

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮鄭註句讀卷

八

詳校官編修巨程嘉謨



欽定四庫全書蒼要卷二千五十三

經部

儀禮鄭註句讀卷八

濟陽張爾岐撰

聘禮第八

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使
卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯



邦交歲相問也殷相聘也世相朝也于五禮屬賓

禮大戴第十四小戴第十五別錄第八疏云事謂

盟會之屬若有事事上相見故鄭據久無事而言又

云大行人云上公九介侯伯七介子男五介諸侯之

卿各下其君二等上公七介侯伯五介子男三介若

小聘使大夫又下其卿二等此聘禮是侯伯之卿大

聘以其經云五介及竟張旌孤卿建旌據

侯伯之卿之聘也殷相聘三年一大聘也

聘禮君與卿圖事

圖謀也。謀聘故及可。使者謀事者必因朝其位。君南面，卿西面，大夫北面。

士東面。自此至不辭言命使人之事。疏云：儀禮之內見諸侯三朝，燕朝燕禮是也。射朝大射是也。不見路門。

外正朝當與二朝面位同。燕禮大射皆云：卿西面，大夫

北面，士東面。公降階南面揖之，是以知正朝面位然也。

聘匹。遂命使者。遂猶因也。既謀其人，因命使者再拜。

正反。聘使卿。使所更反。

稽首辭。辭以不敏。君不許乃退。退，反位也。受命者必進。既圖

事戒上介亦如之。既已也。戒猶命也。已，謀事乃命上介。難于使者易于介，亦如其再拜辭。

不許乃宰命司馬戒衆介。衆介皆逆命不辭。宰，上卿。貳

退也。諸侯謂司徒為宰，衆介者士也。士屬司馬。周禮司馬之

屬司士掌作士適四方，使為介，逆猶受也。疏云：天子

屬司士掌作士適四方，使為介，逆猶受也。疏云：天子

屬司士掌作士適四方，使為介，逆猶受也。疏云：天子

屬司士掌作士適四方，使為介，逆猶受也。疏云：天子

屬司士掌作士適四方，使為介，逆猶受也。疏云：天子

有六卿諸侯兼官而有三卿立地官司徒兼冢宰立夏
官司馬兼春官立冬官司司空兼秋官故諸侯謂司徒為
宰也衆介不辭
副使賤不敢辭

右命使

宰書幣

書聘所用幣多少也宰又掌制國之

命宰夫官

具

宰夫宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齋命之
者宰也宰既書用幣之數遂命宰夫使官具之周禮

宰夫掌百官
府之徵令

及期夕幣

及猶至也夕幣先行之日
夕陳幣而視之重聘也

使者

朝服帥衆介夕

視其事也古
文帥皆作率

管人布幕于寢門外

管猶
館也

館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古
文管作官今文布作敷鄭註布幕以承幣此幕非在

上之幕乃布之
地以為藉者
官陳幣皮北首西上加其奉于左皮上

馬則北面奠幣于其前

奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬言則者此享主用皮或時

用馬馬入則在幕南皮馬皆
乘古文奉為卷今文無則
使者北面衆介立于其左

東上

既受行同位也位在幕南未受命行已前卿西面大夫北面士東面面位各異

卿大夫

在幕東西面北上

大夫西面辟使者疏曰此謂處者大夫常北面今與卿同西面故云辟

使者宰入告具于君君朝服出門左南鄉

入告入路門而告

史讀

書展幣

展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰在必西面者欲君與使者俱見之也

疏云賈人當在幕西
東面撫之賈音嫁

宰執書告備具于君授使者使者

受書授上介

史展幣畢以書還授宰宰既告備以授使者其受授皆北面疏曰云其授受皆北

面者當宰以書授使者之時宰來至使者之東北公揖

揖禮

入羣臣官載其幣舍于朝

待旦行也

官謂官人從賓行者舍止于朝須守幣也

上介視載者

監其安處畢乃出

所受書以行

為當復展上介所受之書則將之

以行為至彼國竟上當復展也

右授幣

厥明賓朝服釋幣于禰

告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大

夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭自此至亦如之言使者與上介將行告禰告無牲直用幣而已執幣須潔

當有洗以盥手其設洗如祭時有司筵几于室中祝先入主人從入主

人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也祝告告以主人將行也主人

亦謂釋幣制玄纁束奠于几下出祝釋之也凡物十曰束玄纁之率玄居三

纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺制玄纁束丈八尺之玄纁其數十卷也疏云純謂幅之廣狹制謂舒之

長短率音主人立于戶東祝立于牖西少頃之間示有俟于神

又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東又入者祝也埋幣必盛以器若

藏之然又釋幣于行音將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬

大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躡行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民

春秋祭祀有行
遂受命賓須介來乃受命也言
上古之遺禮乎遂者明自是出不復入
上介釋

幣亦如之

如其于
福與行

右將行告禩與行

上介及衆介俟于使者之門外

俟待也待于門外東面
北上自此至斂禮言

賓介向君朝
受命即行

使者載旌帥以受命于朝

旌旌旗屬也載
之者所以表識

其事也周禮曰道帛為旌又曰孤卿建旌至于朝門使
者北面東上古文旌皆為旒疏云凡諸侯三門率應
路路門外有常朝位下文君臣皆朝列位乃使卿進使
者使者乃入至朝即此朝門者舉門外矣旌之然反

君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

進之者
使者謹

不敢必君使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之終使已

之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相近也接猶續也接聞命者上介所立

之位近于使者使者

述命可接續而聞也賈人西面坐啟櫝取圭垂纁不起

而授宰

賈人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠于其上今文纁作琮疏謂纁有二種一者

以木為中幹以韋衣之其或拜則以藉圭一者以絢組為之所以繫玉于韋版此云垂纁屈纁則絢組之纁也愚謂據疏所言仍是一物韋版絢組相待為用何得言二也宰執圭屈纁自公左授

使者

屈纁者斂之禮以相變為敬也自公左贊使者受幣之義少儀云詔辭自右贊幣自左

圭同面垂纁以受命

同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由

其右受 既述命同面授上介 述命者循君之言重失誤 使者授命又重述之以

告上介故上文 上介受圭屈繅出授賈人衆介不從 賈人

云接聞命也

將行者 在門外北面 受享束帛加璧受夫人之聘璋享

對上賈人是留者

玄纁束帛加琮皆如初 享獻也既聘又獻所以厚恩惠 也帛今之璧色繒也夫人亦有

聘享者 以其與已同體為國小君也 其聘用璋取其半

圭也 君享用璧夫人用琮 天地配合之象也 圭璋特達

瑞也 璧琮有加往德也 周禮曰 琮圭璋璧琮以視聘

束帛玄纁前授幣時已授矣 此復言者以方授璧琮取

其相配之物 兼言之如云 享時束帛上所加之璧玄纁

束帛上所加之琮耳 周禮曰 琮圭璋璧琮以視聘出聘

之玉以琮為文 非君所執之圭與璧也 如

初者如受圭之儀也 琮大轉反音篆 遂行舍于郊

儀禮鄭註句讀 五

于此脫舍衣服乃即道也曲禮曰斂旌此行道耳未有
凡為君使已受命君言不宿于家斂藏也

右受命遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠

幣至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也
帥猶道也請道已道路所當由自此至執策立于

其後言過他下大夫取以入告出許遂受幣言遂者明
邦假道之禮

為許故也容其餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆
辭讓不得命也

有餼凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其禮者尊
早有常差也常差者上賓上介牲用太牢羣介用

少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于中庭上
賓上介致之以束帛羣介則牽羊馬上賓有禾十車芻

二十車禾以秣馬積唯易禾謂所致之積唯易與禾
無米車也介但有餼無積餼許氣反積子賜反秣音

末

士帥沒其竟

沒盡

誓于其竟賓南面上介西面衆介北

面東上史讀書司馬執筴立于其後

此使次介假道止而誓也賓南面專

威信也史于衆介之前北面讀書以勅告士衆為其犯
禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策
示罰疏云此誓當在使次介假道之時止而誓因上
說彼國禮法訖乃更却本而言之不謂此士帥沒竟後

右過他邦假道

未入竟壹肆

謂于所聘之國竟也肆習也習聘之威儀重失誤自此至不習私事言將至豫習

為壇畫階帷其北無宮

壇土象壇也帷其北宜有所鄉依也無宮不壇土畫

外垣也。疏曰：案親禮與司儀同為壇三成，官方三百步。此則無外宮，其壇壇土為之，無成又無尺數象之。而已。愚案：廣韻：壇，埽也。壇也。蓋壇之形埽也。壇須築土高厚，有階級。壇則畧除地，聚土。今有形埽而已。此壇壇兼言壇，亦有壇名。朝服無主無執也。不立主人主人尊也。也。壇以垂反。習其威儀而已。介皆與北，面西上。入門左之位也。古文與作豫。習享士執庭

實

士士介也。庭實必執之。者皮則有攝張之節。

習夫人之聘享亦如之。習公

事不習私事

公事致命者也。公事謂君聘享夫人聘享及問御大夫皆致命行之者。私事謂

私覲于君私面于御大夫之事。

右豫習威儀

及竟張旻誓

及至也張旻明事在此國也張旻謂使人維之自此至遂以入竟言賓至竟謁闕

迎入之事誓亦警戒從人使勿犯禮

乃謁闕人

謁告也古者竟上為闕以譏異服識異言周禮司

闕職云凡四方之賓闕人問從者幾人

欲知聘問且為有司當共委積

客叩闕則為之告

闕人問從者幾人

欲知聘問且為有司當共委積

之具疏曰不問使人而問從者闕人卑者不敢輕問尊者故問從者又云問得從者即知使者是大聘是小

聘卿行旅從大夫小聘當百人從也幾居豈反

以介對

以所與受命者對謙也聘禮上公之使者

七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交于列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君

二等上公介九人諸侯介七人子男介五人卿下其君二等大夫又各下卿二等不以從者對而以介對註

云謙也固是亦以知介數即為聘為問可知其從者多少亦可知也

君使士請事遂以入

竟

請猶問也問所為來之故也遂以入因道之賓向來猶停闕外君使士請事訖因道以入本使士迎之

而必先請事者君子不必人也

右至竟迎入

入竟斂旌乃展

復校錄幣重其事斂旌變于始入自此至賈人之館言入竟三度展幣之事

布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面

坐拭圭

拭清也側幕而坐乃開橫

遂執展之

持之而立告在

上介北面視之

退復位

言退復位則視圭進違位

退圭

圭璋尊不陳之

陳皮北面首西上又拭

璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之退

會合也諸于也古文

曰陳幣北首疏曰壁言合諸幣者享時當合故今亦合而陳之馬則幕南北面奠幣

于其前

前當前幕上

展夫人之聘享亦如之賈人告于上介

上介告于賓

展夫人聘享上介不視貶于君也賈人既拭璋琮南面告于上介上介于是乃東面

以告賓亦所謂放而文之類

有司展羣幣以告

羣幣私覲及大夫者有司載幣者自展自

告及郊又展如初

郊遠郊也周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯

伯三十里子男十里也近郊各半之及館展幣于賈人之館如初

館舍也遠郊之

內有侯館可以小休止沐浴展幣不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也

右入竟展幣

賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿朝服用

東帛勞

請行問所之也雖知之謙不必也士請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服自此至遜

以賓入言賓至近郊君與夫人使人勞賓

上介出請入告賓禮辭迎于舍門

之外再拜

出請出門西面請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有舍其有來者與皆出

請入告于此言之者賓彌尊事彌錄

勞者不答拜

凡為人使不當其禮

賓揖先入受

于舍門內

不受于堂此主于侯伯之臣也公之臣受勞于堂疏曰知公之臣受勞于堂者案司儀

云諸公之臣相為國容及大夫郊勞三辭拜辱三讓登聽命是公之臣受勞于堂之事

勞者奉幣

入東面致命

東面鄉賓疏曰賓在館如主人當入門西面故勞者東面向之也

賓北面

聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

北面聽命若君南面然少退象降拜

授老幣

老賓之臣

出迎勞者

欲儻之司儀註云上于下曰禮敵者曰儻此言儻者欲見賓

以禮禮使者

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設

設于門內也物

四曰乘皮麋鹿皮也皮以儻勞者每皮一人執之

設乘

賓用束錦儻勞者

言儻者賓在公

館如家之義亦以來者為賓

勞者再拜稽首受

稽首尊國賓也

賓再拜

稽首送幣

受送拜皆北面象階上

疏云案歸饗餼賓儻大夫時賓楹間北面授幣大夫西面受此

賓亦宜與彼同北面授還北面拜送若然云受送拜皆北面者誤當云授送拜皆北面並據賓而言也愚謂如

疏言則拜字不得連下當云授拜送不當作送拜

勞者揖皮出乃退賓送再拜

揖皮出東面揖執皮者而出 疏云執皮者在門內當
 門勞者在執皮之西故知東面揖皮揖之若親受之又
 執皮是賓之使者執皮者得
 揖從出勞者從人當訝受之 夫人使下大夫勞以二竹

