

四庫全書

史部

欽定四庫全書

晉書卷二十二

唐太宗文皇帝御撰

志第十二

樂上

夫性靈之表不知所以發於詠歌感動之端不知所以  
關於手足生於心者謂之道成於形者謂之用譬諸天  
地其猶影響百獸率舞而況於人乎美其和平而哀其

喪亂以茲援律乃播其聲焉農瑟義琴倕鍾和磬達靈  
成性象物昭功由此言之其來自遠殷氏不綱遺風餘  
孽淫奏既興雅章奔散英莖之制蓋已微矣孔子曰人  
能弘道非道弘人周始二南風兼六代昔黃帝作雲門  
堯作咸池舜作大韶禹作大夏殷作大濩周作大武所  
謂因前王之禮設俯仰之容和順積中英華發外書稱  
命夔典樂教胄子則周官所謂奏大呂歌黃鍾天貺來  
下人祇動色抑揚周監以弘雅音及褒艷興災平王逢

亂禮廢親疎樂沈河海是以延陵季子聞歌小雅曰其  
周德之衰乎猶有先王之遺風焉而列壤稱孤各興吟  
詠魏文侯聆古樂而恐卧晉平公聽新聲而忘食先王  
之道漸以陵夷八方殊風九州異則秦氏并吞遂專刑  
憲至於絃歌詩頌干戚旄羽投諸烟火埽地無遺漢祖  
提劍寰中削平天下文匪躬於德化武有心於制作太  
后擯儒家之道大臣排賈氏之言搢紳先生所以長歎  
而子政仲舒猶不能已也炎漢中興明皇帝即位表圭

景而陳清廟樹槐陰而疏璧流祀光武於明堂以配上  
帝召桓榮於太學袒而割牲濟濟焉皇皇焉有足觀者  
自斯厥後禮樂彌殷永平三年官之司樂改名大予式  
揚典禮旁求圖讖道隣雅頌事邇中和其有五方之樂  
者則所謂大樂九變天神可得而禮也其有宗廟之樂  
者則所謂肅雍和鳴先祖是聽者也其有社稷之樂者  
則所謂琴瑟擊鼓以迓田祖者也其有辟雍之樂者則  
所謂移風易俗莫善於樂者也其有黃門之樂者則所

謂宴樂羣臣蹲蹲舞我者也其有短簫之樂者則所謂  
王師大捷令軍中凱歌者也魏武挾天子而令諸侯思  
一戎而匡九服時逢吞滅憲章咸盪及削平劉表始獲  
杜夔揚輦摠干式遵前記三祖紛綸咸工篇什聲歌雖  
有損益愛翫在乎雕章是以王粲等各造新詩抽其藻  
思吟詠神靈贊揚來饗武皇帝採漢魏之遺範覽景文  
之垂則鼎鼎唯新前音不改泰始九年光祿大夫荀勗  
始作古尺以調聲韻仍以張華等所制高文陳諸下管

永嘉之亂伶官既減曲臺宣榭咸變污萊雖復象舞歌  
工自胡歸晉至於孤竹之管雲和之瑟空桑之琴泗濱  
之磬其能備者百不一焉夫人受天地之靈蘊菁華之  
氣剛柔遞用哀樂分情經春陽而自喜遇秋彫而不悅  
遊乎金石之端出乎管絃之外因物遷逝乘流不反是  
以楚王升輕軒於彭蠡漢順聽鳴鳥於樊衢聖人功成  
作樂化平裁曲乃揚節奏以暢中和飾其歡欣止於哀  
思者也凡樂之道五聲八音六律十二管為之綱紀云

五聲宮為君宮之為言中也中和之道無往而不理焉  
商為臣商之為言強也謂金性之堅強也角為民角之  
為言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事徵之為言  
止也言物盛則止也羽為物羽之為言舒也言陽氣將  
復萬物孳育而舒生也古人有言曰禮樂不可斯湏去  
身化上遷善有如不及是以聞其宮聲使人溫良而寬  
大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而  
仁愛聞其徵聲使人樂養而好施聞其羽聲使人恭儉



而好禮

八音八方之風也乾之音石其風不周坎之音草其風  
廣莫艮之音匏其風融震之音竹其風明庶巽之音木  
其風清明離之音絲其風景坤之音土其風涼兌之音  
金其風閭闔

陽六為律謂黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六為呂  
謂大呂應鐘南呂林鐘仲呂夾鐘凡有十二以配十二  
辰焉律之為言法也言陽氣施生各有法也呂之為言

助也所以助成陽功也正月之辰謂之寅寅者津也謂  
生物之津塗也二月之辰名為卯卯者茂也言陽氣生  
而孳茂也三月之辰名為辰辰者震也謂時物盡震動  
而長也四月之辰謂為巳巳者起也物至此時畢盡而  
起也五月之辰謂為午午者長也大也言物皆長大也  
六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成有滋味也  
七月之辰謂為申申者身也言時萬物身體皆成就也  
八月之辰謂為酉酉者緇也謂時物皆緇縮也九月之

辰謂之戌戌者滅也謂時物皆衰滅也十月之辰謂為  
亥亥者劓也言時陰氣初殺萬物也十一月之辰謂為  
子子者孳也謂陽氣至此更孳生也十二月之辰謂為  
丑丑者紐也言終始之際以紐結為名也十一月之管  
謂之黃鐘黃者陰陽之中色也天有六氣地有五才而  
天地數畢焉或曰冬至德氣為土土色黃故曰黃鐘正  
月之管謂為太簇簇者族也謂萬物隨於陽氣太簇而  
生也三月之管名為姑洗姑洗者姑枯也洗濯也謂物

生新潔洗除其枯改柯易葉也五月之管名為蕤賓歲  
蕤垂下貌也賓敬也謂時陽氣下降陰氣始起相賓敬  
也七月之管名為夷則夷平也則法也謂萬物將成平  
均皆有法則也九月之管名為無射射者出也言時陽  
氣上升萬物收藏無復出也十二月之管名為大呂呂  
者助也謂陽氣方之陰氣助也十月之管名為應鐘應  
者和也謂歲功皆成應和陽功收而聚之也八月之管  
名為南呂南者任也謂時物皆秀有懷任之象也六月

之管名為林鐘林者林茂也謂時物茂盛於野也四月之管名為仲呂呂者助也謂陽氣盛長陰助成功也二月之管名為夾鐘夾者佐也謂時物尚未盡出陰德佐陽而出物也漢自東京大亂絕無金石之樂樂章亡缺不可復知及魏武平荊州獲漢雅樂郎河南杜夔能識舊法以為軍謀祭酒使創定雅樂時又有散騎侍郎鄧靜尹商善訓雅樂歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉摠領之遠詳經籍近採

故事考會古樂始設軒懸鐘磬而黃初中柴玉左延年  
之徒復以新聲被寵改其聲韻及武帝受命之初百度  
草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇  
稱殷禮之義但改樂章而已使傅元為之詞云

