

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書蒼要卷一萬八千五十五

集部

御定全唐詩卷六百五十

方干

元日

晨雞兩遍報更闌
刁斗無聲曉漏乾
暖日映山調正氣
東風入樹舞殘寒
軒車欲識人間感
獻歲須來帝里看
纔酌屠蘇定年齒
坐中惟笑鬢毛斑

別從兄郛

展翅開帆祇待風吹噓成事古今已呼斷雁歸行裏
全勝枯鱗在轍中若許死前恩少報終期言下命潛通
臨期再拜無餘事願取文章達聖聰

寄江陵王少府

分手頻曾變寒暑迢迢遠意各何如波濤一阻兩鄉夢
歲月無過雙鯉魚吟處落花藏筆硯睡時斜雨濕圖書
此一作來俗輩皆疎我唯有故人心不疎

題睦州烏龍山禪居

曙後一作暑夜月華猶冷濕自知坐卧逼天星一作星宮晨雞未

暇鳴山底早日先來照屋東人世驅馳方丈內海波搖動一杯中伴師長住應難住歸去仍須入俗籠

寄杭州于郎中

雖云聖代識賢明一作名自是山河應數生大雅篇章無

弟子高門世業有公卿入樓早月中秋色遶郭寒潮半夜聲白屋青雲至懸閣愚儒肝膽若為傾

寄靈武胡常侍

青雲直上路初通已在明君倚注中欲遣為霖安九有
先令作相贊東宮自從忠謹承天睠更用文篇續國風
最是何人感恩德謝敷星下釣魚翁

上張舍人

海內芳聲誰可竝承家三代相門深剖符已副東人望
援筆曾傳聖主心比地清廉惟飲水四方焦熱待為霖
他年莫學鴟夷子遠泛扁舟用鑄金

題慈溪張丞壁

因君貳邑藍溪上遣我維舟紅葉時共向鄉中非半面
俱驚鬢裏有新絲
一作
廉佇看孤潔成三考應笑愚疎捨
一枝貌似故人心尚喜相逢況是舊相知

贈鄰居袁明府

隔竹每呼皆得應二心親熟更如何文章鍛鍊猶相似
年齒參差不校多雨後卷簾看越嶺更深敲枕聽湖波
朝昏幸得同醒醉遮莫光陰自下坡

孫氏林亭

池亭纔有二三畝風景勝於千萬家
瑟瑟林排全巷竹
猩猩血染半園花
竝牀敲枕逢春盡
援筆持杯到日斜
州角相知成白首
而今歡笑莫咨嗟

漳州陽亭言事寄于使君

謝守登城對遠峰
金英泛泛滿金鐘
樓頭風景八九月
牀下水雲千萬重
紅旆朝昏雖許近
清才今古定難逢
鯉魚縱是凡鱗鬣
得在膺門合作龍

別胡中丞

二年朝夜見雙旌，心魄知恩夢亦驚。
幽賤麤能分菽麥，從容豈合遇公卿。
吹噓若自毫端出，羽翼應從肉上生。
却恨此身唯一死，空將一死報猶輕。

遊張公洞寄陶校書

步步勢穿江底去，此中危滑轉身難。
下蒸陰氣松蘿濕，外制溫風杖屨一作復寒。
數里煙雲方覺異，前程世界更應寬。
由來委曲尋仙路，不似先生換骨丹。

題睦州郡中千峰榭

豈知平地似天台朱戶深沈別徑開
曳響露蟬穿樹去斜行沙鳥向池來
窗中早月當琴榻牆上秋山入酒杯
何事此中如世外應緣羊祜是仙才

登新城縣樓贈蔡明府

楊震東來是宦遊政成登此自消憂
草中白道穿村去樹裏清溪照郭流
縱目四山宜永日開襟五月似高秋
不知縣籍添新戶但見川原桑柘稠

和于中丞登扶風亭

避石攀蘿去不迷，行時舉步似丹梯。
東軒海日已先照，下界晨雞猶未啼。
郭裏雲山全占寺，村前竹樹半藏溪。
謝公吟望多來此，此地應將覘首齊。

贈信州高員外

溪勢盤回繞郡流，饒陽

一作曉光

春色滿溪樓。豈唯啼鳥催

人醉，更有繁花笑客愁。蹇拙命中迷直道，仁慈風裏駐扁舟。
膺門若感深恩去，終殺微軀未足

一作是酬

漳州于使君罷郡如之任漳南去上國二十四

州使君無非親故

漳南罷郡如之任二十四州相次迎泊岸旗幡郵吏拜
連山風雨探人行月中倚棹吟漁浦花底垂鞭醉鳳城
聖主此時思共理又應何處救蒼生

送弟子伍秀才赴舉

天遣相門延積慶今同太廟薦嘉賓柳條此日同誰折
桂樹明年為爾春倚棹寒吟漁浦月垂鞭醉入鳳城塵
由來不要文章得要且文章出衆人

貽高謹

都緣相府有宗兄，却恐妨君正路行。
石上長松自森秀，雪中孤玉更凝明。
西陵曉月中秋色，北固軍聲半夜聲。
幸有清才與洪筆，何愁高節不公卿。

題長洲陳明府小亭

坐看孤峭却勞神，還是微吟到日曛。
松鶴認名呼得下，沙蟬飛處聽猶聞。
夜闌亦似深山月，雨後唯闌滿屋雲。
便此逍遙應不易，朱衣紅旆未容君。

送朱二十赴漣水

到縣却應嫌水闊離家終是見山疎
笙歌不駐難辭酒舟楫將行負擔書
為政必能安楚老向公猶可釣淮魚
鸞凰取便多如此掠地斜飛上太虛

德政上睦州胡中丞

上德由來合動天旌旗到日是豐年
羣書已熟無人似五字研成舉世傳
莫道政聲同宇宙須知紫氣滿山川
豈唯里巷皆蘇息猶有恩波及釣船

袁明府以家醞寄余余以山梅答贈非唯四韻

兼亦雙闕

封匏寄酒提攜遠織籠盛梅荅贈遲九度攪和誰用法
四邊窺摘自攀枝罇罍泛蟻堪嘗日童稚驅禽欲熟時
畢卓醉狂潘氏少傾來擲去恰相宜

上杭州姚郎中

能除一作消疾瘼似良醫一郡鄉風當日移身貴久離行

藥一作樂伴才高獨作後人師春遊下馬皆成醮吏散看

山即有詩借問公方與文道而今中夏更傳誰

送葉秀才赴舉兼呈呂

一作李

少監

君辭舊

一作萬

里一年期藝至心身亦自知尊盡離人看

北斗月寒驚鵲繞南枝書迴冊市砧應絕棹出村潭菊
未衰與爾相逢終不遠昨聞秘監在台墀

自縉雲赴郡溪流百里輕棹一發曾不崇朝叙
事四韻寄獻段郎中

激箭溪湍勢莫憑飄然一葉若為乘仰瞻青壁開天罅

斗轉寒灣避石稜巢鳥夜驚離島樹啼猿晝怯下巖藤
此中明日尋知己恐似龍門不易登

胡中丞早梅

不獨閒花不共時一株寒艷尚參差凌晨未噴含霜朶
應候先開亞水枝芬郁合將蘭並茂凝明應與雪相宜
一作謝公吟賞愁飄落可得更拈長笛吹

牡丹

借問庭芳早晚栽座中疑展畫屏開花分淺淺胭脂臉

葉墮殷殷膩粉腮紅砌不須誇芍藥白蘋何用逞重臺