簠方玄被纁裏有益

竹簠方者器名也以竹為之狀如
 簠而方如今寒具筥筥者圓此方

耳 簠
 音甫

其實棗蒸栗擇蕪執之以進

蕪猶兩也右手
 執棗左手執栗

受棗大夫二手授栗

受授不游手慎之也 疏云初兩
 手俱用既授棗而不兩手共授栗

則是游暇
 手不慎也

一賓之受如初禮

如御勞之儀
 其北面再拜也

如 饋之如

初下大夫勞者遂以賓入

出以束錦授從者因東面釋
 辭請導之以入然則賓送不

拜

右郊勞

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

賓至外門下大夫入

告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓

之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰

祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是

亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者自此

至皆少牢言賓初至不即行禮主國

賓曰俟間

不欲奄

卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齋戒俟間未敢間命

俟間者俟君燕間乃敢進見也卒寸忽反齋側皆

反大夫帥至于館卿致館

致至也賓至此館主人以上

上卿禮致之謂使上卿以來帛之禮致之也周禮司儀

職云諸公之臣相為國客致館如初之儀鄭註云如郊

勞也不饋耳郊勞用束帛則此致館亦用束帛可知也

賓迎再拜卿致命賓再拜

稽首卿退賓送再拜

卿不俟設殮之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明為新至

非大禮也註不用束帛致之指設殮而言也設殮禮輕故可畧也致館有束帛致殮空以辭致君命無束帛

音源

宰夫朝服設殮

食不備禮曰殮詩云不素殮兮飪春秋傳曰方食魚殮皆謂是

一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

中庭之饌也飪熟也熟在

西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如

陳饗饋羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言

之則曰陪疏曰云中庭之饌也者對下文是堂上及

門外之饌也云鼎西九東七者九謂正鼎九牛羊豕魚

腊腸胃膾鮮魚鮮腊東七者腥鼎無鮮魚

鮮腊故七陪鼎三則下云腳腫曉是也堂上之饌八

西夾六

八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六銅兩簋八壺西夾六豆六簋四銅兩簋六壺

其食與其陳亦如饗饋

門外米禾皆二十車

禾橐實并刈者也諸侯之禮車米視生牢

禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西刈魚廢反

倍禾

各四十車凡此之陳亦如饗饋

上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂

上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

西鼎七無鮮魚鮮腊

衆介

皆少牢

亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚熟堂上之饌四豆四簋兩銅四壺無簋

右致館設殮

厥明訝賓于館

此訝下大夫也以此君命迎賓謂之訝訝也亦皮弁自此至賓不顧皆主國

廟中所行之禮其為公禮者有五聘一享一聘夫人一享夫人一若有言者又一于是主君禮賓其為私禮者有二賓私覲一介私覲一公乃送賓出又有問君問大夫之儀此聘之正禮也分為四節

賓皮弁聘

至于朝賓入于次

服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朝皮弁服入于次者侯辦也次在大

門外之西以帷為之 下記云宗人授次次以帷少退于君之次 辦蒲莧反乃陳幣有司入于主國

廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人執積而俟卿為上擯大夫為承擯士為

紹擯擯者出請事

擯謂主國之君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也

則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子于其所尊不敢質敬之至也既知其所為來之事復請之者賓未當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之于是時賓出次直闈西

北面。上擯在闈東，闈外西面。其相去也，公之使者七十步，侯伯之使者五十步，子男之使者三十步。此旅擯耳。不傳命。上介在賓西北，東面承擯。在上擯東南，西面各自次序而下。末介未擯，旁相云三丈六尺。上擯之請事進南面，揖賓俱前。賓至末介，上擯至末擯，亦相去三丈六尺。止揖而請事，還入告于公。天子諸侯朝覲，乃命介。給傳命耳。其儀各鄉本受命，反面傳而下。及末則鄉受之反面傳而上，又受命傳而下，亦如之。此三丈六尺者，門容二徹。參介旁加各一步也。今文無擯。註云：此旅擯耳。不傳命者，謂卿大夫聘問，上擯受公命，出門南面。送揖賓使前，上擯漸南行。賓至末介，北東面上擯至末擯。南西面東西立，定乃揖而請所為來之事。賓對訖，上擯入告。公上擯與賓親自問對，是旅擯不傳命也。若諸侯朝，天子受享于廟，或諸侯自相朝，則擯受命而出。遞傳于介，介傳于賓，介又受賓之辭，遞傳于擯。擯又傳而入，謂之交擯。此介紹傳命法也。註云：門容二徹。參介者

車轍廣八尺天子之門容二十四尺是為八尺者三又加二步一十二尺為三丈六尺

賓于大門內大夫納賓

公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可

知從大夫總無所別也于是

賓入門左

內賓位也眾介隨入北面西上

賓主人皆謁

謁西歷反

少退擯者亦入門而右公再拜

南面拜迎

賓避不答拜

避位遂遁

其禮當

公揖入每門每曲揖

每門輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門賓必

後君介及擯者隨之並而鴈行既入則或左或右相去

如初玉藻曰君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介

拂振賓入不中門不履闈此賓謂聘卿大夫也門中門

之正也不敢與君並由之敬也介與擯者鴈行卑不踰

尊者之迹亦敬也賓之介及廟門公揖入立于中庭

猶主人之擯

張直庚反

及廟門公揖入立于中庭

公揖

先入省內事也既則立于中庭以俟賓不復出如此得君行一臣行二于禮可矣公迎賓大門內卿大夫以下

入廟門即位而俟之方君在大賓立接西塾接猶近也門側

之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟之于此介在幣南北面西上上擯亦隨公入門東東上少

進于几筵既設擯者出請命有几筵者以其廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于

依前設之神尊不豫事也席西上上擯待而出請受賓所以來之命重停賓也至此言命事彌至言彌信也周

禮諸侯祭祀席蒲筵績純右彫几依前之依于豈反本又作戾爾雅釋宮牖戶之間謂之扆但天子以屏風

設于扆諸侯無屏風為異賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上

介賈人鄉入陳幣東面俟于此言之就有事也授圭不起賤不與為禮也不言褻襲者賤不褻也纁有組繫

也 上介不襲執圭屈纁授賓

上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮不在於

已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其有藉者則裼無藉者則襲疏以屈纁為無藉垂纁為有藉曲禮陳氏註

以圭璋特達為無藉琮璧有束帛為有藉陳說得之詳見記中 賓襲執圭

執圭盛禮而

相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也觀此註知疏以垂纁屈纁為有藉無藉誠誤也

忍 盡津 擯者入告出辭玉

擯者上擯也入告公以賓執圭將致其聘命圭贄之重者

辭之亦所以致尊讓也疏云致尊讓鄉飲酒義文案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉

賓對曰不腆敝器不足辭也 納賓賓入門左

公事自闈西玉藻云公事自闈西註云聘享

也又云私事自闈 介皆入門左北面西上

隨賓入也介無事止于此

東註云覲面也

今文無門 此後唯擯者得 三揖 君與賓也 八門將曲

碑揖 疏云公先在庭南面 賓入門將曲揖 既曲 賓又

揖二者 主君皆向賓揖之 再揖訖 主君亦東面向堂 塗

北行當碑 賓主又相向揖 是君行一臣行二 至于階 三

非謂賓入門時 主君更向內 甍相近而揖也

讓 讓 公升二等 先賓升二等亦欲 賓升西楹西東面 與

君相 擯者退中庭 鄉公所立處 退者以公宜 賓致命 致

命也 公左還北鄉 當拜 擯者進 進階西釋 辭 公當楣再

拜 拜 賜 賓三退負序 三退三逡遁也 不言避

也 楣謂之梁 者以執圭將進授之

公側襲受玉于中堂與東楹之間 側猶獨也 言獨見其

尊賓也 佗日公有事

必有贊為之者凡襲于隱者公序站之間可知也中堂
南柱之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一
臣行二兩楹之間為賓主處中今于東
楹之間更侵東半間故云君行一臣行二

擯者退負東

塾而立

反其等位無事

賓降介逆出

逆出由便

賓出

聘事畢

公側授宰

玉

使藏之授于序端

裼降立

裼者免上衣見裼衣凡當盛禮者以克美為敬非盛禮者以見美為

敬禮尚相變也玉藻曰裘之裼也見美也又曰麤裘青
衿衷絞衣以裼之論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其
裘同可知也裘者為溫表之為其褻也寒暑之服冬則
裘夏則葛凡禮裼者左降立俟享也亦于中庭古文裼
皆作賜以上聘禮 衷詳

擯者出請

不必賓事

賓裼

又反衿五旦反絞戶交反

奉束帛加璧享擯者入告出許

許受

庭實皮則攝之毛

在內內攝之入設也

皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文

之豫見也內攝之者兩手相向也入設亦參分庭一在南言則者或以馬凡君子臣臣于君麋鹿皮可也賓

入門左揖讓如初升致命張皮

張者釋外足見文也當賓于堂上致命之時

庭實即張之見文相應為節也

公再拜受幣士受皮者自後右客

自由也從

東方來由客後西居其左受皮也執皮者既授亦自前西而出當公于堂上受幣士亦于堂下受皮賓

出當之坐攝之

象受于賓士初受皮仍如前張之及賓出降至庭乃對賓坐而攝之當對也

公側受宰幣皮如入右首而東

如八左在前皮右首者變于生也執皮者初

入時行在前者立在此受皮者東行亦立在此者行在前故云如入也曲禮云執禽者左首此右首是變于

生以
上享禮

聘于夫人用璋享用琮如初禮

如公立于中庭以下此約言

聘享夫人之禮亦公受之

若有言則以束帛如享禮

有言有所告請若有所問也記

曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也此容
擯者出請事賓告事畢公事畢
有告請之禮

右聘享

賓奉束錦以請覲

覲見也鄉將公事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來自此至

訝受馬言賓請私覲主君不許而先禮賓

擯者入告出辭

客有大禮未

請禮

賓賓禮辭聽命擯者入告

告賓許也

宰夫徹几改筵

宰夫又主酒食

者也。將禮賓，徹神几，改神席，更布也。賓席，東上。公食大

夫禮曰：蒲筵，常緇布，純加。筵，席尋玄帛，純此。筵上下大

夫也。周禮曰：筵，國賓于牖前，莞筵紛純，加纁席，畫純。左

形几者，則是筵，孤也。孤形几，卿大夫其漆几，與。莞音

官。公出迎賓，以入揖讓如初。公出迎者，已。公升側受几

于序端。漆几也。今。宰夫內拂几，三奉兩端以進。內拂几

坻尊者，以進自東箱。來授君。坻，蒲閱反。公東南鄉，外拂几，三卒振袂中攝

之進西鄉。進就。擯者告。告，賓以。賓進，訝受几于筵前。東

面俟。未設也。今文訝為。公壹拜送。公尊也。古。賓以几辟

辟位。迺。北面設几，不降階上答再拜稽首。不降以主人禮。未成也。凡賓左

几云凡賓左几者對神右几也

宰夫實解以醴加柶于解面枋

酌以授君

也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解以醴自東箱來不面攬不訝受也公西面向賓宰夫以醴自東箱來公

