓鴣鳧鷖交兼鴝鵒鷓鴣鷓
羣鴻來賓陽鳥攸居鴛鴦遠舉鷗鷺忘機王雉並鷺屬
玉交飛振翮刷羽以教以嬉來如雲集去如烟晞若乃
絕岸之濱漸水之石或伏或倚或卧或立或方如珪或
員如璧或矗如峯巒或平如几席或滑如肱肪或廉如

劍戟或赭或赤或蒼而碧或縞而玉或黝如漆為中流
之底柱若逆河之碣石怪竒竒熒熒爍爍斯又天造
之神工而出於茲水之蕩激也思昔夫差競伯圖勳麋
戰於此勝負未分旌旗蔽空舫艦如雲始魚鼈以為樂
終麋鹿以成羣迺若歸釣之徒著書之士去國鳴夷汎
舟西子亦復渺渺滄波茫茫白水主人之言未終鄒陽
生肅乎改容喟然而嘆曰甚矣世道逾下而人心之不
古也吾子好學頗識典策不迷職方之經邦而盛稱茲

澤之庶殖不思禹蹟之胼胝而徒歎英賢於戰國皆非
所以極游覽之願望而擴夫五性之至德也遐思往古
擊節太息請誦主人所聞而陳予所得烏虜噫嘻浩蕩
方割懷襄未平九域混而莫辨百潦壅而不行支祁岨
強於淮甸天吳披褐於海溟時維茲水震蕩靡寧浮浮
洶洶若若轟轟疑撼天而動地猶駕雷而奔霆類不周
觸而天柱折若巨鼇扞而洲島傾斯震之澤所以錫名
也迨夫九載既南庶土交正波神受職川后奉令應龍

畫地以效力庚辰持戟而制命導吳淞以安流別淮海而表境於是澤安其所水順其性鳴者自停動者自靜斯震澤之所以底定也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮故漁人舟子之出入豪商薄宦之經從擊檝鼓浪引帆隨風莫不連檣接軸往來乎其中斯又具區之藪以萬民惟正之供也方今海宇清明朝廷靜謐內宣民化外脩貢職農安其耕女效其織工習其業商估其值士守遺經民食餘力風不揚波水不濫

伏方鎮以寧土地壘關開禹之疆廣禹之績是以九州
之外咸仰聖域沾濡仁義涵詠乎道德浹洽息波沐浴
乎膏澤漸被浸潤流行洋溢天無亢燥之災人樂沃土之
俗試言其故則辟雖湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤汪
矣御溝溶溶生意茫茫矣溥德川流達要荒矣下視一隅
寧不隘杯水於坳烏交堂矣主人於是聳乎樂聞憮然自
失仰神功之長存慨餘子其何益相與鼓柝乎滄浪曾
不帶芥於胸臆迺起為詩歌以頌德詩曰

於赫禹功配天比隆生吾遺民宅我土中原隰昀昀徐均
江漢為東萬世水賴維禹功是崇於皇禹德立我民極
手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉
知帝力於昭太上示民以應眷佑我皇與民立命開禹
疆土繼禹作聖其混合四大維民之正於穆聖皇維上
帝不常敬哉有土疊疊不敢康五嶽四瀆七澤九岡罔
不修其職來享來王來享來王受天之祐於萬斯年曷
我有土有土有民有子有孫有引勿替以頌茲文

漢水賦

蔡淳

卷九

鰲極立嶠冢尊漾川鑿漢水分通西徼兮萬八千里吐
金景兮東注坤元索重坎以為體兮下就乎濕潤萬物
而成務兮上需其恩滔滔萬折有委有源瞻積陰之皓
渺闢元化之胚渾亘南紀之奧區實襄國之遐觀邇乃
爵土頒封山河帶礪維藩維垣以經以緯撫茲大川樂
其佳致朝發軔於荆條兮夕瀾節乎三澨風飄飄其吹
衣兮雲冉冉其驂御肆吾目而遠覽兮見逝者之如斯

聳吾身以跂立兮嘆有本之如是瞻魏城屹立其虎踞
兮浮萬雉之晴暉俯禁庭敞豁而深邃兮亦清涵其灑
氣殖百貨兮來舟航委萬屋兮興民利吾恍見天吳效
職而馮夷拱衛兮信可觀其瀾適其趣而考古證今於
百千萬世也於是浮樓船凌素波橫中流發浩歌嘉期
集兮賞心遂歡樂侈兮感慨多觀其晴日皎明濃綠汎
漾平臯旁迤翠碧後障初越武都勢峻而馳乃徑葭萌
量廓而壯其狀若白虹蜿蜒繞乎漢東而益其清漲者

非沔水之發，氏道而連於上者乎？長風驅濤，雷電叱咤，
銀山嵯峨，靈怪幻化，跨陵楚壤，浴日浮天，望極滄溟，不
舍晝夜，其勢若陰山萬騎，洶漢陽而會江夏者，非長
江之出岷山而流於下者乎？方其九州一壑，萬水爭雄，
民其魚鱉，物其沙蟲，漢水於斯，孰遏橫衝，於是禹載啓
行，疾疾在躬，懷襄濬滌，室塞疏通，然後天廓其蒙，地夷
其隆，昏墊以拯，波濤乃東，江漢朝宗，四海會同，此漢水
在唐虞，所以有仗於神禹之功也。及夫去古已遠，商德

寢微漢有游女淳化已漓漢水於斯孰濯連漪於是文
謨丕顯美化內推篤近舉遠式於九圍然後桃夭及時
采芣自持漢之廣也不可泳思天休滋至邾郚以基此
漢水在成周所以式化於文祖之儀也迨宣王之中興
奮王猷之允塞故江漢浮浮著名虎南伐之勲如江如
漢成王旅北征之烈夫何春秋已降竟隔大猷嗟栢舉
毒於閭闔兮分濟漢以嚴陳由小別至於大別兮莽暴
骨而為仇陋蔡侯之畏楚江兮猶吝獻其佩裘雖沉玉

而誓於漢兮曾何補於國謀然則漢水在斯時匪足為
東南之勝實姬室土中之患與羞而已歷斯以往民偽
日滋歌大隄之曲兮誨淫是騁解漢臯之佩兮傳怪奚
疑干譽沉杜公之石放情侈謫仙之詩味甘楂頭之短
編欲殉銅鍍之艷詞紛紜轆轤寸益何裨然則山川之
靈千古一日蓋將竦於今日之貞元會合然後得以萃
靈秀而發珍竒也恭惟高皇啓運六合風清江漢來歸
天地平成文皇纂圖德化四極澍澍江漢亦流恩澤列

