

四庫全書

子部

欽定四庫全書

喻林卷三

明 徐元太 撰

人事門一

言行

言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

易上繫

戶樞之轉或明或闇弩牙之發或中或否猶言行之動

從身而發以及於物或是或非也

周易正義繫辭上

天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉

禮記表記

言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾

也

禮記  
緇衣

苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞

其聲苟或行之必見其成

禮記  
緇衣

行有枝葉所以益德也言有枝葉是衆虛華也枝葉依

幹而生言行亦由禮出

鄭氏註  
禮表記

夫華繁而實寡者天也言多而行寡者人也

大戴禮記  
曾子疾病

知既知之行既由之言既順之若夫性命肌膚之不可

易也

大戴禮記哀  
公問五義

綴以德行不任以言庶人以言猶以夏后氏之祔懷袍

褐也行不越境

大戴禮記  
虞戴德

人性有畏其景而惡其跡者卻背而走迹愈多景愈疾  
不知就陰而止景滅迹絕欲人勿聞莫若勿言欲人勿

知莫若勿為

前漢書  
枚乘傳

士有一定之論女有不易之行

文子  
守弱

知言如泉鳴知行如禽飛

關尹子  
一字

闕尹謂子列子曰言美則響美言惡則響惡身長則影長身短則影短名也者響也身也者影也故曰慎爾言將有和之慎爾行將有隨之

列子說符

滿苟得曰小盜者拘大盜者為諸侯諸侯之門義士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲為臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰於胃中也不亦拂乎故書曰孰惡孰美成者為首不成者為尾

莊子盜跖

子墨子曰君子無鬪子夏之徒曰狗彘猶有鬪惡有士而無鬪矣子墨子曰傷矣哉言則稱於湯文行則譬於

狗彘

墨子  
耕柱

君子言有壇宇行有防表

荀子  
儒效

聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所

以然者何也不能反諸性也

淮南子原  
道訓下

言之者行之役也行之者言之主也汝能行我能言汝

為主我為役

說苑  
權謀

或問羣言之長羣行之宗曰羣言之長德言也羣行之

宗德行也

揚子考  
至篇

般之揮斤羿之激矢君子不言言必有中也不行行必

有稱也

揚子  
君子

顧自然之理行則影從言則響隨

郭子註莊  
德充符

禮然後動則動如春風人不厭其動時然後言則言如

金石人不厭其聲

劉子  
慎言

言不違理故形不慙行不邪僻故心不恥

揚子法言  
註吾子篇

知言而不能行謂之疾此疾雖有天醫莫能治也

意林  
仲長

統昌  
言

世薄華飾以相拊言處飛龍前行在跛鼈後

西昇  
經

言多諾者事衆而信不可然也心多所易者難積而變

不可推也

道德經指  
歸卷十一

夫謬之於空談不如證之於事實聞之於髣像不如決

之於耳目故信不如學言不如行

法苑珠林  
卷四十六



好惡

君子之善善也長惡惡也短惡惡止其身善善及子孫

公羊昭公

二十年

見善如不及見不善如探湯

論語  
李氏

獸惡其網為其害已民惡其上為其病已

國語解周中  
卻至告慶

所好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢求其癥痕

後漢書  
文苑列

傳

黃馬白馬同為馬也而取白棄黃棺槨異處之謂也

公孫

龍子白  
馬論註

愛其人者兼屋上之烏憎其人者惡其餘胥

說苑  
貴德

其拔賢如旋流討惡如霆擊

蔡中郎集  
橋公碑頌

舜之在鄉黨也非家饋而戶贈之也人莫不稱善焉象  
之在鄉黨也非家奪而戶掠之也人莫不稱惡焉由此  
觀之人無賢愚見善則譽之見惡則謗之此人情也未

必有私愛也未必有私憎也

徐幹中  
論虛道

麟止鳳儀所患在少孤鳴梟呼世忌其多是以俊又盈

朝而求賢者未倦讒佞作威而忠貞者切齒

抱朴子外篇博喻

靈鳳振響於朝陽未有惠物之益而莫不澄聽於下風

焉鳴梟宵集於垣宇未有分釐之損而莫不掩耳而注

鏑焉故善言之往無遠不悅惡辭之來靡近不忤猶日

月無謝於貞明枉矢見忌於暫出

抱朴子外篇博喻

怙苦之性殊則美惡之情背

郭子註莊德充符

言堯則桀對舉蘭則艾因

藝文類聚草部艾

得蟻者莫不馴而放之為利人也得蚤者莫不糜之齒

牙為害身也鳥獸昆虫猶以名聲見異况夫吉士之與

凶人乎

事文類聚伯  
勞曹植論

夫宿留嫖母經目而人不視者何一尺之面醜也西施

毛嬙靡服而人左顧者何一尺之面好也

太平御覽樂  
部雅樂下

織芥之惡貶秋豪之美舉

道德經指  
歸卷七

### 爭讓

多筭飲少筭君子之所爭

何晏解魯  
論八佾

秦於天下之士非有怨也相聚而攻秦者以已有富貴

耳往見大王之狗臥者臥起者起行者行止者止毋相

與鬪者投之一骨輕起相牙者何則有爭意也

戰國策  
秦昭襄

王

自含血戴角之獸見犯則校而況於人懷好惡喜怒之

氣喜則愛心生怒則毒螫加情性之理也

史記  
律書

今人毀君君亦毀之譬如賈豎女子爭言何其無大體

也

前漢書  
灌夫傳

昔許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之

相去何啻九牛一毛也

晉書華  
譚傳

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道居善地心善淵與善仁言善信正善治事善能動善

時夫唯不爭故無尤

老子  
易性

昔者堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白公爭而滅由此觀之爭讓之禮堯桀之行貴賤有時未可以為

常也

莊子  
秋水

以富為是者不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者

不能與人柄操之則慄舍之則悲

莊子  
天運

今俳優侏儒狎徒詈侮而不鬪者是宜遠知見侮之為不辱哉然而不鬪者不惡故也今人或入其夾漬竊其猪彘則援劔戟而逐之不避死傷是豈以喪猪為辱也

哉然而不憚鬪者惡之故也

荀子  
正論

君子力如牛不與牛爭力走如馬不與馬爭走知如士

不與士爭

荀子  
克問

夫好利而欲得者此人之情性也假之有弟兄資財而

分者且順情性好利而欲得若是則兄弟相拂奪矣且  
化禮義之文理若是則讓乎國人矣故順情性則弟兄  
爭矣化禮義則讓乎國人矣

荀子性  
惡篇

蟲有虺者一身兩口爭食相齧也遂相殺因自殺人臣  
之爭事而亡其國者皆虺類也

韓非子  
說林下

古人易財非仁也財多也今之爭奪非鄙也財寡也輕  
辭天子非高也勢薄也重爭土索非下也權重也

韓非  
子五

蠹



昔梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界梁亭楚亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜瓜美楚人田竄而希灌其瓜瓜惡楚令以梁瓜之美怒其瓜之惡因往夜竊搔梁瓜皆有死焦者矣梁亭覺之因請其尉亦欲竊往報搔楚瓜宋就曰是構怨召禍之道也令人竊為楚亭夜灌其瓜令勿知也楚亭旦而往瓜則以灌瓜日以美楚亭怪而察之則梁亭之為也楚令大悅因以聞楚王楚王曰此梁之陰讓也乃謝以重幣而請交於

梁王

賈子  
退謀

夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陣怯者  
死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺  
而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂  
志平見隣國之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安  
則恩及隣國志為之滅身危則忘其親戚而人不能  
解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火  
身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義

生爭則暴亂起叩門求水無弗與者所饒足也林中  
不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍

則爭止

淮南子  
齊俗訓

饑馬在廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生

淮南子  
說林訓

卑讓謙下者茂進之遂路也矜奮侵陵者毀塞之險  
途也是以君子舉不敢越儀準志不敢凌軌等

劉卽  
人物

志釋  
爭

並轡爭先而不能相奪兩頓俱折而為後者所趨由是

論之爭讓之途其別明矣

劉卻人物志釋爭

險而與之訟是桀兕而撻虎其可乎怒而害人亦必矣

劉卻人物

志釋爭

兩虎之爭勢不俱生兩君之爭勢不俱立其知命者可

以得全矣

太玄經第二爭解

夫買物於市者或加價而奪之則甚忍而不忿然矣况

乎見奪待告之妻哉

抱朴子外篇弭訟

讓一得百爭十失九

意林周生烈子

有兄弟三人各自謂高健無輩共更持夜二兄居前  
臥小弟便獨坐有一蟲名為不吉來噬其髀弟以手  
指之蟲便長大復捶益大其人嗔恚取蟲蹴蹋自致  
疲極蟲益大不止其人止休一夜已竟呼仲兄起蟲  
復噬之兄復如小弟與共鬪蟲更長大如屋如是疲  
極復止休二夜竟便呼大兄起坐蟲復噬之大兄持  
手指摩挲蟲復起兄生意以菟覆之須臾極蟲便出  
菟去至明日二弟極不能復起兄知二弟與蟲共鬪

便問何以不起二弟慚不敢語兄言與蟲共鬪劇耶  
弟言然兄語弟言後倘有不吉蟲來但以菟覆之不  
當指也辟喻如癡人得對便嗔恚徒得罪如弟與蟲  
鬪自致疲極點人見對來便避之是得福辟如菟覆  
不吉蟲去

