

القَامُوسُ الْمَحِيطُ

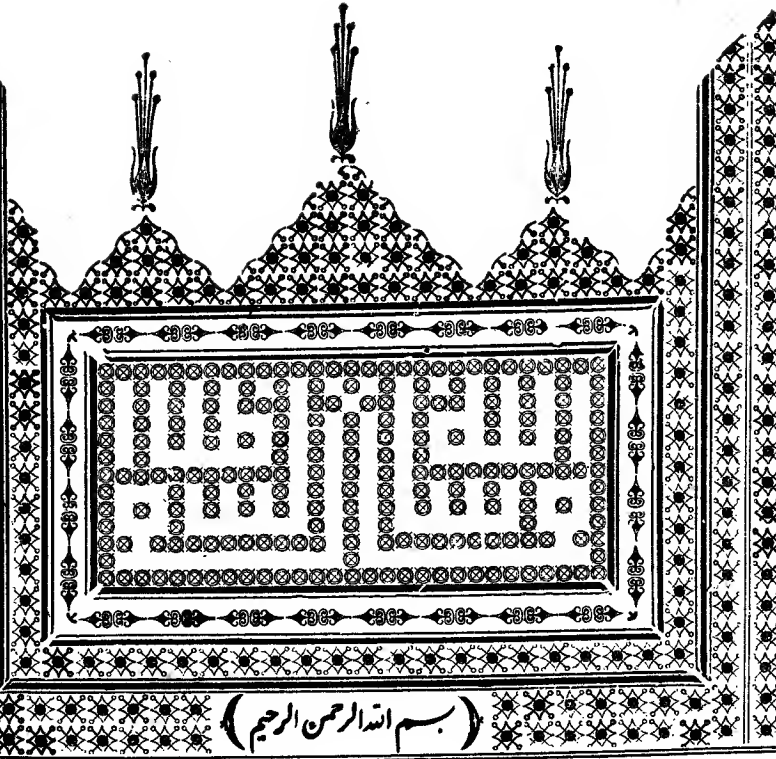
للفيروزابادی

(العلامة مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادی الشيرازی)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

الجزء الأول

قوله وإن علم اللغة قال ابن جني هي فعلة محذوفة اللام من لغوت أي تكلمت وأصلها لغوة ككروة وقلاوة فإن لاماتها كلها واوات لقولهم ككروت بالكرة وقلاوت بالقلة والقلة عودان يلعب بهما الصغار يضرب بأحدهما على الآخر والعوام تسميها العقلة كما في شفاء الغسل للشهاب الخفاجي وقال في الصحاح أصلها لغو أولغى والتاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم يفتح التاء تشبيها بالتاء التي توقف عليها والنسبة إليها لغوى قاله بعض الشراح والبرة حلقة من نحاس تجعل في أنف البعير وقول صاحب الصحاح أولغى أو للسك العارض من لغى لجواز أن تكون ياءه أصلية أو منقلبة عن واو وقوله والتاء عوض أي عن الياء أو الواو لا يجمع بين العوض والمعوّض قال الناصر الطبراني في شرح تصريف العزى وقد يذكر الأصل مقرّوبا أي يقال لغوة كما في كلام ابن جني وهي مأخوذة من لغى إذا لهج ولغى كعلم بلغى لغى =



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الجد لله) منطلق البلغاء بلغى في البوادي * ومودع اللسان السن السن الهوادي * ومخصّص عروق القيضوم وعضى القصيم بمالم ينله العبر والجدى * ومفيض الأبدى بالزوايح والغوادي للمجدى والجدى * وناقع غلة الصوادي بالأهاضيب النوادي * ودافع معرة العوادي بالكريم الممادي * ومجرى الأودام عن العطاء لكل صادي * باع النبي الهادي * مفعما باللسان الضادي كل مضادي * مفعما لا تشينه الهجنة واللكنة والضوادي * (محمد) خير من حضر النوادي * وأفصح من ركب الخوادي * وأبلغ من حلب العوادي * بسقت دوحه رسالته فظهرت على شوك الكوادي * واستأسدت رياض نبوته فعبت في الماسد الليوث العوادي * صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه نجوم الدادي وبدور القوادي * ماناح الجيام الشادي * وساح النعام القادي * وصاح بالأنعام الحادي * ورشقت الطفاوة رضاب الطل من كظام الجلى والجدى (وبعد) فإن للعلم رياضاً وحياضاً * ونخائل وغياضاً * وطرائق وشعاباً * وشواهي وهضاباً * يتفرع عن كل أصل منه أفنان وفنون * وينشق عن كل دوحه منه خيطان وعصون * وإن علم اللغة هو الكافل بإرأسرار الجميع * الحافل بما تصلغ منه القاحل والكاهل والقانع والرضيع * وإن بيان الشريعة لما كان مصدره عن لسان العرب

وكان العمل مجوده لا يصح إلا بحكام العلم بمقدمته وجب على رواق العلم وطلاب الأثر أن يجعلوا
 عظم اجتهادهم واعتمادهم * وأن يصرفوا جل عنايتهم في اربابهم * إلى علم اللغة والمعرفة
 بوجوهها * والوقوف على مثلها ورؤسومها * وقد عني به من الخلف والسلف في كل عصر
 عصابة * هم أهل الإصابة * أحرزوا دقائقه * وأبرزوا حقائقه * وعمر وادمنه * وفرغوا عنه
 وقصصوا شوارده * ونظموا قلائده * وأرهفوا مخادم البراعة * وأرعفوا مخاطم البراعة
 * فألقوا وأفادوا * وصنفوا وأجادوا * وبلغوا من المقاصد قاصيتها * وملكو من المحاسن
 ناصيتها * جزاهم الله رضوانه * وأحلهم من رياض القدس ميطانه (هذا) وإني قد نبغت في
 هذا الفن قديما * وصبغت به أديما * ولم أزل في خدمته مستديما * وكنت برهته من الدهر
 ألتبس كتابا جامع أبسيطا * ومصنفا على الفصح والشوارد محيطا * ولما أعينى الطلاب
 * شرعت في كتابي الموسوم باللامع المعلم العجيب * الجامع بين المحكم والعباب * فهما غرنا
 الكتب المصنفة في هذا الباب * ونبر أرايق الفضل والآداب * وضممت إليهما زيادات امتلا
 بها الوطاب * واعتلى منها الخطاب * ففاق كل مؤلف في هذا الفن هذا الكتاب * غير أنني حسنته
 في ستين سفرا بعجز تحصيله الطلاب * وسئلت تقديم كتاب وجيز على ذلك النظام * وعمل مفرغ
 في قالب الإيجاز والإحكام * مع التزام إتمام المعاني * وإبرام المباني * فصرفت صوب هذا
 القصد عناني * وألفت هذا الكتاب محذوف الشواهد * مطروح الزوائد * معربا عن الفصح
 والشوارد * وجعلت توفيق الله تعالى زفر في زفر * ونحست ككل ثلاثين سفرا في سفر
 وضمته خلاصة ما في العباب والمحكم * وأضفت إليه زيادات من الله تعالى بها وأنعم * ووزقتها
 عند غوصي عليهما من بطون الكتب الفاخرة الدماء العظمم * (وأسميته القاموس المحيط)
 لأنه البحر الأعظم * ولما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهرى وهو جدير بذلك غير أنه
 فانه نصف اللغة أو أكثر ما بإهمال المادة * أو بترك المعاني الغريبة النادرة * أردت أن يظهر
 للنظر بادي بدء فضل كتابي هذا عليه * فكتبت بالجمرة المادة المهملة لديه * وفي سائر
 التراكيب تتضح الزية بالتوجه إليه * ولم أذكر ذلك إشاعة للمفاخر * بل إذاعة لقول الشاعر
 * كم ترك الأول للآخر * وأنت أيها اليلع العروف * والمعجم الهفوف * إذ أتاملت صنع
 هذا وجدته مشتملا على قرأنا نيرة * وقوائد كثيرة * من حسن الاختصار وتقريب العبارة
 وتهذيب الكلام وإيراد المعاني الكثيرة في الألفاظ اليسيرة * ومن أحسن ما أخص به هذا

= كعصا ووزان فعل بفتح الفاء
 والعين لأن مصدر باب علم
 إذا كان لازما يبي على فعل
 غالبا كفصح فرحا وإذا كان
 متعليا يبي على فعل بكسر
 الفاء وسكون العين نحو علم
 علما وفعل بفتح فسكون نحو
 جهل جهلا وقوله إذا الهج
 أى تلتظ بالكلام أى
 الألفاظ فسميت الألفاظ
 الملقوة لغة لأن اللسان
 يلهج بها والهججة يسكون
 الهاء اللسان يقال فلان
 فصيح اللهجة أى اللسان
 وفي الاصطلاح الألفاظ
 الموضوع للمعاني وقيد
 للمعاني للبيان للاختراز
 كما هو ظاهر وهذا التفسير
 عام للغة العرب وغيرهم فهو
 تفسير للغة على وجه العموم
 واعترض بأنه غير جامع لأنه
 غير صادق على المركبات إذ
 هي غير موضوعه على أحد
 القولين وهي من اللغة
 اتفاقا وأجيب بأنها
 موضوعه بوضع أجزائها
 فتدخل في التعريف بناء على
 أن المراد الألفاظ الموضوعه
 بنفسها أو بأجزائها والأصح
 أنها موضوعه لكن بالوضع
 النوعي فلا إشكال حينئذ
 لأن الوضع المأخوذ في
 تعريف اللغة شامل له =

الكتابُ تَحْلِيصُ الواو من الياه * وذلك قسم بِسْمِ المصنِّفِ بالعِي والإعْياء * ومنها أَيْ لا أَذْكَرُ ما جَاءَ
من جَمْعِ فاعِلِ المَعْتَلِ العَيْنِ على فَعْلِهِ * إلا أن يَصِحَّ مَوْضِعُ العَيْنِ مِنْهُ بِجَوْلَةٍ وَخَوْلَةٍ * وأما ما جَاءَ
منهُ مَعْتَلًا بِكَاعَةِ وَسَادَةٍ * فلا أَذْكَرُهُ لِاطْرَادِهِ * ومن بَدِيعِ اخْتِصَارِهِ * وحسن تَرْصِيعِ
تَقْصَارِهِ * أَيْ إِذَا ذَكَرْتُ صِبْغَةَ المَذْكَرِ أَتْبَعْتَهَا المَوْثَبَ بِقَوْلِي وَهِيَ بِهَا * ولَا أُعِيدُ الصِّغَةَ إِذَا
ذَكَرْتُ المَصْدَرَ مطلقًا أو المَاضِيَ بِدُونِ الآتِي * ولا مانعَ فَالْفِعْلُ على مِثَالِ كَتَبَ * وَإِذَا ذَكَرْتُ
آتِيَهُ بِلا تَقْيِيدٍ فَهُوَ على مِثَالِ ضَرَبَ * على أَيْ أَذْهَبُ إلى ما قال أبو زيد إِذَا جَاوَزْتَ المَشَاهِيرَ مِنْ
الأَفْعَالِ الَّتِي يَأْتِي مَاضِيهَا على فَعْلٍ فَأَنْتَ فِي المَسْتَقْبَلِ بِالخِيَارِ إِنْ شِئْتَ قُلْتَ يَفْعَلُ بضم العَيْنِ
* وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ يَفْعَلُ بِكسرها وَكُلُّ كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَتَعَنَّ الضَّبَطُ فَإِنَّهَا بِالفَتْحِ إلا ما اشْتَهَرَ بِخِلَافِهِ
اشْتَهَارًا رَافِعًا لِلتَّرَاعُجِ مِنَ البَيْنِ * وَمَا سَوَى ذَلِكَ فَأَقْدَهُ نَصْرَ الحِوَالِمِ * غيرَ مُقْتَضِعِ تَوْشِيحِ
القَلَامِ * مَكْتَفِيًا بِكُتَابَةِ عِدَّةِ ج م عن قَوْلِي مَوْضِعٌ وَبَلَدٌ وَقَرِيبةٌ وَالجَمْعُ وَمَعْرُوفٌ * فَتَلْخِصْ
وَكُلُّ غَثٍّ إِنْ شَاءَ اللهُ عَنْهُ مَصْرُوفٌ * ثُمَّ إِنِّي نَهَيْتُ فِيهِ على أَشْيَاءَ رَكِبَ فِيهَا الجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللهُ
خِلَافَ الصَّوَابِ * غَيْرَ طَاعِنٍ فِيهِ وَلَا فَا صِدْبُكَ تَنْدِيدُ لَهُ وَإِزْرَاعُ عَلَيْهِ وَعَضَامُنُهُ بِلِ اسْتِضْحا
لِلصَّوَابِ وَاسْتِرْبَاحُ النُّوَابِ * وَتَحَرُّرًا وَحَذَارًا مِنْ أَنْ يَتَمَيَّزَ إِلَى التَّخْفِيفِ * أَوْ يُعْزَى إِلَى القَلْطِ
والتَّخْرِيفِ * على أَيْ لَو رُمْتُ لِلتَّضَالِ إِيثارُ القَوْسِ * لِأَنَّ شِدَّتْ بَيْتِي الطَّائِي حَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ
* وَلَوْلَمْ أَحْشَ مَا يَلْحَقُ المَرْكَبَ مِنْهُ مِنَ المَعْرَةِ وَالدَّمَانِ * لَتَمَنَّنْتُ بِقَوْلِ أَحْمَدَ بْنِ سَلِيمِ بْنِ أَدِيبٍ مَعْرَةَ
النُّعْمَانِ * وَلَكِنْ أَقُولُ كَمَا قَالَ أَبُو العَبَّاسِ المَبْرَدِيُّ الكَامِلُ وَهُوَ القَائِلُ المُحَقِّقُ * لَيْسَ لِقَدَمِ
العَهْدِ يَفْضَلُ الفَائِلُ وَلا حُدْنَاهُ يَهْتَمُّ المَصِيبُ وَلَكِنْ يُعْطَى كُلُّ مَا يَسْتَحِقُّ * وَاخْتَصَّصَتْ
كُتَابُ الجَوْهَرِيِّ مِنْ بَيْنِ الكُتُبِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ مَا فِيهَا مِنَ الأَوْهَامِ الوَاضِحَةِ * والأَغْلَاطِ الفَاضِحَةِ
لِتَدَاوُلِهِ وَاسْتَهَارِهِ بِمُحْصُوصِهِ * وَاعْتِمَادِ المَدْرَسِينَ على نَقْوِهِ وَنُصُوصِهِ * وَهَذِهِ اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ
الَّتِي لَمْ تَزَلْ تَرْفَعُ العَقْبَةَ غَرِيدَةً بِأَنْهَا * وَتَصُوعُ ذَاتِ طَوْقِهَا بِقَدْرِ القُدْرَةِ فَنُونَ الخَانِهَا * وَإِنْ
دَارَتْ الدَّوَارُ على ذَوِيهَا * وَأَخْنَتْ على نَضَارَةِ رِياضِ عَيْشِهِمْ تَذَوِيهَا * حَتَّى لِأَنَّهَا اليَوْمَ دَارِسٌ
* سَوَى الطَّلَلِ فِي المَدَارِسِ * وَلا مُجَابِبَ إِلا الصَّدَى مَا بَيْنَ أَعْلَامِهَا الدَّوَارِسِ * وَلَكِنْ لَمْ
يَتَّصِحْ فِي عَصْفِ تِلْكَ البَوَارِحِ بَتُّ تِلْكَ الأَبْطِغِ أَصْلًا وَرَاسًا * وَلَمْ تُسْتَلَبِ الأَعْوَادُ المَورِقَةُ عَنْ
آخِرِهَا وَإِنْ أَذْوَتِ اللَّيَالِي غَرَّاسًا * وَلا تَسَاقُطُ عَنْ عَذَابَاتِ أَفْئَانِ الأَلْسِنَةِ عَارُ اللِّسَانِ العَرَبِيِّ *
مَا أَتَقَّتْ مُصَادِمَةً هَوِجَ الرِّعَازِ عِنَّمَا سَبَّهَ الكِتَابِ وَدَوْلَةَ النَّبِيِّ * وَلا يَسْنَأُ هَذِهِ اللُّغَةَ الشَّرِيفَةَ

واللافرادى كما يفينه السعد
في حاشية التلويح بل كثير
من المفردات موضوع
بالوضع النوعي فلولم يعمم
خرجت وغير مانع لصدقه
بالمثولات الشرعية
والعرفية العامة والخاصة
وقد يجاب بأنها باعتبار
المعاني المنقول إليها موضوعة
لهافي اللغة بوضع ثان
بالتنوع فهي مجازات اللغة
المشكلة عليها وعلى الحقائق
أويراد أنها تبقى بعد وضعها
للمعاني المنقول إليها ابتداء
بحسب الاصطلاح أو
الشرع أو العرف غير داخله
فإما أن يقال هذا تعريف
بالأعم وأن الاصطلاحات
لاوضع لها كما ذهب إليه
القرافي ٥١ من حاشية
القطار على لامية الأفعال
لابن مالك كتيبه نصر
قوله وحذارا بكسر الحاء
مصدر قياسي لحاذر من
المفاعلة فلا يقال إن
المصنف أهمله في مادته وإن
الأوفق ما في بعض النسخ
حذرا ٥١ نصر
قوله يقول أحمد بن سليمان
ألح هو أبو العلا المعري أي
قوله
وإني وإن كنت الأخير زمانه
لا تبالم تستطعه الأوائل
وهو من قصيدة تزيد على
أربعين بيتا مذكورة في سقط
الزند ٥٥ نصر

إلامن اهتاف به ريح الشقاء * ولا يختار عليها إلا من اعتاض السافية من الشجواء * أفادتها
 ميا من أنفاس المسخن بطيبة طيبا * فسدت بها أليكة النطق على فنن اللسان رطيبا *
 يتداولها القوم ما ننت الشمال معاطف غصن * ومررت الجنوب لقمعة مزن * استظلا لا بدولة
 من رفع منارها فأعلى * ودل على شجرة الخلد وملك لا يلبى * وكيف لا والفصاحة أرح بغير ثيابه
 لا يعقب * والسعادة صب سوي تراب بابه لا يعشق (شعر)
 إذا تنفس من واديك ريحان * تارحت من قبص الصبح أردان
 وما أجد رهدا اللسان وهو حبيب النفس وعشيق الطبع * وسمر صخير الجمع * وقد وقف على
 نية الوداع * وهم قبي مزنه بالإفلاع * بأن يعنى ضمما والتزاما كالأحبة لدى التوديع
 * ويكرم بنقل الخطوات على آثاره حالة التسييع * وإلى اليوم نال به القوم المراتب والخطوظ
 * وجعلوا حاطة جلالهم لوحه المحفوظ * وفاح من زهر تلك الجمائل * وإن أخطأ صوب
 الغيوث الهواطل * ما سولع به الأرواح * لا الرياح * وترى به الألسن * لا الأعصن *
 ويطلع طلعة البشر * لا الشجر * ويجلوه المنطق السحار * لا الأسحار * نصاب عن الخط
 أوراق عليها شملت * وبترفع عن السقوط نضج عمر أشجاره احتملت * من لطف بلاغة
 لسانهم ما يقض فرور الآس رجل جعدها ماشطة الصبا * ومن حسن بيانهم ما استلب الغصن
 رشاقته فقلق اضطرابا شاعا وأبى * ولله صبا به من الخلفاء الحففاء * والمولوك العظماء * الذين
 تقلبوا في أعطاف الفضل * وأعجبوا بالمنطق الفضل * وتفكها بما رادب الغض * وألغوا
 بأبكار المعاني ولع المتفرع المقض * شمل القوم اصطناعهم * وطربت لكلمهم الغرأ سماعهم
 * بل أنعش الجدود العوار الطافهم * واهتزت لاكتساء حلل الهدأ عطافهم * راموا تحلبد
 الذكرا بالإنعام على الأعلام * وأرادوا أن يعيشوا بعمران بعد مشاركة الحمام * طواهم الدهر
 فلم يبق لأعلام العلوم رافع * ولا عن حريمها الذي هتكته اللبالي مدافع * بل زعم الشامتون
 بالعلم وطلابه * والقائلون بدولة الجهل وأحزابه * أن الزمان يملهم لا يجود * وأن وقتا قد
 مضى بهم لا يعود * فرد عليهم الدهر مرانما أوفهم * وبين الأمر بالصدج بالباحتوفهم * قطع
 صبح النجم من آفاق حسن الاتفاق * وتباشرت أرباب تلك السلع نفاق الأسواق * وناهض
 مولوك العهد لتنفيد الأحكام * مالك ريق العلوم وربقة الكلام * برهان الأساطين الأعلام *
 سلطان سلاطين الإسلام * غرة وجه اللبالي * قبر رافع الترافع والتعالى * عاقدا أوليه فنون

قوله اعتاض السافية من
 الشجواء قد اختلفت النسخ
 في هاتين الكلمتين ففي
 البعض سافية بالفاء وشجواء
 بالجيم وفي البعض شجواء
 بالحاء المهملة وفي البعض
 سحواء بمهملتين وأرجع
 الشراح معنى الكل إلى
 اعتياض النافع بالمضر
 لكن الأقرب والأوفق أن
 تكون ساغية بالعين المعجمة
 وهي الشربة الهنيئة اللذيذة
 أو أن تكون شجاء بالجيم
 على وزن شقاء وهي الغصة
 تقف في الخلقوم وهذا أوفق
 بقافية الفقرة الأولى وأن
 تكون الساقية بالقاف وهي
 الجدول أو النهر الصغير
 والشجواء بالحاء المهملة
 وهي البئر الواسعة الكثيرة
 الماء اه من ترجمة عاصم
 أفندي فتلخص منه أن
 السافية فيها احتمالان الفاء
 والقاف وزاد المترجم ثالثا
 وهي العين وأن الشجواء
 فيها احتمالات ثلاثة
 والحاصل من ضرب الثلاثة
 في مثلها تسعة لكن بعضها
 تصح فيه المقابلة وبعضها
 لا تصح اه نصر

العلوم كلها * شاهرُ سبوف العدلِ ردَّ الغرَّاءِ إلى الأبحانِ سلبها * مقلدُ أعناق البرايا بالتحقيق
 طوق امتنانه * مقرطُ آذان اللبالي على ما بلغ المسمع شوق بيانه * مههد الدين ومؤيده
 * مسدد الملك ومسئده

مولى ملوك الأرض من في وجهه بدر محيا وجهه الأسنى لنا من أسرة شرفت وجلت فاعتلت رووا والخلافة كابرًا عن كابر فروى على عن رسول منل ما ورواه داود صحبًا عن عمر ورواه عباس كذلك عن علي	مقباس نور أيما مقباس مغن عن القمرين والتبراس عن أن يقاس علاؤها بقياس بصح إسناد بلا الباس برويه يوسف عن عمر ذي الباس وروى على عنه للباس ورواه إسماعيل عن عباس
--	--

قوله فروى على أراد به الامير
 شمس الدين أول من ملك من
 هذا البيت ورسول اسم
 والده ويوسف هو الملك
 المظفر وعمر والده هو الملك
 المنصور ابن علي بن رسول
 وداود هو الملك المؤيد ابن
 يوسف المذكور عن جده
 عمر وقوله وروى على هو
 الملك المجاهد ابن داود وقوله
 عنه أي عن والده داود
 المذكور وقوله ورواه
 عباس هو صاحب زبيد
 وتعز وقوله عن علي أي
 والده علي بن داود واسم علي
 هو الملك الأشرف الممدوح
 عن عباس والده أفاده
 الشارح اه صححه محمد
 الحسيني سنة ١٣٠١

تهب به على رياض المني ربحا جنوب وشمال * وتقيل بمكانه جنتان عن مين وشمال * وتشقل
 على مناكب الأفاق أودية عواطفه * وتسيل طلاع الأرض للإرقاق أوديه عوارفه *
 وتشم راقته البلاد والعباد * وتضرب دون المحن والأضداد الجن والأسداد * ولم يسع البليغ
 سوى سكوت الحوت بملطم تيار بحار قرأته * ولم ترم جوارى الزهر في البحر الأخضر
 إلا للتضاهي فرأيد قلائده * بحر على عذوبة مائه تملأ السفائن جواهره * وترهى بالجوارى
 المنشآت من نبات الخاطر زواجره * برسال طلاع الأرض أودية جوده ولم يرض للمجسدي
 نهرا * وطامى عباب الكرم بجماري نداء الرافدين وبهرا * خضم لا يبلغ كنهه المتعمق عوض
 * ولا يعطى الماهر أمانه من العرق إن اتفق له في لجمته خوض * محيط تنصب إليه الجداول
 فلا يردنماها * وتعترف من جته السحب فتملا من أدها * فالتحفت مجلسه العالی بهذا الكتاب
 الذي سما * إلى السماء لمتاسمى * وأنا في حله إلى حضرته وإن دعي بالقاموس كامل القطر
 إلى الدماء * والمهسدي إلى خضارة أقل ما يكون من أنداء الماء * وهما أنا قول إن احتمله متى
 اعتناء فالزبد وإن ذهب جفاء يركب غارب البحر اعتلاء * وما أ خاف على الفلك أن كفاء وقد
 هبت رياح عنائه كما اشتت السفن رضاء * وبم أعتذر من جل الدرمن أرض الجبال إلى عمان
 * وأرى البحر يذهب ماء وجهه لو حل برسم الخدمت لاله الجمان * وفواد البحر يضطرب كأنه

قوله خضارة بضم الخاء المعجمة
 اسم علم على البحر منع من
 الصرف للتأنيث والعلمية كما
 في الشارح اه حسيني

رَجَاءُ لَوْ أَحْفَه بِالرَّجَانِ * وَأَنْفَدَ إِلَى الْبَحْرَيْنِ أَعْنَى يَدِيهِ الْجَوْاهِرَ الثَّمَانِ * لَأَزَالَتْ حَضْرَتُهُ
التي هي جزيرة بحر الجود من خالداً الجزائر * ومقر أناس يقابلون الخرز المحمول إليها بأنفس
الجواهر * ويرحم الله عبداً قال آمينا * وكأني هذا بحمد الله تعالى صريح التي مصنف من
الكتب الفخرية * وسنج التي قلتم من العيام الزاهرة * والله أسأل أن ينيني به جميل الذكر
في الدنيا وجزيل الأجر في الآخرة * ضار عالمي من ينظر من عالمي على * أن يستعشاري وزلي
* ويسد بسداد فضله خللي * ويصلح ما طغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل
عنه الخاطر فالإنسان محل التسيان * وإن أول ناس أول الناس وعلى الله تعالى التكلان

(باب الهمزة) *

﴿فصل الهمزة﴾ * الأبهة كعباءة القصة ج أباء هذا موضع ذكره كما حكاها ابن جني
عن سيبويه لا المعتل كما هوهمه الجوهرى وغيره وأبانه بسهم ريمته به * أتاة كهمزة امرأه من
بكرين وأتيل أم قيس بن ضرار وجبل * الأثنية كالأثنية الجماعة وأتانه بسهم ريمته به هنا
ذكره أبو عبيد والصغاني في ث وأ وهم الجوهرى فذكره في ثأ وأ أصبح مؤنثاً أي لا يشتهى
الطعام (أجأ) جبل لطبي ويزتهوه بمصرو يؤث فيهما ويجعل هرب وكسحابة ع لبد
ابن عقيل فيه بيوت ومنازل * أزا الغنم كنع أشبعها وعن الحاجة جبن ونكص * الأشاء
كسحاب صغار النخل قال ابن القطاع همزة أصلية عن سيبويه فهذا موضع لا كما هوهم
الجوهرى * أكأ كنع استوثق من غريمه بالشهود أبو زيد كأ كاهة كاجبة وكاه إذا أراد أمراً
فجاجه على تفتة ذلك فهابك ورجع عنه (الألاه) كالعلاء ويقصر شجر مرز وأديم مألود يبع
به وذكروا الجوهرى في المعتل وهما (أأ) كعاع غمر شجر لا شجر وهم الجوهرى واحده
بها وأوت الأديم دبغته به والأصل أوت فهم مؤه والأصل مأووه وحكاية أصوات وزجر للابل
* الأياه كالهيسة لفظاً ومعنى ﴿فصل الباء﴾ * (بأباه) وبه قال له نأى أنت والصبى
قال بابا والبؤبو كالهدهد الأصل والسيد الظريف ورأس المكحلة وبدن الجراد والإنسان
العين ووسط الشيء وكسر سور ودحاح العالم وتبأ بأعدا * بتبأ بالمكان كنع أقام * كبتأ
(بدأ) به كنع ابتداء والشيء فعله ابتداء كبداه وابتدأه ومن أرضه خرج والله الخلق خلقهم
كبدأ فيهما ولك البدء والبداءة والبداءة ويضمان والبدئية أي لك أن تبدأ والبدئية البدئية

قوله وقصر عنه الفهم
بفتح الصاد من باب قعد كما
يأتي في محله اه نصر
(باب الهمزة) أي هذا باب
ذكر الألفاظ اللغوية التي
ختامها الهمزة الأصلية
التي هي لام الكلمة أما
المبدلة من واو أو ياء فتأتي في
باب الواو والياء اه مناوى
قوله كعباءة أي موازن له في
حركاته وسكاته وقد ضبط
المؤلف في هذا الكتاب غالباً
الألفاظ التي تشتهه عند
العامة وإن لم تشتهه عند
الخاصة بذكر مثال مشهور
عقبه أو بالنص على حركات
حروفه التي يحصل بها اللبس
حذراً من تحريف النسخ
وتعريفهم وإنما قل الانتفاع
باللغة لعسر الترتيب أو قلته
الضبط بالموازين والنص
على الحركات اعتماداً على
ضبطها بالشكل وظهورها
عند الخواص وقد أجاد
الجوهرى الترتيب وأهمل
الضبط الذي يتطرق إليه
التحريف والتبديل عما
قريب وعذره ما مر اه
مناوى
قوله وأصبح مؤنثاً وكذا
يقال أصبح مؤنثاً بمعناه
أو بمعنى لا يشتهى الأثب
محر كأي الباذنجان اه نصر

قوله وبأدى بدى يسكون
 الياء فإن كانت في محل
 نصب هكذا يتكلمون به
 وربما تركوا همزة لكثرة
 الاستعمال اه مناوي
 عن الصحاح لكن الشارح
 مر تضي ضبط بادي بفتح
 الياء وقوله وبأدى بدوى
 بدء الاول كشج والثاني
 كسماء والياء ساكنة في
 بادي كافي الشارح اه
 مصححه
 قوله ابن الحسين كذا في
 النسخ وصوابه ابن الحسن بن
 ابي البقاء العاقول نسبتا الى
 دير العاقول مدينة النهروان
 الأوسط اه شارح
 قوله وبطان ذاخوجا
 ويقال به سرعان ذاخوجا
 وسيأتي في مادة سرع يقول
 نقلت فتحة العين على النون
 فبني عليه فهل يقال هنا
 بمثل ذلك ثم رأيت الصحاح
 قال فجعلت الفتحة التي في
 بطو على نون بطن حين
 أدت عنه لتكون علمائها
 ونقلت ضمة الطاء الى الباء
 ولما صح فيه النقل لأن
 معناه التعجب أى ما أبطأه
 اه قاله نصر
 قوله بكات الناقصة وكذا
 يستعمل في العين لذا قل
 دمعها اه نصر

كالبداة واقعله بدأ وأول بدء وبأدى بدى وبأدى بدأ وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ
 ذى بدأ وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ
 وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ وبداة ذى بدأ
 ورجع عوده على بدءه وفي عودته وبدأته وعودا وبدأ أى فى الطريق الذى جاء
 منه وما يسدى وما يعيد ما يتكلم بيادته ولا عائدته والسيد والشاب العاقل والنصيب من
 الجزور كلبداة ج أبدأ وبدو وكالبديع الخلق والأمر المبدع والبر الاملامية والاول
 كلبد وبد بالضم بدأ جدرأ وحصب بالخصبة وبدأ ككان اسم جماعة والبداة بالضم نبت
 وكان ذلك فى بدأ تامثلنة الباء وفى بدأ تناحرمة وفى مبدئا ومبدئا ومبدئا كذا فى الباهر لابن
 عديس (بدأه) كنع رأى منه حالا كرهها واحتقره وذمه والأرض ذم مرعاها وكبديع
 الرجل الفاحش وقد بدو ويثت بدأ وبداة الممكان لاهرى فيه والمباذاة المفاحشة كالبذاء
 (برأ) الله الخلق يجعل برأ وبر وأخلقهم والمريض يبرأ ويبرأ بالضم وبر وأبرؤ ككرم
 وفرح برأ وبرأ وبر وأفقه وأبرأه الله فهو بارئ وبرى ج ككرام وبرى من الأمر يبرأ ويبرؤ
 نادبرأ وبرأ وبرأ وبرأ برأ الثامنة وبرأ الثامنة برى ج بريون وكفقهاه وككرام
 وأشرف وأنصبا ورخال وهى بها ج بريات وبريات وبرايا كخطايا وأباراه منه لا يثى
 ولا يجمع ولا يوث أى برى والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر وأخرها وأخره كإن البراء وأبرأ
 دخل فيه واسم وابن مالك وعازب وأوس والمعروف والصمايون وابن قبيصة مختلف فيه وبارأه
 فارقه والمرأة صالحها على الفراق واستبرأه لم يطاها حتى تحيض والذكر استنقاه من البول
 وكالجرعة قتره الصائد (بسا) به جعل وفرح بسا وبسا وبسا وبسا وبسا وبسا وبسا
 بالأمر بسا وبسا أمرن وبه تهاون وناقصة بسا ولا تمنع الحالب * بسا قبلد ع (بطو)
 ككرم بطا بالضم ويطا ككتاب وأبطأ ضد أسرع والبطي كأمير لقب أحد بن الحسن العاقولي
 المحدث وأبطوا إذا كانت دوابهم يطا ولم أفعله بظها هذا وكبشرى أى الدهر ويطان
 ذاخوجا ويفتح أى بطو ويطا عليه بالأمر تبطيا وأبطأه أخره (بكات) الناقصة تجعل وزم
 بكا وبكاه وبكوا وبكاه فهى بكى وبكيسة قل لبها ج ككرام وخطايا والبت نبات كالبكى
 مقصورة واحدهما بهاء (باء) إليه رجع أو انقطع وبوت به إليه وأنه وبوته والباء والباء
 النكاح وبو أبو يثانكم وباء وافق وبدمه أقر وبذنبه بو أو بوا أحمله وأعترف به ودمه بدمه

قوله وأباً بالإبل هكذا في
النسخ والذي في اللسان
والعباب وأباً الإبل متعلبا
بنفسه اه شارح
قوله وفلاة تبي ضبطه
عاصم بضم التاء متوركا
على الجوهرى فيكون تذهب
كذلك اه نصر
قوله التباء الخ صح الشارح
قصر الأولين ومد الثالث
اه صححه
قوله وتقيته الشيء الخ في
شرح المناوى وتقيته الشيء
أى بتشديد الهمزة وكسر
الفاء حينه وزمانه يقال
أقيت على تقية ذلك أى على
حينه وزمانه وحكى اللحياني
فيه الهمز والبدل اه
قوله الترطبة بالهمز وقد
حكيت بغير همز وضعاً اه
شارح
قوله ودوية هي العنكبوت
اه مناوى
قوله كقراء في المصباح أنه
قتراب اه صححه
قوله والجبء الكجة عبارة
الجوهرى الجبء واحد
الجبأة أى كعبته وهى الحجر
من الكجة مثله فقع وفقعة
وعرد وعردة فكان الأولى
أن يقول المؤلف الجبء
الكم ليعبر المفرد بالفرد
لأن الكجة جمع كم عكس
قولهم عمرة للواحد وتمر
للجمع لأن التاء فيها لحقت
الجمع لا المفرد وأيضاً فالجبء
أخص من الكجة لأنه الأخر
منها اه قزاقى

عَدْلُهُ وَيُقْلَنُ قَتْلَهُ بِه فَقَاوِمُهُ كَلْبَاءُ وَيَبَاوَاهُ وَتَبَاوَأَ تَعَادَلَا وَيَبَاوَأُ مَنَزَلًا وَفِيهِ أَنْزَلَهُ كَلْبَاءُ وَالْأَسْمُ
الْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ وَالرَّحْمُ حَمُوهُ فَابِلُهُ بِه وَالْمَكَانُ حَلَهُ وَأَقَامَ كَلْبَاءُهُ وَتَبَاوَأَ وَالْمَبَاءَةُ الْمَرْزَلُ كَالْبَيْتَةِ
وَالْبَاءَةُ وَيَتُّ النَّحْلُ فِي الْجَبَلِ وَمُتَبَاوَأَ الْوَالِدَ مِنَ الرَّحْمِ وَكَأْسُ التَّبْوَرِ وَالْمَعْطَنُ وَأَبَاءُ الْإِبِلِ رَدَّهَا
إِلَيْهِ وَمِنْهُ فَرَّ وَالْأَدِيمُ جَعَلَهُ فِي الدَّبَاغِ وَالْبَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْكَفُّ وَوَادٍ بِتِهَامَةٍ وَأَجَاوَأَ عَنِ بَوَاءٍ وَاحِدٍ
أَيُّ بَجْوَابٍ وَاحِدٍ وَالْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَفَلَاةٌ تَبَى فِي فَلَاةٍ تَذْهَبُ وَحَاجَةٌ مَيْبَتُهُ شَدِيدَةٌ (بِهَاءُ)
بِه مُمَثَّلَةٌ الْهَاءُ بِهَاءٍ وَبِهْوًا وَبِهَاءٍ أَنْسَ كَابِتَهَا وَكَعْطَامُ امْرَأَةٌ وَمَابِهَاتٌ لَهَا مَا فَطِنَتْ وَنَاقَةٌ بِهَاءٍ بَسُوهُ
وَبِهَاءِ الْبَيْتِ كَنَعَ أَخْلَاهُ مِنَ الْمَنَاعِ أَوْ خَرَقَهُ كَابِهَاءُ (فصل التاء) (التاء) حكاية
الصَّوْتِ وَرَدَّدَ التَّائِيَةَ فِي التَّاءِ دُعَاءُ التَّيْسِ لِلسَّفَادِ كَالْتَّائِيَةِ وَهِيَ أَيْضًا مَنَى الطِّفْلِ وَالتَّجْتَرُ
فِي الْحَرْبِ * التَّيْتَاءُ وَالتَّيْتَاءُ مِنَ يُحَدِّثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يُزِيلُ قَبْلَ الْإِبِلِ ج * تَفَى كَفَرَحَ
أَحْتَدَوْا وَغَضِبُوا وَتَقَيْتُهُ الشَّيْءُ حِينَ زَمَانِهِ (تَنَاءُ) كَجَعَلْتُ نَوَاءً أَقَامَ وَالْأَسْمُ كَالْكَتَابَةِ وَالتَّائِيَةُ
الدَّهْقَانُ ج كَسَّكَانَ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ زَيْدٍ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو تَائِيَةً
التَّائِيُونَ مُحَدِّثُونَ (فصل التاء) (تَنَاءُ) الْإِبِلُ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضُدُّ
وَعَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ وَحَبَسَ وَسَكَنَ وَأَزَالَ عَنِ مَكَانِهِ وَالتَّائِيَةُ طِفْأُهَا وَبِالتَّيْسِ دَعَاهُ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ
وَرَوَيْتُ ضُدُّ وَمَتَانًا أَرَادَ سَفْرًا مَبْدَأَهُ الْقَامُ وَمِنْهُ هَابَهُ وَالتَّائِيَةُ دُعَاءُ التَّيْسِ لِلسَّفَادِ وَأَتَانَهُ
فِي تَأْوِيلِهِمْ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ هُنَا * التَّدَاءُ كَزِنَارٍ نَبَتَتْ بِهَاءٍ وَنَبَتَتْ فِي أَصْلِهَا الطَّرَائِثُ
(التَّدَاءُ) لَكَ كَالْتَّدِي لَهَا أَوْ هِيَ مَغْرَزُ التَّدِي أَوِ اللَّحْمِ حَوْلَهُ وَإِذَا فَتَحْتَ الْكَلِمَةَ فَلَا تَهْمِزُ هِيَ
شَدْوَةٌ كَعَفَاوَةٌ * التَّرْطَبَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَالْقَصِيرُ * نَطَّأَهُ كَجَعَلَهُ وَطْئَهُ وَكَفَرَحَ حَقِ
وَالنَّطَّاءُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ دَوِيْبَةٌ (التَّنَاءُ) كَقَرَأَ الْخُرْدُ لُ أَوْ الْحَرْفُ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَتَفَى الْقَدْرُ
كَنَعَ كَسْرَ عَلِيَانَهَا (تَمَاهُ) كَجَعَلَ أَطْعَمَهُمُ الدَّسَمَ وَرَأْسَهُ سُدَّحَهُ فَانْتَمَا وَالْخَبْرُ زَدَهُ وَالْكُجَّةُ
طَرَحَهَا فِي الْبَيْتِ وَبِالْحِنَاءِ صَبَغَ وَمَا فِي بَطْنِهِ رَمَاهُ * تَنَاءَةٌ ع بِلَادٍ هَذِيلٌ وَأَتَانَهُ بِسَهْمٍ تَائِيَةً
رَمِيَتْهُ وَذَكَرَ فِي أَتٍ أ (فصل الجيم) (الجَاءُ) بِالْمَدِّ الْهَزِيمَةُ وَكَهْدُهُ الصَّدْرُ ج
الْجَائِيَةُ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَجَا جَابَ الْإِبِلَ دَعَاهَا لِلشَّرْبِ بِجِي تَجِي وَالْأَسْمُ الْجِي بِالْكَسْرِ وَتَجَا جَا كَفَّ
وَنَكَّصَ وَانْتَهَى وَعَنْهُ هَابَهُ (جَبَا) كَنَعَ وَفَرَحَ أَرْتَدَعَ وَكَرَهُ وَخَرَجَ وَتَوَارَى وَبَاعَ الْجَبَابُ
أَيُّ الْمَغْرَةِ وَعَنْقُهُ مَا لَهَا وَالْبَصْرُ وَالسَّيْفُ تَبَاوَأَ الْجَبَّ الْكُجَّةُ وَالْأَكْمَةُ وَتَقِيرُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ج
أَجْبُوُ وَجَبَاءُ كَقَرْدَةٍ وَجَبَا كَنَبَاً وَأَجْبَاً الْمَكَانُ كَثْرَتُهُ الْكَمْ وَالزَّرْعُ بَاعَهُ قَبْلَ بَدْوِ صَلَاحِهِ

قوله ويعقوب بأقربة كبيرة
 على عشرة فراسخ من بغداد
 وحكي السمعاني عن الخطيب
 انه قال باعقوب باز يادة ألف
 بعد الباء الاولى قال وهي
 قرية بأعلى النهران قال
 وظنى أنها غير الاولى اه
 أفاده نصر اذا علمت ذلك فما
 سأتى في عقب من انها
 يعقوب باعقوب تحسية أوله
 تحريف والصواب ما هنا كما
 نبه عليه الشارح هناك اه
 مصححه

قوله وبالفتح طرف الخاى
 مع الشد والمد كما فى المناوى
 قال ولا أعلم صحتها وكذا فى
 من نضى اه نصر
 قوله الجمع أجراء كأشرف
 وفى بعض النسخ أجراء
 كأذيكاه وهو كذلك فى
 المحكم أفاده الشارح اه
 مصححه

قوله يصطاد فيه السباع
 عبارة المناوى بيت يبنى
 بالحجارة ويجعل على بابه حجر
 يكون أعلى الباب وتجعل
 لحة للسبع فى مؤخر البيت
 فاذا دخل تناولها سقط الحجر
 على الباب فسده وهذا
 انما يفعله لونه للاسود اه
 نصر

قوله وسموا جزأى بفتح الجيم
 اه شارح
 قوله جلاء وجلاءة كسلام
 وكرامة وضبطهما بعضهم
 بالتحريك اه شارح

والشئ واره وعلى القوم أشرف والجبأ كسرو وعبد الجبان ونوع من السهام وبالمد المرأة
 لا يروعون منظرها كالجباءة وكورة بخوزستان وه بالنهران وبهت ويعقوباً وبالفتح طرف
 قرن الثور ويجبله بالين والجنأ الجرأ والجبأ خشبة الخذا ومقطشر اسيف البعير الى
 السرة والضرع (الجرأة) كالجرعنة والنسبة والكرأه والكرأهية والجرأية بالياء نادر
 الشجاعة جزو ككرم فهو جرى ج أجراء وجرأه عليه تجرأنا فاجترأ والجرى والجرى
 الأسد والجرية كالنطية يت يصطاد فيه السباع ج جرأى وكالسكنة القانصة والحلقوم
 كالجزية (الجزء) البعض ويفتح ج أجراء وبالضم ع ورمل وجرأه فجعله قسمه أجراء
 بجرأه وبالشئ اكتفى كاجترأ وتجرأ والشئ شدته والابل بالرطب عن الماء قعت بجرمت
 بالكسر وأجراءها أجراءها وأجراءت عنك بجرأفان وبجرأه ويضمان أغنت عنك مغناه
 والمخصف جعلت له جرأة أى نصابوا الخاتم فى أصبغى أدخلته والمرعى التف بنسبه والأم ولدت
 الإناث وشاة عنك قصت لغة فى جزت والشئ أبى كفانى والجوازى الوحش وجعلوا له من عباده
 جرأى أى انابا وطعام جرى مجزى وجازتك من رجل ناهيك وحبيبة بنت أى بجرأة بضم التاء
 وسكون الجيم صحابة وسموا جزأوا الجزأ بالضم المريح (الجسأة) بالضم يس المعطف وجسأ
 يجعل جسوا وجسأة بضمهما صلب وجسنت الأرض بالضم فهى تجسوة من الجس وهو الجسد
 الحسن والماء الجامد والجسأة الصلابة والغظ ويدجسأ مكنبه من العمل (جسأت)
 نفسه يجعل جسوا نهضت وجاشت من حزن أو فزع ونارت اللى والليل والجرأ ظلم وأشرف
 عليك والغم أخرجت صوتا من حلو قها والقوم خرجوا من بلد إلى بلد والجسأ الكثير
 والقوس الخفيفة ج أجبشاء وجسأت والجسوت نفس المعدة كالتجسئة والاسم كهمة
 وغراب وعمدة واجتشافلان البلاد واجتشافنه لم يوافقته وجسأ الليل والجر بالضم دفعتهما
 (جفأه) كمنعه صرعه والبرمة فى القصة كفاها والوادى والقدر ريميا بالجفاء أى الزبد
 كجفأ والقدر مسخز بدها والوادى مسخ غشاءه والباب أعلقسه كجفأه وقمحه ضد البقل قلعه
 من أصله كاجتفأه والجفأ كغراب الباطل والسفينة الخالية وأجفأ ما شئت أتعها بالسبير
 ولم يعلفها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كجفأت والعام جفأة بلنا وهو أن يتجأ كرها
 * جلا بالرجل كمنع جلاء وجلاءة صرعه وبنو به رماه ججى عليه كفرح غضب وبجمانى نيا به
 تجمع وعليه أخذه فواراه والقوم اجتمعوا والجأ والجأ الشخص وفرس أجا وجمأ أسيلة الغرة

الجيم
 عمه الطيب

والاسم الإيحاء (جنا) عليه يجعل وفرح جنواً وجناً كب كجناً وجناً وتجاناً وكفرح
 أشرف كاهله على صدره فهو أجنأ والمجنأ بالضم الترس لأحديده وبها حفرة القبر والجنأ مشاة
 ذهب قرناها آخر * يجول لغة في يحيى وجاء اسم رجل والحواء بالضم قربتان بالين أو هي كئبة
 (جاء) يحيى جياً وجيته ومحياً أي والاسم كالبيعة وأنه لجياً وجناً وجاءت وأجانه حنت به ووليه
 ألبأنه وجاء أي وهم فيه الجوهرى وصوابه جيانى لأنه معتل العين مهموز اللام لاعكسه فحنته
 أحيته غالبى بكثرة المحى فغلبته والحيثة والحيثة القبح والدم والحي والحي الدعاء إلى الطعام
 والشرب وجأناً لا يبل دعاها للشرب وجأ القرية خاطها وأجياً كعظم العذوب وبها المفضاة
 تحدث إذا جومت والحيياة المقابلة والموافقة كالجيا والحيثة الموضع مجتمع فيه الماء كالحيثة
 كجعة وجيعة والأعراف الجيعة مشددة وقطعة ترقع بها النعل أو سير يخاط به وقد أجاها وما جأت
 حاجتك ما صارت (فصل الحاء) * حاحاً باليس دعاه وحى حى دعاه الحاد إلى الماء
 (الحبأ) محركة جليس الملك وخاصته ح أجبأ والحبأة العينة السوداء رجل (حبتاً)
 وحبتاة وحبتى ومحبتى قصير سمين بطين وأحبتاً تنفج جوفه أو امتلا عظامهم الجوهرى
 في إرادته بعد تزكيب حطأ (حنا) كجمع ضرب ونكح وأدام النظر وحط المتاع عن
 الأبل والثوب خاطه والكافتل هذبه والعقدة شداها والحدار وغيرها حكمه كحنا
 في الأربعة الأخيرة والحقى كأمير سويق المقل والحنتا والقصير الصغير (حجا) بالأمر يجعل
 فرح وعنه كذا حبسه وحجى به كسبح ضن به وأولع أفرح أو تمسك به وزنه كحجا والمجأ المجأ
 وهو حجى بكذا خلقي ولهم لاجى (الهدأة) كعنه طائر ممرج حدأ وحداء وحدان
 بالكسر وسالفة عنق الفرس وبالتحريك الفأس ذات الرأسين أو رأس الفأس وتصل السميرج
 حدأ وحدأ وحدان بنمرة وبندق بن منطة قبيلتان ومنه حدأ وحدأ ورأله بندقه أو هي تزخيم
 حدأة وحدى عليه ووليه كفرح نصره ومنعه من الظلم بالمكان لرق واليه لجأ وعليه غضب
 والشاة انقطع سلاها في بطنها فاشتكت ويجعل صرف والهندأ والحنتا * أحنبأ تهيا للغضب
 والشرب (حزاه) السراب كنعرفعه والإبل جمعها وساقها والمرأة جامعها وأحزوا أجمع
 والطائر ضم جناحه وتجانى عن بيضه (حشأه) بسوط كجمعه ضرب به جنبه وبطنه ويسهم
 أصاب به جوفه والمرأة تكبها والنار أوقدها والمحنأ كمنبر ومحراب كساء غليظ أو أبيض صغير
 يتزر به أو ليزار يستعمل به (حصاً) الصبي يجعل وسمع وضع حتى امتلا بطنه ومن الماء روى

قوله لاحديده في نسخة
 الشارح لاحديده أى ميله
 اه

قوله وجاءنى وهم فيه
 الجوهرى الخ قال الشارح
 ما قاله المصنف هو القياس
 وما قاله الجوهرى هو
 المسموع عن العرب كذا
 أشار إليه ابن سيده اه
 كتبه مصححه

قوله وجيعة نظاهره أنه
 بالكسر والصواب أن الذى
 بالكسر ما كان كجعة وأما
 جيته فهو بالفتح لا الكسر
 أفاده الشارح عن الصاغانى
 وغيره اه كتبه مصححه
 قوله وهم الجوهرى في
 إرادته الخ زاعما زيادة
 النون وهو رأى البصريين
 والمصنف يرى أصالة
 حرفه بأجمعها فراعى
 ترتيبها أفاده الشارح اه
 مصححه

قوله يتزر به كذا في النسخ
 المعول عليها بأيدينا وانظر
 الشارح فى أزر اه مصححه

والناقَةُ اشْتَدَّتْ كُلُّهَا وَشَرُّهَا وَكَلَاهُمَا وَبِهَا حَقُّ وَأَحْصَاهُ أَرْوَاهُ وَالْحَنْصَا وَالْحَنْصَاةُ الضَّعِيفُ
 الصَّغِيرُ (حَصَا) السَّارِكُنِعَ أَوْ قَدَّهَا أَوْ قَحَّهَا تَلْتَبُّ كَأَحْتَضًا هَا حَضَاتٌ وَالْحَضَا وَالْحَضَاةُ
 عَمُوذٌ يَحْضَبُهُ وَأَيْضٌ حَضِيٌّ يَقُقُّ (حَطَأَ) بِهِ الْأَرْضُ كَمَنْعَ صَرَعَهُ وَقَلَانَا ضَرْبٌ ظَهَرَهُ
 يَسْدُهُ مَبْسُوطَةٌ وَجَامِعٌ وَضَرْطٌ وَجَعَسَ يَحْطَأُ وَيَحْطِي وَيَضْرِبُ بِهِ عَنْ رَأْيِهِ دَفَعَهُ وَرَى وَالْحَطَاءُ
 بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَكَامِرُ الرِّذَالِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَطِيمَةُ الرَّجُلُ الدَّمِيمُ أَوِ الْقَصِيرُ وَقَبْ جَرَوْلُ
 الشَّاعِرِ وَالْحَنْطَا وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ كَالْحَنْطَاوَةِ وَالْقَصِيرُ كَالْحَنْطِي وَعِزُّ حَنْطِنَةٌ كَعَلِطَةٌ عَرِيضَةٌ
 تَحْمَةُ وَالْحَنْطَا فِي ح ب ط أ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ * الْحَنْطَا وَيَكْرُدُّ حِلُّ الْقَصِيرِ (حَفَاهُ) كَنَعَهُ
 حَفَاهُ وَرَى بِهِ الْأَرْضَ وَالْحَفَا حَمْرُ كَةِ الْبُرْدِيِّ أَوْ أَخْضَرَهُ مَا دَامَ مِنْ مَنْتِهِ أَوْ أَسْلَهُ الْأَيْضُ الَّذِي
 يُؤْكَلُ وَاحْتَفَاهُ أَقْلَعَهُ مِنْ مَنْتِهِ * الْحَفِيسَا كَسَمِدَعِ الْقَصِيرِ النَّيْمِ الْخَلْقَةُ وَوَهُمُ أَبُو نَصْرٍ
 فِي بَابِ رَادِهِ فِي ح ف س (حَكَأَ) الْعُقْدَةُ كَنَعَتْ شَدَّهَا كَأَحْكَأَهَا وَاحْتَكَاهَا وَالْحَكَاةُ بِالضَّمِّ
 وَكَبْرَادَةٌ وَبِرَادَةٌ وَبَيْهٌ أَوْ هِيَ الْعِظَايَةُ الضَّخْمَةُ وَمَا أَحْكَأَ فِي صَدْرِي مَا تَخَالَجُ (الْحَلَاةُ)
 كَبِرَادَةٌ وَصُبُورٌ مَا يَحْكُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ لِيَكْتَلِبَ بِهِ حَلَاهُ كَنَعَهُ كَلْبَهُ بِهِ كَأَحْلَاهُ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبٌ بِهِ
 الْأَرْضُ صَرَعَهُ وَالرَّأَةُ تَكْجَاهُ وَأَفْلَانَا كَذَا ذَرَهُمَا أَعْطَاهُ آيَاهُ وَالْجِلْدُ قَشْرُهُ وَبَشْرُهُ وَلَهُ حَلْوَاهُ حَكَّهُ
 لَهُ وَالْحَلَاةُ كَسَحَابَةِ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةِ الشَّجَرِ وَعَ وَيَكْسِرُ وَبِالضَّمِّ قَشْرَةُ الْجِلْدِ يَقْشَرُهَا الدَّبَاغُ
 وَبِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْحَلَاةِ لِحَبَالِ قَرَبِ مِيطَانٍ تَنْحُتُ مِنْهَا الْأَرْحِيَةُ وَتَحْمَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْحَلْوَاءُ
 كَصُبُورٍ حَجْرٍ يَسْتَنْقِي بِحَكَاتِهِ الرَّمْدَ وَحَلَاةٌ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيًا وَتَحْلَةٌ طَرْدُهُ وَمَنْعُهُ وَدَرَهُمَا
 أَعْطَاهُ آيَاهُ وَالسُّوَيْقُ حَلَاهُ هَمَزٌ وَغَيْرُهُ مَهْمُوزٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْحَلْوَاءِ وَالتَّحْلِيُّ بِالْكَسْرِ شَعْرٌ وَجِهَةُ الْأَدِيمِ
 وَوَسْخُهُ وَسَوَادُهُ كَالْتَحْلَةِ وَمَا أَفْسَدَهُ السُّكْنُ مِنَ الْجِلْدِ إِذَا قَشِرَ وَالْحَلَاةُ حَمْرُ كَةِ الْعُقْبُولِ وَحَلِيٌّ
 كَقَفْرَحٍ صَارِفِيهِ التَّحْلِيُّ وَالشَّفَقَةُ بَثْرَتٌ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْحَلَاةُ مَا حَلِيَ بِهِ وَالْحَالِثَةُ حَيْثُ خِينَةٌ
 وَرَجُلٌ تَحْلَتُهُ يَلْزُقُ بِالْإِنْسَانِ فِيغْمَهُ (الْحَمَاءُ) الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنُ كَالْحَمَاءِ حَمْرُ كَةِ وَحَمِي الْمَاءِ كَقَفْرَحٍ
 حَمَاءٌ وَحَالِثَةٌ فَكَدَّرُوزٌ يَدُغْضُ وَأَحْمَاتُ الْبُشْرِ الْقَيْمُهَا فِيهَا وَحَمَاتُهَا كَنَعَتْ نَزَعَتْ حَمَاتُهَا
 وَالْحَمُّ وَيَحْتَرُّ وَالْحَمَا وَالْحَمُّ وَالْحَمُّ أَبُو رُوحِ الْمَرْأَةِ أَوِ الْوَاحِدُ مِنَ أَقَارِبِ الرُّوْحِ وَالزُّوجَةُ جَ أَحْمَاءُ
 وَالْحَمَاءَةُ نَبْتُ وَرَجُلٌ حَمِي الْعَيْنِ كَحَمَلِ عَيْوُنِ (الْحِنَاءُ) بِالْكَسْرِ م ج حِنَاءٌ بِالضَّمِّ وَالِي يَجْعَهُ
 يَنْسِبُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ وَهَرُونَ بْنُ مُسْلِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاضِي وَالْحَسِينُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 صَاحِبُ الْحَزْمِ وَأَخُوهُ عَلِيُّ وَجَابِرُ بْنُ يَاسِينَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخِنَاءِيُّ بْنُ الْمُحَدَّثُونَ وَحِنَاءُ الْمَكَانُ

قوله والحنصا الخ صوابه
 والحنصا ووالحنصاوة كما هي
 نسخة الشارح وسيأتي
 في ح ن ص وذكره هنا
 بناء على زيادة النون وهناك
 على أصالتها ونظيره الحنطأو
 والسندأو والعندأو
 والقندأو وأفاده نصر
 قوله حطأه الأرض الخ
 الحطأ بمعنى الصرع من باب
 منع كما قال والمعاني بعده
 من بابي منع وضرب أفاده
 الشارح
 قوله الحنطأو وبالطاء المشالة
 لغته في الطاء المهملة وقصره
 أبو حيان بالعظيم البطن وما
 يستدرك عليه الحقيقتا
 كسميدع هو الرجل القصير
 السمين وقد أقال في باب
 التاء على الهمز ولم يتعرض
 له أصلا أفاده الشارح
 قوله ووهم أبو نصر الخ قد
 ذكره المصنف هناك من غير
 تنبيه عليه وهو عجيب منه
 اه شارح
 قوله والحما والجوا الأولى
 كالتقوا ومن ضبطه بالمد فقد
 أخطأ والثانية كأبو كما هو
 مضبوط في النسخ الصحيحة
 وضبطه شيخنا كدلو اه
 شارح

كَنَعَ أَخْضَرَ وَالتَّفُّ نَبْتُهُ وَالرَّاءُ جَامِعُهَا وَأَخْضَرَ حَانِي تَأْكِدُ وَحَنَاءُ تَحْنِي وَتَحْنَةُ خَضْبُهُ بِالْخَاءِ
 فَتَحْنَا وَالْخَاءُ مَرْكَبَةٌ وَاسْمُ الْخَاءِ تَانِ رَمَلْتَانِ وَوَادِي الْخَاءِ مِ بَيْنَ زَيْدٍ وَنَعَزَ * حَاءُ اسْمُ رَجُلٍ
 وَسُعَادٌ فِي الْأَلْفِ اللَّيْنَةُ آخِرُ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فصل الخاء﴾ ﴿خَبَاهُ﴾
 كَنَعَهُ سَتَرَهُ كَخَبَّاهُ وَأَخْبَاهُ وَامْرَأَةٌ خَبَاءٌ كَهَمْزَةٍ لَازِمَةٌ يَتِمُّ وَالْحَبُّ مَا خِيَّ وَعَابَ كَالْحَبِيِّ
 وَالتَّيْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ التَّبَاتُ وَمِنَ السَّمَاءِ الْقَطْرُ وَعِ بَدِينِ وَوَادِي الْمَدِينَةِ تَقُوبُهَا الْبَيْتُ وَالْخَبَاءُ
 كَكِتَابِ سَمَاءٍ فِي مَوْضِعٍ خَفِيَ مِنَ النَّاقَةِ التَّحْيِيَةُ جِ أَحْبَبْتُهُ وَمِنَ الْأَبْنِيَةِ مِ أَوْهَى بِأَهْمِيَّةٍ وَخَبِيئَةٌ
 بَيْتُ رِيَّاحِ بْنِ بَرِيعٍ وَأَبُو خَبِيئَةَ الْكُوفِيُّ يَلْقَبُ سُورَةَ الْأَسَدِ وَالْمَحْبَاءُ كَمَكْرَمَةِ الْجَارِيَةِ الْمَخْدَرَةُ لَمْ
 تَتَرُوجْ بَعْدَ وَخَبَاءُ بْنُ كَازِلٍ فِي زَمَنِ عُمَرَ الْأَبَلَةِ فَقَالَ عَمْرٌو لِحَاجَةٍ لِنَافِيهِ هُوَ يَخْبَأُ وَأَبُوهُ يَكْتَرُ وَابْنُ
 رَاشِدٍ وَأَبُو خَبِيئَةَ كَبْهَيْتَةَ مُحَمَّدِ بْنِ حَالِدٍ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي خَبِيئَةَ مُحَمَّدُونَ وَكَذَلِكَ خَانِي خَائِبٌ
 وَخَائِبٌ مَا كَذَا حَاجِيَتُهُ وَأَخْبَاهُ خَبِيئَةٌ لَهَا شَيْءٌ سَأَلَهُ عَنْهُ وَالْخَابِيَةُ الْحَبُّ تَرُ كَوَاهِمُهَا
 ﴿خَبَاهُ﴾ كَنَعَهُ كَفَّهُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَخْبَاهُ خَبَّاهُ وَمِنَهُ اسْتَرْخَوْا أَوْ حَيَاءً أَوْ خَافَ وَالنَّبِيُّ
 اخْتَطَقَهُ أَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خِيفَةِ سُلْطَانٍ وَتَحْوُهُ وَمَفَازَةٌ مَحْتَشَّةٌ لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتٌ وَلَا يَهْتَدِي
 ﴿خَبَاهُ﴾ كَنَعَهُ ضَرَبَهُ وَاللَّيْلُ مَالٌ وَانْقَمَعَ وَجَامِعٌ وَالْمَجَاءُ كَهَمْزَةٍ الْكَثِيرِ الْجَمَاعِ وَالرَّاءُ الْمَشْتَبِهَةِ
 لِذَلِكَ وَالرَّجُلُ اللَّحْمُ الْقَيْلُ وَالْأَجْقُ وَكَفَّرَحَ اسْتَحْيَا وَتَكَلَّمَ بِالْفُحْشِ وَأَجْجَاهُ أَلْحَ عَلَيْهِ فِي
 السُّؤَالِ وَالنَّخَاجُ التَّبَاطُؤُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي التَّجَاجِي وَتَمَّاهُ التَّجَاجِي بِلِئَاءِ إِذَا ضَمَّ هَمْزٌ
 وَإِذَا كُسِرَتْ تَرَكَ الهمزُ وَإِنْ تَوَرَّمَ اسْتَهَ وَيَخْرُجُ مَوْخَرَهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ ﴿خَدَّاهُ﴾ لَهُ كَنَعَ وَفَرَحَ
 خَدَّاهُ وَخَدَّوهُ وَأَخَذَ الْخَضْعُ وَانْقَادَ كَاسْتَمَدَّ وَأَخَذَهُ ذَلِكَ وَالْخَدَّاءُ مَحْرُكَةٌ ضَعْفُ النَّفْسِ
 ﴿خَرِيٌّ﴾ كَسَمِعَ خَرَّ أَوْ خَرَّاهُ وَيَكْسِرُ وَخَرَّوهُ اسْلَخَ وَالْخَرُّ بِالضَّمِّ الْعَذْرَةُ جِ خَرَّوهُ وَخَرَّانُ
 وَالْمَوْضِعُ مَخْرَأَةٌ وَمَخْرَأَةٌ وَالْأَسْمُ الْخَرُّ بِالْكَسْرِ ﴿خَسَّاهُ﴾ الْكَلْبُ كَنَعَ طَرْدَهُ خَسَّاهُ
 وَخُسَّوهُ أَوِ الْكَلْبُ بَعْدَ كَالْخَسَّاءِ وَخَسِيٌّ وَالْبَصْرُ كُلُّ وَالْخَاسِيُّ مِنَ الْكِلَابِ وَالْخَنَازِيرُ الْمُبْعَدُ
 لَا يَتْرُكُ أَنْ يَدُونَ مِنَ النَّاسِ وَكَمِيرُ الرَّدَى مِنَ الصُّوفِ وَخَاسُوهُ وَخَاسُوهُ تَمَّاهُ أَيْ تَمَّاهُ بِالْجَمْعِ
 ﴿الخطأ﴾ وَالْخَطُّ وَالْخَطُّ ضِدُّ الصَّوَابِ وَقَدْ أَخْطَأَ أَخْطَأَ وَخَاطَطَهُ وَتَخَطَّطَ وَخَطِيٌّ وَأَخْطَيْتُ
 لَغِيَةً رَدِيئَةً أَوْ لَغْفَةً وَالْخَطِيئَةُ الذَّنْبُ أَوْ مَا تَعَمَّدَ مِنْهُ كَالْخَطِّ بِالْكَسْرِ وَالْخَطُّ مَا يَتَعَمَّدُ جِ خَطِيئًا
 وَخَطِيئًا وَخَطَاهُ تَخَطَّطَهُ وَتَخَطَّطًا قَالَ لَهُ أَخْطَأْتُ وَخَطِيٌّ يَخْطَأُ خَطًّا وَخَطَاهُ بِكَسْرِهِمَا وَالْخَطِيئَةُ
 النَّبْتُ الْبَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَطِيٌّ فِي دِينِهِ وَأَخْطَأَ سَلَّ سَبِيلَ خَطًّا عَامِدًا أَوْ غَيْرَهُ أَوْ الْخَاطِيٌّ مَتَعَمَّدَهُ

قوله لازمة يمتها في الصحاح
 والعباب هي التي تطلع ثم
 تختبئ اه شارح
 قوله ومن الأبنية الخ في
 المصباح الخباء ما يعمل من
 صوف أو وبر وقد يكون من
 شعر وقد يكون على عمودين
 أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو
 بيت اه ذكره الشارح
 قوله ككرمة هكذا في سائر
 النسخ وفي بعض الأصول
 الصحيحة من القاموس
 والعباب بالتشديد اه
 شارح
 قوله إذا ضم همز الخ لأن
 التفاعل في مصدر تفاعل
 حقه أن يكون مضموم العين
 نحو التقابل والتضارب
 ولا تكسر لا في المعتل نحو
 التعادي والترامى أفاده
 الشارح
 قوله والخطيئة الذنب عبارة
 الجوهري وهي فعلية ولك
 أن تشدد الياء لأن كل ياء
 ساكنة قبلها كسرة أو واو
 ساكنة قبلها ضمة وهما
 زائدتان للسمد للإلحاق
 ولاهما من نفس الكلمة
 فإنك تقلب الهمزة بعد الواو
 واوا وبعد الياء وتدغم
 فتقول في مقروء مقروء في
 خبي خبي وقولهم ما أخطأه
 إنما هو تعجب من خطي
 لاسن أخطأ اه كتبه
 معصية

قوله يضرب الخ وقال أبو عبيد يضرب الجبل يعطى أحياناً على بجهه أه شارح

ومع الخواطي سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطأ ويصيب أحياناً رخطات القدر بزبدتها
 كنع رمت وبخطاها وبخطاه وأخطاه والمسخطنة الناقة الحائل * خفاه كنعه اقتلعه
 فضرب به الأرض وبينه قوضه فألقاه والقرية شققها جعلها على الحوض لثلاثتشف الأرض
 ماءه (خلأت) الناقة كنع خلا وخلا وخلوها فهي خالي وخلو بركت أو حرنت فلم تبرح
 وكذلك الجمل أو خاص بالإناث والرجل خلوه الم يبرح مكانه والخنق كترمذو ويفخ الدنيا أو الطعام
 والشراب وطال القوم تركوا شيئا وأخذوا في غيره * الخما تجبل ع * خنات الجذع كنع
 وخنيتة قطعته * خاه بك علينا أي اجمل * (فصل الدال) * (دادأ) دادأه
 وددأه عدا أشد العدا وأسرع وأحضر وفي أثره نعه مقتضيه والشئ حركه وسكنه وغطاه
 فتدادأ والدادأ والدندأ والدودأ آخر الشهر وأليله خمس وست وسبع وعشرين أو ثمان وتسع
 وعشرين أو ثلاث ليل من آخره ج الدادئ وليله دادأ ودادأه فويدان شديدة الظلمة وتدادأ
 تدحرج والإبل رجعت الحنين في أجوافها والخبر أبطأ وجهه مال وفي منسه تأيل والقوم تراجوا
 وعنه مال والدادأه صوت وقع الحجر على المسيل والتراحم وصوت تحريك الصبي في المهد والدادأه
 الفضا وما اتسع من التسارع والأودية * دباه وعليه تدبها غطاءه وواراه ودبأ كنع سكن وبالعضا
 ضربه والذبأه الفرار * الدثئ كعربي مطري يأتي بعد اشتداد الحر وتناج الغيم في الصيف
 (دراه) يجعله درأ ودرأه دفعه والسيل اندفع كأن درأ والرجل طرأ وخرج جفاة والنار
 أضاءت والبصير أعدوم الغدوة ورم في ظهره والشئ بسطه وتدارأ وتادفعوا في الخصومة وجاء
 السيل درأ ويضم اندرأ من مكان لا يعلم به والدرأ الميل والعوج في القناة ونحوها ورجل ونادر
 يندرم الجبل ودرأ الطريق أحقيقه واندراً الحريق انتشر والدرية الحلقة يتعلم الطعن
 والرعي عليها وكل ما استتر به من الصيد ليختل وتدرأ واستر واعن الشئ ليختلوع عليهم تطاولوا
 وناقدة دارئ مغدة ومدري أنزلت اللين وأرخت ضرعها عند التناج وكوكب درئ كسكين
 ويضم وليس فغسل سواء ومر يق متوقد متلألئ وقد درأ در وأودري بالضم والبناء في درر
 ودارأه داريتهم ودافعت ولا يئنه ضد ورجل ذوتدرأ وتدرأه مدافع ذوعز ومنعة ودرأ تجبل
 اسم وادارأه أصله تدارأه وادارات الصيد على افتعل اتخذت له درية * تدربأ الشئ تدهدى
 (الدف) بالكسر ويحترق نقيض حدة البرد كالدفأة ج أدفاه دفئ كفرح وكرم وتدفأ واستدفا
 وادفا وادفاه ألبيه الدفأة لما يدفئه والدفان المستدفي كالدفئ وهي الدفأى وأرض دفئة ودفئة
 كنه معصمه

قوله درئ كسكين وحكي أبو زيد فتح الدال وهو لوعة في سين سكن كما يأتي للمصنف في مادة ألت اه نصر قوله أصله تدارأتم أدمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليصح الابتداء أه قرافي قوله الدف بالكسر وروى الفتح أيضا عن ابن القطاع اه شارح قوله دفئ كفرح الخ قال في المصباح دفئ البيت من باب تعب ولا يقال في اسم الفاعل دفئ موزان كريم بل دفئ وزان تعب ثم قال ودفئ اليوم مثل قرب انتهى قال الشارح ووجدت في بعض الجمايع مانصه الدفان وأشاه خاص بالإنسان وكريم خاص بغيره من زمان أو مكان وككتف مشترك بينهما اه كنه معصمه

