

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮鄭註句讀卷十六

四至

詳校官編修臣程嘉謨



欽定四庫全書蒼要卷二千五十九

經部

儀禮鄭註句讀卷十四

濟陽張爾岐撰

士虞禮第十四

鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之

於五禮屬凶大戴第六小戴第十五別

錄第十四 疏云虞卒哭在寢祔乃在廟

士虞禮特豕饋食

饋猶歸也 疏云卜日曰牲此虞為喪祭又葬日虞因其吉日畧無卜牲

之禮故指豕體而言不云牲以物與神及人皆言饋 饋其位反

側亨于廟門外之右

東面

側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神於

在則曰廟尊言之 疏云案吉禮皆全左右胖皆亨此
亨一胖者以其虞不致爵自獻賓已後則無主人主婦
及賓已下之俎故唯亨一胖也特牲吉禮鼎鑊皆在門
東此云門外之右是門之西未可以吉也愚案此虞實
在殯宮即適寢也而曰 魚腊饗亞之北上 饗竈 三鑊
廟故註曰尊言之也 皆在西方

饗饗在東壁西面

炊黍稷曰饗饗北上上齊于屋宇於
虞有亨饗之饗彌吉 疏云案特牲

云主婦視饗饗于西堂下今在東亦反吉也小飲大飲
未有黍稷朔月薦新始有黍稷向吉仍未有饗至此始
有亨饗之饗故云 設洗于西階西南水在洗西篚在東
彌吉 饗尺志反 尊于室中北墉下當戶兩
反吉也亦當西榮南北以堂 深 吉時設洗皆當東榮

甒醴酒酒在東無禁罽用絺布加勺南枋

酒在東上醴
也絺布葛屬

冪亡
狄反

素几葦席在西序下

有几始鬼神也

苴刈茅長五寸束

之實于筐饌于西北

苴猶藉也

刈度也截也苴刈茅者藉祭之刈茅也度而截之

故謂刈茅

苴子

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一

條反刈七本反

釧亞之

醢在西南面取之得左取菹右取醢便其設之疏云一釧亞之菹以東也尸在奧東面設者

西面設於尸前菹在南醢在北今於西楹東饌之菹在東醢在西是南面取之得左菹右醢至尸前西面設之

便從獻豆兩亞之四邊亞之北上

豆從主人獻祝邊從主婦獻尸祝北上菹

與棗不東陳別於正疏云此從獻豆邊雖文承一釧之下而云亞之下別云北上是從不從釧東為次宜於釧

東北以北為上向南陳之然則東北菹為首次南醢醢東栗栗北棗棗東棗棗南栗故鄭云北上菹與棗也云

不東陳別於正者以二豆與劍在尸為獻前為正此皆在獻後為非正故東北別也饌黍稷二敦

于階間西上藉用葦席

藉猶薦也古文藉為席

匱水錯于槃中南

流在西階之南簞巾在其東

流匱吐水口也錯七故反

陳三鼎于

門外之右北面北上設扃

門外之右門西也今文扃為鉉

匕俎在西

塾之西

不饌於塾上統於鼎也塾有西者是室南鄉

羞燔俎在內西塾上南

順

南順於南面取縮執之便也肝俎在燔東

右陳虞祭牲羞酒醴器具

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外

如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

葬服者既

夕曰丈夫鬢散帶垂也賓執事者賓客來執事也

疏

云始虞與葬服同三虞皆同至卒哭則作其喪服乃變麻服葛也賓客來執事以其虞為喪祭主人未執事案曾子問士則朋友奠不足則取於大功以下

臨力蔭

反祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人

即位于門西東面南上

祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以為首經及

帶接神宜變也然則士之屬官為其長弔服加麻矣至於既卒哭主人變服則除右几於席近南也祝執事而免者以其身親祭祀之禮不嫌於重也

免音問

宗人告有司具遂請拜賓如

臨入門哭婦人哭

臨朝夕哭

主人即位于堂衆主人及兄弟

賓即位于西方如反哭位

既夕曰乃反哭入則升自西階東面衆主人堂下東面北

上異於朝夕

祝入門左北面

不與執事同位接神尊也

上

事

宗人西階前北面

當詔主人及賓之事

宗人在堂下是主人在堂

人即升堂

戶外北面

右主人及賓自門外入即位

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗解

升止哭

縮從也古文縮為感

主人倚杖入祝從在左西面

主人北旋倚杖

西序乃入喪服小記曰虞杖不入於室

贊薦苴醢

在北

主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問曰士祭不足則取於兄弟大功以下者疏云齊斬不執事

唯為今時至于尸入之後亦執事兩邊棗栗設于會南至於祔祭雖陰厭亦主婦薦主人自執事也

佐食

及執事盥出舉長在左

舉舉鼎也長在左在西方位也凡事宗人詔之

鼎入設

于西階前東面北上匕俎從設左人抽扇冪匕佐食及

右人載

載載于俎佐食載則亦在右矣今文扇為鉞古文冪為密

卒扞者逆退復位

復賓位也

俎入設于豆東魚亞之腊特

亞次也今文無之

贊設二敦

于俎南黍其東稷

簋實尊黍也尊黍經言敦註言簋者敦有虞氏之

西黍東稷西上故云

罷周制士用之同姓之士容得從周制用簋

設一鉶于豆南

鉶菜羹也

佐食出立

于戶西

饌已也今文無于戶西

贊者徹鼎

反于門外

祝酌醴命佐食啟

會佐食許諾啟會卻于敦南復位

會合也謂敦蓋也復位出立于戶西今文

啟為開 特牲少牢有酒無醴故厭亦用酒此酒醴兼設以醴陰厭以酒醑尸亦其異於吉祭也

祝奠

解于鉶南復位

復位復主人之左

主人再拜稽首祝饗命佐食

祭

饗告神饗也此祭祭於苴也饗神辭記所謂哀子某哀顯相風興夜處不寧下至適爾皇祖某甫饗是也

是陰厭饗

神辭詳下記 佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜

稽首

鉤袒如今環衣也苴所以藉祭也孝子始將納尸以事其親為神疑於其位設苴以定之耳或曰苴

主道也則特牲少牢當有主象而無可乎祝祝卒主人拜如初哭出復位祝

者釋孝子祭辭按上疏云迎尸上釋孝子辭經

記無文宜與少牢迎尸祝孝子辭同但稱哀為異

右設饌饗神是為陰厭

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸

尸主也孝子之祭不見親之形象心無所繫立

尸而主意焉一人主人兄弟檀弓曰既封主人贈而祝宿虞尸

封彼驗反

尸入門丈夫踊

婦人踊

踊不同文者有先後也尸入主人不降者喪事主哀不主敬疏云主人在西序東面衆兄弟

西階下亦東面婦人堂上當東序西面見尸有先後故踊有先後

淳尸盥宗人授巾

沃

也沃尸盥者

尸及階祝延尸

延進也告之以升

尸升宗人詔踊

如初凡言詔踊如初則凡踊宗人詔之尸入戶踊如初哭止哭止尊尸婦人入

于房辟執事者主人及祝拜妥尸尸拜遂坐妥安坐也安他果反

右延尸妥尸

從者錯篚于尸左席上立于其北北席北也此篚象特牲所俎擬為尸盛

餘饌尸取奠左執之取菹孺于醢祭于豆間祝命佐食墮

祭下祭曰墮墮之猶言墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮為緹特牲少牢或為羞失古正矣齊

魯之間謂祭為墮尸取奠取祝所反奠于銅南之解也左執之者以右手將祭也下祭曰墮謂從俎豆上取

下當祭之物以授尸使之祭佐食但下之而已疏以為向下祭之誤佐食取黍稷肺祭授

尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之

如初亦祝祝卒

乃再拜稽首其祝辭即下記云哀子某圭為而哀薦之饗

佐食舉肺脊授尸尸受

振祭濟之左手執之

右手將有事也尸食之時亦奠肺脊於豆右手將有事為下文祭

銅嘗銅此肺脊至尸卒食佐食方受之實于篚中間食時亦須奠之于豆

祝命佐食適敷佐

食舉黍錯于席上

適近也

尸祭銅嘗銅

右手也少牢曰以柶祭羊銅遂以祭

豕銅嘗羊銅此但豕

泰羹涪自門入設于銅南截四

豆設于左

博異味也涪肉汁也截切肉也 銅南解北初設時留空處以待泰羹截設于左正豆之

也北尸飯播餘于篚

不反餘也古者飯用手吉 時播餘于會古文播為丰

三飯佐食

舉幹尸受振祭濟之實于筐

飯間啗肉安食氣
幹脅也啗大敢反

又三

飯舉脔祭如初佐食舉魚腊實于筐

尸不受魚腊
以喪不備味

又三

飯舉肩祭如初

後舉肩者貴要成也
貴肩故以後舉為貴要成

周人

舉魚腊俎

俎釋三个

釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之忠个猶枚也今俗或名枚曰个音相近此

腊亦七體如其牲也牲七體魚腊各七佐食所舉以授尸者皆盛于筐所餘每俎三个將以改饌於西北隅

也个古貨反

尸卒食佐食受肺脊實于筐反黍如初設

九飯而已

士禮也筐猶吉祭之有斝俎特牲少牢有斝俎以盛尸所舉牲體此筐亦盛尸所舉牲體斝音祈

右饗尸尸九飯

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭

酒嘗之

爵無足曰廢爵酌安食也主人北面以酌酢變吉也凡異者皆變吉古文酌作酌疏云特牲

少牢尸拜受主人西面拜送

賓長以肝從實于俎縮右

與北面相反酌以刃反

鹽縮從也從實肝炙於俎也喪祭進祗右鹽於俎近北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽併也註右鹽

於俎近北據執俎者而言左肝右鹽西面向尸則鹽在肝之北併於俎上故云於俎近北尸右取肝左搗鹽為

便也

抵尸左執爵右取肝搗鹽振祭濟之加于俎賓

丁計反

降反俎于西塾復位

取肝右手也加于俎從其牲體也以喪不志於味加于俎盛牲體

之俎賓所反則肝俎也復位復尸卒爵祝受不相爵主西階前衆兄弟之南東面位

人拜尸答拜

不相爵喪祭於禮畧相爵者特牲曰送爵皇尸卒爵

祝酌授尸尸以

醋主人主人拜受爵尸答拜

醋報才各反

主人坐祭卒爵

拜尸答拜

主人受酢當亦北面

筵祝南面

祝接神尊也筵用萑席

主人獻

祝祝拜坐受爵主人答拜

獻祝因反西面位

薦菹醢設俎祝左

執爵祭薦奠爵興取肺坐祭齊之興加于俎祭酒嘗之

肝從祝取肝擣鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主人答拜

祝坐授主人

今文無擣鹽不升鼎詳見下記

薦設皆執事者祝俎授主人者虛爵也

主人

酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒

爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位

篚在庭不復入事已也亦

因取杖乃東面立 上文哭時主人升堂西序東面至此獻尸畢不復入室故復東面位也

右主人獻尸并獻祝及佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀

爵有足輕者飾也昏禮曰

內洗在北堂直室東隅 如主人儀如上文主人酌尸之儀也

自反兩籩棗栗設于會

南棗在西

尚棗棗美 自反者自往取之而反也此兩籩及下獻祝籩即上饌時亞豆東四籩也

尸祭籩祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌

獻祝籩燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

初主人儀

右主婦亞獻

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀

纒爵口足之間有篆又彌飾當亦兼獻祝及

佐食

右賓長三獻

婦人復位

復堂上西面位事已尸將出當哭踊

祝出戶西面告利成主人

哭

西面告告主人也利猶養也成畢也言養禮畢也不言養禮畢於尸間嫌

皆哭

丈夫婦人於主人哭

斯哭矣

祝入尸謾

祝入而無事尸則知起矣不告尸者無違尊者之道也古文謾或為休謾所

六從者奉篚哭如初

初哭從尸

祝前尸出戶踊如初降堂踊

如初出門亦如之前道也如初者出如入降如升三者之節悲哀同

右祝告利成尸出

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南扉用席

改設饌者

不知鬼神之節改設之庶幾歆饗所以為厭飫也凡在南變右文明東面不南面漸也扉隱也于扉隱之處從其幽闇如其設謂改設尸之薦俎敦于西北隅次第一如陰厭時設法也註漸也以設几與吉祭同為向吉之漸扉用席疏以為以席為障使之隱較註有異 非扶未反厭一艷反 祝薦席徹入于房

