

四庫全書

子部

欽定四庫全書

喻林卷八十一

明 徐元太 撰

德行門 三

慎獨

相在爾室尚不愧於屋漏無曰不顯莫予云覲

詩大雅抑下

如惡惡臭如好好色此之謂自慊

大學

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

大學

君子獨立不慚於影獨寢不慚於魂

晏子春秋外篇

夫察所夜行周公慚乎景故君子慎其獨也

淮南子  
繆稱訓

若行獨梁不為無人不兢其容故使人信己者易蒙衣

自信者難

淮南子  
繆稱訓

次二神戰於玄其陳陰陽測曰神戰於玄善惡并也

太玄

經第  
一中

人之須善猶首之須冠足之待履首不加冠是越類也  
行不躡履是夷民也今處顯而修善在隱而為非是清

旦冠履而昏夜裸跣也

劉子  
慎獨

荃蓀孤植不以巖隱而歇其芳石泉潛流不以澗幽而

不清人在暗密豈以隱翳而迴操

劉子慎獨

謂天蓋高而聽甚卑謂日甚遠而照甚近謂神甚幽而

察甚明

劉子慎獨

居室如見賓入虛如有人故蘧瑗不以昏行變節顏回

不以夜浴改容

劉子慎獨

修操於明行悖於幽以人不知若人不知則鬼神知之

鬼神不知則已知之而云不知是盜鍾掩耳之智也

劉子

慎獨

君子表不隱裏明暗同度

意林魏子

帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽

五海踐作篇集解

高彥先謹獨銘曰其出戶如見賓其入虛如有人其行

無愧於影其寢無愧於衾

困學紀聞卷五儀禮

譬如樹王尼拘陀子其子微細種之在地則不可見至

樹生時方乃可見

毘耶娑問經推九

善意如電來即明去便復冥邪念如雲覆日時不見已

惡意起不見道

三慧經  
藉八

### 積小

地中生木升君子以順德積小以高大

易升

地中生木始於毫末終至合抱君子象之以順行其德

積其小善以成大名

王弼註  
易萃

積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝小人日快快

以至辱

文子  
上德

積德成王積怨成凶積石成山積水成海不積而能成

者未之有也

文子  
道德

積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而  
神明自得聖人循焉故不積跬步無以至千里不積小

流無以成江河

荀子  
勸學

積土而為山積水而為海旦暮積謂之歲積善而全盡  
謂之聖人故聖人也者人之所積也

荀子  
儒效

人積耨耕而為農夫積斲削而為工匠積販貨而為商  
賈積禮義而為君子居楚而楚居越而越居夏而夏是

非天性也積靡使然也故人知謹注錯慎習俗大積靡

則為君子矣

荀子  
儒效

仁義禮善之於人也辟之若貨財粟米之於家也多有

之者富少有之者貧至無有者窮

荀子  
大畧

土積而成山阜水積而成江海行積而成君子

鹽鐵論  
執務

聲無細而不聞行無隱而不明

說苑  
談叢

凡山陵之高非削而成崛起也必步增而稍上焉川谷

之卑非截斷而顛陷也必陂池而稍下焉是故積上不



止必致嵩山之高積下不已必極黃泉之深非獨山川

也人行亦然

潛夫論  
慎微

伊尹放太甲展季覆寒女商魯之民不稱淫篡焉何則積之於素也故染不積則人不觀其色行不積則人不

信其事

徐幹中  
論貴驗

明出乎幽著生乎微故宋井之霜以其昇正之寒黃蘆之萌以兆大中之暑事亦如之故君子修德始乎筭非

終乎鮒背創乎夷原成乎喬嶽

徐幹中  
論修本

夫損之者如燈火之消脂莫之見也而忽盡矣益者如  
苗禾之播殖莫之覺也而忽茂焉故治身養性務謹其  
細不可以小益為不平而不修不可以小損為無傷而  
不防凡聚小所以就大積一所以至億也

抱朴子內  
篇極言

千倉萬箱非一耕所得干天之木非旬日所長不測之

淵起於汀滢陶朱之資必積百千

抱朴子內  
篇極言

盈乎萬鈞必起於錙銖竦秀凌霄必始於分毫是以行  
潦集而南溟就無涯之曠尋常積而玄圃致極天之高

抱朴子外  
篇博喻

鴻毳性輕積之沈舟縉縹質薄疊之折軸以毳縹之輕

微能敗舟軸者積多之所致也

劉子  
慎礫

水積成川載瀾載清土積成山歆蒸鬱冥山不讓塵川

不辭盈勉志含弘以隆德聲

文選張華  
勵志詩

累微以著乃物之理纏牽之長實累千里

文選張華  
勵志詩

勿謂其微覆篲成高勿謂其細巨由纖毫

藝文類聚  
官部儲官歲

譬如尼拘陀子其形雖小無妨能成就大樹枝條長廣

覆蓋數百千地

太寶積經  
一百十

我觀此善根極為甚微細猶如山石沙鎔銷則出金禪

定與智慧猶如雙鞵囊我以功力吹必出真妙金

大莊嚴經

論卷  
十偈

乃欲泛芥舟於巨壑策駘足於長路庶累毫成仞聚燭

為明

攝大乘  
論序卷

善因雖微獲果甚大如小燭火能燒大山一善能破大

惡亦如少燈能破多闇輕日能消重露小子能生大樹

世事尚然何況善力也

法苑珠林卷八十九

勵志

誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而

前漢書韋玄成傳

蓋猶痿人思步盲者願明蒿霍咫尺江河匪遠

宋書魯爽傳

惡木之陰不可暫息盜泉之水無容悞飲

周書寇偁傳

夫彈痊者痛飲藥者苦為苦憊之故不彈痊飲藥則身

不活病不已矣

韓非子六反

子有舍菽縕絮而致滋美其親將以求孝也人曰偽如

之何曰假儒衣書服而讀之三月不歸孰曰非儒也

子楊

孝至  
篇

言已雖見放流猶種蒔衆香循行仁義勤身勉力朝暮

不倦也

王逸註楚  
辭離騷經

言已雖被放逐而棄居於山澤猶重鑿蘭蕙和糝衆芳

為糧食飲有節修善不倦也

王逸註楚  
辭九章

屈原見橘根深堅固終不可移則專一已志守忠信也

王逸註楚  
辭九章

言已精明雖消滅猶結玉枝申修忠誠立長庚之星以

繼日光晝夜常行志意明也

王逸註楚辭九歎

言已志意高大上切於天譬若仙人王儵乘浮雲載赤

霄上凌太清游天庭也

王逸註楚辭九歎

夫路不險則無以知馬之良任不重則無以知人之德

君子日強其所重以取福小人日安其所輕以取禍

徐幹

中論  
修本

夫珠之含礫瑾之挾瑕斯其性與良工為之以純其性

若夫素然故觀二物之既純而知仁德之可粹也優者  
取多焉劣者取少焉在人而已孰禁我哉乘扁舟而濟

者其身也安粹大道而動者其業也美

徐幹中  
論修本

忍痛苦之藥石者所以除伐命之疾嬰甲冑之重冷者  
所以扞鋒鏑之集潔操履之拘苦者所以全拔萃之業

納拂心之至言者所以悟易方之惑也

抱朴子外  
篇博喻

修塗之累非移晷所臻凌霄之高非一蕘之積然升峻  
者患於垂上而力不足為道者病於方成而志不遂

抱朴



子內篇

極言

煌煌靈芝一年三秀予獨何為有志不就

文選嵇康  
幽憤詩

若金受礪若泥在鈞

文選張華  
勵志詩

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰

文選陸機  
猛虎行

遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無懷春之情是

以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故凌霄之節厲

文選  
陸機

演連  
珠

脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至

補文選陶  
潛榮本

小人恥其面不如子都君子恥其行不如舜禹故小人

貴明鑒君子尚至言

意林物  
理論

爵祿滿則忠衰室富足則行衰

意林  
管子

貧不攻九嶷玉倦不憇三危峯九嶷有惑號三危無安

容

藝文類聚樂  
部論樂詩

比求志之士望塗而息

何氏語  
林言志

猶如渴人終無變吐甘露之味

海空智藏  
經供獻品

比探甲之精堅固策駟之造夙則必任善以為輓引之

無窮之路委身而作隸馭之罔極之期

波羅密多經五百九十卷序

譬如長者求多珍財晝夜精勤思惟方便常作是念我

於何時多獲珍財遂本所願由斯無暇求諸飲食

波羅密多

經五百九十

譬如壯士武畧備具見敵兵至著堅甲冑乘策驥馱所

去無畏

大乘顯識經推四

若念力堅強雖入五欲賊中不為所害譬如著鎧入陣

則無所畏是名不念

佛遺教經羊五

寧噉燒石吞飲鎔銅

法句經  
利養品

如象拔淤泥者是時戰象內心自念吾前後來受王寵  
待甘美飲食吾先服食與王鬪戰無不降伏設我今日  
沒在淤泥不自拔出與王進鬪者則我失由來之名亦  
使一國被其毀辱

出曜經五無  
放逸品之餘

猶如曾入海人諸知入海孔穴道路所經過處某處某  
水漿某處博戲家某處婬種家如此諸家當念遠離設  
至海中有果名摩檀那亦莫取食設食此果者便不能

采致珍寶

出曜經五無放逸品之餘

有人持珠度海失亡其珠人便持木斗留水棄岸上海神言汝當何時盡是水人言生死棄之不置海神知其

意出珠還之

三慧經藉八

譬如賈客於險道中備受諸苦乃得大利

大智度論卷七十二

反已

仁者如射者正已而後發發而不中不怨勝已者反

求諸已而已矣

孟子公孫丑上

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身

中庸

昔荆人之梟將巢於吳鳩遇之曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子不能革子之音則吳楚之民不異情也為子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也