祀天地五郊夕牲歌

天命有晉 穆穆明明 我其夙夜 祇事上靈 常

于時假 迄用有成 於薦玄牡 進夕其牲 崇德

作樂 神祇是聽

祀天地五郊迎送神歌

宣文蒸哉 日靖四方 永言保之 夙夜匪康 光

天之命 上帝是皇 嘉樂殷薦 靈祚景祥 神祇

降假 享福無疆

饗天地五郊歌

天祚有晉 其命維新 受終于魏 奄有黎民 燕

及皇天 懷和百神 丕顯遺烈 之德之純 享其

玄牡 式用肇禋 神祇來格 福祿是臻 時邁其

猶 昊天子之 祐享有晉 肇庶戴之 畏天之威  
敬授人時 丕顯丕承 於猶繹思 皇極斯建 庶  
績咸熙 庶幾夙夜 惟晉之祺 宣文惟后 克配  
彼天 撫寧四海 保有康年 於乎緝熙 肆用靖  
民 爰立典制 爰脩禮紀 作民之極 莫匪資始  
克昌厥後 永言保之

天地郊明堂夕牲歌

皇矣有晉 時邁其德 受終于天 光濟萬國 萬



國既光 神定厥祥 虔于郊祀 祇事上皇 祇事  
上皇 百福是臻 巍巍祖考 克配彼天 嘉牲匪  
歆 德馨惟饗 受天之祐 神化四方

天地郊明堂降神歌

於赫大晉 應天景祥 二帝邁德 宣此重光 我  
皇受命 奄有萬方 郊祀配享 禮樂孔章 神祇  
嘉享 祖考是皇 克昌厥後 保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇 禮皇神 精氣感 百靈賓 蘊朱火 燎

芳薪 紫烟遊 冠青雲 神之體 靡象形 曠無

方 幽以清 神之來 光景昭 聽無聞 視無兆

神之至 舉歆歆 靈爽協 動余心 神之坐

同歡娛 澤雲翔 化風舒 嘉樂奏 文中聲 八

音諧 神是聽 咸潔齋 並芬芳 烹牲牲 享玉

觴 神悅饗 歆禋祀 祐大晉 降繁祉 昨京邑

廣四海 保天年 窮地紀

地郊饗神歌

整泰圻 竢皇祇 衆神感 羣靈儀 陰祀設 吉

禮施 夜將極 時未移 祇之體 無形象 潛泰

幽 洞忽荒 祇之出 夢若有 靈無遠 天下母

祇之來 遺光景 昭若存 終冥冥 祇之至

舉欣欣 舞象德 歌成文 祇既坐 同歡豫 澤

雨施 化雲布 樂八變 聲教敷 物咸亨 祇是

娛 齊既絜 侍者肅 玉觴進 咸穆穆 饗嘉泰

歆德馨 祚有晉 暨羣生 溢九壤 格天庭

保萬壽 延億齡

明堂饗神歌

經始明堂 享祀匪懈 於皇烈考 光配上帝 赫

赫上帝 既高既崇 聖考是配 明德顯融 率土

敬職 萬方來祭 常于時假 保祚永世

祠廟夕牲歌

我夕我牲 猗歟敬止 嘉泰孔時 供茲享祀 神

鑒厥誠 博碩斯歆 祖考降饗 以虞孝孫之心

祠廟迎送神歌

嗚呼悠哉 日監在茲 以時享祀 神明降之 神

明斯降 既祐饗之 祚我無疆 受天之祐 赫赫

太上 巍巍聖祖 明明烈考 丕承繼序

祠征西將軍登歌

經始宗廟 神明戾止 申錫無疆 祇承享祀 假

哉皇祖 綏子孫子 燕及後昆 錫茲繁祉

祠豫章府君登歌

嘉樂肆筵 薦祀在堂 皇皇宗廟 乃祖乃皇 濟

濟辟公 相子蒸嘗 享祀不忒 降福穰穰

祠潁川府君登歌

於邈先后 實司于天 顯矣皇祖 帝祉肇臻 本

支克昌 資始開元 惠我無疆 享祚永年

祠京兆府君登歌

於惟曾皇 顯顯令德 高明清亮 匪競柔克 保

又命祐 基命惟則 篤生聖祖 光濟四國

祠宣皇帝登歌

於鑠皇祖 聖德欽明 勤施四方 夙夜敬止 載

敷文教 載揚武烈 匡定社稷 龔行天罰 經始

大業 造創帝基 畏天之命 于時保之

祠景皇帝登歌

執競景皇 克明克哲 旁作穆穆 惟祇惟畏 纂

宣之緒 耆定厥功 登此雋乂 糾彼羣凶 業業

在位 帝既勤止 惟天之命 於穆不已

祠文皇帝登歌

於皇時晉 允文文皇 聰明叡智 聖敬神武 萬  
機莫綜 皇斯清之 虵豕放命 皇斯平之 柔遠  
能邇 簡授英賢 創業垂統 勲格皇天

祠廟饗神歌二篇

曰晉是常 享祀時序 宗廟致敬 禮樂具舉 惟  
其來祭 普天率土 犧罇既奠 清醑既載 亦有



和羹 薦斯羞備 蒸蒸永慕 感時興思 登歌奏  
舞 神樂其和 祖考來格 祐我邦家 溥天之下  
罔不休嘉

肅肅在位 濟濟臣工 四海來格 禮儀有容 鐘  
鼓振 管絃理 舞開元 歌永始 神胥樂兮 肅  
肅在位 臣工濟濟 小大成敬 上下有禮 理管  
絃 振鼓鐘 舞象德 歌詠功 神胥樂兮 肅肅  
在位 有來雍雍 穆穆天子 相維辟公 禮有儀

樂有則 舞象功 歌詠德 神胥樂兮

杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異唯因夔鹿鳴全不改易每正旦大會太尉奉璧羣后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇之行禮詩第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所作文王

聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴至泰始五年尚書奏使太僕傅玄中書監荀勗黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩荀勗云魏氏行禮食舉再取周詩鹿鳴以為樂章又鹿鳴以宴嘉賓無取於朝考之舊聞未知所應勗乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為正旦大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩或二言或三言或四言或五

言與古詩不類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石  
未必皆當故勗造晉歌皆為四言唯王公上壽酒一篇  
為三言五言焉張華以為魏上壽食舉詩及漢氏所施  
用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠絃節本有因  
循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近之所能  
改二代三京襲而不變雖詩章辭異廢興隨時至其韻  
逗留曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有  
所改易此則華勗所明異旨也時詔又使中書侍郎成