祝自執其俎出

徹薦席者執事者祝薦席則初自房來

贊闔牖戶

鬼神尚居幽闇

或者遠人平

贊佐食者

右改設陽厭

主人降賓出

宗人詔主人降
賓則出廟門

主人出門哭止皆復位

門外

未入位

宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

送拜者明于大門外也賓執事

者皆去即徹室中之饌者兄弟也

右禮畢送賓

記

虞沐浴不櫛

沐浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文曰沐

浴陳牲于廟門外北首西上寢右

言牲腊在其中西上變吉寢右者當升左

胖也。腊用於檀弓曰：既反哭，主人與有司視日中而行。虞牲。疏云：案少牢二牲，東上是吉祭，東上。

事

朝葬日中而虞。君子舉事必用辰正也。再虞三虞皆質明。

記沐浴陳牲及舉事之期

殺于廟門西，主人不視豚解。

主人視牲，不視殺。凡為喪事，畧也。豚解，解前後脰脊。

脅而已，熟乃體解，升於鼎也。今文無廟。疏云：特牲吉祭，故主人視牲，又視殺。

羹飪，升左肩臂。

臠，肫、胠、脊、脅、離、肺、膚，祭三取諸左臠，上肺祭一實于上。

鼎，肉謂之羹，飪，熟也。脊，脅正脊正脅也。喪禮畧七體耳。離，肺舉肺也。少牢饋食禮曰：舉肺一長，終肺祭肺三。

皆刺臠，胠肉也。古文曰：左股上字從肉，從殳，殳，矛之殳。聲。士之正祭禮九體，此七體。故云畧引少牢禮明此。

舉肺祭肺之制亦然膚祭擇肉之美者以備祭

肫音純臚音益

升魚鱠鮒九實于中

鼎差減之特牲魚十

升腊左胖髀不升實于下鼎

腊亦

七體牲之類

皆設局鼐陳之

嫌既陳乃設局鼐也今文局作鉉古文鼐作密

載猶進

祗魚進鬻

猶猶士喪既夕言未可以吉也祗本也鬻脊也今文祗為眡古文鬻為者

吉祭牲進下

魚進腴變於食生此喪祭與吉反是未異於生人也

祝俎髀胙脊脅離肺陳于階

間敦東

不升於鼎賤也統於敦明神惠也祭以離肺下尸尸祭用剗肺

記牲殺體數鼎俎陳設之法

淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面宗人授

巾南面槃以盛棄水為淺汗人也執巾不授
中卑也淺音義如濺
淺音箭

記沃尸面位

主人在室則宗人升戶外北面

當詔主人在室事經唯言主人在堂宗人所詔室中尊不空立戶牖之間謂之依

之佐食無事則出戶負依南面

記宗人佐食面位

劔芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有柶

苦若茶也苴菹類也乾則

滑夏秋用生葵冬春用乾苴古文苦為柶今文或作芼苴音丸夏葵冬苴皆所以為滑也芼音毛

豆實

葵菹菹以西羸醢籩棗烝栗擇

棗烝栗擇則豆不褐籩有

也藤

記劔芼與豆籩之實

尸入祝從尸

祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從之初時主人之心尚若親存宜自親之

今既接神祝當詔侑尸也

尸坐不說屨

侍神不敢燕惰

尸謬祝前鄉尸

前道也祝

道尸必先鄉之為之節

還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階

又鄉尸

過主人則西階上不言及階明主人見尸有踧踏之敬

降階還及門如出

戶及至也言還至門明其間無節也降階如升時將出

前尸之禮儀在此 祝之道尸必先以面向尸乃轉身
前行謂之還上降階謂正降時此時祝以面鄉尸下降

階謂既降時祝則轉身前尸出祝反入門左北面復位
行直至及門乃又鄉尸也

然後宗人詔降

復位上文祝入門左北面之位詔降詔主人降

尸服卒者之

上服

上服者如特牲士玄端也不以爵弁服為上者祭於君之服非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳

男男尸女女尸必使異姓不使賤者

異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配

尊者必使適也 喪祭男女別尸吉祭則共尸必使異姓謂女尸以婦不以族女

記虞尸儀服與侍尸之儀為尸之人

無尸則禮及薦饌皆如初

無尸謂無孫列可使者也殤亦是也禮謂衣服即位升降

喪祭而無尸者其衣服位面升降之禮與薦饌之具皆與有尸者同

既饗祭于苴祝祝

卒記異者不綏祭無泰羹涪馘從獻不綏言獻記終始也事尸之禮始於

綏祭終於從獻綏當為墮主人哭出復位於視祝卒其不同者當

尸之禮主人即哭出復戶外東面位祝闔牖戶降復位于門西門西北男

女拾踊三拾更也三更踊疏云凡言更踊者主人踊

如食間隱之如尸一食九飯之頃也祝升止哭聲三啓戶聲者噫歎也將啓戶

警覺神也今主人入親之祝從啓牖鄉如初牖先闔後啟

牖一名也如初者主人哭出復位堂上位也仍卒徹

祝佐食降復位祝復門西北面位佐食復西方位不復設西北隅者重閉牖戶衰也宗人

詔降如初

初贊闔牖戶宗人詔主人降之禮畢降堂宗人詔之亦如上經也

右虞祭無尸者陰厭之儀

始虞用柔日

葬之日日中虞欲安之柔日陰取其靜

曰哀子某

哀顯相夙興夜處不寧

曰辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭者也顯明也相助也

詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安

敢用絜牲剛鬣

敢冒昧之辭豕曰剛鬣

香合

黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤爾辭次黍又不得在薦上

稷別號是人君法

嘉薦普淖

嘉薦苴醢也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以

為號云

明齊澣酒

明齊新水也言以新水澣釀此酒也郊特牲曰明水澣齊貴新

也或曰當為明視謂免腊也今文曰哀薦禘事始虞謂

者主欲合先祖也以與先適爾皇祖某甫兩女也女死

皇祖所以安之也皇君也饗勸強再虞皆如初曰哀薦

某甫皇祖字也若言尼甫之也

虞事丁日葬則己日再虞其祝辭異者一言三虞卒哭

他用剛日亦如初曰哀薦成事當祔於祖廟為神安於

陽也陽取其動也士則庚日三虞壬日卒哭其祝辭異

者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者

報虞三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事者亦用

剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者

以其非常也令正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗

忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以

吉祭易喪祭明日祔於祖父如是虞為喪祭卒哭為吉祭今文他為它 愚按鄭以經文他字為有非常之祭似涉強解此殆羨文不然當在亦字上謂他祝辭耳 報讀為赴疾之赴

記三虞卒哭用日不同及祝辭之異者

獻畢未徹乃餞

卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于涉飲餞于禰尸且將始祔于

皇祖是以餞送之古文餞為踐 卒哭祭之明日將祔于廟故卒哭祭畢餞之於寢門之外此下所記即其儀也

尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋少南

將有事于北有玄酒即吉也此在西尚凶也言水者喪質無鼎不久陳古文甒為庶也 廟門寢門也 洗

在尊東南水在洗東篚在西在門之左饌籩豆脯四脰

酒宜脯也古文臠為有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西

挺脯以為籩實也乾肉牲體之脯也如今涼州鳥翅矣折以為俎實優

孰尸也尹正也雖其折之必使正縮從也古文縮為蹙

二正體縮陳俎上又裁正體之半以備授祭尸出執几從席從祝入亦告利

乃出几席素几葦席也尸出門右南面俟設席設于尊西

北東面几在南賓出復位將入臨之位士喪禮賓繼几

北面東上西方東面北上主人出即位于門東少南婦人出即位于

主人之北皆西面哭不止婦人出者重餞尸 疏云婦

寢門之外故尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸云重餞尸也

拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸在南

脯胸

及乾肉之屈也屈者在南變於吉曲禮云以脯脩置者左胸右末是吉時屈者在左今尸東面而云胸在南

則屈在右末在左故云尸左執爵取脯擣醢祭之佐食

變於吉也胸其俱反授噶授乾肉之祭尸受振祭噶反之祭酒卒爵奠于南方反

反於佐食佐食反之於俎尸奠爵禮有終爵不酢而奠之是為禮有終主人及兄弟踊婦

人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓

長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸謖

從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初男女

從尸男由左女由右及至也從尸不出大門尸出門哭者由廟門外無事尸之禮也古文謬作休

者止以餞於外大門猶廟門賓出主人送拜稽顙送賓拜於大門外從尸不出

大門者有事尸限送賓大門外自是主婦亦拜賓女賓常禮但禮有終賓無答拜之禮也

言出不言送拜之於闈門丈夫說經帶于廟門外既卒之內闈門如今東西掖門哭當

變麻受之以葛也夕日則服葛者為祔期今文說為稅是日之夕主人因告賓祔期則服葛帶也入徹

主人不與入徹者兄弟大功以下言主人不與則知丈夫婦人在其中古文與為豫婦人說

首經不說帶不說帶齊斬婦人帶不說也婦人少變而重帶帶下體之上也大功小功者葛帶時

亦不說者未可以輕文變於主婦之質至祔葛帶以即位檀弓曰婦人不葛帶檀弓所言亦謂婦人服齊斬者

大功以下是日雖不說麻明日祔祭則葛帶以即位矣

無尸則不餞猶出几席設

如初拾踊三

以餞尸者本為送神也丈夫婦人亦從几席而出古文席為筵雖無尸送神不異

故云如初哭止告事畢賓出

記卒哭祭畢餞尸與無尸可餞者送神之禮

死三日而殯三月而葬遂卒哭

謂士也雜記曰大夫三月而葬五月而卒哭諸

侯五月而葬七月而卒哭此記更從死起異人之間其義或殊疏云士三日殯三月葬皆通死日死月數是

以士之卒哭在三月內大夫以上殯葬除死日死月數大夫三月葬除死月則通四月又有五虞則卒哭在五

月諸侯以上可知註異人謂記者不一人故言有更端

將旦而祔則薦

薦謂卒哭之祭旦

謂明日之旦

卒辭曰哀子某來日某濟祔爾于爾皇祖某甫

尚饗

卒辭卒哭之祝辭濟升也尚庶幾也不稱饌明主為告祔也今文濟為齊疏云迎尸之前祝釋孝

子辭云爾

女子曰皇祖妣某氏

女孫祔於祖母

婦曰孫婦于皇祖姑

某氏

不言爾曰孫婦差疏也

其他辭一也

來日某濟祔尚饗

饗辭曰哀子

某圭為而哀薦之饗

饗辭勸強尸之辭也圭絜也詩曰吉圭為饗凡吉祭饗尸曰孝子

疏云祔及練祥吉祭其辭亦用此但改哀為孝耳

記卒哭祭告祔於神之辭與饗尸之辭

明日以其班祔

卒哭之明日也班次也喪服小記曰祔必以其昭穆亡則中一以上凡祔已復

于寢如既禘主反其廟練而後遷廟古文班或為辨辨
氏姓或然今文為胖疏云祔祭與練祭祭在廟祭訖

主反于寢其大祥與禫祭其主自然在寢祭之案下
文禫月逢四時吉祭之月即得在廟祭但未配而已沐

浴櫛搔翦彌自飾也搔當為爪今文曰沐浴搔翦或用
為蚤揃揃或為鬣搔註音爪翦子淺反

專膚為折俎取諸胙膾專猶厚也折俎謂主婦以下俎
也體盡人多折骨以為之今以

胙膾貶於純吉今文字為折俎而說以為所俎亦甚誣
矣古文胙膾為頭益也吉祭折俎用體骨此用膚為

不同如特牲饋食之事或云以左胖虞
膾音益其他如饋食右胖祔今此如饋食則尸俎胙俎

皆有肩臂豈復用虞臂乎其不然明矣疏云上文有
俎則夫婦致爵以祔時變麻服葛其辭稱孝夫婦致爵

與特牲同註或云以下鄭君以經用嗣尸虞祔尚質未
文破當時左胖虞右胖祔之說也暇筮尸用

嗣尸者從虞至祔相繼嗣而用一尸也

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心

畏忌不惰其身不寧

稱孝者吉祭

用尹祭

尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不

言牲號而云尹祭亦記者誤矣

嘉薦普淖普薦漉酒

普薦銅羹不稱牲記其異者今文漉

為適爾皇祖某甫以濟祔爾孫某甫尚饗

欲其祔合兩告之曾子問

曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之手 上句告死者下句謂皇祖

記祔祭之禮與告祔之辭

暮而小祥

小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文暮皆作基

曰薦此常事

祝辭之異

者言常者暮而祭禮也古
文常為祥此謂練祭

又暮而大祥曰薦此祥事

復又

也初喪至

中月而禫

中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至中凡二十七月禫

之言澹澹然平安意也古

是月也吉祭猶未配

是月是禫月也

文禫或為導

禫徒感反

當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也少

牢饋食禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用

薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗疏云謂是

禫月得禫祭仍在寢此月當四時吉祭之月則於廟行

四時之祭於羣廟而猶未得以某妃配

註引少牢祝辭明吉祭用配之常也

記小祥大祥禫祭吉祭之節與祝辭之異

儀禮鄭註句讀卷十四

欽定四庫全書薈要卷二千六十

經部

儀禮鄭註句讀卷十五

濟陽張爾岐撰

特牲饋食禮第十五

鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士祭祖禰非天子之士而

於五禮屬吉禮

註疏本不詳他書目次吳氏補之

云大戴第七小戴第十三別錄第十五疏云案曲禮

云大夫以索牛士以羊豕彼天子大夫士此儀禮特

牲少牢故知是諸侯大夫士也祭法云適士二廂官

師一廂官師謂中下之士祖禰共廂亦兼祭祖無問

一廂二廂皆先祭祖後祭禰若祭無問尊卑廂數多

少皆同日而祭畢以

此及少牢惟筮一日

特牲饋食之禮不諏日

祭祀自孰始曰饋食饋食者食道也諏謀也士賤職褻時至事

暇可以祭則筮其日矣不如少牢大夫先與有司於廟門諏丁巳之日祭祀自孰始曰饋食者初祭即薦飪熟

之牲體及黍稷是用生人食道以事其親若天子諸侯之祭先有灌鬯朝踐饋獻之事至迎尸後乃進熟體黍稷也不諏日者不預諏前月下甸之丁巳以筮來月上甸之丁巳但可以筮則筮而已自此以下筮日筮尸宿尸宿賓視濯與牲凡五節皆及筮日主人冠端玄即位祭前戒備之事諏子須反

于門外西面

冠端玄玄冠玄端下言玄者玄冠有不玄端者門謂廟門玄冠有不玄端者助祭

者玄冠而著朝服是也此則冠與端皆玄子姓兄弟如主人之服立于主人

之南西面北上

所祭者之子孫言子姓者子之所生小宗祭而兄弟皆來與焉宗子祭則族人

皆侍有司羣執事如兄弟服東面北上

士之屬使也疏云左傳云士有隸

子弟謂此

席于門中闌西闕外

為筮人設之也古文闌作藜闕作威

筮人取筮

于西塾執之東面受命于主人

筮人官名也筮問也取其所用問神明者謂著

也宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮來日某諏此某

事適其皇祖某子尚饗

宰羣吏之長自由也贊佐也達也贊命由左者為神求變也士

祭曰歲事此言某事又不言妃者容大祥之後禫月之吉祭皇君也言君祖者尊之也某子者祖字也伯子仲子也尚庶幾也疏云少儀曰贊幣自左詔辭自右此祭祀宰自左贊命為神求吉故變於常禮也筮者

許諾還即席西面坐卦者在左卒筮寫卦筮者執以示

主人

士之筮者坐著短由便卦者主畫地識爻爻備以方寫之

主人受視反之

還

筮

者還東面長占卒告于主人占曰吉

長占以其年之長幼旅占之

若

不吉則筮遠日如初儀

遠日旬之外日

宗人告事畢

右將祭筮日

前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諏此

某事適其皇祖某子筮某之某為尸尚饗

三日者容宿賓視濯也某

之某者字尸父而名尸連言其親庶幾其馮依之也大
夫士以孫之倫為尸云三日者容宿賓視濯也者為筮
尸之後祭日之前有二日容此二事也必連言尸
之父者尸父與所祭者彌親欲其神馮依之也

右筮尸

乃宿尸

宿讀為肅肅進也進之者使知祭日當來凡宿或作速記作肅周禮亦作宿

主人立

于尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東上

不東面者

來不為賓客子姓立于主人之後上當其後姓東頭為上者立當主人之後不得過主人也

尸如

主人服出門左西面

不敢南面當尊

主人辟皆東面北上

順尸隨

順尸主人再拜尸答拜

主人先拜尊尸文宿賓賓先拜主人乃答拜今

疏云此決下

此尊尸是以主人先拜也案少牢宿尸祝先釋辭訖尸乃拜此尸答拜後宗人乃擯辭者士尸卑大夫之尸尊

宗人擯辭如初卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿

宗人擯者釋主

人之辭如初者如宰贊命筮尸之辭卒曰者著其辭所
易也 如初者如初筮尸曰孝孫某畝此某事適其皇

祖某子乃易去下二語而曰 祝許諾致命受宗人辭許
筮子為某尸占曰吉敢宿

始宗人祝北面至於傳命 尸許諾主人再拜稽首其許
皆西面受命東面釋之

人受於祝 尸入主人退相揖而去尸
而告主人 尸入主人退不拜送尸尊

右宿尸

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜

宗人擯曰某薦歲事吾子將泣之敢宿薦進也泣臨也
言吾子將臨之

知賓在有司中今特肅之尊賓耳 士前祭二日選屬
吏為賓特肅一人以備三獻屬吏必來助祭故云吾子

將涖之疏云屬吏有公有私臣若在門外時同在門西東面北上及其入為賓及衆賓者適西階以俟行事公有司不選為賓者門西北面私臣不選為賓門東北面

賓曰某敢不敬從主人

再拜賓答拜主人退賓拜送

右宿賓

厥明夕陳鼎于門外北面北上有鼐

厥其也宿賓之明日夕門外北面當

門也古文鼐為密宿賓之明日夕祭前一日之夕也少牢陳鼎在門東北當門士卑辟大夫也

於在

其南南順實獸于其上東首

順猶從也於之制如今大木舉矣上有四周下無足

獸腊也特牲三鼎有豕魚腊腊野獸之全乾者

舉音預

牲在其西北首東足

其西

椽西也東足者尚右也牲不用椽以其
生 丞北首東足寢其左故云尚右

設洗于阼階東

南壺禁在東序豆邊劔在東房南上几席兩敦在西堂

東房房中之東當夾北西堂西夾室之前近南耳 大
夫士直有東房西室故他經直言房不言東此經特言
東房故註知是房內近東言當夾北者兩夾皆堂半以
南為之壁外相望當夾之北也西堂西夾室之前近南
亦謂堂上遙 主人及子姓兄弟即位于門東如初初筮
望夾室耳

賓及衆賓即位于門西東面北上

不蒙如初者以宰在而宗人祝不在兼

之宰在門西與賓同行皆與筮位異也

宗人祝立于賓西北東面南上

彌事

至位彌異宗人祝於祭宜近廟

主人再拜賓答再拜三拜衆賓衆賓答

再拜

衆賓再拜者士賤旅之得備禮也 案有司徹主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆

答一拜是大夫尊衆賓不得備禮

主人揖入兄弟從賓及衆賓從即位

于堂下如外位

為視濯也

宗人升自西階視壺濯及豆籩反

降東北面告濯具

濯溉也 不言敦鉶者省文也 東北面告緣賓意欲聞也 言濯具不言絜以

有几席 主人在東階下宗人降自西階宜東而告乃行至賓南而東北面告者欲兼聞之於賓也

賓出

主人出皆復外位

為視牲也

宗人視牲告充雍正作豕

充猶肥也

雍正官名也北面以策動作豕視聲氣 雍正有司之主割烹者

宗人舉獸尾告備舉

鼎鼐告絜具請期曰羹飪

備具 肉謂之羹 飪熟也 謂明日質明時而曰肉熟重祿勞賓宗

人既得期西北
面告賓有司

告事畢賓出主人拜送

右視濯視牲

夙興主人服如初立于門外東方南面視側殺

夙早也
興起也

主人服如初則其餘有不立端者側殺殺一牲也
此至立于中庭言祭日陳設及位次之事主人服如初

謂立端也素下記唯尸祝佐食與主人同服賓及兄弟
筮日筮尸視濯亦立端至祭日則皆朝服立冠緇帶緇

韞主婦視饔饗于西堂下

炊黍稷曰饔宗婦為之饗
也西堂下者堂之西下也近

西壁南齊于坵古文
饔作糝周禮作饔

亨于門外東方西面北上

亨煮也
煮承魚

腊以饌各一饗詩云誰能
亨魚既之釜鬻鬻音尋

羹飪實鼎陳于門外如初

初視

濯也。尊于戶東，玄酒在西。戶東室戶東，玄酒在西尚之凡尊酌者在左。鄭註云：凡尊酌

者在左，玄酒不酌，故在右。是以東西為左右，少儀云：尊者以酌者之左為上尊。又據酌者北面臨尊而言左右。

以西為左，其位置雖同而言有殊也。實豆，籩，釶陳于房中如初。如初者取

而反。執事之俎，陳于階間，二列北上。執事謂有司及兄弟，二列者因其位

在東西，祝主人主婦之俎亦存焉，不升鼎者異於神。盛兩敦，陳于西堂，藉用萑，几

席，陳于西堂如初。盛黍稷者，宗婦也。萑，細葦。古文用為于。藉，慈夜反。萑音丸。尸盥

匱水，實于槃中，篔簹巾在門內之右。設盥水及巾，尸尊不就洗，又不揮門內之

右象洗在東，統于門東西上。凡鄉內以入為左右，鄉外以出為左右。以匱貯水而置之槃，待尸盥則執匱沃

水而槃承之，簞中簞中貯也。門內之右門東也。

祝筵几于室中東面。

為神數席也。至

此使祝接神。

主婦纚笄宵衣立于房中南面。

主婦主人之妻，雖姑存猶使之

主祭祀纚笄首服宵綺屬也。此衣染之以黑，其繒本名曰宵。詩有素衣朱宵，記有玄宵衣。凡婦人助祭者同服也。內則曰舅沒則姑，老冢婦所祭祀賓客，每事必請於姑。註引內則者，證主婦為主人之妻也。纚，山買反。

主人及賓兄弟羣執事，即位于門外如初。宗人告有司。

具

具猶辨也。

主人拜賓如初，揖入即位如初。

初視也。

佐食北面。

立于中庭。

佐食賓佐尸食者，立于宗人之西。下記云：佐食當事，則戶外南面無事，則中庭

疏云：案

北面。此經謂無事時也。又云：主人行事，阼階宗人亦在阼階南。擯主人佐食北面於中庭，明在宗人之北可知。

右祭日陳設及位次

主人及祝升祝先入主人從西面于戶內

祝先入接神宜在前也少

牢饋食禮曰祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面自此至主人再拜稽首言主人主婦祝佐

食初行陰厭之祭註引少牢者明此

主婦盥于房中薦

兩豆葵菹蝸醢醢在北

主婦盥盥於內洗昏禮婦洗在北堂直室東隅蝸力禾反

宗人遣佐食及執事盥出

命之盥出當助主人及賓舉鼎

主人降及賓

盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚

腊鼎除鼯

及與也主人在右統於東主人與佐食者賓尊不載少牢饋食禮魚用鮒腊用麋士腊用

兔疏云鼎在門外北上東為右人西為左人右人尊
入時在鼎前左人卑入時在鼎後又載牲體于俎又設

俎神坐前主人升乃以東為主今在堂下主人在右故
云統於東也賓主當相對為左右以賓尊不載牲體故

使佐食對主人使賓為右人而使執事在左而載也
耐音附宗人執畢先入當阼階

南面則執畢導之既錯又以畢臨匕載備失脫也雜記
畢狀如义蓋為其似畢星取名焉主人親舉宗人

曰札用桑長三尺畢用桑長三尺刊其本與末札畢同
材明矣今此札用棘心則畢亦用棘心舊說云畢似御

他神物神物惡桑义則少牢饋食及虞無义何哉此無
义者乃主人不親舉耳少牢大夫祭不親舉虞喪祭也

主人未執事祔練祥執事用桑义鼎西面錯右人抽扃
自此純吉用棘心义北音匕

委于鼎北既錯皆西面俟也贊者錯俎加匕
右人謂主人及二賓贊者執

既錯皆西面俟也

從鼎入者其錯俎東縮加匕東柄既則退而左人北面也
少牢云俎皆設于鼎西西肆又云匕皆加于鼎東

枋乃北

右人也尊者於事指使可也左人載之

佐食升所俎鼎之設于阼

階西

所謂心舌之俎也郊特牲曰所之為言敬也言主人之所以敬尸之俎古文鼎皆作密所音祈

卒載加匕于鼎

卒已也已載畢亦加焉

主人升入復位俎入設于

豆東魚次腊特于俎北

入設俎載者腊特饌要方也凡饌必方者明食味人之性所以

正俎入設于豆東豕俎當菹豆之東也魚次魚又次豕東也腊特俎北則與醢相直而正方

主婦設

兩敦黍稷于俎南西上及兩鉶芼設于豆南南陳

宗婦不贊

敦鉶者以其少可親之芼菜也

祝洗酌奠奠于鉶南遂命佐食啓會佐

食啓會卻于敦南出立于戶西南面

酌奠奠其爵解少牢饋食禮啓會乃

奠之會古外反

主人再拜稽首祝在左

稽首服之甚者祝在左當為主人釋辭於

神也祝祝曰孝孫某敢用剛鬣嘉薦普淖用薦某事於皇祖某子尚饗

淖女孝反卒祝主人再

拜稽首

右陰厭

祝迎尸于門外

尸自外來代主人接之就其次而請不拜不敢與尊者為禮周禮掌次凡祭祀

張尸次凡自此以下言迎尸入行正祭初尸食九飯次主人醕尸次主婦亞獻尸次賓長三獻尸次獻賓及兄弟次長兄弟為加爵次衆賓長為加爵次嗣舉奠次旅酬次佐食獻尸凡十節事尸者八節其獻賓及兄弟與

