

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
喻林卷一百八
九

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱烜

謄錄監生臣李學瞻

謄錄監生臣曹錫爵

欽定四庫全書

喻林卷一百八

明 徐元太 撰

政治門十三

兵機

伏戎于莽敵剛也

易同人

飠音聿彼飛隼其飛戾天亦集爰止

詩小雅采芑

飠然而疾者彼飛隼之鳥也其飛乃高至天雖能高飛亦集其所止之處不妄飛以興彼勇武之衆其勇能深

入於敵雖則勇勁亦稟於將帥之命不妄動也

毛詩正義采芑

其行動之疾也如鳥之飛其赴敵之速也如鷲之翰其

軍之衆多也如江之廣如漢之大也其固守則不驚動

如山之基本其往戰則不可禦止如川之流逝

毛詩正義常武

逐寇如追逃軍之善政也

左傳文公七年

衆獸羣聚其中一個被矢則百羣皆走以言吳民臨陳

就戰或小有傾傷亦復然也

國語解吳中胥諫

一里之厚而動千里之權者地利也萬人之衆而破三

軍者不意也

戰國策
韓康子

鷲鳥之擊也必匿其形

史記越
世家

兵以正合以奇勝善之者出奇無窮奇正還相生如環

之無端夫始如處女適人開戶後如脫兔適不及距其

田單之謂邪

史記田
單傳論

兵動若神謀不在計推強易於折枯消堅甚於湯雪

後漢

書皇甫

嵩列傳

兵不厭權願寬假轡策勿令有所拘闕而已

後漢書虞
詡列傳

兵法弱不攻強走不逐飛自然之勢也

後漢紀
孝安

若乃奇變從橫出入無閒衝波截轍超谷越山不由舟

楫而濟盟津者

蜀志
譙周傳

凡攻敵必扼其喉而樁其心夏口東關賊之心喉

晉書
宣帝

紀

南北諸軍風馳電赴若身手之救痛痒率然之應晉尾

晉書
滌綽傳

如有決罟漏網逡窠逗穴命淮汝戈船遏其歸逕

宋書
袁淑

傳

善用兵者如常山之蛇使救首救尾困而無瑕

南史陳本紀上

鷙鳥將擊卑飛歛翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必

有愚色

太公六韜發啟

舉之如飛鳥動之如雷電發之如風雨莫當其前莫害

其後

管子七法

凡用兵者攻堅則軻乘瑕則神攻堅則瑕者堅故堅其
堅者瑕其瑕者屠牛坦朝九牛而刀可以莫鐵則刃游

間也

管子
制分

有風雨之行故能不遠道里矣有飛鳥之舉故能不險
山河矣有雷電之戰故能獨行而無敵矣有水旱之功
故能攻國救邑有金城之守故能定宗廟育男女矣有
一體之治故能出號令明憲矣風雨之行者速也飛鳥
之舉者輕也雷電之戰者士不齊也水旱之功者野不
收耕不穫也金城之守者用貨財設耳目也一體之治
者去奇說禁雕俗也

管子
七法

發如鏃矢動如雷霆暴疾擣虛殷若壞牆

鶡冠子
世兵

將軍身也卒支也伍指拇也

司馬法
定爵

視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之

俱死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子

不可用也

孫武子
地形

兵以詐立以利動以分合為變者也故其疾如風其徐

如林侵掠如火不動如山難知如陰動如雷震

孫武子
軍爭

夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛

水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形

因地變化而取勝者謂之神

孫武子
虛實

任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動

方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山

者勢也

孫武子
兵勢

激水之疾至於漂石者勢也鷲鳥之疾至於毀折者節

也故善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機

孫武
子兵

勢

善出奇者無窮如天地不竭如江海終而復始日月是

也死而更生四時是也

孫武子
兵勢

兵之所加如以礮投卵者虛實是也

孫武子
兵勢

聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變

不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不

過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無

端孰能窮之哉

孫武子
兵勢

勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積

水於千仞之谿者形也

孫武子
軍形

善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自

保而全勝也

孫武子
軍形

善用兵者攜手若使一人不得已也

孫武子
九地

帥與之期若登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而

發其機若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之

孫武子
九地

善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾

至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至敢問可使如率

然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇風

其相救也如左右手

孫武子九地

凡兵戰之場止屍之地必死則生幸生則死其善將者如坐漏船之中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒受敵可也故曰用兵之害猶豫最大三軍之灾生於

狐疑

吳子治兵

武侯問曰三軍進止豈有道乎起對曰無當天竈無當

龍頭天竈者大谷之口龍頭者大山之端

吳子治兵

若飛鳥然傾側反覆無日是亡國之兵也兵莫弱是矣

荀子
議兵

闔廬攻郢戰三勝問于胥曰可以退乎子胥對曰溺人者一飲而止則無溺矣以其不休也不如乘之以沈之

韓非子
說林

慈於子者不敢絕衣食慈於身者不敢離法度慈於方圓者不敢舍規矩故臨兵而慈於士吏則戰勝敵慈於器械則城堅固故曰慈於戰則勝以守則固

韓非子
解老

兵之所及羊腸亦勝鋸齒亦勝緣山亦勝入谷亦勝方亦勝圓亦勝重者如山如林如江如河輕者如炮如燔如垣壓之如雲覆之令人聚不得以散散不得以聚左不得以右右不得以左

尉繚子
兵談

兵者以武為植以文為踵武為表文為裏能審此二者

知勝敗矣

尉繚子
兵令上

戰者必本乎率身以勵衆士如心之使四支也

尉繚子
戰威

使什伍如親戚卒伯如朋友止如堵墻動如風雨車不

結轍士不旋踵此本戰之道也

尉繚子
戰威

勝兵似水夫水至柔弱者也然而觸丘陵必為之崩無異也性專而觸誠也今以莫邪之利犀兕之堅三軍之衆有所奇正則天下莫當其戰矣

尉繚子
武議

楚將公子心與齊人戰時有彗星出柄在齊柄所在勝不可擊公子心曰彗星何知以彗鬪者固倒而勝焉明

日與齊戰大破之

尉繚子
天官

求敵若求亾子擊敵若救溺人

尉繚子
攻權

戰如風發攻如決河故其衆可望而不可當可下而不

可勝

黃石公
三略上

驅市人而戰之可以勝人之厚祿教卒老弱罷民可以
勝人之精士練材離散係系可以勝人之行陣整齊鋤
耜白挺可以勝人之長鈇利兵此不通乎兵者之論今
有利劔於此以刺則不中以擊則不及與惡劔無擇為
是鬪因用惡劔則不可簡選精良兵械銛利發之則不
時縱之則不當與惡卒無擇為是戰因用惡卒則不可

呂氏春

秋簡選

且兵之所自來者遠矣未嘗少選不用貴賤長少賢者
不肖相與同有巨有微而已矣察兵之微在心而未發
兵也疾視兵也作色兵也傲言兵也援推兵也連反兵
也侈鬪兵也三軍攻戰兵也此八者皆兵也微巨之爭

也

呂氏春
秋蕩兵

凡兵之勝敵之失也勝失之兵必隱必微必積必搏隱
則勝聞矣微則勝顯矣積則勝散矣搏則勝離矣諸搏

攫抵噬之獸其用齒角爪牙也必託於卑微隱蔽此所

以成勝

呂氏春秋
秋決勝

凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治
蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟
堂之上決勝乎千里之外矣

淮南子
兵略

夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓
旗此尉之官也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺
此候之官也隧路亟行輜治賦丈均處軍輯井竈通此

司空之官也收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輻此輿之官也凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也

淮南子
兵略訓

夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫此軍之大資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德竒賁之數背鄉左右之便此

戰之助也而全亡焉

淮南子
兵略訓

三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆

淮南

子兵
略訓

始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無剗故

所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若

雷之擊不可為備

淮南子
兵略訓

今使陶人化而為埴則不能成盆盎工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鷓鷹至則為之解以其異類也故靜為躁奇治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也

淮南子
兵略訓

故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而

勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾霆不暇
擽目善用兵若聲之與響若鏜之與鞀昧不給撫呼不
給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡
拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不
知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯
崩弛天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待
人者敗為人杓者死

淮南子
兵略訓

夫五指之更彈不若捲手之一絙萬人之更進不如百

人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉

而席其革者不能通其知而一其力也

淮南子
兵略訓

善者之動也神出而鬼行星曜而玄逐鸞舉麟振鳳飛
龍騰發如秋風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾
掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂

何之而不達也

淮南子
兵略訓

欲疾以邀人不及步鎗車不及轉轂兵如植木弩如羊

角

淮南子
兵略訓

擊之如雷霆斬之若草木懼之若火電

淮南子
兵略訓

夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以來各以

其勝應之

淮南子
兵略訓

深哉凋凋遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之
末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之