聖嗣統惠我子孫四國于藩我德茂存建中和之極兮
品物咸若溥好生之德兮庶類交欣故今江豚海豨叔
鮪王鱣鱓鯨鮪鮓鯨鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢
族均得適其性於漢水者實無異泳游於文王之淵陽
鳥天雞鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣
雲合凡羽蟲均得樂其生於漢水者又無異飛翥於文
王之澤至若藻行連綿於涯涘萍實蕩漾於深洪篋當
薜荔寔繁有叢葭蒲蔓衍蘭蓼青紅與夫鼃鼃鰕蟹神

蛟蛟龍草木鱗介均此形色又何異生育於靈囿靈沼之中也哉然則今之江漢實變而為成周之江漢今之民物又升而為唐虞之民物矣吾誠樂得夫忠貞之輔兮而親吾親以蕃其族也羌熙熙然有生同樂兮囿八荒於玉燭也翳徽猷可光於後嗣兮綿億萬載邦家之福也故為文以寫盛美於無窮兮善繼述而永崇其天祿也評曰維漢之流南國之紀价人維藩于疆于理仁源疏鑿義路安行文瀉其瀾樂鏘其聲弘斯有容毅斯

無息至於海隅兼此衆德何以樂之王智之周何以保
之王德之修來朝來宗無忘本始慶源有餘貽厥孫子
遷於太古萬福攸寧播之金石永揚天慶

欽定四庫全書

明文海卷十

餘姚黃宗義編

賦十

山川二

三谷賦 何喬新

麻源三谷之勝為吾盱江山水甲今司勳員外郎左
君時翌之先廬在焉時翌嘗為予道其泉石幽雅之
趣巖壑瑰詭之觀予欣然欲遊而未能乃想像以賦

之每一展玩庶幾乎宗少文之卧游矣

出城闈以遐覽兮爰陟岡而捫幽度駝嶺之鈴研兮訪
仙臺乎山之陬銅陵岌葉而凝黛兮紅泉汨瀲其鳴瓊
琪花瑤草紛不知其名兮桂樹鬱其相繆予乃凌瑩确
厲清泠窺石門之窈窕躡雲蓋之崢嶸石梁龍矯兮卧
波仙觀翬飛兮凌空吸紫霞兮石閣招白雲兮羅峯步
予馬於靈豐兮悵宿莽之離離訪縉經之遺臺兮蒼烟
慘其增淒若乃崇岡嶺嶺丹光夜爍土花春

殷非子期仙隱之所存乎寒燐宵飛山精暮泣折戟沉
沙戰血凝碧非危郎駐兵之故柵乎山川宛其如昨嗟
昔人其安在板古柏之虬枝兮增予心之永慨謂仙人
之不死兮吾不得而見之謂英雄之不朽兮亦漸滅而
無遺招黃鶴而訊之兮鶴翩翩其高翥尋斷碑於荒榛
兮蝸延苔花闕而不可覩重予懷之耿耿兮撫幽篁而
延竚迴飈冷兮欲秋斜月淡兮將夕駕予輶以復路兮
聊容與乎田北騁予日以流觀兮見夏屋之渠渠萬瓦

鱗鱗以波偃兮曰美人之故廬綠樹藹其承宇兮清泉
琤其循除詠先生之遺風兮有左琴而右書愛茲境之
幽勝兮恍王官於綠野欲誅茅以葺廬兮敢云信美非
吾土何所獨無芳草兮羌睠睠而懷茲念美人之好修
兮苟去此其從誰儻解印以南旋兮將稅駕乎盱之湄
從美人以徜徉兮終歲晏以為期

石鍾山賦

何喬新

彭蠡之口有石鍾山焉蘓文忠公辨之詳矣士大夫

喜幽尋而樂勝選者莫不游焉景泰六年春三月予
與今夏官郎中王君尚忠俱以進士奉使江南尚忠
家湖口邀予艤舟絕壁之下以訪其所以謂石鍾者
水石相激響若洪鍾始信昔賢之言不誣也因為賦
之後十有二年尚忠示舊稿俾重書之因嘆予學之
不進而悼勝游之難再也乃刪其辭以歸之云

乙亥之歲暮春之夕予與王子泛舟澄湖艤於絕壁援
危藤登懸崖以訪昔賢之遺跡于時天和氣清江空月

明魚龍咸伏波濤不驚縱予日以遐覽舒懷古之幽情
但見怪石嵯峨嶻嶭礧礧崢嶸竒形異狀不可殫名或
如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將駭岩壑靈竇
拂藍撲黛穴罅呀啞欬雲歆雷異哉石乎蓋造物者之
所胚胎也俄而微雲生於廬阜長風來乎太空驅濤擁
瀨吼鯨躍龍爰有洪聲發於水中殷殷喑喑如游舜庭
而聽鏞鍾之撞鏘鏘鈞鈞如入周廟而聞無射之聲填
兮若雷颯兮若雨又如郤至使楚而金奏作於下予乃

恍然而驚悄然而思問王子曰是何聲耶豈靈鼈奮首
而三山頽耶抑海若驚起而號風雷耶無乃共工氏觸
不周而天柱摧耶胡為乎有是聲也王子笑曰子不知
耶是所謂石鍾也昔者酈元言之而不詳李勃訪之而
失實東坡居士泛舟江上以求之而後衆論定於一也
予曰石之為物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之為
物湛乎其清未與石鬪若嘗有聲彼丞乎清越窾坎鏗
鞳之音果出於水耶亦出於石耶王子曰不然夫水之

性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質
剛柔剛相蕩厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也
水石相搏而聲出焉此石鍾之所以名也夫峭壁岩岩
鍾之銑角也懸蘿裊裊鍾之旋蟲也丹崖翠壑鍾之箕
簾也驚濤駭浪鍾之撞杵也是鍾也蓋天地為爐萬物
為銅陰陽為炭造化為工齊侯不得銘其績而鳧氏無
所與其功也嗟夫洪水橫流巨浸稽天象罔出而侮人
螭蜃過而垂涎民其魚矣尚何鍾之聽焉今吾與子脫