旅酬皆承尸意而行神惠者也此九飯節內有妥尸祝饗有接祭有初三飯有再三飯有終三飯有盛斯俎又

其六主人降立于阼階東主人不迎尸成尸尊尸所祭者之孫也祖之尸則主人乃

宗子禰之尸則主人乃父道事神之禮尸入門左北面廟中而已出迎則為厭厭一葉反

盥宗人授巾侍盥者執其器就之執筭者不授巾賤也宗人授巾庭長尊少牢饋食禮曰祝先入

門右尸入門左盥器設門右尸至于階祝延尸尸升

入祝先主人從延進在後詔侑曰延禮器所謂詔侑武方者也少牢饋食禮曰尸升自西階入

祝從主人升自阼階祝先入主人從詔侑武方彼註武無也引少牢者見此經尸入次序與彼同法也武

音尸即席坐主人拜妥尸妥安尸答拜執奠祝饗主人

儀禮節註句讀 九

拜如初饗勸彊之也其辭取于士虞記則宜云孝孫某

饗其文反彊主為孝薦之饗舊說云明薦之祝命以上妥尸祝按祭尸左執解右取菹揄于醢祭于豆間

命詔尸也按祭祭神食也士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其墮墮與按讀同耳揄醢者染於

醢鄉者設饌陰厭以飶神今尸來當食神食故先按祭之也按陸氏作許恚反註云墮按讀同墮亦作呼回

反墮取降下按取切摩各於祭義有似也按註音墮揄如悅反佐食取黍稷肺祭授

尸尸祭之祭酒啐酒告旨主人拜尸奠解答拜肺祭刑肺也旨

美也祭酒穀味之芬芬者齊敬共之祭劔嘗之告旨主

惟恐不美告之美達其神明神享之祭劔嘗之告旨主

人拜尸答拜劔肉味之有菜和者曲禮客祭羹祝命爾

敦佐食爾黍稷于席上

爾近也近之便尸之食也

設大羹湑于醢北

大羹湑煮肉汁也不和貴其質設之所以敬尸也不祭不齊大羹不為神非盛者也士虞禮曰大羹湑自門入

今文湑皆為汁疏曰云醢北者為薦左案公食大舉夫昏禮大羹湑皆在薦右此在左者神禮變於生人

肺脊以授尸尸受振祭齊之左執之

肺氣之主也脊正體之貴者先食啗

之所以導食通氣

乃食食舉

舉言食者明凡解體皆連肉舉肺脊也從俎舉向口因名為舉

舉

主人羞斂俎于腊北

斂俎主於尸主人親羞敬也神俎不親設者貴得賓客以神事其先

尸三飯告飽祝侑主人拜

三飯告飽禮一成也侑勸也或曰又勸之使又食少牢饋

食禮侑辭曰皇尸未實侑也尸三飯

佐食舉幹尸受振祭齊之佐食受

加于胙俎舉獸幹魚一亦如之其體數與牲同尸實舉

于菹豆為將食庶羞舉謂肺脊佐食羞庶羞四豆設于左南上有

醢庶衆也衆羞以承肉所以為異味四豆者脍炙尸又

三飯告飽祝侑之如初禮再成也舉骼及獸魚如初

尸又三飯告飽祝侑之如初禮三成獸魚一也舉肩及

獸魚如初不復飯者三三者士之禮大成也舉先正脊後有自上而卻下靜而前終始之次也尸

又三飯不復飯佐食盛胙俎俎釋三个佐食取牲魚腊之餘盛於胙俎將以歸尸俎釋

三个為改饌於西北隅遺之所釋者牲腊則正脊一骨長脅一骨及臠也魚則三頭而已个猶枚也今俗言物

數有若干個
者此讀然
舉肺脊加于胙俎反黍稷于其所
尸授佐食佐食

受而加之反之也肺脊初
在菹豆
佐食盛胙俎

右尸入九飯

主人洗角升酌醕尸
醕猶行也是獻尸也云醕者尸既卒食又却頭行養樂之不用爵者

下大夫也因父子之道質而用角角加人事略者今文
醕皆為酌
此初獻節內有主人獻尸有尸醋主人且親親有主人獻祝主人獻佐食凡四細節
尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓

長以肝從
肝肝炙也古文無長疏云此直云肝從亦當如少牢賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮

進末鹽
尸左執角右取肝揆于鹽振祭濟之加于菹豆

卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸答拜

曰送爵者

節主人拜主人獻尸

祝酌授尸尸以醋主人

醋報也祝酌不洗尸不親酌尊尸也

古文醋作酢

主人拜受角尸拜送主人退佐食授接祭

退者進受

爵反位尸將嘏主人佐食授之按祭亦使祭尸食也其授祭亦取黍稷肺祭古文按作綏

主人坐左

執角受祭祭之祭酒啐酒進聽嘏

聽猶待也受福曰嘏嘏長也大也待尸授

之以長大之福也嘏古雅反

佐食搏黍授祝祝授尸尸受以菹豆執

以親嘏主人

獨用黍者食之主其辭則少牢饋食禮有焉少牢云祝以嘏于主人曰皇尸命工

祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之彼命祝致嘏故云皇尸

命工祝此尸親嘏當省去此語直
用承致多福以下搏大官反

主人左執角再拜稽

首受復位詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸答拜

詩猶承也謂奉納之懷中季小也實于左袂挂袂以小
指者便卒角也少牢饋食禮曰興受黍坐振祭齊之

引少牢文明此亦當興受坐
祭復齊之也挂俱責反

主人出寫嗇于房祝以籩

受變黍言嗇因事託戒欲其重稼嗇嗇筵祝南面主人

還時主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設菹醢俎

行神惠也先獻

祝以接神尊之菹醢皆
主婦設之佐食設俎

祝左執角祭豆興取肺坐祭齊

之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝換

于鹽振祭齋之加于俎卒角拜主人答拜受角

獻祝主人

酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角

拜主人答拜受角降反于筐升入復位

疏云下記云佐食俎殼折脊

脇主人
獻佐食

右主人初獻

主婦洗爵于房酌亞獻尸

亞次也次猶貳主婦貳獻不俠拜者士妻儀簡耳此下

主婦亞獻節內有獻尸有尸

醋有獻祝有獻佐食亦四節尸拜受主婦北面拜送

拜者辟內子也大夫之妻拜於主人北西面

宗婦執兩邊戶外坐主婦受設

于敦南

兩邊棗栗棗在西

祝贊籩祭尸受祭之祭酒啐酒

籩祭棗栗

之祭其祭之亦於豆祭

兄弟長以燔從尸受振祭濟之反之

燔炙肉也

燔于長兄弟

羞燔者受加于所出

出者俟後事也後事謂俟主婦獻祝

更當羞燔于祝

尸卒爵祝受爵命送如初

送者送卒爵主婦獻尸

酢如主

人儀

尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸拜送如酢主人也 不易爵辟內子 少牢尸酢主婦則易爵也

主婦適房南面佐食按祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐

酒入卒爵如主人儀

撫按祭示親祭佐食不授而祭於地亦儀簡也入室卒爵於尊者前

成禮明受惠也

尸酢主婦

獻祝籩燔從如初儀及佐食如初卒以

爵入于房

及佐食如初如初其獻佐食則拜主人之北西面也如初如主人獻佐食之拜位獻尸獻

祝皆北面此獨西面者以佐食北面不宜同面拜送也主婦獻祝獻佐食

右主婦亞獻

賓三獻如初燔從如初爵止

初亞獻也尸止爵者三獻禮成欲神惠之均於室中

是以奠而待之

此下言賓長三獻疏云此一科之內

乃有十一爵賓獻尸一也主婦致爵于主人二也主人

酢主婦三也主人致爵于主婦四也主婦酢主人五也

尸舉奠爵酢賓長六也賓長獻祝七也又獻佐食八也

賓又致爵于主人九也又致爵于主婦十也賓受主人

酢十一也愚案自主婦致爵主人以下皆所謂均神惠

於室中者約畧分之為六

席于戶內

為主人鋪之西面席自房來

主

節賓獻尸尸暫止爵

婦洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵

主婦拜

於北面也今文曰主婦洗酌爵

宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩邊

初贊

亞獻也主婦薦兩豆邊東面也

俎入設

佐食設之

主人左執爵祭薦宗人贊

祭奠爵興取肺坐絕祭濟之興加于俎坐挽手祭酒啐

酒

絕肺祭之者以離肺長也少儀曰牛羊之肺離而不提心豕亦然挽拭也挽手者為絕肺染汙也剝肺不

挽手古文挽皆作說

肝從左執爵取肝揆于鹽坐振祭濟之宗人

受加于俎燔亦如之興席末坐卒爵拜

於席末坐卒爵敬也一酌而備

再從而次之亦均

主婦答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜坐

祭立飲卒爵拜主人答拜

主人因自酢

主婦致爵于主人主婦出反于

房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦拜受

爵主人西面答拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更

爵酌醋卒爵降實爵于篚入復位

主人更爵自酢男子不承婦人爵也祭統

曰夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別今文更為受主人致爵于主婦更爵自酢

三獻作

止爵

賓也謂三獻者以事命之作起也舊說云賓入戶北面曰皇尸請舉爵

尸卒爵酢

賓

作爵尸酢賓其酢當亦祝酌尸拜送

酌獻祝及佐食

賓獻祝及佐食

洗爵酌致

于主人主婦燔從皆如初更爵酢于主人卒復位

洗乃致爵

為異事新之燔從皆如初者如亞獻及主人主婦致爵也凡獻佐食皆無從其薦俎獻兄弟以齒設之賓更爵自酢亦不承婦人爵賓致爵主人主婦更爵自酢

右賓三獻

主人降阼階西面拜賓如初洗

拜賓而洗爵為將獻之如初視濯時主人再拜

賓答拜三拜衆賓衆賓答再拜者此下獻賓獻衆賓設尊酬賓獻長兄弟獻衆兄弟獻內兄弟凡六節以三獻尸訖事神禮成順神意以達惠六節共為一科其設尊兩階先以酬賓又所以為旅酬發端也 賓辭