野而藏志乎九旋之淵雖有明目孰能窺其情

淮南子
兵略訓

輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有

晝夜終而復始明而復晦

淮南子
兵略訓

與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣

淮南子
兵略訓

今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之奉雖順招搖挾刑德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括淇衛

筭輅載以銀錫雖有薄縞之幘腐荷之增然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎

淮南子
兵略訓

風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑

淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃盧之下

唯無形者也

淮南子
兵略訓

為麋鹿者則可以置罟設也為魚鱉者則可以網罟取也為鴻鵠者則可以矰繳加也惟無形者無可禁也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其

陳不可得而經

淮南子
兵略訓

夫水勢勝火章華之臺燒以升勺沃而救之雖涸井而渴池無奈之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而

待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不

能成其功亦明矣

淮南子
兵略訓

紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人

同心則得千人力萬人異心則無一人之用

淮南子
兵略訓

舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干
異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相

反而不可一無也

淮南子
泰族訓

師無輜重之費士無乏絕之勞此所謂食於厨倉而戰

於門郊者也

鹽鐵論
西域

彗星見彼操其柄我操其標以掃則彼利以擊則我利

說苑
權謀

一人必死十人弗能待也十人必死百人弗能待也百
人必死千人弗能待也千人必死萬人弗能待也萬人
必死橫行乎天下令行禁止王者之師也

說苑
指武

魯石公劔迫則能應感則能動助穆無窮變無形像復
柔委從如影與響如麗之守戶如輪之逐馬響之應聲

影之像形也門不及輪呼不及吸足舉不及集相離若
蟬翼尚在肱比眉睫之微曾不可以大息小以小况大
用兵之道其猶然乎此善當敵者也

說死
指武

麋鹿有兵而不能以鬪無術之軍也魚鼈之兵散而不
集鴻鵠之兵高而無被

淮南子兵
略訓解

見機之道莫不先於不意故猛獸失險童子持戟以追
之蜂蠆發毒壯士徬徨而失色以其禍出不圖變速非

慮也

武侯心
書應機

靜若魚潛動若奔獺

武侯心書試將

軍以奇計為謀以絕智為主能柔能剛能弱能彊能存能亡疾如風雨舒如江海不動如泰山難知如陰陽無窮如地克實如天不竭如江河終始如三光生死如四時衰旺如五行奇正相生而不可窮

武侯十六策治軍

勢不虛動運如圓石從高墜下所向者碎不可救止

武侯

十六策
治軍

計謀欲密攻敵欲疾獲若鷹擊戰如河決則兵未勞而

敵自散此用兵之勢也

武侯十六
策治軍

前後相赴左右相趨如常山之蛇首尾俱到此救兵之

道也

武侯十六
策治軍

疾走者仆安行者遲乘危者殘

武侯十六
策陰察

震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽聲

而懼兵威兵先乎聲其來已久

文心雕
龍檄移

善攻者敵不知其所守如畏雷電擊無常處善守者敵

不知其所攻如尋囊中不見其際

劉子
兵術

兵無成勢水無定形觀形而運竒隨勢而應變反經以
為巧無形以成妙故風雨有形則可以帷幕捍寒暑無
形不可以關鑰遏也

劉子
兵術

兵形象水水之行避高而就下兵之勢避實而擊虛避
強而攻弱避治而取亂避銳而擊衰

劉子
兵術

將以權決為本卒以齊力為先是以列宿滿天不及臚
月者形不一光不同也虎尤多力而受制於人者心不
一力不齊也萬人離心不如百人同力千人遮戰不如

十人俱至

劉子
兵術

逢蒙善射不能用不調之弓造父善御不能策不服之馬般倭善斲不能運不利之斤孫吳善將不能戰不習

之卒

劉子
閱武

略觀圍碁法於用兵法者無功貪者先亡

文選韋弘嗣
博奕論註

俗有圍碁上者張置䟽遠多得道而為勝中者務相絕
遮要以爭便利下者守邊趨作罟自生於小地猶薛公
之言黥布反也上計取吳楚廣道者也中計塞城絕遮

要爭利者也下計據長沙以臨越此守邊隅趨作罅者
也更始帝將相不能防衛而令罅中灰碁皆生

文選韋弘嗣博

奕論
註

用兵之害猶豫最大起之若驚用之若狂當之者破近
之者亡使如疾雷不暇掩耳也

意林太公六韜

使見戰如餓狼之見肉則可用矣

意林商君書

我欲戰而彼不欲戰者我鼓而進之若山崩河溢當其
衝者摧植其鋒者破所謂疾雷不暇掩耳則又誰禦之

意林物

理論

其寂也象繫不能究其微其動也雷霆不能比其變

文苑

英華周宣

帝檄一

謀猷是習權變須長時增齊竈或臥燕牆是以井陘之

兵如鴻毛之遇火長平之卒若秋草之中霜

文苑英華
使信連珠

夫虎之為獸水牛之為畜殆其兵矣夫虎爪牙既鋒膽

力無伍至於即豕也卑俯而下之必有扼喉之獲夫水

牛不便速角又喬踈然處郊之野朋遊屯行部隊相伍

及其寢宿因陣反禦若見吼虎犄角牛希免害矣若用
兵恃強必鑒於虎居弱必誠水牛可謂攻取屠城而守

必能全者也

太平御覽兵部叙兵下

大人之兵如虎如狼如風如雨如雷如震振振暝暝天

下盡驚

太平御覽太部雨下

猛將之發觀於虎而鑒於鷹故攻如擊電避如收霧閉

之如在鉞開之如散星

太平御覽器物部鉞

傳曰窮鼠齧狸蓋鼠窮則鬪也故兵法曰歸師勿過圍

師必闕

埤雅品
物門鼠

孫武子曰鳥起者伏也鳥集者虛也言古之善料兵者

觀鳥起而知伏視鳥集而知道

埤雅品
物門鳥

將戰之時審候風所從來風順致呼而從之風逆堅陳

以待之

玉海天文
天文書上

耳可鑿而塞目可穿而眩口可利而訥興師動衆萬夫

莫議其奇在三者可動或可靜之

陰符經集
註太公

暴虐

罔水行舟朋淫於家

書益稷

有夏昏德民墜塗炭

書仲虺之誥

上帝監民罔有馨香德刑發聞惟腥

書呂刑

交交桑扈

音戶

率場啄粟哀我填

音顛

寡宜岸宜獄

詩小雅小宛

山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤

詩小雅四月

有苑

音鬱

者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之

後子極焉有苑者柳不尚愒

音噐

焉上帝甚蹈無自瘵

音債

焉俾予靖之後子邁焉

詩小雅苑柳

有鳥高飛亦傳音附於天彼人之心於何其臻詩小雅苑柳

多將焯焯叶許各反不可救藥詩大雅板

蝨音牟賊蝨疾靡有夷屆音戒叶居氣反罪罟不收靡有夷瘳詩大雅

印雅瞻

北風刺虐也衛國並為威虐百姓不覲莫不相攜持而

去焉毛詩北風

苑柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝

毛詩苑柳

王為酷虐慘毒之政如冬日之烈烈矣其亟急行於天

下如飄風之疾也

鄭氏箋
詩四月

涼風用事而衆草皆病貪殘之政行而萬民因病

鄭氏箋
詩

四
月

其為殘酷痛病於民如蝨賊之害禾稼然

鄭氏箋
詩瞻卬

天既曠曠然其常陰又虺虺然其震雷也以興州吁之

暴如是

毛詩正
義終風

言天既為北風其寒涼矣又加之雨雪其雱然而盛由

涼風盛雪病害萬物以興君政酷暴病害百姓也

毛詩正義

北風

狐色皆赤烏色皆黑以喻衛之君臣皆惡也人於赤狐之羣莫能別其赤而非狐者言皆是狐於黑烏之羣莫能別其黑而非烏者言皆是烏以喻於衛君臣莫能別

其非惡者言皆為惡

毛詩正義北風

冽然而寒者彼下流之泉浸彼苞稂之草也稂非灌溉之草得水則病以喻共公之政教甚酷虐於民下民不

堪侵剋遭之亦因病

毛詩正義下泉

嚴秋之日淒淒然有寒涼之風由此寒涼之風用事於時故使百草皆被凋殘以致傷病以興幽王之惡有貪殘之政由此貪殘之政行於天下故萬民皆見殘害以

遭因病

