

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百五十七

六

詳校官原任主事_臣李斯咏

欽定四庫全書蒼要卷一萬七千八百六十一

集部

御定全唐詩卷四百五十六

白居易

從同州刺史改授太子少傅分司



華東署三分務履道西池七過春歌酒優游聊卒歲

園林蕭灑可終身留侯爵秩誠虛貴疏受生涯未苦貧
月俸百千官二品朝廷雇我作閒人

張良疏受並為太子少傅

奉和裴令公新成午橋莊綠野堂即事

舊徑開桃李新池鑿鳳皇只添丞相閣不改午橋莊遠
處塵埃少閒中日月長青山為外屏綠野是前堂引水
多隨勢栽松不趨行年華玩風景春事看農桑花妬謝
家妓蘭偷荀令香遊絲飄酒席瀑布濺琴牀巢許終身
穩蕭曹到老忙千年落公便進退處中央

時來加
中書令

自題小草亭

新結一茅茨規模儉且卑土堦全壘塊山木半留皮陰
合連藤架藂香近菊籬壁宜藜杖倚門稱荻簾垂窗裏

風清夜簷間月好時留連嘗酒客句引坐禪師伴宿雙
棲鶴扶行一侍兒綠醅量醎飲紅稻約升炊齷齪豪家
笑酸寒富室欺陶廬間自愛顏巷陋誰知螻蟻謀深穴
鷦鷯占小枝各隨其分足焉用有餘為

