

四庫全書薈要·乾隆御覽本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四  
五

臣紀昀詳校

詳校官侯補通政司經歷臣郭祚熾



御定歷代賦彙卷四

天象

月賦

漢公孫乘

月出

有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱懸巖而似鈎  
蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪  
明皓辟非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞

月賦

宋謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚  
懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨  
澹壑而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔  
白露暖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以  
命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵  
學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以  
陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集



素娥於后庭朐朐警闕朐魄示冲順辰通燭從星澤風  
增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若  
夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於  
山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列  
宿掩縟長河韜映柔祗雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除  
冰淨君王迺厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即  
月殿芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻親懿莫  
從羈孤通進聆皋禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐

練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅  
波情紆軫其何託想皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵  
闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可  
越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰  
月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜  
霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞辟敬佩玉音復之  
無斃

月賦 有序

宋

汪莘

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興寒窘大抵  
拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再三觀之皆  
不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗  
房玄齡對問而為之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上於時宮壺漏  
稀月色如晝憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂玄齡曰  
夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主  
內光在坎則隱因離則彰其闔處陰其闢隨陽魂生震

始魄露冥旁二少分上下之弦兩純括晦望之囊八卦  
相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魄黑者月  
魄出扶桑而五彩暨中天而迴白此月之變也皆陰陽  
之相客太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行如何  
玄齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如  
神於是清風龍翔而啓塗丹霞鳳翥而扶輪提白晝於  
既暝竦東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六  
旬出天入地自秋徂春橫碧落而孰禦歷黃道而常新

斗車為之低昂列宿為之逡巡此月之行也臣又嘗縱  
觀焉大何天之不罩廣何地之不籠高何崖之不挂幽  
何谷之不通使夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬  
白霓之駕恍然如泛驪龍之宮若乃襯珠閣而泣露鎮  
貝闕而含風藹玉圃之生煙鬱瑤林之攄虹亂芙蓉之  
萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天  
東紛金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷殷  
乎長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民

之月臣為布衣隻劍孤琴出游四方歸憩家林其觀於  
月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣方其射  
西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而瑟瑟渡金磔而  
駸駸逐行舟而上下與高浪而浮沈因蒲帆而舒卷隨  
桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤跡難尋  
散千林而無定影鎮九淵而有常心或出晚霽而疑於  
清曉或當晨現而訝於黃昏或顛倒於山光水影或披  
豁於地窟天根或坐臣於偃竹之牕或挽臣於落梅之

村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而黏屐齒  
或移花影而泛清樽太宗曰噫士民之月不亦樂哉然  
則月之德性何如玄齡避席而辭曰大哉陛下之問臣  
不足以與此太宗曰卿其勿辭玄齡乃言曰月之德性  
至矣妙矣惜乎賦家者流未有能聲條振理者也夫太  
極肇判天一生水天一之精凝為月體仰射天外下澈  
水底洞照八荒晃不知其首尾碎之自圓撓之自止執  
之若遠睨之復通體有盈虛性無生死胡為而虧胡為

而盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知  
月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表鈞  
月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之間臣  
有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顏大笑而曰卿  
之志朕知之矣酌以樽壘食以鼎鼐牽牛正中再拜而  
退

月賦

宋  
楊簡

山月兮騰騰千峰兮畢明入林度嶺兮疏爽而散清浮



波泛流兮又何其縈迴激澹湛湛淳淳雲氣盡伏太虛  
碧澄不疾而速不行而至忽一輪之驟升珠無得以比  
其圓玉不可以齊其瑩神光獨竒萬古一靈遊星辰之  
失色截天漢之欲傾虛明之妙彌滿六合擬攬之而無  
得姑觸之而莫零入竹則與之為竹入松則與之為松  
到几盈席透牕寫櫺徹酒涵杯跨絃指琴大巧造微至  
此而無用其力至潔非染至此而如留若凝却之似止  
而非止進之似臨而非臨自古幽人雅士孰不仰之玩

之樂之詠之不知其幾千萬語矣終莫能贊其不可摹  
寫之奇探其造化機緘之情廣寒宮殿近在吾方寸之  
地而有目者無覩有耳者未聆西嶼楊子女知之乎楊  
子曰予唯無知故若是樂也故若是融融皜皜迎之不  
見其首隨之不見其後也且不自知其為無知而況於  
知乎子仰而觀之清明者何乎俯而履之博厚者何乎  
從子目之所視所視者何乎從子耳之所聞所聞者何  
乎彼乎此乎巨乎細乎虛乎實乎衆乎寡乎有乎無乎

子乎我乎可言乎不可言乎可思乎不可思乎洙泗聖  
人所以無得而稱姑託之以水曰知者樂之又託之以  
山曰仁者樂之某今亦姑賦之以月而某樂樂之子信  
乎

月賦 有序

明 馮時可

癸未秋夕馮子獨坐延首東望月耿疎林少焉涼風騰  
之直入余戶岑寂無聊萬慮填膺跼天躋地偶東鄰沈  
生攜酒過勞吐崢嶸之論驅愁思於天外頓令宇宙若

關遂相與賡酌不覺金樞之西矣沈生乃唱韻即席賦  
馬

紫霞韜日紺宇流月孤蟾漸騰六螭自沒飛鏡花搖修  
蛾影越的的寒池冉冉叢樾萬穎金射一輪銀揭炯濯  
肺肝光鑑毛髮其德維何示冲警闕代明扶桑育靈溟  
渤榮悴參差朗照無別漢宮如霜楚臺似雪絕纓陸離  
墮釵斲斲三星欲沈九微未徹皓彩佐豔幽光爭潔班  
姬獨卧飛燕初訣庭柳歲隄階螢明滅蘭膏坐凝桂影

自子西園蓋飛南皮席設炮灸參差酒闌樂闕興文如  
雲縱橫稱傑玉壺素心相為昭晰潘生恨羈謝監懷閤  
思入鴈羣身濡魚沫顧影自憐攬暉欲怛若乃壯夫寄  
命弦筈雲陣祁連星旗靺鞨秋入銅鑊寒侵犀札蒼茫  
月上積光豪結思婦深閨腸轉車轄嬋娟入帷愁來難  
刷合如三五離如二八亦有征人深夜攬轡銀漢曳空  
長煙幕地旌心自懸蓬驅未次清質忽覲骨驚神悸龍  
馬上都笙竽甲第金埒銅池擷芳矚麗雲卷夕鱗霧消

輕翳圓魄徐昇斂灩天際妖姬豔童歌容舞袂秦鈞遺  
歡漢珠賞嬖陶永夕指空為誓明妃遠去趙王初徙  
都尉降北敬通歸里孤舟仙客空山廢士愴新戀故迫  
生憐死黃葉辭秋搖風忽起愁規自對故血相視情條  
靡靡形骸頹委別有招提震旦是倚麾尼夜出照我濁  
世光侵僧磬清傍佛几五禪明慮七覺蕩滓水月成觀  
何愁何喜噫嘻人生忽如逆旅畏塗多艱苦海無涖牛  
喘猶餘鮫淚幾許僕本恨人矧逢秋序霜隕枯梢露凝

叢楚沈寒中夜息籟幽渚寥寥鴈飛淒淒蟲語四顧無人  
何為侶萬端碎來千載獨佇遙想長想重嗟累涕  
東鄰有生焚枯酌醴仰月大笑謂予款啓翹然男子一  
何泥泥我攀望舒萬象如洗發吾浩志祛我塵慮飛廉  
為車結璘為御烈缺長鞭欖槍高翥歷天捎星萬里一  
去夕禽秋引轉淒為豫僕始神王浮白相飫軼埃滅暈  
月亦予助土豹殷聲天雞催曙曜靈一起光含明茹吁  
嗟月德孰為畀與照而本空晦而逾著慘舒盈缺道無

常處惟子與月相知其庶李白何問謝莊何譽

月重輪賦

有序

唐潘炎

抱戴之秋八月十有四日夜月重輪瑞之大者天意若  
曰將俾吾君姊事之賦曰

我皇初列唐侯潛蟠藩國英武方斷文明表德穆然思  
道順帝之則既而動三合奔百神廓太清而萬里耀朗  
月以重輪時屬高秋瑞彰元后光泛皎潔之斜漢色映  
闌干之北斗金波耀景非懸闕澤之名聲彩揚輝不八



士衡之手理殊吳夢符炳漢謠淨桂花於日道環水鏡  
於丹霄臺榭冰潔郊原霜縞月之揚光天不愛道一盈  
一缺則惟其常彩溢重輪告於天表大人占之夏啓以  
兆亦所以類星珠表金鏡兩耀齊美一人之慶於萬斯  
年受天之命

月暈賦

宋 楊萬里

楊子與客暮立於南溪之上玩崩雲於秋疇聽古樂於  
涯水快哉所忻意若未已偶俗士之足音予與客而亟

避退而坐於露草之徑衣上已見月矣寒空瑩其若澄  
佳月澈其如冰一埃不騰一氛不生楊子喜而告客曰  
吾聞東坡先生之夫人曰春月之可人非如秋月之淒  
人也吾亦曰今之時則夏矣月尚春也言未既微風颯  
然輕陰拂然驚五色之晃蕩恍白虹之貫天使人目亂  
而欲倒如觀江波之漩而身亦與之回旋楊子懼而呼  
客曰月華方明奚驟眩焉組是方潔奚忽變焉客曰適  
有薄雲莫知所來非北非南不東不西起於極無之中

忽乎明月之依輪囷光怪相薄相蕩而為此也殆紫皇  
為之地而風伯為之媒歟楊子釋然曰所謂月暈如蜺  
者不在斯乎不在斯乎方詳觀而無厭乃霍然而無見  
蓋月以有雲而隱復以無雲而顯也雲以二風而聚還  
以一風而散也楊子若有感焉乃告客曰天下之物孰  
非月之暈邪暈之生也其可洗邪暈之消也其可止邪  
而天下之士以晉楚之富為無竭以趙孟之貴為有祗  
其去則持之而不忍其來則居之而不恥其癡黠何如