三慧經  
籍八

### 毀譽

君子惡居下流天下之惡皆歸焉

論語  
子張

人之行有不虞度其時有名譽而得者若尾生本與

婦人期於梁下不度水之卒至遂至沒溺而獲守信  
之譽求全之毀若陳不贍將赴君難聞金鼓之聲失  
氣而死可謂欲求全其節而反有怯弱之毀者也趙氏

註並離

妻上

衆心所好莫之能敗其固如城衆口所毀雖金石猶可

銷之

國語解周下  
景王鑄無射

衆議成林無翼而飛三人成市虎一里能撓椎淮南子  
說山訓

稱譽人力儉程作不中科員而責怒也君子視之乃自

程作其母以為力儉以此譽人孰如毀之故諺曰問誰

毀之小人譽之此之謂也

淮南子說  
山訓解

妄譽仁之賊也妄毀義之賊也賊仁近鄉原賊義近鄉

訕

揚子淵  
騫篇

點汙也灼灸也猶身有病人點灸之言堯舜至聖道德

擴被尚點灸謗毀言有不慈之過卑父之累也

王逸註  
楚辭七

諫

高譽美行抑而不揚虛構之謗先形生影

抱朴子外  
篇擢才



譽者揚善之樞也毀者宣惡之機也

劉子傷讒

朝為伊周夕為桀跖善惡陷於成敗毀譽脅於勢利於是輕薄干紀之士役姦智以投之如夜蟲之赴火

文選干寶

晉紀總論

毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫姆倭傀善譽者不能

掩其醜苟有至道何必介紹

文選王褒四子講德論

毀彼者雷同而鳴噪稱此者火燎而波駭

意林通語

搖唇鼓舌擅生是非好面譽人者亦好背而毀之也

意林

王孫  
子

### 憂樂

若夫哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀  
表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容

毛詩正義序

湯沐興而蟣虱相吊大厦成而燕雀相賀憂樂別也

淮南

子說  
林訓

今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂  
也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆

之况開戶發牖從冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然而  
喜又况出室坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又  
况登太山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又  
况萬物在其間者乎其為樂豈不大哉

淮南子  
秦族訓

感別之情慘於舒翮之飛鵠思歸之志樂於蓮渚之征

鴻

李善註文選陸  
士衡與士龍詩

並天而寒暑殊同世而憂樂異

太平御覽  
時序部熱

因食生病食則是樂病則是苦

大法鼓  
經卷上

如渴飲漿未及除渴不得有樂猶如癢疥其患未瘥不

可為樂

禪法要解經  
卷上榮九

是為拔身苦如象出于埵

法句經  
象喻品

如飲苦藥初時則苦以難服故後時則樂以病差故

大乘

莊嚴經  
論卷一

如事嚴王初時則苦難得意故後時則樂與威力故

大乘

莊嚴經  
論卷一

智愚

人固不同惠種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐先

生者未必能知後生者未必不能明

越絕計  
倪內經

狂夫之樂智者哀焉愚者之笑賢者戚焉

戰國策趙  
武靈王

天下為秦相割秦曾不出力天下為秦相烹秦曾不出

薪何秦之智而山東之愚耶

戰國策  
齊閔王

且盲不見咫尺而離婁燭千里之隅

前漢書揚  
雄傳下

諺云妍皮不裹癡骨妄語耳

晉書慕  
容超傳

見之明白處之如玉石見之闇晦必畱其謀

淮南子  
說林訓

智者離路而得道愚者守道而失路

淮南子  
人間訓

知者之所短不若愚之所修賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其然夫宋晝吳冶刻刑鏤法亂修曲出其為微妙堯舜之聖不能及蔡之幼女衛之雅質相纂組雜奇彩抑黑質揚赤文禹湯之智不能逮

淮南子  
修務訓

賢者處大林遭風雷而不迷愚者雖處平敞大路猶暗

惑焉

鹽鐵論  
除狹

或問呂不韋其智矣乎以人易貨曰誰謂不韋智者歟

以國易宗

揚子淵  
騫篇

愚者不謀羣聚若丘智者決策朝不得食

天祿閣外  
史辭爵

何倚伏之難量亦慶吊之相及智者賢人居之甚履薄

冰愚夫貪士競之若洩尾閭

補文選昭明太  
子陶淵明集序

聲音自當有哀樂但閤者不能識之至鍾子之徒雖遭  
無常之聲則頽然獨見矣今矇瞽面牆而不悟離婁照  
秋毫於百尋以此言之則明閤殊能矣不可守咫尺之  
度而疑離婁之察執庸衆之聽而猜鍾子之聰皆謂古

人為妄記也

廣文選嵇叔夜聲無哀樂

愚者暗於未成智者見於未萌

太平御覽人事部諺下

故曰知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也

黃帝素問內經

離合正邪論

如火宅中有衆寶聚有人求寶入此宅中其人爾時容有二事一者若無方便善巧死於火宅二者若有方便

善巧持寶而出

波羅蜜多經卷五百八十七



譬如有人以繒蔽目至大寶洲行住坐臥不能得見寶  
樹寶衣寶香寶果眾寶形色貴賤功能復有一人開目  
至彼一切皆見恣能了知

大方廣佛華  
嚴經卷二

譬如二人同學一業一則工巧多得利益一則䟽拙獲  
利無幾

大方等大  
集經十八

國有二人一智一愚自相謂曰我是汝親共汝出城採  
糴求財卽尋相隨詣一空聚見地有麻卽語愚者共取  
持歸時彼二人各取一擔復過前村見有麻縷其一智

者言麻縷成功輕細可取一人言我已取麻繫縛牢固不能捨也其一智者即取麻縷重而還去復共前進見有麻布其一智者言麻布成功輕細可取彼一人言我已取麻繫縛牢固不能復捨其一智者即捨麻縷取布自重復共前行見有劫貝其一智者言劫貝價貴輕細可取彼一人言我已取麻繫縛牢固齋來道遠不能捨也時一智者即捨麻布而取劫貝如是前行見劫貝縷次見白氎次見白銅次見白銀次見黃金其一智者

言若無金者當取白銀若無白銀當取白銅乃至麻縷若無麻縷當取麻耳今者此村大有黃金衆寶之上汝宜捨麻我當捨銀共取黃金自重而歸彼一人言我取此麻繫縛牢固齎來道遠不能捨也汝欲取者自隨汝意其一智者捨銀取金重擔而歸其家親族遙見彼人大得金寶歡喜奉迎時得金者見親族迎復大歡喜其無智人負麻而歸居家親族見之不悅亦不起迎其負