ومدفاة وإبل مدفاة ومدفئة ومدفاة ومدفئة كثيرة الأوبار والنحوم والدفئي الدثني وبها الميرة
 قبل الصيف والدف بالكسر تاج الإبل وأوبارها والانتفاع بها والعطية ومن الحائظ كنه وما
 أدفا من الأصواف والأوبار وأدفاه أعطاه كثيرا والقوم اجتمعوا والدف حركة الجنا وهو أدفا وهي
 دفاي (دكاهم) كنع دفعهم وزاجهم وتدا كوازدجوا وتدفعوا (الذني) الخسيس
 الخبيث البطن والفرج الماخن كالذاني والدقيق الحقيرج أدناه ودنا وقد دنا كنع وكرم
 دناؤه ودناؤه والدينه النقيصة وأدنا ركب دنيا ودني كفرح جني والتع أدنا ودناي وتدناه
 حله على الدناؤه (الداء) المرض ج أدواء داء داء أدواء وأدواء وهو داء ومدي وهي بها
 وقد دنت بيارجل وأدأت وأدأته أصبته بداء داء الذئب الجوع ورجل دني كبرداء وهي بها
 وداعة جبل قريب مكة وع لهديل والأدواء ع والدوداء الجلبة وإذا اتهمت الرجل قلت له
 أدأت إدائة وأدوات أدواء (فصل الذال) * الذذاء والذذاعة بمدهما الزجر
 والاضطراب في المشي كالتدأؤ والذذاعة * الذبابة بالفتح الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح
 (ذرا) يجعل خلق والنبي كثره ومنه الذرية مثلثة لنسل الثقلين وفوه سقط والأرض بدرها
 وزرع ذري والذرة بالضم الشيب وأول يابضه في مقدم الرأس ذري كفرح ومنع والتعت
 أذرا وأذرا وكبش أذرا في رأسه يياض وأرقش الأذنين وسأره أسود وأذرا أعضبه وذمره
 وأولعه بالنبي وأجلاه وأسأله والناقة أنزلت اللبن فهي مذري وذرم من خبشي منه وهم ذرة النار
 خلصوا الهاومع ذرا في وبحرك شديد البياض من الذرة ولا تقل أذرا في وما ينشأ ذرة حائل وذرة
 بالكسر دعاء العنز الحلب يقال ذرة ذرة * ذما عليه كنع شق (ذياه) تذييا نضجه حتى تهرا
 وتذييا الجرح وغيره تقطع وفسد وجهه ورم وهو انفصال اللحم عن العظم بذيخ أو فساد
 (فصل الراء) * (رأرا) حركة الحدقة أو قلبها وحدها النظر والمرأة برقت
 بعينها والمرأة رأرة ورأرا ورأرا ودعا الغم بأرأرو السحاب والسراب لعا والطباء بصبت
 بأذناها والمرأة نظرت في المرأة والرأرة والرأرا بنت مر بن أد (ربأهم) ولهم كنع صار بيثة
 لهم أي طليعة وعلا وار تفع ورفع وأصله وأذهب وجمع من كل طعام وثاقل في مشيته وأشرف
 كارتبأورأنا نه حذره واتقيسه وراقبته وحارسته والرباة الأداة من آدم أربعة المرأب والمرأب
 والمرأبة والمرأبة المرأبة والمرأبة المرأبة والمرأبة المرأبة والمرأبة المرأبة والمرأبة المرأبة
 أذهب * رتا العقدة كنع رؤا شدها وفلا ناخقه وأقام وانطلق والرتان الرتكان وأرتا

قوله والانتفاع بها عبارة
 الصحاح والعباب وما ينتفع
 به منها اه شارح
 قوله وتدا كوازدجوا الخ
 ومنه تدا كأت عليه الديون
 أي تراكت اه قرافي

قوله لنسل الثقلين وقدي يطلق
 على الآباء والأصول أيضا
 قال الله تعالى أنا جلنا
 ذريتهم في الفلك المشحون
 والجمع ذراري كسراري اه
 شارح

قوله في مقدم الرأس وفي
 الأساس في الفودين كالذرة
 محركة كما في العباب اه
 شارح

قوله وذرم من خبضبطه
 ابن الأثير يفتح فسكون وفي
 بعض النسخ بالضم اه
 شارح

قوله والمرأبة كحروب كما في
 الشارح

صَحَّتْ فِي قُتُورٍ وَمَارْتًا كَدَهُ بِطَعَامٍ مَا كُلُّ شَيْءٍ يَسْكُنُ جُوعَهُ خَاصُّ بِالْكَدِ (رَقَا) اللَّبَنُ كَسَعَ
 حَلْبَهُ عَلَى حَامِضٍ خَفِيرٍ وَهُوَ الرَّيْثَةُ وَلَغَةٌ فِي رَيْثِ الْمَيْتِ وَخَلَطَ وَضَرَبَ وَاللَّبَنُ صِدْرُ رَيْثَةِ وَالْقَوْمُ
 عَمِلَ لَهُمْ رَيْثَةٌ وَغَضِبَهُ سَكَنَ وَالْبَعِيرُ صَابَةٌ رَأَتْ لَدَا فِي مَنْكِبِهِ وَالرَّثُّ قَلْبُ الْفَطْنَةِ وَالْحَقُّ كَالرَّيْثَةِ
 وَبِالضَّمِّ الرَّقِطَةُ كَبَشُ أَرْثَا وَنَجْمَةٌ رَنَا وَأَرْثَانِي رَأَيْهِ خَلَطَ وَالرَّيْثَةُ شَرِبَهَا وَاللَّبَنُ خَيْرٌ كَارْتًا
 (أَرْجَا) الْأَمْرُ آخِرُهُ وَالنَّاقَةُ دَانَتْ جَاهُهَا وَالصَّائِدُ لَمْ يَصِبْ شَيْئًا وَتَرَكَ الْهَمْزَ لَغَةً فِي الْكَلِّ
 وَأَخْرَجَ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يُنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ مَا يُرِيدُونَ سَمِيَتْ الْمَرْجُتَةُ وَإِذَا لَمْ تَهْمَزْ
 فَرَجَلٌ مَرْجِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ وَإِذَا هَمَزَتْ فَرَجَلٌ مَرْجِيٌّ كَمَرْجِحٍ لَمْ يَكُنْ كَعَطٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَهْمُ
 الْمَرْجُتَةُ بِالْهَمْزِ وَالْمَرْجِيَّةُ بِالْيَاءِ مُحَقَّقَةٌ لِأَسَدَدِهِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (الرَّدَى) بِالْكَسْرِ الْعَوْنُ
 وَالْمَادَةُ وَالْعَدْلُ الثَّقِيلُ وَرَدَّاهُ كَنَعَهُ جَعَلَهُ رَدًّا وَقُوَّةٌ وَعِمَادٌ وَالْحَائِطُ دَعَمَهُ كَرَدَّاهُ وَبِحَجَرٍ
 رَمَاهُ وَالْأَبْلُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَأَرَدَّاهُ أَعَانَهُ وَعَلَى مَائَةٍ زَادَ وَالسَّرَّارُضُ وَسَكَنَهُ وَأَقْسَدَهُ
 وَأَقْرَهُ وَفَعَلَ رَدِيًّا وَأَصَابَهُ رَدًّا كَكَرَمِ رَدَاءَةٍ فَسَدَّ فَهُوَ رَدِيٌّ مِنْ أَرْدَتَا هَمْزَيْنِ (رَرَّاهُ) مَالُهُ
 كَجَعَلَهُ وَعَلِمَهُ رَرًّا بِالضَّمِّ أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا كَلَرَّاهُ مَالُهُ وَرَرَّاهُ رَرًّا وَمَرَزَّاهُ أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَالشَّيْءُ
 نَقَصَهُ وَالرَّزِيئَةُ الْمُصِيبَةُ كَالرُّزْمِ وَالْمَرْزُتَةُ جَ أَرَزَّاهُ وَرَزَّاهُ وَمَا رَزَّاهُ بِالْكَسْرِ مَا نَقَصَهُ وَأَرَزَّاهُ
 انْتَقَصَ وَالْمَرْزُونُ بِالتَّشْدِيدِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَخْفِيفِهِ بِخَطِّهِ الْكُورَاءُ وَقَوْمٌ مَاتَ خِيَارَهُمْ
 (رَشَّاهُ) كَسَعَ جَامِعٌ وَالطَّبِيخَةُ وَالدَّتُّ وَالرَّشَّاحُ كَرَكَةُ الطَّبِيخِ إِذَا قَوِيَ وَمَشَى مَعَ أُمَّهُ جَ أَرَشَّاهُ
 وَشَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ وَعَشْبَةٌ كَالْقَرْوَةِ (رَطَّاهُ) كَسَعَ جَامِعٌ وَبَسَلَهُ رِيًّا وَالرَّطَّاهُ كَرَكَةُ
 الْحَقِّ وَهُوَ رَطِيٌّ مِنْ رَطَّاهُ وَهِيَ رَطَّاهُ وَرَطَّاهُ وَأَرَطَّاهُ بَلَّغْتَ أَنْ تُجَامِعَ وَأَسْرَطَّاهُ صَارَ رَطِيًّا
 (رَقَّاهُ) السَّفِينَةُ كَسَعَ أَدْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ وَالْمَوْضِعُ مَرَقًا وَيَضُمُّ وَالشُّوبُ لَمْ تَحْرَقْهُ وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ وَهُوَ رَقَّاهُ وَالرَّجُلُ سَكَنَهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَأَرَقَّاهُ جَمَّ وَامْتَسَطَ وَدَنَا وَدَنَى وَحَابَى وَدَارًا كَرَقَّاهُ
 وَبِالْيَاءِ جَلَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ وَتَرَفَّاهُ
 الشَّمْلُ وَالرِّفْقِيُّ كَالْبَلْبِيِّ الْمُنْتَرَعُ الْقَلْبُ فَرَعَا وَرَعَى الْعَنَمُ وَالطَّلِيمُ النَّافِرُ وَالطَّبِيخُ الْقُقُوزُ الْمَوْلِيُّ
 وَاسْمُ عَبْدِ سُودٍ وَرَقَّاهُ كَمَيْعٍ مَوْفَى عَمْرٍ مِنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (رَقَّاهُ) الدَّمْعُ كَجَعَلَ رَقَّاهُ
 وَرَقَّاهُ جَفَّ وَسَكَنَ وَأَرَقَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّقْوُ كَصَبْرِ مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِّ لِيُرْقَتْهُ وَقَوْلُ أَكْتَمَ
 لِاتَّسَبَّوا الْإِبِلَ فَإِنْ فِيهَا رَقْوٌ الدَّمُّ أَيْ تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ فَتَحْتَمِنُ الدَّمَاءُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ فِي
 الْحَدِيثِ وَرَقَّاهُ الْعَرَقُ رَقَّاهُ وَرَقَّاهُ أَرْتَفَعَ وَأَرَقَّاهُ نَاوَيْتُهُمْ رَقَّاهُ أَفْسَدَ وَأَصْلَحَ ضِدُّ فِي الدَّرَجَةِ صَعَدَ

قوله وهوهم الجوهرى أى فى قوله إذا لم تهمز قلت روجل مرجح كعط وأنت لا تخفك أن الجوهرى لم يقل ذلك إلا فى لغة عدم الهمز فلا يكون وهما لأنه قول أكثر اللغوين وهو الموجود فى الأمهات وما ذهب إليه المؤلف قول مرجوح اه شارح كتبه

قوله ومارزته بالكسرى أى والفتح حكاه عياض وأثبتته الجوهرى اه شارح

قوله وهو رطى كذا بالأصل على فعل وفى نسخة الشارح رطى على فعل وصوبها وخطأ الأولى كتبه معصمه

قوله وفى الدرجة الخ وبابه منع وفرح وروى ابن القطاع رقأت ورقبت بهمز وغير همز اه شارح

قوله وحقه هكذا في غالب النسخ حتى جعله شيخنا من الاضداد وتعقب على المؤلف في عدم التنبية عليه والصحيح خنه اهشراح قوله والراء شجر هو شجر الطلح اه نصر قوله وهم للجوهري هو تابع للأصمعي وشيوخه والمؤلف تبع ابن سيده في المحكم حيث ذكره في المهموز اه شارح

قوله وفي الجبل صعد هكذا في الاصل هنا من باب تعب وهي لغة قليلة كافي المصباح واللغة الكثيرة بالتشديد في خصوص الجبل وأماني غير الجبل فن باب تعب اه مصحح

قوله وخلق هكذا في النسخ ولم أجد من ذكره من أئمة اللغة إن لم يكن صحف على الكاتب من حقن اه شارح قوله زوه المنية قال القرافي الظاهر أن الصواب إيرادها في المهموز كما فعل في القاموس وحينئذ كان علمه أن ينبه على أن الجوهري وهم في إيرادها في المعتل كما هو عادته اه

قوله بنوه على السكون أي بنو ما ذكر من أيدي سبأ وأيادي سبأ على السكون لكونه من كاتركب خمسة عشر كما قاله ابن مالك أفاده الشارح

وهي المرقاة وتكسر (رما) يجعل رما ورما أقام وعلى مائة زاد كراما والخبر ظنه وحقته وأرما إليه ذنا ومرمات الأخبار يشد الميم وقحها أباطيلها * رنا إليه يجعل نظر وجاء ير نافي مشيته يتناقل والير نافي فصل الراء (الرهياة) الضعف والتواني وأن يجعل أحد العدلين أثقل من الآخر وأن تغرورق العينان جهدا أو كبرا وأن يفسد رايه ولا يحكمه وأن يحمل خلاف لا يشده وهو عييل وترهيا اضطرب وتحرك وفي مشيته تكفا والسحاب تها للمطر كرها وفي أمره هم به ثم أمسك وهو يريد فعله (روا) في الأمر تروته وترويته وتأثر فيه وتعقبه ولم يجعل بجواب والاسم الرويته والروية والراء شجر واحدته بها وأروا المكان كثر به وزيد البحر * رياء تزيته فسح عن خناقه وفي الأمر رورا وأروا أتقاه وره لغة في رأى

والاسم الزى بالكسر (فصل الزاي) (زأه) خوفه والظلم مشى مسرعا رافعا قطر به رأسه وذنبه والشئ حركه وترأزا ترزع ومنه تصاعره فرقا وخاف واختبا ومشى محزكا أعطافه كهينة القصار وقدرزو أزه كعلاطة وعليطة عظيمة تضم الجزور وذكره في المعتل وهم للجوهري * الزأه بالفتح الغضبية (زكاه) كمنعه ضرب به وألغناقده أو جعل نقده وإليه لجأ واستند وجاريتيه جامعها والناقاة تولد هار منه عند رجلها ورجل زكا كصرده وهمزة وز كاه التقدم وسر عا جل النقد وأرد كانه حقه أخذه (زنا) إليه كمنع زنا وزنوا لجأ وفي الجبل صعد والظل قلس ودنا بفضه من بعض وإليه ذنا وطرب وأسرع ورتق بالأرض وخلق وبوله احتقن وأزناه ألجأه وصعد وحققه والزنا كسحاب القصير المجتمع والحاقن لبوله وع والزني السقاء الصغير وزنا عليه ترنته ضيق * زوه المنية ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال أبو عمرو وفرحت بهذه الكلمة

(فصل السين) (سأسا) بالجار سأسا وسأسا زجره ليحمس أو دعاه ليشرب أو يمضي وتسأسات الأمور اختلفت (سبأ) الخرج جعل سبأ وسبأ شرها كاستبأها وسبأها السبأ والجلد أحرقه وجلد وسلخ وصافح والنار الجلدان عنه وغيره وسبأ جبل ويمع بلدة بلفيس ولقب ابن يسجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد عبد الله المنسوب إليه السبيثية من الغلاة والسبأ كتاب والسبيثية ككريمة الخرواسب الأمر الله أحبب وعلى الشئ خبت له قلبه والمسبأ كقعد الطريق وسبي الحية سلخها وتفرقوا أيدي سبأ وأيادي سبأ بدوا بنوه على السكون وليس يتخفيف عن سبأ وإنما هو بدل ضرب المثل بهم

لأنه لما غرق مكانهم وذهب جناتهم تبددوا في البلاد وترد سبابة بالضم سفر بعيدا * المسبتا
مقصورا مهموزا من يكون رأسه طويلا كالكوخ * سخا النار يجعل جعل لها مذهبها تحت
القدر كسخاها * السندا أو تجرد حل وبها الخفيف والجرى المقدم والقصير والدقيق
الجسم مع عرض رأس والعظيم الرأس والذئبة وزنه فنعلو ج سنداون (السر)
والسرة بيضة الجراد والسمكة وتكسر أو هي بالكسر وجرادة سرود ج سر ككتب وسرا
كركع نادرة فلا يكسر فعول على فعل وسرات كنعت باضت والمرأة كرا ولادها ككرات
تسرة فيهما وأسرات حان أن تبيض وأرض مسرواة كثيرها * سطاها كنع جامعها (سلا)
السمن كنع طبعه وعالجه كاستلاه والاسم كتاب ج اسلته والسمسم عصره وضرب وعجل
نقده والجدع نزع سلاه أي شوكه والسلا طائر ونصل كسلا النخل * اسلطا ارتفع إلى
الشي ينظر إليه (ساه) سوا وسوا وسواة وسواية وسواية ومساية ومساية مقلوبا
وأصله مساوئة ومساية ومساية فعل به ما يكره فاستأه وهو السوا بالضم الاسم منه
والبرص وكل آفة ولاخير في قول السوا بالفتح والضم إذا قصت فعناه في قول قبيح وإذا ضمت
فعناه في أن تقول سوا وقرى عليهم دائرة السوا بالوجهين أي الهمزة والشير والردى
والفساد وكذا أمطرت مطر السوا أو المضموم الضرر والمفتوح الفساد والنار ومنه ثم كان
عاقبة الذين أساوا السوا في قرارة ورجل سوا ورجل السوا بالفتح والإضافة والضعف
في العين والسواي ضد الحسنى والنار وأساءه أفسده وإليه ضدا حسن والسواة الفرج
والفاحشة والخلة الصبيحة كالسوا والسنة الخطيئة وساء سوا كسحاب قبح والنعت أسوا
وسوا وسوا عليه صنيعه تسوئة وتسويتا عابه عليه وقال أسأت وبئس سواة بالضم حتى
وسواة كخرافة اسم والخيل تجرى على مساويها أي وإن كانت بها عيوب فإن كرمها يحملها
على الجرى (السق) ويكسر اللبن ينزل قبل الدرة يكون في أطراف الأخلاف وسيأها
حلب سيأها وتسيأت أرسلت اللبن من غير حلب والأمور اختلفت وفلان يجقى أقر بعد إنكاره
﴿فصل الشين﴾ ﴿شاشا﴾ وشوشودعا الحمار إلى الماء ورجز الغنم والحمار
للمضي أو شوشودعا الغنم لتأكل أو تشرب وشاشا شاشا قال ذلك والنخلة لم تقبل اللقاح
والشاشاء الشيص والنخل الطوال وتشاشوا تفرقوا وأمرهم أتضع وسأجر * الشسابة
بالفتح فراشة القمل * الشاسي الجاسي الغليظ (الشط) ويحرك فراخ النخل والزرع

قوله وزنه فنعلو إشارة إلى أن
التون والواو زائدتان وقبل
الزائد الهمزة والواو فوزنه
فعلا واه شارح

قوله كاستلاه ويقال أيضا
أسلاه كما في المناوي اه
نصر
قوله كسلا النخل كقراء
وكدعاه وجمع الثاني كحمار
أفاده الشارح
قوله فعل به ما يكره أي
أوجن يعز عليه اه نصر

أورقهُ ج شطو ووسطاً كنع شطاً وشطواً أخرجها ومن الشجر ما خرج حول أصله ج
 أشطاً وأسطاً أخرجها والرجل بلغ ولده فصار مثله وشطاً التهشطه ج شطوء كشاطته ج
 شواطى وشطان وشطامسى عليه والناقة شد عليها الرجل وأمر أنه جامعها والبعر بالجل أنقله
 والرجل بالجل قوى عليه والأم به طرحته وفلان ناقهه وشطاً الوادى تشطياً سال جابها وشطياً
 في رأيه رهياً وشاطاً نه مشى كل متاع على شاطي (شقا) نابه يجعل شقا وشقراً أطلع ورأسه
 شقه وأفرقه بالمشقا وفلان أصاب مشقاه لمفرقه والمشقا المدراء والمشقا كنبه وشقرا
 ومكنسة المشط كالمشقى * شكأناب البعر كشقاً وشكى ظفره كصرح تشقق وأشكأت الشجرة
 بغصونها أخرجتها (شناه) كنعه وسمعه شناو يثلث وشناه ومشناو ومشناه ومشناه
 وشناو وشناو ناؤبغضه ورجل شناهية وشنان وهى شناه وشناى والمشناه المبعض ولو كان
 جيباً وقد شنى بالضم والمشنا كقعد القبيح وإن كان محبباً يستوى فيه الواحد والجمع والذكر
 والأُنثى أو الذى يغض الناس ويحرب من يغضه الناس ولو قيل من يكفر ما يغض لأجله
 لحسن لأن مفعلاً من صيغ الفاعل والشنواة المتقرز والتقرز ويضم وأز دشنواة وقد تشدد
 الواو قبيلة سميت لشنان بينهم والتسبة سناني وسفيان بن أبي زهير السناني ويقال السنوي
 وزهير بن عبد الله السنوي صحابيان وشنى له حقه أعطاه إياه وبه أقرأ وأعطاه وتبرأ منه كسناً
 والشى أخرجته وشوانى المال التى لا يرضى بها كأنها شنتت فحيد بها والشان بن مالك محررة
 شاعرو تشانوا تباعضوا * شانهى سبقنى وفلان حزننى وأعجبنى يشومونى قلب شانى
 والشيان كشيغان البعيد النظر وشوت به أعجبت وفرحت (شئته) أشاؤه وشياؤ مشئته
 ومشائه ومشايبه أردنه والاسم الشئته كشيعة وكل شئ شئته الله تعالى والشئ م ج
 أشياؤه وأشياوات وأشياوات وأشياوى وأصله أشياى ثلاثيات وقول الجوهري أصله أشياى
 بالهمز غلط لأنه لا يصح همز الياء الأولى لكونها أصلاً غير زائدة كما تقول فى جمع آيات آيات
 فلا همز الياء التى بعد الألف ويجمع أيضاً على أشياو وحكى أشياو وأشياو غريب لأنه ليس فى
 الشئها وتصفيره شئى لا شوى أو لغية عن إدريس بن موسى النحوي وحكاية الجوهري عن
 الخليل أن أشياؤه فعلاء وانها جمع على غير واحد كشاعر وشعراء إلى آخره حكاية محتلة ضرب
 فيها مذهب الخليل على مذهب الأخفش ولم يميز بينهما وذلك أن الأخفش يرى أنها فعلاء وهى
 جمع على غير واحد المستعمل كشاعر وشعراء فإنه جمع على غير واحد لأن فاعلاً لا يجمع

قوله أو أعطاه وتبرأ منه
 لا يحنى أن الإعطاء مع التبرى
 من معانى شناً بالفتح إذ اعدى
 إلى كما قاله نعلب فلو قال
 وإليه أعطاه وتبرأ منه كان
 أجمع للأقوال (كسناً) أى
 كنع وقضية اصطلاحه أن
 يكون ككتب ولا فائل به
 قاله شيخنا ثم إن ظاهر قوله
 يدل على أن شناً كنع فى كل
 ما استعمل شنى بالكسر
 ولا فائل به ولم يستعملوا كنع
 إلا فى المعدى إلى دون به وله
 وقد أغضه شيخنا اه شارح
 قوله وأشياوى أى بفتح الواو
 وحكى كسرهما أيضاً اه
 شارح
 قوله كشاعر وشعراء هذا
 التنظير ليس من مذهب
 الأخفش بل هو من تنظير
 الخليل اه شارح
 قوله لأن فاعلاً لا يجمع على
 فعلاء صرح ابن مالك وغيره
 باطراده فى فاعل دال على
 معنى كالغريزة كشاعر
 وشعراء وعاقل وعقلاء
 أفاده الشارح

على فعلاه وأما الخليل فيرى أنها فعلا نابتة عن أفعال وبدل منه وجع لواحد المستعمل وهو شئ وأما الكسائي فيرى أنها أفعال كفرخ وأفراخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال لأنها شئت بفعلا في كونها جعت على أشياء وفصارت كخضراء وخضراوات خيتند لا يلزمه أن لا يصرفا بناء وأسماء كما زعم الجوهرى لأنهم لم يجمعوا أبتاء وأسماء بالألف والتاء والشين تقدم وأشياء إليه الجاه والمشيء كعظم الخلق المختله ويشئ كلمة يجب بها تقول يا شئى مالى كاهى مالى وسياىى إن شاء الله تعالى وشيئة على الأمر جلته والله تعالى وجهه فجهه وتساكن غضبه (فصل الصاد) ❖ (صائفا) الجرو حركه عينيه قبل التفحيج أو كاد يفحهما ومن فلان خاف وذلك كصائفا وبه صوت والتخلة شائسات وجين والصصى والصصى الأصل والصصاء الشيص واحدها بهاء (صبا) كنع وكرم صبا وصبوا أخرج من دين إلى دين آخر وعليهم العدو دلهم والتلف والناب والتجم طلع كصبا والصابتون يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال عند منتصف النهار وقدم طعامه فاصبا ولا أصبا ما وضع أصبعه فيه وأصباهم هجم عليهم وهو لا يشعر بمكانهم * صبا بجمعه وله صمدله (الصداء) بالضم شقرة إلى السواد صدئ الفرس كفرح وكرم وهو أصدأ وهي صدا والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل اتصب فنظر وصدأ المرأة كنع وصدأها جلا صدأها ليلكتحل به وكنية صدأى عليها صدأ الحديد ورجل صدا محركة لطيف الجسم والصداء كسلسال ويقال الصداء ككأن ركية أو عين ما عندهم أعذب منها ومنه ماء ولا كصدا وهو صاغر صدئ لزيمه العار واللوم وكغراب حتى باليمن منهم زياد بن الحرث الصدائى وصدأه تصدى وجدى أصدأ أسود مشرب بجمرة * صرا أهملوه وقال الأحفش عن الخليل ومن غريب ما أبدلوه قالوا فى صرخ صرا * صما عليهم كنع طلع وما صمأك على ما حلك وصمأته فانصمأ (الصائة) والصاء الماء يكون فى السلى أو على رأس الولد كالصاة كقناة وهذه تخفيف من أى عبدة رد عليه فقيله وصيا رأسه به قليلا وغسله فلم يتقه والاسم الصينة بالكسر والنخل ظهرت أو ان بسره * الصياة والصياة ككتابة الصاة للقدى يجرح عقب الولادة ❖ (فصل الضاد) ❖ (الضمى) جرجير وجرجير والضوضو كهدهد وسرور الأصل والمعدن أو كثره النسل وبركته وكهدهد الأخیل للطائر والضاضا والضوضا أصوات الناس فى الحرب ورجل مضوض

قوله والشيان تقدم يشير به إلى أنه واوى العين ويأتيها اه شارح

قوله وصبوا هو بالضم والفتح اه شارح

قوله كاصبا الذى يظهر من كلام المؤلف أن اصبا ربا عبا يستعمل فى كل ما ذكر وليس كذلك فإنه لا يستعمل إلا فى النجم وكذا القمر اه شارح

قوله والصابتون يزعمون الخ وفى التهذيب هم قوم يشبه دينهم دين النصارى إلا أن قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون أنهم على دين نوح وهم كاذبون وقيل هم عبدة الملائكة وقيل هم عبدة الكواكب كفى البيضاوى اه شارح

قوله والصداء كسلسال فيه إدخال ال على العرو قال الشارح فيه الضم أيضا ويقصر فيهما ويخفف بل منع الأصمى وأبو عبدة التشديد اه كتبه معجمه

مَصَوْتٌ (ضَبًا) بِجَمْعِ ضَبٍّ وَضُبٍّ أَوْ هُوَ ضَيٌّ كَكَرِيمٍ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَالصَّقَ وَاجْتَبَا وَاسْتَرَ
 لِيَجْتَلِ وَطَرًّا وَأَشْرَفَ وَجَلَّ وَأَمِنَهُ اسْتَحْيَا وَأَضْبَأَ كَكَمَّ وَعَلَى النَّثِيِّ سَكَتَ وَعَلَى الدَّاهِيَةِ أَضْبَأَ
 وَضَائِيٌّ وَادِيْدَقَعُ فِي دِيَارِ بَنِي دِيَّانَ وَابْنُ الْحَرَنِ الْبُرْجِيُّ الشَّاعِرُ وَالرَّمَادُ وَاضْطَبَّ أَخْتَنِي
 وَضَبَاءُ كَكَنَّانِ عِ وَالْمُضَابِيَّةُ وَالضَّابِيَّةُ الْغَرَارَةُ الْمُنْقَلَةُ تَحْتِي مِنْ يَحْمِلُهَا * ضَدِيٌّ كَفَرَحِ
 عَضْبٍ * ضَرًّا بِجَمْعِ خَنِيٍّ وَانْضَرَّتْ الْإِبِلُ مَوْتًا وَالنَّخْلُ وَالشَّجَرُ يَسْتَضِنُّ (ضَنَاتٌ) كَسَمِعَ
 وَجَمَعَ ضِنًا وَضِنُوًّا كَثَرًا وَأَوْلَادُهَا كَأَضْنَاتٍ وَهِيَ ضَائِيٌّ وَضَائِنَةٌ وَالْمَالُ كَثْرًا وَالضَّنُّ كَثْرَةُ النَّسْلِ
 وَالْوَالِدُ يُكْسِرُ لِوَأَحَدِهِ كَفَرَحِ ضُنُوًّا وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدُنُ وَضِنَاتِي الْأَرْضُ ذَهَبٌ وَاجْتَبَا
 وَقَعَدَمٌ قَعْدُضَاءٌ وَوَضْنَةٌ بَضْمًا ضُرُورَةٌ وَاضْطَبَّاهُ وَمِنَهُ اسْتَحْيَا وَانْقَبَضَ وَأَضْنُوًّا كَثُرَتْ
 مَا شَبِهَتْهُمُ (الضَّوُّ) النَّوْرُ وَيَضْمُ كَالضَّوَاءِ وَالضَّيَاءُ بِكَسْرِ هَا ضَوْءٌ وَضَوْءٌ وَأَضَاءٌ
 وَأَضَائَةٌ وَضَوَاءٌ وَاسْتَضَاتُ بِهِ وَضَوَاعِنُ الْأَمْرِ تَضْوَةٌ حَادٍ وَتَضَوُّ أَقَامَ فِي ظُلْمَةٍ لِيَرَى بِضَوْءِ النَّارِ
 أَهْلَهَا وَأَضَاءُ يَبُولُهُ حَذْفٌ وَضَوْءٌ بِنِ سَلَمَةَ وَابْنُ الْجَلَّاحِ شَاعِرَانِ وَلَا تَسْتَضِيؤُنِي أَرْأَى أَهْلَ التَّشْرِكِ
 مَنَعٌ مِنْ اسْتِشَارَتِهِمْ فِي الْأُمُورِ وَالْمُسْتَضَى بِنُورِ اللَّهِ الْحَسَنِ بْنِ يُوْسُفَ (ضَهَاءٌ) كَفَرَابِ
 عِ دَفَنَ بِهِ ابْنَ السَّاعِدَةِ بْنِ جَوْيَةَ فَقِيلَ لَهُ ذَوْضَهَاءُ وَالضَّهْيَاءُ كَعَسَجِدِ شَجَرَةٍ كَالسِّيَالِ وَالْمَرْأَةُ
 لَا تَحْبِيضُ وَالَّتِي لَالِبِنَ لَهَا وَلَا تَدِي كَالضَّهْيَاءِ وَهِيَ الْفَلَاةُ لِأَمَاءِهَا وَشُعْبَانُ يَجِيئَانِ مِنَ السَّرَاةِ
 وَضَهْيَاءُ أَمْرٌ مَرَضٌ هُوَ لَمْ يَحْكَمْهُ وَالْمُضَاهَاةُ الْمُضَاهَاةُ وَالرَّفْقُ * ضِيَاتُ الْمَرْأَةِ كَكَثْرِ وَلَدِهَا
 وَالْمَعْرُوفُ بِالنُّونِ وَالنَّخْفِ ﴿فَصَلِّ الطَّاءَ﴾ ﴿طَاطَا﴾ رَأْسُهُ طَامَنُهُ
 وَخَفَضَهُ فَطَاطَا وَفَرَسَهُ نَحَزَهُ بِفَعْدِهِ وَحَرَكَهُ الحَضْرُ وَيَدُهُ بِالْعَنَانِ أَرْسَلَهَا بِهِ لِلْإِحْضَارِ وَالرَّكْضُ
 وَفِي مَالِهِ أَسْرَعُ انْفَاقَهُ وَبِالْبَغِ وَالطَّاطَاءُ كَسَلْسَالِ الْمَنْهَبِ يُسْتَرَمُّ مِنْ كَانَ فِيهِ وَبِالْحَمْلِ الْقَصِيرِ
 الْأَوْقُصُ * الطَّبَاءُ الْخَلِيقَةُ كَرِيمَةٌ كَانَتْ أَوْلِيْمَةً * طَطًا بِجَمْعِ لَعَبٍ بِالْقَلْبِ وَالَّتِي مَانِي جَوْفِهِ
 (طَرًّا) عَلَيْهِمْ كَعَطْرًا وَطَرُّوا أَنَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ جَفَاءً وَهَمَّ الطَّرَاءُ
 وَالطَّرَاءُ عَطْرًا كَكَرَّمَ طَرَاءَةً وَطَرَاءَةٌ هِيَ طَرِيٌّ ضَدُّ دَوَى وَجَامٌ وَأَمْرٌ طَرَأَنِي بِالضَّمِّ لَا يَدْرِي مَنْ
 حَبُّ أَيِّ طَرِّ أَنْ جَبَلٌ فِيهِ جَامٌ كَثِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَالْأَمْرُ الْمَسْكُورُ وَالطَّرَائَةُ الدَّاهِيَةُ وَأَطْرَاهُ بِالْبَغِ
 فِي مَدْحِهِ وَطَرَاءَةُ السَّبِيلِ بِالضَّمِّ دَفَعَتْهُ (طَسِيٌّ) كَفَرَحِ وَجَمَعَ طَسًا وَطَسًا هُوَ طَسِيٌّ أَنْتَمَّ
 أَوْ مِنْ التَّسْمِ وَأَطْسَاهُ السَّبْعُ وَتَقْسَى طَاسَةً وَطَسًا اسْتَحْيَا * الطَّسَاءُ بِالضَّمِّ وَكَلِمَةٌ الزُّكَامُ
 وَأَطْسَأُ أَصَابَهُ بِالرَّجْلِ الْفَدْمَ الْعَيَّ وَطَسَّاهَا كَعَجَّ جَامِعَهَا (طَفَّتِ) النَّارُ كَسَمِعَ طُفُوًّا

قوله والمضابئة في العباب
 المضابئ اه شارح
 قوله الغرارة المنقلة بفتح
 القاف وكسرهما اه شارح
 قوله كسمع وجمع الذي في
 الأصول أن ضنات المرأة
 تضنًا بالفتح فقط وأما ضن
 المال إذا كثرت فإنه يروى بالفتح
 والكسر اه شارح

قوله طنا بجمع مقتضى
 صنعه أن هذه المادة زائدة
 عن الصحاح وليس كذلك
 لأنها موجودة فيه اه
 شارح

قوله وهم الطراء والطراء نقل
 شيخنا عن المحكم وهم الطراء
 محررة كخدم وخدام والطراء
 كذلك أي ككاتب وكتبة
 وفي بعض النسخ طراء كقبضة
 اه شارح

قوله ضد ذوى ذوى كرمى
 أفصح من ذوى كرمى كرمى
 نظم الفصح اه نصر

ذهب لهما كطَفَاتٍ وَأَطْفَاتُهَا وَمَطْفَى الْجُرْحِ خَمْسُ أَيَّامٍ الْجَوْرَاءُ وَأَرْبَعُهَا وَمَطْفَى الرَّصْفِ
 الدَّاهِيَةُ وَمَطْفَتُهُ سَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتِ الرَّصْفَ ذَابَتْ فَأَخَذَتْهُ وَحِيَةً عَمَّرَ فِطْفَى سَمَهَا نَارَ الرَّصْفِ
 * الطَّفْنَسُ كَسَمْدَلِ الضَّعِيفِ وَضَعِيفُ الْبَصْرِ * طَلَاءُ الدَّمِّ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ وَالْمَدَّ قَسْرَتُهُ
 * أَطْلَسْنَا كَأَقْنَسَسَ تَحْوَلُ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ (الطَّلْقُ) كَسَمْدَلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ
 وَأَطْلَقْنَا لِرِقِّ الْأَرْضِ وَجَلَّ مُطْلَقِي الشَّرْفِ لِاصْتِقَاعِ السَّنَامِ (الطَّنُّ) بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الرُّوحِ
 وَالْمَنْزِلُ وَالسَّاطُ وَالْمِيلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرُّوضَةُ وَالرَّيْتُقُ الدَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ
 فِي الْحَوْضِ وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ لِلصَّيْدِ كَالرَّيْنَةِ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْجَوْرُ وَحَظِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْهَمَّةُ وَطَنِي
 الْبَعِيرُ كَفَرَحٍ لِرِقِّ طِمَالِهِ يُجَنَّبُهُ وَقَلَانٌ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرَجَهُ وَجَمْعُ اسْتَحْيَا وَالطَّنَاءُ
 حُرْكَةُ الرَّزَاءِ وَأَطْنَمَا مَالٌ إِلَى الْمَنْزِلِ وَإِلَى الْحَوْضِ فَشَرِبَ وَإِلَى السَّاطِ فَتَمَّ عَلَيْهِ كَسَلًا وَحِيَةً
 لَا تُطْنِي أَيْ لَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا (الطَّاءُ) كَالطَّاعَةِ الْإِبَاعُ فِي الْمَرْمَى وَمِنْهُ طَيُّ أَبُو قَيْسَةَ أَوْ مِنْ
 طَاءٍ يَطْوُهُ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَالنَّسْبَةُ طَانِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَطَيْبِي حَذَفُوا الْبَاءَ الثَّانِيَةَ فَبَقِيَ طَيْبِي فَطَلَبُوا
 الْبَاءَ السَّاكِنَةَ الْقَاوِرُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحِجَاءُ كَالطَّاءِ وَطَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَطَّاءُ ذَهَبَ وَأَبْعَدَ فِي ذَهَابِهِ
 وَمَا بَاطُونِي أَحَدٌ وَطَطَّاتِ الْأَسْعَارُ عَلَتْ * (فصل النظاء) * ظَاطًا التَّيْسُ
 ظَاطَاءٌ وَظَاطَاءُ نَبِّ وَالْأَعْمُ وَالْأَهْمُ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ فِيهِ غَنَّةٌ * الظُّبَاءُ الضَّبْعُ الْعَرَبِيُّ
 * الظَّرُّ الْمَاءُ الْمُتَجَمِّدُ وَالتُّرَابُ الْيَابِسُ بِالْبَرْدِ (ظَمِيٌّ) كَفَرَحٍ ظَمًا وَظَمًا وَظَمًا وَظَمَاءٌ فَهُوَ
 ظَمِيٌّ وَظَمَانٌ وَهِيَ ظَمَانَةٌ جَ ظَمَاءٌ وَيَضُمُّ نَادِرًا عَنِ الْعَيْنِ عَطَشٌ أَوْ أَشَدُّ الْعَطَشِ وَبِالْيَاءِ
 اسْتِاقٌ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الظَّمُّ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مَظْمَاءٌ مَعْطَاشٌ وَكَفَعَدِ مَوْضِعَ الْعَطَشِ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالظَّمُّ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ وَالْوَرْدَيْنِ وَمَا بَيْنَ سِقُوطِ الْوَالِدِ إِلَى حِينِ مَوْتِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا ظَمٌّ
 الْجَارِيُّ أَيْ يَسِيرٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرَ ظَمًا مِنْهُ وَظَمَاءَةُ الرَّجُلِ كَسَحَابَةِ سَوْمٍ خَلَقَهُ وَلَوْ مَضَى بَيْتُهُ وَقَلَبَهُ
 أَنْصَافَهُ لَخَالَطَهُ وَرَبِحَ ظَمًا حَارَةً عَطَشِي غَيْرَ لِسْنَةٍ وَالْمَظْمِيُّ الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ ضِدَّ الْمَسْقُوقِ
 وَأَطْمَاءٌ وَظَمَاءٌ عَطَشُهُ وَالْقَرَسُ ضَمْرُهُ وَإِنْ فُصِّصَتْ لُظْمَاءٌ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ لَحْمِيَّةٌ * الظَّوَاءُ الرَّجُلُ
 الْأَحْقُ * كَالظَّيَاءِ وَظَمَاءٌ تَطْيِئَاتُهُ * (فصل العين) * (العَبُّ) بِالْكَسْرِ
 الْجَمَلُ وَالثَّقَلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ وَالْعَدْلُ وَالْمَثَلُ وَيُقْتَعُ وَبِالْفَتْحِ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَيُقَالُ عَبُّ كَدْمٍ وَعَبَّ
 الْمَتَاعَ وَالْأَمْرَ كَنَعَّ هَيَاءً وَالجَيْشَ جَهَزَهُ كَعَبَاءَ نَعْبَةً وَتَعَيَّنَا فِيهِمَا وَالطَّيْبُ صَنَعَهُ وَخَلَطَهُ
 وَالْعَبَاءُ كِسَاءٌ م كَالْعَبَاءَةِ وَالْأَحْقُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ جَ أَعْبَيْتُهُ وَالْعَبَاءَةُ كَكَنْسَةِ خِرْقَةٍ الْحَائِضُ

قوله وهم الجوهرى انظر
وجه الوهم فإن مؤدى
عبارته هو مؤدى عبارة
الصباح أفاده القرافى

قوله وهى ظمآنة فى
الصباح والأثنى ظمأى
وعبارة الشارح وهى
ظمانة كذا فى النسخ والذى
فى لسان العرب والأساس
والأثنى ظمأى كسكرى قال
شيخنا وظمئة كفرحة زاده
ابن مالك وهى متروكة عند
الأكثره فإن ثبت ما قاله
المصنف مع ما قاله صاحب
اللسان وغيره جاز فى ظمان
الصرف وعدمه اه كته
معجمه

قوله وإن فصوصه لظمآنه
فى الصباح وكتب عليه ابن
برى ظمى ههنا من باب
المعتل اللام وليس من
المهموز بدليل قولهم ساق
ظمياه أى قلبه اللحم ولكن
فى التهذيب أن أصله الهمز
أفاده الشارح اه معجمه

وَكَقَعْدُ الْمَذْبُوبِ وَمَا عَجَبَهُ مَا أَصْنَعُ وَبِقِلَانٍ مَا أَبَالِي وَالْإِعْتِبَاءُ الْإِحْتِشَاءُ * الْعِنْدَاوَةُ كَقَعْلَاوَةِ
 الْعَسْرِ وَالْإِتْوَاءُ وَالْحَدِيدَةُ وَالْحَقْوَةُ وَالْمُقَدَّمُ الْجَرِيُّ كَالْعِنْدَاوَةِ وَالْمَكْرُ وَأُدْهِى الدَّوَاهِي وَتَحْتُ
 طَرِيقَتِكَ لَعْنَدَاوَةٌ أَيْ تَحْتُ إِطْرَاقِكَ وَسُكُونُكَ مَكْرٌ ﴿فصل الغين﴾ * الْغَائِءُ
 صَوْتُ الْعَوَاهِقِ الْجَبَلِيَّةِ * عَبَا لَهُ وَإِلَيْهِ كَنَعَ قَصَدَ (الغرفي) كَزَبْرَجِ الْقَشْرَةِ الْمُتَلَتِّقَةِ
 بِيَاضِ الْبَيْضِ أَوْ الْبِيَاضِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَغَرَفَاتُ الْبَيْضَةِ تَحْرَجُ وَعَلَيْهَا قَشْرُهَا الرَّقِيقُ
 وَالذَّجَاجَةُ فَعَلَتْ ذَلِكَ بِيَضِهَا ﴿فصل الفاء﴾ * (الفاف) كَقَدْفِدٍ وَبَيْسَالٍ
 مُرَدِّدُ الْفَاءِ وَمُكْرَهُ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ فَا فَاءٌ * الْفَيْءُ الْمَطْرَةُ السَّرِيعَةُ سَاعَةٌ ثُمَّ تَسْكُنُ
 (مَانَتًا) مُثَلَّثَةٌ النَّاءِ مَا زَالَ كَمَا أَفْتَأُ وَفَتَى عَنْهُ كَسَمِعَ نَسِيْبَهُ وَأَقْذَعَ عَنْهُ أَوْ خَاصَّ بِالْجَدِّ
 وَفَقْتَأَنْدُ كَرِيوسَفٍ أَيْ مَا تَقْتَأُ وَكَنَعَ كَسَرَ وَأَطْفَأَ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ اللَّغَاتِ الْمَشْكَلَةِ
 وَعَزَاهُ لِلْفَرَّاءِ وَهُوَ صَحِيحٌ وَعَلَطَ أَبُو حَيَّانٍ وَغَيْرُهُ فِي تَغْلِيظِهِ (فَنَاءً) الْغَضَبُ يَجْمَعُ سَكَنَهُ
 وَكَسَرَهُ وَالْقَدْرُ فَنَاءٌ وَفَنَاءُ سَكَنَ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ سَكَنَ بِرَدِّهِ بِالتَّسْحِينِ وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَفَهُ وَاللِّينُ أَعْلَى
 فَارْتَفَعَ لَهُ زَيْدٌ وَتَقَطَعَ وَأَفْنَأُ عِيَاوَةً وَسَكَنَ وَأَقَامَ وَأَفْنَأُ الْمَرِيضَ أَجْوَأَ حِجَارَةً وَرَشَّوْا عَلَيْهَا
 الْمَاءَ فَكَبَّ عَلَيْهَا الْوَجْعُ لِيَعْرِقَ (فَجَاءَهُ) كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ فَجَاءَهُ هَجْمٌ عَلَيْهِ كَفَجَأَهُ وَأَفْجَأَهُ
 وَالْفُجَاءَةُ مَا فَجَأَكَ وَالِدَقَطْرِي الشَّاعِرِ وَجِئْتَ النَّاقَةَ كَفَرِحَ عَظْمُ بَطْنِهَا وَكَنَعَ جَامِعٌ وَالْمُفَاجِئُ
 الْأَسَدُ الْفَنْدَائِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَاسُ جَ فَنَادَيْدُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْفَنْدَاوَةُ فِي نَدْوِ (الفرأ)
 يَكْبَلُ وَسَحَابُ جِبَارِ الْوَحْشِ أَوْ قَبِيهِ جَ أَفْرَاءُ وَفَرَاءُ وَأَمْرٌ فَرِيٌّ كَفَرِيٌّ وَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ
 الْفَرَايِغِ هَمَزٌ لِأَنَّهُ مِثْلُ الْأَمْثَالِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ أَيْ كَلَهُ دُونَهُ وَفَرَأَ حَرَكَةُ جَزِيرَةٍ بِالْيَنْ
 (فَسَاءً) الثَّوْبُ يَجْمَعُ شَقَّهُ كَفَسَاءَهُ وَفَتَسَاءُ وَفَلَا تَأْضُرُ بَطْنَهُ بِالْعَصَا كَفَتَسَاءَهُ وَعَنْهُ مَنَعَهُ
 وَالْأَقْسَاءُ الْأَبْرُخُ أَوِ الَّذِي خَرَجَ صَدْرُهُ وَتَبَّتْ خَنَثَتُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَرْجِعُ اسْتَهَ كَالْمَقْسُورِ
 أَوْ مَنْ لَازِقًا لَا يَسْتَطِيعُ يَقُومُ إِلَّا بِجَهْدٍ أَوْ مَنْ دَخَلَ صُلْبُهُ فِي وَرْكَيْهِ فَسَيَّ كَفَرِحَ فِي الْكَلِّ
 وَتَفَسَّأَ فِيهِمُ الْمَرِيضُ اتَّشَرَ (كَتَفَسَّأَ) وَالْقَشُّ الْفُغْرُفْسَاءُ كَنَعَ وَأَفْسَأُ اسْتَكْبَرُ وَتَفَسَّأَبَهُ
 سَخَّرَمْنَهُ * أَفْضَأَهُ بِالْهَجْمَةِ أَطْعَمْتَهُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْقَافِ (فَطَاءَهُ) حَطَّأَهُ فِي مَعَانِيهَا وَشَدَّخَهُ
 وَالْقَوْمُ رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يَجْبُونَ وَالْقَطَأُ حَرَكَةٌ وَالْقُطَاءُ بِالضَّمِّ دُخُولُ الظُّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ فَطَى
 كَفَرِحَ فَهُوَ أَفْطَأَ وَالْقَطَأُ الْفَطْسُ وَفَطَأَ ظَهْرَهُ بَعِيرَهُ كَنَعَ جَلَّ عَلَيْهِ تَقْبِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ وَتَقَطَّأَ
 تَقَاعَسَ أَوْ شَدَّ مِنْهُ وَتَأَخَّرَ عَنْهُمْ أَنْ كَسَرَ وَرَجَعَ وَأَفْطَأَ أَطْعَمَ وَجَامَعَ جَمَاعًا كَثِيرًا وَسَاءَ خَلْقَهُ بَعْدَ

قوله الغرفي كزبرج الخ وهم المؤلف في غرق الجوهرى في ذكره الغرفي هنا وقد تبعه عليه لانه يقال كما قال الزجاج همزته زائدة لانه من معنى الغرق لان تلك القشرة تحوى على ما تحتها وتحقيه ويخفيها ما فوقها قال ابن جنى هي اصلية لانه لا يحكم بزيادة الهمزة في غير الاول لا ابنت وما ذكر من الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم فيجوز ان يكون المعنى واحدا مع اختلاف الاصول كما في كرف الحمار اى رفع رأسه والكرفى السحاب لارتفاعه اه قرافى
 قوله اى مانفتا كذا فى سائر النسخ والصواب لانفتا كما قدره جميع النحاة والمفسرين اه شارح
 قوله فى تغليظه اى حيث قال لانه وهم وتصحف عن فنا بالناء المثلثة اه شارح
 قوله وبفاعة اى وبفاعة كتمرة كفى المصباح اه نصر

حُسْنٍ وَاتَّسَعَتْ حَالُهُ (فَقَا) الْعَيْنَ وَالْبِئْرَةَ وَنَحْوَهُمَا كَنَحَى كَسَرَهَا أَوْ قَلَعَهَا أَوْ بَجَعَهَا كَقَفَّأَهَا
 قَائِقَقَاتٍ وَتَفَقَّاتٍ وَنَاطِرِيهِ أَذْهَبَ غَضَبُهُ وَبِهِمِي فُقُوأَتْ رِبَاهُ الْمَطَرُ وَالسَّبِيلُ فَلَا تَأْكُلُهَا النَّعْمُ
 وَالْفَقُّ بِالْفَتْحِ وَالْفُقَاءَةُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْفَاقِيَاءُ السَّيَّأَةُ الَّتِي تَنْفَقِي عَنْ رَأْسِ الْوَالِدِ أَوْ جِلْدَةِ
 رَقِيقَةٍ عَلَى أَنْفَعَانٍ لَمْ تَكْشَفْ عَنْهُمَا وَالْفَقَايُ كَسَكْرِي نَاقَةٌ بِهَا الْحَقْوَةُ فَلَا تَسْبُولُ وَلَا تَبْعُرُ وَالْجَلُّ
 فِقِي كَقَسِيلِ وَالْفَقِي أَيْضًا الدَّاءُ بَعَيْنُهُ وَالْفَقُّ نَقْرِي حَجْرًا أَوْ غَلَطَ بِجَمْعِ الْمَاءِ كَالْفَقِي عَوْعَ وَافْتَقَا
 الْخَزْرَأُ عَادَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ بَيْنَ الْكَلْبَيْنِ كَيْفَةً أُخْرَى وَالْمَفْقَةُ الْأُودِيَةُ تُشَقُّ الْأَرْضُ * فَلَا هُ كَسَنَعَهُ
 أَفْسَدَهُ * الْفَنَّا حَرَكَةُ الْكَثْرَةِ وَبِالسُّكُونِ الْجَمَاعَةُ جَاءَ مِنْ مَنَّهُمْ (الْفِي) مَا كَانَ شِمَاسًا فَيَنْسَخُهُ
 الظُّلُّ حُ أَفِيَاءُ وَفِيهِ وَالْمَوْضِعُ مَفِيَاءٌ وَتَضُمُّ يَأْوُهُ وَالغَنِيمَةُ وَالخِرَاجُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالرَّجُوعُ
 كَالْفَيْسَةِ وَالْقَيْسَةِ وَالْإِفَاءَةُ وَالِاسْتِفَاءَةُ وَالنَّحْوَلُ وَالْقَيْسَةُ كَجَمْعِ الطَّائِفَةِ أَصْلُهَا فِي كَفَيْعِ حِ قَتُونَ
 وَفَتَاتٍ وَلَا يَوْمَرُ مَفَاءً عَلَى مَنِي أَي مَوْلَى عَلَى عَرَبِيٍّ وَيَأْفِي كَلِمَةً تَجِبُ أَوْ تَأْسَفُ وَفَاءُ الْمَوْلَى مِنْ
 أَمْرٍ أَنَّهُ كَفَرَ عَنْ عَيْنِهِ وَرَجَعَ إِلَيْهَا وَفَتَتْ الْغَنِيمَةَ وَأَسْتَفَاتُ وَأَفَاءُهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ وَالْقَيْسَةُ
 طَائِرٌ كَالْعُقَابِ وَالْحَبِينُ وَدَخَلَ عَلَى قَيْسَةَ فَلَانَ أَي عَلَى أَمْرِهِ (فَصَلِّ الْقَافِ) ﴿﴾
 * الْقَافَاءُ أَصْوَاتُ غَرِيَانَ الْعِرَاقِ وَالْقَيْسِيُّ كَرَبْرَجٍ بِيَاضِ الْبَيْضِ وَالغُرْفِيُّ * قَبَأَ الطَّعَامُ بِجَمْعِ
 أَكَلِهِ وَمِنْ الشَّرَابِ امْتَلَأَ وَالْقَبَاءَةُ وَالْقَبَاءَةُ حَشِيشَةٌ تَرعى (الْقَبَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مِمَّا أَوْ الْخِيَارُ
 وَأَقْبَأَ الْمَكَانَ كَثْرَتَهُ وَالْقَوْمُ كَثْرَتُهُمْ وَالْمَقْبَاءَةُ وَتَضُمُّ نَاوَهُ مَوْضِعُهُ * الْقَنْدُ أَوْ كَفَعَلُوا السَّيِّئُ
 الْغَدَاءُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ الرَّأْسُ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ الْمَهْزُولُ وَالْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ
 وَالْقَصِيرُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسُ وَالخَفِيفُ وَالصُّلْبُ كَالْقَنْدِ أَوْ فِي الْكُلِّ وَأَكْثَرُ مَا يَوْصَفُ بِهِ الْجَمَلُ
 وَوَهُمُ أَبُو نُصْرٍ فَذَكَرَ فِي الدَّالِ (الْقُرْآنُ) التَّنْزِيلُ قَرَأَهُ بِهِ كَنَصَرَهُ وَمَنْعَهُ قَرَأَ وَقَرَأَهُ وَقَرَأْنَا
 فَهُوَ قَارِئٌ مِنْ قَرَأَهُ وَقَرَأَ وَقَارِئِينَ تَسْلَاهُ كَقَرَأَهُ وَأَقْرَأَهُ أَنَا وَصَحِيفَةٌ مَقْرُوءَةٌ وَمَقْرُوءَةٌ وَمَقْرِبَةٌ
 وَقَارَأَهُ مَقْرَأَهُ وَقَرَأَهُ دَارِسُهُ وَالْقَرَاءُ كَمَا كَانَ الْحَسَنُ الْقِرَاءَةَ حِ قَرَأُونَ لَا يَكْسُرُ وَكُرْمَانَ النَّاسِكُ
 الْمُتَعَبِدُ كَالْقَارِيِّ وَالْمُتَقَرِّئِ حِ قَرَأُونَ وَقَوَارِيٌّ وَتَقَرَأَتْ فَفَقَهُ وَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلْبَغَهُ كَقَرَأَهُ
 أَوْ لَا يُقَالُ أَقْرَأَهُ إِلَّا إِذَا كَانَ السَّلَامُ مَكْتُوبًا أَوْ الْقَرَاءَةُ وَيَضُمُّ الْحَيْضُ وَالطَّهْرُ ضِدُّ الْوَقْتِ وَالْقَافِيَةُ
 حِ أَقْرَأَ وَقَرُوءٌ وَأَقْرَأُوا جَمْعُ الطَّهْرِ قَرُوءٌ وَجَمْعُ الْحَيْضِ أَقْرَأَ وَأَقْرَأَتْ حَاضَتْ وَطَهَرَتْ وَالسَّاقَةُ
 اسْتَقَرَّتْ الْمَاءُ فِي رِجِّهِ أَوْ الرِّيحُ حَبَّتْ لَوْ قَتَمَهَا وَرَجَعَ وَدَنَا أَوْ خَرَّ وَاسْتَخَرَّ وَغَابَ وَانْصَرَفَ وَتَسَنَّكَ
 كَتَقَرَأَتْ وَقَرَأَتْ السَّاقَةَ حَمَلَتْ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَضَمَّهُ وَالْحَامِلُ وَلَدَتْ وَالْمَقْرَأَةُ كَعِظْمَةٌ الَّتِي يَنْتَظَرُ بِهَا

قوله القاف قال الشارح قال
 شيخنا جوزو فاه المدو القصر
 وأزمنه بعض سكنون الهمزتين
 على أنه حكاية وقوله غريبان
 العراق قيده المصنف
 وأطلقه غير واحد اه
 كتبه مصححه
 قوله قبأ الطعام قال الشارح
 هذه المادة في جميع نسخ
 القاموس مكتوبة بالحجرة
 وهي ثابتة في الصحاح اه
 كتبه مصححه
 قوله والقباءة أي كسحابة
 وفي بعض النسخ القباءة
 كقفاء ويقال لها أيضا
 القباءة كتبت اه مرتضى
 كتبه مصححه
 قوله ووهم أبو نصر الخ ذكره
 في الدال مبنى على أن الهمزة
 والواو زائدان فلا وهم اه
 شارح
 قوله ومقربه كرمية بإبدال
 الهمزة ياء وفي بعض النسخ
 مقربة كفعلة وهو نادرا لافي
 لغت من قال قرئت اه
 شارح
 قوله وقواري كفواعل وفي
 بعض النسخ قواري كدنانير
 وفي لسان العرب قرائي
 كحماثل فليتنظر أفاده
 الشارح كتبه مصححه

انقضاء أقرائها وقد قرئت حسب ذلك وأقرأ الشعر أنواعه وأنحاءه ومقرا ككرم بالين به
 معدن العقيق منه المقريون من المحدثين وغيرهم ويفتح ابن الكلب الميم والقراء بالكسر الوباء
 واستقرأ الجمل الناقه تاركها ينظر الفتح أم لا * القرضى كزبرج من غريب شجر البرزهره
 أشد صغرة من الورس وأحدته بهاء (قضى) السقاء كقرح فسد وعفن وتهاقت والعين
 اجرت واسترخت ما قهيا وفسدت والجبل أخلق وتقطع أو طال دفنه في الأرض فتهتك وحسبه
 قضا وقضاة فسد وفيه قضاة ويضم عيب وفساد وقضى كسمع كل وأقضا ما أطمعه وتقضوا منه
 أن يزوجوا استخسوا حسبه * قفت الأرض كسمع فقأمطرت فتغير نباتها وفسد والقفا
 أن يقع التراب على البقل وتقدم في قفا واقنقا الخرز اقنما (قفا) بجمع وكرم قفا وقفاة
 وقفاة بالضم والكسر ذل وصغر فهو قفاة ج قفاة وقفاة كجبال ورجال والماشية قفاة وقفاة وقفا
 وقفاة وقفاة سميت كقفاة والإبل بالمكان أقامت لخصيه فسميت وقفاة كنعها قعها وأقفاة صغرة
 وأذله وأعجبه والمرعى الإبل وافقها فسمتها والقوم سميت إبلهم والقفاة المكان لا تطلع عليه
 الشمس كلقفاة والمقصورة والخصب والدعة ويضم وما قاما ما واقع وعمر بن قيس كسفينته
 شاعر وثقما التي أخذ خياره والمكان واقع فقام به كقفا (قفا) كنع قفا اشتدت حجره
 وقفاة تقنيا والبن مزجه وفلا ناقتله أو حمله على قتله كقفاة والجلد التي في الدباغ ولحيته سودها
 كقفاها وقفا كسمع مات والأديم فسد واقفاة وقفاة كسحاب ماء واقفاة أمكني والمقفاة وتضم
 نونه للمقفاة (قفا) بقي قفا واستقفاة وتقفا وقفاة الدواء واقفاة والاسم القياة كقراة والقياة
 الكثير التي كالقياة كعدو ودواؤه القياة وتقياة تعرضت لعلها وألقت نفسها عليه ونوب بقي
 الصبغ أي مشبع (فصل الكاف) * كاكنا كص وجين ككا كوا الكاكاء
 كسلسال الجين الهالغ وعدو اللص وتكا كاجمع ككا كاوفي كلامه عي والمتكا كفي القصير
 * الككا ثبات كالجرجير والكتنا وكسند أو الجمل الشديد والعظيم اللحية الكثها أو الحسنها
 (كتنا) اللبن كنع ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدر أزدت والقدر أخذ زبدها
 والنبت طلع أو كنف وغلظ وطال والتف ككتنا ككتنة في الكل وكنتة اللبن ويضم ما علاه
 من الدسم أو الطفاوة وكثنا ككتنا كل ذلك وكثنا العينة طالت وكثرت ككتنا وكثنا
 والكتنا والكتنا والكثا والكثا بالكثا بلا همز الجرجير أو بيه (كدا) النبت بجمع
 وسع كدا وكدا أصابه البرد فلبده في الأرض أو العطش فأبطأ بئيه وكدا البرد الزرع كنع رده

قوله فتهتك نسخة الشارح
 فتهتك قال وفي نسخة حتى
 ينهك اه صححه

قوله قفاة وقفاة ككرجة
 وسحابة لا يعني به هنا المرة
 الواحدة البتة كذافي
 المحكم اه شارح

قوله فهو قفا كأمير والاني
 قفاة اه شارح

في الأرض ككدهم وأرض كاذبه ببطيئة الأبنات وكدي الغراب كفرح صار كأنه بقي في شحمه
والبقل قصر وخبث وكدأعدا والكندأ والجمل الغليظ * الكرفني كزبرج السحاب
المرتفع المتركم وقيض البيض وبها وقد يفتح النبات المجمع المتلف وكزناشعره وغيره كدوراً كم
كسكرناو بسركرينا وكزناطيب (الكرفني) الكرفني وكرفات القدر أزدت للغلي
وتكرفاتكرنا والكرفاة الكرفاة وبالكسر شجرة الشفح وكرفوا اختلطوا (كسأه)
كنعه تبعه والداية ساقها على إثر أخرى والقوم غلبهم في الخصومة وبالسيف ضربه وكس كل
شي وكسوه بضمهما مؤخره ج أ كسأه وركب كسأه وقع على قفاه وكس من الليل بالفتح قطعة
منه (كسأه) كنعاه أكله كل القنأه ونحوه والعم شواه حتى يبس ككسأه والشئ قشره
فتكسأه وبالسيف ضربه وقطعه والمرأة جامعها وكشي من الطعام كفرح كسأه وكسأه فهو كشي
وكشي وتكسأه أملاً ككسأه والسقاء بانت آدمته من بشرته ويده تشقق وأغلظ جلدها
وتقبض وذوكسأه كسحاب ع والكسأه بالضم العيب (كافأه) مكافأه وكفأه جازاه وفلانا
مائله وراقبه والمجد لله كفأه الواجب أي ما يكون مكافئاً له والاسم الكفأه والكفأه بفتحهما
ومدهما وهذا كفأوه وكفأوه وكفأه وكفأه وكفأه وكفأه وكفأه وكفأه وكفأه وكفأه
وكفأه كنعاه صرفه وكبه وقلبه ككفأه وكفأه وكفأه وتبعه والغنم في الشعب دخلت وفلانا طرده
والقوم انصرفوا وانهم زموا وعن القصد جارا وأكفنا مال وأمال وقلب وخالف بين أعراب
القوافي وأخالف بين هجاءهم أو أقوى أو أقسى في آخر البيت أي إفساد كان والإبل كتر تاجها
وإله فلانا جعل له منافعها والكفأه ويضم حمل النخل سننها وفي الأرض زارعة سننها وفي الإبل
تاج عامها أو تاجها بعد حبال سننة أو أكثر ومنحه كفأه عجه ويضم وهب له ألبانها وأولادها
وأصوافها سننة ورد عليه الأمهات والكفأه كتاب ستره من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره
أو الشقة في مؤخر الخباء أو كسأه يلقى على الخباء حتى يبلغ الأرض وقد أكتفأت البيت وكفي
اللون وكفأه كسفه متغيره وكفأه دافعه وبين فارسين برمح طعن هذا ثم هدا وساتان مكافأان
وتكسر الفاء كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن وانكفار جمع ولونه تغير والكفي
والكف بالكسر بطن الوادي والتكافؤ الاستواء (كلاه) كنعاه كلاً وكلائة وكلاء
يكسرهما حرسه وبالسوط ضربه والدين تأخر والأرض كركلها ككلائة وبصره في الشئ
ردده وعمره انتهى والكلاء جبل العشب رطبه ويابس ككلائة الأرض بالكسر كركلها

قوله وكفوه مثله كذا
بالأصل على فعول ونسخ من
الصحيح أيضا وهو خطأ
والصواب كفه بضمين كما
نبه على ذلك في المختار قال
المحشي ولو قال وهذا كفه
مثلت الأول وبضمين
وكأمير وسفينة وكسأه
لأصاب الغرض وأزال
المرض وفيه لغة حذف
الهمزة وضم الفاء وبالواو
وبها قرأ حفص وغيره اه
قوله والتكافؤ الاستواء
ومنه الحديث المسلمون
تكافأوا مؤم أي تتساوى
في الديار والقصاص وبقى
على المصنف قول الجوهرى
تكفأت المرأة في مشيتها
ترهيات ومارت كما تنصرك
الخطبة العبدانة اه

كاستكلاّت والناقاة ككتسه وأرض كلشّة ومكلاّة كثيره والكالي والكلاّة بالضم السبيته
والعربون وتكلاّت وكلاّت تكلياً أخذته وكلاّ أسلف وأسلم والعمرانها واستكلاّ كلاًة
وتكلاّها تسلمها ورجل ككوا العين شديد لا يغلبها النوم والكلاّ ككأن مرّاً السفن وع
بالبصرة ويذكرو ساحل كل نهر كالمكلاّ كعظمه واكتلاّ احتس وكلاّ سفينته تكلياً وتكثته
أدناها من الشطوف لانا حبسه وإليه تقدم وفيه نظر متاملاً (الكّم) نبات مرج أكو وكاه أو هي
اسم للجمع أو هي للواحد والكمّ للجمع أو هي تكون واحدة وجعا والمكاه والمكموّة موضعه
وأكما المكان كثر به والقوم أطمعهم إياه ككاهم ككاهم بياعه وجانيه للبيع وكى كقرح
حفي وعليه نعل ورجله تشقق وعن الأخبار جهلها وغبي عنها وأكاه السن شجته وتكاه
تكرهه وعليه الأرض غيبته (الكاه) والكاهة والكي والكبيّة الضعيف الجبان وقد
كنت كيا وكياه وكوت كوا وكوا على القلب هبته وجبته وأكاه كاهة فاجأه على تنفة
أمر أراد فها به فرجع عنه (فصل اللام) (اللولؤ) الدر واحد بها وبائع له لال
ولال وولال والقيايس لولؤى لال وولال وهم الجوهرى وحرفته اللثالة والبقرة الوحشية
وأبولؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر رضى الله عنه ولالات المرأة بعينها بترقتها والقور بندنه حرته
والنار توقدت والعزاسعمرت والدمع حدره ولون لؤلؤان لؤلؤى واللال الفرح التام وتلالاً
البرق لمع (البيا) كضلع أول اللبن ولبأها كنع احتلب لبنها والقوم أطمعهم إياه كلبأهم
واللباطضة كلبأه وألبأت أنزلت البيا والولد أرضعته إياه كلبأه وفلانازوده به والفصيل شدّه إلى
رأس الخلف ليرضع البيا وألبأها رضعها كاستلبأها وحلبها ولبأت وهي ملئ وقع اللبأى
ضرعها وبالجم كلبى واللب بالفتح أول السقى وحى وبها الاسدة كالبأة كسجابه واللبوة
كسمرة وهمزة واللبوة بالواو يكسر واللبّة كدعة واللبوة بالواو كسمرة والبأة كقطاة ج
لبات ولبو ولبا ولبوات واللبو رجل م وعشار ملائى كلاكح ذنا تاجها (لتاه) فى
صدره كنع دفعه ورى وجامع ونقص وضرط وسلخ وحدد النظر والمرأة ولدت واللى كأمير
اللازم لموضعه * لتأ الكلب كنع ولغ (لجأ) إليه كنع وفرح لاذ كالتجأ والجأ اضطره
وأمره إلى الله أسنده وفلانا عصمه واللبا محرّكة المعقل والملاذ كالمجاوع وجد عمر بن
الأسعت لا والده وهم الجوهرى والصفدع وهي بهاء وذو الملائى قسّل والتلثنة الأكره
(لزاه) كنعها أعطاه كلزاه وملاه كالزاه فتزأ وإليه أحسن رعيها كلزاه أو أمه ولدته أو الزاعنه

قوله حفي وعليه نعل كذاني
التسخ وعبارة الجوهرى كى
الرجل إذا حفي ولم يكن عليه
نعل ومثله فى اللسان وفى
الأساس اه صححه

قوله والقور بندنه كذاني
التسخ بتد كير الضمير
والأولى بندنها إذ القور
الطبا ووقع فى بعض النسخ
الثور بالثنية بدل الفاء
فخذت تد كير الضمير فى محله
أفاده الشارح

قوله البيا أول اللبن أى فى
التناج قبل أن يرق والذي
يخرج بعده الفصيح وسبأى
قال أبو زيد أول الألبان
البأ عند الولادة وأكثر
ما يكون ثلاث حلبات وأقله
حلبة أفاده الشارح

قوله لا والده وهم الجوهرى
الذى ذكره الجوهرى من
كونه والده الذى أطبق
عليه أئمة الأنساب واللغة
وانظر الشارح اه صححه

أشبعها (لطا) بالأرض كنعج وفرح لصق لطاً ولطوا وبالعضاض به أو خاص بالظهير
 واللاطنة من الشجاج السمعاق وخراج لا يكاد يبرأ منه أو هي من تسع الشطاة * اللطأ تجبل
 الشيء القليل (لقاه) كنعقه لقا ولقاه قشره وكشطه كالتقاء وضربه ورده وعدله عن
 وجهه واعتابه وأعطاه حقه كله أو أقل من حقه وكفرح نبي وألقاه أبقاه واللقاء كسحاب التراب
 والشيء القليل ودون الحق (لكاه) كنعقه ضربه وأعطاه حقه كله وصرعه وكفرح أقام
 وزم وتلكأ عليه اعتل وعنه أبطأ (لمأه) وعليه كنعقه ضرب عليه يده مجاهرة وسراً والشيء
 أخذه أجمع ولحاه وتلأت الأرض به وعليه اشتملت واستوت وواربه والمأ عليه ذهب به خفية
 وعلى حقي مجده والدواب المكان تركته صعيداً خالياً وعليه اشتمل وإذا عدى بالباء فبمعنى ذهب
 به ويعلى فبمعنى اشتمل والتماجما في الجفنة استأثر كالمأ وتلأ التي لونه تغير والملوثة الموضع
 يؤخذ فيه الشيء والشبكة * اللامة كاللعة ماء لعبس والوأة السوأة * تلهأ مكس وجبن

قوله وصرعه أي ضرب به
 الأرض وقولهم لعن الله
 أموالكأت به أي رمت به أي
 ولده أفاده الشارح

* اللبأ ككتاب حبأ بيض كالحص يؤكل والبيات الناقة أبطأت * (فصل الميم)
 * مامات الشاة والطبسة واصلت صوتها فقالت مي مي (مناه) بالعصا كنعقه ضربه والحبل
 مدته (مرؤ) ككرم مرؤة فهو مري أي ذو مرؤة وأنسانية وعمرأت كلفها وهم طلب
 المرؤة بنقصهم وعيهم ومرؤ الطعام مثلثة الرأ مرؤة فهو مري هي حديد المغية بين المرؤة
 كتمرة وهنأني ومرأني فإن أفر دفا مرأني وكلا مري غير وخيم ومرأت الأرض مرؤة فهي
 مريثة حسن هو أوها والمرى كأمير تجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكروش اللاصق
 بالخلقوم ج امرئة ومرؤ والمرؤ مثلثة الميم الإنسان والرجل ولا يجمع من لفظه أو يجمع
 مرؤن والذئب وهي بها ويقال مرؤة والمرؤة وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الرأ
 دائما وضمها دائما وعرأها دائما وتقول هذا امرؤ ومرؤ ورأيت امرؤا ومرؤا ومررت بامرئ
 وجر معربا من مكانين ومرأطعم وجامع وكفرح صار كالمراة هيسة أو حديتا ومرؤة أنتم مأرب
 وكحزمة منها هشام الرئي وامرؤ القيس في السين (مسا) كنعق مسأ ومسؤا مجن والطريق
 ركب وسطه وبينهم أفسد كأمسأ وأبطأ وخذع وعلى الشيء مرن وحقه أنسأ والقدر فأنها
 والرجل بالقول لينه وتبسا الثوب نفسأ ومس الطريق وسطه * مطأها كنعج جامعها ماقي
 العين وموقها مؤخرها أو مقدمها هذا موضع ذكره وهم الجوهري (٣) (ملاة) كنعق ملا
 وملاة وملاة بالفتح والكسر وملاة مثلثة فأمسأ وتمسأ ومعنى كنعق وإنه لحسن الملاة بالكسر

قوله ويقال مرؤة أي بترك
 الهمزة وفتح الراء وهذا
 مطرد قال سيبويه وقد قالوا
 مرؤة ثم خفف على هذا
 اللفظ اه شارح

قوله ومرأطعم في نسخ ومرأ
 كنعق طم اه شارح

(٣) قوله وهم الجوهري
 حيث ذكره في ماق على
 ما اختاره الأكترون وجرم
 ابن القطاع بزيادة همزتها
 أو الياء وقد تبع المؤلف
 الجوهري في حرف القاف
 أفاده الشارح