公綏亦作焉今並採列之云

四廂樂歌

正旦大會行禮歌成公綏

穆穆天子 光臨萬國 多士盈朝 莫匪俊德 流

化罔極 王猷允塞 嘉會置酒 嘉賓充庭 羽旄

曜宸極 鐘鼓振太清 百辟朝三朝 或或明儀形

濟濟鏘鏘 金聲玉振

禮樂具 宴嘉賓 眉壽祚聖皇 景福惟日新 羣

后戾止 有來雍雍 獻酬納贄 崇此禮容 豐羞

萬俎 旨酒千鍾 嘉樂盡宴樂 福祿咸攸同

樂哉天下安寧 道化行 風俗清 簫韶作 詠九

成 年豐穰 世泰平 至治哉 樂無窮 元首聰

明 股肱忠 澍豐澤 揚清風

嘉瑞出 靈應彰 麒麟見 鳳皇翔 醴泉湧 流

中唐 嘉禾生 穗盈箱 降繁祉 祚聖皇 承天

位 統萬國 受命應期 授聖德

四世重光 宣開洪業 景克昌 文欽明 德彌彰

肇啓晉邦 流祚無疆

泰始建元 鳳皇龍興 龍興伊何 享祚萬乘 奄

有八荒 化育黎蒸 圖書既煥 金石有徵 德光

大 道熙隆 被四表 格皇穹 奕奕萬嗣 明明

顯融 高朗令終 保茲永祚 與天比崇

聖皇君四海 順人應天期 三葉合重光 泰始開

洪基 明曜叅日月 功化侔四時 宇宙清且泰

黎庶咸雍熙 善哉雍熙

惟天降命 翼仁佑聖 於穆三皇 載德彌盛 摠

齊璇璣 光統七政 百揆時序 化若神聖 四海

同風 興至仁 濟民育物 擬陶均 擬陶均 垂

惠潤 皇皇羣賢 峨峩英雋 德化宣 芬芳播來

胤 播來胤 垂後昆 清廟何穆穆 皇極闢四門

皇極闢四門 萬機無不綜 亶亶翼翼 樂不及

荒 飢不遑食 大禮既行 樂無極



登崑崙 上層城 乘飛龍 升泰清 冠日月 佩

五星 揚虹蜺 建萐旌 披慶雲 蔭繁榮 覽八

極 遊天庭 順天地 和陰陽 序四時 曜三光

張帝紀 正皇綱 播仁風 流惠康 邁洪化

振靈威 懷萬方 納九夷 朝閭闔 宴紫微 建

五旗 羅鐘簋 列四懸 奏韶武 鏗金石 揚旌

羽 縱八佾 巴渝舞 詠雅頌 和律呂 于胥樂

樂聖主

化蕩蕩 清風泄 摠英雄 御俊傑 開宇宙 掃  
四裔 光緝熙 美聖哲 超百代 揚休烈 流景  
祚 顯萬世

皇皇顯祖 翼世佐時 寧濟六合 受命應期 神  
武鷹揚 大化咸熙 廓開皇衢 用成帝基

光光景皇 無競惟烈 匡時拯俗 休功蓋世 宇  
宙既康 九域有截 天命降監 啓祚明哲

穆穆烈考 克明克儁 實天生德 誕應靈運 肇

建帝業 開國有晉 載德奕世 垂慶洪胤

明明聖帝 龍飛在天 與靈合契 通德幽玄 仰

化青雲 俯育重川 受靈之祐 於萬斯年

正旦大會王公上壽酒歌

荀勗

踐元辰 延顯融 獻羽觴 祈令終 我皇壽而隆

我皇茂而嵩 本支奮百世 休祚鍾聖躬

食舉樂東西廂歌

荀勗

煌煌七曜 重明交暢 我有嘉賓 是應是貺 邦

政既圖 接以大饗 人之好我 式遵德讓

賓之初筵 藹藹濟濟 既朝乃宴 以洽百禮 頌

以位叙 或庭或陛 登儉台叟 亦有兄弟 胥子

陪寮 憲茲度楛 觀頤養正 降福孔偕

昔我三后 大業是維 今我聖皇 焜耀前暉 奕

世重規 明照九畿 思輯用光 時罔有違 陟禹

之跡 莫不來威 天被顯祿 福履是綏

赫矣太祖 克廣明德 廓開宇宙 正世立則 變

化不經 民無瑕慝 創業垂統 兆我晉國

烈文伯考 時維帝景 夷險平亂 威而不猛 御

衡不迷 皇塗煥景 七德咸宣 其寧惟永

猗歟盛歟 先皇聖文 則天作孚 大哉為君 慎

徽五典 帝載是勤 文武發揮 茂建嘉勳 脩已

濟治 民用寧殷 懷遠燭幽 玄教氤氳 善世不

伐 服事三分 德博化隆 道冒無垠

隆化洋洋 帝命溥將 登我晉道 越惟聖王 龍

飛草運 臨燾八荒 叡詰欽明 配蹤虞唐 封建

厥福 駿發其祥 三朝習吉 終然允臧 其臧維

何 摠彼萬方 元侯列辟 四嶽藩王 時見世享

率茲有常 旅揖在庭 嘉客在堂 宋衛既臻

陳留山陽 有賓有使 觀國之光 貢賢納計 獻

璧奉璋 保祐命之 申錫無疆

振鷺于飛 鴻漸其翼 京邑穆穆 四方是式 無

競維人 王綱允勅 君子來朝 言觀其極

虞虞大君 民之攸暨 信理天工 惠康不賈 將  
遠不仁 訓以醇粹 幽明有倫 俊又在位 九族  
既睦 庶邦順比 開元布憲 四海鱗萃 協時正  
統 殊塗同致 厚德載物 靈心隆貴 敷奏謹言  
納以無諱 樹之典象 誨之義類 上教如風  
下應如卉 一人有慶 羣萌以遂 我后宴喜 令  
問不墜