旁並授與公公不訝受故面枋不面攬也

公側受醴

將以飲賓

賓不降壹拜進筵

前受醴復位公拜送醴

賓壹拜者醴質以少為貴

宰夫薦籩豆脯醢

賓升筵擯者退負東塾

事未畢擯者不退中庭以有宰夫也事未畢當在中庭今負

東塾者以有宰夫陳飲食也

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設

庭實設乘馬降

筵北面以柶蕪諸解尚攬坐啐醴

降筵就階上獵又音拉折也又持

攬音

也于義並難通案冠禮昏禮面葉葉柶大端也古文葉作搗搗音葉箕舌也與匙頭相類可以借用攬字或搗

字之誦尚攬即尚業也尚業者公用束帛致幣也言用
仰柶端向上也攬以涉反

受之于建柶北面奠于薦東糟醴不啐擯者進相幣贊

序端
辭賓降辭幣不敢當公降一等辭辭賓栗階升聽命階

趨君命尚疾不連步聽命聽降拜拜公辭不降一等升

致幣之命既命又降拜以受也

再拜稽首受幣當東楹北面亦訝受而北面者禮主于

享時賓東面主君西面訝授受但以奉君命故不北面此以主君禮已已臣也故北面受異于聘享時也退

東面俟俟君拜也不北面者公壹拜賓降也公再拜不

公再拜者不敢當公之盛賓執左馬以出受尊者禮宜親之也效馬

者并左右勒授之餘三馬主
人牽者從出也
勒丁歷反
上介受賓幣從者訝受馬

從者
士介

右主君禮賓

賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽

首

不請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總
八轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闡

右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也
自此至序從之言私覲之事不升堂入幣是以臣禮見
也不以介從故贊者止是賈人
之屬以其介將各自特覲也
擯者辭
辭其
賓出
事
擯

者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南

將還之也贊者有司受馬擯者請受請以客禮受之賓禮辭聽乃出凡取幣于庭北面

命

賓受其幣贊者受馬

牽馬右之入設

庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也于

是牽馬者四人事得中也曲禮曰效馬效羊者右牽之

賓奉幣入門左介皆入門

左西上

以客禮入可從介

公揖讓如初升公北面再拜

公再拜者以其

初以臣禮見新之也

賓三退反還負序

反還者不敢與授圭同

振幣進授當

東楹北面

不言君受畧之也

士受馬者自前還牽者後適其右

受

自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬自前變于受皮

牽馬者四人各在馬西右手牽馬北面立士受馬者從東方來由馬前各遠牽馬者之後在人東馬西而受之

牽馬者自前西行而出此受馬亦視
堂上受幣以為節也 還戶患反 牽馬者自前西乃

出

自由也

賓降階東拜送君辭

拜送幣于階東以君在堂鄉之

疏云賓拜送幣私

疏云賓拜送幣私

疏云賓拜送幣私

疏云賓拜送幣私

疏云賓拜送幣私

覲已物故也前享幣不拜送致君命非已物也

拜也君降一等辭

君乃辭之而

擯者曰寡君從子雖將拜起也

此禮固多有辭矣未有著之者是其志而與乎

未敢明說

栗階升公西鄉賓階上再拜稽首

成

公少退

為 賓

降出公側授宰幣馬出

廟中宜清

公降立

賓觀

以上

擯者出請

上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲

玉錦錦之文織緝者也禮

有以少文為貴者後言束辭之便也 緝音辱

擯者入告出許上介奉幣儷皮

二人贊

儷猶兩也上介用皮變于賓也皮麋鹿皮

皆入門右東上奠幣皆再

拜稽首

皆者皆衆介也贊者奠皮出

擯者辭

亦辭其臣

介逆出

亦事畢也

擯者

執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受

此請受請

于上介也擯者先即西面位請之釋辭之時衆執幣者隨立門中而俟

委皮南面

擯者既釋辭執

衆幣者進即位有司乃得委之南面便其後入也委皮當門

執幣者西面北上擯者

請受

請于上介也上言其次此言其位互約文也云以理推之上當言擯者執幣士四人北西東上

疏

坐取幣從有司二人坐舉皮從其幣出隨立于門中擯者出門西面于東塾南請受士執幣者建立擯南西面北上執皮者南面委皮于門中北上如是乃為文備也

介禮辭聽命皆進訝受其

幣

此言皆訝受者嫌擯者一一受之

上介奉幣皮先入門左奠皮

皮先者介

隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者奠皮以有不敢授之義古文重入註入門左介至揖位而

立揖位即門左北面之位賓至此待揖而後進故云揖位享禮庭實使人執之以授主人有司此奠之于地介

出後有司二人坐舉皮是不敢授也公再拜拜中庭也不受介振幣自皮

西進北面授幣退復位再拜稽首送幣進者北行參分庭一而東行當

君乃復北行也介出宰自公左受幣不側受介禮輕有司二人坐舉皮

以東上介觀禮竟擯者又納士介納者出道入也士介入門右奠幣

再拜稽首終不敢以容禮見擯者辭介逆出擯者執上幣以出

禮請受賓固辭

禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介賤不敢以言通于主君固衍字當

如面大夫也

公答再拜擯者出立于門中以相拜

擯者以賓辭入告還

立門中闕外西面公乃遙答拜也相者贊告之

士介皆辟

辟于其東面位遠適也

士三人

東上坐取幣立

侯擯者執上幣來也四擯者執其上幣出請故別用士三人

士介之幣奠者

執其餘幣侯擯者入而同授之宰也

擯者進

就公所也故擯者自門外來進向公左

疏曰以公在庭

授幣與宰也

宰夫受幣于中庭以東

使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣

公側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差 註云使宰夫受于士實則宰夫止受賓者所執

其餘則執幣者執以從之而東經文自明

執幣者序從之

序從者以宰夫當一一受之以上

衆介
覲

右私覲

擯者出請賓告事畢

賓既告事畢衆介逆道賓而出也

擯者入告公出

送賓

公出衆擯亦逆道給擯及賓並行間亦六步

及大門內公問君

鄉以公禮將事

無由問也賓至始入門之位北面將揖而出衆介亦在其右少退西上于此可以問君居處何如序殷勤也時承擯給擯亦于門東北面東上上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人于孔子孔子問白夫子何為此公問君之類也

賓對公再拜

拜其無恙公拜賓亦辟

公問大夫賓對公勞賓賓

再拜稽首公答拜

勞以道勤路之

公勞介介皆再拜稽首公答

拜賓出公再拜送賓不顧

公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧于此君可

以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣

右賓禮畢出公送賓

賓請有事于大夫

請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近君也上擯送賓出賓東面而請之

擯者反命因告之自此至亦如之言賓請問卿卿先往勞賓其請辭宜云有事于某子

公禮辭許

禮辭

賓即館

少休息也即就也疏云此一日之

卿大

夫勞賓賓不見

以已公事未行上介以賓辭辭之仍

大夫

奠鴈再拜上介受

不言卿卿與大夫同執鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔

執註見朝君見來朝之君也卿見來朝之君勞上介亦

如之亦如之者亦勞于其館

右卿勞賓

君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服韋弁敬也韋弁韎韋之弁兵服也而服之者皮

韋同類取相近耳其服蓋韎布以為衣而素裳牲殺曰饗生曰餼今文歸或為饋自此至無饋言王君使卿

大夫饋饗餼之事此下言卿饋賓周禮春官司服祭服下先云韋弁服後云皮弁服韋弁尊于皮弁故云敬也

上介請事賓朝服禮辭朝服示不受也有司入陳入賓所館

之廟陳饗謂飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉其積

東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚

鮮腊設局鼐腳腫曉蓋陪牛羊豕

陪鼎三牲腫腳腫曉陪之庶羞加也當內

廣辟堂塗也

賜胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燂

者有膚此

饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也官

必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗

牲焉以取毛血其材宮廟以石窻用木

腊音昔脚音

香臙許云反曉許竟腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于

反燂音尋窻彼驗反

阼階前西面南陳如飪鼎二列有腥者所堂上八豆設

于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醯醢屈

戶室戶也東上

變于親食賓也醢醢汁也屈猶錯也今文並皆為併

公親食賓則設豆西上北東上是變于親食賓也屈猶

錯也。菹醢不自相當交錯。陳之也。疏云：謂其東上醢醢。

醢醢西昌本。昌本西麋。麋麋西菁。菁菁菹。菹菹鹿。鹿鹿

用朝事饋食之豆。菹菹居反。醢他感反。八簋繼之。黍

其南稷錯。

黍在土。疏云：繼者繼八豆以西。六釠繼之。

牛以西羊豕豕南牛以東羊豕。

釠，羹器也。不言。豕屈錯者。綽文自具。故不言。

也。兩簋繼之。梁在土。

蓋不次。蓋者梁稻加。八壺設于西也。凡饌屈錯要相變。

序。土上二以並南陳。

壺酒尊也。酒蓋稻酒梁酒。不錯者酒不以雜錯為味。

豆設于西墉下。土上韭菹。其東醢醢。屈六簋繼之。黍其

東稷錯。四釠繼之。牛以南羊羊東豕豕。以土牛兩簋繼

之。

之。

之。

之。

之梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳

東陳在北

壺下統于豆

疏曰六豆者先設韭菹其東醢醢又其

東昌本南麋糲麋糲西菁菹又西鹿糲此陳還取朝事

之饌于東方亦如之

東方東夾室

西北上

亦韭菹其東醢醢也疏曰云西北

上者則于其東壁下南陳西北有韭菹東有醢醢次昌

本次南麋糲次西有菁菹次北有鹿糲亦屈錯也岐案

兩夾之饌方位順

壺東上西陳

亦在北壺

醢醢百饗夾

同非相對而陳也

碑十以為列醢在東

夾碑在鼎之中央也醢在東醢穀陽也醢肉陰也疏云壺瓦器其

容一敵旒人云蓋實一敵又云豆實三而成敵四升曰

豆則壺與簋同受斗二升也禮器註云壺大一石瓦甒

五斗即此壺大一

甒二牢陳于門西北面東上牛以西

石也壺為弄反

羊豕豕西牛羊豕

餽生也牛羊右手牽之豕束之寢右亦居其左

米百筭筭半

斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行

庭實

固當庭中言當中庭者南北之中也東西為列列當醢
醢南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也 上享

時直言庭實入設不言中庭則在東西之中其南北三
分庭一在南北更言中庭欲明南北之中也上文公立

于中庭穿受幣于中庭皆南北之中也知東西為列者
以經言北上故知之若南北縱陳止得言東西不得言

北北上醢醢南北列米筭東西列是相變也米在中庭其
北有醢醢夾碑知碑之設近庭北如堂之深也 筭居

呂反行 戶郎反 門外米三十車車秉有五筭設于門東為三列

東陳

大夫之禮米禾皆視死牢秉數數名也秉有五筭
二十四斛也數讀若不數之數今文數或為通

疏云餼一牢腥二牢是三牢死故米禾皆三十車十斗
曰斛十六斗曰數十數曰秉一秉十六斛又五數為八

斛是二十四斛反禾三十車車三秬設于門西西陳名也

三秬千二百秉四百薪芻倍禾倍禾者以其用多薪從米芻從禾四者之

秉為一秬秬丁故反車皆陳北軸凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不

能均如此然而用財如此其厚者言盡之于禮也盡之

于禮則內君臣不相陵而外不相侵故賓皮弁迎大夫

天子制之而諸侯務焉爾于外門外再拜大夫不答拜大夫使者卿也大夫揖即君所使卿韋弁者也

入及廟門賓揖入賓與使者揖而入使者止執幣賓侯

舍于太祖廟諸侯行舍于大夫廟大夫奉束帛執其所入三

儀禮鄭注句讀

三十四

揖皆行

皆猶並也使者尊不後主人

至于階讓大夫先升一等

讓不言三

不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓註意謂凡升者必三

讓敵者則客三辭主人先升以道之是成三讓也客尊則主人三讓而客即升如此經大夫先升是也主人三讓客不三辭故云不成三也假使客三辭而猶先升則是主人四讓矣禮固無四讓法也故即經文大夫先升知大夫未嘗三辭是謂不成三也公雖尊當其賓從升為主主人亦必三讓乃先升此主人自下之義也