慇懃為報看花客莫學遊蜂日日來

觀項信水墨

險峭雖從筆下成精能皆自意中生倚雲孤檜知無朽
挂壁高泉似有聲轉扇驚波連岸動迴燈落日向山明
小年師祖過今祖異域應傳項信名

書桃花塢周處士壁

醉吟雪

一作雲

月思深苦思苦神勞華

一作新
又作白

髮生自學

古賢修靜節唯應野鶴識高情細泉出石飛難盡孤燭

一作竹

和雲濕不明

一作鳴

何事嬾於嵇叔夜更無書札

一作

信答公卿

題桐廬謝逸人

一作題廬峰謝山人

江居

少小

一作清世

高眠

一作民

無一事五侯勲盛欲如何湖邊倚

杖

一作竹

寒吟苦石上橫琴夜醉多鳥自樹梢隨果落人

從窗外卸帆過由來朝市為真隱可要棲身向薜蘿

叙雪寄喻鳧

密片無聲急復遲紛紛猶勝落花時從容一作遜不覺藏

苔逕一作莎渚宛轉偏宜傍柳絲透室虛明非月照滿空迴

一作飛散是風吹高人坐卧才方逸援筆應成六出詞

又一作杜荀鶴

密片繁聲旋不一作久未銷縈風雜霰轉飄颻澄江莫蔽長

流色衰柳難粘自動一作折條濕氣添寒一作陰森酤酒夜素花

迎曙一作晶耀卷簾朝此時明一作行逕無行一作人跡唯望薇

之問寂寥

哭秘書姚少監

一作姚丞

寒空比夜落文星星
落落文留

一作存

萬古名入室幾人成

弟子為儒是處哭
先生家無諫草逢明代
國有遺篇續

正聲曉向平

一作臨曉向

原陳葬禮悲風吹
雨濕銘旌

送人宰永泰

北人雖泛南流水
稱意南行莫恨賒
道路先經毛竹嶺

風煙漸

一作已

近刺桐花舟停漁浦
猶為客縣入樵溪似

到家下馬政聲

一作成

王事少應容間吏
日高衙

旅次洋一作揚州寓居郝氏林亭

舉目縱然非我有思量似一作如在故山時鶴盤遠勢投

孤嶼蟬曳殘聲過別枝涼月照窗一作牀敬枕倦澄泉遶

石泛觴遲青雲未得平行去夢到江南身旅羈一作夢到江頭身在茲

茅山贈洪

一作高洪贈

拾遺

聖代諫臣停諫舌求歸一作還故里傲雲霞溪頭講樹纜

一作遺漁艇篋裏朝衣輸一作盡酒家但愛身閒辭祿俸那

嫌歲計在桑麻我來幸與諸生異問荅時容近絳紗

睦州

一作題
陸州

呂郎中郡中

一作環溪亭

為是仙才登望處風光便似武陵春
閒花半落猶迷蝶白鳥雙飛不避人
樹影興餘侵枕簟荷香坐久著衣巾
暫來此地非多日明主那容借寇恂

贈華陰

一作隱者
山

少微夜夜當仙掌更有何人在此居
花月舊應一作交看

浴鶴松蘿本自

一作主

伴刪書素琴醉去

一作後

經宵枕衰

髮寒

一作間

來向日梳故國多年歸未遂因逢此地憶吾

廬

上杭州杜中丞

昔用雄才登上第，今將重德合明君。
苦心多為安民術，援筆皆成出世文。
寒角細吹孤嶠月，秋濤橫卷半江雲。
掠天逸勢應非久，一鷲那棲衆鳥羣。

贈一作上處州段郎中

幸見仙才領郡初，郡城孤峭似仙居。
杉林一作林蘿色裏遊

亭榭一作登臺閣瀑布聲中閱簿書。
德重自將天子合，情高

元與世人疎寒潭是處清連底賓席何心望食魚

書法華寺上方禪

一作禪師
一作僧

壁

砌下松巔有鶴棲孤猿亦在鶴邊啼卧聞雷雨歸巖早

坐見

一作覺

星辰去地低一逕穿緣應就

一作在

郭千花掩

映似無溪是非生死多憂惱比日蒙

一作泥

師為破迷

書吳道隱林亭

蘚榭莎亭蘿篠陰依稀氣象似山林
檣枝亞路黃

一作樹香

苞重井脈牽湖碧甃深稚子遮門留熟客
驚蟬入座避

遊一作飢禽四鄰不見孤高處翻笑騰騰只醉吟

陪王大夫泛湖

去去凌晨迴見星木蘭舟穩畫橈輕白波潭上魚龍氣
紅樹林中雞犬聲密炬燒殘銀漢昃羽觴飛急玉山傾
此時檢點諸名士却是漁翁無姓名

贈會稽張少府

高節何曾似任官藥苗香潔備常餐一分酒戶添猶一作

應得五字詩名隱即難笑我無媒生鶴髮知君有意一作

夢憶

一作借

漁竿明年莫便還家去鏡裏雲山且共看

送鄭台處士歸絳巖

榮啓先生挾琴去厭尋靈勝憶巖栖白猿垂樹窗邊月

紅鯉驚鉤竹外溪慣採藥苗供野

一作資素

饌曾書蕉葉寄

新題古賢猶愴河梁別未可忽忽便解攜

因話天台勝異仍送羅道士

積翠千層一徑開遙盤

一作盤紆

山腹到瓊臺藕花飄落前

巖去桂子流從別洞來石上叢林礙星斗窗邊瀑布走

風雷縱云孤鶴無留滯定一作亦恐煙蘿不放迴

哭喻鳧先輩

日夜役神多損壽先生下世未中年
撰碑縱託登龍伴營奠應支賣鶴錢
孤壠陰風吹細草空窗濕氣漬殘篇
人間別更無冤事到此誰能與問天

湖北有茅齋湖西有松島輕棹往返頗諧素心

因成四韻

湖北湖西往復還朝昏只處自由間
暑天移榻就深竹

月夜乘舟歸淺山
遶砌紫鱗敲枕釣
垂簷野果隔窗攀
古賢暮齒方如此
多笑愚儒鬢未斑

鑑湖西島言事

慵拙幸便荒僻地
縱聽猿鳥亦何愁
偶斟藥酒欺梅雨
却著寒衣過麥秋
歲計有時添橡實
生涯一半在漁舟
世人若便無知己
應向此溪成白頭

山中言事

敲枕亦吟行亦醉
卧吟行醉更何營
貧來猶有故琴在

老去不過新髮生
山鳥踏枝紅果落
家童引釣白魚驚
潛夫自有孤雲侶
可要王侯知姓名

贈蕭山彭少府

作尉孜孜更寒苦
操心至癖不為清
雖將劍鶴支殘債
猶有歌篇取盛名
盡擬勤求為弟子
皆將疑義問先生
與君相識因儒術
歲月彌多別有情

贈式上人

縱居輦角

一作塵市

喧闐處亦共雲溪
邃僻同萬慮全離方

寸內一生多在

一作多在

五言中芟荷葉上難傳

一作留

雨

松檜

一作桂

枝間自有風莫笑旅人終日醉吾將大醉與

禪通

贈錢塘湖上唐處士

我愛君家似洞庭衝灣滌岸夜波聲蟾蜍影裏清吟苦
舴艋舟中白髮生常共酒杯為伴侶復聞紗帽見公卿
莫言舉世無知己自有孤雲一作煙霞識此情