既宴既喜 翁是萬邦 禮儀卒度 物其有容 哲

哲庭燎 喤喤鼓鐘 笙磬詠德 萬舞象功 八音

克諧 俗易化從 其和如樂 庶品時邕

時邕斌斌 六合同塵 往我祖宣 威靜殊鄰 首

定荆楚 遂平燕秦 亶亶文皇 邁德流仁 爰造

草昧 應乾順民 靈瑞告符 休徵響震 天地弗

違 以和神人 既禽庸蜀 吳會是賓 肅慎率職

楛矢來陳 韓濊進樂 宮徵清鈞 西旅獻獒

扶南效珍 蠻裔重譯 玄齒文身 我皇撫之 景



命惟新

愔愔嘉會 有聞無聲 清醑既奠 籩豆既升 禮

充樂備 簫韶九成 愷樂飲酒 酣而不盈 率土

歡豫 邦國以寧 王猷允塞 萬載無傾

冬至初歲小會歌 張華

日月不留 四氣回周 節慶代序 萬國同休 庶

允羣后 奉壽升朝 我有壽禮 式宴百僚 繁肴

綺錯 旨酒泉滂 笙鏞和奏 磬管流聲 上隆其

愛 下盡其心 宣其壅滯 訓之德音 乃宣乃訓

配享交泰 永載仁風 長撫無外

宴會歌 張華

亶亶我皇 配天垂光 留精日昃 經覽無方 聽

朝有暇 延命衆臣 冠蓋雲集 樽俎星陳 肴蒸

多品 八珍代變 羽爵無算 究樂極宴 歌者流

聲 舞者投袂 動容有節 絲竹並設 宣揚四體

繁手趣摯 懽足發和 酣不忘禮 好樂無荒

翼翼濟濟

命將出征歌

張華

重華隆帝道 戎蠻或不賓 徐夷興有周 鬼方亦

違殷 今在盛明世 寇虐動四垠 豺狼染牙爪

羣生號穹昊 元帥統方夏 出車撫涼秦 衆貞必

以律 臧否實在人 威信加殊類 踈逖思自親

單醪豈有味 挾纊感至仁 武功尚止戈 七德美

安民 遠跡由斯舉 永世無風塵

勞還師歌

張華

獫狁背天德  
搆亂擾邦畿  
戎車震朔野  
羣帥贊

皇威  
將士齊心旅  
感義忘其私  
積勢如鄴弩

赴節如發機  
囂聲動山谷  
金光曜素暉  
揮戈陵

勁敵  
武步蹈橫屍  
鯨鯢皆授首  
北土永清夷

昔徃冒隆暑  
今來白雪霏  
征夫信勤瘁  
自古詠

采薇  
收榮於舍爵  
燕喜在凱歸

中宮所歌

張華

先王統大業 玄化漸八維 儀刑乎萬邦 內訓隆

壺闈 皇英垂帝典 大雅詠三妃 執德宣隆教

正位理厥機 含章體柔順 帥禮蹈謙祗 螽斯弘

慈惠 樛木建幽微 徽音穆清風 高義邈不追

遺榮參日月 百世仰餘暉

宗親會歌

張華

族燕明禮順 餼食序親親 骨肉散不殊 昆弟豈

他人 本支篤同慶 棠棣著先民 於皇聖明后

天覆弘且仁 降禮崇親戚 旁施協族姻 式宴盡  
酣娛 飲御備羞珍 和樂既宣洽 上下同懽欣  
德教加四海 敦睦被無垠

泰始九年光祿大夫荀勗以杜夔所制律呂校太樂摠  
章鼓吹八音與律呂乖錯乃制古尺作新律呂以調聲  
韻事具律歷志律成遂班下太常使太樂摠章鼓吹清  
商施用勗遂典知樂事啓朝士解音律者共掌之使郭  
瓊宋識等造正德大豫二舞其樂章亦張華之所作云

正德舜歌 張華

曰皇上天 玄鑒惟光 神器周回 五德代章 祚

命于晉 世有哲王 弘濟區夏 陶甄萬方 大明

垂曜 旁燭無疆 虫虫庶類 風德永康 皇道惟

清 禮樂斯經 金石在懸 萬舞在庭 象容表慶

協律被聲 軼武超獲 取節六英 同進退讓

化漸無形 太和宣洽 通於幽冥

大豫舜歌 張華

惟天之命 符運有歸 赫赫大晉 三后重暉 繼  
明紹世 光撫九圍 我皇紹期 遂在璇璣 羣生  
屬命 奄有庶邦 慎徽五典 玄教遐通 萬方同  
軌 率土咸雍 爰制大豫 宣德舞功 醇化既穆  
王道協隆 仁及草木 惠加昆蟲 億兆夷人  
悅仰皇風 丕顯大業 永世彌崇

荀勗又作新律笛十二枚以調律呂正雅樂正會殿庭  
作之自謂宮商克諧然論者猶謂勗暗解時阮咸妙達



八音論者謂之神解咸常心譏勗新律聲高以為高近  
哀思不合中和每公會樂作勗意咸謂之不調以為異  
已乃出咸為始平相後有田父耕於野得周時玉尺勗  
以校已所治鐘鼓金石絲竹皆短校一米於此伏咸之  
妙復徵咸歸勗既以新律造二舞次更脩正鐘聲會勗  
薨未竟其業元康三年詔其子藩脩定金石以施郊廟  
尋值喪亂莫有記之者

漢高祖自蜀漢將定三秦閭中范因率賓人以從帝為

前鋒及定秦中封因為閩中侯復賓人七姓其俗喜舞  
高祖樂其猛銳數觀其舞後使樂人習之閩中有渝水  
因其所居故名曰巴渝舞舞曲有矛渝本歌曲安弩渝  
本歌曲安臺本歌曲行辭本歌曲摠四篇其辭既古莫  
能曉其句度魏初乃使軍謀祭酒王祭改創其辭祭問  
巴渝帥李管种玉歌曲意試使歌聽之以考校歌曲而  
為之改為矛渝新福歌曲弩渝新福歌曲安臺新福歌  
曲行辭新福歌曲行辭以述魏德黃初三年又改巴渝

舞曰昭武舞至景初元年尚書奏考覽三代禮樂遺曲  
據功象德奏作武始咸熙章斌三舞皆執羽籥及晉又  
改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸寧元年詔定  
祖宗之號而廟樂乃停宣武宣文二舞而同用荀勗所  
使郭瓊宋識等所造正德大豫二舞云

晉書卷二十二

欽定四庫全書

晉書卷二十三

唐太宗文皇帝御撰

志第十三

樂下

永嘉之亂海內分崩伶官樂器皆沒於劉石江左初立宗廟尚書下太常祭祀所用樂名太常賀循答云魏氏增損漢樂以為一代之禮未審大晉樂名所以為異遭

離喪亂舊典不存然此諸樂皆和之以鐘律文之以五  
聲詠之以歌辭陳之於舞列宮懸在庭琴瑟在堂八音  
迭奏雅樂並作登歌下管各有常詠周人之舊也自漢  
氏以來依倣此禮自造新詩而已舊京荒廢今既散亡  
音韻曲折又無識者則於今難以意言于時以無雅樂  
器及伶人省大樂并鼓吹令是後頗得登歌食舉之樂  
猶有未備太寧末明帝又訪阮孚等增益之咸和中成  
帝乃復置太樂官鳩集遺逸而尚未有金石也庾亮為

荆州與謝尚修復雅樂未具而亮薨庾翼桓溫專事軍  
旅樂器在庫遂至朽壞焉及慕容儁平冉閔兵戈之際  
而鄴下樂人亦頗有來者永和十一年謝尚鎮壽陽於  
是採拾樂人以備大樂并制石磬雅樂始頗具而王猛  
平鄴慕容氏所得樂聲又入關右太元中破苻堅又獲  
其樂工揚蜀等閑習舊樂於是四廂金石始備焉乃使  
曹毗王珣等增造宗廟歌詩然郊祀遂不設樂今列其  
詞於後云