堂北面聽命

北面于階上也

大夫東面致命賓降階西再拜稽

首拜餼亦如之

大夫以束帛同致饗餼也賓殊拜之敬也重君之禮也大夫東面致命在西

階上也賓降階西再拜東階之西也殊
拜者分別兩次拜之成拜訖又降拜也
大夫辭升成拜

尊賓成拜處

亦當東階之西

受幣堂中西北面

趨主君命也堂中西中央之西

大夫

降出賓降授老幣出迎大夫

老家臣也賓出迎欲饋之

大夫禮辭許

入揖讓如初賓升一等大夫從升堂

賓先升敵也皆北面

庭實設

馬乘

乘四馬也

賓降堂受老束錦大夫止

止不降使之餘尊主人降賓亦降

敵體之禮也今主人降而大夫止是使命之餘尊

賓奉幣西面大夫東面賓致

幣

不言致命非君命也

大夫對北面當楣再拜稽首

稽首尊君容也致對有辭

也受幣于楹間南面退東面俟

賓北面授尊君之使

賓再拜稽首

送幣大夫降執左馬以出

出廟門從者亦訝受之

賓送于外門外

再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首

拜謝主君之恩惠于

大門外周禮曰凡賓客之治令訝聽之此拜亦皮弁服

周禮秋官有掌訝註引之者明賓客發館至朝來往

皆掌訝前驅為之導上介饗餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三

鼎飪

七無鮮魚鮮腊也賓介皆異腥一牢在東鼎七堂上之

饌六六者賓西西夾亦如之筓及饗如上賓

凡所不貶者尊介也

言如上賓者明此賓客餼一牢門外米禾視死牢牢十

介也無東方之饌

車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓

凡凡飪以下其物陳其位也

實下

大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮

介不皮弁者以

其受大禮似賓不敢純如賓也 儼之兩馬束錦

使者受儼禮當亦如卿受賓儼也

士介

四人皆餼大牢米百筥設于門外

牢米不入門畧之也米設當門亦十為列

北 upper 牢在其南西上此下言宰夫饋士介

宰夫朝服牽牛以致之

執紉牽之東面

致命朝服無束帛亦畧之士介西面拜迎云士館于工商則此致者在工商之館門外也

下記 士介

朝服北面再拜稽首受

受于牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者

無儼

既受拜送之矣明日衆介亦各如其受之服從賓拜于朝

右歸饗餼于賓介

賓朝服問卿

如主人受幣禮不拜皆言賓問主國卿大 不自此至

夫之事賓初以君幣問卿次以私幣面卿次上介特面次衆介皆面次上介以君幣問下大夫嘗使至者次上介以私幣面下大夫凡六事分為三節次又設言大夫不見之禮賓自聘覲主君禮畢君送賓後賓即請有事于大夫至明日拜饗餼于朝卿受于祖廟重賓禮也祖返即備舉此禮此下賓問卿王父也初

賓請有事于大夫君禮下大夫擯無士擯者既接于君辭許是以卿不敢更辭下大夫擯所急見之設擯多

者示相見有漸卿與賓既接于君所故不須士擯擯者出請事大夫朝服迎于

外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟

門大夫揖入

入者省內事也既而俟于寧也云寧門屋寧也不俟于庭下君也

疏 擯者

請命

亦從入而出請不几筵辟君也

庭實設四皮

麋鹿皮也

賓奉束帛入三

揖皆行至于階讓

皆猶並也古文曰三讓

賓升一等大夫從升堂

北面聽命

賓先升使者尊

賓東面致命

致其君命

大夫降階西再拜

稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面

于堂中央之西受幣趨聘君之命

賓降出大夫降授老幣無儻

不儻賓辭君也

擯者出請事賓面

如覲幣

面亦見也其謂之面威儀質也此下賓面卿

賓奉幣庭實從

庭實四馬

入

門右大夫辭

大夫于賓入自階下辭迎之

賓遊左

見私事也雖敵賓猶謙入門右為若

降等然曲禮曰客若降等則就主人之階主人固辭于客然後客復就西階

庭實設揖讓如

初大夫至庭大夫升一等賓從之大夫先升道賓大夫西面賓

稱面稱舉也舉相見之辭以相接大夫對北面當楣再拜受幣于楹

間南面退西面立受幣楹間敵也賓亦振幣進北面授賓當楣再拜送幣

降出大夫降授老幣

右賓問卿面卿

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣特面者異于主君士介不從而

入也君尊眾介始覲不自別也上賓則眾介皆從之此下上介特面卿註上賓眾介從之者謂賓問卿面卿

也時皮二人贊亦儻皮也入門右奠幣再拜降等大夫辭于辭上介

則出擯者反幣出還于上介也庭實設介奉幣入大夫揖讓如初

大夫亦先升一介升大夫再拜受亦于楹間南面而受介降拜大

夫降辭介升再拜送幣介既送幣降出也擯者出請衆

介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者

執上幣出禮請受賓辭賓亦為士介辭此下衆介面卿大夫答再拜

擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣

于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓出大

夫送于外門外再拜賓不顧不顧言去擯者退大夫拜辱拜送

也 拜其相
已行禮也

右介面卿

下大夫嘗使至者幣及之

嘗使至已國則以幣問之也
君子不忘舊 此下問下大夫

夫舊使已國者

上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之

禮

上介三介下大夫使之禮也

其面如賓面于卿之禮

既制公幣而又私面也

右問下大夫

大夫若不見

有故也 此下主國大夫不親受幣之禮

君使大夫各以其爵

為之受如主人受幣禮不拜

各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜

代受之耳不
當主人禮也

右大夫代受幣

夕夫人使下大夫韋弁歸禮

夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人者

以致辭當稱寡小君自此至賓拜禮于朝言主君夫人歸禮于賓與上介

堂上籩豆六設

于戶東西上二以並東陳

籩豆六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其

南醢屈六籩六豆疏云先于北設脯即于脯南設醢又于醢東設脯以次屈而陳之皆如上也

壺設

于東序北上二以並南陳醜黍清皆兩壺

醜白酒也凡酒稻為上黍

次之梁次之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也先言醜白酒尊先設之稻黍梁三酒白者清

者各一壺並之而陳也疏曰醜白也上言白明黍梁皆有白下言清明稻黍亦有清于清白中言黍明醜即是稻清即是梁也故言互大夫以束帛致之致夫人命也相備也醜所九反此禮無牢下

朝君也夫人于來朝之君有牢此于聘卿無牢是下朝君賓如受饗之禮儉之乘

馬束錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮四壺無稻酒

也于君儉之兩馬束錦明日賓拜禮于朝于是乃言賓拜明介從拜也今

文禮
為醜

右大夫歸禮賓介

大夫餼賓大牢米八筐

其陳于門外黍梁各二筐稷四筐二以並南陳無稻牲陳于後

東上不饌于堂庭辟君也 自此至牽羊以致之言主

國大夫餼賓及介記云凡餼大夫黍梁稷筐五斛案掌

容鄰國之君來朝卿皆見以羔膳太宰侯伯子男膳特

牛彼又無筐米此侯伯之臣得用太宰有筐米者彼為

君禮此是臣禮 賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首

各自為差降

受老退賓再拜送 老室老大 上介亦如之衆介皆少宰

米六筐皆士牽羊以致之 米六筐者又無梁也士亦大 夫之貴臣 室老家相也士

邑宰也故為

大夫之貴臣

右大夫餼賓介

公于賓壹食再饗 饗謂亨天牢以飲賓也公食大夫禮 日設洗如饗則饗與食互相先後也

古文壹皆為一今文饗皆為鄉自此至致食以侑幣

槩言主國君臣于賓介食饗燕獻之數及不親食饗之

法食禮無酒饗禮燕與羞俶獻無常數羞謂禽羞鴈鶩

有酒食音嗣之屬成熟煎和

也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常

數由恩意也古文俶作淑俶昌淑反鶩音木賓介皆

明日拜于朝上介壹食壹饗饗食賓介為介從饗獻矣

介從饗若食禮介俶時饗之客之也饗禮

雖從入不從食若不親食使大夫各以其爵朝服致

之以侑幣如致饗無儻君不親食謂有疾及他故也必

班敵者易以相親敬也致禮于卿使卿致禮于大夫使

大夫非必命數也無儻以己本直往古文侑皆作宥

侑幣食禮有侑食之幣周禮典命大國小國卿大夫命

數不同此所使致禮但取爵同耳不計命數也食禮賓

當往君所受禮無償使者之法今雖使人致禮以賓本宜赴廟故仍無償也 致饗以酬幣亦

如之

酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸

侯

大夫于賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公

作大夫致之以酬幣致食以侑幣

作使也大夫有故君必使其同爵者為之

致之列國之賓來榮辱之事君臣同之疏云此直言饗食不言燕當亦有燕也

右主國君臣饗食賓介之法

君使卿皮弁還玉于館

玉圭也君子于玉比德焉以之聘重禮也還之者德不可取于

人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也

自此至賓送

不拜言主君使卿

詣賓館還玉及報享

之賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入

迎之不拜示將去不

純為主也帥道也古文曰迎于門外古文帥為率

大夫升自西階鉤楹

鉤楹由楹內將

南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也

賓自碑內聽命升自

西階自左南面受圭退負右房而立

聽命于下敬也自左南面右大夫且

並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遂適今文或曰由自西階無南面碑內碑之址聽命畢乃升受圭受畢大夫降賓遂退大夫降中庭賓降自碑內東面

授上介于阼階東

大夫降出言中庭者為賓降節也授于阼階東者欲親見賈人藏之也賓

還阼階下西面立賓自阼階向西階自西階向阼階皆由碑內雖升降西階賓不由西向堂塗也故下經註

云出入猶東
上介出請賓迎大夫還璋如初入

出請請事于外以入告也

賓雖將去出入猶東唯升堂
由西階凡介之位未有改也
賓裼迎大夫賄用束紡

賄予

人財之言也紡紡絲為之今之縛也所以遺
聘君可以為衣服相厚之至也
縛息絹反
禮玉束帛

乘皮皆如還玉禮

禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今文禮皆作醴皆者謂賄

紡與禮玉二事其升
受皆如還玉之儀也
大夫出賓送不拜

右還玉報享

公館賓

為賓將去親存送之厚殷勤且謝聘君之義也公朝服自此至賓退言明日賓將發君往存

賓賓來請命之事館
賓者拜賓于館也

賓辟

不敢受國君見已于此館也此亦不見言辟者君在廟門

敬也凡君有事于諸臣之家車造廟門
乃下註云此亦不見亦勞賓時也上介聽命聽命于廟

門中西面如相拜然也擯者每替君聘享夫人之聘享
辭則曰敢不承命告于寡君之老

問大夫送賓公皆再拜拜此四事公東面拜擯者北面擯者歷舉四事而君拜之

公退賓從請命于朝賓從者實為拜主君之館已也言請命者以已不見不敢斥尊者之意

意公辭賓退辭其拜也退還館裝駕為旦將發也周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行

右賓將行君館賓

賓三拜乘禽于朝訝聽之發去乃拜乘禽明已受賜大小無不識他賜皆即拜于

朝唯日歸乘禽不勝其拜故于發時總三拜遂行舍于
之自此至送至于境言賓行主君贈送之禮

郊

始發且宿近郊自展軔

公使卿贈如覲幣

贈送也所以好送之也言如覲幣見為反

報也今文公為君

受于舍門外如受勞禮無儻

不入無儻明去而宜有已也如

受勞禮以贈勞同節

使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其

覲幣大夫親贈如其面幣無儻贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣士送至于境

右賓行主國贈送

使者歸及郊請反命

郊近郊也告郊人使請反命于君也必請之者以已久在外嫌有罪

惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入自此至拜其辱言使者歸

反命朝服載旌行時稅舍于此郊今還至此正其故 于朝行服以俟君命敬也古文旌作膳 禳

乃入禳祭名也為行道累歷 乃入陳幣于朝西上上賓

之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否皆否者公幣私幣皆不陳

此幣使者及介所得于彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊而畧卑也其陳之及卿大夫處者待之

如夕幣其禮于君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也他介士介也言他容眾從者註云

禮于君者不陳謂賄用束紡禮玉束帛東帛各加其庭 乘皮不陳之者以使者將親執以告

實皮左不加于其皮上榮其多 公南鄉亦宰告于君君乃朝服出門左

南鄉疏云此陳幣當如初夕幣之 卿進使者使者執時是以鄭此註亦依夕幣而言之

圭垂纁北面介執璋屈纁立于其左

此主于反命士介亦隨入並立

東上 疏云今此賓執圭賓則

反命曰以君命聘于某

君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜

君亦

揖使者進之乃進反命也某君某國名也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜受也必言此者明彼君敬已君不