自詠

細故隨緣盡衰形具體微鬪閒僧尚鬧較瘦鶴猶肥老
遣寬裁襪寒教厚絮衣馬從銜草展雞任啄籠飛只要
天和在無令物性違自餘君莫問何是復何非

新亭病後獨坐招李侍郎公垂

新亭未有客竟日獨何為
趁暖泥茶竈防寒夾竹籬
頭風初定後眼闇欲明時
淺把三分酒閒題數句詩
應須置兩榻一榻待公垂

閒臥寄劉同州

軟褥短屏風昏昏醉臥翁
鼻香茶熟後腰暖日陽中
伴老琴長在迎春酒不空
可憐閒氣味唯欠與君同

殘酌晚餐

閒傾殘酒後煖擁小爐時舞看新翻曲歌聽自作詞魚
香肥潑火飯細滑流匙除却慵饒外其餘盡不知

喜見劉同州夢得

紫綬白髭鬚同年二老夫論心共牢落見面且歡娛酒
好攜來否詩多記得無應須為春草五馬少踟躕

裴令公席上贈別夢得

年老官高多別離轉難相見轉相思雪銷酒盡梁王起
便是鄒枚分散時

尋春題諸家園林

聞健朝朝出乘春處處尋
天供閒日月人借好園林
漸以狂為態都無悶到心
平生身得所未省似而今

又題一絕

貌隨年老欲何如
興遇春牽尚有餘
遙見人家花便入
不論貴賤與親疎

家園三絕

滄浪峽水子陵灘
路遠江深欲去難
何似家池通小院

臥房階下插魚竿

籬下先生時得醉
甕頭吏部暫偷閒
何如家醞雙魚榼
雪夜花時長在前

鴛鴦怕捉竟難親
鸚鵡雖籠不著人
何似家禽雙白鶴
閒行一步亦隨身

老來生計

老來生計君看取
白日遊

一作閒

行夜醉吟陶令有田惟種

黍
鄧家無子不留金
人間榮耀因緣淺
林下幽閒氣味

深煩慮漸消虛白長一年心勝一年心

早春題少室東巖

三十六峰晴雪銷嵐翠

一作氣

生月留三夜宿春引四山

行遠草初含色寒禽未變聲東巖最高石唯我有題名

早春即事

眼重朝眠足頭輕宿酒醒陽光滿前戶雪水半中庭物
變隨天氣春生逐地形北簷梅晚白東岸柳先青葱壠
抽羊角松巢墮鶴翎老來詩更拙吟罷少人聽

歎

一作笑

春風兼贈李二十侍郎二絕

樹根雪盡催花發
池岸冰消放草生
唯有鬚霜依舊白
春風於我獨無情

道場齋戒今初畢
酒伴歡娛久不同
不把一杯來勸我
無情亦得似春風

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

風光引步酒開顏
送老消春嵩洛間
朝蹋落花相伴出
暮隨飛鳥一時還
我為病叟誠宜退
君是才臣豈合閒

可惜濟時心力在放教臨水復登山

二月二日

二月二日新雨晴草芽菜甲一時生輕衫細馬春年少
十字津頭一字行

奉和令公綠野堂種花

綠野堂開占物華路人指道令公家令公桃李滿天下
何用堂前更種花

清明日登老君閣望洛城贈韓道士

風光煙火清明日歌哭悲歡城市間何事不隨東洛水
誰家又葬北邙山中橋車馬長無已下渡舟航亦不閒
冢墓累累人擾擾遼東悵望鶴飛還

三月三日

畫堂三月初三日絮撲窗紗燕拂簷蓮子數杯嘗冷酒
柘枝一曲試春衫階臨池面勝看鏡戶映花叢當下簾
指點樓南玩新月玉鈎素手兩纖纖

雨中聽琴者彈別鶴操

雙鶴分離一何苦連陰兩夜不堪聞莫教遷客孀妻聽

嗟歎悲啼泥

一作泥

殺君

酬鄭二司錄與李六郎中寒食日相過同宴見

贈

二人並是同年

偶因冷節會嘉賓況是平生心所親迎接須矜疎傅老
祇供莫笑阮家貧杯盤狼籍宜侵一作親夜風景闌珊欲
過春相對喜歡還悵望同年只有此三人

喜楊六侍御同宿

一喜下有與字

岸幘靜言明月夜匡牀閒臥落花朝二三月裏饒春睡
七八年來不早朝濁水清塵難會合高鵬低鷄各逍遙
眼看又上青雲去更卜同衾一兩宵

殘春詠懷贈楊慕巢侍郎

位逾三品日

太子少傅
官三品

年過六旬時

予今年
六十五

不道官班

下其如筋力衰猶憐好風景轉重舊親知少壯難重得
歡娛且強為興來池上酌醉出袖中詩靜話開襟久閒
吟放醜遲落花無限雪殘鬢幾多絲莫說傷心事春翁

易酒悲

閒居春盡

閒泊池舟靜掩扉老身慵出客來稀
愁應暮雨留教住春被殘鶯喚遣歸
揭甕偷嘗新熟酒開箱試著舊生衣
冬裘夏葛相催促垂老光陰速似飛

春盡日天津橋醉吟偶

一無
偶字

呈李尹侍郎

宿雨洗天津無泥未有塵
初晴迎早夏落照送殘春
興發詩隨口狂來酒寄身
水邊行鬼峨橋上立
逡巡疎傳

心情老吳公政化新三川徒有主風景屬閒人

池上逐涼二首

青苔地上消殘暑綠樹陰前逐晚涼輕履單衫薄紗帽
淺池平岸庫藤牀簪纓怪我情何薄泉石諳君味甚長
徧問交親為老計多言宜靜不宜忙

窗間睡足休高枕水畔閒

一作行

來上小船櫂遣禿頭奴

子撥茶教纖手侍兒煎門前便是紅塵地林外無非赤
日天誰信好風清簟上更無一事但翛然

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨
香山樓北暢師房
夜深起凭闌干立
滿耳潺湲滿面涼

紗巾草履竹疎衣
晚下香山蹋翠微
一路涼風十八里
臥乘籃輦睡中歸

老夫

七八年來遊洛都
三分遊伴二分無
風前月下花園裏
處處唯殘个老夫
世事勞心非富貴
人間一作生實事是

歡娛誰能逐我來閒坐時共酣歌傾一壺

香山下

一無下字

卜居

老須為老計老計在抽簪山下初投足人間久息心亂
藤遮石壁絕澗護雲林若要深藏處無如此處深

無長物

莫訝家居窄無嫌活計貧只緣無長物始得作閒人青
竹單牀篔簹烏紗獨幅巾其餘皆稱是亦足奉吾身

宿香山寺酬廣陵牛相公見寄

來詩云唯羨東都白居士月明

香積問禪師時牛相
三表乞退有詔不許

手札八行詩一篇無由相見但依然君匡聖主方行道
我事空王正坐禪支許徒思遊白月夔龍未放下青天
應須且為蒼生住猶去懸車十四年

牛相公今年五十七

以詩代書寄戶部楊侍郎勸買東鄰王家宅

勸君買取東鄰宅與我衡門相並開雲映高峰當戶牖
月和伊水入池臺林園亦要聞閒置筋力應須及健迴
莫學因循白賓客欲年六十始歸來

贈談客

上客清談何疊疊
幽人閑思自寥寥
請君休說長安事
膝上風清琴正調

初入香山院對月

大和六年秋作

老住香山初到夜
秋逢白月正圓時
從今便是家山月
試問清光知不知

題龍門堰西澗

東岸菊叢西岸柳
柳陰煙合菊花開
一條秋水琉璃色

澗狹纔容小舫

一作舫

迴除却悠悠白少傅何人解入此

中來

秋霖中奉褒令公見招早出赴會馬上先寄六

韻

雨暗三秋日泥深一尺時老人平旦出自問欲何之不
是尋醫藥非干送別離素書傳好語絳帳赴佳期續借
桃花馬催迎楊柳姬只愁張錄事罰我怪來遲

嘗酒聽歌招客

一甕香

一作新

醪新插芻

一作芻

雙鬟小妓薄能謳管弦漸

好新教得羅綺雖貧免外求世上貪忙不覺苦人間除
醉即須愁不知此事君知否君若知時從我遊

八月三日夜作

一無夜字

露白月微明天涼景物清草頭珠顆冷樓角玉鉤生氣
爽衣裳健風疎砧杵鳴夜衾香有思秋簟冷無情夢短
眠頻覺宵長起暫行燭凝臨曉影蟲怨欲寒聲槿老花
先盡蓮凋子始成四時無了日何用歎哀榮

病中贈南鄰覓酒

頭痛牙疼三日臥
妻看煎藥婢來扶
今朝似校擡頭語
先問南鄰有酒無

曉眠後寄楊戶部

軟綾腰褥薄絲被
涼冷秋天穩暖身
一覺曉眠殊有味
無因寄與早朝人

秋雨夜眠

涼冷三秋夜安閒
一老翁臥遲燈滅
後睡美雨聲中灰

宿溫瓶火香添暖被籠曉晴寒未起霜葉滿階紅

喜夢得自馮翊歸洛兼呈令公

上客新從左輔迴高陽興助洛陽才已將四海聲名去
又占三春風景來甲子等頭憐共老文章敵手莫相猜
鄒枚未用爭詩酒且飲梁王賀喜杯

齋戒滿夜戲招夢得

紗籠燈下道場前白日持齋夜坐禪無復更思身外事
未能全盡世間緣明朝又擬親杯酒今夕先聞理管弦

方丈若能來問疾不妨兼有散花天

和令公問劉賓客歸來稱意無之作

水南秋一半風景未蕭條皂蓋迴沙苑籃舉上洛橋
閒嘗黃菊酒醉唱紫芝謠稱意那勞問請平聲錢不早朝

酬夢得窮秋夜坐即事見寄

焰細燈將盡聲遙漏正長老人秋向火小女夜縫裳
菊悴籬經雨萍銷水得霜今冬煖寒酒先擬共君嘗

偶於維揚牛相公處覓得箏箏未到先寄詩來

走筆戲荅

來詩云但愁封寄
去魔物或驚禪

楚匠饒巧思秦箏多好音如能惠一面何啻直雙金玉
柱調須品朱弦染要深會教魔女弄不動是禪心

荅夢得秋庭獨坐見贈

林梢隱映夕陽殘庭際蕭疎夜氣寒霜草欲枯蟲思急
風枝未定鳥棲難容衰見鏡同惆悵身健逢杯且喜歡
應是天教相煖熱一時垂老與閒官

長齋月滿攜酒先與夢得對酌醉中同赴令公

之宴戲贈夢得

齋宮

一作公

前日滿三旬酒榼今朝一拂塵乘興還同訪
戴容解醒仍對姓劉人病心湯沃寒灰活老面花生朽
木春若怕平原怪先醉知君未慣吐車茵

奉酬淮南牛相公思黯見寄二十四韻

每對雙
關分敘

兩
意

白老忘機客牛公濟世賢鷗棲心戀水鵬舉翅摩天累
就優閒一作賢秩連操造化權貧司甚蕭灑榮路自喧闐

望苑三千日台階十五年是人皆棄忘何物不陶甄

居易

三任宮僚皆分司東都於茲八載思
黜出入外內凡十五年皆同平章事

監舉遊嵩嶺油幢

鎮海壖竹篙撐釣艇金甲擁樓船雪夜尋僧舍春朝列
妓筵長齋儼香火密宴簇花鈿自覺閒勝闌遙知醉笑
禪是非分未定會合杳無緣我正思楊府君應望洛川
西來風裊裊南去雁連連日落龍門外潮生瓜步前秋
同一時盡月共兩鄉圓舊眷交歡在新文氣調全慙無
白雪曲難荅碧雲篇金谷詩誰賞蕪城賦衆傳珠應晒