御定全唐詩卷六百五十

欽定四庫全書蒼苔要卷一萬八千五十六

集部

御定全唐詩卷六百五十一

方干

山中言事

日與村家事漸同燒松

一作
會

吸茗學鄰翁池塘月撼芙

蕖浪窗戶涼生薜荔風書幌晝昏嵐氣裏巢枝俯

一作
夜

折雪聲中山陰釣叟無知己窺鏡擗多鬢欲空

題陶詳校書陽羨隱居

芸香署裏從容步陽羨山中嘯傲情竿底紫鱗輸釣伴
花邊白犬吠流鶯長潭五月含冰氣孤檜中宵學一作帶
雨聲便泛扁舟應未得鷓夷棄相始垂名

秋晚林中寄賓幕

八月蕭條九月時沙蟬海燕各分飛杯盃未稱嘗生酒
砧杵先催試熟衣泉漱玉聲衝石竇檣垂朱實壓荆扉
無過縱有家山思印綬留連爭得歸

與鄉人鑒休上人別

此日因師話鄉里故鄉風土我偏諳一枝一作竹葉如
溪北半樹梅花似嶺南山夜獵徒多信犬雨天村舍未
催蠶如今休作還家意兩鬢垂絲已不堪

送王霖赴舉

自古主司看一作堪薦士明年應是不參差須憑吉夢為

先兆必恐長才偶盛時北闕上書衝雪早西陵中酒趁
潮遲却說可要真消息只向春前便得知

思越中舊遊寄友

甸外山川無越國依稀只似劍門西鏡中疊浪搖星斗
城上繁花咽鼓鞞斷臂青猿啼玉筍成行白鳥下耶溪
此中一作曾是同遊處迢遞尋君夢不迷

陪胡中丞泛湖

仙舟仙樂醉行春上界稀逢下界人綺繡峰前聞野鶴
旌旗影裏見遊鱗澄潭徹底齊心鏡雜樹含芳讓錦茵
凡許從容誰不幸就中光顯是州民

叙雪獻員外

紛紜宛轉更堪看
壓竹摧巢井徑漫
風柳細條粘不得
春溪綠色蔽應難
清輝直認中庭月
濕氣偏添半夜寒
謝守來吟才更逸
郢詞先至彩毫端

王將軍

大志無心守章句
終懷上畧致殊功
保寧帝業青萍在
投棄儒書絳帳空
密雪曙連葱嶺道
青松夜起柳營風
將星依舊當文座
應念愚儒命未通

陽亭言事獻漳州于使君

重疊山前對酒罇，騰騰兀兀度朝昏。平明疎磬白雲寺，
遙夜孤砧紅葉村。去鳥豈知煙樹遠，驚魚應覺露荷翻。
旅人寄食逢黃菊，每見故鄉一作人北思故園。

海石榴

亭際夭妍日日看，每朝顏色一般般。滿枝猶待春風力，
數朶先欺臘雪寒。舞蝶似隨歌拍轉，遊人只怕酒杯乾。
久長年少應難得，忍不叢邊到夜觀。一作歡

嘉興許明府

樵李轉聞風教好重門夜不上重關腰懸墨綬三年外
身去青雲一步間勤苦字人酬帝力從容對客問家山
升沈路別情猶在不忘鄉中舊往還

再題路支使南亭

行處避松兼礙石即須門徑落斜開愛邀舊友看漁釣
貪聽新禽駐酒杯樹影不隨明月去溪聲一作流常送落花來
睡時分得江淹夢五色毫端弄逸才

路支使小池

廣狹偶然非制定，猶將方寸像滄溟。
一泓春水無多浪，數尺晴天幾箇星。
露滿玉盤當半夜，匣開金鏡在中庭。
主人垂釣常來此，雖把魚竿醉未醒。

哭江西處士陳陶

壽盡天年命不通，釣溪吟月便成翁。
雖云掛劍來墳上，亦恐藏書在壁中。
巢父精靈歸大夜，客兒才調振遺風。
南華至理須齊物，生死即應無異同。

越中言事二首

咸通八年瑯琊公到任後作

異術間和合聖明湖光浩氣共澄清郭中雲吐啼猿寺
山上花藏調角城香起荷灣停棹飲絲垂柳陌約鞭行
遊人今日又明日不覺鏡中新髮生

雲霞水木共蒼蒼元化分功秀一方百里湖波輕撼月
五更軍角慢吹霜沙邊賈客喧魚市島上潛夫醉筍莊
終歲逍遙仁術內無名甘老買臣鄉

題龍瑞觀兼呈徐尊師

或雨或雲常不定地靈雲雨自無時世人莫識神方字

仙鳥偏棲藥樹枝

遠一作深

空度年如晦
暝陰溪入夏有

凌澌此中唯有

一作是

師知我未得尋師
即夢師

送陳秀才將遊雪上便議北歸

婆娑戀酒山花盡
繞繚還家水路通
轉檝擬從

一作投青

草岸吹帆猶是白蘋風
淮邊欲暝軍聲急
洛下先寒苑樹空
詩句因余更孤峭
書題不合忘江東

送吳彥融赴舉

用心精至自無疑
千萬人中似汝稀
上國纔將五字去

全家便待一作望一枝歸西陵柳路搖鞭盡北固潮程掛

席飛想見明年榜前事當時分散著來衣

同蕭山陳長官一作明府縣樓登望

坐看南北與西東遠近無非禮義中一縣繁花香送雨

五株垂柳綠牽風寒濤一作畫潮背海一作郭喧還靜驛路穿

林斷復通仲叔受恩多感戀衰回却怕酒壺空

送何道者

何事忽來還忽去孤雲不定鶴情高真經與術添年壽

靈藥分功入鬢毛必擬一身生羽翼終看陸地作波濤
遍尋虫洞求仙者即恐無人似爾曹

酬將作于少監

由來至寶出毫端五色炎光照室寒仰望孤峰知聳峻
前臨積水見波瀾冰絲織絡經心久瑞玉雕琢措手難
不是散齋兼拭目尋常未便借人看

雪中寄殷道士

大片紛紛小片輕雨和風擊更一作亂縱橫園林入夜寒

光動窗戶凌晨濕氣生蔽野吞村飄未歇推巢壓竹密
無聲山陰道一作高士吟多一作多吟興六出花邊五字成

宋從事

出衆仙才是謫仙裁霞曳繡一篇篇雖將潔白酬知己
自有風流助少年敲枕卧吟荷葉雨持杯坐醉菊花天
冥搜太苦神應乏心在虛無更那邊

出山寄蘇從事

寸心似火頻求薦兩鬢如霜始息機隔岸雞鳴春耨去

鄰家犬吠夜漁歸倚松長嘯宜踈拙拂石敲眠絕是非
多謝元瑜憐野賤時迴車馬發光輝

送杭州李員外

政成何用滿三年上界羣仙待謫仙便赴一作副新恩歸

紫禁還從舊路上青天笙歌怨咽當離席更漏丁東在

畫船必恐一作正殿駐班留立位前程一步一作前頭咫尺是爐煙

贈李支使

藥成平地是寥天三十人中最少年白雪振聲來輦下

青雲開路到牀前
公卿位近應翹足
荀宋才微可拍肩
一等孔門為弟子
愚儒獨自賦歸田

盧卓一作阜山人畫水

常聞畫石不畫水
畫水至難君得名
海色未將藍汁染
筆鋒猶傍墨花一作土堆
行散吞高下
應無岸斜蹙
東南勢欲傾
坐久神迷不能決
却疑身在小蓬瀛

廢宅

主人何處獨裴回
流水自流花自開
若見故交皆散去

即應新燕不歸來