麻者倍增憂惱

長阿含經卷七

頑闇近智如瓢斟味雖久狎習猶不知法開達近智如

舌嘗味雖須臾習卽解道要

法句經  
闇愚品

譬如燒鐵在地一人知為燒鐵一人不知兩人俱前取

燒鐵誰爛手大者耶王言不知者爛手大

那先比丘  
經卷下

譬如石中有金愚人不知棄而不取金師見之知其中

有金卽以兩囊鼓而出之衆生無明石中有智慧金分

汝智慧不深棄而弗度如來深見根本以禪定智慧囊

鼓而出之也

羅什譯維摩詰  
經菩薩行品

婚媾

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

易家人

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其

事類也

易睽

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之

終始也

易歸妹

初九歸妹以娣跛能履征吉

易歸妹

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

易歸妹

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生

易繫辭下

天地匹配則能成品物若剛遇中正之柔男得幽貞之

女則天下人倫之化乃得大行也

周易正義姤

天地以陰陽相合而得生物不已人倫以長少相交而

得繼嗣不絕

周易正義歸妹

妹而繼姊為姊雖非正配不失常道譬猶跛人之足然

雖不正不廢能履

周易正義歸妹

歸妹雖非正配不失交合之道猶如眇目之人視雖不

正不廢能視耳

周易正義歸妹

關關雎

音

鳩在河之洲窈

音窈

徒了反

淑女君子好逑

音求

○詩國風關雎

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家

桃之夭夭

有蕢音其實之子于歸宜其家室

桃之夭夭其葉蓁

蓁之子于歸宜其家人

詩國風桃夭

維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之

維鵲有

巢維鳩方之之子于歸百兩將之 維鵲有巢維鳩盈

之之子于歸百兩成之

詩國風鵲巢

標音殍有梅其實七分求我庶士迨其吉兮 標有梅其

實三分求我庶士迨其今兮 標有梅音傾筐音堅反許器

之求我庶士迨其謂之

詩國風標有梅

野有死麇俱倫反白茅包之有女懷春吉士誘之 林有

樸蒲不反檉音連野有死鹿白茅純音豚束有女如玉詩國風野有死

麇



其釣維何維絲伊緝

詩國風何  
彼穰矣

雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮

詩國風匏  
有苦葉

招招舟子人涉卬

與昂  
同

否人涉卬否卬須我友

詩國  
風匏

有苦  
葉

有狐綏綏在彼淇梁

有狐綏綏在彼淇厲

有狐綏

綏在彼淇側

詩國風  
有狐

藝麻如之何衡從

音宗

其畝取

音娶

妻如之何必告

音谷父

毋

詩國風  
南山

豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶妻必齊之姜賦也姜齊姓

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子詩國風衡門

伐柯如何匪斧不克取去聲妻如何匪媒不得詩國風伐柯

依彼平林有集維鷓音驕詩小雅車牽

標有梅女父擇壻之詩詩說召南

野麇昏媾惡無禮之詩詩說召南

行露強委禽而不受至於興訟大夫以禮斷之而國史

美之詩說召南

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊

室

毛詩  
谷風

舟楫相配得水而行男女相配得禮而備

毛詩  
竹竿

釣以得魚如婦人待禮以成為室家

毛詩  
竹竿

男女之際近而易則如東門之墠遠而難則如茹蘆在

阪

毛詩東  
門之墠

男女待禮而成若薪芻待人事而後束也

毛詩  
綢繆

黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈箋云葛延蔓之時則搏

黍飛鳴亦因以興焉飛集叢木興女有嫁於君子之道

和聲之遠聞興女有才美之稱達於遠方

鄭氏箋  
詩葛覃

漢也江也其欲渡之者必有潛行乘泅之道今以廣長  
之故故不可也又喻女之貞潔犯禮而往將不至也

鄭氏

箋詩  
漢廣

鴉鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人

來嫁居君子之室德亦然

鄭氏箋  
詩鵲巢

草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相

求呼

鄭氏箋  
詩草蟲

釣者以此有求於彼何以為之乎以絲之為綸則是善

釣也以言王姬與齊侯之子以善道相求

鄭氏箋詩  
何彼穠矣

朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自然以婦人生而

有適人之道亦性自然

鄭氏箋  
詩蝦蟆

平林之木茂則耿介之鳥往集焉喻王若有茂美之德

則其時賢女求配之與相訓告改修德教

鄭氏箋  
詩車牽

方泳以渡江漢雖往而不可濟喻犯禮以思貞女雖求

而將不至

毛詩正義漢廣

木所以庇廕本有可息之道今南方有喬木以上竦之故不可就而止息以興女以定情本有可求之時今漢上有游女以貞潔之故不可犯禮而求是木以高其枝葉人無休息者女由持其潔清人無求思者

毛詩正義漢廣

以行人之懼露喻貞女之畏禮

毛詩正義行露

其釣魚之法維何以為乎維以絲為繩則是善釣以興其娶妻之法亦何以為之乎維以禮為之則是善娶釣

者以此有求於彼執絲綸以求魚娶者以已有求於人

用善道而相呼

毛詩正義  
何彼穠矣

言招招然號召當渡者是舟人之子人見號召皆從渡  
而我獨否所以人皆涉我獨否者由我待我友我友未  
至故不渡耳以興招招然欲會合當嫁者是為媒之人  
女見會合餘皆從嫁而我貞女獨否者由我待我匹我  
匹未得故不嫁耳

毛詩正義  
艸有苦葉

涇水以有渭水清故見涇水濁以興舊室以有新昏美

故見舊室惡

毛詩正義  
谷風

言人無之我魚梁無發我魚笱以之人梁發人笱當有盜魚之罪以興新昏無之我夫家無取我婦事以之我

夫家取我婦事必有盜寵之過

毛詩正義  
谷風

吁嗟鳩兮無食桑椹猶吁嗟女兮無與士耽然鳩食桑椹過時則醉而傷其性女與士耽過度則淫而傷禮義

毛詩正義  
氓六

籊籊然長而殺之竹竿以釣於淇必得魚乃成為善釣



以興婦人嫁於夫必得禮乃成為室家

毛詩正義竹竿

言楫所以擢舟以喻女所以配男

毛詩正義竹竿

裳之配衣猶女之配男

毛詩正義有狐

憫推之傷於水始則濕中則修久而乾猶夫之於婦初

已衰稍而薄久而甚

毛詩正義中谷有推

東門之外有栗樹生於路上無人守護其欲取之則為  
易有物在淺室家之內雖在淺室有主守之其欲取之

則難以興為婚者得禮則易不得禮則難

毛詩正義東門之墀

東門之墀除地町町其踐履則易茹慮在阪則為礙阻  
其登陟則難言人之行者踐東門之壇則易登茹慮在  
陂則難越以興為婚姻者得禮則易不得禮則難

毛詩正義

東門之墀

薪在田野之中必纏綿束之乃得成為家用以興女在  
父母之家必以禮娶之乃得成為室家薪芻待人事而  
束猶室家待禮而成也

毛詩正義  
綢繆

葛生於此延蔓而蒙於楚木藪亦生於此延蔓而蒙於

野中以興婦人生於父母當外成於夫家

毛詩正義葛生

依然而茂盛者彼平林之木有往集之者維為鷓雉也  
此鷓雉乃耿介之鳥由平林之木茂故往集焉唯有茂  
美之德者君子之身有來配之者維為碩女也此碩女  
有齋莊之德由君子之身美則來配焉是美德能致碩  
女也

毛詩正義車牽

人刈白華已漚以為菅又取白茅纏束之兮是二者以  
潔白相束而成用興婦人有德已納以為妻兮又用禮

道申束之兮是二者以恩禮相與而成嘉

毛詩正義白華

天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也

禮記  
昏義

里語曰腐木不可以為柱卑人不可以為主

前漢書  
劉輔傳

初一謹于嬰執初貞後寧測曰謹于嬰執始女貞也

太玄

經第  
五內

椅梧停鳳鳥之來儀寒谷資吹律而成煦類乎影響豈

不相思故夫婦之儀自遠相匹

李善註文選顏  
延年秋胡詩

齊人有女二人求之東家子醜而富西家子好而貧父  
母疑不能決問其女定所欲適難指斥言者偏袒今我  
知之女便兩袒怪問其故云欲東家食西家宿此為兩

袒者也

藝文類聚  
禮部婚

乾坤其德恒久不已爰定天綱夫婦作始

藝文類聚  
禮部婚

余執百兩纁之子詩採繁我被雙絲綃著以同功綿夏  
搖比翼扇冬臥蛩蛩饑食并糧粒渴飲一流泉臨軒

樹萱草中庭植合歡

藝文類聚  
禮部婚

巽為風震為雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦

同心而成家久長之道也

玉海周易  
鄭康成注

高子問於孟子曰夫嫁娶者非已所自親也衛女何以得編於詩也孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則怠若伊尹於太甲有伊尹之志則可無伊尹之志則篡

困學紀聞  
卷三詩

藏修

初九潛龍勿用

乾易

潛龍勿用陽在下也

乾易

龍德而隱者也不易乎世不成乎名

乾易

九二履道坦坦幽人貞吉

履易

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福

井易

六四井甃无咎

井易

九三鼎耳革其行塞雉膏不食

鼎易

隰中之桑枝條阿阿然長美其葉又茂盛可以庇廕人

喻時賢人君子不用而野處有覆養之德也

鄭氏箋  
詩隰桑

今吾子幸游帝王之世躬帶寬之服浮英華湛道德贊  
龍虎之文舊矣卒不能據首尾奮翼鱗振拔滄塗跨騰

風雲使見之者景駭聞之者響震

前漢書  
敘傳上

予吾子已貫仁誼之羈絆繫名聲之韁鎖伏周孔之軌

躅馳顏閔之極摯既繫攀於世教矣

前漢書  
敘傳上

鱗翼成而愈伏術業優而不試

晉書束  
皙傳

士懷珍而待價修名而待聘不亦重乎唯自重其器而

後可以重人之國

天祿閣外  
史去秦



今先生操立斷之鋒掩炳蔚之文玩圖籍於絕跡之藪  
括藻麗乎鳥獸之羣陳龍章於晦夜沈琳琅於重淵螭

伏於盛夏藏華於當春

抱朴子外  
篇嘉遜

鳳之高飛必修其羽猶君子將事必修其學也

太玄經  
第三經

喻林卷三

欽定四庫全書

子部  
喻林卷  
四至  
七

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

騰錄監生臣陳覲龍

欽定四庫全書

喻林卷四

明 徐元太 撰

人事門二

仕進

九二見龍在田利見大人

乾易

龍德而正中者也

乾易

六三屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年

乃字也

初九拔茅茹以其彙征吉

易泰

九三良馬逐利艱貞日閑與衛利有攸往

易大畜

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

易大壯

鼎有實慎所之也

易鼎

九三升虛邑

易升

若以人事言之象人臣離其黨而入君之朝女子離其

家而入夫之室

周易正義坤正

人出自北門者背明嚮陰而行猶已仕於亂世嚮於闇

君而仕

毛詩正義北門

士之仕也猶農夫之耕也農夫豈為出疆舍其耒耜哉

孟子滕

文公下

淳于髡曰男女授受不親禮與孟子曰禮也曰嫂溺則援之以手乎曰嫂溺不援是豺狼也男女授受不親禮也嫂溺援之以手者權也曰今天下溺矣夫子之不援何也曰天下溺援之以道嫂溺援之以手子欲手援天