魚目鈿未伏龍泉遠訊

一作詩

驚魔物深情寄酒錢霜紈

一百疋玉柱十三弦

思黯遠寄箏來先寄詩云但愁封寄去魔物或驚禪仍與酒資同去

楚醴來尊裏秦聲

一作箏

送耳邊何時

一作如

紅燭下相對

一陶然

吳祕監每有美酒獨酌獨醉但蒙詩報不以飲

招輒此戲酬兼呈夢得

蓬山仙客下煙霄對酒唯吟獨酌謠不怕道狂揮玉爵

記云飲玉爵者弗揮

亦曾乘興解金貂

吳監前任散騎常侍

君稱名士誇能

飲

王孝伯云但常無事讀
離騷痛飲即可稱名士

我是愚夫冒

一作可

見招

獨酌
謠云

愚夫子
不招

賴有伯倫為醉伴何愁不解傲松喬

酬夢得霜夜對月見懷

淒清冬夜景搖落長年情月帶新霜色
碓和遠雁聲暖
憐爐火近寒覺被衣輕枕上酬佳句
詩成夢不成

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣報
書偶題長句

清冷玉韻兩三章落箔銀鈎七八行
心逐報書懸雁足

夢尋來路繞羊腸水南地空多明月山北天寒足早霜

履道所居在水南澤州在太行之北地也

最恨潑醅新熟酒迎冬不得共君

嘗

雪中酒熟欲攜訪吳監先寄此詩

新雪對新酒憶同傾一杯自然須訪戴不必待延枚

雪賦

云延枚叟

陳榻無辭解袁門莫嬾開笙歌與談笑隨事自將

來

酬令公雪中見贈訝不與夢得同相訪

雪似鵝毛飛散亂人披鶴氅立衰回鄒生枚叟非無興
唯待梁王召即來

題酒甕呈夢得

若無清酒兩三甕爭向白鬚千萬莖麴蘖銷愁真得力
光陰催老苦無情凌烟閣上功無分伏火爐中藥未成
更擬共君何處去且來同作醉先生

迂叟

一辭魏闕就商賓散地閑居八九春初時被目為迂叟

近日蒙呼作隱人，冷暖俗情諳世路。
是非閒論任交親，應須繩墨機關外。
安置疎愚鈍滯身。

洛下閒居寄山南令狐相公

已收身向林園下，猶寄名於祿仕間。
不鍛嵇康彌嬾靜，無金疎傅更貧閒。
支分門內餘生計，謝絕朝中舊往還。
唯是相君忘未得，時思漢水夢巴山。

惜春贈李尹

春色有時盡，公門終日忙。
兩衙但平不闕，一醉亦何妨。

芳樹花團雪衰翁鬢撲霜知君倚年少未苦惜風光

對酒勸令公開春遊宴

時泰歲豐無事日功成名遂自由身前頭更有忘憂日
向上應無快活人自去年來多事故從今日去少交親
宜須數數謀歡會好作開成第二春

與夢得偶同到敦詩宅感而題壁

山東纔副蒼生願

漢書云山東出相

川上俄驚逝水波履道淒

涼新第宅

敦詩宅在履道修造初成

宣城零落舊笙歌

崔家妓樂多歸宣州也

園荒唯有薪堪採門冷兼無雀可羅今日相逢一作隨偶

同到傷心不是故經過

揚六尚書新授東川節度使代妻戲賀兄嫂二

絕

劉綱與婦共昇仙弄玉隨夫亦上天何似沙哥領崔嫂
碧油幢引向東川

金花銀枕饒君一作兄用罨畫羅衣盡上聲嫂裁覓得黔婁

為妹婿可能空寄蜀茶來

閒遊即事

郊野遊行熟村園次第過
驀山尋澗澗水渡伊河寒
食青青草春風瑟瑟波
逢人共杯酒隨馬有笙歌
勝事經非少芳辰過亦多
還須自知分不老擬如何

六十六

七十欠四歲此生那足論
每因悲物故還且喜身存
安得頭長黑爭教眼不昏
交游成拱木婢僕見曾孫
瘦覺腰金重衰憐鬢雪繁
將何理老病應付與空門

池上早春即事招英華夢得

作嘲

老更驚年改閒先覺日長晴熏榆莢黑春染柳梢黃雲

一作雪破山呈色冰融水放光低平穩船舫輕暖好衣裳

白角三升榼紅茵六尺牀偶遊難得伴獨醉不成狂我
有中心樂君無外事忙經過莫慵懶相去兩三坊

因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂

照梁初日光相似出水新蓮豔不如却寄兩條君令

一作

領取明年雙引入中書

宰相入朝舉雙
燭餘官各一

令公南庄花柳正盛欲偷一賞先寄二篇

最憶樓花千萬朵偏憐堤柳兩三株擬提社酒攜村妓

擅入朱門莫怪無

映樓桃花拂堤垂柳是莊上最勝絕處故舉以為對

可惜亭臺閒度日欲偷風景暫遊春只愁花裏鶯饒舌
飛入宮城報主人

春夜宴席上戲贈裴淄州

九十不衰真地仙

衰年九十不衰真

六旬猶健亦天憐

余自今謂也

年相遇鶯花月此夜同歡歌酒筵四座齊聲和絲竹兩

家隨分鬪金鈿留君到曉無他意圖向君前作少年

贈夢得

年顏老少與君同眼未全昏耳未聾放醉臥為春日伴
趨歡行入少年叢尋花借馬煩川守弄水偷船惱令公
聞道洛城人盡怪呼為劉白二狂翁

晚春欲攜酒尋沈四著作先以六韻寄之

病容衰慘澹芳景晚蹉跎無計留春得爭能奈老何篇
章慵報荅杯讌喜經過顧我酒狂久負君詩債多

沈前
後惠

詩十餘首春來多醉
竟未酬答今故云爾
敢辭攜綠蟻只願見青娥最憶陽

關唱真珠一串歌

沈有謳者善唱西
出陽關無故人詞

三月三日被禊洛濱

并序 才調集作被禊日
遊於斗門亭一卒無此題

序即
題也

開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔
將禊於洛濱前一日啓留守裴令公令公明日召
太子少傅白居易太子賓客蕭籍李仍叔劉禹錫
前中書舍人鄭居中國子司業裴暉河南少尹李

道樞倉部郎中崔晉司封員外郎張可續

一作加馬

部員外郎盧言虞部員外郎苗愔和州刺史裴儔

淄州刺史裴洽檢校禮部員外郎楊魯士四門博

士談弘暮等一十五人合宴於舟中由斗亭歷魏

堤抵津橋登臨泝汭自晨及暮簪組交映歌笑間

發前水嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙

觀者如堵盡風光之賞極遊泛之娛美景良辰賞

心樂事盡得於今日矣若不記錄謂洛無人晉公

首賦一章鏗然玉振顧謂四座繼而和之居易舉

酒抽毫奉十二韻以獻

座上作

三月草萋萋黃鶯歇又啼柳橋晴有絮沙路潤無泥襍

事修初半

一作畢

遊人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳧鷖

轉岸迴船尾臨流簇馬蹄鬧翻

一作於

揚子渡蹋破魏王

堤妓接謝公宴詩陪荀令題舟同李膺泛醴為穆生攜

水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉棲舞

急紅腰軟

一作凝

歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西

同夢得暮春寄賀東西川二楊尚書

龍節對持真可愛雁行相接更堪誇
兩川風景同三月千里江山屬一家
魯衛定知連氣色潘楊亦覺有光華

予與二公皆忝姻眷

應憐洛下分司伴冷宴閒遊老看花

喜小樓西新柳抽條

一行弱柳前年種數尺柔條今日新
漸欲拂他騎馬客未多遮得上樓人
須教碧玉羞眉黛莫與紅桃作麴塵
為報金堤千萬樹饒伊未敢苦爭春

晚春酒醒爭夢得

料合同惆悵花殘酒亦殘醉心忘老易醒眼別春難獨

出雖慵嬾相逢定喜歡還攜小蠻去試覓老劉看

小蠻
酒榼

名也

感事

服氣崔常侍

晦叔

燒丹鄭舍人

居中

常期生羽翼那忽化灰

塵每遇淒涼事還思潦倒身唯知趁杯酒不解鍊金銀

睡適三尺性慵安五藏神無憂亦無喜六十六年春

和襄令公南庄絕句

襄云野人不識中書令
喚作陶家與謝家

陶廬僻陋那堪比謝墅幽微不足攀
何似嵩峰三十六長隨由甫作家山

宅西有流水牆下構小樓臨玩之時頗有幽趣
因命歌酒聊以自娛獨醉獨吟偶題五絕句

伊水分來不自由無人解愛為誰流
家家拋向牆根底

唯我栽蓮越

一作起

小樓

水色波文何所似麴塵羅帶一條斜
莫言羅帶春無主

自置樓來屬白家

日灩水光搖素壁風飄樹影拂朱欄
皆言此處宜弦管
試奏霓裳一曲看

霓裳奏

一作試

罷唱梁州紅袖斜翻翠黛愁應是遙聞勝

近聽行人欲過盡迴頭

獨醉還須得歌舞自娛何必更親賓
當時一部清商樂亦不長將樂外人

偶作

籃舁出即忘歸舍柴戶昏猶未掩關聞客病時慙體健
見人忙處覺心閒清涼秋寺行香去和暖春城拜表還
木雁一篇須記取致身才與不才間

因夢得酬牛相公初到洛中小飲見贈

時牛相公辭罷

揚州節度就拜東都留守

淮南揮手拋紅旆浴下迴頭向白雲政事堂中老丞相
制科場裏舊將軍宮城煙月饒全占關塞風光請半分
詩酒放狂猶得在莫欺白叟與劉君

幽居早秋閒詠

幽僻囂塵外清涼水木間
臥風秋拂簟步月夜開關
且得身安泰從他世險艱
但休爭要路不必入深山
軒鶴留何用泉魚放不還
誰人知此味臨老十年間

和令狐僕射小飲聽阮咸

掩抑復淒清非琴不是箏
還彈樂府曲別占阮家名
古調何人識初聞滿座驚
落盤珠歷歷搖珮玉瑳瑳似勸
杯中物如舍林下情時移音律改
豈是昔時聲

燒藥不成命酒獨醉

白髮逢秋王

去聲

丹砂見火空不能留
姹女爭免作衰翁

賴有杯中綠能為面上紅
少年心不遠只在半酣中

送盧郎中赴河東襄令公幕

別時暮雨洛橋岸到日涼風汾水波
荀令見君應問我
為言秋草閉門多

送李滁州

君於覺路深留意我亦禪門薄
致功未悟病時須去病

已知空後莫依空白衣臥病

一作疾

嵩山下阜蓋行春楚

水東誰道三年千里別兩心同在道場中

長齋月滿寄思黯

一日不見如三月一月相思如七年似隔山河千里地
仍當風雨九秋天明朝齋滿相尋去挈榼抱衾同醉眠

冬夜對酒寄皇甫十

霜殺中庭草冰生後院池有風空動樹無葉可辭枝十
月苦長夜百年強半時新開一瓶酒那得不相思

歲除夜對酒

衰翁歲除夜對酒思悠然草白經霜地雲黃欲雪天醉
依鳥皆切香枕坐慵傍煖爐眠洛下閒來久明朝是十年

御平定全唐詩卷四百五十六

欽定四庫全書薈要卷一萬七千八百六十二

集部

御定全唐詩卷四百五十七

白居易

寄獻北都留守裴令公

并序 今本以序為
題此從英華本增

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月成
政形容盛德實在歌詩況辱知音敢不先唱輒奉
五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高