入門繚繞穿荒竹
坐石逡巡染綠苔
應是曾經惡風雨
修桐半折損琴材

題寶林山禪院

山捧亭臺郭遶山
遙盤蒼翠到山巔
蛩中古井雖通海
窟裏陰雲不上天
羅列衆星依木末
周迴一作圓萬室在

簷前我來可要歸
一作師禪老一寸寒灰已達玄

題越州

一有南郭

袁秀才林亭

清邃林亭指畫開
幽巖別派像天台
坐牽蕉葉題詩句

醉觸藤花落酒杯白鳥不歸山裏去紅鱗多自鏡中來
終年此地為吟伴一作早起尋君薄暮迴

題龜山穆上人院

修持百法一作過半百日往月來心更堅牀上水雲隨

坐夏林西山月伴行禪寒蛭遠韻來窗裏白鳥斜行起
硯邊我愛尋師師訪我只應尋訪是因緣

贈美人四首

直緣多藝用心勞心路玲瓏格調高舞袖低徊真蛺蝶

朱唇深淺假櫻桃
粉胸半掩疑晴雪
醉眼斜迴小樣刀
才會雨雲須別去
語慙不及琵琶槽

嚴冬忽作看花日
盛暑翻為見雪時
坐上弄嬌聲不轉
尊前掩笑意難知
含歌媚盼如桃葉
妙舞輕盈似柳枝
年幾未多猶怯在
些些私語怕人疑

酒蘊天然自性靈
人間有藝總關情
剝葱十指轉籌疾
舞柳細腰隨拍輕
常恐眉前春雪釋
惟愁座上慶雲生
若教梅尉無仙骨
爭得仙娥駐玉京

昔日仙人今玉人，深冬相見亦如春。
倍酬金價微含笑，纔發歌聲早動塵。
昔歲曾為蕭史伴，今朝應作宋家鄰。
百年別後知誰在，須遣丹青畫取真。

聽段處士彈琴

幾年調弄

一作七條絲

元化分功十指知，泉迸幽音離

石底，松含細韻在霜枝。窗中顧兔初圓夜，竹上寒蟬盡

散時。唯有此時心更靜，聲聲可

一作堪

作後人師。

初歸鏡中寄陳端公

去歲離家今歲歸孤帆夢向鳥前飛必知蘆笋侵沙井

兼被藤花占石磯雲島採茶常失路雪龕

一作齋

中酒不

關

一作開

扉故交若問逍遙事玄冕何曾勝葦衣

再題龍泉寺上方

牛斗正齊羣木末鳥行橫截衆山腰路盤砌下兼穿竹
井在巖頭亦統潮海岸四更看日出石房三月任花燒
未能割得繁華去難向此中甘寂寥

于秀才小池

一泓激灩復澄明
半日功夫斲小庭
占地未過四五尺

浸天

一作侵山

唯

一作應

入兩三星鷁舟
草際浮霜葉
魚火沙

邊駐小水

一作

螢纔見規模
識方寸知君

一作始知

立意象滄

溟

叙錢塘異勝

暖景融融寒景清
越臺風送曉鐘聲
四郊遠火燒煙月
一道驚波撼郡城
夜雪未知東岸綠
春風猶放半江晴
謝公吟處依稀在
千古無人繼盛名

贈中巖王處士

垂楊裊裊草芊芊氣象清深

一作虛

似洞天援筆便成鸚

鵡賦洗花須用桔槔泉商於避世堪同日渭曲逢時必
有年直恐剛腸間未得醉吟爭奈被才牽

初歸故里獻侯郎中

常思舊里欲歸難已作歸心即自寬此日早知無爵位
當時便合把漁竿朝昏入閨春將逼城邑多山夏却寒
不是幽愚望榮忝君侯異禮亦何安

歸睦州中路寄侯郎中

顏巷蕭條知命後，膺門感激受恩初。
却容鶴髮還蝸舍，猶夢漁竿從隼旗。
新定暮雲吞故國，會稽春草入貧居。
鄉中自古為儒者，誰得公侯降尺書。

題報恩寺上方

來來先上上方看，眼界無窮世界寬。
巖溜噴空晴似雨，林蘿礙日夏多寒。
衆山迢遞皆相疊，一路高低不記盤。
清峭關心惜歸去，他時夢到亦難判。

送永嘉王令一作明府之任二首

定擬孜孜化海邊

一作墟

須判素髮侮流年
波濤不應雙

溪水分野長如二月天
浮客若容開荻地
釣翁應免稅
苔田前賢未必全
堪學莫讀當時歸去篇

雖展縣圖如到縣
五程猶入縉雲東
山間閣道盤巖一作

花底海界孤峰

一作村

在浪中禮法未聞離漢制
土宜多

說似吳風字人若用非常術
唯要旬時便立功

鹽官王長官新創瑞隱亭

指畫便分元化力周迴秀絕自清機孤雲戀石一作尋
常住落絮迎風特地飛雛鳥啼花催釀酒驚魚濺水誤
沾衣明年秩滿難將去何以先教畫取歸

李戶曹小妓天得善擊越器以成曲章

越一作白器敲來曲調成腕頭勻滑一作細自輕清隨風搖

曳有餘韻測水淺深多泛聲晝漏丁當相續滴一作寒
蟬計會一時鳴若教進上梨園去一作從今已衆樂無

由更擅名

歲晚言事寄鄉中親友

急景蒼茫晝若昏，夜風乾峭觸前軒。
寒威半入龍蛇窟，暖氣全歸草樹根。
蠟燭凝來多碧焰，香醪滴處有冰痕。
尺書未達年應老，先被新春入故園。

贈孫百篇

御題百首思縱橫，半日功夫舉世名。
羽翼便從吟處出，珠璣續向筆頭一作瑞生。
莫嫌黃綬官資小，一作少必料青雲道路平。
才子風流復年少，無愁高卧不公卿。

贈夏侯評事

傍窺盛德與高節，緬想應無前後人。
講論參同深到骨，停騰姹女立成銀。
碁功過却楊玄寶，易義精於梅子貞。
朱紫侯門猶不見，可知歧路有風塵。

送鄭端公

聖主佇知宣室事，豈容才子滯長沙。
隨一作隋珠此去方

酬德趙璧當時一作前時誤指瑕。
驄馬將離江浦月，繡衣却

照禁中一作錦林花。
應憐寂寞滄洲客，煙漢一作霄壤塵泥相去

賒

題故人廢宅二首

舉目淒涼入破門
鮫人一飯尚知恩
閒花舊識猶含笑
怪石無情更不言
樵叟和巢伐桃李
牧童兼草踏蘭蓀
壺觴笑詠隨風去
唯有聲聲蜀帝魂

寒莎野樹入荒庭
風雨蕭蕭不掩扃
舊徑已知無孟竹
前溪應不浸荀星
精靈消散歸寥廓
功業傳留在誌銘
薄暮停車更悽愴
山陽隣笛若為聽

寄于少監

修持清

一作精

苦振佳

一作家

聲衆鳥那知一鷄情躡履三

千皆後學搏風九萬即前程名將日月同時朽身是山

河應數生

一作世生

從此雲泥更懸闊漁翁

一作演公

不合見公

卿

和剡縣陳明府登縣樓

郭裏人家如掌上簷前樹木映窗櫺煙霞若接天台地
分野應侵婺女星驛路古今通北闕仙溪日夜入東溟

綵衣女子多吟嘯公退時時見畫屏