毛詩正義四月

已為蠆尾以令於國國將若之何

左傳昭公四年

吳為封豕長蛇以荐食上國虐始於楚

左傳定公四年

國之興也視民如傷是其福也其亾也以民為土芥是

其禍也

左傳哀
公元年

狗彘食人食而不知檢塗有餓莩而不知發人死則曰
非我也歲也是何異於刺人而殺之曰非我也兵也

孟子

梁惠
王上

殺人以挺與刃有以異乎曰無以異也以刃與政有以

異乎曰無以異也

孟子梁
惠王上

庖有肥肉廐有肥馬民有饑色野有餓莩此率獸而食
人也獸相食且人惡之為民父母行政不免於率獸而

食人惡在其為民父母也

孟子梁惠王上

仲尼曰始作俑者其無後乎為其象人而用之也如之

何其使斯民饑而死也

孟子梁惠王上

夫秦虎狼國也有吞天下之心

戰國策楚威王

執捶拊以鞭笞天下

史記秦始皇紀

其治如狼牧羊

史記酷吏傳

其爪牙吏虎而冠

史記酷吏傳

縱以鷹擊毛摯為治

史記酷吏傳

見乳虎無值甯成之怒

史記酷吏傳

為人上操下如束濕薪

史記酷吏傳

猛獸產乳養護其子則搏噬過常

前漢書義縱酷吏傳註

宮闈之內若見鷹鷂

後漢書郭皇后紀

視民如寇讐稅之如豺虎監司項背相望與同疾疢

後漢

書左雄

列傳

使餓狼守庖厨饑虎牧牢豚遂至熬天下之脂膏斷生

人之骨髓怨毒無聊禍亂並起

後漢書仲長統列傳

發屋伐樹將為嚴烈雖欲懲惡難以聞遠

後漢書王龔列傳

初為天子後為人螭

後漢書崔琦傳

足下張狼虎之口吐長蛇之毒

魏志袁紹傳註

此無異殘林覆巢而全其遺鷺曲惠小仁何補大虐

吳志

陸遜傳註

猛虎班班遊戲山間虎欲噬人不避豪賢

宋書樂四志

熊羆厲爪蓄攫裂之心虎豹摩牙起吞噬之憤

宋書沈攸之傳

心如猛火山林無以供其暴意等漏卮江河無以充其

溢魏書李

莊紀

寧飲三升酢不見崔弘度寧茹三升艾不逢屈突蓋

隋書

崔弘度
酷吏傳

財物屈而禍亂起王公則病不足於上庶人則凍餒羸瘠於下於是桀紂羣居而盜賊擊奪以危上矣安禽獸行虎狼貪故脯巨人而炙嬰兒矣

荀子
正論

趙王遊於園中左右以兔與虎而轍觀之矜然環其眼王曰可惡哉虎目也左右曰平陽君之目可惡過此見

此未有害也見平陽君之目如此者則必死矣

韓非子外儲說

右

疾人之謂鬼傷人人逐除之之謂人傷鬼也民犯法令

之謂民傷上上刑戮民之謂上傷民

韓非子解老

世至於枕人頭食人肉殖人肝飲人血甘之芻豢

淮南子覽

冥

訓

天下敖然若焦熱傾然若苦烈

淮南子兵略訓

今馳道經營陵紆周天下是以萬里為民蹇也尉羅

張而縣其谷辟陷設而當其蹊繳弋飾而加其上能弗

離乎

鹽鐵論
刑德

刑人若刈菅芳用師若彈丸

鹽鐵論
鹽
鐵取
下

中行氏之為政也以苛為察以欺為明以刻為忠以計

多為善以聚斂為良譬之其猶轉革者也夫則大矣裂

之道也

新序雜
事一

虎狼結謀相聚為保思嚼牛羊道絕不通

焦氏易林
比之困

羣虎入邑求索肉食

焦氏易林
履之豐

蠶室蜂戶螫我手足

焦氏易林履之泰

桀跖並處人民愁苦

焦氏易林謙之剝

徑狎賊田政惡傷民

焦氏易林噬之未濟

跖並桀處民困愁苦

焦氏易林復之離

白虎黑狼伏伺山陽遮遏牛羊病我商人

焦氏易林无妄之夬

熊羆豺狼在山陰陽伺鹿取麀道伏畏難

焦氏易林順之中孚

嘖嘖諤諤虎豹相齧

焦氏易林家人之坤

西國疆梁為虎作狼

焦氏易林蹇之節

狼虎之鄉日爭凶訟受性貪饕不能容縱

焦氏易林損之既濟

鷹鷂獵食雉兔困極

焦氏易林漸之大過

羣隊虎狼齧彼牛羊道路不通妨農害商

焦氏易林節之坎

申韓之術不仁之至矣若何牛羊之用人也若牛羊用

人則狐狸螻蛄不媿臘也歟

楊子問道

或曰刀不利筆不銛而獨加諸砥不亦可乎曰人砥則

秦尚矣

楊子問道

始皇方虎捫而梟磔噬士猶腊肉也

楊子重黎

始皇方斧將相方刀六國方木將相方肉激也

楊子重黎

上九割肉取骨滅頂于血測曰割肉滅血不能自全也

太玄經

第六割

春秋戰國之君以百姓為蟻螻以刀鋸為金帛苟有匹

夫高枕而寐者天下皆以為祥其殘也如此

天祿閣外史問兵

言秋氣起則西風急疾而害生物使百草不得盛長以

言君令急促刻傷百姓使不得保其性命也

王逸註楚辭七諫

峻刑戮之術制民如牛羊臨之以刀俎故曰不仁之至

也

楊子法言
註問道篇

嚴刑裁民亦猶刀之割肉以人為砥酷之甚也

楊子法
言註問

道
篇

其遇民也若雜氏之芟草既蘊崇之又行火焉惓惓黔

首豈徒跼高天踏厚地而已哉乃救死於其頸

文選東
京賦

刑酷然炭暴踰膏柱

文選陸陸
石闕銘

秦人視山東之民猶猛虎之睨羣羊何隔憚哉

意林物
理論

坑戮侔於屠伯芟夷過於雜氏

文苑英華盧
思道檄一

尚書帝命期曰桀失玉鏡用其噬獸

初學記器用部鏡

秦始皇見周室失統自以當保有九州見萬民碌碌猶羣羊聚諸皆可以竿而馭之故遂以敗也

太平御覽皇帝王部始皇帝

如屠孟屠儿為骨聚

佛說身觀經當九

如五龍頭心中毒盛猶如惡蛇瞋氣怫鬱烜炎俱起

緣本

經月光王品

遇王暴虐猶如師子在鹿羣中終無一念慈善之心

緣本

經毘羅

序品

為著翅之暴狸飛沈受困而難計

法苑珠林
卷六十九

喻林卷一百八

欽定四庫全書

喻林卷一百九

明 徐元太 撰

政治門 十四

襲弊

六四裕父之盛往見吝 易盛

月之行度失道從星所好以致風雨喻人君政教失常

從民所欲則致國亂 尚書正
義洪範

與覆車同軌者未嘗安也與死人同病者未嘗生也與

亡國同法者未嘗存也

晉書段灼傳

與覆車同軌者傾與亡國同事者滅見已生慎將生惡

其迹者預避之

黃石公素書安履

匿痼不醫亂政生災

焦氏易林映之大畜

夫痼痼不除而不修越人之術者難圖老彭之壽也姦黨實繁而不嚴彈造之制者未見其長世之福也

抱朴子外

篇用刑

大魏承衰弊復欲密其羅虺虺猶見得何云鱗與鰈

太平

御覽
卷五
易部
蠋

更張

古之帝王不必以豐儉移都苟宏衛文大帛之冠則無

往不可若不績其麻則樂土為虛矣

晉書王導傳

愛易轍之勤而得覆車之軌

晉書江統傳

言味者予易牙言音者予師曠言治者予三王三王既已定法度制禮樂而傳之有不用而改自作何以異於

變易牙之和更師曠之律

荀子大畧

輸子之制材木也正其規矩而鑿枘調師曠之諧五音也正其六律而宮商調當世之工匠不能調其鑿枘則改規矩不能協聲音則變舊律是以鑿枘刺戾而不合

聲音泛越而不和

鹽鐵論
刺復

言今世之士才知強巧背去規矩更造方圓必不堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也

王逸註楚辭離騷經

法無一定而慕權宜之隨時功不倍前而好屢變以偶

俗猶刺高馬以適卑車削附踝以就褊履斷長劔以赴

短鞞割尺璧以納促匣也

抱朴子外篇博喻

且改轍易行非良樂之御易民而治非楚鄭之政願足

下勉之而已矣

文選曹植與吳季重書

九華臺樓觀精巧先稱平衆木輕重然後造無鉛銖相結臺雖高峻常隨風搖動而終無傾倒之理明帝登臺懼其勢危別以大木扶持之樓即頽壞論者謂輕重力

偏也

玉海宮室臺

市上之人有善戴尊者累十尊而行人有與之更者行

道未半而以其尊顛

困學紀聞
卷十諸子

屯膏

屯其膏施未光也

易屯

九二井谷射鮒甕敝漏

易井

九二鼎耳革其行塞雉膏不食

易鼎

大雨不時行國無恩澤

汲冢周書
時訓解

揚之水不流束新。揚之水不流束楚。揚之水不流

東蒲

詩國風揚之水

英英白雲露彼菅茅

叶莫侯反

天步艱難之子不猶漈

符彪反

池北流浸彼稻田

叶地因反

嘯歌傷懷念彼碩人

詩小雅白華

黍苗刺幽王也不能膏潤天下

毛詩黍苗

激揚之水至湍迅而不能流移東薪喻平王政教煩急

而恩澤之令不行於下民

鄭氏箋詩揚之水

池水之澤浸潤稻田使之生殖喻王無恩意於申后漈

池之不如也

鄭氏箋詩白華

桑之柔需其葉宛然茂盛謂蠶始生時也人庇陰其下者均得其所及已將采之則葉爆爍而疏人息其下則病於爆爍喻民當被王之恩惠羣臣恣放損王之德

鄭氏

菱詩
桑柔

旱歲之草如水上之苴言其枯槁無潤下民不得王恩

亦如是也

毛詩正義
召旻

王無恩於民致使下民如彼歲之大旱其草不得生遂而盛茂致使此草如彼水上棲止逐流之浮苴也

毛詩正義

名

壘大器餅小器常稟於壘者稟所受罄盡則壘為無餘

故恥之

杜氏解左傳昭公二十四年

有復於王者曰吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽明
足以察秋毫之末而不見輿薪則王許之乎曰否今恩
足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與然則一羽之
不舉為不用力馬輿薪之不見為不用明馬百姓之不