洗卒洗揖讓升酌西階上獻賓賓北面拜受爵主人在

右答拜

就賓拜者此禮不主於尊也賓卑則不專階主人在右統於其位

薦脯醢設折

俎凡節解者皆曰折俎不言其體略云折俎非貴體也上賓賓賓儀公有司設之賓左執爵

祭豆奠爵興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐挽手祭酒

卒爵拜主人答拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜主人酌自酢者賓不

敢敵主人主人達其意主人坐祭卒爵拜賓答拜揖執祭以降西

面奠于其位位如初薦俎從設位如初復其位東面少牢饋食禮宰夫執薦以

從設于祭東司士執俎以從設于薦東是則皆公有司為之與賓位在西階下東面今受獻于西階上言位

如初明復西階下東面位也衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其

位辯主人備答拜焉降實爵于筐衆賓立飲賤不備禮鄉飲酒記曰立卒爵

者不拜既爵備盡盡人
之答拜獻賓及眾賓尊兩壺于阼階東加勺南枋西

方亦如之

為酬賓及兄弟行神惠不酌上尊卑異之就其位尊之兩壺皆酒優之先尊東方示惠由

近禮運曰澄酒在下

主人洗解酌于西方之尊西階前北面酬賓

賓在左

先酌西方者尊賓之義

主人奠解拜賓答拜主人坐祭卒

解拜賓答拜主人洗解賓辭主人對卒洗酌西面賓北

面拜

西面者鄉賓位立於西階之前賓所答拜之東北

主人奠解于薦北

奠酬於薦

左非為其不舉行神惠不可同於飲酒

賓坐取解還東面拜主人答拜賓

奠解于薦南揖復位

還東面就其位薦西奠解薦南明將舉疏曰云揖復位者則初奠

時少南於位可知云還東面者則初賓坐取解薦東西
面可知故鄭註云還東面就其位薦西也設尊酬賓

以啓旅酬主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀酬賓乃獻長兄弟者

獻之禮成於酬先成賓禮此主人之義亦有薦胥設于
位私人為之與疏云長兄弟初受獻于阼階上時亦

薦脯醢設折俎於阼階上祭訖乃執以降設于下位皆
當如賓儀愚案註疏皆不言酢既云如賓儀當亦主人

自酢也洗獻眾兄弟如眾賓儀獻卑而必為之洗者顯神惠此言如眾賓儀則如獻

眾賓洗明矣獻洗獻內兄弟于房中如獻眾兄弟之

儀內兄弟內賓宗婦也如眾兄弟如其拜受坐祭立飲設薦俎於其位而立內賓位在房中之尊北不殊其

長略婦人也有司徹曰主人洗獻內賓於房中南面拜
受爵下記云尊兩壺于房中西墉下南上內賓立于

其北東面南上宗婦北堂東面北上註
引有司徹見拜受爵面位與彼同也

主人西面答拜

更爵酢卒爵降實爵于篚入復位

爵辯乃自酢以初不
殊其長也內賓之長

亦南面答拜

獻內兄弟

右獻賓與兄弟

長兄弟洗觚為加爵如初儀不及佐食洗致如初無從

大夫士三獻而禮成多之為加也不及佐食無從殺也
致致於主人主婦此三獻之外復為加爵云如初儀

者如賓長三獻之儀但賓長獻十一爵此長兄弟加獻
唯六爵洗觚獻尸一也尸酢長兄弟二也獻祝三也致

爵主人四也致爵主婦
五也受主人酢六也

右長兄弟加爵

衆賓長為加爵如初爵止

尸爵止者欲神惠之均於在庭此衆賓長為加爵云如

初亦如賓長三獻但尸受爵祭啐之後即止而不飲待旅酬西階一解畢加爵者乃請尸舉爵衆賓長非三獻之賓在庭衆賓中之長者也

右衆賓長加爵

嗣舉奠盥入北面再拜稽首

嗣主人將為後者舉飲酒也使嗣子飲奠者將傳重

累之者大夫之嗣子不舉奠辟諸侯此下言主人嗣子飲奠獻尸舉奠者舉前陰厭時祝所奠於銅南之爵而飲之舉奠本言其事下文

尸執奠進受復位祭酒啐

遂以目其人謂嗣為舉奠

酒尸舉肝舉奠左執解再拜稽首進受肝復位坐食肝

卒解拜尸備答拜焉

食肝受尊者賜不敢餘也備猶盡也每拜答之以尊者與卑者為禮

略其文耳古文備為復

舉奠洗酌入尸拜受舉奠答拜尸祭酒啐

酒奠之舉奠出復位

啐之者答其欲酢已也奠之者復神之奠解嗣齒於子姓凡非主人

升降自西階

右嗣舉奠獻尸

兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉解于長兄

弟如主人酬賓儀

弟子後生也此下言旅酬前主人酬賓已舉西階一解此弟子復舉東

階一解皆為旅酬啓端因於此時告祭設羞先旅西階一解加爵者即作止爵次旅東階一解又次並旅東西

二解而神惠均於在庭矣

凡六節兄弟弟子舉解

宗人告祭胥

胥俎也所告者衆賓衆兄弟內

實也獻時設薦俎于其位至此禮又殺告之

祭使成禮也其祭皆離肺不言祭豆可知

乃羞

羞庶羞也

下尸載醢豆而已此所羞者自祝主人

至於內賓無內羞

告賓祭設庶羞

賓坐取解酢階

前北面酬長兄弟長兄弟在右

薦南奠解

賓所取者主人所用酬賓賓奠于

薦南者也疏曰賓主相酬主人常在東其同在賓中則受酬者在左

賓奠解拜長兄弟答

拜賓立卒解酌于其尊東面立長兄弟拜受解賓北面

答拜揖復位

其尊長兄弟尊也此受酬者拜亦北面長兄弟尊酢階東之尊也疏云旅酬無算

爵以飲者酬已尊
酬人之時酌彼尊
長兄弟西階前北面衆賓長自左受

旅如初

旅行也受行酬也
初賓酬長兄弟

長兄弟卒解酌于其尊西面

立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位衆賓及衆兄

弟交錯以辯皆如初儀

交錯猶言東西
旅西階一解

為加爵者作止

爵如長兄弟之儀

於旅酬之間言作止爵明禮殺竝作
如長兄弟之儀其受尸酢獻祝致

爵主人主婦受主人酢皆同也前作止爵待致爵訖
此作止爵在旅酬之間故註云禮殺並作作止爵長

兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒受者實解于筐

長兄

弟酬賓亦坐取其奠解此不言交錯以辯賓之酬不言
卒受者實解于筐明其相報禮終於此其文省此所

舉奠解即上弟子舉於其長者也

旅作階一解

賓弟子及兄弟弟子洗各酌

于其尊中庭北面西上舉解于其長奠解拜長皆答拜

舉解者祭卒解拜長皆答拜舉解者洗各酌于其尊復

初位長皆拜舉解者皆奠解于薦右

奠解進奠之于薦右非神惠也今文

曰奠于薦右 賓弟子兄弟弟子各舉解於其長將交相酬為無算爵也

長皆執以興舉解

者皆復位答拜長皆奠解于其所皆揖其弟子弟子皆

復其位

復其位者東西面位弟子舉解於其長所以序長幼教孝弟凡堂下拜亦皆北面

爵皆

無算

算數也賓取解酬兄弟之黨長兄弟取解酬賓之黨唯已所欲亦交錯以辯無次第之數因今接會

使之交思定好優勸之
二觶並舉為無算爵

右旅酬

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于筐

利佐食也
言利以今

進酒也更言獻者以利待尸禮將終宜一進酒嫌於加
爵亦當三也不致爵禮又殺也以進酒名利者養也

右佐食獻尸

主人出立于戶外西南

事尸禮畢

祝東面告利成

利猶養也
供養之禮

成不言禮畢於尸聞之嫌疏曰少牢云主人出立于
阼階上南面祝出立于西階上東面祝告曰利成此尸

外告利成彼階上告利成以尊者稍遠尸謾祝前主人

於尸若天子諸侯禮畢於堂下告利成尸謾祝前主人

降謾起也前猶導也少牢饋食禮曰祝入尸謾主人降

立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門前尸之義

士虞禮備矣士虞禮有室中出祝反及主人入復位

戶降階出廟前尸之事故云備矣

命佐食徹尸俎俎出于廟門俎所以載胾俎少牢饋徹

庶羞設于西序下為將餞去之庶羞主為尸非神饌也

尚書傳曰宗室有事族人皆侍終日

飲也此徹庶羞置西序下者為將以燕飲與然則自尸

祝至於兄弟之庶羞宗子以與族人燕飲

於堂內賓宗婦之庶羞主婦以燕飲於房

右尸出歸尸俎徹庶羞

筵對席佐食分簋劍

為將餽分之也分簋者分敦黍於會為有對也敦有虞氏之器也周

制士用虞變敦言簋容同姓之士得從周制耳祭統曰餽者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餽其是已是故古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠術也可以觀政矣此下言嗣子共長兄弟對餽筵對席者對尸席而設筵以待下養也上養坐尸席東向此在其東西向宗人遣舉奠及長

兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食養者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一膚

命告也士

使嗣子及兄弟養其惠不過族親古文養皆作餽少牢大夫則二佐食及二賓長餽命嘗食即命餽也

養

子峻主人西面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于俎許

諾皆答拜

以讀如何其父也必有以也之以祝告養釋辭以戒之言女養此當有所以也以先祖有

德而享于此祭其坐養其餘亦當以之也少牢饋食禮不戒者非親昵也舊說曰主人拜下養席南 若是

者三

丁寧戒之謂告者三諾者三拜者三

皆取舉祭食祭舉乃食祭劔

食舉

食乃祭劔禮殺前正祭之時尸祭劔乃爾黍食之養食

卒食主人降洗爵

宰贊一爵主人升酌醕上養上養拜受爵主人答拜醕

下養亦如之

少牢饋食禮曰贊者洗三爵酌主人受于戶內以授次養舊說云主人北面授下養

爵引少牢者欲見此亦 主人拜祝曰醕有與也如初

儀

主人復拜為戒也與讀如諸侯以禮相與之與言女醕此當有所與也與者與兄弟也既知似先祖之德

亦當與女兄弟謂教化之諸侯以禮相與禮運文彼
言諸侯會同聘問一德以尊天子此戒嗣子與長兄弟
及眾兄弟相教化相兩養執爵拜答主人也上文曰
與以尊先祖之德也如初儀當亦三告三

諾則拜亦祭酒卒爵拜主人答拜兩養皆降實爵于筐
當三拜也

養醕上養洗爵升酌酢主人主人拜受爵下養復兄弟位不復升也

上養即位坐答拜既授爵戶內乃就坐主人坐祭卒爵拜上養答

拜受爵降實于筐酢主人出立于戶外西面事餞者禮

畢

右嗣子長兄弟養 愚於此節不能無疑嗣子子也

主人拜祝拜酌拜受酢如事嚴賓然為之子者何以安乎

祝命徹作俎豆邊設于東序下

命命佐食作俎主人之俎宗婦不徹豆邊徹禮

略各有為而已設于東序下亦將燕也此下言徹薦俎改設饌為陽厭

祝執其俎以出東

面于戶西

俎告利成少牢下篇曰祝告利成乃執俎以出

宗婦徹祝豆邊入于

房徹主婦薦俎

宗婦既並徹徹其卑者士虞禮曰祝薦席徹入于房

佐食徹尸薦

俎敦設于西北隅几在南扉用筵納一尊佐食闔牖戶

降

扉隱也不知神之所在或諸遠人乎尸謾而改饌為幽闇庶其饗之所以為厭飲少牢饋食禮曰南面如

饋之設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前為陰厭矣曾子問曰殤不備祭何謂陰厭陽厭也室中未養前先已徹去庶羞此時佐食又徹昨俎豆籩祝自執其俎出宗婦又徹祝豆籩入房唯餘尸兩薦豆三俎各三个兩敦兩劍自西南隅改饌於西北隅為陽厭也疏云引少牢者見彼大夫禮陽厭南面此士禮東面雖面位不同當室之白則同又云祭于奧中不得戶明故名陰厭改饌西北隅以向戶明故為陽厭 厭一艷反

祝告利成降出主人降即位宗人告事畢

右改饌陽厭

賓出主人送于門外再拜

拜送賓也凡去者不答拜

佐食徹昨俎堂

下俎畢出

記俎出節兄弟及眾賓自徹而出唯賓俎有司徹歸之尊賓者方祝命佐食徹昨俎之

時堂下衆俎畢出先徹室中
乃徹堂下故云記俎出節也

右禮畢送賓

記

特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇鞞

於祭服此也皆者謂賓及兄弟

筮日筮尸視濯亦玄端至祭而朝服朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭命賓兄弟緣孝子欲得嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇鞞者下大夫之臣夙興主人服如初則固玄端

唯尸祝佐食

玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵鞞

與主人同服周禮士之齊服有玄端素端

然則玄裳上士也黃裳中士雜裳下士

記祭時衣冠

設洗南北以堂深東西當東榮

榮屋翼也

水在洗東

祖天地之左海

篚在洗西南順實二爵二觚四解一角一散

順從也言南從統於

堂也二爵者謂賓獻爵止主婦當致也二觚長兄弟酌衆賓長為加爵二人班同迎接並也四解一酌奠其三長兄弟酬賓卒受者與賓弟子兄弟弟子舉解於其長禮殺事相接禮器曰責者獻以爵賤者獻以散尊者舉解卑者舉角舊說云爵一升觚二升解三升角四升散五升

