

四庫全書

子部

欽定四庫全書

竹嶼山房雜部卷八

明宋詡撰

燕間部二

居室事宜

染白鬚髮黑

先染藥黃丹

鐵釜中炒黑二兩令藥能轉色

蛤粉

炒二兩令藥能潤色

光粉

四兩取粘

定粉

三兩能黑色

麝香

二分能入肉髮髮孔難白

五味各研為細末瓷器

收臨用合之

後染藥針沙

水淘過鐵杓內煨赤醋浸七日再以醋炒七次六兩

能黑

白芨

切碎用醋噴炒一次又用燒酒漸噴炒二三次六兩取粘

訶梨勒

去核醋炒

六兩能上色

麝香

三分入鬚髮孔難白

輕粉

五分能潤京墨三挺切碎

沒石

子

本草曰無食子布直擊碎二兩有兩月之功

百藥煎

大餅紫香者六兩取光

八味各

研為細末瓷器收貯用合之 染法如黃昏時將染預

以肥皂水洗鬚髮用酸石榴皮水煎濃調先染藥如稠

麪塗沒鬚髮上務須根杪皆到取油紙或湯泡荷葉掩

密更以巾帛絡之至焚一炷線香盡冷水洗拭乾再用

後染藥醱醋調如稀麪置鐵釜內煎沸照先染掩絡法

待天明以溫水洗乾以胡桃仁油潤澤

膏髮常黑

側柏葉 柏苓 百藥煎 茅茶 何首烏 旱蓮

草薺 酸石榴皮 青胡桃皮 香附 各一兩 青鹽 二錢半

右吹咀菟器內水煎三四沸冷入生薑汁 七兩 早晚膏髮

淳可再煎

梳頭不落髮亦治頭上有白屑

側柏葉

手掌大兩方

樞子肉

三枚 胡桃仁

不去衣三枚

右研爛水煎

濃仍浸之膏髮甚驗

醒頭香治髮腫

除力切

汗氣並愈頭風

川芎

白芷

甘松

零陵香

各一兩

藁本

辛夷

細

辛

醒頭草

酒洒蒸過晒  
乾各五錢

三柰子

三錢

麝香

一錢

右為細末

付頭上篋去之有頭風付頭上帕蒙一宿篋去之

木犀花油

摘木犀半舍花擇一升入真菜油一斤置篋器中油紙并竹箬紫幕之置湯中煮一餉時取起十日後濾清油

密藏以膏髮愈久愈香

### 雞子粉

雞子

一枚

開頭竅去黃用白將上等鉛粉末

一兩法用醋糟覆鉛板上

蒸之取浮者水定而成曰光粉曰定粉皆此也

密陀僧

五分

勻一處實於竅中紙

糊封之再以紙重護之水染濕文武火煨乾為度取出

勻面瑩然如玉

今熬熟鷲膏和合香油和粉勻而發光澤而馨本草白鷲五說云脂可合而脂

日華子云

脂潤皮膚

### 珠子粉

白垺土

一錢半

白芷

取浮者去皮一兩

碎珠子

五分

麝香

一字

輕粉

二錢

鷹條

五錢

蜜陀僧

火煨七次一兩

金箔

五片

銀箔

五片

朱砂

五錢

片腦

少許

右為細末用上等定粉入玉簪花開頭中蒸花青黑色

為度取出配對勻面甚光瑩

乾臘脂

生雞子

二枚

開顛竅去白惟取二黃調勻以朱砂

二錢

明礬

麝香

二錢少許

研細併黃入一殼復調百餘轉別以虛殼去

小半掩於藥殼上綸絲蜜縛之絹囊盛懸胎於薑汁中

煮半日取出俟冷去殼研細色通紅同臙脂勻臉入膚

明潤

今金花胭脂油胭脂白胭脂皆洗紅花膏所造綿胭脂紫鈿等煎染也鈿音礦

十白散去靨

於琰切

點

各早切

風刺面垢

白芷 白芨 白薇 白牽牛 白附子 白檀香

白茯苓 白蒺藜 白殭蠶 白丁香 蜜陀僧 三

柰子 楮實子 桃仁 甘松 鷹條

各等分

以肥皂角

剖開水浸柔仰置釜中取薄荷葉芫荽疊滿其腹蒸退其氣味去強膜炒同前藥俱為細末滴水丸如龍眼大



每用糯米一溢作湯類音面擦之浴身亦潤澤

呂志鄉曰用園

萎洗去而點亦能去黑

### 少顏膏

黃檗皮

二寸半

土瓜根

三寸

俱為細末同肥棗子

七枝

搗為膏

晨起化湯類面大去而胸

### 治酒瘡鼻

枇杷葉

新者去毛陰乾一兩

梔子

五錢

右為細末每服三錢溫酒調

下晨起服先去左畔臨卧服去右畔其效如神

治髮不生

羊屎燂灰水淋取汁沐之三日一沐不過三度髮生早  
蓮草晒乾肥皂炒燥為末每日沐洗鬚髮白者能黑落  
者丹生疎者自密

牢牙烏髭髮

早蓮草

即鯉腸草七八月間連  
根莖葉取酒洗潔一片

用青鹽二兩醃過三宿瓷

罐內火煨存性碾細末貯瓷器收晨起擦牙即咽之

潤膚膏治冬月遇寒風面手開成皸裂

猪脰

余之切 鮮者一斤

紅棗子

五枝

甘松

三錢

醇酒

一斤

白芷

三錢

同浸

頰面畢乘熱俱勻之

去身上斑

紫背浮萍

端午日收 隔水晒乾 四兩

漢防已

五錢 吹咀

每用濃煎浴身就

取萍於患處熱擦三五次斑除羊蹄菜根搗肥皂中洗時擦紫白癜風速愈

去風愈疥癬癢

干木 桑蟲 盧啟切

苦參

荆芥

獨活

細辛

地骨皮

五加皮

各等分

右咬咀入絹囊煎湯浴身沐髮加糯米

沐浴五香湯

白芷

去三尸

桃皮

辟邪氣

柏葉

降真仙

零陵香

集靈聖

青木香

消穢

名真

右五味咬咀煎湯沐浴

點痣藥

寒食時取桑條然灰淋汁熬成膏點痣自落

香身丸治遍身熾氣惡氣及口齒氣

丁香

一兩

藿香葉

零陵香

甘松

各三兩

香附

白芷

當歸 桂心 檳榔 益智仁 白芷各一兩 麝香五錢

右為細末煉蜜和杵千下丸如梧桐子大每噙化一丸常覺口香五日身香十日衣香二十日人皆聞香

辟汗香身粉

蛤粉三兩 青木香 麻黃根各二兩 甘草一兩 甘松 藿香

零陵香各五錢 右為絕細末浴畢綿撲子搵之亦以撲而

汗

獨神散去腋臭胡臭

白礬枯 右碾絕細末常傅腋下

紅玉散治內縫脚指臭爛

寒水石

煨五兩

緋丹

炒五錢五分半

俱研和一處傅之

金蓮穩步法

蕎麥稗燒灰湯淋取濃汁如醞醋色以硃砂白茯苓藻

本

等分

為末每抄三錢同灰汁三碗於砂石器中煎數沸

乘熱洗浸兩足且淋且滌寒則又續熱水不數次足自

柔軟易纏尺面上有生微小瘡是藥氣所出研訶梨勒

未傳之自差三十歲婦人猶可為之也

治石癰

於近切

肉刺

葭蓉

葭音浪  
蓉音蕩

根汁塗痛處立止

治雞眼

烏梅肉搗糜爛和少醋貼患處自消不痛又細研硃砂

化牛膠調貼之其根盡出

治癩

胡鈞切  
子

地膚子白礬

等分

煎湯洗數次盡消去

治闕

口澀切

指甲弩肉痛

綠礬為末水調傅之內縮下自乾不痛

透衣香

木香

檀香

甘松各半兩

藿香

麩草

茅香

牡丹

皮

零陵香

各一兩

丁香

官桂

辛夷

三奈子

各三錢

腦子

麝香

各少許

右為麝末輕殼囊之裏篋筭中

澣衣香

茅香

藿香

零陵香

等分

右剉碎囊之入水煎澣衣



自香遂用調糝

水銀索

水銀

葶

江茶末

五分

入以唾研不見星貫綿中索之束髮

根去頭虱束腰間去身虱皆盡

熏衣香法

凡和

日匿近體小衣

服先以湯置熏箒下令潤焚合香熏之復

火熨帖乾禮服惟乾覆熏箒上熏

練糝擣帛法

先用水淋草灰濃汁煮帛試軟紐不散開為則更作沸  
湯泡灰和斫細猪脰漬帛少時頓草藉地中取器覆半  
日遂以脰湯澣濯輕擣令潔眼乾欲顏色染而後糲糲  
以水小粉熬厚冷水漬之停下用勻入乾生小粉為多  
手撲須到眼微潤疊襞齊整黏貼間擣糲透平滑晒乾  
甚勝於經研石者也