介鱗而弁冠去沮洳而宮室泛蘭舟以遨遊聽水樂以
自適揆厥所元伊誰之力耶於是相與徜徉眺望咨嗟
感激已而雲銷風止浪平響息水天相映瑩然澄碧返
而登舟呼酒相酢乃鼓枻而歌曰

駕吾舟兮泛長江馮夷起舞兮酌我以羽觴侑以嘉樂
兮鼓鐘摐摐慨念上古兮濁流湯湯孰致平成兮孰理
懷襄願銘此鐘兮紀神功千秋萬歲兮永不忘

吳子城賦

王鏊

余每過吳故墟未嘗不慨想其盛而悼其衰也故為
之賦

泰伯遺墟干將故里臺閣翬飛冠蓋鱗次喟彼荒郊羌
何為乎城之裏但見愁烟鬱而四積悲風慘而時起頽
庸突阜剝水殘濠野雉朝雊鷓鴣夜號沉矛折戟墮珥
遺翹漸漸惟麥之秀離離彼稷之苗父老告予曰此吳
王之遺宮也方吳盛時志大功高入楚柏舉敗越夫椒
城規方於八卦門僭擬於三朝跨長洲之茂苑館苧蘿

之豔妖帶以錦帆之涇壓以金母之橋爰有涼臺溫室
鏤楣繡栢風亭月榭硬壁椒塗飾以瓊琳琅玕間以木
難珊瑚鳴珮鳧簞高冠鵠趨自謂百世君之豈意至於
是耶吳祿既更歷代崇飾春申夏桃秦皇刻石危亭爰
夷雕欄紆直齊雲之樓凝香之室木蘭之堂交映翕赫
疊石則巖業蕉堯鑿沼則困潏澄碧蘭芷羅生乎其間
竹松環列於其側羅綺爭春而治妖歌鍾入夜而嘈雜
韋白耽於吟玩皮陸侈於酬答迨宋迄元更為治所雙

蓮四照池光春雨歲時觀游麗無踰者而何至於是耶
蓋自元政隳羣雄鶩紫色蛙聲乘間竊據挾嘉湖杭以
自雄擢黃蔡葉而為輔盛稷下之文儒忽太湖之飛渡
煬戀迷樓卓矜郗塢倏天兵四面以重圍金城百雉而
莫固技殫九攻蒼皇一炬歷代繁華可憐焦土遂使燕
巢再燬麋鹿重游竭南國之脂膏坐受其困激東溟之
波浪莫洗其羞且夫傾宮阿房非不麗也鉅橋瓊林非
不富也嶠函鞏洛非不固也自古如斯曷之故也豈仁

義不脩燕安之可畏耶將氣運靡常盈虛之有數耶惟
是吳墟殷鑒斯在前既顛隳後仍荒殆登茲城以衷衷
寄千古之一慨

洞庭兩山賦

王鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒耶將地
脉有相通者耶郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛達
旁通是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特
為幽人韻士之所棲靈仙佛子之所宅至國朝名臣

徹爵往往出焉豈湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄
於人耶東岡子曰山川之秀實生人才人才之出益
顯山川顯之維何蓋莫過於文兩山者秘於古而顯
於今其實有待子無用辭子曰然乃為之賦其詞曰
吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩湯湯如滄溟澗
渤之茫洋中有山焉七十有二耿耿忽忽如蓬壺方丈
之彷彿日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三洲
為界所謂吞雲夢八九於胸中曾不蒂芥者也客曰試

為吾賦之夫太始沕穆一氣推遷融而為湖結而為山
爰有羣峰散見疊出於波濤之間或現或隱或沉或浮
或吐或吞或如人立或如鳥騫或如鼃鼃之曝或如虎
豹之蹲忽起二峯東西雄據有若巨君彈壓臣庶又若
大軍之出千乘萬騎旌幢葆蓋繚繞奔赴東山起自莫
釐或騰或倚若飛雲旋飈不知幾千百折至長圻蜿蜒
而西逝西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾
千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則

重岡複嶺喊呀摩豁縈洲枉渚蜃壇緬邈遠則烟蕪渺
瀾天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈巖則返
照孤稜弁山則輕烟一抹此亦天下之至奇也若乃長
風駕浪歎山欲野足使人鬼驚而汗駭及其風日晴熙
穀紋漣漪又使人心曠而神怡至於瑤海上月流光萬
頃星河倒懸盪漾山影又一奇也遙山霽雪凝華萬疊
玉鑑冰壺上下相合又一奇也風雨晦明頃刻異候烟
雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能為像試嘗與子千古

尋幽則有迴岩穹壑窻條相通琳宮梵宇暮鼓晨鐘壽
藤靈藥美箭長松金庭玉柱石函寶書靈威丈人之所
闕也貝闕珠宮繡縠鳴璫柳毅書生之所媿也翠峯杜
圻范蠡之所止息黃村角頭綺皓之所從逝也而闔廬
夫差之跡尤多存者玩月之渚消夏之灣牧馬之城圈
虎之山練兵之瀆射鶴之巖出金鐸於淺瀨逸梅梁於
驚湍他若毛公燒丹之井蔡經煉藥之墩聖姑絕雉之
塘雪竇降龍之淵其石則岌岌嶙峋瘦漏嵌空牛竒章

有甲乙之品宋良嶽有水固之封其泉則困淪感沸甘
寒澄碧墨佐君表無礙之名天衣禪留悟道之跡斯時
也孫尚書欲卜居而不能范文穆思再至而不果豈如
吾人長生茲土依巖架棟占野分圃散為村墟湊為闌
闌桑麻交蔭雞犬鳴吠里無郭解劇孟之俠市無桑間
濮上之音婚姻相通若朱陳之族理亂不識若武陵之
源佛狸之馬跡不到周顛之俗駕自旋星應五車地絕
三斑盧橘夏熟楊梅日殷園收銀杏家種黃柑梅多庾

嶺梨美張谷雨前茅蟄餘萌竹水族則時裏之白鱠
殘之銀魴鱸鮒鯿自昔所珍吾且與子摘山之毳掇野
之茸割湖之鮮釀湖之醲泛白少傅月夜管絃之舟和天
隨子太古滄浪之歌弔吳王之離宮扣隅凡之靈富凌
三萬頃之瓊瑤覽七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽
彭蠡非不廣且大也而乏巍峩之氣天台武夷非不高
且麗也而無浩渺之容蓋物不兩大美有獨鍾茲謂人
間之福地物外之靈峯是故極游觀之美而未知造化