項洙處士畫水墨釣臺

畫石畫松無兩般猶嫌瀑布畫聲難雖云智惠生靈府
要且功夫在筆端潑處便連陰洞黑添來先向朽枝乾
我家曾寄雙臺下往往開圖盡日看

御定全唐詩卷六百五十一

謹案卷六百四十九第九頁前三行中州唯此地
按原集州作峰





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣蕭九成

謄錄監生臣劉天蒼

欽定四庫全書蒼會要卷一萬八千五十七

集部

御定全唐詩卷六百五十二

方干

贈天台葉尊師

雜
覽
三

難作見平明離少室須知一作猶須薄暮入天台常時愛

縮山川去有夜自一作曾攜星月來靈藥不知何代得古

松應是長一作少年栽先生暗笑看一作觀碁者半局碁邊

白髮催

寄台州孫從事百篇

登第初授
華亭尉

聖世

一作代

科名酬志業仙州

一作山川

秀色

一作絕

助神機梅

真人仕提雄筆阮瑀從軍著綵衣晝寢不知山雪積春

遊應趣

一作趣

夜潮歸相思莫訝音書晚

一作絕

鳥去猶須

疊

一作累

日飛

送睦州侯郎中赴闕

昔著政聲聞國外今留儒術化江東青雲舊路歸仙掖

白鳳

一作雪

新詞入聖聰弦管未知銀燭曉旌旗

一作旗

已

侍一作錦帆風郡人難議一作酬恩德徧在三年禮遇

中

朱秀才庭際薔薇

繡難相似畫難真一作明媚鮮妍絕比倫露壓盤條方

到地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝分香入

四鄰看取後時歸故里庭花應讓一作錦衣新

登龍瑞觀北巖

縱目下看浮世事方知峭崿與天通湖邊風力歸帆上

嶺頂雲根在雪中促韻寒鐘催落照斜行白鳥入遙空
前人去後後人至今古異時登眺同

送婺州許錄事

之官便是還鄉路白日堂堂著錦衣八詠遺風資逸興
一溪寒色助清威曙星沒盡提綱去瞑角吹殘鏢印歸
笑我中年更愚僻醉醒多在釣漁磯

題龍泉寺絕頂

未明先見海底日良久遠難方報晨古樹含風長帶雨

寒巖四月始知春
中天氣爽星河近
下界時豐雷雨勻
前後登臨思無盡
年年改換去

一作來人

贈上虞胡少府百篇

求仙不在鍊金丹
輕舉由來別有門
日晷未移三十刻
風騷已及四千言
宏才尚遣居卑位
公道何曾雪至冤
歛板塵中無恨色
應緣利祿副晨昏

上鄭員外

為郡至公兼至察
古今能有幾多人
憂民一一作似清

吟苦守節還如未達貧利刃從前堪切玉澄潭到底不
容塵潛夫豈合干旌旆甘棹漁舟下釣綸

桐廬江閣

風煙百變無定態緬想畫人虛損心卷箔檻前沙鳥散
垂鉤牀下錦鱗沈白雲野寺凌晨磬紅樹孤村遙夜砧
此地四時拋不得非唯盛暑事開襟

題澄聖塔院上方

地靈直是饒風雨杉檜老於雲雨間只訝窗中

一作前
常

見海方知砌下更多一作不離山遠泉勢曲猶須引野果枝
低可要攀若把重門諭玄寂何妨善閑却無闕

僧院小泉井

亦恐淺深同禹穴兼云制度象汗罇窺尋未見泉來路
緬想應穿石裂痕片段似冰猶可把澄清如鏡不曾昏
欲知到底無塵染堪與吾師比性源

過姚監故居

一作經陸
補闕故居

不敢要君徵亦起致君全得似唐虞謹言昨歎離天聽

新塚今聞入縣圖
琴鎖壞窗風自觸
鶴歸喬木月

一作日

難呼學書

一作詩

弟子何人在
檢點猶逢諫草無

陪李郎中夜宴

間世星郎夜宴時
丁丁寒漏滴聲稀

一作微

琵琶弦促

一作

急

千般語

一作調

鸚鵡杯深四散飛
遍請玉容歌白雪高

燒紅蠟

一作燭

照朱衣
人間有比榮華事

一作人間盛事猶如此

爭

遣漁翁戀釣磯

狂寇後上劉尚書

孫武傾心與萬夫削平妖孽在斯須纔施偃月行軍令
便見台星逼座隅獨柱撐天寰海正雄名蓋世古今無
聖君爭不酬功業仗下高懸破賊圖

尚書新創敵樓二首

下馬政成無一事應須勝地過朝昏笙歌引出桃花洞
羅繡擁來金谷園十里水雲吞半郭九秋山月入千門
常聞大厦堪棲息燕雀心知不敢言

異境永為歡樂地歌鐘夜夜復年年平明旭日生牀底

薄暮殘霞落酒邊
雖向檻前窺下界
不知窗裏是中天
直須分付丹青手
畫出旌幢遶謫仙

贈李郢端公

非唯孤峭與世絕
飛一作吟處斯須能變通
物外搜羅歸

添一作大雅毫端剪削有餘功
山川正氣侵靈府
雪月清

輝引思風別得人
間上昇術丹霄路在
五言中

送孫百篇遊天台

東南雲一作去路落斜行
入樹穿村見赤城
遠近常時一作

聞
皆藥氣高低無處不泉聲映巖日一作月向牀頭沒濕

燭雲從柱底生更有仙花與靈鳥一作草恐君多半未一作

不知名

陸山一作睦工人畫水

毫末用功成一水水源山脉固難尋逡巡便可見波浪
咫尺不能知淺深但有片雲生海口終無明月在潭心
我來擬學磻溪叟白首釣璜非陸沈

郭中山居

莫見一瓢離樹上猶須四壁在林間沈吟不寐先聞角
屈曲登高自有山濺石迸泉聽未足亞窗紅果卧堪攀
公卿若便遺名姓却與禽魚作往還

雪中寄李知誨判官

聚散聯翩急復遲解將華髮兩相欺雖云竹重先藏路
却訝巢傾不損枝入戶便從風起後照窗翻似月明時
此時門巷無行跡塵滿尊罍誰得知

途中言事寄居遠上人

舉目時時

一作看

似故園鄉心自動向誰言白雲曉濕寒

山寺紅葉夜飛明月村震澤風帆歸槁岸錢塘水府抵
城根羨師了達無牽束竹徑生苔掩竹門

雪中寄薛郎中

野禽未覺巢枝仄稚子先憂徑竹摧半夜忽明非月午
前庭旋釋被春催碎花若入樽中去清氣應歸筆底來
深擁紅爐聽仙樂忍教愁坐畫寒灰

題盛令新亭

舉目豈知新智慧存思便是小天台偶嘗嘉果求枝去
因問名花寄種子一作來春物誘才歸健筆夜歌牽醉入
叢杯此中難遇逍遙事計日應為印綬催

贈鄭仁規