此小練甚佳若大練用石灰湯煮

闕



竹  
山  
房  
雜  
評

竹  
山  
房  
雜  
評

十

用漢椒雜吳茱萸盒有収有開苦瓠去犀藏於中永不

蛀

洗珍珠法

用人乳浸一宿以益母草然灰淋汁入麩少許絹囊珠  
輕手洗其色復鮮明

洗象牙器色黃法

用苧腐查浸擦洗之還白

惜貓睛刺子珍珠等寶

見尸氣遂豐泐音勒宜重襲避之

濯羶褐衣油污法

用猪蹄爪煎湯乘熱濯之

濯蕉葛桐竹等布法

不宜煩搗音厘止宜斂襍釋米水洗手按治之可糲者少

加熱香油於糲中帶潤時手平整之

濯衣令白法

用百部根按汁濯衣甚潔白勝用皂角又令不生虱今之泔泔者以蠟染蒸之水濯之日晒之惟綿花苧布則宜也

去青紵絲衣着日久積垢光滑法

用慈孝竹茹揩擦去之潔色如故

濯黴黥點衣法

用梅葉煎湯濯之脫去

起水上油法

龍骨

一兩半

滑石

二兩

海螵蛸

二兩

白墁土

二兩

共為絕細末凡

油污顏色袪

熒絹切

服不可水濯惟摻於污處紙藉火熨

之油污多日者復用油潤污處熨之有炒熱石灰二三升將油污衣入灰內揉洗隨即脫去雖錦繡亦無痕迹

濯油污衣法

嚼蘿蔔吐污處煩搗之水濯潔之無痕

去漆污衣法



用油洗去更以萊菔煩搗之

去脂膏污衣法

用石灰煎湯濯之

去黑油污衣法

用煮酒濯之自去

去血污衣法

用冷水濯之無痕

去墨污衣法

擣半夏同水煩搗之無痕

治酒污顏色袪服法

用井水燒之日晒乾無痕

收貴重顏色衣帛法

凡大紅鮮淺顏色衣帛忌煙熏重襲以厚紙篋筒藏之

埤雅云以麈尾置舊帛中能令歲久紅色不點

收裘褐氍毹等物法

凡貂鼠銀鼠狐白等裘氈羊絨褐等衣及氈毹等物經

三春柳絮飛墜即生蛙預用日晒扮花芥草雜熏衣  
香摻上以絹布緊襲置通風處或避絮飛後散置通風  
中遇晏溫常晒不宜近陰濕及閉冷部處惟貂鼠銀鼠  
青鼠等皮畏貓其脚履之毛則貼皮不起

埤雅云狐白  
貂鼠之類燕

見之則  
毛脫

凡一切蟬蠹之類畏間鰓鱧骨煙祛蟲之法此為甚妙

蟬  
蠹  
切

辟蠹風

已豈雄黃同搗糜爛黃蠟和九熬之自無

辟蚊

蚊曰  
豹脚

蟹骨甲熬之蚊皆避去即不去無生存者

殺蠅蚋

百部燼之

本草云百部  
又名婆娑草

竹嶼山房雜部卷八

欽定四庫全書

竹嶼山房雜部卷九

明 宋詡 撰

樹畜部一

樹類

總法

移木

凡移種木時傷動木根則苗翳開根外故土須大上用  
約繩纏匝下用濶厚木板襯而扛舉之雖拱把皆生也

詩皇矣注曰苗木立  
死者也翳自斃者也

種木

凡種木先開一坎比原木根土須寬以糞水調成淳泥  
乃立其根皆令舒直沾遍方實以乾壤又使糞水灌透  
則活根宜平其身不得太深深則不長不活又不可令  
風偃人扳之蓋下生細根上長萌蘖細根新得水土而  
生意方回一動必損若今年欲移先於去年春前開斷  
木之四週謂之轉築木大先三年每年輪開一方乃可  
移其果木種則宜踈每一丈二尺一株者方為適中惟

八月至正月皆可種之時所種之地肥瘠不同惟雜以沙土最得春氣之先易於發生

### 灌木

凡灌木最不宜其發萌時灌之灌則遂為苗翳灌亦宜晚涼之候其糞及搗猪湯退雞鷄翎湯

投以荔枝龍眼之核則翎腐

皆不宜親木附必生蛀至灌果木結實時灌之以助其長摘實後灌之以濟其乏臘前則通灌之以俟其來春發育糞必久宿者必雜以水亦視其宜乾宜濕不宜頻



灌也如松檜之在盆者土氣淺薄必每年去根面故土一重而加以客沃土則宜土乾則灌自與在地生者不

同

接木

陳瑩中曰色紅可使紫葉單可使千花小可使大子少可使繁黃庭堅曰雍也木犂子仲

由元

鄙人

必視其時或將發生時或將黃落時在春分之前秋分之後是其候也接之必先舉手定準執刀端直不至重傷則易成活木生至一二年者可接其接枝宜剪其已

生果發及二年有旺氣者過脉乃善接法甚多不能殫述  
腰接木之盈把者近附一尺或七八寸許間執細齒鋸截之為枯又用利刀裁枯使之光平則不沁水遂以枯之一傍裁開其皮微連其膜長約一小寸先取剪下之枝裁去兩傍亦僅一寸置口含之使熱連唾挿掩於所開枯傍皮膜之間

人忌食飲腥酒

先以紙封次以箬封通

務以麻皮緊縛之每枯對接兩枝相同外取乾壤以箬載於所接之處少潤以水復不宜灌又以潤箬高跨其

接枝上不容日暴之俟其成體而始宜開搗也 根接  
木身小者連附截去如前法裁開枯頭中央以木貼照  
前插之縛之以土封之 七頭接取一木枝及一木根  
各帶斜裁去使半以人唾兩相粘掩之用紙及麻皮緊  
縛埋根於土以瓦規定露枝於上灌使少潤雖遇晴陰  
皆以器覆稍密俟成形體而方開也木液濃者其幹亦  
堪接

寄枝

先一年前移其相似之木種大木側既盛活於春分前  
後屈大木之枝與新種相方之木近其根附間各裁去  
其皮與膜如接貼同紐合相定以過其氣仍用紙及麻  
皮封縛甚緊不令顛揭直俟次年八月候視膚理已平  
乃剪離大木之枝俟寄下者全活始宜移種有取種於  
盆盎中立架以就其大木惟欲深支勿使搖動則生也

插木

視木之宜時用地開一寬穴斬木榦輕手插入須深實

以沃土灌以糞水或挿於芋魁蘿蔔中埋之蓋幹之上  
苞發為體下苞行為根慎勿振握烏入切以稿之也

種子

用木子於臘時先浸於宿糞穢中半月許取出於沃壤  
間播種比則脅之使直長則以時而出土移之子須帶  
肉者為良

壓枝

春間或秋間屈木枝以石壓之於地用土封之俟苞間

生根遂移種也枝跗須斷其半焉

脫木

凡果木於八月間和牛羊之滓包其鶴膝處先微傷其  
膚使氣流行取紙麻皮緊縛之復以杖支之不令搖振  
從其開花結實至明年夏秋間啟視如根生滓間則斷  
其本植之於土宛然一故木也

善木

臘月間於木下側開坎寬深探攢心釘地之根斫斷止

留四散生者仍以土覆之以糞水灌透則生子碩大也

修木

必自其秋冬枝葉零落時始宜修平擦剔大者斧鏟小者刀剪亦視其繁冗及散逸者可去栽痕向下不受雨漬自無食心之腐無顛頂者則取其直生向上一枝留其成長有枯朽皆宜摧拉須盡則不引蛀以妨盛枝欲木身之直者則從其不足處每年以刀剗音離其膚氣行則傷痕先滿而身漸能直也

劉說文曰直破也

縮木

必視木之已長發萌未久而枝幹易於轉屈順其性而攀挽之也若枝大則用鉗碎而曲折之取麻皮約寬繩音縮不宜太緊刺斷其膚氣脉不貫通亦不能活也

縮以索貫物也縮亦貫也

通論

凡移種接脫花木等最貴及時又不宜使凡草根古萎古切雜長以分其肥沃奪其生意至於具腓也



凡果木多生蠹蝸

胡葛切 蝸去吉切 丘物切

之類齧之必探

其穴以杉木裁為針闊塞其氣則自亡又以焰硝硫黃

合紙線緝穴口火然走其臭皆亡坊百部內穴中亦能

殺蠹治魚腥水洒蔬果等癩蟲自消滅

海魚勝池魚

蟲能飛

動者取江槿齧以膠焉

啄本善啄蟲

凡果木花疇最忌麝香熏觸則花葉遂皆枯厭宜多種

葱薤則能解之

凡接寄之木必用枝體相似與氣味相合者如桃與李

梅與杏梨與棠橘與枸方可接也如木筆與木蘭繡述  
與八仙檜與纓絡方可寄也牡丹與芍藥方可七頭接  
也

凡伐木不宜亂伐惟視其性之易生者如桑如柳必伐

而髡且用其肆是也

斬而復  
生曰肆

有在土之果木畏冷如橘畏熱如梨松宜乾檜宜濕各  
適其性而封護培植之

有在盆之花卉畏冷如茉莉愛日如火榴喜水如菖蒲

無失其宜

有相害之物木挿桂而枯烏賊骨而斃有相益之物牡

丹得鍾乳粉而茂海棠得糟水而花鮮宜識其由

一云桂斃

木上則茂斃  
木下則枯

凡果實結一年至二年自必歇枝譬如人家有桃李三株俟其開花結實悉摘去十五株上者止留十五株成熟速明年乃摘去今年成熟者留前年摘去者結實則本不傷而常年得其果實用也

漢大夫曰李梅實多者來年為之衰

凡花卉蔬果所產地土不同在北者則耐寒在南者則喜煖故種植之時亦各不同開花結實先後亦不同有在高山者有在平地者有宜早者有宜晚者又有在北者移於南則盛在南者移於北則變如果木之類在淮南為橘淮北為枳而蔬菜之屬在北為蔓菁有根在南則為菁菜惟葉龍眼荔枝之類生於南方閩粵南粵榛松之類盛于北方胡速梅李之實食於初春南詔皆不能越其地土而長茂學稼圃者又如柳子厚云順木之天以致其