لَا تَقْلُوْهُ وَهُوَ مَلَانٌ وَهِيَ مَلَايٌ وَمَلَا تَهْ ج مَلَا وَمِلَاةٌ وَالْمَلَاءُ وَالْمَلَاءَةُ بضمهم الرُّكَامُ
 مِنَ الْاِمْتِلَاءِ وَقَدْ مَلَيْ كَعْنَى وَكُرْمٌ وَأَمْلَاءٌ اللَّهُ فَهُوَ مَلَانٌ وَمَعْلُوَةٌ نَادِرٌ وَالْمَلَأُ جَبَلُ التَّشَاوُرِ
 وَالْاَشْرَافُ وَالْعَلِيَّةُ وَالْجَمَاعَةُ وَالطَّمْعُ وَالظَّنُّ وَالْقَوْمُ دَوُو الشَّارَةَ وَالشَّجْعُ وَالخَلْقُ وَمِنْهُ أَحْسَنُوا
 أَمْلَاءٌ ثُمَّ أَيُّ اخْلَاقِكُمْ وَكَغْرَابٍ سَيْفُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ وَبِهَاءُ أُمِّ الْمُرْتَجِزِ فَرَسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَأُ بِالْكَسْرِ وَالْاِمْتِلَاءُ بِهَمْزَيْنٍ وَالْمَلَأُ الْأَغْنِيَاءُ الْمُتَمَوِّلُونَ أَوْ الْحَسَنُ الْقَضَاءُ
 مِنْهُمْ الْوَاحِدُ مَلَى وَمُقَدَّمًا كَنَعَ وَكُرْمٌ مَلَاءَةٌ وَمَلَاءَةٌ عَنِ كِرَاعٍ وَاسْمُ لَاقِي الدِّينِ جَعَلَ دِيْنَهُ فِي مَلَاءَةٍ
 وَالْمَلَأُ بِالضَّمِّ رَهْلُ الْبَعِيرِ مِنْ طُولِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ وَالْمَلَاءَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَدَّ الرَّيْطَةُ ج مَلَاءٌ
 وَمَلَاءٌ عَلَى الْأَمْرِ سَاعَدَهُ وَشَايَعَهُ كَالْأَهْوَاءِ وَمَعْلُوَةٌ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَالْمَلُّ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ
 إِذَا امْتَلَأَ أُعْطِيَ مَلَاءَهُ وَمَلَاءِيهِ وَثَلَاثَةٌ أَمْلَاءَةٌ وَبِهَاءُ هَيْبَةُ الْاِمْتِلَاءِ وَمَصْدَرُ مَلَاءَهُ وَالْكَطْفَةُ مِنْ
 الطَّعَامِ وَأَمْلَأَ فِي قَوْسِهِ وَمَلَأَ غَرَقَ وَالْمَلْيُ شَاةٌ فِي بَطْنِهَا مَا مَوَّأَ غَرَّاسٌ فَحَسِبَهَا حَامِلًا (الْمَيْبُتَةُ)
 الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبَغُ وَالْمَدْبَغَةُ وَقَوْلُ أَبِي عَالِيٍّ مَفْعَلَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي يَأْبَاهُ مَتَا وَالْمَمْنَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ
 وَمَتَاهُ كَنَعَهُ نَفَعَهُ فِي الدَّبَاغِ * مَا السُّورِيُّ عَمُوٌّ مَوَّأَ بِالضَّمِّ وَهَمْزَيْنٍ صَاحَ فَهُوَ مَوَّوٌّ وَكَعُوعٌ
 وَالْمَائِيَّةُ بِهَمْزَيْنٍ وَالْمَائِيَّةُ وَيُخَفَّفُ السُّورُ وَأَمَّا الرَّجُلُ صَاحَ صَبَاحَهُ (فصل النون) ﴿
 (نَانَاهُ) أَحْسَنَ غَدَاهُ وَكَفَّهُ فِي الرَّأْيِ نَانَاهُ وَمِنَّا نَاهُ ضَعْفٌ وَلَمْ يُبْرَمِمْ عَنْهُ قَصْرٌ وَعَجَزٌ كَسَانَا
 وَالنَّانَا كَفْدٌ كَثْرَتُ تَقْلِيْبِ الْحَدِيقَةِ وَالْعَاجِزُ الْجَبَانُ كَالنَّانَاهُ وَالنُّوُّ وَالْمَنَا نَا (التَّبَا)
 حَرَكَةُ الْخَبْرِ ج انبَاءُ آبَاءِهِمْ بِهِ أَخْبَرَهُ كَسْبَاهُ وَاسْتَبْنَا النَّبَا بَحَثَ عَنْهُ وَنَابَاهُ أَبَا كُلِّ مِنْهُمَا
 صَاحِبَهُ وَالنَّبِيُّ الْخَبْرُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرَكْتُ الْهَمْزَ الْمُخْتَارَ ج أَنْبَاءُ وَنَبَا وَأَنْبَاءُ وَالنَّبِيُّونَ وَالْاَسْمُ
 النَّبُوَّةُ وَنَبَا لَتَعَاهَا وَمِنْهُ الْمُنْبِيُّ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ خَرَجَ إِلَى بَنِي كَلْبٍ وَادَّعَى أَنَّهُ حَسَنِيٌّ ثُمَّ ادَّعَى
 النَّبُوَّةَ فَشَبَّهَ عَلَيْهِ بِالشَّامِ وَحَسِبَ دَهْرًا ثُمَّ اسْتَبْتَبَ وَأَطْلَقَ وَنَبَا كَنَعَ نَبَاً وَنَبَاهُ الرِّفْعُ وَعَلَيْهِمْ طَلَعُ
 وَمِنْ أَرْضِي لِي أَرْضُ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ نَابِيَّ اللَّهِ بِالْهَمْزِ أَيُّ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
 أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَسْبِرْ بِنَامِي فَإِنَّمَا نَابِيَّ اللَّهُ أَيُّ بَغِيرِ هَمْزٍ وَالنَّبِيُّ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالْمَكَانُ
 الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ بِكَالنَّانِي وَمِنْهُ لَاتَصَلُوا عَلَى النَّبِيِّ وَالنَّبَاةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ أَوْ صَوْتُ الْكَلَابِ نَبَاً
 كَنَعَ وَنَبِيَّةٌ كَهَيْبَةِ ابْنِ الْأَسَدِ الْعَدْرِيِّ وَنَبِيَّةٌ مَسِيئَةٌ تَصْغِيرُ النَّبُوَّةِ وَكَانَ نَبِيُّ سَوْءٍ تَصْغِيرُ نَبِيِّ
 هَذَا فَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى نَبَاً وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَنْبَاءٍ فَيُصْغَرُهُ عَلَى نَبِيٍّ وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي
 الْإِطْلَاقِ وَرَوَى قَابَسَايَ لَمْ يَسْرِمِمْ وَلَمْ يَخْدِشْ أَوْ لَمْ يَنْفِذُوا نَابَاهُمْ تَرَكَ جِوَارَهُمْ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ (تَا)

قوله والاملناء كغنيا موزنا
 ومعنى الملاءة ككرماء

كَنَعَ تَأُوتُوا تَبْرُوا تَنْفَعُوا وَارْتَفَعُوا وَعَلَيْهِمْ أطلع والقرحة وورمت والجارية بلغت والنش يخرج
 من موضعه من غير أن بين وانتأ أنبرى وارتفع والنساء كهزمة ما لبني عملة أو فحل لبني عطار
 (نجاه) كنعه أصابه بالعين كأنجاه ونجاه وهو نجاه العين كندس وصبور وكنف وأمر
 حينها شديد الإصابة بها ونجاه السائل شهوته (نداه) كنعه كرهه أو الصواب فيه بناء
 بالياء الموحدة والذال المعجمة ووهم الجوهرى واللحم ألقاه في النار ودفنه فيها وخوفه وذعره
 وضرب به الأرض وعليهم طلع والملة عملها والنداه ويضم الكثرة من المال وقوس قرح والجره في
 الغيم لى غروب الشمس أو طولها كالندى فيهما ودارة الشمس والهالة حول القمر وبالضم
 الطريقة في اللحم المخالفة للونه وما فوق السرة من الفرس والدرجة بحسبها خوران الناقه ثم
 تحلل إذا عطف على ولد غيرها وواحدة من القطع المتفرقة من النبت كالنداه كهزمة ج ندا
 وتودأ تودأ عدا (نزا) بينهم كنع حرس وأفسد وعليه جمل وفلان عليه جملة وعن كذاره
 وهو منزوه به مولع وإنك لا تدري علام ينزأهرمك ثم يولع عقلك ونفسك والام يول حاله
 (نساء) كنعه زجره وساقه كنساء وآخره نساء ونساءه كلساه وكلاه ودفعه عن الحوض
 وخلطه والطيبه غزأها رشحته وفلان سقاها النس وفي ظم الأبل زادي يوما أو يومين أو أكثر
 والمائسة بد اسمها ونبات وبرها بعد تساقطه ونسائه البسع وأنسائه ويعنه نساء بالضم ونسائه
 بأخره والنسي الاسم منه وشهر كانت فخره العرب في الجاهلية فهى الله عز وجل عنه واستنساء
 سأله أن ينسئد به والنساء ككنسة ومربية ويرك الهمز فيهما العصال أن الدابة تنسأها وقول
 القراء يجوز يعنى فى الآية من سأنه بفصل من على أنه حرف جر والسأة لغة فى سية القوس فيه
 بعد وتجرى والنس الشراب المزيل للعقل واللبن الرقيق الكثير الماء كالنسي والسمن أو
 بدوه وبالتثليل المرأة المظنون بها الجمل كالنساء أو التي ظهر حملها بالكسر المخالط وهونس نساء
 حذهن وحذهن وكالسحاب طول العمر ومصدر نأدينه وكل ناسي سمين وانتسأ فى المرعى
 تباعد ونسئت المرأة كعنى نسا تأخر حوضها عن وقتها فربحى أمها حبلى وهى امرأة نس لانسى
 ووهم الجوهرى (نشا) كنع وككرم نشأ ونشوا ونشأ ونشأه ونشأه حى وربا وشب
 والسحابة ارتفعت ونشئ ونشئ يعنى وقرأ الكوفيون أو من نشأ والناسي الغلام والجارية
 جاو زاحدا الصفر ج نشئ ويحركه وكل ما حدث بالليل وبدأ ج ناشئه وهى مصدر على فاعلة
 أو أول النهار والليل أو أول ساعات الليل وكل ساعة قامها قائم بالليل أو القومة بعد النومة

قوله واتشى بمعنى كذا فى
 نسخة وفى أخرى واتشى بلا
 تاء وهى الصواب اه شارح
 قلت وهى التى فى الصحاح
 اه نصر

كالنسيئة والنش مصغرا للإبل ج نشأ محركة والسحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه كالنسيء
وأنشأ يحكي جعل ومنه خرج والناقة لثقت ودارا بديناها والله تعالى السحاب رفعه والحديث
وضعه والنسيئة أول ما يعمل من الحوض والرطب من الطريقه ونبت النسيء والصليان
أو ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد كالنشاء والججر يجعل في أسفل الحوض وما وراء
النصاب من التراب وتشتا الحاجة منهض ومشي واستنشا الأخبار تتبعها والمستنشة الكاهنة
والنشأ والمستنشا المرفوع المحدث من الأعلام والصوى والجواري المنشآت السفن المرفوعة
القواقع (نصاه) كمنعه أخذ بناصيته وزجره ودفعه (الثفا) كصرد القطع المتفرقة
من النبت أو رياض مجتمعة تنقطع من معظم الكلا وترى عليه واحدة كصبرة ونف كفتح
ع (النكاة) محركة وكهمزة تكعة الطرون ونكا القرحة كنع قشرها قبل أن تبرا
فندبت والعدون كاهم وفلانا حقه قضاه واتكاه قبضه وهو ذكاة نكاه يقضى ما عليه ولا يمتل
* التما والتم بجبل وجبل صغار القمل (نهي) اللحم كسمع وكرم نها ونهاة ونهاة ونهاة
ونهاة وهذه شاذة فهو نهي لم ينضح وأنها لم ينضح والأمر لم يبرمه وكنع امتسلا (ناة)
نوا أو تنوا نهض بجهد ومسقة وبالجل نهض متقلا وبه الجل أثقله وأماله كأنه وفلان أثقل فسقط
ضد والنوا اللحم مال للغروب ج أنوا ونوان وسقوط اللحم في المغرب مع الفجر وطوع آخر
يقابل من ساعته في المشرق وقد ناء واستنأ واستنأ وما بالبادية نوا أنه أي أعلم بالأنواء لافعل له
وهو كاحنك الشاين وناء بعدوا اللحم ناه فهو في بين النيو والنيوأة لم ينضح يائية وذكرها هنا
وهم الجوهرى واستنأه طلب نوا أي عطاءه والمستنأه المستعطي ونوا أمناواة ونوا فآخره
وعاداه * نيا الأمر لم يحكمه و نيا اللحم لم ينضح ولحمي كنسع بين النيو والنيوأة نود كره
في ن وأ وهم الجوهرى (فصل الواو) * الواو كدحاح صياح ابن آوى
(الوبا) محركة الطاعون أو كل مرض عام ج أوبا ويمد ج أويته وبنت الأرض
كفرح نيا ونوبا وككرم وياه ووباة وياة وياة وياة وكعني وبأوأ وبأت وهي وبسة وويشة
وموبشة كثيره والاسم البنية كعدة واستوباها استوخها ووباة يوبه عباه كوباة واليه أشار
كوبا أو الإيئة الإشارة لأصابع من أمامك ليقبل والإيئة من خلفك ليأخر أو يبي الفصل سنق
لا متلائمه والموي القليل من الماء والمنقطع منه ووبات ناقي إليه تاحت وتا في مشيته
يتناقل كبرا أو خلقا (الوث) والوائة وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم أو يوجع في العظم

قوله كفرح نيا بفتح التاء وكسر ها اه شارح

بلا كسراً وهو الفلک وثبتت يده كفرح تناو ونافهي وثنة كفرحة ووثنت كعني فهي موثاة
 ووثينة ووثانها ووثانها وبه وث ولا تقبل وثي ووثان اللحم كوضع أماته وهذه ضربة قد وثت اللحم
 (وجاه) بالبدو السكن كوضعه ضربه كتوجه المرأة جامعها واليس وجا ووجا ووجي
 هو بالضم فهو موجو ووجي دق عروق خصيه بين حجرين ولم يخرج جهما وهو رضمها حتى
 تنفخنا والوجهة عمرا وجر اديق وبلت بسمن اوزيت فيوكل والبصرة وما وج ووجا ووجا
 لاخير عنده واوجادفع ووجي وجاه في طلب حاجته اوصيد فلم يصبه والركبة انقطع ماؤها وجاهها
 توجيها وجاهها ووجاه ووجاه التمر اكنز (وداه) كودعه سواه وبهم غشيم بالإسامة والفرس
 أدنى ودأني دعني والوداء محركة الهلاك وودأت عليه الأرض استوت أو هدمت واشتمت
 أو تكسرت وعليه وعنه الأخبار انقطعت كودت ووارت وزيد على ماله أخذه وأحرزه
 والموداة كعظمة المهلكة والمفازة وودأ عليه الأرض توديثا سواها وتودأ عليه أهلكه (وداه)
 كودعه عابه وحقره وزجره فاندأ والعين نبت والودء المكروه من الكلام وما به وذاة لأعله به
 * وراه كودعه دفعه ومن الطعام امثلا وورا مثلثة الاخر صينة والورا مهموز لا معتل وورهم
 الجوهرى ويكون خلف وأمام ضد ويوث وتضغيرها وريثة والورا ولد الولد وما ورتت بالضم
 وقد يشد ما شعرت وتورات عليه الأرض تودأت عن ابن جني (ورا) اللحم كودع أيبسه
 والقوم دفع بعضهم عن بعض وورا الوعاء تورية وتوز يا شد كزهر القربة ملاها فتورأت والناقاة
 به صر عنه وفلاناً خلفه بكل عين والورا محركة الشديدا لخلق * وصى التوب كوجل اتسخ
 (الوضاة) الحسن والنظافة وقد وضو ككرم فهو وضى من أوضياء ووضاء ووضاء كرمان
 من وضاتين ووضاضى وما هو بواضى أى بوضى وتوضات للصلاة وتوضيت لغبة أو لثغة والميضاة
 الموضع متوضا فيه ومنه والمطهرة والوضوء الفعل وبالفتح مأوم مصدر أيضا أو لغتان قديعتي بهما
 المصدر وقديعتي بهما الماء وتوضا الغلام والخارية أدركا ووضاه فوضاه يوضوه فأخره بالوضاة
 فقلبه (وطنه) بالكسر يظوه داسه كوطاه وتوطأ والمرأة طامعها ووطو ككرم يوطو
 وطاقصار وطاقب وطاقبه توطئه واستوطأ وحده وطاقب بين الوطاة والوطوة والطنة والطاقاة
 كالجمعة والجمعة أى على حالة لينة وأوطاه فرسه جملة عليه فوطئه وأوطاه العنوة وعشوة أركبه
 على غير هدى والوطاة الضغطة أو الأخذة الشديدة وموضع القدم كالموطى والموطى ووطاه هياؤه
 ودمته وسهله كوطاه فى الكل فاطر الوطاء ككتاب وسحاب عن الكسافى خلاف الغطاء

والوَطءُ والوَطَاءُ والمِطْأُ ما انْحَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ النَّشَارِ وَالْأَشْرَافِ وَقَدْ وَطَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَوِطَّاهُ
 عَلَى الْأَمْرِ وَافَقَهُ كَتَوَاطَأَهُ وَتَوَطَّاهُ وَالْوِطِيئَةُ كَسَفِينَةِ تَمْرِ يَخْرُجُ نَوَاهُ وَيَجْنُ بِلَبَنٍ وَالْأَقْطُبُ بِالسُّكْرِ
 وَالغَرَارَةُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالسَّكْعُ وَوِطَّاهُ فِي الشَّعْرِ وَأُطَّافِيهِ وَأُوطَّاهُ وَوِطَّاهُ وَأُطَّاهُ كَرَّرَ الْقَافِيَةَ
 لِقِطْأٍ وَمَعْنَى وَالْوِطَاءُ مَحْرُكَةٌ وَالْوِطَانَةُ السَّابِلَةُ وَاسْتَطَّاهُ كَأَفْعَلَ اسْتَقَامَ وَبَلَغَ نَهْيَتَهُ وَتَهَاوَرَ بِرَجُلٍ
 مَوْطَأًا الْأَكْثَفُ كَبَعْظِمٍ سَهْلٍ دَمَتْ كَرِيمٌ مِضَافٌ أَوْ يَتِمَّكُنُ فِي نَاحِيَتِهِ صَاحِبُهُ غَيْرُ مَوْذِيٍّ وَلَا نَابٍ
 بِهِ مَوْضِعُهُ وَمَوْطَأُ الْعَقَبِ سُلْطَانٌ يَتَّبِعُ وَتَوَطَّاهُ عَقْبَهُ وَأَرَطُوهُمْ جَعَلُوهُمْ يُوْطُونَ قَهْرًا وَعَلَبَهُ
 وَالْوِطَانَةُ سِقَاطَةُ التَّرْفَاعِلَةِ جَمْعٌ مَفْعُولَةٌ لِأَنَّهَا تَوَطَّاهُ وَهُمْ يَطْوُهُمْ الطَّرِيقُ يَنْزِلُونَ بِقُرْبِهِ فَيَطْوُوهُمْ
 أَهْلُهُ (تَوَكَّاهُ) عَلَيْهِ تَحَمَّلَ وَأَعْتَمَدَ كَأَوْكَاهُ وَالنَّاقَةُ أَخَذَهَا الطَّلِقُ فَصَرَخَتْ وَالتَّكَّاهُ كَهَمْزَةُ
 الْعِصَا وَمَا يَتَكَّاهُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِتْكَاهُ وَأَوْكَاهُ نَصَبَهُ مَتَكَوَضَّرَهُ فَاتَّكَاهُ كَأَخْرَجَهُ الْقَاهُ
 عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِّيِّ أَوْ عَلَى جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ وَأَتَكَاهُ جَعَلَ لَهُ مَتَكًا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا أَنَا فَلَإِنَّا
 أَكَلْنَا مَتَكًا أَيَّ جَالَسًا عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَمَكِّنِ الْمُتَرَبِّعِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْهَيْئَاتِ الْمُسْتَدْعِيَةِ لِكَثْرَةِ الْأَكْلِ
 بَلْ كَانَ جَالِوسَهُ لِلْأَكْلِ مَقْعًا مَسْتَوْفًا غَيْرَ مُتَرَبِّعٍ وَلَا مُتَمَكِّنٍ وَبَلِيسُ الْمُرَادِ الْمِيلُ عَلَى شِقِّ كَمَا يَنْظُرُهُ
 عَوَامُّ الطَّلَبِيِّ (وَمَا) إِلَيْهِ كَوْضَعُ أَشَارَ كَأَوْمًا وَمَا وَتَقَدَّمَ فِي وَبِأُ وَالْوَامَةُ الدَّاهِيَةُ وَذَهَبُ
 تَوَيْفًا أَدْرِي وَامْتَهَ أَيَّ دَاهِيَتِهِ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهَ وَيُوَايِي فُلَانًا وَيُوَايِيهِ لُغْتَانُ أَوْ مَقْلُوبُهُ
 (فصل الهاء) (هَاهَا) بِالْإِبْلِ هَيْئًا وَهَاهَا دَعَاهَا لِلْعَلْفِ فَقَالَ هِيَ هِيَ أَوْ زَجَرَهَا
 فَقَالَ هَاهَا وَالْإِسْمُ الْهَيْئَةُ بِالسُّكْرِ وَالرَّجُلُ فَهَقَهُ فَهَوَّاهَا وَهَاهَا * الْهَبُّ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ
 (هَتَاهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَهَتَأَتْ تَقَطَّعَ وَبَلِيٍّ وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ هَتَّ وَيُكْسَرُ وَهَتِيٌّ وَهَتَاءٌ وَهَيْئًا
 وَهَيْئًا وَهَيْئَةً وَقَتَّ وَالْهَتَاءُ مَحْرُكَةٌ وَالْهَتَوُ الشَّقُّ وَالطَّرْقُ وَهَتِيٌّ كَفَرَحَ انْحَنَى وَالْأَهْتَاءُ
 الْأَحْدَبُ (هَجَأًا) جَوْعُهُ كَنَعَ هَجَأًا وَهَجَأَ سَكَنَ وَذَهَبَ وَالطَّعَامُ أَكَلَهُ وَبَطَنَهُ مَلَأَهُ وَالْإِبِلُ
 كَفَهَا تَرَعَى كَاهَجَأَ هَاوَهَجِيٌّ كَفَرَحَ التَّهَبُ جَوْعُهُ وَأَهْجَأَ جَوْعُهُ أَذْهَبَهُ وَحَقَّهُ أَذَاهُ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ
 أَطْعَمَهُ وَالْهَجَاءُ مَحْرُكَةٌ كُلُّ مَا كُنْتَ فِيهِ فَانْقَطَعَ عِنْدَهُ وَالْهَجَاءُ كَهَمْزَةُ الْأَجْقِ وَتَهَجَأَ الْحَرْفُ تَهْجَأَهُ
 (هدأ) كَنَعَ هَدَأُ وَهَدَأُ سَكَنَ وَأَهْدَأُهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَفُلَانٌ مَاتَ وَلَا أَهْدَأَهُ اللَّهُ
 لَا أَسْكَنَ عِنْدَهُ وَنَصَبَهُ وَأَنَا بَعْدَهُ هَدَى مِنَ اللَّيْلِ وَهَدَى وَهَدَأَهُ وَمَهْدَى وَهَدَى وَهَدَى أَيَّ حَسِينٍ
 هَدَأَ اللَّيْلُ وَالرَّجُلُ أَوْ الْهَدَى أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى نَائِهِ وَالسَّيْرَةُ كَالْهَدَى وَبِهَاءٍ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ
 وَمَكَّةَ وَهَ بَاعِلَى مِنَ الظَّهْرِ وَهُوَ هَدَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَالَهُ هِدَاةً لِلَّيْلِ بِالسُّكْرِ قُوَّتُهَا وَهَدَى

قوله السابله سموا بذلك
 لوطهم الطريق وفي
 التهذيب الوطأة هم أبناء
 السبيل من الناس اه
 شارح
 قوله واستطأ الخ عبارة
 الشارح كذا في النسخ
 والصواب اتطأ كافتعل اه

قوله فهوهاها وهاهاه في
 نسخة الشرح زيادة ضحالك
 اه مصححه
 قوله وهتي في نسخة الشرح
 زيادة وهتي بلاهمزة اه
 مصححه

كفرح فهو أهدأ جني وأهداه الكبر والهدأ محتركة صغر السنم من كثرة الحمل وبها
ضرب من العدو والأهدأ المنكب درم أعلاه واسترعى حله وقد أهدأه الله والهدأة كرمائة
القرص الضامر خاص بالذكور وتركته على مهديته حاله التي كان عليها تصغير المهدة
والهدأة ناقة هدى سناها من الحمل (هدأة) كنعها قطعها قطعاً وحى من الهد والعدو
أبارهم وفلانا أسعها ما يكره والإبل تساقطت وهدي من البرد بالكسر هلك وتهذأت القرحة
فسدت وتقطعت والهدأة الفخ المشحاة (هراً) في منطقه كنعاً كثيراً لجناً والخطأ
والهراء كغراب المنطق الكثير والأسد لا نظام له والكثير الكلام الهداء كالهراء كصد
وكتاب فسيل النخل وشيطان موكل ببيع الأحلام وهراء البرد كنع هراً وهراء اشتد عليه
حتى كاد يقتله أو قتله كاهراء والريح اشتد بردها واللحم نضج كهرأ وهراء وقد هري بالكسر
هراً وهراً وهراً وأهراً وأهراً نادراً وذلك بالعشي أو خاص بروح القيظ وفلان ناقته والكلام
أكثره ولم يصب وهري المال والقوم كعني فهم مهر وون إذا قتلهم البرد أو الحر ويخط الجوهري
هري كسمع وهو تصحيف (هزأ) منه وبه كنع وسمع هزأ وهزأ ومهزأة سخر ككثرة
واستهزأ ورجل هزأ بالضم هزأ منه وكهزمة هزأ بالناس وهزأه كنع كسره وإبلة قتلها بالبرد
كاهزأها وراحتته حركها وزيد مات كهزى وأهزأ دخل في شدة البرد وبه ناقته أسرعت
(الهمه) بالكسر التوب الخلق ج أهماء وهما كنع خرقة وآبلاء كاهما فانهما
وتهما (الهنى) والمهنا ما تاكل بلا مشقة وقد هني وهنوهناة وهناني ولي الطعام مهنا
ويهني ويهنوهنا وهنوهنا تنبه العافية وهو هني سائع وما كان هنياً ولقد هنوهناة وهنأة وهنأ
كسحابه وعجلة وضرب وهنأة بالأمر وهنأة قال له لهنك وهنأة يهنوه ويهنه أطمعه وأعطاه
كاهنأة والطعام هنأ وهنأ وهنأة أصله والإبل يهنوها مثلثة النون طلاها بالهناء كتاب
للقطران والاسم الهن بالكسر وفلان نصره وهنت الماشية كفرح هنأ وهنأ أصابت حظاً من
البقل ولم تشبع وهي إبل هنأى وبه فرح والطعام تهنأه والهناء عذق النخلة لغفة في الإهان
وهنأة كتمامة اسم والهنائي الخادم وأم هاني بنت أبي طالب وهنأة تهنئة وتهنأ ضد عزاه والمهنا
كعظم اسم واستهنأ استنصر واستعطي وهنأ ما له أصله والهن بالكسر العطاء والطائفة
من اللبل والهنى والمرى نهران لهشام بن عبد الملك والهنيشة في صحيح البخاري أي شئ يسير
وصوابه ترك الهمزة وبذ كرفى ه ن وإن شاء الله تعالى (ها) بنفسه إلى المعالي رفعها والهوى

قوله واسترعى حله كذا في
النسخ وفي بعض حبله اه
شارح
قوله أبارهم من البوارى
أهلكهم وفي بعض النسخ
أبادهم بالدال أي أفناهم
اه شارح

قوله هزأ وهزأ في نسخة
الشارح زيادة وهزوأ اه
معصمه
قوله ومهزأة أي على مفعلة
بضم العين اه شارح

الهمزة والرأى الماضى هوئنه بخيرا وبشر وهوئت به خيرا وشرأ أزنسته به ووقع فى هوئى وهوئى
أى ظنى وهوئت به فرحت وهوئى إليه هم وهاء جَاء تَلْبِيسَةَ قَالَ (شعر)

لا بِلْ يُجِيبُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ * فَيَقُولُ هَاءٌ وَطَالَمَا بَى

وهاء بالكسرة أى هات ها مئها ها واهاى ها ئها ئين وهاء جَاء أى هاك ها ها و ماها و م هاء بلاياء
ها و ماها و ن وفيه لغة أخرى ها يا رجل كعج وهاءى كعهاى للمرأة وللمرأئين ها أولهن ها ن
كعهن والمهوران وتكسر همزة الصغرى الواسعة والعادة والطائفة من اللبيل وذكره هنا وهم
الجوهري لأن وزنه مفعول والواو زائدة لأنها لا تكون فى بنات الأربعة أصلا ولا هاء الله ذا
المبدأ أى لا والله والأفصح لها الله ذا بئر المبدأ والمدح والاصل لا والله هذا ما أقسم به فأدخل
اسم الله بين ها وذا (الهيئة) وتكسر طال الشئ وكيفيته ورجل هي وهي ككيس وظريف
حسنها وقد هاء هاء وهي وهو ككرم وها بواو افتقروا هاء اليه هاء هيئة بالكسرة اشتاق
والامر هاء وهي أخذله هيئة كتهاله وهما ههته وههيا صلحه والمهاية الأمر المتهايا عليه
والهى والهى الدعاء إلى الطعام والشراب ودعاء الإبل للشرب والتهيتة من الشوق التى قل
ما تخلف إذا قرعت أن تحمل وباهى مالى كلمة تعجب أو اسم لتبسه كصه لاسكت بنى على حركة
للساكتين وعلى الفتح الخفة (فصل الباء) (بَاءَةٌ) بَاءَةٌ وَيَأْتِيَةٌ وَيَأْتِيَةٌ وَيَأْتِيَةٌ وَيَأْتِيَةٌ
ويهم دعاهم وبالإبل قال لها أى ليسكنها وقال للقوم بآيا ليجمعوا أو الباء صياح اليوبوطاير
كالباشق (البرئان) بضم الباء وقصهما مقصورة مشددة النون والبرئان بالضم والمدح الحناء ويزنأ
صبغ به كحنا وهو من غريب الأفعال ابن برى إذا قلت البرئان بفتح الباء همزت لا غير وإذا ضممت
جاء الهمز وتركه

قوله يا ياء يا ياء وياء أظهر
الطافه قال الشارح كذا فى
الصباح والعباب وقيل إنما
هو يا بالموحدة قال ابن
سيده وهو الصحيح اه

(باب الباء)

(فصل الهمزة) (الأب) الكلاذ والمرعى أو ما أنبت الأرض والخضر ود
بالين وبالكسرة بالين وأب للسريئ وبوب أبوا وبيا وأبأ وأبأه تها كاتب وإلى وطنه أبأ
وأبأه وأبأه اشتاق ويده إلى سيفه ردها لسله وهو فى أبأه فى جهازه وأبأه قصد صدقته وأبأه
أبأته ويكسر استقامت طريقته والأبأ الماء والسرأب وبالضم معظم السيل والموج وأبأه
هزم بجملة لا مكدوبة فيها والشئ حركة وأبأه اسم وبه سميت أبة العليا والسفلى قرئان بلحج

قوله وبالضم معظم السيل
والموج زاد فى نسخة الشرح
كالعباب اه صححه

وبالضم د يافر يقبسة وأبب صاح وتابب به تعجب وتبجح وأبى جتى نهرين الكوفة وقصر بنى
مقاتل ينسب إلى أبي بن الصامغان من ملوك البت وتمر بواسطة العراق وبتربالمدنية أوهى أنا
بالنون مخففة كهنا (الإتب) بالكسر والمنتبة ككنسة برديشق فتلبسه المرأة من عرجيب
ولاكين والبقيرة ودرع المرأة وما قصر من الثياب فنصف الساق أو سراويل بلا رجلين أو
قص بلا كين ج آتاب واتب وأوب وأتب الثوب تأنيصا راتا وتاب به واتب لسه وأتبه
إياه تأنيبا لسه إياه واتب الشعر بالكسر قشره والتاب الاستعداد والتصلب وأن يجعل جمال
القوس في صدرك وتخرج منكبيك منها ورجل مؤتب الظفر كعظم معوجه * المنتب
كثير المشمل والأرض السهلة والجدول وما ارتفع من الأرض والماء تجمعه وع أو جبل
كان فيه صدقانه صلى الله عليه وسلم والأتب محرقة شجر مخفف الأتاب (الأدب) محرقة
الطرف وحسن السؤال أدب كحسن أدب فهو أدب ج أدبا وأدبه علمه فتأدب واستأدب
والأدبه بالضم والمادبة والمادبة طعام صنع لدعوة أو عرس وأدب الملا يدابملاها عذلا
والأدب بالفتح العجب كالأدبه بالضم ومصدر أدبه يأدبه دعاه إلى طعامه كآدبه إيدابا وأدب
يأدب أدبا محرقة عمل مادبة وأدبه وأدب البحر ككرة مائه وادى كعربي جبل (الإرب) بالكسر
الدهاء كالأربية ويضم والسكر والخبت والغائلة والعضو والعقل والدين والفرج والحاجة
كالأربية بالكسر والضم والأرب محرقة والماربة مثلثة الراء وأربا كصغر صغرا وأرابة
ككرامة عقل فهو أربب وأرب وكفرح درب واحتاج والدهر اشتد به كلف ومعدته فمدت
والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع أربه وأربت من يديك سقطت أربك من السيدين خاصة ويده
قطعت أو افتقر فاحتاج إلى ما يدي الناس والأربية بالضم العقدة أو التي لا تحل حتى تحل
والقلادة وحلقة الأختة والكسر الحيلة والأربية بالضم أصل الفخذ والأرب بالفتح ما بين
السبابة والوسطى وبالضم صغار البهم ساعة تولد والإربان بالكسر سمك وبقله وأراب مثلثة
ع أوما ومأرب كنزل ع بالين مملحة وأرب عليهم إربا فاز وفتح وأرب العقدة كضرب
أحكمت وفلان اضربه على إربله والأربي بفتح الراء الدهية والتأريب الأحكام والتعديد
والتوفير والتكميل وكل موخر مؤرب وتأرب تآب وتشد وتكلف الدهاء والمستأرب المديون
والمؤارب المداهي والأربان في عرب وقدر أريسة واسعة * أربت الإبل كفرح لم تجتر
والإرب بالكسر القصير الغليظ والداهية والتسيم والدميم والدقيق المفصل الصاوي لا تزيد

قوله بنى مقاتل هكذا في
النسخ وصوابه ابن مقاتل
اه شارح

قوله أوهى أنا في نسخة وهو
أنا اه شارح

قوله الإتب بالكسر كذا في
النسخ الكثيرة وفي بعضها
بلا ضبط فيكون على
مقتضى قاعده بالفتح اه
شارح

قوله واتب الشعر بالكسر
قشره قال شيخنا ضبطه
هنا بالكسر يدل على أن
الأول مطلق بالفتح والاك
هذا تكرارا اه قاسي قلت

ومن عرف عادة المؤلف
وصنعه في كتابه هذا من أنه
إذا تحلل الكلام الكثير
بين العبارين ضبط الثانية

ولو كانت مضبوطة في صدر
الترجمة لرفع الاستباه
الكلبي يتضح له رد الاعتراض
عليه اه نصر نقلا عن الشارح

قوله والسكر هكذا في النسخ
بالنون مضمومة والذي في
لسان العرب وغيره من

الأمهات اللغوية المكر بالميم
وقوله والدين ضبط في بعض
النسخ الدين بفتح الدال
المهملة وقوله والفرح في

بعض النسخ والفرح محرقة
آخره حاء مهملة اه من
الشارح

قوله الصاوي بشد الباء
اه نصر

عظامه وإنما زيادته في بطنه وسقلته وأزب العقبة في زيب ووهم من ذكره هنا والأزب ككتف
 الطويل كالأزيب والأزبة الشدة والقحط وإزاب بالكسر ما لبني العنبر وأزب الماء كضرب
 جرى ومنه المزاب أو هو فارسي معرب أي بل الماء وإبل آزبة ضامرة وتأزبوا المال بينهم
 اقتسموه (الإسب) بالكسر شعر الركب أو الفرج أو الأست وكبس مؤسب كعظم كثير
 الصوف وأسبت الأرض أعسبت (أشبه) بأشبه خلطه وفلان عابه ولامه بأشبهه وأشبهه
 وأشيب الشجر كفرح التف كآشب وأشبهه ناشيا والأشابه بالضم الأخلط ومن الكسب
 ما خلطه الحرام ج الأشائب والأشبا في محرمة الأجر جدا والتأشيب التحريش وتأشبو
 اختلطوا واجتمعوا كآشبو وأفهموا إليه انضموا وهو مؤشيب بالفتح أي غير صريح في نسبه
 وأشبه بالضم اسم الذئب وفي حديث بن أم مكتوم بيني وبينك أشب محرمة يدي الخيل الملتصقة
 (أب) القوم إليه أو من كل جانب والإبل يلبها وألبها ساقها والإبل أنسقت وانضم
 بعضها إلى بعض والمارطريده طردها شديدا كآلبها وجمع واجتمع وأسرع وعادوا السماء دام
 مطرها والتألب كنعلب الغليظ المجتمع منا ومن حر الوحش والوعمل وهي بهاء وشجر والألب
 بالكسر الفتر وشجرة كالأترج سم وبالفتح نشاط الساق وميل النفس إلى الهوى والعطش
 والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومسك السحله والسهم والطرده الشديد وشدة الحى والحر
 وأبداء بر الدميل وريح الأوب باردة تسنى التراب ورجل الأوب سريع إخراج الدلو أو نشيط وهم
 عليه أب واللب واحد يجمعون عليه بالظلم والعداوة والألبة بالضم الجماعة وبالتحريك اليلبة
 والتألب التحريض والإفساد والمثلب السريع واللبان د والأب كسحاب ع قرب المدينة
 (أبه) تأبيلامه أو بكته أو سألته فجهه والأب محرمة الباذنجان والأناب كسحاب المسك
 أو عطر يضاهاه وهو مؤنث لا يشتهى الطعام (الأوب) والإياب ويشدد والأوبه والأيبة
 والإيبة والتأوب والتأيب والتأوب الرجوع والأوب السحاب والريح والسرعة ورجع
 القوائم في السير والقصد والعادة والاستقامة والتحل والطريق والجهة ورود الماء ليللا وجمع
 آيب كالأواب والآيب وآبة الله أبعد وأبك وآب لك مثل ويلك وآبت الشمس آيا وآبو باغات
 وآبو بة وآبيه آناه ليللا والمصدر المتأوب والتأيب والتأيب الماء وردته ليللا وآوب كفرح غضب
 وأوأبه والتأوب السير جميع النهار وآبارى الركب في السير كالأوبه وريح مؤوق به تهب
 النهار كله والآيبة شربة القائلة وآبة د قرب ساوة د بإفريقية وما ب د باللقاء والمأوب

قوله ووهم من ذكره هنا هو
 على ضبطه بفتح الهمزة
 والتشديد وبعضهم ضبطه
 بكسر الهمزة وسكون الزاي
 وعليه فلا وهم في ذكره
 هنا كذا يؤخذ من الشارح
 اه نصر
 قوله ضامرة الزاي لا بالراء
 كما يأتي اه نصر أي لا تجتر
 اه شارح
 قوله الركب محرمة اه شارح
 قوله والتألب كنعلب
 صريح في أن تاء زائدة
 وسيأتي له في التاء أن محل
 ذكره هناك ولم يبينه هنا فهو
 عجيب منه قاله شيخنا اه
 شارح
 قوله وألبان بلد ورواه
 بعضهم ألبان بالياء آخر
 الحروف فحمله حينئذ التون
 لا الباء أفاده الشارح
 قوله فجهه كذا في النسخ
 أي رده أقمج رد وفي بعض
 نسخه اه شارح
 قوله وآبة بلد ويقال قرية
 اه شارح
 قوله وبلد بإفريقية قال
 الشارح نقله الصاغاني ثم
 قال ثم ظهر أنه تصحف ذلك
 على الصاغاني وتبعه المصنف
 فأعماهي آبة بضم فشد
 الموحدة وتقدم ذكره في
 أب اه معجده

المدور والمقور الملم ومنه ناجرها المروب وعديقتها المرجب وأب شهر معرب والمآب المرجح
 والمنقلب بينهما ثلاث ما وب ثلاث رحلات بالنهار والأوباء القوائم وأحدتها أوبة ومخمس
 الأوبى تابعي نسبة إلى بني أواب قبيلة (الأهبة) بالضم العدة كلهمبة وقد أهب للأمر تأهيبا
 وتأهب والإهاب كتاب الجلد أو ما لم يدبغ ج أهبة وأهب وأهب وابن عمير اجزم وأبو
 إهاب بن عزيز صحابي وكسحاب ع قرب المدينة وكعثمان صحابي وأهيب ع * الأياب ككثان
 السقاء والآية الأوبة (فصل الباء) (البوب) كزفر القصير من الخيل
 الغليظ اللحم الفسج الخطو البعيد القدر (بئة) حكاية صوت صبي ولقب قرشي والشاب
 الممتلئ البدن نعمة وصفة للأحق وقول الجوهري بئاسم جارية غلظت وأسنهاده بالجر أيضا
 غلظت وإنما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجر غلظت أيضا والصواب قالت هند بنت أبي
 سفيان وهي ترقص ولدها لأنكحني بئ * جارية خديبة * مكرمة محبة * محب أهل الكعبة
 * أي تغلبن حسنا ودار بئ بمكة والبب الباج والغلام السمين وهم بيان واحد وعلى بيان واحد
 ويخفف أي طريقة والبايسة هدير الفعل * برذبة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون
 الزاي وفتح الباء جد البخاري فارسية معناها الزراع * بسبة بخاري * بشبة بمر *
 بانبه بخاراه منها جلوان بن سمرة وبرايم بن أحمد ووكيع بن أحمد وأجد بن سهل البانيون
 المحدثون (البوابة) الفلاة وعقبه كؤد بطريق اليمن والباب م ج أبواب وبيان وأوبة
 نادر والبواب لازمه وحرقت البوابة وفرس زياد بن أسبه وباب له يئوب صار بوابه وتوب
 بوابا اتخذه والباب والباية في الحساب والحدود الغاية وبيات الكتاب سطوره لا واحد لها وهذا
 بآئه أي يصلح له والباب د مجلب وجبل قرب هجر والباية تغربالروم وة بخاراهمنا برايم
 ابن محمد بن إسحق والوجه ج بيات وهذا بآئه أي شرطه والبويب كزبير ع قرب مصر وجد
 عيسى بن خلاد المحدث والبوب بالضم ه بمصر وباب الأبواب تغربالخرز وباب بوبه وبوب
 أسماء وبابا مولى العباس ومولى لعائشة وعبد الرحمن بن بابا وأبائه وعبد الله بن بابا وأبائي
 أوبائيه تابعيون وبابو بة جد علي بن محمد بن الأسواري وجد والد أحمد بن الحسين بن علي
 الحناني وإبراهيم بن بوبه بالضم وعبد الله بن أحمد بن بوبه والحسن بن محمد بن بوبه محدثون وباب
 حفر كوة والبايسة الأعجوبة وبابين مني ع بالبحرين وبيان محله بمر (اليب) بالكسر
 المتعب وكوة الحوض والسياب الساق يطوف بالماء والحرث بن بيسة سيد مجاشع

قوله والمقور بالقاف كذا في
 النسخ وفي بعضها بالغين
 المعجمة اه شارح
 قوله وأهب محركة وفي
 نسخة آهب بالمد وضم الهاء
 وفي أخرى كآدم وفي لسان
 العرب قال سيبويه أهب
 اسم للجمع وليس بجمع لإهاب
 لأن فعلا ليس مما يكسر
 عليه فعال اه شارح
 قوله وكسحاب موضع
 وضبطه ابن الأثير وغيره
 بكسر الهمزة ويقال فيه
 يهاب بالياء التحتية أفاده
 الشارح

قوله وقوله قال الراجر غلظ
 أيضا هذ فيه ما فيه فإيه
 يمكن أن يراد به الشخص
 الراجر وإطلاقه على المرأة
 صحيح اه شارح

قوله وجبل قرب هجر وفي
 بعض النسخ بلد بدل جبل
 أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن بابا وأبائي
 بإمالة الباء إلى الياء اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ أى
فذكره هنا بناء على أنه وزن
صيقل أو جوهر هكذا قاله
الصاغاني والمجيب من المؤلف
أحاله في وأب ولم يتعرض له
هناك ولعل ذلك سهومنه
اه من الشارح ببعض
تغير كتبه مصححه

قوله والتبوب كالتنور الخ
قال الشارح نقله الصاغاني
قلت والصحيح في المعنى
الأخيراً أنه التبت بالتاء من
آخره وقد تصحف عليه وقلده
المصنف اها باختصار مصححه

قوله التخرىوت الخ قال
الشارح كذا في نسختنا
قال الجرحى هو فعللوت وفي
نسخة شيخنا هو بالباء
الموحدة في آخره فوزنه
فعللول وجزم غيره بأن وزنه
تفعلول بناء على زياد التاء
اه باختصار كتبه مصححه
قوله ووهم الجوهرى قال
الشارح ولكن صوب أبو
حيان وغيره أن التاء هي
الزائدة في هذا اللفظ وأن
القول بأصلها خطأ
لا يساعده القياس ولا
السمع قاله شيخنا قلت
وصوبه الصاغاني وغيره اه
كتبه مصححه

قوله والترية بالفتح أى
فالسكون احترازاً من التعريك
فلا يكون ذكر الفتح مستدركا
أفاده الشارح اه مصححه
قوله كإزميل وضبطه في
المعجم بفتح الأول اه مصححه

(فصل التاء) * تَابُ كَفَعَلٍ ع وَالتَّوَابِيَاتُ فِي وَأَبِ وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ وَمَا بِهِ
تَوَابِيَةً فِي وَأَبِ * التَّابُ كَفَعَلٍ شَجَرٌ يَتَخَدَّمُهُ الْقَسِيُّ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (التَّبُّ) وَالتَّبُّ
وَالتَّابُ وَالتَّبِيْبُ وَالتَّبِيْبُ النَّقْصُ وَالْحَسَارُ وَتَبَّاهُ وَتَبَّابِيْبًا مَبَالِغَةً وَتَبَّهَ قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَقُلَانَا
أَهْلَكَ وَتَبَّتْ يَدَاهُ ضَلَّتَا وَخَسِرْنَا وَالتَّابُ الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالضَّعِيفُ وَالْجَمَلُ وَالْحَارُ قَدِ دَبَّرَ
ظَهْرُهُمَا جِ أَنْبَابٌ وَتَبَّ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَالتَّبُوبُ كَالنُّوْرِ الْمَهْلِكَةِ وَمَا انطَوَتْ عَلَيْهِ الْأَصْلَاعُ
وَالتَّبِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الشَّدِيدَةُ وَتَابَ اللَّهُ قُوَّةً أَضْعَفَهَا وَتَبَّتْ شَاخٌ وَالتَّبِيُّ وَيَكْسُرُ تَمْرٌ كَالشَّهْرِيزِ
* التَّجَابُ كِتَابٌ مَا أُذِيبَ مِنْهُ مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ وَقَدِيقٍ فِيهِ مِنْهَا وَالْقَطْعَةُ تَجَابَةٌ وَالتَّجَابُ الْخَطُّ
مِنَ الْفِضَّةِ فِي حِجْرِ الْمَعْدِنِ وَيَجِيبُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ بَطْنٌ مِنْ كُنْدَةٍ مِنْهُمْ كَانَهُ بِنِشْرِ التَّجِيْبِيِّ قَاتِلُ
عِمَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَجُوبُ قَبِيلَةٌ مِنْ جَيْرِ مِنْهُمْ ابْنُ مَلْجَمِ التَّجُوبِيُّ قَاتِلُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَغَلَطَ
الْجَوْهَرِيُّ فَرَفَّ بِبَيْتِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ * قَبِيلُ التَّجِيْبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرَ

وَأَسَدَهُ التَّجُوبِيُّ ثَلَاثَانِ الثَّلَاثَةُ الْخُلَفَاءُ وَأَتَمَّاهُمْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعُمَرَانُ وَنَسَبَتْهُ إِلَى
الْكَمَيْتِ وَهَمَّ أَيْضًا هُنَا وَضَعَهُ الْخَلِيلُ * التَّخْرِبُوتُ بِالْفَتْحِ الْخِيَارُ الْفَارِغَةُ مِنَ التُّوقِ هَذَا مَوْضِعُهُ
لِأَنَّ التَّاءَ لَا تَزِيدُ إِلَّا وَأَوْلَاهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّخَارِيْبُ فِي نِ خَرِبَ (التَّرْبُ) وَالتَّرَابُ وَالتَّرْبَةُ
وَالتَّرْبَاءُ وَالتَّرْبَاءُ وَالتَّرِيْبُ وَالتَّرِيْبُ وَالتُّورَابُ وَالتَّرِيْبُ وَالتَّرِيْبُ مِ جَمْعِ التَّرَابِ أْتَرَبَةٌ
وَتَرَبَانٌ وَلَمْ يَسْمَعْ لِسَانُهَا جَمْعُ وَالتَّرْبَاءُ الْأَرْضُ وَتَرَبَ كَفَرَحَ كَثُرَتْ رَابُهُ وَصَارَ فِي يَدِهِ التَّرَابُ وَلَزِقَ
بِالتَّرَابِ وَخَسِرَ وَافْتَقَرَ تَرَبًا وَتَرَبًا وَبَدَأَهُ لِأَصَابَ خَيْرًا أَوْ تَرَبَ قَلَّ مَالُهُ وَكَثُرَ ضِدُّ كَثُرَبَ فِيهِمَا وَمَلَكَ
عَبْدًا مَلَكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَأَتَرَبَهُ وَتَرَبَهُ بِجَعَلَ عَلَيْهِ التَّرَابُ وَجَلَّ وَنَاقَةُ تَرَبُوتٍ مَحْرُوكَةٌ ذَلُولٌ وَالتَّرْبَةُ
كَفَرَحَةِ الْأَمَلَةِ وَنَبْتُ وَهِيَ التَّرْبَاءُ وَالتَّرْبَةُ مَحْرُوكَةٌ وَالتَّرَابُ عِظَامُ الصُّدْرِ أَوْ مَا وَلِيَ التَّرْقُوتَيْنِ مِنْهُ
أَوْ مَا بَيْنَ الشَّدِيْعَيْنِ وَالتَّرْقُوتَيْنِ أَوْ أَرْبَعُ أَضْلَاعٍ مِنْ عِمَّةِ الصُّدْرِ وَأَرْبَعُ مِنْ يَسْرَتِهِ أَوْ الْيَسَدَانِ
وَالرِّجْلَانِ وَالْعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ وَالتَّرَبُّ بِالْكَسْرِ الْمَدَّةُ وَالسِّنُّ وَمَنْ وُلِدَ مَعَكَ وَهِيَ تَرَبِي
وَتَارَبَتْهَا صَارَتْ تَرَبًا وَالتَّرْبَةُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَكَهْمَزَةٌ وَادِيْبُ فِي بُسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ وَتَرَبِيَّةٌ
بِجَهِيْنَةَ عِ بِالْيَمِينِ وَكَقَمَامَةَ عِ بِهِ وَتَرَبَانٌ بِالضَّمِّ وَادِيْبَيْنِ الْحَضِيرِ وَالْمَدِيْنَةِ وَأَبُو تَرَابٍ عَلِيُّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالزَّاهِدُ النَّحْشِيُّ وَالْمُحَمَّدَانِ ابْنَا أَحَدِ الْمُرُوزِيَّانِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ وَنُصْرَبْنُ يَوْسُفُ وَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ التَّرَابِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ وَابِيْبِ كِلَازِمِيلِ كُورَةُ بِمِصْرَ

والتراب بالكسر أصل ذراع الشاة ومنه التراب الودمة وهي جمع ترب مخفف ترب أو الصواب
الودام التربة والمتاربة مصاحبة الأتراب وما ترب بالكسر محله بسمرقند والتربة بالضم حنطة
حراء ويترب كيمنع ع قرب اليمامة وهو المراد بقوله * مواعيد عرقوب أخاه سترب * والحسين
ابن مقبل التري لا قامته بتربة الأمير قيزان حدث * ترعب وترعب موضعان بين صرفهما أصالة
التاء (تعب) كفرح ضد استراح وأتعبه وهو تعب ومعب لا متعوب وأتعب العظم أعتبه
بعد الجبر وإناء ملاءه والقوم تعبت ماشيتهم (التعب) القبيح والريسة والتعريك الفساد
والهلاك والوسخ والدرن والقطط والجوع والعيب تعب كفرح وأتعبه غيره (التلب)
الخسار تباله وتلبا وككتف وقلز ابن سفيان اليقظان بن أبي ثعلبة صحابي عسبري وكفازع وشاعر
عسبري جاهلي وهو ككتف أيضا وهما واجدو التولب الخش والتلاب الأمر التلبا والاسم
التلابية استقام واتصب والحجارا قام صدره ورأسه والطريق استقام وامتد * تنب كقنب
ع بالشام منه محمد بن محمد بن عقيل المحدث الكاتب الفائق وصالح النبي روى أيضا كالشور
شجر عظام بالروم منه القطران (تاب) إلى الله توباوتوبه ومتاباوتابه وتوبة رجح عن
المعصية وهو تاب وتواب وتاب الله عليه وفقه للتوبة أو رجح به من التشديد إلى التخفيف
أو رجح عليه بفضله وقبوله وهو تواب على عباده وأحد بن يعقوب التائب مقرئ كبير متقدم
وعبد الله بن أبي التائب محدث متأخر وتوبة اسم وتل توبة قرب الموصل واستتابه سأله أن
يتوب والتابوت أصله تآبوة كترقوة سكنت الواو فانقلبت هاء التائيت تاء ولغة الانصار التابوه
بالهاء * يتيب كيغيب جبل بالمدينة والتأبة التوبة (فصل التاء) (تئب)
كعنى تآبافه ومثوب وتئاب وتئاب أصابه كسل وفترة كفترة النعاس وهي الثوباء والتئاب
محركة والأتاب شجر واحد بهاء ع وتئاب الخبر تجسسه * تئب جلس متمكلا كتئب
والأمر تم والتأبة الشابة * تئب جبل بنجد ليني كلاب عنده معدن ذهب ومعدن جزع أبيض
(الترب) شحم رقيق يغشى الكرش والأمعاء ح ترؤب وأترب وأتراب حج والتربات محركة
الأصابع وتربه يتر به وتربه وعليه وأتر به لأمه وعيره يدنسه والمترب القليل العطاء والتشديد
المخطئ المتسدد وترب المريض يتر به نزع عنه توبه وترب ككتف ركية لمخارب وتربان محركة
حصن باليمن وأترب الكباش زاد شحمه وشاة ترباء سميئة وأتراب ه مجلب ويترب وأترب
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتربي وأتربي بفتح الراء وكسرها فيهما واسم أبي رمنة

قوله ابن أبي ثعلبة كذا في
نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة
الشارح ابن ثعلبة فخره اه
معجمه

قوله وهي الثوباء كذا في
نسخ المتن التي بأيدينا وفي
الشارح (وهي الثوباء)
بضم المثلثة وفتح الهجزة
ممدودة ونقل صاحب
المبرز عن ابن مسجل أنه
يقال ثوبا بالضم فالسكون
نقله الفهري وغيره وهو
غريب اه مختصرا كتبه
معجمه

الباوي يثري أو رفاعه بن يثري وعمرو بن يثري صحابي وعميرة بن يثري تابعي والثريب الطي
 (الثريبية) بالضم ثياب بيض من كان مصر * الثنطب كقنفذ مجواب القفاص (ثعب)
 الماء والدم كنع فجرة فانتعب وما تعب وثعب وأثعب وأثعبان سائل والثعب مسيل
 الوادي ج ثعبان ومثاعب المدينة مسائل ماهاو الثعب بالضم أو كهمة وهم الجوهري
 ورعة خبيثة خضراء الرأس والفأرة وشجرة والثعبان الحية الضخمة الطويلة أوالذكر خاصة أو
 عام والأثعب بالفتح والأثعبان والأثعباني بضمهما الوجه الفخم في حسن وبياض وفوه يجري
 ثعابين أي ما صاف تمتدو الثعوب المرة (الثعب) م وهي الأثني أوالذ كرتعب وثلعبان
 بالضم واستشهاد الجوهري بقوله * أرب يقول الثعبان برأسه * غلط صريح وهو مستجوف
 فيه والصاب في البيت فتح الثاء لأنه مثنى كان غاوي بن عبد العزى سادنا لضم لني سليم فيينا
 هو عنده إذ أقبل ثعلبان يستدان حتى تسماه فبالأعليه فقال البيت ثم قال يا معشر سليم لا والله
 لا يضر ولا يتفق ولا يعطى ولا يمنع فكسره وفتح بالثبي صلى الله عليه وسلم فقال ما استمك فقال
 غاوي بن عبد العزى فقال بل أنت راشد بن عبد ربه وهي ثعلبة ج ثعالب وثعال وأرض
 متعلة ومتعلبة كثيرها ومخرج الماء إلى الحوض والمخرج منه ماء المطر من الجرين وطرف
 الرمح الداخل في جبة السنان وأصل الفسيل إذا قطع من أمه أو أصل الرأكوب في الجذع
 وبها العصص والاسم خلقي وقبائل والثعلبان ابن جدعاء وابن رومان وثلعبه أنسان
 وعشرون صحابيا وابن عباد وابن سهيل وابن مسلم وابن يزيد محمد ثون وأبو ثعلبة الخشني جرهم
 ابن ياسر أو ناشب أو لابس أو ناشم أو اسمه جرهم صحابي ودا الثعلب م وعنه بنت قابض مبرد
 وأبتلاع سبع جبات منه شفاء للرقان وقاطع الحبل مجرب وحوضه ع خلف عمان وذو ثعلبان
 بالضم من الأدوية وثلعبان أو ثعلبان بضمهما ع وقرن الثعالب قرن المنازل ميقات محمد
 ودير الثعالب ع يعدادو الثعلبية أن بعدو الفرس كالكلب و ع بطريق مكة حرسها الله
 تعالى (الثقب) الطعن والذبح وأكثر ما تقي من الماء في بطن الوادي ويحرك ج ثعاب
 وأثعاب وثلعبان بالكسر والضم وتغبت لثته بالدم سالت والثعب محتركة ذوب الجهد والغدير
 في ظل جبل * الثعرب بالكسر الأسنان الصفر (الثقب) الخرق السافذ ج أثقب
 وثقوب ثقبه وثقبه فانقب وثقبت وثقبت والمثقب آتة وطريق بين الشام والكوفة وطريق
 العراق من الكوفة إلى مكة وتحدث لقب عاندين محسن الشاعر وكمعد الطريق العظيم

قوله والثريب الطي وهو
 البناء بالحجارة وإنما أخشى
 أنه مخفف من الثيوب
 بالواو كما أتى اه شارح
 قوله مجواب القفاص وهو
 آلة الخرق التي يخرق بها
 الجريد ونحوه ولم يذكره
 المصنف في ج وب أفاده
 الشارح اه صححه

قوله غلط صريح صوب
 الشارح ما قاله الجوهري
 بشبوته عن جمع من الأئمة ورد
 ما قاله المؤلف فانظره اه
 صححه

قوله بل أنت راشد بن
 عبد ربه وقال ابن أبي حاتم
 سماه راشد بن عبد الله اه
 شارح

قوله إلى الحوض هكذا في
 النسخ والذي في لسان العرب
 من الحوض اه شارح
 قوله وابن عباد كتاب
 العنبري البصري ثقة من
 الرابعة اه شارح
 قوله وابن زيد كما في نسختنا
 وفي بعض النسخ يريد اه
 أفاده الشارح
 قوله سبع وفي نسخة تسع
 كما في الشارح اه

وَنَقَبَتِ النَّارُ نَقْبًا بِاتَّقَدَتْ وَنَقَبَهَا هُوَ تَنْقِيبًا وَنَقَبَهَا وَتَنْقَبُهَا وَالتَّقْوِبُ كَصَبُورٍ وَكَأَنَّ مَا نَقَبَهَا
 بِهِ وَالْكُوبُ أَضَاءٌ وَالرَّائِحَةُ سَطَعَتْ وَهَاجَتْ وَالتَّقَاةُ عَزْرٌ لِنَهْأَرِأَيْهِ نَقَدُوهُ هُوَ مَثَقِبٌ كَمَثَرٍ
 نَافِذٍ أَيْ وَأَنْقُوبُ دَخَالَ فِي الْأُمُورِ وَنَقَبَهُ الشَّيْبُ تَنْقِيبًا وَنَقَبَ فِيهِ ظَهَرَ وَالتَّقِيبُ كَأَمْرٍ
 الشَّدِيدِ الْجَمْرَةُ نَقَبٌ كَكْرَمِ نَقَابَةٍ وَالغَزِيرَةُ اللَّبَنُ مِنَ النَّوْقِ كَالثَّاقِبِ وَنَقَبَ بِالْيَمَامَةِ وَابْنُ فَرُوقَةَ
 الصَّخَايِ أَوْ هُوَ كَزَيْدٍ وَنَقَبَانُ بِالْجَنْدِ وَنَقَبَ كَيْنَصْرُ عَ بِالْبَادِيَةِ وَكَزَيْدٍ بِطَرِيقٍ مِنْ أَعْلَى
 التَّعْلِيَةِ إِلَى الشَّامِ وَالتَّجْمُ التَّاقِبُ الْمُرْتَفِعُ عَلَى الْجُجُومِ وَأَسْمُ زَحَلٍ (نَلْبُهُ) يَنْلِبُهُ لَامَهُ
 وَعَابَهُ وَهِيَ الْمَثَلِبَةُ وَنَضْمُ اللَّامِ وَطَرْدُهُ وَقَلْبُهُ وَنَلْبُهُ وَالتَّلْبُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ تَكْسَرَتْ أَيْ بَاهُ هَرْمَا
 وَتَنَارُهُ لَبُّ ذَنَبِهِ جَ أَثْلَابٌ وَنَلْبَةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ بِهَا وَالشَّيْخُ وَالْبَعِيرُ يَنْلِقُ وَصَحَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالتَّاءِ
 وَتَقَدَّمَ وَكَتَفَ الْمُتَسَلِّمُ مِنَ الرِّمَاحِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّقْبِضُ وَالْوَسْخُ وَالأَثْلُبُ وَيَكْسُرُ التَّرَابُ
 وَالجَارَةُ أَوْ قَنَاتُهَا وَالتَّلْبُ الكَلَاءُ الأَسْوَدُ القَدِيمُ أَوْ كَلَامٌ مَنِ وَنَبَتْ مِنْ تَحْمِيلِ السَّبَاحِ وَبِرْدُونَ
 مُنَالِبٌ بِأَكْلِهِ وَالتَّلْبُوتُ كَلَزُونٍ وَادَا وَأَرْضُ بِنِ طَيْيٍ وَذِيانُ وَامْرَأَةٌ نَالِسَةٌ الشَّوْرَى مُتَشَقِّقَةٌ
 القَدَمِينَ وَرَجُلٌ نَلْبٌ بِالْكَسْرِ وَنَلْبٌ كَكَتَفٍ مَعِيبٌ (نَابٌ) نُوًّا وَنُوًّا بِرَجْعِ كَثُوبٍ تَنْوِييَا
 وَجِسْمُهُ نُوًّا بِأَحْمَرِ كَةِ أَقْبَلُ وَالحَوْضُ نُوًّا وَنُوًّا بِأَمْتَلًا أَوْ قَارِبٌ وَأَثْبَتُهُ وَالتَّوَابُ العَسَلُ وَالتَّحْلُ
 وَالجَزَاءُ كَالْمَثُوبَةِ وَالمَثُوبَةُ أَنَابَهُ اللهُ وَأَوْبَهُ وَتَوْبَهُ مَثُوبَتُهُ أَعْطَاهُ أَيَّهَا وَمَثَابُ البَيْرُ مَقَامُ السَّاقِي
 أَوْ وَسَطُهَا وَمَثَابَتُهَا مَبْلَغُ جُجُومِ مَا نَهَا وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الجَارَةِ حَوْلَهَا أَوْ مَوْضِعُ طَيْهَا وَتَجْمَعُ النَّاسُ
 بَعْدَ تَفْرِقِهِمْ كَالْمَثَابِ وَالتَّشْوِيبُ التَّعْوِيبُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ أَوْ تَنْبِيَةُ الدَّعَاءِ وَأَنْ يَقُولَ فِي
 أَذَانِ الفَجْرِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ مَرَّتَيْنِ عَوْدًا عَلَى بَدءِ وَالإِقَامَةُ وَالصَّلَاةُ بَعْدَ الفَرِيضَةِ وَتَنْوِبٌ
 تَنْفُلُ بَعْدَ الفَرِيضَةِ وَكَسَبَ التَّوَابَ وَالتَّوَابَ اللَّبَاسُ جَ أَوْبٌ وَأَوْبٌ وَأَوْبٌ وَوَيْبٌ
 وَبِأَنَّهُ وَصَاحِبُهُ تَوَابٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو النَّبَاطِيُّ المُحَدِّثُ كَانَ يَحْفَظُ التَّيَابَ فِي الحِمَامِ وَنُوْبٌ بِنِ شَحْمَةَ
 أَسْرَحَ طَيْيٍ وَابْنُ النَّارِ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَابْنُ تَلْدَةَ مَعْمَرُهُ شَعْرِي يَوْمَ القَادِسِيَّةِ وَاللهُ تَوَابَهُ اللهُ دَرَهُ وَنُوْبٌ
 المَاءِ السَّلْبِيُّ وَالعَرَسُ وَفِي تَوْبِي أَيَّ أَنْ أَفْسَهُ أَيَّ فِي ذِمَّتِي وَذِمَّةُ أَيَّ وَإِنْ أَلْمَتَ لِي بَعَثَ فِي شِبَاهِ أَيَّ
 أَعْمَالَهُ وَوَيْبَاكَ فَطَهَّرَ قَلْبَكَ وَسَمَوْنَا وَوَيْبَا وَوَيْبَا وَوَيْبَا وَوَيْبَا وَوَيْبَا وَوَيْبَا وَوَيْبَا وَوَيْبَا
 دِ الْبَيْنِ وَنُوْبٌ كَزَفْرَانَ مَعْنُ الطَّائِي وَزُرْعَةُ بِنِ تَوْبِ المَقْرِي قَاضِي دِمَشْقٍ وَعَبْدُ اللهِ بِنِ تَوْبِ أَبُو مَسْلَمٍ
 الخَوْلَانِيُّ وَجَمِيعٌ أَوْ جَمِيعٌ بِنِ تَوْبِ وَزَيْدِ بِنِ تَوْبِ مُحَمَّدُونَ وَالحَرْثُ بِنِ تَوْبِ أَيْضًا الأَوْبُ وَوَهُمْ فِيهِ
 عَبْدُ الغَنِيِّ تَابِعِيٌّ وَأَوْبٌ بِنِ عَتَبَةَ مِنْ رِوَاةِ حَدِيثِ الدِّيكِ الأَبْيَضِ وَوَابٌ رَجُلٌ غَزَا أَوْ سَافِرٌ فَانْقَطَعَ

قوله ويشق كينصر وروى الفتح في القاف اه شارح

قوله أوفنتها أي الحجارة وكذا فئات التراب فالأولى تنية الضمير اه شارح

قوله وابن تلدة بفتح فسكون اه شارح

قوله المقرئ كذا في النسخ والصواب المقرئ اه شارح

قوله وجمع بالحاء المهملة مصغرا هكذا في النسخ والصواب جمع بالعين كأمير والحاء تعجيف اه شارح

قوله وتجنبن به وفي نسخة
وتجنبن به اه شارح
قوله تابعيان حيث انهما
تابعيان كان الأليق أن
يقول تابعيون لأن الذين
تقدما تابعيان أيضا فامل
اه شارح أي ويحذف
لفظ تابعي السابق اه
مصححه

قوله جابة المدري وأبو عبيدة
لا يهزمه وفي المجل أنه غير
مهموز أفاده الشارح
قوله الجانب بجعفر الصواب
أن وزنه فعنل والنون زائدة
ولذا ذكره الصانعي في ج
أب أفاده الشارح

قوله لا نخذي لها حذف
النون هنا وإبائها في
الالتين تنوع أشاره
شيخنا اه أفاده الشارح
قوله محمد بن المبارك الجانبى
قلت والصواب في نسبه
الجبي إلى الجبة قرية
بخراسان كما حققه الحافظ
اه شارح

قوله ونايلس قد أهمل
المصنف ذكرنا نايلس في
موضعه أفاده الشارح

خبره فندرت امرأته لئن الله رده لتخرمن أنفه وتجنبن به إلى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك
فقيل أطوع من نواب والثائب الريح السديدة تكون في أول المطر ومن البحر مأوه الفاض بعد
الجزير نواب بن عتبة ككان يحدث وابن حزاب له ذكر وبالتخفيف جماعة واستثابه سأل أن ينسبه
ومالا استرجعه وكزير تابعي محدث كلامي وآخر بكلى وزيد بن نوب وعبد الرحمن بن نوب
تابعيان * نيمان ككثيران اسم كورة والثيب المرأة فارقت زوجها وأدخل بها والرجل دخل به
أولا يقال للرجل الأفي قولك ولدا الثيبين وهي مثيب كعظم وقد نثبت وذكر في ثوب وهم
(فصل الجيم) (الجانب) الجار الغليظ أومن وحشته والسرة والأسد وككل
جان غليظ وع والمغرة والجوبة كلوح الوجه وجابه البطن مائه والطيبة أول ما طلع قرنها
جابه المدري لأن القرن أول طلوعه غليظ ثم يدق وجاب كنع كسب المال وباع المغرة والجانبان
ع ودارة الجانب ع * الجانب جعفر القصير القمي منا ومن الخيل وهي بها وغيرها
(الجب) القطع كالجباب بالكسر والاجتباب واستنصال الخصية والتلقيح للتلح والغلبة
والجيب محرقة قطع السنام وأن يأكله الرجل فلا يكبر بعير أجب وناقعة جابوه هي المرأة لايتين
لها والتي لم يعظم صدرها وتباها والتي لا نخذي لها والجبة نوب م ج جب وجباب وع
وججاج العين والدرع وحشو الحافر أو قرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ ومن السنان
مادخل فيه الرمح وة بالنهروان من عمل بغداد وة بيغداد منها محمد بن المبارك الجانبى
ودعوان بن علي الجانبى وع بمصروع بين بعلبك ودمشق وما مر ميل عاج وة بأطرابلس
منها عبد الله بن أبي الحسن الجانبى وقرس مجب كعظم ارتفع البياض منه إلى الجيب والجيب
بالضم البئر والكثيرة الماء البعيدة القعر أو الجيدة الموضع من الكلا والتي لم تنطأ وإنما وجد
لأنما حفره الناس ج أجاب وجباب وجبية والمزادة يحيط بعضها إلى بعض وع بالبربر
يحب منه الزرافة ومحض لطى وماء لبني عامر وماء لصبنة بن غنى وع بين القاهرة وبليس وة
يحب وتضاف إلى الكلب إذا شرب منها المكروب قبل أربعين يوما برأ وجب يوسف على أنى
عشر ميلا من طبرية أو بين سنجل ونايلس ودير الجب بالموصل وجب الطلعة داخلها والتجيب
ارتفاع التجيب إلى الجيب والنفار والفرار وازوا المال والجباب كسحاب القحط الشديد
وبالكسر المغالبة في الحسن وغيره وبالضم القحط والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من
ألبان الإبل كأنه يذوب ولا يذبل وقد أجب اللبن والجوب الأرض أو وجهها أو غليظها

الشارح أو التراب اه

مصحه

قوله بعقوبابفتح الموحدة

مقصورة انظر مادة ع ق ب

اه مصحه

قوله منها أبو محمد بن علي بن

جدا المقرئ وهو بعينه

دعوان بن علي الجبائي المار

فهو مكرر مع ما قبله اه

شارح

قوله وكفى قرية باليمن المشهور

تخفيفها وقصرها اه شارح

قوله الهمذاني هكذا في

النسخ بالذال المعجمة وفي نسخة

الشرح بالذال المهملة اه

مصحه

قوله ما قرب المدينة الذي

في ياقوت ما باليمامة وفي

الشارح ما يفيد ذلك اه

مصحه

قوله والجيب بالفتح كذا في

نسختنا وضبطه في لسان

العرب بالضم أفاده الشارح

قوله وأجد بن الجباب الخ

لا يخفى أنه الحافظ أبو عمرو

أحمد بن خالد الأندلسي

المتقدم فذكره هنا ثانيا

تكرار اه شارح

قوله الجندب بالضم وقوله

الأتى بضمهما تقييد في غير

محله فإن الألفاظ التي سردها

كلها مضمومة فلوقال بعد

الجميع بالضم في الكل كان

أولى أفاده الشارح

قوله اسم أبي الصلت كذا

في النسخ والصواب أبي

الصعقب اه شارح

والتراب وحسن باليمن وع بالمدينة وع يدروها المدرة والأجب الفرج وجبابة
السعدى كتمامه شاعر لخص وكزير صحابي وواد بأجواد بكلمة وجبي بالضم والقصر كورة
بحوزستان منها أبو علي وابنه أبو هاشم وه بالنهروان منها أبو محمد بن علي بن جادا المقرئ وه
قرب هبت منها محمد بن أبي العزوه قرب بعقوبا والنسبة جباني وكفى باليمن منها شعيب
الجباني المحدث وأجد بن عبد الله الجبي بالضم ويقال الجباني لسيعة الجباب محدث ومحمد وعمان
ابن محمود بن أبي بكر بن جبويه الأصبهانيان ومحمد بن جبويه الهمذاني وعبد القوي بن الجباب
كثان لؤلؤس جدته في سوق الجباب والحافظ أحمد بن خالد الجباب محدثون والجباب بالضم
ع قرب ذي قار والجبية أنان الفصل وبضمتين الزيل من جلودو بفتحين وبضمتين الكرش
يجعل فيه اللحم المقطع أو هي الإهالة تذاب وتجعل في كرش أو جلد جنب البعير يقور ويتخذ فيه
اللحم وجيب بالضم ما قرب المدينة وما جباب وجاب كثير والجيب المستوي من الأرض
ويبيع الجيب بالمدينة وهو بالخاء أوله والجباب الطبل وجبال مكة حرسها الله تعالى
أو أسواقها أو منصرفي كان يلقي به الكروش والضخام من النوق والحجاة المغالسة والمفاخرة
في الحسن وفي الطعام والتجباب أن يتناكح الرجلان أختيهما وجبان مشددة بالأهواز
وجيب ساح في الأرض وأجد بن الجباب مشددة محدث وكزير أبو جعة الأنصاري أو هو
بالتون جناب بالضم وبالنتاة ع قرب مكة حرسها الله تعالى * حجب العدو وأهلكه وفي
الشيء ترد وجهه وذهب وحجب اسم وحجبي حتى من الأنصار * الجندب القصير * الحرب ويضم
القصير الضخم الجسم وفرس بحرب وجراب عظيم الخلق والحربان بالضم عرفان في لهزمتي
الفرس * الجندب بالفتح وبكهنم القصير أو القصير القليل كالجنادب والشديد والقدرا العظيمة
(الجنادب) كسماحة وكناية وجبانة الأحق والتفيل العيم والجندب بالفتح المنهول الأجوف
وكهجت البعير العظيم والصنديد والضعيف (الجندب) بالضم والجنادب والجنادب
والجنادبها ويقصر وأبو جنادب وأبو جنادب بضمهما الضخم القليظ وضرب من الجنادب ومن
الجراد ومن الخنفساء ضخمة والجندب كفتقد وجندب الأسد وجمعهم اسم أبي الصلت الكوفي
النسابة (الجندب) المحل والعيب يجده ويحده والجنادب الكاذب والجندب والجندب
والجندب كدرهم جراد م واسم وأم جندب الداهية والغدر والظم ووقعو في أم جندب أي
ظلموا وأجدب الأرض وجدها جندبه والقوم أصابهم الجندب ومكان جدب وجدوب ومجدوب