也客未對童子請曰人語既寂子盍歸息楊子與客一  
笑而作曰今夕何夕見此奇特

瑞雲承月賦

有序

明夏言

欽惟我皇上既事天於南郊乃奉上帝神御位皇祖配  
位於泰神殿尋以未稱尊崇乃恭建皇穹宇聿嚴清閔  
皇上尊天之誠意獨至矣即嘉靖己亥八月二十日子  
刻上躬詣南郊奏告是夕秋空澄霽瑩無纖雲月朗霜  
清河明斗揭臣言時陪拜階祀恭覩皇上對越孔嚴啓

奏虔肅至誠沖穆儼若天人之會禮成駕還時漏下四十刻上恭拜大道堂畢餘誠猶肅肅恭默思道日竦天休時則仰見月生圓暈五采旋繞祥光絢發澹素雲承之正應四方淑氣移時乃散明日上降手札示臣言臣言拜奏稱慶曰皇上事天之誠感應如響上帝歆和皇祖昭格頃刻之際遂顯光華以示嘉報太陰映日福益宮壺西白呈祥光聯東陞實皇上萬壽康寧皇太子千秋永慶祚胤無疆泰道文明之象也臣敢不稽首颺言

以頌帝德賦曰

惟神堯放勳兮實敬天而首治惟皇上紹堯兮迺精誠  
之獨至面稽天若兮祖考悅豫欽崇南郊兮復古埽地  
祈雪而雪祈雨而雨景星夕暉慶雲朝麗乃改崇泰神  
兮薦名皇宇見尊無二上兮禮嚴清閼庶祖神配享兮  
光靈永契爰嘉靖己亥兮八月既望大駕宵征兮虔告  
上帝霜清閣道兮袞衣降輿星朗周廬兮玄圭扣陛時  
維穆穆兮駿奔皇皇矩度恭嚴兮誠意靡違百辟歡呼

兮九霄回光淑氣氤氳兮須臾禮成親基定命兮欽肅  
回輪拜瞻大道兮畏敬猶存恭默思帝兮天心眷歆鳳  
寢之南兮龍樓之角皎月在天兮圓暈如束盤旋五采  
兮英華絢發承以嘉雲兮金方應素環以珠星兮諸垣  
隱輔金桂婆娑兮繡如綺霞銀蜃陸離兮文如翠圃茲  
惟上天兮倏忽降神報我皇上兮一念精裡沖穆會道  
兮瑞發高旻和敬上迎兮至祥倏臻丕顯聖躬兮萬世  
尊親光昭治象兮葆含帝馨祥聯東陞兮福益神孫太

平天子兮四海永貞九廟歡歆兮百神效靈千秋百世  
今日月凝精顯休和命兮永荷天禎輔臣陳辭兮歌頌  
明徵

初月賦

唐  
王泠然

觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生候階蓂而俱  
發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪  
半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢墜雨繞暈生風散微華  
於粉壁集輕照於蘭叢爾其於狀也皎皎的的鏡丹霄



而灼爍鮮鮮繚繚點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華  
星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披  
幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景  
霞開晚晴望頽陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫  
漫映江浦之亭亭疑碧臺以光淨度青樓以色明雖予  
情之斯得停蹇攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜  
斜光於森木落餘照於巖城臨玉墀而不見望亭閣而  
杳冥予亦何為者感在空庭

初月賦

唐 鄭 遙

初生微月若無若有出城中兮纔廣於睂入堂上兮不  
盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋  
天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鈎纖  
光潤海重明表壑的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜  
抱彎弓而勢却莫稀葉少桂短花新無篋筭之團扇有  
虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸命後車之  
文雅恭進牘於詞人

新月賦

宋

徐鉉

五月五日繁陰乍晴倬彼新月麗於太清映玉繩而絢  
彩揜銀漢以騰精對鳩鵲西南之景步明光東北之楹  
歷歷遲漏悠悠我情雖萬古之不易感一年而始生乃  
有駭女癡男朱顏穉齒欣春物之駘蕩登春臺之靡迤  
雜佩璫錯輕裾颯纒紛乎拜祝怡然燕喜人歲歲以潛  
換景年年而若此昔我當年胡云不然世路多故流光  
暗遷易壯心於大觀變玄髮於華顛顧一毛之無濟媿

兩綬之徒懸况乎萬象虛明九門奧祕對宣室以方罷  
閱通宵而不寐憂心似醉既慷慨於君恩急景如馳更  
淒涼於往事想想月以長歌遂抽毫而見意

玉鈎賦

以常協政經故  
無眺胸為韻

唐

張仲素

月以陰德玉聞夜光伊在天而成象杳如鈎而可望每  
映樓而皎皎類照廡之煌煌隱見以時兮不愆其候虧  
全有節兮此惟其常當其霽景方晚清飈既涼瑩迢遞  
之初魄出西南之一方韜皎皎之輝尚潛玄兔呈纖纖

之狀詎假白狼矧乃就盈之姿曲成是愜從三讓而載  
吐表四序之克協侷雕瓊之異象契舒奠之數葉臨洞  
房之內猶隔瑣牕隱遙城之隅乍明粉堞觀夫媚霜煙  
挂遼寬悟如珪之有始知合璧之將聖既麗天而作則  
亦順辰而為政鸞環而素彩未流蕭散而丹霞始淨所  
以增思婦之獨愁發詩人之興詠豈止生彼海溼煥乎  
天經况於玉以比德復如鈎而效靈落魚浦之間偏宜  
泛影垂朱簾之側宛似分形思其迴出隴陰漸登雲路

每因躔而進晷就新而去故沈澄寥之空碧麗柔明之  
微素曷蛾眉之足儔豈玉璜之能喻然而合其道也則  
圓景不渝順其化也而盈缺或殊當未光之時所明若  
昧自哉生之外其有如無且色依微於林表晦見西方  
之謂朧光掩映於暘谷朔出東隅以為胸今異此而守  
度諒君明而臣肅故其賦玉鈞之輝輝誠可增金波之  
穆穆

玉鈞賦

以常協政經故  
無朧胸為韻

唐

紇干俞

日云暮矣月出之光始如鈎而可辨亦方蛾而乍揚太  
陰表精知就盈之所漸司歷紀候見哉生之有常原乎  
內職既修陰事允叶故得啓臨照於品類彰運行於紀  
牒上迷山桂之叢稍應階奠之英沈碧水以輝動挂珠  
簾而影接孤懸毫野狼銜虛貴於殷年迴燭汾陰鼎見  
方慙於漢葉高凝雪映朗若冰淨懷遠戍於虛弓望征  
人於破鏡將以洞纖芒而並深鑑符陰德而昭聖政豈  
比夫空驚思婦之心載發詩人之詠彼鏘珮鳴環之侶

瑤階玉砌之庭徘徊瞻乎爽朗晚晚俟其清熒披霧纒  
昇綃幕誤傳於盈手流天未滿瓊牕徒訝其分形奚必  
效重輪之慶表三珥之靈然後可以光帝典而耀祥經  
者哉是知淪精蟾兔亦此之故比質瑾瑜其美何無所  
以澄清景於天杪蕩浮埃於物表倏周流於皓辟漸泛  
濫於靈沼千門始麗以涓涓午夜俄分而皎皎禮有讓  
遂成其魄政以齊勿謂之朏昔也示冲於朏謫見乎朏  
諒無徵於次舍斯有數乎遲速今聖后垂統纖阿為僕



本其位於西方正其居於北陸明大易致遠之義合升  
歌向中之目夫然則罔差於常度所以集帝臺之祉福

月中桂樹賦

以中秋夕望光  
彩扶疎為韻

唐

趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗歲蕤  
之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而  
含芳觀其皓爾方凝脩然不改隨升沈而自若貫盈缺  
而長在復翼翼而臨空杳萋萋而發彩同蟾蜍之片影  
似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇關山正

秋空沈寥而逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮

望玉露之初垂遙疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼颼皎

皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀

援而莫及寧欲淹留歎音塵之未期空勞曠望嘉其竦

本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿於顛初訝姮

娥之繪成文逾霍靡並秦鏡之照出勢自蕭疎斯所以

亘雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時搖起飛飛

之驚鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆是故藐彼輕霄呈茲

永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌  
白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘况其遠象  
瞳矐桂子冥空惜迢遞而遐想况嬋娟而內融素色不  
彫自挺雪霜之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招  
隱卧幽叢庶高枝兮可折願逍遙於蟾宮

月中桂樹賦

以中秋夕望光  
彩扶疎為韻

唐  
楊真弘

月滿於東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫  
凝冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手

光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉  
燭之和氣潤金波之滋液枝徘徊而若垂葉霍靡以如  
積同作績於團扇想乎尹於尺璧悠悠歷歷宜乎凜秋  
滿虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天邊無風孕香氣而不  
散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融真宰  
籠玄兔以不動映素娥而如在太陽讓美妝若木之餘  
暉列宿懷慚掩白榆而沈彩既寒暑無變亦古今不殊  
是知託其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見哉生之

質三光不息斯無朽蠹之虞與然薪之殊患同瑞草之  
共舒事相傳於撫實勢終類於憑虛樓上含華映網軒  
而列耀園中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上  
春冬無清淨之景胸眺缺婆娑之狀及素秋之節信謂  
逢時當明德之年何憂掩望恥片玉以齊價笑三珠之  
可尚彼叢生因地森挺陵霜驗植物之斯美香神功之  
可量垂蔭何方乃傳天之下界結根何處宛在月之中  
央又安能較其小大齊其短長冀一枝兮可得敢驥首

以觀光

姮娥奔月賦

以一升天中永棄塵俗為韻

唐

蔣防

昔姮娥服仙藥於俄頃指陰靈以馳騁嗟人世之如流  
覺天衢之何永於是竦身騫翥霽月凝冷振環鏘珮雜  
珠露之珊珊雲帔花冠渡銀河之耿耿伊立志之有恒  
果躡景而可憑出乎寥廓愛此清澄企予望之想蟾蜍  
之下視進吾往也軼埃壙而上升且夫碧虛望而自致  
清質瞻而不墜天迴而音塵已沒風落而芳馨微至往