一石雄才獨占難應分二斗借人寰澄心不出風騷外
落筆全歸教化間蓮幕未來須更聘桂枝纔去即先攀
可憐麗句能飛動荀宋精靈亦厚顏

送縉

一作晉

陵王少府赴舉

一作選

相看不忍盡離觴五兩牽風速去檣遠驛新砧應弄月
初程殘角未吹霜越山直下分吳苑淮水橫流入楚鄉
珍重邾家好兄弟明年祿位在何方

路入剡中作

截灣衝瀨片帆通高枕微吟到剡中掠草並飛憐燕子
停橈獨飲學漁翁波濤漫撼長潭月楊柳斜牽一岸風
便擬乘槎應去得仙源直恐接星東

東山瀑布

遙夜看來疑月照平明失去一作却被雲迷掛巖遼勢穿

松島

一作塢

擊石

一作落地

殘聲注稻畦素色噴成三伏雪餘

波流作萬年溪不緣一作若非真宰能開決應向前山一作山前

雜淤泥

水墨松石

三世精能舉世無筆端狼籍見功夫
添來勢逸陰崖黑
滌處痕輕灌木枯
垂地寒雲吞大漠
過江春雨入全吳
蘭堂坐久心彌惑
不道山川是畫圖

獻浙東王大夫二首

出鎮當時移越俗致君何日不堯年到來唯飲長溪水
歸去應將一箇錢吟處美人擎筆硯行時飛鳥避旌旃
四方皆是分憂寄獨有東南戴二天

王臣夷夏仰清名領鎮猶為失意行已見玉璜曾上釣
何愁金鼎不和羹譽將星月同時朽身應山河滿數生
泥滓雲霄至懸閣漁翁不合見公卿

越州使院竹

莫見凌風

一作雲

飄粉籜須知礙石作盤根細看枝上蟬

吟處猶是筍時蟲蝕痕月送綠陰斜上砌露凝

一作寒

色濕遮門列仙終日逍遙地烏雀潛來不敢喧

題贈李校書

名場失手一年年
月桂嘗聞到手邊
誰道高情偏似鶴
自云長嘯不如蟬
衆花交豔多成實
深井通潮半雜泉
却是偶然行未到
元來有路上寥天

送王侍郎浙東入朝

自將苦節酬清秩，有要厖眉一箇錢。
恩愛已蘇句踐國，程途却上大羅天。
魚池菊島還公署，沙鶴松栽入畫船。
密奏無非經濟術，從容幾刻在爐烟。

贈黃處士

閉戶先生無是非，竹灣松樹

一作樹

藕苗

一作絲

衣愁吟密

雪思難盡，醉倒殘

一作落

花扶不歸，若出薜蘿迎鶴簡，應

拋舴艋別漁磯，到頭苦節終何益，空改文星作少微。

獻王大夫二首

都緣聲價振皇州高卧中條不自由早副一作赴急徵來

鳳沼一作關常陪內宴醉龍樓鏘金五字能援筆鈞玉三

年信直鈞必恐借留終一作應不遂一作得越人相顧已先

一作生愁

功成猶自更行春塞路旌旗十里塵只用篇章為教化
不知夷夏望陶鈞金章照耀浮光動玉面生獰細步勻
歷任聖朝清峻地至今依一作休是少年身

贈五一作玉牙山人洗一作沈修白

變通唯在片時間，此事全由一粒丹。
若取壽長延至易，如嫌地遠縮何難。
先生闊別能輕舉，弟子纔來學不飡。
篋裏生塵是閒藥，外沾猶可救衰殘。

一作顏

處州獻盧員外

纔下輶車即歲豐，方知盛德與天通。
清聲漸出寰瀛外，喜氣全歸教化中。
落地遺金終日在，經年滯獄當時空。
直緣後學無功業，不慮文翁不至公。

石門瀑布

奔傾漱石亦噴苔此是便隨

一作事
皆從

元化來長片

一作
片影

掛巖輕似練遠聲離洞咽於雷氣含

一作
侵

松挂

一作
樹

干

枝潤勢畫雲

一作
壓煙

霞一道開直是銀河分派落兼聞碎

滴濺天台

題仙巖瀑布呈陳明府

方知激蹙與噴飛直恐古今同一時
遠壑流來多石脉
寒空撲碎作凌澌謝公巖上衝雲去
織女星邊落地遲
聚向山前更誰測深沈見底是澄漪

贈山陰崔明府

用心何況兩衙間
退食孜孜亦不閒
壓酒曬書猶檢點
修琴取藥似交關
笙歌入夜舟中月
花木知春縣裏山
平叔正堪湯餅試
風流不合問年顏

山井

濫濫濕光凌竹樹
寥寥清氣襲衣襟
不知側穴通潮信
却訝輕漣動鏡心
夜久即疑星影過
早來猶見石痕深
輓轡用智終何益
抱甕遺名亦至今

偶作

直為篇章非動衆遂令軒蓋不經

一作輕

過未妨溪上泛

漁艇又為門前張雀羅夜學事

一作似

須憑雪照朝厨爭

奈絕煙何若於巖洞求倫類今古疎愚似我多

賊退後贈劉將軍

非唯吳起與穰苴今古推排盡不如白馬知無髀上肉

黃巾泣向箭頭書二

一作五

年戰地成桑若千里荒榛作

比問功業更多身轉貴佇看幢節引戎車

感時三首

不覺年華似箭流
朝看春色暮逢秋
正嗟新塚垂青草
便見故交梳白頭
雖道了然皆是夢
應還達者即無愁
破除生死須齊物
誰向穹蒼問事由

日烏往返無休息
朝出扶桑暮却迴
夜雨旋驅殘熱去
江風吹送早寒來
纔憐飲處飛花片
又見書邊聚雪堆
莫恃少年欺白首
須臾還被老相催

世途擾擾復憧憧
真恐華夷事亦同
歲月自消寒暑內

榮枯盡在是非中
今朝猶作青襟子
明日還成白首翁
堪笑愚夫足紛競
不知流水去無窮

牡丹

不逢盛暑不衝寒
種子成叢用法難
醉眼若為拋去一作
舍得狂心更擬折
來看凌霜烈火吹
無豔衰露陰霞曉
不乾莫道嬌紅怕
風雨經時猶自未凋殘

贈進士章碣

織錦雖云用舊機
抽梭起樣更新奇
何如且破望中葉

未可便攀低處枝
藉地落花春半後
打窗斜雪夜深時
此時才子吟應苦
吟苦鬼神知不知

與桐廬鄭明府

字人心苦達神明
何止重門夜不扃
莫道耕田全種秫
兼聞退食亦逢星
暎林顧兔停琴望
隔水寒猿駐筆聽
却恐南山盡無石
南山有石合為銘

謝王大夫奏表

非唯言下變榮哀
大海可傾山可移
如剖夜光歸暗室

似驅春氣入寒枝
死灰到底翻騰焰
朽骨隨頭却長肥
便殺微躬復何益
生成恩重報無期

送道人歸舊巖

舊巖終副却歸期
巖下有人應識師
目覩嬰孩成老叟
手栽松栢有枯枝
前山低校無多地
東海淺於初去時
若把古今相比類
姓丁仙鶴亦如斯

送錢持卿赴職天台

路入仙溪氣象清
垂鞭樹石罅中行
霧昏不見西陵岸

風急先聞瀑布聲
山下縣寮張樂送