وَجَدِبٌ بَيْنَ الْجُدُوبَةِ وَأَرْضِ جَدْبِهِ وَأَرْضُونَ جُدُوبٌ وَجَدِبٌ وَقَدْ جَدِبَ كَحَشِنِ جُدُوبِهِ وَجَدِبَ
وَأَجَدِبَ وَكَانَتْ فِيهِ أَجَادِبُ قَيْسِلٍ جَمْعُ أَجَدِبٍ جَمْعُ جَدِبٍ وَقَلَاةٌ جَدْبًا مُجَدِبَةٌ وَالْمَجْدَابُ الْأَرْضُ
الَّتِي لَا تَكَادُ تُخْصَبُ وَجَدِبٌ كَهَجَفِ اسْمِ الْجَدِبِ وَمَا تَجَدِبُ أَنْ تَحْبِكَ مَا اسْتَوْخِمَ وَاجْدَابِيَّةٌ
دُ قَرِبَ بَرَقَةٌ (جَدْبُهُ) يَجْدِبُهُ مَدَهُ كَأَجْدَبِهِ وَشَيْءٌ حَوَّلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ لِحَاذِبِهِ وَقَدْ اجْتَدِبَ
وَتَجَدِبُ وَالنَّاقَةُ قَلَّ لَبْنُهَا فَهِيَ جَادِبٌ وَجَادِبَةٌ وَجُدُوبٌ جُ جَوَادِبُ وَجَدَابُ كَنِيَامِ وَالشَّهْرُ
مَضَى عَامَتَهُ وَالْمَهْرُ فَطَمَهُ وَفَلَا يَأْجِدِبُهُ بِالضَّمِّ غَلْبَهُ فِي الْمَجَادِبَةِ وَجَدَابُ كَقَطَامِ الْمَنِيَّةِ وَسِيرُ جَدِبِ
سَرِيعٌ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَذْبَةٌ قَطْعَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْجَذِبُ مَحْرَكَةٌ جَارُ الْخَلِّ أَوِ الْخَشْنُ مِنْهُ
كَالْجَذَابِ بِالْكَسْرِ الْوَاحِدَةُ بَهَا وَجَذِبَ النَّخْلَةَ يَجْدِبُهَا قَطَعَ جَذْبَهَا وَمِنَ الْمَاءِ نَقَسًا كَرَعَ فِيهِ
وَالْجُودَابُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ سَكْرٍ وَرُزْزُولٍ وَجَادِبًا نَارًا وَجَادِبًا نَارًا وَاجْتَذَبَهُ سَلْبَهُ
وَالْجَذَابَةُ مَشْدُودَةٌ هَلْبَةٌ يَصَادُهَا الْقَنَابِرُ وَالْجَذِبَانُ كَعَفَّانِ زَمَامِ النَّعْلِ وَيَجْدِبُهُ شَرْبُهُ وَاخْتَذَ
فِي وَادِي جَدْبَاتٍ مَحْرَكَةٌ إِذَا أَخْطَأَ لَمْ يُصَبْ (الْجَرِبُ) مَحْرَكَةٌ مِمَّ جَرِبٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ جَرِبٌ
وَجَرِبَانٌ وَأَجْرِبُ جُ جَرِبٌ وَجَرِبِيٌّ وَجَرَابٌ وَأَجْرَابٌ وَجَرِيٌّ وَجَرِيٌّ وَجَرِيٌّ وَجَرِيٌّ وَجَرِيٌّ وَجَرِيٌّ
السَّيْفُ وَكَالْصَدْرِ يُعَلُّو بَاطِنَ الْجَفْنِ وَالْجَرِبَاءُ السَّمَاءُ أَوِ النَّاحِيَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا فَلَكُ الشَّمْسِ
وَالْقَمَرِ وَالْأَرْضِ الْمُحْوَطَةُ وَالْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ وَقَرِيَةٌ بِجَنْبِ أَدْرَحٍ وَعَظْمٌ مِنْ قَالٍ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ
وَإِنَّمَا الْوَهْمُ مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ مِنْ إِسْقَاطِ زِيَادَةِ ذِكْرِهَا الدَّارِقُطْنِيُّ وَهِيَ مَا بَيْنَ نَاحِيَتَيْ حَوْضِي
كَبَيْنِ الْمَدِينَةِ وَجَرِبًا وَأَدْرَحُ وَالْجَرِبِيُّ مِكَالٌ قَدْرًا رُبْعَةُ أَقْفَرَةٌ جُ أَجْرِبَةٌ وَجَرِبَانٌ وَالْمَزْرَعَةُ
وَالْوَادِيُّ وَوَادِ الْجَرِبِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَزْرَعَةُ وَالْقَرَاخُ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْمَصْلَحَةُ لَزَرْعٍ أَوْ عَرَسٍ
وَجِلْدَةٌ أَوْ بَارِيَةٌ تَوْضَعُ عَلَى شَفِيرِ الْبَثْرِ لِتَلَايِنَتِ الْمَاءِ فِي الْبَثْرِ أَوْ تَوْضَعُ فِي الْجَدُولِ لِتَحْدَرُ عَلَيْهَا الْمَاءُ
وَبِالْفَتْحِ بِالْمَغْرِبِ وَالْجَرَابُ وَلَا يَفْتَحُ أَوْ لَغِيَةً فِيمَا حَكَاهُ عِيَاضٌ وَغَيْرُهُ الْمَزُودُ أَوْ الْوَعَاءُ جُ جَرِبٌ
وَجَرِبٌ وَأَجْرِبَةٌ وَوَعَاءُ الْخَصِيصِينَ وَمِنَ الْبَثْرِ تَسَاعُهَا وَلَقَبَ بِعُقُوبِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَثْرَارِ الْمَحْدَثِ وَأَبُو
جَرَابٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْقُرَشِيِّ وَكُفْرَابُ السَّفِينَةِ الْفَارَعَةُ وَمَا بِمَكَّةَ وَالْجَرِبَةُ مَحْرَكَةٌ مَشْدُودَةٌ
جَمَاعَةُ الْجُرَّاءِ وَالْقَلَاظُ الشَّدَادُ مِنْهَا وَمِنَا الْكَثِيرُ كَالْجَرِبِيَّةِ وَجَبَلٌ أَوْ هُوَ بَضْمَتَيْنِ كَالْحَرْقَةِ
أَوِ الْعِيَالِ يَأْكُلُونَ وَلَا يَنْفَعُونَ وَيَغْرِبُهَا الْقَصِيرُ الْحَبُّ وَالْجَرِبَانَةُ كَعَفَّانَةُ الصَّخَابَةُ الْبَيْدِيَّةُ
وَالْجَرِيَّاءُ كَكَيْمَاءِ الشَّمَالِ أَوْ بَرْدِهَا أَوِ الرِّيحِ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَجَرِبَانٌ
الْقَمِصُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جِيْبٌ وَجَرِبَانٌ السَّيْفُ وَجَرِبَانُهُ حِدَهُ أَوْ شَيْءٌ يَجْعَلُ فِيهِ السَّيْفُ

قوله وقريه يجنب أذرح
صرح في أن الجرباء اسم
القريه ممدود وهو الثابت
في الصحيح وجزم غيره بكونها
مقصورة ووصوبه النوى
في شرح مسلم أفاده الشارح
قوله وجرباء وأذرح قال
الشارح ومنهم من صحح
حذف الواو والعاطفة قبل
أذرح اه فيكون جرباء
محرورا بالكسرة الظاهرة
لأنه مضاف إلى أذرح اه
معجمه

قوله وبالفتح قريه بالمغرب
عبارة الشارح معه وجريه
بلا لام كما ضبطها ابن الأثير
بالفتح قريه بالمغرب اه
معجمه

قوله كالجرنية بفتحتين
وسكون النون وإنما قالوا
جرنية كراهة التضعيف
اه نصر

قوله بالكسر والضم أى
فى أوله مع سكون الراء كما
هو المتبادر من عبارته ومثله
فى القاموس قال شيخنا
والمشهور فيه تشديد الباء
وضبط الراء تابع للجيم إن
ضم ضمت وإن كسر كسرت
والذى فى لسان العرب
وجربان الدرع والقميص
أى كسجبان اه شارح

ونخده وحامله وجر به بحرية اختبره ورجل محرب كعظيم بلى ما كان عنده ومحرب عرف الأمور
 ودراهم محترمة موزونة والأجر بان بنوعيس وذيان والأجرب حتى من بني سعد وجر يب كزبير
 وادبالين وه هجر وابن سعد في هزيل وجد جد محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن اسمعيل الزاهد
 وجرية بن الأشيم شاعر وأبو الجرباء عاصم بن دلف صاحب خطام جل عائشة يوم الجمل وجر ب
 ككفرح هلكت أرضه وزيد جربت ابله والمحرب كعظيم الأسد والجورب لفاقة الرجل ج
 جواربه وجوارب ومحرب لبسه وجوربته البسته إياه وعلي بن أحمد وابن أخيه أحمد بن محمد
 ومحمد بن خلف الجواربون محمد تون وأجر أب أشراب والإجرباء التوم بلا وسادة وإنشاد
 الجوهري بيت عمرو بن الحباب * كاطرأ وأبار الجراب على التشر * وتفسيره أن جر اجمع جرب
 سهو وإنما جراب جمع جرب ككف يقول ظاهراً عند الصلح حسن وقلوبنا مضاعفة كاتبت
 أو بار الإبل الجربى على التشر وهو تبت يخضر بعد يسه دبر الصيف مؤذرا عته * جرب
 كجعفر أو قنفذ ع (جربه) أكله والإياه أتى على ما فيه والجرب كطرب والجرجبان
 الجوف والجراجب الإبل العظام (جرب) أكل وهم ووضع يده على الطعام لتلايته وأوله
 غيره وأكل يمينه ومنع شماله فهو جردبان وجرديان وجردي ومحرب وجرديان معرب
 كرده بان أى حافظ الرغيف أو الجردبان والجردى الطفلى والجرداب بالكسر وسط البحر معرب
 (جرب) هزل أو مرض ثم أتملى والمرأة ولت أو بلغت الهرم أو خمسين والجرب بالضم
 القصير * الجرب الحافى كالجرب عيب الكسر والغليظ والشديدة من الدواهي ووالد الجرب
 التسمية وجرع الماء شربه جيداً أو الجرعوب الضخم الشديد الجرع للماء وأجرع صرع
 * الجرب بالكسر التصيب وبالضم العيب وبنو جزية بجهينة قبيلة فعبلة منه والمحرب
 كثر الحسن السراطه (الجرب) الطويل (جرب) الطعام كصر وسمع فهو
 جرب وجرب وجرب وجرب وجرب وجرب أى غليظ أو بلا آدم وجرب طعنه جربش والله
 شابه أذهبه ورد أمواقه والجرب المرأة الحسنة القصيرة والجشيب الحسن الغليظ الشبع
 من كل شئ والسبي الماء كل وقد جرب ككرم جنوبة وبنو جشيب كأمير بطن وكثر الضخم
 الشجاع وكعظم الحسن المعيشة والجشيب بالضم قشور الرمان (الجمعة) كانه التراب ج
 جعاب وجعها صنعها والجعاب صانعها والجعابة صناعتها وأبو بكر بن الجعابي محدث وجعبه
 كنع قلبه وجعبه وصرعه كعبه وجعابه فاجعب وجمعب وجمعب وجمعب وجمعب الكنية

قوله كاطر صدره كما في

الشارح

وفينا وإن قيل اصطلاحنا

تضاعن * ٥١ صححه

قوله وإنما جراب جمع جرب

ككف قال شيخنا فعل

بالضم جعلت منه ألفاظ على

فعال كرمح ورماح ودهن

ودهان بل عده ابن هشام

وابن مالك وأبو حيان من

المقيس فيه بخلاف فعل

ككف فإنه لم يقل أحد من

النحاة ولا أهل العربية أنه

يجمع على فعال بالكسر

٥١ شارح

قوله مضاعفة في نسخة

الشرح متضاعفة ٥١

صححه

قوله أو بلغت في نسخة

الشرح وبلغت بالواو ٥١

صححه

قوله الحسن السرب بكسر

السين المهملة وقصها وهو

الاختيار (الطاهر) أى

السرب في نسخة بالياء التسمية

بدل الموحدة ٥١ شارح

من البعر وبالضم ما نдал من تحت السرة إلى القمقم والجمعي عمل أخرج جمعيات ويحظ بعضهم الجمعي كالأربي ج جمعيات وكالزمكي ويمد الاست كالجماعة والجمعا والمجب كمنبر الصريع الذي لا يصرع والأجعب البطين الضعيف العمل والمجعب الميت والجعوب الضعيف لا خريفه أو التذلل أو القصر الدميم وجيش يجعي يركب بعضه بعضا والجمعا الضخمة

الكبيرة * جعنب كقنفذ اسم والجعنبه الحرص والشرة * الجعنبه بالضم نقاضات الماء ويبت العنكبوت وما بين صمعي الجدي من اللبأ عند الولادة وبلا لام رجل مدني وبلاهاه اسم

* الجعسب بالشين المعجمة الطويل الغليظ * الجعنب القصير * جعب ككف اتباع لشعب ولا يفرد (جلبه) يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا واجتلبه ساقه من موضع إلى آخر فجلبه هو

والجلب واستجلبه طلب أن يجلب له والحلب محركة ما جلب من خيل أو غيرها كالجلسية والجلوبة ج أجلاب واختلاط الصوت كالجلبه جلبوا يجلبون ويجلبون وأجلبوا وجلبوا ولا جلب

ولا جنب هو أن يرسل في الجلبه فيجتمع له جماعة تصيح به ليرد عن وجهه أو هو أن لا تجلب الصدقة إلى الماء والأمصار ولكن يتصدق بها في مراعيا أو أن يترل العامل موضعا ثم يرسل

من يجلب إليه الأموال من أمانها ليأخذ صدقتها أو أن يتبع الرجل فرسه فيركض خلفه ويرزجه ويجلب عليه وجلب لأهله كسب وطلب واحتال كاجلب وعلى الفرس رزجه

كجلب وأجلب وعبد جلب مجلوب ج جلبى وجلبا كقتلى وقتلا وأمرأة جلب من جلبى وجلاب والجلوبة كورا الإبل أو التي تحمل عليها متاع القوم الجمع والواحد سواه ورعد جلب

مصوت وأمرأة جلابه ومجلبه وجلبانة وجلبانة وجلبانة مصوتة صحابه مهذاره سبته الخلق ورجل جلبان وجلبان ذو جلبه وجلب الدم بيس ووعد بشرا وجمع الجمع كاجلب في الكل

وعلى فرسه صاح والجرح بر الجلب ويجلب في الكل وكسمع اجتمع والجلبة بالضم القشرة تعالو الجرح عند البره والقطعة من الغيم والحجارة تراكم بعضها على بعض فلم يبق فيها طريق للدواب

والقطعة المتفرقة من الكلال والسنة الشديدة والعضاه المحضرة وشدة الزمان والجوع وجلدة تجعل على القتب وحديدة تكون في الرجل وحديدة ترفع بها القدرح والعوده تحز عليها جلدة

ومن السكين التي تضم النصاب على الحديد والرובה تصب على الحليب والبقة وبقله والجلب الحناية جلب ككصر وبالكسر الرجل بما فيه أو غطاؤه وخشبه بلا أنساع وأداة بالضم

ويكسر السحاب لأمافيه أو المعترض كأنه جبل وبالضم سواد الليل وع والجلباب كسر داب

قوله جعنب كقنفذ هو بالمثلثة في سائر النسخ وقال ابن دريد هو بالناء المثناة الفوقية اه شارح

قوله والجلب محركة قال شيخنا والموجود بخط المصنف في أصله الأخير الجلبة بها التأنيث وهو الصواب وجوز بعضهم الوجهين اه شارح

قوله ليرد عن وجهه بالبناء للمفعول اه شارح

قوله وخشبه هكذا في نسخة الشرح بالضم ويوجد في بعض النسخ خشبة بالرفع وهو خطأ كما نبه عليه الشارح اه صححه

وسمّار القميص وتوب واسع للمرأة دون الملقفة أو ما تغطي به نياها من فوق كالملقفة أو هو
 الخار وجلبه فجلبب والملذ والجلبنة السمينة والجلاب كزنا ما الورد معرب وة بالهوى ونهر
 وعلى بن محمد الجلابي مؤرخ وأجلب قلبه غشاها بالجلد الرطب حتى يبس وفلاناً عانه والقوم
 يجمعوا وجعل العود في الجلبة وولدت ابلة كوزا وجلب كسكت ع والجلبان بنت
 ويحقف والجراب من الأدم أو قراب الغمد واليحب حررة للتأخيد والرجوع بعد القرار
 والتجلب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلق على خلف الناقة فتطلى بطين أو نحوها لتلاينزه
 الفصيل والدائرة المجلبة ويقال دائرة المجلب من دوائر العرس وض سبت لكثرة أبحرهما
 أولان أبحرها مجلبة وجليب كقيديل صماني (الجلباب) بالكسر وبها الشخ الكبير
 والضم الأجمع كالجلبب والملاحب وكقرشب الطويل وإبل مجلبة مجتمعة وجليب اسم
 * اجلب سقط * الجلبب كعقر الصلب الشديد (الجلعب) والجلعابة بفتحهما والجلعبي
 كجنطى ويمد الجاني التيرير ومن الإبل ما طال في هوج ومجرقة وهي بها وجليبي العين شديد
 البصر والجلعابة الناقة الشديدة في كل شيء والهزمة التي قوست وولت كبراً والجلعانة بكسر
 الجيم واللام الجلبنانة واجلعب اضطجع وامتد وذهب وكثر وجد في السر والجلعب الماضي
 التيرير ومن السيول الكثير القمش وجليب جبل بالمدية ودائرة الجلعب وكسجل ع
 * الجلهوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادي (الجنب) والجانب
 والجنبه محرّكة شق الإنسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كعني شكاجنبه
 ورجل جنب كأنه يمشي في جانب متعباً وجانبه مجانبه وجناباً صار إلى جنبه وباعده ضد واتق
 الله في جنبه ولا تقدرح في ساقه لا تقوله ولا تقسنته وقد فسر الجنب بالوقعة والشتم وجار الجنب
 اللازق بك إلى جنبك والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب بضمين جارك من غير
 قومك وجنابتنا الأنف وجنبتاه ويحرك جنابه والجنبه بفتح النون المقدمة والمجنبتان بالكسر
 الميمنة والميسرة وجنبه جنباً محرّكة ومجنبا فاده إلى جنبه فهو جنب ومجنوب ومجنب وخيل
 جنائب وجنب محرّكة ودفعه وكسر جنبه وأبعده وأشتاق ونزل غريباً وجنابك كرمان
 مسارك إلى جنبك وجنبتنا البعير ما حل على جنبه والجانب والجنب بضمين والأجنبي
 والأجنب الذي لا يتقاد والغريب والاسم الجنبه والجنابة وجنبه ومجنبه واجنبتيه وجانبه
 ومجنابيه بعد عنه وجنبه إياه وجنبه كنصره وأجنبه ورجل جنب ككتف يجنب قارعة

قوله والجلاب بالضم اه
 شارح

قوله متعباً كذا في النسخ
 وفي اللسان متعبفا بالفاء
 بدل الباء اه شارح
 قوله لا تقوله بالقاف وفي
 عبارة بعضهم لا تغتله بالعين
 نهى عن الاعتبال كما في
 الحاشية اه

الطريق مخافة الأضياف والجنبة الاعتزال والناحية وجلد البعير وعامة الشجر التي تتربل في
 الصيف أو ما كان بين الشجر والبقل والجانب المجنب المحفور وفرس يعسد ما بين الرجلين
 والجنابة المني وقد أجنب وجنب وأجنب واستجنب وهو جنب يستوي للواحد والجميع
 أو يقال جنبان وأجنب لأجنبه والجناب الفناء والرحل والناحية وجبل وعلم ومحمد بن علي
 ابن عمران الجنابي محدث وع وبالضم ذات الجنب وبالكسر قرس طوع الجناب سلس القياد
 وتلج في جناب قبيح بالكسراى مجانبه أهله والجنابة كسحابة الناقة تعطىها القوم مع دراهم
 لميرولك عليها والجنبية صوف الثني والمجنب كندر ومقعد الكثير من الخيرو الشر وكثير الستر
 ومثل الباب يقوم عليه مستنار العسل وأقصى أرض العجم إلى أرض العرب والترس وتضم
 ميمه وشح كلشط بلا أسنان يرفع به التراب على الأعضاد والفجان والجنب محركة شبه الظلح
 وأن يستد عطف الإبل حتى تترق الزنة بالجنب والقصير وأن يجنب فرسا إلى فرسه في السباق
 فإذا فتر المركوب تحوّل إلى الجنوب وفي الزكاة أن ينزل العامل بأقصى مواضع الصدقة ثم يأمر
 بالأموال أن يجنب إليه وأن يجنب رب المال بماله أي يعده عن موضعه حتى يحتاج العامل إلى
 الإبعاد في طلبه والجنوب ريح تخالف الشمال مهب من مطلع سهيل إلى مطلع الثريا ج
 جناب جنب جنوبا وجنبوا بالضم أصابتهم وأجنبوا دخلوا فيها وجنب إليه كصر وسمع قلق
 والجنب معظم الشيء وأكثره وحى باليمن أو لقب لهم لأب ومحدث كوفي وجنب بخنيال يرسل
 الفحل في إبله وغنمه والقوم انقطع البانهم وجنوب امرأه والجناباء وكسماني لعبة للصبيان
 والجوانب بلاد وكفر ناحية بالبصرة وكهمزة ما يجنب وجنابة سندهة د تحاذى خاركة منه
 القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجنابي وسحابة مجنوبة هبت بها الجنوب والتجنب الخفاء
 وتوتير في رجل القرس مستحب وجنبة بن طارق مؤذن سجاح المتنبية وعبد الوهاب بن جنبة
 شيخ المبرد والجنب عمر جيد وجناب ع بيلاد تميم وآباء جناب التميمي والقصاب وابن أبي حية
 وجناب بن الحساس ونسطاس ومرند ولبراهيم محدثون وابن مسعود وعمر وشاعران
 وبالتسديد أبو الجناب الخيوي نجم الكبراء وكزبير أبو جعة الأنصاري وهو بالباء * الجناب
 بالكسر وبالهمزة القصير المنزور (الجوب) الخرق كالاجتباب والقطع والدلو العظيمة ودرع
 للمرأة والترس كالجوب كتبوا الكانون ورجل وع والإجاب والإجابة والجنابة والمجوبة
 والجنبة بالكسر الجواب وأسأسمعا فأسأجابه لا غير والمجوبة الحفرة والمكان الوطي في جلد

قوله وعمر والصواب وابن
 أبي عمر السكوني اه شارح

وَحَوْءٌ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ أَوْ قِضَاءٌ أَمْ لَسُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ جِ جُوبٌ كَصَرْدٍ نَادِرٌ أَوْ أَيْ الدَّلِيلُ أَجُوبٌ دَعْوَةٌ
 إِذَا مَنَ جَبَّتْ الْأَرْضُ عَلَى مَعْنَى أَمْضَى دَعْوَةً وَأَنْفَذَ إِلَى مِطَانٍ الْإِجَابَةَ أَوْ مَنَ بَابٌ أُعْطِيَ لِمَارِئَةَ
 وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ وَالْجَوَائِبُ الْأَخْبَارُ الطَّارِئَةُ وَهِيَ مِنْ جَابَتِهِ خَبْرٌ أَيْ طَرِيفَةٌ خَارِقَةٌ وَجَابَتُهُ
 الْمَدْرَى لَغْسَةٌ فِي جَابَتِهِ بِالْهَمْزِ وَالنَّجَابَتُ النَّاقَةُ مَدَّتْ عُنُقَهَا لِلْحَبِّ وَاسْتَجُوبُهُ وَاسْتَجَابَهُ وَاسْتَجَابَ لَهُ
 وَتَجَاوَبُوا جَابُوبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْجَابَتَانِ مَوْضِعَانِ وَجَابَانُ رَجُلٌ وَهُوَ بِوَسْطِهِ وَمُخْلَافٌ بِالْمِثْلِ
 وَتَجُوبُ قَبِيلَةٌ مِنْ حَمِيرٍ وَتُجِيبُ بِنُ كَنْدَةَ بَطْنٌ وَبَنَتْ تَوْبَانُ بْنُ سَلِيمٍ وَاجْتَابَ الْقَمِيصَ لِبَسِهِ
 وَالسِّرَّاءَ حَقَّرَهَا وَجَبَّتِ الْقَمِيصَ أَجُوبُهُ وَأَجِيبُهُ وَجُوبُهُ عَمَلَتْ لَهُ حَيَاةً وَأَرْضٌ مَجُوبَةٌ كَعِظْمَةٍ
 أَصَابَ الْمَطْرُ بَعْضُهَا وَالْجَائِبُ الْعَيْنُ الْأَسَدُ وَجَوَابٌ كَكَانَ لَقَبٌ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ وَجَوَابَانُ بِالضَّمِّ
 ٥٠ بَمِرٍّ وَمَعْرَبٌ كُوبَانٌ * الْجَهْبُ الْوَجْهُ السَّمِجُ الثَّقِيلُ وَالْمَهْبُ كَثِيرُ الْقَلِيلِ الْحَيَاءُ وَأَنَاءُ
 جَاهِبًا وَجَاهِبًا عَلَانِيَةً * حَيْبٌ بِالْكَسْرِ حِصْنَانِ بَيْنَ الْقُدْسِ وَالْبَلْسِ وَجَيْبُ الْقَمِيصِ وَنَحْوُهُ
 بِالْفَتْحِ طَرَفُهُ قِيلَ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ جِ جُيُوبٌ وَجَبَّتِ الْقَمِيصَ أَجِيبُهُ كَأَجُوبُهُ وَهُوَ نَاصِعٌ
 الْجَيْبُ أَيْ الْقَلْبُ وَالصَّدْرُ وَجَيْبُ الْأَرْضِ مَدْخَلُهَا وَحِزَّةٌ مِنْ حَسِينِ الْمَصْرِيِّ الْجِيَابُ كَكَانَ
 مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُجِيبٍ مُحَمَّدٌ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿٥١﴾ * الْحَوَابُ كَكَوْكَبِ الْوَاسِعِ مِنْ
 الْأَوْدِيَةِ وَالذَّلَامُ وَالْمُقْعَبُ مِنَ الْحَوَافِرِ وَالْمَنْهَلُ أَوْ مَنْهَلٌ وَعِ بِالْبَصْرِ وَبَنَتْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ
 وَبِهَاءٍ أَضْمٌ الْعِلَابُ وَالذَّلَامُ ﴿الحب﴾ الْوَدَادُ كَالْحِيَابِ وَالْحَبُّ بِكَسْرِهِمَا وَالْمَحَبَّةُ وَالْحَبَابُ
 بِالضَّمِّ أَحَبُّهُ وَهُوَ مَحْبُوبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَحَبٌّ قَلِيلٌ وَحَبِيئَةٌ أَحَبُّهُ بِالْكَسْرِ شَادِحًا بِالضَّمِّ
 وَبِالْكَسْرِ وَأَحْبِيئَةٌ وَاسْتَحْبِيئَةٌ وَالْحَبِيْبُ وَالْحَبَابُ بِالضَّمِّ وَالْحَبُّ بِالْكَسْرِ وَالْحَبِيئَةُ بِالضَّمِّ أَحْبُوبٌ
 وَهِيَ بِهَاءٍ وَجَمْعُ الْحَبِّ أَحْبَابٌ وَحَبَانٌ وَجُوبٌ وَحَبِيئَةٌ مَحْرُوكَةٌ وَحَبٌّ بِالضَّمِّ عَزِيزٌ أَوْ اسْمٌ جَمْعٌ
 وَحَبَّتْكَ بِالضَّمِّ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ تُعْطَاهُ أَوْ يَكُونُ لَكَ وَالْحَبِيْبُ الْمُحَبُّ وَبِلَا لَامٍ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ
 صَحَابِيًّا وَجَمَاعَةٌ مُحَمَّدِيُونَ وَمُصَفَّرٌ أَحْبِيْبُ بْنُ حَبِيْبٍ أَخُو حِزَّةِ الزِّيَّاتِ وَابْنُ حَجْرٍ وَابْنُ عَلِيٍّ مُحَمَّدِيُونَ
 وَكَزْبِيْرَانُ النُّعْمَانُ تَابِعِيٌّ وَهُوَ غَيْرُ ابْنِ النُّعْمَانِ الْأَسَدِيِّ عَنْ حَزِيمٍ وَحَبٌّ بِفُلَانٍ أَيْ مَا أَحَبَّهُ
 وَحَبِيئَةُ إِلَيْهِ كَكَرْمٍ صِرَتْ حَبِيئًا لَهُ وَلَا تَطْبِيرُ لَهُ إِلَّا شَرَرْتُ وَلَيْتُ وَجَبَّدَا الْأَمْرَ أَيْ هُوَ حَبِيْبٌ
 جَعَلَ حَبٌّ وَذَا كَتَبْتُ وَأَحَدُهُ هُوَ اسْمٌ وَمَا بَعْدَهُ مَرْفُوعٌ بِهِ وَلَزِمَ ذَا حَبٍّ وَجَرَى كَالثَّلِثِ بِدَلِيلِ
 قَوْلِهِمْ فِي الْمَوْتِ حَبْدًا أَحْبَدُهُ وَحَبٌّ إِلَى هَذَا الشَّيْءِ حَبًّا وَحَبِيئَةً إِلَى جَعَلَنِي أَحَبَّهُ وَحَبَابُكَ كَذَا أَيْ
 غَايَةُ مَحَبَّتِكَ أَوْ مَبْلَغُ جَهْدِكَ وَتَجَاوَبُوا أَحَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَبَّبَ أَظْهَرَهُ وَحَبَانٌ وَحَبَانٌ

قوله أي طريقة بالفاء كما هي
 نسخة الشارح وعاصم أي
 نادرة حادثة تخرق الأسماع
 أفاده نصر ٥١ معجمه

قوله ويجيب بن كندة بطن
 كان ينبغي تأخير ذكره إلى
 ج ي ب كما صنعه ابن منظور
 الأفریقی وغيره ٥١ شارح

قوله وحب بفلان بضم
 الحاء وقصها انظر الشارح
 والصماح ٥١ معجمه

قوله وحبيب مصغرا
وككمت تقدم ذكرهما
فأعادتهما كالتكرار أفاده
الشارح

وحبيب مصغرا وككمت وسفينه وجهينة وسحابة وسحاب وعقاب وحببة بالفتح وحباب
بالضم أسماء وحبان بالفتح وادبالعين وابن منقذ صحابي وابن هلال وابن واسع بن حبان وسلمة بن
حبان محمد بن وبالكسر محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن بيج الصدائي وهو بالفتح وابن
قيس وهو بالياء صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن علي العنزي وابن يسار محمد بن وبالضم
ابن محمود البغدادي ومحمد بن حبان بن بكر بن بيار المحبة والمحبوبة والمحبية والحبيبة مدبنة
النبي صلى الله عليه وسلم ومحب كقعد اسم وأحب البعير ترك فلم يثرا وأصابه كسرا ومرض فلم
يبرح مكانه حتى يبرا أو يموت وفلان برى من مرضه والزرع صار ذاحب واستحبت كرش
المال أمسكت الماء وطال نظموها والحببة واحدة الحب حب حبات وحبوب وحبان كتمران
والحاجبة وبالضم المحبة وبجسم العنب ويخفف وبالكسر بزور البقول والرياحين أو بنت
في المشيش صغيرا والحبوب المختلفة من كل شيء أو بزور العنب أو جمع بزور النباتات وواحدة
حبة بالفتح أو بزور ما بنت بلا بذور وما بذور بالفتح واليسيس المتكسر المتركم أو يابس البقل وحببة
القلب سوداؤه أو مهجنه أو عمره أو هنة سوداؤه وحببة امرأة علقها منطورا حتى فكانت
تطيب بما يعالجها منطور وحباب الماء والرمل معظمه كحبه وحببه أو طرائقه أو فقايقه التي
تطفو كلها القوارير والحب الجرة والضخمة منها والخسبات الأربع توضع عليها الجرة ذات
العروتين والكرامة عطاء الجرة ومنه حباً وكرامة حب أحباب وحببة وحباب وبالكسر المحب
والقرظ من حببة واحدة كالحباب بالكسر وكغراب الحبة وحى من بنى سليم واسم وجمع حبابه
لدوية سوداؤه ما يسه واسم شيطان وأم حباب الدنيا وكحباب اسم والطل وككتاب المحايبة
والحب أول الرى وحبابة السعدى بالضم شاعر لص وبالفتح حبابة الوالسية وأم حبابه تابعتان
وحبابة شحنة لأنى سلمة التمودكى وعبيد الله بن حبابه سمع البغوى ومن أسماءهن حبابه مسندة
والحببة جرى الماء قليلا كالحبب والضعف وسوق الإبل ومن السارات نقادها والبطيخ الشامى
الذى تسميه أهل العراق الرقى والقرس الهندى حب حبب والحباب صحابى والقصير والدميم
السبى الخلق وسيف عمرو بن الخليل والرجل أو الجمل الضئيل كالحبب والحجبي والاشعيب
البصرى التابعى والحباب بن المنذر بالضم وابن قيطي وابن زيد وابن جر وابن جبر وابن عمر
وإبن عبد الله صحابيون والمحجب بالكسر السبى الغذا ووجئت بها حجة أى مهازبل
والحباب السريعة الخفيفة والصغار جمع الحباب ود وبالضم ذباب يطير بالليل له شعاع

كالتسراج ومنه نار الحجاب أو هي ما اقتدح من شر النار في الهواء من تصادم الحجارة أو كان أبو جحاب من محارب وكان لا يؤقد ناراً إلا بالخطب الشخت لثلاثي أو هي من الحجبة الضعف أو هي الشررة تسقط من الزناد أو من جبابيدوية كالجندب وذري جبالق وبالحبة الخضراء البطم والسوداء الشونيز والحبة القطعة من الشيء ومن الوزن م في ملك وبلاام ابن بعلك وابن حابس أو هو بالياء صحا بيان وجبة قلعة بسا وجبل بمضرموت وسهم حاب وقع حول القرطاس ج حواب وحب وقف وبالضم انعب والحب محركة وكعب تضد الأسنان وما جرى عليها من الماء تقطع القوارير وحب ابن أبي حبة وابن مسلم وابن جوين العربي وابن سلمة التابعي وأبو حبة البندري أو صوابه بالتون والمازني وابن عبد بن عمرو وابن عجزية وعبد السلام بن أحمد بن حبة وعبد الوهاب بن هبة الله بن أبي حبة محمد تون وبالكسر يعقوب بن حبة روى عن أحمد وحكي كربي امرأة وع وأم محبوب الحبة والحبيبة مصغرة بالياء وأبراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محمد نان وبكهننة ع من نواحي البطيحة وامرأة محبة وعبر محب حسيرو والتحاب التواد واستحبه عليه آثره وأجاب ع بديار بن سلم والحباية بالضم قرمان بمصر وبطنان حبيب د بالنام والحبة بالضم الحبيبة ج كصرد وحبوبه لقب اسمعيل بن إسحاق الرازي وجد الحافظ الحسن بن محمد اليوناني وكسحاب ابن صالح الواسطي وأحمد بن إبراهيم بن حباب الجبالي محمد تون * الحرب القصير * حترب الماء كدرو والبئر كدروها واختلط بالحماة والحثرية بالكسر الحثرمة وكبرقع نبات سهلي أولابنت إلا في جلد الماء انخار والوضيقي في أسفل القدر * الخلب بالكسر عكر الدهن أو السمن (حجبه) حجاب وحجابستره كحجبه وقد احتجب وتجب والحجاب البواب ج حجة وحجاب وخطه الحجابة والحجاب ما احتجب به ج حجب ومنقطع الحرة وما طرد من الرمل وطال وما أشرف من الجبل ومن الشمس ضوءها أو ناحيتها وما حال بين شئين والحرة رقيقة مستبطنة بين الجنين تحول بين الشعر والقصب وجبل دون جبل قاف وإن قوت النفس مشركة ومنه يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب والحجب محركة بحري النفس وككتف الأكمة والحاجبان العظمان فوق العينين بلجمهما وشعرهما والحجاب الشعر النائب على العظم ج حواجب ومن كل شيء حرفه ومن الشمس ناحية منها واجب القيل شاعر وابن يزيد وابن زيد وعطار بن حجاب صحايون والمحجوب الضير وذو الحاجبين قائد فارسي والحجبتان محركة حرفا الورك

قوله و ابراهيم بن حبيبة
 وابن محمد بن يوسف بن
 حبيبة محمد نان هكذا هو
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب انهما واحد كما
 حققه الحافظ وقد روى
 عنه ابن جميع فتارة نسبه
 هكذا وتارة أسقط اسم أبيه
 وجمده أفاده الشارح
 قوله وحبوبه لقب اسمعيل
 الخ كذا في النسخ وفي كتاب
 الذهبي لقب اسمعيل بن
 اسمعيل الرازي ا ه شارح

المُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ أَوِ الْعَظْمَانِ فَوْقَ الْعَانَةِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى مَرَاقِ الْبَطْنِ مِنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ
 وَمِنَ الْقَرَسِ مَا اشْرَفَ عَلَى صَفَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرِكَئِهِ وَالْحَجِيبِ عِ وَاسْتَحْبَبَهُ وُلَاهُ الْحِجَابَةَ
 وَاحْتَبَبَتِ الْمَرْأَةُ يَوْمَ مَضَى يَوْمٌ مِنْ تَابِعِهَا (الْحَدْبُ) مَحْرُكَةٌ تَخْرُجُ الظَّهْرُ وَدُخُولُ الصَّدْرِ
 وَالْبَطْنِ حَدْبٌ كَقَرِحٍ وَأَحْدَبٌ وَأَحْدُودَبٌ وَتَحَادَبٌ وَهُوَ أَحْدَبٌ وَحَدْبٌ وَحُدُورٌ فِي صَبِّ
 كَحَدْبِ الْمَوْجِ وَالرَّمْلِ وَالْعَقْطِ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْمَاءِ تَرَاكُبُهُ فِي جَرِيهِ وَالْأَثْرُ فِي الْجِلْدِ
 وَبَيْتٌ أَوْ النَّصِيُّ وَأَرْضٌ حَدْبَةٌ كَثِيرَةٌ وَمَا تَأْتِي مِنَ الْبَهْمِيِّ قَرَأْتُمْ وَمِنَ الشَّتَاءِ شَدِيدَةٌ بَرْدُهُ
 وَأَحْدُودَبٌ الرَّمْلُ أَحْقُوقٌ وَحَدْبُ الْأُمُورِ سُؤَالُهَا وَاحِدٌ تَحَادَبُهَا وَالْأَحْدَبُ عَرَقٌ مُسْتَبِطٌ
 عَظُمَ الذَّرَاعُ وَجَبَلٌ لِقَزَارَةٍ عَمَكَةٌ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّدَّةُ وَالْأَحْيِدُ جَبَلٌ بِالرُّومِ وَحَدَابٌ كَقَطَامِ
 السَّنَةِ الْمُجْمَدِيَّةِ وَعِ وَيَعْرَبُ وَكُتَابٌ عِ بِحَزْنِ بَنِي بَرِئِ عِ لَهُ يَوْمٌ وَجِبَالٌ بِالسَّرَاةِ وَالْحَدْيِيَّةِ
 كَدُوبِيَّةٍ وَقَدْ تَسُدُّ بَرَقْرَبٌ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ لَشَجَرَةٌ حَدْبَاءُ كَانَتْ هُنَاكَ وَالْحَدْيَاءُ مَا
 لِحَدْيِمَةٍ وَتَحَدَّبَ بِهِ تَعَلَّقَ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ وَالْمَرْأَةُ لَمْ تَتَزَوَّجْ وَأَسْبَلَتْ عَلَى وَلَدِهَا كَحَدْبِ الْكَسْرِ فِيهِمَا
 وَالْحَدْيَاءُ الدَّابَّةُ بَدَتْ حَرَّاقِفُهَا وَحَدْبِي لَعَبَةٌ لِلنَّبِيِّ (الْحَرْبُ) مِ وَقَدْ تَذَكَّرُ حُرُوبُ
 وَدَارُ الْحَرْبِ بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لِأَصْلِحَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ وَرَجُلٌ حَرْبٌ وَمَحْرَبٌ وَمَحْرَابٌ شَدِيدُ الْحَرْبِ
 شُبَاعٌ وَرَجُلٌ حَرْبٌ عَدُوٌّ وَمَحْرَابٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَحَارِبًا لِدُكْرٍ وَالْأُنثَى وَالْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ وَقَوْمٌ مَحْرَبَةٌ
 وَحَارِبَةٌ وَمَحَارِبَةٌ وَحَرَابٌ وَتَحَارَبُوا وَاحْتَرَبُوا وَالْحَرْبَةُ الْأَكَلَةُ جِ حَرَابٌ وَفَسَادُ الدِّينِ وَالطَّعْنَةُ
 وَالسَّلْبُ وَبِلَالٌ عِ بِيْلَادُهُ سَدِيلٌ أَوْ بِالسَّامِ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ جِ حَرَبَاتٌ وَحَرَبَاتٌ وَبِالسَّامِ
 هَيْئَةُ الْحَرْبِ وَحَرْبَةٌ حَرْبًا كَطَلْبُهُ طَلْبًا سَلَبَ مَالَهُ فَهُوَ مَحْرُوبٌ وَحَرْبٌ جِ حَرْبِي وَحَرْبَاءُ
 وَحَرْبِيَّةٌ مَالُهُ الَّذِي سَلَبَهُ أَوْ مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ وَلَمَّا مَاتَ حَرْبٌ بِنُؤْمَةٍ فَالْوَاوُ أَحْرَابًا ثُمَّ تَقَالُ وَقَالُوا
 وَأَحْرَابًا وَهِيَ مِنْ حَرْبِهِ سَلَبَهُ وَحَرْبٌ كَقَرِحٍ كَلْبٌ وَاسْتَدْعَضَبَهُ فَهُوَ حَرْبٌ مِنْ حَرْبِي وَحَرْبِيَّةٌ
 تَحْرِيبًا وَالْحَرْبُ مَحْرُكَةُ الطَّلَعِ وَاحِدَةٌ بِهَا وَأَحْرَابُ النَّخْلِ أَطْلَعُ وَحَرْبُهُ تَحْرِيبًا طَعَمَهُ إِيَّاهُ
 وَالسِّنَانُ حَدَدُهُ وَالْحَرْبَةُ بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجُوالِقِ وَالغِرَارَةُ وَعَاءٌ زَادَ الرَّاعِي وَالْمَحْرَابُ الْغُرْقَةُ
 وَصَدْرُ اللَّيْتِ وَأَكْرَمُ مَوَاضِعِهِ وَمَقَامُ الْإِمَامِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَوْضِعُ يَتَقَرَّبُهُ الْمَلِكُ فَيَتَبَاعَدُ عَنِ
 النَّاسِ وَالْأَجَّةُ وَعَنْقُ الدَّابَّةِ وَمَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمْ الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا
 وَالْحَرْبَاءُ بِالْكَسْرِ مِثْمَارُ الدَّرْعِ أَوْ رَأْسُهُ فِي حَلْقَةِ الدَّرْعِ وَالظَّهْرُ أَوْ لِحْمُهُ أَوْ سِنَانُهُ وَذَكَرْنَا
 حِينَ أَوْدِيَّةٌ فَخَوَّ الْعِظَامَةَ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهَا وَأَرْضٌ مَحْرَبَةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ

قوله والأثر في الجلد كالحدر
 محر كقوله الأصمعي وقال
 غيره الحدر السلع قال
 الأزهرى وصوابه بالجيم
 أفاده السراح

قوله كطلبه طلبا يقال
 حرب حربا من باب تعب
 أخذ جميع ماله كما
 المصباح اه معجمه

قوله والغرارة عطف تفسير
 اه حاشية

قوله ووحشى بن حرب
 صحابي الخ نص النسخة التي
 شرح عليها مرتضى ووحشى
 ابن حرب صحابي وابنه حرب
 ابن وحشى تابعي وحرب بن
 الحرث تابعي قال الشارح
 وهذا الأخير لم أجد في
 كتاب الثقات لابن حبان
 اه كنيه معصمه

قوله وحرب بن عبد الله كذا
 في النسخ والصواب عبيد
 الله بن عمير النخعي لين
 الحديث اه شارح

قوله وشرح أى وحرب بن
 شرح بالشين المعجمة مصغرا
 آخره حاء مهمله وضبطه
 شيخنا بالمهملة والجيم وهو
 الصواب أفاده الشارح

قوله صاحب الأعمية
 مضبوط عندنا بالعين
 المهملة وضبطه شيخنا
 كالحافظ بالمعجمة وقال كأنه
 جمع غماء ككساء وهي
 السقوف اه شارح

قوله وهذا أى ما ذكر من
 ميمون صاحب الأعمية وهو
 الأصغر وميمون أبى الخطاب
 الأكبر أخرج له مسلم
 والترمذي اه شارح

(٣) مما استدرك عليه
 الحزبون كعضر فوط العجوز
 أو التي لا خير فيها صرح به
 الجوهري وغيره ونونه زائدة
 وقيل أصلية كما في المزهر
 اه معصمه

وكسرى ة ود بيغداد والخريسة محله بها بناها حرب بن عبد الله الراوندي قائد
 المنصور ووحشى بن حرب صحابي وحرب بن الحارث تابعي وعلي وأجد ومعاوية وأولاد حرب
 وحرب بن عبد الله وقيس وخالد وشداد وشريح وزهير وأبى العالسة وصبيح وميمون صاحب
 الأعمية وميمون أبى الخطاب وهذا مما وهم فيه البخاري ومسلم فجعلاهما واحدا محمد بن
 وحارب ع بخوران الشام وأحربه بده على ما نغمه من عدو والحرب هيجها والتحريب
 التحريش والتحديد والحرب كعظم والتحزب الأسد ومحارب قبيلة والحارث الحراب ملك
 لكندة وعنيسة بن الحراب شاعر وحرب كزفر ابن مظنة في مدح فردوس وحرني حربيا * الحردب
 حب العثرق واسم رجل والحردية خفسة وزرق واسم وأبو حردبة من لصوصهم (الحزب)
 بالكسر الورد والطائفة والسلاح وجماعة الناس والأحزاب جمعه وجمع كانوا أتلبوا ونظاها
 على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه واتي أخاف عليكم
 مثل يوم الأحزاب هم قوم فوح وعادو وعودو من أهل مكة الله من بعدهم وحاربوا وتحزبوا وصاروا
 أحزابا وقد حزبتهم تحزيبا وحرز به الأمر نابه واشتد عليه أو ضغطه والاسم الحزابة بالضم والحزب
 أيضا كالمصدر وأمر حازب وحزيب شديد ج حزب والحزابي والحزابية محققتين الغليظ إلى
 القصر كالحزاب بالكسر والحزب والحزابة بكسرهما الأرض الغليظة ج حزبا وحزاي وأبو
 حزابة بالضم الوليد بن نهيك وتواب بن حزابة له ذكر بالفتح محمد بن محمد بن حزابة أجدت
 وكسور اسم وحازبه كنت من حزبه والحزاب بالكسر الديك وجزال البر وضرب من القطا وذات
 الحزاب ع والحزوب بالضم نبات (حسبه) حسبا وحسبا بالضم وحسبا وأوحسبا
 وحسبة وحسابة بكسرهن عده والمعدود محسوب وحسب محركة ومنه هذا الجسب ذأى بعدده
 وقدره وقد يسكن والحسب ما تعدد من مفاخر آياتك أو المال أو الدين أو الكرم أو الشرف في
 الفعل أو الفعال الصالح أو الشرف الثابت في الآيات أو البال أو الحسب والكرم قد يكونان لمن
 لا آيات له شرفا والشرف والمجد لا يكونان إلا بهم وقد حسب حسابة كخطب خطابه وحسبا محركة
 فهو حسيب من حسباء وحسبك درهم كفاك وثنى حساب كافي ومنه عطاء حسبا وهذا رجل
 حسبك من رجل أى كافي لك من غيره للواحد والتثنية والجمع وحسبك الله أى اتق الله منك
 وكفى بالله حسيبا أى محاسبا أو كافيا وكتاب الجمع الكثير من الناس وعباد بن حسيب كزبير
 أبو الحسناء خباري والحسبان بالضم جمع الحساب والعذاب والبلاء والشرو والتجاج والجراد

والتسهم الصغار والحسبانة وأحدها والوسادة الصغيرة كالحسبة والتملة الصغيرة والصاعقة
 والسحابية والبردة ومحمد بن إبراهيم بن حمدويه الحساب كقصاب وابن عبيد بن حساب كتاب
 محمد بنان والحسبة بالكسر الأجر واسم من الاحتساب ج كعنب وهو حسن الحسبة حسن
 التدبير وأبو حنيفة مسلم الشامي تالبي واسم والأحسب يعرفه بياض وجهه ورجل في شعر رأسه
 شقرة ومن أبيض جلد له من داء ففسدت شعره فصارا أبيض وأجر والأبرص والاسم من الكل
 الحسبة بالضم وحسبه كذا كنتم في لغته محسبة ومحسبة وحسبان بالكسر ظنه وما كان في
 حسابي كذا ولا تقل في حسابي والحسب والحسبة بالكسر والتحسب دقن الميت في الحجارة أو
 مكفنا وحسبه تحسبياً وسده وأطعمه وسقاه حتى شبع وروى كأحسبه وتحسب توسد وتعرف
 وتوخي واستخبر واحتسب عليه أنكرو منه المحسب وفلان ابتأ أو ابتأ إذا مات كثيراً فإن مات
 صغيراً قيل أقرطه واحتسب بكذا أجز عند الله اعنده يتوي به وجه الله وفلاناً اختبر ما عنده
 وزباد بن يحيى الحسبي بالفتح مسددة ومحمود بن اسمعيل الحسبي بالكسر تحفة محمد بنان
 وأحسبه أرضاه واحتسب انتهى (الحسب) الثوب الغليظ والحوشب الأرنب والعجل
 والثعلب الذكر والضاير والمنسفع الجنين ضد وموصل الوظيف في رسع الدابة أو عظم في باطن
 الحافر بين العصب والوظيف أو عظم صغير كالسلامي بين راس الوظيف ومستقر الحافر أو عظم
 الرنخ ورجل والجماعة كالحوشبة ومخلاف باليمن وشهران حوشب وخلف بن حوشب والعوام
 ابن حوشب محدثون واحتشبووا تجمعوا وأحسبه أغضبه (الحصبة) ويحركه وكفرحة بندر
 يخرج بالجدد وقد حصب بالضم فهو محسوب وحصب كجمع والحصب محركة والحصبة الحجارة
 وأحدها حصبة محركة تادر والحطب وما يرمى به في النار حصب أو لا يكون الحطب حصباً حتى
 يسجربه والحصباء الحصى وأحدها حصبة كقضية وأرض حصبة كفرحة ومحسبة كثيرها
 وحصبه رماءها والمكان بسطها فيه كحصبه وعن صاحبه نولي كحصب وتحاصبو أتراموا
 بها وأحصب أ نار الحصباء في جريه وليلة الحصبة بالفتح التي بعد أيام التثريب والتحصيب النوم
 بالحصب الشعب الذي يخرج إلى الأطلح ساعة من الليل أو المحصب موضع ربي الجمار يعني
 والحاصب ربح يحتمل الثراب أو هو ما تناثر من دقاق الثلج والبرد والسحاب الذي يرمى بهما
 والحصب محركة انقلاب الورع عن القوس وبها اسم رجل وكثيف اللبن لا يخرج زبده من برده
 وكربير ع باليمن فافت نسأوه حسنا ومنه إذا دخلت أرض الحصب فهورل ويحصب مثلثة

في لغته فتح العين وكسرها
 والكسر أجود اه شارح

قوله فهورل أي أسرع بالنسي
 لثلاثتقن بين اه شارح

الصادحى بها والتسبة منثثة أيضا بالفتح فقط كما زعم الجوهري وكسرت قلعة بالأناس منها
 سعيد بن مقرن والنابغة بن إبراهيم المحدثان وبريدة بن الحبص بن يربح بن يحيى ومحمد بن الحبيب
 حنيفة ويحصب الجاهم خرج إلى الصحراء لطلب الحب * الحصرة الضيق والجل * الحطب
 بالكسر التراب (الحطب) بالكسر ويضم صوت القوس ج أحصاب وبالفتح ويكسرحية
 أود كرها الضخم أو أبيضها أو دقيقتها بالكسر سفع الجبل وجانبه وبالفتح انقلاب الجبل حتى
 يسقط ودخول الجبل بين القعو والبكرة وحصب البكرة كسمع وسرعة أخذ الطرق الزهدن إذا
 نقر الحبة والحطب محركة الحصب وقد يسكن وحصب النار يحضها رفعها وألقى عليها الحطب
 كأحصبها والمحصب المسعر والمقلبي وأحصب رد الجبل من البكرة إلى مجراه وتحصب أخذ
 في طريق حزن قريب * حصر ب حله ووزنه بده أو شد فله وكل مما هو محضرب (الحطب)
 محركة ما أعد من الشجر شيبوا حطب كحصر ب جمعه كاحتطب وفلانا جمعه أو أتاه به وأرض
 حطيسة ومكان حطيب وقد حطب وأحطب وهو حاطب ليل مخلط في كلامه واحتطب رعى دق
 الحطب ويعبر حطاب برعاه والحطاب كتاب أن يقطع الكرم حتى ينتهي إلى حد ما جرى فيه
 الماء واستحطب العنب احتاج أن يقطع أعاليه والمحطب المنجل وحطب به سعى والأحطب
 الشديد الهزال كالحطب ككتف أو المشوم وهي حطباء وحطب في جبلهم يحطب نصرهم
 والحطوبه شبه حرمه من حطب وحويط بن عبد العزى وحاطب بن أبى بلتعنة صحابيان
 وحطاب بن حنيس كقصاب فارس وابن الحرن صحابي أو هو بالخاء ويوسف بن حطاب شيخ شيبان
 وعبد السيد بن عتاب الحطاب مقرئ العراق وعبد الله بن ميمون الحطاب شيخ الإمام أحمد وأبو
 عبد الله الحطاب الرازي صاحب المشخة والسداسيات محدثون واحتطب عليه في الأمر
 احتطب والمطر قلع أصول الشجر وناقحة محاطبة تأكل الشوك اليابس وبنو حاطبة بطن وكأمر
 وادبالين وحيطوب ع * الحطربة والحطربة الضيق (حطب) يحطب حطوبا وحطب
 كقصر ونصر سمن وامتلا بطنه فهو حاطب ومحطب كطمن ورجل حطب ككتف وعقل
 قصير بطن وهي بها وكعتل الجاني القليظ الشديد والجبل والضيق الخلق وكه جف السريع
 القصب كالحطبة والمحطبت والمحطبي والحطبي ككفري الظهر أو الجسم كالحطبي فيما
 والحطب كقنفذ ذكر الجراد ذكر الخنافس أو ضرب منه طويل أو دابة مثله كالحطب
 والحطباء والحطباء وكنبو المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير والحطاب بالكسر القصير

قوله الحصلب بالكسر
 التراب كالحلم ومنه قولهم
 بفيه الحصلب اه شارح

قوله والحضب محركة
 الحضب ومنه قراءة ابن
 عباس حضب جهنم بالضاد
 بمعنى الحطب في لغة اليمن
 أفاده السارح

قوله ورجل حطب الخ امرأة
 حطبة وحطبة وحطبة
 ككتف وعقل وهسف
 بزيادة الها في آخرها كما في
 اللسان اه معصمه

التسكس الأخلاق وابن عمرو القعبي رئيس الخوارج (حظرب) قومه شد توتيرها
 والسقاء ملاء فحظرب والمحظرب الشديد القتل والرجل الشديد الخلق والضيق الخلق ومحظرب
 امتلاء أوة أو طعاما وغيره * الحظلبة السرعة في العدو (الحقْب) محرّكة الحزام يلي حقو
 البعير أو جبل يشده الرجل في بطنه وحقب كفرح تعسر عليه البول من وقوع الحقب على
 نيله والمطر وغيره احتبس والمعدن لم يوجد فيه شيء كالحقب والحقاب كتاب شئ تعلق به المرأة
 الحلي وتشده في وسطها كالحقب محرّكة ج ككئب والبياض الظاهر في أصل الظفر
 وحيط يشد في حقو الصبي لدفع العين وجبل بعمان والأحقب الجمار الوحشي الذي في بطنه
 بياض أو الأبيض موضع الحقب واسم حتى من الذين استمعوا القرآن والحقب الرقادة في مؤخر
 القتب وكل ما شد في مؤخر رجل أو قتب فقد احتقب والمحقب المردف وفتح القاف النعلب
 واحتقبه واستحقبه ادنره والحقبه بالكسر من الدهر مدة لا وقت لها والسنة ج ككئب
 وجوب وبالضم سكنون الریح والحقب بالضم وبضمين عما نون سنة أو أكثر والدهر والسنة
 أو السنون ج أحقاب وأحقب والحقباء فرس سرقة بن مرداس والقارة الطويلة في
 السماء وقد اتوى السراب بحقوبها والتي في وسطها تراب عفر بران مع رقعة سائر ٣ الحقطبة
 صباح الحيقطان لذكر الدراج (الحلب) ويحرك استخراج ما في الضرع من اللبن كالحلاب
 بالكسر والاختلاب يحلب ويحلب والحلب والحلاب بكسرهما إنا يحلب فيه وعلي بن أحمد
 الحلبي محدث والحلب محرّكة والحليب اللبن المحلوب أو الحليب مالم يتغير طعمه وشراب التمر
 والإحلابة والإحلاب بكسرهما أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى ثم بعثته إليهم واسم اللبن
 الإحلابة أيضا أو ما زاد على السقاء من اللبن وناقعة حلوبة وحلوب محلوبة ورجل حلوب حالب
 وحلوبة الإبل والغنم الواحدة فصاعدا ج حلاب وحلب وناقعة حلبانية وحلبانة وحلبوت
 محرّكة ذات لبن وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وفتحهما وكسرهما وضم التاء
 وكسرهما فتح اللام إذا خرج من ضرعها شئ قبل أن ينزى عليها وحلبه الشاة وناقعة جعلها له
 يحلبها كالحلبه إياهما وأحلبه أعانه على الحلب والرجل ولدت إله إنا نأوا بالحلم ذكورا ومنه
 أحلبت أم أجلبت وقولهم ماله لأحلب ولاحلب قيل دعاه عليه وقيل لأوجهه والحلبتان الغداة
 والعشي وحلب جلس على ركبته والقوم حلبا وحلوبا اجتمعوا من كل وجه ويوم حلاب كشداد
 فيه ندى وحلاب فرس لبني تغلب وأحد بن محمد الحلبي نقيه وهاجرة حلوب تحلب العرق وتحلب

٣ مما يستدرك عليه
 الحاقب هو الذي احتاج
 إلى الخلاه يبرز وقد حضر
 غائطه ومنه الحديث لا رأى
 لحاقن ولا حاقب ولا حازق
 نقله الصاغاني ٥١ شارح
 قوله الحلابي محدث هكذا
 ضبطه الذهبي والحافظ أي
 بكسر الحاء وفتح اللام المخففة
 وضبطه اليبسي بفتح
 فتشديد وقال إنه سمع بغداد
 أباه وعمه أبا المعالي ثابت بن
 جنادة وعنه أبو سعيد
 السمعاني مات بغزوة سنة
 ٥٤٠ هـ شارح
 قوله وناقعة حلوبة الخ كل
 فعول إذا كان في معنى
 مفعول إن شئت أثبت فيه
 الهاء وإن شئت حذفها
 وإن كان بمعنى فاعل لم
 تنبت أفاة الشارح عن
 اللجاني وصاحب اللسان
 ٥١ صححه

العرق سال و بدنه عرقا سال عرقه و عنبه و فوه ساله كالحلب و دم حليب طري و الحلب محرکه
من الجبابة مثل الصدقة و نحوها مما لا يكون وظيفه معلومة و بلا لام دم و موضعان من
عملها و كورة بالشام و به و محله بالقاهرة و الحلبه بالفتح الدفعة من الخيل في الرهان و خيل
تجتمع للسباق من كل اوب للنصرة ج حلائب و واد بهامة و محله يتعدا منها عبد المنعم
ابن محمد الحلبي و بالضم نبت نافع للصدر و السعال و الربو و البلغم و البواسير و الظهر و الكبد
و المثانة و الباءة و حصن بالين و سواد صرف و القرينة كالحلبة بضمين و العرفج و القتاد
و الحلائب الجماعات و اولاد الدم و حوالب البئر و العين منابع مائها و الحلب كسكر نبت و سقاء
حلي و محلوب دبع به و تجب السود من الحيوان و الفهامة منا و حلب كسرب عسرت و حلبان
محرکه بالين و ماء لبني قشير و ناقة حلي ركي و حلوبى ركبوى و حلبانة ركبانة تحلب
و تتركب و المحلصة د قرب الموصل و الحلوب الأسود من الشعر و غيره حلب كفرح و الحلباب
بالكسرت و الحلب كحمن الناصرو ع و كقعد العسل و بهاء ع و الحلباب بالكسر
اللباب و حاله حلب معه و استحلبه استدره و المحالب د بالين و الحلبية كجهتة ع
داخل دار الخلافة و الحلبان كجسارت نبت * حلتب اسم يوصف به الخيل (التحلب)
احديداً في وظيفي الفرس و صلها و بالجيم في الرجلين او بعد ما بين الرجلين بلا فتح او عوجاج
في الساقين كالحلب محرکه و هو مخب كعظم و حنبح تحيان كس و ازاجبانه محكا فناه
و الحنبح كعظم الشح المتحنى و كحدن بترأ و أرض بالمدنية و تحنبح تقوس و عليه تحن و اسود
حنوب حلكوك * الحنبح بالضم البابس من كل نبي * الحنطب معزى الحجاز و اسم و المطب
ابن حنطب و حنطب بن الحرث صحبان و الحنطبة الشجاعة و جنس من احناس الارض
* الحنزاب كقرطاس الحمار المقدر الخلق و القصر القوي و العريض و الغليظ و جماعة
القطا كالحزوب بالضم و الدين و جز البر و هذا موضع ذكره (الحوب) و الحوبة الابوان
و الأخت و النبت و فيهم حوبة و حوبة و حبيبة قرابة من الأم و الحوبة رقة فواد الأم و الهسم
و الحاحجة و الحالة كالحبة بالكسر فيهما و الرجل الضعيف و يضم الأم و امرأتك و سرتك
و الداية و وسط النار و الإثم كالحابة و الحاب و الحوب و يضم و حاب بكذا أتم حوبا و يضم و حوبة
و حيابة و الحوب الحزن و الوحشة و يضم فيهما و الفن و الجهد و المسكنة و النوع و الوجع و ع
ينار ربيعة و الجمل ثم كتر حتى صار زجره فقالوا حوب مثلثة الباء و حاب بكسرها و الحوب بالضم

قوله و بالضم نبت نافع الخ
قال الطبراني في الكبير من
طريقه ما ذن جبل ولكن
سنده لا يخلو عن نظر كافي
المقاصد الحسنة لو يعلم
الناس ما في الحلبة لاشتروها
ولو بوزنها ذهبها اه شارح
قوله تحنبت قبل هو عمر العضاء
اه شارح

قوله و الحلباب بالكسر الأولى
بكسرتين ثلاثي كسر طراط
لأنه ليس في الكلام
كسفر جال أفاده الشارح

قوله الحوب و الحوبة الخ يفتح
الحام و ضمها و الحبية بالكسر
قلت الواو ياء لا تنكسر
ما قبلها اه شارح
قوله و الداية كذا في النسخ
بالموحدة المشددة و في
التكملة الداية بالتحسية اه
شارح

قوله والمخوب كحدث ضبطه الصاغاني كحدها ه شارح

قوله الخب الخداع وفي الحديث لا يدخل الجنة خب ولا خان وهو المفسد للثيم اه شارح

قوله والخداع الخ كالتخب محرقة اه شارح

قوله خب خبا بضم الخاء في المضارع كما هو ظاهر اطلاقه لكن على غير قياس أفاده الشارح

قوله واحدها خابة في نسخ واحدها خاب وهو الأصح أفاده الشارح

قوله قال بل يضرب خباب الخ يعني به السيف وبريش المقعد بضم الميم التبل اه شارح

الهلاك والبلاء والنفس والمرض والخبوب التوجع وترك الخوب كالتائم والمخوب والمخوب كحدث من يذهب ماله ثم يعود والخبوباء النفس ج خوباوات وخوبان ع بالين وأخوب صار إلى الإثم وخوب تخويأزجر بالجل والخبوب في أول الفصل ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الخب﴾ الخداع الجريز ويكسر والخبيل من الرمل اللاطي بالأرض وسهل بين حرتين تكون فيه الكأمة وبالضم لحاء الشجر والغامض من الأرض وبالكسر ع وهيجان البحر كالتباب بالكسر والخداع والخبث والغش خبت كعلت وخبته والخبب محرقة ضرب من العدو أو كرميل أو أن يتقل الفرس أيا منه جيعا وأيا سره جيعا أو أن يروح بين يديه والسرعة خب خبا وخيبا وخببا وخببا وخببا والخبة مثلثة طريفة من رمل أو سحاب أو خرقة كالعصابة كالتخيبية وثوب أخباب وخبب كعنب وخبائب مقطوع والتخيبية الشريجة من اللحم وليس بصوف وتغلط الجوهرى وإنما الصوف بالميم والنون وخب النبات طال وأرتفع والرجل منع ما عنده ونزل المنهبط من الأرض ليجهل موضعه بخلا والجر اضرب وفلان صار خداعا والخبة بالضم مستقع الماء ع وبطن الوادى كالتخيبية والتخيب الخد في الأرض والخبوب القربان واحدها خابة وخبب عذرو واسترختى بطنه ومن الظهيرة أبردو والخباب رخاوة الشيء المضطرب وقد تخبب وبدنه هزل بعد السمن والحرسكن فورته وإبل مخبجة بالفتح كثيرة أو سمينه حسنة كل من رآها قال ما أحسنها وأخباب الفحمت الخوايا وخبب بالكسر وركز بر موضعان والخبيان أبو خبيب عبد الله بن الزبير وابنه أو أخوه مصعب وكشد ادين بمكة كان يضرب السيف تكالم الزبير وعثمان فقال الزبير إن شئت تقاذفنا فقال أبا العرياء أبا عبد الله قال بل يضرب خباب وریش المقعد والمقعد كان يریش السهام وخباب بن الأرت وابن إبراهيم وعبد الرحمن بن خباب صحابيون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافضى ومحمد أولاد الخبيان وأبو خبيب الوليد بن بكر وصالح بن عطاء بن خباب محدثون وركز بير ابن يساف وابن الأسود وابن الحرث وابن مالك وأبو عبد الله الجهني صحابيون وابن سليمان بن حمزة وابن عبد الله بن الزبير وابن ثابت الجواد الصفيح وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن خبيب وأبو خبيب العباس بن البرقي محدثون * الخببة شجر عن السهلي ومنه ببيع الخببة بالدينة لأنه كان منبتها أو هو يجمين * خرب كضفدع وختره قطعته وعصاه (الخنعبة) مثلثة الخاء المثلثة مفتوحة والخنعبة بضمين الناقه الغزيرة اللبن (خديه) بالسيف

ضربه أو قطع اللحم دون العظم أو هو ضرب الرأس والعنق والكذب والخلب الكثير وضربة
 خديها هجمت على الجوف وخر به خديها وخر به كقرحة واسعة الجرح ودرع خديها واسعة أو
 لينة والخدب محركة الهوج والطول وهو خدب ككتف وأخدب ومخدب والخدب كحجف
 الشيخ والعظيم والضخم من النعام وغيره والجل الشديد الصلب والأخدب الطويل والذي يركب
 رأسه والخدب الطريق الواضح وع من رمال بني سعد وخدبتك رايتك وأمرتك الأول
 وكالكتف القاطع والتخدب السير الأوسط وادى خديات بكسر الدال الهلالية أو الخروج عن
 القصد * خدر بجعفر اسم * خذعه قطعه والخذعوبة بالضم القطعة من القرعة أو القناه
 أو السخم * خذعرب كسفر حل اسم * الخدب كزبرج الناقة المسنة المسترخية والخدبة منسبة
 فيها ضعف (الخراب) ضد العمران ج آخر به وخر ب كعب عن الخطابي ولقب زكريا
 ابن أحمد الواسطي المحدث وهو لقبه خرب كقرح وآخر به وخر به كقرحة موضع
 الخراب ج خربات وخر ب ككتف وخراب كالخربة بالكسر عن الليث ج كعب وقري
 بمصر خمس بالشرقية وة بالمنوفية والخربة بالفتح الغربال وبالتعريك أرض لغسان وموضع
 لبني مجمل وسوق باليمامة والعيب والعورة والزلة ج خربات محركة وبالكسر هيئة الخراب
 وبالضم كل ثقب مستدير وسعة خرق الأذن كالخراب ومن الإبرة والاست ثقبها كخر بها
 وخرابها مشددة وبضمان وعورة الزادة وأذنها ج خرب وخر وب وهذه نادرة وأخراب ووعاء
 يجعل فيه الراعي زاده والفساد في الدين كالخراب ويقحان وخر به ضرب خر به وثقبه أو شقه
 وفلان صار لصا والدار خر بها كخر بها وإبل فلان خرابه بالكسر والفتح وخر باوخر وبسرقها
 والخراب محركة ذكر الحباري والشعر المشعري الحاصرة أو المختلف وسط المرفق ج أخراب
 وخراب وخر بان بكسرهما والخراب الأذن المنسقوفة الشحمة ومعزى خربت أذنها وليس
 نخر بها طول ولا عرض والأخراب المنسقوفة الأذن والمصدر الخراب محركة وبضم الراء ع
 وكتمون ع وفرس النعمان بن قريع ونجبل ع وكالعفتان الجبان وبجنيبة ع بالبصرة
 يسمى البصرة الصغرى وككتف جبل قرب تعارو أرض بين هيت والشام وع بين قيد والمدينة
 وخدمن الجبل خارج والحنف من الأرض وأخراب ع بنجد وذو الحرب ككتف ع بسر
 من رأى وخر بي كسكري ع وخر به الملك كقرحة قرب فقطم الزمر ذو خروبه مشددة حصن
 مشرف على عكا واستخر بان كسر من مصيبة وإليه اشتاق وخر به بن عدي كرحلة

قوله كعب عن الخطابي في
 حديث بناء مسجد المدينة
 كان فيه فضل وقبور
 المشركين وخر ب فامر
 بالخراب فسويت قال ابن
 الأثير الخراب يجوز أن يكون
 بكسر فتح جمع خربة بكسر
 فسكون وإن يكون بفتح
 فكسر جمع خربة كذلك
 قال وقد روي بالخاء المهملة
 والناء المثلثة يريده الموضع
 المجرود للزراعة اه ملخصا
 قوله لقب زكريا بن أحمد الخ
 هكذا في النسخ والصواب
 يحيى بدل أحمد اه شارح
 قوله والعيب والعورة الخ
 كالخربة والخراب بالضم فيهما
 والخراب بالتعريك اه
 شارح