歌宣帝 曹毗

於赫高祖 德協靈符 應運撥亂 釐整天衢 勳

格宇宙 化動八區 肅以典刑 陶以玄珠 神石

吐瑞 靈芝自敷 肇基天命 道均唐虞

歌景帝 曹毗

景皇承運 纂隆洪緒 皇羅重抗 天暉再舉 蠢

矣二寇 擾我揚楚 乃整元戎 以膏齊斧 亶亶

神算 赫赫王旅 鯨鯢既平 功冠帝宇

歌文帝

曹毗

太祖齊聖 王猷誕融 仁教四塞 天基累崇 皇

室多難 嚴清紫宮 威厲秋霜 惠過春風 平蜀

夷楚 以文以戎 奄有參墟 聲流無窮

歌武帝

曹毗

於穆武皇 允龔欽明 應期登禪 龍飛紫庭 百

揆時序 聽斷以情 殊域既賓 偽吳亦平 晨流

甘露 宵應朗星 野有擊壤 路垂頌聲



歌元帝

曹毗

運屯百六 天羅解貫 元皇勃興 網籠江漢 仰

齊七政 俯平禍亂 化若風行 澤猶雨散 淪光

更曜 金輝復煥 德冠千載 蔚有餘榮

歌明帝

曹毗

明明肅祖 闡弘帝祚 英風夙發 清暉載路 姦

逆縱忒 罔式皇度 躬振朱旗 遂豁天步 宏猷

允塞 高羅雲布 品物咸寧 洪基永固

歌成帝 曹毗

於休顯宗 道澤玄播 式宣德音 暢物以和 邁

德蹈仁 匪禮不過 敷以純風 濯以清波 連理

映阜 鳴鳳棲柯 同規放勛 義蓋山河

歌康帝 曹毗

康皇穆穆 仰嗣洪德 為而不宰 雅音四塞 閑

邪以誠 鎮物以默 威靜區宇 道宣邦國

歌穆帝 曹毗

孝宗夙哲 休音久臧 如彼晨離 耀景扶桑 垂  
訓華幄 流潤八荒 幽贊玄妙 爰該典章 西平  
僭蜀 北靜舊疆 高猷遠暢 朝有遺芳

歌哀帝

曹毗

於穆哀皇 聖心虛遠 雅好玄古 大庭是踐 道  
尚無為 治存易簡 化若風行 時猶草偃 雖曰  
登遐 徽音彌闡 愔愔雲韶 盡美盡善

歌簡文帝

王珣

皇矣簡文 於昭于天 靈明若神 周淡如川 沖  
應其來 實與其遷 亶亶心化 日用不言 易而  
有親 簡而可傳 觀流彌遠 求本踰玄

歌孝武帝

王珣

天監有晉 欽哉烈宗 同規文考 玄默允恭 威  
而不猛 約而能通 神鈺一震 九域來同 道積  
淮海 雅頌自東 氣陶醇露 化協時雍

四時祠祀

曹毗

肅肅清廟 巍巍聖功 萬國來賓 禮儀有容 鐘

鼓振 金石熙 宣兆祚 武開基 神斯樂兮 理

管絃 有來斯和 說功德 吐清歌 神斯樂兮

洋洋玄化 潤被九壤 民無不說 道無不往 禮

有容 樂有式 詠九功 永無極 神斯樂兮

漢時有短簫鏡歌之樂其曲有朱鷺思悲翁艾如張上  
之回雍離戰城南巫山高將進酒君馬黃上陵有所思  
雉子班聖人出芳樹上邪臨高臺遠如期石留務成玄

雲黃爵行鈞竿等曲列於鼓吹多序戰陣之事及魏受命改其十二曲使繆襲為詞述以功德代漢改朱鷺為楚之平言魏也改思悲翁為戰滎陽言曹公也改艾如張為獲呂布言曹公東圍臨淮擒呂布也改上之回為克官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也改雍離為舊邳言曹公勝袁紹於官渡還譙收藏死亡士卒也改戰城南為定武功言曹公初破鄴武功之定始乎此也改巫山高為屠柳城言曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓

於柳城也改上陵為平南荆言曹公平荆州也改將進  
酒為平關中言曹公征馬超定關中也改有所思為應  
帝期言文帝以聖德受命應運期也改芳樹為邕熙言  
魏氏臨其國君臣邕穆庶績咸熙也改上邪為太和言  
明帝繼體承統太和改元德澤流布也其餘並同舊名  
是時吳亦使韋昭製十二曲名以述功德受命改朱鷺  
為炎精缺言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救王迹始  
乎此也改思悲翁為漢之季言堅悼漢之微痛董卓之

亂興兵奮擊功蓋海內也改艾如張為攄武師言權卒  
父之業而征伐也改上之回為烏林言魏武既破荊州  
順流東下欲來爭鋒權命將周瑜逆擊之於烏林而破  
走也改雍離為秋風言權悅以使人人忘其死也改戰  
城南為克皖城言魏武志圖并兼而權親征破之於皖  
也改巫山高為關背德言蜀將關羽背棄吳德權引師  
浮江而擒之也改上陵曲為道荊州言權與蜀交好齊  
盟中有關羽自失之憾終復初好也改將進酒為章洪



德言權章其大德而遠方來附也改有所思為順歷數  
言權順錄圖之符而建大號也改芳樹為承天命言其  
時主聖德踐位道化至盛也改上邪曲為玄化言其時  
主修文武則天而行仁澤流洽天下喜樂也其餘亦用  
舊名不改及武帝受禪乃令傅元製為二十二篇亦述  
以功德代魏改朱鷺為靈之祥言宣帝之佐魏猶虞舜  
之事堯既有石瑞之徵又能用武以誅孟達之逆命也  
改思悲翁為宣受命言宣帝禦諸葛亮養威重運神兵

亮震怖而死也改艾如張為征遼東言宣帝陵大海之  
表討滅公孫氏而梟其首也改上之回為宣輔政言宣  
帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀之序  
也改雍離為時運多難言宣帝致討吳方有征無戰也  
改戰城南為景龍飛言景帝克明威教賞順夷逆隆無  
疆崇洪基也改巫山高為平玉衡言景帝一萬國之殊  
風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也改上陵為文  
皇統百揆言文帝始統百揆用人有序以敷太平之化

也改將進酒為因時運言因時運變聖謀潛施解長虵  
之交離羣桀之黨以武濟文以邁其德也改有所思為  
惟庸蜀言文帝既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵  
也改芳樹為天序言聖皇應歷受禪弘濟大化用人各  
盡其才也改上邪為大晉承運期言聖皇應籙受圖化  
象神明也改君馬黃為金靈運言聖皇踐祚致敬宗廟  
而孝道行於天下也改雉子班為於穆我皇言聖皇受  
禪德合神明也改聖人出為仲春振旅言大晉申文武

之教畋獵以時也改臨高臺為夏苗田言大晉畋狩順時為苗除害也改遠如期為仲秋獮田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也改石留為順天道言仲冬大閱用武修文大晉之德配天也改務成為唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也玄雲依舊名言聖皇用人各盡其材也改黃爵行為伯益言赤鳥銜書有周以興今聖皇受命神雀來也鈞竿依舊名言聖皇德配堯舜又有呂望之佐濟大功致太平也其辭並列之於後云

靈之祥

靈之祥

石瑞章

旌金德

出西方

天降命

授

宣皇

應期運

時龍驤

繼大舜

佐陶唐

贊文

武

建帝綱

孟氏叛

據南疆

追有扈

亂五常

吳寇叛

蜀虜彊

交誓盟

連遐荒

宣赫怒

奮鷹揚

震乾威

曜電光

陵九天

陷石城

梟

逆命

拯有生

萬國安

四海寧

宣受命

宣受命 應天機 風雲時動神龍飛 禦葛亮 鎮  
雍梁 邊境安 夷夏康 務節事 勤定傾 攬英  
雄 保持盈 深穆穆 赫明明 沖而泰 天之經  
養威重 運神兵 亮乃震斃 天下安寧