而不返誰謂與子偕行仰之彌高孰云不我遐棄窈窕  
輕舉圓明映空遺九族於脫屣冀孤輪於處窮獨往孤  
高若集瑤池之上潛來煙霧何分紈扇之中迷晶皎亂  
瞳融神明合柔德通想泛金波詎假琴高之鯉將搖桂  
魄寧因禦寇之風冥冥睟容規規皓質乘飛廉兮竦躑  
迫望舒兮寥慄初疑妝以臨鏡形影猶分終類水之在  
壺輝華相失故得享年代之悠久與乾坤而齊立明明  
配日高高在天對陽鳥之升降伴顧兔之昭宣滿時而

玉貌和光難分皓皓虧處而娥眉共麗不辨娟娟炯若  
通輝超然絕俗想明眸而下鑒並玉鈞而傍燭閨中結  
恨感予於三五之時笛裏傳情聽我於關山之曲豈伊  
異人道學全真湘波之妃洛浦之神曾不足繼其芳塵

秋月賦

以至明周  
照為韻

唐  
歐陽詹

粵惟日行於翼風發於庚白露下降鴻鴈來征野颼颼  
而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月兮東生  
上迢迢之霄漢掩列列之恒星出江山之磅礴豁閭闔



之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階墀以歷歷對牕戶以  
亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫白鶴翩翩不  
分其色寒泉灑落空聞其聲乃遙夜以虛燭實純風之  
至精於是照耀必周通冥洞幽其色也潤林巒之卉物  
其影也瑩江湖之亂流益池亭之寂寂增氣候之颼颼  
起離家之遠恨生去國之繁憂何處而不見何人而不  
愁豈謂征客懷歸徘徊於黃榆之塞佳人怨別蕭條於  
紅粉之樓已矣哉信知宇宙之中光明為至非淒涼之

獨感亦清貞之可類臨照者足以倣有德之君潔白焉  
宜將匹無瑕之士傷哉不肖徬徨嶺徼時雨露兮未霑  
自形影兮相弔願窮經兮取老恐用人兮尚少幸君子  
兮如月冀餘光兮一照

破鏡飛上天賦

以青天流魄玉  
戶失顏為韻

唐

李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短髮  
而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而  
長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊

酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迴出憐此  
夕以孤飛念誰家而暗失况夫微明海溼遠挂關山感  
重輪而易缺思鞶帶而莫攀姮娥掩色嫵女分顏意迨  
遞而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄  
寂沈寥凝碧匪迴輝而照瞻徒向晦而淪魄洞房未掩  
過臺上而不歸斜漢欲低入牕中而猶隔亦何辨夫銘  
於火化隲彼陰靈比孤光於珪白喻片影之銅青遙空  
絢練遠色晶熒爽氣共浮豈彩霞之能掩芳塵不到非

素手之所經觀夫漸倚上玄迫於下土瞻吳牛之罷喘  
對孤鸞之欲舞微碎質以委地有方輝而竟戶哉生之  
後從一氣以裁成埋照之時豈五金而能補正當殘夜  
偏稱高秋含烟不隱泛水如流苟孕明於真宰非稟質  
於人謀似逃秦殿聊上庾樓疑熠熠以從革類纖纖而  
若鈞異彼妝奩掩茲遊燭方應候以戲珠不鑿容以銷  
玉坐惜雲曙行愁漏促暈猶未合無陳方士之灰點不  
可磨空負先生之局

月照寒泉賦

以秋月清明夜  
泉澄澈為韻

唐闕名

皎兮月出，恣彼泉流。月燭清夜，泉澄素秋。其象也合之，  
雙美其氣也同。以相求觀，夫彼濬者。泉彼高者，月臨四  
海而照。無私利萬物而功不伐。故能流而不竭，明而不  
歇。清見底而練色，寒凝暉盈輪而桂華秋發。則知水者  
秋之氣，月者陰之精。月下泉湧，泉中月生。其始愈出其  
少，徐清度晦。明兮共隱，共見歷今古兮。齊虧齊盈，皎皎  
兮不易其色。泠泠兮不改其聲，足以洗潁川之耳，濯滄

浪之纓者歟至若寒露白秋天晴金風始扇銀河未傾  
卷纖雲而九霄可覩埽薄霧而萬里克明於是泉悠悠  
以東注月遲遲而西行彼月伊何明之大者彼泉伊何  
清之至也泉凝釋於春冬月行藏於晝夜既處卑以習  
坎亦居高而臨下攬不盈也則照之而有餘流無窮焉  
如逝者之不舍故知莫明匪月莫清匪泉月經天而燭  
地泉帶地而澄天素波洞出清影孤懸氣涵浪於一色  
輪照底而雙圓圓如日麗淨若霜凝寶鏡出匣玉壺開

水搖清吹而濫濫澹碧空而澄澄度淺沙則清影遲漫  
漱幽石則光波沸騰又可樂而瓢飲枕以曲肱者也客  
有續為泉月之歌歌曰月照泉兮泉涵月泉潺湲兮月  
皎潔波無魚兮清澄月有蟾兮澄澈觀碎璧於漣漪認  
明珠於圓折信上善之可方而智者之所悅

瑤臺月賦

以仙家帝室故  
潔清光為韻

唐

王淮

素月霄凝寒空迴徹照瓊樹以增麗煥瑤臺而共潔遠  
而望也浮皎晶之精光近而察焉帶巍峩之積雪美其

清熒互映絢練相鮮洞玉砌以周設對金波而正圓層  
構參差迴出林巒之表光輝照燭還同崑閬之前覩重  
壁以發地瞻百常之造天乍動乍搖難審詳於衆目若  
明若滅疑陟降於羣仙顧兔淒涼崇臺竄窳慄爾意駭  
倏然魂悄駢階級以雲矗粲瓊瑛之霄皎徒引耀之可  
觀豈懷材之足表若見仙闕如游玉京月映臺而九天  
共霽臺照月而萬里俱明合冰霰而逾潔軼氛埃而更  
清斯可以滌鄙夫之幽抱暢達士之高情皎皎寒光悠



悠清質凝精以降委照而出玩浮光而神竦炫微輝而  
皆溢視乎外美清瑩乎瑤華鑒乎中致齋莊於虛室由  
斯可保亦既有光始激射以內照忽飛騰而外揚壁彩  
遙分奪冰壺以的的桂華中映同日觀之煌煌於是天  
地朗然纖埃不翳九成由其直上八表可以旁睨將以  
象清都朝玉帝豈徒恣遐想窮遠睇徘徊於臺榭之間  
悵望於蟾蜍之際而已哉吟玩既久規圓已斜歎將傾  
於桂魄思復蹇於瓊華庶竭精於冊府寧遠慕於仙家

明月照高樓賦

以明月照樓四字為韻

唐鄭遙

千里著明者唯月百尺崇高者曰樓月照耀而莫大樓  
弘敞而寡儔光含雪淨勢寫雲浮生滄海而皎皎度飛  
宇而悠悠皓天地而彌廣沈氛埃而已收於是隱映澄  
寂特起峻峭月上樓高樓明月耀黃鶴驚而欲翥素娥  
集而匪名垂輪簾外疑鈎勢之重懸透影牕中若鏡光  
之開照其望也可以相思其登也可以遠眺及夫高秋  
廓落寒夜肅清四空迥而晃朗九層屹而崢嶸列歡宴

會友生去洞房兮即重屋滅華燈而臨前楹玉檻連彩  
粉壁迷明動鮑昭之詩興銷玉祭之憂情則有離居獨  
處愁思未歇持鳳管而坐樓矜娥眉而對月徘徊宵際  
悵快明發步冀葉而盈盈顧桂華而忽忽

月臨鏡湖賦

以風靜湖滿輕  
波不動為韻

唐陸贄

月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天  
並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而  
為精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又

清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之  
磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同玄澤無遠  
不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形  
或未分鑿之則辨其妍醜輕靄不起纖塵莫過沈璧彩  
而為鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風  
乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡  
窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中  
擢影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風白

晝誠窮殘夜將短臨遠峰而欲落沈餘景而猶滿月之  
德也朗而迴水之性也柔而靜照有餘暉光無匿影滿  
而將缺顧兔自殊於太陽導之則流無禽豈同於舊井  
原夫德無不應理必相符湖以柔而藏月月因朗而彰  
湖不私其明明則有裕無逆於物物乃不孤異投珠而  
按劍等藏冰而耀壺惟水月之叶美與君子而同塗

新月誤驚魚賦

以在水為鈎有  
並垂綸為韻

唐

白行簡

纖纖之月兮濯影清流  
淠淠之鱗兮妄意懸鈎  
乍見之

而深入復纒焉而誤遊尋落餌遲來舟游泳不安頗似  
縱而方引噉喙自失疑已懸而未收當其照溪篁興舟  
子駭垂竿而亂動訝半規而特起諒不知夫月來徒有  
虞於夕死或跳躍無所每健羨於脫泉周旋不能乍蹉  
跎於失水且復走菱荇觸洲沚斂鬚鬣以曲全高首目  
而圍視引耀方丈形儀更真挂影西南盡迷玄兔與波  
上下難晦紫鱗雖類吳牛之喘月獨喻文鯨之觸綸轉  
蕩其心似迎其手恐牽復於未濟懼鈎深於善誘同畏

景惡跡之士視於無形異貪餌慕羶之徒求之何有夕  
惕未已宵迷不舒每流浪而遷逝願息陰以躊躕豈將  
畏首與畏尾亦將慎終而慎初靄靄孤光隔千里而共  
此鰥鰥下視雖擘波其焉如既而魄盡中流光沈西海  
猶睥眄於故處尚怵惕其安在豈鵬化之質不能奮飛  
方魚服之時每嗟危殆悲夫似是之疑何莫由斯况文  
竿畫引緒繭宵垂苟人謀之不輟何天道之可窺安得  
遠猜機漾修迴笑明月而弄淪漣與狎鷗而相並