之工且夫天地之間東南為下非是湖為尾閭洩之瀦
之則汎濫橫溢江左之民其為魚乎懷襄之世湖波震
盪非是山為之底柱鎮之繞之則奔激暴噬湖東之地
其為沼乎唯夫天作之寬以納以容地設之隘以襟以
帶禹順其流分疏別派三江既入萬世永賴而後吾人
乃得優游於此蓋至是而後知造化之意深神禹之功
大許曰

吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨

邁其逾遠海山兜率不可以驟到非茲峯之洵美兮吾
誰與寄此高蹇

祝融峯觀日出賦

顧璘

嘉靖丁酉仲冬幾晦姑蘇顧璘巡方至衡謁嶽神訖
乃登祝融宿上方翠曉觀日出景象特竒遂述而賦
焉賦曰

維南衡之崇嶽標祝融之危峯下蟠據乎厚地上峻極
乎蒼穹匪丈引之可度盡他山其難比隆睇四極而無

蔽又何限乎寰中觀其欽竒萃律直上莫止捫歷參井
靡高弗至躡浮履霄帝居或指足跼汗慄不敢俯視何
其高也若乃斗杓既仄啓明未升漏刻已盡荒雞甫鳴
天莽蒼其一色泯萬動猶無聲謂日出其可觀乃跂望
於高亭爾其游氛且凝灑氣欲豁萬里乍近沕沕穆穆
睽彼陽輪尚爾淵汨冥迷遠漠恍不可度少焉光景上
燭高漢舒白如火將炎大暗微晰羣望方勤目不移眈
積靄倏裂閃爍驚電駭指失叫乍見一綫漂沉搖曳湧

出波面燭籠外赤鳧卵中黃上殷下閤半吐半藏依微
滉漾如靚海色水火交爭良久乃脫於是金烏高舉若
木影離羲和叱馭八表馳暉所可疑者視扶桑如咫尺
東曠望而無窮日遲天於一度何環周之莫同參渾儀
於宣夜猶想像其若懜大哉天之為天也固致詰而難
終