征遼東

征遼東 敵失據 威靈邁日域 公孫既授首 羣

逆破膽 咸震怖 朔北響應 海表景附 武功赫

赫 德雲布

宣輔政

宣皇輔政

聖烈深

撥亂反正

順天心

網羅文

武才

慎厥所生

所生賢

遺教施

安上治民

化風移

肇創帝基

洪業垂

於鑠明明

時赫戲

功濟萬世

定二儀

定二儀

雲行雨施

海外

風馳

時運多難

時運多難

道教痛

天地變化

有盈虛

蠢爾吳

蠻武視江湖 我皇赫斯 致天誅 有征無戰

弭其圖 天威橫被 廓東隅

景龍飛

景龍飛 御天威 聰鑒玄察 動與神明協機 從

之者顯 逆之者滅夷 文教敷 武功魏 普被四

海 萬邦望風 莫不來綏 聖德潛斷 先天弗違

弗違祥 享世永長 猛以致寬 道化光 赫明

明 祚隆無疆 帝績惟期 有命既集 崇此洪基



平玉衡

平玉衡 糾姦回 萬國殊風 四海乖 禮賢養士

羈御英雄 思心齊 纂戎洪業 崇皇階 品物

咸亨 聖敬日躋 聰鑒盡下情 明明綜天機

文皇統百揆

文皇統百揆 繼天理萬方 武將鎮四隅 英佐盈

朝堂 謀言協秋蘭 清風發其芳 洪澤所漸潤

礫石為珪璋 大道侔五帝 盛德踰三王 咸光大

上參天與地 至化無內外 無內外 六合並康  
又 並康又 邁茲嘉會 在昔義與農 大晉德斯  
邁 鎮征及諸州 為藩衛 功濟四海 洪烈流萬  
世

因時運

因時運 聖策施 長蛇交解 羣桀離 勢窮奔吳  
獸騎厲 惟武進 審大計 時邁其德 清一世  
惟庸蜀

惟庸蜀 僭號天一隅 劉備逆帝命 禪亮承其餘

擁衆數十萬 闖隙乘我虛 驛騎進羽檄 天下

不遑居 姜維屢寇邊 隴土為荒蕪 文皇愍斯民

歷世受罪辜 外謨藩屏臣 內謨衆士夫 爪牙

應指受 腹心獻良圖 良圖協成文 大興百萬軍

雷鼓震地起 猛勢陵浮雲 逋虜畏天誅 面縛

造壘門 萬里同風教 逆命稱妾臣 光建五等

紀綱天人

天序

天序 應歷受禪 承靈祐 御羣龍 勒螭武 弘

濟大化 英雋作輔 明明統萬機 赫赫鎮四方

咎繇稷契之疇協蘭芳 禮王臣 覆兆民 化之如

天與地 誰敢愛其身

大晉承運期

大晉承運期 德隆聖皇 時清晏 白日垂光 應

錄圖 陟帝位 繼天正玉衡 化行象神明 至哉

道隆虞與唐 元首敷洪化 百僚股肱並忠良 時

太康 隆隆赫赫 福祚盈無疆

金靈運

金靈運 天符發 聖徵見 參日月 惟我皇 體

神聖 受魏禪 應天命 皇之興 靈有徵 登大

麓 御萬乘 皇之輔 若闕武 爪牙奮 莫之禦

皇之佐 贊清化 百事理 萬邦賀 神祇應

嘉瑞章 恭享禮 薦先皇 樂時奏 磬管鏘 鼓

殷殷 鐘鏗鏗 奠樽俎 實玉觴 神歆饗 咸悅

康 宴孫子 祐無疆 大孝蒸蒸 德教被萬方

於穆我皇

於穆我皇 盛德聖且明 受禪君世 光濟羣生

普天率土 莫不來庭 顯顯六合內 望風仰泰清

萬國雍雍 興頌聲 大化洽 地平而天成 七

政齊 玉衡惟平 峨峨佐命 濟濟羣英 夙夜乾

乾 萬機是經 雖治興 匪荒寧 謙道光 沖不

盈 天地合德 日月同榮 赫赫煌煌 曜幽冥

三光克從 於顯天垂景星 龍鳳臻 甘露宵零

肅神祇 祇上靈 萬物欣戴 自天效其成

仲春振旅

仲春振旅 大致人 武教於時日新 師執提 工

執鼓 坐作起 節有序 盛矣允文允武 蒐田表

禡 申法誓 遂圍禁 獻社祭 允以時明國制

文武並用禮之經 列車如戰大教明 古今誰能去

兵 大晉繼天濟羣生

夏苗田

夏苗田 運將祖 軍國異容 文武殊 乃命羣吏

撰車徒 辯其號名 讚契書 王軍啓八門 行

同上帝居 時路建大麾 雲旗翳紫虛 百官象其

事 疾則疾 徐則徐 回衡旋軫 罷陣弊車 獻

禽享祀 蒸蒸配有虞 惟大晉德參兩儀 化雲敷

仲秋彌田



仲秋獮田 金德常綱 涼風清且厲 凝露結為霜

白藏司辰 金隼時鷹揚 鷹揚猶尚父 順天以

殺伐 春秋時序 雷霆振威曜 進退由鈺鼓 致

禽祀祊 羽毛之用充軍府 赫赫大晉德 芬烈陵

三五 敷化以文 雖安不廢武 光宅四海 永享

天之祐

順天道

順天道 握神契 三時示講武事 冬大閱 鳴鐺

振鼓鐸 旌旗象虹霓 文制其中 武不窮武 動

軍誓衆 禮成而義舉 三驅以崇仁 進止不失其

序 兵卒練 將如闕武 惟闕武 氣陵青雲 解

圍三面 殺不殄羣 偃旌麾 班六軍 獻享蒸

修典文 嘉大晉 德配天 祿報功 爵俟賢 饗

燕樂 受茲百祿 壽萬年

唐堯

唐堯諮務成 謙謙德所興 積漸終光大 履霜致

堅冰 神明道自成 河海猶可凝 舜禹統百揆

元凱以次升 禪讓應大歷 睿聖世相承 我皇陟

帝位 平衡正準繩 德化飛四表 祥氣見其徵

興王坐俟旦 亡主恬自矜 致遠由近始 覆篑成

山陵 披圖按先籍 有其證靈液

玄雲

玄雲起丘山 祥氣萬里會 龍飛何蜿蜒 鳳翔何

翹翹 昔在唐虞朝 時見青雲際 今親遊萬國

流光溢天外 鶴鳴在後園 清音隨風邁 成湯隆

顯命 伊摯來如飛 周文獵渭濱 遂載呂望歸

符合如影響 先天天不違 輟耕綜地綱 解褐袷

天維 元功配二王 芬馨世所稀 我皇敘羣才

洪烈何巍巍 桓桓征四表 濟濟理萬機 神化感

無方 髦才盈帝畿 丕顯惟昧旦 日新孔所諮

茂哉明聖德 日月同光輝

伯益

伯益佐舜禹 職掌山與川 德侔十六相 思心入

無間 智理周萬物 下知衆鳥言 黃雀應清化

翔習何翩翩 和鳴棲庭樹 徘徊雲日間 夏桀為

無道 密網施山河 酷祝振纖網 當奈黃雀何

殷湯崇天德 去其三面羅 逍遙羣飛來 鳴聲乃

復和 朱雀作南宿 鳳皇統羽羣 赤鳥銜書至

天命瑞周文 神雀今來遊 為我受命君 嘉祥致

天和 膏澤隆青雲 蘭風發芳氣 蓋世同其芬

釣竿

釣竿何冉冉 甘餌芳且鮮 臨川運思心 微綸沈

九泉 太公寶此術 乃在靈祕篇 機變隨物移

精妙貫未然 遊魚驚著釣 潛龍飛戾天 戾天安

所至 撫翼翔太清 太清一何異 兩儀出渾成

玉衡正三辰 造化賦羣形 退願輔聖君 與神合

其靈 我君弘遠略 天人不足并 天人初并時

昧昧何芒芒 日月有徵兆 文象興二皇 蚩尤亂

生靈 黃帝用兵征萬方 逮夏禹而德衰 三世不  
及虞與唐 我皇盛德配堯舜 受禪即祚享天祥

率土蒙祐 靡不肅 庶事康 庶事康 穆穆明明  
荷百祿 保無極 永太平

擊舞未詳所起然漢代已施於燕享矣傅毅張衡所賦  
皆其事也舊曲有五篇一關東有賢女二章和二年中  
三樂久長四四方皇五殿前生桂樹其辭並亡曹植擊  
舞詩序云故漢靈帝西園鼓吹有李堅者能擊舞遭世