中書令上應中
台司徒官一品

休明值堯舜

勲業過蕭曹始擅文三捷

進士及第博學制策連登三科

終兼武六韜

動人名赫赫憂國意忉忉盪

一作

荼擒封豕

吳元濟也

平齊

斬巨鰲

李師道也

兩河收土宇四海定波濤寵重移宮籓

東

都留守授北京留守

恩新換閭旄保釐東宅靜

周公召公東治洛邑

守護北

門牢晉國封疆閭并州士馬豪胡兵驚赤幟邊雁避烏

號令下流如水仁霑澤似膏路喧歌五袴軍醉感單醪

將校森貌武賓僚儼雋髦客無煩夜柝吏不犯秋毫神

在臺駘助魂亡獫狁逃德星銷彗孛霖雨滅腥臊烽戍

高臨代關河遠控洮汾雲晴

一作時

漠漠朔吹冷飈飈豹

尾交牙戟蚪鬚捧佩刀通天白犀帶照地紫麟袍羌笛

吹楊柳燕姬酌蒲萄

蒲萄酒出太原

銀含鑿落醖

一作線

金屑琵琶

琵琶遙想從軍樂應忘報國勞紫微留

一作舍

北闕

中書令即

紫微令也

綠野寄東臯

綠野堂在東都午橋莊也

忽憶前時會多慙下客

叨清宵陪讌話美景從遊遨花月還同賞琴詩雅自操

朱弦拂宮徵洪筆振風騷近竹開方丈依林架桔槔春

池八九曲畫舫兩三艘徑滑苔黏屐潭深水沒篙綠絲

紫岸柳紅粉映樓桃

皆午橋莊佳境也

為穆先陳醴

居易每十齋日在會

常蒙以二勅湯代酒也

招劉共藉糟

劉夢得也

舞鬟金翡翠歌頭玉螭

螭盛德終難過

一作退

明時豈易遭公雖慕張范

張良范蠡

帝

未舍伊臯眷戀心方結踟躕首已搔鸞皇上寥廓燕雀

任蓬蒿欲獻文狂簡徒煩思鬱陶可憐四百字輕重抵

鴻毛

和東川楊慕巢尚書府中獨坐感戚在懷見寄

十四韻

慕巢感戚虔州弟喪逝感已之榮盛有歸洛之意故叙而和之也

我是知君者君今意若何窮通時不定苦樂事相和東

蜀歡殊渥西江歎逝波只緣榮貴極翻使感傷多行斷

風驚雁

慕巢及楊九楊十前年來兄弟三人各在一處

年侵日下坡片心休慘

戚雙鬢已蹉跎紫綬黃金印青幢白玉珂老將榮補貼

愁用道銷磨外府饒杯酒中堂有綺羅應須引滿飲何

不放狂歌錦水通巴峽香山對洛河將軍馳鐵馬少傅

步銅駝深契憐松竹高情憶薜蘿懸車年甚遠未敢故

一作相過

分司洛中多暇數與諸客宴遊醉後狂吟偶成
十韻因招夢得賓客兼呈思黯竒章公

性與時相遠身將世兩忘寄名朝士籍寓興少年場老
豈無談笑貧猶有酒漿隨時來伴侶逐日用風光數數
遊何爽些些病未妨天教榮啟樂人恕接輿狂改業為
逋客移家住醉鄉不論招夢得兼擬誘竒章要路風波
險權門市井忙世間無可戀不是不思量

小歲日喜談氏外孫女孩滿月

今日夫妻喜他人豈得知自嗟生女晚敢訝見孫遲物
以稀為貴情因老更慈新年逢吉日滿月乞名時
因名引珠
桂燎熏花果蘭湯洗玉肌懷中有可抱何必是男兒

閒吟贈皇甫郎中親家翁

新與皇甫結姻

誰能嗟歎光陰暮豈復憂愁活計貧忽忽不知頭上事
時時猶憶眼中人早為良友非交勢晚接嘉姻不失親
最喜兩家婚嫁畢一時抽得尚平身

夢得臥病攜酒相尋先以此寄

病來知少客誰可以為娛日晏開門未秋寒有酒無自
宜相慰問何必待招呼小疾無妨飲還須挈一壺

酬思黯戲贈同用狂字

鍾乳三千兩金釵十二行妬他心似火欺我鬢如霜

思黯

自誇前後服鍾乳三千兩甚得力而歌舞之妓頗多來詩謔予羸老故戲答之

慰老資歌笑銷

愁仰酒漿眼看狂不得狂得且須狂

又戲荅絕句

來句云不是道公狂不得恨公逢我不教狂

狂夫與我兩相忘故態些些亦不妨縱酒放歌聊自樂

接輿爭解教人狂

令狐相公與夢得交情素深眷予分亦不淺一
聞薨逝相顧泣然旋有使來得前月未歿之前
數日書及詩寄贈夢得哀吟悲歎寄情于詩詩
成示予感而繼和

緘題重疊語殷勤存沒交親自此分前月使來猶理命
今朝詩到是遺文銀鈎見晚書無報玉樹埋深哭不聞
最感一行絕筆字尚言千萬樂天君

令狐與夢得手札
後云見樂天君為

伸千萬
之誠也

洛下雪中頻與劉李二賓客宴集因寄汴州李

尚書

水南水北雪紛紛雪裏歡遊莫厭頻日日暗

一作多

來唯

老病年年少去是交親碧瓊帳煖梅花濕紅燎爐香竹
葉春今日鄒枚俱在洛梁園置酒召何人

看夢得題荅李侍郎詩詩中有文星之句因戲
和之

看題錦繡報瓊瓌俱是人天第一才好遣文星守躔次
亦須防有客星來

閒適

祿俸優饒官不卑就中間適是分司風光暖助遊行一作
人處雨雪寒供飲宴時肥馬輕裘還且有麤歌薄酒亦
相隨微躬所要今皆得只是蹉跎得校遲

戲荅思黯

思黯有能箏者以此戲之

何時得見十三弦待取無雲有月天願得金波明似鏡

鏡中照出月中仙

酬襄令公贈馬相戲

襄詩云君若有心求逸足
我還留意在名姝蓋引妾

換馬戲意亦
有所屬也

安石風流無柰何欲將赤驥換青娥不辭便送東山去
臨老何人與唱歌

新歲贈夢得

暮齒忽將及同心私自憐漸衰宜減食已喜更加年紫
綬行聯袂籃輦出比肩與君同甲子歲酒合誰先

早春持齋荅皇甫十見贈

正月晴和風氣

一作景

新紛紛已有醉遊人帝城花笑長

齋客三

一作二

十年來負早春

戲贈夢得兼呈思黯

霜

一作雙

鬢莫欺今老矣

傳曰今老矣無能為也

一杯莫笑便陶然

陳郎中處為高戶
使君前作少年

陳商郎中酒戶涓滴衰洽使君年九

十餘顧我獨狂多自哂
與君同病最相憐
月終齋滿誰開

素須擬

一作詔

竒章置一筵

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶，借問軒車早晚遊。
美景難忘竹廊下，好風爭奈柳橋頭。
冰消見水多於地，雪霽看山盡入樓。
若待春深始同賞，鶯殘花落却堪愁。

酬皇甫十早春對雪見贈

漠漠復雰雰，東風散玉塵。
明催竹窗曉，寒退柳園春。
綠醞一作醞香堪憶，紅爐暖可親。
忍心三兩日，莫作破齋人。

奉和思黯自題南莊見示兼呈夢得

謝家別墅最新奇
山展屏風花夾籬
曉月漸沈橋脚底
晨光初照屋梁時
臺頭有酒鶯呼客
水面無塵風洗池
除却吟詩兩閒客
此中情狀更誰知

送蘄春李十九使君赴郡

可憐官職好文詞
五十專城未是遲
曉日鏡前無白髮
春風門外有紅旗
郡中何處堪攜酒
席上誰人解和詩
唯共交親開口笑
知君不及洛陽時

自題酒庫

野鶴一辭籠虛舟長任風送愁還開處移老入閒中身

更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不曾空

劉仁執詩

云天將富此翁以一醉為富也

寒食日寄楊東川

不知楊六逢寒食作

古做字

底歡娛過此辰兜率寺高宜

望月嘉陵江近好遊春蠻旗似火行隨馬蜀妓如花坐

遶身不使黔婁夫婦看誇張富貴向何人

醉後聽唱桂華曲

詩云遙知天上桂華孤試問嫦娥更要無月宮幸有閒田

地何不中央種兩株此曲
韻怨切聽輒感人故云兩

桂華詞意苦丁寧唱到常娥醉便醒此是人間腸斷曲
莫教不得意人聽

酬夢得以子五月長齋延僧徒絕賓友見戲十
韻

賓客懶逢迎翛然池館清簷間空燕語林靜未蟬鳴
血還一作休食杯觴亦罷傾三春多放逸五月暫修行

香印朝煙細紗燈夕焰明交遊諸長老師事古先生

乾竺

古先禪後心彌寂齋來體更輕不唯忘肉味兼擬滅風生也

情蒙以聲聞待難將戲論爭虛空若有佛靈運恐先成

奉和褒令公三月上巳日遊太原龍泉憶去歲

禊洛見示之作

休來體
雜言

去歲暮春上巳共泛洛水中流今歲暮春上巳獨立香
山下頭風光閒寂寂旌旆遠悠悠丞相府歸晉國太行
山礙并州鵬背負天龜曳尾雲泥不可得同遊

又和令公新開龍泉晉水二池

舊有潢污泊今為白水塘

詩云方塘
含白水

笙歌聞四面樓閣

在中央春變煙波色晴添樹木光
龍泉信為美莫忘午
橋莊

早夏曉興贈夢得

窗明簾薄透朝光臥整巾簪起下牀
背壁燈殘經宿焰
開箱衣帶隔年香無情亦任他
春去不醉爭銷得晝長
一部清商一壺酒與君明日暖新堂

春日題乾元寺上方最高峰亭

危亭絕頂四無鄰見盡三千世界春但覺虛空無障礙
不知高下幾由旬迴看官路三條線却望都城一片塵
賓客暫遊無半日王侯不到便終身始知天造空間境
不為忙人富貴人

奉和思黯相公以李蘇州所寄太湖石竒狀絕
倫因題二十韻見示兼呈夢得

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峰駢仙掌出罅坼劒門開峭
頂高危矣盤根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起