曹子

建令禽  
惡鳥論

夫見人而不自見者謂之矇聞人而不自聞者謂之聵慮人而不自慮者謂之瞽故明莫大乎自見聰莫大乎自聞睿莫大乎自慮此三者舉之甚輕行之甚邇而莫

之知也故知者舉甚輕之事以任天下之重行甚邇之路以窮天下之遠故德彌高而基彌固勝彌衆而愛彌

廣

徐幹中  
論修本

今夫立身不為人之所譽而為人之所謗者未盡為善之理也盡為善之理將若舜焉人雖與舜不同其敢謗之乎故語稱救寒莫如重裘止謗莫如修身療暑莫如

親冰信矣哉

徐幹中  
論虛道

懷疾者人不使為醫行穢者人不使畫法以無驗也子

思曰能勝其心於勝人乎何有不能勝其心如勝人何

徐幹中  
論修本

烈士之愛國也如家奉君也如親則不忠之事不為其  
罪矣仁人之視人也如已待疏也猶密則不怨之怨不

為其責矣

抱朴子外  
篇廣譬

火性無所私金性方剛故曰公正

前漢書註  
京房傳

稟天地精靈合德齊明是以首擬天腹擬地四肢合四

時五藏合五行動如風雷言成文章也

揚子法言  
註五百篇



尸子曰舜之行其猶河海乎千仞之溪亦滿之螻蟻之

穴亦滿之

李善註文選沈  
休文昭王碑文

性愛山泉情篤魚鳥而從鷗未狎人獸相驚

藝文類聚  
人部隱逸

下啟

巖巖孔聖異代稱傑景合乾坤明叅日月

初學記  
人部聖

若欲占察過去往昔集業久近所作強弱大小差別者  
當復刻木為三輪以身口意各主一輪書字記之又於  
輪正中一面書一畫令麓長使徹畔次第二面書一畫

令細短使不至畔次第三面作一榜刻如畫令其麓深  
次第四面亦作傍刻令使細淺當知善業莊嚴猶如畫  
飾惡業衰害猶如損刻其畫長大者顯示積善來久行  
業猛利所作增上其畫細短者顯示積善來近始習甚  
鈍所作微薄其刻麓深者顯示習惡來久所作增上餘  
殃亦厚其刻細淺者顯示退善來近始習惡法所作之

業未至增上

占察善惡業  
報經卷上

能涉遠路喻之脚足勝持一切喻之大地生長萬物喻

之時雨善療衆病喻之良醫能消饑渴喻之甘露接濟  
沈溺喻之橋梁運渡大海喻之浮囊能除昏暗喻之燈

光

法苑珠林  
卷八十七

譬如良醫觸物為藥故醫術斯行遇病斯治

羅什譯  
摩詰經佛

道品

法輪淵廣難側法海流潤無涯故德無邊矣

僧肇註  
摩詰經佛

國品

自修

雷在天上大壯君子以非禮弗履

易大壯

山下有澤損君子以懲忿窒欲

易損

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

易小過

金錫有其質鍊之故益精圭璧有其實琢磨乃成器

毛詩

正義  
淇澳

小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也  
夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人口費