荒亂堅播越關西隨將軍段煨先帝聞其舊伎下書召  
堅堅年踰七十中間廢而不為又古曲甚多謬誤異代  
之文未必相襲故依前曲作新歌五篇及秦始皇中又製  
其辭焉其舞故常二八桓玄將僭位尚書殿中郎袁明  
子啓增滿八佾秦始皇中歌辭今列之後云

鞞舞歌詩五篇

洪業篇

當魏曲明明魏皇帝古曲關中有賢女

宣文創洪業

威德在秦始

聖皇應靈符

受命君



四海 萬國何所樂 上有明天子 唐堯禪帝位

虞舜惟恭己 恭己正南面 道化與時移 大赦盪

萌漸 文教被黃支 象天則地 體無為 聰明配

日月 神聖參兩儀 雖有三凶類 靜言無所施

象天則地 體無為 稷契並佐命 伊呂升王臣

蘭芷登朝肆 下無失宿人 聲發響自應 表立景

來附 哮闕順羈制 潛龍升天路 備物立成器

變通極其數 百事以時敘 萬機有常度 訓之以

克讓 納之以忠恕 羣下仰清風 海外同懽慕

象天則地 化雲布 昔日貴彫飾 今尚儉與素

昔日多纖介 今去情與故 象天則地 化雲布

濟濟大朝士 夙夜綜萬機 萬機無廢理 明明降

訓詔 臣譬列星景 君配朝日輝 事業並通濟

功烈何巍巍 五帝繼三皇 三皇世所歸 聖德應

期運 天地不能違 仰之彌已高 猶天不可階

將復御龍氏 鳳皇在庭棲

天命篇

常魏曲太和有聖帝古曲章和二年中

聖祖受天命

應期輔魏皇

入則綰萬機

出則征

四方

朝廷無遺理

方表寧且康

道隆舜臣堯

積德踰太王

孟度阻窮險

造亂天一隅

神兵出

不意

奉命致天誅

赦善罰有罪

元惡宗為虛

威風振勁蜀

武烈懾強吳

諸葛不知命

肆逆亂

天常

擁徒十餘萬

數來寇邊疆

我皇邁神武

執鉞鎮雍涼

亮乃畏天威

未戰先仆僵

盈虛自

然運 時變故多艱 東征陵海表 萬里克朝鮮

受遺齊七政 曹爽又滔天 羣凶受誅殛 百祿咸

來臻 黃華應福始 王凌為禍先

景皇篇 當魏曲魏歷長古曲樂久長

景皇帝 聰明命世生 盛德參天地 帝王道大

創基既已難 繼世亦未易 外有夏侯元 內則張

與李 三凶構逆亂帝紀 順天行誅 窮其姦宄

邊將禦其漸 潛謀不得起 罪人咸伏辜 威風振

萬里 平衡綜萬機 萬機無不理 召陵恒不君

內外何紛紛 衆小便成羣 蒙昧恣心 治亂不分

敵聖獨斷 濟武常以文 順天惟廢立 掃霓披

浮雲 雲霓既已闕 清和未幾間 羽檄首尾至

變起東南藩 儉欽為長地 外則憑吳蠻 萬國紛

騷擾 戚戚天下懼不安 神武御六軍 我皇執鉞

征 儉欽起壽春 前鋒據項城 出其不意 並縱

奇兵 奇兵誠難御 廟勝實難支 兩軍不期遇

敵退計無施 豹騎惟武進 大戰沙陽陂 欽乃亡

魂走 奔虜若雲披 天因赦有罪 東土放鯨鯢

大晉篇 當魏曲天生蒸民古曲四方皇

赫赫大晉 於穆文皇 蕩蕩巍巍 道邁陶唐 世

稱三皇五帝及今重其光 九德克明文既顯 武又彰

思弘六合 兼濟萬方 內舉元凱 朝政以綱 外

簡武臣 時惟鷹揚 靡順不懷 逆命斯亡 仁配春

日 威踰秋霜 濟濟多士 同茲蘭芳 唐虞至治

四凶滔天 致討儉欽 罔不肅虔 化感海內

海外來賓 獻其聲樂 並稱妾臣 西蜀猶夏 僭

號方域 命將致討 委國稽服 吳人放命 馮海

阻江 飛書告諭 響應來同 先王建萬國 九服

為藩衛 亡秦壞諸侯 序祚不二世 歷代不能復

忽踰五百歲 我皇邁聖德 應期創典制 分土

五等 藩國正封界 莘莘文武佐 千秋邁嘉會

洪澤溢區內 仁風翔海外

明君篇

當魏曲為君既不易古曲殿前生桂樹

明君御四海

聽鑒盡物情

顧望有譴罰

竭忠身

必榮

蘭芷出荒野

萬里升紫庭

茨草穢堂階

掃蕪不得生

能否莫相蒙

百官正其名

恭已慎

有為

有為無不成

閻君不自信

羣下執異端

正直羅浸潤

姦臣奪其權

雖欲盡忠誠

結舌不

敢言

結舌以何憚

盡忠為身患

清流豈不潔

飛塵濁其源

岐路令人迷

未遠勝不還

忠臣立



君朝 正色不顧身 邪正不並存 譬若胡與秦

胡秦有合時 邪正各異津 忠臣遇明君 乾乾惟

日新 羣目統在綱 衆星共北辰 設令遭闇主

斥退為凡人 雖薄供時用 白茅猶為珍 冰霜晝

夜結 蘭桂推為薪 邪臣多端變 用心何委曲

便辟順情指 動隨君所欲 偷安樂目前 不問清

與濁 積偽罔時主 養交以持祿 言行恒相違

難饜其谿谷 昧死射乾沒 覺露則滅族

拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳辭也亦陳於殿  
庭楊泓序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有  
此來數十年矣察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政思屬  
晉也今列之於後云

拂舞歌詩五篇

白鳩篇

翩翩白鳩 再飛再鳴 懷我君德 來集君庭 白  
雀呈瑞 素羽明鮮 翔庭舞翼 以應仁乾 皎皎

鳴鳩 或丹或黃 樂我君惠 振羽來翔 東壁餘

光 魚在江湖 惠而不費 敬我微驅 策我良駟

習我驅馳 與君周旋 樂道忘飢 我心虛靜

我志霑濡 彈琴鼓瑟 聊以自娛 陵雲登臺 浮

遊太清 攀龍附鳳 自望身輕

濟濟篇

暢暢飛舞氣流芳 追念三五大綺黃 去失有時

可行 去來時同此未央 時冉冉 近桑榆 但當

飲酒為歡娛 衰老逝 何有期 多憂耿耿內懷思  
深池曠 魚獨希 願得黃浦衆所依 恩感人  
世無比 悲歌且舞無極已

獨祿篇

獨獨祿祿 水深泥濁 泥濁尚可 水深殺我 雍  
雍雙鴈 遊戲田畔 我欲射鴈 念子孤散 翩翩  
浮萍 得風搖輕 我心何合 與之同并 空牀低  
幃 誰知無人 夜衣錦繡 誰別偽真 刀鳴劊中