性而後壽且孳

音字

也斯得乎種植之法矣

種木果法

漢書食貨志曰果蓏應劭曰木實曰果草實曰蓏音課

種松

細葉每五鬣為一葉或有兩鬣七鬣者膚形片解有如鱗次

春用子種之材宜為髑為門子細其香堪食春後收採

松黃為餅餌需冬半則每鬣葉中生其露凝若小珠食

甚其美其脂為香

埤雅曰松命根遇石則僵

天目松

即松種產於天目山巖罅間得雨露所潤而生非由土而滋養其松針麤短甚堅歲

久亦止數寸自含古意罅虛訝切

宜種入盆翫之可以常溉亦復畏濕

羅松

松身葉甚柔

春月宜種

娑羅

音梭 葉長大子如栗

子種之苞體漸為大木

詩行葦注曰苞甲而未拆也體成形也

長葉羅漢松柏短葉羅漢松

種佳皆柏身

子種之苞體漸為木歲久亦材大

檜

體香同柏葉細短而或銳刺爾雅曰柏葉松身

子種之大材甚堅宜為舟

纓絡

形體皆檜條弱倒垂如線風動裊娜裊奴烏切娜奴可切

宜寄枝用檜體有子亦可種為木

桐

大葉疎幹子若胡桃坪雅曰岡桐

臘月種子榨油為黏舟飾器之材甚多其木材中為琴瑟一種矮身止長四五尺生子三年即斃用子再種

梓

疎身大葉即檜坪雅曰梓為木王

琴瑟材也種於林則令諸木皆內拱之斷其根瘞於土

能遂長條枚取以分種

漆

長葉身短朝鮮國有黃漆樹似棕六月取汁漆物如金

臘月種取液以飾器物失取其液液滿則蒿翳惟取於

霜降後者為良

樊重欲作器先種漆樹人啖之後皆得用向之笑者咸求假焉質至鉅萬

柎

木最長大爾雅疏曰木理細緻放豫樟子赤者材堅子白者材脆年深向陽結成旋紋者為駒

楠柏

臘月種材宜為居室亦宜於為舟及家具

楸

似梓長大釋名云楸梧早脫故謂楸美木也爾雅云大而敲楸小而敲榎敲音昔榎音櫛



臘月種材可為器物理有雲朵紋

溫杉

葉細

刺杉

葉麤

爾雅曰

披杉

身皆

疎直

一

種

櫻木

似杉

而破

披碑

詭切

材理不腐可為居室為器用芒種時遇雨只斬其肆以

插之

楓

格物論曰  
樹似白楊

其脂為白膠香易長根側分其小木種之

楮

小葉似茶木色似柎少黑結實  
小狀似栗球蝟自裹味有茸苦

材最堅白蟻不能齧而房之利為居室實其苦皆可食

可種

樟

體甚香葉似楊陳藏器云縣名豫章因木為名相如賦注豫章二木生至七年乃可分別

材可為居室器物易長根側分小木種之老則出火自焚種不宜近家室

柏

體香葉細埤雅曰世云柏之指西猶磁之指南也

翁

鳥孔切

柏

葉密又名側柏

材最利於造舟歲久不能磷力忍切 敝苓堪為合香者所需宜以子種

檫

葉小而歧

材善為舟楫根側取小木種之

青楊膚青白楊膚白

材善雕刻伐其木則根能再發條肆移而種之

誘云一株死有

楊百株

長葉黃楊種佳短葉黃楊

材理細緻宜鑿器物子可種難長

東坡云只有黃楊厄閏年

赤楊即水楊

材同楊臘月宜斬小條為柵

音例

而挿之於河壩

而緣切

根

深耐水藉以護堤

詩皇矣注曰  
柳行生者也

吳茱萸

葉有紋惠民要術云種井上  
葉落井中飲此水者無溫病

春月分小木種之可種

梧桐

枝疎而疎葉大而岐膚  
青而細爾雅曰觀桐

材中琴瑟有子小堪食可種

莊子以子  
為桐乳

榆

葉細膚內長而外脫種多皮細者  
佳字說榆瀋滑故謂榆瀋尤甚切  
倒垂榆枝

材堅可為家具子可種

大葉柳

似楊

長葉柳

枝弱  
有線

倒垂柳

長線麴塵旖旎又  
曰官柳旖旎於蟻切

苑女  
綺切

材同於楊臘月斬大榦燔下焦而深挿之稊音題則歲可

以髡而復條肄也

諺云根要焦埋到腰陶  
朱公云可髡以足柴

槐

葉細色青綠結子角如莛  
春秋說曰槐者虛星之精倒垂槐枝脆爾雅注  
曰槐有數種

葉大而黑者名檉槐葉晝日聳合合  
而夜炕布者名為守宮檉槐石曰反

材堅宜為器倒垂宜接用植槐體其芽可芘其子可種

其花莖和石灰蒸之可以供染

埤雅曰弱槐初生不能  
自立即於槐下種麻骨

槐令長既植移而  
蒔之亭亭若一

檀葉似槐詩曰坎坎伐檀兮注曰檀可為車者

材最堅臘月分根側小木種之

椐榆粉屬

材理甚細可為居室為家具宜斬大榦插之

椿葉長而疎格物論曰椿與樗相似然樗木疎而氣臭椿木實而葉香身大而榦端直有壽

根側分小木種之弱芽可蒸為茹亦可生食

棟細葉疎榦圖經曰棟實即金鈴子也

材可為器不裂取其子聯柵而密種之長則駢部田切結

如垣墻然其本芒種時始種則每本有成紫花者為佳

種也

收子浸臘水貯甕中至夏月滌甕水不近取其子晒乾雜冬春米內不生蛀能殺百蟲

黃棟

春月種弱茅宜燂培堪食

居家必用以黃棟茅為木蓼

椶櫚

木膚為椶一節生一匝葉從頂起甚堅韌而散頭杈枒周出如張蓋子生於葉底漢書曰

并問

春月取子種任其椶自纏匝俟木大方裁脫之遂發而長且大若栽之早形雖長而不復大矣木盛時止宜春

分栽其六葉秋分栽其六葉其子未透而苞者名木魚  
肥穉堪蕘畏雞糞經之則朽椽與木材皆利於用

東坡  
云贈

我木魚  
三百尾

桑荆公夏詩云綠  
成白雪桑重綠

春間斷其枝瘞於地生條至臘月移種之平其根剪去  
俟次年離附四五寸剪去至後年又離舊痕四五寸剪  
去始成木采葉以飼蠶自後每歲蠶老時皆剪髡其幹  
令遂發條肆生葉採飼再蠶常鋤其圉使熟壅則惟以



爵樓

莊子注云爵樓糞壤也

不宜於灌糞

方俗云灌糞喜長根不長枝葉也

種宜

葉大而厚者良其膚堪為紙材其黓堪食亦堪種

柘

多叢生幹疎而直葉豐而厚

春月種子亦可種葉宜蠶其葉隔年不採者春再生必

毒蠶採不盡者夏月宜擊脫須盡

冬青

葉光潤經霜雪亦不凋脫木理細而堅重本單曰女貞謝玄暉詩云風動萬年枝徽宗試畫院諸生以萬年枝上太平雀為題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也

水冬

青

葉細利子蒼蠟子

子可種堪入酒至長盛時五月養以蠟子七月收蠟不  
宜盡採留迨來年四月又得生子取養蠟晒乾以越布  
蒙於甑口置蠟布上置甑甑中釜內水沸蠟遂鎔下入  
甑凝則堅白而為燭材其滓盛之以絹囊復投於熱油

中則蠟盡油遂可為燭凡養蠟子經三年停亦三年巴蜀

擷其子漬浙米水中十餘日搥去膚種之蠟生則近附  
伐去發肆再養蠟養一年停一年抹蠟必伐木無老幹

相 綠葉似杏經秋發頰色可愛木  
無直幹木草曰烏相賴音煙

子可種亦可接接於本體其子外白膜蒸鎔之凝為燭

材其子內肉杵榨之為清油可然燈飾器又用其材也

水槿

細葉小黃花  
又名水梔

臘月斬其條而挿之易成大木材可為器宜養蠟子以  
取蠟

木槿

詩曰舜爾雅注云齊魯之間謂之王蒸

紅花

曰朱槿

白花

黃花

重葉花 四季花

臘月斬取小條為柵而挿之可以編為樊籬

肥皂

子形短而肥色紫

皂角

子形長如刀色黑木  
有長刺名天丁

豬牙皂角

子形小如猪牙色黑

香皂

子形圓小而香色白四木形葉不相似惟子氣味同

子可種材可為器子可洗油膩甚益粉黛

栲

音許即柞櫟木身長大伐則灌生而葉大爾雅曰其實椽釋曰椽或實之房也其實椽也

子可種其斗為染皂材其葉大用以莛物

樸

榆類即白馱木大而膚龜皴

子可種惟葉沙可磨滑牙角器材脆不堪大用

白皂

葉小楊

子可種其材中鏤刻

海桐

葉滑潤  
圓長

取子為柵種之可為藩障可接楊梅

楮

葉大而岐漏膚中  
有液能粘一名穀

子可種惟膚為造紙材

榕

柳宗元詩云榕  
葉滿庭鶯亂啼

鳥銜其子寄生他木初如葛藟緣之根鬚沁木自垂得  
土氣則過所寄卷曲臭惡不可為材然多清樾

桂

葉豐厚凌冬不凋枝條甚繁木無直體  
又曰木犀以其材理有花如犀角也

丹色

黃色

白色

古詞云狀元紅是黃  
為榜眼白探花郎

早花

晚花

四季花

結子種

種宜高阜不宜灌以糞穢花時堪移屈其條壓土中能  
自生根得取種之子可種不如壓者亦宜以冬青體接  
花甚香遠多所須於食物材亦中為器

青松

鬣葉似松針則麤短而翠能守歲寒膚青內  
長而外遂浮脫之謔云枯子松結一房數十

葉一葉球一子子外有殼有皮仁甚耳  
香滇南種子色黑遼種子色黃滇音顛

冬月種高阜處不堪修伐大枝修後必出脂液流盡遂

為枯翳小枝修時隨然烙鐵通紅烙之更以人糞調淳  
泥塗之能禦其脂液春間用沃壤節潔細取其子種於  
小盆益中以大器蓄水隔離之停貯於內杜蟻不能進  
齧其根愛乾雖常灌使之微潤則止矣成形體漸以移  
種