而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬

不可慢易以溺人故君子不可以不慎也

禮記  
緇衣

儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而行抱義而

處

禮記  
儒行

儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土

地不祈多積多文以為富

禮記  
儒行

外寬而內直自設於隱括之中

大戴禮記  
衛將軍文子

夫義路也禮門也惟君子能由是路出入是門也

孟子  
萬章

下

捷六枳而為籬兮築蕙若而為室播蘭芷於中廷兮列

杜衡於外術

後漢書馮衍傳

襲溫恭之散衣兮被禮義之繡裳辦貞亮以為鞶兮雜  
技藝以為珩昭綵藻與雕琢兮璜聲遠而彌長

後漢書張衡列傳

傳

御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而為畧兮啟

儒墨而為禽

後漢書張衡列傳

方將馳騁乎典籍之崇塗休息乎仁義之淵藪槃旋乎

周孔之庭宇揖儒墨而與為友

後漢書蔡邕列傳

應規矩之淑質兮過班倅而裁之協準獲之真度兮同

斷金之玄策

後漢書崔駰列傳

武王曰吾欲造起居之誠隨之以身几之書曰安無忘  
危存無忘亡孰惟二者必後無凶杖之書曰輔人無苟

扶人無咎

後漢書崔駰列傳

動若重規靜若疊矩

蜀志郤正傳

同鏘玉振爭芬蘭郁

晉書鄭表列傳

夫食稻梁進芻豢衣狐貉襲冰紈觀窈眇之竒儻聽雲和之琴瑟此生人之所急非有求而爲也修道德習仁義敦孝悌立忠貞漸禮樂之腴潤蹈先王之盛則此君

子之所急非有求而爲也

梁書劉峻傳

抱玉而懷珠且滋蘭而樹蕙

魏書李順希仁弟騫傳

持繩視直置水觀平

北齊書魏收傳

春生夏長天地平分之功子孝臣誠人倫不易之道

隋書



于仲  
文傳

君子之居也綏如安裘晏如覆杼

韓詩外傳

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日完

如金城

韓詩外傳卷八

次四帶其鈎鞶錘以玉環測曰帶其鈎鞶自約束也

太玄

經第  
一周

言已修身清潔乃取江離辟芷以為衣被紉索秋蘭以

為佩飾博采衆善以自約束也

王逸註楚辭離騷經

言已旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落

華吞陰陽之精藥動以香淨自潤澤也

王逸註楚辭離騷經

言已修飾清潔以瑤玉為席美玉為瑱

王逸註楚辭九歌

屈原言已居家則以薜荔搏飾四壁蕙草縛束屋乘船

則以蓀為楫櫂蘭為旌旗動以香潔自修飾也

王逸註楚辭九

歌

必將修繩履墨不偏不黨

抱朴子內篇道意

入峻谷者當攀葛藟可以免於顛墜猶處時俗者當據

道義然後得用自立

前漢書  
註叙傳

千里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不修德如

千里馬也

李善註文選張  
茂先勵志詩

設於隱括之中直已不直人遽伯玉之行也

李善註文  
選蔡伯喈

郭有道

碑文

旌性行以製珮兮珮夜光與瓊枝縞幽蘭之秋華兮又

綴之以江籬

文選思  
玄賦

匪仁里其馬宅兮匪義跡其馬追

文選思  
玄賦

白華絳趺在陵之廨  
舊舊士子涅而不渝

文選補  
詩

白華朱萼被於幽薄  
粲粲門子如磨如錯

文選補  
詩

如彼蘭蕙載採其芳

文選潘安仁  
贈陸機詩

直如朱絲繩清如玉壺冰

文選樂府鮑  
明遠白頭吟

漸漬德義之淵棲遲道藝之域

文選韋弘  
嗣博奕論

夫心猶首面一旦不修飾則塵垢穢之人心不思善則

邪惡入之人盛飾其面而莫修其心惑矣

文選張茂先  
女史箴註

賤珪璧於光陰竟松筠於晚歲

廣文選任彥昇求  
為劉楨立館啟

終始若矢去不善如絕絃

古文苑失名氏  
楚相孫叔敖碑

古人目短於自見故以鏡觀形心短於自治故以禮自

防

意林  
唐子

駕青虬兮驂白螭吾與重華游兮瑤之圃登崑崙兮食

玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光

楚辭九  
章涉江

救寒無若重裘止謗莫若自修斯言信矣

太平御覽人  
事部諺下

木去其火則不灰人去其惡性則不死

陰符  
經註

若欲求火當須人功備其鑽且運動力手然後見火衆

生學道修習正行亦復如是

大乘妙林經

如田農夫於秋月時勤耕深地能除穢草

海空智藏經供獻品

譬如善識真寶之匠於寶山中獲得一珠得已水漬從  
漬出已置醋漿中從醋漿出已置之豆汁意猶不已復  
置苦酒苦酒出已置衆藥中從藥出已以毬毬磨是名

真正青琉璃珠

大方等大集經卷三

厭諸諠雜如獨覺乘洗煩惱垢如清淨水能除臭穢如  
疾飄風斷衆結縛如利刀劍

大集地藏十輪經卷一

譬如真金置礱石中如法鍊已離一切垢轉復明淨

大方

廣佛華嚴

經三十五

以諸善根瓔珞其身

無盡意菩薩經八

猶如新成衣塵土所汙染有目智慧人抖擻塵悉去

中陰

上經卷

如金在鑛中無有能見金智者善陶鍊其金乃明顯

大乘

密嚴經

卷下

譬如波斯匿王善養四兵若鬪戰時擊大戰鼓吹大戰

螺對敵堅住綠斯思養戰無遺力能勝怨敵國境安寧

大法鼓  
經卷上

如鍊金法消除滓穢離垢清淨隨所著處本垢不汙

大法

鼓經  
卷下

如人巧浴器盛衆藥以水漬之中外俱潤無不周遍

長阿

舍經卷

十三

如有人沐浴清潔以新白氎被覆其身舉體清淨

長阿  
舍經

卷十  
三



猶木工師彼持墨繩用緝於木則以利斧斫治令直

中阿

舍經卷

二十

猶如居士秋時颺穀穀聚之中若有成實者颺便止住  
若不成實及糝糠者便隨風去居士見已即持掃帚掃

治令淨所以者何莫令汙雜餘淨好稻

中阿舍經  
卷二十九

譬如王發四種兵雖行戰鬪初發行時意但欲攻敵耳

佛所說種種諸善但欲共攻去一切惡耳

那先比丘  
經卷上

譬如人立平地持好弓箭能射殺怨賊三法合行亦如

是戒為平地禪定為快弓智慧為利箭三事備足能殺

煩惱賊

三昧法門  
經卷下

立大要憺被三願鎧外破魔衆內擊結賊

三昧法門  
經卷下

穉稗害禾多欲妨學耘除衆惡成收必多

法句經  
教學品

譬如有人修治樹園地高下之邱墟平之溉灌以時拔

去荆棘穢草蘆葦邪生諸曲橫出不理皆落治之棄諸

垣外令其順好樹木無礙根生葉茂皆悉獲之令不折

傷以是之故樹木轉大華實興盛其修行者受法師教

除姪怒癡欲想諸穢以是之故行遂長成至于得道修行

道地經  
慈品

譬如金師鍊金垢隨火去真金獨在

大智度論  
卷十四

如病人隨良醫教將和治法病無不差

大智度論  
卷二十二

譬如久鏤脚人卒得解脫行時雖無有鏤猶有習在如  
乳母衣久故垢著雖以淳灰淨浣雖無有垢垢氣猶在

衣

大智度論  
卷一十七

我以慚愧鞞捉持智慧秤

大莊嚴經  
論卷六偈

陶鍊生金畧有三種一除垢陶鍊二攝受陶鍊三調柔  
陶鍊除垢陶鍊者謂從金性中漸漸除去麤中細垢乃  
至唯有淨金沙在攝受陶鍊者謂即於彼鄭重銷煮調

柔陶鍊者謂銷煮已更細鍊治瑕隙等穢

瑜伽師地論卷十三

勒身口如馬著轡禁情欲如猴帶鎖

辯正論卷一

能排巨暗譬滿月之照三途巧遣衆毒似摩祇之除萬

惡

法苑珠林卷八十五

嚴飾道場澡浴塵垢著新潔衣內外俱淨

法苑珠林卷八十八

心以智德為嚴形以相好為飾嚴心所以進道飾形所以靡俗

僧肇註維摩詰經佛國品

內修

魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治扁鵲治之既同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而干府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今為汝攻之何

如列子湯問

被褐者薄外懷玉者厚內

河上公註老子知難

次二正其腹引其背首貞測曰正其腹中心定也

太玄經第

一庚

初一內其明不用其光測曰內其明自窺深也

太玄經第五視

次二沈視自見賢於眇之眇測曰沈視之見得正美也

太玄經第五沈

次二堅白玉形內化貞測曰堅白玉形變可為也

太玄經第

六堅

內清外濁弊衣裹玉

意林太元經

疏濯胃臆澡雪腹心使之芬香皓潔而不可汚也

意林仲長

統昌吉

若韜山金如苞海寶

藝文類聚內典部典部志

道家云真人之心若珠在淵衆人之心若瓢在水

困學紀聞

卷二十  
雜識

被褐者同其塵懷玉者寶其真也聖人之所以難知以

其同塵而不殊懷玉而不渝

道德經註

子形不淨受諸染著積垢於身必思澡澣心垢不淨六

根所染弗思其澣茲為迷惑是故身垢不淨以世水洗

之心垢不淨以法語洗之

虛皇四  
十九章

人稟骨肉之質猶陶家坯也坯未冶則敗速身未鍊則

命促理固然也

聖母資  
傳仙道

剪諸見之萌則翳藥星落褰積疑之網則障穀雲披

波羅

蜜多經五

百九十三

四如意為足正念為頭項慈悲明淨眼利智慧為牙以

空無我吼破諸煩惱賊

大方廣佛華嚴  
經卷二十五



四念處為弓信五根為箭四正勤為馬四如意為車五

力以為鎧破諸煩惱賊

大方廣佛華嚴經卷二十五

譬如倉蠅在糞上住自以為淨心亦如是入愛欲中自

以為淨

佛遺日摩尼寶經推六

譬如垢汙衣浣治以灰汁以灰汁浣治是衣得清淨如

是以過患染汙於正識浣以智慧灰心即得清淨

文殊師利

問經卷下

譬如明月而埋於雲雲除散滅麗乎光天於虛空中朗

然顯現

蘇婆呼童  
子經卷中

譬如虛空於一切衆生無有障礙而彼虛空為諸煙雲

塵霧等事之所翳障

法集經  
欲一

譬如磨鏡垢去明存即自見形斷欲守空即見道真

佛說

四十二章

經尺一

姪邪汙心猶鏡處泥穢垢汙焉偃以照天覆以臨土聰  
睿聖達萬土臨照雖有天地之大靡一夫而能覩所以  
然者由其垢濁衆垢汙心有踰彼鏡矣若得良師剗刮

瑩磨薄塵微暄蕩使無餘舉之以照毛髮面理無微不

察垢退明存使其然矣

佛說大安般  
守意經序

十方諸賢不能除人心之垢佛則是賢所語聞者心垢

則除便待安隱

如來三昧  
經卷中

如莽虞鳥昔日形貌妙善端嚴亦有威光今何隱沒苦

切修練容質若斯

身毛喜  
豎經下

洗除心垢如工鍊金

法句經  
塵垢品

心棄惡法如蛇脫皮

法句經  
梵志品

佛問居士調象之法有幾事乎答曰常以三事用調大象何謂三一者剛鈎鈎口著其鞿鞞二者減食常令饑瘦三者捶杖加其楚痛以此三事乃得調良又問施此三事何所攝治也鐵鈎鈎口以制強口不與食飲以制身獷加捶杖者以伏其心正爾便調曰作此伏者為何所施用答曰如是伏已可中王乘亦可令鬪隨意前却無有罣礙又問居士止有此法復有其異答曰調象之法正如此耳佛告居士但能調象復能自調即曰不審

自調其義云何佛告居士吾亦有三事用調一切人亦  
以自調得至無為一者至誠制御口業二以慈貞伏身

剛強三以智慧滅意癡

法句譬喻經  
四象喻品

如御車馬遲則策之牛奔則抑之

四阿含暮  
抄解藉五

譬如女人入屏帳裏種種莊嚴莊嚴既竟然後乃出

阿育

王經  
卷八

刀鋸截身莫起瞋恚如燒枯樹無有恨心

修行道地  
經慈品

身心而相應疾成道德果

修行道地  
經慈品

人身有疾病醫藥以除之心疾亦如是四意止消之行

修

道地經

勸意品

譬如合集草木筏山川江河漂之壞愛樂之河急如是

意念于寂則向空

修行道地經行空品

我以正見之石磨智慧劍解汝肢節

無明羅刹經

人有瞋恚是為地生疾藜

三慧經藉八

婆羅門常著縷褐五熱炙身時人因名號縷褐炙時比

丘尼見是事已而語之言汝可炙者而不炙之不可炙

者而便灸之爾時縷褐聞是語已極生瞋恚而作是言  
惡剃髮者何者可灸比丘尼言汝若欲知可灸處者汝  
但灸汝瞋忿之心若能灸心是名真心如牛駕車車若  
不行乃須策牛不須打車身猶如車心如彼牛以是義  
故汝應灸心云何暴身又復身者如材如牆雖復燒灸

將何所補

大莊嚴經  
論卷二

無障礙者復有四種一非覆障所礙二非隱障所礙三

非映障所礙四非惑障所礙

瑜伽師地  
論卷十五

愚夫內縛與彼外縛而有差別謂彼外縛為色一分之  
所繫縛或木或鐵或索所繫愚夫乃為諸行所縛又彼  
外縛他縛所縛愚夫乃為自縛所縛又彼外縛易可了  
知縛縛因緣脫脫方便愚夫內縛一切難知

瑜伽師地  
論卷八十

七

身如乾薪瞋恚如火未能燒他先自焦身

法苑珠林  
卷七十二

譬如大火焚燒屋宅有勇健者以水滅之智慧之水能

滅恚火亦復如是

法苑珠林  
卷七十八



抖揀煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢

法苑珠林卷八十四

道品心中有三相一發動二攝心三名捨若發動過則  
心散散則攝之攝之過則沒沒則精進令心發動若動  
靜得適則任之令進容豫處中是名為捨捨即調御調  
御即和合也譬如善御遲則策之疾則制之舒疾得宜

則放之令去縱步夷塗必之所往也

羅什譯維摩詰經佛道品

盡是修心之閑地弘道之淨場也

僧肇註維摩詰經菩薩品

喻林卷八十一

欽定四庫全書

子部  
翰林卷八十二

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炘

謄錄舉人臣羅允文

欽定四庫全書

喻林卷八十二

明 徐元太 撰

德行門 四

特立

上火下澤睽君子以同而異 睽

阪田崎嶇堯堉之處而有苑然茂特之苗喻賢者在間

辟隱居之時 鄭氏箋  
詩正月

舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放 史記

屈原傳

新沐者必彈冠新浴者必振衣人又誰能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴常流而葬乎江魚腹中耳又安