見保為不用恩馬

孟子梁惠王上

寶咳唾之音愛錙銖之力

晉書夏侯湛傳

收既往之詔奪已澍之施

晉書摯虞傳

時雨不需春苗委悴

魏書高祖上紀

假獲其利猶是富專口斷不及四體也

北史甄琛傳

貧賤之望富貴甚微而富貴不能酬其甚微之望夫富

者之所惡貧者之所美貴者之所輕賤者之所榮然而

弗酬弗與同苦樂故也雖弗酬之於物弗傷今萬民之

望人君亦如貧賤之望富貴其所望者蓋欲料長幼平

賦斂時其饑寒省其疾痛賞罰不濫使役以時如此而已則於人君弗損也然而弗酬弗與同勞逸故也

尹文子大

道下

久旱水涸枯槁無澤

焦氏易林師之大壯

寇行搖尾逐雲吹水汗泥為陸下田為稷

焦氏易林同人之漸

泉閉澤竭主母饑渴

焦氏易林豫之賁

火石相得乾無潤澤

焦氏易林賁之渙

陸居少泉山高無雲

焦氏易林坎之履

初一唵

音欽

不予丈夫婦處測曰唵不予人所違也

太玄經第

五

次二唵于血資乾骨測曰唵于血曜自肥也

太玄經第五唵

霖霖小雨也言裁霖歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而

根不濡也

釋名

空穗滿田無所得也以言上不惠施則下不竭其力

王逸

註楚辭

九章

瓜苞萼蔓於地木不下其枝枚則不得藁而蔓之而達

於上民弱於下君不施仁以存恤之上下懸絕不相及

也

太玄經第
二達解

次四土不和木料楸徒和切測曰土不和病乎民也

太玄
經第

窮六

吝江河之流不以濯舟船之畔惜東壁之光不以寓貧

婦之目

補文選夏
侯湛抵疑

如天亢旱不生華實及水陸所生之物皆悉枯悴無有

潤澤不能增長

三十六部尊
經仙人經

如似雲雷降注大雨孔雀歡喜汝於今者但興雲雷未

見雨水如此旱雷將何所益

無明羅
剎經

喪亂

若苗之有莠若粟之有秕

書仲虺
之誥

今殷其淪喪若涉大水其無津涯

書微
子

百姓懍懍若崩厥角

書泰
誓中

為天下逋逃主萃淵藪

書武
成

殷政總總若風草有所積有所虛

汲冢周書
大聚解

苦菜不秀賢人潛伏靡草不死國縱盜賊

汲冢周書
時訓解

鴻鴈不來遠人背畔玄鳥不歸室家離散

汲冢周書
時訓解

民之危險若陷泥墜火無救之者

孔氏傳書
仲虺之詰

月經於箕則多風離於畢則多雨政教失常以從民欲

亦所以亂

孔氏傳
書洪範

無不相寇賊為鷓臬之義以相奪攘

孔氏傳
書呂刑

儒雅與深穿同理經典共積薪俱燎

尚書正
義序

魴

音房

魚

音賴

尾

音王

室如燬

詩國風
汝墳

北風其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行。北風其喑

皆音雨雪其霏惠而好我攜手同歸。莫赤匪狐莫黑匪

烏惠而好我攜手同車

詩國風北門

鴛彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲

詩小雅沔水

駕彼四牡四牡項領我瞻四方颯颯靡所騁

詩小雅節南山

瞻烏爰止于誰之屋

詩小雅正月

謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲

詩小雅正月

仳仳

此音

彼有屋蔌蔌音速方有穀民今之無祿天天是掾

音卓。詩
小雅正月

如彼流泉無淪胥以敗

詩小雅
小旻

維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿維南

有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭

詩小雅
大東

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予。秋日淒淒

百卉具腓亂離瘼

音莫

矣奚其適歸。冬日烈烈飄風發

發民莫不穀我獨何害。山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘

賊莫知其尤。相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能

穀

詩小雅
四月

牂

音臧

羊墳首三星在罍

音柳

人可以食鮮可以飽

詩小雅
苔之華

咨女殷商如蜩如蟬

音唐

如沸如羹

叶盧
當反

小大近喪

去聲
叶平

聲。詩
大雅蕩

人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥

詩大
雅蕩

如彼歲旱草不潰茂如彼棲

音西

苴

七如反。詩
大雅召旻

北風邶人厭亂之詩

詩說
邶

葛藟王族流散而作

詩說
王

苔之華景王崩王室亂兵連歲饑民物盡耗君子自傷

生逢其難

詩說王

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非

所以為政也

毛詩雨無正

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不

息視民如禽獸君子憂之

毛詩何草不黃

不復考慎自有肺腸行其心中之所欲乃使民盡迷惑

也

鄭氏箋詩桑柔

焚輪暴風從上來降謂之頽頽下也扶搖暴風從下升

上故曰焱焱上也

毛詩正義谷風

今日之風非有道之風發發兮大暴疾今日之車非有

道之車偈偈然大輕嘯

毛詩正義匪風

我有圃生之杞乎

左傳昭公十二年

天或者以陳氏為斧斤既斲喪公室而他人有之不可

知也

左傳哀公十五年

梁亡此未有伐者其言梁亡何自亡也其自亡奈何魚

爛而亡也

公羊僖公十九年

城郭不完兵甲不多非國之災也田野不辟貨財不聚非國之害也上無禮下無學賊民興喪無日矣

孟子離婁上

夫癘雖癰腫胞疾上比前世未至絞纓射股下比近代未至擢筋而餓死也夫劫弑死亡之主也心之憂勞形之困苦必甚於癘矣由此觀之癘雖憐王可也

戰國策楚考烈

王

詐國指鹿災生噬虎

史記秦始皇贊

其威盡勢極閭巷之人為敵國

史記律書

亡秦鹿走偽楚狐鳴

史記項羽贊

禍盈斯驗蒼狗為畜

史記呂后紀

昔秦燔詩書以立私議莽誦六藝以文姦言同歸殊塗俱用滅亡皆炕龍絕氣非命之運紫色淫聲餘分閔位

聖王之驅除云爾

前漢書王莽傳贊

邊境雷動四野風起京師雖有武彘精兵未有能窺左

足而先應者也

前漢書息夫躬傳

昔有彊秦封豕其士窳窳其民鑿齒之徒相與摩牙而