磷磷狀凝成瑟瑟胚廉稜露鋒刃清越扣瓊瑰皮葉形
將動巍峩勢欲摧竒應潛鬼怪靈合蓄雲

一作風

雷黛潤

霑新雨斑明點古苔未曾栖鳥雀不冝染塵埃尖削琅
玕筍窪剌瑪瑙壘海神移碣石畫障簇天台在世為尤
物如人負逸才渡江一葦載入洛五丁推出處雖無意

升沈亦有媒

媒為李蘇州

拔從水府底置向相庭隈對稱吟

詩句看宜把酒杯終隨金礪用不學玉山顏疎傳心偏

愛園公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來

居易與夢得俱典姑蘇而

不獲
此石

奉和思黯相公雨後林園四韻見示

新晴夏景好復此池邊地
煙樹綠含滋水風清有味便
成林下隱都忘門前事
騎吏引歸軒始知身富貴

晚夏閒居絕無賓客欲尋夢得先寄此詩

魚筍朝餐飽蕉紗暑服輕
欲為窗下寢先傍水邊行
晴引鶴雙舞秋生蟬一聲
無人解相訪有酒共誰傾
老更諳時事閒多見物情
只應劉與白二叟自相迎

寄李蘄州

下車書奏龔黃課動筆詩傳鮑謝風江郡謳謠誇杜母

洛城

一作陽

歡會憶車公笛愁春盡梅花裏簞冷秋生薤

葉中

蘄州出好笛并薤葉簞

不道蘄州歌酒少使君難稱與誰同

酬思黯相公晚夏雨後感秋見贈

暮去朝來無歇期炎涼闇向雨中移夜長只合愁人覺
秋冷先應瘦客知兩幅彩箋揮逸翰一聲寒玉振清辭
無憂無病身榮貴何故沈吟亦感時

久雨閒悶對酒偶吟

淒淒苦雨暗銅駝
嫋嫋涼風起漕

在到切

河自夏及秋晴

日少從朝至暮悶時多
鷺臨池立窺魚笱隼傍林飛拂
雀羅賴有杯中神聖物
百憂無奈十分何

雨後秋涼

夜來秋雨後秋氣颯然新
團扇先辭手生衣不著身更
添砧引思難與簟相親
此境誰偏覺貧閒老瘦人

酬夢得早秋夜對月見寄

吾哀寡情趣君病懶經過其柰西樓上新秋明月何庭
蕪淒白露池色澹金波況是初長夜東城砧杵多

題謝公東山障子

賢愚共在浮生內貴賤同趨群動間多見忙時已衰病
少間健日肯休閒鷹飢受縲從難退鶴老乘軒亦不還
唯有風流謝安石拂衣攜妓入東山

謝楊東川寄衣服

年年衰老交遊少處處蕭條書信稀唯有巢兄不相忘

春茶未斷寄秋衣

詠懷寄皇甫朗之

老大多情足往還
招僧待客夜開關
學調氣後衰中健
不用心來鬧處閒
養病未能辭薄俸
忘名何必入深山
與君別有相知分
同置身於木雁間

東城晚歸

一條邛杖懸龜榼
雙角吳童控馬銜
晚入東城誰識我
短靴低帽白蕉衫

與夢得沽酒閒飲且約後期

少時猶不憂生計老後誰能惜酒錢
共把十千沽一斗相看七十欠三年
閒徵雅令窮經史醉聽清吟勝管弦
更待菊黃家醞熟共君一醉一陶然

與牛家妓樂雨後合宴

玉管清弦聲旖旎翠釵紅袖坐參差
兩家合奏洞房夜八月連陰秋雨時
歌臉有情凝睇久舞腰無力轉羣遲
人間歡樂無過此上界西方即不知

和楊六尚書喜兩弟漢公轉吳興魯士賜章服
命賓開宴用慶恩榮賦長句見示

華筵賀客日紛紛
劔外歡娛洛下聞
朱紱寵光新照地
彤襜喜氣遠凌雲
榮聯花萼詩難和
樂助埴簎酒易曛
感羨料應知我意
今生此事不如君

自詠

鬚白面微紅
醺醺半醉中
百年隨手過
萬事轉頭空
臥疾瘦居士
行歌狂老翁
仍聞好事者
將我畫屏風

夢得相過援琴命酒因彈秋思偶詠所懷兼寄
繼之待價二相府

閒居靜侶偶相招小飲初酣琴欲調我正風前弄秋思
君應天上聽雲韶

雲韶雅曲上多
與宰相同聽之

時和始見陶釣力物

遂方知盛聖朝雙鳳栖梧魚在藻飛沈隨分各逍遙

九月八日酬皇甫十見贈

君方對酒綴詩章我正持齋坐道場處處追遊雖不去
時時吟詠亦無妨霜蓬舊鬢三分白露菊新花一半黃

惆悵東籬不同醉陶家明日是重陽

暮巢尚書書云室人欲為置

一作買

一歌者非所

安也以詩相報因而和之

東川已過二三春南國須求一兩人富貴大都多老大
歡娛大半為親賓如愁翠黛應堪重買笑黃金莫訴貧
他日相逢一杯酒尊前還要落梁塵

杪秋獨夜

無限少年非我伴可憐清夜與誰同歡娛牢落中心少

親故凋零四面空
紅葉樹飄風起後
白鬚人立月明中
前頭更有蕭條物
老菊衰蘭三兩叢

憑李睦州訪徐凝山人

凝即睦州之民也

郡守輕詩客鄉人薄釣翁
解憐徐處士唯有李郎中

蘇州故吏

江南故吏別來久
今日池邊識我無
不獨使君頭似雪

華亭鶴死白蓮枯

蓮鶴皆蘇州同來

得楊湖州書頗誇撫民接賓
縱酒題詩因以絕

句戲之

豈獨愛民兼愛客，不唯能飲又能文。
白蘋洲上春傳語，柳使君輸楊使君。

天宮

一作官

閣秋晴晚望

洛城秋霽後，梵閣暮登時。
此日風煙好，今秋節候遲。
霞光紅泛豔，樹影碧參差。
莫慮言歸晚，牛家有宿期。

酬夢得暮秋晴夜對月相憶

霽月光如練，盈庭復滿池。
秋深無熱後，夜淺未寒時。
露

葉團荒菊風枝落病梨相思嬾相訪應是各年衰

同夢得和思黯見贈來詩中先叙三人同讌之

歡次有歎鬢髮漸衰嫌孫子催老之意因酬作

繼
妍唱兼吟鄙懷

醉伴騰騰白與劉何朝何夕不同遊留連燈下明猶飲
斷送尊前倒即休催老莫嫌孫稚長加年須喜鬢毛秋
教他伯道爭存活無子無孫亦白頭

聽歌

管妙弦清歌入雲老人合眼醉醺醺誠知不及當年聽
猶覺聞時勝不聞

三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似穩暖因念衰
病偶吟所懷

小宅非全陋中堂不甚卑聊堪會親族足以貯妻兒暖
帳迎冬設溫爐向夜施裘新青兔褐褥軟白猿皮似鹿
眠深草如雞宿穩枝逐身安枕席隨事有屏帷病致衰
殘早貧營活計遲由來既蠹老後方是繭成時