下乎

孟子離婁上

吾聞其以堯舜之道要湯未聞以割烹也

孟子萬章上

任非為貧也而有時乎為貧娶妻非為養也而有時乎

為養

孟子萬章下

流水滿坎乃行以喻君子之學必至成章乃仕進者也

趙氏註孟盡心上

暨于褫薜蘿而襲朱組去衡泌而踐丹墀

晉書謝安傳

沖靈翼於雲路浴天池以濯鱗排閭闔步玉岑登紫閣

侍北辰

晉書皇甫謐傳

負重涉遠不擇地而休家貧親老不擇祿而仕

孔子家語致思

士病不明經術經術苟明其取青紫如俛拾地芥耳

前漢

書夏侯勝傳

攀龍附鳳並乘天衢

前漢書叙傳下

龍竢風雲而後升士須明君而後進

前漢書揚雄傳

夫鶉火之禽不匿影於丹山昭華之寶乍耀采於藍田

梁書太祖五王安成傳

過龍津而一息望鳳條而曾翔

梁書陸倕傳

天下士大夫捐親戚棄土壤從大王於矢石之間者其

計固望其攀龍鱗附鳳翼以成其所志耳

後漢書光武帝紀

大丈夫當雄飛安能雌伏

後漢書趙典列傳

士或解袒裼而襲黼黻或委市築而據文軒者度德拜

爵量績受祿也

後漢書張衡列傳

有幸之媵殊北門之情涓濱之叟匪西山之節湯武有

以濟其功夏殷不能譏其志

晉書王沈列傳

鉛刀有干將之志螢燭希日月之光

晉書張駿傳



任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕故

君子蹻褐趨時當務為急

韓詩外傳

士因士女因媒至其親顯非媒士之力孔子曰進見而

不以能往者非賢士才女也

鹽鐵論大論

夫耳聞之不如目見之目見之不如足踐之足踐之不如手辨之始入官如入晦室久而愈明明乃治治乃行

說苑政理

牙蘖生齒室堂啟戶幽人利貞鼓翼起舞

焦氏易林比之節

鳥升鵠舉照臨東海

焦氏易林  
謙之頤

新田宜粟上農得穀君子懷德以千百祿

焦氏易林  
恒之離

黃馬綠車駕之大都

焦氏易林  
睽之兌

泰山幽谷鳳凰游宿禮義有序可以求福

焦氏易林  
萃之離

次三出于幽谷登于茂木思其珍穀測日出谷登木知

向方也

太玄經  
第一上

次五鳴鶴升自深澤階天不恁

昨

測曰鳴鶴不恁有諸

中也

太玄經  
第一上

次八進于淵君子用船測曰進淵且船以道行也

太玄經第二

進二

次六銳于醜舍于五軌萬鍾貞測曰銳于醜福祿不量

也

太玄經第二

十種之地膏壤雖肥弗耕不獲千里之馬骨法雖具弗策不致夫觚而弗琢不成於器士而弗仕不成於位若此者天地所不能貴賤鬼神所不能貧富也

潛夫論正列

昔有抱甕者惡桔槔之機而不用然烏知抱甕之為機

乎由此觀之天地萬物皆機也機其運于應物之所動于無形之源乎今子之出也將以仁義為機而運諸侯于掌上鎔兆民于軌物經之綸之弛之張之吹之噓之若噫氣之推風而解駁乎萬竅其機也如是

天祿閣外史機論

言龍能登虛無凌清冥弃濁穢入天帝之宮言已亦想升賢君之朝斥去貪佞之人也

王逸註楚辭九歎

車行於陸船行於溝其滿而重者行遲空而輕者行疾先王之道載在胸腹之內其重不徒船車之任也任重

其取進疾速難矣

王充論衡  
狀留篇

人之仕也主貪祿也禮義之言為行道也猶人之娶也

主為欲也禮義之言為供親也

王充論衡  
問孔篇

淵蟠起則玄雲赴道化霑則逸才奮故康衢有角歌之  
音鼎俎發凌風之迹沽之則收不貲之賈踊之則超在

天之舉耀逸景於暘谷播大明乎九垓

抱朴子外  
篇任命

願先生委龍蛇之穴升利見之塗釋戶庭之獨潔覽二  
鼠而遠寤越窮谷以登高襲丹藻以改素競驚颺於清

晨不盤旋以詣夜收名器於嵩高嚮鍾鼎之慶祚

抱朴子外

命篇任

言人出仕非一途或結綬以生纏牽之憂或彈冠而去

塵埃之纍

李善註文選左  
太冲招隱詩

震風過物清濁效響大人于興利在攸往

文選陸機  
功臣頌

然後令夜光之璧顯於金匱隋侯之珠彰於韞櫝者也

藝文類聚儲  
官部儲官表

化銀龜以為黃變青組以為紫

太平御覽  
布帛部組

春秋運斗樞曰椒桂連名士起

爾雅翼桂

### 交接

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也

易隨

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎

易坎

伐柯之法其則不遠喻治國之法其道亦不遠何者執柯以伐柯比而視之舊柯短則如其短舊柯長則如其長其法不在遠也以喻交接之法願於上交於下願於下事於上其道亦不遠也

毛詩正義伐柯

君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以

壞

禮記表記

水相得合而已酒醴相得則敗

鄭氏註禮記表記

水相合為江河酒醴相合而久乃敗壞也

禮記正義表記

君子相接不用虛言如兩水相交尋合而已小人以虛

辭相飾如以酒醴相合必致敗壞

禮記正義表記

一則云采此葑菲之菜但采其葉無得并采其下體之

根莖言根莖雖美不可并取則是不盡取其利當遺與



於下二則云采其葑菲之菜無以下體之惡并棄其葉  
據下體有苦惡之時言交友之道無以一處之惡并棄  
其餘事之善作記者據其根善則無得并取其根無盡  
利也據其根惡則無得并棄其葉不求備也

禮記正義  
孔子閒居

鳥獸猶不失儷

左傳成公  
十一年

意合則吳越為昆弟由余越人蒙是矣不合則骨肉出

逐不收朱象管蔡是矣

史記鄒  
陽傳

今將患其流而塞其源病其末而刈其本無乃未若擇

其正而黜其邪與其彼農皆黍而獨稷焉夫黍亦神  
農之嘉穀與稷並為粢盛也使交而可廢則黍其愆矣

後漢書朱  
暉列傳

膠漆自謂堅不如雷與陳

後漢書獨  
行列傳

昔朋舊愛各東西譬如落葉不更齊

梁書豫章  
王綜傳

且心同琴瑟言鬱郁於蘭茝道叶膠漆志婉孌於墳麓

梁書任  
昉傳

與人交多詐偽無情實偷取一切謂之烏集之交烏集

之交初雖相驩後必相咄故曰烏集之交雖善不親

管子

形勢  
解

子車氏之黶其色粹而黑一產而三豚焉其二則粹而黑其一則駁而白惡其弗類於已也嚙而殺之決裂其腎腸糜盡而後止其同於已者字之惟謹而恐其傷也子華子曰甚矣心術之善移也夫目眩於異同而意味於愛憎雖其所自生殺之而弗悔而況非其類矣乎今世之人其平居把握附耳咕咕相為然約而自保其固