辱命 註君亦揖使者初受命于朝位立

宰自公左受

玉 亦于使者之東同面並受也不右使者由便也 疏云此言亦者亦于出使初受玉時宰自公左授使者

圭同面凡並授者授由其右受由其左此受由其右者因東藏之便 受上介璋致命亦如

之 變反言致者若云非君命也致命曰以君命聘于某君夫人某君再拜以享于某君夫人某君再拜不言

受幣于某宮可知畧之受上介璋賓受之也賓受璋當亦垂纆而致命本以君夫人聘君夫人但婦人無外事亦君命之故言致執賄幣以告曰某君使某子賄授命若非君命然也

宰

某子若言高子國子凡使者所當以禮玉亦如之執告君者上介取以授之賄幣在外也

東帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自後左士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介從取皮也

賓將告君之時上介出取玉帛士介取皮賓執玉帛以告宰受玉帛士即自士介後居其右而受皮向東藏之

執禮幣以盡言賜禮

禮幣主國君初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至于贈自郊勞

至贈行八度禮賓皆有幣執郊勞之幣而歷舉其全以告也盡津忍反公曰然而不善乎

善其能使于四方而猶女也授上介幣再拜稽首公答再拜授上介幣當拜

公言也。不授。宰者當復陳之。

私幣不告。

亦畧卑也。

君勞之再拜稽首。君答

再拜。

勞之以道。路勤苦。

若有獻則曰某君之賜也。

言此物某君之所賜予為

惠者也。其所獻雖珍異不言其為彼君服御物謙也。其大夫出反必獻忠孝也。

君其以賜乎。

不必

其當君也。獻不拜者為君之答已也。物蓋彼國之君于常幣外別有賜予者曰君其以賜乎。言未必可當君用。

或以為賜下之需乎。上介徒以公賜告如上賓之禮。

謂徒

空手不執其幣。君勞之再拜稽首。君答拜勞士介亦如之。

士介四人

旅答一拜又賤也。

疏云上介再拜稽首。君答拜不言

再拜則君答上介一拜矣。勞士介不言皆則總答一拜

矣。勞上介君答一拜已。是賤士介四入共答一拜。故云又賤也。此一拜答臣下周禮九拜七日奇拜是也。

君

使宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君

父不敢自私服也君父因以予之則拜受之如更受賜也既拜宰以上幣授之

賜介介皆再拜

稽首

士介之幣皆載以造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介

乃退

君揖

入皆介皆送至于使者之門

將行俟于門反又送于門與尊長出入之禮也

乃

退揖

揖別也

使者拜其辱

隨謝之也再拜上介三拜士介士三人每人一拜士卑

右使者反命

釋幣于門

門大門也主于闈布席于闈西闈外東面設流于門外東方其餘如初于禰時出于行入

于門不兩告告所先見也至此

乃至于禰筵几于室

薦脯醢

告反也
薦進也

觴酒陳

主人酌進奠一獻也言陳者將
復有次也先薦後酌祭禮也行

釋幣反釋奠
畧出謹入也

席于阼

為酢主人也酢主人者祝
取爵酌不酢于室異于祭

薦脯醢

成酢禮也

三獻

室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌主人
自酢也

註當以輒取爵酌主人為句言室

老酌主人因自酢也
疏于酌字句未是

一人舉爵

三獻禮成更起酒也
主人奠之未舉也

獻

從者

從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆
升飲酒于西階上不使人獻之辟國君也

行酬乃

出

主人舉奠酬從者下
辯室老亦與焉也

上介至亦如之

右使還奠告

聘遭喪入竟則遂也

遭喪主國君薨也入竟則遂國君
以國為體士既請事已入竟矣關

人未告則反自此至卒殯乃歸皆聘者遭喪之禮或

所聘國君薨及夫人世子喪或出聘後本國君薨或聘
賓有私喪或賓死及介死凡四節不郊勞子未不筵几致命不于廟就

之不神喪降事也不禮賓既行聘享說不以醴酒禮賓也主人畢歸

禮賓所飲食不可廢賓唯饗餼之受受正不受加也

其正自饗食之不賄不禮玉不贈賄謂束紼禮玉謂以

束帛乘皮報享贈謂賄謂束紼禮玉謂以遭夫人世子之喪君不受使大夫

受于廟其他如遭君喪夫人世子死君為喪主使大夫

禮所降禮所降謂郊受聘禮不以凶接吉也其他謂遭喪將命于大夫主人長衣練

勞禮賓饗食賄贈之類

冠以受

遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大

夫攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以純

凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表

之曰深衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君無

使臣義也 疏云向來所釋皆是君主始薨假令君薨

踰年嗣子

即位鄰國朝聘以吉禮受之于廟雖踰年而

未葬則亦

使人受之

右遭所聘國君喪及夫人世子喪

聘君若薨于後入竟則遂

既接于主

赴者未至則哭于

巷哀于館

未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷

門未可為位也衰于館未可以凶服出見人

其聘享之事自若

受禮

受饗也

不受饗食

亦不赴者至則

吉也今文赴作訃

衰而出

禮為鄰國闕于是可以凶服將事也

禮為鄰

樂唯稍受之

稍稟食也 餽亦不受矣

饗歸執圭復命于殯升自西

階不升堂

復命于殯者臣子之于君父存亡同

子即位不哭

將有告請之事宜清淨也

不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位

辯復命如聘

自陳幣至于上介以公賜告無

勞徧復命于殯如聘禮之常但不代君作勞辭耳

子臣皆哭

使者既復命子與羣臣皆哭

與

介入土鄉哭

土鄉哭新至別于朝夕在幣南土面去殯遠復命訖除去幣賓

疏云復命之時

更與介前入近殯土鄉哭朝夕哭位在阼階下西面今賓介新至故于殯前土鄉也

出袒括髮

悲

變于外臣也子奔喪則袒括髮于殯東矣

入門右即位踊

從臣位自哭至踊如奔喪禮

右出聘後本國君喪

若有私喪則哭于館衰而居不饗食

私喪謂其父母哭于館衰而居不敢

以私喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反衰而居謂服衰居館行

聘享即皮弁吉服春秋傳宣公八年公羊傳文歸使衆介先衰而從之

已有齊斬之服

不忍顯然趨于往來其在道路使介居前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣

右賓聘有私喪

賓入竟而死遂也主人為之具而殯

具謂始死至殯所當用疏云若未

入境即反來殯非謂殯于館斂于棺而已

介攝其命

為致聘享之禮也初時上介接聞命上介接

聞君命故賓死得攝其命

君弔介為主人

雖有臣子親姻猶不為主人以介與賓並命于君尊

也主人歸禮幣必以用

當中奠贈諸喪具之用不必如賓禮

介受賓禮無

辭也

介受主國賓已之禮無所辭也以其當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之主國待賓之禮介代為

受而不辭**不饗食**

前經云上介壹食壹饗

歸介復命

止于門外

外也必以柩造朝達其忠心疏云君有三門準應路又有三朝內朝在路寢庭正朝在路門外應門外無朝

外朝應在臯門外經直云止于門外無入門之言明知止于大門外朝之上

介卒復命出奉

柩送之君弔卒殯

卒殯成節乃去大夫乃盡去以殯是喪之大節

柩既殯君與

若大

夫介卒亦如之

不言上介者小聘上介士也如之謂在聘國及反本國諸事亦

士介

死為之棺斂之

不具他衣物也自以時服也

君不弔焉

主國君使人弔不親往

若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命

未將命請俟間之後

也以柩造朝以已至朝志在達君命疏云上介國外死不以柩造朝可知

若介死歸復命

唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸

往謂送柩

右出聘賓介死

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不

升不郊勞

記賤于聘所以為小也獻私獻也面猶覲也前經既詳聘禮未復言小聘之異不禮者

聘訖不以醴禮賓也面不升者謂私覲庭中受之不升堂也

其禮如為介三介

如為

為大聘上介禮主國待賓之禮謂饗餼食饗之屬如待大聘時大夫之為上介者其賓則士三人為之介也

右小聘

記

久無事則聘焉

事謂盟會之屬

若有故則卒聘束帛加書將命

百名以上書于策不及百名書于方

故謂災患及時事相告請也將猶致

也名書文也今謂之字策簡也方板也 有故如告糴乞師之類卒聘倉猝而聘不待殷聘之期也字多書于

策策以衆簡編連也字
少書于方一板可盡也
主人使人與客讀諸門外
受其意既

聘享賓出而讀之不于內者人稠處嚴不得審悉主人
主國君也人內史也書必重之
讀諸門外就門外燕

間之處
客將歸使大夫以其束帛反命于館
為書報也
明日

君館之
既報館之書問尚疾也

右記有故卒聘致書之事

既受行出遊見宰問幾月之資
資行用也古者君臣謀密草創未知所之遠近

問行用當知多少而已古
使者既受行日朝同位
謂前夕幣

文資作齋齋子兮反
之間同位者使者北面介立于左少退別于其
處臣也未受命行以前御大夫士面位各異
出祖釋

輶祭酒脯乃飲酒于其側

祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠

于輶為行始也詩傳曰輶道祭也謂祭道路之神春秋傳曰輶涉山川然則輶山行之名也道路以險阻為難

是以委土為山伏牲其上使者為輶祭酒脯祈告也卿

大夫處者于是餞之飲酒于其側禮畢乘車轡之而遂

行舍于近郊矣其牲犬羊可也古文輶作祓疏曰在

國內釋幣于行者謂平適道路之神出國門釋奠于輶

者謂山行道路之神輶蒲

末反騎其義反轡力狄反

右記使者受命將行之禮

所以朝天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸

纁三采六等朱白蒼

圭所執以為瑞節也剡上象天圓地方也雜采曰纁以韋衣木板飾

以三色再就所以薦玉重慎也九寸三公之圭也古文
纁或作藻今文作瑤 疏云凡圭天子鎮圭公桓圭侯

信圭皆博三寸厚半寸剡上左右各寸半唯長短依命
數不同以韋衣木板木板大小一如玉制然後以韋衣

包之大小一如其板經云三采六等註云三色再就
即等也一采為再就三采即六等也一匝為一就三采

據公侯伯天子五 問諸侯朱綠纁八寸 二采再就降于
采子男則二采 天子也于天子

曰朝于諸侯曰問記之于聘文互相備 降于天子降
于朝天子也 疏謂諸侯自相朝亦同圭與纁九寸侯伯

以下依命數諸侯遣臣問天子圭與纁亦八寸故註云
于天子曰朝于諸侯曰問文互相備也又云此言八寸

據上公之臣侯伯之臣則六寸子 皆玄纁繫長尺絢組
男之臣則四寸各下其君二等

采成文曰絢繫無事則以繫玉因以為飾皆用五采組
上以玄下以絳為地今文絢作約 纁以藉玉繫以聯

玉與纁組即所以飾繫者其質上玄下纁而又加問天
五采之組也繫音計長直亮反組音祖約音巡

夫之幣俟于郊為肆又齋皮馬

肆猶陳列也齋猶付也使者既受命宰夫載問

大夫之禮待于郊陳之為行列至則以付之也使者初
行舍于近郊幣云肆馬云齋因其宜亦互文也不于朝
付之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆齋子兮反