壺於禁饌于東序南順

覆兩壺焉蓋在南明日卒奠霽用綌即位而徹之加勺

覆壺者盞澀水宜為其不宜塵霽用綌以其堅潔禁言於者祭尚厭飲得與大夫同器不為神戒也

覆壺者

謂倒置其壺口下腹上以漉滌濯之水且免塵垢至明日尊于戶東時始注酒其中蓋在南蓋即綌冪未奠不設冪卒奠乃設之奠者祝洗邊巾以綌也纁裏棗烝栗酌奠銅南也即位尸即席也

擇

籩有中者果實之物多皮核優尊者可烝裏之也烝擇互文舊說云纁裏者皆玄被

銅芼用苦

若薇皆有滑夏葵冬苴

苦苦茶也苴苴屬乾之冬滑於葵詩云周原膾膾苴茶如飴云

今文苦為芈芈乃地黃非也

棘心匕刻

刻若今龍頭

牲爨在廟門外東南

魚腊爨在其南皆西面饎爨在西壁

饎炊也西壁堂之西牆下舊說云南

北直屋椽

斝俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心

立舌縮俎

午割從橫割之亦勿沒立縮順其牲心

賓與

長兄弟之薦自東房其餘在東堂

東堂東夾之前近南
疏曰其餘謂衆賓

兄弟之
薦也

記器具品物陳設之法

沃尸盥者一人奉槃者東面執匱者西面淳沃執巾者

在匱北

匱北執匱之北亦西面每事各
一人淳沃稍注之今文淳作激

宗人東面取巾

振之三南面授尸卒執巾者受

宗人代授
巾庭長尊

尸入主人及

賓皆辟位出亦如之

辟位
逡適

記事尸之禮

嗣舉奠佐食設豆鹽

肝宜鹽也

佐食當事則戶外南面無事

則中庭北面

當事將有事而未至

凡祝呼佐食許諾

呼猶命也

宗人獻

與旅齒於衆賓

尊庭長齒從其長幼之次

佐食於旅齒於兄弟

記佐食所事因及宗人佐食齒列

尊兩壺于房中西墉下南上

為婦人旅也其尊之節亞西方尊之亞西方者謂

設尊兩階時先阼階次西方又次乃於房中故云亞也

內賓立于其北東面南上

宗婦北堂東面北上

二者所謂內兄弟內賓姑姊妹也宗婦族人之婦其夫屬於所祭為

子孫或南上或北上宗婦宜統於主婦主婦南面北堂中房而北姑姊妹賓類自取曲禮云東鄉西鄉以南

方為上宗婦取統於主
主婦及內賓宗婦亦旅西面

西面

者異於獻也男子獻於堂上旅於堂下婦人獻於南面
旅於西面內賓象眾賓宗婦象兄弟其節與其儀依男
子也主婦酬內賓之長酌奠於薦左內賓之長坐取奠
於右宗婦之娣婦舉解於其娣婦亦如之內賓之長坐
取奠解酬宗婦之娣婦舉解於其娣婦亦如之內賓之長
內賓之長交錯以辯內賓之少者宗婦之娣婦各舉解
於其長竝行交錯無算其拜
宗婦贊薦者執以坐于戶
及飲者皆西面主婦之東南

外授主婦

記設內尊與內兄弟面位旅酬贊薦諸儀

尸卒食而祭饔饗雍饗

雍孰肉以尸享祭竈有功也
說云宗婦祭饔饗亨者祭雍饗

用黍肉而已無遺豆俎禮器曰燔燎於爨夫爨者老婦之祭盛於盆尊於瓶

記祭竈之節

賓從尸俎出廟門乃反位

賓從尸送尸也士之助祭終其事也俎尸俎也賓既送尸

復入反位者宜與主人為禮乃去之

記賓送尸反位之節

尸俎右肩臂臠肫胙正脊二骨橫脊長脅二骨短脅

俎尸

神俎也士之正祭禮九體貶於大夫有併骨二亦得十一之名合少牢之體數此所謂放而不致者凡俎食之數奇脊無中脅無前胙於尊者不貶正脊不奪正也正脊二骨長脅二骨者將舉於尸尸食未飽不欲空神俎

致禮器文放而不膚三為養用二離肺一離猶揜也小而長午

舉肺祭今文剝肺三為尸主人主婦魚十有五魚水物以頭枚數

月十有五日而盈少牢饋食禮亦云十有五而俎尊卑同此所謂經而等也經而等亦禮器文腊如

牲骨不但言體以有祝俎髀脰脊二骨脅二骨凡接於

者俎不過牲三體以特牲約加其可併者二亦得奇名少牢饋食禮羊豕各三體疏云加其可併者二骨者

是尊也祝也膚一離肺一胾俎臂正脊二骨橫脊長脅二骨短

脅主人尊欲其體得祝之加數五體又膚一離肺一主

婦俎食俎不分左胾折胾後足折分後右足以為佐其餘如胾俎謂餘

脊骨
膚肺

佐食俎骨折脊骨

三者從正

膚一離肺一賓骨長兄

弟及宗人折其餘如佐食俎

骨左骨也賓俎全體尊賓不用尊體為其已甚卑而

全之其宜可也長兄弟及宗人折不言所分略之

衆賓及衆兄弟內賓宗婦若

有公有司私臣皆殺骨

又略此所折骨直破折餘體可殺者升之俎一而已不備三者

賤祭禮接神者貴凡骨有肉曰殺祭統曰凡為俎者以骨為主貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉公有司亦士之屬命於君者也私臣自已所辟除者

膚一離肺一

記諸俎牲體之名數

公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北面西上

獻次兄弟升受降飲

獻在後者賤也祭祀有上事者貴之亦皆與旅上事堂上之事羣

吏中擇取為賓為衆賓是皆有上事者在門外時同在門西東面北上及其入賓與衆賓適西階以俟行事其不在選中者則北面如此記所陳其得獻之序或次衆賓或次兄弟也亦皆與旅謂此二等得獻雖後與旅則同也

記羣吏面位獻法

儀禮鄭註句讀卷十五

欽定四庫全書蒼要卷二千六十一

經部

儀禮鄭註句讀卷十六

濟陽張爾岐撰

少牢饋食禮第十六

鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其祖禰於廟之禮羊豕曰少牢少

牢於五禮屬吉禮大戴第八小戴第十一別錄第十六疏曰鄭知諸侯之卿大夫者曲禮下云大夫以索牛用太牢是天子卿大夫明此用少牢為諸侯之卿大夫可知賓尸是卿不賓尸為下大夫為異也

少牢饋食之禮

禮將祭祀必先擇牲繫於牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之卿大夫祭宗廟之牲

疏曰自此盡如初論卿大夫祭前十日先筮日之事又云羊豕曰少牢者對三牲具為太牢但非一牲即得

牢稱一牲即不得牢名可
言特牲也 少詩召反

日用丁巳

內事用柔日必丁巳者取其令名自

丁寧自變改皆為敬謹必先
諏此日明日乃筮 巳音紀

筮旬有一日

旬十日也以先月下旬之

巳筮來月上旬之巳 註言巳
以例丁言上旬者先近日也

筮于廟門之外主人朝

服西面于門東史朝服左執筮右抽上韝兼與筮執之

東面受命于主人

史家臣主筮事者 疏云主人朝服者為祭而筮還服祭服 朝直遙反

韝徒木反

主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某

以某妃配某氏尚饗

丁未必亥也直舉一日以言之耳 禘于太廟禮曰日用丁亥不得丁

亥則巳亥辛亥亦用之無則苟有亥焉可也薦進也進歲時之祭事也皇君也伯某且字也大夫或因字為證

春秋傳曰魯無駭卒請諡與族公命之以字為展氏是也若仲叔季亦曰仲某叔某季某某妃某妻也合食曰配某氏若言姜氏子氏也尚庶幾饗歆也疏云禘于太廟日用丁亥大戴禮文不得丁亥則已亥辛亥亦用之者以吉事先近日惟用上旬若上旬內不得丁巳配亥苟有亥焉可也若並無亥則餘陰辰亦用之春秋所書有事太廟固不盡丁巳配亥也經云伯某是正祭之稱若時有告請而非常祭祀則去伯直云且字言某甫卿大夫無諡正祭與非常祭一皆言五十字在子上與士正祭禮同直云某子聘禮記皇考某子是也若士告請之祭則稱且字註伯某且字也以其字無可指故且言某以擬之且者脚且解經言某之意也非謂人之字為且字也疏乃云如何祭則直云且字如何祭則言五十字似人之字有且有不但大夫註意矣此其立言之未善也士喪禮筮宅註云某甫且字也若言山甫孔甫矣彼處疏云孔甫之等是實字以某甫擬之是且字

却甚分明可以證此處之失註又云大夫或因字為諡未聞其說顧炎武云諡乃氏之謚鄭君因左氏傳而誤耳經文某氏在某妃配之下文義亦未詳

史曰諾西面于門西抽下鞶左執

筮右兼執鞶以擊筮

將問吉凶焉故擊之以動其神易曰著之德圓而神疏云筮者是

著以其用著為筮故名著為筮

遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日

丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

述循也重

以主人辭告筮也假借也言因著之靈以問之常吉凶之占繇註以常為吉凶占繇謂易卦爻之辭愚詳文義似謂著有常德即知吉凶之德所謂圓而神者也顧炎武云假大也大筮之大音太繇直又反

乃

釋鞶立筮

卿大夫之著長五尺立筮由便對士著三尺則坐筮為便

卦者在左坐

卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占

卦者史之屬也卦以木者

每一爻畫地以識之六爻備書於板史受以示主人退占東面旅占之

吉則史贛筮史兼

執筮與卦以告于主人占曰從

從者求吉得吉之言

乃官戒宗人

命滌宰命為酒乃退

官戒戒諸官也當共祭祀事者使之具其物且齊也滌灑濯祭器埽

除宗廟

若不吉則及遠日又筮日如初

及至也遠日後丁若後已

右筮祭日

宿

宿讀為肅肅進也大夫尊儀益多筮日既戒諸官以齋戒矣至前祭一日又戒以進之使知祭日當來古

文宿皆作羞疏曰自此盡改筮尸論筮尸宿尸及宿諸官之事云大夫尊儀益多者大夫宿戒兩有士有宿

而無戒

是儀畧前宿一日宿戒尸

皆肅諸官之日又先肅尸者重所用為尸者又為將筮

當祭前二日先戒當為尸者

明日朝服筮尸如筮日之儀命曰孝孫

某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以

某之某為尸尚饗筮卦占如初

某之某者字尸父而名尸也字尸父尊鬼神也

不前期三日筮尸者大夫下人君祭之朝乃視濯與士異

吉則乃遂宿尸祝擯

筮吉又遂

肅尸重尸也既肅尸乃肅諸官及執事者祝為擯者尸神象

主人再拜稽首祝告曰

孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某

氏敢宿

告尸以主人為此事來

尸拜許諾主人又再拜稽首主人

退尸送揖不拜

尸不拜者尸尊

若不吉則遂改筮尸

即改筮之不及遠日

右筮尸宿尸宿諸官

既宿尸反為期于廟門之外

為期肅諸官而皆至定祭早晏之期為期亦夕時也

言既肅尸反為期明大夫尊肅尸而已其為賓及執事者使人肅之疏曰自此盡曰諾乃退論宗人請祭期

之事主人門東南面宗人朝服北面曰請祭期主人曰比

於子

比次早晏在於子也主人不西面者大夫尊於諸官有君道也為期亦唯尸不來也此推量也推

量祭時之早晚唯在於子子謂宗人

宗人曰旦明行事主人曰諾乃退

旦明

旦日
質明

右為祭期

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宰宗人西
面北上牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗人告備乃