大正七ノルノ三

卷十

乾坤
廣

明文海卷十

欽定四庫全書

集部

明文海卷十一至
四

詳校官編修臣錢樾

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣石鴻耆

謄錄監生臣史廷樸

謄錄貢生臣戈廷樸

欽定四庫全書

明文海卷十一

餘姚黃宗義編

賦十一

山川三

泰山賦

馬一龍

余昔聞孟軻氏之言孔子登泰山而小天下每栩栩然
託莊夢以神遊飄飄乎憑列虛而夙駕今既獨立萬仞
之巔可以玄覽委順之化一瞬宇宙芥子乾坤島狗萬

物睥睨崑崙驅鬼神於方冊發造化於斯文噫吁嘻重

陽赫戲兮撐藜結幕

重陽天也天九重重陽赫戲光明貌俱見楚騷

積塊塊北

兮

積塊地也見列子塊北音養北高下不平見騷

地維演絡

天柱折地維絕見列子振天維演地

絡見莊子

元公委蘇兮

元公謂主宰之帝也見真誥委蘇謂陰陽積和而後物生也見莊子

象

器紛若

見乃謂之象形乃謂之器見易傳紛若見異文

嶽瀆峙淮兮

謂五嶽四瀆也峙高

也灌音翠深也見詩

靈蠢繁錯閱廣輪之埏垓兮

大司徒掌天下地土之圖如廣

輪之數見周禮九州之外有八埏垓地際也見淮南子

莫高匪山

古詩句引用

指寰宇

之奠區兮以陳兩間

奠高山大川見禹貢區以別矣見論語卑高以陳見易繫孰為

中高兮

嵩為中嶽在河南汝州嵩高之名見都賦

神岳天鎮之莫攀

詩曰維岳降神

謂之神嶽建武頌曰配天作鎮謂之天鎮也

玉人金像之瓌富兮

嵩山有玉人高五寸

甚光潤出沒無常見嵩高記又曰巖下佛圖

三臺二室

之紆盤

三臺漢武東巡過此山遂以名焉見雜道書二室太室少室也戴延之西征記

孰為秀

壁兮

衡山叙曰竦秀壁於蒼眉

赤帝館其層巒

赤帝館其嶺見南嶽荊州二記

石困

寶洞之黓邃兮

晉書劉麟之採藥至衡山見二石困盛弘之荊州記曰衡山之寶洞黓音淡雲

貌邃幽深也

竦朱陵紫蓋而噴岬

衡之朱陵謂之靈臺又謂山有三峯具一名紫蓋見

盛弘之荊州記噴岬音贊完見高唐賦

當昂昂之精者

春秋元命苞曰畢散為冀州分為趙

國立為恒山宋均注常山是畢昂之精

鬱臨代頰趙之奇觀

管子恒山北臨代南頰趙

天下奇觀見性理

玄泉神草之鍾瑞兮

五嶽國曰恒山有太玄之泉神草十九種

朔

野拱疊嶂之晴嵐

唐太宗登恒山之文巨朔野而標奇人曰疊嶂參差

稱玉井之

名者豫表秦城之固安

太華為豫州表鎮之山見周官漢書賈誼過秦論曰秦王踐華

為城石鼓沆瀣之不朽兮

華山記山頂有石鼓靈泉之所

聳柏箭蓮茅而

上叅

韓子秦昭王以松柏之心為博箭華山記曰山頂生千葉蓮花

或拔天柱玉樓之

秀

葛仙翁傳崑崙一曰天柱仙傳拾遺崑崙有玉樓十二

崛閭風玄圃之奇

十洲記崑

崑崙山有三角一角正北名閭風嶺一角正西名玄圃一角正東名崑崙宮王母居焉崛突起也

神舟福

麓之美萃

辛氏三秦記終南山上有水神其水能載舟神人乘舡行追之莫及福地記終南太乙山

內有

玉堂石室之翬飛

福地記終南太乙山在長安西南有玉堂又三秦記太乙山中

有石室翬飛見詩

或背岷流而面彭蠡

伏滔遊匡廬序曰廬山背岷流面彭蠡

插

雲日而闕川湖

叶見前仰插雲日類闕川湖之流

結岱根以聯五老

天台

賦曰結根彌于華岱五老峯名

陰牛宿以曜九嶷若重岡連阜而躡

玄谷抗勢而凌虛

晉袁宏詩鬼鬼太行勢凌虛衍義太行重岡連阜醫巫閭延袤萬里以為

長城躡危險貌見文選

采苓之詠於國風庶貞之美乎夷齊

詩米苓米

苓首陽之巔庶貞見騷

隱耀真之陰室烜朱明之陽宮

見謝靈運羅浮山賦

丹芝挺於芳谷蒼梧接乎玄穹

山海經南山蒼梧之邱蒼梧之川其上有九嶷

山芳谷挺丹芝見庾闡採藥詩

縣天河之綠湑綻秋日之芙蓉

見李白九華山

詩

太虛臨安之仰眠日月

天目二山在臨安縣見杭都賦

虎牢熊耳之

睨占印東

壯印東毗虎牢西睨熊耳見張協賦

駢華掩兮石龕星落於蛾

眉

一統蛾眉二峯相對周圍千里有石龕百十二駢華見真誥星落見天台賦

棧虛牖兮玉

狗狡走於崆峒

棧音站危高貌崆峒山下有洞其石上出相傳洞中有白犬常游故號小篆為

玉狗峯見韻府續編

類為山兮擅雄擊天景兮可蹤胡泰山兮弭

節

擊持也見楚騷志曰天景澄澈弭止也按也徐步貌亦見楚騷

豁銀海於詞工

銀海目也

詞工詩家
詞匠之謂
蓋必有五物之碎儼謫
五物大司徒辨五土之物儼音枚異也謫

詭也見
靈光賦
十形之迥真異
楊泉物理論土地十形真音主亦異見西京賦
母德之

孕靈秘
物理論地者其道坤其德母智方而主藏故云靈秘
而媪神之運倭奇者

乎
媪神見漢書倭匠也
然其為岳也溷羣遊之白鹿
王紹之始興記含淮縣白

鹿城有白鹿岡縣尹政善則
白鹿出游泰山亦洞號白鹿
誇形見之青龍
南康記陳蕃墓有青

龍岡人見青龍每現此岡
泰山亦有此岡未聞龍見
證日曜之雲母
裴氏廣州記增城縣有雲

母岡日出照之晃耀泰山有日照之證
夜可見日出則為雲母日照之證
托紫微之諸童
紫微

南岳之仙人掌天下長生之錄諸童亦仙流
並見真誥泰山有紫微宮碧霞元君托事也
借披衣以

諧玉女

安城記萍鄉有山名玉女岡天當雨水先湧出石岡有五色玄黃人謂之披衣玉女泰山有玉

女脫遺跡而毀金牛