右記朝聘玉幣

辭無常遜而說

孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說孫音遜說音悅

辭多則

史少則不達

史謂策祝

辭苟足以達義之至也

至極也今文至為砥聘

問之辭難豫為成說其大要在謙遜而和悅辭多則近
史祝辭少則不足以達意苟足以達意而又不失之多

修辭之義
于 是為至
辭曰非禮也
敢對曰非禮也
敢
對答問也
二
者皆卒曰
敢言不敢

記修辭之節因及辭對二言

卿館于大夫大夫館于士士館于工商

館者必于廟不館于敵者之廟

為大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已

管人為客三日具沐五日具

浴

管人掌客館者也客謂使者下及士介也

記賓館

殮不致

不以束帛致命草次饌殮具輕

賓不拜

以不致命

沐浴而食之

自潔清尊

主國君賜也記此重者沐浴可知重者謂饗餼

記設飧

卿大夫訝大夫士訝士皆有訝

御使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使

迎待賓者如今使者設客天子設官此諸侯因賓至以降一等者訝之使待事于

客通所求索也

賓即館訝將公命

使已迎待之命告之于賓

謂以君又

見之以其摯

又獲也復以私禮見者訝將舍于賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

賓既將公事復見訝以其摯

既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介執鴈

羣介執雉各以其見其訝

記賓訝往復之禮

凡四器者唯其所寶以聘可也

言國獨以此為寶也四器謂圭璋璧琮

註據

公侯伯而言若子男聘用璧琮享用琥璜四器唯其所寶故以行聘非所寶則不足以通誠好矣

釋聘用圭璧之故

宗人授次次以帷少退于君之次

主國之門外諸侯及卿大夫之所使者次

位皆有常處

疏云朝聘陳賓介上公九十步侯伯七十步子男五十步使其臣聘又各降二等其次皆依其

步數就西方而置之未行禮之時止于次中至將行禮賓乃出次凡為次君次在前臣次在後故云少退于君

之次

記授賓次

上介執圭如重授賓

慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克此謂將聘主君廟門外上

介屈纁授賓時

賓入門皇升堂讓將授志趨

皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶

念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足縮縮如有循古文皇皆作

王疏云賓入門皇謂未至堂時升堂讓謂升堂東面向主君之時將授志趨謂賓執玉向楹將授玉之時念

鄉入門在庭時執玉徐趨今當亦然愚謂註所云審行步者謂審于君行一臣行二之節也疏又云曲禮云執

天子之器則上衡註云謂高于授如爭承下如送君還

心國君則平衡註云謂與心平

而后退

爭爭鬪之爭重失隊也而后猶然後也疏云授謂就東楹授玉于主君時如與人爭接取物

恐失墜下如送者謂聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然君回還賓則退出廟門更行後事非謂賓出大

門也愚謂下如送當與論語下如授同解言其授玉時手容也君還謂君轉身將授玉于宰而後賓退而下階

若以下為下階退為下階發氣怡焉再三舉足又趨發出廟門恐非文次

舍息也再三舉足自安定乃復趨也至此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之升堂鞠躬如也屏氣似不息者

出降一等暹顏色怡怡如也沒及門正焉容色復故此階趨進翼如也豚大本反

威儀出門將更行後事此皆心變執圭入門鞠躬焉皆心變見于

見于威儀統指賓入門以下而言如恐失之記異說也疏云亦謂

方聘執圭入廟門時及享發氣焉發盈容發

舍氣也孔子之于享禮有衆介吐面踰焉容貌舒揚容色誼舍氣即舍息

行聘衆介從入門左班面私覲愉愉焉

容貌和敬 疏云舒于盈容也

出如舒鴈

威儀

自然而有行列舒鴈鵠也 蕪指賓介 疏云此出廟門之外又舒緩于愉愉也

皇且行入門

主敬升堂主慎

復記執玉異說

右三記賓介聘享之容

凡庭實隨入左先皮馬相間可也

隨入不並行也間猶代也土物有宜君子

不以所無為禮畜獸同類 可以相代古文間作干

賓之幣唯馬出其餘皆東

馬出

當從廐也餘物皆東藏之內府

多貨則傷于德

貨天地所化生謂玉也君子于玉比德焉朝聘

之禮以為瑞節重禮也多之則是主于貨傷敗其為德 圭璧璋琮聘享君與夫人各用一而已本取相屬以

德多之是所重在幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也受之斯欲衣

食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是

主于幣而禮之本意不見也註以自覆幣謂束帛也

幣字疑當作蔽字自覆蔽謂其可為衣賄在聘于賄財賄

也受之當作愛之忠信即其愛之之情

也于讀曰為言主國禮賓當視賓之聘禮而為之財也

賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰

凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文

賄皆作悔在視也賄謂賄用束紡禮用玉帛乘皮及

贈之屬

是也

記庭實貨幣之宜

凡執玉無藉者襲

藉謂縑也縑所以緼藉玉按疏以屈縑為無藉垂縑為有藉又以縑有

二種其說愈支而難通曲禮陳氏註云所謂無藉謂圭璋特達不加束帛當執圭璋之時其人則襲有藉者謂璧琮加于束帛之上當執璧琮時其人則裼此定說也又按曲禮鄭註亦云圭璋特而襲璧琮加束帛而裼疏引熊氏云朝時用圭璋特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛賓主俱裼亦是也先儒已有此說亦非陳氏創為也

記襲裼之節

禮不拜至

以賓不于是始至今文禮為醴禮為聘醴享畢公禮賓也疏以為聘時似非經意

尊于東廂瓦大一有豐

瓦大瓦尊豐承尊器如豆而卑大音泰薦脯五臠

祭半臠橫之

臠脯如版然者或謂之臠皆取直貌焉臠大丁反祭醴再扱始扱

一祭卒再祭

卒謂後板初浴反

主人之庭實則主人遂以出

賓之士訝受之

此謂餘三馬也左馬賓執以出矣士士介從者主人牽者從賓以出至門外

士介迎

受之

記公禮賓儀物

既覲賓若私獻奉獻將命

時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致

之擯者入告出禮辭

辭其獻也

賓東面坐奠獻再拜稽首

送獻

不入者奉物禮輕

擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受

東面坐取

獻者以宜並受也其取之由賓南而自後右賓也

賓固辭公答再拜

拜受于賓也固亦行

字擯者立于闕外以相拜賓辟

相贊也古文闕為戚

擯者授宰夫

于中庭

東藏之既乃介覲

若兄弟之國則問夫人

兄弟謂同姓若婚姻甥舅

有親者問猶遺也謂獻也不言獻者變于君也非兄弟獻不及夫人

記覲後賓私獻

若君不見

君有疾若他故不見使者

使大夫受

受聘享也夫上卿也

自下聽

命自西階升受負右房而立賓降亦降

此儀如還圭然而賓大夫易處

耳今文無而還圭之儀見前經

不禮

辟正主也

聘享訖以禮禮賓主君之禮也

記君不親受之禮

幣之所及皆勞不釋服

以與賓接于君所賓又請有事于已不可以不速也所不及者

下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事于已同類既聞彼為禮所及則已往有嬾也所以知及不及者

賓請有事固

曰某子某子

記大夫勞賓

賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆

羹飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先大禮

之盛者也筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰腥饋不祭則士介不祭也士之初行不釋幣于禩

不祭可也

古文羹為羔

僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦

嘉禮于皇祖某甫皇考某子

僕為祝者大夫之臣攝官也上文云若昭若穆故

此亦兩言之 祝祝

如饋食之禮

如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也

今文無之 疏云致爵加爵及獻兄弟弟子等固當畧之

假器于大夫

不敢以君之器為祭器

盼肉及廋車

盼猶賦也度廋人也車中車也二人掌視車馬之官也賦及之明辯也古文盼作紛

祭訖頌胙無不徧也夏官廋人職掌養馬 盼音班廋所求反

記賓受饗而祭

聘日致饗明日問大夫

不以殘日問人崇敬也古文曰問夫人也

夕夫人歸

禮

與君異日下之也今文歸作饋

既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如

其饗饋之數

稍稟食也乘謂乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸之以雙為數其賓與上介也古文既

為餼 十日之後賓不得時反則致稍廩與乘禽鴈鶩
之屬行有行列故曰乘禽如饗餼之數者一牢當一雙
故聘義云乘禽日伍雙是饗餼五牢 士中日則二雙 中
者也上介則日三雙士介日一雙

間也 不一日一 凡獻執一雙委其餘于面 執一雙以將
雙大寡不敬也 命也面前也

其受之也 上介受以入告之士舉其餘從之賓不辭拜
受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦

如之士介拜 禽羞俶獻比 比放也其致之禮如乘禽也
受于門外 禽羞謂成熟有齊和者俶獻

四時珍美新物也俶始也言
其始可獻也 聘義謂之時賜

記賓主行禮之節次及禽獻之等級

歸大禮之日既受饗餼請觀 聘于是國欲見其宗廟之
好百官之富若尤尊大之

馬訝帥之自下門入帥猶道也從下門外入游觀非正也

記賓游觀

各以其爵朝服

此句宜在凡致禮下

士無饗無饗者無饋

謂歸餽也

記士介之殺禮

大夫不敢辭君初為之辭矣

此句宜在明日問大夫之下

凡致禮皆用其饗之加籩豆

凡致禮謂君不親饗賓及上介以酌幣致其禮也其

其實與上介也加籩豆謂其實也亦實于壺筐饗禮今亡

無饗者無饗禮

士介無饗禮

記不親饗與無饗

凡餼大夫黍梁稷筐五斛

謂大夫餼賓上介也器寡而大畧

記大夫餼賓上介之實與器

既將公事賓請歸

謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕獻無日數盡殷

也勤凡賓拜于朝訝聽之

拜拜賜也唯稍不拜

記賓請歸拜賜

燕則上介為賓賓為苟敬

饗食君親為主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲

主君復舉禮事禮已于是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為

賓介大夫也雖為賓猶早于君君則不與亢禮也主人所以致敬者自敵以上

宰夫獻

為主代人獻

記燕聘賓之禮

無行則重賄反幣

無行謂獨來復無所之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為幣所

以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣

記特聘宜加禮

日子以君命在寡君寡君拜君命之辱

此贊君拜聘享辭也在存也

此及下三節即前經公館賓賓辟時公皆再拜之四事此其贊拜之辭也君以社稷故在寡

小君拜

此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君敵體不敢當其惠也其卒亦曰寡君拜命

之君貺寡君延及二三老拜

此贊拜問大夫之辭

又拜

送

拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送此宜承上君館之下

記公館賓拜四事之辭

賓于館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜

賓將遂去是館

留禮以禮主人所以謝之不致不拜不以特別崇新敬也

賓謝館主人

大夫來使無罪饗之

樂與嘉過則餼之

餼之生致其牢禮也其致之辭

不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也不言罪者罪將執之君有故亦不親饗此以使者有過其介為介饗賓有介者尊賓行敵禮也疏云饗賓于廟之時