退

刲擊皆謂殺之此實既省告備乃殺之文互者省文也尚書傳羊屬火豕屬水疏曰自此盡東祭論視

殺視濯之事又云人君視牲視殺別日大夫視牲視殺同日人君殺牲于門內大夫士殺于門外刲豕圭反

雍人概鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南北上

雍人掌刲烹之事者

爨竈也在門東南統于主人北上羊豕魚腊皆有竈竈西有錢凡概者皆陳之而後告絜概濯拭之也廩

人概甑羸匕與敦于廩爨廩爨在雍爨之北

廩人掌米入之藏者

甌如甌一孔也所以匕黍稷者也古文甌為烝 雍囊
以烹牲廩爨以熟黍稷 甌子孚反甌魚辰反敦音對

司宮概豆籩勺爵觚解几洗筐于東堂下勺爵觚解實

于筐卒概饌豆籩與筐于房中放于西方設洗于阼階

東南當東榮 放猶依也大夫攝官司宮兼掌祭器也
司宮概此九種祭器其酌酒之器則實之

於筐西方房中近西處也筐
謂實酒器者 放方往反

右祭日視殺視濯

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西

魚腊從羊膏從豕統於牲 疏曰自此盡
單巾于西階東論鼎及豆籩盤區等之事 司馬升羊右

胖髀不升肩臂臑膊胛正脊一挺脊一橫脊一短脅一

正脅一代脅一皆二骨以竝腸三胃三舉肺一祭肺三

實于一鼎

升猶上也上右胖周所貴也髀不升近竅賤也肩臂臑肱骨膊胛股骨脊從前為正脅旁

中為正脊先前脅先後屈而反猶器之絳也竝併也脊骨多六體各取二骨併之以多為貴舉肺一尸食所先舉也祭肺三為尸主人主婦古文胖皆作辯髀皆作脾今文竝皆為併膊音純又說文之允反

司士

升豕右胖髀不升肩臂臑膊胛正脊一挺脊一橫脊一

短脅一正脅一代脅一皆二骨以竝舉肺一祭肺三實

于一鼎

承無腸胃君子不食國腴

雍人倫膚九實于一鼎

倫擇也膚膏革肉擇

之取
美者

司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用

麋

司士又升副倅者合升左右胖曰純純猶全也此司士與前升承者非一人故註云是其副貳也

卒

胥皆設扃冪乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上

面北

北上嚮為相隨古文冪皆為密胥以牲體實鼎也胥之承反

司宮尊兩甒于房戶

之間同於皆有冪甒有玄酒

房戶之間房西室戶東也於無足禁者酒戒也大夫

去足改名優尊者若不為之戒然古文甒皆作庶今文冪作甒

司宮設壘水于洗東有

料設篚于洗西南肆

料料水器也凡設水用壘沃盥用料禮在此也篚中實勺爵觶解

鄭云禮在此者謂全經中言設水之法其文詳於北也料音主料九于反

改饌豆籩于房

中南面如饋之設實豆遷之實

改更也為實之更之威儀多也如饋之設如其

陳之左右也饋設東面

此承上文亦司宮為之前饌

豆邊房中依於西方今欲實之乃更陳如饋時之次第

也豆遷之實

謂菹醢等 小祝設槃匱與篋巾于西階東

為尸將盥

右羹定實鼎饌器

主人朝服即位于阼階東西面

為將祭也 疏曰自此盡革順論祭時將至布

設舉鼎上

司宮筵于奧祝設几于筵上右之

布陳神坐也室中西

南隅謂之奧席

主人出迎鼎除鼐士盥舉鼎主人先入

東面近南為右

道之也主人不盥不舉

士禮自舉鼎則盥 司宮取二勺于篚洗之兼執以

升乃啓二尊之蓋罍奠于椽上加二勺于二尊覆之南

柄

二尊兩甌也今文柄為方勺以挹酒者

鼎序入雍正執一匕以從雍府

執四匕以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合

執二俎以相從入

相助

陳鼎于東方當序南于洗西皆西

面北上膚為下匕皆加于鼎東枋

膚為下以其加也南于洗西陳于洗西南

既有丞鼎復取膚別為一鼎故謂之加也

俎皆設于鼎西西肆所俎在羊

俎之北亦西肆

所俎在北將先載也異其設文不當鼎

宗人遣賓就主人

皆盥于洗長枋

長枋者長賓先次賓後也主人不枋言就主人者明親臨之古文枋作匕

佐

食上利升牢心舌載于所俎心皆安下切上午割勿沒

其載于所俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其載于

所橫之皆如初為之于爨也

牢羊承也安平也平割其下於載便也凡割本末食

必正也午割便可絕勿沒為其分散也所之為言敬也所以敬尸也周禮祭尚肺事尸尚心舌心舌知滋味今

文切皆為利

佐食遷所俎于阼階西西縮乃反佐食二人上

利升羊載右胖髀不升肩臂臠膊胙正脊一脰脊一橫

脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以竝腸三胃三長

皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臠膊胙在

兩端脊脅肺肩在上

升之以尊卑載之以體次各有宜也拒讀為介距之距俎距脛中當

橫節也凡柱體之數及載備於此脊脅肺肩在上肩字殆誤唐石本吳澄本並同今按上文已言肩不當重

出且遺胃則肩字即胃字之誤可知下利升豕其載如羊無腸胃體其載

于俎皆進下

進下變於食生也所以交於神明不敢以食道敬之至也鄉飲酒禮進腍羊次其體

承言進下互相見食生人之法進腍腍骨之本下骨之末進下者以骨之末向神也司士

三人升魚腊膚魚用鮒十有五而俎縮載右首進腍

右首

進腍亦變於食生也有司載魚橫之少儀曰羞濡魚者進尾有司載魚橫之即下篇有司徹引此及少儀欲

見正祭與饋腊一純而俎亦進下肩在上
如羊豕凡腊尸載魚禮異

此 膚九而俎亦橫載革順

列載於俎 今其皮相順亦者 亦橫載上牲體

橫載此膚亦然革順者膚相 次而作行列則其皮順也

右將祭即位設几加勺載俎

卒胥祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南

面主人從戶內西面

將納祭也 疏曰自此盡主人又 再拜稽首論先設置為陰厭之事

也 載牲於 俎亦謂之胥

主婦被錫衣侈袂薦自東房韭菹醢醢坐

奠于筵前主婦贊者一人亦被錫衣侈袂執葵菹羸醢
以授主婦主婦不興遂受陪設于東韭菹在南葵菹在

北主婦興入于房

被錫讀為髮鬢古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髮鬢

焉此周禮所謂次也不纚笄者大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之袂三尺三寸袂

尺八寸非菹醢醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮葵菹在綽今文羸為蝸周禮追師掌王后以下副編

次鄭彼註云副首飾若今步搖編編列髮為之若今假紒次次第髮長短為之所謂髮鬢髮鬢者即此文也特

牲主婦士妻纚笄而綃衣此大夫妻則首服次亦綃衣而侈其袂侈袂者士妻綃衣袂二尺二寸袂尺二寸此

大夫妻綃衣則三分益一袂三尺三寸袂尺八寸故註云半士妻之袂以益之非菹醢醢本天子祭祀薦腥所

用之豆共有八種此用其二以饋食故註云豐大夫禮非菹在醢醢之南葵菹在羸醢之北菹醢錯對是在綽

也大計反醢他感反
髮皮義反鬢
佐食上利執羊俎下利執豕俎司士

三人執魚腊膚俎序升自西階相從入設俎羊在豆東

豕亞其北魚在羊東腊在豕東特膚當俎北端

相助也特膚

者膚俎單設在四俎之北也

主婦自東房執一金敦黍有蓋坐設于

羊俎之南婦贊者執敦稷以授主婦主婦興受坐設于

魚俎南又興受贊者敦黍坐設于稷南又興受贊者敦

稷坐設于黍南敦皆南首主婦興入于房

敦有首者尊者器飾也飾

蓋象龜周之禮飾器各以其類龜有上下甲今文曰主婦入于房設黍稷亦絳也

祝酌奠遂命

佐食啓會佐食啓會蓋二以重設于敦南

酌奠酌酒為神奠之後酌

者酒尊要成也特牲饋食禮曰
祝洗酌奠奠于劍南重累之

主人西面祝在左主人

再拜稽首祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用

薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗主人又再拜

稽首

羊曰柔毛豕曰剛鬣嘉薦菹醢也普淖黍稷也淖大也淖和也德能大和乃有黍稷春秋傳曰奉淖

以告曰潔淖豐盛謂其三時不害而民和年豐也牲物異號以殊人用也春秋傳桓六年隨季梁之言引之者以証普淖之義

右陰厭

祝出迎尸于廟門之外主人降立于阼階東西面祝先

入門右尸入門左

主人不出迎尸伸尊也特牲饋食禮曰尸入主人及賓皆辟位出亦如之

祝入門右者辟尸盥也既則後尸

正脊加于所論尸入正祭之事愚案此正祭內尸入妥

尸尸十一飯

又自二節宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匱水西

面于槃東一宗人奉簞巾南面于槃北乃沃尸盥于槃

上卒盥坐奠簞取巾與振之三以授尸坐取簞與以受

尸巾庭南沒雷疏曰庭南者於庭近

南是沒盥門屋雷近門而盥也

祝延尸尸升自

西階入祝從由後詔相之曰延延進也周禮曰主人升

大祝相尸禮祝從從尸升自西階

自阼階祝先入主人從祝接神先尸升筵祝主人西面

立于戶內祝在左

主人由祝後而居右尊也祝從尸尸即席乃卻居主人左

祝主人

皆拜妥尸尸不言尸答拜遂坐

拜妥尸拜之使安坐也尸自此答拜遂坐而卒

食其間有不啐奠不嘗銅不告旨大夫之禮尸彌尊也不告旨者為初亦不饗所謂曲而殺特牲有啐酒嘗銅告旨主人拜尸答拜不得遂坐鄭解此經遂坐而卒食以其間皆無此禮又特牲有祝饗之禮士賤不嫌與君同故尸亦告旨此經初不祝饗故尸亦不告旨是殺於君禮也曲而殺禮器文

祝反南面

未

事也墮祭爾敦官各肅其職不命初祝入南面此既無事故反其位

方陰厭之墮許規反

右迎尸入妥尸

尸取韭菹辯揆于三豆祭于豆間上佐食取黍稷于四

敦下佐食取牢一切肺于俎以授上佐食上佐食兼與

黍以授尸尸受同祭于豆祭

牢羊豕也同合也合祭於豆祭之祭也黍稷之祭為

墮祭將食神餘尊之而祭之今文辨為偏合祭于豆祭故名墮祭祭畢斂而藏之肺與黍稷皆名為墮周禮守祧職既祭則藏其墮是也先陳設為陰厭尸後來即席食是尸餼鬼神之餘故尊而祭之非盛主人之饌而祭也

上佐食舉尸牢肺正脊

以授尸上佐食爾上敦黍于筵上右之

爾近也或曰移也右之便尸食

也重言上佐食明更起不相因 吳氏云授尸下有尸受祭肺四字今案唐石本亦無四字唯下文食舉疏云云舉牢肺正脊也者上文云上佐食舉尸牢肺正脊以授尸尸受祭肺明今食先云食舉是上牢肺正脊也據

此文則賈作疏時經文尚有主人羞斝俎升自阼階置尸受祭肺四字故吳云然也

于膚北

羞進也斝敬也親進之主人敬尸之加

上佐食羞兩劔取一羊劔

于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕劔于房中

以從上佐食受坐設于羊劔之南皆芼皆有柶尸扱以

柶祭羊劔遂以祭豕劔嘗羊劔

芼菜也羊用苦豕用薇皆有滑芼亡報反

食舉

舉牢肺正脊也先食啗之以為道也

三飯

食以黍言爾黍故

疏云以前文先知先食黍上爾

黍條下疏云特牲黍稷此及虞皆不云稷者文不具也其實亦爾之不虛陳而不食也

上佐食舉

尸牢幹尸受振祭濟之佐食受加于斝

幹正脅也古文幹為肝

上

佐食羞哉兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北

設于薦豆

之北以其加也四豆亦縉羊豕在南承載在北無腫脰者尚牲不尚味

尸又食食豕上佐

食舉尸一魚尸受振祭濟之佐食受加于所橫之

又復也或

言食或言飯食大名小數曰飯魚橫之者異於肉云一口謂之一飯故云小數曰飯大夫不儻尸者於此

時亦當設大羹數所角反

又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭濟之

上佐食受加于所

腊魚皆一舉者少牢二牲略之腊必舉肩以肩為終也別舉魚腊崇威儀

少牢二牲畧之者對特牲三舉獸魚別舉魚腊崇威儀者對特牲魚獸常一時同舉以肩為終者牲體貴肩

以所貴者終也

又食上佐食舉尸牢酪如初

如舉也

又食

不舉者卿大夫

之禮不過五舉須侑尸疏曰云五舉者舉牢肺一也又舉牢幹二也又舉一魚三也又舉腊肩四也又舉牢也

也 五

尸告飽祝西面于主人之南獨侑不拜侑曰皇尸

未實侑

侑勸也祝獨勸者更則尸飽實猶飽也祝既侑復反南面祝獨侑者不與主人共侑也疏曰

云祝既侑復反南面者尸內主人及祝有事之位尸席北祝無事之位今侑訖亦復尸北南面位也尸又

食上佐食舉尸牢肩尸受振祭濟之佐食受加于所

舉四

牢體始於正脊終於肩尊於終尸不飯告飽祝西面于始正脊及肩皆牲體之貴者

主人之南

祝當贊主人辭

主人不言拜侑

祝言而不拜主人不言而拜親疏之宜

尸又三飯

為祝一飯為主三人三飯尊卑之差別尸十一飯下人君也

上佐食受尸牢

肺正脊加于所

言受者尸授之也尸受牢幹而實舉于菹豆食畢操以授佐食焉牢肺正脊

即上文所云食舉也初食舉不言置舉之所至此十一飯後乃言上佐食受尸牢肺正脊加于所以特牲禮約推之方尸三飯上佐食舉牢幹時尸蓋置舉於菹豆至此食畢尸乃於菹豆上取而授上佐食也

右尸十一飯是謂正祭

主人降洗爵升北面酌酒乃醕尸尸拜受主人拜送

猶醕

羨也既食之而又飲之所以樂之古文醕作酌疏曰自此盡折一膚論主人醕尸之事云醕猶羨也者取饒羨之義故以為樂之也愚案此初獻禮主人獻尸尸祭尸醕主人遂致嘏主人獻祝主人獻佐食凡四節