武昌記鳳闕南有金牛岡相傳金牛出此岡岡邊牛跡尚存泰山間

有仙人書金剛經在石後為牛跡踐毀字畫不認

走三門以立砥柱

砥柱在山西黃河中

流其形如柱禹鑿砥柱以通河三川既決謂之三門泰山是乾坤砥柱沂泗汶三水遠之

構半石而

真仙樓

地理志零陽縣有半石岡岡上有石名仙樓泰山有御帳四壁皆峭石若仙樓天構者

謝

居玉笋

謝安所居有石一株安常倚對吟嘯北齊劉洙名之為玉笋峯見續編泰山無字碑若玉笋

素詠梅仙

梅仙峯名相傳梅福煉丹於此危素有詩泰山亦有梅福遺趾

陋金粟龍蟠

而鳳翥

唐內紀明皇朝拜王陵見金粟有龍蟠鳳翥之勢泰山亦然壯麗過之

豈玉浮圖

獨秀而倚天

蕪城賦獨秀峯高百餘丈其詩云倚絕玉浮圖泰山南頂上人呼云

大哉巍

乎岱出震屹兮

泰山屹然居震之位

實衆岳之攸宗坤厚盤址兮

易坤厚載物

滋化源以發蒙

蒙物初生也滋其化源見內經

溯黃帝建圖兮

春狩柴望而轍東胡呂政徼福兮封禪踵武以為功帝黃

制明堂圖其後倣之歲二月東巡狩至岱宗柴望秩於山川見書秦始皇始以封泰山禪梁甫誇耀功德以徼

福後世遂相傳以為盛事踵武見楚騷志曰先王巡狩之典凡以為民後世侈以登封移以徼福其言旨哉

神霄峙於左兮

神霄在山岳之東

迎翔陽於扶桑

翔日也暘谷上有扶桑日

出所浴言迎日於東也見木玄虛海賦

而揖益蓋之翠微

益蓋音芬温盛貌翠微山勢氣

之輕漂也見蜀都賦傲來拱其右兮傲來山在岳項西南滕大明於金樞滕送

也見楚騷大明月也金西方也樞庚之拙位見玄虛海賦并參同契而盼俄景之崦嵫俄景

日斜影也崦嵫日出山也見楚騷天門嶽峙漢官儀泰山東上七十里至天門嶽音陞兩山向也

有南天門上石磴崩劣石磴見靈光賦崩音擇劣音力山石貌見文選泰山石磴共三

百四十一盤高四千三百七十四磴二十六百二十四尺每盤盡處有少坦地行者定息復躡磴以行雲

闕霽霽漢光武封泰山雲氣成宮日觀萃律泰山記日觀霽霽雲貌見靈武殿賦觀峯雞鳴

見日始出萃律音卒律山峯貌見文選及經史通用其峯在封禪之東南石閭神府之熿恍

漢書武帝禪石閭道書福地記泰山下有洞天魯瞻秦鬼神之府熿音廣况音况明貌見靈光殿賦

眺而靖嶒

詩曰泰山巖巖魯邦所瞻又泰山東南山頂名秦觀者望見長安靖嶒音振榮高峻貌出

文選

金狀玉几之瑋麗

列仙傳岱宗石室中有金狀玉几瑋麗見文選

錄鑾璘彬

而繁呈

錄金色鑾音爛金光見經史通用璘彬五色彩見西京賦

頽視而培塿則有

鶴山之菝鬱

培塿小土塊也見海篇泰山頂北有鶴山上林水多菝鬱見山志

近接而

礧礧則有石馬之仰鳴

礧音壘礧音畏不平貌見靈光殿賦石馬山在泰山頂西仰鳴

仰秣而鳴

黃流漂銳乎寒門

山志玉笋峯在岳頂漂音表峯之特起也寒門北極也見楚騷

紫虛將曦而易升

志紫虛山在岳頂西南曦音希山發也升升中也

嶂列明月

兮

志明月嶂在岳北

際接黎而參差

際接黎上通霄漢也楚語參差不齊也

屏開

岵疊兮懸倒景而下垂

志羣峯秀列若屏岵音戶山多草木貌倒景見仙史

回馬

屹嵒兮

志回馬嶺上泰山上石磴漸峻乘馬至此不能止也屹嵒音乙葉山斷絕貌見南都賦

勢

澶漫而暈馭

澶漫平博也見子虛賦

黃峴繇邈兮

志黃峴嶺勢甚險峻土多黃色

繇邈長也見吳都賦

狀詰屈而伏螭

詰屈委曲貌又艱阻也見韓文伏螭如螭之伏也

巖

巖東柱兮天削成

志以方位別五岳言東岳是為天之東柱

秦和穆湯兮無

將迎

言泰山岳神主造物而無心者也

嵒嵒自若兮匪媚世

嵒嵒山石廣貌見南

都賦胡人啓幻兮登封名無字碑碣

無字碑在岳頂始皇所建碣音錯石雜色

也祖龍空圖植砮礎於千古

砮音乍碑石也礎音恰石狀見經史通用

暴遺

像於獨夫

秦政焚書坑儒自謂獨夫可以把持天下故其不立文字後世即此便見其遺像矣磨

崖砥跡究劉文於無沒

劉音護斷也又刺也

玉液淵澄

玉女池在岳頂元君

祠右玉液之名起於此古文不及惟陸機一讚後人侈大其說今遂為秦山大香火假濶濶以自

沃

沃叶劉清也濶汎也言清淨汎濶可沃以沃心則邪妄自除劉濶見甘泉賦

嗟捨身之崖兮

懸空欲絕誰倣厲階兮

倣始也厲危也

慕人顛越

慕音忌教也見文選捨身

崖倒懸虛空中因其危險欲登是崖者如捨棄此身然狀其險耳後人乃援佛氏捨身之說往往自投崖下盡

為齋粉矣愚昧至此可哀也夫

天神下瀉簾垂玉龍

志天神泉在傲來山百丈崖下懸流

下瀉如垂紳水珠若簾形如玉龍也

翠華蔓草盆子偃躬首轟御帳兮松

坪駐蹕

志御帳坪在岳之中道即秦封五岳之地宋東封駐蹕於此

翼趨過化兮斗

母泚容

以上為先師過化處因下輿趨謁山岳靈神各有廟貌先師孔子乃在斗母殿門廡間豈崇重

尊隆之意其徒能無泚頽耶

亭祛憲之轍轍

亭泰山巖巖亭也祛憲見真誥轍轍高貌見文

選

顛黥糾兮矯而

顛音骨獨也見文選幽虬特出之貌矯舉也並見前

嘉明時以

絕苛歎往政於泣

巖巖亭即孔子問婦人哭處昔者孔子路問之云昔吾勇死於虎夫又死焉孔子曰何為不去婦曰無苛政孔子歎曰苛政猛於虎也

子路問之云昔吾勇死於虎夫又死焉孔子曰何

羌紺

殿之隆棟兮承霓而棧齟也

言飛殿高聳上水虹霓也棧齟音湛眩高峻貌見文

選

丹撐枒杈而莖擢兮

撐音撐拄也枒杈參差貌莖特起貌俱見文選

鱉梁而

眇絢也

黷音吼 虹之彩色全者眇音戶 赤文也 言長