能以浩浩之白而蒙世之溫蠖乎

史記屈原傳

抱景特立與士不羣蓋高樹靡陰獨木不林

後漢書崔駰列傳

介然之志峭聳霜崖確乎之情峯橫海岸

梁書張充傳

夫賢材者非尚膂力豈繫文華唯須正身負戴確乎不動譬棟之處屋如骨之在身所謂棟梁骨鯁之材也

隋書

房彥  
謙傳

言鷲鳥執志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守

節不隨俗人

王逸註楚辭離騷經

言已懷德不用復高我之冠長我之佩尊其威儀整其

服飾以異於衆人之服

王逸註楚辭離騷經

歌曲彌妙和者彌寡行操益清交者益鮮

夫歌曲妙者和者則寡言得實者然者則鮮和歌與聽

言同一實也曲妙人不能盡和言是人不能皆信

王充論衡

定賢

篇

衆鳥羣相追鷺鳥獨無雙何必相啣濡江海自可容

嵇中

散集郭

遐叔贈

貌愚而志遠面垢而行潔確乎若嵩岱銓衡所不能測也浩乎若滄海斗斛所不能校也峻其重仞之高隱其百官之富觀彼佻竊若草莽也邈世之操眇焉冠秋雲之表遺俗之神緬焉棲九玄之端

抱朴子外篇名實

冰炭不銜能於冷熱瑾瑜不證珍而體著是以君子恭

已不恤乎莫與至人尸居心遺乎毀譽

抱朴子外篇博喻

微颯不能揚大海之波毫芒不能動萬鈞之鍾是以漆

園思惠有捐斤之歎伯氏哀期有剗絃之憤短唱不足

以致弘麗之和勢利不足以移淡泊之心

抱朴子外篇廣譬

與奪不汨其神者至粹者也利害不染其和者極醇者

也浩浩乎非瓢解所校矣茫茫乎非跬步所尋矣聲希

所以為大音和寡所以崇我貴

抱朴子外篇廣譬

夫入虎狼之羣後知賁育之壯勇處禮廢之俗乃知雅

人之不渝

抱朴子外  
篇刺駭

揚清波以激濁流執勁矢以厲羣枉

抱朴子外  
篇刺駭

吾以為寧作不載之寶不飛之鵬不颺之蘭無黨之士  
亦損於夜光之質垂天之大含芳之卉不朽之業乎

抱朴

子外篇  
交際

青松在東園衆草沒竒姿凝霜殄異類卓然見高枝連

林人不覺獨樹衆乃竒

陶靖節集  
詩五言

鷺鳥之不羣兮自前代而固然何方圓之能周兮夫孰



異道而相安

文選 屈原  
離騷經

似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也

文選 籍  
田賦

如金在沙顯然自異猶玉在泥涅而不淄

藝文類聚 人  
部 隱逸 上 贊

貞操與日月俱懸孤芳隨山壑共遠

藝文類聚 人  
部 隱逸 下 啟

危松擢本且觀後彫之質貞桂挺生便體冬華之秀

藝文

類聚職官

部 太保碑

危勁之節貫四序而踰秀堅貞之操經百鍊而不銷

藝文

類聚職官

部 太保碑

處塵貴不染被褐重懷珠美玉耀幽石曾蘭挺叢芻

丈藝

類聚內典  
部內典頌

澹臺子羽齋千金之璧渡河河欲之陽侯波起兩蛟夾

船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死既濟三投璧於河河

伯三躍而歸之子羽毀璧而去

太平御覽  
鱗介部蛟

浮舟千仞壑總轡萬尋巔流沫不足險石牀豈為艱

初學

記居處  
部園圃

稟天然之貞勁經巖冬而不零雖凝霜而挺幹近青春

而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞

初學記果木部柏

又如猛風依於虛空而能吹盪烟雲塵霧不依於地

大集

月藏經

卷三

降棄一切衆邪異學若干法戰堅跣踵幡猶如勇將大

軍之師折伏嚴敵

阿差朱菩薩經卷一

利衰毀譽稱譏苦樂八法之風不動如來猶四風之吹

須彌也

僧肇註維摩詰經佛國品

有本

本小而後至大是小為大本先學然後至聖是學為聖

本也

禮記正義學記正

不官為羣官之本不器為羣器之本不約為羣約之本不齊為羣齊之本言四者莫不有本人亦以學為本也

禮記正義學記正

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾苟為無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也故聲聞過情君子恥之

孟子離婁上

觀水有術必觀其瀾日月有明容光必照焉

孟子盡心上

戰而死者其人之葬也不以鬻資則者之屨無為愛之

皆無其本矣

莊子德充符

玄寂虛靜者神明之本也陰陽柔剛者二儀之本也巍  
峩巖岫者山嶽之本也德行文學者君子之本也莫或  
無本而能立焉是以欲致其高必豐其基欲茂其末必

深其柢

抱朴子外篇循本

止於下者根本也漸於上者枝條也士人據道義為根

本業貴無虧進禮學如枝條德貴日新

揚子法言註學行篇

欲崇其高必重其層立德之柄莫匪安恒

文選潘岳為賈謐作詩

水泉東流日夜不休上不竭下不滿

意林呂氏春秋

始則觀大江之水泛泛不絕溢子心源終則決滄海之

波浩浩不止流於神府

金庭無為妙經

如是無上正法阿竭陀膏藥從於何所而來集此當知

如是膏藥從大菩提法器中來彼菩提器從何而來當

知從菩薩法財寶篋中來如是菩薩寶篋從何而來當

知不異大菩薩藏法門中來

大寶積經  
四十八

如人命根即以出息為本如修學大乘以大悲為本如

轉輪聖王以輪寶為本

無盡意菩薩經下

如餘處中不出眾寶眾寶要出於大海中

大方等大  
集經卷九

譬如寶渚能出無量若干種寶

大方廣十  
輪經卷二

譬如五大河水能滿大海不以小河

大集月藏  
經卷三

具足般若海不住涅槃城如彼妙蓮華高原非所出

金剛

三昧經  
卷上

譬如蘇油豐饒燈炷清淨光明亦盛

大智度論卷二十六

慧芽因斯以成定水浴茲而滿必莊嚴於六度瓔珞乎

四等雖復棟宇未成而基階已廣

法苑珠林卷八十九

### 執守

雷風恒君子以立不易方

易恒

六二執之用黄牛之革莫之勝說

易遯

初九鞏用黄牛之革象曰鞏用黄牛不可以有為也

易革

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷

音捲也

詩國風柏舟



鳴鳩在桑其子在梅○鳴鳩在桑其子在棘○鳴鳩在

桑其子在榛

詩國風  
鳴鳩

我心非如石然石雖堅尚可轉我心堅不可轉也我心

又非如席然席雖平尚可卷我心平不可卷也

毛詩正義  
柏舟

風而且雨寒涼淒淒然雞以守時而鳴音聲喑喑然此

雞雖逢風雨不變其鳴喻君子雖居亂世不改其節

毛詩

正義  
風雨

禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有

筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四

時而不改柯易葉

禮記禮器

人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能知

也而況於人乎

禮記緇衣

人經夷險不變其德由禮使然譬如松柏陵寒而鬱茂

由其內心貞和故也

禮記正義禮器

三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

論語子罕

不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇

論語陽貨

周于利者凶年不能殺周于德者邪世不能亂

孟子盡心下

且芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修道立德不

為窮困而改節

孔子家語在厄

子貢曰夫子之道至大故天下莫能容夫子盍少貶焉

子曰賜良農能稼不必能穡良工能巧不能為順君子

能修其道綱而紀之不必其能容今不修其道而求其

容賜爾志不廣矣思不遠矣

孔子家語在厄

詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人

而不如鳥乎 大學

人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也  
人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也 中庸

久幽而不改其操雖隨和何以加諸 前漢書  
王吉傳

夫嚴氣正性覆折而已豈有員罔委屈可以每其生哉  
慄慄焉皜皜焉其與琨玉秋霜比質可也 後漢書孔  
融列傳論

雖風雨之如晦亮膠喑而已 魏書李順希  
仁弟騫傳

貧者士之常焉得登枝而捐其本 晉書殷  
仲堪傳

風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色

梁書任昉傳

任之重者莫如神塗之畏者莫如口期而遠者莫如年

以重任行畏塗至遠期惟君子乃能矣

管子戒

物局於所甘士局於所守

子華子孔子贈

君子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道

以遭亂世之患其何窮之為故內省而不窮於道臨難

而不失其德天寒既生霜雪既降吾是以知松柏之茂

也陳蔡之隘於丘其幸乎

莊子讓王

天不為人之惡寒也而輟冬地不為人之惡遼遠也而

輟廣君子不為小人匈匈也而輟行天有常道矣地有

常數矣君子有常體矣君子道其常小人計其功荀子天論

蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江海不為莫乘而不

浮君子行義不為莫知而止休淮南子說山訓

貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行淮南子說山訓

改邑不改井德不可渝也京氏易傳井上

夫蘭茝生於茂林之中深山之間不為人莫見之故不

芬夫學者非為通也為窮而不困憂而志不衰先知禍

福之始而心無惑焉

韓詩外傳

芝蘭生深林非為無人而不香故學者非為通也為窮

而不困也

說苑雜言

初一閉朋牖守元有測曰閉朋牖善持有也

太玄經第五守

初一磐石固內不化貞測曰磐石固內不可化也

太玄經第五

六堅

次五羹無糝其腹坎坎不失其範測曰羹無糝猶不失

其正也

太玄經  
第六窮

烈風雖變不易其趣

蔡中郎集太尉揚公碑

木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯屈原以喻讒人雖欲困

己已受天性終不可變易也

王逸註楚辭離騷經

言君所以廢棄己者以余帶佩衆香行以忠正之故也

然猶復重引芳茝以自結束執意彌篤也

王逸註楚辭離騷經

言己行雖據履根本猶復矯直菌桂芬香之性紉索胡

繩令之澤好以善自約束終無懈已也

王逸註楚辭離騷經



言已進不見納猶複製裁芟荷集合芙蓉以為衣裳被

服愈潔修善益明也

王逸註楚辭離騷經

言工明於所畫念其繩墨修前人之法不易其道則曲木直而惡木好也以言人遵先聖之法度修其仁義不

易其行則德譽興而榮名立也

王逸註楚辭九章

言已雖出陰入陽流歷殊方猶思離居隱士將折神麻采玉華以遺與之明已行度如玉不以苦樂易其志也

王逸註楚

辭九歌

言已雖見疏遠執志彌堅想乘神龍鱗鱗然而有節度

抗志高行冲天而驅不以貧困有挫撓也

王逸註楚辭九歌

言已願往於芬芳絕異之洲采取杜若以與真正之人

思與同志終不變更也

王逸註楚辭九歌

夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美矣棄而不耘則改為荒疇蓋豐年者期於必收譬修道亦期於歿身