榛

灌生大葉其實採實  
外有殼有皮仁耳美

宜北地南方間有之子可種

荔枝

子殼紅鮮肉甚甘美蔡  
襄譜有紅鹽白晒之法

宜閩粵南粵

楊誠齋三山生荔枝詩云甘露  
落來雞子大曉風凍作水精團

龍眼

一曰荔枝子殼圓  
色青黃肉甚其美

宜閩粵南粵

橄欖

形似生訶子無稜青可食味初酸澀後其  
香玉元之詩云良久有回味始覺其如飴

烏欖

仁大而綠欖  
其香

宜閩粵南粵

人面果

肉其酸核如人面  
其仁甚其香美

宜南粵



椰子

大如瓠皮若椶皮肉有殼殼內有肉肉內有漿肉漿可食殼可為器有大小材

宜南粵

按椰子漿自然作酒氣食之亦微醉名為椰酒

梅

實青酢黃其花甚香

種有鶴頂梅

實大而紅

消梅

實青可啖雖酢甚鬆脆無

萍白花重者

冠城梅

花白實甚時梅花白實大五月六月

小單者大

皆早梅花白實

冬梅

花白實小十用不能熟綠萼梅花白

實大五

紅梅

花紅重葉二種或結並蒂小實不堪啖方子通詩云紫府與丹來換

月熟骨春風吹酒上凝脂韓无

玉蝶梅

答詩云錯認天桃有暗香

春分前秋分後可接接用桃杏體及其本體

杏 花粉紅實 熟紅茸 名之著者沙杏 油杏 文杏 金

杏 小杏 梅杏 一名交和子 埤雅曰梅 至北方多變而成杏 晚杏

春分前秋分後接於本體及梅桃體 化書曰梅接杏而 本強者其實茸

桃 家語孔子曰果屬 有六而桃為下 種多名之著者金桃 實皮肉 色如金

上有朱點味甚香茸 實大時用油紙護之 銀桃 實色 白茸 王母桃 實圓 大茸 襄

陽桃 實圓 大茸 半斤桃 實圓 大茸 鷹嘴桃 實大 香茸 瑞香桃 木 矮

不宜澆糞 其實香茸 綿桃 實 茸 匾桃 實茸宜 油紙護 墨桃 實皮黑而 肉如胭脂

茸亦有 早桃 實茸五 月可用 晚桃 實茸八月十 二月皆有 杏桃 實 茸

無毛亦有匾緋桃千葉鮮紅花不結實  
者有曰油桃暫結雙實不堪用碧桃千

白花不結實孩兒桃亦曰芙蓉桃千葉  
單葉者有實肉紅花不結實瑪瑙桃

千葉紅白相  
間花不結實

春分前秋分後接接於本體畏水十年後則脂凝而木

枯以刀直剗其膚而流去之又延生有十年盛也化書曰李

接桃而本強  
者其實并

玉桃實似櫻桃而大  
肉紅色熟并

宜燕薊

李

李肇國史補云李直方嘗第果實多如  
貢土者以綠李為首今美者曰嘉慶子種多名

之著者御黃李

實熟肥

金沙李

實熟肥

蜜李

實熟肥

青

脆李

實青肥脆

白李

實熟甚肥

綠李

實肥脆

紫李

實熟肥

早李

實熟晚李

實熟

實熟

根側分其小木種之亦宜春分前秋分後接接於本體

桃杏體壅便猪糞

埤雅云性頗難老老  
雖棘枯子亦不細

枝頭乾

實如李乾  
熟於樹

宜大名南樂

柒棠果

如李而無核

宜肇慶

櫻桃

一名含桃子肥耳也

深紅子

早熟

深紫子

早熟

淺紅子

遲熟曰蠟

桃

枝幹節目間有根鬚常下垂春前帶枝插之子將肥時

得糞氣則易其熟

月令仲夏天子羞以含桃先薦寢廟

柰

北方曰火刺窠實甚并一統志云紅黃白三種陳子良云大長者柰圓者林檎刺膚遠切

秋分後接接用林檎體及本體

林檎

花似鐵梗海棠  
來禽俗名花紅一種多紅者曰海紅

秋分後接用棠梨體與本體春間一草稊

之閏切

懸於

枝端復支昂其條使長而下俯生子繁盛最易生蠹秋  
前皆善藏於木杪剖之可得過時則避入根附間矣子  
將肥時得糞氣則熟遲久

頻婆

似林檎而大南粵一種形如肥皂其核  
亦可煮食梵書以色之鮮紅者為頻婆

接用林檎與棠梨體

楸子

熟其酸似  
棠而小

宜陝西慶陽府及各衛所同林檎搗其汁熬之以為果

單

楹棹

木如林檎花白綠色其實類  
楹但膚慢而多毛味酸耳

宜關陝

杞

實味并有漿古名盧橘按司馬相如上林賦  
盧橘與杞杞並列又郭璞注云蜀中有盧橘

通歲食之非一種也韻府云盧橘皮厚大  
小如柑九月結實正赤明年二月更青黑

不接者壽接者結實核少接於本體宜水淋淡草灰以  
壅於根側糞穢非其所便

優曇鉢

似枇杷無  
花而實

宜肇慶

羊桃

其實五瓣色青黃肉其酸非  
莢楚之曰羊桃也莢丈羊切

宜閩粵

餘甘子

又名菴摩勒狀如川練子初食味苦澀少  
頃甚其陳剛中使安南集云廬都子餘甘  
子皆珍  
味可食

宜南粵

馬金囊

實似松子而殼薄肉皆細條而盤結  
食之甚香并津溢齒頰又曰馬檳榔



宜金齒

波羅蜜

實大如斗剖之若蜜其香滿室子  
練慈如冬瓜核可煮食能飽人

宜瓊州安南

楊梅

實熟甚其

紫色

楊誠齋詩云玉肌半醉生  
紅粟墨暈微深染紫棠

白色

晚揚

州曰  
聖僧

春分前接接用海桐及本體壅便水淋淡草灰

黃彈

似枇杷  
無核其

宜閩粵

梨

花白實其香有漿理雅曰百損一益朱子曰梨名快果安南有菴羅果似北梨四五月間熟多食無害一種粗梨味酢種之著者香梨青消

遊故張敷曰粗何比梨

梨 瓶梨 綿梨 鶻梨 紫梨 水梨 金

花梨 黃梨 紅梨 雪梨 寒梨

春分前接接用桑體過時則桑液濃融浮其貼而不能固矣亦宜棠梨體摘去繁實實大顆用油紙護之則皮薄而不踏駁實時早喜恒灌水

棗

實熟甚其太平廣記曰木蜜棗子也哈烈有巴且杏似棗而甜又名忽鹿麻

種多名

之著者瓢棗

即壺棗

甜棗

梭棗

雞心棗

細

核棗

長棗

又曰三寸棗

圓棗

大棗

小棗

五熟龍

棗

枝榦卷曲如攀束然結實不堪食

種宜高阜不接者壽根側分小木種之

詩曰八月剝棗

柿

俗作柿非實熟甚其格物論曰柿朱果也

種多名之著者海門

其蒂經久

雨即脫用油紙護體重大立竹木以支之

銅盆

方蒂

匾花

火

珠

圓珠

牛妳

步帶

杵頭

蓋柿

有蓋如盤

皆朱色

綠柿

耐久藏間居賦云梁侯烏柀之柿

脆柿

生而不澀可咬皆綠色

春分前接接於本體白露時柿生繁而摘下者碎擣每升水半升釀四五時柿液為造雨蓋材實時雨多從跗至尺許以膚間橫裁斷之不脫

橘花葉枝種多名之著者沙橘九月採實至春可食肉甚其遠藏可

經盛夏皮亦可用形大衢橘實皮薄香肉其早黃實皮薄香肉其蜜橘實皮薄香肉其

皮薄而細者佳麤者又一種形甚區內皆少核其甚小橘實皮薄囊小肉其穿橘

實皮薄心穿透塘南橘實名猪肝者肉其名鱓血者肉次匾橘

實形大皮細青綠橘實皮厚肉其耐久藏金橘實一種形如小彈丸

十種山言道

三

皮香甚其肉酸一種形如大逆蒟體長圓不一  
圖者皮香其肉酸長者皮香其肉亦其皆少核

花遲  
熟旱

三月後四月前接接宜枸橘體畏乾生實時常以水灌

之則肥便猪糞易生蠹蠹化蝴蝶蝴蝶胎子還育於木

為孩蟲時得探去盡不接者壽惟難繼佳種也至冬下積杭稻

穰壅之上織杭稻草包護之以死鼠浸糞中發  
肥瘞于橘根則生實繁盛釋書云如橘得鼠

柑 花葉枝幹皆香廣東有種多名之著者香柑實  
宜母子狀類柑橘味酸

小而圓囊甚 甜柑 實形甚龐大 乾柑 實皮細囊  
其皮甚香 皮其於囊 少漿味其

耐藏  
蜜曇柑 實比乾柑有漿  
脫花甜柑 實皮細  
青遂可

啖囊  
牛乳柑 實形長如牛  
波斯柑 實皮麤囊微  
苦能耐久藏

佛手柑 狀兩手作和南禮有狀  
青柑 實皮細囊  
酸惟青可

啖  
廣柑 實大皮  
酒柑 形長皮苦囊  
酸得酒并香

同種接橘法 李衛種柑曰有千頭木奴  
及成歲得輸絹數千疋

金荳 實形如荳皮辛  
香大核肉甚酸

同種接橘法

香櫟 實有名枳皮  
甚香其囊酸

三月以核種之甲折漸為木

柚 實皮香可食囊甚酸朱文公柚花  
詩云春融百卉茂素榮敷綠枝

三月以核種甲折漸為木亦宜同種接橘法  
列子云食其皮汁已

憤厥之疾

橙 實囊酸皮可用果木志橙似橘  
而非似柚而香韓子謂之瓊橙

三月核種遂苞體之亦宜同種接橘法  
自橘以下畏寒

枸橘 實皮囊  
皆無用

二月取核索於穰絢間開泥溝種之成長時為柵而齊

每年栽髡其頭枝葉從根生而比密且多棘針甚能屏障散種者可接枳橘