酒啐酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右

羞進也縮從也鹽在肝右便尸揆之古文縮為獻疏
云鹽在肝右據賓長西面手執而言若至尸前鹽在尸
之左尸以右手取
肝向左揆之便也尸左執爵右兼取肝揆于俎鹽振祭

齊之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜

兼兼
羊豕

右主人獻尸

祝酌授尸尸醋主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠

爵又拜

主人受酢酒俠爵拜彌尊尸
酌已是尊尸今拜受訖又拜是彌尊尸也

疏云祝代尸

上

佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐食上

佐食以綏祭

綏或作接接讀為墜將受緦亦尊尸餘而
祭之古文墜為旰取四敦黍稷於四敦

中各取少許也上佐食以綏祭者以此黍稷及切肺授主人為墮祭也綏許規反按及墮讀並同綏許規反

主人左執爵右受佐食坐祭之又祭酒不興遂啐酒

右受

佐食右手受墮於佐食也至此言坐祭之者明尸與主人為禮也尸恒坐有事則起主人恒立有事則坐祝

與二佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍于一敦上佐

食兼受搏之以授尸尸執以命祝

命祝以嘏辭祝使出嘏辭也

命卒

命祝祝受以東北面于戶西以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天

宜稼于田眉壽萬年勿替引之

嘏大也予主人以大福工官也承猶傳也來讀

曰釐釐賜也耕種曰稼勿猶無也替廢也引長也言無廢止時長如是也古文嘏為格祿為福眉為微替為袂

袂或為戔戔替聲相近

女音汝袂音決戔大結反

主人坐奠爵興再拜稽首興

受黍坐振祭濟之詩懷之實于左袂挂于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執爵以興出宰夫以邊受嗇黍主人嘗之納諸內

詩猶承也實於左袂便右手也季猶小也

出出戶也宰夫掌飲食之事者收斂曰嗇明豐年乃有黍稷也復嘗之者重之至也納猶入也古文挂作卦

右尸酢主人命祝致嘏

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受

室中迫狹室中迫狹故祝拜

席上也疏曰士大夫廟皆兩下五祭正中曰棟棟南兩架北亦兩架棟南一架名曰楹前承簷以前名曰廡棟北一架為室南壁而開戶即是主人西面答拜不言拜一祭之開廣為室故云迫狹也送下尸

薦兩豆菹醢

葵菹羸醢

佐食設俎牢髀橫脊一短脅一腸一

胃一膚三魚一橫之腊兩髀屬于尻

皆升下體祝賤也魚橫者四物共俎

殊之也腊兩髀屬于尻尤賤不殊註云四物謂羊豕魚腊也腊用左右髀故用兩髀尻比髀為尤賤因不殊

別之也祝取菹揆于醢祭于豆間祝祭俎

大夫祝俎無肺祭用

膚遠下尸不齊之膚不盛疏云持牲尸俎有祭肺離肺祝俎有離肺無祭肺是下尸今大夫祝祭肺離肺俱無是遠下尸也離肺祭訖齊之如祭酒啐酒肝牢從祝于俎今以膚替肺是不盛故不齊

取肝揆于鹽振祭濟之不興加于俎卒爵興

亦如佐食授爵乃興

不拜既爵大夫祝賤也 疏云特牲祝卒爵則拜士卑祝不賤也

右主人獻祝

主人酌獻上佐食上佐食戶內牖東北面拜坐受爵主

人西面答拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵興

不啐而卒爵者大夫之佐

食賤禮略 疏云特牲士之位食亦啐

俎設于兩階之間其俎折一膚

佐食

不得成禮於室中折者擇取牢正體餘骨折分用之有胥而無薦亦遠下尸 疏云有胥即俎實是也無薦謂

無道醢也無肺已是下尸又無薦是遠下尸也

主人又獻下佐食亦如之其胥

亦設于階間西上亦折一膚

上佐食既獻則出就其俎特牲記曰佐食無事則中

庭北面謂此時西上者上佐食俎在西此在其東

右主人獻兩佐食初獻禮竟

有司贊者取爵于筐以升授主婦贊者于房戶

男女不相因特

牲饋食禮曰佐食卒角主人受角降反于筐此盞入于房論主婦亞獻尸祝與佐食之事此亞獻禮內主婦獻尸尸醋主婦主婦獻祝主婦獻佐食亦四節註引特性禮者見此亦主人受佐食爵反于筐贊者別取爵授主婦是男
婦贊者受以授主婦主婦洗于房

中出酌入戶西面拜獻尸

入戶西面拜由便也下北面者辟人君夫人也拜而後獻

者當快拜也婚禮曰婦洗在北堂直室東隅引昏禮者明此經婦洗所在亦然也尸拜受主婦

主人之北西面拜送爵

拜於主之北西面婦人位在内此拜於北則上拜於南由便也

尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜

右主婦獻尸

易爵洗酌授尸

祝出易爵男
女不同爵

主婦拜受爵尸答拜上佐

食綏祭主婦西面于主人之北受祭祭之其綏祭如主

人之禮不嘏卒爵拜尸答拜

不嘏夫婦一體綏亦
當作按古文為所

右尸酢主婦

主婦以爵出贊者受易爵于筐以授主婦于房中

贊者有司

贊者也易爵亦以授婦贊者婦贊者受房戶外入授主婦

主婦洗酌獻祝祝拜坐受

爵主婦答拜于主人之北卒爵不興坐授主婦

不俠拜下尸也

今文曰祝拜受

右主婦獻祝

主婦受酌獻上佐食于戶內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐食亦如之

主婦受爵以入于房

不言拜於主人之北可知也爵奠於內筐

右主婦獻兩佐食亞獻禮竟

賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓戶西北面拜送爵尸祭

酒卒爵賓拜祝受尸爵尸答拜

自此至于其筵前論
賓長終獻之禮賓長獻

尸尸醋賓長賓
長獻祝凡三節

右賓長獻尸

祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以
興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜

右尸醋賓長

賓酌獻祝祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵

于其筵前

啐酒而不卒爵祭事畢示醉也不獻佐食將
饋尸禮殺疏曰素特牲賓長獻爵止註云

欲神惠之均于室中待夫婦致爵此大夫禮或有饋尸
者致爵在饋尸之上故不致爵爵不止也若然有司徹
尸作止爵三獻致爵於主人主人不酢主婦又不致爵
於主婦下大夫不饋尸賓獻尸止爵主婦致爵於主人
酢主婦主人不致於主婦特牲主人與主婦交相致爵
參差不同者此以尊卑為差降之數故有異也上大夫
得饋尸故致爵上辟人君下大夫不饋尸故增
酢主婦而已士卑不嫌與君同故致爵具也

右賓長獻祝終獻禮竟

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告

曰利成

利猶養也成畢也孝子之養禮畢

祝入尸謾主人降立于阼階

東西面

謾起也謾或作休謾所六反

祝先尸從遂出于廟門

事尸之禮訖於

外廟門

右祭畢尸出廟

祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所

俎降設于堂下阼階南

徹所俎不出門將償尸也所俎而以償尸者其本為不反魚肉

耳不云尸俎未歸尸

疏曰自此盡篇末論徹所俎行

餽之事

所俎之設本為尸食魚肉不可反於俎故加

於所俎今擬償尸將更食魚肉故留此

司宮設對席乃

四人養

大夫禮四人養明惠大也。而設西向之席四人養二在尸席二在對席凡

餽之道施惠之象故四人餽為惠大對特牲二人餽為惠小也。上佐食盥升下佐食對

之賓長二人備

備四人餽也三餽亦盥升備者兩佐食之外又以賓二人充此數也上佐食

升居尸席下佐食西向對之疏云下佐食雖云西向對實近北不得東西相當以其一賓長在上佐食之北一賓長在下佐食之南也。司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于

下佐食皆右之于席上

右之者東面在南西面在北

資黍于羊俎兩

端兩下是餽

資猶減也減置於羊俎兩端則一賓長在上佐食之北一賓長在下佐食之南今文

資作齋兩下是餽者二賓長在二佐食之左於位為下故云兩下分減敦黍置羊俎兩端二賓於此取食也

司士乃辯舉饗者皆祭黍祭舉

舉舉膚今文辯為編司士遍授饗者各一膚

也疏云饗者下尸不舉肺當舉膚

主人西面三拜饗者饗者奠舉于俎

皆答拜皆反取舉

三拜旅之示徧也言反者拜時或反其席在東面席者東面拜在西面席

者皆南面拜

司士進一鉶于上饗又進一鉶于次饗又進二

豆涪于兩下乃皆食食舉

涪肉汁也疏云神坐止有二鉶分進兩佐食兩下無鉶

故進涪也

卒食主人洗一爵升酌以授上饗贊者洗三爵酌

主人受于戶內以授次饗若是以辯皆不拜受爵主人

西面三拜饗者饗者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆

拜主人答壹拜

不拜受爵者大夫餞者賤也答一拜略也古文壹為一也

特牲嗣子與兄弟

餞故拜受爵

養者三人興出

出降實爵于匪反賓位

上養止主人受上

養爵酌以醋于戶內西面坐奠爵拜上養答拜坐祭酒

啐酒

主人自酢者上養獨止當尸位尊不酌也疏云上餞將嘏主人故在尸位不可親酌

上養

親嘏曰主人受祭之福胡壽保建家室

親嘏不使祝授之亦以黍亦

搏黍以授主人而致辭也

主人興坐奠爵拜執爵以興坐卒爵拜上

養答拜上養興出主人送乃退

送佐食不拜賤退謂主人退

右餞

欽定四庫全書

六

儀禮鄭註句讀
卷上

三

儀禮鄭註句讀卷十六

謹案卷十四第十一頁前八行羸醢刊本羸訛羸
據注疏本改

第十七頁前三行搔當為爪刊本為訛音據校宋
本改

卷十五第二頁前二行古文闌作絜刊本絜訛絜
據士冠禮注改

第四頁後六行以宰在而宗人祝不在刊本宰訛
賓據本節疏及下文經改

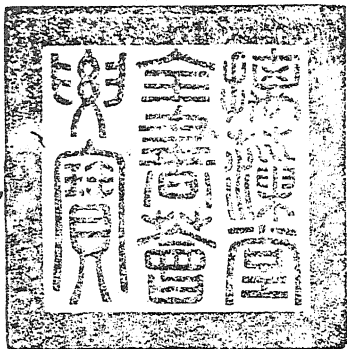
第十四頁後五行今文更為受刊本更訛授案本
節經文無授字據校宋本鄭注改

第二十七頁後六行俎者所以明惠之必均也刊
本脫明字據禮記祭統增

卷十六第八頁後七行執葵菹羸醢刊本羸訛羸
據注疏本改

第十三頁後二行即上文所云食舉也刊本上訛
士今改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

臚錄監生臣勵世馨

臚錄監生臣劉復善