也

曹子建藉田說

以歲之有凶穰而荒其稼穡者非良農也以利之有盈

縮而棄其資貨者非良賈也以行之有禍福而改其善

道者非良士也

徐幹中  
論修本

琴瑟鳴不為無聽而失其調仁義行不為無人而滅其

道故絃絕而宮商亡身死而仁義廢

徐幹中  
論修本

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐

其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味

百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土

而變與夫橘北為枳異矣

南方草  
木狀

不蓬轉以隨衆不改雅以入鄭

抱朴子外  
篇刺驕

若力之不能末如之何且當竹帛其行使歲寒而無改

也

抱朴子外  
篇刺驕

慮寡和而廢白雪之音嫌難售而賤連城之價余無取

焉

抱朴子外  
篇應朝

鷲駮危苦於嶮峻之端不樂咈呼之役吉光饑渴於冰  
霜之野不願犧牲之飽孤竹不以絕粒易鹿臺之富子

廉不以困匱貿銅山之豐

抱朴子外  
篇博喻

剛柔有不易之質貞撓有天然之性是以百鍊而南金

不虧其真危困而烈士不失其正

抱朴子外  
篇博喻

和鵲雖不長生而鍼石不可謂非濟命之器也儒者雖

多貧賤而墳典不可謂非進德之具也播種有不收者

矣而稼穡不可廢仁義有遇禍者矣而行業不可惰

抱朴

子外篇

廣譬

震雷鞀轆而不能致音乎聾聵之耳重光麗天而不能

曲景於幽岫之中凝冰慘慄而不能凋款凍之華朱飆

鑠石而不能靡蕭丘之木故至德有所不能移

抱朴子外篇廣

譬

登山不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣清苦不以窮否

而怨則必永其令聞矣

抱朴子外篇廣譬

連城之寶非貧寒所能市也高世之器非淺俗所能識也然盈尺之珍不以莫知而暗其質逸倫之士不以否

塞而薄其節

抱朴子外篇廣譬

榮華猶贅疣也萬物猶蜩翼也若然者豈肯詰屈其支

體俯仰其容儀挹酌於其所不喜修索於其所棄遺怡  
顏以取進曲躬以避退恐俗人之不悅感我身之凌遲  
屈龍淵為錐鑽之用抑靈鼓為鼙鞀之音推黃鉞以適

鈔鎌之持撓華旗以入林杞之下乎

抱朴子外  
篇逸民

風雖疾而枝不撓身雖困而操不改

抱朴子外  
篇漢過

蓋饑寒難堪者也而清節者不納不義之穀帛焉困賤

難居者也而高尚者不處危亂之榮貴焉

抱朴子外  
篇酒誡

火之性也太寒慘淒凝冰裂地而炎氣不為之衰大熱

烜赫焦金鑠石而炎氣不為之熾者何也有自然之質而寒者不能移也故丹可磨而不可奪其色蘭可燔而不可滅其馨玉可碎而不可改其白金可銷而不可易其剛各抱自然之信非可強變者也士有忠義之性懷貞直之操不移之質亦如茲者也

劉子大質

天不為人怨咨而輟其寒暑君子不為人之醜惡而輟

其正直

文中子魏相

大人用之不為善惡改常日月用之不為賢愚易光

揚子



法言註  
問神篇

人能篤信好學守死善道不漸染於流俗是為白爾天

質何有渝變之色也

李善註文選幽通賦

夫冒霜雪而松柏不凋此由是堅實之性也天雖損無害也雞善伺晨雖陰晦而不輟其鳴此謂時累不能淫

也

李善註文選陸士衡演連珠

帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬被明月兮珮寶璐世

溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧

楚辭九章涉江

遵通衢之大道兮求捷徑欲從誰

文選東  
征賦

義分明於霜信行直如絃

文選表陽源  
傲白馬篇詩

青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無凋落吉

士懷貞心悟物思遠託

文選何邵  
遊仙詩

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫

文選

陸機擬  
古詩

蒼蒼山中桂團團霜露色霜露一何緊桂枝生自直

文選

江文通擬  
劉文學詩

饑不食邪蒿菜倦不息無終里邪蒿乖素尚無終喪若

始

文選任彦升王  
文憲集序註

桃李蒨繁於一時時至而後殺至於松柏經隆冬而不

彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣

文選左太冲  
招隱詩註

志烈秋霜心貞琨玉亭亭高疎不雜風塵

文選劉孝  
標辨命論

風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素

交歷萬古而一遇

文選劉孝標  
廣絕交論

譬如水也通之斯為川焉塞之斯為淵焉升之於雲則

雨施沈之於地則土潤體清以洗物不亂於濁受濁以

濟物不傷其清是以聖人處窮達如一也

文選李康  
運命詩

在涅貴不淄曖曖內含光

文選崔子玉  
座右銘詠

虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱是  
以吞縱之彊不能反蹈海之志漂櫓之威不能降西山

之節

文選陸機  
演連珠

虐暑涸陰之隆不能易火冰之性吞縱漂鹵之威不能

移貞介之節

文選陸士衡  
演連珠註

鳶鵲能飛不假風力鷓鴣夜見豈藉還曜此與聖人通

塞而不窮夷險而不屈何以異哉

文選陸士衡  
演連珠註

懲熱羹而吹噓兮何不變此志也

補文選屈  
原惜誦

知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷

此異路

補文選屈  
原思美人

上同鑿枘於伏羲兮下合矩矱於虞唐願遵節而式高  
兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮終不以邪枉而

害方

補文選莊  
忌哀時命

何時俗之工巧兮滅規槩而改鑿獨耿介而不隨兮願

慕先聖之遺教

廣文選宋玉九辯

食不媮而為飽兮衣不苟而為溫

廣文選宋玉九辯

不枉繩以追曲兮屈情素以從事端余行其如玉兮述

皇輿之踵跡

廣文選劉子政逢紛

猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭

而弭馨

廣文選潘安仁螢火賦

象以牙喪身不能去其白薰以芳自燒不能去其香

太平

御覽香  
部薰香

如彼松竹春榮冬蒨柯葉藹然不渝霜霰

初學記職官部侍御史註

魯有恭士者名曰汜行年七十其恭益甚冬日行陰夏日行陽一食之間三起魯君問曰子年甚長矣何不釋恭汜對曰君子好恭以成其名小人學恭以除其刑譽人者少惡人者多行年七十常恐斧鑕之加於汜者何