會膠漆之不如也及勢利之一接未有毫澤之差蹴然而變乎色又從而隨之以兵甚矣心術之善移也無以

異乎子車氏之殲

子華子神氣

清之而愈濁者口也恭之而愈瘠者交也

荀子榮辱

鹿鳴以仁求其羣關雎以義鳴其雄

陸子道基

因媒而嫁不因媒而成因人而交不因人而親

淮南子說山訓

行合趨同千里相從趨不合行不同對門不通

淮南子說山訓

人生則有四方之志豈鹿豕也哉而常聚乎

孔叢子孺服

白聞士無介不見女無媒不嫁

孔叢子  
雜訓

一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交

情乃見一浮一沒交情乃出

說苑  
談叢

一尋百節綢繆相結

焦氏易林  
漸之頤

或曰君子自守奚其交曰天地交萬物生人道交功勳

成奚其守

揚子修  
身篇

次三交于木石測曰交于木石不能嚮人也

太玄經  
第二交

次二孚其肉其志資戚測曰孚其肉人莫聞也

太玄經  
第三親

古之不交游者不謂嚮屋漏而居也今之好交游者非

謂長沐雨乎中路者也

徐幹中論譴交

志合者不以山海為遠道乖者不以咫尺為近故有跋

涉而游集亦或密邇而不接

抱朴子外篇博喻

適心者交淺而愛深忤神者接久而彌乖是以聲同則

傾蓋而居昵道異則白首而無憂

抱朴子外篇博喻

由茲論之則交彼而遇者雖得達不足貴茫之而悞者

譬如蔭朽樹之被斧也彼尚不能自止其顛覆亦安能

救我之碎首哉

抱朴子外  
篇交際

大丈夫之自得而外物者其於庸人也蓋逼迫不獲已而與之形接雖以千計猶蚤虱之積乎衣而贅疣之攢乎體也夫之雖以萬數猶飛塵之去嵩岱鄧林之墜朽條耳豈以有之為益無之覺損乎

抱朴子外  
篇交際

若乃輕合而不重離易厚而不難薄始如形影終為參辰至歡變為篤恨接援化成讎敵

抱朴子外  
篇交際

若比智而交則白屋不降公旦之貴若鈞才而游則尼

父必無入室之客矣

抱朴子外  
篇交際

詆毀壞刎頸之契漸漬釋膠漆之堅

抱朴子外  
篇交際

言服狐白者不念無衣以喻處尊貴者多忘貧賤也

李善

註文選曹子  
建贈丁儀詩

願一見顏色不異瓊樹枝

文選江文通  
古雜別詩

和通麓埴比德車輔

文選王粲  
贈士孫詩

雖慙丹雘施未謂玄素睽

文選顏延年  
和謝靈運詩

離合非有常譬彼弦與筈

文選陸機為  
顧彥先作詩



黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何

況雙飛龍羽翼臨當乖

文選蘇武詩

昔為鴛與鴦今為參與辰昔者常相近邈若胡與秦

文選

蘇武詩

劉琨王浚睚眦起於絲髮疊敗成於丘海

文選樂府鮑明遠白頭吟

註

逮叔世民訛狙詐颺起谿谷不能踰其險神鬼無以究  
其變競毛羽之輕趨錐刀之末於是素交盡利交興天

下虫虫鳥驚雷駭

文選劉孝標  
廣絕交論

丹瓊譬而非寶綠蘭比而無芳

廣文選江文  
通知已賦

懷愛重於素壁結分珍於黃金

廣文選江文  
通傷友人賦

我筠心而松性君金采而玉相

廣文選江文  
通知已賦

夫宮鳴徵應嚮韻相趨桂馥蘭芬期臭在斯

藝文類聚  
禮部祭祀

文

如葛斯蔓如樛斯垂

藝文類聚人  
部贈答詩

有人詣謝公別謝公流涕此人不了悲既去左右曰向

客殊自密雲謝公曰非徒密雲乃自旱雷爾

藝文類聚  
人部別上

採葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞貧友不成

藝文

類聚草  
部葵

勢利之交難以經遠士之相知溫不增華寒不改葉貴

四時而不衰歷夷險而益固

藝文類聚  
人部交友

交之於人也猶脣齒之相濟

藝文類聚  
人部交友

交得其人千里同好固於膠漆堅於金石

藝文類聚  
人部交友

人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑

藝文類聚  
人部交友詩

吾與周公瑾交若飲醇醪不覺自醉也

藝文類聚  
人部讓

利心金各斷芬言蘭共馥

文苑英華楊  
素寄贈二詩

余松待爾心爾筠留我箭

文苑英華楊  
素寄贈二詩

吾相與猶左右手也左傷則右救右傷則左勞

太平御覽  
人事

部交  
友四

天下市道交君不知之耶君有勢我即進君無勢我即

去

太平御覽  
資產部市

越絕書言勾踐諸侯從之若果中之李

爾雅  
翼李

夫陰陽交萬物成君臣交邦國治士庶交德行光

初學記人

友部交

必鸞鳳而後集何燕雀之能臨

初學記果木部桐

處宅者先定鄰焉

初學記居處部宅

與賢相近如香著紙與惡人相近如臭著草是以經言

近賢成智近愚益惑

阿育王譬喻經基一

### 報施

投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好也 投我

以木桃報之以瓊瑤 投我以木李報之以瓊玖

詩國風木

瓜

投我以桃報之以李彼童而角實虹

音紅小子詩大雅抑

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于曹齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作

是詩也

毛詩木瓜

人有投擲我以桃者我必報之以李善往則善來無物

不報王若以善道施民民必以善事報王也

毛詩正義抑正

梓人為飲器勺一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而

三酬則一豆矣

周禮考工記

回也視予猶父也予不得視猶子也

論語先進

君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如犬馬則臣視君如國人君之視臣如土芥則臣視君如寇讐

孟子離

婁上

言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

大學

中山君饗都士大夫司馬子期在焉羊羹不遍司馬子

期怒而走於楚說楚王伐中山中山君亡有二人挈戈而隨其後者中山君顧謂二人子奚為者也二人對曰臣有父嘗饑且死君下壺殮臣父臣父且死曰中山有事汝必死之故來死君也中山君喟然而仰嘆曰與不期衆少其於當厄怨不期深淺其於傷心吾以一杯羊羹亡國以一壺殮得士二人

戰國策  
衛中山

樹於有禮艾人必豐解曰樹種也艾報也

國語周  
襄王

則桀之狗可使吠堯而蹠之客可使刺由

史記鄒  
陽傳



物不荅施於天地子不謝生於父母

魏志劉廙傳

夫飛鷄天下賤鳥及其在林食椹則懷我好音況輅心

非草木敢不盡忠

魏志管輅傳

不能負戴析薪以荅萬分一

晉書石苞傳

魚懸由於甘餌勇夫死於重報

晉書段灼傳

倍恩者苦枯蹶船常苦沒

宋書樂三志

木石感陰陽犬馬識厚薄

梁書王僧孺傳

銘茲厚德戴此洪恩譬渤澥而俱深方嵩華而猶重

陳書

徐陵傳

挾太山而超海比報德而非難堙崐崙以為池匹酬恩

而反易

隋書崔廓  
隱逸傳

其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨

而無患者未之有也

文子  
符言

草木雞狗牛馬不可譙詬遇之譙詬遇之則亦譙詬報

人又況乎達師與道術之意乎

呂氏春秋  
秋誣徒

夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得

其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹠馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也

淮南子主術訓上

秦王趙政兼吞天下而亡智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂三代種德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不獲

稷樹怨者無報德

淮南子人間訓

枝無忘其根德無忘其報

說苑談叢

醜女不能冶時盛則變醜士不能忠恩盛則激若毛遂者特激于恩之所感耳故曰戰國無默默之士亂世無

優優之臣其是之謂乎

天祿閣外史待士

訖無雞犬鳴吠之用常以墨塊負恩寵

蔡中郎集讓高陽侯

貧人富人並為賓客受賜於主人富人不慙而貧人常媿者富人有以效貧人無以復也儒生文吏俱以長吏為主入者也儒生受長吏之祿報長吏以道文吏空胸

無仁義之學居住食祿終無以效所謂尸位素餐者也

王克論衡  
量知篇

則所謂咸池酬於北里夜光報於魚目

文選盧諶贈  
劉琨詩引

慮先犬馬厚恩不答而蔽帷毀蓋未蓐螻蟻

文選任昉  
為范始興

作未立太  
宰碑表

全殞卵而來鳳放乳麇而感麟雖陋生於萬物若沙漠

之一塵苟全軀而畢命庶魂報以自由

廣文選鮑明  
遠野騫賦

美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤 美人贈我翠琅

玕何以報之雙玉盤 美人贈我貂襜褕何以報之明

月珠 美人贈我錦繡段何以報之青玉案

藝文類聚  
人部愁詩

佳人遺我筒中布何以贈之流黃素 佳人遺我雪中

翻何以贈之連城壁 佳人遺我雙角端何以贈之雕

玉環 佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金

藝文類聚  
人部愁詩

慙無琬琰以訓尺璧

藝文類聚  
人部贈答詩

瓊琚尚交好桃李貴往還

藝文類聚  
人部贈答詩

蕭艾苟見納貽我以芳蘭

藝文類聚  
人部贈答詩

投瓊實有意報李更無蹊

藝文類聚治政部奉使詩

白龜報主終自無期黃雀謝恩竟知何日

藝文類聚布帛部雜啓

馬前驅而導路或似識恩雞未曉而開關容能報主

文苑

英華庚信謝賜賚啓

在命之輕鴻毛浮於弱水知恩之重龜一作鼈背負於靈

山文苑英華庚信謝賜賚啓

蓬萊謝恩之雀白玉四環漢水報德之蛇明珠一寸某

之觀此寧無愧心

文苑英華庚信謝賜賚啓

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結草

木為恩感況人含氣血

太平御覽  
百卉部草

靈虬報德彌鱗銜轡振躍天漢粲有遺蔚列仙傳

事日為明故事父為恩故事君以力故

法句經  
多間品

被袂服握見遇日久烈士忘身期必騁効

弘明集牟  
子埋惑論

如人熱時止息涼樹是人乃至不應侵損是樹一葉本緣

經鹿  
品

感通



澤性下流能潤於下山體上承能受其潤以山感澤所

以為咸

周易正義咸

公侯夫人執繁菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚

谿澗之草猶可以薦

毛詩采繁註

草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯間南

仲旣征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽

之聞草蟲鳴焉

鄭氏箋詩出車

鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則

樂其志變其聲亦變至誠通乎金石而況人乎

孔子集語上

曾子從仲尼在楚心動問毋毋曰思之齧指孔子聞之

曰參之至誠精感萬里

孔子集語下

神龍驤首幽雲景蒸明聖修德志士思名是以意同情

合聲比相應也

後漢書馮衍傳註

韶樂九成虞賓以和人能有感乃至於斯也

魏志管寧傳註

火在斗中而柄尚熱

晉書韓伯傳

行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆

淮南子  
說林訓

昔雍門子以哭見于孟嘗君已而陳辭通意撫心發聲  
孟嘗君為之增欵歎喑流涕狼淚不可止精神形於內  
而外諭哀於人心此不傳之道使俗人不得其君形者  
而效其容必為人笑故蒲且子之連鳥於百仞之上而  
詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道大浩之和

也  
淮南子  
覽冥訓

六二待聘九五見召二氣交感夫婦之道體斯合也

京氏

易傳  
成中

一室之中父兄之際若身體相屬一節動而知於心

鹽鐵

論周  
秦

橘柚生於江南而民皆甘之於口味同也好音生於鄭  
衛而人皆樂之於耳聲同也越人夷吾戎人由余待譯  
而後通而並顯齊秦人之心於善惡同也故曾子倚山  
而吟山鳥下翔師曠鼓琴百獸率舞未有善而不合誠  
而不應者也