وخرية كحدثة مدرك بن حوط الصمالي وكذلك أسماء بنت مخربة وسلامة بن مخربة بن جندل
 والمنني بن مخربة العسدي والخروب كسور والخروب وقد تفخ هذه شجرة برية شوك ذو جبل
 كالتفاح لكنه ينسج وشاميه ذو جبل كالجوارش شنبه إلا أنه عرض وله رب وسويق والخراية
 كئمامة جبل من ليف وصفحة من حجارة تنقب فيشدها جبل وتنقب الإبرة ونحوها وخليسة
 مخربة كحسنة فارغة والخرايب خروق كسيوت الزناير والنقب التي تخرج الحبل العسل فيها وتخرّب
 القادح الشجرة قدحها والخرايات مشددة والخراياتان بكسرهما الخنايتان والتخربوت في
 تخرّب * الخرخوب بجاء بن كعضفور الناقاة الخوازة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع
 خرب جمع فراسم * خرب عمله لم يحكمه وكالبرقع الضابط الجاني والطويل السمين
 واسم (الخرب) والخروب والخروبية بضمهما الغصن لسنه أو الغض والسامق الناعم
 الحديث النبات والشابة الحسنة الخلق الرخصة أو البيضاء اللينة الحسمة اللينة الرقيقة العظم
 والخرب الطويل اللحم وكنسور الطويلة العظيمة من الإبل والغزيرة (خرب) كفرح روم
 أو سمن حتى كانه وارم والجلدهم كخرب وناقاة ورم ضرعها وضاق أحليلها أو يس وقيل لئنه
 وناقاة خربة كفرحة وخربا ورامة الضرع أو في رجها نابل تاذى بها وذلك اليوم خورب وقد
 تخرب ضرعها والخرب حركة الخرف وجبل باليمامة أو أرض أو هي بها والخربان اللحم
 الرخص اللبن كالحرب والذكرم فراخ النعام واللحمة خيزبه ومعدن الذهب خيزبه كجهمينة
 وخزبي كجلى منزلة كانت لبني سلمة فيما بين مسجد القبلتين إلى المذاد غير هاصلي الله عليه وسلم
 وسمها صاحبة نفاؤا بالخرب * الخزربة اختلاط الكلام وخطله * الخزبة القطع السريع
 (الخشب) محرّكة ما غلظ من العيدان ج خشب محرّكة أيضا بضمين وخشب وخشبان
 بضمهما وخشبه بخشبه خلطه واتقاه ضد والسيف صقله أو شحذه وطبعه ضد والشعر قاله من
 غير تنوق ونعمل له كاختشبه والقوس عملها عملها الأول والخشيب كأمير السيف الطبع
 والصقيل كالحشوب والردي والمنقى والمخوت من القسي والأقداح ج ككتب وخشاب
 والطويل الجاني العاري العظام في صلابه كخشب ككتف والخشبي وقد خشوب ورجل
 خشب قتب بكسرهما لا خيز فيه وكالكتف الخشن كالأخشب والعيش غير المتأق فيه
 وأخشوب في عيشه صبر على الجهد أو تكلف في ذلك ليكون أجده والأخشب الجبل الخشن
 العظيم والأخشبان جبلا مكة أبو قيس والأحمر وجيلاني والخشباة السديدة والكريمة

قوله ذو جبل كالتفاح هكذا
 في النسخ والصحيح التفاح
 بضم النون وتشديد الفاء
 آخرها معجمة بمعنى الفر
 اه شارح

قوله واللحمة خيزبه بفتح
 الزاي وضمها قاله ابن دريد
 والخزباة كخزباة ذباب يكون
 في الروض كالحزباة ويأتي
 اه شارح
 قوله وخزبي كجلى الخ
 الصواب خزبي بالراء وقد
 تقدم له ذلك في خرب وهناك
 ذكره الصاغاني وصاحب
 المعجم اه شارح

والبابسة والخشبية محركة قوم من الجهمية والخشبان بالضم الجبال الخشن ليست بضخم
 ولا صغار ورجل وع وتختبت الإبل أكلت الخشب أو اللبليس والأخشاب جبال الصمان
 وأرض خشاب كسحاب تسيل من أدنى مطر وذو خشب محركة ع باليمن ومال خشب هزلي
 والخشبي ع وراء القسطاط وخشبة بن الخفيف تابعي فارس وجنب واد باليمامة واد
 بالمدينة وخشبات محركة ع وراء عبادان والخشبية ع باليمن والخشيب ع بها
 والخشاب ككتاب بطون من نعيم وطعام محشوب إن كان لحافني والإفقار * الخشربة في
 العمل أن لا تتحكمة (الخشب) بالكسرة كثرة العشب ورفاعة العيش وبلد خشب
 بالكسرة وأخصاب وكحسن وأمير ومقدام وقد خشب كعلم وضرب خشب بالكسرة وأخصب
 وأرضون خشب وخشبة بكسرها أو خشبة بالفتح وهي إمام صدر ووصف به أو تحققت خشبة
 كقرحة وأخصبوا نالوه والعضاء جرى الماء فيها حتى اتصل بالعروق والخشب بالفتح الطلع والتخل
 أو الكثرة الحمل كالأخصاب ككتاب الواحدة بها وبالضم الجانب ج أخصاب وحية يخضه
 جبلية ورجل خشب بين الخشب بالكسرة رجب الجانب كثير الخير وكأمر اسم ودير الخشب
 يبابل والأخصاب ثياب معروفة (خشبه) يخشبه لونه كخشبه وكف وامرأة خشيب
 وبنان مخضوب وخشيب وخشيب كعظم والكف الخشب نجم والأخصاب ككتاب ما يخضب
 به وكالهزمة المرأة الكثيرة الاختصاب والخاضب الظليم اعلم فأحمرت ساقاه أو أكل الربيع
 فأحمر ظنوبها وأخضر أو اصفر خاص بالذ كرا يعرض للأثني أو هو أحرار يدا في وظيفيه
 عند بدء أحرار البسرو ينتهي بانتهاءه وخشب الشجر يخضب وكسمع وعني خشب أو أخضوب
 أخضر والتخل خشباً أخضر طلعه واسم تلك الخضرة الخشب ج خشوب والأرض طلع
 نباتها كأخضبت والخشب الجديد من النبات يمطر فيخضر كالأخضوب كصبراً وما يظهر من الشجر
 من خضرة في يده الإبراق والمخضب كثير المكن وكغراب ع باليمن * الخضرة اضطراب
 الماء وما أخضرب كعلايط يمجوع بعضه في بعض ولا يكون إلا في غدير أو واد والخضرب بفتح الراء
 القصير البليغ * الخضبة الضعف والمرأة السمينه والضعيفة وتخضب أمرهم اختلط
 * تخضب أمرهم ضعف أو اختلط (الخطب) الشأن والأمر صغر أو عظم ج
 خطوب وخطب المرأة خطباً وخطبه وخطبي بكسرها وخطبها وهي خطبه وخطبته
 وخطيباه وخطيبته وهو خطبها بكسرها ويضم الثاني ج أخطاب وخطبها كسكت

قوله والخشبية محركة الخ
 قيل هم ضرب من السبعة
 انظر الشارح

قوله والعضاء جرى الخ أي
 وأخضبت العضاء إذا جرى
 الخ قال الأزهرى هذا
 تعجيب منكرو صوابه
 أخضبت بالضاد المجمة اه
 شارح

قوله والخشب الجديد الخ
 وخضبت العضاء وأخضبت
 جرى الماء في عيادتها
 وأخضرت هذا محل ذكره
 ووهم المؤلف فذكره في
 الصاد المهملة اه شارح
 والخضبية ككريمة حنطة
 تطبخ بالماء حتى تنضج اه
 من ديوان الأدب فيما جاء
 على فعيل وفعيلة اه نصر

قوله ج خطيبون قال
الشارح ولا يكسر اه

ج خطيبون وَيَقُولُ الْخَطِيبُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ فَيَقُولُ الْمَخْطُوبُ نِكَحٌ وَيُضَمُّ وَالْخَطَابُ
كَسَدًا أَدَامَتُصْرَفٌ فِي الْخُطْبَةِ وَاخْتَبَوْهُ دَعْوَهُ إِلَى تَرْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ وَخَطَبَ الْخَطِيبُ عَلَى الْمِنْبَرِ
خَطَابَةً بِالْفَتْحِ وَخُطْبَةً بِالضَّمِّ وَذَلِكَ الْكَلَامُ خُطْبَةٌ أَيْضًا أَوْ هِيَ الْكَلَامُ الْمَشْهُورُ الْمُسَجَّعُ وَنَحْوُهُ

قوله ورجل خطيب من
خطب خطابه ككرم كرامة
ولم يذكرها اه نصر

وَرَجُلٌ خُطِيبٌ حَسَنُ الْخُطْبَةِ بِالضَّمِّ وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطِيبِيُّ شَيْخُ لَابِنِ
الْحَوْزِيِّ وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَطِيبِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ لَوْ كُنْتُ مَشْرَبٌ
حَرَّةً فِي صَفْرَةٍ أَوْ غَبْرَةً تَرْهَقُهَا خُضْرَةٌ خُطِبٌ كَفَرَحٍ فَهِيَ أَخْطَبُ وَالْأَخْطَبُ الشَّقْرَاقُ أَوِ الصَّرْدُ

قوله وأبو حنيفة محمد بن عبد
الله هكذا في النسخ
والصواب محمد بن عبد الله
ابن علي بن عبد الله بن علي
الحنفي الخطيبي الاصهاني
انظر الشارح

وَالصَّقْرُ وَالْحِمَارُ تَعْلُوهُ خُضْرَةٌ أَوْ عَمَّتْهُ حُطٌّ أَسْوَدٌ وَمِنَ الْخُطَلِ مَا فِيهِ خُطُوطٌ خُضِرَتْ وَهِيَ خُطْبَاءُ
وَخُطْبَانَةٌ بِالضَّمِّ وَجَعَهَا خُطْبَانٌ وَيَكْسُرُ نَادِرًا وَقَدْ أَخْطَبَ الْخُطَلُ وَالْخُطْبَانُ بِالضَّمِّ تَبَّتْ
كَالْهَلْيُونِ وَالْخُضْرُ مِنَ رَقِّ السَّمْرِ وَأَوْ رَقُّ خُطْبَانِي مَبَالِغَةٌ وَأَخْطَبَانُ طَائِرٌ وَيَذُ خُطْبَاءُ نَصَلٌ

سَوَادٌ خُضْبَاهُ وَأَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ الْإِمَامُ م وَالْخُطَّابِيَّةُ مُسَدَّدَةٌ بِنِعْدَادِ قَوْمٍ مِنَ
الرِّافِضَةِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْخُطَّابِ كَانَ يَأْمُرُهُمْ بِشَهَادَةِ الزُّورِ عَلَى مَخَالِفِهِمْ وَخُطُوبٌ كَقَيْصُومٍ
ع وَفَصْلُ الْخُطَّابِ الْحُكْمُ بِالْيَمِينَةِ أَوِ الْيَمِينِ أَوِ الْفَقْهُ فِي الْقَضَاءِ أَوِ النُّطْقُ بِمَا بَعْدُ وَأَخْطَبَ جَبَلٌ

قوله الخعابة بالكسر
ضبطه الصاغاني بالفتح
ويروى خيعامة بالميم بدل
الموحدة اه شارح

بِحَيْدٍ وَاسْمٌ * الْخُطْرَةُ بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ الضَّمُّ فِي الْمَعَاشِ وَرَجُلٌ خُطْرِبٌ وَخُطْرِبٌ بضمهم مَمْقُولٌ
وَقَدْ خُطِرْتُ وَتَخَطَّرْتُ * الْخُطْبَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَاخْتِلَاطُهُ * الْخَيْعَابَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ
الرَّدِيُّ الَّذِي (الخب) بِالْكَسْرِ النَّظْرُ خَلْبُهُ بِظُفْرِهِ يَخْلِبُهُ وَيَخْلِبُهُ جَرَحُهُ أَوْ خَدَشُهُ أَوْ قَطَعَهُ

قوله وخطوب بياض كذا
بضبط الأصل وقال الشارح
بالتحريك اه معجمه

كَاسْتَخْلَبَهُ وَسَقَهُ وَالْقَرِيسَةُ أَخَذَهَا بِعَجَلِهِ وَقَلْبًا نَاعَقَهُ سَلْبُهُ أَيَاهُ وَعَضَهُ وَكَنَصَرَ خَلْبًا وَخَلَابًا
وَخَلَابَةً بِكَسْرِ هَمَّا خَدَعَهُ كَأَخْلَبَهُ وَخَالَبَهُ وَهُوَ الْخَلِيبِيُّ الْخَلِيبِيُّ وَرَجُلٌ خَالِبٌ وَخَلَابٌ وَخَلْبُوتٌ
مَحْرَكَةٌ وَخَلْبُوتٌ بِيَاءٍ مِنْ أَمْرَةِ خَالِبَةٍ وَخَلْبَةٍ كَفَرَحَةٍ وَخَلُوبٌ وَخَلَابَةٌ وَخَلْبُوتٌ وَالْخَلْبُ الْمَنْجَلُ

قوله والفجبل في نسخة
والفعل بالخاء وهو خطأ اه
شارح

وظُفْرُ كُلِّ سَبْعٍ مِنَ الْمَاشِي وَالطَّائِرُ أَوْ هُوَ لِمَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالظُّفْرُ لِمَا لَا يَصِيدُ وَالْخَلْبُ بِالْكَسْرِ
لِحِمَّةٌ رَقِيقَةٌ تَصِلُ بَيْنَ الْأَصْلَاعِ أَوِ الْكَيْدِ أَوْ زِيَادَتِهَا أَوْ جَبَابِهَا أَوْ نِيٍّ أَيْضًا رَقِيقٌ لَازِقٌ بِهَا وَالْفَجْلُ
وَوَرَقُ الْكَرْمِ وَخَلْبٌ نِسَاءٌ مِجْمَعٌ لِلْعَدِيثِ وَالْفُجُورِ وَيَجْمَعُهُ وَهُمْ أَخْلَابُ نِسَاءٍ وَخَلْبَانُ نِسَاءٍ

وَبِالضَّمِّ وَبَضْمِينَ لُبُّ الْخَلَّةِ أَوْ قَلْبُهَا وَاللِّيفُ وَالْحَبْلُ مِنْهُ الصُّلْبُ الرَّقِيقُ وَالطِّينُ أَوْ صُلْبُهُ اللَّذَابُ
أَوْ أَسْوَدٌ وَمَا مَخْلَبٌ كَحَسَنٌ ذُو خَلْبٍ وَكَفَرِ السَّحَابِ لِامْتَرَفِهِ وَالْبَرْقُ الْخَلْبُ وَبَرْقُ الْخَلْبِ وَبَرْقُ
خَلْبِ الْمَطْمَعِ الْخَلْفُ وَمِنْهُ حَسَنُ بْنُ خُطْبَةَ الْخَلْبِيِّ الْمُحَدَّثُ وَالْخَلْبَاءُ وَالْخَلْبَانُ الْخُرْفَاءُ خَلِبَتْ كَفَرَحٍ

وَالْخَلْبَانُ الْمَهْرُولَةُ وَالْخَلْبُ كَعُظْمِ الْكَنْبَرِ الْوَسْبِيِّ (الخب) كَقَبِّ وَجِنَانٍ وَسَحَابِ الطُّوَيْلِ

الْأَجْحُ الْمُخْتَلِجُ وَخِنَانُ الضَّمِّ الْأَنْفِ وَالخِنَابَانُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ طَرَفَا الْأَنْفِ أَوْ الخِنَابَةُ الْأَرْنَبَةُ
 الْعَظِيمَةُ أَوْ طَرَفَاهُمَا مِنْ أَعْلَاهَا وَالْكَبْرُ وَقَدْ تَهَمَزَ الخِنَابَةُ وَأَبْنُ كَعْبِ الْعَبَسِيِّ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ بِأَبِي
 وَالخِنْبُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الرَّكْبَةِ وَأَسْفَلُ أَطْرَافِ الفَخَّازِينَ وَأَعَالَى السَّاقِينَ أَوْ فُرُوجَ مَا بَيْنَ
 الْأَضْلَاحِ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ حِجَّ أَخْنَابُ وَبِالتَّخْرِيقِ الخِنَانُ فِي الْأَنْفِ خِنْبٌ كَفَرَحٍ وَرَجُلُهُ وَهَتَتْ
 وَفُلَانٌ عَرَجٌ وَهَلَكَ كَأَخْنَبٍ وَجَارِيَةٌ خِنْبَةٌ كَفَرَحَةٍ غَنَجَةٌ رَحِيمَةٌ وَطَبِيبَةٌ خِنْبَةٌ عَاقِلَةٌ عَقْمَهَا رَابِضَةٌ
 لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا وَالخِنَابَةُ كَسَحَابَةِ الْأَثْرِ القَبِيحِ وَالشَّرُّ وَهُوَ دُوخُنَاتٌ بَضْمَتِينَ وَيَجْرُكُ أَي عَدَدٌ
 وَكَذِبٌ أَوْ يُطْلَعُ مَرَّةً وَيُقْسَدُ أُخْرَى وَالخِنْبَةُ الفَسَادُ وَالخِنْبَةُ القَطِيعَةُ وَخَبٌّ مُحَدَّنُونَ وَتَخْنَبُ
 تَكْبَرُ وَأَخْنَبَ قَطَعَ وَأَوْهَنَ وَأَهْلَكَ * الخِنْبُ كَبَرَقَعَ وَجُنْدَبٌ نَوْفٌ الجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تُحْقَضَ
 وَالْمُخَنَّبُ وَالْقَصِيرُ * الخِنْبَةُ بِكسر الخاء النَّاقَةُ العَزِيرَةُ الكَثِيرَةُ اللَّبَنُ * الخِنْبَةُ فِي خَثْعَبِ
 * الخِنْدُبُ كَقَنْفِذِ السِّيِّ الخُلُقِ وَالخِنْدُبَانُ الكَثِيرُ اللَّحْمِ * الخِنْدُوبُ بِالضَّمِّ وَالخِنْدَابُ بِالْكَسْرِ
 الجَرِيُّ عَلَى النَّجُورِ وَخَزْبٌ بِالقَمَحِ سَيْطَانٌ * الخِنْصَابُ بِالْكَسْرِ شَحْمُ المَقْلِ وَأَمْرَأَةٌ خِنْصَبَةٌ
 بِالضَّمِّ سَمِينَةٌ * الخِنْطَبَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ * الخِنْعَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَالخِنْعَبَةُ بِالضَّمِّ النُّونَةُ
 أَوْ الهَيْئَةُ المُتَسَدِّلَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ العُلْيَا أَوْ مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ حِيَالِ الوَتْرَةِ (خَابٌ) خَوْبًا
 اقْتَرَوْا الخَوْبَةَ الجُوعُ وَالْأَرْضُ لَمْ تَمْطُرْ بَيْنَ مَطُورَيْنِ وَالْأَرْضُ لَارِيًّا بِهَا (خَابٌ) يَخْبِبُ خَيْبَةً
 حُرْمٌ وَخَيْبَةُ اللَّهِ وَخَسِرُوا وَكَفَرُوا لَمْ يَسَلْ مَا طَلَبَ فِي المَثَلِ الهَيْبَةُ خَيْبَةٌ وَيُقَالُ خَيْبَةُ لَزِيدٍ
 بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ دَعَا عَلَيْهِ وَسَعْنَةُ فِي خِيَابِ بَنِي هَبَابٍ مُسْتَدَدَيْنِ أَي خَسَارٍ وَالخِيَابُ أَيْضًا القَدْحُ
 لِأَيُّورِيٍّ وَوَقَعَ فِي وَادِيٍّ يُخْبِبُ بِضَمِّ التَّاءِ وَالخَاءِ وَفَتَحَهَا وَكسرها لِلسَّيِّئِ غَيْرِ مُصْرُوفٍ فِي البَاطِلِ
 (فصل الدال) (دَابٌ) فِي عَمَلِهِ كَنَعَ دَابًا وَيَجْرُكُ وَدَوُّوْا بِالضَّمِّ جَدُّوْا تَعَبًا وَأَدَابُهُ
 وَالدَّابُّ أَيْضًا وَيَجْرُكُ الشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالطَّرْدُ وَالدَّابَّانُ الجَدِيدَانِ وَدَوَّابٌ
 كَجَوْهَرِ فَرَسِ بَنِي العَنْبَرِ وَبُنُودَابٌ قَبِيلَةٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُودَابٍ مٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَابٍ كَذَابٌ
 وَعَيْسَى بْنُ بَرْدَانَ دَابٌ هَالِكٌ (دَبٌ) دَبَّ دَبًّا وَيَبْأَسِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَهُوَ خِفَى الدَّبِّ كَالجَلِيسَةِ
 وَالشَّرَابِ وَالسُّقْمُ فِي الجِسْمِ وَالبَلِي فِي التَّوْبِ سَرَى وَعَقَارٌ بِهِ سَرَتْ تَأَمَّعَهُ وَأَذَاهُ وَهُوَ دَبُوبٌ وَدَبُوبٌ
 أَوْ الدَّبُوبُ الجَامِعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالدَّابَّةُ مَا دَبَّ مِنَ الحَيَوَانِ وَعَلَبَ عَلَى مَا رَكِبَ وَيَقَعُ
 عَلَى المَذْكَرِ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَوْ أَوْلَاهَا تُخْرَجُ بِمَكَّةَ مِنْ جَبَلِ الصَّفَا نَصَدِعُ لَهَا
 وَالنَّاسُ سَارُونَ إِلَى مَنَى أَوْ مِنَ الطَّائِفِ أَوْ بِنِثْلَانَةٍ أَمْكِنَةٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مَعَهَا عَصَا مُوسَى وَخَاتَمُ

قوله الخنصاب الخ كذا
 بالأصل بالصاد المهملة لكن
 نسخة الشارح بالصاد
 المعجمة اه معجمه

قوله والخياب أيضا القدح
 الخ ضبط في الأصل بفتح
 القاف وظاهر الشارح أنه
 بكسرها وفي حديث علي
 كرم الله وجهه من فاز بكم
 فقد فاز بالقدح الأخيب
 أي بالسهم الخائب الذي
 لا نصيب له من قدام الميسر
 ذكره في النهاية اه معجمه

سَلِمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَضْرِبُ الْمُؤْمِنَ بِالْعَصَاوِ تَطْبَعُ وَجْهَ الْكَافِرِ بِالْحَامِ فَيَنْتَقِشُ فِيهِ هَذَا كَافِرٌ
 وَأَكْذِبُ مِنْ دَبٍّ وَدَرَجٍ أَيُّ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ وَأَدْبِيَّتُهُ جَلَّتْهُ عَلَى الدَّيْبِ وَالسَّلَادِمَلَاتُهَا عَدَلًا
 قَدَّبَ أَهْلُهَا وَمَا بِالْأَرْدِيِّ بِالضَّمِّ وَيَكْسِرُ أَحَدُ الدِّيَابِ وَالنَّهَامِ وَالْقَوَادِمُ دَبُّ السَّيْلِ وَالنَّمْلِ
 وَيَكْسِرُ الدَّالَ مَجْرَاهُ وَالْإِسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَقْتُوحٌ وَكَذَا الْمُفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُ
 وَمِنْ شَبَّ إِلَى دَبٍّ بِضَمِّهِمَا وَيُنَوِّنُ مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَاوِ طَعْنَةً دَبُّوبٌ تَدَبُّ بِالذَّمِّ
 وَيَحْرَاجَةُ دَبُّوبٌ يَدَبُّ الدَّمُ مِنْهَا سَيْلَانًا وَالْأَدَبُ الْجَمَلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَيُظَاهِرُ التَّضَعِيفُ جَاءَ
 فِي الْحَدِيثِ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ الْأَدَبِ وَالِدَابَةُ مَشْدُودَةٌ أَلَةٌ تَتَخَذُ الْحَرْبُ فَتُدْفَعُ فِي أَصْلِ الْحَمِيْنِ
 فَيَنْقَبُونَ وَهَمٌّ فِي جَوْفِهَا وَالِدَيْبُ مَشَى الْعَجْرُوفُ مِنَ النَّمْلِ وَالِدَيْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ كَالدَّبِّ
 وَعَرَقٌ قَرَبٌ بَدْرٌ وَبِالْفَتْحِ ظَرْفٌ لِلزَّبْرِ وَالزَيْتُ وَالسَّكْبِيُّ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ الرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَّةُ
 أَوْ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّيْبِ وَالْمَجْعُ كَكِتَابٍ وَالزَّغْبُ عَلَى الْوَجْهِ وَالْمَجْعُ
 دَبٌّ وَبَطْنَةٌ مِنَ الزَّجَاجِ خَاصَّةٌ بِالسَّكْرِ الدَّيْبُ وَالِدَيْبُ بِالضَّمِّ سَبْعٌ هِيَ بَهَاءُ جِ أَدْبَابٌ وَدَيْبَةٌ
 كَعَنْبَةٍ وَاسْمٌ وَالسَّكْبِيُّ مِنَ شَاتٍ تَعَشَّى قَيْلٌ وَالصَّغْرِيُّ أَيْضًا فَإِنْ أُرِيدَ الْقَصْلُ قِيلَ الدَّبُّ الْأَصْغَرُ
 وَالدَّبُّ الْأَكْبَرُ وَالْمَبَارَكُ بْنُ نَصْرَةَ اللَّهِ الَّذِي فَصَّحَهُ حَنَفِيٌّ وَالِدَبَاءُ الْقَرْعُ كَالدَّبَّةِ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ
 وَالدَّبُّوبُ الْغَارُ الْقَعِيرُ وَالسَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعِ سِلَادٌ هَذِيلٌ وَالدَّبُّوبُ وَالِدَيْبَانُ مَحْرُكَتَيْنِ الزَّغْبُ
 أَوْ كَثْرَةُ الشَّعْرِ هُوَ أَدْبٌ وَهِيَ دَبَاءٌ وَدَيْبَةٌ كَفَرْحَةٍ وَالدَّبَّةُ كُلُّ صَوْتٍ كَوَقَعِ الْحَافِرُ عَلَى الْأَرْضِ
 الصَّلْبَةِ وَالرَّائِبُ يَحْبَلُ عَلَيْهِ أَوْ أَخْتَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّبِّ كَالدَّبِّيِّ كَجَعْبِيٍّ وَالدَّبَابُ الطَّبْلُ
 وَالدَّبَابُ الرَّجُلُ النَّخْمُ وَالسَّكْبِيُّ الصِّيَاحُ وَكَسْحَابٌ جَبَلٌ لَطِيٌّ وَكَتَابٌ عِ بِالْحِجَازِ كَثِيرُ الرَّمْلِ
 وَكَقَطَامٌ دَعَا لِلشَّبْعِ أَيُّ دَبِّيٍّ وَكَشَادٌ عِ وَاسْمٌ وَرَمْلٌ وَكَرْبِي عِ بِالْبَصْرَةِ وَكَسَبَبٌ وَالدَّبْقَرَةُ أَوَّلُ
 مَا تَلِدُهُ وَدَبِّيٌّ جَمَلٌ بِالسَّكْرِ لَعِبَتُهُمْ * الدَّبُّوبُ كَسَّكُورٍ وَالْوَعَاءُ وَالْفِرَارَةُ أَوْ جَوِيْلِقُ تَكُونُ مَعَ
 الْمَرَاةِ فِي السَّفَرِ لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ * الدَّبَّاجُ بِالسَّكْرِ وَالِدَّبَّجَانُ بِالضَّمِّ مَا عَلِمَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ
 * دَحْبُهُ كَسَعَهُ دَفَعَهُ وَجَارِيَّتُهُ دَحْبًا وَدَحَابًا بِالضَّمِّ جَامِعًا كَدَحْبًا هَادِي حَيْبًا وَكَهَمَّةٌ الْكَثِيرَةُ
 مِنَ النَّعْمِ وَدَحِيْبَةٌ جَهِيْمَةٌ امْرَأَةٌ * دَحْقَبُهُ دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا عَنِيفًا * جَارِيَةٌ دَخْدَبَةٌ بِفَتْحِ
 الدَّالِ وَيَكْسِرُ هُمَا مَكْتَبَةٌ * الدَّبُّوبُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَالرَّقِيبُ وَالطَّلْبَعَةُ كَالدَّيْبَانِ وَهُوَ مَعْرَبٌ
 وَالدَّبُّوبُ اللَّهْوُ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَا النَّوْنُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (الدَّرْبُ) بَابُ السَّكَةِ الْوَاسِعُ
 وَبِالسَّبَابِ الْأَكْبَرِ جِ دَرَابٌ وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ أَوْ النَّافِذِ مِنْهُ بِالْحَرِيكِ وَغَيْرِهِ بِالسَّكُونِ

قوله جاء في الحديث أن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لتسائه ليت شعري
 أيتكن (صاحبة الجم
 الأدب) فتخرج قمتنجهما
 كلاب الحوآب اهشارح
 قوله والباء القرع في
 التوشح الباء ويجوز قصره
 القرع وقيل خاص بالمستدير
 اه شارح

قوله هذا موضع ذكره
 لا النون أى فإنها زائدة فلا
 يعتبر بها وقوله (وههم
 الجوهري) أى كما قاله
 الصاغاني ونقل شيخنا عن
 أبى حيان فى شرح التسهيل
 وابن عصفور فى الممنوع أنه
 كزيرفون وقال ابن جنى إن
 وزن زيرفون فيعاول وأبو
 حيان فيفعال وعلى كل فعلة
 النون فلا وهم ينسب
 للجوهري اه شارح

قوله الجمع دراب أى كرجال
 ويجمع على دروب كقلس
 وفلوس وعليه اقتصر فى
 شفاء الغليل أفاده الشارح

والموضع يجعل فيه التمر ليقبوه باليمين وعينها وتدرب به كقرح دربا ودرية بالضم ضري
 كدرب ودررب ودرية به وعليه وفيه تدريسا ضرا والمدررب كعظم المجد الحروب والمصاب
 بالبلايا والأسدوم من الإبل المخرج المؤدب قد ألف الركوب وعودا المني في الدرب وهي بها
 وكل ما في معناه مما جاء على مفعل فالفتح والكسر جازان في عينه إلا المدررب والدرية بالضم عادة
 وجرأة على الأمر والحرب كالدرية بالضم وسنام الثور الهجين وعقاب دارب على الصد ودرية
 كقرحته وقد دربه تدريسا وجل وناقاة دروب ودرربوت محركة ذلول وهي التي إذا أخذت
 بمشفرها ونهزت عنها سمعتك والدرية بالضم ضرب من البقر ترق أغلافها وجلودها ولها أسمة
 والدرية العاقلة والحاذقة يصنعها والطبالة ودرية فلانا ألقاه والدرية كعتل سمك أصفر
 ودرية كسكري ع بالعراق والدرية ستاتي وأجد بن عبد الله الذي كزيري محدث والتدريب
 الصربي الحربي وقت الفرار والدربان ويكسر البواب فارسية * درجت الناقاة ولدهار عتمة
 * الدرابة بالكسر والحاء المهمل القصر * الدرية عدو كعدو والخائف كانه يتوقع من ورائه
 شيئا فيعدو ويلتفت والدراب صوت الطبل والدردي الضراب بالكوبة وامرأة دررب تذهب
 وتجي بالليل وفي المتل دررب لما عتسه النفاق أي خضع ودل * ادربت الإبل ادرعت
 (دعب) كنع دفع وجامع ومازج والدعابة والدعيب بضمهما اللعاب وداعبه ما زحمه ورجل
 دعابة شدد أو دعب ككفف ودعب ككفف وداعب لاعب والدعوب كعصفور يحمل سود
 كالدعابة بالضم وحسة سودا أو كل أو أصل بقلة تقشر وتوكل والمظلمة من اللبالي والطريق
 المدلل الواضح والتصير الدميم والضعيف الذي يهزأ منه والنشيط والخنث والأحق والفرس
 الطويل والدعيب ككفف المعنى الجيد والغلام الشاب البض وعمرت أوعب العلب
 وتدعب عليه تدل وتدعبوا عما زحوا والأدعب الأحق والاسم الدعابة بالضم وما دعاب
 يستن في سله ويريح دعيب بالضم شديدة * دعيب كجعفر ع * الدعربة الغرامة * الدعسبة
 ضرب من العدو * دعيب كجعفر اسم المدكوبة المعنوية من القتال (الدب) بالضم شجر
 الصنار واحد نه بها وأرض مدلبة كثيرة وجنس من السودان والدب الجمرة لا تطفأ والدب
 بالضم السواد والدولاب بالضم ويقع شكل كالتاعورة يستقي به الماء معرب وبالضم ع
 * الدلب كسجل البعير الضخم * الدب كغيب والذنية والذابة القصير وأجد بن محمد بن علي
 ابن ثابت الأزجي الدنابي بالضم محدث * الدنجة بالحاء المهمل الخيانة * داب دوبا كداب

قوله إلا المدررب أي فإنه بالفتح فقط وهذه قاعدة مطردة اه شارح قوله كالدرية بالضم ظاهره أنه كتمامة والحال أنه مشدد عن ابن الأعرابي اه شارح

قوله الدعربة الغرامة في بعض النسخ الغرامة بالعين ومثله في الجهرة والتكلمة وفي بعضها الغرافة بالعين والفاء وفي بعضها الفراسة قال شيخنا وهي متقاربة عند التأمل أفاده الشارح قوله والذانية بالكسر وتحفيف النون اه شارح

وذوبان بالضم ة بالشام قري صور * الذهب بالفتح العسكر المنهزم * الذهب بجعفر الثقيل
واسم شاعر (فصل الذال) (الذئب) بالكسر ويتلوه همزة كلب البرج
أذوب وذئاب وذوبان بالضم وهي بهاء وأرض مذابة كثيرة ورجل مذوب وقع الذئب في غمته
وقد ذئب كغني وذوبان العرب لصوصهم وصعاليكهم وذئاب الغضي بنو كعب بن مالك بن
حظسلة وذوب ككرم وفرح خبت وصار كاذب كذئاب والذئبان كسرطان الشعر على عنق
البعير ومنشفره وبقية الوبر والذئبان منى كوكبان أبيضان بين العوانذ والفرقد بن وأظفار
الذئب كواكب صغار قدامهما والذؤبان مصغرا ما أن لهم وتذاب للناقة وتذاب استخفي لها
متسها بالذئب لعطفها على غير ولدها والريح جاءت في ضعف من هنا وهنا والشيء تداوله وغرب
ذاب كثيرا الحر كة بالصدود والتزول وذئب كغني فزع كاذب وكفرح وكرم وعنى فزع من الذئب
وكسج جمع وخوفه وساقه وحقره وطرده والقنب صنعه والغلام عمل له ذؤابة ككاذبة
وذابة وفي السراسرع وداء الذئب الجوع لاداءه غيره وبنو الذئب بطن وأبو ذؤيبة وابن الذئبة
وأبو ذؤيب القليل خو يلد بن خالد الهدلي وأبو ذؤيب الإدي شعراء ودارة الذئب ع بنجد
لبنى كلاب والذؤابة الناصبية ومنبتها من الرأس وشعر في أعلى ناصية الفرس ومن النعل
ما أصاب الأرض من المرسل على القدم ومن العز والشرف وكل شيء أعلاه والجلدة المعلقة على
آخرة الرجل ذؤاب والأصل ذاب لكنهم استنفوا ووقع ألف الجمع بين همزتين والذئبة
أم ريعة الشاعر وبلاد فارس حاجز الأزدي وداء يأخذ الدواب في حلقها فينقب عنه بمجديدة
في أصل أذنه فيستخرج شئ يحب الجاورس ويرذون مذوب وفرجة ما بين دفتي الرجل
والسرج وما تحت مقدم ملتقى الخنوين وهو الذي يعض منسج الدابة وذاب الرجل تذيبا
عمله والذاب كالمنع النم والصوت الشديد وغلما مذاب كعظم له ذؤابة ودارة الذؤيب اسم
دارتين لبني الأضبط واستذاب النقد صار كاذب مثل اللذان لاذعوا وابن أبي ذؤيب محمد
ابن عبد الرحمن محدث (ذب) عنه دفع ومنع وفلان اخلف فلم يستقم في مكان والغدير جف
في آخر الحر وشفته تذب ذباوذا يها حركة وذوباجفت عطشا وألغيره كذب وجسمه هزل والنبت
ذوي والنهار لم يبق منه إلا بقية وفلان شحبلونه وذئبنا ليلتنا تذبنا في السرور وراكب
مذب كحدث عجل منفرد وظم مذيب طويل يسار إلى الماء من بعد فيجبل بالسير وبعير ذاب
لا يتقار في مكان ورجل مذب بالكسر وكشدا دفع عن الحرم والذئب الثور الوحشي ويقال

قوله بين العوانذ بالذال كما في
نسخة الشارح لا بالذال اه
مصحه

قوله وأبو ذؤيبة كذا في
النسخ والصواب أبو ذئبة
وهو من بني ريعة من ذهل
ابن شيبان اه شارح
قوله وابن الذئبة هي أمه
وسأقي ذكرها وأبو عبد
يائل بن سالم اه أفاده
الشارح

قوله مثل اللذان قال
الشارح جمع ذليل اه
مصحه

قوله وابن أبي ذؤيب كذا
في النسخ والصواب ابن أبي
ذئب اه شارح

قوله كذب هكذا في النسخ
والصواب كذبت اه شارح

له ذب الريا والاذب والذنب كقنفذ أيضا وشفة ذبابة كريانة ذابلة والذباب م والحل الواحدة
 بها ج أذبة وذبان بالكسر وذب بالضم وأرض مذبة ومذبوبة كثيرة والمذبة بالكسر ما يذب به
 والذباب أيضا كتة سوداء في جوف حذقة الفرس ومن السيف حده وأطرفه المتطرف ومن
 الأذن ما حذ من طرفها ومن الحناء بادره نوره ومن العين إنسانها والجئون ذب بالضم فهو
 مذبوب والشوم وجبل بالمدينة والشور ورجل ذب الريا ذر وأر للنساء والأذب الطويل ومن البعر
 نابه والذبي الحلو أرو الذببة تردد الشئ المعلق في الهواء وحجابه الجوار والأهمل وإذاء الخلق
 والتحرير واللسان والذكر كالذنب والذباب وليس يجمع وانخصه وأشياء تعلق بالهودج
 للزينة والذباية كحمامة البقية من الدينوع باجوع بعدن آين ورجل مذذب ويفتح متردد
 بين أمرين وذبذب ركية وهو أنيابا كغراب وشداد (ذرب) كفرح ذربا وذربا فهو ذرب حد
 وكنع أحد كذرب وقوم ذرب بالضم أحدهم والذربة بالكسر السلطة اللسان وهو ذرب
 والغدة ج ككرب وكتراب السم وسيف مذرب كعظيم مسوم والذرب ككتف إزميل
 الإسكاف وبالكسر شئ يكون في عنق الإنسان أو الدابة مثل الحصاة كالذربة أو داء يكون
 في الكبد وبالضم جمع ذرب ككتف الحديد اللسان ومحركة فساد اللسان وبدأوه ج أذباب
 وفساد الجرح واتساعه أو سيلان صديده وفساد المعدة كالذربة والذرية بالضم وصلحها
 ضد والمرض الذي لا يبرأ والصدأ والفحش ورماء بالذرب بين الشر والخلاف والتذرب حمل
 المرأة طفلها حتى يقضى حاجته وتذرب كتمنع ع والمذرب كمن اللسان والذرب كتمزي
 والذربا العيب والذرب محركة مشددة الداهية كالذربا والذرب كطريم الزهر الأصفر
 والأذري نسبة إلى أذربيجان * تدعبته الجن أفرعته وتدعب الماء سال واتصل بحرياته
 والذعبان بالضم القبي من الذباب ورايتهم مذعابين كأنهم عرف ضبان هوان يتلو بعضهم بعضا
 (الذعلبة) بالكسر الناقة السريعة كالذعلب والنعامة والحاجة الخفيفة وطرف
 الثوب أو ما تقطع منه فتعلق كالذعلوب وتوب ذعالب خلق والمتدعلب الخفيف الثياب
 والمنطلق في استخفافه والمضطجع * المذكوبة المرأة الصالحة (اذلعب) انطلق في جذ
 وأسراع والمذلعب المضطجع وإيراد الجوهري إياه في ذعلب وهم (الذنب) الإثم ج
 ذنوب ويج ذنوبات وقد أذنب وبالحريرك واحد الأذباب وذنب الفرس يحم بشبهه وذنب
 الثعلب يث يشبهه وذنب الخيل نبت والذباب والذنب يشبههما والذنب بالكسر الذنب وأذباب

قوله وكنع الأولى كنصر
 لأن ذرب المتعدى مضارعه
 مضموم ه حاشية
 قوله إزميل الإسكاف هي
 حديدته والاشئ هي التي
 يخطبها ه حاشية

الناس وذبتهم محركة أبا عنهم وسفلتهم وذنبه بذنبه ويذنبه تلاءم فلم يضارق إثره كاستذنبه
 والذئوب القرمس الوافر الذئب ومن الأيام الطويل الشر والذئب وفيها ما أو الملائى أودون المل
 والحظ والنصيب ج أذنبه وذائب وذئاب والقبر ولحم المتن أو الألية أو الماء كم والذئوبان
 المتنان وكتاب خيط يشد به ذئب البعير إلى حقه لئلا يخطر بذنبه فيلطم ركبته ومن كل شيء
 عقبه ومؤخره ومسيل ما بين كل تلعتين ج ذائب وذئبة الوادي والذهر محركة وذائبة
 بالضم ويكسر أو آخره والذائبة بالضم التابع كالذائب ومن النعل أنقها وبالكسر من
 الطريق وجهه والقراءة والرحم وذئابة العيص ع وذئبت البسرة نذنيا وكنت من ذئبا
 وهو تذئوب ويضم واحده بهاء والمدذب كنبير المعرفة ومسيل الماء إلى الأرض ومسيل في
 الحضيض والجدول يسيل عن الروضة بما إليها غيرها كالذائبة بالضم والكسر والذئب الطويل
 والذئبان محركة عشب أو بنت كالذرة واحده بهاء وما بالعيص والذئب كالبغايا كالبغايا كالبغايا
 في البرتنق منه والذائبة بالكسر والذائب والمدذب والذئابة بالضم مواضع والذئبي كزبيري
 من البرود وفرس مذائب وقد ذابت وقع ولدها في القحط وذئب السقي وضرب فلان بذئبه
 أقام وثبت وركب ذئب الرمح سبق فلم يدركه وركب ذئب البعير رضى يحظ ناقص واستذنب
 الأمر استتب والذئبة محركة ما بين امرأة واضاح وذئب الحليف ما لبني عقيل وتذنب الطريق
 أخذته والمعتم ذئب عمامته والمدائب من الإبل الذي يكون في آخر الإبل وتحدث التي تجدن
 الطلق شدة فتمد ذئبها (ذاب) ذوبا وذوبا محركة ضد جد وأذابه غيره وذوبه والشمس
 اشدرها وادام على كل العسل وحق بعد عقل وعليه حق وجب وما ذاب في يدي منه خير
 ما حصل واستذنبه طلبت منه الذوب والذوب العسل أو ما في آيات النحل أو ما خلص من سمعه
 والمدذب بالكسر ما يذاب فيه وبه المعرفه والإذواب والإذابة بكسرهما الزبدياب
 في البرمة للسم فلان ذلك اسم حتى يحقن في سقاها وأذابوا عليهم أعاروا وأمرهم أصلحوه
 والذوبان بالضم والذيان بالكسر بقية الورا والشعر على عنق القرمس أو البعير والذاب العيب
 وناقذ ذوب كصبور سمينه وكشاد صحاى وذوبه تذويبا عمل له ذوابة والأصل الهمز ولكنه
 جاء على غير قياس (ذهب) كنع ذهابا وذووبا ومدذبا فهو ذاهب وذووب سارا ومروبه
 أزاله كذبه وبه المذهب المتوضأ والمعتمد الذي يذهب إليه والطريقة والأصل ويضم
 الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمير وعني بن أعصر وسيطان الوضوء وكسر هاء الصواب وهوهم

قوله وكسرها الصواب
 قال شيخنا عرف الجزين
 لإفادة الحصر يعنى أن
 الصواب فيه هو الكسر
 لا غير لكن الذى جزم به
 القرطبي وجماعة من
 المحدثين هو الفتح موافقين
 لضبط الجوهرى له بالقلم
 لا بالعبارة وحينئذ فلا وهم
 أفاده الشارح

الجوهري والذهب التبر ويؤنث واحده بها ج أذهب وذهب وذهبان بالضم عن النهاية
وأذهبه طلاه به كذهبه فهو مذهب وذهب ومذهب والذهبيون من المحدثين جماعة وذهب
كفريح وذهب بكسر تين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير فزال عقله وورق بصره والذهبية
بالكسر المطرة الضعيفة والجود ج ذهب والذهب محركة مخ البيض وميكال لأهل اليمن
ج ذهب وأذهب ويج أذهب وكصبور امرأة وكغراب ع وكسحاب ع باليمن
وكسند لقب عمرو أو مالك بن جندل الشاعر وكتاب جبل وبضم وكسحاب يوم من أيام
العرب واسم قبيلة * الأذيب كالأجر الماء الكثير والفزع والنشاط والذيب العيب
﴿فصل الراء﴾ ﴿رأب﴾ الصدع كنع أصله وسببه كارتأبه وهو مرأب
كثير ورأب كشداد وبينهم أصلح والأرض نبتت رطبها بعد الحز والروبة بالضم القطعة التي
يرأبها الإناء قيل وبه سمي روبة بن العجاج بن روبة والرأب السبعون من الإبل والسيد الضم
والمرأب المغفر وكتاب هرور بن رثاب الصعالي البدرى ورثاب بن عبد الله المحدث وجد طابر
ابن عبد الله الصعالي وجد زيب بنت جحش رضي الله عنهم ﴿الرب﴾ باللام لا يطلق لغير الله
عز وجل وقد يخفف والاسم الرباة بالكسر والربوبية بالضم وعلم ربوبي بالفتح نسبة إلى الرب على
غير قياس ولا وربك تحففة لأفعل أي لا وربك أيدل الباء بالتضعيف ورب كل شيء مالكه
ومستحقه وأصحابه ج أرباب وربوب والرباني المثالة العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء
الرباني كان شيخا للصوفية بعلمك والحبر منسوب إلى الربان وفعلان يربي من فعل كثيرا أعطشان
وسكران ومن فعل قليلا كنعسان أو منسوب إلى الرب أي الله تعالى والرباني كقولهم الهي
ونونه كعجماني أو هو لفظة سر بانية وطالت مرتبه وربايشه بالكسر مملكته ومر بوب بين الربوبه
مملوك وتربب الرجل والأرض ادعى أنه ربهما ورب جمع وزاد لزوم وأقام كارب والأمر أصله
والدهن طيبه كريمه والشئ مملكه والزقرباو يضم رباه بالرب والصبي رباه حتى ادرك كريمه تربيا
وتربة كتحله وارتبه وتربيته وربته كسمع لغة فيه والشاة وضعت والربب المر بوب والمعاهد
والملك وابن امرأة الرجل من غيره كاربوب وزوج الأم كاربوب وجد الحسن بن إبراهيم
المحدث والربابة بالكسر العهد كارباب وجماعة السهام أو خيط تشد به السهام أو خرقة تجمع
فيها أو سلفة تلف على يد مخرج القداح لئلا يحدس قدح يكون له في صاحبه هوى والرببة
الحاضنة بنت الزوجة والشاة تربي في البيت للنبها والربة لعبة لمدح واللات في حديث عروة

قوله والذهب التبر فاله غير
واحد من أمة اللغة
فصريحه ترادفهما والذي
يظهر أن الذهب أعم من
التبر فان التبر خصوصه عاني
المعدن أو والذي لم يضرب
ولم يصنع (ويؤنث) فيقال
هي ذهب جرائم يقال إن
التأنيث لغة أهل الحجاز
أفاده السارح

قوله وكسحاب ع صوابه
كسحبان كما في النسخة التي
شرح عليها السارح اه
قوله وكتاب هرور الخ
هكذا في النسخ وهو خطأ
والصواب وكتاب هرور
ابن رثاب مشهور ورثاب
ابن حنيف بن رثاب الصعالي
الخ وذلك لأن هرور بن
رثاب ليس بصعالي بل هو
من طبقة التابعين تميمي
كنيته أبو الحسن وأما رثاب
ابن حنيف فهو أنصاري
بدرى واستشهد بغير معونة
أفاده السارح

قوله رضي الله عنهم في نسخة
الشرح عنها اه
قوله وقد يخفف قال السارح
ورب بلالام قد يخفف اه
قوله لعبة لمدح في نسخة
الشرح كعبه وهي الصواب
كأنه عليه في هامشه اه

والدار الضخمة وبالكسرينات وشجرة أوهى الخروب والجماعة الكثيرة ج أربعة أو عشرة
 آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطهرته والمرب الأرض الكثيرة النبات كلرباب بالكسر
 والمحل ومكان الإقامة والرجل يجمع الناس والمربي تجبلى الشاة إذا ولدت وإذا مات ولدها أيضا
 والحديشة السباح والإحسان والنعسة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر
 والمصدر كتاب والإرباب بالكسر الدنو والرباب السحاب الأبيض واحده جهاو ع بمكة
 وجبل بين المدينة وقيد ومحدث وآلة لهو يضرب بها وممدوبن عبد الله الواسطي الربابي
 يضرب به المثل في معرفة الموسيقى بالرباب وكغراب ع وكذا أبو الرباب المحدث عن
 معقل بن يسار وبالكسر العسور وجمع ربة والأصحاب وأحياء ضبة لأنهم أدخلوا أيديهم
 في ربة وتعاقدوا والرب محركة الماء الكثير وأخذه برأيه بالضم ويفتح أي أوله أو جميعه ورب
 وربة وربما وربما بضمهم منسدات ومخففات وبفتحهم كذلك ورب بضمين مخففة ورب
 كذخر ف حافظ لا يقع إلا على نكرة أو اسم وقيل كلمة تقليل أو تكثير أو لهما أو في موضع
 المبالغة للتكثير ولم يوضع لتقليل ولا تكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم جادى الأولى
 ربي ورب والآخره ربي ورب وذى القعدة ربة بضمهم والرابه أمرأة الأب والرب بالضم سلاقة
 خنارة كل ثمرة بعد اعتصارها ونقل السمن والحسن بن علي الرابي محدث كأنه نسبة إلى يعه
 الرب والمربات الأنبيات أى المعمولات بالرب زنجيل مرابي ومراب والربان بالضم رئيس
 الملاحين كالرباني وركن ضمهم من أجواو كرمان وشداد الجماعة وكشداد أحد بن موسى الفقيه
 ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفي ابن الرباب والربايسة ماء بالجماعة والمرتب المنعم
 والمنعم عليه والربي بالكسر واحد الريين وهم الألو ف من الناس والربرب القطيع من بقر
 الوحش والأرابة أهل الميثاق (رتب) رتوبانبت ولم يتحرك كرتب ورتبته أنارتبوا والرتب
 كقنفذ وجندب الشئ المقيم النابت ويخندب الأبد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا جاؤا
 ترتبا جميعا واتخذت رتبة كطربة أى شبه طريق بطوه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب
 محركة الشدة والانتصاب وقد ارتب وما أشرف من الأرض والخور المتقاربة بعضها أرفع
 من بعض وغلط العيش والقوت بين الخنصر والينصر وكذا بين النضر والوسطى وأن تجعل
 أربع أصابعك مضمومة والرتباء الناقة المنصبة في سيرها وأرتب ارتبا سأل بعد غنى (رجب)
 كفرح فزغ واستعجا كرجب ككصر وفلانها به وعظمه كرجبه رجبا ورجوبا ورجبه

قوله والمرب الأرض قال
 الشارح والمرب بالفتح
 الأرض اه

قوله والرباب السحاب
 الأبيض وقيل هو السحاب
 المتعلق الذى تراه كأنه
 دون السحاب قال ابن برى
 وهذا القول هو المعروف
 وقد يكون أبيض وقد يكون
 أسود اه شارح

قوله الموسيقى هكذا في
 النسخ بكسر القاف وهو
 اشتباه سببه رسم الكلمة
 بالياء وصوابه فتح القاف كما
 هو في اللغة الرومية والعامل
 بتلك الآلة يقال له موسيقار
 بزيادة راء فى الآخر كأن
 هذه الزيادة عندهم
 كالنسب فى جمال وجمار
 أفاده نصر

قوله كالرباني قال الشارح
 بالضم منسوباً اه
 قوله وأبو الحسن هكذا في
 النسخ والصواب وأبو علي
 الحسن بن عبد الله اه
 شارح

قوله والانتصاب فى النسخة
 التى شرح عليها الشارح
 والانتصاب اه صححه

وأرجبه ومنه رجب لتعظيمه **ب**أه **ج** أَرْجَابٌ وَرُجُوبٌ وَرَجَابٌ وَرَجَبَاتٌ مَحْرَكَةٌ وَالرَّجِيبُ ذَبْحُ النَّسَائِمِ فِيهِ وَأَنْ يَبْنَى تَحْتَ النَّخْلَةِ دُكَّانٌ تَعْمَدُ عَلَيْهِ وَالرَّجْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الدُّكَّانِ وَهِيَ مَخْلَةٌ رَجْبِيَّةٌ كَعُمْرِيَّةٍ وَتُسَدُّ دَجِيمَهُ نَسَبٌ نَادِرٌ أَوْ تَرْتِجِبُهَا ضَمُّ أَعْدَائِهَا إِلَى سَعْفَاتِهَا وَشَدُّهَا بِالْخُوصِ لثَلَاثَتِنِهَا الرِّيحُ أَوْ وَضَعُ الشُّوْكِ حَوْلَهَا لثَلَاثَتِنِهَا إِلَيْهَا أَكَلٌ وَمِنْهُ أَنْ جَذِبْتُهَا الْمُحْكَمُ وَعَدِيْقُهَا الْمَرْجَبُ وَفِي الْكِرْمِ أَنْ تَسْوَى سُرُوعُهُ وَيُوضَعُ مَوَاضِعُهُ وَرَجَبُ الْعُودِ خَرَجٌ مُنْفَرِدًا وَفَلَانًا يَقُولُ سَبَى رَجْبَهُ بِهِ وَالرَّجْبُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الضَّلْعِ وَالْقَصِّ وَبِهِمَا سَبَأُ صَادِبُهَا الصَّيْدُ وَالْأَرْجَابُ الْأَعْمَاءُ لِأَوْحَادِهَا أَوْ الْوَاحِدُ دَرَجٌ مَحْرَكَةٌ أَوْ كَقَفْلٍ وَالرَّوَابِجُ مَفَاصِلُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ أَوْ بَوَاطِنُ مَفَاصِلِهَا أَوْ هِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ أَوْ مَفَاصِلُهَا أَوْ ظُهُورُ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ مَا بَيْنَ الْبَرَاجِمِ مِنَ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ الْمَفَاصِلُ الَّتِي تَلِي الْأَنَامِلَ وَاحِدَتُهَا رَاجِبَةٌ وَرَجْبَةٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجَارِعِ عَرُوقٌ مَخْرَاجُ صَوْتِهِ **(الرحب)** بِالضَّمِّ ع لِهَذَا بِلِ وَكَفَرَابٍ ع بِجُورَانَ وَرَجَبٌ كِكِرْمٍ وَسَمِعَ رَجَبًا بِالضَّمِّ وَرَجَابَةٌ فَهُوَ رَجَبٌ وَرَحِيبٌ وَرَجَابٌ بِالضَّمِّ اتَّسَعُ كَارَجِبٌ وَأَرْجَبُهُ وَسَعَهُ وَأَرْجَبُ وَأَرْجِي زَجْرَانُ الْفَرَسِ أَيْ تَوْسَعِي وَتَبَاعَدِي وَامْرَأَةٌ رَجَابٌ بِالضَّمِّ وَاسِعَةٌ وَمَرْجَبًا وَسَهْلًا أَيْ صَادَقَتْ سَعَةً وَمَرْجَبًا اللَّهُ وَمَسْهَلٌ وَمَرْجَبًا لَكَ اللَّهُ وَمَسْهَلًا وَرَجَبُهُ تَرْجِيادَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ وَرَجْبَةُ الْمَكَانِ وَتَسْكُنُ سَاحَتُهُ وَتَمْتَسِعُهُ وَمِنْ الْوَادِي مَسِيلٌ مَائِهِ مِنْ جَانِبِهِ فِيهِ وَمِنْ الثَّمَامِ مَجْمَعُهُ وَمَنْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْعَنْبِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُنْبِتَاتُ الْمَحْلَلُ **ج** رَجَابٌ وَرَجِبٌ وَرَجَبَاتٌ مَحْرَكَتَيْنِ وَيَسْكُنَانِ وَرَجَبُكُمْ الدَّخُولُ فِي طَاعَتِهِ كِكِرْمٍ وَسَعَكُمْ شَذْلَانٌ فَعَلٌ لَيْسَتْ مَعْدِيَّةً إِلَّا أَنْ أَبَاعِي حَكِي عَنْ هَذَا بِلِ تَعْدِيَّتِهَا وَالرَّجِي كَجَلِي أَعْرَضَ ضَلَعٌ فِي الصَّدْرِ وَسَمِيَّةٌ فِي جَنْبِ الْعَبْرِ وَالرَّجِيانُ الضَّلْعَانِ تَلِيانِ الْإِبْطِينِ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاجِ أَوْ مَرَجِعُ الْمَرْفِقَيْنِ أَوْ هِيَ مَبْنِيضُ الْقَلْبِ وَالرَّجْبَةُ بِالضَّمِّ مَا قَبْلَ جَاوِ بَرٍّ فِي ذِي ذُرْوَانَ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ بَوَادِي جَبَلِ شَمَنْصِرٍ وَهَذَا الْقَادِسِيَّةُ وَوَادِقَرِبِ صَنْعَاءَ وَنَاحِيَّةُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ قَرِبَ وَادِي الْقَرِي وَهِيَ نَاحِيَّةُ اللَّجَاءِ وَبِالْفَتْحِ رَجْبَةُ مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ عَلَى الْفُرَاتِ وَهِيَ يَدْمَشَقُ وَمَحَلَّةٌ بِهَا أَيْضًا وَمَحَلَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَهِيَ بَغْدَادُ وَوَادِي سَيْلِ فِي الثَّلْبُوتِ وَهِيَ بِالْبَادِيَّةِ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَصَحْرَاءُ بِهَا أَيْضًا فِيهَا مِيَاهُ وَقَرِي وَالنَّسَبُ رَجِي مَحْرَكَةٌ وَبَنُو رَجْبَةَ بَطْنٌ مِنْ حَبِيرٍ وَكَقِمَامَةَ ع بِالْمَدِينَةِ وَكَقِمَامَةَ اسْمُ نَاحِيَّةٍ بَادِرِيَّانٍ وَدَرْبَنْدُ أَوْ كَثَارِ مِينِيَّةٍ وَبَنُو رَجِبِ مَحْرَكَةٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَأَرْجَبُ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَوْ قَسْلٌ أَوْ مَكَانٌ وَمِنْهُ التَّجَابِيبُ الْأَرْجِيَّاتُ وَكَأَمِيرِ الْأَكْبُولِ وَرَحَابُ التَّخْوِمِ سَعَةٌ أَوْ قَطَارٌ

قوله سروعه أى قضائه اه حاشية

قوله الرحب بالضم موضع ضبطه الصاغاني بالفتح من غير لام اه شارح

قوله تعديتها أى إذا كانت قابلة للتعدى معناها كقوله ولم تبصر العين فيها كلاها اه شارح

الأرض وسوارحها وكعظمهم ومقعدوكمقعد قرس عبد الله بن عبد الحنفى وصم كان بحضرموت
وذومر حرب ربيعة بن معدى كرب كان سادته (الرتب) الطريق الذى لا يتفدوا لإردب
كقرش مكيال ضخم بمصر أو يضم أربعة وعشرين صاعاً أو ست ونيات والقناة يجرى فيها الماء
على وجه الأرض وبها البالوعة الواسعة من الحزف والأجر الكثير والتردب الرمان
واللطافة (رتبة) لزمة فلم يترخ والإرتب كقرش القصير والكبير والغليظ الشديد
والضخم وفرج المرأة والضخم منه والمرزاب الميزاب والسفينة العظيمة والطويلة والإرتبة
والمرزبة مشددتان أو الأولى فقط عصية من حديد والمرزبة كرحلة زياصة الفرس وهو مرزبانهم
بضم الزاي ج مرزبة والمرزبانة ه بيغداد ومرزبان الزارة الأسدور رأس المرزبان ع قرب
التحمر (رتب) في الماء كنصر وكرم رسو بأذهب سفلا والرسوب الكثرة والسيف يغيب
في الضربة كالرستب محركة وكصرد ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أو هو من
السيوف السبعة التي أهدت بلقيس لسليمان عليه السلام وسيف الحرب بن أبي شمر والرجل
الحليم كالرستب وجبل راسب ثابت وبنو راسب ح وأرسبو أذهبت أعينهم في رؤسهم جوعاً
والرستب الداهية ورأسب أرض والمراسب الأواسى * الرستب بالضم وفتح ثالثه هو أبو شعيب
صالح بن زياد الرستبي المحدث * الرستبة بالضم النارجيل الفارغ الذى يغترف به والمراسب طين
رؤس الدنان * الرصب محركة ما بين السبابة والوسطى من أصولهما (رصب) ريقها رشفه
كترصبه وكغراب الربق المشوف أو قطع الربق فى الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر
والبرد ولعاب العسل ورغونه وما تقطع من الندى على الشجر والراضب ضرب من السدر
الواحدة راضبة ورصبة محركة ومن المطر السح وقد رضب المطر والشاة ربضت والمراضب
الأرياق العذبة (الرتب) ضد الباس ومن الغصن والريش وغيره الناعم رطب ككرم
وسمع رطوبة ورطابة فهو رطب وبضمة وبضمين الرعى الأخضر من البقل والشجر أو جماعة
العشب الأخضر وأرض مرطبة بالضم كثيرة وكصرد نضج البسر واحدة بهاء ج
أرطاب وأحمد بن سلامة الرطبي من كبار الشافعية وحفيده القاضي أبو إسحق إبراهيم بن
عبد الله بن أحمد وابن أخيه محمد بن عبد الله الرطبي حدث عن أبي القاسم بن البصري ورطب
الرطب ورطب ككرم ورطب وعمر رطب مرطب وأرطب التحل حان أو أن رطبه والقوم أرطب
تحلهم والتوب بله كرتبه ورطب الدابة رطبا ورطوبا علقها رطبة أى فصفصة ج رطاب والقوم

قوله مشددتان الوجه في
الثانية التخفيف ونسب في
المصاح التشديد للعامة كما
في الفصحى وشروحه وقال
ابن السكيت انه خطأ فإله
شيخنا اه شارح

قوله ورطب الرطب غلط
والأولى ورطب البسر كما في
الشارح

أَطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ كَرَطْبِهِمْ وَكَفَرَحَ تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَالْحَطَاوِ جَارِيَةٌ رَطْبَةٌ رُخْصَةٌ وَعِغْلَامُ
 رَطْبٌ فَيَسْدِلُنِ النَّسَاءُ وَيَارْتَابُ كَقَطَامِ سَبَلِهَا وَالْمَرْطُوبُ مِنْ بِهِ رُطُوبَةٌ وَرَكِيَةٌ مَرَطْبَةٌ بِالْفَتْحِ
 عَذْبَةٌ بَيْنَ أَمْلَاحٍ (الرُّعْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْ الْفَرْعِ رُعْبُهُ كَمَنْعُهُ خَوْفُهُ فَهُوَ مَرُوعٌ وَرُعَيْبٌ
 كَرُعْبَةٍ تَرُعِيْبًا وَتَرَعَابًا فَرُعَيْبٌ كَنَعْرِ رُعَيْبًا بِالضَّمِّ وَارْتَعَبَ وَالتَّرَعَابُ بِالْكَسْرِ الْفَرْقَةُ وَرُعَيْبُهُ كَمَنْعُهُ
 مَلَأَهُ وَالْحَمَامَةُ رَفَعَتْ هَدْيَهَا وَشَدَّتْهُ وَالسَّنَامُ وَغَيْرُهُ قَطَعَهُ كَرُعْبَةٍ فِيهِمَا وَالتَّرَعِيْبَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقَطْعَةُ مِنْهُ ج تَرُعَيْبٌ كَالرُّعْبِيَّةِ وَجَارِيَةٌ رُعْبِيَّةٌ وَرُعَيْبٌ بِالْكَسْرِ شَطْبَةٌ تَارَةٌ
 أَوْ بِيضَاءٌ حَسَنَةٌ رَطْبَةٌ حَلَوَةٌ أَوْ نَاعِمَةٌ وَمِنْ التَّنَوُّقِ طِيَاشَةٌ وَالرُّعْبُ الرُّقِيَّةُ مِنَ السَّحَرِ وَغَيْرِهِ وَالْوَعِيدُ
 وَكَلَامٌ تَسْجَعُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْفِعْلُ كَنَعْرِ وَهُوَ رَاعِبٌ وَرُعَابٌ وَبِالضَّمِّ الرُّعْظُ ج كَثْرَتُهُ وَرُعْبُهُ كَسْرُ
 رُعْبِهِ وَرُعْبُهُ تَرُعِيْبًا أَوْ صُلِحَ رُعْبُهُ وَالرُّعَيْبُ كَأَمِيرِ السَّمِينِ يَقْتَرِدُ سَمًا كَالرُّعَيْبِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَرْعِيَّةُ
 كَرَحْلَةِ الْفَقْرَةِ الْخَفِيْفَةِ وَأَنْ تَبَّ أَحَدٌ فَيَقْعُدُ عِنْدَكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ فَتَنْزِعُ وَالرُّعُوبُ الضَّعِيفُ
 الْجَبَانُ وَبِهَاءِ أَصْلُ الطَّلْعَةِ كَالرُّعَيْبِ بَجَنْدَبٍ وَرَاعِبٌ أَرْضٌ مِنْهَا الْجَمَامُ الرَّاعِيَّةُ وَالرُّعْبَاءُ ع
 * الرُّعَيْبِيُّ كَرُجَيْبِ الْمَرْأَةِ الْمُلَاطَفَةِ وَالَّذِي يَمِزُقُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ (رُعْبٌ) فِيهِ كَمَنْعٌ رُعْبًا
 وَبِضْمٍ وَرُعْبَةٌ أَرَادَهُ كَارْتَعَبَ وَعَنْهُ لَمْ يَرُدَّهُ وَإِلَيْهِ رُعْبًا مَحْرُكَةً وَرُعْبِيٌّ وَبِضْمٍ وَرُعْبَاءٌ كَعَمْرَاءُ
 وَرُعْبُوْنَا وَرُعْبُوْنَا وَرُعْبَانًا مَحْرُكَتَانِ وَرُعْبِيًّا بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ ابْتِهَالًا أَوْ هُوَ الضَّرَاعَةُ وَالْمَسْئَلَةُ
 وَأَرُعْبُهُ غَيْرُهُ وَرُعْبُهُ وَالرُّغَيْبَةُ الْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ وَالْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَرُعْبٌ يَنْفَسُهُ عَنْهُ الْكَسْرُ رَأَى
 لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا وَالرُّعْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَشِدَّةِ التَّهَمُّ فَعَلَهُ كَكَرْمٍ فَهُوَ رُعَيْبٌ كَأَمِيرِ
 وَأَرْضٌ رُعَابٌ كَسَحَابٍ وَجَنْبٌ لِأَنْسِلِ الْأَمْنِ مَطَرٌ كَثِيرٌ أَوْ لَيْسَةً وَأَسْعَدَةُ دَمَشَقٌ وَوَادِعُ رُعْبٍ ضَخْمٌ
 كَثِيرٌ الْأَخْذِ وَاسِعٌ كَرُعْبٍ بِضْمَتَيْنِ فَعَلَهُ كَكَرْمٍ رُعْبًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْمَرْعَبُ كَحَسَنِ الْمَوْسِرِ
 وَالْمَرَاغِبُ الْمُضْطَرِبَاتُ لِلْمَعَاشِ وَالْمَرَاغِبُ ع وَنَهْرٌ عَمْرٌ وَالشَّاهِجَانُ وَهَرَاءَةٌ وَبِالْكَسْرِ سَيْفٌ
 مَالِكُ بْنُ جَمَازٍ وَمَرْغَابِيْنٌ مَنِّي ع بِالْبَصْرَةِ وَكَالرُّغَامِيِّ زِيَادَةُ السَّكِيدِ وَرُعْبَاءُ بَنُو عَبْدِ الْعَظِيمِ
 ابْنِ حَبِيبِ بْنِ رُعْبَانَ حَدَّثَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مَتْرُوكٌ وَمَرْعُبُونَ ه بِخَارِيٍّ وَالرُّعْبَانَةُ بِالضَّمِّ
 سَعْدَانَةُ التَّلُّ وَكَامِرُ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (الرُّقْبُ) اللَّهُ وَالْحَافِظُ وَالْمُنْتَظَرُ
 وَالْحَارِسُ وَأَمِينُ السُّحَابِ الْمَيْسِرُ أَوْ الْأَمِينُ عَلَى الضَّرْبِ وَالثَّلَاثُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ وَتَجْمٌ مِنْ نُجُومِ
 الْمَطَرِ رِاقِبٌ نَجْمًا آخَرَ وَفَرَسُ الزَّبْرِ قَانُ بْنُ بَدْرِ وَابْنُ الْعَرُوحِيَّةِ حَيْثُ ج رُقَيْبَاتٌ وَرُقْبٌ بِضْمَتَيْنِ
 وَخَلْفُ الرَّجْلِ مِنْ وَلَدِهِ وَعَشِيرَتُهُ وَالنَّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ رِاقِبُ الْغَارِبِ أَوْ مَنَازِلُ الْقَمَرِ كُلِّ مِنْهَا

قوله الرعب بالضم وبضمتين هما لغتان وقيل الاصل الضم والكون تخفيف وقيل بالعكس والضم اتباع وقيل الاول مصدر والثاني اسم وقيل كلاهما اسم وقيل كلاهما مصدر ورج شيخنا الضم لانه اكثر في المصادر اه شارح قوله رعبه كنعفه ولا تفل اربعه وجوزه بعضهم افاده الشارح

قوله وراعب ارض الخ قال شيخنا هذه الارض غير معروفة ولم يذكرها البكري ولا صاحب المراد والذى في المحل وغيره الحاماة الراءية ترعب في صوتها ترعبا وذلك قوة صوتها وهو الصواب اه قلت ومثله في لسان العرب فانه قال الراءية جنس من اليمام جاء على لفظ النسب وليس به وقيل هو نسب الى موضع لا اعرف صيغة اسمه اه شارح

قوله ابن جازني بعض النسخ حار بكسر اوله المهمل واخره مهمل واستصوبه الشارح اه

رَقِبٌ لِّصَاحِبِهِ وَرَقِبَةٌ وَرَقَابًا بَأَكْسَرِهِمَا وَرَقُوبًا بِالضَّمِّ وَرَقَابَةٌ وَرَقُوبًا وَرَقِبَةٌ بِفَتْحِهِمْ
 أَنْتَظِرُهُ كَرَقِبِهِ وَارْتَقِبْهُ وَالشَّيْءُ حَرَسَهُ كَرَقَبِهِ مَرَقِبَةٌ وَرَقَابًا وَفَلَانًا جَعَلَ الْجَبَلَ فِي رَقَبَتِهِ
 وَارْتَقِبْ أَشْرَفَ وَعَمَلًا وَالمَرَقِبَةُ وَالمَرَقِبُ مَوْضِعُهُ وَالرَقِبَةُ بِالكِسْرِ التَّحْفُظُ وَالفَرْقُ وَالرُقْبِيُّ
 كَبَشْرِي أَنْ يُعْطَى إِنْسَانًا مَلِكًا فَأَيْسَامَاتُ رَجَعَ الْمَلِكُ لَوِثَّتِهِ أَوْ أَنْ يَجْعَلُهُ لِفُلَانٍ يَسْكُنُهُ
 فَإِنْ مَاتَ فُلَانٌ وَقَدْ أَرَقَبَهُ الرُّقْبِيُّ وَأَرَقَبَهُ لِأَنَّ رَجْعَهَا لَهُ رُقْبِي وَالرَّقُوبُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ تَرُقِبُ
 مَوْتًا بَعْلَهَا وَالنَّاقَةُ لَا تَدْفُونُ إِلَى الْحَوْضِ مِنَ الزَّحَامِ وَالتِّي لَا يَتَّقِي لَهَا وِلْدَانًا وَوَلَدَهَا وَأُمُّ الرَّقُوبِ
 الدَاهِيَةُ وَالرَقِبَةُ مَحْرُكَةُ العُنُقِ أَوْ أَصْلُ مَوْخَرِهِ ج رَقَابٌ وَرَقِبٌ وَأَرَقِبٌ وَرَقَبَاتٌ وَالمَمْلُوكُ
 وَأَسْمٌ وَرَقِبَةٌ مَوْتٌ جَعْدَةٌ تَابِعِي وَابْنُ مَصْفَلَةَ تَابِعِ التَّابِعِ وَمَلِيحٌ بِنِ رَقِبَةٍ مُحَمَّدٌ وَالأَرَقِبُ الأَسَدُ
 وَالعَلِظُ الرَقِبَةُ كَالرَّقَابِيِّ وَالرَّقَبَانُ مَحْرُكَتَيْنِ وَالأَسْمُ الرَقِبُ مَحْرُكَةٌ وَذُو الرَقِيبَةِ بَكْهَيْتَةُ مَالِكُ
 القُسَيْرِيُّ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ وَرَقَبَانُ مَحْرُكَةٌ ع وَالأَشْعَرُ الرَّقَبَانُ شَاعِرٌ وَوَرِثَ
 مَا لَعَنَ رَقِبَةً بِالكِسْرِ أَي عَنْ كِلَالَةٍ لَمْ يَرْتَهُ عَنْ آبَائِهِ وَالمَرَقِبَةُ فِي عَرُوضِ المَضَارِعِ وَالمَقْتَضِبُ أَنْ
 يَكُونَ الجُرْهُمُ مَرَّةً مَفَاعِيلٌ وَمَرَّةً مَفَاعِيلِينَ وَالرَقَابَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّجْلِ الوَعْدُ وَالمَرَقِبُ كَعَظِيمِ الجِلْدِ
 يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ وَالرَقِبَةُ بِالضَّمِّ لِلنَّمْرِ كَالزَّيْبَةِ لِالأَسَدِ (رَكِبَهُ) كَسَمِعَهُ رُكُوبًا وَهُوَ بِكَأَعْلَاهُ
 كَارْتَكِبُهُ وَالأَسْمُ الرَكِبَةُ بِالكِسْرِ وَالمَرَقِبَةُ كَارْتَكِبُهُ أَوْ الرَّابِ كَبِ البَعِيرِ خَاصَّةً ج رُقَابٌ
 وَرُقَبَانٌ وَرُكُوبٌ بِضَمِّهِمْ وَكِفِيلَةٌ وَرَجُلٌ رُكُوبٌ وَرُقَابٌ وَرُقَابَانُ الإِبِلِ أَسْمٌ جَمْعٌ أَوْ جَمْعٌ وَهُمْ
 العُسْرَةُ قِصَاعِدٌ أَوْ قَدِيدٌ يَكُونُ لِلخَيْلِ ج أَرَكِبُ وَرُكُوبٌ وَالأَرُكُوبُ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ مِنَ الرُّكْبِ
 وَالرَكِبَةُ مَحْرُكَةٌ أَقَلُّ وَالرُقَابُ كَكِتَابِ الإِبِلِ وَاحِدٌ بِهَا رَاحِلَةٌ ج كَكْتَبِ وَرُقَابَاتٌ وَرُقَابَةٌ وَمَنْ
 السَّرِيحُ كَالغَرَضِ مِنَ الرَّحْلِ ج كَكْتَبِ وَزَيْتُ رُكْبَانِي لِأَنَّهُ يَحْمَلُ مِنَ الشَّامِ عَلَى الإِبِلِ وَكَسَدَادُ
 جَدُّ عَلِيِّ بْنِ عِمْرَانَ المَحْدَثُ وَكَتَابُ جَدِّ لِبْرَاهِيمِ بْنِ الخَبَّازِ المَحْدَثُ وَكَقَعْدِ وَاحِدٍ مَرَاكِبِ البَرِّ وَالجَمْرِ
 وَكَعَظِيمِ الأَصْلِ وَالمَنْتَبُ وَالمُسْتَعْرِفُ سَابِغُزٌ عَلَيْهِ فَيَكُونُ لَهُ نِصْفُ الغَنِيمَةِ وَنِصْفُهَا لِلْمَعْرُوقِ وَرَقِبَةُ
 الفَرَسِ وَأَرَكِبُ المَهْرُ حَانَ أَنْ يَرَكِبَ وَالرُّكُوبُ وَبِهَاءِ التِّي تَرَكِبُ مِنَ الإِبِلِ أَوْ الرُّكُوبُ المَرَكُوبَةُ
 وَالرُّكُوبَةُ المَعِينَةُ لِلرُّكُوبِ وَالأَلِزْمَةُ لِلْعَمَلِ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَاقَةٌ رُكُوبَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكُوبَةٌ
 مَحْرُكَةٌ تَرَكِبُ أَوْ مَدْلَلَةٌ وَالرَّاكِبُ وَالرَّاكِبَةُ وَالرَّاكِبُ وَالرَّاكِبَةُ وَالرَّاكِبَةُ مُشَدَّدَةٌ فَسِيلَةٌ فِي
 أَعْلَى الخَلِّ مُتَدَلِّيَةٌ لَا تَبْلُغُ الأَرْضَ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ
 وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ

قوله والى لا يتقى لها ولد الخ
 قال ابن الأثير الرقوب في
 اللغة للرجل والمرأة إذالم
 يعش لهما ولدانه يرقب
 موته ويرصده خوفًا عليه
 ٥١ شارح

قوله مفاعيلن هكذا وجد
 بخط المصنف وصوابه
 مفاعلن بحذف الياء ثم إن
 المؤلف ذكر المضارع
 والمقتضب وليد كرفي المنال
 إلا ما يختص بالمضارع فإن
 المراقبة في المقتضب أن
 تراقب واومفعولات فآؤه
 وبالعكس فيكون الجزء
 مرة مفعولات فينقل إلى
 مفاعيل ومرة إلى مفعولات
 فينقل إلى فاعلات أفاده
 الشارح

من القنْبُعِ ورواكبُ الشَّحْمِ طرائقُ مُتْرَا كِبَةً في مُقَدِّمِ السَّنَامِ والتي في مَوْخِرِهِ الرُّوَادِفُ
والرُّكْبَةُ بالضمِّ أَصْلُ الصَّلِيلَةِ إِذَا قَطَعَتْ ومَوْصِلُ مَا بَيْنَ أَسْفَلِ أَطْرَافِ الفَخْدِ وأعلى السَّاقِ
أومَوْضِعُ الوَظِيفِ والذَّرَاعُ أومرفِقُ الذَّرَاعِ من كُلِّ شَيْءٍ ج ركبٌ ومحمد بن مسعود بن أبي ركب
الخشني من كبار نحاتة المغرب وكذلك ابنه أبو ذر مصعب والأركبُ العظيمة وقد ركب كفرح
وكصر ضرب ركبته أو أخذ يشعره فضرب جبهته بركبته أو ضربه بركبته والركبُ المشاركة
أو الجدول بين الدبرتين أو ما بين الحائطين من النخل والكرم أو المزرعة ج ككتب والركبُ
محرَّكة العانة أو منبتها أو الفرج أو ظاهره أو الركبان أصل الفخذين عليهما لحم الفرج أو خاص
بين ج أركابٌ وأراكيبٌ ومركوبٌ ع بالجاز وركبُ المصري صحابي أو تابعي وأبو قبيلة
وركوبة ثنية بين الحرمين والركابية بالكسرة ع قرب المدينة وكصر دخلاف بالين وركبة
بالضم وادب الطائف وذو الرُّكْبَةِ شاعرو بنت ركبته رفان أم كعب بن لؤي وكسحبان ع بالجاز
وركابُ السحاب بالكسر الرياح والراكبُ رأس الجبل وبغير اركب إحدى ركبتيه أعظم من
الأخرى ونخل ركب غرس سطر على جدول أو غير جدول ٣ (الأرب) م للذكري والآنثى أولها
وانخرزلذ كرج أراب وأران وكساء مر ناني بلونه ومورق باللفعل ومرتب كصعد خلط
بغزله وبره وأرض مر بة ومورقة ومورقة كثيرته والأرب جرد قصير الذنب كالرئب وضرب
من الخيل وامرأة وبها طرف الأتف والأرنية عشبة كالنصي والأرنياني الخ الأذكن
وربوبة أو أرنبوبة بالري مات بها الكسائي وذات الأراب ع والمرتب فارة عظيمة (رهب)
كعلم رهبسة ورهبان بالضم والفتح وبالتحريك ورهبان بالضم ويحرك خاف والاسم الرهبي ويضم
ويعدان والرهبوني ورهبون محتر كمين خير من رجوت أي لأن ترهب خير من أن ترحم وأرهبه
وأستره أخافه وترهبه توعدده والمهوب الأسد كالرهب وقمر من الحجج الطماح والترهب
التعبد والرهب الناقة المهزولة أو الجمل العالى وأرهب ركبته والنصل الرقيق ج تحبال وبالتحريك
الكم وكالسحابة ويضم وشدهاءه الحرمازي عظم في الصدر مشرف على البطن ج كسحاب
والرهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية أو الرهبان بالضم قد يكون واحدا
ج رهايين ورهبانية ورهبانون ولا رهبانية في الإسلام هي كالاختصاص واعتناق السلاسل وليس
المسوح وترك اللحم ونحوها وأرهب طالكه والأرهاب بالفتح ما لا يصد من الطير والكسر قدع
الإبل عن الحوض وكسكرى ع وسوارها ومرهبا تحسين ومرهوبا ورهبت الناقة ترهبيا

قوله أو موضع الوظيف
صوابه أو موصل الوظيف
الخ اه شارح
قوله وأرا كيب هكذا في
النسخ وفي بعضها أراكيب
كساجد أي وأما أراكيب
كصايح فهو جمع الجمع لأنه
جمع أركاب أشار إليه شيخنا
فاطلاقه من غير بيان في غير
محل اه شارح
(٣) في الأساس ومن الجاز
ركب رأسه مضى على
وجهه بغير روية لا يطع
مرشدا وهو عيشى الركة
وهم عشون الر كبات قلت
وفي لسان العرب وفي حديث
حذيفة إنماتهلكون إذا
صرتم عشون الر كبات
كأنكم يعاقب الجمل
لا تصرفون معروفا ولا
تنكرون منكرا معناه
أنكم تركبون ووسكم في
الباطل والفتن يتبع
بعضكم بعضا بلا روية
كأنكم في نسر عكم إليه
ذكورا الجمل في سرعتها وتهافتها
حتى أنها إذا رأته الأنثى
مع الصائد ألقت نفسها
عليه حتى تسقط في يده وفي
الأساس ومن الجاز وعلاه
الركاب ككبار الكابوس
أفاده الشارح

قوله خثر بالتثنية أى أدركه
 اه شارح
 قوله يروب كيقول وفي
 بعض النسخ بالنسب اه
 شارح
 قوله جاعه هكذا فى النسخ
 المطبوعة بكسر الجيم
 وضبطه الشارح بضمها اه
 قوله الثلث بكسر النون
 وضمها اه شارح
 قوله وقدرابنى وأرابنى اعلم
 أن أراب قدياً فى متعديا
 وغير متعد فى عداه جعله
 بمعنى راب وأما أراب الذى
 لا يتعدى فعناه أى بريه
 اه أفاده الشارح
 قوله أرابنى الأمر قاله
 اللغوي وفى التهذيب أنه
 لغزديته اه أفاده الشارح
 قوله زوات بفتح فسكون
 جمع زواة اه شارح
 قوله لاواحد لها على الألف
 ويقال واحد هازناب أو
 مقدر قاله شيخنا اه شارح
 قوله زب زب قال شيخنا
 مقتضى اصطلاحه أن
 يكون كضرب وهو غير
 صواب فإنه من باب فرح
 بدليل تحريك مصدره
 والإتيان بوصفه على أفعل
 والواجب ضبطه اه شارح
 قوله حتى باص أى استمر
 وهرب وهو من باب طال
 وقوله وفى حديث العقبة
 أى بيعة العقبة كما
 فى النهاية والسيرة اه

فَقَعَدِيحًا يَبْهًا جَهْدَهَا السِّرْفَعْلَهَا حَتَّى نَابَتْ إِلَيْهَا نَفْسُهَا (رَابٌ) اللَّبَنُ زُبٌّ وَأَوْرُوبٌ بِأَخْتَرٍ وَلَبْنٌ
 رُوبٌ وَرَابٌ أَوْ هُوَ مَا يَمُخَضُ وَيُخْرَجُ زَبْدُهُ وَرُوبُهُ وَأَرَابُهُ وَالرُّوبُ كَثِيرُ السَّقَامِ رُوبٌ فِيهِ وَسِقَاءٌ
 مَرُوبٌ كَعَظَمِ رُوبٍ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرُّوبَةُ وَبِضْمٍ خَيْرَةُ اللَّبَنِ أَوْ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَجَمَاءُ مَاءِ الْفَحْلِ وَهُوَ
 اجْتِمَاعُهُ أَوْ مَا وَفَى رَحِمِ النَّاقَةِ وَالْحَاجَةُ وَقَوَامُ الْعَيْشِ وَمِنَ الْأُمْرِ جَاعَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّبْلِ
 وَمِنْهُ ابْنُ الْعَجَّاجِ فَبَيْنَ لَا يَهْمُزُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَكُتُوبٌ يُخْرَجُ الصِّدْمُ مِنْ جُحْرِهِ وَالْفَقْرُ وَشَجَرَةُ
 النَّوْثِ وَالْكَسَلُ وَالتَّوَانِي وَالْمُكْرَمَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَرَابٌ رُوبٌ وَأَوْرُوبٌ بِأَخْتَرٍ وَقَفَرَتْ
 نَفْسُهُ مِنْ شَبَعٍ أَوْ نَعَاسٍ أَوْ قَامَ خَازِرَ الْبَدَنِ وَالنَّفْسُ أَوْ سَكْرٌ مِنْ نَوْمٍ وَرَجُلٌ رَائِبٌ وَأَرْوَبٌ وَرُوبَانٌ
 وَأَعْيَا وَكَذَبٌ وَاخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَرَابٌ دَمُهُ حَانَ هَلَاكُهُ وَكَطُوبٌ هَ بِلِجٍ وَكَطُوبِيٌّ هَ يَبْغَدَادُ
 وَالتَّرْوِيبُ الْإِعْيَاءُ وَرَابٌ كَذَا قَدَرَهُ (الرَّيْبُ) صَرْفُ الدَّهْرِ وَالْحَاجَةُ وَالظَّنَّةُ وَالتَّهْمَةُ
 كَالرِّيَّةِ بِالسُّكْرِ وَقَدْرَابِنِي وَأَرَابِنِي وَارْبَتُهُ جَعَلَتْ فِيهِ رِيَّةٌ وَرَيْتُهُ أَوْ صَلَّتْ إِلَيْهِ وَأَرَابِنِي ظَنَنْتُ
 ذَلِكَ بِهِ وَجَعَلْتُ فِي الرِّيَّةِ أَوْ أَوْهَمْتِي الرِّيَّةَ أَوْ أَرَابِنِي أَمْرٌ يَرِي رِيَّةً أَوْ رِيَّةً بِالْكَسْرِ إِذَا كُنُوا
 أَحْفَقُوا الْأَلْفَ وَإِذَا لَمْ يَكُنُوا أَلْفًا وَجُوزَ أَرَابِنِي الْأَمْرُ وَأَرَابُ الْأَمْرِ صَارَ ذَارِيْبٌ وَاسْتَرَابَ
 بِهِ رَأَى مِنْهُ مَا يَرِيهِ وَأَمْرٌ رِيَابٌ كَشَدِيدٌ مُفْرَعٌ وَأَرَابٌ شَكَّ وَبِهِ اتَّهَمَهُ وَالرَّيْبُ عَ وَيَت
 زَيْبٌ حَصْنٌ بِالْمَيْنِ (فَصَلِّ الزَّاي) (رَابٌ) الْقَرْبَةُ كَنَحَّ حَلْهَامٌ أَقْبَلَ بِهَا سِرْبَعًا
 كَأَزْدَابِهَا وَشَرِبَ شَرِبًا شَدِيدًا أَوْ الْإِبِلَ سَاقَهَا وَالدَّهْرُ ذُرُوبٌ كَغَرَابِ أَيْ انْقِلَابٌ وَقَدْرَابَةٌ أَوْ هُوَ
 نَحْفٌ صَوَابُهُ زَوَاتٌ وَقَدْرَابَةٌ بِزَوٍ (الزَّانِبُ) الْقَوَارِيرُ لَا وَاحِدَ لَهَا (الزَّيْبُ) مَحْرَكَةٌ
 الزَّغْبُ وَفِيهَا كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَفِي الْإِبِلِ كَثْرَةُ شَعْرِ لَوْجِهَا وَالْعَثُونَ زَبٌّ زَيْبٌ فَهُوَ أَرَبٌ وَالشَّمْسُ
 دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَأَزْبَتْ وَرَيْبٌ وَالْقَرْبَةُ كَدَمَلَاهَا فَازْدَيْتُ وَعَامٌ أَرَبٌ مَحْضَبٌ وَالْأَرَبُ مِنْ أَسْمَاءِ
 الشَّيَاطِينِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزَّيْرِ مَخْتَصِرًا أَنَّهُ وَجَدَ رَجُلًا طَوَّلَهُ شَبْرَانٌ فَأَخَذَ السُّوْطَ فَأَنَاءَهُ فَقَالَ
 مَنْ أَنْتَ فَقَالَ أَرَبٌ قَالَ وَمَا أَرَبٌ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَلَبَ السُّوْطَ فَوَضَعَهُ فِي رَأْسِ أَرَبٍ حَتَّى
 بَاصَ وَفِي حَدِيثِ الْعَقْبَةِ هُوَ شَيْطَانٌ اسْمُهُ أَرَبٌ الْعَقْبَةُ وَالزَّيْبَةُ الْأَسْتُ وَمِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ
 وَد عَلَى الْفُرَاتِ وَقَرَسُ الْأَصْدِفِ الطَّائِي وَمَاءَةٌ لَطِيهَةٌ وَمَمْلَكَةٌ الْجَزِيرَةُ وَتَعَدُّ مِنْ مَمْلُوكِ
 الطَّوَائِفِ وَمَاءَةٌ لَبْنِي سَلِيطٌ وَعَيْنٌ بِالْيَمَامَةِ وَالزَّبُّ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ أَوْ خَاصٌ بِالْإِنْسَانِ جَ أَرَبٌ
 وَأَرَابٌ وَزَيْبَةٌ مَحْرَكَةٌ وَاللَّعِيَةُ أَوْ مَقْدَمُهَا وَالْأَنْفُ وَالزَّبُّ ذَاوِي الْعَنْبِ وَالتِّينِ وَأَرَبُهُ وَزَيْبُهُ
 وَإِلَى بَيْعِهِ نَسِبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَعْفَرٍ وَأَبُو نَعِيمٍ الرَّابِيُّ

عن محمد بن شريك وعلي بن عمر السمرقندي المحدثون الزبيسون وزبد الماء والسقم في قم الحية
 وبها قرحة تخرج في اليد وزبد في شدق كثير الكلام وقد زبب وزبب شداها اجتمع الريق في
 صامغيهما واسم ذلك الريق الزبيتان وزبب فقه وهما نقطتان سوداوان فوق عيني الحية
 والكلب والتراب التزبد في الكلام وكسحاب فار عظيم اصم أو أحر الشعر أو بلا شعر وابن
 رميلة الشاعر أخو الأشهب وكزبران ثعلبة صحابي عنبري وعبد الله بن زيب تابعي جندی
 وكسداد تابع الزيب كالزبيبي وجبر بن زباب في بني عامر بن صعصعة وعلي بن إبراهيم الزباب
 محدث والزبيبة محلة يتغاد منها أبو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي وزبيبي بكسر الزاي والباء
 الأولى جد محمد بن علي بن أبي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح النقيع من الزيب
 والزبب دابة كالسنور وضرب من السفن وزبب غضب وأنهم في الحرب والمزبب كحدث
 الكثير المال كالمزبب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كحبيبة والزباوان روضتان لآل عبد الله بن
 عامر بن كزيب * ما سمعت زجبة بالضم أي كلمة * زجب إليه كدفع دنا * الزجباء الناقاة
 الصلبة على السير (الزجرب) بالضم وزاين وتشديد الباء الغليظ القوى الشديد اللحم *
 رجل مزجلب للفاعل إذا كان هزبا بالناس * الزدب بالكسر النصب ج الأزداب *
 الزداية كثمانية أهل بيت باليمامة (الزرب) المدخل وموضع الغنم ويكسر ج زروب
 وقرة الصائد كالزربية فيهما وناه الزربية للغنم وبالكسر مسيل الماء وزرب كسمع سال
 والزرباب بالكسر الذهب أو ماؤه معرب والزراي الحمارق والبسط أو كل ما بسط وانكى عليه
 الواحد زربي بالكسر ويضم ومن الثبت ما اصفر أو أحر وفيه خضرة وقد ازرب ازرابا
 والمزرب المرزاب وعين زربة أوزربي تغرقب المصيبة وذات الزراب بالكسر من مساحد
 النبي صلى الله عليه وسلم وزربية السبع مكنته ويوم الزريب من أيامهم وزربي له مناكير *
 زرده خنقه * الزرع بالعين المجمة كجعفر الكيمخت (الزرب) طيب أو شجر طيب
 الرائحة والزعفران وبقر الوحش والحرأ وعظيمة أو ظاهرة أو لجة خلف الكيبة (زعب)
 الإناء كنع ملاء وقطعه كاردعبيه والوادي عملا والقربة احتملها مملثة والمرأة جامعها فلا هامنيا
 والبعر يحملة مر منقلا أو تدافع كاردعب فيهما وله من المال زعبة ويضم زعبا بالكسر دفع له
 قطعة منه والغراب زعبانعب وزاعب د أورجل ومنه الرماح الزاعبية أو هي التي إذا هزت
 كن كعوبها تجرى بعضها في بعض وزعيب النحل دويها وكسحابة باليمامة وكغراب موضع

قوله ابن طالب كذافي
 النسخ والصواب ابن أبي
 طالب اه شارح
 قوله كحبيبة وفي نسخة
 شيخنا كحبيبة والأول
 الصواب تابعي عن ابن عمر
 اه شارح
 قوله زجب إليه الخ يقال
 زجبت إلى فلان وزجب
 إلى إذا تداينيا قال الأزهري
 زجب بمعنى زحف قال
 ولعلها لغة قال ولا أحفظها
 غيره اه شارح
 قوله الزخرب بالضم وبجاء
 مججمة رواه أبو عبيد في كتابه
 وقال هذا هو الصحيح والحاء
 عندنا تصحيف اه شارح
 قوله الزداية كثمانية الخ
 قال شيخنا هو من مادة ما قبله
 كما هو ظاهر فلا معنى
 لإفراجه بالترجمة كما لا يخفى
 قلت وهذا بناء على أنه بالذال
 المهملة بعد الزاي وليس
 كذلك بل هو بالذال المججمة
 كما في نسخةتنا وفي غير نسخ
 فلا يتوجه على الموقوف
 ما قاله شيخنا كما لا يخفى اه
 شارح
 قوله أو ماؤه في بعض النسخ
 زيادة والأصغر من كل شيء اه
 شارح

بالمدينة أو الصواب بالعين وكبر اسم وكلد أبو قبيله منها من بن يزيد بن زعب وأبن ولأبيه صحبة
وترعب نشط وتغيط وفي كاه وشربه أكثر والقوم المال اقتسموه والزعبوب بالضم اللثيم القصير
كالأزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ وزعبب كقنفذ اسم وزعبة بالضم حمار
والزاعب الهادي السياح في الأرض ومحمد بن نعمة بن محمود بن زعبان شاعر متأخر (الزعب)
محرر كة صغار الشعر والريش وليس له أو أول ما يبدو منهما وما يبقى في رأس الشيخ عند رقة شعره
زعب كدرح وزعب وزعاب وأخذة بزعبه محرر كة بمجذبانة والزعابة والزعابي بضمهما ما أصغر
الزعب وما أصبت منه زعابة شيئا والزعابة بالضم دويبة كالفأرو باللام حمار الجرب الشاعري
ويفتح ولقب عيسى بن حماد شيخ مسلم وجدوا الداحد أحمد بن عيسى بن أحمد بن خلف والأزعب
تين كبير والفرس الأبلق والزعب كقنفذ القصير الخيل وكصر دما اختلط بياضه بسواده من
الحبال كالأزعب والزعابة جليل بالقبليّة ورجل وبكهنه ما نثر في سيرة وأبى الله بن زعب
بالضم صحابي وزعابة بالضم ع قريب المدينة وأزعب الكرم جرى فيه الماء وبدأ أورق الزعذب
كعقر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزغادب بالضم والإهالة والزعديّة الغضب والإخفاف في
المسئلة والزغادب أيضا الضخم الوجه السمجة العظيم الشفتين (الزعب) الماء الكثير
والبول الكثير ويجوز زعب وزعري وبز زعب وزعربة ورجل زعب المعروف كثير والزعربة
الضحك (زعبه) في البحر أدخله فزعب هو والزعب والزعب محرر كة الطريق الضيق وأحدته بها
أوهى والجمع سواء ورميته من زعب محرر كة من قريب وأزعبان ع وتزعب المكاء تصويته *
زقلاب بن حكمة بسر بال هازل الوليد بن عبد الملك * الزكب القاء المرأة ولدها بدفعة واحدة
والتكاح والملء والزكبة بالضم النطفة والولد والزكبة شبيهة الجواق مصرية والمزكوبة
المرأة الملقوطة وهي الأم زكبة الأم شيء لقطه ثي وانزكب انقعم في وهداة أو سرب * زلب
الصبي بأمه كشرح لزمها ولم يفارقها والزلاية حلواء م والزلبة بالضم التبله وزولاب بالضم ع
بجراسان وأزلب استلب * تزلب عنه زل وهو زلج * زلذب اللقمة ابتلعها * ازعب
السحاب كنف والسيل كثير وتدافع سبل من لعب هدام موضعه لآزعب ووهم الجوهري *
ازعب الشعر بت بعد الحلق والقرح طعربش هدام موضعه لآزعب * الزلهب كعقبر
الخفيف اللحية والخفيف اللحم * زنب كقرح سمين والأزنب السمين وبه سميت المرأة زنب
أومن زنابي العقر زباناها أومن الزنب لشجر حسن المنظر طيب الرائحة وأصلها زين أب

قوله وزعابة بالضم موضع
ضبطوه بالفتح في غزوة الخندق
أيضا مع إهمال العين ففي
كلام المصنف نظروا من وجهين
اه محنى

قوله وأزعب الكرم ظاهر
ضبط المؤلف ككرم ويفهم
من عبارة غيره من الأئمة أنه
كأجر اه شارح

قوله وأزعبان ظاهرا - ره أنه
بفتح الصاد ومثله مضبوط
في نسخة والصواب ضمها
كافي المعجم اه شارح

وبه اسمها أزعبان ضبطه
منتهى الأرب والاقيانوس
بفتح القاف اه

قوله وهي ألام في نسخة
الشرح وهو الخ اه

قوله زكبة بالفتح ويضم اه
شارح

قوله انقعم وفي نسخة انقعم
اه شارح

قوله وأزلب استلب هذا
التفسير رواه الجرشني عن
الميث قال وهي لغة رديئة
اه شارح

قوله ووهم الجوهري أي
حيث ذكره في زعب وتبعه
أبو حيان اه شارح

قوله زباناها أي إرتها التي
تلدغ بها كما نقله ابن دريد في
باب فعمل اه شارح

قوله أو أصلها زين أب
حذفت الألف لكثرة
الاستعمال اه شارح

وزينة امرأه والزيب الجبان والزينة بالكسر سحكة دقيقة وأوزينة بجهينة من كاهم وعمرو
 ابن زيب كزير تابعي والزاي كقهقري شني في بطنه وزيب بنت أم سلمة كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يدعوها زتاب بالضم * الرثيب بالضم والرثيبان بفتح الزاي وضم الحيم المنطقه
 والرثيبة العظامه * زغب بالضم ماء لعيس * زاب زوبا نسل هربا والماء جري والزاب د
 بالأندلس أو كورة منها محمد بن الحسن التميمي وجعفر بن عبد الله الصباح أو هو من زاب
 العراق ونهر بالموصل ونهر بإربيل ونهر بين سوراهو واسط ونهر آخر بقربه وعلى كل منهما كورة
 وهما الزابان أو الأصل الزابيان والعامه تقول الزابان من أحدهما عبد المحسن بن أحمد البراز
 المحدث ويجمع بما حوالا يهمن من الأنهار الزواي وزاب ملك للفرس حفرها جميعها * الزهبة
 بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وأزهبه احتمله * زهدب كجعفر اسم رجل *
 زهلب كجعفر خفيف اللبنة (الأزيب) كالأجر الجنوب أو النكاه تجري بينهما وبين الصبا
 والعداوة والقنفذ والنشاط والنشط والقصر المتقارب الخطو والتميم والدمي والأمر المنكر
 والشيطان والقرع والداهية وركب ازيب كقرش عظيم وأنه لإزيب البطش شديد والإزيبه
 الجبله وتزيب لجه تكل واجتمع والزيبه بساحل بحر الروم (فصل السين) *
 (سابه) كنعه خنقه أو حتى قتله ومن الشراب روى كسب كفرح والسقا وسعه والساب
 الرق أو العظم منه أو عا من آدم يوضع فيه الرق ج سوب كلساب في الكل كثيرا وهو
 سقاء العسل وفي شعر أي ذوب مساب ككتاب والكثير الشرب للماء وأنه لسوبان مال أي
 إراؤه (سبه) قطعته وطعنه في السبه أي الاست وشتمه سبا وسبني كخلفي كسبته ومعناه
 والسبابة تلى الإبهام وتسابا تقاطعا والسبه بالضم العار ومن يكثر الناس سبه وبالكسر الإصبع
 السبابة وبلا لام جد محمد بن اسمعيل القرشي المحدث وبالفتح من الحز والبرد والعخوان يدوم أياما
 والزمن من الدهر وبلا لام ابن نوبان في حضرموت والمسب ككرا الكثير السباب كالسب
 بالكسر والمسبة بالفتح وكهزمة يسب الناس والسب بالكسر الحبل والحار والعمامة والوتد
 وشقه رقيقة كالتسمية ج سوب وسباب وسبيك وسبب بالكسر من بسابك وإبل مسبية
 كعظمة خبارو بينهم أسبوه بالضم يتسبون بها والسبب الحبل وما يتوصل به إلى غيره وإغلاق
 قرابة ومن مقطعات الشعر حرف محرك وحرف ساكن ج أسباب وأسباب السماء مرأقها
 أو نواحيها أو أوابها وقطع الله به السبب الحياة والسيب كأمير من الفرس شعر الذنب والعرق

قوله ما لعيس كأنقله الصاعاني
 في زقب وقيل هو ما بالفواره
 ليني سلب بن ربوع كأنقله
 غيره اه شارح
 قوله بالأندلس ضبطه ابن
 خلكان بفتح الهمزة والذال
 وكذلك الصبان على
 الأشموني ثم نقل عن بعض
 الطلبة ضبط آخر بضمهما
 واللام على كل مضمومة اه
 قوله زهلب كجعفر خفيف
 اللبنة زعموا هذا هو الصواب
 وقد أورد المصنف في زهلب
 وهو مقابله منه اه شارح
 قوله وبالكسر الإصبع
 السبابة هكذا في النسخ
 والصواب المسبة بكسر
 الميم كما قيده الصاعاني اه
 شارح
 قوله ومن مقطعات الشعر
 الصواب ومن تفاعيل
 الشعر لأنها المشتقة على
 الأسباب والأوتاد وأما
 المقطعات فهي الأبيات
 القليلة من ستة أقل وفي
 بعض النسخ زيادة أو حرفان
 متحركان لبيان السبب
 الثقيل وما قبله للسبب
 الخفيف اه

والتأصية وانخلة من الشعر كالسبية والسبية الغضاه تكثر في المكان و ع وناحية من عمل
 افر يقية وذو الأسباب الملطاط بن عمرو ملك وحتي ماء سليم وتسنبب الماء جري وسال وسنسبه
 أساله والسبب المفازة أو الأرض المستوية البعيدة بلد سبب وسباسب وسبب بوله أرسله
 والسباسب أيام السعائين وسباب العراقيب السيف ومحمد بن إسحاق بن سب وبه الجأ ورحمت
 اوهو عجمه وتسبوه لقب عبد الرحمن بن عبد العزيز المحدث * السبب سرفوق العنق
 (سحب) كسعه جره على وجه الأرض فانسحب وأكل وشرب أكلا وشرباً سديداً فهو
 اسحب والسحابة الغيم ج سحب وسحب وسحاب وما فعله سحابة يوم طونه والسحاب
 سيف ضرار بن الخطاطب ورجل سحبان جراف يجرف مامر به وبلغ بضرب به المثل وباضم قل
 والسحبة باضم الغشاوة وفضله ما في الغدير كالسحابة بالضم * السحبت جعفر الجري المتقدم
 واسم (السحب) محركة الصخب وكتاب قلادة من سدق وقرنقل ومخلب بلا جوهج
 ككذب * جل سداب جرد حل صلب شديد * السداب العجين وهو بقل م وعمر السداب
 محذث والسدبة بالضم وعاء (السرب) الماشية كلها والطريق والوجهة والصدور والخرد
 وبالكسر التطبيع من الطياه والتساء وغيرها والطريق والبال والقلب والنفس وجماعة النخل
 وبالفتح بك جحر الوحشي والخفير تحت الأرض والتناديد حبل منها الماء الحائط والماء يصب في
 القرية ليمتل سبرها والماء السائل ومحمد بن عبد الله بن احمد الأصبهاني الزاهد الواعظ وأخته
 ضوء ميسر بن سعد بن محمود السريون محذون والسربة بالضم المذهب والطريقه وجماعة
 الخيل ما بين العشرين إلى الثلاثين والصف من الكرم والشعر وسط اصديلي البطن كلسربة
 وجماعة النخل ج سرب وع وبالفخ الخرزة والسفر القريب والمسربة المرعى ج المسارب
 والسراب مآثره نصف النهار كأنه ماء وسراب معرفة وكقطام اسم ناقه البسوس ومنه أشام من
 سراب وسرب كعني فهو مسروب دخل في خياشيمه ومنافذه دخان الفضة فأخذه حصر
 والمسارب الذهب على وجهه في الأرض وسرب سروباً وجهه للرمي والمزادة كقرح سالت فهي
 سربة وانسرب في جحر وتسرّب دخل وسرب على الإبل أرسلها قطعة قطعة وتسرّب الحافير
 أخذه في الحفر عينة أو يسرة وفي القرية أن يصب فيها الماء لتبتل عيون الخرد فتسد وكسكري
 ع بنو احي الجزير قوسوراب ه بجاز ندران والمنسرب الطويل جداً والاسرب لفتقدوا سقفت
 الا نك (فرس سرحوب) بالضم طويلة ويقال رجل سرحوب والسرحوب ابن أوى

قوله والسباسب الخفي
 الحديث ان الله تعالى
 أبدلكم يوم السباسب يوم
 العيد ويوم السباسب عيد
 للنصارى ويسمونه يوم
 السعائين كذا في الشارح
 قوله جراف كغراب أي
 أ كول جدا لا يدع شيئاً إلا
 أ كله اه
 قوله كالمسربة بضم الراء
 وقحها إذا كانت بمعنى الشعر
 ومثلها المأدبة والمشرفة
 والمنخرة والمقدرة والمزرعة
 والمقبرة والمشرقة للقرفة
 والعلية وامامكرمة فهي
 بالضم لا غير كما أن المسربة
 التي يسرب منها الغائط فهي
 بالفتح لا غيراه
 قوله أو يسرة في بعض النسخ
 ويسرة بالواو وهو الصواب
 عن الأصمعي يقال للرجل
 إذا حفر قدسرب أي أخذ
 يمينا وشمالا اه شارح
 قوله الا نك بعد الهمة
 الرصاص الأبيض اه

وَشَيْطَانٌ أَعْيَى يَسْكُنُ الْبَحْرَ وَلَقَبَ أَبِي الْخَارُودِ لِإِمَامِ الْخَارُودِيَةِ لِقَبِّهِ بِالْبَاقِرِ وَسُرْحُوبٌ
 سُرْحُوبٌ إِشْلَاءٌ لِلنَّجْمَةِ عِنْدَ الْحَلْبِ * السَّرْدَابُ بِالْكَسْرِ يَنْهَى تَحْتَ الْأَرْضِ لِلصَّيْفِ مُعْرَبٌ
 * السَّرْعُوبُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَرَمٍ * سَرْدَيْبُ دُ بِالْهِنْدِ م * امْرَأَةٌ سَرَهَبَةٌ جَسِيمَةٌ طَوِيلَةٌ
 وَالسَّرَهَبُ الْمَائِقُ وَالْأَكُولُ الشَّرُوبُ * السَّيْسَانُ شَجَرٌ كَالسَّيْسِيِّ وَجَعَلَهُ رُوبَةٌ فِي الشَّعْرِ
 سَيْسَابًا وَالسَّاسِبُ وَالسَّيْسِبُ شَجَرٌ يُخَذُّ مِنْهَا السَّهَامُ * الْمَطَابُ سَنَادِينُ الْحَدَّادِينَ وَالْمِيَاهُ
 السُّدْمُ وَالذُّ كَاكِينٌ يَقَعْدُ عَلَيْهَا جَمْعٌ مَسْطَبَةٌ وَتَكْسَرُ وَالْأَسْطَبَةُ مَشَاقِقَةُ الْكَنَانِ (السَّعَائِبُ)
 الَّتِي تُعَدُّ سَبَبُ الْخِيُوطِ مِنَ الْعَسَلِ وَالْخَطْمِيِّ وَتُخَوِّدُ وَسَالِقُهُ سَعَائِبُ امْتَدَّ لِعَابُهُ كَالْخِيُوطِ
 وَتَسْعَبُ تَمَطَّطٌ وَالسَّعْبُ كُلُّ مَا تَسْعَبُ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَأَنْسَعَبَ الْمَاءُ سَالًا وَهُوَ مَسْعَبٌ لَهُ كَذَا
 مُسَوِّغٌ (سَغَبٌ) كَفَرَحٌ وَنَصْرٌ سَغْبًا وَسَغْبًا وَسَغَابَةً وَسُغُوبًا وَمَسْغَبَةٌ جَاعٌ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَّ
 تَعَبٌ فَهُوَ سَاغِبٌ وَسَغْبَانٌ وَسَغْبٌ وَهِيَ سَعْبِيٌّ وَجَمْعُهُمَا سَغَابٌ وَالسَّغْبُ مَحْرَكَةٌ الْعَطَشِ وَلَيْسَ
 يَسْتَعْمَلُ وَأَسْغَبَ دَخَلَ فِي الْجَمَاعَةِ وَهُوَ مَسْغَبٌ لَهُ كَذَا وَمَسْعَبٌ مُسَوِّغٌ (السَّغْبُ) وَالدُّ
 النَّاقَةُ أَوْ سَاعَةٌ يُولَدُ أَوْ خَاصٌّ بِالذِّكْرِ وَلَا يُقَالُ لَهَا سَقَبَةٌ أَوْ يُقَالُ جِ اسْقَبٌ وَسِقَابٌ وَسُقُوبٌ
 وَسُقْبَانٌ بِالضَّمِّ وَأَمَّهُمَا سَقَبٌ وَمِسْقَابٌ وَالطَّوِيلُ وَعَمُودُ الْخِيَابِ جِ كَكُفْرِيَانٍ وَعِ بَغُوطَةٍ
 دَمَشَقٌ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبِيدِ بْنِ أَحْمَدَ السُّقْبَانِيُّ الْمُحَدَّثُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ سَقَبَتِ الدَّارُ سُقُوبًا
 وَاسْقَبَتْ وَأَيَاتُهُمْ مُتَسَاقِبَةٌ مُتَقَارِبَةٌ وَأَسْقَبَهُ قَرِيْبُهُ وَمَنْزِلُ سَقَبٍ مَحْرَكَةٌ وَمَسْقَبٌ كَمَحْسَنِ
 وَالسَّاقِبُ الْقَرِيْبُ وَالْبَعِيدُ ضِدُّ السَّقْبَةِ الْخَشْيَةُ وَسُقُوبٌ إِلَّا بِلِأَرْجُلِهَا وَالسَّقَابُ كِتَابٌ
 قَطَنَةٌ كَانَتْ الْمَصَابِيحُ تُحْمَرُ هَادِمًا فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا وَتُخْرِجُ طَرَفَهَا مِنْ قِنَاعِهَا لِئَلَّا يَلْعَمَ أَنَّهَا مَصَابِيحٌ
 * السَّقْلَبَةُ مَصْدَرٌ سَقْلَبُهُ صُرْعُهُ وَالسَّقْلَبُ اسْمٌ وَجِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ سَقْلَبِيُّ جِ سَقْلَابَةٌ
 (سَكَبٌ) الْمَاءُ سَكَبًا وَتَسَكَبًا فَسَكَبٌ هُوَ سَكُوبًا وَانْسَكَبَ صَبَّهُ فَانْصَبَ وَمَاءٌ سَكَبٌ وَسَاكَبٌ
 وَسَكُوبٌ وَسَيْكَبٌ وَأَسْكُوبٌ مَنْسَكِبٌ أَوْ مَسْكُوبٌ وَالسَّكَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْهَطْلَانُ
 الدَّائِمُ كَالْأَسْكُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ النَّيَابِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْجَوَادُ أَوْ الدَّرِيْعُ وَالْخَفِيْفُ الرُّوحِ النَّشِيْطُ
 وَالْأَمْرُ اللَّازِمُ وَأَوَّلُ فَرَسٍ مَلَكَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ كَيْسِيًّا أَعْرَجًا مَجْلَامُطًا يُوَسِّقِي
 وَيُحْرَكُ وَفَرَسٌ شَمِيْبٌ بِنُ مَعْوِيَةَ وَالنَّحَاسُ أَوْ الرِّصَاصُ وَيُحْرَكُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ وَسَقَاتِنُ
 النُّعْمَانِ وَالسَّكْبَةُ الْخَرْقَةُ تَقْوَرُ لِلرَّأْسِ كَالسَّكْبَةِ وَالْفَرَسُ يَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَبْرِيَّةُ
 تَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ وَابْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيُّ وَالْأَسْكُوبُ الْإِسْكَافُ كَالْإِسْكَابِ أَوْ الْقَيْنُ وَمِنْ الْبَرَقِ

قوله سقبت الدار قاعدته
 صريحة في أنه من باب كتب
 لكن الجوهرى قيده بالكسر
 والمصباح بأنه من باب تعب
 وكذا ابن القطاع وغيره فلا
 اعتداد بإطلاقه اه محضى

الذي يمتد إلى جهة الأرض والسكة من النخل واسكة الباب أسكفته والإسكابة الفلسكة توضع
 في قمع الدهن ونحوه أو قطعة خشب تدخل في حرق الزق كالأسكوبة وسكاب كسحاب قرس
 الأجدع بن مالك وكقطام آخر لتميمي أولكبي أو لعبيدة بن ربيعة بن خطان وككان آخر
 (سلبه) سلبا وسلبا اختلسته كاستلته ورجل وامرأة سلبوت وسلاية والسليب المستلب
 العقل ج سلبى وناقى وامرأة سالب وسلوب وسليب ومسلب وسلب مات ولدها أو ألقته لغير تمام
 ج سلب وسلاب وقد اسلبت فهي مسلب وشجرة سلب سلبت ورقها وأعصانها وقرس سلب
 القوام خفيفها والسلب السير الخفيف السريع وبالكسبر أطول أداة الفندان أو خشبة
 تجمع إلى أصل اللومة طرفها في ثقب اللومة وككتف الطويل والخفيف وبالبحر يك ما بسلب
 ج أسلاب وشجر طويل ونبات ومن الذبيحة إهابها وأكرعها وبطنها ومن القصبة قسرها
 وليف المقل ولحاء شجر باليمن يعمل منه الحبال وسوق السلابين بالمدينة الشريفة م وأسلب
 الشجر ذهب حملها وسقط ورقها والأسلوب الطريق وعنق الأسد والشموخ في الأثف وانسلب
 أسرع في السير جدا وتسلبت أحدث على زوجها والسلبنة بالضم الجرثة تقول ما أحسن سلبتها
 وكعظم ع قرب زيد وسلب كفرح ليس السلاب وهي الشياب السود ج ككتب والمستلب
 سيف عمرو بن كلثوم وآخر لأبي دهبيل * المسلب كشمعل المطر الكثير (المسلب)
المستقيم والطريق البين الممتد وقد اسلبت * السلب كعقر القدم الغليظ أو بالمعجمة
(السلب) الطويل أو من الرجال ج سلاهية وككب ومن الخيل ما عظم وطال عظامه
كالسهبية وهي الجسمة والسهبية الجرثة كالسهباب بكسرهما * اسلب الطائر سولا
ريسه قبل أن يسود (السنبه) الدهر والحقبة كالسنبه وسوه الخلق في سرعة الغضب
كالسنبات ويكسر ان ورجل سنوب وسنوب متغضب والسنبوب الكذاب وع والسنباب
الكثير الشر وبالفتح الاست كالسنباه وكسحاب الشر الشديد وبالكسبر الطويل الظهر
والبطن كالسنباه بالكسر والسنبه الشرة وككتف الكثير الجرى * السنبه العيبة المحكمة
وككتف السبي الخلق * جل سنباب صلب وقد تقدم * السنبه طول مضطرب
والسنباب بالكسر مطرقة الحداد * السنبه بالضم ابن عرس والعمه الناتية في وسط
السفة العليا * سنب جعفر اسم * السوبة بالضم السقر البعيد كالسبابة وسوبان
كطوفان وإداو جبل أو أرض (السهب) القلاة والقرس الواسع الجرى الشديد

قوله أو بالمعجمة أي الشين
 المعجمة اه

قوله العيبة باهمال العين
 وقصها وهو غلط وصوابه
 العيبة بكسر العين المعجمة
 كما في بعض النسخ أفاده
 الشارح

كَلْسَهَبٍ وَيَكْسِرُهَا وَهُوَ الْأَخْذُ وَسَجَّةٌ مُمْ بِالضَّمِّ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ فِي سُهولةٍ ج سُهوبٌ
 أَوْ سُهوبُ الْقَلَاةِ نَوَاحِيهَا الَّتِي لَمْ يَسَلْكَ فِيهَا وَأَسْهَبَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَمُسْهَبٌ أَوْ شَرَهُ
 وَطَمَعَ حَتَّى لَا تَنْتَهِيَ نَفْسُهُ عَنْ شَيْءٍ وَأَسْهَبَ بِالضَّمِّ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ لَدَغِ الْحِمَّةِ أَوْ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ مِنْ حَبِّ
 أَوْ فَرْعٍ أَوْ مَرَضٍ وَيُرْسَهَبُ بِعَيْدَةِ الْقَعْرِ وَمُسْهَبَةٌ إِذَا غَلَبَتْكَ سَهْبَتَا حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ
 وَأَسْهَبُوا حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ أَوْ الرِّيحِ أَوْ حَقَرُوا فَلَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا وَالذَّابَةُ أَهْمَلُوهَا
 وَالشَّاةُ وَلَدُهَا رَغْمًا وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ كَأَسْهَبَ وَالسَّهْبِيُّ مَفَازَةٌ وَالْمَدْبَرُ لَبْسِي سَعْدٌ
 وَرَوْضَةٌ وَرَاشِدٌ بِنُ سَهَابٍ كِتَابٌ شَاعِرٌ وَلَيْسَ لَهُمْ سَهَابٌ بِالْمُهْمَلَةِ غَيْرُهُ (السَّبُّ) الْعَطَاءُ
 وَالْعُرْفُ وَمَرْدَى السَّفِينَةِ وَسَعْرُ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَمَصْدَرُ سَابٍ جَرَى وَمَشَى مُسْرِعًا كَأَسَابَ
 وَالسُّيُوبُ الرُّ كَأَرْوَذَاتِ السَّيْبِ رَجَبَةٌ لِأَضْمٍ وَالسَّيْبُ بِالْكَسْرِ يَجْرَى الْمَاءُ وَنَهْرٌ يَجْرِي خَوَارِزْمَ
 وَبِالْبَصْرَةِ وَأَخْرَفِي دُنَابَةُ الْفُرَاتِ وَعَلَيْهِ بَلَدٌ مِنْهُ صَبَاحُ بْنُ هَرُونَ وَيَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ الْمَقْرِي وَهَبَةُ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُؤَدِّبُ الْمُقْتَدِرِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ وَهُوَ مُؤَدِّبُ الْمُتَّقِي لِأَبِيهِ وَالتَّمَّاحُ فَارِسِيٌّ
 وَمِنْهُ سَيُوبِيهِ أَيُّ رَأَيْتَهُ لَقِبَ عَمْرُو بْنُ عُمَانَ الشَّيْرَازِيَّ إِمَامَ التُّجَّاعِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْقَعْبِي
 الْمَصْرِيُّ وَالسَّائِبَةُ الْمُهْمَلَةُ وَالْعَبْدِيُّ عَتَقَ عَلَى أَنْ لَا وِلَاءَ لَهُ وَالْبَعِيرِيُّ بَدْرُكَ تَبَاجُ تَبَاجُهُ فَيَسْبِبُ أَيُّ
 يَبْرُ لَدَا يَرْكَبُ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ تُسَبِّبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَنَذْرٍ وَنَحْوَهُ أَوْ كَانَتْ إِذَا وُلِدَتْ عَشْرَةَ أَبْطُنٍ
 كَلْهِنْ إِيَّانًا سَبَّتَتْ أَوْ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ بِعَيْدٍ أَوْ نَجَّتْ دَابَّتُهُ مِنْ مَشَقَّةٍ أَوْ حَرْبٍ قَالَ
 هِيَ سَائِبَةٌ أَوْ كَانَ يَبْرَعُ مِنْ ظَهْرِهَا فَقَارَةٌ أَوْ عَظْمًا كَانَتْ لَا تَمْتَعُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلْبٌ وَلَا تَرْكَبُ
 وَالسَّيَابُ وَيُسَدُّ وَكِرْمَانُ الْبَلْحُ أَوْ الْبُسْرُ وَكَسْحَابَةُ الْخَرِّ وَسَيَابُ بْنُ الْقَوْتِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَلِيلٌ
 أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الْعَجْمَاءِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي عَمْرٍو وَأَيُّوبُ بْنُ سُؤَيْدٍ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ وَرَاءَ
 وَادِي الْقُرَى وَدَيْرُ السَّابَانَ ع بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةِ وَالْمَسِيبُ كَسِيلٌ وَادٍ وَكَعْظَمُ ابْنُ عُلَسِ
 الشَّاعِرُ وَسَيَابَةُ بْنُ عَاصِمٍ صَحَابِيُّ وَسَيَابَةُ تَابِعِيَّةٌ وَكُحْدَتُ وَالسُّعِيدُ وَيَفْعُ

قوله راشد بن سهاب الخ تبع
 المصنف التكملة والصواب
 راشد بن جهيل كذا في
 الشارح ٥١

وله أبو العجماء كذا في النسخ
 وصوابه أبو العجماء اهـ شارح

(فصل الشين) (الشُّوبُ) الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطْرِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَشِدَّةُ دَفْعِهِ
 وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْحُسَيْنِ وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ وَطَرِيقُهَا ج شَائِبٌ (الشَّبَابُ) الْقِتَاءُ
 كَالسَّيْبَةِ وَقَدْ شَبَّ يَشْبُ وَيَشْبُ وَجَمْعُ شَابٍ كَالشَّبَابِ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مَا شَبَّ بِهِ أَيُّ أَوْ قَدَّ
 كَالشُّوبِ وَشَبَّتِ النَّارُ وَشَبَّتْ شَبًّا وَشَبُّهُ بِالْأَزْمِ مُتَعَدٍّ وَلَا يُقَالُ شَابَةٌ بِلِمْسِيَّةٍ وَالْفَرَسُ يَشْبُ
 وَيَشْبُ شَبَابًا بِالْكَسْرِ وَشَبِيئًا وَشَبُّهُ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَالخِجَارُ وَالشَّعْرُ لَوْ نَهَزَ إِذَا فِي حُسْنِهَا وَأَظْهَرَا

جمالها وأشبَّ ولده والسبب المحسن للشئ والفرس يجوز جللاه يديه وما لو قدبه النار
والشَّاب من التيران والغنم أو المسن كالشيب والمتب والشب الإيقاد كالأشوب وارتفاع كل
شئ وحجارة الزاج ودهاء م وع باليمن ومحمد بن هلال بن بلال وأجد بن القسم والحسن بن أبي ذر
الشيبيون محدثون وامرأة شسبة شابة وأشب له أنج كشب بالضم فيهما ومن شب إلى دب
في دبب والتشيب النسب بالنساء والتساب بالكسر النشاط ورفع اليدين وأشيبته هيجته
والتوراسن فهو مشب ومشب والمشب الأسد ونسوة شبائب شواب وشبب عمم والشوسب
العقرب والقمل وشبان كرمات في ش ب ن لقب جعفر بن جسر وبالفتح عبد العزيز بن محمد
القطار وسببه وشباب وشيب أسماء وشبابه بن المعتمر وابن سوار م وشبابه بطن من بني فهم نزلوا
السراة أو الطائف وكتباب لقب خليفة بن الحياط الحافظ وابن شباب جماعة وسبوبة اسم
جماعة ومحمد بن عمر بن شوية الشبوي راوي الصحيح عن الفرزبي ومعل بن سعيد الشيبني
محدث وكزبير ابن الحكم بن ميناة فردوشب ع باليمن (شجب) كصرو فرح شجوبا وشجبا
فهو شاجب وشجب هلك والشجب الحاجة والههم وعمود من عمد اليت وسقاء يابس يحرك فيه
حصى تدعى بذلك الإبل وأبو قيسله والطويل وسقاء يقطع نصفه فيخذ أسفله دلواو بالتحريك
الحزن والغت يصيب من مرض أو قتال وبضمتين الخشبات الثلاث يعلق عليها الراعى دلوه
وكتاب خشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالمشجب ونجبه أهلكه وحزبه وسغله وجذبه
والطبي رماه فأصابه فإبان بعض قوائمه فلم يستطع أن يبرح وتشاجب اختلط ودخل بعضه
في بعض وامرأة شجوب ذات هم قلبها متعلق به وتشجب تحزن وتشجب كينصر ابن يعرب بن
خطان وشاجب وابدالعومة وهو الهداء المكثار ومن الغربان الشديد النعيق (شجب)
لونه جمع ونصر وكرم وعنى شجوبا وشجوبة تغير من هزال أو جوع أو سفر والأرض كنع
قصرها بحكمة (الشجب) ويضم ما خرج من الضرع من اللبن وبالفتح الدم بالتحريك
حصن باليمن وكتاب اللبن إذا احتلب والشجبة بالضم الدفعة منه ج شجاب أو ما امتد منه
من الضرع إلى الإناه متصلا وشخب اللبن كمنع ونصر فانشخب والأشخوب صوت دثره
وانشخب عرقه دما تفجر والشخوب والشخوبة رأس الجبل ج سناخيب * الشخوب كقنفذ
دوية من أجناس الأرض * الشخرب جعفر وعلايط الغليظ الشديد * المشخلة كلمة
عراقية خز يبيض يشاكل اللؤلؤ والحلي يتخذ من اللب والخرز وقد سمي الحاربه مشخلة

قوله وكزبير ابن الحكم الخ
قال الشارح قلت وهو خطأ
والصواب شيبت آخره ثاء
مثلية وقد ذكره على الصواب
في التاء المنلثة كما سياتي
وليت شعري إذا كان
بالموحدة كما وهم كيف يكون
فردا فاعرف ذلك اه

بما عليها من الخرز وليس على بناها شئ (الشذب) محرّكة قطع الشجر أو قشره أو مسنّاه
 وبقيّة الكلال ومتاع البيت من القماش وغيره والقشور والعيذان المتفرّقة ج أشذاب
 وشذب الماء يشدّه ويشدّه قشره كشدّه والشجر التي ما عليه من الأعصان حتى يبدو وعنه
 ذب والشئ قطعته والتشذيب الطرد وإصلاح الجذع والعمل الأول في القسح والتفريق
 والتزيق في المال والتقسير والمشدب المنجل وكعظم الطويل الحسن الخلق كالشوذب
 والشاذب المتخّي عن وطنه والمقرّ الماء يس من فلاحه وذو الشوذب ملك وتشذبوا تفرّقوا
 ورجل شذب العروق ظاهرها (شرب) كسمع شرباً أو يثلبت ومشرّباً وتشرباً جرع
 وأشربته أنا والشرب مصدر وبالضم والكسر اسمان وبالفتح القوم يشربون كالشروب
 وبالكسر الماء كالشرب والحظ منه والمورد وقت الشرب والشرب ما يشرب كالشرب
 والشروب أو هما الماء دون العذب وأشرب سقى وعطش ورويت إبله وعطشت ضدّ وحان أن
 تشرب واللون أشبعه والشرب من يستقى أو يسقى معك ومن يسار بك وكسيت الموضع
 بالشرب والشاربة القوم يسكنون على ضفة النهر والشربة الثخلة تثبت من النوى وبالضم
 حمرة في الوجه وع ويقح ومقدار الرى من الماء كالحسوة وكهزمة الكثير الشرب كالشروب
 والشرب والتحرك كثرة الشرب والحويض حول الثخلة يسع ربهما وكرذ الدبرة والعطش
 وشدة الحر والشوارب عروق في الخلق ويجارى الماء في العنق وما سأل على القم من الشعر
 وما طال من ناحية السبلة أو السبلة كلها شارب وأشرب فلان حب فلان خاط قلبه وتشرب
 سرى والثوب العرق نشقه واستشرب لونه استند والمشرّبة ونضّم الرأرض لينة دائمة النبات
 والغرفة والعلية والصفة والمشرعة وككنسة الإناه يشرب فيه والشروب التي تشتهى الفحل
 وتشرب القرية تطيبها بالطين وشرب به كسمع وأشرب به كذب عليه وأشرب إبله جعل لكل
 جعل قريته وأخيل جعل الحبال في أعناقها وفلانا الخيل جعله في عنقه وأشرب إليه مدعته
 لينظر أو ارتفع والاسم الشرايب كالتماينة والشربة تجرّبه ولا نالت لهما الأرض
 المشبة لا شجر بها وع والطريقة وشرب كنصر فهم وكفرح عطش وشرب أيضاً ضعف بعيره
 أو عطشت إبله ورويت ضدّ وشرب بالكسر وع وبالفتح ع يقرب مكة حوسها الله تعالى
 وشرب د بين مكة والبحرين وجبل نجدى وشوربانة بكش وشرب ككتف وشرب
 وشرب وشريسة وشروب وشربة بضمهم مواضع والشارب الخور والضعف في الحيوان

قوله شرباً هو مضبوط عندنا
 بالضم وضبطه شيخنا بالفتح
 وقال أنه على القياس ونقل
 أيضاً أنه أفصح وأقرب شارح
 وقوله ويثلبت وبالتثنية
 قرئ قوله تعالى فشاربون
 شرب الهيم أفاده الشارح
 قوله ضفة بفتح الضاد المعجمة
 وفي نسخة صفة بالصاد
 وعليها كتب الشارح اه
 قوله ويجارى الماء قال
 الشارح وهي التي يقع
 فيها الشرف ومنها يخرج
 الريق اه
 قوله أو السبلة كلها الخ
 وليس بصواب اه شارح
 قوله ولا نالت لهما قلت
 هنالك نالت وهو غيبة
 اه نصر
 قوله بكش هكذا بكسر
 الكاف والشين المعجمة
 في نسخ الطبع وضبطها
 الشارح بكسر الكاف
 وفتحها وإهمال السين
 وأحال على ما يأتي للمصنف
 في باب السين اه

وَالشَّارِبَانِ أَنْفَانِ طَوِيلَانِ فِي أَسْفَلِ قَائِمِ السَّيْفِ وَأَشْرَبْتَنِي مَاءً أَشْرَبْتُ أَدْعَيْتُ عَلَى مَاءٍ أَفْعَلُ
 وَذُو الشَّوْرِيبِ شَاعِرٌ وَالشَّرْبُ كَقُنْفُذِ الْغَمْلِيِّ مِنَ النَّبَاتِ (الشَّرْبُ) الطَّوِيلُ وَالْفَرْسُ
 الْكَرِيمُ وَالشَّرْجِيَانُ وَيَضُمُّ شَجْرَةٌ مِثْلُ الْبَاذِجِيَانِ بِنْتُهُ وَغَمْرَةٌ يَدْبَعُ بِهَا * الشَّرْحُ الطَّوِيلُ
 وَأَسْمٌ * الشَّرْحُوبُ كَعُصْفُورِ عَظْمِ الْفَقَارِ (الشَّرْعَبُ) الطَّوِيلُ وَشَرَعَبَ الْأَدِيمُ قَطَعَهُ
 طَوْلًا وَالشَّرْعِيَّ ضَرَبَ مِنَ الْبُرُودِ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجَسْمِ وَعَبِيدَةُ السَّابِغِيُّ وَالشَّرْعُوبُ بِنْتُ
 أَوْ غَمْرَةٌ وَالشَّرْعِيَّةُ ع (الشَّارِبُ) الْحَسَنُ وَالضَّامِرُ الْيَابِسُ ج شُرْبٌ كَرَكْعٌ وَشَوَارِبُ
 وَقَدْ شَرِبَ كَنَصَرَ وَكُرْمٌ شَرِبَاوَشِرُو بِالْوَالِ الشَّرِيبُ الْقَضِيبُ قَبْلَ أَنْ يُصَلِّحَ ج شُرُوبٌ وَالْقَوْسُ
 لَيْسَتْ بِجَدِيدٍ وَلَا خَلْقٌ كَالشَّرْبَةِ وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْأَثْنِ الضَّامِرُ وَبِالضَّمِّ الْقَرْصَةُ وَالشُّوْرُبُ
 الْعَلَامَةُ وَشَرِبَهُ تَشْرِيْبًا ذَبَلَهُ وَهُمْ مُتَشَارِبُونَ أَي لِكُلِّ وَاحِدٍ حَظٌّ يَنْظُرُهُ (الشَّاسِبُ)
 الْيَابِسُ ضَمْرًا وَالْمَهْزُولُ أَوْ لَغَةٌ فِي الشَّارِبِ ج شُسْبٌ وَقَدْ شَسِبَ كَعَمَّ وَحَسَنٌ وَالسَّيْبُ قَوْسٌ
 سُسِبَ قَضِيْبُهَا حَتَّى ذَبَلَ كَالسَّيْبِ بِالْكَسْرِ وَالنَّافَةُ تُرْضَعُ وَلَدَهَا إِذَا صَارَتْ سَائِلَةً هَلَكَ وَلَدُهَا
 وَالسُّوْبُ يَمُوتُ وَلَدُهَا فِي الشِّتَاءِ ثُمَّ لَا تُحَلَبُ * الشَّوْشُ الْعَقْرَبُ وَالْقَمَلُ وَتَقَدَّمَ فِي شُبِّ
 (الشَّصْبُ) بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ ج أَشْصَابٌ كَالشَّصِيْبَةِ وَالنَّصِيبُ وَالْحَظُّ كَالشَّصِيبِ
 وَبِالْفَتْحِ الشَّمْطُ وَالسَّلْحُ وَالْيَيْسُ وَبِحَرَكَةِ الشَّصَابِ الْقَصَابُ وَكَعَقَقِ الشَّاءُ الْمَسْلُوحَهُ وَعَيْشٌ
 شَاصِبٌ شَاقٌ وَقَدْ شَصَبَ شُصُوبًا وَأَشْصَبَ اللَّهُ عَيْنِيهِ وَشَصَبَتِ النَّاقَةُ عَلَى الْفَحْلِ كَثْرَ ضُرَائِهَا وَمِ
 تَلْقَحُ وَالشَّصِيبُ الْغَرِيبُ وَبِهَاءِ قَعْرِ الْبَيْتِ وَالشَّصِيْبَانِ ذَكَرُ الْبَيْتِ أَوْ جَرَهُ وَقَبِيلُهُ مِنَ الْجِنِّ وَأَسْمٌ
 الشَّيْطَانُ وَالنَّصَابُ عِيدَانُ الرَّحْلِ * الشَّصْلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ (الشَّطْبُ) الطَّوِيلُ
 الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَالْأَخْضَرُ الرَّطْبُ مِنْ جَرِيدِ الْخَلِّ وَكَتَفَ جَبَلٌ وَالشَّطْبَةُ السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ
 وَالسَّيْفُ وَالْكَسْرُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَضَّةُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَرْسُ السَّبْطَةُ اللَّعْمُ وَيَفْتَحُ وَطَرِيقُ
 السَّيْفِ كَالشَّطْبَةِ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ ج شَطُوبٌ وَشَطْبٌ كَعَرَفٌ وَكُنْتُ وَسَيْفٌ مُشَطَّبٌ كَعَظْمٍ
 وَمُشَطَّبٌ فِيهِ شَطْبٌ وَالْقَطْعَةُ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ تَقْطَعُ طَوْلًا كَالشَّطْبَةِ وَشَطْبٌ قَطَعَ وَمَالَ وَعَنْهُ
 عَدَلٌ وَبَعْدُ وَالشَّطَابُ الْفَرْقُ الْمُخْتَلَفَةُ وَنَاقَةٌ شَطْبِيَّةٌ يَابِسَةٌ وَشَاطِبَةٌ د بِالْمَقْرَبِ وَشَطِيبٌ جَبَلٌ
 وَكَتَفَ آخَرُ وَالشَّطْبِيَّةُ مَا يَأْجَأُ وَأَرْضٌ مُشَطْبَةٌ كَعَظْمَةٍ حَطَّ فِيهَا السَّيْلُ قَلِيلًا وَمِنْ الْبَرَادِيعِ
 الْمَضْرِبَةُ وَشَطَابُهَا مَا نُضْرِبُ بِهِ وَالشَّطَابُ الشَّدَائِدُ وَكَغَرَابِ نَحْلٍ لَبْنِي بِشُكْرٍ وَالشَّطْبَانُ مَنْ
 أَوْدِيَةِ الْيَمَامَةِ وَقَرْسٌ مُشَطَّبٌ الْمَتْنُ وَالسَّكْفَلُ اتَّسَبَرْتَنَاهُ سَمْنَاوَانِ شَطَبَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ سَالَ

قوله الغملي أي المتكاتف اه
 قوله الشرحب بالحاء المهملة
 لغة في الجسيم قال الصاغاني
 أهمله الجوهري قلت وهو
 موجود في نسخ الصحاح
 فالصواب كتبه بالمداد الأسود
 كذا في الشارح وفيه أنه
 غير موجود في نسخ الصحاح
 التي بأيدينا بل أهمل مادة
 شرحب بالمره فلا اعتراض
 على المجد ساقط اه
 قوله الجمع شسب كذا في النسخ
 يسكون السين والظاهر أنه
 كتبت كذا في الشارح
 بزيادة
 قوله وشطب كعريف وكتب
 قال شيخنا نقل عن شروح
 الفصح ظاهره أنهم جمعان
 لمفرد واحد وقال القراء
 إنهم الغتان فالشطب كأنه
 واحد كالحلم والشطب كأنه
 جمع شطبة كعروة وغرف
 وصرح كلام ابن هشام
 الخمي أن كل واحد منهما
 جمع لمفرد لفظه غير لفظ
 الآخر فالشطب بضمين
 جمع شطبة كصحيقة وصحف
 وأما الشطب بفتح الطاء فجمع
 الشطبة فانظره مع كلام
 المصنف اه شارح

والشاطب اللامي يقدون الأديم بعدما يحلقنه (الشعب) كلنعب الجع والتفرق والإصلاح
والإفساد والصدع والتفرق والقبيلة العظيمة والجبل وموصل قبائل الرأس والبعد والبيد
وبطن من همدان وبالكسر الطريق في الجبل ومسيل الماء في بطن أرض أوما انفرج بين الجبلين
وسمة للإبل وهو مشعوب وع وبالتحريك بعد ما بين المنكبين وما بين القرنين شعب كفرح
والشاعبان المنكبان والشعب كصرد الأصابع والشعب المرادة أو من أديمين أو المخروزة من
وجهين والسقاء البالي ج ككتب والشعبة باضم ما بين القرنين والغضنين والطائفة من
الشيء وطرف الغضن والمسيل في الرمل وما صغر من التلعة وما عظم من سواق الأودية وصدع
في الجبل يأوي إليه المطر ج شعب وشعاب وشعب الفرس نواحيه كلها أو ما أشرف منها
وشعوب قبيلة والمنية كالشعوب وع باليمن وشعب كمنع ظهر والبعير اهتضم الشجر من أعلاه
وفلاناشغله ورسولا إليه أرسله والجمام الفرس كفه عن جهة قصده وصرفه وإيهم نزع وفارق
صعبه وشعبان قبيلة وع بالشام وشهر م ج شعبان وشعابين من شعب تفرق كأنشعب
وصارذاشعب وأشعب مات كالشعب وفارق فراقا لا يرجع كسعب والمشعب الطريق وكثير
المنقب وشاعبه باعده ونسبه مات كأنشعب وأنشعب تباعدوا واصلح وتفرق كسعب في الكل
والشعوي باليمن وبالضم محقرام العرب وهم الشعوية وشعبان بالكسر ماء لبني بكر بن
كلاب وكثقل واد بين الحرمين وذات الشعين باليمامة وشعبة ع قرب بيلس والشعبان
أكمة ولا تسكن أشعب فمشعب هو طماع م وبين شعها الأربع هي يداها ورجلاها أو رجلاها
وشقرا فرجها كفي بذلك عن تغييب الحشفة في فرجها والشعبيته جهنسة واد وغزال شعبان
دويمة وشعيب من الأنبياء وع ومحمد بن أحمد بن شعيب وجعفر بن محمد بن إبراهيم بن شعيب
وصاعد بن أبي الفضل وعبد الأول الشعيبون محدثون وشعيب ع وشعبي كأربى ع
والأشعب باليمامة ومشعب الحق طريقه النارق بينه وبين الباطل والشعبان أكمة لها
قرنان نائمان والشعبي من شعب همدان وبالضم معاوية بن حصص الشعبي نسبة إلى جدته
وبالكسر عبد الله بن المطرف الشعبي محدثون * الشعيب جعفر العاسي وشعيب الشيخ عسا
* الشعب أن يستقيم قرن الكبد ثم يلتوى على رأسه قبل أذنه وأنه لشعب القرن وتكسر
نونه (الشعب) ويحرك وقيل لا تهيج الشر كالشعيب وع وبه قال الزهري وشعيبهم وبهم وعليهم
كنع وفرح هيج الشر عليهم وهو شعيب ومشعب وكثير وشعاب وشعب كهيف ومشاعب

قوله الجبل هكذا في النسخ
وصوابه الجبل بكسر الجيم
والباء التحتية السا كنه اه
شارح

قوله المطر كذا في النسخ
وصوابه الطير كما في الشارح
قوله كشعب مضبوط عندنا
في النسخ بالتشديد وفي بعض
كنع ومثله في اللسان اه
شارح

قوله يليل ضبطه الشارح
بجعفر على ما للمرصد
وغيره وكأمر على ما سياتي
للمصنف اه

قوله الشعبان أكمة لها
قرنان الخ هو تكرار مع
ما قبله كما قاله الشارح اه

وذو مساعب وعن الطريق كنع مال وشاعبه شاره وعبد الملك بن علي بن شعبة الشغبي محرمة
 محدث بصري وشغب محرمة ممنوعه امرأة وشغب بالفتح منهل بين مصر والشام منه زكريا بن
 عيسى الشغبي المحدث • الشغرية اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه اياه
 (كالشغرية) والشغري وشغزبه شغزبه صرعه كذلك واخذ بالنعف والشغزى
 الصعب ومن المناهل المتورى عن الطريق وشغزيت الريح التوت في هبوبها • الشغوب
 بالضم الغض الناعم الرطب كالشغب واسم وابن شغب شاعر م ويس مسغب وتكسر لونه
 مسغب (الشغب) ويكسر مهواة ما بين كل جبلين او صدع في كهوف الجبال ولصوب
 الاودية دون الكهف يوكرفه الطير ح شقاب وشقوب وشعبة وبالفتح الكسر شجر
 جناه كالشعب واحده بها والشوقب الرجل الطويل والواسع من الحوافز وحسبنا القتب
 اللتان يعلق فيهما الجبال والشقان محرمة طائر وة والاشقاب بالفتح ع قرب مكة • شغب
 كجعفر ع قرب دمشق (الشقطب) كسفر جل الكس له قرنان او اربعة كل منها كسق
 حطب ج شقاحط وشقاطب • الشكب بالضم العطاء والجزاء والشكان بالضم شبال
 العنشين يحنون فيه واجذب اشكاب بالكسر ممنوعا محدث • اشكرب كاصطخر د
 شرقى الاندلس • شلب بالكسر د عرى الاندلس • رجل شلب كجعفر قدم كثلب وهذا
 اصح (الشنب) محرمة ماء ورقه وبرد وعذوبه في الاسنان او تقط ييض فيها واحدة الاثياب
 كالغرب تراها كالنشار شنب كفرح فهو شائب وشيب وانشب وهي شبا وشبا عن سيبويه
 والشبا من الرمان الاملسية ليس لها حب انما هي ماء في قشر وشنب يومان كفرح برد
 فهو شنب وشائب والاسم الشنبة بالضم والشائب الافواه الطيبة وشنبويه كعمرويه حدث
 عن عجاج بن اوطاة ومحمد بن حسين بن يوسف بن شنبويه الاصهاني وابو جعفر محمد بن شنبويه
 وعلي بن قاسم بن ابراهيم بن شنبويه ومحمد بن عبد الله بن نصر بن شنبويه صاحب تلك الاربعين
 وبالضم ابو عبد الرحمن بن شنبويه محدثون • الشخوب بالضم اعل الجبل كالشخوبية
 والشخاب بالكسر وفرع الكاهل وفقره الظهر والشخب الطويل • الشرب كجعفر الصلب
 الشديد وشرب ع • الشنظ بالطاء المنجمة وبالضم كتنفذ ع بالبادية والطويل الحسن
 الخلق وكل حرف فيه ماء • شنع اسم والشعاب بالكسر الرجل الطويل • كالشغاب
 وهو ايضا الطويل الدقيق من الارضية والاعضان كالشغب والشغوب او الشغب بالضم

قوله بالفتح ذكر الفتح مستدرك
 كما في السارح اه

قوله الشخوب بالضم قال
 المشرح قال الصاعاني
 أهمله الجوهري مع انه ذكره
 في ش خ ب لأن النون
 زائدة اه