釋恭焉

初學記人部恭敬

風摧霜敗芝蘭之性終香日遠天高葵藿之心未死

困學

記聞卷十  
九評文

譬如有人住高山頂兩手堅執輕固傘蓋臨山峯仞翹  
足引頸俯觀巖下險絕深坑傘蓋承風力所持御雖臨  
險岸而不墮落

波羅蜜多經  
五百八十七

又如大地蟲蟻蚊虻種種諸苦不能傾動

勝天王波  
羅蜜經

譬如仞彌羅樹隨分斷處皆有爪

音

字之文

大寶積  
經二十

譬如真金由工巧力隨意所作種種纓絡莊嚴之具其  
相各異而彼金性無有差別

大寶積經  
卷八十三



譬如真金以有妙色而得其名終無有時離於妙色

大方

廣佛華嚴經

卷四十三

譬如金剛以不可壞而得其名終無有時離於不壞

大方

廣佛華嚴經

卷四十三

譬如須彌山王以四寶峯處於大海迴然高出而得其

名終無有時捨離四峯

大方廣佛華嚴經卷四十三

譬如大海以舍衆水而得其名終無有時捨離於水

大方

廣佛華嚴經

卷四十三

譬如軍將以能慣習戰鬪之法而得其名終無有時捨

離此能

大方廣佛華嚴經卷四十三

猶如魚師深水作塢為守護水不令流出

中阿含經卷二十八

猶河東流終不西顧

出曜經一無常品一

譬如石山種種風水不能漂動

三昧法門經卷下

譬如厚石風不能移智者意重毀譽不傾

法句經明哲品第十四

譬如真閻浮檀金火燒不異捶打磨斫不敗不異

大智度論

卷二

十七

譬如行道日日發引而不止息到所至處無復去心

大智

度論三

十二

夫凝氷慄慄不能彫歎冬之花朱飄鑠石不能靡蕭邱

之木

辯正論  
卷二

海水可竭須彌可傾彼上人者秉志堅貞

高僧傳十  
一釋慧苑

器局

奉高之器譬之泛濫雖清而易挹叔度之器汪汪若干

頃之陂澄之不清撓之不濁不可量也

後漢書郭  
泰列傳

顧實南金虞惟東箭銑質無改筠心不變

晉書張闡傳

裒雖不言而四時之氣亦備矣

晉書褚裒傳

質清浮磬聲若孤桐琅琅其璞巖巖其峯

晉書庾闡傳

其風韻適正神峯標映千里絕迹百尺無枝

梁書王規傳

器宇弘深神表峯峻金山萬丈綠陟未登玉海千尋窺映不測加以珪璋新琢錦組初構觸響鏗鏘值采便發

梁書朱

異傳

彼白玉之雖潔此幽蘭之信芳思在物而取譬非斗斛

之能量匹聳峙於東岳比凝厲於秋霜

梁書陸倕傳

懷五岳其猶輕吞八荒而不梗

隋書宇文慶傳

正情與皦日同亮明略與秋雲競爽

南史齊本紀上

煥乎其文如星之布確乎不拔如山之固

蔡中郎集周巨勝碑

如淵之清如玉之素溷之不濁涅之不汙

蔡中郎集范史雲銘

如玉之固如岳之喬

蔡中郎集文烈侯碑

如淵之浚如岳之嵩威壯虓虎文繁雕龍

蔡中郎集橋公廟碑

言已之心智謀溶溶廣大如川不可度量情意深奧澹

澹若淵不可妄動

王逸註楚辭九歎

身挫憑乎道勝時屯寄於情泰莫不淵岳其心麟鳳其

采

文心雕龍雜文

人見其形而不能測其量非百人之倫也

揚子法言註孝至篇

識包上仁義兼高行如彼清波可挹可鏡又象沖室惟

清惟淨

廣文選江文通知己賦

不為山而自高不為海而彌廣

藝文類聚人部隱逸上窟

該通五經洗洞墳籍為萬里之場圃九隩之林澤挹之

若江湖仰之若華光玄玄焉測之則無源汪汪焉酌之

則不竭

藝文類聚人部隱逸下碑

淡乎若深泉之靜皜乎若寒霜之潔千仞不足議其高

萬頃不足儔其量

藝文類聚人部隱逸下碑

氣蘊風雲身負日月

藝文類聚職官部諸王碑

泱泱萬源落落千仞

藝文類聚職官部諸王碑

注焉若洪河之源不可竭也確焉若華嶽之停不可拔

也

藝文類聚職官部尚書令碑

我我焉非嶽陵之所至浩浩焉愬江漢而為長故能擊

水三千搏風九萬排天關而俯眊掩浮雲而上征

藝文類聚

職官部  
司空碑

昂昂千里孰辯麒麟之蹤汪汪萬頃誰測波瀾之際望

之若披雲霧覩之如觀日月

藝文類聚內典部內典墓志

聳茲千仞氣振此百尋條

文苑英華沈約悲悼一詩

四時銜火燭龍開照地之光六月搏風大鵬運垂天之

翼

文苑英華  
婦人二志



汪汪巨壑暖重牆

文苑英華  
王僧孺詩

直幹千尋澄波萬頃

文苑英華庾信  
職官十二碑

澄波千畝不能變其清濁高牆百仞無以測其汙隆

文苑

英華庾信職官二十

七刺史一神道碑

弱木一枝旁蔭數國長河一直自然千里風飄欲遠光

景將昇

文苑英華庾  
信王爵一碑

牆仞無以覩清濁不能測道風與星漢同高勝氣與煙

霞共遠

華陽陶  
隱居傳

翰林卷八十二

欽定四庫全書

喻林卷八十三

明 徐元太 撰

德行門 五

齊家

夫妻反目不能正室也

易小畜

風自火出家人君子以言有物而行有恒

易家人

關關雎 音 鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

音求。詩國風關雎

參

初金反

差

初空反

苻

音杏

菜左右流之窈窕淑女寤寐求之

參差荇菜左右采

叶此禮反

之窈窕淑女琴瑟友

叶羽已反

之參

差荇菜左右芣

音帽叶音邈

之窈窕淑女鍾鼓樂

音洛之詩國風關

睢

桃之夭夭灼灼其華

音花

之子于歸宜其室家

詩國風桃夭

牆有茨不可埽

叶蘇后反

也中冓之言不可道

叶徒后反

也○

牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也○牆有茨不可

束也中冓之言不可讀也

詩國風牆有茨

蝮

音帝煉

在東莫之敢指

詩國風蝮煉

桑之未落其葉沃若于

音吁

嗟鳩兮無食桑葚

音甚叶知林反○詩

國風

南山崔崔雄狐綏綏

詩國風南山

藝麻如之何衡

音橫

從其畝取妻如之何必告父母

詩國風南

山

葛屨五兩

如字又音亮

冠綏

音繼

雙

叶所終反

止

詩國風南山

敝筍在梁其魚魴鱣

音關

齊子歸止其從

去聲

如雲敝

筍在梁其魚魴鱣

音序

齊子歸止其從如雨敝筍在梁其

魚唯唯上聲齊子歸止其從如水詩國風

有扁音辨斯石履之卑兮詩小雅

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也

毛詩  
關雎

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳴鳩乃可以配焉毛詩

草蟲大夫妻能以禮自防也毛詩

采蘋大夫妻能循法度也毛詩

采蘋

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

毛詩

綠衣

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊

室

毛詩  
谷風

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使

至淫亂為二國患焉

毛詩  
敝笱

此二菜者蔓菁與菘之類也皆上下可食然而其根有  
美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦

以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮

鄭氏箋

詩谷風

國君以禮防制一國今其宮內有淫昏之行者猶牆之

生蒺藜

鄭氏箋詩牆有茨

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相

下之義也夫婦之道亦以禮義相下以成家道

鄭氏箋詩白華

言嘒然微者彼小星此星雖微亦隨三星之心五星之

喙以次列在天見於東方以興禮命卑者是彼賤妾妾



雖卑亦隨夫人以次序進御於君所由夫人不妬忌惠

及故也

毛詩正義  
小星

習習然和舒之谷風以陰以雨而潤澤行百物生矣以

興夫婦和而室家成即繼嗣生矣

毛詩正義  
谷風

言采葑菲之菜者無以下體根莖之惡并棄其葉以興

為室家之法無以其妻顏色之衰并棄其德

毛詩正義  
谷風

敝敗之筍在於魚梁其魚乃是魴鰈之小魚魴鰈自是

魚之易制者但筍以敝敗不能制以喻文姜是婦人之

易制者但由魯桓以微弱不能制

毛詩正義 敝筭

事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承嗣也能取朋友者亦能取所予從政者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰於