初冬即事呈夢得

青氈帳暖喜微雪紅地爐深宜早寒走筆小詩能和否
潏醅新酒試嘗看僧來乞食因留宿客到開尊便共歡
臨老交親零落盡希君恕我取人寬

自罷河南已換七尹每一入府悵然舊遊因宿
內廳偶題西壁兼呈韋尹常侍

每日河南府依然似到家杯嘗七尹酒

七官酒味不
同備嘗之矣

樹

看十年花

即府中
新果園

且健須歡喜雖衰莫歎嗟迎門無故

更侍坐有新娃暖閣謀宵宴寒庭放晚衙主人留宿定
一任夕陽斜

天寒晚起引酌詠懷寄許州王尚書汝州李常
侍

葉覆冰池雪滿山日高慵起未開關寒來更亦無過醉
老後何由可得閒四海故交唯許汝十年貧健是樊蠻
相思莫忘櫻桃會一放狂歌一破顏

櫻桃花時數與許
汝二君歡會甚樂

四年春

柳梢黃嫩草芽新又入開成第四春近日放慵多不出
少年嫌老可相親分司吉傳頻過舍致仕崔卿擬卜鄰
時輩推遷年事到往還多是白頭人

白髮

白髮生來三十年而今鬚鬢盡皓然歌吟終日如狂叟
衰疾多時是瘦仙八戒夜持香火印三光一作元朝念慧
珠篇其餘便被春收拾不作閒遊即醉眠

追歡偶作

追歡逐樂少閒時補貼

一作帖

平生得事遲何處花開曾

後看誰家酒熟不先知石樓月下吹蘆管金谷風前舞

柳枝十聽春啼變鶯舌三嫌老醜換蛾眉樂天一過難

知分猶自咨嗟兩鬢絲

蘆管柳枝已下皆十年來洛中之事

公垂尚書以白馬見寄光潔穩善以詩謝之

翩翩白馬稱金羈領綴銀花尾曳絲毛色鮮明人盡愛
性靈馴善主偏知免將妾換慙來處試使奴牽欲上時
不蹶不驚行步穩最宜山簡醉中騎

西樓獨立

身著白衣頭似雪時時醉立小樓中路人迴顧應相怪
十一年來見此翁

書事詠懷

官俸將生計雖貧豈敢嫌金多輸陸賈酒足勝陶潛

陶潛

詩云常苦酒不足

牀暖僧敷坐樓晴妓卷簾日遭齋破用

每月常持

十齋春賴閏加添

是年閏正月也

老向歡彌切狂於飲不廉十年

閒未足亦恐涉無厭

酬夢得比萱草見贈

來篇云唯君比萱草相見可忘憂

杜康能散悶萱草解忘憂借問萱逢杜何如白與劉老
衰勝少天閒樂笑忙愁試問同年內何人得白頭

問皇甫十

苦樂心由我窮通命任他坐傾張翰酒行唱接輿歌榮
盛傍看好優閒自適多知君能斷事勝負兩如何

早春獨登天宮閣

一作閣

天宮日暖閣門開獨上迎春飲一杯無限遊人遙怪我

緣何最老最先來

送蘇州李使君赴郡二絕句

憶拋印綬辭吳郡，衰病當時已有餘。今日賀君兼自喜，

八迴看換舊銅魚。

予自罷蘇州及茲換八刺史也。

館娃宮深春日長。

館娃宮今靈巖寺也。

烏鵲橋高秋夜涼。

烏鵲橋在蘇州。

南門風月不知人世變，奉君直似奉吳王。

長洲曲新詞

茂苑綺羅佳麗地，女湖桃李豔陽時。心奴已死胡容老，

後輩風流是阿誰

憶江南詞三首

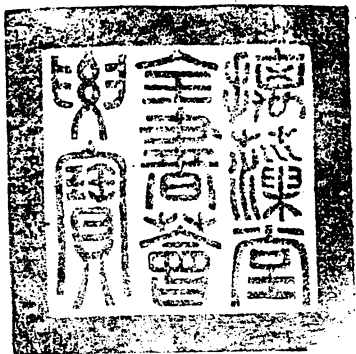
此曲亦名謝秋娘每首五句

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水綠如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹葉吳娃雙舞醉芙蓉早晚復相逢

御定全唐詩卷四百五十七



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣許兆椿

謄錄舉人臣陳紹貴

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百五十八
九

詳校官原任主事^臣李斯咏



欽定四庫全書薈要卷一萬七千八百六十三

集部

御定全唐詩卷四百五十八

白居易

病中詩十五首

并序



開成己未歲余蒲柳之年六十有八冬十月甲寅

旦始得風痺之疾體癭

音關

目眩左足不支蓋老病

相乘時而至耳余早棲心釋梵浪跡老莊因疾觀
身果有所得何則外形骸而內忘憂志先禪觀而

後順醫治旬月以還厥疾少間杜門高枕澹然安
閒吟諷興來亦不能遏因成十五首題為病中詩
且貽所知兼用自廣昔劉公幹病漳浦謝康樂臥
臨川咸有篇章抒詠其志今引而序之者慮不知
我者或加誚焉

初病風

六十八衰翁乘衰百疾攻朽株難免蠹空穴易來風肘
痺宜生柳頭旋劇轉蓬恬然不動處虛白在胷中

枕上作

風疾侵凌臨老頭血凝筋滯不調柔甘從此後支離臥
賴是從前爛漫遊迴思往事紛如夢轉覺餘生杳若浮
浩氣自能充靜室驚飈何必蕩虛舟腹空先進松花酒
膝冷重裝桂布裘若問樂天憂病否樂天知命了無憂
荅閑上人來問因何風疾

一林方丈向陽開勞動文殊問疾來欲界凡夫何足道

四禪天始免風災

色界四天初禪具三災二禪無
火災三禪無水災四禪無風災

病中五絕句

世間生老病相隨此事心中久自知
今日行年將七十猶須慙愧病來遲

方寸成灰鬢作絲假如強健亦何為
家無憂累身無事正是安閒好病時

李君墓上松應拱元相池頭竹盡枯
多幸樂天今始病不知合要苦治無

李元皆予執友也初直少子八歲即世已九年微之少子七年薨已八年

矣今予始病
得非幸乎

目昏思一作畏寢即安眠足軟妨行便坐禪身作醫王心

是藥不勞和扁到門前

交親不要苦相憂亦擬時時強出遊但有心情何用脚
陸乘肩輦水乘舟

送嵩客

登山臨水分無期泉石煙霞今屬誰君到嵩陽吟此句

與教二一作三十六峰知

罷炙

病身佛說將何喻變滅須臾豈不聞莫遣淨

一作浮

名知

一作和

我笑休將火炙浮雲

維摩經云是身如浮雲須臾變滅也

賣駱馬

五年花下醉騎行
臨賣回頭嘶一聲
項籍顧騅猶解歎
樂天別駱豈無情

別柳枝

兩枝楊柳小樓中
嫋嫋多年伴醉翁
明日

一作白

放歸歸

去後世間應不要春風

就暖偶酌戲諸詩酒舊侶

低屏軟褥臥藤牀
鼻向前軒就日陽
一足任他為外物
三杯自要沃中腸
頭風若見詩應愈
齒折仍誇笑不妨
細酌徐吟猶得在
舊遊未必便相忘

歲暮呈思黯相公皇甫朗之及夢得尚書

歲暮皤然一老夫
十分流輩九分無
莫嫌身病人扶侍
猶勝無身可遣扶

自解

房傳往世為禪客

世傳房太尉前生為禪僧與婁師德友善慕其為人故今生有婁之遺風

也王道前生應畫師

王右丞相詩云宿世是詞客前身應畫師

我亦定中觀

宿命多生債負是歌詩不然何故狂吟詠病後多於未

病時

歲暮病懷贈夢得

時與夢得同患足疾

十年四海故交親零落唯殘兩病身共遣數竒從是命
同教步蹇有何因眼隨老減嫌長夜體待陽舒望早春
新樂堂前舊池上相過亦不要他人

雪後過集賢裴令公舊宅有感

梁王捐館後，枚叟過門時。
有淚人還泣，無情雪不知。
臺亭留盡在，賓客散何之。
唯有蕭條雁，時來下故池。

酬夢得貧居詠懷見贈

歲陰生計兩蹉跎，相顧悠悠醉且歌。
廚冷難留鳥止屋，詩云：瞻鳥爰止于誰之屋。言鳥多止富家之屋也。門間可與雀張羅。
病添莊舄吟聲苦，貧欠韓康藥債多。
日望揮金賀新命，來篇云：若有金揮勝