華

椽壁璫而鞞曄兮

華椽盡其椽也 壁璫韋昭曰裁金 為壁當椽頭 鞞曄明盛貌 見文選

龍而騰翰也 堂宇窳窳而闐還兮

窳窳音咬 跳深也 靜也 見文選 闐音菊 無

人貌 見易 久辭廓扉而深行也

廓扉見真誥 空曠之意

簷楹磊砢而訖靈

兮 磊砢音壘 可壯大之 貌 訖高也 靈開爽也

燻閭以肆展也

燻音倘 閭明朗也

其峯

戟列兮森璫玉盤錯

璫音瑟 鮮也 盤錯交結也

而刺霄漢以嶙峋其

崖珮委兮紛烟綃之突兀而墜屨屨以雲仍

珮委見曲禮 屨屨音

垂宜 嶮岨也 爾雅 雲仍如雲之相仍也

其洞蟬聯兮

蟬聯不絕貌 見吳都賦

徧空窟

乎風穴

空寤音竹詐物在穴中貌又空也見文選風穴見韻府石廩峯有風穴

澆氤氳而

澆蒸

澆音濼澗深貌見海篇氤氳洞中充塞之氣澆黓皆雲氣

其巖星懸兮瀉飛淙

而雷王塞明垣以毓精僂傑之谷兮

雷王言飛泉上如玉雷明垣巖中虛

隙如有明僂傑不齊貌

窅井幕而欲霧豁老蓼以通明

老蓼即窅窅見潘岳賦

窳

厯之石兮

窳音密厯分布覆假貌見吳都賦

號五車而為威

應劭漢官儀泰山有

石漢武用五車載不能上因置山下為屋號五車石

僂羣羊而彙征

蘇東坡登黃茅岡滿岡亂

石如羣羊僂磴有聲彙征見易以類相從也

截彼臺兮蟠蛇捷奔而澄道逶

迤

蟠蛇高貌澄道閣道也逶迤長貌入行貌見文選

通天弘敞而珠斗上侵

通天

古臺名弘敞大開也俱見文選珠斗見選詩謂臺之高侵星斗也

粵彼泉兮潛廬陰潤

以慘廬

山旁穴曰廬潛廬見文選慘廬寒貌易曰井冽寒泉

涌馬漢箕湛玉

涌泄出也

房駟在天漢之旁箕水玉穴出者湛然如玉也

澶沽泓澄吾見其為池兮

澶沽音經

恬安流貌泓深大也澄清澈也俱見文類

色縞而雪朗

見郭璞鹽池賦

頽溶籟漭

頽音

承溶音涌言水如承之溶也見驗籟音氤漭音淵迴縈之貌見文選

浮金而激或

隋江總天淵池

銛日宿夜浪浮金或音域文貌

又闢其為井兮竅地濬素瀾之香

瀾音計爾

雅有水曰瀾無水曰洑泰山有香井故云

入汶匯諸水之族

泰山天井之水在岳之東北十

里許廣數畝諸谷之水由東轉南入於汶

迅澗溪之蜿蜒

蜿蜒言盤迴屈曲也

散瓏瓊

於林曲

言澗水之聲如玉也。龍璽見法言。

灝瀨滴而長逝

灝瀨為湧泉見吳都賦。澗

滴為疾流見南都賦。

河環帶以自束

言河環如帶之束也。秦山如礪黃河如帶楚詞。

又若

氣滋若形完。瓌瓌莽尊

瓌瓌音阿。那木盛莽尊草羽。叢生也。見西京賦。指草木咸翻。

獬豸

翻音咸。獲疾飛。貌獬豸。音騶。銓獸走貌。指鳥獸。

造化之不能盡藏者而

名物之不可以悉言。秦松之擢本。櫛直

擢本高聳。貌櫛直。音肅。觸長直。

貌俱見文選。

茂獸糾蟠

茂獸音拔。委茂木枝葉盤紆也。獸糾屈見楚騷。糾蟠謂樹如龍蛇盤屈糾。

結也。見文選。

漢柏之罕莖。翁蒨

罕音加。亂也。翁蒨茂盛也。

輪菌嬋媛

言屈曲而

美唐槐之埴。爨儵

埴音鐸。戢枝柯相重。疊。爨儵茂盛貌。俱見文選。

葉樅柯

攢

音迸與攢皆言簇生也

椿梧梓檜最蓄敷華參苓蘭蕙馭蔓芬

葩

最箭林木榮積貌 賦音袂長也見吳都賦芬葩南都賦曰斐披芬葩

琪樹璀璨而蛸出

芝房宗生而異芬

山海經崑崙之墟北有琪樹璀璨音垂燦珠垂貌見天台賦蛸出如蛸毛

之多也宗生言種族繁生也芬榮也俱見文選

蟪蛄而朝雉

蟪蛄音蔽夷即雉雞也朝雉朝鳴也

俱見蜀都賦

鸛鶴而翩翻鵙鵙翡翠鳩爵鷹鷗肆啄蔓藻刷

羽漪瀾

蔓藻海藻之屬刷刮也漪瀾清水也言鳥啄食於海藻刮羽於清水也俱見文選

虎豹

穴其陰熊羆咆其陽

郭樸坐陽山賦熊虎陰而夕暉咆哮也見蜀都賦

獾兔貂

狸蒼狐白狼駘駘駘

音否侯趨曰駘行

都吳

賦曰騰超飛超騰驤見西京賦

顧茲岳之神異兮他山莫違極天蟠地

兮余徵典籍繫玄聖為仰止兮冠古今而並立遠賢於

堯舜兮亦道合乎天則余復紹聞衣言按圖深索馳神

運思窮究脉絡故知泰祖崑崙去天一握崑崙天地之中心中原崑

崑正脉東至泰山為龍西以華山為虎去天一握見廣異記云孤雲兩角去天一握言其與天近也大經

所會元氣磅礴大經所會之謂谷見素書磅礴見莊山介止於水濱海環

抱其地絡神州盡天府之九則崑崙東南謂之神州中和羨鄉帝王之宅聖人

所出也王嬰古今通論天府見劉敞傳及周禮地官九州楚騷地方九州則九州之謂南瞻

宿女牛之孤虛

佛書以中國呼為南瞻部州在女牛二宿之間

鍾光嶽兮

聖賢誕生膺歷數兮帝王攸居再瞻燕冀轉盼荆

徐頌祖德於畿甸

我祖起兵泗州

美王業於巫閭

文皇遷都於燕

巫閭山在其後

此真邁跡於古今而重光於唐虞者也又

孰知會昌景福崑崙邇蜀

言天帝運期而會慶建福也見蜀都賦圖經曰

凡山皆祖於崑崙崑崙邇蜀之西南山有岷嶓發源岷嶓山在梁蜀地逮湖南則為楚境今承天為

聖天子所生之地故

衛行脈中

出黃帝內經

形勢連續

天精地粹

見性

翼軫莞簇

楚為翼軫分野

篤生聖

王龍飛五位滌除玄覽

言內無思慮外無情撓洗
心息念萬事俾無疵病見

老子繼天作配以六合為家兮錯峙承平

錯峙列居也見蜀都

賦其恃有形之險兮山川丘陵

易曰地險山川丘陵也

若秦

山之鞏兮輿圖允寧其視無形之險兮天德胙明

胙分錫也言天錫以明德也揚子曰天胙光德