爭之

前漢書
揚雄傳

天網縱人絃弛玉塗壞太極阨君臣土崩上下瓦解

後漢

書蔡邕

列傳

彼日而微遂侵天路

後漢書
安帝紀

虎兕長蛇相隨塞路

魏志烏丸
東夷傳註

蚌蛤浮翔於淮泗鼪鼯謹譁於林木

魏志任
城傳

今宵背有嫌首尾多難乃國朝之厄會也

吳志華
覈傳

物號忠良於茲拔本人稱妖孽自此疏源

晉書惠帝紀

自兩京殄覆九土分崩赤縣成蛇豕之墟紫宸遷鼃鼉之穴干戈日用戰爭方興猶逐鹿之並驅若瞻烏之靡

定

晉書符丕列傳

每朝會貂蟬盈坐時人為之諺曰貂不足狗尾續

晉書趙王

倫傳

難起蕭牆毒痛函夏九州波駭五嶽塵飛

晉書王彌列傳

貪鄙竊位不知誰升之者獸兕出檻不知誰可咎者網

漏吞舟何以過此

晉書郤詵傳

無賴之徒易相扇動颯風駭蕩則滄海橫波

晉書劉弘傳

纂繼凶逆鷓目有年

晉書張軌傳

豺狼易驚遂肆醜毒

晉書熊剛王遜傳

塵飛五嶽霧晦三精

晉書石季龍下列傳

關西為豺狼之藪楊越為鷓鴣之林

晉書慕容德記

六州蕩然無復餘蔓殘構至於乳鷓赴時銜泥靡託

宋書

索虜傳

故老遺祗還號舊落桓山之響未足稱哀

宋書索虜傳

治舟試艦恒以朝廷為旗的秣馬按劔常願天下有風

塵

南齊書張敬兒傳

鷓臬厲吻翦焉已及

梁書武帝上紀

水羣飛於溟海火載燎於中原

魏書李順希仁弟騫傳

政亂如風草師亡猶彈丸

魏書匈奴劉聰傳

未正滄海之流詎息崑山之燎

隋書薛道衡傳

八紘九野瓜剖豆分

南史陳本紀上

廊廟有序翦成狐兔之場珪帛有儀碎夫犬羊之手北史

許善心
文苑傳

吾觀其野草管勝穀吾觀其衆邪曲勝直

太公六
韜發啟

政令不善墨墨不夜譬若野獸無所朝處

管子
四稱

與死人同病者不可生也與亡國同事者不可存也韓非

子孫
憤

今之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也呂氏春秋

功
名

棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不

揚

淮南子
覽冥訓

水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為政波水不可

以為平

淮南子
齊俗訓

天下為之糜沸螳動雲徹席卷

淮南子
兵畧訓

與死者同病難為良醫與亡國同道難與為謀

淮南子
說林訓

夫死病無可為醫夫政令者人君之銜轡所以制下也

今齊君失之已久矣子雖欲扶其輶而扶其輪良弗及

也 孔叢子

嘉言

夫散其本而待之刑辟猶決其牢而發以毒矢也亦可
哀乎故曰未可殺也昔者先王使民以禮譬之如御也
刑者鞭策也今猶無轡銜而鞭策以御也欲馬之進則
策以後欲馬之退則策其前御者以勞而馬亦多傷矣
今猶此也上憂勞而民多罹刑 韓詩外傳
今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於箠
吻傷於銜求其無失何可得乎 鹽鐵論 詔聖

病之將死也不可為良醫國之將亡也不可為計謀吾

數諫吾君吾君不用是以知國之將亡也

說苑
權謀

螟蟲為賊害我五穀筭筭空虛家無所食

焦氏易林
坤之革

武庫軍府甲兵所聚井里邑居不可舍止

焦氏易林
師之蹇

巨蛇大鱷戰於國郊

焦氏易林
同人之益

兩虎相鬪血流浮杵城郭空虛蒿藜塞道

焦氏易林
同人之鼎

水壞我里東流為海龜鳧謹諱不睹我家

焦氏易林
謙之萃

星隕如雨力弱無輔

焦氏易林
豫之訟

白鳥赤鳥戰於東都敗悔為憂

焦氏易林
豫之既濟

千歲廟堂棟橈傾僵天厭周德失其寵光

焦氏易林
臨之鼎

徑路隔塞燕雀驚駭

焦氏易林
賁之泰

羊驚虎狼獼猴羣走

焦氏易林
坎之臨

魚擾水濁桀亂我國

焦氏易林
无妄之益

鳧池水溢高陸為海江河橫流魚鼈成市

焦氏易林
无妄之震

三手六目政多煩惑臯陶瘖聾亂不可從

焦氏易林
遯之需

陰積不已雲作淫雨傷害平陸民無室屋

焦氏易林
明夷之坎

陰霧不清濁政亂民

焦氏易林
家人之晉

且如驚鹿不能定足

焦氏易林
益之噬嗑

揚風偃草塵埃俱起清濁溷散忠直隱處

焦氏易林
蹇之履

衆星宵亂不知所據

焦氏易林
井之復

放御委轡奔亂不制法度无常君失其位

焦氏易林
艮之泰

靈龜陸處釜甑草土人知敗國桀亂無緒

焦氏易林
艮之晉

饑蠶作室絲多亂緒端不可得

焦氏易林
兌之坎

江漢上流政逆民憂

焦氏易林
歸妹之晉

鳥飛狐鳴國亂不寧下強上弱為陰所刑

焦氏易林中孚之大

是以四疆之內各以其力來侵攘肌及骨赧獨何以制

秦乎

揚子重黎

上九車軸折其衡相四馬就枯高人吐血

太玄經第一羨

次四晦其類失金匱測曰晦其類法度廢也

太玄經第五晦

次七小子牽象婦人微猛君子養病

太玄經第六養

次六山無角水無鱗困犯身測曰山無角困百姓也

太玄

經第
六窮

次七跌

音決

船跋車其害不遐測曰跌船跋車不遠害也

太玄經

第六將

何以知人且病也以其不嗜食也何以知國之將亂也以其不嗜賢也是故病家之厨非無嘉饌也乃其人弗之能食故遂於死也亂國之官非無賢人也其君弗之能任故遂於亡也夫生飭菽梁旨酒甘醪所以養生也而病人惡之以為不若菽麥糟糠欲清者此真將死之候也尊賢任能信忠納諫所以為安也而闇君惡之以

為不若姦佞闖茸讒諛言者此其將亡之徵

潛夫論
思賢

漢室之形譬如垂瓦扶則暫安不扶則速危

天祿閣外
史招賢

長城若頽堵雄關若敝甕雖以四塞為襟而烽烟之警

每舉社席之上

天祿閣外
史傷時

上政迷亂則下怨父行悖惑則子恨

王逸註楚
辭離騷經

言上有冒繳弋射之機下有張施罟羅之網飛鳥走獸

動而遇害喻君法繁多百姓動觸刑罪也

王逸註楚
辭九章

言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政急

則衆民愁而賢者傷矣

王逸註楚辭九歌

浮雲鬱兮晝昏楚圖潰亂氣未除也霾土忽兮歷歷風

俗塵濁不可居也

王逸註楚辭九懷

亡國之君其朝未嘗無致治之臣也其府未嘗無先王之書也然而不免乎亡者何也其賢不用其法不行也苟書法而不行其事爵賢而不用其道則法無異乎路說而賢無異乎木主也

徐幹中論亡國

微烟起於蕭牆而颯焚徧於宇宙淺隙發於膚寸而波

濤漂乎四極金城屠於庶寇湯池杭於一葦勁銳望塵
而冰津征人倒戈而奔北飛鋒薦於宸闈左衽掠於禁
省禾黍生於廟堂榛莠秀乎玉階雲觀變為狐兔之藪
象魏化為虎豹之蹊東序烟燼於委灰生民焦淪於淵