海邊津吏棹舟迎
詩家弟子無多少
唯只於余別有情

題新竹

青苔斲破植貞堅
細碧竿排鬱眼鮮
小鳳凰聲吹嫩葉
短蛟龍尾褭輕烟
節環膩色端勻粉
根拔秋光暗長鞭
怪得入門肌骨冷
綴風粘月滿庭前

哭王大夫

第二句
缺三字

俗人皆嫉謝臨川
果中常情

為政舊規方利國

降生直性已歸天峴亭惋咽知無極渭曲馨香莫計年
從此心喪應畢世忍看墳草讀殘篇

贈乾素上人

苦用貞心傳弟子即應低眼看公卿水中明月無踪跡
風裏浮雲可計程庭際孤松隨鶴立窗間清磬學蟬鳴
料師多刳長如此豈美前生與後生

題應天寺上方兼呈謙上人

中天坐卧見人寰峭石垂藤不易攀晴卷風雷歸故壑

夜和猿鳥鎖寒山勢橫綠野蒼茫外影落平湖澗
師在西巖最高處路尋之字一作見禪關

題法華寺絕頂禪家壁

蒼翠岩堯逼宵冥下方雷雨上方晴飛流便向砌邊挂
片月影從窗外行馴鹿不知誰結侶野禽都是自呼名
只應禪者無來去坐看千山白髮生

春日

春去春來似有期日高添睡是歸時雖將細雨催蘆笋

却用東風染柳絲重霧已應吞海色輕霜猶自剉花枝
此時野客因花醉醉卧花間應不知

上越州楊嚴中丞

連枝棣萼世無雙未秉鴻鈞擁大邦折桂早聞推獨步
分憂暫輟過重江晴尋鳳沼雲中樹思遶稽山枕上窗
試把十年辛苦志問津求拜碧油幢

月

桂輪秋半出東方巢鵲驚飛夜未央海上風雲搖皓影

空中露氣濕流光斜臨戶牖通宵燭迴照堦墀到曉霜
庾亮恃才高更逸方聞墨翰已成章

早春

運行元化不參差四極中華共一時正氣纔隨灰律變
殘寒便被柳條一作野梅欺冰融大澤朝陽覺草綠陳根夜
雨知不信風光疾於箭年來年去變霜髭

對花

清曉入花如步障戀花行步步遲遲含風欲綻中心朵

似火應燒外面枝野客須拚終日醉流鶯自有隔年期
使君坐處笙歌合便是列仙身不知

除夜

玉漏斯須即達晨四時吹轉任風輪寒燈短燼方燒臘
畫角殘聲已報春明日便為經歲客昨朝猶是少年人
新正定數隨年減浮世惟應百遍新

題松江驛

便向中流出太陽兼疑大岸逼浮桑門前

一作樹間

白道通

丹闕浪裏青山占幾鄉
帆勢落斜依浦淑鐘聲斷續在
滄茫古今悉不知天意偏把雲霞媚一方

思桐廬舊居便送鑒上人

莫道東南路不賒
思歸一步是天涯
林中夜半雙臺月

巖光釣臺渚
有東西臺

洲上春深九里花

桐廬有
九里洲

綠樹遶村舍
細

雨寒潮背郭卷平沙
聞師却到鄉中去
為我殷勤謝酒
家

送僧歸日本

四極雖云共二儀
晦明前後即難知
西方尚在星辰下
東域已過寅卯時
大海浪中分國界
扶桑樹底是天涯
滿帆若有歸風便
到岸猶須隔歲期

寧國寺

新城縣

深僻孤高無四鄰
白雲明月自相親
海中日出山先曉
世上寒輕谷未春
窗逼野溪聞唳鶴
林通村徑見樵人
此時惟有雷居士
不厭藍輿去住頻

御定全唐詩卷六百五十二

欽定四庫全書
蒼齋要卷一萬八千五十八

集部

御定全唐詩卷六百五十三

方干

山中寄吳礪十韻

莫問終休否林中事已成盤飧憐火種歲計付刀耕
掬水皆花氣聽松似雨聲書空翹足卧避險側身行
果傍閒軒落蒲連濕岸生禪生知見理妻子笑無名
更擬教詩一作書苦何曾待酒清石溪魚不大月樹鵲多驚砌下

通樵路窗間見縣城雲山任重疊難隔故交情

嘉興縣內池閣

指畫應心成周迴氣象清
牀前沙鳥語案下錦鱗驚
細柳風吹旋新荷露壓傾
微芳緣岸落迸笋入波生
舴艋舟中醉莓苔徑上行
高人莫歸去此處勝蓬瀛

鏡湖西島言事寄陶校書

樵獵兩三戶凋疎是近鄰
風雷前壑雨花木後蟲
春文字不得力桑麻難救貧
山禽欺稚子夜犬吠漁人
未必

聖明代長將雲水親知音不延薦何路出泥塵

贈趙宗侍御

一作贈趙
常六韻

貴達合逢明聖日風流又及少年時才因出衆人皆嫉
勢欲摩霄自不知正直

一作
迢遞

早年聞苦節從容此日見

清規却教鸚鵡呼桃葉便遣嬋娟唱竹枝閒話篇章停
燭久醉迷歌舞出花遲雲鴻別有回翔便應笑啁啾

一作

噍燕雀卑

叙龍瑞觀勝異寄于尊師

混元融結致功難山下平湖湖上山萬頃涵虛寒澗豔

千尋聳翠秀孱顏

一作關斑

芰荷香入琴棊處雷雨聲離棟

牖間但有五雲依鶴嶺曾無陸路向人寰夜溪漱玉常

堪聽仙樹垂珠可要攀若棄榮名便居此自然浮

一作清

濁不相關

尊師前年三十從評事棄官入道

侯郎中新置西湖

遠近利民因智力周迴潤物像心源菰蒲縱感生成惠
鱸鮓那知廣大恩澗澗清輝吞半郭縈紆別派入遙村

砂泉遶石通山脈岸木粘萍是浪痕已見澄來連鏡底
兼知極處浸雲根波濤不起時方泰舟楫徐行日易昏
煙霧未應藏島嶼鳧鷖亦解避旌旛雖云桃葉歌還醉
却被荷花笑不言孤鶴必應思鳳詔一作沼凡魚豈合在
龍門能將盛事添元化一夕機謨萬古存

許員外新陽別業一作墅

蘭汀橘島映亭

一作高

臺不是經心即手栽滿閣白雲隨

雨去一池寒

一作明

月逐潮來小松出屋和巢長新逕通

村避笋開柳絮風前敲枕卧荷花香裏棹舟一作釣魚迴園

中認一作問葉封林一作分靈草簷下攀枝落野梅莫恣高情

求逸思須防急詔用長材若一作苦因螢火終殘卷便把

漁歌一作須把魚竿送幾杯多謝郢中賢太守常一作當時談笑

許追一作趨陪

李侍御上虞別業

滿目亭一作高臺嘉木一作佳繁燕蟬吟語一作吟燕語不為喧

晝潮勢急吞諸島暑雨聲迴露半村真一作直為援毫方

掩卷常因按曲便開尊若將明月為儔侶應把清風遺
子孫繡羽驚弓離一作離果上紅鱗見餌出蒲根尋君未
要先敲竹且掉漁舟入大門

題懸溜巖隱者居

世人如要問生涯滿架堆牀是五車谷鳥暮蟬聲四散
修篁灌木勢交加蒲葵細織團圓扇薤葉平鋪合遶花
却用水荷苞綠李兼將寒井浸甘瓜慣緣嶮峭收松粉
常趁芳鮮掇茗芽池上樹陰隨浪動窗前月影被巢遮