二疏俸錢依舊又如何

時夢得罷賓客除祿監祿俸畧同故云

酬夢得見喜疾瘳

暖臥摩綿褥晨

一作寒

傾藥酒螺昏昏布裘底病醉睡相

和末疾徒云爾

傳云風淫末疾末謂四肢

餘年有幾何須知差與否

相去校無多

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女歸來七八年殷勤湘水曲留在十三弦苦
調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月明前

感蘇州舊舫

畫梁朽折紅窗破獨立池邊盡日看守得蘇州船舫爛
此身爭合不衰殘

感舊石上字

閒撥船行尋舊池幽情往事復誰知太湖石上鐫三字
十五年前陳結之

見敏中初到邠寧秋日登城樓詩詩中頗多鄉

思因以寄和

從殿中侍御
出副邠寧

想爾到邊頭蕭條正值秋二年貧御史八月古邠州絲

管聞雖樂風沙見亦愁望鄉心若苦不用數登樓

齋戒

每因齋戒斷葷腥漸覺塵勞染愛輕六賊定知無氣色
三尸應恨少恩情酒魔降伏終須盡詩債填還亦欲平
從此始堪為弟子竺乾師是古先生

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞白頭夜禮佛名經何年飲著聲聞酒
直到如今醉未醒

近見慕巢尚書詩中屢有歎老思退之意又於
洛下新置郊居然寵寄方深歸心大速因以長
句戲而諭之

近見詩中歎白髮遙知閩外憶東都煙霞偷眼窺來久
富貴黏身擺得無新置林園猶獲落未終婚嫁且踟躕
應須待到懸車歲然後東歸伴老夫

對鏡偶吟贈張道士抱元

閒來對鏡自思量年貌衰殘分所當白髮萬莖何所怪

丹砂一粒不曾嘗眼昏久被書料理肺渴多因酒損傷
今日逢師雖已晚枕中治老有何方

病入新正

枕上驚新歲花前念舊歡是身老所逼非意病相干風
月情猶在杯觴興漸一作又闌便休心未伏更試一春看

臥疾來早晚

臥疾來早晚懸懸將十旬婢能尋本草犬不吠醫人酒
甕全生醖歌筵半委塵風光還欲好爭向枕前春

強起迎春戲寄思黯

杖策人扶廢病身
晴和強起一迎春
他時蹇跛縱行得
笑殺平原樓上人

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事
兼詠今懷重以長句荅之

鍊盡少年成白首
憶初相識到今朝
昔饒春桂長先折
今伴寒松取一作最後凋

昔登科第夢得多居先
今同暮年洛下為老伴

生事縱

貧猶可過風情雖老未全銷
聲華寵命人皆得若箇如

君歷七朝

夢得貞元中及今凡仕七朝也

病後寒食

故紗絳帳舊青氈
藥酒醺醺引醉眠
斗擲弊袍春晚後
摩挲病脚日陽前
行無筋力尋山水
坐少精神聽管弦
拋擲風光負寒食
曾來未省似今年

老病相仍以詩自解

榮枯憂喜與彭殤
都是人間戲一場
蟲臂鼠肝猶不怪
雞膚鶴髮復何傷
昨因風發甘長往
今遇陽和又小康

春暖來風
痺稍退也
還似遠行裝束了遲迴且住亦何妨

皇甫郎中親家翁赴任絳州宴送出城贈別

慕賢入室交先定結援通家好復成新婦不嫌貧活計
嬌孫同慰老心情洛橋歌酒今朝散絳路風煙幾日行
欲識離羣相戀意為君扶病出都城

春暖

風痺宜和暖春來脚較輕鶯留花下立鶴引水邊行髮
少嫌巾重顏衰訝鏡明不論親與故自亦昧平生

殘春晚起伴客笑談

掩戶下簾朝睡足一聲黃鳥報殘春披衣岸幘日高起
兩角青衣扶老身策杖強行過里巷引杯間酌伴親賓
莫言病後妨談笑猶恐多於不病人

送唐州崔使君侍親赴任

連持使節歷專城獨賀崔侯最慶榮烏府一拋霜簡去

朱輪四從板輿行

崔郎中從殿中連典
四郡皆侍親赴任

發時止許沙鷗

送到日方乘竹馬迎唯慮郡齋賓友少數杯春酒共誰

傾

春晚詠懷贈皇甫朗之

豔陽時節又蹉跎
遲暮光陰復若何
一歲平分春日少
百年通計老時多
多中更被愁牽引
少處兼遭病折磨
賴有銷憂治悶藥
君家濃酎我狂歌

春盡日宴罷感事獨吟

開成五年三月三十日作

五年三月今朝盡
客散筵空獨掩扉
病共樂天相伴住
春隨樊子一時歸
閒聽鶯語移時立
思逐楊花觸處飛

金帶絕腰衫委地年年衰瘦不勝衣

病中辱崔宣城長句見寄兼有觥綺之贈因以
四韻總而酬之

劉楨病發經春臥謝朓詩來盡日吟
三道舊誇收片玉

昔予考制策
崔君登科也

一章新喜獲雙金
信題霞綺緘情重酒試

銀觥表分深科第門生滿霄漢
歲寒少得似君心

前有別楊柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留
不得隨風好去落誰家又復戲荅

柳老春深日又斜
任他飛向別人家
誰能更學孩童戲
尋逐春風捉柳花

池上早夏

水積春塘晚陰交
夏木繁舟船如野渡
籬落似江村靜
拂琴牀席香開酒庫門
慵閒無一事時弄小嬌孫

談氏外孫生三日喜是男
偶吟成篇兼戲呈夢
得

玉芽珠顆小男兒
羅薦蘭湯浴罷時
菜苜春來盈女手

梧桐老去長孫枝慶傳媒氏燕先賀喜報談家烏預知

明日貧翁具雞黍應須酬賽引雛詩

前年談氏外孫女初生夢得有賀詩

云從此引鴛雛今年是男前言似有徵故云

開成大行皇帝挽歌詞四首奉敕撰進

御宇恢皇化傳家叶至公華夷臣妾內堯舜弟兄中制
度移民俗文章變國風開成與貞觀實錄事多同

晏駕辭雙闕靈儀出九衢上雲歸碧落下席葬蒼梧莫
晚餘堯歷龜新啓夏圖三朝聯棣萼從古帝王無

嚴恭七月禮哀慟萬人心地感勝秋氣天愁結夕陰鼎
湖龍漸遠濛汜日初沈唯有雲韶樂長留治世音

化成同軌表清平恩結連枝感聖明帝與九齡雖吉夢
山呼萬歲是虛聲月低儀仗辭蘭路風引笳簫入柏城
老病龍髯攀不及東周退傅最傷情

時熱少客因咏所懷

冠櫛心多懶逢迎興漸微況當時熱甚幸遇客來稀濕
灑池邊地涼開竹下扉露牀青篾簟風架白蕉衣院靜

留僧宿樓空放妓歸衰殘強歡宴此事久知非

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷
之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

謝玄暉歿吟聲寢郡閣寥寥筆硯閒無復新詩題壁上

虛教遠岫列窗間

謝宣城郡內詩
云窗中列遠岫

忽驚歌雪今朝至必

恐文星昨夜還再喜宣城章句動飛觴遙賀敬亭山

謝

有題敬亭山詩
並見文選中

足疾

足疾無加亦不瘳，綿春歷夏復經秋。
開顏且酌尊中酒，代步多乘池上舟。
幸有眼前衣食在，兼無身後子孫憂。
應須學取陶彭澤，但委心形任去留。

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬，飄然輕櫂汎澄瀾。
風宜扇引開懷入，樹愛舟行仰臥看。
別境客稀知不易，能詩人少詠應難。
唯憐呂叟時相伴，同把磻溪舊釣竿。