倚牀無施 父冤不報 欲活何為 猛獸班班

遊戲山間 獸欲噬人 不避豪賢

碣石篇

東臨碣石 以觀滄海 水何澹澹 山島竦峙 樹

木叢生 百草豐茂 秋風蕭瑟 洪波涌起 日月

之行 若出其中 星漢燦爛 若出其裏 幸甚至

哉 歌以詠志 觀滄海

孟冬十月 北風徘徊 天氣肅清 繁霜霏霏 鷗

雞晨鳴 鴈過南飛 鷲鳥潛藏 熊羆窟棲 耨鋤

停置 農收積場 逆旅整設 以通賈商 幸甚至

哉 歌以詠志 冬十月

鄉土不同 河朔隆寒 流澌浮漂 舟船行難 錐

不入地 豐籟深輿 水竭不流 冰堅可蹈 士隱

者負 勇俠輕非 心常歎怨 戚戚多悲 幸甚至

哉 歌以詠志 土不同

神龜雖壽 猶有竟時 騰蛇乘霧 終為土灰 驥

老伏櫪 志在千里 烈士暮年 壯心不已 盈縮  
之期 不但在天 養怡之福 可得永年 幸甚至  
哉 歌以詠志 龜雖壽

淮南王篇

淮南王 自言尊 百尺高樓與天連 後園鑿井銀  
作牀 金瓶素綆汲寒漿 汲寒漿 飲少年 少年  
窈窕何能賢 揚聲悲歌音絕天 我欲渡河河無梁  
願作雙黃鵠還故鄉 還故鄉 入故里 徘徊故

鄉 苦身不已 繁舞竒歌無不奏 徘徊桑梓遊天

外

鼓角橫吹曲鼓按周禮以鼗鼓軍事角說者云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰於涿鹿帝乃命始吹角為龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸於是減為中鳴而尤更悲矣

胡角者本以應胡笳之聲後漸用之橫吹有雙角即胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得摩訶兜勒一



曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂  
後漢以給邊和帝時萬人將軍得之魏晉以來二十八  
解不復具存用者有黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折  
楊柳黃覃子赤之楊望行人十曲按魏晉之世有孫氏  
善弘舊曲宋識善擊節唱和陳左善清歌列和善吹笛  
郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新聲故傅玄著書曰人  
若欽所聞而忽所見不亦惑乎設此六人生於上世越  
今古而無儷何但夔牙同契哉按此說則自茲以後皆

孫朱等之遺則也

相和漢舊歌也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝  
分為二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之  
為十三曲

但歌四曲自漢世無絃節作伎最先唱一人唱三人  
和魏武帝尤好之時有宋容華者清徹好聲善唱此曲當  
時之特妙自晉以來不復傳遂絕

凡樂章古辭今之存者並漢世街陌謠謳江南可採蓮

烏生十五子白頭吟之屬也

吳歌雜曲並出江南東晉以來稍有增廣

子夜歌者女子名子夜造此聲孝武太元中琅邪王軻之家有鬼歌子夜則子夜是此時人也

鳳將雛歌者舊曲也應璩百一詩云言是鳳將雛然則其來久矣

前溪歌者車騎將軍沈充所制

阿子及懽聞歌者穆帝升平初歌畢輒呼阿子汝聞不

語在五行志後人行其聲以為此二曲

團扇歌者中書令王珉與嫂婢有情愛好甚篤嫂捶撻婢過苦婢素善歌而珉好捉白團扇故制此歌

懊懣歌者隆安初俗聞訛謠之曲語在五行志

長史變者司徒左長史王廞臨敗所制

凡此諸曲始皆徒歌既而被之絃管又有因絲竹金石造歌以被之魏世三調歌辭之類是也

杯柈舞按太康中天下為晉世寧舞矜手以按杯柈反

覆之此則漢世惟有柈舞而晉加之以杯反覆之也

公莫舞今之中舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語項莊云公莫古人相呼曰公言公莫害漢王也今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式然按琴操有公莫渡河曲然則其聲所從來已久俗云項伯非也

白紵舞按舞辭有中袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白緒節節為雙吳音呼緒為紵疑

白紵即白緒也

鐸舞歌一篇幡舞歌一篇鼓舞伎六曲並陳於元會後  
漢正旦天子臨德陽殿受朝賀舍利從西方來戲於殿  
前激水化成比目魚跳躍嗽水作霧翳日畢又化成龍  
長八九丈出水遊戲炫耀日光以兩大絲繩繫兩柱頭  
相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢切肩而不傾魏  
晉訖江左猶有夏育扛鼎巨象行乳神龜拊舞背負靈  
嶽桂樹白雪畫地成川之樂

成帝咸康七年尚書蔡謨奏八年正會儀注惟作鼓吹鐘鼓其餘伎樂盡不作侍中張澄給事黃門侍郎陳遼駁以為王者觀時設教至於吉凶殊斷不易之道也今四方觀禮陵有備弔之位庭奏宮懸之樂二禮兼用哀樂不分體國經制莫大於此詔曰今既以天下體大禮從權宜三正之饗宜盡用吉禮也至娛耳目之樂所不忍聞故闕之耳事之大者不過上壽酒稱萬歲已許其大不足復闕鐘鼓鼓吹也澄達又啓今大禮雖降事吉

於朝然備弔顯於園陵則未減有哀禮服定於典文義  
無盡吉是以咸寧之會有徹樂之典實先朝稽古憲章  
垂式萬世者也詔曰若元日大饗萬國朝宗庭廢鐘鼓  
之奏遂闕起居之節朝無磬制之音賓無蹈履之度其  
於事義不亦闕乎惟可量輕重以制事中散騎侍郎顧  
臻表曰臣聞聖王制樂贊揚政道養以仁義防其淫佚  
上享宗廟下訓黎元體五行之正音協八風以陶物宮  
聲正方而好義角聲堅齊而率禮絃歌鐘鼓金石之作



備矣故通神至化有率舞之感移風易俗致和樂之極  
末世之伎設禮外之觀逆行連倒頭足入筥之屬皮膚  
外剥肝心內摧敦彼行葦猶為勿踐矧伊生靈而不惻  
愴加四海朝覲言觀帝庭耳聆雅頌之聲目覩威儀之  
序足以躅天頭以履地反天地之至順傷彝倫之大方  
今夷狄對岸外禦為急兵食七升忘身赴難過秦之戲  
日廩五斗方掃神州經略中甸若此之事不可示遠宜  
下太常纂備雅樂簫韶九成惟新於盛運功德頌聲永

著于來葉此乃所以燕及皇天克昌厥後者也諸伎而傷人者皆宜除之流簡儉之德邁康哉之休清風既行下應如草此之謂也愚管之誠惟垂採察於是除高緼紫鹿跂行鼈食及齊王捲衣竿兒等樂又減其廩其後復尚高緼紫鹿焉

晉書卷二十三

晉書卷二十三考證

樂志下歌穆帝○各本俱脫此一章今從宋志增入

景龍飛詞普被四海萬邦望風莫不來綏聖德潛斷先

天弗違○普被以下共二十字監本脫去今從宋志

增

玄雲詞周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響○周文

以下十五字監本脫去今從宋志增

晉書卷二十三考證