الطويل من الحيوان والشعوب عرق طويل من الأرض دقيق • الشَّيْبُ كَقُضْدٍ وَقَطَارٍ
ضَرَبُ مِنَ الطَّيْرِ (الشَّوْبُ) انْخَلَطَ كَالشِّيَابِ وَمَا لهُ شَوْبٌ وَلَا رُوبٌ مَرَّقٌ وَلَا لَبَنٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ
الْحَجِينَ وَمَا شَبْتَهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ وَالْعَسَلُ وَاشْتَابَ وَاشْتَابَ اخْتَلَطَ وَالْمَشَاوِبُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْوَاوِ
غِلَافُ الْقَارُورَةِ وَبَكَسْرُهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ جَعَمَهُ وَالشَّوْبَةُ الْخَدِيدَةُ وَشَابَ عَنْهُ وَشَوَّبَ دَانِعٌ وَنَضَحَ عَنْهُ
فَلَمْ يَبَالِغْ وَشَابَةٌ جَبَلٌ بِعَكَّةَ أَوْ بَجْدٍ وَشِيَانٌ قَبِيلَةٌ وَبَاتَتْ بَدِيلَةٌ شَيْبَاءً بِالإِضَافَةِ وَبَدِيلَةُ الشِّيْبَاءِ إِذَا
غُلِبَتْ عَلَى نَفْسِهَا لِيَلَّهَ هَدَايَاهَا وَالشَّوَابُ الْإِقْدَارُ وَالْأَدْنَسُ (الشَّهْبُ) مَحْرَكَةٌ بِيَاضٍ
يَصْدَعُهُ سَوَادٌ كَالشَّهْبَةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ شَهَبَ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ وَأَشْهَبَ وَهُوَ أَشْهَبُ وَشَاهَبَ وَسَنَّهُ شَهْبَاءُ
لَا خَضْرَاءَ فِيهَا أَوْ لَامَطَرًا وَالشَّهَابُ بِالْفَتْحِ اللَّبَنُ الَّذِي تُلْتَمَأُ مَاءً كَالشَّهَابَةِ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ شُعْلَةٍ مِنْ
نَارٍ سَاطِعَةٌ وَالْمَاضِي فِي الْأَمْرِ ج شَهْبٌ وَشِهْبَانٌ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَأَشْهَبُ وَيَوْمَ أَشْهَبَ بَارِدٌ
وَالشَّهْبُ كُتِبَ الدَّرَارِيُّ وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَبِالْفَتْحِ الْجَبَلُ عَلَاهُ التَّلْجُ وَبِالضَّمِّ ع وَالْأَشْهَبُ
الْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الصَّعْبُ وَاسْمٌ مِنَ الْعَبْرِ الضَّارِبِ إِلَى الْبِيضِ وَالْأَشْهَبَانُ عَامَانُ أَيْضَانُ
مَا بَيْنَهُمَا خَضْرَاءُ وَالشَّهْبَانُ مِنَ الْعَزْزِ كَاللِّمَاءِ مِنَ الضَّانِ وَمِنَ الْكُتَابِ الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةِ السَّلَاحِ
وَقَرَسُ اللَّقْتَالِ الْجَبَلِيِّ وَالْأَشَاهِبُ بَنُو الْمُنْذِرِ جَاهِلِيَّةً وَالشَّهْبَانُ مَحْرَكَةٌ شَجَرٌ كَالثَّمَامِ وَالشَّوْهَبُ
الْقَنْدُوشُ وَشَهْبَةُ الْحَرِّ وَالْبُرْدُ كَنَعَهُ لَوْحُهُ وَغَيْرُ لَوْحِهِ كَشَهْبِهِ وَأَشْهَبَ الْقَمْلُ وَلَدَهُ الشَّهْبُ وَالسَّمْتَةُ
الْقَوْمُ جَرَدَتْ أَمْوَالُهُمْ • الشَّهْبَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَتَشْهَبُ الْأَمْرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
(الشَّهْرَبَةُ) الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالشَّيْخُ شَهْرَبٌ وَالْحَوِيضُ أَسْفَلَ النَّخْلَةِ وَشَهْرَبَانُ ه بَنَوَاحِي
الْخَالِصِ (الشَّيْبُ) الشَّعْرُ وَيَبَاضُهُ كَالشَّيْبِ وَهُوَ أَشْيَبُ وَلَا فَعْلَاءَهُ وَشَيْبَ الْحَزْنُ رَأْسَهُ
وَبِرَأْسِهِ وَكَذَلِكَ أَشَابَ وَقَوْمٌ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ بِضَمِّينَ وَلَيْلَةُ الشِّيْبَاءِ فِي ش وَب وَهِيَ آخِرُ لَيْلَةٍ
مِنَ الشَّهْرِ وَيَوْمَ أَشْيَبَ وَشِيَانٌ فِيهِ بَرْدٌ وَغَيْمٌ وَصِرَادٌ وَشِيَانٌ وَقَدْ يَكْسِرُ وَمَلْحَانُ شَهْرٌ اقْتِاحٌ وَهِيَ
أَشَدُّ الشُّهُورِ بَرْدًا وَشِيَانٌ بِنُوعَلْبَةَ وَابْنُ ذَهَلٍ قَبِيلَتَانِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الشِّيَابِ كَشَدَّادٌ حَبَابِيُّ
وَالشَّيْبُ بِالْكَسْرِ سَيْرُ السُّوْطِ وَجَبَلٌ وَحِكَايَةُ أَصْوَاتٍ مَسَافِرِ الْإِبِلِ وَبِهِيَ جَبَلٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشِيَانٌ
ه قُرْبُ الْقَاهِرَةِ وَشَيْبَةُ بْنُ عُمَانَ الْحَجِّيُّ مِفْتَاحُ الْكَعْبَةِ مَسْمُومٌ إِلَى أَوْلَادِهِ وَجَبَلٌ شَيْبَةٌ مُطَّلٌ عَلَى
الْمَرْوَةِ وَأَوْشِيَّةُ الْخُدْرِيُّ حَبَابِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الشَّائِبِ مُحَدِّثٌ رَوَيْنَا عَنْ أَصْحَابِهِ
﴿فصل الصاد﴾ ﴿صَب﴾ مِنَ الشَّرَابِ كَفَرِحَ رَوَى وَامْتَلَأَ فَهُوَ مُصَابٌ
كَتَبَرُ وَالصَّوَابَةُ كَفَرَاةٌ بِيَضَّةِ الْقَمْلِ وَالْبَرْعُونُ ج صَوَابٌ وَصِيْبَانٌ وَقَدْ صَبَّ رَأْسَهُ وَأَصَابَ

قوله والسنة القوم الخ
وكذلك شهبتهم وشهاب
ككتاب اسم شيطان كما ورد
في الحديث ولذا غير النبي
صلى الله عليه وسلم اسم رجل
اسمه شهاب وأشهبان اسم
موضع في ديار العرب أفاده
الشارح

قوله وشهربان في نسخة
شهربان باللقب بعد الراء وهو
الصحيح كما في النسخ والمعجم

٥١

قوله وهو أشيب أي وصفا
على غير قياس لأن الوصف
على أفعل إنما يكون من فعل
كفرح وشرطه الدلالة على
العيوب أو الألوان كذا قال
شخبنا وقال أيضا رأيت
بخط شيخ شيوخنا الشهاب
الخفاجي انه على وزن الوصف
من المصاب الخلقية فعدوه
من العيوب ولا في الحسن
الزوزني

كفي الشيب عيباً أن صاحبه إذا
أردت به ووصفاله قلت أشيب
وكان قياس الأصل لو قلت
شائبا
ولكنه في جملة العيب

يجب

قشاب خطأ لم يستعمل
أفاده الشارح

كَرَّ صَوَابُهُ وَالصُّوْبَةُ أَشْبَارُ الطَّعَامِ وَيُنْبِتُهُ مِنْ صَوَابٍ تَابِعِي (صَبَهُ) أَرَاقَهُ فَصَبَّ وَانصَبَّ
 وَاصْطَبَّ وَتَصَبَّبَ فِي الْوَادِي اتَّحَدَّرَ الصَّبُّ بِالضَّمِّ مَأْصَبٌ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ كَالصَّبِّ وَالسُّقْرَةِ
 أَوْ شِبْهَاهَا وَالسُّرْبَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالغَنَمِ أَوْ مَائِنِ الْعَسْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ مَا دُونَ
 الْمِائَةِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَالصَّبَابَةِ وَتَصَابَيْتُ الْمَاءُ
 شَرِبَتْ صُبَابَتَهُ وَالصَّبَبُ مَحْرَكَةٌ تَصْبُبُ نَهْرًا وَطَرِيقًا يَكُونُ فِي حُدُورِهِ مَا انصَبَّ مِنَ الرَّمْلِ
 وَمَا اتَّحَدَّرَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَصْبُوا أَخْدُوافِهِ حُجَّ أَصَابٌ وَالصَّبِيبُ الْعَصْفَرُ وَالْجَلِيدُ الدَّمُ
 وَالْعَرَقُ وَشَجَرٌ كَالسَّذَابِ وَالسَّنَاوُ مَا شَجَرَ التَّمِيمِ وَنَبِيٌّ كَالْوَسْمَةِ وَعُصَارَةُ الْعَنْدَمِ وَصَبَّحَ أَجْرُ
 وَالْمَاءُ الْمَسْبُوبُ وَالْعَسَلُ الْجَلِيدُ وَطَرَفُ السِّيفِ وَعُجْرٌ أَوْ هُوَ كَنْزٌ يَبْرُوُ الصَّبَابَةَ الشُّوقُ أَوْ رِقَّتُهُ أَوْ رِقَّةُ
 الْهَوَى صَبَبْتُ كَقَضَيْتُ تَصَبَّبْتُ فَانْتَصَبْتُ وَهِيَ صَبَبَةٌ وَكَزْبَرُ قَرَسٍ وَكَبَابُ جَفْرٍ لَبَنِي كَلَابٍ
 وَصَبَبَهُ فَرَقَهُ وَصَحَّفَهُ فَتَصَبَّبَ وَالرَّجُلُ فَرَّقَ جَيْشًا أَوْ مَا لَأَصَبَ حَقَّ وَالصَّبْبُ ذَهَابٌ أَكْثَرُ
 اللَّيْلِ وَسُدَّةُ الْجُرَاةِ وَالخِلَافُ وَاسْتِدَادُ الْحَرِّ وَالصَّبَابُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ كَالصَّبْبِ وَالصَّبَابُ
 وَمَاتِي مِنَ الشَّيْءِ أَوْ مَا صَبَّ مِنْهُ وَخَسُ صَبَابٌ بِصَبَاصٍ (صَحَبَهُ) كَصَحَبَهُ صَحَابَةٌ وَيَكْسِرُ
 وَصَحْبَةٌ عَاشِرَةٌ وَهُمْ أَصْحَابٌ وَأَصْحَابٌ وَصَحْبَانُ وَصَحَابٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْبَةٌ وَصَحَبْتُ وَاسْتَصَحَبْتُهُ دَعَاهُ
 إِلَى الْعَصِيَّةِ وَلَا زَمَهُ وَالْمُصْحَبُ كَمُحْسِنِ الدَّلِيلِ الْمُتَقَادِبِ بَعْدَ صُعُوبَةٍ كَالصَّاحِبِ وَالْمُسْتَقِيمِ الذَّاهِبِ
 لَا يَتَلَبَّطُ وَالْمَاءُ عَلَاءُ الطَّلَبِ وَالرَّجُلُ بَلَغَ ابْنَهُ فَصَارَ مِثْلَهُ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَحْدِثُ نَفْسَهُ وَقَدْ نَفَخَ
 حَاوُ وَنَفَخَ الْحَاءُ الْجَمُونُ وَأَدِيمِي عَلَيْهِ صَوْفُهُ وَشَعْرُهُ وَوَبْرُهُ وَمِنْهُ قَرِيْبَةٌ مَعْجِبَةٌ وَصَحْبُ الْمَذْبُوحِ
 كَمَنْعِ سَلْتِهِ وَأَصْحَبَتُهُ الشَّيْءُ جَعَلْتَهُ لَهَا صَاحِبًا وَفَلَا نَاحِظُهُ كَصَاطِبَتِهِ وَمَنْعَهُ وَالرَّجُلُ صَارَ
 ذَا صَاحِبٍ وَصَحْبٌ بِنُ سَعْدِ الْقَمَحِ قَبِيلُهُ مِنْهَا الْأَشْعَثُ الْعَجَبِيُّ الشَّاعِرُ وَبَنُو صَحْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنَانُ
 وَصَحْبَانُ رَجُلٌ وَالْأَصْحَبُ الْأَعْمَرُ وَاصْطَبَّ وَأَصْحَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَتَصَحَّبُ مَنَابِتِحِي وَالصَّاحِبُ
 فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ وَالْمَعْصِيَّةُ مَا لَقِيسِي وَهُوَ مَعْصَابٌ لِنَابِهَا تُحْبُّ بِالْكَسْرِ كَحَرَابٍ مُنْقَادٍ
 (الصَّبُّ) مَحْرَكَةٌ شَدَّةُ الصَّوْتِ صَحْبٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ صَحَابٌ وَصَحْبٌ وَصَحْبُوبٌ وَصَحْبَانُ وَجَمْعُ
 الْأَخْرِيزِ صَحْبَانٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ صَحْبَةٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْبَةٌ كَعَتْلَةٍ وَصَحْبُوبٌ وَعَيْنٌ صَحْبَةٌ مُصْطَفَقَةٌ عِنْدَ
 الْجَيْشَانِ وَمَا صَحَّبَ الْأَذَى وَمُصْطَبُّهُ كَذَلِكَ وَالصَّحْبَةُ حَرَزَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْحَبِّ وَالْبَغِضِ
 وَتَصَاحِبُوا الْقَصَائِمَ وَتَضَارَبُوا وَاصْطَبَّ الطَّيْرُ اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهَا وَحَارَصَ صَحْبُ الشُّوَارِبِ
 يَرُدُّهَا فِي شُوَارِبِهِ (الْصَّرْبُ) وَيَحْرُكُ اللَّبَنُ الْحَقِيْقُ الْحَامِضُ وَالصَّبْغُ الْأَجْرُ وَمَا يَزِيدُ

قوله فصب أي فيتعدي
 ويلزم إلا أن المتعدي كنصر
 واللازم كضرب وكان حقه
 التنبية على ذلك وأشار له
 شيخنا وكذا ضبطه الفيومي
 في المصباح أفاده الشارح
 قوله تصيب نهر هكذا في
 النسخ و صوابه تصوب كما
 في المحكم ولسان العرب اه
 شارح
 قوله والسناه هو كسحاب
 ما يخضب به الشيء وهو
 بالرفع معطوف على شجر وما
 يوجد في بعض النسخ من
 ضطبه بالجر خطأ كذا في
 الشارح ولما ذكره المصنف
 بهذا المعنى في المعتل اه
 قوله بالكسر ثبتت هذه
 اللفظة في نسخ الطبع لاني
 نسخة الشارح ووزنه بحراب
 يعني عنها اه مصححه
 قوله صخب الاذى صخب
 ككتف والاذى بالمد
 الموج كذا في المعتل منه
 قوله في شواربه الشوارب
 هنا مجازي الماء في الخلق كما
 في الشارح
 قوله والصبغ كذا في النسخ
 بالباء والصواب كما في التهذيب
 والمحكم ولسان العرب الصبغ
 بالميم أفاده الشارح

من اللبن في السقاء وبالكسر البيوت القليلة من ضغني الأعراب وبالضم الألبان الحامضة
والواحد صرب وصرب قطع وكسب وعمل الصرب وحقن البول وعقد بطن الصبي ليسمن
والصربة محركة ما يتخبر من العشب وقد صربت الأرض وشئ كزأس السنور فيه شئ كالذئب
يمص ويؤكل واضراب الشئ املأه والتصرب أكل الصمغ وشرب اللبن الحامض وكثيرا ما
يصرّب فيه والصربى كسكرى البعيرة لأنهم كانوا لا يحملونها الا للصيف فيجتمع لبها وأصرب
أعطى والصراب كتاب من الزرع ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف وكثير ما اجتمع * الصرخة
الخطفة والترق * الأصطبة بالضم وشدة الباء مشاققة الكنان والمصطبة بكسر الميم كالدكان
للجأوس عليه (الصعب) العسر كالصعبوب والأبي والأسد ورجل ولقب المنذر بن ماء
السماه وابن جثممة الصعبي وع باليمن واستصعب الامر صار صعبا كاصعب وصعب ككرم
صعوبة والنبي وجدته صعبا لزم متعده كاصعبه وصعبه جعله صعبا كتصعبه والمصعب ككرم
القحل والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى أو أخوه عبد الله بن الزبير وأصعب الجمل تركه فلم
يركبه فاصعب هو صار صعبا والصعبة بنت جبل أخت معاذ بن جبل وبنت سهل صحابيتان
وصعبة وصعبية امرأتان والصاعب الأرض ذات النقل والحجارة تجرّ والصعبية ماء لبني
خضاف وكتاب جبل بين اليمامة والبحرين ويوم الصعاب م * الصعوب كعصفور الصغير
الرأس من الناس وغيرهم (كالصعب) وصعنب التريدة جمع وسطها وقور رأسها
والصعنبه الانقباض وصعني ع باليمامة * الصغاب بالضم يبيض القملة والمصغبة المسغبة
(الصقب) الطويل التار من كل شئ ومن الناقة ولدها ج صقاب وصقبان وعود لبيت
أو العمود الأطول في وسطه ج صعوب وبالتحريك القريب والقرب والبعد ضد صقب كفرح
وأصقبته وأصقبت دارهم ذنت وصاقبهم مصاقبته وصقابا واجههم والصقاب السقاب ومصقبه
ضربه يجمع كفه والبناء وغيره رفعه والنبي جمعها والطائر صوت والصقباتي العطار وأصقبت
الصبيد نامنك وأمكنك رمية والجار أحق بصقبه أي بما يليه ويقرب منه (الصقب)
الطويل ورجل والمصوت من الأتياب أو الأبواب * صقّب كجعفر د بصقلية والصقلاب
بالكسر الأكل والأبيض والأحمر والشديد من الروس ومن الجمال الشديد الأكل والصقالبه
جبل تناخم بلادهم بلاد الخزر بين بلقر وقسطنطينية (الصلب) بالضم وكسكر وأمير السديد
صلب ككرم وسمع صلابة وصلب تصلبا وصلبته أنا بالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل

قوله الأصطبة زادها على
الجوهري وهي غير عربية كما
في شفاء الغليل بل عربية من
أستبي وأهمل المصنف
التبسيه على تعريبها أفاده
الشيخ نصر وقوله المصطبة
ضبطه الشارح بتشديد
الموحدة أيضا وبها مشه
لادلالة على تشديدها في
الوقيانوس ومنتهى الأرب
٥١ مصححه

قوله ومن الجمال الشديد
الأكل لا يخفى إن ذلك علم من
عموم قوله فيما تقدم الأكل
أفاده الشارح
قوله وبالضم زاد في المصباح
وتضم اللام اتساعا وهو
الصواب وقول بعضهم انه
يضمين لغة غير ثابت قاله
شيخنا هشاح

إلى العجب كالصالب ج أصلب وأصلاب وصلبه والمكان الغليظ المحجرج ضلبه وبالضم
 الحسب والقوة وع بالسمان وقوله سقنا به الصلبن والسمان إمامتنية للضرورة كرامتين
 في رامة وإماما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضربه جعله مصابوا كصلبه تصليا
 وجاء عليه دامت واشتدت والعم شواه والعظام استخرج ودكها كاصطبلها وأحرقه بصلبه
 ويصلبه والدلو جعل عليها صلبين والصلب الودك كاصلب محرقة والمصاب ج ككتب
 ومنه الحديث لما قدم مكة أتاه أصحاب الصلبي أي الذين يجتمعون العظام ويستخرجون ودكها
 ويأتون به والعلم والأعجم الأربعة التي خلف النسر الطائر وقول الجوهري التي خلف الواقع
 سهو والذي للتصاري وصلبو اتخذوا صلبياً وسمه للإبل وجمي صالب فيها الرعدة والصلب
 كزبير ع وجبل وكسر دطار والصلوب والصلوب البذر تنرم بركب عليه وذو الصليب
 الأخطل التغلي الشاعر والصلوب المزماو والتصلب خثرة للمرأة ودير صليب دمشق ودير صلاباً
 ة بالموصل والصلوب ع وتصلب كتمنع مائة بنجد وأصلبت الناقة قامت ومدت عنقها نحو
 السماء لتندرد ولدها جهدها والصلب كسكر والصلبية والصلبي حجارة المسن والصلبي ماجلي
 وشحذها وصلب الرطب يس فهو وصلب بالكسر والصلق بالکسر الذي يسن بعض أسنانه
 يعرض (الصلب) الرجل الطويل كالصلب والبيت الكبير والشديد من الإبل
 كالصلهي وهي صلهاة واصلهت الأشياء امتدت على جهتها (الصاب) ككتاب الطويل
 الظهر والبطن كالصباية وصباغ يتخذ من الفردل والزيب والمنصب كنبز الموع بأكله والصباي
 بالكسر الكمية أو الأشقر وكزبير فرس شيبان النهدي * الصخاب بالكسر الجمل الضخم
 * الصعبة الناقة الصلبة (الصوب) الأنصاب كالأنصاب والصبب كالصوب وضد
 انطط كالصواب والقصد كالإصابة والجمي من عل كالصوب وأوقبيله والإراقة وجمي
 السماء المطرو الإصابة خلاف الإضعاد والإتيان بالصواب وارانته والوجدان والاحتياج
 والتفجيع كالصباية والصابية المصيبة كالصباية والمصوبة والضعف في العقل وتجرم ج صاب
 وهم الجوهري في قوله عصارة شجر الصوب الصائب كالصوب وصوباة القوم لبايهم
 كصبايتهم وصبايهم واستصابه استصوبه وصوبه قاله أصبت ورأسه خفضه والمصوب
 المفرقة والصوبه كل مجتمع أو من الطعام بالفتح فرسان لحسان بن مرة والعباس بن مرداس
 (الصهب) محرقة حمرة أو شقرة في الشعر كالصهبة بالضم والصهوبة والأصب بعير ليس

قوله وتصلب كتمنع ضبطه
 الصاغاني كتصير ونقل
 شيخنا عن المراد انه بضم
 فسكون غير مضبوط اللام
 أفاده الشارح

قوله والصبب هو بالرفع
 معطوف على الأنصاب
 وقوله كالصوب هو أصل
 صيب ورد بدون إعلال
 شذوذ الضرورة وإن كان
 ظاهر المصنف وروده كذلك
 بدون ضرورة وضبط في أكثر
 النسخ بضم الياء مشددة
 وهو موافق لجعله في عاصم
 أفندي على وزن تنور وكذا
 نقله ابن دريد وعليه فلا
 اعتراض على المصنف اه
 ملخصاً من عبارة الشارح
 والشيخ نصر

قوله لحسان كذا في نسخ
 الطبع وفي نسخة الشارح
 حيان بالتحية بدل السين
 وحرر اه صححه

بشديد البياض كالصهائي والأسد وعين البحرين وجمعه ذورمة على الأصهبيات واليوم
 البارد وسعر يخالط بياضه حمرة والأعداء صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك والصهباء الخمر
 أو المعصورة من عنب أبيض اسم لها كالعلم وع قرب خيبر والصهائي كغرابي الوافر الذي
 لم ينقص والرجل لاديوان له والنم لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت صهائي والصهب
 كصيقل شدة الحر واليوم الحار والرجل الطويل والصخرة الصلبة والموضع الشديد والأرض
 المستوية والحجارة وكل موضع تحمي عليه الشمس حتى ينسوي اللحم عليه وكغراب ع أو قمل
 ينسب إليه الجمل الصهائي والمصهب كعظم ضعيف الشواء والوحش المحتلط وأصهب الفعل
 ولد له الصهب وأصهب صاهب دعاء للضان إلى الحلب وعين الأصهب بين البصرة والبحرين
 * الصباب والصبابة بضمهما ويحققان الخالص والصحيم والأصل والخيار من النبي والصبابة
 السد وصاب يصيب صبياً أصاب وسهم صوب كغبور ج ككتب (فصل الضاد) *
 * الضب بالكسر من دواب البحر وأحب اللؤلؤ والضوبان كقربان السمين الشديد من الجمال
 والضباب الذي يتقحم في الأمور وهو تحفيف ضباب (الضب) م ج أضب وضباب وضبان
 ومضبة وهي بهاء أرض مضبة وضبية كثيره وقد ضببت كقرح وككرم وأضبت والمضبب
 الحارس له ليخرج مذنباً فيأخذ بذنبه والضب السيلان أو سيلان الدم والريق وقد ضب بضب
 ودأق مرفق البعير وورم في صدره وأخرق خفه ضب بضب بالفتح وهو أضب وهي ضبابينة
 الضبب والحلب بالكف كلها أو أن يجعل إبهامك على الخلف فتعد أصابعك على الإبهام أو جمع
 الخلقين في الكف السلب والسكوت كالإضباب والاختواء على الشيء كالتصيب والإضباب
 وجبل بلخفه مسجد الخفيف ورجل العيظ والحقدو يكسر ودأق في الشفة وقد ضبت تضب ضباً
 وضبوياً والمصوق بالأرض يضب بالكسر في الكل والضبة المطلعة قبل أن تنقل ومسد الضب
 يدبغ للسمن وحديده عريضة يضيب بها وه بهامة وناقاة الأحيس بن قلع الغنبري وضبة بن
 أدمع تميم بن مروأضب صاح وتكلم واستغار وأخق والنم أقبل وفيه تفرق والشعر كثر
 والأرض كثر نباتها وفلان زمه فلم يفارقه وعليه أمسكه وعلى المطلوب أشرف أن ينظره
 والسقاء هريقي ماؤه من خرزة فيه واليوم صارداضباب بالفتح أي ندى كالغيم أو صاحب رقيق
 كالدخان وعلى ماني نفسه سكت ضد والقوم نهضوا في الأمر جميعاً والضبية سمن ورب يجعل
 للصبى في عكة وضبيه أطعمه إياه والضبوب الدابة ببول وتعدو والشاة الضيقة الإخليل

قوله ضعيف الشواء كذا في
 نسخ الطبع وفي نسخة
 الشارح غليظ وحرر اه
 مصححه

قوله بالكسر في الكل قال
 شيخنا ذكر الكسر مستدرك
 فان اتباع الماضي بالمضارع
 نص في الكسر اه شارح

وفرس جانة الحارثي وكزبير فرسان لسان بن حنظلة وحضري بن عامر وما وواد والضرب
 بالكسر السمين والقعاش الجري كالتضابض وضيب السيف حده ومضب ع ورجل
 ضابض قوي أو قصير نحاش أو جلد شديد وسواضبا وضبا با وضبا با وضبا كشداد وكاب
 ومحب وقلعة الضباب ككتاب بالكوفة (ضربه) يضربه وضربه وهو ضارب وضرب
 وضروب وضرب ومضرب ككثيره ومضروب وضرب والمضرب والمضرب ما ضرب به
 وضربت يده ككفرم جاد ضرب بها وضربت الطير تضرب ذهبت بتبغ الرزق وعلى يده أمسك
 وفي الأرض ضربا وضربا نخرج ناجرا أو غازيا وأسرع أو ذهب وبثقه الأرض أقام كأضرب
 ضد والفعل ضرب الأناكح والناقة سالت بذنبا فضربت فرجها فشتت وهي ضارب وضاربة
 والنبي بالنبي خلطه كضربه وفي الماء سجع ولدغ وتحرك وطال وأعرض وأشار والدهر
 يتنابعدو بذقنه الأرض جبن وخاف والزمان مضى والضرب المثل والرجل الماضي التذب
 والخفيف اللحم والصف من الشيء كالضرب والمضرب والمطر الخفيف والعسل الأبيض
 والتجريك أشهر ومن بيت الشعراء خزه والضرب الرأس والموكل بالقداح والذي يضرب بها
 كالأضرب والقذح الثالوث اللبن يجلب من عدة لقاح في إناه والنصب والبطين من الناس
 والتلج والجليد والصقيع وردى الحوض أو ما تكسر منه وكثير يضرب بن تقي في نقر والمضرب
 الفسطاط العظيم ويفتح الميم العظم الذي فيه الملح واضطرب تحرك وماج كضرب وطال مع
 رعاة واختل واكتسب وسأل أن يضرب به والقوم ضاربوا كتضاربوا وخيلهم اختلفت كلتهم
 والضريبة الطبيعة والسيف وحده كالمضرب والمضربة وتكسر رأوها والقطعة من القطن
 والرجل المضرب بالسيف واديدفع في ذات عرق وواحدة الضرائب التي تؤخذ في الجزية
 ونحوها وغلة العبد وضرب كقرح ضربه البرد والضارب المكان المطمئن به شجر والقطعة
 الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم والناقة تضرب جالها وشبه الرحبة في الوادي ج
 ضارب وهو يضرب الجدي كتسبه ويطلبه واستضرب العسل أبيض وغلظ والناقة اشتهت
 الفعل وضراية كقراسية كوردة مضرب من الخوف وضارب له التجرفي ماله وهي القراض وضارب
 السلم ع باليمامة وما يعرف له مضرب عسلة أي أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف وضربنا على
 آذانهم منعناهم أن يسموا وجاء مضرب العنان منهزما منفردا وضرب تضربا تعرض للتلج
 وشرب الضرب وعينه غارت وأضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء أنشق الأرض

قوله والضرب المثل هو
 بفتح على مقتضى اصطلاحه
 وروى عن الزمخشرى
 بالكسر أيضا اه شارح
 قوله وتكسر رأوها أي
 وتضم في الأخير حكاة
 سيبويه وقال جعلوه اسما
 كالحديدة يعني أنها ليستا
 على الفعل اه شارح
 قوله والبطين من الناس
 كذا في نسخة السارح ووقع
 في النسخ المطبوعة البطن
 وهو تخريف به عليه الشيخ
 نصر اه

والخبز نَضَجَ وضار به فضر به كضره غلبه في الضرب (الضغاب) الرجل يَحْتَجِي قَيْمَزِعُ
 الإنسان بصوت كصوت الوحش والضغيب صوت الأرتب والذئب كالضغاب بالضم وصوت
 تَقْلُقُ الجردان في قنب القرس وأرض مضغبة كثيرة الضغابيس ورجل ضَغَبَ بالفتح وهي بهاء
 مُشْتَهَ الضغابيس أو مَوْلَعٌ بِجَهْتِها وضَغَبَ كَنَعَ صوت كالأرانب والذئاب وفرغ والمرأة نَكَمَها
 * ضَنَبَ به الأرض يَضُنِبُ ضَرْبَ وبالشي قبض عليه (الضوبان) بالفتح وبالضم لغتان في
 الضوبان بالهمز واحده جَمَعَهُ وبالضم كاهل البعير وضاب استخى وخنل عدوا (ضبه)
 بالنار كضعه غيره والرجل ضهوبا أخلف وضعف ولم يشبه الرجال وضَبُّ القوم أخلطهم وضبه
 تَضَهَبُ شواهه على حجارة نجسة أو شواهه لم يبالغ في نضجه والقوس عرَضَها على النار للتشقيف
 والضهباء القوس عملت فيها النار والضبب الصهب المشوي اللحم ولحم مضبب مقطوع وضضب
 النار جمعها والمضاهبة المقابحة * الضبب بالفتح لغة في الضبب بالكسر مهموزا

(فصل الطاء) * (الطب) مثلثة الطاء علاج الجسم والنفس يطب ويطب
 والرفق والسحر وبالكسر الشهوة والإرادة والشأن والعادة وبالفتح الماهر الحاذق بعمله
 كالطبيب والبعير يتعاهد موضع خفه والفعل الحاذق بالضرب وتغطية الخرز بالطبابة
 كالطبيب وبالضم ع والطبة والطبابة بكسرهما والطببية المستطيلة من الأرض والثوب
 والسحاب والجلد ج طباب وطبب والطبة بالضم والطبابة بالكسر السير يكون في أسفل
 القرية بين الخريزتين وما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والفتح ج أطفة وأطباء والمتطبب
 متعاطي علم الطب وإن كنت ذا طب فطب لعينك مثلثة الطاء فيهما ومن أحب طب تاتي للامور
 وتلطف وهو يستطب لوجهه يستوصف وطبابة السماء وطببا طرثها المستطيلة والطببية
 صوت الماء وصوت تلاطم السيل والطبابة خشبة عريضة يلعب بها الكرة وترج رجل
 امرأة فهديت إليه فلما قعد منها مقعده من النساء قال لها بكرأنت أم نيب فقالت قرب طب
 ويروي طبيا فذهبت مثلا والمطابة المداورة والتطبيب أن تعلق السقام من عود ثم تمخضه وأن
 تدخل في الديباج بنية توسعه بها والطببية الدرة وطبب صوت وطببا طباسم بن إبراهيم
 ابن الحسن بن الحسن بن علي لقب به لأنه كان يبدل القاف طاء لأنه أعطى قبا فقال طباطبا
 يريد قبا قبا والطبب طائر له أذنان كبيرتان * طباب كتاب ع وله يوم م (الطهرية)

بفتح الطاء والراء وبكسرهما وبضمهما القطعة من القيم ومن الثوب وقيل خاص بالجد ما عليه

قوله كضره غلبه في الضرب
 فيه اشارة الى ما قالوا أن
 أفعال المغالبة من باب نصر
 ولو كان أصلها من غير باب
 كهذا وفارسته ففرسته
 ونحو ذلك الاماخذ كخاصته
 نخصته فانما أحصه فان
 مضارعه جاء بالكسر على
 غير قياس قاله شيخنا اه
 شارح

قوله لمشوي اللحم قال
 الشارح هذا غير سديد
 وسكت عنه شيخنا مع سعة
 اطلاعه اه ولعل تشديد
 الباء محريف ومشوي مفعول
 موضع الذي يشوي عليه
 اللحم كما تقدم في صهب
 وبذلك يكون كلامه سديدا
 اه محققه

قوله من عود كذا في نسختنا
 وصوابه في عود أي من
 البت اه شارح
 قوله الدرة أي وهي منسوبة إلى
 صوت وقعها وهو طب طب
 أفاده الشارح

طحر به وكثر بريح الغناء وطحرب القرية ملاءها وتصع وعدا فاراوقسا (الطُلب) بضم اللام
 وفتحها وكثر بريح خضرة تعالوا الماء المزمّن وقد طحلب الماء فهو مطحلب وتفتح لأمه كثر طحلبه
 والإبل جرها وفلان قائله والأرض أخضرت بالنبات وما عليه طحلبة بالكسر شعرة * ما عليه
 طخربة كما تقدم في الحاء أنفا وزادوا ههنا طخربة بالضم (الطرب) محرّكة الفرح والخزّن
 ضد أوخفه لخلق تسرك أو تحزّنك وتخصّصه بالفرح وهم والحركة والسوق ورجل مطراب
 ومطرابة طروب واستطرب طلب الطرب والإبل حرّكها بالهداء والتطريب الإطراب كالتطرب
 والتغنى والأطراب نقاوة الرياحين والمطرب والمطرّبة بفتحهما الطريق الضيق وككتف قرس
 النبي صلى الله عليه وسلم والمطرب مخلّاف بالعين وطيرب ورجل وطرابة بخارى وطرابية
 كقراسية كورة عصرة أو هي ضرابية (الطرّبة) صوت الحالب للمعز يسفّسه واضطراب
 الماء في الجوف وإشلاء الغنم والطرّيب كقنفذ وأسقف الندى الضخم المسترخى ويقال للواحد
 طرّيب فيمن يؤثّ التمدى والذكر والطرّيبانية الطويلة الضرع كالطرّيبه ويقال لمن يهزأ منه
 دهردين وطرّيبين * الطرب بفتح الطاء الطويل القبيح الطول * المطاسب المياه السدم
 * ما به من الطعب شيء ما به من اللذة والطيب * الطعزبة الهز والسخرية * الطعسجة
 عدو في تعسف * طعسب بفتح الطاء اسم رجل * طوعاب بالضم د يارزن الروم (طلبه)
 طلب محزّكة وتطلبه وأطلبه كافتعله حاول وجوده وأخذته وإلى رغب وهو طالب ج طلب
 وطلب وطلبته وطلب وهو طالب ج طلب ككتب وهو طالب ج طلبون وهو طلب ج
 طلبا وطلبه تطلبيا طلبه في مهلة وطالبه مطاببة وطلا با طلبه بحق والاسم الطّب محرّكة والطلبية
 بالكسر وأطلبه أعطاه ما طلبه وأجأه إلى الطلب ضد وكلا مطلب كحسن بعيد وماه مطلب
 بعيد عن الكلا أو بينهما ميلان أو يوم أو يومان وعلى بن مطلب كحسن محدث وهو طلب نساء
 بالكسر طالبهن ج أطلب وطلبته وهي طلبه وطلبته إذا كان ههنا والطلبية بكسر اللام
 ما طلبته والطلبية بالضم السقرة البعيدة وكفرح تباعد وأم طلبية بالكسر العقاب وبتر مطلب
 منسوبة إلى المطلب بن عبد الله بن حنطب بطريق العراق وعبد المطلب بن هاشم اسمه عامر
 وطوب بتر قرب سميرا وطوبية جبل ومطوب ع وسمو طليبا وطالبا ومطابا وطلبية
 * المطلب المتد كالمسح (الطُنب) بضمّتين حبس طويل يشدّه سراق البيت أو الويد
 ج أطناب وطينية وسير يوصل بوتر القوم ثم يدار على كظرها كالإطناية وعصبية في الخروج

قوله وككتف قرس النبي
 صلى الله عليه وسلم كذا في
 لسان العرب والسيرة
 الجزرية قال شيخنا
 والمعروف المشهور النظير
 بالمجتمعة كما ساقى اه شارح
 قوله أو هي ضرابية هو الصحيح
 ذكره البكري وياقوت
 والحنبلي وقد تقدم وما
 بالطاء فتصحف اه شارح
 قوله ما به من اللذة الخ كذا في
 النسخ المطبوعة وفي نسخة
 الشارح اسقاط ما به اه صححه
 قوله الطعزبة بالزاي بعد
 العين قال ابن دريد هو الهز
 والسخرية ولا أدري ما حقيقته
 اه شارح
 قوله أو الويد معطوف على
 جبل لاعلى سراق كما وهم
 وقوله كظرها بضم الكاف
 وهو محز القوس يقع فيه
 حلقة الوتر اه محشى

بَيْنَ مَاوِيَّةَ وَذَاتِ الْعُسْرِ وَعِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْجَسَدِ وَفَتْحَتَيْنِ اعْوَجَّاجٍ فِي الرَّيْحِ وَطَوَّلٌ فِي الرَّجْلَيْنِ فِي اسْتِرْحَاءِ وَطَوَّلٌ فِي الظَّهْرِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالتَّعْتُ أَطْنَبُ وَطَبْنَا وَطَبْنَا تَطْنِيئًا مَدَّةُ بَاطِنَاهُ وَشَدَّمُوا الذَّبَّ عَوَى وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالْإِطْنَابَةُ الْمِظْلَةُ وَاحْرَاءُ وَعَمْرُو وَابْنُهَا سَعْرٌ وَأَطْنَبَتِ الرَّيْحُ اشْتَدَّتْ فِي غُبَارٍ وَالْإِبِلُ اتَّبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ وَالتَّهْرُ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَالرَّجُلُ أَقَى بِالْبَلَاغَةِ فِي الوَصْفِ مَدْحًا كَانَ أَوْ ذَمًّا وَالْمَطْنَبُ كَقَعْدِ الْمَنْكَبِ وَالْعَاتِقُ وَجَيْشٌ مَطْنَابٌ عَظِيمٌ وَتَطْنِيبُ السَّقَاءِ تَطْنِيبُهُ وَجَارِيٌ مَطْنَابِيٌّ طُنْبٌ بِيْتَهُ إِلَى طُنْبٍ بَيْتِي * الطَّهْبُ مَحْرَكَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ الصَّغَارِ * الطَّهْلَسَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * بَعِيرٌ طَهْبِيٌّ شَدِيدٌ (طَاب) يَطِيبُ طَابًا وَطَيْبًا وَطَيْبَةً وَطَيْبًا بِالذَّوْرِ كَأَوَّلِ الْأَرْضِ أَكَلَتْ وَالطَّابُ الطَّيْبُ كَالطَّيَابِ كَزَنَارَةٍ وَبِالْبَحْرِ بَيْنَ وَنَهْرِ بِنَارِسَ وَالطُّوبَى الطَّيْبُ وَجَمْعُ الطَّيْبَةِ وَتَأْنَيْتُ الْأَطْيَبِ وَالْحُسْنَى وَالْحَيْرُ وَالْحَيْرَةُ وَشَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَالْحَنَسَةُ بِالْهِنْدِيَّةِ كَطَيْبِيٍّ وَطَوْبِيٍّ لَكَ وَطَوْبًا لَكَ أَوْ طَوْبًا لَكَ خَنٌ وَطَابَهُ وَأَطَابَهُ طَيْبَهُ وَالطَّيْبُ مِمَّ وَالْحِلُّ كَالطَّيْبَةِ وَالْأَفْضَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَدَيْنٌ وَاسْطَوْنَسْتَرُ وَسَبِيٌّ طَيْبَةٌ كَعَسْبَةٍ أَيْ بِلَاغَةٍ وَنَقِضَ عَهْدَهُ وَالْأَطْيَبَانِ الْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ أَوْ الْفَهْمُ وَالْفَرَجُ أَوْ الشَّحْمُ وَالتَّسْبَابُ وَالْمَطَابِيُّ الْخَيْرُ مِنَ الشَّيْءِ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا كَالْأَطْيَابِ أَوْ مَطَابِيٍّ الرَّطْبُ وَأَطْيَابُ الْجَزْرِ وَأَوْ وَاحِدًا مَطِيبٌ أَوْ مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ وَاسْتَطَابَ اسْتَجْتَبَى كَأَطَابَ وَحَلَقَ الْعَائَةَ وَالنَّبِيَّ وَجَدَهُ طَيْبًا كَأَطْيَبِهِ وَطَيْبِهِ وَاسْتَطَيْبَهُ وَالْقَوْمُ سَأَلَهُمْ مَا عَذِبُوا وَالطَّابَةُ الْخَمْرُ وَطَيْبَتُهَا أَصْفَاها وَطَيْبَةُ الْمَدِينَةُ السُّوَيْبِيَّةُ كَطَابَةِ وَالطَّيْبَةُ وَالْمُطَيَّبَةُ وَعَدَّقَ بِنُ طَابٍ مَخْلُهَا وَابْنُ طَابٍ ضَرْبٌ مِنَ الرَّطْبِ وَالطَّيَابُ كَكِتَابٍ مَخْلُهَا بِالْبَصْرَةِ وَالطَّيْبُ الْحَلَالُ وَبِهِمَا قَرِيَّتَانِ بَعْضُهُمَا طَابٌ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ طَيْبٍ وَقَدَّمَ طَعَامًا طَيْبًا وَوَلَدَيْنِ طَيْبَيْنِ وَتَزَوَّجَ حَلَالًا أَوْ أَبُو طَيْبَةٍ كَعَبِيَّةَ حَاجِمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَابَانَةٌ بِالْخَابُورِ وَأَيْطِبَةُ الْعَنْزُ وَيُخَفَّفُ اسْتَحْرَمَهَا وَطَيْبَةً بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَزْمُومَةٌ عِنْدَ زُرٍّ وَوُطِيتُ بِهِ نَفْسًا طَابَتْ بِهِ نَفْسِي وَالطُّوبُ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ وَالطَّيْبُ وَالْمَطِيبُ ابْنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَايِيَّةٌ مَارِجَةٌ وَحَلْفُ الْمُطَيَّبِينَ هُمُ الْبَنِيَّاءُ أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَاةٍ أَخَذَ مَنَاةٌ أَيْدِي بَنِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْجَابَةِ وَالرَّاقِدَةُ وَاللَّوَاءُ وَالسَّقَايَةُ وَأَبْتُ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ عَقَدَتْ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ حَلْفًا مَوْكِدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَّخِذُوا أُمَّ خَلَطُوا أَطْيَابًا وَغَسَّوْا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقَدُوا ثُمَّ مَسَحُوا السَّكْبَةَ بِأَيْدِيهِمْ تَوَكِيدًا فَسَمَّوْا الْمُطَيَّبِينَ وَتَعَاقَدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَلْفًا وَحَلْفًا آخَرَ مَوْكِدًا فَسَمَّوْا الْأَحْلَافَ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمُطَيَّبِينَ ﴿فصل الطاء﴾ ❦

قوله طهني ضبطه الشارح
 بالتصريف في نسخ الطبع من
 تشديدياته بحرف اه
 مصححه
 قوله وعذق بن طاب الخ ضبط
 في النسخ التي بأيدينا عذق
 بكسر العين وفي باب القاف
 منه العذق بالفتح التخله
 بحملها وعبارة الصحاح ونوع
 من ترمذية يقال له عذق
 بن طاب ورتب بن طاب اه
 قوله كعبية كذا في النسخ
 المطبوعة وفي نسخة الشارح
 كنية اه مصححه

(الظَابُّ) كَالْمَنْعِ الرَّجُلُ وَالصَّوْتُ وَالتَّرْوُجُ وَالجَلْبَةُ وَالتَّظْمُ وَصِيحُ التَّيْسِ وَصَلَفُ الرَّجُلِ
 ج أَظُوبٌ وَظُوبٌ وَالْمَظَابَةُ أَنْ يَتَزَوَّجَ إِنْسَانٌ امْرَأَةً وَيَتَزَوَّجَ آخَرَ اخْتِمْ (الظُّبَابُ)
 الْقَلْبَةُ وَالْوَجَعُ وَالْعَيْبُ وَيُرْفَى جَفْنُ الْعَيْنِ وَفِي وَجُودِ المَلَايحِ وَالصِّيَاحِ وَالجَلْبَةِ وَكَلَامِ المُوَعِدِ بَشَرٍ
 وَمَلَكَ اللَّيْمِ وَظُظِبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ حَمٌّ وَتَظْبَبَ الشَّيْءُ إِذَا كَانَ لَهُ وَقَعٌ بِسِرِّهِ (الظُّبُ) كَكَتَفٍ
 مَا شَتَمَ مِنَ الحِجَارَةِ وَحَدَّ طَرَفَهُ أَوِ الجِبِلِّ المُنْبَسِطُ أَوِ الصَّغِيرُ ج ظُرَابٌ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِرْكَةٌ بَيْنَ القَرَعَاءِ وَاقْصَةُ وَظُرِبَ لَبَنٌ ع وَكَالْعَتَلِ القَصِيرِ الغَلِيظِ وَكَالقَطْرَانِ دَوِيَّةً
 كَالهَرَمَةِ مَمْتَنَةً كَالظُّرْبَاءِ ج ظُرَابِينُ وَظُرَابِيٌّ وَظُرْبِيٌّ وَظُرْبِيٌّ بِكسْرِ هَمَا اسْمَانِ الجَمْعِ وَفَسَاءِ بَيْنَهُمْ
 الظُّرْبَانُ أَيْ تَقَاطَعُوا الأَنفَاءُ إِذَا فَسَتْ فِي نَوْبٍ لَا تَذْهَبُ رَائِحَتُهُ حَتَّى يَسْتَلِيَ وَيَقَالَ تَفَسَّوْا فِي حَجْرٍ
 الضَّبُّ فَيَسْدُرُ مِنْ حُبِّهِ رَائِحَتُهُ فَمَا كَلَهُ وَظُرِبَتِ الحَوَافِرُ بِالضَّمِّ تَظْرِيًّا فَهِيَ مَظْرَبَةٌ صَلَبَتْ
 وَاشْتَدَّتْ وَالأَظْرَابُ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ حَلْفِ التَّوَاجِدِ أَوْ هِيَ أَسْنَانُ الأَسْنَانِ وَظُرِبَ ع وَظُرِبَ
 بِهِ كَفَرَحٍ لَصِقَ وَظُرَيْمَةٌ بِجُهَيْنَةَ ع (الظُّبُ) بِالكسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَالتَّظْبَةُ بِالضَّمِّ عَقَبَةٌ
 تَلْفُ عَلَى أَطْرَافِ الرِّيسِ مِمَّا يَسِيلُ الفُوقَ وَالتَّظْنُوبُ حَرْفُ السَّاقِ مِنْ قُدَمِ أَوْ عَظْمِهِ أَوْ حَرْفِ
 عَظْمِهِ وَمَسْمَارٌ يَكُونُ فِي جَبَةِ السِّنَانِ وَقَرَعٌ ظَنَابِيْبُ الأَمْرِ ذَلَّهُ * الظَّابُّ الكَلَامُ وَالجَلْبَةُ
 وَصِيحُ التَّيْسِ عِنْدَ الهِيَاجِ (فصل العين) (العَب) شُرْبُ المَاءِ أَوِ الجُرْعُ
 أَوْ تَبَاعُهُ وَالكِرْعُ وَبِالضَّمِّ الرَّدْنُ وَالعِبَابُ كَغُرَابِ الحُورِصَةِ وَمُعْظَمُ السَّيْلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ
 أَوْ مَوْجُهُ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَفَرَسٌ لِلْمَلِكِ بْنِ نُورِةٍ أَوْ صَوَابُهُ عِنَابُ البُنُونِ وَالعَيْبُ بِجَنْدَبٍ كَثْرَةُ
 المَاءِ وَادُونِيَاتٌ وَبَنُو العِبَابِ كَكَثَانَ مِنَ العَرَبِ سَمُوا الأَنَسِمَ خَالطُوا فَارِسَ حَتَّى عَمِتَ خَيْلُهُمْ
 فِي القُرَاتِ وَالمِيعُوبُ الفَرَسُ السَّرِيعُ الطَّوِيلُ أَوِ الجَوَادُ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ أَوِ البَعِيدُ القَدْرُ
 فِي الجُرِيِّ وَالجَدُولُ الكَثِيرُ المَاءِ وَالسَّحَابُ وَأَفْرَاسُ الرِّيبِ بْنِ زِيَادٍ وَالتَّعْمَانُ بْنُ المُنْذِرِ
 وَالأَجْلِحُ بْنُ قَاسِطٍ وَالعَيْبِيَّةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ العَرَفِطِ حَلَاوًا وَعَرَقُ الصَّمْغِ وَالرِّمْتُ إِذَا كَانَ فِي
 وَطَاءٍ مِنَ الأَرْضِ وَالعَيْبَةُ وَبِالكسْرِ الكِبْرُ وَالفَخْرُ وَالتَّخَوُّةُ وَالعَيْبُ نِعْمَةُ الشَّبَابِ وَالشَّابُّ
 المُمْتَلِيُّ وَنَوْبٌ وَاسِعٌ وَكَسَاءٌ نَاعِمٌ مِنْ وَرَى الإِبِلِ وَصَمَّ وَرَجُلٌ وَمَوْضِعُ الصَّمِّ وَرَجُلٌ الطَّوِيلُ
 كَالعِبَابِ وَالأَعْبُ القَصِيرُ وَغَلِيظُ الأَنْفِ وَالعِبَابُ الوَاسِعُ الحَلْقُ وَالجَوْفُ وَالتَّامُّ الحَسَنُ
 الحَلْقُ وَعَبُ الشَّمْسِ وَيُخَفِّفُ ضَوْءَهَا وَذُو عَيْبٍ كَصَرْدِ وَادِ العَيْبِ حَبُّ الكَاكِجِ أَوْ عَيْبُ
 التَّعْلَبِ أَوِ الرِّاءِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الأَعْلَاقِ وَبِضْمَتَيْنِ المِيسَاءُ المُتَدَفِّقَةُ وَعَيْبٌ أَنَهَزَمَ وَتَعْبَعْتَهُ أَقْبَتَ

قوله القلبة قال الشارح
 محرركة هكذا في النسخ اه
 قوله والعيب وقع في النسخ
 المطبوعة تحريف هذه
 الكلمة بالعندب بدل مهملة
 قبل الآخر فاحذره اه
 صححه
 قوله والعيبه وبالكسر قال
 الشارح أوهم اطلاقه فتح
 الأول ولم يقل به أحد من
 الأئمة فلو قال بالضم ويكسر
 سلم من ذلك ومنه الحديث
 إن الله وضع عنكم عيبة
 الجاهلية يعني الكبر اه
 قوله أو عنب الثعلب قال ابن
 حبيب هو العيب بيا بن بوزن
 زفر ومن قال عنب الثعلب
 بالنون فقد أخطأ ومثله في شفاء
 الغليل وقال أبو منصور عنب
 الثعلب صحيح وليس بخطأ
 وهو الذي قاله ابن الأعرابي
 أفاده الشارح

عليه كله وعجائب بالضم مأثرت بن ثعلبة والعبي كرتي المرأة لا يكاد يموت لها ولد وعبت الذؤ
صوت عند عرف الماء وتعبب التبيد الخ في شره وقولهم إذا أصابت الظباء الماء فلا عياب وإن
لم تضبه فلا ياب أي إن وجدته لم تعب وإن لم تجده لم تنها الطلبة وشره والعجبة الصوفة
الجرأ والدة ذرتي الشاعر * العريب والعرب السحاق وقدر عبرية وعربية أي سماقية
(العتبة) محركة أسكنة الباب أو العليا منهما والسنة والأمر الكرية كالعتب محركة والمرأة
والعتب ما بين السبابة والوسطى أو ما بين الوسطى والبصر والفساد والعبدان المعروض على
وجه العود منها تمد الأوتار إلى طرف العود والغليظ من الأرض وجع العتبة والعتب الموحدة
كالعتبان والعتب والمعنب والمعنب والملاحة كالعقاب والمعانة والعنبي والطلع والمنشئ على
ثلاث قوائم من العقر وأن تنب برجل وترفع الأخرى كالعتبان محركة والتعاب يعتب ويعتب
في الكل والتعبب والتعاب والمعانة فواصف الموحدة ومخاطبة الإذلال والعتب بالكسر
المعاب كثير أو الاعتوبة ما تعوبت به والعنبي بالضم الرضا واستعنته أعطاه العنبي كاعتبه
وطلب إليه العنبي ضد أو عتب أنصرف كاعتب وأم عتاب كتاب وأم عتبان بالكسر الضبع
وعنبي قبيلة أغار عليهم ملك فسي الرجال وكانوا يقولون إذا كبر صبيانا لم يتركونا حتى يفتكونا
فلم يزالوا عنده حتى هلكوا ف قيل أودى عتیب وعتبان بالكسر ومعنب كعدت وعنبة بالضم
وعنبة كهيئة أسماء وجفرة عتیب محلة بالبصرة والعتوب من لا يعمل فيه العتاب والطريق
وقرية عنبية قليلة الخير واعتب رجع عن أمر كان فيه إلى غيره ومن الجبل ركب ولم ينب عنه
والطريق رزله سهله وأخذني وعره وقصدني الأمر والتعيب أن يجمع الخجزة وتطويها من قدام
وأن تتخذ عنبة وفلان لا يعتب بشي لا يعاب وإن استعبتوا فاهم من المعتبين أي إن يستقبلوا
رهبهم لم يقلهم أي لم يردهم إلى الدنيا وعتابة من أسماءهن وما عتبت ياب لم أطاعتته * العترب
بالضم وبالتاء والراء المهملة السحاق وليس تعصيف عترب ولا عترب البتة لكن الكل بمعنى
* المعتلب كعصف الرخو * العترب بالضم شجر كشجر الرمان له عسالج حجر كالرياس
تقشر وتؤكل واحده عتربة (عتلب) كعصر ماء وعتلب زنده أخذه من شجر لا يدرى أي يرى
أم لا والطعام رمد في الرماد وطعنه جشسه لضرورة عرضت والماء جرحه شديدا وأمر معتلب
بالكسر غير محكم ونؤى معتلب مهذوم وشيخ معتلب أدر كبر أو تعلب سامت حاله وهزل
والعتلبة البصرة (العجب) بالفتح أصل الذنب ومؤخر كل شيء وقبيلة وبالضم الزهو والكبر

قوله كالعتبان ضبطه شيخنا
بالضم وفي نسخة بالتحرير
وفي بعض الأمهات بالكسر
٥١ شارح
قوله يعتب ويعتب في الشكل
أي في كل مما ذكر وكذا في عتب
البرق عتباناً محركة إذا برق
وتسلاً بالكسر فقطفي
مضارع عتب من مكان
إلى مكان ومن قول إلى قول
إذا اجتازوه هذا قد أغفلها
المصنف أفاده الشارح
قوله عزب ضبطه عندنا كعصر
وموايه كصنف كإي أفاده
الشارح
قوله وشيخ معتلب ضبطه
الشارح بالفتح ولم يتعرض
لما قبله وفي الأوقيانوس
المعتلب بينة الفاعل في
المعاني كلها وفي منتهى
الأرب أمر معتلب ببناء
الفاعل غير محكم ونؤى
معتلب وشيخ معتلب بفتح
اللام ٥١

والرجل يُعجبهُ القعود مع النساءِ أو تُعجبُ النساءُ بهِ ويُنثتُ وانكار ما يُرد عليك كالتعجب بحركة
 وجمعهما أعجاب وجمع عجب عجاب ولا يجمعان والاسم العجيبَة والأعجوبة وتُعجبُ منه
 واستعجبُ منه كعجبُ منه وعجبتُه تعجيباً وما أعجبه برأيه شاذٌ والتعجيبُ العجائبُ وأعجبه حمله
 على العجبِ منه وأعجبَ به عجبٌ وسر كالعجبِ وأمر عجبٌ وعجيبٌ وعجَابٌ وعجَابٌ وعجبٌ عَجِبٌ
 وعجَابٌ أو العجيبُ كالعجبِ والعجَابُ ما جاوز حدَّ العجبِ والعجَابُ التي يُعجبُ من حسنِها ومن
 قبحِها ضدُّها والتأقده ذو مؤخرها وأشرفُ جاعراًها والغليظةُ وبعيراً عَجِبٌ ورجلٌ تعجِبُ بالكسر
 ذوا عَجِيبٍ والعجبُ من الله الرضا وأجد بن سعيد البكري شهر بن عجب وسعيد بن عجب
 محرّكين ومنية عَجِبٌ د بالغرب وتُعجِبني تصابني وتُهَيِّئُة رجلٌ وأعجبُ جاهلاً لقب رجلٍ
 * الجعربُ كسفر رجلٍ المريب الخبيثُ (العذاب) كسحاب ما استرق من الرمل أو جانبه
 الذي يرق ويلى الجدد من الأرض للواحد والجمع وع العذابة الرِّحْمُ والرَّكْبُ والعذوبُ
 الرملُ الكثيرُ والعذبيُّ كعربيِّ الكريمِ الأخلاقِ أو من لا عيبَ فيه (العذب) من الطعامِ
 والشرابِ كلُّ مستساغٍ وتزلُّ الأكلِ من شدة العطشِ وهو عاذبٌ وعذوبٌ والمنعُ كالإعذابِ
 والتعذيبِ والكفُّ والترُّكُ كالإعذابِ والاستعذابِ يعذبُ في الكلِّ وبالتحرُّكِ القدي
 وما يتخرُّجُ في اثر الوالد من الرِّحْمِ وشجرٌ وما لي النوايحِ كالعذابِ والخيطُ الذي يرفع به الميزانُ
 وطرفُ كلِّ شيءٍ ومن البعيرِ طرفُ قضيبه والجلدةُ المعلقةُ خلف مؤخرة الرجلِ الواحدةُ بها
 في الكلِّ واستعذب استقى عذباً والعذوبُ والعاذبُ الذي ليس بينه وبين السماءِ العذبةُ
 بالفتح وبالتحرُّكِ وبكسر النانية الطلُّبُ وماءٌ عذبٌ ككتفٍ مطحلبٌ وأعذبه نزع طحلبه والقومُ
 عذبٌ ما وهم والعذبةُ بكسر الذال ما يتخرُّجُ من الطعامِ فيرمي والقذاةُ وما أحاط من الدرةِ
 والأعذبانُ الطعامُ والنكاحُ أو الرقيقُ والنجرُ والعذابُ النكاحُ ج أعذبه وقد عذبه تعذيباً
 وأصابه عذابٌ عذبين كبلغين أي لا يرفع عنه العذابُ وككان فرسُ البداءين قيسٌ وكزبير ماءٌ
 وأربعة مواضع وبهينة ماءٌ وعذابُ كيدان د والعذبُ شجرٌ والعذابةُ العذابةُ والعذبيُّ
 العذبيُّ والعذبةُ شجرةٌ عموتُ البعيرانُ ودواءٌ م وذاتُ العذبةِ ع والإعذابُ أن تُسَلَّ للعمامةِ
 عذبتين من خلفها والعذباتُ محرّكة فرس يزيد بن سبيع ويوم العذبات من أيامهم (العرب)
 بالضم وبالتحرُّكِ خلافُ العجمِ مؤنثٌ وهم سكانُ الأمصارِ وأعامُ الأعرابِ منهم سكانُ الباديةِ
 لا واحدةٌ ويجمعُ أعرابٌ وعربٌ عاربةٌ وعربٌ باعرباً وعربٌ به صرحاً ومعريةٌ ومستعربةٌ دخلاً وعربيٌّ

قوله وجمعها كذا في المطبوعة بتثنية الضير
 وعبارة الشارح (وجمعها)
 هكذا في نسختنا ولعل المراد
 به جمع الثلاثة عجب الذنب
 والعجب بلغته أو الصواب
 نذكر الضير كافي غير كتاب اه
 قوله ضد قال شيخنا إذا كان
 متعلق التعجب في حالتي
 الحسن والقبح واحدا وهو
 بلوغ النهاية في كلتا الحالتين
 فقوله ضد محل تأمل اه شارح
 قوله وسعيد بن عجب الخ هكذا
 في سائر النسخ ومثله بالرفع
 وهو مشعر بالمغايرة ولهذا
 اعترضه الشارح بان أجد بن
 سعيد هو ابن الذي تلاه اه
 قوله يعذب في الكل أي غير
 عذب الطعام والشراب فانه
 من باب سهل كما في المصباح اه
 قوله وما لي النوايح في الصحاح
 والثلاثة بالهمز على وزن
 المعلاة الخرقه التي تمسكها
 المرأة عند النوح والجمع
 المآلى اه لم يذكرها المجدد
 في مادة الأاه معصمه
 قوله والجمع اعذبة هذا قول
 الزجاج وسيأتي في نهراته
 لا يجمع وقاس بعضهم جمعه
 كطعام وأطعمة ويكون اسما
 لما يعذب به اه لمخصان
 الشارح
 قوله وعذاب كيدان ضبط
 ياقوت والشارح الموزون
 بالفتح ليس إلا والميزان يفتح
 وبكسر كافي مادة م ي وسقط
 من نسخة الشارح اه معصمه

بين العروبة والعروبية والعربي شعيراً بيضاً وسنبله حرفان والإعراب الإبانة والإفصاح عن
 الشيء وأجراه الفرس ومعرفة بالفرس العربي من الهجين إذا سهل وأن يسهل الفرس فيعرف
 عنقه وسلامته من الهجنة وهذه خيل عرب وأعرب ومعربة وإبل عرب وأن لا تلحن في الكلام
 وأن يولد لك ولد عربي اللون والنعش وقبيح الكلام كالتعريب والعراية والاستعراب والردعن
 الفبيح ضد والتكاح والتعريض به وإعطاء العربون كالتعريب والتزويج بالعروب للمرأة
 المتحبة إلى زوجها أو العاصية له أو العاشقة له أو المتحبة إليه المنطهرة له ذلك والضاكاة ج
 عرب كالعروبة والعربية ج عربات والعرب النشاط ويحرك وبالكسر ييس البهيمى وبالتحريك
 فساد المعدة والماء الكثير الصافي ويكسر رأوه كالعرب وناحية بالمدينة وبقاء أثر الجرح بعد
 البرء والتعريب تهذيب المنطق من اللحن وقطع سعف النخل وأن تبرغ القرحة على أشاعر الدابة
 ثم تكويمها وتقبیح قول القائل والرد عليه والتكلم عن القوم والإكثار من شرب الماء الصافي
 واتخاذ قوس عربي وتعرّض العرب أي الذرب المعدة وعروبة وباللام يوم الجمعة وابن أبي العروبة
 باللام وتركها لحناً وقليل والعرايات مخففة واحدها عراية شمل ضروع الغنم وعاملها عراب
 وعرب كفرح نشط وورم وتقبیح والجرح بقى أثره بعد البرء ومعدنه فسدت والنهر عر فهو عارب
 وعاربة وبواستر كثر ماؤها فهي عربية وكضرب أكل والعروبة محركة النهر الشديد الجرى والنفس
 وناحية قرب المدينة وأقامت قريش بعروبة فنسبت العرب إليها وهي باحة العرب وباحة دار أبي
 الفصاحة اسمعيل عليه السلام واضطر الشاعر إلى تسكين رائيها فقال

وعروبة أرض ما يحل حرامها * من الناس إلا اللوذعي الملاحل

يعني النبي صلى الله عليه وسلم والعرايات طريق في جبل بطريق مصر وسفن رواد كد كانت في
 دجلة وما بها عرب ومعرب أحد والعرايان والعربون بضمهم ما والعربون محركة وتبدل عينهن
 همزة ما عقده المباشرة من الثمن وعربان محركة د بالخاء ورو عراية بن أوس بن قبيط كريمة
 ويعرب بن خطان أبو اليمن قيل أول من تكلم بالعربية وبشير بن جابر بن عراب ككفراب صحابي
 وعرابي بن معوية بن عرابي بالضم من أتباع التابعين وعرابي بالفتح لقب محمد بن الحسين بن
 المبارك وعريب كعريب رجل وفرس وكسحاب جل الخزم لشجر يقتل من لحائه الجبال والتي
 عربونه ذابطنه واستعربت البقرة اشتهت الفحل وعربها الثور ثمهاها ولا تنقشوا في خواتمكم
 عربياً أي لا تمقشوا محمد رسول الله كأنه قال نبياعر يباعرني نفسه صلى الله عليه وسلم وتعرب

قوله والعراية ضبط في
 نسختنا بالفتح والكسر
 وتكرر هذا اللفظ في نسخة
 الشارح وضبطه بهما اه

مصغره

قوله وعروبة وباللام تغسل
 شيخنا عن بعض أئمة اللغة أن
 آل في العروبة لازمة قال ابن
 النحاس لا يعرفه أهل اللغة
 إلا بالالف واللام الأشادا
 اه شارح

قوله وتركها لحن أو قليل
 قال شيخنا وذهب بعض إلى
 خلافه وإن اثباتها هو اللحن
 لأن الاسم وضع مجردا اه شارح

أقام بالبادية وعروها اسم السماء السابعة وابن العربي القاضي أبو بكر المالكي وابن عربي محمد
 ابن عبد الله الحاتمي الطائي (العربية) الأنف أو ما لان منه أو الدائرة تحتها وسط الشفة
 أو طرف وترة الأنف العرزي بعقروا رب الصلب الشديد الغليظ والضماح بن عرزي بعقرو
 تابعي (العربية) العود أو الطنبور أو الطبل أو طبل الحبشة ويضم (العرقوب)
 عصب غليظ فوق عقب الإنسان ومن الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها وما اتحنى من
 الوادي ومن القطا ساقها وطريق في الجبل والحيلة وعرفان الحجة وقرس وابن صخر أو ابن معبد
 ابن أسد من العمالقة كذب أهل زمانه وأناه سائل فقال إذا أطلع فقل فلما أطلع قال إذا أبلغ فلما
 أبلغ قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أرطب فلما أرطب قال إذا أتم فلما أتم جده ليلا ولم يعطه شيئا
 وقال جيبها الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيد عرقوب أخاه يتررب
 وشرما أجالك إلى نخة عرقوب بضرب عند طلبك من النيم والعراقيب خياشيم الجبال أو الطرق
 النسيقة في متونها وتعرقب سلكها ومن الأمور عصا ويدها أو قرب جي ضربة وطير العراقيب
 الشقراق وعرقبه قطع عرقوبه ورفع بعرقوبه ليقوم ضد الرجل احتال وتعرقب عن الأمر
 عدل (العزب) محرمة من لأهل له كالمعزبة والعزيب ولا تقل أعزب أو قليل حج أعزاب
 وهي عزبة وعزب والاسم العزبة والعزوبة مضمومتين والفعل كنصر وتعزب ترك النكاح
 والعزوب الغيبة يعزب ويعزب والذهاب والمعزبة من طالت عزوبته ومن يعزب بما شئتبه
 كالمعزاب والعزيب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الإبل والشاة التي تعزب عن أهلها في المرعى
 وإبل عزب لا تروح على الحى جمع عازب كعزبي جمع عازب بعدوا بعد والقوم عزبت عليهم
 والمعزبة كالمعزفة الأمة وامرأة الرجل كالعازبة والمعزبة والعازب الكلا البعيد وجبل
 والمعزب كعظم الذي عزب به عن الدار وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها والأرض لم يكن بها
 أحد مخصبة كانت أو مجسدة والعزوبة الأرض البعيدة المضرب إلى الكلا والعوزب العجوز
 والعازبة الإبل وكان لرجل إبل فباعها واشترى غنما ثلاثا تعزبت فعزبت غنمه فقال إنما اشتريت
 الغنم حذار العازبة قد هبت مثلا وهاوأة الأعزاب قرس مشهورة كانت موقوفة على الأعزاب
 يعزرون عليها ويستفيدون المال ليتزوجوا * العزلة النكاح (العصب) ضراب الفعل
 أو ماؤه ونسله والولد وأعضاء الكراء على الضراب والفعل كضرب والعسب عظم الذنب
 كالعسية أو منبت الشعر منه وظاهر القدم والریش طولاً وجريدة من النخل مستقيمة دقيقة

قوله محمد بن عبد الله قال
 الشارح وهم المصنف في
 إرادته هكذا والصواب ان
 القاضي أبابكر هو محمد بن
 عبد الله والحاتمي هو محمد
 ابن علي كما حققه المحافظي
 التبصير وفيه أيضا كلاهما
 ابن عربي بغير لام اه ملخصا
 قوله يتررب بالتاء وهي باليامة
 ويروي بالثلثة وهي المدينة
 افاده الشارح
 قوله عصا ويدها جمع عصواد
 بالكسر أى عظامها ومصعبها
 كما في الشارح

يُكْسَطُ خَوْصُهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الْخَوْصُ مِنَ السَّعْفِ وَسُقُّ فِي الْجَبَلِ كَالْعَسْبَةِ وَجَبَلٌ
 وَالْيَعْسُوبُ أَمِيرُ النَّخْلِ وَذَكَرَهَا الرَّائِسُ الْكَبِيرُ كَالْعَسُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِلْدَانِ وَطَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ
 الْجِرَادَةِ أَوْ أَعْظَمُ وَغَرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَدَائِرَةٌ فِي مَرَكْضِهَا وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَآخَرَى لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَآخَرَى لِأَخِي وَجَبَلٌ وَاسْتَعْسَبَ مِنْهُ كَرِهَهُ وَاعْسَبَ الذَّنْبُ عَدَاؤُفَرٌّ
 وَرَأْسُ عَسْبٍ كَكْتَفٍ بَعِيدٍ الْعَهْدِ التَّرْجِيلُ وَكِتَابٌ ع قُرْبَ مَكَّةَ * الْعَسْرَبُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ
 * الْعَسْقِبَةُ جُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَبِالْكَسْرِ عُنَيْقِدٌ مُنْقَرِدٌ مَلْتَرِقٌ بِأَصْلِ الْعُنُقُودِ ج عَسْبٌ
 وَعَسَاقِبٌ * الْعَسْكَبَةُ بِالْكَسْرِ الْعَسْقِبَةُ وَيَكُونُ فِيهِ عَشْرُ حَبَاتٍ (الْعَسْبُ) بِالضَّمِّ الْكَلَاءُ
 الرَّطْبُ وَأَرْضٌ عَاشِبَةٌ وَعَسْبَةٌ وَعَسْبِيَّةٌ فِيهِ الْعَسَابَةُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَأَرْضٌ مَعشَابٌ وَأَرْضُونَ
 مَعَاشِبٌ وَالتَّعَاشِبُ الْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْهُ وَأَعْسَبَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ كَعَشَبَتْ وَأَعشَوْشِبَتْ وَالْقَوْمُ
 أَصَابُوا عَشْبًا كَاعشَوْشِبُوا وَتَعَشَبَتِ الْإِبِلُ رَعْتَهُ وَسَخَتْ كَاعَشَبَتْ وَالْعَسْبَةُ حَمْرُكَ النَّابِ الْكَبِيرَةِ
 وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعَشِيبِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَائِهِ وَالشَّيْخُ الْمُخْتَنِي كَبْرًا أَوْ النَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسِنَّةُ
 وَأَعْسَبِيهِ أَعْطَاهُ نَاقَةً مُسِنَّةً وَكَفْرَحَ بَيْسٌ وَعِيَالٌ عَسْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ * الْعَشْبُ كَجَعْفَرِ الرَّجُلِ
 الْمُسْتَرْخِي * الْعَشْرَبُ كَجَعْفَرٍ وَهَمَلٌ السَّهْمُ الْمَاضِي وَالْأَسْدُ كَالْعُشَارِبِ وَالشَّدِيدُ
 الْجَرِيُّ * الْعَشْرَبُ وَالْعَشْرَبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسْوَدِ (الْعَصْبُ) حَمْرُكَ أَطْنَابٌ لِلْفَاصِلِ
 وَشَجَرُ اللَّسْلَابِ كَالْعَصْبِ وَيَضُمُّ وَخِيَارُ الْقَوْمِ وَعَصَبُ اللَّحْمِ كَفْرَحٍ كَثْرَةُ عَصَبِهِ وَالْعَصْبُ الطِّيَّةُ
 وَالْمَلِيُّ وَالشَّدُ وَضَمُّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّجَرِ وَخَبَطُهُ وَشَدَّ خَصِي التَّيْسِ وَالْكَبْشِ حَتَّى يَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ
 تَرْعٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَغَيْمٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الْجَدْبِ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ نَفْدَى النَّاقَةِ لَتَدْرُ
 وَاتْسَاحُ الْأَسْنَانِ مِنْ غُبَارٍ وَنَحْوِهِ كَالْعُصُوبِ وَالْفَزْلُ وَالْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْعَصَابِ وَجَفَافٌ
 الرَّيْقُ فِي الْقَمِ وَلِزُومُ الشَّيْءِ وَالْإِطَافَةُ بِالشَّيْءِ وَأَسْكَانٌ لَمْ مَفَاعَلَتْ فِي عَمْرٍوسِ الْوَافِرِ وَرَدَّ الْجَزْءُ بِذَلِكَ
 إِلَى مَفَاعِيلُنْ وَفَعْلُ الْكُلِّ كَضَرْبٍ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ كَالْعَصَابِ وَالْعِمَامَةُ وَالْمَعْصُوبُ
 الْجَانِعُ جَدًّا أَوْ السَّيْفُ الطَّيْفُ وَتَعَصَّبَ شَدَّ الْعَصَابَةَ وَأَنَّى بِالْعَصِيَّةِ وَتَقَنَّعَ بِالشَّيْءِ وَرَضِيَ بِهِ
 كَاعْتَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ تَعَصَّبًا جَوْعَهُ وَأَهْلَكَهُ وَالْعَصْبَةُ حَمْرُكَ الَّذِينَ يَرْتُونَ الرَّجُلَ عَنْ كَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ
 وَالدُّوَالِدُ قَامًا فِي الْفَرَانِضِ فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ مُسَمَّاةٌ فَهُوَ عَصْبٌ إِنْ بَقِيَ شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرِيضِ
 أَخَذَهُ وَقَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَالْعَصْبَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الرَّجَالِ وَالنَّحِيلِ وَالطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
 الْأَرْبَعِينَ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَهِنَّ تَلْتَفُّ عَلَى الْقِتَادَةِ لِأَنَّهَا لَا تُنَزَّعُ عَنْهَا إِلَّا بِجَهْدٍ وَأَعْمَصَبُوا صَارُوا