萬民也是故為善必自內始也

大戴禮記 曾子立事

腐木不可以為柱卑人不可以為主

前漢書 劉輔傳

夫羽翮不修則不可以致千里闡內不理無以整外

前漢

王尊  
傳

龍祭結畧宗周鞠為黍苗鷺尾挺灾隆漢墜其粉社

晉書

后妃  
上

天地之道蓋相須而化成帝后之德必相協而政隆然

後品物流形彛倫攸叙靈根長固本枝百世

晉書孝武定王皇后

傳

貞鳥睢鳩執一无尤寢門治理君子悅喜

焦氏易林晉之同人

次四夫妻反道維家之保測曰夫妻反道各有守也

太玄

經第  
一辰

次二家無壺婦承之姑或洗之塗測曰家無壺無以相

承也

太玄經  
第三居

初一謹于娶執初貞後寧測曰謹于娶執始女貞也

太玄

經第  
五內

疥癬蚊蚤或未能免限以大分故稀鬪閱之恥

顏氏家  
訓後娶

笞怒廢於家則豎子之過立見刑罰不中則民無所措

手足治家之寬猛猶國焉

顏氏家  
訓治家

今使疎薄之人而節量親厚之恩猶方底而圓蓋必不

合矣

顏氏家訓兄弟

父者猶天母者猶地子猶萬物也故天平地安陰陽和

調物迺茂成父慈母愛室家之中子迺孝順

補文選壺關三老茂

救太子書

荀爽女誠曰七歲之男王母不抱七歲之女王父不持親非父母不與同車親非兄弟不與同筵非禮不動非

義不行

困學記聞卷十七評文

婦道

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

易恒

六五帝乙歸妹其君之袂不如其姊之袂良月幾望吉

易歸妹

婦人之制夫猶如月在望時盛極以敵日也

周易正義小畜

汎彼柏舟在彼中河音髧音彼兩髦音實維我儀叶牛反○

汎彼柏舟在彼河側音髧音彼兩髦實維我特詩國風柏舟

燕燕于飛初宜反差池其羽○燕燕于飛與潔同頡之頡與抗

同之○燕燕于飛上聲下上詩國風其音燕燕

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

詩國風卷耳

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢之廣

叶古曠反

矣不可泳

叶于誑反

思江之永

叶戈亮反

矣不可方

叶甫妄反

思

詩國風漢

廣

桃夭周人美后妃終始婦道之詩

詩說周南

漢廣文王化行江漢而男女知禮

詩說周南

江有汜諸侯之媵始不容於嫡終而進之故作是詩

詩說

召南

后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深

若闕睢之有別焉然後可以風化天下

毛詩闕睢註

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事

躬儉節用服澣濯之衣

毛詩葛覃

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官

毛詩卷耳

采芣后妃之美也和平則婦人樂有子矣

毛詩采芣

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

毛詩

采芣



小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君

知其命有貴賤能盡其心矣

毛詩  
小星

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲

奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

毛詩  
柏舟

鴉鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人

來嫁居君子之室德亦然

鄭氏箋  
詩鵲巢

女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而

動自防如城隅故可愛之

鄭氏箋  
詩靜女

杞非常菜也而升北山采之託有事以望君子

鄭氏箋  
詩杖杜

於池中柔麻使可緝績作衣服喻賢女能柔順君子成

其德教

鄭氏箋詩  
東門之池

婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜之瓣有

苦者以喻其心苦也

鄭氏箋  
詩東山

其情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺也

鄭氏箋  
詩都人

士

關關然聲音和美者是睢鳩也此睢鳩之鳥雖雌雄情

至猶能自別退在河中之洲不乘匹而相隨也以興情  
至性行和諧者是后妃也后妃雖說樂君子猶能不淫  
其色退在深宮之中不褻瀆而相慢也

毛詩正  
義關雎

燕燕往飛之時必舒張其尾翼以興戴嬀將歸之時亦

顧視其衣服

毛詩正  
義燕燕

言日之始照月之盛望皆出東方月盛之時有與日同  
以興國君之平常夫人之隆盛皆秉其國事夫人之盛

時亦當與君同

毛詩正  
義日月

日月雖分照晝夜而日恒明月則有益有闕不常盛盛則與日皆出東方猶君與夫人雖各聽內外而君恒伸

夫人有屈有伸伸則與君同居尊位

毛詩正義日月

言凱樂之風從南長養之方而來吹彼棘木之心故棘心夭夭然得盛長以興寬仁之母以已慈愛之情養我七子之身故七子皆得少長然棘木之難長者凱風吹而漸大猶七子亦難養者慈母養之以成長

毛詩正義凱風

如人之渡水若就其深矣則方之舟之若就其淺矣則

泳之游之隨水深淺期於必渡以興已於君子之家事  
若值其難也則勤之勞之若值其易也即優之游之隨

事難易期於必成

毛詩正義  
谷風

言始為萑終為茅可以供祭祀以喻始為女能貞靜終

為婦有法則可以配人君

毛詩正義  
靜女

東門之外有池水此水可以漚柔麻草使可緝績以作  
衣服以興貞賢之善女此女可以柔順君子使可修政

以成德教

毛詩正義  
東門之池

子未學禮乎丈夫之冠也父命之女子之嫁也母命之

往送之門戒之曰往之女家必敬必戒無違夫子以順

為正者妾婦之道也

孟子滕文公下

浴不必江海要之去垢馬不必騏驥要之善走士不必

賢世要之知道女不必貴種要之貞好

史記外戚世家

女憲曰婦如影響焉不可賞

後漢書曹世叔妻傳

天固不可逃夫固不可離也行違神祇天則罰之禮義

有愆夫則薄之

後漢書曹世叔妻傳

初踐椒宮逞臯心於長樂方觀梓樹頌鳩羽於離明

晉書

恭惡楮

皇后傳

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠夫婦人以色

親以德固姜氏之德行謂孔膠也

列女傳周宣姜后

賢人之所以成者其道博矣非特師傅朋友相與切磋

也妃匹亦居多焉

列女傳周列國齊相御妻

適人之道一與之醮終身不改不幸遇惡疾不改其意

且夫采采芣苢之草雖其臭惡猶始於捋采之終於懷

擷之浸以益親況於夫婦之道乎

列女傳周列國蔡人妻

夫婦人之禮精五飯慕酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故

有閨內之修而無境外之志

列女傳周列國鄒孟軻母

妾聞忠臣事君無懈音戒倦時孝子養親患無日也妾豈

敢以少貴之故變妾之節哉

列女傳周列國衛宗二順

於結根於山阿喻婦人託身於君子也

李善註文選古詩

魯陶門女者少寡養姑紡績為產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同飛鳥尚然



況於貞良魯人聞之遂不復求

藝文類聚  
鳥部鵲

女貞之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾

藝文類聚  
木部女貞

膏不厭鮮水不厭清玉不厭潔蘭不厭馨

藝文類聚后  
妃部后妃箴

語曰嫁雞與之飛嫁狗與之走

埤雅卉  
物門葛

蔡邕女誡曰心猶首面也是以甚致飾焉面一旦不修

則塵垢穢之心一朝不思善則邪惡入之咸知飾其面

不修其心夫面之不飾愚者謂之醜心之不修賢者謂

之惡愚者謂之醜猶可賢者謂之惡將何容焉故覽照

拭面則思其心之潔也傅脂則思其心之軟也加粉則思其心之鮮也澤髮則思其心之順也用櫛則思其心之理也立髻則思其心之正也攝鬢則思其心之整也

太平御覽人

事部鑿戒下

甘隱

潛龍勿用陽氣潛藏

易乾

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

易坤

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

易否

初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也 易賁

上九肥遯无不利 易遯

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉 易漸

魚有能潛在淵者或在於渚者小魚不能入淵而在渚  
良魚則能逃處於深淵以興人有能深於隱者或出於  
世者小人不能自隱而處世君子則能逃遯而隱居 毛詩

正義  
鶴鳴

雖分國如錙銖不臣不仕 禮記  
儒行

不義而富且貴於我如浮雲

論語  
述而

顏先生與寡人遊食必大牢出必乘車妻子衣服麗都  
顏觸辭去曰夫玉生於山制則破焉非弗寶貴矣然大  
璞不完士生乎鄙野推選則祿焉非不尊遂也然而形  
神不全觸願得歸晚食以當肉安步以當車無罪以當  
貴清淨貞正以自虞

戰國策  
齊宣王

子獨不見郊祭之犧牛乎養食之數歲衣以文繡以入  
太廟當是之時雖欲為孤豚豈可得乎子亟去無污我

我寧遊戲汙瀆之中自快無為有國者所羈

史記老莊傳

鳳漂漂其高遶兮夫固自縮而遠去襲九淵之神龍兮  
沕深潛以自珍彌融爚以隱處兮夫豈從螳與蛭螻所  
貴聖人之神德兮遠濁世而自藏使騏驥可得係羈兮

豈云異夫犬羊

史記賈生傳

漁釣於一壑則萬物不奸其志棲遲於一丘則天下不  
易其樂不絀聖人之網不鼻驕君之餌蕩然肆志談者  
不得而名焉故可貴也

前漢書  
叙傳上

琛寶可懷貞期難對

後漢書申屠蟠列傳贊

夫覆巢破卵則鳳皇不翔刳牲夭胎則麒麟不臻誠物

類相感理使其然

後漢書黃瓊列傳

所謂雲中白鶴非鷄鷄之網所能羅矣

魏志邴原傳註

藏聲江海之上卷迹翳氛之表漱流而激其清寢巢而

韜其耀

晉書隱逸傳

清流可飲至道可食何為棲棲自使疲單魚懸獸檻鄙

夫知之

晉書董京傳

韜光逐藪含章未曜龍潛九泉磴然執高

晉書皇  
甫謚傳

楚少時欲隱居謂濟曰當欲枕石漱流誤云漱石枕流  
濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所

以漱石欲厲其齒

晉書孫  
楚傳

望絕於榮華之塗而志安乎窮圯之域藜藿有八珍之  
甘蓬蓽有藻枕之樂也故權貴之家雖咫尺弗從也知

道之士雖艱遠必造也

晉書葛  
洪傳

巖穴人情所高吾得當此則雞鶩變作鳳皇

宋書王  
徽傳

非但土石侯卿腐鳩梁錦實迺意天后睨目羽人

宋書

周朗傳

委明珠而樂賤辭白璧以安貧

北齊書文苑顏之推傳

豈若蹙足入絆申頸就羈

北史蕭大圜傳

魚鼈之不食餌者不出其淵樹木之勝霜雪者不聽其

天士能自治者不從聖人

管子侈靡

威鳳以難見為神是以聖人以深為根走麝以遺香不

捕是以聖人以約為紀

關尹子九樂



澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎樊中神雖王不善

也

莊子養生主

夫函車之獸介而離山則不免於網罟之患吞舟之魚  
碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深夫  
全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣

莊子庚桑楚

莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境內  
累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣  
王中筭而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴

乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗

中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中

莊子  
秋水

鹿食山草不思邑里

焦氏易林  
豐之萃

或曰回之箪瓢臞如之何曰明明在上百官牛羊亦山

雌也閭閻在上箪瓢粹茹亦山雌也何其臞千鈞之輕

烏獲力也箪瓢之樂顏氏德也

揚子  
修身

初一逃水之夷滅其創跡測曰逃水之夷跡不創也

太玄

經第  
四逃

草木落於待黃之秋而衡門之蒿獨茂塵礫沸於會風  
之候而寒谷之雲不飛亦以休風之宣暢而聖情之凝

鬱也

天祿閣外  
史祝頌

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君  
乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足  
貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足稱

也

王逸註楚  
辭惜誓

言已懷德不用譬若蛟龍潛於川澤忽然乘雲汎淫而

游紛紜若霧而乃見之也

王逸註楚辭九歎

澤雉窮野草靈龜樂泥蟠榮名穢人身高位多災患

嵇中

散集與

阮德如

澤雉雖饑不願園林安能服御勞形苦心

嵇中散集兄秀才公

潛龍尚泥蟠神龜隱其靈

嵇中散集阮德如答

握耒甫田而麾節忽若執鞭啜菽漱泉而大牢同乎藜

藿 抱朴子內篇暢玄

縑縷帶素不以負龍章之暉曄也負步杖筴不以易結

駟之駱驛也藏夜光於蒿岫不受他山之攻沈鱗甲於

玄淵以違鑽灼之災

抱朴子內篇暢玄

軒轅之臨天下可謂至理也而廣成不與焉唐堯之有四海可謂太平也而偃佺不佐焉而德化不之以損也

才子不之以乏也

抱朴子內篇釋滯

以芳林為臺榭峻岫為大廈翠蘭為網牀綠葉為幃幙

被褐代袞衣薇藿當嘉饌

抱朴子內篇釋滯

士以自銜為不高女以自媒為不貞何必委洗耳之峻

標效負俎之干榮哉

抱朴子外  
篇任命

四靈翳逸而為隆平之符幽人嘉遁而為有國之寶何  
必司晨而銜鑣羈紲於憂責哉有用人之用也無用我

之用也

抱朴子外  
篇博喻

鸞鳳競粒於庭場則受褻於雞鶩龍鱗雜廁於芻豢則  
見黷於六牲是以商老棲峻以播遐世之操卞隋赴深

以全遺物之聲

抱朴子外  
篇博喻

身與名難兩濟功與神甚並全支離其德者苦而必安

用以適世者樂而多危故鷲禽以奮擊拘繫言鳥以智  
慧見籠瓊瑤以符采剖判三金以琦玩冶鑠蘭茝以芬  
馨剪刈文梓以含音受伐是以翠虬觀伯益而登玄雲  
靈鳳值孟戲而反丹穴子永歎天倫之偉漆園悲被繡