若尼甫之賦兮

賦盛美也楚騷大人

所奕世炳靈

奕世言世世也炳靈見左賦

盖不必誇功茲岳而

千萬年穆穆迓衡余忝絲綸兮冊命恪膺遵勸齊

魯兮大禮告成暇爾解紱兮塵鞅惟息睇目六指

兮

下 睇目見騷六指謂上四方也見荀子

揚靈紆逸建虹旌以迤邐

揚靈揚其光靈猶言舒展意氣也虹旌以虹霓為旌也皆見楚騷迤邐行貌見文選

率望舒

而先驅

望舒月御也見騷

後飛廉以躡軌

飛廉風伯也四軌轍跡也 馬

玄牡而驂虞揮霍天日跨躡雲霞目竭無垠手拂

若華真有造化為徒而悲區區為井蛙者矣於是

乎擬泰山之氣象兮即砥礪以自律齋銳於亢爽

兮恒迷復而若惕

易迷復凶

竊時中而在寢兮

在察也寢與也

言入聖人之與在寢見楊子法言

願軻學之踐跡曲江賞兮玩情

唐人上已遊賞於曲江杜少陵有麗人行乘槎遊兮幻術油幕恣兮俠

驕

長安貴公子春時遊晏風雨以八駿周兮漫軼

周穆王少好神仙嘗欲使車塵馬跡徧於天下乃乘八駿之馬觴王母於瑤池之上太平廣記余

無負於大觀爰修詞以繪飾

青蘿山賦

王漸遠

王子居於青蘿山與世邈隔者殆十餘年客有過而訪之王子與之登懸石之臺竚孤雲之頂天八表以敞開雲若合而復迥冒鬱藍之無際涵元灑於將溟王子顧

客而語之曰此亦可以言樂矣乎客曰樂矣而未大也
真矣而未奇也吾聞白雲之高足躡雲霞星斗可呼西
樵之石神鑿鬼劈靈洞虛無羅浮之玄秘實神明之奧
宅黃嶺之萃列

黃嶺在東莞
下臨溟海

固溟壑之上都也斯則大

而奇矣王子曰如子之言則茲山之所以為大而奇者
殆非夫人之所能識矣客愕然而問曰何為其然也王
子與客顧而指之曰今夫東溟然而隆若雲若烟者非
羅浮乎客曰然今夫西亘焉而齊若坐若眠者非西樵

乎客曰然今夫北擎焉而坼斷而後連者非白雲乎客
曰然今夫南屹然而闕瞰於無垠者非黃嶺乎客曰然
曰此則吾固有之天常與之而周旋者也又何外是而
求旃且物之凝滯者不得其會器局者不貫其全若隨
寓而有礙固所處之或偏是以居西樵者不覩夫羅浮
處白雲者無見於黃嶺豈高大之相虧殆中孚之未應
惟夫茲山巋然中正匪高而尊不竒而勝緬四山之翕
輳含羣動於至靜故自東自西自南自北興冥神契舉

目而得雖異境而殊途實同歸而致一嗟乎學亦有然者惠之和夷之清各造行之極至猶未免於小成矧渣滓之不融抑大原之未瑩夫合内外人已而一之者心之通也無遠近大小而體之者道之中也是以書揭允執之義孔稱大成之宗子思著未發之訓顏淵修具體之功茲固天人之相授歷今古而皆同者也客喜而笑曰今日益矣於游觀得進學焉古人貴觸類而長良有覺也於是王子與客把酒嘯歌林木振舒泉泠泠以助

興風飄飄而吹裾官然而起玄思欲別而顧跼蹐但覺
此心全露萬象森如與天宇之俱霽不知吾身之為太
虛也

少華山賦

吾謹

古者名山大川莫不有紀誌所以備觀風辨物之採
擇也少華山僻處東南之荒陬近稍聞於世而猶未
顯予得造而登焉實壯其形勢以為不可無辭章以
表暴之而使觀風辨物者之泯於見聞也遂援筆而

賦之辭曰

大江之西百粵之東有曰少華峙於其中想其肇崖也
奔熒怒馳祝融飄朱光奮火龍騰神力施玄功噴薄陰
陽吐洩鴻蒙乃使地螾運土靈鰲負躬招拒持鉞威仰
景從琢削鏤刻敷青布葱模太華之竒狀閱數元而就
功爾其形張四維勢吞楚越轟青冥而黥暖軋坤軸而
崩坼跨江夏以盤踞帶閩海而遞接環以衆山連絡不
絕岡脊嶠嶢峯巒岵嶇倚伏奔驟嶽炭截剝周圍繚繞

屹嶮鐳列似斷似續疑崩忽業遠而眺之若隱若顯或
明或滅惟烟霧之靈霽杳蒼冥之搖拽近而即之黛色
熒瞳玄姿空辟覺后土之鴻龐迷太清之昭徹乃若陟
巍巔歷巖壑睽形勢望環拓則崆峒嵒屹屹岬崿嶮
巖峭崕縹緲相薄翱嶼騰崖沙柱石閣參差莛虎萃倚
錯落或抵坂之硯礪或堂密而壙塲時峻隴之逶迤忽
幽谷之寥廓亘淵涯之無極臨空洞而昫曠怪石齒列
巧形異名硯礪礪礪續出叢生疑下墜而弗隕似深伺

而將騰或宛轉以踳躓或碣磔而憑陵若相拱以蹲踞
猶爭蹠而互攫如龜虬之鬣扇恍鳥獸之飛鳴名卉竒
木運雜紛產蟠蛇屈蠖綴華凝莢埴濕綢繆交加蜿蜒
飛紛散陰糾結攢攬葳蕤旖旎集千萃萬其山川之大
約則若珊瑚之玲瓏琅玕之翻覆久睇則奪目而眩睛
攀登則神駭而皇惑恍惚升焉若雲陟而空舉宛入冥
而游渺縱跡淡漠之鄉凝神八極之表瞰日月之出入
捫翼軫於昏杳昭赤道之經橫森南極於縹緲九江彭

蟲嶽瀆齋漆涸汨無岨澆澗迴旋洪濤洶湧光色連天
長江西下涵漫洄澶流澄泛綠滄游連牯糝羅紛列舉
在目前爾其矚衡嶽望九疑眇白鹿盼匡廬隱朱陵之
深邃仿雲臺之依稀瀑布飛練於千仞五峯攢聳而披
離雖丘阜之紆曲舉一視而周知若乃白雲四起溟鬱
氤氳覆空浩紆佻儼續紛變黷以凝沍極瀾漫而渾
淪失崢嶸與寥廓如兩儀之未分時乃大塊噫氣天風
颭颭振蕩百川沸擊宇宙叶如軋千軋之迅焱鼓砰磕

於遐陬奮三軍而赴戰馳萬馬之轟轟又若朗月懸空
光燭四山萬籟寂憇澄瑩炯然禪宮仙闕廊檻晴鮮則
如躡清虛入廣寒坐貝穴遊珠巖清魂潔魄灑滌心源
倏忽羽化儵然登仙或落雪四周素光浮炫晶輝照耀
混涵燦爛指顧瞬瞬景移象換綴瓊枝鏤璐椽起瑤臺
開瑤院爽塏洞明朗徹幽燕偉竒態之類茲猶不能以
悉殫軒轅之所不能歷重華之所不能至徒悵望以終
身奄徒老而野死蓋靈異之所在乃造物之深秘何浮

丘與葛玄幸踪跡之一寄帝憫予之好遊遂降命而錫
畀於是得以罄其幽眇盡其形勢恬然假寐兀然長踞
觀元化之始終冥經天而緯地與太初遊於無端曾何
形氣之足以凝滯

明文海卷十一