夢微之

夜來攜手夢同遊晨起盈巾淚莫收漳浦老身三度病

咸陽草樹

一作宿草

八迴秋君埋泉下泥銷骨我寄人間雪

滿頭阿衛韓郎相次去夜臺茫昧得知不

阿衛微之小男韓郎微之

愛塔

感秋詠意

炎涼遷次速如飛又脫生衣著熟衣
遠壁閣蛩無限思
戀巢寒燕未能歸
須知流輩年年失
莫歎衰容日日非
舊語相傳聊自慰
世間七十老人稀

老病幽獨偶吟所懷

眼漸昏昏耳漸聾
滿頭霜雪半身風
已將身出浮雲外
維摩經云是猶寄形於逆旅中
觴詠罷來賓閣閉笙歌
身如浮雲也

散後妓房空
世緣俗念消除盡
別是人間清淨翁

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本曹
楊侍郎同行

道行無喜退無憂
舒卷如雲得自由
良冶動時為哲匠
巨川濟了作虛舟
竹亭陰合偏宜夏
水檻風涼不待秋

遙愛翩翩雙紫鳳入同官署出同遊

在家出家

衣食支吾婚嫁畢從今家事不相仍
夜眠身是投林鳥朝飯心同乞食僧
清唳數聲松下鶴寒光一點竹間燈
中宵入定跏趺坐女喚妻呼多不應

夜涼

露白風清庭戶涼老人先著夾衣裳
舞腰歌袖拋何處唯對無弦琴一張

繼之尚書自余病來寄遺非一又蒙覽醉吟先生傳題詩以美之今以此篇用伸酬謝

衰殘與世日相疎
惠好唯君分有餘
茶藥贈多因病久
衣裳寄早及寒初

所寄贈之物皆及時

交情鄭重金相似
詩韻清

鏘玉不如醉傅狂
言人盡笑獨知我
者是尚書

五年秋病後獨宿香山寺三絕句

經年不到龍門寺
今夜何人知我情
還向暢師房裏宿
新秋月色舊灘聲

飲徒歌伴今何在
雨散雲飛盡不迴
從此香山風月夜
祇應長是一身來

石盆泉畔石樓頭
十二年來晝夜遊
更過今年年七十
假如無病亦宜休

題香山新經堂招僧

煙滿秋堂月滿庭
香花漠漠磬泠泠
誰能來此尋真諦
白老新開一藏經

偶題鄧公

公即給事中珽之子也
飢窮老病退居此村

偶因攜酒尋村客，聊復迴車訪薜蘿。且值雪寒相慰問，不妨春暖更經過。翁居山下年空老，我得人間事校多。一種共翁頭似雪，翁無衣食自一作如何。

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沈沈，風露淒清禁署深。城柳宮槐謾搖落，悲愁不到貴人心。

寄題廬山舊草堂兼呈二林寺道侶

三十年前草堂主，而今雖在鬢如絲。登山尋水應無力。

不似江州司馬時漸伏酒魔休放醉猶殘口業未拋詩
君行過到鑪峰下為報東林長老知

此詩憑錢知進侍御往題草堂中也

改業

先生老去飲無興居士病來閒有餘猶覺醉吟多放逸
不如禪定更清虛

予先有醉吟先生傳今故云

柘枝紫袖教丸藥羯

鼓蒼頭遣種蔬却被山僧戲相問一時改業意何如

山下留別佛光和尚

勞師送我下山行此別何人識此情我已七旬師九十

當知後會在他生

山中五絕句

遊嵩陽見五物各有所感感興不同隨興而吟因成五絕

嶺上雲

嶺上白雲朝未散
田中青麥旱將枯
自生自滅

一作減成

何事能逐東風作雨無

石上苔

漠漠斑斑石上苔
幽芳靜綠絕纖埃
路傍凡草榮遭遇
曾得七香車輦來

林下樗

香檀文桂苦雕鐫生理何曾得自全
知我無材老樗否
一枝不損盡天年

澗中魚

海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池
鯨吞蛟鬪波成血
深澗遊魚樂不知

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠黑洞深藏避網羅
遠害全身誠得計

一生幽暗又如何

自戲三絕句

閒臥獨吟無人酬和聊假身心相戲往復偶成三章

心問身

心問身云何泰然嚴冬暖被日高眠放君快活知恩否
不早朝來十一年

身報心

心是身王身是宮君今居在我宮中是君家舍君須愛
何事論恩自說功

心重荅身

因我疎慵休罷早
遣君安樂歲時多
世間老苦人何限
不放君閒奈我何

會昌元年春五絕句

病後喜過劉家

一作
夢得

忽憶前年初病後
此生甘分不銜杯
誰能料得今春事
又向劉家飲酒來

贈舉之僕射

今春與僕射三
為寒食之會

雞球錫粥屢開筵談笑謳吟間管弦一月三迴寒食會
春光應不負今年

盧尹賀夢得會中作

病聞川守賀筵開起伴尚書飲一杯任意少年長笑我
老人自覓老人來

題朗之槐亭

春風可惜無多日家醞唯殘軟半瓶猶望君歸同一醉
籃舁早晚入槐亭

勸夢得酒

誰人功畫麒麟閣何

一作酒

客新投魑魅鄉兩處榮枯君

莫問殘春更醉兩三場

過裴令公宅二絕句

裴令公在日
常同聽楊柳枝歌
每遇雪天無非
招宴

二物如故
因成感情

風吹楊柳出墻枝憶得同歡共醉時
每到集賢坊地一作

北過不曾一度不低眉

梁王舊館雪濛濛愁殺鄒枚二老翁

此句兼屬夢得

假使明朝

深一尺亦無人到兔園中

百日假滿少傅官停自喜言懷

長告今朝滿十旬從茲蕭灑便終身老嫌手重拋牙笏
病喜頭輕換角巾疏傅不朝懸組綬尚平無累畢婚姻
人言世事何時了我是人間事了人

早熱

畏景又加旱火雲殊未收籬暄飢有雀池涸渴無鷗岸
情頭仍痛褰裳汗亦流若為當此日遷客向炎州

時楊
李二

相各賦

潮韶

題崔少尹上林坊新居

坊靜居新深且幽

一作深居
新且幽

忽疑縮地到滄洲
宅東籬

缺嵩峰出堂後池

一作
門

開洛水流高下
三層盤野徑
公

洄十里汎漁舟
若能為客烹雞黍
願伴田蘇日日遊

新澗亭

煙蘿初合澗新開
閒上西亭日幾迴
老病歸山應未得

且移泉石就身來

對酒有懷寄李十九郎中

往年江外拋桃葉

結之也

去歲樓中別柳枝

樊蠻也

寂寞春

來一杯酒此情唯有李君知
吟君舊句情難忘
風月何

時是盡時

李君嘗有悼故妓詩云直應人世無風月始是心中忘却時今故云

楊六尚書頻寄新詩
詩中多有思閒相就之志

因書鄙意報而諭之

君年殊未及懸車
未合將閒逐老夫
身健正宜金印綬
位高方稱白髭鬚
若論塵事何由了
但問雲心自在無

進退是非俱是夢丘中闕下亦何殊

偶吟自慰兼呈夢得

子與夢得甲子
同今俱七十

且喜同年滿七旬莫嫌衰病莫嫌貧
已為海內有名客又占世間長命人
耳裏聲聞新將相眼前失盡故交親
尊榮富壽難兼得閒坐思量最要身

寄潮州楊繼之

相府潮陽俱夢中夢中何者是窮通
他時事過方應悟不獨榮空辱亦空

雪暮偶與夢得同致仕
裴賓客王尚書飲

黃昏慘慘雪霏霏
白首相歡醉不歸
四箇老人三百歲

裴年九十餘王八十餘予與夢得俱七十合三百餘歲可謂希有之會也
人間此會亦應稀

雪朝乘興欲詣李司徒
留守先以五韻戲之

夜寒生酒思
曉雪引詩情
熱飲一兩醜
冷吟三五聲
鋪花憐地凍
銷玉畏天晴
好拂烏巾出
宜披鶴氅行
梁園應有興
何不召鄒生

贈思黯

前以履道新小灘詩寄思黯報章云請向歸仁砌下看思黯歸仁宅亦有小灘

為憐清淺愛潺湲一日三迴到水邊若道歸仁灘更好
主人何故別三年

聽歌六絕句

聽都子歌

詞云試問嫦娥更要無

都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到嫦娥字
猶有樊家舊典刑

樂世

一名六么

管急弦

一作絲

繁拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲

樂老病人聽未免愁

水調

第五編乃五言
調調韻最切

五言一編最殷勤調少情多似有因
不會當時翻曲意
此聲腸斷為何人

想夫憐

王維右丞詞云秦川一
半夕陽開此句尤佳

玉管朱弦莫急催容聽歌送十分杯
長愛夫憐第二句
請君重唱夕陽開

何滿子

開元中滄洲有歌者何滿子臨
刑進此曲以贖死上竟不免

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四調一作詞歌
八疊從頭便是斷腸聲

離別難

一下有
詞字

綠楊陌上送行人馬去車迴一望塵不覺別時紅淚盡

歸來無淚可

一作
更

霑巾

閒樂

坐安臥穩輿

反
聲

平肩倚杖披衫遶四邊空腹三杯卯後

酒曲肱一覺醉中眠更無忙苦吟閒樂恐是人間自在

天

御定全唐詩卷四百五十八