火

抱朴子外
篇漢過

駑蹇星馳以兼路豺狼奮口而交爭

抱朴子外
篇安貧

陸无含秀之苗水無吐穗之株稗糲曠於園廩薪爨廢

於庖厨

抱朴子外
篇守塔

逸蚪遶雲奔鯨駭流

陶靖節集詩四言

夫先王之道墜地久矣改張易調其興實難竒化虐政其窮必酷故曰大軍之後必有凶年積亂之後必有凶

主理當然也

關氏易傳卜百年義

小過下怫怫

佛音

上悸悸趾之趨

音

爪之墜傳曰下怫怫

復其上上也悸悸懼其下也趾之趨足之跌也爪之墜

手之失也

元包少陰

紅塵塞天地白日何冥冥

李善註文選兩都賦

風驚塵起喻惡積而覺生鹿散而不止喻覺生而不滅

李善註文選李

蕭道運命論

于時景燭雲火風馳羽檄言雲火之多如景之照羽檄

之疾若風之馳

李善註文選任彦昇文宣王行狀

竦時風之清激兮愈氛霧其如塵

楚辭劉向遠遊

茫茫宇宙上塲下躡波振四海塵飛五岳

文選陸士衡功臣頌

乾象棟傾坤儀舟覆

文選劉琨答盧湛詩

王室之亂靡邦不泯如彼墜景曾不可振

文選陸機答賈長淵詩

彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌披兮夫

唯捷徑以窘步

文選屈原
離騷經

舉動迴山海呼吸變霜露阿旨曲求則光寵三族直情

忤意則參夷五宗漢之綱紀大亂矣

文選范蔚宗
宦者傳論

禮法刑政於此大壞如室斯構而去其鑿契如水斯積
而決其隄防如火斯畜而離其薪燎也國之將亡本必

先顛其此之謂乎

文選干寶
晉紀總論

弛禮崩樂塗民耳目遂欲流唐漂虞滌殷蕩周

文選揚
雄劇秦

新美

譬層棟之將傾必華榱之先落

補文選謝眺酬德賦

豺牙密厲虺毒潜吹

廣文選庾子山哀江南賦

飄風蓬龍埃拂拂兮草木搖落時槁悴兮遭傾遇禍不

可救兮

廣文選劉子政離世

鳥驚獸駭莫知所從於是豪彊並爭虎裂狼分疾搏者

獲多遲後者見吞

廣文選譙允南仇國論

呂后專制社稷不傾若髮漢書云如帶公羊云如綫

林意

晁錯
新書

欲知人將病不嗜食欲知國將亡不嗜賢也病非無嘉
饌病不能食至於死國非無賢人君不能用故速亡理
國不得真賢猶治病不得真藥治病當得真人參反得

蘿服之增劇非藥無效也

意林潛
夫論

陵顏谷踊五行互錯

藝文類聚后
妃部后妃誅

豺狼當路非止一人鯨鯢不臬條焉五載

文苑英華請
勸進及封岳

行幸沈
炯表

乃使猛獸欲以為亂比獸之角能以為城舉其尾能以

為旌

太平御覽
獸部釵獸

秦失金鏡魚目入珠

初學記器
用部鏡

冀州糜沸泣汙如湯

初學記州郡
部河東道

母逐鷓鴣而南去子隨胡馬而北歸夫類日影而西奔

婦似川流而東逝

法苑珠林
卷七十四

失民

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也

易垢

君夫之在位椽之

毛詩正月註

寒涼之風病害萬物喻君政教酷暴使民散亂

鄭氏箋詩北風

日之熱恒在日中之後道東之杜人所宜休息也今人

不休息者以其特生陰寡也

鄭氏箋詩有狀之杜

山有美善之草生於海粟之下人取其實蹂踐而害之令不得蕃茂喻上多賦歛富人財盡而弱民與受困窮

鄭氏箋詩四月

哀哉今之人何故而為虺蜴也虺蜴之性見人則走民

聞王政莫不逃避

毛詩正義正月

皮之不存毛將安傅

左傳僖公十四年

衆散為弱川壅為澤

左傳宣公十二年

衆怒如火馬不可為謀

左傳昭公十三年

衆散流移若積水之潰

杜氏解左傳文公三年

苟無固志盈城之衆一朝而散如積水之敗故曰潰

春秋

正義文

公三年

以萬乘之國伐萬乘之國箠食壺漿以迎王師豈有他

哉避水火也如水益深如火益熱亦運而已矣

孟子梁惠王下

夫吳民離矣體有所傾譬如羣獸然一个負夫將百羣

皆奔王其無方收也

國語吳

一國棄之如遺跡焉

國語楚

斬木為兵揭竿為旗天下雲集響應羸糧而景從

史記秦始皇

紀皇

天下之患在於土崩不在於瓦解古今一也

史記主父傳

易曰為焚其巢旅人先突後號咷喪牛于易凶言王者

處民上如鳥之處巢也不顧卹百姓百姓畔而去之若
鳥之自焚也雖先快意說笑其後必號而無及也百姓

喪其君若牛亡其毛也故稱凶

前漢書
外戚傳

方岳無鈞石之鎮關門無結草之固

晉書
孝愍帝紀

淵池廣魚獨希

宋書樂
四志

去黃取白則衆馬各守其色自殊而去故唯白馬獨應
矣王者黨其所私而踈天下則天下各守其踈自殊而

叛矣

公孫龍子
白馬論註

百姓賤之如佞惡之如鬼日欲司間而相與投籍之去

逐之

荀子王
霸篇

川淵者魚鼈之居也山林者鳥獸之居也國家者士民之居也川淵枯則魚龍去之山林險則鳥獸去之國家

失政則士民去之

荀子
致仕

天下之人其離之若崩其背之也不約而若期

賈子
連語

虎豹之居也厭閑而近人故得魚鼈之居也厭深而之

淺故得諸侯厭衆而亡其國

新序雜
事卷二

山石朽弊稍崩墜落下上離心君失其崇

焦氏易林
謙之垢

狐狸雉兔畏人逃去分首竄匿不知所處

焦氏易林
睽之大

槽空無實豚彘不食庶民屈竭離其居室

焦氏易林
垢之節

鷹隼搏鷙衆雀憂潰

焦氏易林既
濟之大壯

上九海水羣飛蔽于天杭測曰海水羣飛終不可語也

太玄經

第六劇

上九螽焚其翊

音翊

喪于尸測曰螽焚其翊所憑喪也

太玄

經第

六堅

山有猴猿谷有虺蛇左右衆鳥聞無人民所以愁懼也

王逸註楚

辭九思

根傷則葉枯葉枯則花落花落則實亡

武侯十六策陰察

民欲有畔意若狼之顧望也

前漢書註食貨志

皮朽則毛落水涸則魚逝其勢然也

李善註文選應休璉與曹長思書

天下苦秦猶終日擔重而行思息其肩者也

文選謝宣遠張子房

詩註

星辰麗天猶萬國之附王者也下將畔上故星亦畔天

補文選襄
楷災異疏

孔子曰商汝知君之為君乎子夏曰魚失水則死水失

魚猶為水也孔子曰商知之矣

藝文類聚帝王
部摠載帝王

夫國以民為本民勞去者國立廢矣所謂出其無極之

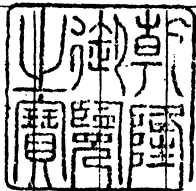
寶入賊利斧戟也

西昇
經

譬如屠家羣中捕猪牽欲殺之餘猪悉聚驚怖側耳聽
聲惶慄愕視譬如猛虎羣中搏牛餘牛見之驚怖而走
或入山巖或投深谷又入樹間跳騰哮吼譬如魚師持

網捕魚餘魚見之怖散沈竄石岸草底又如倉鷹臨其
衆鳥有所獲取餘鳥見之各散飛去

修行道地經
五陰成敗品



喻林卷一百九

欽定四庫全書

子部
喻林卷一百十三

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炳

謄錄監生臣曹錫爵

欽定四庫全書

喻林卷一百十

明 徐元太 撰

性理門一

貞一

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞

夫一者也

易上繫

夫衆不能治衆治衆者至寡者也夫動不能制動制天下之動者貞夫一者也故衆之所以得咸存者主必致

一也動之所以得咸運者原必無二也

周易象
例明象

自統而尋之物雖衆則知可以執一御也由本以觀之
義雖博則知可以一名舉也故處璇璣以觀大運則天
地之動未足怪也據會要以觀方來則六合輻輳未足

多也

周易象
例明象

一為太極太極者天地之父母也

三墳
山墳

一大之物目天一塊之物目地一炁之霽

也
霽

名混沌

乾
坤

鑿度乾
鑿度上

譬如大海變化億萬蛟魚水一而已我之與物蒼然蔚

然在大化中性一而已

關尹子
七釜

意有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往

來爾事者歛起滅爾吾心有大常者存

關尹子
五鑑

音之數不過五而五音之變不可勝聽也味之和不過
五而五味之化不可勝嘗也色之數不過五而五色之
變不可勝觀也故音者宮立而五音形矣味者甘立而
五味停矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生