栗

其實抹有刺如蝟實有殼有皮肉耳有大小理雅云北方之栗也

二月種子亦可接於本體

子種其在棗中而方區者他日生子豐滿

胡桃

實有肉核有仁仁有皮去肉用仁耳香博物志張騫使外國還始得種

十月種子宜大石重壓其根使實生子不脫落

安石榴

實有百數子成棗紅子甚明潤白子名水晶榴皆耳美酉陽雜俎曰丹若陸機與弟

書云張騫為漢使外國 紅花

結子

黃花 肉紅

十八年得塗林安石榴



花 四季花 並蒂花 白花

芒種時取小枝插之宜深能灌生亦可分小木種宜伐

盡留一幹則茂暑月烈日中亦宜淖音以水糞又喜旱

喜肥以石置於枝間則宜結實視其花苞底尖者不實

惟可摘而簪戴其實以油紙護之雖經霜日不能開裂

詩皇矣注曰  
灌叢生者也

石榴

宜入盆翫五六月間置烈日中以水日浸日晒間以糞

穢淖之則花恒開不絕畏寒芒種以小條插俟活遷入盆子酸細不堪食可種

餅子榴

黃花

紅花

王禹偁詩云誰家巧婦殘針線一撈生紅熨不開撥

子葛切

白花

肉紅花

樓子花

芒種插其條宜肥澆法同火榴

銀杏

實外有肉內有皮殼仁去肉用仁又名鴨脚

木大二月種子亦可接於本體大則隨其幹多寡各栽粘以貼接之其材制為家具雖久燥不裂不結實從木

跗開小穴補以結實木遂結也

榧

實有肉殼皮仁用仁東坡云玉山果本草云去三蟲

木大甚材為器甚滑二月種子

木蜜

實紫黑色形似珊瑚屈曲成叢又多枳枸朱子謂俗言癩漢指頭是也曲禮曰婦人之摯

根榛埤雅以根即

木蜜也根俱禹切

春前分小木種之種不宜近酒室使酒味薄材為盛酒器遂敗酒作枕卧醉者易醒

木瓜

實似桃而大味酸澀老穉有所須埤雅曰剪紙作花粘實得日露之氣乃紅其文如生一

種香粗色黃本草云生壓  
汁和玄參并松末作濕香

秋分後根側分取小木種之喜陰喜肥

埤雅曰楸木瓜  
百莖一損楸音

茂

無花果

根側分取小木種之

郁李

灌生子如櫻桃并若李  
爾雅疏云常棣一名棣

春月分小木種之

羊棗

實如小柿今人  
謂之羊矢棗

春月取子種之

蒲萄

張騫遣種劉禹錫詩云繁  
葩組綬結圓寶珠璣盛

紫實

水精實

皆有

圓有長甚  
并有漿

二三月之間斬其藤揮於芋頭或於菜菔頭中種之造  
高架以承受其藤葉一日以冷茶灌間兩日復以水灌  
一度茶二度水又宜灌以肥肉汁同於灌茶生子逼側  
亦為酒材宜根接

八檐仁

味并仁似杏  
子仁而其香

宜回回田地

必思答

味并仁似樞仁而  
色亦酸并有余香

宜回回田地

君遷子

有汁如乳汁味并平吳都賦云平  
仲君遷皆木也南粵呼為牛妳子

宜南粵

大藥

有大如斗者  
味極其美

宜滇南鎮康州

鮮子

大如棗  
味酸

宜滇南鎮康州

朱蕉 黃蕉 水蕉

牙蕉

皆花色葉似芭蕉而微小花如蓮而繁密

日放一瓣放後即乾而結子莖儒誰切

品類甚多

畏寒至冬以柔穰密護不令著霜雪水凍有故體則能

開花結子名蕉黃春間勾萌時分種之

出閩粵者佳灣甸州志開花結

實味耳可食一統志名蕉黃韓文荔子丹兮  
蕉黃霏雪錄云蕉黃如柿味極香美勝瓜

椒

爾雅曰檄火椒檄欣詭切

取帶目未開子雜乾壤同入罌中密封口倒置垂堂下

有南日之地每日須令晒之至二月開種皆生臘月移  
熬其子油甚香美能宜食物

茶

本草云  
茗苦茶

二月間凡一坑下子數粒俟長耘種之每株離三四尺  
為行惟以水灌不便於糞三年遂可採造之矣

按茶不  
可移植

移必不茂世俗婚聘用茶  
蓋取一定不移之義云

茶盞

葉如茶而長大五六寸食之有椒  
攪餘其之味本草曰皋蘆是也

宜南粵



荷

蓮藕皆其美有漿葉用鹽點其蒂晒乾亦堪用爾雅云荷芙蕖其莖茄其葉遊其本葢其華菡

菡其實蓮其根藕

黃荷

紅荷

白荷

碧荷

其中酌酌中蕙

富荷

四面荷

並蒂荷

皆以香名之有藕又有蓮者有蓮而藕小

者有花重多而無蓮藕亦小者

立夏前宜淺池種之先放池水令竭畚以種稻腴土築使平實以卧其藕遠去四五尺為一本覆以淨泥而後以水沒焉須立露其萌勿著沈下隨形體漸以水加之也宜糞秋冬視水旱漸取其藕疎而易大種於缸器中

翫者則壅以酒糟皮角等末屑甚畏婦人入水經之遂

作殘

於為切

腐喜雨

王荊公詩云新荷扶雨驕墨娥小錄云用蓮實裝於雞子殼中紙糊其

口與雞母伏候雞兒出日取出以天門冬為末和肥泥安盆中將蓮實磨穿一頭種之勿令水乾自然生葉開

錢花如

菱

實殼澀內肉并有漿西陽雜俎曰武陵記四角三角曰菱兩角曰菱種有紅色

青色 長 圓 大 小 早 晚

宜淺水清明時置水中養取長萌者用蘆竹銜之挿肥

水土中上露顛體遂依蘆竹識其本可以著糞

仇池筆記菱花

故菱寒

芡

實又名雞頭  
一名水碗黃

無刺

殼不苦澀  
味香并柔膩

有刺

殼苦澀  
肉味次

宜淺水中留帶膜者五月種之凡摘時須認記結實之

日如已七日可摘過八日則遂堅老矣

仇池筆記芡花  
向日開故芡暖

蓮心

子角柔肉并香  
浙人又名茶菱

宜淺水五月種之俟其結子成連根葉收取晒乾擊落  
其子若種則留其帶角者

鸚歌舌

范石湖虞衡志云即  
紅鹽草果之珍者

宜桂林

地栗

子其有漿  
即茅薺

四月時先種於濕土間令已成形體五月盡以腐草壅  
水田種時之必理其根平覆於淺泥上行宜甚疎壅便  
狗糞恒蓄以水至九月開土中視其子色已紅則樵去  
其莖以養其子冰霜後可鋤得甚其嫩老者擣其汁堪

為片粉

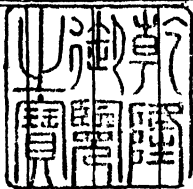
再種  
曰蒔

甘蔗

長短不齊長者五六尺短者三四尺狀似竹  
有節無枝實中直理葉似荻聚頂上膚粘干

肉味甚甘有漿因橫出故曰蔗生子虛賦曰諸  
柘本草云赤色名崑崙蔗容齋五筆載蔗有四  
色本草云廣州一種數年生如大竹長丈餘廣  
記云交趾蔗圓數寸長丈餘世說扶風蔗一丈  
三節見日即  
消見風即枯

三月沃土橫種之節間生苗去其繁者至七月取土封  
壅其根加以糞穢遂成長而可收矣雖常灌水不宜  
久蓄俾水勢流滿濕潤則已今飲食所須甚廣杵濾其  
漿水煎之為赤砂糖易以一法煎之為白砂糖又易以  
一法煎之為糖霜也



竹嶼山房雜部卷九

欽定四庫全書

子部

竹嶼山房雜部卷

十二

詳校官監察御史臣劉人睿

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣王慶長

謄錄監生臣陳守觀



欽定四庫全書

竹嶼山房雜部卷十

明 宋詞 撰

樹畜部二

種花卉法

山茶

葉似木樨而豐厚經冬不少脫

寶珠

蘇子瞻詩云葉厚有捷屏甲使花深少態鶴頭丹

楊妃花

肉紅色開早

四季花

宜寄枝寄用本體

黃花

香

宜寄枝寄用茶體若山茶

體花仍為紅色

白花宜寄枝同黃花

一種玉茗如山茶而色白黃心

綠  
芎磬口花 皂口花宜子種

茶梅

花萼如山茶而  
小凌冬不彫

宜寄枝寄用山茶體

繡毬花

大葉斂體屈折一花五瓣百  
花成叢一叢如毬其毬滿樹

紅花 白花宜寄枝寄用八仙花體

玉蘭

按木蘭翠葉紫房今玉蘭花白而香如蓮亦  
有黃者相傳即為木蘭大理府志木蓮花樹

高大葉如枇杷花如蓮有青黃紅白四種  
形與玉蘭相似今疑即其黃白花者耳

宜寄枝寄用木筆體

花香似蘭故名陸龜蒙  
詩不知元是此花身

木筆

灌生花紫白深淺二種  
即半夷且泉賦曰新英

宜根側分小本種之宜斬小條插之

玉藥花

周必大云條蔓如茶蘼冬凋春茂柘葉紫  
莖花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚

如垂絲上綴金粟花心後有碧蒿狀類膽瓶具  
中別抽一莢出衆鬚上散為十餘藥猶刻玉然  
花名玉藥曾端伯以為瑒花李衛公以為瓊花  
黃山谷以為山礬皆非也王建詩云一樹玲瓏  
玉刻成楊巨源詩云藥珠公主玉花香此與玉  
藥花傳神也一說志瓊花下曰一名玉藥花今  
以八仙比之似  
非必大之論