鹽鐵論  
相刺

妾聞寡婦哭城城為之崩亡士歎市市為之罷誠信發

內感動城市妾之寃明於白日雖獨號於九層之內而

衆人莫為毫釐

烈女傳周列國齊威虞姬

昔華舟杞梁戰而死其妻悲之向城而哭隅為之崩城

為之弛君子誠能刑於內則物應於外矣夫土壤且可

為忠況有食穀之君子

說苑善說

晝人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜

太玄經玄瑩

召雲者龍命呂者律

周易畧例明文

隆墀永歎遠壑必盈

周易畧  
例明文

故有善邇而遠至命宮而商應脩下而高者降與彼而

取此者服矣

周易畧  
例明文

蛟潛於水產卵高陵下復於淵氣應相感然後剖化猶

君臣父子以道相感精迎誠致不言而動也

太玄經第  
四迎解

蒲且子見雙鳥過之其不被弋者亦下故言感也

李善  
註文

選張茂先  
勵志詩

犬馬之誠不能動人譬人之誠不能動天

文選曹植  
求通表

出其言善千里應之苟違斯義則同衾以疑

文選張茂先女史箴

觸非其類雖疾弗應感以其方雖微則順是以商飈漂

山不興盈尺之雲谷氣乘條必降彌天之潤故闡於治

者唱繁而和寡審乎物者力約而功峻

文選陸機演連珠

積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人冶

容不悅西施之影乘馬班如不輟太山之陰

文選陸機演連珠

機心難湛不接異類淳德易孚可狎殊方是以高羅舉

而雲鳥降海人萃而水禽翔

廣文選謝惠連連珠

百心不可得一人一心可得百人

意林子  
思子

文王葬枯骨無益衆庶衆庶悅之恩義動人也王翁觀

人五藏無損生人生人惡之殘酷也

意林  
新論

視四方常有天雲五色具而不雨其下有聖賢人隱

藝文

類聚人  
部賢

奏六代之舞不能祚天具百神之歌無以動聖

藝文類  
聚職官

部太  
傅表

東鄰之犧牛不如西鄰之麥魚

藝文類聚職  
官部太常箴



樊噲問陸賈曰自古人君受命於天云有瑞應豈有是

乎賈曰目睨得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛

集而百事喜小既有徵大亦宜然

事文類聚燈  
西京雜記

繁霜應管能響豐山之鍾玄雲觸石又動流泉之奏

文苑

英華李那  
文章上書

一言所感凝暉照於魯陽一志冥通飛泉涌於疎勒

文苑

英華徐陵  
遷謫上書

禹濟巨海龜鼉為梁

碑雅品  
物門龜

可以使鬼者錢也可以使神者誠也

事類賦寶貨部錢註

善惡之生由如影響不離形聲

海空智藏經序品

如轉輪王欲有所趣四軍導從輪寶居先王及四軍念

欲飲食輪則為住既飲食已王念欲行輪則前去其輪

去住隨王意欲至所趣方不復前去

波羅蜜多經卷三百五十一

本失於寶珠墮之于大海即時執取器抒海求珠寶精

進不以懈執心而不移海神見如是即出珠還之

脩行道地

經慈品

如嬰兒病與乳母藥兒患得愈母雖非兒藥之力勢能

及其兒

大莊嚴經  
論卷一

行雲徘徊猶感美音之和游魚踊躍尚賞清絲之韻

弘明

集九

夫梅檀移植則異物同熏摩尼吐曜則衆珍自積

高僧傳六

釋慧遠

驚禽投案猶請命於魏君窮獸入廬乃祈生於歐氏漢

王去餌遂感明珠之酬楊寶施華便致白環之報

法苑珠林

卷七  
十三

谷風之隨嘯虎慶雲之逐騰龍感應相招仰惟常理

法苑

珠林  
卷八

心識相傳美惡由起報應之道運環相襲其猶聲和響

順形直影端此自然之理無差毫分

僧肇註維摩詰經佛國品

夫以羣生萬端業行不同殊化異彼致令報應不一是以淨者應之以寶玉穢者應之以沙礫美惡自彼於我

無定

僧肇註維摩詰經佛國品

史記卷八

卷八

八

喻林卷四

欽定四庫全書

喻林卷五

明 徐元太 撰

人事門 三

類應

順道吉從逆凶吉凶之報若影之隨形響之應聲

孔氏傳書

大禹謨

嚶嚶然為聲而鳴者草蟲也聞此草蟲之鳴趨然跳躍而從之者阜螽也以喻赫赫有德而盛者南仲也

聞南仲之將往嚮望而美之者近西戎之諸侯也言阜  
螽之從草蟲天性然也西方諸侯之美南仲事勢然也

毛詩正義  
出車

天下罪人逋逃者以紂為主集而歸之如魚入深淵獸

奔藪澤也

春秋正義  
昭公七年

夫明闇之徵上亂飛鳥下動淵魚各以類推

前漢書  
終軍傳

女魃北而應龍翔洪鼎聲而軍容息溽暑至而鶉火棲

寒水洹而龜鼃蟄

後漢書張  
衡列傳



鶴鳴臯垤則降陰吐雨騰蛇聳躍而沈雲鬱冥

宋書文  
九王建

平  
傳

視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而

取之

淮南子  
說林訓

百物去其所與異而從其所與同故氣同則會聲比則  
應其驗皦然也試調琴瑟而錯之鼓其宮則他宮應之  
鼓其商而他商應之五音比而自鳴非有神其數然也

春秋繁露  
同類相動

君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非知也其勢然也故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以已之皦皦容人之混汙

外傳

同明相見同音相聞同志相從非賢者莫能用賢

韓詩外傳

鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應行之節

也

說苑  
談叢

風而識虎雲而知龍賢人作而萬類同

太玄經  
太玄文

叩宮而商應彈角而徵動

王逸註楚辭七諫

士為知己者死女為悅己者容馬為策己者馳神為通

己者明

武侯十六策察疑

以形逐影以龍致雨雨應龍而來影應形而去天地之

性自然之道也

王充論衡寒溫篇

商風漂蕩本無興雲之候暗君政亂不能懷百姓之心

至谷風習習必陰必雨明主在上則天下自安也

李善註文

選陸士衡演連珠

夫草蟲鳴則阜螽躍雕虎嘯而清風起故網緼相感霧  
涌雲蒸嚶鳴相召星流電激是以王陽登則貢公喜罕

生逝而國子悲

文選劉峻  
廣絕交論

同音者相和兮同類者相似飛鳥號其羣兮鹿鳴求其  
友故叩宮而宮應兮彈角而角動虎嘯而谷風至兮龍

舉而景雲往

廣文選東方  
曼倩哀命

美事召美類惡事召惡類類之相應而起也如馬鳴則  
馬應之故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美

惡皆有從來也

藝文類聚  
服飾部扇

隱雷自天昆蟲已聽浮陰在漢柱礎先霑

藝文類聚巧  
藝部團基

一人執規抬手自負一人吹簫長短皆應

太平御覽  
樂部簫

舜云從道必吉反道必凶如影如響

太平御覽皇王  
部帝舜有虞氏

獐山物畫山者併畫獐龍水物畫水者併畫龍

爾雅  
翼麇

形精之動猶根本之與枝葉也

黃帝素問內經  
五運行大論

形動不生形而生影聲動不生聲而生響

道德經指  
歸卷十二

五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也故骨痺不

已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝  
脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內  
舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以  
其時重感於風寒濕之氣也