矣是故一之理施四海一之解際天地萬物之總皆闕

一孔百事之根皆出一門

淮南子
原道訓

所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處上
通九天下貫九野員不中規方不中矩大渾而為一葉

累而無根

淮南子
原道訓

今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條榦

音棗

皆本於一

根而條循千萬也若此則有所受之矣而非所授者所
授者無受也而無不受也無不受也者譬如周雲之籠

從遼巢彭澤而為雨沈溺萬物而不與為濕焉

淮南子
傲真訓

或問鳥有鳳獸有麟鳥獸皆可鳳麟乎曰羣鳥之於鳳

也羣獸之於麟也形性豈羣人之於聖乎

揚子問
明篇

千人聚不以一人為主不亂則散故多賢不可以多君

無賢不可以無君

郭子注莊
子人間世

天能守一覆而不舉地能守一靜而能處岳能守一不避

寒暑海能守一流而不還人能守一必持真仙

太平御
覽道部

養生

三一者一身之虛宗百神之命根津液之山源魂精之

玉室

太平御覽
道部養生

一者萬物之所尊而變化之至要也萬方之準繩而百

變之權量也

道德經指
歸卷七

譬如夜室暉光隨孔而照光雖萬殊而本之者一

无上
內秘

藏經妙
德品

如世間火貴賤皆同

波羅蜜多經卷
五百六十七

譬如月輪有滿未滿月性無異

波羅蜜多經卷
五百六十八

譬如初月十五日月虧盈有異月性無差

勝天王波羅蜜經

譬如日輪體無晝夜但出時名晝沒時名夜

大方廣佛華嚴經卷

二十
五

大海之水惟有一味無若干味無不以鹹為味

法海經尺一

譬如筭數法筭一乃至算百百算竟還至一

大智度論卷四

譬如虛空雖徧諸色種種相中而不可說有種種相體

唯一味

佛說佛地經卷五

譬如大城西門失火從次燒之乃到東門皆冷灰燼計

東門火非是初火也然其焦燃不離本火

修行道地經
五陰成敗品

譬如樹葉春夏則青秋時則黃冬時則白隨時異故樹

葉則異而其始終是一葉也

大方便佛報
恩經卷六

又如乳酪酥醍醐四時差別雖隨時有異而故是一

大方

便佛報恩
經卷六

各足

人之有是四端也猶其有四體也

孟子公
孫丑上

夫一人死而天下號者以為損也一人生而四海笑者

以為益也然則號笑非益死損生也是以至道不損至

德不益何哉體足也

晉書皇甫謐傳

彼正正者不失其性命之情故合者不為駢而枝者不為跂長者不為有餘短者不為不足是故鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲駢於拇者決之則泣枝於手者斲之則啼二者或有餘於數或不足於數其於憂

一也

莊子駢拇

不擢所有不强所無譬諸身增則贅而割則虧

太玄經玄瑩

仁如居宅可以安身義如道路可以安行禮如衣服可以表儀智如燈燭可以照察信如符契可以致誠

揚子法言

註吾子篇

性之所期貴賤同量理之所極卑高一歸是以准月稟

水不能加涼晞日引火不必增輝

文選陸士衡演連珠

譬如橋梁隨諸行人或重或輕以是橋梁無有增減衆

生道性亦復如是

海空智藏經哀嘆品

同然

龍子曰不知足而為屨我知其不為蕢也屨之相似天

下之足同也

孟子告子上

口之於味有同者也易牙先得我口之所同者也如使口之於味也其性與人殊若犬馬之與我不同類也則天下何者皆從易牙之於味也至於味天下期於易牙是天下之口相似也惟耳亦然至於聲天下期於師曠是天下之耳相似也惟目亦然至於子都天下莫不知其姣也不知子都之姣者無目者也故曰口之於味

也有同者焉耳之於聲也有同聽焉目之於色也有同
美焉至於心獨無所同然乎心之所同然者何也謂理
也義也聖人先得我心之所同然耳故理義之悅我心

猶芻豢之悅我口

孟子告子上

傳曰人心不同譬若其面斯蓋謂大小窳隆醜美之形
至於鼻目衆竅毛髮之狀未有不然者也情之異者剛
柔舒急倨敬之間至於趨利避害畏死樂生亦復均也

後漢書霍
詡列傳

道之所載四出拓坦有足者斯踐之矣夫何故乎故也

子華子
執中

惟以我之精合天地萬物之精譬如萬水可合為一水
以我之神合天地萬物之神譬如萬火可合為一火以
我之魄合天地萬物之魄譬如金之為物可合異金而
鎔之為一金以我之魂合天地萬物之魂譬如木之為

物可接異木而生之為一木

關尹子
四符

比於大澤百材皆度觀乎大山木石同壇

莊子
則陽

天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也是故槐榆與橘柏合而為兄弟有苗與三危通為一家夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越自其同者視之萬物一圜也

淮南子
傲真訓

昔者馮夷得道以潛大川鉗且得道以處崑崙扁鵲以治病造父以御馬羿以之射倭以之斲所為者各異而

所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而
溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為酸或以為
甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐梗柎豫章而
剖梨之或為棺槨或為柱梁披斷撥槌所用萬方然一
木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若
絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓
風秦牙管青所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍
殊方其得民心鈞也

淮南子
齊俗訓

酒或厚或泊也非厚與泊殊其釀也麴蘖多少使之然也是故酒之泊厚同一麴蘖人之善惡共一元氣

王充論衡

率性篇

人心之於是非也如口於味也口者非以已之調膳則獨美而調人調之則不美也故君子之於道也在彼猶

在已也

徐幹中論覈辨

人食五味而生食五味而死無有怨而棄之者也心之

於味也亦然

陰符經集註太公

譬如一路或大或小一切衆生悉於中行無障礙

海空
智藏

經哀
歎品

譬如閻浮利地上種種好樹若色種種各異葉葉各異

華華各異實實各異種種枝液其影無有異

道行波羅
蜜經卷一

鄙聞海無異鹹湯無異熱

辨正論
卷一

本善

仁人之安宅也義人之正路也曠安宅而弗居舍正路

而不由良哉

孟子離
婁上

告子曰性猶杞柳也義猶柎捲也以人性為仁義猶以
杞柳為柎捲孟子曰子能順杞柳之性而以為柎捲乎
將戕賊杞柳而後以為柎捲也如將戕賊杞柳而以為
柎捲則亦將戕賊人以為仁義與

孟子告
子上

告子曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西
流人性之無分於善不善也猶水之無分於東西也孟
子曰水信無分於東西無分於上下乎人性之善也猶
水之就下也人無有不善水無有不下今夫水搏而躍

之可使過顛激而行之可使在山是豈水之性哉其勢

則然也人之可使為不善其性亦猶是也

孟子告子上

仁人心也義人路也舍其路而不由放其心而不知求

哀哉

孟子告子上

人化而為善獸化而為惡人而不善者謂之獸

鷲子湯治天下

石生而堅蘭生而芳少有其質長而愈明

淮南子說林訓

稷為兒以種樹為戲孔子能行以俎豆為弄石生而堅

蘭生而香稟善氣長成就成故種樹之戲為唐司馬俎

豆之弄為周聖師稟蘭石之性故有堅香之驗

王充論
衡本性

篇

七緯順度以光天象五性順理以成人行

劉子
思順

五玉不染而堅寒冰不礙而朗

太平御覽
地部冰

譬如冰寒之堂淳以冰凍而為梁柱牀席屏帷莫非冰

結就此中間云何得火云何得熱

海空智藏
經序品

如魚在水始生之初便習江湖不假教令亦如玉質本
白黛色本青火性本熱水性本冷不關習學理分自然

海空智藏

經序品

譬如黑雲障於日光日光之光不生不滅不去不來不

有不无

海空智藏
經問病品

譬如真金隨人造作種種瓔珞

海空智藏
經持誠品

譬如甘蔗若人割截若不割截不失甘味

法集經
欲一

譬如清水垢來則濁後時若清唯除垢耳清非外來本性清故心性本淨客塵故染後時清淨除客塵耳淨非

外來本性淨故

大乘莊嚴
經論卷六

譬如水性體非清濁但由穢不穢故有清濁名若泥滓濁亂故不澄清雖不澄清而水清性不失

佛性論
卷二

真心

今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心非所以內交於孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也非

惡其聲而然也

孟子公孫丑上

一簞食一豆羹得之則生弗得則死噉爾而與之行道之人弗受蹴爾而與之乞人不屑也

孟子告子上

中路嬰兒失其母馬何常聲之有

禮記雜記下

芥入目也撫捫之從中發非為觀容之也

淮南子繆稱訓解

譬如犀在園中雖被毒箭猶能顧戀其子

大智度論卷三十一

無我

凡自有形象者不可以制他物之形象猶若海不能制山之形象山不能制海之形象遺忘已象者乃能制衆

物之形象也

周易正義繫辭上

聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行聖人堅守猶

之握矢因彼而守我不自守

關尹子
一字

如桴扣鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴

已往矣餘聲尚存終亦不存而已矣

關尹子
四符

我之為我如灰中金而不若礦砂之金破礦得金淘砂

得金揚灰終身無得金者

關尹子
六七

枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鍾鼓無我能
見大音舟車無我能見遠行故我一身雖有智有力有