今無州土

山礬

花白江南取以供染故曰山礬

宜根側分小木種又宜以小條插必存其故土

七里香

碎白花人曰九里香

壓其枝俟生根分種之葉能染黃

八仙花

體葉似繡毬白花八朵為叢橫分出之形似瓊花然瓊花不結子瓣厚而香八仙花

結子瓣薄而不香雲南一種鄧花亦八蕊有五色

宜分種其小本體可寄繡毬

瓊花種絕後人以此代之

銀毬

花白似球形小葉似桑

宜脫木法

海棠

賈耽著百花譜以海棠為花中神仙無香惟大足縣產者有香

垂絲

梅聖俞詩云胭脂色故滴紫蠟蒂何長

宜寄枝用櫻桃體

西府東坡

詩云朱脣得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深露暗曉光暈日煖風輕春睡足

臘月開其根外

為小溝只長條本可以移種亦可以枝插不花則裁其

已花之木為針內於根跗間則花也

四季花

即鐵梗又曰祝

家桃花同西府拊礙堅

宜根側分小本種

貼梗

灌生無大木紅花

宜根

側分小本種

黃海棠

海棠譜洪适有詩

十與如寄流甲

棠梨

花似海棠色白子白者曰棠赤者曰杜

根側分小本種子亦種遂苞體體可接梨又可接林檎  
頻婆材細中於鏤刻

八寶妝

葉如椿白花結子青紅碧綠如寶石之錯雜然

春月種

紫薇花

花碎色紅開甚久格物論曰俗名怕癢花今名百日紅

春月根側分小本種之

金松

垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年新舊生熟皆綴於條上雅

錯相間瓊  
七罪切

出台州

紫荆花

大葉花紫碎  
紫色灌生

春月根側分小本種之

刺桐花

小葉身有刺  
今又曰海榴

紅花

枝幹堅大成木歲寒  
集曰晴烘鶴頂丹

白花條以春月分其根側小

本種之

紫槐

似槐幹弱而花  
紫即守宮槐

春月從其根側分小本種

櫻

葉甚細條花粉紅枝弱下垂風中裊娜又名西河柳

春前斬其幹挿之

牡丹

花甚肥大多葉高簇者曰樓子埤雅曰世謂牡丹為花王周濂溪曰牡丹花之富貴者也

花葉單者

曰山丹

花品甚衆歐陽文忠公及本朝周府皆有譜記之祥而

種植灌溉之法不同蓋余家松江薄

博音

下隰之處土中

常有潯

音猪

水多灌則土冷淖而寒生意根更蝕朽初分



者天久晴燥間十日灌一次至立冬灌一次臘月終灌

一次纔得春意遂挾春驕復不宜灌怯春風護著花豐

秋分通起出於土面視根盛析而種之或劖竹足切芍藥

剪牡丹枝兩裁為七頭接之至來秋驗其本體生根裁

去芍藥即真也花過速剪去則花牀無傷霏雪錄云張茂卿嘗接牡丹

丹於椿樹之杪花開時延賓客推樓翫焉

衣羅花長葉有紋如羅花粉紅一名間竹桃花

畏寒墜便雞糞澆持猪退雞鵝等湯宜脫木法宜根側

分小本種

剪羅花 花甚紅

畏寒澆法同衣羅出南粵

佛桑花 葉似桑而小

黃花 紅花 蘇東坡詩云烟燒空紅 佛桑 白花 紫花 淡紅花 畏

寒澆法同衣羅出南粵

茉莉 葉如茶而大江奎詩曰他年我若修花史列作人間第一仙

白花 甚香 重葉白花 甚香 澆法同衣羅出南粵 墨娥小錄云在盆者立冬

時必入房內遮風常置有日之處至立夏乃出外去上面舊土一層再加新土培之不宜太肥至長葉而後澆肥也黃氏日抄云以米漿日澆之則花可耐一夏六月六日以治魚腥水一澆益佳

菊梅

條似梅花似菊一名鐵柱梅

澆法同衣羅

杜鵑花

廣記南方多躑躅花照耀如火即今杜鵑花本草言羊躑躅花黃似鹿蔥躑躅文叟切

躑躅 祿切

鮮紅花

東坡詩云披香殿上紅麗麗艷巨俱切麗山于切

粉紅花

皆重葉而小 性喜

陰澆宜天雨水井水畏煙油

映山紅

全類  
杜鵑

肉紅花

白花

淺深數種

花皆  
單葉

春時從根側分小本

種

梔子

葉圓長有紋一名越桃子虛賦曰鮮支  
杜工部詩曰紅馭風霜實青看雨露柯

單花

生子

重花

而少

四季花

皆白

五月芒種時穿腐木板

為穴塗以汚泥剪其枝分板穴中浮水面候根生破其

板為密樹而種之可以樊圃有每枝以沃壤一團插而

置之鬆畦內常灌水候生根移種之亦宜芒種時其子

為染黃材

貨殖傳云扼苗千石亦比十乘之家詩此見切

蠟梅

淮生葉長而沙涪翁花詩云色染蔷薇露體熏山麝脐

磬口花宜子種芒種時

檀香花

狗蠅花宜從根側

分小本種

棟棠

灌生葉有紋如麻冀越集曰黃花開土旺時春季則棟棠夏季則黃葵秋季則菊冬季則

蠟梅余觀棟棠過季月即開今亦有白花者

花時從根側分小本種之輔以屏架

金絲

灌生葉長花黃多端

春半秋半宜從根側分小本種

金梅

灌生短葉  
花黃似梅

春時芒種時從根側分小本種

錦帶

灌生花粉紅若桃  
王元之名曰海仙

春月根側分小本種

茶蘼

灌生作醪釀酒山谷詩云露濕何郎試湯餅  
日烘荀令炷爐香東坡詩云分無素手簪螺

髻且折霜  
粧浸玉醅

白色花 鵝黃色花春月分根側小本種以屏架輔之

刺藤 灌生細葉多刺紅花重  
葉狀如玫瑰而大無香

春時分根側小本種

含笑花

形葉似梔子靈雪錄云  
花若菡萏未開時故名

紫花

白花

楊廷秀詩云大笑何如小笑香紫花不似  
白花妝不知自笑還相笑笑殺人來惱斷

腸 春月移種

月季

灌生  
小葉

紅花 白花 春前剪其枝深插於肥土中俟生根移種  
之輔以屏架花謝結子即摘去花開恒不絕

玫瑰花

灌生多刺細葉

黃色花

紅色花

唐詩云益粘宮額粉花勝醉仙妝

白色花

皆香堪入酒入茶入

養春時從根側分小本種輔以屏架

繡停針

灌生小葉似郁李俗名馬鞭花

粉紅花

白花

皆重葉

春雨時分根側小本種

瑞香

葉光潤有黃邊者枝頭甚繁體極柔勁

黃花

紫花

楊萬里詩云紫直翻了白花枝

白花

二色花

一體有紅白又有數

本樓子花

單頭花

串子花

皆有香

帶花枝插於背日



處或於初秋時插於水稻側俟生根移種之

丁香

花白葉  
如瑞香

春月分根側小本種之

結香

枝葉如瑞香而大花淡黃無所  
奇惟枝柔可以束結球物之形

春月分根側小本種之

鬢邊嬌

澆生紫花又  
名柳穿魚

春月分根側小本種之

芙蓉

澆生花葉俱大一名拒霜唐太宗  
詩云遊鶯無定曲鶯鳧有亂行

轉觀花

紅白相間次第開謝深淺數禁

紅花

肉紅花

黃花

白花

四面花

七月開

十月花謝後則髡其條斬成尺許之段

卧置向南日墻下覆以乾壤候來春見節目間勾萌有體則為坎深插於中皮柔韌連條風戾之至春漚於池以糾便索薇纏甚能勝水歲可髡用也

金鳳花

灌生細葉黃花俗名金雀晏殊詩云九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣殫

春雨時根側分小本種花堪芣食

珍珠珮

灌生白重花如繡停針而小有單花而細張舜民詩云千璣萬琲照庭除

春時分根側小本種

天竹

葉小脫而耐冬開碎  
白花結紅子成叢

冷茶或退雞鵝翎水澆春時每株分移之子亦可種秋  
後栽髡其幹留孤根俟春遂長條肆而結子則身低矮  
其子蕃衍

虎刺

葉潤而細枝間有刺子紅  
養生雜葉云壽庭木也

子可種喜陰退雞鵝翎水并臘糞澆之培護年久層層  
葉綠如葢結子若綴火齊然

葉下紅

一幹數枝橫出綠葉結子於葉底經歲常紅新舊相續

澆同虎刺法

雪裏紅

葉細柔結子至冬始紅

澆同虎刺法

木香

灌生條長有刺花香甚清遠

黃花

紅花

白細朶花

紫心者佳

白中朶花

白大朶花

宜臘月斬其條插之立屏架以為輔

金沙花

灌生條長有刺紅色微香王介甫詩云海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西

城無力列不知  
誰賞魏家花

宜冬盡斬其條插之輔以屏架

寶相花

灌生似金沙花  
赤紅色差大

宜冬盡斬其條插之輔以屏架

佛見笑

似金沙肉紅花大朵一種  
花小而開遲曰玉堂春

宜冬盡斬其條插之輔以屏架

十姊妹

似金沙花數朵成叢肉紅花色  
即錦被花霏雪錄曰錦團兒

宜冬盡斬其條插之輔以屏架

薔薇

灌生有刺本草以花單葉白者結子為營實花單白者香

黃花

大朵

紅花

紫花

肉紅花

白花

香皆有重葉而厚疊者

宜冬盡斬其條插之輔以屏架

素馨

灌生即邵悉茗花生王素馨冢故名

黃花

細小香而醞藉莖葉綠肥而稍堅

白花

細小香而醞藉葉青而微柔

春雨時分

根側小本種宜擇猪湯退雞鵝翎湯澆立屏架以輔之

迎春

細葉柔條花黃小又名金鎖玉連環花二瓣一紅一白自相勾挽

春前從根側分小本種以屏輔之或取其枝壓地中節

目間即生根可移

錦闌干