漣漪濯明月賦 以題為韻

唐侯喜

水上風起天邊月圓何怡情於遙夜濯委照於輕漣兔  
怯盈縮蟾驚泝沿謂玄濤之弄珠將投進退訝方流之  
有玉欲獻遷延泛濫靡凝沖融不歇漸失沙鏡逾迷海  
月丹霞合而暫止青蘋開而匪輟足使浣紗之女媿顰  
蛾於後來伐檀之人恨流光於明發咸池何為遠在天  
涯言浴白日曾非綠漪彼浪以雪著月以光垂縱欲報  
其虛室亦無能而可施曷霄漢之下人寰不離望舒俯



降陽侯悅隨班如賁如克將順乎其美于治于汜必周  
旋而中規且濯乃強名明而有素蓋取樂於風景豈同  
效於塵路所以淺不浮華深不掩嫵殊渙渙於鄭什引  
悠悠於謝賦懿其澹若含情眇若功成遍菰蒲而斂曜  
滿洲渚以澄明漏永更遙空見浮沈之狀星移漢轉無  
聞出沒之聲嗟夫月霽乃明水煩則濁苟氛昏之掩蔽  
與魚鼈而澆潯水假當其演溢月縱思其滌濯運乖道  
阻天懸地邈則安得輕飈暫拂水鏡動於秦臺纖埃不

飛玉壁吐於荆璞含輝發彩似忠臣之沃明君如後進之資先覺豈徒比其光麗而已

海上生明月賦

唐 徐 晦

巨浸不極太陰無私寡積水之遊氣覩圓魄之殊姿皓皓天步蒼茫地維泱泱崩騰助金波玉浪之勢晶熒激射當三五二八之期蓋進必以道豈出非其時繼傾曦以對越擅浮光而在茲嗟乎空闊之容若彼清明之狀如此蜃樓旁起疑庾亮之可從珠蚌潛開異隨侯之所

委躔次雖游風濤詎弭出霞岸而不遲過鼇山而孔通  
顧免搖拽姮娥徙倚將運行以故然諒滌濯之難揣遠  
絕昏霾迴臨津涯竟無幽而不燭斯冥力而上排希逸  
之賦可稱界於斜漢玄暉之詩有作映彼清淮未若皎  
皎初吐蒼蒼可階叶朝夕以晦朔寧望斷而意乖奔淪  
空洞雪翻煙弄水族將蟾影交馳浪花與桂枝相送凝  
目是遠賞心斯衆苟佳景之必存孰良辰之不共滔滔  
節宣冉冉徂遷循彼萬流差廣納而觀海推夫兩曜候

久照而得天客有吟想此夜淹翔有年感浮桴而偶聖  
庶乘槎而逢仙亦將攬孤景盥洪漣聊學抽毫而進牘  
豈追羨魚以臨川

華月照方池賦

以凝素光淨  
寒冰為韻

唐

李潛

天開圓月水淨方塘月則桂華初滿水則蘋風不揚徘徊  
委照澈澹交光素魄將臨合浦之珠乍吐清漣同映  
玉壺之冰始葳契禪心之寂寂發郢思之蒼蒼何茲景  
之逾麗信終夜之難忘况乃萬里無埃三秋罷霧始曈

朧之啓夕已奔淪之納素前臨不測姮娥下入於河宮  
永望長空明鏡上騰於天步碎蟾影於龍鱗之浪混瓊  
華於雪毛之路天泉合而益空毫芒鑒而必具故夫秋  
以為節氣以霄凝紅蕖落而渚淨白露降而波澄泳之  
游之始方舟而取翫今夕何夕若乘槎而上升豈獨發  
清管滅華燈思淒切於阮戶光漾蕩於玉繩而已哉觀  
乎麗天者月習坎者水水以柔而居月月以輝而垂美  
一鏡合而內外澄鮮雙影分而上下相似驚夜聲於鳧

鵠鋪皓彩於蘋芷規沈泉底豈魚目之能倫勢出波中  
乍洛妃之可擬異乎纖纖樓上的的雲端未若麟不闕  
於天宇魚不驚於釣竿舟蕩漾而煙空轉麗風浙瀝而  
桂影生寒佇以取鑒適夫性情寂以喻道斯道也逾深  
色以喻空其空也逾淨故體上善之為德中含光而不  
競既彰玄教之樞用播詩人之詠

月映清淮流賦

以題  
為韻

唐

楊諫

地有四瀆其一也惟淮天有兩曜其一也惟月月至明

而不阻遐邇淮至清而可鑒毫髮故澄澈而相暉况埃  
壘而初歇泛濫多象腫朧交映類歲冰之在玉壺如臨  
水之懸明鏡引清潤而介若自潔和素光而終然不競  
千里伴孤舟而浮百丈動纖鱗之泳此所謂物至淨而  
增其淨也如其孕靈納影委照淪精徐而匪濁攬之不  
盈蟾蜍下沈對蠙珠而增美濬源圓折混金波而更清  
皓鶴奪彩玉砂迷明如分舟子之望終起漁歌之聲此  
所謂物無情而感有情者也古人有引類為贈因物傷

懷風雲欲別琴酒相乖念居者已賦乎露濕寒草悲行者則想乎月映清淮蓋旨哉月以陰而合德水為坎而處柔或麗天而成象或紀地而引流契仁者之理靜含道門之清幽有二美矣允乎於休將以求古之情多聞是務一則以紀其善一則以垂為裕以灰厭暈不學淮王之方進牘抽毫空作謝莊之賦

月明星稀賦

以太明流光羣曜自職為韻

唐

韋琮

伊圓光之未呈觀列象之繁星忽升輪以委照齊掩緝



而韜精天宇無雲意姮娥之可覩金波出海學婺女之  
迷明爾其兔影高輝榆光潛靄沖融者寥落或存隱映  
者蒼茫自昧仰著明而下分融朗驚有爛而全迷光大  
美矣夫星沈四裔月麗中央以合璧之華彩埽連珠之  
衆光有北微分於辰極維南屢失於昊蒼奕奕三台既  
慙容於出沒熒熒五緯亦具體而微茫時則俯燭地隅  
斜臨海嶠寫碧落以增麗拂金風而引耀使占蜀國當  
曖昧而何知賢聚潁川豈低昂而自照的的悠悠蟾孤

桂秋離離兮弄影如晦皎皎兮澄明不流萬家盈手之  
時望牛女而纔見千里同心之際美鳥鵲而追遊且樂  
彼無私失乎躔次焜煌河鼓幕歷天駟初瞳朧出地似  
懷德以增輝忽燦爛經天知畏威而有自既而夜久凝  
澈時無埃氛銀華炫晃以將落珠彩蕭疎而掩羣且共  
歎於陰靈因悲鵲化於欲觀其分野豈辨天文儼若咸  
賓稀然且集知至明之難競故不耀而相襲則水朝宗  
未足以為喻火就燥孰云其可及吐皓魄以流空掩繁

光而載載

明月照積雪賦

以孤光上燭寒  
彩下凝為韻

唐

闕名

月麗天而配陽雪抱陰而體剛輪合太虛類呈祥於往  
漢尺盈平地亦表瑞於我唐清虛洞照皓質練張配金  
精而可久稟水德而為常月吐危峰自掩瑤階之跡雪  
凝平野誰分玉兔之光高卑交映靜動有方一則向晦  
而引曜一則候明而昭彰同聖人之潔白類君子之行  
藏俯而察之謂履玉山之玉遠而望也謂覩燭龍之燭

影能相扶德且不孤  
腫朧相映若有若無  
虧盈足為物  
鑒朴素可與道俱  
夜久彌明鵲遠林而  
就侶室虛生白  
人味道以自如當其  
雲卷天高氛銷鏡朗  
曠碧霄明媚  
之色失白鷗飛舞之  
狀臨北堂而可鑒曳  
穿履以遐望  
娟娟若晝高臨舊井  
之中浙浙驚風疑落  
孤松之上光  
臨皓壁氣引凝寒混  
金波而曜潘室交素  
彩而鄙齊紈  
入秦臺且不慙於清  
鏡彈楚曲寧有愧於  
幽蘭懿夫夜  
已深兮月猶在雪未  
消兮夜將改照曜冰  
壺之質掩映

瓊林之彩月之德也明而升雪之體也白以凝圓虛色  
澈柔祇氣澄故得二美相貫兩氣含弘謝莊翫而成詠  
袁安寐而莫興原夫象在於上形成於下德無不施物  
無不假比同塵之叶美異投珠而見舍儻委照以無私  
願不遺於微者

怨曉月賦

明  
夏完淳

美人二八兮卷珠箔明月三五兮流華閣迴颺動兮玉  
櫳寒素河橫兮露華薄林騷騷而鳥啼沙皚皚而鴈落

懷耿耿兮獨不寐恨盈盈兮將誰託卷翠被而凝妝掩  
蓮帳而清酌蛻膏銷兮銀釭蘭燼灰兮瑤筐憐玉腕兮  
相思苦怨愁人兮知夜長何望舒之玄轡流清景而逸  
光乍徘徊而入戶忽朦朧其在梁既宛轉其侵幕復飄  
颻而去牀玉壺寂寞銀箭丁當夢回遠塞淚滿空房萬  
里關山之月千家砧杵之霜度七襄之不夜斷九折之  
迴腸望門前之烏柏焚帳底之胡香懸夜光而盈室徂  
清夜兮未央逗瑤波而微見澹荒荒其映牆銀河度兮

漏永玉斗轉乎雲間荒雞鳴而尚戢宿鳥翔而復還天  
將曙而漠漠夜若歲其茫茫獨褰錦帳靜撫雕闌仰視  
月兮髣髴弄清質之潺湲隱簾籠兮玉鏡隔煙霧兮紅  
顏澹參差其欲下蹇微茫其未安衰芙蓉兮江上落梧  
桐兮井欄忽衆星之零亂獨孤月之微含宛瑤華而若  
漢映瓊田而苦寒風蕭蕭兮雲漫漫寒煙古今木葉乾  
按瓊笙兮為誰響抱銀箏兮不忍彈思蕩子兮行路難  
念征夫兮衣裳單明月入地兮夜在天夫君悠悠兮何

時還

御定歷代賦彙卷四



御定歷代賦彙卷五

天象

星賦

梁

陸雲公

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗  
矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於號童天漢表於  
周士既妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思  
命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正

檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春  
鳥秋虛歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方  
五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告  
變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如  
合契俾明鏡與元龜宜敕身而炯戒長卿操牋染翰思  
溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重  
輪掩而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋  
而不窮帝乃歌曰白日沒于明月移繁星曙兮情未疲

五星同色賦

以昊天有成命為韻

唐張叔良

聖人守公器膺大寶下順乎黔黎上法乎玄造天且不  
言而親於德星有同色兮應以道日月既運橈槍必埽  
近接唐堯遠徵太昊惠化已敷於萬國降精何慙於五  
老若乃二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以  
璧合或以珠連更水火之啟閉遞金木而推遷且鎮也  
者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人  
事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春而布令

辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆  
青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾  
遊覽傳記遐徵休咎陰數六陽數九上蒼降精玄象所守  
事須合於往契政必由乎厥后二儀交泰子自古同休  
五星輝彩兮當今信有天下歡洽百姓殷阜况運昌兮  
屬乎羲軒矧歲稔子逢乎申酉且夫據大號寶鴻名既  
資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶休禎天雖高子  
取則不遠象既設子其應甚明觀五曜之同質審四序

之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶  
德邁乎古今道洽乎歌詠信五星之一色乃昊天之眷  
命

五星同色賦

以昊天有成命為韻

唐崔宗

大儀設象下土是保作炯戒於人主垂吉凶於穹昊咎  
厥失政休厥有道盈縮之分足推進退之心可考或主  
德而有功必祐或主法而有罪必討為天之佐子融融  
作乾之緯兮杲杲若乃縱橫天宇經紀星躔光芒井口

煜燿斗邊乍聚乍散或離或連分道則熒熒冰散周流  
乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則  
色妍豈比夫二使獨能承命七紀徒為麗天者也今我  
后運乾之符握坤之紐表正萬方肇康九有啟土繼聖  
乃人和而歲阜順時立政故天長而地久所以有倫有  
次不淫不守光光兮作邦之孚崇崇兮作聖不朽故我  
后修五禮偃五兵君臣一德歌舞以行斯倉斯廩如坻  
如京玉衡正泰階平遂使金也水也不能知白而守黑

木也火也不能全曜而自貞乃竝用而不變與黃中而  
同明東為四方之首胡不與歲而同色水為五行之長  
胡不助神以同榮繫土也我皇之休運乃昊天而有  
成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璀璨落天津而隱  
映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜  
寐之勤政有以見日月之貞觀有以見天地之寶命暫  
逢急景之時更作重暉之詠

五星同色賦

以天下和平君  
臣合德為韻

唐姚  
述

至道無偏陰陽至理象緯不愆爰或五星同色四序調  
年非天莫能輔聖非聖奚能動天列位有恒皆向北辰  
為拱偶運則聚寧惟東井見傳觀天文之元吉由人文  
而化宣爾其歲星配春維德斯專五常仁也五事貌焉  
彼若仁無虧失貌則終日乾乾熒惑紀於朱夏禮貴知  
於言雅受制之月每獨入於太微休咎之時則先標於  
分野發號不乖於火德庶績其凝於天下太白出處衆  
星異科西則陰星以夕見東則啟明以曉過係金為主



用義方多政治則義當政失則言訛蓋秋令之不逆俾  
金氣而能和辰象韜精用晦而明智克存而聽審冬令  
順而水清或奎婁而春見或角亢而秋呈既度數而有  
準知乾化之升平中央稱鎮應土而分昔則各主方色  
今則同色垂文特感無為而理實彰有道之君稽乎漢  
志抑有前聞堯舜為主伊呂作臣時惟尚質俗以還淳  
六氣氤氳風不鳴於樹三光朗麗雨必降於甸豈惟七  
步而見祉蓋亦四夷以來賓感而遂通休徵薦荅諒朝

廷之嘉瑞表君臣之道合豈比夫河在天而虛橫斗建  
月而空匝宿離不忒實禎於國使七政之以齊何五行  
之相尅既垂象以昭泰可仰觀而取則因明試而賦斯  
敬頌聖人之大德

五星同色賦

以天下偃兵無  
為而理為韻

唐林

益

惟聖御極兮惟德動天神趨象表予功軼帝先和氣鬱  
以交暢休風裕乎上玄耀貞明於日月紛輕靄於雲煙  
九星不改而仰止五緯相次而燦然若乃歲位在木辰

見於水熒惑表火正之中太白應金方之紀鎮實土德  
黃為中美惟我皇之至聖信體元以合理萬國同風三  
光叶晷巖廊有謚垂衣之化炳焉蠻夷自清戢戈之日  
久矣帝有孚而昭應天何言而效祉登觀臺以書於宣  
夜徵瑞典載叶於聖期仰三辰之焜耀表六合之雍熙  
惟皇王之同德彰福應之允滋可以對越郊廟紛被歌  
詩瞻彼景瑞侯其禕而昭回於天垂象於下迴列躔次  
遙通分野或表異於歲登乃呈休於王者觀五行之秀

氣與一月而齊明同色已傳於堯歷聚井更弭於漢兵  
足使皇圖有耀史牒增榮天凝子瑞彩聖稟子休符映  
天津乍疑於流火寫漢浦更類於沉珠煌煌則耀衡碧  
落歷歷則光含白榆惟列宿之自拱倬前古之所無夜  
何時兮其未返天之迴乎光已遠隨斜漢而影移落堯  
城之更晚星兮懸倚蓋而垂休伯也知靈臺之已偃聖  
上事無事為無為精流緯象繇入熊羆猶下弓旌之詔  
俾收巖穴之竒夫或不敏備謳歌於聖代與帝力之何

如

北斗賦

以成象在天維  
北有斗為韻

唐

崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓  
而為首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以  
附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右楛總列宿而環衛中  
宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧  
其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可  
測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北

觀夫崢嶸纒聯若掇若懸永散珠圓乍似拔長劍而倚  
天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而幹運齊七  
曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較  
鈞石而罔愆躔次靡失歷數斯在晝其隱也不爭曜於  
太陽昏必見焉能藏暉於真宰照萬國兮猶魚從網宗  
百川兮比朝於海參差北斗闌干太清環帝座之焜耀  
薄河漢之縱橫不應豐以中見每居次而自明總五緯  
於天統行四時而歲成非止雄橋梁於巴蜀壯都邑於

咸京而已於是萬人攸仰萬物取象實星之長

衆星拱北賦

以人歸政德如  
彼衆星為韻

唐

李

程

為章於天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故  
昭回之設象俾聖哲而取則鈞陳就列等營衛於宸宮  
閭闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職念精氣  
之無親叶天地之輔德仰圓象之炯爾嘉清輝之皦如  
昭明有融不韜光於隱晦悠久斯在豈隨運以盈虛戒  
彼不恒其德故能奠厥攸居當其天宇廓清玄緯交映

若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生  
在璿璣而齊七政麗天之象拱北辰以是依率土之俗  
亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸不然何  
躔次縈乎黃道周廬匝乎紫微乍合彩以呈質竟同耀  
而分輝俾夫左之右之莫不具爾無小無大曷惟疇彼  
考時變予是察知天成分在此仰觀或辨其晦明內附  
寧阻其遐邇是以纒連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡  
猶占二使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔



之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其  
比諷亦猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致  
多士而文王以寧儻匡聖之有日願在位於恒星

衆星拱北賦二

以人歸政德如  
彼衆星為韻

唐

李程

邈矣辰極凝光於北以迢迢之遠狀出蒼蒼之正色蔭  
華蓋作上帝之居擁神休為下土之式厥高可仰其儀  
不忒觀衆星之附麗如小邦之懷德至於遐瞻五緯迴  
眺九圍湛河漢之秋景滅煙霞之夕霏此則信無大而

無小諒知章而知微粲以低昂嗟在空而錯置煥而旋  
復訝共貫而知歸環紫極而未散流素月而方稀瞻夫  
攝提引翼鈎陳邈迤或重輝而玉集乍浮爍而波委儲  
精定位叶天步之廓然有耀遠方振旄頭而嚙彼且冲  
漠之外或盈或虛宵則觀夫成列晝焉測其所如是知  
惟辰得中同睿作聖合真宰之至理稟昊天之成命陰  
滋玉燭徒見冥其六符洞契璇樞惟悟齊其七政當其  
重城未啟永夜向晨想清防於嚴密披玄宵而得真俱

熠熠以晶朗乍煌煌而彩新類珠連之可媚儼天行而  
自陳拱之立言孔氏已傳乎舊史犯而成象漢帝曾容  
其友人泊乎晷度環合躔次律中輻輳轂纜可比其稠  
水會瀛未足方其衆蓋所以明上德之攸擬宣下情而  
通諷客有託身白社翹思青冥當天地交泰山川永寧  
敢屬詞而體物照庶士之從星

衆星環北極賦

以辰極鎮居衆  
星拱北為韻

唐

趙蕃

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高

居的然守中昭上玄之道著爛于繁會助下濟以光舒  
况乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬縱編貝而豈  
如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參兩曜之居諸  
疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遞遷而序  
別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在東嚙彼累累  
亦四七而朝北是知統太一而為衆處天心而稱極故  
能總懸象之綱作垂光之則不然何以探天之蹟何以  
表天之闡必得一以含默乃聚黃以修繹明夫據會者

靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無吝  
然後衆星熠熠外辨方而不迷一極煌煌中居所而作  
鎮是以仲尼譬為政之德義和時敬授之信則天道恒  
象人事或遵北極足以比聖衆星足以喻臣惟臣不矜  
德合星之夕惕惟聖不伐道配極之日新故得肅清黃  
道利貞紫宸豈惟大邦是控臨朝御衆而已實將先天  
稽極後極立經仰觀其動靜旁暢其儀形然後為政同  
乎北極來方類乎衆星斯乃先哲之臣是崇是奉臯陶

所以邁德虞舜所以垂拱不然比衆星之環北又奚足以為重

斗為帝車賦

以運乎中央臨制四海為韻

唐

白行簡

惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼玄功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於