行有音未嘗有我

關尹子
六七

目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自撥

心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆偽之

關尹子
六七

譬如火也躁動不停未嘗有我

關尹子
六七

爪髮不痛手足不思亦我也豈可以思痛異之

關尹子
六七

昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有分矣此之謂物化

莊子

論齊物

陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不愛哉

莊子
山木

不得其道若觀儵魚故聖若鏡不將不迎應而不藏故

萬化而無傷

淮南子
覽宜訓

無心玄應唯感之從汎乎若不繫之舟東西之非已也

郭子註莊
子遊遊遊

物有小大能有少多所大即駢所多即贅駢贅之分物

皆有之若莫之任是都棄萬物之性也

郭子注莊
子駢拇

鑑鏡也鑑物無私故人美之夫鑑者豈知鑑而鑑耶生

而可鑑則人謂之鑑耳

郭子注莊
子則陽

三異同處而二異訟其所取是必於不訟者俱異耳而

獨信其所是非借外而何

郭子注莊
子寓言

絃節有恒清濁之聲難越對物有恒則應化之功不廣

然明鏡無心物來斯照聖人玄同感至皆應是以滯有
之與懷豁道難得而校也

李善注文選陸士衡演連珠

自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出也

非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也

藝文類聚天部

水鏡不以妍虫殊照芝蘭寧為貴賤異芳是以宏道歸

於兼濟至德由乎兩忘

藝文類聚雜文部連珠

未若茲雪因時興滅元陰凝而不昧其潔太陽曜而不

固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物
賦象任地頌形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何

營

初學記
天部雪

棄已任物則莫不理若索籥有意於為聲也則不足以

共吹者之求也

道德
經注

猶如幻化隨聲而有種種形相種種所造

海空智藏
經持誡品

猶如俱蘭吒華無色無香

大乘大方等
日藏經卷一

譬如虛空火災起時不能焚燒水災起時不為所澍

大方

等大集經

卷十二

如因種有華種中無華因華有果華中無果

大乘顯識經推四

譬如開於大國城門而以管籥去其闢軸內外無礙

法華

六經卷

猶如掃箒淨與不淨悉掃掃箒不以此而有憎愛不羞

不慙亦不愧恥我亦如是心如掃箒

中阿含經卷五

譬如人種穀溉灌修理地亦不喜

大智度論卷五

縱任有自由謂之我而外火起滅由薪火不自在火不

自在火無我也外火既無我內火類亦然

僧肇注維摩詰經方便品

四大既無主身我何由生譬一沙無油聚沙亦然也

僧肇

注維摩詰經問疾品

至虛

若以數數物則不能極其物數猶若以萬而數則不能苞億以一億而數則不能苞千億萬億遺去數名者則

无所不苞

周易正義繫辭上

今構羣材以成大厦罔專寢之實積一毫以致合抱無

檀木之體

宋書蠻夷
天竺傳

若影之象形響之應聲也故物至則應過則舍矣

管子
心術

上

雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮聖人

之道則然

關尹子
三極

瞻彼闕者虛室生白

莊子人
間世

夫疾風勃木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦
而蟲蟲適足以翱翔夫與蚊虻同乘天機夫受形於一

園飛輕微細者猶足以脫其命又況未有類也

淮南子
倣真訓

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者

笑可哀者載使然也是故貴虛

淮南子
齊俗訓

方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有忮心必

無怨色有一人在其中一謂張之一謂歛之再三呼而

不應必以醜聲隨其後響不怒而今怒響虛而今實也

人能虛已以遊於世孰能訾之

淮南子
詮言訓

節欲之本在於反性反性之本在於去載去載則虛虛

則平平者道之素也虛者道之舍也

淮南子
詮言訓

鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者為用矣物莫

不因其所有而用其所無以為不信視籟與竿

淮南子
說山訓

弁冕輅與可服而不可好也大羹之和可食而不可嗜也朱絃漏越一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者

正其可聽者也其無味者正其足味者也

淮南子
泰族訓

儒墨之師天下之難和者而無心猶能和之况其凡乎

郭子註莊
子知北遊

絃有常音故曲終則改鏡無言影故觸形則照是以虛

已應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙

文選陸機

演連珠

水性本無泡激流遂聚沫即異成貌狀消散歸虛壑

藝文

類聚內典

部內典贊

本出於虛無感激生精神譬如起音者撥絃手動傳宮

商角徵羽口氣呼吸元

西昇經

意中空虛如木之浮如壤之休

道德經指
歸卷九

和水土燒以成器器中空無故得盛受况聖人心空故

能容物

道德經注
疏卷一

譬如風聲聲響遍徹風質非無執不可得

海空智藏
經序品

譬如箜篌隨風出聲何絃有音何絃無音

海空智藏
經持誡品

譬如天丁力士能摧伏一切魔鬼唯除大風何以故以

無礙故

元陽妙
經卷一

雖惱趣森橫寂岝層迥莫不同幻葉之開落不滅不生

比夢象之妍蚩無染無淨颯谷投嚮則譽毀共銷月池

寢色則物我俱謝

波羅蜜多經
卷四百一

目隣虛之有間投刃曷傷念機關之無主觸舟美若

波羅

蜜多經五百

八十九卷序

如虛空界及如風界俱不可執非圓成實亦無色相而

可算數

波羅蜜多經卷
五百九十七

如師子王吼於林野人中師子吼於性空

大寶積經
卷八十六

譬如虛空悉能容受一切萬物而是虛空初無增減

大方
等大

集經

卷九

欽定四庫全書

喻林

七

如風行空無所呈礙

無盡意菩薩
經卷十一

指會成拳故無自性指亦如是故無他性

羅什譯維摩
詰經弟子品

夫有心則有封有封則不普以聖心無心故平等虛空

也

僧肇注維摩
詰經佛國品

貴於萬物而始終不改謂之人而外水善利萬形方圓
隨物汙隆異適而體無定體無定則水無人也外水既

無人內水類可知也

僧肇注維摩
詰經方便品

因物

彼長而我長之非有長於我也猶彼白而我白之從其

白於外也

孟子告子上

夫金剛水柔性之別也員行方正器之異也故善御性

者不違金木之質善為器者不易方員之用

後漢紀先武五

若椀若盃若瓶若壺若甕若盎皆能建天地兆龜數著

破瓦文石皆能告吉凶

關尹子二柱篇

東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰在螻蟻曰
何其下邪曰在稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甃曰何其

愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質正獲之問於監市履豨也每下愈况

莊子知北遊

神清意平物乃可正若壘之抑埴正與之正傾與之傾

莊南子齊俗訓

夫水一也而隨高下夷險有洄激流止之異似至人之

心因外物難易有動寂進退之容

張湛注列子黃帝

以一家之平平萬物不若任萬物之自平不應萬物之

自應而欲以其所見應之必不合矣

郭子注莊子列御寇

夫監市之履豕以知肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要今問道之所在而每况之下賤則明道之不逃

於物也必矣

郭子注莊子知北遊

磨石所剗麤細全在人

莊子音義天下

夫市魁履豕履其股脚稀難肥處故知豕肥耳問道亦

况下賤則知道也

莊子音義知北遊

性命之道雖係於天然其來也必憑人而御物譬如天

王冕旒而執契必因百官司職以立政

李善註文選劉孝標辨命論

稊稗瓦甃悉皆至道

道德經注
疏卷四

譬如蓮花從於泥生泥生之生亦不是泥亦不非泥

海空

智藏經
問病品

如木寄生隨木而生生非木種

海空智藏
經問病品

向言真道衆生如木中火非一非異非即非離即木有

火而木非火離木無火而火非木木非是火故云非一

火不離木故云非異

大來妙
林經

非初焰能焦炷亦不離初焰能焦炷非後焰能焦炷亦

不離後焰能焦炷

波羅蜜多經
卷三百三十

譬如水之與波不一不異

仁王護國
波羅蜜經

譬如山間有師子吼瞿呖羅烏迦陵頻迦孔雀等聲人

聲牛聲驢聲馬聲響隨聲發而是響者實無差別隨

聲發故響則不同

大方等大集
經卷十八

譬如妙頗黎寶隨所處物若黑若白寶色隨物成白成

黑

大乘顯識
經推三

如面之像現之於鏡如印之文顯之於泥

大乘顯識
經推三

又如多指共合成拳離指求拳即無所有

大乘密嚴經卷中

譬如印章以用印泥印不著泥亦不離之如種五穀

苗生莖實不是本種亦不離本

修行道地經五陰成敗品

譬如乾沙緣手團握緣捉故合緣放故散

三昧法門經卷上

譬如火隨所燒處為名若離燒處火不可得

大智度論卷三十一

譬如日出影現於水隨水大小水大則影久水小則速

滅

大智度論卷三十四

又如火燒草木然少則速滅然多則久住

大智度論卷三十四

衆生皆以煩惱為病而諸佛即以之為藥如姪女以欲
為患更極其情欲然後悟道毒龍以瞋為患更增其忿
恚然後受化此以欲除欲以瞋除瞋猶良醫以毒除毒

斯佛事之無方也

僧肇注維摩詰
經菩薩行品

探良藥必在險山非華堂之所出集法藥必在險有非
無為之法所出焉

僧肇注維摩詰
經菩薩行品

喻林卷一百十