不以聘之上介為介上經云上介一食一饗則是從賓為介之外復別饗也有大客後至則

先客不饗食致之卑不與尊齊禮

記饗不饗之宜

唯大聘有几筵謂受聘享時也小聘輕雖受于廟不為神位

記受聘大小不同

十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉

秉十六斛今江淮之間量名有為簋者今

文藪
為逾

二百四十斗

謂一車之米秉有五藪

日秉日管

此秉

謂刈禾盈手之秉也管稽名也若今萊陽之間刈稻聚把有名為管者詩云彼有遺秉又云此有不斂稽

才計

十管曰稷十稷曰秬四百秉為一秬

一車之禾三秬為千二百

秉三百管三十稷也古文稷作綬致饗時禾三十車車三秬此其秉數稷音總綬子工反

明致饗米禾之數

儀禮鄭註句讀卷八

欽定四庫全書菁要卷二千五十四

經部

儀禮鄭註句讀卷九

濟陽張爾岐撰

公食大夫禮第九

鄭目錄云主國君以禮食小聘大夫之禮於五禮屬嘉禮大戴第十

五小戴第十六別錄第九

疏云篇中薦豆六黍稷

六簋庶羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮下及

別言食上大夫之法聘禮據侯伯之大聘此篇小聘大夫者周公設經互見為義又云不言食賓與上介

直言大夫者小聘上介乃是士是以直云大夫魚得大夫聘賓與上介亦魚小聘之賓

食音嗣

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵

戒猶告也告之必使同班敵者易以

相親敬 自此至饌于東房皆將食大夫戒備之事疏云此篇雖據于男大夫為正兼見五等諸侯大聘使卿

之事故云各 上介出請入告 問所以 三辭 為既先受賜以其爵也 辱來事 不敢當 既

先受賜謂 賓出拜辱 拜使者屈 大夫不答拜將命 不答聘日致饗 辱來迎已 拜為

猶人使也 將 賓再拜稽首 受命 大夫還 復於 賓不拜送遂從

之不拜送者為 賓朝服即位于大門外如聘 於是朝服從之不終事 則初時立

端如聘亦入于次俟 疏曰云大門外如聘者則賓主設摺介以相待如聘時又云賓在館拜所戒大夫即立

端賓遂從大夫至君大門外入次 乃去立端著朝服出次即位也

右戒賓

卽位具

主人也擯者俟君子大門外卿大夫士序及宰
具其饌物皆於廟門之外
卽位者待賓之

人具者待
賓之物

羹定

肉謂之羹定猶熟也
著之者下以為節

甸人陳鼎七當門

南面西上設局竅竅若束若編

七鼎一大牢也甸人冢
宰之屬兼亨人者南面

西上以其為賓統於外也局鼎扛所以舉之者也凡鼎
竅蓋以茅為之長則束本短則編其中央今文局作鉉

古文竅
皆作密

設洗如饗

必如饗者先饗後食如其近者也饗
禮亡燕禮則設洗於阼階東南古文

饗或作鄉
見設洗之法

燕與饗食同
註引燕禮欲

小臣具槃匱在東堂下

為公
盥也

公尊不就洗小臣於小賓客饗食掌正君服位
小臣職云小祭祀賓客饗食如大僕之法
夏官
匱以支反

宰夫設筵加席几

設筵於戶西南面而左几公不賓
至授几者親設
音醬可以略此

無

尊主於食飲酒漿飲俟于東房飲酒清酒也漿飲載漿也其俟奠於豐上也飲

酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言漿別於六飲也食禮不獻酬設清酒以擬酌口故言飲酒漿人共王

六飲水漿醴涼醫酏此云漿飲明是漿之一種不兼六飲漿亦以酌口也註云漿飲載漿也疏云載之言載以

其汁滓相載故云凡宰夫之具饌于東房凡非一也飲

載漢法有比名也所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

右陳具

公如賓服迎賓于大門內不出大門降於國君自此至階上北面再拜稽首言主

君迎賓拜至之事大夫納賓大夫謂上擯也賓入門左公再拜

賓辟再拜稽首

左西方賓位也辟遂遁不敢當君拜也

公揖入賓從

揖入道之

及廟門公揖入

廟稱廟也皆據稱廟若

非稱廟則言廟祧又云受

聘在祖廟食饗在禴燕禮又在寢是其差次也

賓入三揖

每曲揖及當碑揖相人偶

至于階

三讓

讓先升

公升二等賓升

遠下人君

大夫立于東夾南西面

北上

東夾南東西節也取節於夾明東於堂序西為堂序東有夾室此謂主國卿大夫立位並下文士

小臣宰內官等皆從公入立于其位也

士立于門東北面西上

統於門者非其正位

辟賓在北按燕禮大射士在西方東面北上是其正位也

小臣東堂下南面西上

宰東夾北西面南上

宰宰夫之屬也古文無南上

內官之士在宰東

北西面南上

夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓自無

事介門西北面西上

西上自統於賓也然則承擯以下立于士西少進東上疏云承擯

以下立於士西少進東上者以介統於賓而西上則擯統於君而東上可知又承擯是大夫尊於士故知少進

也東上公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜楣謂之梁至再拜者興禮

俟賓嘉其來也賓西階東北面答拜西階東少就主君敬也擯者

辭辭於下拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也賓降

再拜公降擯者釋辭矣賓猶自以已拜降終其再拜稽首興起也賓栗階升不拜也栗實栗

也不拾級連步趨主國君之命不拾級而下曰足按疏及燕禮記註疏所言升降有四法拾級連步謂兩足

相隨不相過是尋常升階法栗階者始升猶聚足連步
至近上二等左右足各一發而升堂是趨君命之法故
燕禮記云凡栗階不過二等又此經註不拾級而下曰
是疏以為越三等是下階近地三等即不聚足也又云
越一等為歷階共命之成拜階上北面再拜稽首賓降
拜主
為四法 是音綽
君辭之賓雖終拜於
主君之意猶為不成

右賓入拜至

士舉鼎去鼐於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽

扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載

入由東出由
西明為賓也

今文奠為委古文待為持 自此至逆退復
位言鼎入載實于俎以待設次入序入也

雍人以俎

入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退

旅人雍人之屬旅食者也雍人言入

旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者匕俎每器一人諸侯官多也

大夫長盥洗東

南西面北上序進盥退者與進者交于前卒盥序進南

面匕

長以長幼也序猶更也前洗南

載者西面

載者左人也亦序自鼎東西面於其前大夫匕

則載

魚腊飪

飪熟也食禮宜熟饗有腥者

載體進奏

體謂牲與腊也奏謂皮膚之理

也進其理本在前下大夫體七介其奏理之本使之向人體七介者疏以為當用右胖肩

其載牲腊之體進

臂膈肫骨脊脅其左胖為庶羞下文十六豆二十豆是也

魚七縮俎寢右

右首也寢右進鬻也

乾魚近腴多骨鯁在俎為縱於人為橫

魚腸胃七同俎

以其同類也不異其牛羊腴賤也此

俎實凡二十八 同類者同是
腍也二十八牛羊各十四也

倫膚七 倫滑脆者今文倫
謂精理

或作論

腸胃膚皆橫諸俎垂之

順其在牲之性也
腸胃垂及俎拒

大夫既

匕匕奠于鼎逆退復位

事畢宜由便也士
匕載者又待設俎

右載鼎實於俎

公降盥

將設醬 此下乃詳食賓之節為賓設正饌賓
祭正饌為賓設加饌賓祭加饌賓三飯侑賓以

東帛賓卒食凡七
節而禮終賓出

賓降公辭

辭其從已

卒盥公壹揖壹讓公

升賓升

揖讓皆一殺於初
古文壹皆作一

宰夫自東房授醯醬

授授公也醯醬

以醯和醬 疏曰按記云蒲筵常長丈六尺於堂上戶
牖之間南面設之乃設正饌於中席已東自中席已西

設庶也以其為公設之饌本賓辭北面坐遷而東遷所東遷所

側其故處所處也君設當席中賓稍東遷之不敢當君設故辟其故處公立于序內西鄉

不立阼階疑正立也自定之貌今文賓立于階西疑立不立階上以主君離阼也

階曰西宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醯

醢骨謂之鷄菁蕘菁菹也今昌本昌本南麋鷄以西菁菹鹿鷄醢醢醢有醢昌本

文鷄皆作麋鷄奴兮反士設俎于豆南西上牛羊豕

魚在牛南腊腸胃亞之亞次也不言絳錯俎膚以為特

直豕與腸胃東也特膚者出下牲賤旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所

特膚者出下牲賤

以其空也其所謂當門

宰夫設黍稷六簋于俎西二以竝東北上

黍當牛俎其西稷錯以終南陳

竝併也今文曰併古文簋皆作執

大羹

湆不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡

階不升堂授公以蓋降出入反位

大羹湆煮肉汁也大古之羹不和無鹽菜

瓦豆謂之鐙宰謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外入為風塵今文湆為汁又曰入門自阼階無升宰位在東夾北西面南上今以蓋降出送公設之于醬西賓辭