轂而正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀  
綱順動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是  
使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四  
懿夫拱極昭彰垂精耀芒將侔功於引重在載德以知  
方莫測車行式瞻其上象遙觀帝座宛在彼中央是動  
不過位止無其常作解疑夫輶輶有耀想乎煌煌然則  
七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣  
運是以義將德比動與化俱廣覆之恩既博致遠之道

斯殊輪不推兮展雲鋒而罔懼駕非馬也歷天險而無  
虞所以取轅轂喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎  
猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次  
而運行無替遵不已之道豈念窮塗駕自然之車寧愁  
輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不  
可使其功而効藝

帝車賦

有序

元王詵

按史記晉書斗為帝車運乎中央說者謂斗君象也故



謂之帝運動不居故謂之車以愚觀之則帝車之義蓋亦因其同運於天而名之爾愚又聞古者造車之初有取於斗柄下攜龍角之象則謂之帝車者豈亦因其象而名之歟唐之文士固嘗為北斗之賦矣而未有賦帝車者作帝車賦其辭曰

天之何為令北斗而為車兮曰臨制乎八埏收六合於一軫子載元氣之填填仰昊蒼之窈窈兮森萬緯之繇  
聯帝端拱於紫宮子夫奚事乎車轂而周旋審予懷之

寥廓兮思仰觀而遠取歷九闕以見帝子帝玄然而無  
語遡天津之浩蕩兮窺四理之連延靈樞告予以其故  
兮維景曜之所纏吾頰轄夫四海兮亦維幹夫坤乾璇  
璣權衡璀璨而錯落兮開陽搖光晃朗而相宣挾六氣  
以旁行兮連四時而不息美天路之平平兮轉神杓夫  
排側吾令望舒攬轡兮羲和為予以先驅衆星離離總  
總而擁轡兮蜚廉豐隆奔湊而後隨扶九神而軼羣衛  
兮歷穹玄而輟八維天戈屏跡而自韜子蚩尤不敢張

其旗吾東指於暘谷子蒼龍劬劬以駢乘萬物欣然而  
竝生兮仰陽輝以為命遭吾駕以南巡子矯朱鳥之翾  
翾火傘燿燿而前導子祝融倚較而施鞭吾西旋於昧  
谷子羣生為予以擘斂蓐收策白虎之趨趨兮紛吾行  
之已遠負迴顧夫幽都兮後騎載夫玄冥冰霜紛糅而  
擁輪兮雷鼓為予以不鳴羌吾車之駢駢兮日東南而  
西北吾亦孰知其成歲子自於茲而取則却天駟而弗  
駕子屏王良而靡馮一北而萬物為之虛兮一南而物

盈搏陰陽以為輪子攢五行以為輻膏之以天澤兮合  
三十六宮於一轂動不聆其薄薄子疾不耳其彭彭奚  
仲不得致其巧兮造父無以施其能彼下土之蚩蚩子  
誇古先之六羽逮竒肱之險幽子亦軒車之飛翥亶人  
力之轆轤兮徒自誣於荒詭夫豈知太虛之車兮終萬  
古而不踰夫此矩諱曰蕩蕩上帝孰為車子維北有斗  
握其樞兮盤薄萬古臨八區子明建四時輔我皇輿子

泰階六符賦

以元亨利  
貞為韻

唐  
錢起

考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前史總六符  
以為言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞  
慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德而  
發觀瑞而明德正則正俗平則平何君王之播理俾品  
物以咸亨股肱掩於稷契輔翌賢於阿衡人迹其卑憑  
至誠而上感天象守默因列宿而下呈配兩曜以齊美  
非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星潁上賢人所感託於  
箕尾巖間傳說之精而已哉故符之燦子有明義符之

爛兮有深意其形昭晰其理奧祕朝發於天而應於地  
向夜月而滅沒拂曙光而蒼翠上通其象分三台而為  
六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之  
能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之  
利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以  
託質亦以數而為名與物無競避太陽之光色相時而  
作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水  
無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光

於上國仰霄漢以屏營

泰階六符賦

以元亨利  
貞為韻

唐  
婁玄穎

倬彼垂象悠哉混元列泰階而有曜應洪化而無言歷  
歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之  
三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰  
觀於變其教彌敦今上握符正位出震居尊宮壺肅穆  
巖廊政分行其三台庶欽崇乎道德致其五至洵光被  
乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢

斯并野無遺彥朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃  
卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中  
台所以炯然而明矣夫其羣乂是賴一藝必精農無事  
而狎野仕有祿而代耕康衢之童久閑於歌詠擊壤之  
老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰  
瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵子靈必至曷比  
夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠為太平之一致  
況其照耀熠熠其精純粹分輝既象於六爻比影復侔



於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂  
自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清  
玉衡正兮泰階平嘉歷數子無極配乾坤子永貞

泰階六符賦

以元亨利  
貞為韻

唐  
房 寬

天垂象其徒實繁聖作則克叶元元故六符之效祉同  
五星之可言匪侵名於傳說不奪彩於軒轅有道則見  
頽然以明示萬物之咸若表三階之砥平歷歷珠貫煌  
煌弁橫高以視卑八表仰其不忒低而能燭四海悅其

光榮昔昧者謂前王之淫縱今明者彰我后之元亨既  
歸仁於垂拱亦叶政於阿衡寧不以變理詣極耿光莫  
京麴蘖以之作醴鹽梅於是調羹近取諸身長乎庶類  
率土雖廣至德遐備救旱則霖雨為先濟川則舟楫是  
利不然者奚得與南極而齊出拱北辰而為次跂彼無  
報既織女之多慙睨爾服箱知牽牛之增媿繼東井之  
應福何潁川之足懿事契其誠萬邦以貞亦既啟瑞終  
然永清且逢時而不隱猶牧謙而作程每避日以照曜

孰與月而爭晶順秋冬以迴幹隨河漢以低傾寧直降  
龍駟之特稟應仙郎之美名信可久而可大等無臭而  
無聲謬窺管以體物幸芻蕘之見并

泰階六符賦

元

彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積  
蘇乃見六星兩兩相比分為三階煥若珠綴色正森練  
於毛髮芒寒清澈於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入  
侍旁有小兒若傲若戲顧客而言曰子亦聞所謂泰階

六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖  
主宰之若異實符驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熙羣  
生於華胥媿良弼於力牧三台色齊九宇玉燭下連姚  
姒迄於蒼錄霽卿雲倬天章麗層霄而宣朗與六星兮  
齊光漢有英主收召賢良亦欲四三王而六五帝直將  
騁六飛而凌八荒蒟醬天馬柏梁建章文成五利之寵  
渥蓬萊方丈之徬徨早為乾封字為禎祥非不告之以  
泰階六符之明證而沉溺多慾祇以重諍臣志士之永

傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光  
昭極星之壽昌宮闈配月惟英惟皇左城右平遠廉高  
堂若然則符之見於上階者安得不赫然而輝煌昨土  
分茅者星羅於下國執玉奉贄者星拱於北辰遐方絕  
域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然  
則符之見於中階者安得不粲然而惟新戴星而出者  
陶耕鑿之樂孕星而出者蘊經濟之資興賢科盛勸農  
政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於

下階者安得不炳然而下垂星雖殊隸星無不明階雖殊等階無不平一堂賡歌於喜起九功允敘於平成醴泉膏露靈芝瑞莫天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之今吾與子相遭於鴻濛之野而遂迢遙乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胷發為熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黃帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以為泰階六符之賦

泰階六符賦

元曾翰

今夕何夕天高氣晶月色如海鶴背欲冰有貴介公子領客攜酒泛舟中流抵掌縱談隨遇少休至一絕岸危石如屏公子舍舟攀緣而升見一老翁皓然鬢者正襟而坐凝神儼思公子再拜而問曰叟仙邪人邪何為而

止於斯叟曰公子豈知我者哉吾於此坐觀天文六十  
載矣天下之理數窮必復公子其當斯運之泰者邪公  
子於是順風膝行而復問曰上規之內有六其星兩兩  
相比曷為其名叟曰此三台也政吾之所以注意而觀  
之者也天之三台是曰泰階台必二星有序以排上抵  
太微下抵文昌百祿之司開先之祥自辟至民各有攸  
主天人相因形象交著我占瑞光既黃且明維色既明  
其階復平天相無情有感斯應惟德動天是曰休徵天



穆斯豐天倉攸積王良執御羽林列職常名可名三百

六十咸順其軌北面共揖是以歲無伏鼈之殃人靡貫

索之忌攬槍之矢不能以為之毒也蚩尤之旗不能以

為之彗也宜乎三光時寒暑節無憊陽伏陰之致沴泯

烈風雷雨之為孽但見彩羽來儀於兩階肉角率舞於

靈囿擾白質黑章於野招黃輝彩鱗於沼揆厥所由蓋

以寅恭小心得任賢之道變理陰陽盡經邦之美所以

堯舜其君民者此其際也且夫天道難諶惟祐一德故

天有從人之心人有回天之力此其泰階之所以平者  
夫豈偶然之故哉不然何其千百年而始一遇也而况  
高佐為箕尾之精蕭相應昴宿之瑞其所以明五星之  
祥彌彤日之變者又豈非伊人之攸致歟因斯以談則  
生賢者天也而整齊乾坤者人也天無全功人有全能  
今子之幸生斯世其可以不知相君之所以為相君也  
邪言止此矣今吾仙仙乎歸矣言已不見公子返而登  
舟色茹神欽惟見東方燄燄太白睽睽雞三鳴而更五

點矣

三階平則風雨時賦

宋 孔文仲

圓極之運太階以平表聖神之德盛致風雨之時行位  
正六符炳光芒於常次氣流四序普散潤於羣生大儀  
之遠予其體高明列宿之繁兮其文交錯君道修於下  
則瑞為之證人事失於此則變從而作偉一德之溫恭  
感三階之炳燦騰精於上燭太微紫微之居垂象於人  
應時雨時風之若燿燿華藻蒼蒼昊穹常輝乎太一之