黃帝素問  
內經痺論

猶如日影皆由於形形長影長形短影短形大影大形  
小影小形之巨細不得藏影

海空智藏  
經序品

猶如空處發起言聲非無響應由其響微不聞於耳

海空

智藏經  
序品

又如形影形值斜光其影即長形值正光其影即短形  
不值光其影不見以是因緣形不為殊影則長短有無

之異

海空智藏  
經序品

行惡得惡如種苦種

法句經  
愛身品

如影人去則去人動則動人住則住善惡業影亦如是

大智度

論卷六

如母子身雖異而因緣相續故如母服藥兒病則差

大智

度論三

十一

譬如磁石雖不作意諸所有鐵來附於我

論伽師地  
論六十

善惡無爽狀麟鬪以日虧報應有歸等鯨亡而星現法苑

珠林卷  
五十五

自取

九三需于泥致寇至

易需

上九何校滅耳凶象曰何校滅耳聰不明也

易噬  
嗑

慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

易繫

辭上  
傳



自下訟上悖逆之道故禍患來至若手自拾掇其物言

患必來也

周易正義訟

隼之為鳥宜在山林集於人家高墉必為人所繳射以

譬六三處於高位必當被人所誅討

周易正義解

惠迪吉從逆凶惟影響

書大禹謨

惟口起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥惟干戈省厥躬

書說

命

虎之猛也而陷於獲人之智也而陷於詐

汲冢周書周祝解

防邑之中有鵲鳥之巢邛丘之上有美茗之草處勢自然以興宣公之朝有讒言之人亦處勢自然何則防多樹木故鵲鳥往巢焉邛丘地美故旨茗生焉以言宣公

信讒故讒人集焉

毛詩正義防有鵲巢

諺有之曰心則不競何憚於病既不能彊又不能弱所

以斃也

左傳僖公七年

有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足

矣自取之也夫人必自侮然後人侮之家必自毀而後

人毀之國必自伐而後人伐之

孟子離婁上

夫婚姻禍福之階也利內則福由之利外則取禍今王

外利矣其無乃階禍乎

周國語

夫好船者溺好騎者墮君子各以其所好為禍

越絕外傳記吳

王占夢

虎將卽禽禽不知虎之卽已也而相關兩罷而歸其死於虎故使禽知虎之卽已決不相關矣今山東之主不

知秦之卽已也而尚相鬪兩敵而歸其國於秦智不如

禽遠矣

戰國策趙武靈王

今夫鵠的非咎罪於人也便弓引弩而射之中者則善不中則愧少長貴賤則同心於貫之者何也惡其示人以難也今窮戰比勝而守必不拔則是非徒示人以難也又且害人者也然則天下仇之必矣

戰國策齊閔王

人之饑所以不食烏喙者以為雖偷充腹而與死同患也今燕雖弱小強秦之少媾也王利其十城而深與強

秦為讐今使弱燕為鷹行而強秦制其後以招天下之

精兵此食烏啄之類也

戰國策  
燕易王

錯之瑣材智小謀大既如發機先寇受害

前漢書  
叙傳下

閨中容兢淖約兮相能以麗佳知衆媼之嫉妒兮何必

颺累之蛾眉

前漢書揚  
雄傳上

白龍魚鱗網者食之

別國洞  
冥記

猶昆蟲之相齧適足還害其身

後漢書孔  
融列傳

前車已覆襲軌而騫曾不見禍以知畏懼

後漢書蔡  
邕列傳

夫不有臭穢則蒼蠅不飛

後漢書陳蕃列傳

譬諸附子療饑酖毒止渴未入腹胃喉咽已絕豈可為

哉

後漢紀孝順

夫松竹貞秀經寒暑而不衰榆柳虛撓盡一時而零落  
此草木之性修短之不同者也廉潔者必有貪濁之對  
剛毅者必遇強勇之敵此人事之對感時之不同者也

咸自取之豈有為之者哉

後漢紀孝桓上

鸚鵡能言泗濱浮磬衆人所翫豈合物情玄鳥紆幙而

不被害鳴集遠巢咸以欲死眄彼梁魚逡巡倒尾沈吟

不決忽焉失水

晉書董京傳

甚愛必大費多獲必厚亡

老子立戒

人生於世或有事不遂志而宣言云不遇時者是無異

負丹頸之罪俟時行戮豈不殆哉

亢倉子訓道

莊里丈人字長子曰盜少子曰毆盜出行其父在後遽

呼之曰盜盜吏聞因縛之其父呼毆喻吏遽而聲不轉

但言毆毆吏因毆之幾殪康衢長者字僮曰善搏字犬

曰善噬賓客不過其門者三年長者怪而問之乃實對

於是改之賓客徃復

尹文子  
大道下

丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎須幾不免虎

口哉

莊子  
盜跖

質的張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉樹成蔭而衆鳥息焉醯酸而蚋聚焉故言有召禍也行有召辱也君

子慎其所立乎

荀子  
勸學

彊自取柱柔自取束邪穢在身怨之所構

荀子  
勸學



翟人有獻豐狐玄豹之皮於晉文公文公受客皮而歎  
曰此以皮之美自為罪夫治國者則以名號為罪徐偃  
王是也則以城與地為罪虞虢是也故曰罪莫大於可

欲

韓非子  
喻老

夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍是故好

事者未嘗不中爭利者未嘗不窮也

淮南子  
原道訓

聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操

銳以刺操刃以擊自取之也其何怨乎人

淮南子  
繆稱訓

鐸以聲自毀膏燭以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷  
來措故子路以勇死萇弘以智困能以智知而未能以

智不知也

淮南子  
繆稱訓

山生金反自剥木生蟲反自食人生事反自賊

淮南子  
說林訓

母曰不幸甌終不墮井抽簪招燐有何為驚

淮南子  
說林訓

蘓秦步曰何故趨曰何趨馳有為則議多事固苛

淮南子  
說

林訓

羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕

於醯酸

淮南子  
說林訓

魚鱉厭深淵而游於乾淺故得於釣網禽獸厭深山而

下於都澤故得於田獵

韓詩  
外傳

徼幸者伐性之斧也嗜慾者逐禍之馬也謾誕者趨禍

之路也毀於人者困窮之舍也

韓詩  
外傳

今之學者無太公之能騏驥之才有以蜂蠆介毒而自

害也

鹽鐵論  
訟賢

晉文公時翟人有獻封狐文豹之皮者文公喟然歎曰封

狐文豹何罪哉以其皮為罪也大夫樂枝曰地廣而不  
平財聚而不散獨非狐豹之罪乎

說苑  
政理

昔白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍  
上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我  
下清冷之淵化為魚天帝曰魚固人之所射也若是豫  
且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不  
化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐  
其有豫且之患矣

說苑  
正諫

憂夫肉自生蟲而還自食也木自生蠹而還自刻也人

自興妖而還自賊也五鼎之具不當生藜藿人主堂廟

不當生蒺藜

說苑辨物

強梁者不得其死好勝者必遇其敵盜怨主人民害其

貴

說苑敬慎

鴻鵠保河海之中厭而欲移徙之小澤則必有弋繒之

憂龍鼉保深淵厭而出之淺渚則必有羅網釣射之憂

今君逐獸碣入至此何行之太遠也

新序雜事二

泥滓汗辱棄捐溝瀆

焦氏易林屯之訟

去辛就蓼毒愈酷甚避井入坑憂患日生

焦氏易林觀之益

倚鋒據戟傷我胸臆

焦氏易林坎之蒙

禾生蟲蠹還自尅賊

焦氏易林大壯之既濟

圍碁擊劍反自眩刑

揚子問道篇

若立巖牆之下動而徵病行而招死命乎命乎

揚子問明篇

次八夷其角厲測曰夷其角以威傷也

太玄經第二夷

上九郭其目觸其角不庠其體撲測曰郭目觸角還自

傷也

太玄經  
第二格

上九太山拔梁柱折其人顛且蹶測曰山拔梁折終以

猛也

太玄經  
第三格

次七魁而顏而玉帛班而決欲收寇測曰魁而顏而盜

之招也

太玄經  
第五積

次八翡翠于飛離其翼狐貂刀之毛躬之賊測曰翡翠

狐貂好作咎也

太玄經  
第五視

官府設陳富貴者值之布衣寓焉不符其爵獄犴若居

有罪者觸之貞良入焉不受其罰也

申鑒俗嫌

象以齒焚身蚌以珠剖體匹夫無辜懷璧其罪

潛夫論過利

弄刀者傷手打跳者傷足

武侯十六策陰察

鳥鳴之惡自取憎人言之惡自取滅

曹子建禽惡鳥論

交氣疾爭者為易口而自毀也竝辭競詆者為貸手而

自毆也

劉邵人物志釋爭

鸚鵡慧鳥棲林喙柔四指中分行則以背自貽伊籠見

幽坐趾

山海經西山經圖讚



牛充兵機兼之者旌冠于旌鼓為軍之標匪肉致災亦

毛之招

山海經北山經圖譜

道家言枉煞人者是以兵刃而更相煞其取非義之財

不避怨恨譬若以漏脯救饑鳩酒解渴非不暫飽而死

亦及之矣

抱朴子內篇微旨

准的陳則流鏑赴焉美名起則謗讟攻焉瑰貨多藏則

不招然而怨至矣器盈志驕則不召禍而禍來矣

抱朴子外

篇廣  
譬

斯乃招患之旌召害之符傳非之驛傾身之車也豈徒

減其方策之令聞虧其沒世之德音而已哉

抱朴子外篇疾謬

匹夫枉死於懷璧豐狐召災以美皮

抱朴子外篇安貧

木生斧柄還自伐膏起火還自消

莊子音義人間世

堯舜不易日月而興桀紂不異星辰而亡天道不改而

人道易也

李善註文選任彦昇宣德皇后令

海鳥鷓鴣避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄

飄逼畏夫唯體大妨物而形瓌足瑋也

文選鷓鴣賦

前車已摧後鑿不息乘危以庶安行險而徼幸於是

顛墜覆亡之禍殘生天命之釁

廣文選傳李友演慎論

卑牆來盜榮辱由中出敬侮由外生

意林尸子

天下之強者東海之惡焦焉水灌而已惡焦者山名

也在東海南方三萬里海水灌之而即消

藝文類聚水部海水

肉腐出蟲魚枯生蠹

太平御覽蟲豸部蟲

方周之興大姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植

之于闕間梓化為松柏柞械覺驚以告文王文王曰勿

言冬日之陽夏日之陰不召而物自來

爾雅翼柞

符子曰木生蠋蠋盛而木枯石生金金曜而石流

事類賦木

部木註

空閱

一作門

來風桐乳致巢此以其能苦其性者

因學紀聞卷十

諸子

夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得

之避者得無殆非求人而人自犯之

黃帝素問靈樞經五變

風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而

不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與

其身形兩虛相得乃客其形

黃帝素問靈樞經百病始生

夫火生於木火發而木焚國生於姦姦深則國亂亦猶

蠶能作繭繭成則殺其身人能生事事煩則害其命

天機

經人

如蛾狗明自取焦滅

玉清經通濟幽冥品

如阿耨達池水本一味德人用之則有種種微妙甘味

薄德人用其味則一麓惡不美

大方等大集經十八

如樹果繁速自害竹蘆結實亦如是如騾懷妊自喪身

無智求利亦復然

大集月藏  
經卷二偈

譬如畫師自畫鬼神像還自復恐怖

佛遺日摩尼  
寶經推六

如人為樂入海遭種種難為樂入陣箭如雲雨刀矛劍

稍更相傷害為樂因緣遠涉嶮路曠野饑渴艱難非一

為樂因緣作諸苦行投淵赴火五熱炙身臥棘刺上自

饑斷食編椽而坐樹皮草衣食菜食果

無明羅刹  
經所十一

其發惡心橫加於人還自受罪譬如向風揚塵還自全

身修行道地  
經慈品

譬如肥羊早就屠機

大智度論  
卷十五

夫苦李繁子而枝折藥大謬唱而受梟

弘明集  
戎華論

世間諸人在世時舌上自然生斤斧所謂口說諸毒惡

還自衰損害其身

法苑珠  
林卷七

有一婆羅門於曠野中造立義井為放牧行者皆就井  
飲井及洗浴時日向暮有羣野干來趣井飲地殘水有  
野干主不飲地水便內頭罐中飲水飲已戴罐高舉撲

破瓦罐罐口猶貫其項諸野干輩語野干主若濕樹葉  
可用者常當護之况復此罐利益行人云何打破野干  
主言我作是樂但當快心那知他事時有行人語婆羅  
門汝罐已破復更着之猶如前法為野干所破乃至十  
四諸野干輩數數諫之猶不受語時婆羅門便自念言  
是誰破罐當往伺之正是野干便作是念我福德井而  
作留難便作木罐堅固難破令頭易入難出持着井邊  
然捉杖屏處伺之行人飲訖野干主如前入飲飲訖撲