坐遷之

亦東遷所

宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南

豕豕以東牛

鉶菜和羹之器豕薇是菜和羹以鉶盛之

下記云牛藿羊苦

飲酒

實于觶加于豐

豐所以承觶者如豆而卑

宰夫右執觶左執豐進

設于豆東

食有酒者優賓也曰凡奠者于左

設于豆東不舉也燕禮記凡奠者于左舉者于右鄉

飲酒鄉射記皆有此文註以為燕禮記誤也

宰夫東面坐啓筮會各卻于其

西

會筮蓋也亦一一合卻之各當其筮之西

贊者負東房南面告具于公

東

房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也

右為賓設正饌

公再拜揖食

再拜拜賓饌具

賓降拜

答公拜

公辭賓升再拜稽首

不言成拜降未拜

賓升席坐取韭菹以辯孺於醢上豆之間祭

擣猶染也。今文無于。鷄亦醢也。少牢云尸贊者東面取韭菹辯擣于三豆。擣五經文字汝主反。贊者東面

坐取黍實于左手辯，又取稷辯反于右手，興以授賓賓。

祭之。

取投以右手便也。賓亦興受坐祭之於豆祭也。獨云贊興優賓也。少儀曰受立授立不生。

三牲

之肺不離贊者辯取之壹以授賓。

肺不離者判之也。不言判則祭肺也。此

舉肺不離而判之便賓祭也。祭離肺者絕肺祭也。壹猶稍也。古文壹作一。離而不殊留中央少許相連謂之

離肺判則切斷之故云不離。祭離肺者必用手絕斷其連處判肺則否。故註云便賓祭也。壹說文訓專壹廣韻

訓合當是總合授賓使之祭如上文祭黍稷之例。註云猶稍也。下文註云每肺興受恐與經未合。食禮本殺節

文不宜如

賓興受坐祭。

於是云賓興受坐祭重牲也。賓亦每肺興受祭於豆祭。

祝

手扱上劔以柶辯擩之上劔之間祭

扱以柶扱其劔菜也扱拭也拭以巾

祭飲酒於上豆之間魚腊醬涪不祭

不祭者非食物之盛者

右賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之于涪西賓北面辭坐遷之

既告其矣

而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也

公與賓皆復初位

位序內階西

宰

夫膳稻于梁西

膳猶進也進稻梁者以簋

士羞庶羞皆有大蓋執豆

如宰

羞進也庶衆也進衆珍味進可者也大以肥美者特為嚮所以祭也魚或謂之臠臠大也唯醢醬無

天如宰如其進大羹涪石執豆左執蓋蓋執豆兼蓋而執之也

先者反之

釋曰反之者以其庶

羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人升設於稻南其人不及則此云先者反之謂第二已

下為先者也

此段有釋

由門入升自西階

庶羞多羞人不足則

相授於階上復出

取也註魚上文先者一人升設于稻南簋西間容人

蓋西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來也

旁四列西北

上不統於正饌者雖加自是

一禮是所謂羹載中別

腳以東臄脰牛炙腳臄脰今時臄

也牛曰腳羊曰臄豕曰脰皆香美之名也古文腳作香臄作薰

炙南醢以西牛載醢牛

魚先設醢紉之以次也內則謂鮓為膾然則

鮓南羊炙

以東羊載醢豕炙炙南醢以西豕載芥醬魚膾

芥醬芥實醬也

內則曰膾春
用葱秋用芥
衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出
當騰

作騰騰送也授
授先者一人
贊者負東房告備于公
復告庶羞具
者以其異饌

右為賓設加饌

飲酒豐

膚俎

昌本

麋鷩

豕俎

腸胃俎

醢醢

菁菹

羊俎

腊俎

韭菹

鹿鷩

牛俎

魚俎

席東正饌

牛劍

牛劍

黍簋

稷簋

羊劍

豕劍

稷簋

黍簋

醢醬

黍簋

稷簋

戶

北
蒲筵

牖

梁簋 稻簋

牛炙

醢

豕炙

醢

席西加饌

漿飲豐

豕臠

牛臠

醢

豕臠

羊臠

醢

羊臠

芥醬

牛腳

牛鮓

羊炙

魚膾

贊升賓

以公命命 賓升席

賓坐席末取梁卽稻祭于醬清間

就卽

也祭稻梁不以豆祭祭加宜於加 醬清不得言加註

偶誤梁是公所親設醬清亦公所親設公設是饌尊處

故祭梁不於

贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓

豆而於此耳

賓受兼壹祭之

一一受之而無壹祭之庶羞輕也自祭 之於脚臠之間以異饌也 一以授賓

者品授之也兼壹 祭之者總祭之也

賓降拜

拜庶羞 前疏云上文正饌 公先拜賓答拜此賓先拜公

公答拜 公辭賓升再拜稽首公答再拜

右賓祭加饌

賓北面自間坐左擁篲梁右執涪以降

自間坐由兩饌之間也擁抱也

必取梁者公所設也以之降者堂尊處欲食於階下然也

公辭賓西面坐奠于階西

東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公

奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公者為其尊而親臨已食待食贊者之事成其意者成其降食階下

之意降辭公辭公之親臨也

公許賓升公揖退于箱

箱東夾之前俟事之處

擯

者退負東塾而立

無事賓坐遂卷加席公不辭

贊者以告公公聽之

重來優賓公聽之而不輕
來所以優賓使不煩勞也

賓三飯以涪醬

每飯歡涪以穀濡醬

食正饌也三飯而止君子食不求飽不言其穀優賓

疏曰按持牲少牢尸食時舉穀皆言次第此不言者任

賓取之是

宰夫執解漿飲與其豐以進

此進漱也非為卒食為將有事

優賓也

緣賓意欲自潔清

賓挽手興受

受宰夫設其豐于稻西

酒在東漿在西

是所謂左

庭實設

乘皮將以侑賓設之

賓坐祭遂飲奠于豐上

漱飲

右賓食饌三飯

公受宰夫束帛以侑西鄉立

束帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓殷勤之

意未至復發帛以勸之欲用深安賓
也西鄉立序內位也受束帛于序端
賓降筵北面以君將有

命也北面
於西階上
擯者進相幣為君釋幣辭於賓
賓降辭幣升聽命降辭

幣主國君又命之
升聽命釋許辭
降拜當拜受幣
公辭賓升再拜稽首受幣

當東楹北面主國君南面授之當東楹者欲得君行一臣行二也
退西楹西東面

立俟主國君送幣也
退不負序以將降
公壹拜賓降也公再拜賓不敢俟成拜
介

逆出以賓事畢
賓北面揖執庭實以出揖執者示親受
公降立俟賓反

上介受賓幣從者訝受皮從者府史之屬訝迎也今文曰悟受上介士介也子男

小聘使大夫士介一人而已
故知訝受者是府史之屬也

右公以束帛侑賓

賓入門左没雷北面再拜稽首

便退則食禮未卒不退則嫌更人行拜若欲從

此退

没雷門簷雷盡處嫌謂貪食之嫌

公辭

止其拜使之卒食

揖讓如初

如初入也

升

賓再拜稽首公答再拜

賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位

賓降辭公

如初

將復食

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲

卒已也己食會

飯

三漱漿也會飯謂黍稷也此食黍稷則初時食稻粱上文宰夫設黍稷云啟會是盥兼會設之稻粱不言

啟會是盥不兼會故經以黍稷為會飯也前三飯一飲漱此云三飲當九飯也

不以醬涪

不復用正

饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也後言涪或時後用

右賓卒食

挽手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西

示親徹也

不以出者非所當得又以已得備幣公所親設賓亦親徹

東面再拜稽首

卒食拜也北

面者異於辭前受備出更入門北面拜其時欲辭退故北面此卒食禮終故東面公降再拜之

也不辭之使升堂明禮有終介逆出賓出公送于大門內再拜賓不

顧初來揖讓而退不顧退禮畧也示難進易退之義擯者以賓不顧告公公乃還也

右禮終賓退

有司卷三牲之俎歸于賓館

卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸

賓尊之至也歸俎者實於篚他時有所釋故特牲
及士虞俎歸尸三个是有所釋此無所釋故稱卷也魚

腊不與

以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與可知也古文與作

豫

右歸俎于賓

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首

朝謂大門

外

訝聽之

受其言入告出報也此下大夫有士訝

右賓拜賜

上大夫八豆八簋六劔九俎魚腊皆二俎

記公食上大夫異於下大

夫之數豆加葵俎蝸醢四為列俎加鮮魚鮮腊三三
為列無特此下別言食禮之異者食上大夫之禮君
不親食之禮大夫相食之禮
大夫不親食之禮凡四事
魚腸胃倫膚若九若十有

一下大夫則若七若九

此以命數為差也九謂再命者
也十一謂三命者也七謂一命

者也九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也
卿則曰上大夫則曰下大夫之孤視子男小國之上

大夫次國之下大夫皆再命故鼎實皆以九為數疏云
大國之孤四命與子男同十三侯伯十五上公十七差

次可知

庶羞西東毋過四列

謂上下大夫也古文毋為無
下大夫庶羞十六東西四

行南北亦四行上大夫庶羞
二十東西四行南北則五行

上大夫庶羞二十加於下

大夫以雉兔鶉鴛鴦

鴛無母疏云案爾雅釋鳥云鴛鴦
母郭璞曰鶉也莊子曰田鼠化為鶉

淮南子云蝦蟇所化月令曰田鼠化為鴽然則鴽一物也據經鴽鴽並列還是兩物圖解鴽音淳鴽音如

右食上大夫禮之加於下大夫者

若不親食

謂主國君有疾病若他故他故謂死喪及賓有過或大客繼至之屬按聘禮聘遭喪主

人畢歸禮賓唯饗餼之受謂有死喪而致饗與食則賓不受之若疾病及餘事不親食者其致之皆可受也

使大夫各以其爵朝服以侑幣致之

執幣以將命

豆實實于

壘陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹

間二以並南陳

陳壘筐於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳壘北陳者變於

食壘數如豆醢芥醬從馬筐米四今文竝作併

庶羞陳于碑內

生魚也魚腊從馬上大加解

魚鮮腊雉兔鷄不陳於堂辟正饌駕

庭實陳于碑外

庭一在南者以言歸

宜近

牛羊豕陳于門內西方東上

為其踐汙館

賓朝服

以受如受饗禮

朝服食禮輕也

無儻

以已本宜往

明日賓朝服以拜

賜于朝訝聽命

賜亦謂食侑幣

右君不親食使人往致

大夫相食親戒速

記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之

迎賓于

門外拜至皆如饗拜

饗大夫相饗之禮也今亡古文饗或作鄉

降盟受醬涪

侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等

皆者謂受醬受涪受

幣也。侑用束錦。大夫文也。降堂謂止階上。今文無束。

賓止也。

主人三降。賓不從。疏曰：以主人降堂不

至地。故賓止不降也。愚案：註言三降不數降。盥者盥時。賓亦從降。自如常法也。

賓執梁與涪之

西序端

不敢食於尊處

主人辭賓反之。卷加席。主人辭賓反之。

辭幣降一等。主人從。

從辭賓降

受侑幣。再拜稽首。主人送幣。

亦然。

敵也

辭於主人降一等。主人從。

辭謂辭其臨已食

卒食徹于

西序端

亦親儼

東面再拜降出。

拜亦拜卒食

其他皆如公食大

夫之禮

釋曰：云其他謂豆數俎體陳設皆不異。上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎。賓公不出此大

夫出大門。公受醬涪。幣不降。此大夫則降也。公食大夫。大夫降食于階下。此言西序端上。公食卷加席。公不辭。

此則辭之皆是異也。愚以為降而盥，侑用錦降辭幣。時主人從而辭降受幣，時主人稽首送幣降辭。主人主人從降卒，食徹於西序，端不拜階下，亦皆異於公食者。

右大夫相食之禮

若不親食，則公作大夫朝服以侑幣致之。作使也。大夫有故，君必使

其同爵者為之致禮。列國之賓來，榮辱之事，君臣同。賓受于堂，無儗。與受君禮同。

右大夫不親食，君使人代致

記

不宿戒。食禮輕也。此所以不宿戒者，謂前期一日。戒申戒為宿，謂前期一日。戒不速食。

之朝風興戒之賓則從戒者而來不復召不授几異於無阼席公不亨于門

外東方

必於門外者大夫之事也東方者主陽

司宮具几與蒲筵常緇布

純加萑席尋玄帛純皆卷自末

司宮大宰之屬掌宮廟者也大六尺曰常半常

曰尋純緣也萑細葦也末經所終有以識之必長筵者以有左右饌也今文萑皆為莞 疏曰上陳饌之時正

饌在左庶羞在右陳饌雖不在席上皆陳於席前當席左右其間容人故必長筵也宰夫筵出自

東房

筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左右房

賓之乘車在大門外西方北

面立

賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫

之位當車前凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節也 疏曰云卿大夫之位當車前者案大行人云上公

立當軹侯伯立當前疾子男立當衡又云大國之孤朝
位當車前則卿大夫立亦與孤同一節云凡朝位賓主

之間各以命數為遠近之節者案大行人云上公朝位
賓主之間九十步侯伯七十步子男五十步註云朝位

謂大門外賓下車及王車出迎所立處又云凡諸侯之
卿其禮各下其君二等云依命數者據君而言其臣依

君命數而降之愚按經文北面立者指其車而言前經
賓朝服即位于大門外如聘是下行入侯于次矣則所

云立當車前者何時乎
此段註疏未能詳俟質
釧 芣 牛 藿 羊 苦 豕 薇 皆有 滑 藿

葉也 苦 苦 茶 也 滑 莖 莖 之 屬 今 文
苦 為 芣 莖 音 謹 莖 音 尤 芣 音 戶 贊 者 盥 從 俎 升 其

事 贊 者 佐 賓 祭 故 盥 升 以 簋 有 蓋 冪 福 梁 將 食 乃 設
待 事 俎 先 設 故 俎 升 亦 升 以 盥 有 蓋 冪 去 會 於 房 蓋 以

冪 冪 中 也 今 凡 炙 無 醬 鹹 已 有 和 上 大 夫 蒲 筵 加 萑 席 其 純
文 或 作 冪

皆如下大夫純

謂三命大夫也。孤為賓則莞筵紛純，加緹席畫純也。

卿擯由下

不升

堂也

此謂上擯於堂下，詔賓

上贊下大夫也

上謂堂上擯贊

主升降周旋之事而不升堂

者事相近以佐上下為名。堂上之贊以下大夫為之。擯佐於堂下贊佐於堂上，故曰事相近言其相終始也。

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也。

也以優賓。前經下大夫不言食庶羞言飲漱不言飲酒亦其禮之殊者。

拜食與侑幣皆再

拜稽首

媯上大夫不稽首。雖上大

夫必執臣禮，故記明之。

儀禮鄭註句讀卷九

謹案卷八第四頁後六行何得言二也刊本二訛
一今改

第九頁後三行狀如簠而方刊本狀訛伏據各本
鄭注改

第十頁前五行拚方問反刊本問訛門據經典釋
文改

第十七頁後五行贊者居馬間刊本間訛門據各
本鄭注改

第二十三頁前五行醢醢百甕刊本醢訛醢據各
本儀禮改

第三十四頁後四行士介從取皮也刊本從訛後
據校宋本改

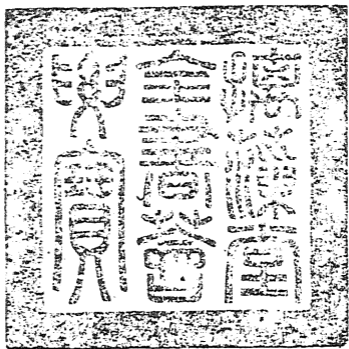
第四十八頁前四行其受之也刊本也訛止據校
宋本改

第五十一頁前一行今文藪為逾刊本文訛八據
本卷二十三頁後八行鄭注改

卷九第十三頁前八行庶羞陳于碑內刊本羞訛

差今改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

謄錄監生臣王元勛