之犧

抱朴子外  
篇博喻

棲鷲戢鷲雖饑渴而不願籠委於庖人之室乘黃天鹿  
雖幽餓而不樂藟秣於濯龍之殿是以掇蜩之隻忘萬  
物於芳林垂綸之生忽執珪於南楚

抱朴子外  
篇博喻

夫山之金玉水之珠貝雖不在府庫之中不給朝夕之用然皆君之財也退士不居肉食之列亦猶山水之物也豈非國有乎許由不竄於四海之外四皓不走於八荒之表也

抱朴子外篇逸民

空谷有頂領之駿者孫陽之恥也太平遺冠世之才者

賞真之責也

抱朴子外篇嘉遯

藜藿不供而意佚於方丈齊編庸民而心歡於有土

抱朴

子外篇

嘉遯



侶雲鵬以高逝故不縈翮於腐鼠以蕃武為厚誠故不

改樂於簞瓢

抱朴子外篇嘉遯

吾特遊繒繳之下也若夫子可謂冥冥矣

文中子魏相

魚茸鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭

茝幽而獨芳

楚辭九章悲回風

騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德

兮何云賢士之不處

文選宋五九辨

鸞翮有時鍛龍性誰能馴

文選顏延之詠嵇中散詩

靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津

文選

江文通擬  
嵇中散詩

頻網探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳是以巢箕之

叟不眇丘園之幣洗渭之民不發傅巖之夢

文選陸機  
演連珠

夫璿玉致美不為池隍之寶桂椒信芳而非園林之實

豈期深而好遠哉蓋云殊性而已

文選顏延之  
陶徵士誄

譬彼鴛雛豈競鳶鷂之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲

文補

選昭明太子  
陶淵明集序

玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳

補文

選昭明太子

陶淵明集序

夫自衒自媒者士女之醜行不伎不求者明達之用心

是以聖人韜光賢人遁世

補文選昭明太子陶淵明集序

夫寶以含珠為貴士以藏器為峻麟以絕跡標奇松以

負霜稱雋是以蘭生幽澗玉輝千仞

補文選曹毗對雋

寂然尸居儼焉山立遵渚龍見在林鳳戢

廣文選陸士龍逸民賦

甘餌含毒難數嘗兮麟而可羈近犬羊兮鸞鳳高翔戾

欽定四庫全書

爾林  
卷八十三

三

青雲兮不掛網羅固足珍兮

廣文選揚子  
雲太玄賦

蓋聞獻技者易忽養德者難致是以子張重趺不獲哀

公之祿干木偃息不受文侯之位

廣文選謝  
惠連連珠

巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清

廣文選  
戴安道

閑遊  
贊

知溟海之禽不以籠樊服養櫟散之質不以斧斤致用

故能樹之於廣漢棲之於江湖

廣文選戴安  
道閑遊贊

顧蹄涔不足以濯神鬚翳薈不足以翔雲翮是故藐姑

有綽約之盧箕阜有高嘯之宇

廣文選 庾元規 崔徵君贊

寧隱鱗藏彩若淵中之龍乎寧舒翼揚聲若雲間之鴻

乎

廣文選 嵇叔夜卜疑集

鴻鵠相隨飛浩渺運荒裔揮翮凌長風須臾萬里逝朝餐琅玕實夕栖丹山際抗身青雲中網羅孰能制

廣文選 阮

嗣宗詠  
懷詩

鱗翼成而愈伏術業優而不試乃欲闔匱辭價泥蟠深

處木戢琳琅之耀匿首窮魚之渚

廣文選 東廣微玄居釋

比從政於匣筭之龜譬官者於郊廟之犢

廣文選束廣微玄居釋

獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之壑循四極而回

周兮見盛德而後下

廣文選賈誼惜誓

既有凌霄之姿何肯為作耳目之翫

世說新語言語

鸞雛鳳子養甞高峙隱耀深林不食滓穢

意林太元經

巢父堯時隱人年老以樹為巢而寢其上故人號為巢

父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形

藏汝光非吾友也乃擊其膺而下之許由悵然不自得

乃遇清冷之水洗其耳拭其目曰嚮者聞言負吾友遂

去終身不相見

藝文類聚人部隱逸上

堯以天下讓巢父巢父曰君之牧天下亦猶余之牧孤

犢君牧天下是各有其所牧矣君焉用惴惴然以所牧

而與余余無用天下為也於是牽犢而去

藝文類聚獸部牛符子

方介丘於尺阜託雲林乎一木

藝文類聚人部隱逸上窟

故能虬驤慶霄而不紕秦龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶

倫之籠

藝文類聚人部隱逸上贊

河上有大人絳蕭棄明珠甘彼藜藿食樂是蓬蒿廬

藝文

類聚人部

言志詩

濯清水追涼風釣游鯉弋高鴻不受當世之責永保性

命之期則可以凌雲霄出宇宙之外矣

藝文類聚人部

且麟隱於遐荒不紆機穽之路鳳皇翔於寥廓故節高

而可慕

藝文類聚人部嘲戲

鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇德貴其來見稀

藝文

類聚鳥部鳳詩



夫夜光結綵非祛篋之恒珍逸羽翔鱗豈園池之近玩  
寧期心於遠大蓋不知其所以然也是以潁陽高蹈洗  
耳於唐朝漢陰貞棲滅迹於周代盛德風流有自來矣  
文苑英華蕭  
綸隱隱居碑

山梁飲啄非有意於籠樊江海飛浮本無情於鐘鼓  
英華徐陵  
遷鐘上書

禽巢欲遠魚沈唯深清聲一作滅跡何必山林  
文苑英  
華庾信

聖賢

讚

鸞鳳棲堂廡不若翔廖廓

太平御覽  
居處部堂

老萊子隱於蒙山之陽以葭為蓋蓬為室著木為艾席

枝為牀衣緼飲水墾山播植楚王親至其門方織畚王

去有間其妻戴畚菜挾薪而至問車馬跡之多答曰楚

王妻曰可食以酒肉者可加以鞭捶可受以官祿者可

隨以鈇鉞先生受人官祿為人所制妾不能為人所制

者妻負畚菜而去也

太平御覽  
地部蒙山

驪龍之珠必沈紫泉之裏垂天之翼必翔青冥之表

太平

御覽治道  
部薦舉下

漢王聞宋勝子方牧羊於巨澤鼓而歌南風之詩使者  
進謂宋勝子曰漢王聞先生之賢使使者致命於先生  
而委國政焉宋勝子矍然而顧謂使者曰是何言歟今  
漢王待四海之士與十羣之羊其於職司也奚以異乎  
而大王廢牧羊之任委以四海之政是錯亂天位倒置

人倫勝不願為也

太平御覽  
資產部牧

金玉有本質焉能不堅剛惟在遠爐炭幽居永潛藏

初學

記寶器

部全

必欲飾混沌以蛾眉冠越客於文冕走雖不敏請附高

節有蹈東海而死爾

何氏語  
林言語

非志驕富貴但性畏廟堂若使磨麤可駢何以異夫駢

驥

何氏語  
林言語

生若浮雲朝露寧俟長繩繫量

何氏語  
林言志

艮背却行求心自處羅含蘭菊仲蔚蓬蒿

文苑英華李  
商隱獻河東

君

藉纖草以蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翔禽於百仞俯

泳鱗於千尋

何氏語  
林言志

測性同鱗羽愛上山壑眷戀松筠輕迷人路

何氏語  
林棲逸

民樵採麋鹿之伍終其解毛之衣馳騁日月之車得保

自耕之祿於大王之恩亦已深矣

何氏語  
林棲逸

長羣魚鳥畢景松阿雖復玉沒於訪珪之辰桂掩於搜  
芳之日汎濫漁父之游偃息卜居之會如此而已

何氏  
語林

簡傲  
南史

昔堯優許由非不弘也洗其兩耳楚聘莊周非不廣也  
執竿不顧僕得曝背隴畝之中誦顏氏之簞瓢詠原憲  
之蓬戶時翱翔於林澤與沮溺為等儔聽玄猿之悲吟  
察鶴鳴於九臯安身為樂無憂為福處虛空之名居不

靈之龜

何氏語  
林言志

見朱闌廣厦雖識是華樂而初無欲往之心望高巖廣

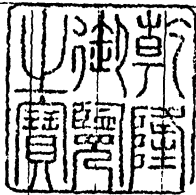
澤亦知此難立正自恒欲往就

華陽陶隱  
居傳上

身無所貪慕樂於山川如野鹿常自守不與人從事

舟般

三昧經  
卷上



欽定四庫全書

韻林  
卷八十三

二十七

韻林卷八十三