坐雲獨酌杯盤濕穿竹微吟路徑斜見說公卿訪遺逸
逢迎亦是戴烏紗

山中言事八韻寄李支使

豈知經史深相悞兩鬢垂絲百事休受業幾多為弟子
成名一半作公侯前時射鵠徒拋箭此日求魚未上鉤
竹裏斷雲來枕上巖邊片月在牀頭過庭急雨和花落
遶舍澄泉帶葉流緬想遠書聆鵲喜窺尋嘉果覺猿偷
舊詩改處空留韻新醞嘗來不滿筩阮瑤如能問寒餒

風光當日入滄洲

山中言事寄贈蘇判官

集少執爨四句作七言律

寸心似火頻求薦，兩鬢如霜始息機。
隔岸雞鳴春耨去，鄰家犬吠夜漁歸。
倚松長嘯成疎拙，拂石欹眠絕是非。
執爨縱曾炊橡實，紉針曾解補荷衣。
常憑早月來張燭，亦假清風為掩扉。
多是一作元瑜憐野賤，時迴車馬發光輝。

獻王大夫

高情不與俗人知，耻學諸生取桂枝。荀宋五言行世早，

巢由三詔出溪遲。

大夫佳句云珠箔卷繁星金樽瀉明月行於世

操心已在精

微域落筆皆成典，誥詞一鶚難成燕雀伍。非熊本是帝王師，賢臣雖蘊經邦術。明主終無諫獵時，莫道百僚憂禮絕。兼聞七郡怕天移，直緣材力頭頭贍。專被文星步，步隨不信重言通。造化須臾便可變，榮衰

淺井

夜入明河星似少，曙搖澄碧扇風翻。細泉細脈難來到

應覺添瓶耗舊痕

與徐溫話別

去年何時却見君
悠悠煙水似天津
明年今夜有明月
不是今年看月人

出東陽道中作

馬首寒山黛色濃
一重重盡一重重
醉醒已在他人界
猶憶東陽昨夜鐘

酬孫發

錦價轉高花更巧能將舊手弄新梭從來一字為褒貶
二十八言猶太多

送鄉中故人

少小與君情不疎聽君細話勝家書如今若到鄉中去
道我垂鉤不釣魚

思江南

昨日草枯今日青羈人又動望鄉情夜來有夢登歸路
不到桐廬已及明

題寶林寺禪者壁

山名飛來峰

邃巖喬木夏藏寒牀下雲溪枕上看臺殿漸多山更重
却令飛去即應難

過李羣玉故居

許直上書難遇主銜冤下世未成翁琴尊劍鶴誰將去
惟鎖山齋一樹風

題玉笥山強處士

酒裏藏身岳裏居刪繁自是一家書世人呼爾為漁叟

爾學釣璜非釣魚

君不來

遠路東西欲問誰
寒來無處寄寒衣
去時初種庭前樹
樹已勝巢人未歸

經曠禪師舊院

谷鳥散啼如有恨
庭花含笑似無情
更名變兒難一作
換面
無休息去去來來第幾生

江南聞新曲

席上新聲花下杯一聲聲被拍聲摧樂工不識長安道
盡是書中寄曲來

經故侯郎中舊居

一朝寂寂與冥冥壟樹未長墳草青高節雄才向何處
夜闌空鎖滿池星

越中逢孫百篇

上才乘酒一作醉到山陰日日成篇字字金鏡水周迴千

萬頃波瀾倒瀉入君心

寄謝麟

越國雲溪秀發時
蔣京詞賦謝麟詩
後來若要知優劣
學圃無過老圃知

與長洲陳子美長官

枕上愁多百緒牽
常時睡覺在溪前
人前盡是交親力
莫道升沉總信天

新安殷明府家樂方響

葛溪鐵片梨園調
耳底丁東十六聲
彭澤主人憐妙樂

玉杯春暖許同傾

別殷明府

許教門館久踟躕
仲叔懷恩對玉壺
唯有離心欲銷客
空垂雙淚不成珠

送水墨項處士歸天台

仙嶠倍分元化功
揉藍翠色一重重
還家莫更尋山水
自有雲山在筆峰

贈會稽楊長官

直鉤終日竟無魚
鐘鼓聲中與世疎
若向湖邊訪幽拙
蕭條四壁是閒居

贈申長官

言下隨機見物情
看看獄路草還生
旅人莫怪無魚食
直為寒江水至清

將歸湖上留別陳宰

歸去春山逗晚晴
縈迴樹石罅中行
明時不是無知己
自憶湖邊釣與耕

貽亮上人

秋水一泓當見底
澗松千尺不生枝
人間學佛知多少
淨盡心花只有師

貽曦上人

四十年來多少人
一分零落九成塵
與師猶得重相見
亦是枯株勉強春

書原上鮑處士屋壁

水闊坐着千萬里
青蕪蓋地接天津
禰衡莫愛山中靜

遶舍山多却礙人

別孫蜀

吳越思君意易傷
別君添我鬢邊霜
由來淞水偏堪恨
截斷千山作兩鄉

贈江上老人

潭底錦鱗多識釣
未投香餌即先知
欲教魚目無分別
須學揉藍染釣絲

贈東溪貧道

非唯劍鶴獨難留
觸事皆聞被債收
賴是豪家念寒餒
却還漁島與漁舟

詠花

狂心醉眼共裴回
一半先開笑未開
此日不能偷折去
胡蜂直恐趁人來

路入金州江中作

棹尋椒岸縈迴去
數里時逢一兩家
知是從來貢金處
江邊牧豎亦披沙

夜會鄭氏昆季林亭

卷簾圓月照方塘坐久尊空竹有霜
白犬吠風驚雁起猶能一一旋成行

題黃山人庭前孤桂

映窗孤桂非手植子落月中
不白看來看去有枯枝

一作明聞落時仙客比時頭

送僧南遊

三秋萬里五溪行風裏孤雲不計程
若念猩猩解言語

放生先合放猩猩

惜花

可憐妍豔正當時
剛被狂風一夜吹
今日流鶯來舊處
百般言語帶空枝

題天柱觀魚尊師舊院

早識吾師頻到此
芝童藥犬亦相迎
今師一去無來日
花洞石壇空月明

東陽道中作

一作寒食日

百花香氣傍行人
花底垂鞭日易曛
野父不知寒食節
穿林轉壑自燒雲

題畫建溪圖

六幅輕綃畫建溪
刺桐花下路高低
分明記得曾行處
祇欠猿聲與鳥啼

蜀中

遊子去遊多不歸
春風酒味勝餘時
閒來却伴巴兒醉
豈寇花邊唱竹枝

衢州別李秀才

千山紅樹萬山雲
把酒相看日又曛
一曲驪歌兩行淚
更知何處再逢君

題君山

曾于方外見麻姑
聞說君山自古無
元是崑崙山頂石
海風吹落洞庭湖

題嚴子陵祠二首

物色旁求至漢庭
一宵同寢見交情
先生不入雲臺像

贏得桐江萬古名

蒼翠雲峰開俗眼
泓澄煙水浸塵心
惟將道業為芳餌

釣得高名直到今

此首一作
杜荀鶴詩

失題

十六聲中運手輕
一聲聲似自然聲
不緣精妙過流輩
爭得江南別有名

句

弟子已攀桂
先生猶卧雲

寄李頻及第
見鑿戒錄

把得新詩草裏

論

干師徐凝常刺凝云
云反語為村裏老也

枯井夜聞鄰果落廢巢寒見

別禽來

貽天目中峰容
以上見紀事

御定全唐詩卷六百五十三