地不能令破時婆羅門捉杖打煞空中有天說此偈言  
知識慈心語狼戾不受諫守頑招此禍自喪其身命是  
故癡野干遭斯木罐苦

法苑珠林  
卷四十五

似飛蛾拂焰自取燒然如蠶作繭非他纏縛

法苑珠林  
卷七十七

### 趨利

獲者之遺餘据拾所以為利

鄭氏註禮  
記坊記

人亦孰不欲富貴而獨於富貴之中有私龍斷焉古之  
為市者以其所有易其所無者有司者治之耳有賤丈

夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔市利人皆以為

賤故從而征之征商自此賤丈夫始矣

孟子公孫丑下

且夫枉尺而直尋者以利言也如以利則枉尋直尺而

利亦可為與

孟子滕文公下

譚拾子曰事之必至者死也理之固然者富貴則就之貧賤則去之請以市諭市朝則滿夕則虛非朝愛市而

夕憎之也求存故往亡故去

戰國策齊閔王

濮陽人呂不韋賈於邯鄲見秦質子異人歸而謂父曰

耕田之利幾倍曰十倍珠玉之贏幾倍曰百倍立國家之主贏幾倍曰無數曰今力田疾作不得暖衣餘食今建國立君澤可以遺世願往事之

戰國策秦孝文王

宣太后謂尚子曰妾事先王日先王以其髀加妾之身妾困不支也盡置其身妾之上而妾弗重也何也以其少有利焉今佐韓兵不衆糧不多則不足以救韓夫救韓之危日費千金獨可使妾少有利焉

戰國策韓襄王

彼勸太子戰攻欲啜汁者衆

史記魏世家

今夫趙女鄭姬設形容擗鳴琴揄長袂躡利屣目挑心  
招出不遠千里不擇老少者奔富厚也游閒公子飾冠  
劍連車騎亦為富貴容也弋射漁獵犯晨夜冒霜雪馳  
坑谷不避猛獸之害為得味也博戲馳逐鬪雞走狗作  
色相矜必爭勝者重失負也醫方諸食技術之人焦神  
極能為重糶也吏士舞文弄法刻章偽書不避刀鋸之  
誅者沒於賂遺也農工商賈畜長固求富益貨也此有  
知盡能索耳終不餘力而讓財矣諺曰百里不販樵千

里不販雅居之一歲種之以穀十歲樹之以木百歲來  
之以德德者人物之謂也

史記貨殖傳

凡編戶之民富相什則卑下之伯則畏憚之千則役萬  
則僕物之理也夫用貧求富農不如工工不如商刺繡

文不如倚市門此言末業貧者之資也

史記貨殖傳

貴出如糞土賤出如珠玉財帛欲其行如流水

史記貨殖傳

淵深而魚生之山深而獸往之人富而仁義附焉

史記貨殖傳

故其見敵則逐利如鳥之集其因敗則瓦解雲散矣

史記

傳  
幻奴

人之於利如蹈水火焉前人雖敗後人復起如彼此無

已誰止之者

晉書郗詵傳

軍無財士不來軍無賞士不往任無中人不歸田雖  
有中人而無家兄不異無翼而欲飛無足而欲行

晉書魯褒傳

傳

競毛羽之輕趨錐刀之末

梁書任昉傳

規麴藥之潤競錐刀之末

隋書劉昉傳

凡人之情見利莫能勿就見惡莫能勿避其商人通賈  
倍道兼行夜以續日千里而不遠者利在前也漁人之  
入海海深萬仞就波逆流乘危百里宿夜不出者利在  
水也故利之所在雖千仞之山無所不止深源之下無  
所不入焉故不推而往不引而來不煩不擾而民自富  
如鳥之覆卵無形無聲而惟見其成管子  
禁藏

服牛死夫婦哭非骨肉之親也為其利之大也欲知把

齊國者則其利之者耶

晏子春  
秋諫下

見遺不掇非人情也

鷓冠子天則

民之生度而取長稱而取重權而索利

商子筭地

民之於利也若水於下也四旁無擇也

商子君臣

燔臺而鼓之使民赴火者賞在火也臨江而鼓之使人

赴水者賞在水也臨戰而使人絕頭剝腹而無顧心者

賞在兵也又况據法而進賢其助甚此矣

韓非子內儲說上

鱸似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然而婦人

拾蠶而漁者握鱸利之所在則忘其所惡皆為孟賁

韓非



子內儲  
說上

厚賞之使人為賁諸也婦人之拾蠶漁者之握鱸是以

效之

韓子內儲說上

王何疑秦之善臣也以絳宥安邑令負牛書與秦猶乃

善牛也叩雖不肖獨不如牛乎

呂氏春秋應言

使民無欲上雖賢猶不能用夫無欲者其視為天子也

與為輿隸同其視有天下也與無立錐之地同其視為

彭祖也與為殤子同天子至貴也天下至富也彭祖至

壽也誠無欲則是三者不足以勸與隸至賤也無立錐之地至貧也殤子至夭也誠無欲則是三者不足以禁會有一欲則北至大夏南至北戶西至三危東至扶木不敢亂矣犯白刃冒流矢趣水火不敢却也晨寤興務耕疾庸禡為煩辱不敢休矣故人之欲多者其可得用亦多人之欲少者其得用亦少無欲者不可得用也羣狗相與居皆靜無爭投以炙雞則相與爭矣或折其骨或絕其筋爭術存也

呂氏春秋為欲

其餘猖蹶而趨之者乃豕羊驅而往

賈子俗激

耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者

知其可以衣食也

淮南子主術訓

待利而後拯溺人亦必以利溺人矣

淮南子說林訓

此無以異於遺重寶於道而莫之守見者掇之也

春秋繁露

滅國上

今握棗與錯金以示嬰兒必取棗而不取金也握一斤金與千萬珠以示野人野人必取金而不取珠也故物

之於人小者易知也其於大者難見也今利之於人小  
而義之於人大者無怪民之皆趨利而不趨義也固其

所闇也

春秋繁露身  
之養重於義

蠋欲類蠶鱣欲類蛇人見蛇蠋莫不身灑然女工脩蠶

漁者持鱣不惡何也欲得錢也

說苑  
談叢

府藏之富王以賒貸捕魚河海苟願多得

焦氏易林  
比之臨

西行求玉冀得隋璞

焦氏易林  
家人之姤

次六經六衢周九路不限其行賈測曰經六衢商旅事

也

太玄經  
第二裝

次四燕食扁扁其志僂

居遇切

僂利用征賈測曰燕食扁

扁志在賴也

太玄經  
第六養

工人刻木以入鑿鑿即受之若人施其巧偽索榮顯之

名利也

淮南子  
做貞訓解

莫不蒙塵觸雨戴霜履冰懷黃握白提清挈肥以赴邪

徑之近易規朝種而暮獲矣

抱朴子  
外篇最學

商賈之人志無遠大譬猶僮豎故云賈豎

前漢書  
張良傳註

寧當爭分寸之末競錐刀之利哉

文選江淹上書

利之所在若鳥之追鸞

廣文選嵇叔夜卜疑集

農桑勤而利薄工商逸而利厚故農夫輟耒而雕鏤女

工投杼而刺繡

意林正論

軍無財士不來軍無賞士不往故良餌之下有懸魚重

賞之下有勇夫

藝文類聚武部將帥

天有所短錢有所長四時行焉百物生焉錢不如天達

窮開塞振貧濟乏天不如錢

藝文類聚產業部錢論

醫善吮人腸含人血非有肌骨之親也利之所加也

太平

御覽方  
術部醫

猛虎道食不覺蚊蚋來

太平御覽  
蟲豸部蚊

獵者嗜肉不多於不獵及其凌岡巒赴谿嶺而有遺身

之志

太平御覽  
資產部獵

則能目語額瞬動頰塞鼻談智於尺寸之間窺窬于分

毫之利

初學記居  
處部市

魚在在藻厥志在餌

玉海  
詩攷

水動下流人動趨利

道德經指歸卷十

猶如猫子在鼠穴邊欲捕鼠故

中阿含經卷三十

猶如鴉狐在燥樵積間為捕鼠故

中阿含經卷三十

猶如鶴鳥在水岸邊為捕魚故

中阿含經卷三十

如四交道墮一段肉鴉鳥鵲狼各來爭之

修行道地經五陰成敗品

猶如獼猴求諸果菰從樹至樹從林至林

出曜經三愛品

如鳥銜肉從鳥逐之

大智度論卷十五

召渴馬於流泉不待鞭策而至矣

弘明集十





喻林卷五