葉長條柔小黃  
花又名金釵

同迎春種法

潑雪藤

一葉一花甚繁而白  
朵若梨花經春至夏

春雨時取枝條壓土中生根移種之輔以屏架

辟麝香

春月從根側分小本種於園庭中能祛麝氣

芍藥

莖生花似牡丹  
雅曰芍藥為花相

品類甚衆劉攽王觀皆有譜今不重叙秋分時分其苞  
根種者交春即花春分時分者次年方花澆如牡丹喜

肥向陽畏陰濕

詩下泉註曰  
苞草叢生也

蘭

苞生一莖一花清香石門山有春蘭秋蘭  
鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭又福建有建蘭

花時種之喜陰宜皮屑浸水澆壅便難糞

楚詞余既滋  
蘭之九畹又

樹蕙之百畝山谷云蘭似君子蕙似  
士大夫大槩山林中十蕙而一蘭

懸蘭

東以銅絲懸於梁簷間不著以土惟宜取冷茶清澀

蘇因



切  
之自生白花

箬蘭 潤葉紫  
花無香

春雨時種之喜陰

蕙 苞生香同蘭  
一莖數花

春花 秋花 四季花種同蘭法

萱 苞生一名鹿蔥一名宜男  
傳玄賦曰令草宜男花也

春花 秋花 秋花 冬花 有紅黃重  
葉單葉 麝香花 二色花  
甚香淺

黃者又曰金萱  
白者又曰銀萱 雨中分勾萌種之其穉芽花跗皆可食

芽跖春宜夏秋不宜

頽瀨詩曰呀然黃鵠呀

芭蕉

芭生葉甚長大漢書曰芭且草

畏寒冬以柔穰苴之護其霜雪能開花花倒俯花瓣中積水如蜜名甘露侵晨取食發時分其勾萌為種根堪

作脯

水仙

芭生根有囊花清香山谷詩云水沈為骨玉為肌

金盞銀臺花 重葉花六月時其根囊自出土上通鋤起曬六七日收至九月浸糞中亦如日曬數取瓦規沃

壤用露芽向上苞種之則花繁密而葉短少

寶蓋花

苞生花紅下垂結細子

春間宜分其苞根種之

金蓮花

苞生開花結子霏雪錄云似蓮而小色黃如金六七月開

春間宜分其苞根種之

長春菊

苞生又名倭菊花黃

子落即苞體遂花花後即結子花恒不絕

剪金羅

花黃色

剪黃羅

花紅色

剪春羅

花丹色

剪秋羅

花紫色

色皆  
苞生

三月分其苞根種之或春以其子稀播於絕細濕糞壤

中遂勾萌也

紫河車

本草曰垂休黃紫花蓋赤色上有金線垂下俗呼重樓金線

春時從根側分其子種之

石菊

苞生又名瞿麥

紅花 肉紅花 紫花 白花芒種雨中分根葉種之

洛陽花

花似石菊而色嬌艷苞生

紅花 肉紅花 紫花 深紫花 白花 春雨中分根  
葉種之

百合

長四五尺葉小而花大一名摩羅

麝香

花色微黃有香

珍珠

花色紅有黑點並葉中有紫珠

根有囊可剖春取其

囊甲分種之囊可蒸食

渥丹

本草曰中庭花亦百合也古名山丹花小於百合

紅花

楊廷秀詩云棟紅一色名羅袖金粉翠蟲集寶箒

白花根有囊種同百合

玉簪花

苞生大葉花香白色又名白芨浩翁詩云玉簪墜地無人拾化作東南第一花

紫萼

有葉青白名  
間道花紫色

黃萼

花黃  
色

春雨時分其勾萌種之

鶯花

莖長四五尺花甚大嬌好  
本草曰鶯粟又曰米囊花

花色數十品紅白紫淺深重葉單葉之異八月種子以  
墨緇之有雜以菜子熟屑皆能制蟻不銜子可食壅以  
糞壤肥則有重葉

滿園春

似鶯花而小  
即虞美人

花色數種紅白深淺重葉單葉之異治沃壤臨八月種

其子以糞水澆之肥有重葉

菊

色青肥盛長有五六尺本草云一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種青莖而大作

蒿苦氣味  
皆不堪食

花類百餘種劉蒙范至能史正志皆有譜不能盡品第  
其花之色後有好事者又喜用其巧意而一種易二三  
名呼之季秋時月得翫此花亦為美景非必為隱逸花  
也濂溪謂陶之愛亦寓言耳菊本莖生清明時每莖分  
析預以猪糞更番為沃土取瓦規之而種雖怯水亦常

喜陰又須三五日澆以糞水長約八九寸則斷其中頭  
留二三頭令齊長插椶為春切為倚俟至秋又長枝蓋必  
摘去其繁衍每枝帶花一朶不過八朶九朶則花大而  
茂耐久觀翫擊瓦礫覆其上不使浸點葉上葉從根附  
而青密也

秋牡丹

苞生花而小形  
如牡丹色紅

苞體時雨中分而種之

秋海棠

葉大俗名斷腸草花狀  
海棠惟四瓣亦嬌美



二三月取子種於背日巖谷之間喜陰有毒

蜀葵

葉微大爾雅曰戎葵

花深紅淺紅紫白色數種皆有重葉單葉秋間花後只宜種子凌冬不凋春雨時移澆之肥則多重葉

錦葵

葉大而肥厚花小爾雅曰戎曰蚘註曰今荆葵也戎音翹蚘音昆蚘音浮

深紅色花

淺紅色花

皆單葉

種同蜀葵

黃葵

葉如芙蓉花色正黃而大

二月以子播種

夜落錢

葉長綠

純紅花

石懋詩云春來買斷深紅色燒得人心似火然

肉紅花種同黃葵

鳳仙花

葉長莖肥花嬌北人名海袖花一種川鳳仙花開早

花色紅紫肉紅白點紅數種重葉單葉之異二月以子

播種搗花葉同礬可以飾指甲作絳色莖亦可以為植

露水菊

長葉又名滴滴金花似黃菊即旋覆之重葉花也

乘露重滴入土自生生而遂花

觀音菊

芭生花藍色如蓋頭有心如人

春間分其勾萌種之

紫柳

苞生葉綠如葵花細紫而長穗又名水紅花

春月分其勾萌種之

三春柳

苞生花細紅而穗長

春雨時分其勾萌種之

雞冠花

葉長莖肥長有正長一尺許者蘇子由謂為矮雞冠

紫紅花

肉紅色

白色

有區潤者有銳長者

二月以子播種之

金蟹花

苞生翠葉黃花又名金蠅

春時播其子或雨中分其勾萌種之

蛺蝶白花

青花

即烏扇

紅花

皆苞生

春雨時分其勾萌種之

涼繖紫花

肉紅花

黃花

白花

數長菜為叢橫開如張蓋

皆苞生

春雨時分其根種之

金燈花

苞生根名石蒜花紅數朶為一叢橫開如張蓋李商隱詩云蘭膏蕤處心猶淺銀燭

燒殘焰不馨

野生秋深蕊挺出土中葉至花盡乃發移植宜春雨後

山慈菰

花淺紫

春雨時種根有囊皮中有綿綿內有肉堪食

觀音芋

花大一瓣如蓮  
有心如人坐者

春雨時分其根種之

補錦衲

形葉似芫而長詩曰  
卬有音鷓備雅曰鷓  
注曰小草雜色如綬  
又有深紅間淺紅曰

老少妍者曰秋  
紅者鷓昔逆

二月以子播種

北蜀葵

葉肥又名山芥菜  
即地黃花紫紅

二月分其根葉種之

野黃花

花莖如錦  
葵黃色

二月以子播種

辟雪

花生小  
白花

初春分其根葉種之

深紅蓼

條花爾雅  
曰紅龍古

淺紅蓼

皆花紅蘇東坡詩云卧  
雨幽花無限思抱叢寒

蝶不  
勝情

二月以子播種

二至花

苞生花小紫白色夏至花開至冬至止日至巳時則舒故又名巳至花

春勾萌時分種之

水金蓮

葉滑而肥小黃花

春盡分其根莖種淺水中根亦可蒸為茹

凌霄

花大紅黃色詩曰若又名紫葳蒼音條

春間分根側小木種緣於他木

酉陽雜俎曰花中露水損人目

枸杞

小葉紅子

春間分根側小本種緣於他木其枝最多曲折子可為  
金髓煎有截短莖束把為畦種之漸刈其頭莖以為茹

紫藤

白樂天詩云藤花紫  
蒙茸藤葉青扶疎

黃藤

赤花

春月時分根側小本種之緣於堅木方能耐纏花可蒸  
為茹

西番蓮

小歧葉花  
嫩綠色

春雨時種立屏架累之以枝卧地則節節有根生用而

分移



挂棚紅

子紅色

挂棚金

子黃色  
名毛藤

春月時分根側小本種緣於他木霜後結圓子纍纍若

璘珠

纏枝牡丹

莖葉俱柔花色粉紅即水祥根重葉花  
又名鼓子花鄭谷詩曰落日風吹鼓子花

春雨時分其勾萌立屏以纍之

黑牽牛

子黑花碧秦少游詩云仙衣染  
得天邊碧乞與人間向晚看

白牽牛

子白

春以子播種結椶與扶向晨則花鮮見日則綻

錦荔枝

莖葉皆柔即苦瓜長短二種有土  
瓜結子如肥棗熟紅多漿且酸

春月時以子播種立屏架以累之結瓜色青緣老熟紅

黃皮肉磔硠磔力罪切斑斑如錦生時可麤熟而淹以

為菹

詩曰蒸在栗薪

萬歲藤即天門冬杜子美詩曰天棘

春時取其勾萌分種立屏與累之蘿葉週密真如檜栢

插援亦宜

文公朱先生詩云高蘿引蔓長插援垂碧絲

薜荔粟木者木薜荔累石者石薜荔名木蓮者子可食有大葉細葉皆小白花味香

春雨時分其根葉種之藤蔓交錯根鬚繁密累衣牆壁

間凌冬不凋秋間紅葉帖帖有如畫景

柳柳州曰霖雨  
斜侵薜荔墻

石菖蒲

有虎鬚者有旋如錢者  
一名昌陽楚辭曰菖

芒種時種於拳石間石須上水者為良根宜蓄水而葉  
不宜近水以木板刻穴架置寬水甕中停陰所葉則向  
上而立居室內亦見明而向當更移轉置之怯熟手炙  
怯酒氣腥味見日霜雪煙火皆蕤喜雨露遂挾而驕夜  
息至天明葉端有綴珠宜作綿捲小杖挹去則無黃葉  
杪愛滌根若留以泥土則肥而麤須恒易去水滓取清