座密次乎文昌之宮則必天地協應陰陽大同沐之以  
膏雨撓之以祥風上燦高躔既色齊而光大俯呈休驗  
俾根著之滋豐靈臺齊政子知精祲之祥太史占天子  
測宿離之會上焉兩兩之悉正下焉元元之永賴盛澤  
鼓舞洪恩霽霈觀文察變仰魁斗之均明薄山流淵蘇  
物情而交泰豈不以天至邈也其監無私星至遠也其  
應不欺惟上階之成象合元后之昌期或當乎卿大夫  
之列或主乎士庶人之卑率皆騰耀而有爛守常而莫

移致此協氣播於大時薰兮解愠之美沛若如膏之滋  
順軌而居展開德宣符之效以節而至無鳴條破塊之  
為斯蓋位焉不易其尊卑行焉不差其經緯使清微之  
令均被乎率土脈沐之澤昭蘇乎品彙化養無外溷濡  
罔既相比而列連炳煥於七星仰觀其符知協調於六  
氣誠由至仁之化也四表光被太平之治也兆民允懷  
藹休功於萬宇兆祥應於三階載於傳則微淒苦之戾  
出於記則無焱暴之乖驗斗覆而歲穰求端則正占畢

明而夷貢取類其皆班固志之也曉然示人方叔陳之  
也勤於致主修皇德以上動煥台光而可觀符作肅作  
聖之事鮮極備極無之苦又何必饗帝于郊始能節乎  
風雨

紫微垣賦

元  
汪克寬

璧月皎乎朗明銀浦爛兮晶熒輕飈恬兮肅清纖雲收  
兮宵冥若有客子游木天陟仙瀛瞻太虛仰圓靈顧謂  
翰林主人曰吾觀紫微之垣天皇之庭高高而在上遙

遙而莫登願先生搜典籍之蹟隱闡象緯之縱橫據藻  
麗之錦心賦鏗鏘之金聲某也將屏息而竦傾耳而聽  
主人曰唯唯蓋聞紫宮巍巍天皇是處大帝之座尊居  
其所抱以勾陳之六珠佐以天極之四輔燦燦其後者  
椒房之后妃熒熒其前者青宮之儲副尚書大理炳炳  
而森羅柱史女御輝光而旁午運轉於百餘萬里之外  
在中而弗移周迴於七十二度之間常現而可觀繫榮  
衛之昭布儼七八之相聯環乎皇極之居斯謂紫宮之

垣左樞右樞夾乎離南之穹門上丞下丞攝乎坎北之  
重闈上宰少宰以對待少尉特立而聿存上輔少輔燁  
東西之次列上衛少衛分左右而屏藩是垣也覆以華  
蓋之輪囷植以天柱之突兀黃金為城塹以雲漢之津  
白玉作京闈以閭闔之闕疊銀磔之層層樹白榆之歷  
歷匪築以干戈河圖之倚杵匪甃以五色女媧之鍊石  
傳舍庖丁之密邇內階天府之相逼瑤宮玉臺宮堯乎  
其中廣寒清虛映照乎其側故至尊之履位代紫宮以



居中師保耿台躔之拱侍臣鄰炯郎星之列從奎壁炫  
文章之府執法肅御史之風由是天帝之垣環衛太一  
於高空萬國羣黎林林總總以仰時雍之化豈非微星  
之萬一千五百二十旋繞而無窮若太微象明堂之房  
天市媿權衡之宗雖皆帝座之所寓羣星之所叢或鄰  
翼軫之墟或貫房心之衝曾未若紫宮環衛於北辰之  
扛轂五緯連珠之所拱向列宿轆輻之所會同也客聞  
而歌之曰我皇聖明子握符御極賢才竝翰子光華赫

奕紫辰倚空兮金墉截業萬國歸心兮黔黎戴德又歌  
曰丕圖弘開兮景星耀禔帝垣昭晰兮中天巍巍至和  
块孔子玉燭獻奇樞軸旋轉子萬壽無期歌畢月挂觚  
稜露寒秘閣璇杓低昂玉繩迴薄立清寒於掖垣仰紫  
微於寥廓

二氣合景星賦

以其狀無常出  
有道之國為韻

唐 裴 度

星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之洪暢矧  
乎景以為君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變

之狀故隱不可思見無與期必潛拱而玄感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰陽昭昭元吉匪乘運而生將俟時而出方今統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而為質非煙非霧相羃歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之敷於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭

彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而  
本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯  
時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形  
璀璨之色仰嘉氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜  
之近加於房小唐堯之纒出於翼瞻之踴躍如北面之  
事一人照之清明若南向之觀萬國豈尚乎嚆彼躔次  
行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申為斗建兆秋  
風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷宵祿

邈予立造在休徵予載考何熒煜於重霄信恢弘於治  
道手抃目駭兮載賡歌於大寶

二氣合景星賦

以其狀無常出  
有道之國為韻

唐

闕名

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是  
以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於立造  
是時玉燭調律攝提司方筭為發生我則青而呈瑞離  
為正位我則赤而啟祥其數也合三才而列曜其色也  
表一德而中黃雖感而匪遠亦見不於常所以合天地

之貞觀明教化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔跋鳥之道出則加房觀其氤氳映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以觀天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖而無私故星合度於三統氣不姦於四時者也若乃鎮之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台坼六符則乘氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨衝斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而

莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄  
象之陰騭於是天子占太史命有司諒修德而無怠在  
降福而不遲是必隱於凶孽是必耀於孝思嗚呼後代  
不敬曷其太史退乃書曰於時君臣同德蠻夷率職道  
合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黃而合色  
承清問而載言俾洪裔而作則

天晴景星見賦

以有道之邦德  
星昭見為韻

唐  
夏方慶

煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也

夜景明而橈槍埽敷大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時今我皇齊七政以作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黃其色既



不孤而有鄰信元吉而柔克時也雲歛遙素天澄遠青  
纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似  
將朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠  
耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣  
而初吐混三光而乍見否泰之運式乎天地之心可見  
景星之瑞也曷與為雙俾具瞻於萬邦景星之德也配  
乎悠久粲熒煌於九有於以贊高明於以示休咎察無  
聲之載非我何知彰有道之邦非我何守不私其用胡

繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入之後是時  
天鑒匪遙德聲孔昭煥赫繇古光揚聖朝豈徒並連珠  
而邁同色流碧落而耀青霄

天晴景星見賦

以有道之邦德  
星胎見為韻

唐

陶拱

我皇以化洽四夷德應昌期能使嘉祥昭於國典景星  
耀於天維豈徒呈光芒而出矣遇精彩而見之於時玄  
穹正清白日初匿爛景星之效質絢佳氣以競色起青  
方者縈瑞彩以蔥籠發赤位者統祥光而翕絕比懷珠

而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿吐黃以爭光矧聚  
三而表德莫不熒煌於碧漢焜燿於青霄照下土而乍  
朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中  
虛其狀疑金環之在泂寥故德為帝王之美作祥符之  
首信歷代之罕見既今辰而方有稽往牒之隱見驗前  
經之休咎則天下和平域中殷阜佐朗月而其色惟盛  
臨安邦而其美不朽所以呈祥帝室效祉天庭表我皇  
之道泰彰我君之德馨豈比夫漢代稱竒空聞乎再中

之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎則知天贊巨  
唐神依至道必著明於玄象實垂曜於蒼昊叶妙理於  
上德表鴻休於天造不然者何為效靈莫匹具美無雙  
駭遠目於千里播英聲於萬邦是以綏厥黎庶垂諸史  
傳德非星而不著星非德而莫見蓋應運於英精亦叶  
時之靈變雖云瑞之衆祥之多未可比茲星之獨擅

天晴景星見賦

以有道之邦德  
星昭見為韻

唐

李蘭

君德惟馨天文效靈於是廓氛霧埽青冥發彼嘉氣浮

茲景星南有光而霞赤東有色而煙青合彼氣之郁郁  
渾此色之冥冥昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究  
其靈而莫測君有至道不間玄以韜光時無纖埃必在  
天而發色或出或處念茲在茲占莫知其常度出必應  
乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色  
遵彼天達泰階正其位五星守其維然後見茲星之昭  
燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若  
煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黃總

彼氣而成絢霏微類干呂之雲輝赫如繞樞之電星氣  
合會光華動搖二氣之色交至三星之狀孔昭曠朗惟  
明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天颺明麗太極遐映  
青昊呈貺遙對乎三台效祥何慙於五老克表王德信  
由玄造在異常瑞於堯年居房永叶乎舜道載美往牒  
今祥我邦觀茲瑞之尤異知景福之攸降當其次天闕  
歷牛斗既應道而昭格豈越度於前後出無常處向樂  
土以是臨仰之彌高登靈臺而可偶是知景星之為德

也必得瑞一時光九有乃傳芳而永久

景星見賦

以垂象含輝有道則見為韻

唐

闕名

皇天有知明命不疑既何言而守默亦懸象而高垂彼  
星之見者下符睿哲上麗圓規將旌德之治亂必審時  
而推移故行藏克叶乎道盈縮不失其宜於是稽其義  
觀其象色煥炳光炯晃挂青漢粲粲其輝連白榆歷歷  
其狀天以祚聖垂玄精而臨下聖以應天憑至誠而感  
上觀其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以

瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懷慙與時俱明兮  
皇化齊美將聖共出兮玄德相參豈同夫入蜀而使臣  
應其二在戶而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而  
微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以  
發彩晝而隱也讓太陽而藏輝不然則安知國家無為  
無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海  
化彼九有繫彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其  
太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事



可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處  
其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五  
老未若帝命是錫生靈載造天祿無疆鴻業永保者也  
原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德也惟天是  
則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲  
開天碧昭然可覲炳如金粟粲若銀礫煌煌其明爛爛  
其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫尺容有觀  
天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之

形容懷斯文而願薦

星回於天賦

以數將已終歲且更始為韻

唐馮

宿

天其運乎歲聿云莫彼星回而斗建實維新而去故攝  
提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀  
蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有  
常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光  
凌霜晰晰燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈  
不以式遵晷度無失綱紀縱橫其狀逐青陽而左旋瓘