者續以新水養之久則細短油然蔥蒨音西水用天雨惟  
嚴冬經凍根浮痿腐即去水藏於無風寒密室中常瑾  
其戶遇天日煖少用水澆

珊瑚子

小草枝柯不長葉大而  
疎子肥而紅陵寒不凋

喜陰春時雨天移種

鳳尾草

小草色  
青葉紋

喜陰春時雨天移種

長生草

即金釵石斛開  
小白花甚馨

根莖間纏以人髮鐵絲絡之懸風日中自生

翠雲草

小草

喜陰春雨時分其勾萌種於幽厓深谷之間發細葉柔莖重重碎感儼若翠鈿

金絲苻葉

有毛  
絲紅

銀絲苻葉

絲白

喜陰春雨時移種

水葱

葉圓青潤直生  
又名一丈青

喜陰春雨時移種於淨泥中蓄水養之

萬年松

寸許如松亦有如檜肥大而佳蜀有五色飛珣樹儼若珊瑚有枝無葉

冬宜乾收夏宜水養拳石之間喜陰

頭陀草

即麥門冬有葉無莖結子青碧若琴瑟之珠

雨取根葉分種而葆之向陰則葉色常青

吉祥草

綠葉柔莖世云花間則有散結小紅子

雨過分根葉種於陰厓處色常青

蘭草

有葉無莖似麥門冬稍癯紫子

雨中分其葆種於陰厓處色常青

漢書草叢生曰葆

香草

小葉柔莖  
結細子

出丹陽八月種四月刈以湯燻之以稻穰覆五七日曬  
乾甚香能匹零陵香

景天

小草色青肥  
嫩即慎火草

宜陰植之無火災雨中分其葆而種植之

藍

大青難生少刈  
小青易生多刈

二月以子播種用灰糞覆肥至五六月則刈其葉餘附  
二三寸取葉水浸缸中停晝夜去葉存水每缸計礦灰

八兩或九兩以把器擊撞翻之澄青去水下積者即靛也以為染青材其根跗間復灌之以糞水俟葉盛時再刈取靛一年可刈五次七次

子陳久者播之則刈次多每畝計子二斗

紅藍

綠葉有刺長四五尺即紅花

八九月播種其子五月侵早採花微搗之以囊盛入河水洗去黃汁取青蒿覆一宿成薄餅晒乾為染絳材搗其子煎挹膏為蔬筭家所須

茜

葉似棗葉而頭尖下濶三五對生節間蔓生一名茜蔥一名茅蒐茹音如蔥音閻蒐音搜



齊人作畦種蒔採根以染絳自齊西之地尤多

棘

音細  
大葉

三月以子播種六月刈取其皮堪為繩索需

苧

大葉

二月種五月刈取其皮以績凡越布之潔白者皆此泚  
音霹  
霹音而為之也七月再刈九月又刈其穉頭堪笔和

米粉為餅餌

績者以首苧柔末苧脆  
惟二苧能治為細布

綿花

長四五尺葉青花黃結鈴有  
綿亦白花有白紫藍之色

立夏前用水潤其子染以草灰播於犂鋤旱地之間為溝宜深既甲拆有體當芒種時須經三番鋤過則茂其冗者皆令鋤音去之惟一尺近一株為得中秋前又通摘去其散頭則開花繁結子多八月收鈴穰紡織以為布其子亦可榨油為黏舟材南粵有攀枝花木亦曰木綿花開甚爛漫其穰止可實卧褥

萬年青

莖生葉甚綠厚

四時雨中分其根葉種之喜陰

余觀花卉曾端伯取為十友張祠部圖為十客  
者皆欲寄一時之趣向耳今余此法非有幻

胡  
辦

切世絕藝能變易花色惟樹藝及時灌溉適宜  
而種種色相聚於一所爭芳鬪妍自有天然生  
意存焉不惟可窺造化生育之妙而亦以為養  
生衣食之需如周子庭前青草不除雖無幾多  
奇花異卉於目前各寓自家一箇意思也觀物  
者其必泥迹哉

種竹蘆等法

猫竹

體甚大色青有節枝葉生節間葉尖長青筠可變凡竹之生隨筍而長大一去籜即見穉

葉遂無俗思

作器用材甚廣筍可食

潭筍沙筍皆此竹也

台竹

體大

作器用材甚廣筍可食

斑竹

體大博物志云舜崩娥皇女英二妃淚下染竹成斑

作器用材小大皆宜

笙

古惠切  
皮學

竹

作器用材筍可食

猫筋竹

皮  
韌

作器用材

篾竹

用材甚廣

水筋竹

皮韌  
厚

作器用材

黃孤竹

皮勒厚

作器多用材

石淡竹

節疎

作器用材居多

大箕竹

竿長皮薄

材宜為器筍宜食

碧玉間黃金竹

色青每節間一道黃色

作器用材筍遲晚宜食

黃金間碧玉竹

色黃每節間一道色青

材脆不堪作器筍可食

紫竹

初年色青二  
年色改紫黑

作器用材大小皆宜筍味歔

方竹

體方葉  
長而密

材不大無用於器宜蒸土種之充玩

燕竹

春社時燕來即有筍  
故名有紫白鐘二種

材脆薄無用於器筍皆可食

慈孝竹

夏筍出於竹內冬筍出於竹外有夏青冬溫之情故陸賡草木疏曰慈竹又曰孝竹

述異記漢章帝三年子母竹生白虎殿前時謂之孝竹

密種為籬能絕人行迹用大缸先實以土幾半取石墊平又實土種之經十餘年後其根縱橫貫結錯綜子米切盈缸鋸解為臺面其紋可愛

已上竹如種木法自八月至正月皆堪移移須記南枝不改其向則易茂有以五月十三日為竹醉日可移竹然難過暑月移則帶其故土殆數人舉之者易生也諺



曰十人種竹一年成林一人種竹十年成林此之謂也

箭竹

節長三尺堅韌

春雨時移種

觀音竹

形細小

春雨時移種庭除間以供清翫

梭竹

形狀梭櫚大者徑寸長者過一丈許即漢賜孔光靈壽杖也又曰桃竹

出南粵畏寒怯春風芒種時從根側分析之或一竿或

二三竿須根盛者種益益中置陰所則葉青柔可翫

鳳尾竹

形甚小葉甚細長丈許

每春未筍前伐去計二三竿為一本分種之出筍則細幾尺者入盆中可供翫

東坡竹

形細小葉如大竹長者三四尺儼有長竿秀麗之態

同鳳尾種法宜入盆供翫

箬竹

形細小葉甚長大

雨中移種近河墻能防岸不虧葉材可為舟簟等禦雨之具造茶所尤珍寶之

凡竹壅使人糞不便猪糞有祖竹生花者已不筍矣則  
斫之灌溉以人糞或盡斫之重以其苞根種或雜之壅  
以稻稈下泥皆能致茂挑剷鋤切去筍時遂以腐草覆

盖又灌以糞則竹不能衰畏水又畏大旱凡沿入別地則

開深溝斷禦或溝中卧之以芝麻稈盖竹所忌也瘞

以死猫則能引根過鄰塙

釋書云如竹見猫晋戴凱之有竹譜已備竹之名狀性質

此但記所植之竹有此數等耳大槩種法亦不異於此也劉寬夫剗竹詩云有清風深處之效無敵日明毒之機檀巒風生韻合宮殿黃山谷種竹詩云程嬰杵曰立孤難伯夷叔齊食薇瘦荆古火切微陟里切

蘆

色青老則黃爾雅曰葭其萌為蘆又名葦埤雅曰葭葦之未秀者也今名蘆葦古避切蘆丘遠切

春半勾萌時取之種於淺水河塢有收其花絮沾於濕

土中遂苞體之也材用甚廣其筍堪食

詩云方苞方體維葉泥泥蘇東

坡詩云蘆筍生時柳絮飛

荻

色青老則黃雅爾曰莢以葦而小實中埤雅曰荻蘆之未秀者也今名荻莢他敢切

有一種名蒟蒨

蒟居滑切蒟蒨同方切

者荻之類種於土塢足可護

墻種於河塢可護岸又名苦墻二月至三月皆可種霜

後則樵樵後遂以河泥覆壅之至來春又盛發也

蒲

色青老則黃

以花沾於泥土中四月自生水旱皆宜經旱則細經水則肥皆刈為篋器之材刈不逼跣恐傷其本五月刈一

番七月又刈一番也花可以實得蒲黃皆可食

入泥深處白者

呼蒲白即蒲花上黃粉即黃

菅

賈頗切似蒲而細色青老則黃

四月種水旱皆宜老則刈之堪為篋器繩索芒屨

居切

之材

左傳曰雖有絲麻無葉菅蒯然又有芡箭蒯草皆菅之屬種時以時煎刈為用亦能生質于財利也

一種黃草相履尚之亦治為  
越布耐古怪切薊間遂切

蓑

爾雅曰大  
須詩曰臺

四月種宜淺水老則刈為徽纏襪

音襪  
式音

之材

襪雨  
木蓑襪

蓆草

色青葉圓長體輕  
柔本草曰龍鬚草

九月間鋤起擇去老根去苗稍分種如插稻法壅則河  
泥糞穢芒種後則不宜壅惟與草灰若便壅則生蟲退  
色今姑蘇蓆其材織之

燈草

色青老則黃圓  
長有心甚輕白

三月間即分其種至九月移種之與蓆草同小暑樵曬之最宜腴田其心材非止用於燈火而陶埴家用亦廣也其膚殼宜為襪屨箬等材

杞柳

葉如柳條長五六尺去  
膚形似木而色白實中

二月間用糞壅田水耕平之取柳鬚斷為三寸許條分種頭以濃糞壅有草荻去田勿令水竭八月刈以為篋筭杯捲丘圓切等品之材掃去敗葉不艸音仲欲細者則宜

凡木竹之類出於他國者見家規漢書曰山居  
千章之楸安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江  
陵千樹橘淮北滎南河濟之間千畝荻陳夏  
千畝漆齊魯千畝桑麻渭川千畝竹其人皆  
與千戶侯等

千與山房佳節天下