璨其容候招搖而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視  
聖人所以參象於躬考正極中天蓋高而道遠星且回  
於歲終悠悠積氣奕奕長空潛應歷以相授若循環之  
不窮且運故無窮時亦有替三光垂其極四序成其歲  
必當觀大象以立規驗周星而取制方今時惟行夏令  
無苟且帝感於天而克保休祥星回於天而不乖次舍  
故得律應時貞昭回上清星歸其本歲亦將更遵舊紀  
而無謬反初元而作程則有博古之士學於太史觀歲

抄而星窮知有卒而有始於是徵月令以揮翰談天經而賦美

德星聚賦

以賢人下會德星上聚為韻

唐

何顙瑜

惟德星兮聚於中天伊賢人子集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上玄猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神繫伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也維何賢之衆也星也維何靈之大者人之有

感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史  
既奏潁川斯會賢之生兮五百年中賢之聚子五千里  
內星見而粲粲爛爛人集而無小無大至若雲開天碧  
迴然可覲接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳  
煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含  
曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經唱彼德星稟陽高  
遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗  
乎天則高而可仰光粲於夜亦爛而有靈且其賢者人

之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也  
是故星垂天際應彼穎上克明克信不忒不爽拂皓月  
而火微點晴空而珠朗借如三星現而在戶五緯聚而  
表祚氣冲斗而劍出客犯斗而槎度少微興處士之憂  
熒惑感景公之懼曷若乎名實可久古今是慕也則那  
抑賢人之聚

老人星賦

唐

郝昂

魯大夫登大庫觀上玄端北辰以正象望南極之穹天

辨列宿之高映見丈人之獨懸色熒煌以奪目形皎潔  
而臨邊候德至而浮彩副時和而應躔爾其玄鳥司分  
蒼龍御歷節春秋而隱見當丙丁而的爍且遺光以表  
慶亦應社而純錫故經曰其國泰其星明天垂象物與  
禎循晷度而靡替順旋衡而則呈其座也一符帝者之  
一位其義也壽契烝哉之壽名玄武宵中偵西陸以凝  
質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若  
政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而

吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景搖輝  
以相薄初昇穹昊月午而孤燭猶然未映疎林夜久而  
圓珠未落景貺繁集靈機衆夥臣望氣以敷奏君向陽  
而拱坐雖戩穀而自天實休徵之在我駢芒下射滅草  
莽之飛螢紫燄旁融掩榆闕之流火老人彰矣成此乾  
文老人出矣贊此明君書玉牒以垂範紀緡圖而播芬  
自古為天官者莫不察時變紀殊尤唐昧擅譽於南楚  
史佚專美於西周宋則子章遐鑒鄭乃裨竈深求殷瓊



縱眺識曹公之肇迹李邵疑目知漢使之將遊余非曩  
昔之羣彥媿懵學於前修徒循甘石之遺旨願獻祐而  
歸休

老人星賦

唐  
楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開網布網發  
號施令河出圖兮五雲集天垂象予三光映南極之庭  
老人之星煜煜燦燦煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分  
之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如

金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾熊  
熊懸紫貝於河宮煜煜暎暎曜明珠於漢水其光也如  
丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化  
平主昌明則天下多士經始靈臺差莪崔嵬星則唐都  
講藝氣則王朔呈材晝觀雲物夜察昭回覩南郊之炳  
耀欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯  
奏昌言子拜禹瞻太霄而踴躍伏前庭而俯僂萬人於  
是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州

之北窅然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天  
地為常有渾成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚  
金天當宇大電繞樞軒轅受圖殷馘則黃星見楚雷煥  
則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階  
之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露  
溢醴泉出萸莢生嘉禾實鳳凰丹彩駟虞白質南海無  
波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上  
猶復招列仙擇羣賢日慎一日立之又立兵戈不起至

德承天臣炯作頌皇家萬年

老人星賦

宋

范仲淹

萬壽之靈三辰之英其出也表君之瑞其大也助月之  
明但仰祥光莫辨皤然之象方資睿算斯垂耄矣之名  
皇家以大治雍熙咸臻仁壽感垂象之丕變彰御圖之  
可久爰假號於耆年實歸美於元后南郊享處能無鼓  
缶之歌銀漢經時誰是游河之友觀夫落落位正熒熒  
影孤應春秋之候出丙丁之隅視合璧之祥兮未異顧

連珠之瑞兮若無象茲黃髮永我鴻圖想天上之宵征  
寧非鐘漏顧人間之夕景豈恨桑榆是何上象著明昌  
時合偶歷數自延於人主名實何慙於國叟月輪遙覩  
安車之意寧無天駟傍瞻失馬之嗟何有此蓋君著明  
德天陳瑞星會茲鼎盛薦乃椿齡增芳華於信史協休  
美於祥經每覩運行如縱心於黃道無差躔次疑尚齒  
於青冥足使歷象者考祥占天者改觀挂碧空而的的  
度清宵而爛爛非時不見如四皓之避秦有道必居若

二疎之在漢大矣哉名尊五福位列三光發天文之炳  
煥符帝德之悠長北闕前瞻獨呈祥於有爛南山俯映  
共獻壽於無疆士有仰而賦曰天之象子示勸君之位  
子善建用贊天靈之數允協華封之願又何必周王之  
夢九與嵩嶽之呼萬者也

查客至斗牛賦

唐

何類瑜

客有遠人寰家海沚聲銷迹卷允塞巧絕浩然太素之  
和氣勁然喬松之全節當鬱島以閒安就靈濤以怡悅

喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺乃乘流  
以長發爾乃制芟俶裝春菰裏糧以晝以夜若行若藏  
沉浮於渤溟之中央蕩搖乎輦軋之大方豈靈怪之歷  
討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉入於無何之鄉  
聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之  
在空桑乘攸遠乎不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與  
木子俱浮天與海兮同碧次黃道之的的穿白榆之歷  
歷反不記其所從又焉知其所適飲牛於津者誰子弄

杼於室者何人軋軋有聲續綺縞兮如雪盈盈不語粲  
明眸兮若神忽睇眄以相顧雖婉奕而不親既持石以  
贈子令致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不  
知星則吾身何碧空之無涯乃飄然而獨往非智力之  
所及實風波而是仰昔未乘查也則在地而成形今之  
乘查也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青  
冥而直上俾彼星漢自天而垂澹橫河之清淺皎列宿  
以參差客無查徒勞動而事何可濟查非客雖往來而



世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅楫之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯焉而賦斯

天上種白榆賦

以垂陰天上歷代不凋為韻

唐薛逢

象帝之先種白榆於自然布歷歷之真質遍高高之遠天攀折何因杳在寰區之外陰陽不測永無彫落之年徒觀夫夾帝座以分行直天街而互對婆婆乎黃道之側蔭映乎端門之內匪據險以稱闔詎臨戎而設塞星

槎去日曾莫問其短長鶴駕來時又不言乎年代易古  
移今煙濃霧深當空耀本向日舒陰攢柯於貝闕之前  
圓光靄靄倒影於瑤池之上寒彩沉沉輪囷既出於中  
台偃蹇亦臨乎上將分土明得地之勢編珠表連理之  
狀或全或缺陋蟾桂於月中莫往莫來鄙蟠桃於海上  
美素英之規規狀列錢之離離苒弱雲竦玲瓏露垂崇  
朝而顥氣常積永夜而玄風自吹發端既異於乾行成  
象固殊於隰有曲直之號徒爾斤斧之虞則否始或叢

丘墟依培塿與槎枿混枯朽歎頽齡之日既不殊桑充  
燧火之時焉能異柳夫如是又安得越漢排霄含芳振  
條壅靈根而萬古長爛披素葉而千霜不彫所謂向晦  
而明終天而覲衰榮不繫乎寒暑運動罔差乎經歷揄  
之壽兮誠大椿之莫敵

參賦

宋  
米  
黻

武帝既祠太一受釐頌胙意得氣泰神怡志豫閱符合  
瑞至於嚮暮於是升通天之臺攬沆瀣之路覩二星聯

影掩然當戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚臯進曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可聞其掩歟臯曰臣之淺學俳儕優隊捷語翮言奉歡承話稱道盛德受況甚大此大對也臣不敢帝曰先生無辭臯乃跽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭民財用傷貪如碩鼠墮號鷄梁匪鳶匪鮪或潛或翔至於暴秦襲寃而狼趙郊坑肉魏野封瘡粵嶺山斷遼海城長驪丘虛地阿房繡牆則是星也掩掩而無光帝曰亦嘗有明乎曰有古

有治君曰堯與禹敬時命官以民為主民之樂生鼓腹  
歌舞次逮成湯視民如傷一夫不獲如已納隍周之文  
武沈於成康道德化洽禮義興行刑措不用至於百齡  
則是星也亦嘗煒燿而晶熒帝曰宜乎自此不復有光  
矣曰有昔秦錄不究上天悔亡乃命高祖匹夫奮張一  
洗世亂惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景恭儉  
惇朴隱恤賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不  
校之索則是星亦嘗燿燿而灼灼今陛下承累聖之休

光翁五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海  
臣萬國朝四裔名王繫於祈連宛馬來於天外致赤鴈  
駁麋之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百王之上游德  
竝五帝之左界而乃晻晻而無光臣臯所以堙鬱而未  
快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載舟可  
以覆舟言未及休命蓋陳鈞寢不得寐三起問籌翌旦  
坐明光殿封富民侯

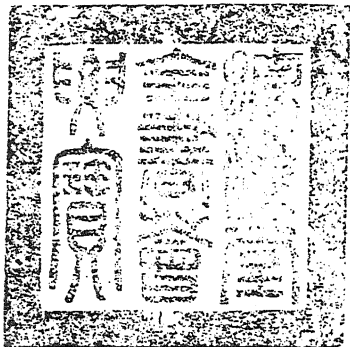
御定歷代賦彙卷五

謹案卷四第十一頁前三行方詳觀而無厭刊本  
詳訛祥今改

第二十三頁後五行類纖纖而若鈞刊本複衍而  
字今刪







總校官庶吉士臣張能照  
校對官編修臣馬啓泰  
騰錄監生臣鄧椿  
騰錄監生臣朱坦