قوله ودائرة في مراكضها أي
 حيث يركضها الفارس
 برجله من جنبها قاله الليث
 قال الأزهرى وهو غلط
 اليعسوب عند أبي عبيد
 وغيره خط من بيض الغرة
 ينحدر حتى يس خطم الدابة
 ثم ينقطع اه شارح
 قوله كأعشبت هكذا عندنا
 في النسخ من باب الافعال وهو
 خطأ والصواب كاعتشبت
 من باب الانتعال كما في
 الاصول اه شارح
 قوله والشديد الجرى بالاضافة
 أو الجرى على مثال فاعيل
 كما في نسخة اخرى اه شارح
 قوله وجفاف الريق في الفم
 ومنه فوه عاصب وعصب الريق
 بفيه بالفتح بعصب عصباً
 عصب كفرح جف وبيس
 عليه اذا علمت هذا فقله فيما
 ساقى وفعل الكل كضرب
 أي الاهداف انه بالوجهين
 أفاده الشارح

عَصَبَةٌ وَالنَّاقَةُ شَدَّخَذِيهَا التَّدْرُ وَالنَّاقَةُ عَصُوبٌ لَا تَدْرُ إِلَّا كَذَلِكَ وَعَصَبُوه كَسَمِعَ وَضَرَبَ اجْتَمَعُوا
 وَالْعَصُوبُ الْمِرَاةُ الرَّسْمَاءُ أَوْ الرِّلَاءُ وَأَعَصُوبَتِ الْإِبِلُ جَدَّتْ فِي السَّرِّ كَأَعَصَبَتْ وَاجْتَمَعَتْ وَالشَّرُّ
 اسْتَدْوَى يَوْمَ عَصَبَتْ وَعَصَبَتْ سَدِيدُ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدُ الْعَصَبِ الرَّيَّةُ تَعَصَّبُ بِالْأَمْعَاءِ فَتَسْوَى ج
 اعصبه وعصب والتعصب التسويد والمعصب كحدث السيد والذي يتعصب بالخرق جوعاً
 وَالرَّجُلُ الْفَقِيرُ وَأَعَصَبَ اسْتَدْوَى وَكَرَبِيرَعٌ بِلَادٌ مَرْيَمَةَ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَصَابُ كَشَدَادٍ
 مُحَمَّدٌ * الْعَصْبُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْعَصْلِيُّ مَنْسُوبَةٌ وَالْعَصَاوِبُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ
 وَكَقْفُذِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبُ وَالْعَصْلَبَةُ شِدَّةُ الْغَضَبِ (العصب) الْقَطْعُ وَالشَّمُّ وَالتَّائُلُ
 وَالضَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالرُّجُوعُ وَالْإِزْمَانُ وَجَعَلَ النَّاقَةَ وَالنَّاءَ عَصَبَاءَ كَالْأَعْصَابِ فِعْلُ الْكَلِّ
 كَضَرَبَ وَالسَّيْفُ وَالرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْكَلَامُ وَقَدْ عَضِبَ كَكَرُمَ عَضُوبًا وَعَضُوبَةٌ وَالْغَلَامُ الْخَفِيفُ
 الرَّأْسِ وَوَلَدَ الْبَقْرَةَ إِذَا طَعَّ قَرْنُهُ وَالْعَصْبَاءُ النَّاقَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنُ وَمِنْ آذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ
 الْقَطْعَ رُبْعَهَا وَلَقَبَ نَاقَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَكُنْ عَصْبَاءً وَالنَّاءُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ
 الدَّخِيلُ وَكَبِشَ أَعْصَبَ بَيْنَ الْعَصَبِ وَقَدْ عَضِبَ كَفَرَحَ وَالْمَعْصُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمْنُ لِأَحْرَابِهِ
 وَالْأَعْصَبُ مَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ وَالْقَصِيرُ الْيَدُ وَالَّذِي مَاتَ أَخُوهُ أَوْ مَنْ لَيْسَ لَهُ أَحٌّ وَلَا أَحَدٌ وَفِي عُرُوضِ
 الْوَاغِرِ مَقْتَعَلْنَ مَخْرُومًا مِنْ مَقَاعِلَتْنِ وَهُوَ يُعَاضِبُنِي بِرَأْدِي (العطب) بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ الْقَطْنُ
 وَبِالْفَتْحِ لَيْتُهُ وَنَعُومَتُهُ كَالْعَطُوبِ عَطِبَ كَصَرَلَانَ وَكَفَرَحَ هَلَكًا وَبِالْعَبْرِ وَالْفَرَسُ انْكَسَرَ
 وَأَعْطَبَهُ غَيْرُهُ وَعَلَيْهِ غَضَبُ أَشَدِّ الْغَضَبِ وَالْعَطْبَةُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ تُوَخَّذُ بِهَا النَّارُ وَاعْتَطَبَ بِهَا أَحَدٌ
 التَّارِقِيهَا وَالْعَوَطِبُ الدَّاهِيَةُ وَبِلُجَّةِ الْبَحْرِ أَوْ الْمُطْمِنِينَ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَشَجَرٌ وَالْمُعْطَبُ الْمُقْتَرُ
 وَالتَّعْطِيبُ عِلَاجُ الشَّرَابِ لِطَيْبِ رِيحِهِ وَفِي الْكُرْمِ طُهُورٌ رَمَعَاتِهِ (عَطَب) الطَّارِ يُعْطِبُ
 حَرَكَ زِمَكَاهُ سُرْعَةً وَعَلَيْهِ عَطْبًا وَعَطُوبًا لِمَمِّهِ وَصَبَّرَ عَلَيْهِ كَعَطَبَ الْكَسْرِ وَعَلَى مَالِهِ أَقَامَ عَلَيْهِ
 وَجِلْدُهُ يَبِسُ وَيَدُهُ غَلْظَتْ عَلَى الْعَمَلِ وَكَفَرَحَ سَمِنَ وَالْعَطْبُ وَالْعَاظِبُ النَّازِلُ مَوَاضِعَ الْبَيْسِ
 وَالتَّعْطِيبُ التَّسْوِيفُ وَعَظِيبُ الْخَلْقِ كَارِدٍ عَظِيمُهُ وَالخَلْقُ سَيْتُهُ وَالْعَطْبُ كَقَفْذِ وَجَنْدَبِ
 وَقَنْطَارِ وَقَنْطَاسِ وَزُبُورِ الْجِرَادِ الضَّخْمِ أَوِ الدَّكْرِ الْأَصْفَرِ مِنْهُ كَالْعَنْظَبَانِ وَالْعَنْظَابَةِ
 وَالْعَنْظَابَةُ وَعَنْظَبَةٌ كَقَفْذَةٍ ع * الْعَطْرِبُ بِالْكَسْرِ الْأَفْعَى الصَّغِيرَةُ (العقب) الْجَرِيُّ بَعْدَ
 الْجَرِيِّ وَالْوَالِدُ وَوَلَدُ الْوَالِدِ كَالْعَقَبِ كَكَتَفَ وَبِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ الْعَاقِبَةُ وَكَكَتَفَ مَوْخِرُ الْقَدَمِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَصْبُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوْنَارُ وَعَقَبَ الْقَوْسَ لَوَى شِيَامُنَهَا عَلَيْهَا وَالْعَاقِبَةُ الْوَالِدُ وَآخِرُ كُلِّ

قوله والمعصب كحدث في
 الاسام وكانوا اذا سودوه
 عصبوه فجرى التعصب
 مجرى التسويد وفي التوسيع
 ضبطه كعظم وهو الظاهر
 من عبارة لسان العرب حيث
 قال يقال للرجل الذي سوده
 فومه قد عصبوه فهو معصب
 أفاده الشارح
 قوله شدة الغضب هكذا هو
 بالغين والضاد المجمعين في
 سائر النسخ والذي في
 التكملة بالمهملتين وهو
 الصواب اه شارح

سَيُّ وَالْعَاقِبُ الَّذِي يَخْلُفُ السَّيِّدَ وَالَّذِي يَخْلُفُ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ كَالْمَعْقُوبِ وَعَقْبُهُ ضَرْبٌ
عَقْبُهُ وَخَلْفَهُ كَأَعْقَبِهِ وَبَغَاهُ بَشَرًا وَالْعَقْبَةُ بِالضَّمِّ النَّوْبَةُ وَالْبَدَلُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِأَنَّهَا
يَتَعَاقَبَانِ وَمِنْ الطَّائِرِ مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ وَانْحِطَاطِهِ وَسَيُّ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ مُسْتَعِزُّ الْقَدْرِ إِذَا
رَدَّهَا وَمِنْ الْجَمَالِ أَرْهٌ وَهَيْتُهُ وَيُكْسَرُ وَبِالتَّخْرِيقِ مَرَّقٌ صَعْبٌ مِنَ الْجِبَالِ حِجُّ عَقَابٍ وَيَعْقُوبُ
اسْمُهُ سُرَائِيلُ وَوَلَدَهُ عَيْصُو بْنُ بَطْنٍ وَاحِدٌ كَانَ مُتَعَلِّقًا بِعَقْبِهِ وَالْيَعْقُوبُ الْحَجَلُ وَيَعْقُوبُ بْنُ سَعِيدٍ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ وَبِالتَّخْرِيقِ مَرَّقٌ صَعْبٌ مِنَ الْجِبَالِ حِجُّ عَقَابٍ وَيَعْقُوبُ
الْيَعْقُوبِيُّونَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُلُ مَعَاقِبَةٌ تَرْمِي مَرَّةً فِي حِضْرٍ وَمَرَّةً فِي خَلَّةٍ وَأَمَّا الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ
إِلَى الْمَعْتَنِ ثُمَّ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ الْعَوَاقِبُ وَأَعْقَبَ زَيْدٌ عَمْرًا بِالنَّوْبَةِ وَعَاقَبَهُ وَعَقْبَهُ تَعْقِيْبًا جَاءَ
بِعَقْبِهِ وَالْمَعْقَبَاتُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالتَّسْبِيحَاتُ يَخْلُفُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّوَاتِي يَقْبَضُ عِنْدَ
أَعْمَازِ الْإِبِلِ الْمُعْتَرِكَاتِ عَلَى الْحَوْضِ فَإِذَا انْصَرَفَتْ نَاقَةٌ دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى وَالتَّعْقِيْبُ
أَصْفَرُ أَعْرَافِ الْعَرَفِجِ وَأَنْ تَعْرُوزَ مِنْ تَبِيٍّ مِنْ سَنَتِكَ وَالتَّرْدُدُ فِي طَلَبِ الْجِدِّ وَالْجُلُوسُ بَعْدَ الصَّلَاةِ
لِدُعَاةٍ وَالصَّلَاةُ بَعْدَ التَّرَاوُجِ وَالْمُكْتَفِ وَالْإِتْفَاعُ وَالْعُقْبِيُّ جَزَاءُ الْأَمْرِ وَأَعْقَبُهُ جَزَاءُ الرَّجُلِ
مَاتَ وَخَلَّفَ عَقْبًا وَمُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ رَدَّهَا فِيهَا الْعَقْبَةُ وَتَعْقَبَهُ أَخَذَهُ بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ وَعَنِ الْخَبَرِ شَبَّ
فِيهِ وَعَادَ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ وَاعْتَقَبَ السَّلْعَةَ حَبْسَهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى يَقْبِضَ الثَّمَنَ وَالْعَقَابُ بِالضَّمِّ
طَائِرٌ مَرَجَ أَعْقَبَ وَعَقْبَانُ وَجَبْرَانِيٌّ فِي حَوْفِ الْبَرِّ يَحْرِقُ الدَّلُومَ وَصَحْرَةٌ نَاتِسَةٌ فِي عُرْضِ جَبَلٍ
كَمَرْقَاةٍ وَشِبْهُ لَوْزَةٍ تَخْرُجُ فِي أَحْدَى قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَحَيْطٌ صَغِيرٌ فِي خُرْمِ حَلَقَةِ الْقُرْطِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ
إِلَى الْحَوْضِ وَالْحَجْرُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَأَقْرَأَسُ لَهُمْ وَرَايَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرَّايَةُ وَكُلُّ
مَنْ تَفَعَّلَ لَمْ يَبْطُلْ جِدًّا وَكَلْبَةٌ وَأَمْرٌ أَوْ كُرْبَةٌ بِرَحْمَتِي وَكَالْقَبِيْطِ طَائِرٌ رُوعٌ وَكَلْبَتُ الْبَرِّ الْجَارُ لِلْمَرْأَةِ وَالْقُرْطُ
وَالسَّاقِي الْحَاذِقُ بِالسُّوقِ وَالَّذِي تَرْتَمِعُ الضَّلَافَةُ بَعْدَ الْإِمَامِ وَكَمُظْمٌ مِنْ يَخْرُجُ مِنْ حَاتَمَةِ الْخَمَارِ
إِذَا دَخَلَهَا مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ وَالْمَعْقَابُ الْبَيْتُ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّيْبُ وَاسْتَعْقَبَهُ وَتَعْقَبَهُ طَلَبَ عَوْرَتَهُ
أَوْ عَوْرَتَهُ وَعَقِبَ كَكْتَفٍ وَكُفْرَتُ عَقَابٍ بِالْكَسْرِ عَ وَيَعْقُوبًا عَ يَتَعَدَّدُ وَالْيَعْقُوبِيُّونَ جَمَاعَةٌ
مُحَدَّثُونَ وَثَلْمَةُ الْعُقَابُ بِدَمَشَقٍ وَنَمِقُ الْعُقَابُ بِالْحَفْظَةِ وَتَعْقَابُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْعَقْبَةُ وَيُكْسَرُ
ضَرْبٌ مِنْ نِيَابِ الْهُودِجِ مَوْشِيٌّ وَعُقَابٌ عَقْبَانَةٌ وَعَبْنَقَاةٌ وَبَعْنَقَاةٌ ذَاتُ مَخَابٍ حِدَادٌ وَأَبُو عُقَابٍ
كَفْرَابُ تَابِعِيٌّ وَابْنُ عُقَابِ الشَّاعِرِ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُقَابُ أُمِّهِ وَالْمَعْقَبُ نَجْمٌ يَعْقَبُ نَجْمًا أَيْ
يَطْلُعُ بَعْدَهُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عُقَابٍ كَكَانَ مُحَدَّثٌ (العقرب) م وَيُوتُّ وَسِيرٌ لِلنَّعْلِ وَسِيرٌ يَشُدُّ

قوله يعقوبون أي فنسبوا
كلهم إلى جدتهم الأعلى اه
شارح
قوله في طلب المجد قال
الشارح هكذا في نسختنا
وهو غلط وصوابه في طلب
مجدًا كما في لسان العرب
والصحيح وغيرهما وبدل
لذلك قوله أيضا والمعقب
المتبع حقا له يسترده اه
قوله وعقبان وعن كراع
أعقبه أيضا وجمع الجمع
عقابين قال شيخنا وحكى أبو
حيان في شرح التسهيل أنه
جمع على عقاب واستبعده
الدمامي اه أفاده الشارح
قوله ويعقوبا هكذا عندنا
في النسخ بالمشناة التحسية
أوله وصوابه بالموحدة وقوله
بعده واليعقوبيون صوابه
بالموحدة أيضا منسوبون
إلى يعقوبا أفاده الشارح
قوله وكفر تعقاب ويقال
له كفر عاقب وتعقاب هذا
هو الرجل الاتي في كلامه
كانفله الصانعي اه شارح
قوله وبعنقاة قال الشارح
وقعبانة أيضا على القلب
اه

(قوله ويشدد) المراد تشديد
 الباء أفاده المحشى
 (قوله فى السير) هكذا فى
 النسخ التى بأيدىنا وفى أخرى
 صححة فى الشر بالسين
 المعجمة وهى الصواب وعبارة
 اللسان العكب الشدة فى
 الشر والشيطنة اه شارح

(قوله كدخانة) كذا هو بالخاء
 المعجمة فى النسخ وصوابه
 بالجيم وهو الوزن المشهور
 فلا يلتفت لقول شيخنا اه
 شارح

قوله أبتة أى عقدة اه

بِه تَقْرَأُ الدَّابَّةُ فِي السَّرْحِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَقَرَسٌ عُنْبَةٌ بِنِ رَحْصَةَ وَعَقْرَبَاءُ أَرْضٌ وَهِيَ أُنْحَى
 الْعَقْرَابُ غَيْرُ مَضْرُوفٍ كَالْعَقْرَبَةِ وَالْعَقْرَبَانُ بِالضَّمِّ وَيُسَدَّدُ دَخَالَ الْأُذُنِ وَالْعَقْرَبُ أَوِ الذِّكْرُ
 مِنْهُ وَأَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَعْقَرَةٌ كَثِيرٌ هَا وَالْمَعْقَرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْمَوْجُ وَالْمَعْطُوفُ وَالسَّدِيدُ الْخَلْقُ
 الْمَجْتَمِعُ وَالنَّصُورُ الْمَنِيحُ وَهُوَ ذُو عَقْرَبَانَةٍ وَالْعَقْرَابُ النَّهْمُ وَالسَّدَادُ مِنْ الشَّيْءِ شَدِيدٌ بَرْدُهُ وَإِنَّهُ
 لَتَدْبُ عَقْرَابُهُ يَقْتَرِضُ أَعْرَاضَ النَّاسِ وَالْعَقْرَبَةُ الْأُمَّةُ الْخَدُومُ الْعَاقِلَةُ وَحَدِيدَةٌ كَالكَلَابِ
 تُعْلَقُ فِي السَّرْحِ (العكب) حُرْكَه غَلَطٌ فِي الشَّقَةِ وَاللَّحْيِ وَتَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجْلِ وَالْعَبَاءُ
 الْجَافِيَةُ الْخَلْقُ وَالْعُكُوبُ الْإِرْدِيحُ وَالْوُقُوفُ وَعَلْيَانُ الْقَدْرِ وَجَمْعُ عَاكِبٍ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ
 كَالْعَكْبِ وَالْعُكَابُ وَالْعَاكُوبُ وَالْعُكُوبُ مُشَدَّدَةٌ وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَكُفْرَابُ الدَّخَانِ
 وَالْعَكْبُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ النَّشِيطُ وَالشَّدَّةُ فِي السَّرِّ وَكَهَجَفَ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ وَالْمَارِدُ مِنَ الْإِنْسِ
 وَالْحِنِّ وَالَّذِي لِأُمَّةٍ زَوْجٌ وَأَسْمُ سَجْبَانَ النُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ وَعَكَبَتِ النَّارُ تَعَكِبًا دَخَنَتْ وَتَعَكَبَتْهُ
 الْهَمُومُ رَكِبَتْهُ وَالْإِعْتِكَابُ إِثَارَةُ الْغُبَارِ وَتَوَرَّأَهُ لِأَزْمِ مَتَعَدٍّ وَعَكَابَةٌ كَدَخَانَةٌ ابْنُ صَعْبٍ أَبُو حَنِ
 مِنْ بَكْرِ (العلب) الْأَثْرُ وَالْحَزُّ كَالْتَعْلِبِ وَالْمَكَانُ الْغَلِيطُ وَيُكْسَرُ وَحَزْمٌ مَقْبُضُ السَّيْفِ
 وَتَحْوَهُ بَعْلِيَاءُ الْبَعِيرِ أَيْ عَصَبٌ عَنْقُهُ يَعْلبُهُ وَيَعْلِبُهُ كَالْتَعْلِبِ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ كَالْعَلْبِ كَكَتَفٍ
 وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مَطَّرَ دَهْرًا لَمْ يَنْتَبِ وَيَنْتَعِ وَمَنْبِتُ السِّدْرِ
 جُ عُلُوبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّلَابَةُ وَالسَّدَةُ وَالْجَسُوءُ وَتَغْيِيرُ رَأْيِ الْجَمِّ بَعْدَ اشْتِدَادِهِ كَالسَّعْلَابِ
 وَفِعْلُ الْكَلِّ كَفَرِحَ وَنَصَرَ وَدَاهُ يَأْخُذُ فِي الْعِلْيَاءِ بَيْنَ وَتَنْتَلِمُ حَدَّ السَّيْفِ وَالْعَلَايُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ
 الرِّصَاصُ وَجَمْعُ عِلْيَاءِ الْبَعِيرِ وَعَلْيَى عَبْدُهُ نَقَبُ عِلْيَاءِ أَوْ قَصْعُهَا وَالرَّجُلُ ظَهَرَ عَلَيْهِ كِبَرٌ
 وَأَعْلَبِيَّةٌ بِالضَّمِّ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ حَضَّضْهُمْ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يَحْلَبُ فِيهَا جُ عِلَابٌ
 وَعَلْبٌ وَعَلْبَةٌ بِنِ زَيْدٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ صَحَابِيَّانِ وَبِالْكَسْرِ أَسْبَابُ غَلِيظَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَّخِذُ مِنْهَا الْمُقَطَّرَةُ
 وَأَعْلَبِي الدِّيكَ أَوِ الْكَلْبُ تَهْيَأُ لِلشَّرِّ وَعَلِيْبٌ بِالضَّمِّ وَخَدِيمٌ وَادُولِيْسُ عَلَى فِعْلِ غَيْرِهِ وَالْعَلْبُ
 كَقَفْذِعٍ وَكَكَتَفِ الْوَعْلِ الضَّخْمُ وَالضَّبُّ وَيَضْمُ وَاسْتَعْلَبَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ أَجْتَهَتْ وَاسْتَغْلَطَتْهُ
 وَعَلْبُوبَةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَالْإِعْلَبَاءُ أَنْ يُشْرِفَ الرَّجُلُ وَيُشْخَصُ نَفْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصْمَةِ
 وَمِنْهُ أَعْلَبِي الدِّيكَ وَالْمَعْلُوبُ سَيْفُ الْحَرْثِ بِنِ ظَالِمٍ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ وَعَلْيَاءُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ
 وَكِتَابٌ وَسَمٌّ فِي طُولِ الْعُنُقِ وَنَاقَةٌ مَعْلَبَةٌ كَعِظْمَةٍ وَمَعْلَبَةٌ كَمَسْنَةٍ وَعَلْيَةُ كَهَيْبَةُ مَوْجَةٍ
 بِالذَّائِثِ وَعَلْبُ الْكُرْمَةِ بِالْكَسْرِ أَخْرَجَتْ الْيَمَامَةَ مِنْ جِهَةِ الْبَصْرَةِ * الْعَلْبُ التَّيْسُ الطَّوِيلُ

قوله ولا أعرف غيره قال شيخنا وقول الجوهري لا أعرف غيره يعني من الألفاظ الصحيحة الواردة على شرطه وحسبك به فلا يعترض عليه بالألفاظ الغير النابتة عنده أفاده الشارح
 (قوله والثومة) بالناء المثلثة في نسخ وفي أخرى بالنون أفاده الشارح وفي فصل الناء من باب الميم من القاموس والثومة كعنبه شجرة عظيمة بلا غمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها يجبل تيري اه صححه

القرنين والثور الوحشي والرجل الطويل وهي بهاء (العنب) م كالعنب واحد عنبه وقول الجوهري هو بناء نادر لأن الأغلب عليه الجمع كقردة وقبلة إلا أنه قد جاء الواحد وهو قليل نحو التولة والحبرة والطبسة والخيرة ولا أعرف غيره قصور منه وقلة اطلاع ومن النادر الزخمة والمننة والثومة والحدأة والطحخة والذبيحة والطيرة والهننة وغير ذلك وقد عنب الكرم تعنياً والخمر واسم بكرة خوارته ومنه يوم العنب بين قريش وبي عامر وحصن عنب بفلسطين والعنبه بئرة تخرج بالإنسان وعلم وبزازي عنبه بالمدينة والعناب كرمان غرم وعمر الأراك وكغراب العظيم الأذن كالأعنب وجبل بطريق مكة وواد والعقل أو البظر وقرس مالئ بن نورية والجبل الصغير الأسود والظويل المستدير ضد وعنب جندب وقتذع أو واد باليمن ومن السيل مقدمه والعنبان محركة للشيطان الخفيف والقفيل من الطباضد والمسن منها والعنابة بالضم ع وماء وكذا ظم الغليظ والظويل والعناب بائع العنب والمدحرب الثبائي وقول الجوهري عنب بن أي حارثة غلط والصواب عنب بالثناة فوق * المعنذب بكسر الدال الغضبان (العندليب) طائر يقال له الهزار يصوت الواناج عندل * العنذب بالضم السحاق وليس بتضعيف عبر ولا عبرت (العنكبوت) م وقد ذكروا وهي العنكبوتة والعنكبوة والعنكبوة والذكركنكب وهي عنكبوتة وعنكبوتة والعنكبوتة والأعكب أسماء الجوع (الغيب) الضعيف عن طلب وزره والثقبيل الوحم والكساء الكثير الصوف وعهبي الشبائب كالزمنى ويمدأوله ومن الملائكته وعوهبه ضله وهو العهاب بالكسر وعهبه كسمه جهله (العيب) والعاب الوصمة كالعاب والمعايب والمعيب وعاب لازم متعد وهو معيب ومعيب ورجل عيبة كهمة وعيب وعيبة كثير العيب للناس والعيبة زميل من آدم وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع سره ج عيب وعيب وعيبات والعيب الصدور والقلوب كناية والمندف والعائب الخائر من اللبن وقد عاب السقام وأعيب جندب ع باليمن وهو فعيل أو فاعل (فصل الغين) (الغب) بالكسر عاقبة الشيء كلفبة بالفتح وورد يوم وظم آخر وفي الزيارة أن تسكون كل أسبوع ومن الحمى ما تأخذ يوماً وتدع يوماً وقد أعبته الحمى وأعبت عليه وعبت وبالفتح مصدر عبت المشاة تعبت إذا نيرت عبا كالعيوب وأبل غابة وعواب وبالضم الضارب من البحر حتى يعن في البر والغامض من الأرض ج أعباب وعيوب وأعاب القوم جاءهم يوماً وترك يوماً كعب عنهم والعم اثنين كعب والتعيب ترك المبالغة

واخذ

وَأَخَذَ الذُّبَّ بِحَقِّ السَّاءِ وَعَنِ الْقَوْمِ الدَّفْعَ عَنْهُمْ وَالْمُغْبِ الْأَسَدُ وَالْغَبُّ صَمٌّ وَاللَّحْمُ الْمَتَدَلِّي
تَحْتِ الْحَنْكِ كَالْغَبِّ وَجَبَلٌ عَمِي وَأَبُو غَابٍ كَسَجَابِ جِرَانِ الْعُودِ وَكَغْرَابٍ نَعْبُدُهُ مِنْ الْحَرِّ
وَكَزَبِيْعٍ بِالْمَدِيْنَةِ وَنَاحِيَةٍ بِالْمَامَةِ وَالْغَبَّةُ بِالضَّمِّ الْبَلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَبِالْأَمِّ فَرُخٌ عُقَابٌ كَانَ لِبَنِي
بِشْرٍ وَكَالْحَبِيْبَةِ لِبَنِي الْغُدُوَّةِ يَحْلُبُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَعْخُضُ وَعَبٌّ عِنْدَ نَابَاتٍ كَأَعْبٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
رُوِيَ الشَّعْرُ يَغْبُ وَالْمَغْبِيَّةُ كَعُظْمَةِ السَّاءِ يَحْلُبُ يَوْمًا وَيَتْرَكُ يَوْمًا وَمِيَاهُ أَعْيَابٌ بِعَيْدَةٍ وَالْمَغْبِيَّةُ
شَهَادَةُ الزُّورِ وَفُلَانٌ لَا يَغْبِنَا عَطَاؤُهُ أَيْ يَأْتِينَا كُلَّ يَوْمٍ * الْغُدْبَةُ بِالضَّمِّ لِحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَهْزَامِ
الْإِنْسَانِ وَكَعْتَلُ الْغَلِيظُ الْكَثِيرُ الْعَضَلُ وَعَدْبَاءُ ع وَالْعُدْبَةُ فِي غ ن د ب (الغرب)
الْمَغْرَبُ وَالذَّهَابُ وَالسَّخِيُّ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَحِدَهُ كَغْرَابِهِ وَالْحَدَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالْمَادَى وَالرَّأْيَةُ وَالِدُلُوُّ
الْعَظِيْمَةُ وَعَرْفٌ فِي الْعَيْنِ يَتَّقِي لَا يَسْتَقْطِعُ وَالدَّمْعُ وَمَسِيْلُهُ أَوْ تَمْلِئُهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَيْضَةُ مِنَ الْخَرْمِ مِنَ
الدَّمْعِ وَبِتْرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَرَمَى فِي الْمَاءِ فِي وَكَثْرَةِ الرِّيقِ وَبَلْلُهُ وَمَنْعُهُ وَسَجْرَةٌ حِجَازِيَّةٌ ضَخْمَةٌ شَاكَةٌ
قِيلَ وَمِنْهُ لَا يَزَالُ أَهْلُ الْمَغْرَبِ ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ وَيَوْمَ السَّقْيِ وَالْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِيُّ وَمَقْدَمُ الْعَيْنِ
وَمَوْخَرُهَا وَالنَّوِيُّ وَالْبَعْدُ كَالْمَغْرَبَةِ وَقَدْ تَغْرَبَ وَبِالضَّمِّ التَّزْوُجُ عَنِ الْوَطَنِ كَالْمَغْرَبَةِ وَالْإِغْتِرَابُ
وَالتَّغْرَبُ وَبِالتَّعْرِيكِ شَجَرٌ وَالخَرُّ وَالْفَضَّةُ أَوْ جَامٌ مِنْهَا وَالقَدْحُ وَدَاءٌ يُصِيبُ السَّاءَ وَالذَّهَبَ وَالْمَاءُ
يَقْطُرُ مِنَ الدَّلْوِيِّينَ الْحَوْضُ وَالسُّيْرُ وَرِيحُ الْمَاءِ وَالطَّيْنُ وَالزَّرْفُ فِي عَيْنِ الْفَرَسِ وَالغْرَابُ مَرَجٌ
أَعْرَبٌ وَأَعْرَبِيَّةٌ وَعَرَبِيَانٌ وَعَرَبٌ جَجْ غَرَابِينُ وَاسْمُ فَرَسٍ لَغْنِي وَمِنَ الْقَامِ حُدَّهَا وَالْبَرْدُ وَالسَّخِيُّ
وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْفَهَانِيَّ وَجَبَلٌ وَع بَدْمَشَقٌّ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ بِالْمَدِيْنَةِ وَقَدَالُ الرَّأْسِ وَمِنَ
الْبَرِّ عُرْقُودُهُ وَالغُرَابَانِ طَرَفَا الْوَرِكَيْنِ الْأَسْفَلَانِ بِلِيَانٍ أَعَالَى التَّخَذُ أَوْ عَظْمَانِ رَقِيْقَانِ أَسْفَلَ
مِنَ الْفَرَسِ وَرِجْلُ الْغُرَابِ ضَرْبٌ مِنَ صِرِّ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ مَعَهُ التَّصْمِيْلُ أَنْ يَرْضِعَ أُمَّهُ وَحَشِيْبَةُ
تُسَمَّى بِالْبَرِّيَّةِ أَطْرُ يَلَالُ كَالسَّبْتِ فِي سَاقِهِ وَجَمَّةٌ وَأَصْلُهُ غَزِيَانُ زَهْرُهُ أَيْبُضٌ وَيَعْقُدُ حَبًّا كَحَبِّ
الْمَقْدُونِسِ وَدَرَاهِمٌ مِنْ بَرِّهِمْ مَسْخُوفًا مَحْلُوطًا بِالْعَسَلِ يُجْرَبُ فِي اسْتِنْصَالِ الْبَرِّصِ وَالْمُهَقُّ شَرِبًا وَقَدْ
بُضِيفُ الْيَدِ رُبْعُ دَرَاهِمٍ عَاقِرٌ قَرَحًا وَيَقْعُدُ فِي شَمْسٍ حَارَّةٍ مَكْسُوفٍ الْمَوَاضِعِ الْبَرِّصَةَ وَصَرَّ عَلَيْهِ رَجُلٌ
الْغُرَابُ ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَالغُرَابِيُّ عَسْرٌ وَحَصْنٌ بِالغَيْنِ وَع بِطَرِيقِ مِصْرَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى
الْغُرَابُ كَسَدًا سَخِيحٌ لِأَبِي عَلِيٍّ الْعَسَايِيُّ وَأَعْرَبِيَّةُ الْعَرَبِ سُودَانُهُمْ وَالْأَعْرَبِيَّةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَسْرَةٌ
وَخُفَافٌ بِنَدْبَةٍ وَأَبُو عَمْرٍو بْنِ الْحَبَابِ وَسَلِيْمُ بْنُ السُّلَيْكَةِ وَهَشَامُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعْطِيٍّ الْأَنْبِيُّ
مُخَضَّرٌ قَدُولِيٌّ فِي الْإِسْلَامِ وَمِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ وَعَمْرٍو بْنُ أَبِي عَمْرٍو وَهَامُ بْنُ مَطْرِفٍ

قوله جران العود هو كافي
الشارح لقب شاعر اسلاحي
ه
قوله رويد الشعر يغيب قال
الشارح ينصب يغيب أي
لا تعجل بالشعر وده حتى تأتي
عليه أيام فتنتظر كيف عاقبته
أي حمد أم يذم وقيل غير ذلك اه
قوله لا يزال الخ وقيل أراد
بهم أهل الشام لأنهم غرب
الخجاز وقيل الغرب هنا الحدة
والشوكه تريد أهل الجهاد
وقيل الدلو وأراد بهم العرب
لأنهم أصحاب السقي بها
أفاده الشارح
قوله ومقدم العين ومؤخرها
أي فهم مغربان كافي الشارح
وفي المزهركل شيء يقال فيه
مقدم ومؤخر بالتشديد الا
العين فبا التخفيف وكسر
الثالث اه
قوله أطر يلال كذا في النسخ
المطبوعة بمد الالف وضبطه
الشارح بالكسر فدر
اه مصححه
قوله عسر كذا هو في النسخ
بالمثلثة وصوابه عسر بالمثلثة كما
في الشارح اه
قوله في الإسلام قال ابن
الاعرابي وأظنه ولي الصائفة
وبعض الكور قال شيخنا
وظاهره أنه وحده مخضرم
وسبق أنهم عدوا وخفافا
مخضرم اه شارح

ومنتسرين وهب ومطربن اوتى وتابط شراو الشترى وحجر غير منسوب والاعراب ليمان
 الغرب والايان بالغريب والمل وكثرة المال وحسن الحال وكثارة القرس من جريه واجراء
 الرا كبرسه الى ان يموت والمبالغة في الضحك والامعان في البلاد كالغريب وبياض الأرفاغ
 ومغربان الشمس حيث تغرب ولقيته مغربها ومغرب بانها ومغرب بانها عند غروبها وتغرب افي
 من الغرب والغربي من الشجر ما أصابته الشمس بجرها عند أفولها وتوع من التمر وصبح حجر
 والفضيح من التبيد وغرب غاب كغرب وبعدوا غرب تزوج في غير الأفراب وكسكر جبل بالشام
 وبها ماء عنده وقد تحفف واستغرب واستغرب وأغرب بالغ في الضحك والعنقاء المغرب بالضم
 وعنقاء مغرب ومغربة ومغرب مضافة طر معروف الاسم لا الجسم أو طار عظيم بعد في طيرانه
 أو من الألفاظ الدالة على غير معنى والداهية وراس الأكمة والتي أعربت في البلاد فئات
 فلم يحس ولم تزوال تغريب أن ياتي بينين بيض وبينين سودا وان تجتمع الطلج والصقيع فتأكله
 والمغرب بفتح الراء الصبح وكل شيء ابيض أو ما كل شيء منه ابيض وهو أفتح البياض أو ما ابيض
 أسفاره والغريب بالكسر من أجود العنب والشج سودا شبيه بالخصاب أو سودا غريب حاله
 وأما غرابيب سودا فالسودا بدل لأن تو كيد الألوان لا يتقدم وأغرب بالضم اشتد وجهه وعليه
 صنع به صنيع قبيح والقرس قست غربه والغرب بضمين الغريب والغرايات والغراي والغرايات
 وغرب ونهى غراب وغرب بضمين مواضع والغريبة رعى اليدلان الجيران يتعاورون بها
 والغارب الكاهل أو ما بين السنام والعنق ج غوارب وجلبك على غاربك أي اذهبي حيث
 شئت وغوارب الماء أعالي موجهه وأصابه سهم غرب ويحمر لوسهم غرب نعمت أي لا يدري راصيه
 وغرب كفرح اسود وككرم غمض وخفي والغربون بكسر الراء المشددة في الحديث الذين
 تشرك فيهم الجن سموه لأنه دخل فيهم عرق غريب أو مجيهم من نسيب بعيد * الغسلة
 انتزاعك الشيء من آخر كالتغصبه * غسب الماء توره * الغسب لغة في الغشم وع وسموا
 غسبيا كانه منسوب اليه * الغسرب كعملس الأسد والغشارب بالضم الجري الماضي
 (غسبه) يغصبه أخذه ظلما كاعتصبه وفلا تاعلى الشيء قهره والجلد أزال عنه شعره وويره
 تنفقا وقشرا بلا عطن في دباغ ولا اعمال في ندى * الغصلب بالضم الطوبل المضطرب (الغضب)
 النور والأسد كالغضوب والشديد الحجرة أو الأجر الغليظ وصخرة صلبة كالغصبة وبالفتح بك ضد
 الرضا كالغصبة غضب كسمع عليه وله إذا كان حيا وغضب به إذا كان ميتا وهو غضب

قوله ونوع من التمر قال
 السارح وقد تقدم عن أبي
 حنيفة أنه الغرابي اه
 قوله صدق قال شيخنا تعقبوا
 هذا بأن التغريب الاتيان
 بالنوعين جميعا وبكل واحد
 على انفراده لا يسعي تغريبا
 حتى يكون من الاضداد كما
 أشار اليه سعدي جلبي أفاده
 السارح
 قوله وغرب قال السارح
 كقنفذ وضبطه الصاعاني
 كزبير وكذا باقوت في المعجم
 ثم قال وهو واد في ديار كلب
 وجاء في شعر مضافا إلى ضاح
 اه

وَعُضُوبٌ وَعُضْبٌ وَعُضْبَةٌ وَعُضْبَةٌ وَعُضْبَانٌ وَهِيَ عَضْبِي وَعُضُوبٌ وَعُضْبَانَةٌ قَلِيلَةٌ ج
 عَضَابٌ وَعَضَابِيٌّ وَيَضُمُّ وَقَدْ أَعْضَبَهُ غَيْرُهُ وَأَعْضَبَتْهُ رَاغِمَتُهُ وَقَلَانَا أَعْضَبَتْهُ وَأَعْضَبَنِي وَالْعُضُوبُ
 الْحَيْةُ الْخَيْبِيَّةُ وَالْعَبُوسُ مِنَ التُّوقِ وَالنِّسَاءِ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ وَالغَضْبَةُ جِلْدُ الْمُسْنِ مِنَ الْوَعُولِ
 وَشِبْهُ الدَّرَقَةِ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبِجْصَةٍ تَكُونُ بِالْحَفْنِ الْأَعْلَى خَلْقَةٌ وَجِلْدَةُ الْحَوْتِ وَجِلْدَةُ الرَّاسِ
 وَجِلْدَةُ مَا بَيْنَ قَرْنَيْ التُّورِ وَالغَضَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ وَدَاءٌ أَوْ الْجَدْرَى وَفِعْلُهُ
 كَسَمِعَ وَعَنَى وَكَتَابَ عَ بِالْحِجَازِ وَالْأَعْضَبُ مَا بَيْنَ الذِّكْرِ إِلَى الْفَخْدِ وَعُضْبَانُ جَبَلٌ بِالسَّامِ وَعُضْبِي
 كَسَمَكْرَى فَرَسٌ خَيْبَرِيٌّ بِنِ الْحَصِينِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَضْبِي أَسْمُ مَائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ
 وَلَا تَدْخُلُهَا آلُ وَالتَّنْوِينُ تَعْجِيفٌ وَالصَّوَابُ عَضْبِيًا بِالنِّسَاءِ تَحْتِ وَالغَضَابِيُّ كَغَضْرَائِي السَّكْدَرُ
 فِي مَعَاشِرَتِهِ وَمُحَاسِنَتِهِ * مَكَانٌ غَضْرَبٌ وَعُضَارِبٌ بِالضَّمِّ كَثِيرُ التَّبَتِّ وَالْمَاءُ * الْعَطْرَبُ الْأَفْعَى
 عَنْ كُرَاعٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ تَعْجِيفٌ إِنَّمَا هُوَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالطَّاءِ الْمُجْمَعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (الغلب)
 وَيَجْرُكُ وَالغَلْبَةُ وَالْمَغْلَبَةُ وَالْمَغْلَبُ وَالْمَغْلَبِيُّ كَالسُّكْرِيِّ وَالْمَغْلَبِيُّ كَالرَّمَكِيِّ وَالغَلْبَةُ بَضْمَتَيْنِ وَالغَلْبَةُ
 بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَالغَلَابِيَّةُ الْقَهْرُ وَالْمَغْلَبُ الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالمَحْكُومُ لَهُ بِالغَلْبِ نَصْدٌ وَشَاعِرٌ مَجْلِيٌّ وَعَلْبٌ
 كَفَرِحَ غَلَطَ عُنُقُهُ وَالغَلْبَاءُ الْحَدِيقَةُ الْمَسْكَانَةُ كَالْمَغْلُوبَةِ وَمِنَ الْمَهْضَابِ الْمَشْرِفَةُ الْعَظِيمَةُ وَمِنَ
 الْقَبَائِلِ الْعَزِيزَةُ الْمُنْتَعَةُ وَأَبُو حَيٍّ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِتَغْلِبِ وَالتَّشْبِيهُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَهُوَ ابْنُ وَائِلِ بْنِ
 قَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلٍ ذَهَابٌ إِلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ كَقَوْلِهِمْ تَمِيمُ بِنْتُ مَرْ وَتَغْلِبُ اسْتَوَى
 قَهْرًا وَالْأَغْلَبُ الْأَسَدُ وَسُعْرَاءُ زَيْدِيٌّ وَكَلْبِيٌّ وَمَجْلِيٌّ وَبَغْلِبُ بْنُ كَلْبٍ كَكَيْضَرٍ وَبَغْلِبُونَ
 وَغَالِبٌ وَكَسَالِبٌ وَكَانَ زُبَيْرُ اسْمَاءٍ وَكَفَطَامُ امْرَأَةٌ وَغَالِبٌ عَ دُونَ مِصْرَ وَالْمَغْلَبِيُّ الَّذِي يَقْلِبُكَ
 وَيَعَاوِلُكَ * الْغُبُّ كَصُرْدَارَاتٍ أَوْ سَاطِئِ شِدَاقِ الْغَلَانِ الْمِلَاحِ وَاحِدُهَا غُوبَةٌ بِالضَّمِّ وَالغُبُّ
 بِالْفَتْحِ الْغَنِيمَةُ الْكَثِيرَةُ * الْعُنْدُوبُ وَالغُنْدُوبَةُ بَضْمَتَيْنِ صَلْبَةٌ حَوَالِي الْخَلْقُومِ وَالغُنْدُوبَتَانِ
 عُنْدَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ لِحْتَانِ كَتَمَقْنَا اللَّهُمَّةَ أَوْ شَبَّهَ الْغَدِيدَيْنِ فِي النَّكَفَتَيْنِ جَ غُنَادِبُ
 (الغيب) الْغَلْبَةُ كَالغَيْبَانِ وَأَعْتَبَ سَارِفِيهِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الْخَيْلِ وَاللَّيْلُ وَالرَّجُلُ
 الْغَافِلُ أَوْ التَّقِيلُ الْوَحْمُ أَوْ الْبَلِيدُ وَالْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ وَالغَيْبَةُ الْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَالغَيْبَانُ
 الْبَطْنُ وَغَيْبِي الشَّبَابُ كَزَيْكِيٍّ وَيَسُدُّ أَوَّلَهُ لَعْمَةٌ فِي الْمُهْمَلَةِ وَغَيْبٌ عَنْهُ كَفَرِحَ غَفَلَ وَنَسِيَهُ وَأَصَابَ
 صَيْدًا غَيْبًا حَرَكَةُ عَقْلُهُ بِلَا تَعَمُّدٍ (الغيب) الشُّكُّ جَ غِيَابٌ وَعُيُوبٌ وَكُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ
 وَمَا ظَمَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّحْمُ وَالغَيْبَةُ كَالغِيَابِ بِالْكَسْرِ وَالغَيْبُوبَةُ وَالغُيُوبُ وَالغُيُوبَةُ

قوله وعضب أي بضمين
 وتشديد الباء بوزن عتل وزاد
 عاصم غضبا بوزن عضد
 فتكون الصفات المشبهة
 ثمانية كتبه الشيخ نصر
 قوله وعضبة يفتح المجمعين
 وتشديد الموحدة وضبطه
 شيخنا كهمزة خطأ اه
 شارح

قوله وعندى قال شيخنا
 لا تثبت بالعندية لغة ولا تصادم
 ما نقله كراع وهو أحد المعتمدين
 في الفن فلا بد من نقضه بنقل
 عن إمام من أئمة الفن والإ
 فالأصل ثبات قوله اه شارح

قوله والليل قال الشارح بالجر
 عطفًا على الخليل ويمكن أن
 يكون بالرفع عطفًا على
 الشديد كما في الأساس اه

والمغاب والمغيب والتغيب وناب الشيء في الشيء يغيب غيباً بالكسر وغيوبه وغياباً وغياباً وغيبةً وغيبةً بكسرهما وقيام غيب وغياب وغيبة محركة غائبون والغابة الوهدة والجمع من الناس والريح الطويل أو المضطرب في الريح والأجحة و ع بالحجاز وغيابة كل شيء ما سترته منه ومنه غيابات الحب وغياب الشجر وتشدد الباء عروقه وغيابه غابه وذكرة بجافيه من السوء كاعتابه والغيبة فعله منه تكون حسنة أو قبيحة وامرأة مغيبة ومغيبه ومغيب كمن غاب زوجها وتغيب عني لا يجوز تغيبني إلا في ضرورة شعر وغائبك ما غاب عنك اسم كالكاهل

قوله وغياب الشجر كذا في المطبوع وفي نسخة السارح غيبات وضبطها بفتح الغين وتحذف الباء آخره منناة فوقية وقال هكذا في نسختنا

وصوابه غيبان

بالتون في آخره هـ

﴿فصل الفاء﴾ * فَبُ جَبَّ ع بالكوفة عن ياقوت أو بطن من

همدان منه سعدان الفيا أو سعيد أو هو بالقاف * فَرَبْت تَفْرِي بِأَصْفَتِ فَرْجَهَا بِالْأَدْوِيَةِ وَفَرَابُ كَسَابِة قَرَب سَمَرْقَنْدٍ وَكَزْنَارَةٍ بِأَصْفَهَانَ وَبَجْرِيَالٍ د بِلِجٍ أَوْ هُوَ فَرِيَابُ كَكَمِيَاءِ أَوْ فَرِيَابُ كَقَاصِعَاءِ وَكَسَابِاطِ نَاحِيَةِ وَرَاءِ نَهْرِ سِيحُونَ أَوْ هِيَ بِلْدَانُ أَرَارِ * الْفَرَابُ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرِّحَالُ * فَرَبٌ كَقَنْدِ ع وَمِنْهُ السِّيَابُ الْفَرَقِيَّةُ أَوْ هِيَ نِيَابُ بِيضٍ مِنْ كَانَ وَرَهْبِ بْنِ مِيمُونِ الْفَرَقِيُّ الْهَمْدَانِيُّ قَارِي تَحْوِي أَوْ هُوَ بِقَافَيْنِ * الْفَرَبُ بِالْكَسْرِ الْفَارَةُ أَوْ وَادٍ هَامِنِ الْبِرْبُوعِ

﴿فصل القاف﴾ (قَاب) الطَّعَامُ كَنَحْ أَلْكَهُ وَالْمَاءُ شَرِبَهُ كَقَبْسِهِ أَوْ شَرِبَ

كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَبَّ مِنَ الشَّرَابِ قَابًا وَقَابًا تَمَلَّأَ وَهُوَ مَقَابٌ كَسَبَرُ وَقَرُوبٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ وَإِنَاءُ قَرَابٍ وَقَوَائِي كَثِيرُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ (قَب) الْقَوْمُ يَقْبُونَ قُبُوبًا صَخْبُوا فِي الْخُصُومَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفَهْلُ قَبًا وَقَبِيًّا سَمِعَ قَعْقَعَةَ أُنْيَابِهِ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَقَعَتْ وَاللَّحْمُ قُبُوبًا ذَهَبَ طَرَاؤُهُ وَذَوَى وَالنَّبْتُ يَقْبُ وَيَقْبُ قَبًا بَيْسٌ وَالْقَبُّ دَقَّةُ الْخَضِرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ قَبُّ بَطْنُهُ وَقَبٌّ وَالْقَبُّ الْقَطْعُ كَالِاقْتِبَابِ وَالْفَهْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَمَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرَّقَاعِ وَالْقَبُّ يَجْرِي فِيهِ الْحُورُ مِنَ الْحَالَةِ أَوْ الْخَرْقُ وَسَطُ الْبَكْرَةِ أَوْ الْخَشْبَةُ فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَالَةِ وَالرَّيْسُ وَالْمَلِكُ وَالْخَلِيفَةُ وَمَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ أَوْ الْأَلْتَيْنِ وَمِنَ الْجَمِّ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْأَلْتَيْنِ وَسَخِجَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ جَعَّ الْقَبَاءُ اللَّذِي قَعَةُ الْخَضِرِ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْقَبِيُّ بِالضَّمِّ وَعُمَرَانُ بْنُ سُلَيْمِ الْقَبِيُّ نَسَبُهُ إِلَى الْقَبَّةِ ع بِالْكَوْفَةِ وَقَبَّةُ جَالِينُوسٍ عَصْرُ وَقَبَّةُ الرَّجَّةِ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَقَبَّةُ الْحَمَارِ كَانَتْ بَدَارَ الْخِلَافَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُصْعَدُ إِلَيْهَا عَلَى جَارِ لَطِيفٍ وَقَبَّةُ الْفَرْكِ ع بَكْلُوَادًا وَأَيُّوبُ بْنُ يُحْيَى الْقَبِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْقَابَةُ الرَّعْدُ وَالْقَطْرَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَقَبْقَبٌ هَدَرٌ وَصَوْتٌ وَجَقُّ وَالْقَبْقَابُ الْكَذَّابُ وَالْجَمَلُ الْهَدَّارُ وَالْفَرْجُ أَوْ الْوَأْسُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالنَّعْلُ مِنْ خَشَبٍ وَالْحَرَّةُ يُصْقَلُ بِهَا السِّيَابُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ

قوله ابن سليم كذا في النسخ والصواب ابن سليمان هـ شارح

كالقباقيب والمهذاروصوت أئتياب القفل كالتقبية والتقبب البطن والكسر صدق بحري
 وكغراب أطم بالمدينة ومن السيوف ونحوها الصاطع ومن الأنوف الضخم العظيم وككتاب ع
 بسمرقند ومحلة بنيسابور ع بتجد في طريق حاج البصرة وة بأسفل مصر وة قرب بعقوباً
 ونوع من السمك وجع القبة كالتقبب وككان الأسد كالمقبب وع بأذربيجان والقباقيب بالضم
 العام المقبل والرجل الحافي وع ونهر بالتغرو ما لبني تغلب بأرض الجزيرة ويقال إنك لن تغلح
 العام ولا قابل ولا قاب ولا قباقيب ولا مقبب كل منها اسم لسنة بعد سنة وسرة مقبوبة ومقبية
 ضامرة وقبت الرطبة جفت والرجل عمل قبة وبيت مقبب عمل فوقه قبة وذو القبة حنظله بن
 ثعلبة لأنه نصب قبة بصرى أذى فاروق قبيها دخلها وقبة الإسلام البصرة وجارقبان وعربان
 دوية فعلان من قب والقبيون بالضم في الحديث خير الناس القبيون الذين يسردون الصوم
 حتى تقمربطونهم وقين كقمين ع بالعراق وقبة الشاة بالكسر وتتحقق الحقت وقبيات بئر
 دون المغيرة وما لبني تغلب وع نظاهر دمشق ومحلة بينغادوما لبني عيم وع بالحجاز وقين بالضم
 اسم نهر وولاية بالعراق وقب حكاية وقع السيف والقبيب الأقط خلط رطبه يابس
 (التقب) بالكسر المعنى كالتقبية وجميع أداة السائبة وما استدار من البطن والإكاف
 وبالتحريك أكثر أو الإكاف الصغير على قدر سننم البعير ج أقتاب وبالفتح أطعام الأقتاب
 المشوية والإقتاب شد التقب وتغليظ العين والعتوبة الإبل التي تقبها بالتقب وذوقتاب كسحاب
 وكباب الحقل بن مالك من ملوك حمير وكالكثف الضيق السريع الغضب وقبية تصغير القبية
 وبها سموا والنسبة قبي بجهني وقبان بالكسر ع بعدن * المقائب العطايا (القب)
 المسن والعجوز حبة والذي يأخذه السعال وقد قب كمنصر قباورحاً بالضم وقب تقبياً
 وسعال فاحب شديد والقجة الفاسدة الجوف من داء والفاجرة لأنها تسعل وتتنخ أي ترمز به
 أو هي مولدة وبه حبة أي سعال (مخطبه) صرعه بالسيف علاه والحسين بن قحطبة الخليلي
 محدث (قرب) منه ككرم وقربه كسمع قرباوقربانا وقربانادنا فهو قريب الواحد والجمع
 والقربة مثلثة الراء والقربة والقربة والقربة وهو قربي والقربة وهو قربي ولا تنقل قرابتي
 وأقرباؤك وأقاربك وأقربوك عشيرتك الأذنون والقرب إدخال السيف في القرب للغمد
 أو لحسن الغمد كالإقرب أو اتخاذ القرب للسيف وإطعام الضيف الأقرب وبالضم وبضمتين
 المتحصرة أو من الشاة إلى مرق البطن ج الأقرب وكفرض اشتكاه كقرب تقرياً وكفضل

قوله بنيسابور بفتح النون
 كافي يا قوت اه صححه
 قوله وقبت هكذا في نسختنا
 وصوابه قبت اه شارح
 قوله أو الإكاف الأولى أو
 الرجل اه
 قوله والحسين الخ الصواب
 الحسن اه شارح
 قوله وقربه كسمع قال الشارح
 وقرب كنصر وظاهر كلام
 المصنف على ما يأتي إنهما
 مترادفان وقد فرق بينهما
 أهل الأصول قالوا إذا قيل
 لا تقرب كذا بفتح الراء
 فعناه لا تلبس بالفعل وإذا
 قيل لا تقرب كذا بضم الراء
 كان معناه لا تدن نص عليه
 أرباب الأفعال كما قال شيخنا
 اه
 قوله ولا تنقل قرابتي نسبه
 الجوهري للعامة ووافقه
 الأكترون ومنله في درة
 الغواص قال شيخنا وهذا
 الذي أنكره جوزة الزنجشري
 على أنه مجازي على حذف
 مضاف ووقع في كلام النبوة
 هل بقي أحد من قرابتها أي
 من أقاربها كما في النهاية
 أفاده الشارح

قوله وقد قرب الإبل الخ هكذا في النسخ والذي عند نعلب وقد قربت الإبل تقرب قريبا ٥١ شارح

ع والتخريك سير الليل لو رد الغد كالقراءة وقد قرب الإبل كنصر قراية بالكسر وأقربها والبئر القريية الماء وطلب الماء تسلا أو أن لا يكون بينك وبين الماء الأيسله أو إذا كان بينكما يومان فأول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني الطلق والقربان بالضم ما يتقرب به إلى الله تعالى وجلس الملك الخاص ويقض وتقرب به تقربا وتقربا بالكسر تين طلب القربة به ج قراين وقراين أيضا واد بنجد وقربة بالضم وادواقترب تقارب وشي مقارب بالكسر بين الجسد والردى أو دين مقارب بالكسر ومتاع مقارب بالفتح وأقربت قرب ولأدها فهمي مقرب ج مقارب والمهر والفصيل ذن اللاتنا وافتعل ذلك بقرب كسحاب بقرب وقرب الشئ بالكسر وقرايه وقرايه بضمهما ما قارب قدره وانا قربان وصحفة قربي قاربا بالامتلاء وقد أقربه وفيه قر به وقرايه والمقربة الفرس التي تدف وتقرب وتكرم ولا تترك وهو مقرب أو يفعل ذلك بالاناث كقلا يقربها فحل لتسيم ومن الإبل التي حزمت للركوب والمقارب فعولن ثمانى مرات وفعولن فعولن فعولن مرتين تقربا وتاده من أسبابه وقارب الخطود آناه والمقاربة والقربان رفع الرجل الجماع والقربة بالكسر الوطب من اللبن وقد تكون للماء وهي الخروزة من جانب واحد ج قريات وقريات وقريات وقرب وكذلك كل ما كان على فعله كفقرة وسدره وأبو قربة فرس عبيد بن أزره وابن أبي قربة أحمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبي عون وعبد الله بن أيوب القرييون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطالب الماء تسلا والقرب السمك المملوح مادام في طرأته وابن ظفر رسول الكوفيين إلى عمر وعبدى محدث وكزير لقب والد الأصمعي ورئيس الخوارج وابن يعقوب الكاتب وقريسة حكيمة بنت زيد وبنت الحرث صحابيتان وبنت عبد الله بن وهب وأخرى غير منسوبة تابعتان وبكهنه بنت الحرث وبنت أبي مخافة وبنت أبي أمية وقد تفخ هذه صحابيتان ولا تعرف على قول الذهبي لم أجد بالضم أحدا والقراية بالضم القريب وما هو يشبهك ولا بقراية منك بالضم بقرب وقراية المؤمن وقرايه فراسسته وجا وأقراي كفرادى مقارين وكغراب جبل بالين والقورب بحورب الماء لا يطاق كثرة وذات قرب بالضم ع له يوم والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقري كجبل ماء قرب تبالة ولقب بعض القراء وكسند ا لقب أبي علي محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعة من محدثين وتقاربت بابه قلت وأدبرت والزرع ذنادرا كه وإذا تقارب الزمان لم تكدر يا المؤمن تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة لأن الشئ إذا قل تصاصرت أطرافه أو المراد استواء

قوله كسحاب ضبط في قول الصحاح وفي المثالان القراية بقربا كيس بكسر القاف ومنهم من يرويه بضم القاف فظهر ان القراب بمعنى القرب ينلت أفاده الشارح

قوله صحابيتان كذا في نسخ الطبع التي بأيدينا والنسخة التي كتب عليها الشارح صحابيات وهي ظاهرة ٥١

الليل والنهار يزعم العابرون أن أصدق الأزمان لوقوع العبارة وقت انفتاح الأنوار وقت
 ادراك الثمار حينئذ يتسوى الليل والنهار والمراد من خروج المهدي حين تكون السنة
 كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالיום يستقصر لاستلذذه والتقريب ضرب من العدو وأن
 يرفع يديه معاً ويضعهما معاً وأن يقول حيال الله وقرب دأرك وتقرب وضع يده على قرنيه وتقرب
 يارجل فجعل وقاربه ناغاه بكلام حسن وفي الأمر ترك الغلو وقصد السداد * قرئ بالضم
 بزبد والمقرب السبي الغذاء (القرشب) كإردب المسن والسبي الحال والأكل والضم
 الطويل والأسد والسبي الخلق والرغب البطن ج القراشب * قرصه قطعه (قرصه)
 قطعه والحم في البرمة جمعه والشئ فرقه ضد والحم أكل جميعه وفلان عداواً كل شيئاً يأسفوه
 قرضاب بالكسر وهو الأسد واللص والسيف القطاع كالقرضوب فيما وسيف مالك بن نويرة
 ومارزانه قرضاباً شياً والقراضة اللصوص والقراء الواحد قرضوب وقرضاب والقراضب
 والقرضاب والقراضبة والقروضوب والمقرضب الذي لا يدع شيئاً إلا أكله وقراضبة بالضم ع
 والقرضب بالكسر ما يبقى في الغراب يرمي به (قرطبه) صرعه أو على قفاه والجزور قطع عظامه
 وعدا شديداً وهرب وغبض والقرطبي بالضم وتخفيف الباء السيف وسيف خالد بن الوليد رضى
 الله عنه وسيف ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعب ونوع من الصراع
 والقراطيب بالضم القطاع وقرطبة عظيم المغرب والقرطبان الفتح الديوث والذي لا غيره
 له أو القواد (ما عنده قرطبة) وقرطبة وقرطبة جرد حله وكذبته وذر حه أى لا قليل
 ولا كثيراً وشئ * اقرب انقبض من برد أو غيره والمقرب الملق برأسه إلى الأرض غضباً
 * القرب كقنفذ وجعفر وزخرب البطن وقرقوب د من أعمال كسركو كقنفذ طائر
 صغير وزخربة لحم الصيد * القرب كقنفذ الحاصرة وكجعفر البروع أو الفارة أو ولدها من
 البروع (القره) النور المسن أو الكبير الضخم ومن المعزذوات الأشعار والسيد والمسن
 * القرب الكناح الكثير وبالقب والتعريك الصلابة والشدة قرب كفرح والقارب
 التاجر الحريص مرة في البحر مرة في البر (القسب) الصلب الشديد وقد قسب ككرم
 قسوبة وقسوبا والتمر اليابس والقصابة ردى التمرود كقسيبان مشد غليظ والقسيب كإردب
 الشديد الطويل والقسوب مخففة الخف ومشددة الخفاف لا واحد لها والقسيب شجر من
 الحصى واسم قسب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى وصوت الشمس أخذت في المعيب

قوله ضرب من العدو وهو
 دون الحضراى دون الإسراع
 والتقريب فى عدو القرس
 ضربان التقريب الأدنى
 وهو الإرجاء والتقريب الأعلى
 وهو التعلية ونقل شيخنا عن
 الأمدى فى كتاب الموازنة
 له التقريب من عدو الخيل
 معروف وانجب دونه قال
 وليس التقريب من وصف
 الإبل وخطأ أتمام فى جعله
 من وصفها قال وقد يكون
 لأجناس من الحيوان ولا
 يكون للإبل قال ومارأيتا
 بعيراً قط يقرب تقرب
 القرس هـ شارح

والقاسبُ الغرمولُ التمهّلُ وسموا قاسبيةً * القصبُ كطربط الضخم * القصبُ القصبُ
 زنة ومعنى (القصب) الخلط وسقى السم والإصابة بالمكروه والمستقدر والإفتراف واكتساب
 الحمد أو الأذى كالأقشاب والإفساد واللطخ بالشئ والتعبير وإزالة العقل وصقل السيف وفعل
 الكل كضرب وبالكسر النفس ووالدمالك بن بجمنة ونبات كالغدة والصدأ ومن لا خير فيه
 والسم وبجره وسيف قشيب مجاور صدى ضد والقشيب قصر بالين والجديد والخلق ضد
 والأبيض والتنظيف قصب ككرم قشابة والقشبة بالكسر الرجل الخسيس ولألف القرد وكغراب
 ع ومر النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قشبانيتان أي بردتان خلفان وقول الراعي إن القشبان
 جمع قشيب والقشبانة منسوبة إليه لامعول عليه والقاسب الخياط والضعيف النفس وقشبي
 ريحه أذاني وحسب مقشيب كعظم غير حالص * القشيب كقنفذوز برح نبت (القصب)
 محرّكة كل نبات ذى أنابيب الواحدة قصبه وقصباة والقصباة جمعها ومنبتها وقد أقصب المكان
 وأرض قصبه ومقصبه وقصبه يقصبه قطعه كاقصبه والشاة فصل قصها والبعية قصباً وقصوباً
 امتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه بعير وناقته قصب وقاصب وفلاناً منعه من الشرب قصب
 أن يروى وعابه وشمته كقصبه والقصب محرّكة أيضاً عظام الأصابع وشعب الخلق ومخارج
 الأنفاس وما كان مستطيلاً من الجوهر وشباب ناعمة من كان الواحد قصبي والدرارطب
 المرصع بالياقوت ومنه بشر خديجة بيوت في الجنة من قصب ومجاري الماء من العيون والقصب
 بالضم الظهر والمعنى ج أقصاب والقصاب الزمار والنافع في القصب والحزار كاقصاب فيهما
 والقصبه البئر الحديثة الحفرة والقصر أوجوفه والمدينة أو معظم المدن والقرية بالقرية بالعراق
 والحصلة المتوية من الشعر كاقصباة كرمانة والقصبية والتقصبية والتقصبه وقد قصبه تقصيباً
 وكل عظيم ذى نخ والقصباة مشددة الأنوبة كالقصبية والمزمار والوقاع في الناس وككتاب
 مسناة تبنى في البهف لئلا يستجمع السيل فينهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قصبه
 وذوقصاب فرس للملك بن نويرة والقاصب الرعد المصوت والقصبات د بالغرب وة بالجماعة
 والقصبية كجمانة ع بارض اليمامة تميم وعدى ونور بن عبدمناف ع بين ينبع وخيبر ع
 بالبحرين وأقصب الراعي عافت إليه الماء والتقصب جمع الشعروشد الين إلى الفوق والمقصب
 بكسر الصاد المشددة الذي يجرز قصب السباق واللبن كفت عليه الرغوة ورعى فاقصب يضرب
 للراعي لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب والقصوب من الغنم التي تجزها وتدعى النجبة فيقال قصب

قوله مالك بن بجمنة هكذا في
 نسختنا ابن بغير ألف وصوابه
 بالألف لأن بجمنة أمه أقاده
 الشارح

قوله والقصب بالضم المعنى هكذا
 في نسختنا وقد تصفت
 أمهات اللغة فلم أجدهم ذكره
 وإنما في لسان العرب قال
 وأما قول امرئ القيس
 والقصب مضطمر والمتمن محبوب
 فيريديه الحصر وهو على
 الاستعاره والجمع أقصاب
 قلت فعله الحصر بدل الظهر
 ولم يتعرض له شيخنا ولم يحم
 جاهه فليحققه اشارح

قَصَبٌ * الْقَصَبُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ (قَصَبٌ) يَقْضِبُهُ قَطْعُهُ كَأَقْضِبِهِ وَقَصَبُهُ
 فَاقْضَبْ وَتَقْضَبْ وَقَضَابَتُهُ مَا اقْضَبَ مِنْهُ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْ أَعَالَى الْعِيدَانِ الْمُقْضَبَةِ وَفَلَانٌ قَضَبَهُ
 بِالْقَضَبِ وَالْقَضِبُ كُلُّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَبَسَطَتْ أَعْصَانَهَا وَمَا قَطَعَتْ مِنَ الْأَعْصَانِ لِلسَّهَامِ أَوِ الْقِسِيِّ
 وَالْقَتِّ وَشَجَرٌ تُحَدِّثُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْإِسْفِسْتُ وَالْمَقْضَبَةُ مَوْضِعُهُمَا وَرَجُلٌ قَضَبَهُ قَطَاعَ اللَّامُورِ
 وَالْقَضِبُ النَّاقَةُ لَمْ تَرْضَ وَالذِّكْرُ وَالْغَضَنُ ج قَضَبَانُ وَقَضَابَانُ وَاللَّطِيفُ مِنَ السُّيُوفِ وَالْقَوْسُ
 عَمِلَتْ مِنْ قَضِبٍ وَمِنْ غُضْنٍ غَيْرِ مُشَقَّوقٍ وَالسَّيْفُ الْقَطَاعُ كَالْقَاضِبِ وَالْقَضَابُ وَالْقَضَابَةُ
 وَالْمَقْضِبُ وَالْقَضِبَةُ الْقَضِبُ أَوْ قَدْحٌ مِنْ نَبْعٍ يَجْعَلُ مِنْهُ سَهْمٌ ج قَضَابَاتٌ وَمَا كُلُّ مِنَ النَّبَاتِ
 الْمُقْضَبِ عَصَا ج قَضَبٌ وَأَرْضٌ مَقْضَابٌ تَنْبُتُ كَثِيرًا وَقَدْ اقْضَبْتُ وَالْقَضِبَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ
 الْإِبِلِ وَمِنْ الْعَسَمِ وَالخَفِيفُ اللَّطِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقُ وَقَضَبُهَا يَقْضِبُهَا رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ
 كَأَقْضِبِهَا وَالْمَقْضَبُ الْمَجَلُّ كَالْمَقْضَابِ وَقَضَبْتُ الشَّمْسُ تَقْضِيهَا أَمْتَدَّ شَعَائِعُهَا كَتَقْضَبْتُ وَقَضِبُ
 وَادِبَالَيْنِ أَوْ بِتِهَامَةٍ وَرَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَضْرِبُ مِنْ قَضِبٍ وَتَمَارٌ بِالْحَجْرَيْنِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ أَلْهَمُ مِنْ قَضِبٍ اشْتَرَى قَوْصَرَةَ حَشَفٍ وَكَانَ فِيهَا بَدْرَةٌ فَلَمَّحَهُ بِأَنْعَامِهَا فَاسْتَرَدَّهَا وَكَانَ
 مَعَهُ سَكِينٌ لِيَقْتُلَ بِهِ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَجِدِ الْبَدْرَةَ فَأَخَذَ قَضِبَ السَّكِينِ فَقَتَلَ بِهِ نَفْسَهُ تَلْهَفُ عَلَى
 الْبَدْرَةِ (قَطَبٌ) يَقْطُبُ قَطْبًا وَقَطُوبًا فَهُوَ قَاطِبٌ وَقَطُوبٌ زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَلِمَةٌ كَقَطْبِ
 وَالنَّيِّ قَطْعُهُ وَجَمْعُهُ وَالشَّرَابُ مِنْ جِهَةِ كَقَطْبِهِ وَأَقْطَبُهُ وَشَرَابٌ قَطِيبٌ وَمَقْطُوبٌ وَفَلَانًا غَضِبَهُ
 وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْجُودُ أَدْخَلَ أَحَدِي عُرْوَتَيْهِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تَنَى وَجَعَّ بَيْنَهُمَا وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا
 كَأَقْطَبُوا وَالْقَطْبُ مَثَلَةٌ وَكَعَنْقُ حَيْدَةٍ تَدُورُ عَلَيْهَا الرِّيحُ كَالْقَطْبَةِ وَبِالضَّمِّ نَجْمٌ تَنَى عَلَيْهِ
 الْقَبْلَةُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَمِلَاكُ الشَّيْءِ وَمَدَارُهُ ج أَقْطَابٌ وَقَطُوبٌ وَقَطْبَةٌ كَقَبْلَةٍ وَع
 بِالْعَقِيْقِ أَوْ هُوَذَا الْقَطْبُ وَالْقَطْبَةُ نَصْلُ الْهَدَفِ وَنَبَاتٌ ج قَطْبٌ وَهَرَمٌ بِنُ قَطْبَةَ الْقَزَارِيِّ نَافِرٌ
 إِلَيْهِ عَامِرٌ بِنُ الطَّفِيلِ وَعَلِقَمَةٌ بِنُ عَلَانَةٌ وَالْقَطَابَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَمُودِ بِمِصْرٍ وَالْقَطَابُ
 كَقَاتِبِ الْمَزَاحِ وَجَمْعُ الْجَيْبِ وَ ع وَالْقَاطِبُ وَالْقَطُوبُ الْأَسَدُ وَالْقَطِيبُ فَرَسٌ صَرْدِي
 حِزْمَةُ الْبُرُوقِيِّ وَرَكِبُ فَرَسٍ سَابِقٍ بِنُ صَرْدٍ وَالْقَطِيبَةُ كَعَرْنَةِ مَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَيْسَى الْقَطِيبَاتِ
 فَالذُّنُوبُ جَمْعُهَا بِأَحْوَالِهَا وَالْقَطِيبَاتُ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ جَبَلٌ وَالْقَطْبَانُ كَعَمَّانَ نَبْتٌ وَالْقَطِيبِيُّ
 كَالزَّمْكَ نَبْتٌ آخَرٌ يَصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مَبْرُومٌ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْكَنْبَارِ وَالْقَطْبُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءَ
 ثُمَّ يَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جِرَافًا يَغْيِرُ وَرُزْنٌ يُعْتَبَرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ وَجَاوِزًا قَاطِبَةٌ جَمْعُهَا لَا يُسْتَعْمَلُ

قوله وبسطت الخ هكذا في
 نسختنا وصوابه سببت
 ٨١ شارح

قوله تبنى عليه القبلة فإله
 ابن سيده وقيل هو كوكب
 بين الجدي والفرقد ين دور
 عليه القلك صغيرا بيض
 لا يبرح مكانه أبدا وعن أبي
 عدنان القطب أبدا وسط
 الأربع من نبات نعش وهو
 كوكب صغير لا يزل في الدهر
 والجدي والفرقدان تدور
 عليه وفي اللسان نقلا عن
 غيره القطب ليس كوكبا وإنما
 هو بقعة من السماء قريبة من
 الجدي والجدي الكوكب
 الذي تعرف به القبلة في
 البلاد الشمالية ٨١ شارح
 قوله وهرم بن قطبة الخ ابن
 سنان ممدوح زهير بن أبي
 سلى المذكور كل منهما في
 قول البردة
 ولم أزد زهرة الدنيا التي
 اقتطفت
 بدازهير بما أتى على هرم
 ٨١

الإحالة و جاؤا بقطيبتهم بجماعتهم و القطيبة لبين المعزى والضأن يخلطان أولبى الناقة والشاة
 (القطرب) بالضم اللص والفارة والذئب الأعمط وذكر الغيلان كلقطروب والجاهل
 والجبان والسفيه والمصرع ونوع من المايخوليا وصغار الكلاب وصغار الجن والخفيف
 وطائر ودوية لا تستريح نهارا ساعيا ولقب به محمد بن المستنير لأنه كان يكثر إلى سيوبه فكما
 فتح بابها وجدته فقال ما أنت إلا قطرب ليل وقطرب أسرع وصرع وتقطرب حركة رأسه فنسبه
 بالقطرب (القعب) القدح الضخم الجافي أو إلى الصقر أو يروى الرجل ج أقب وقعب
 وقعبه ومن الكلام غوره والتقعب أن يكون الحافر مقبيا كلقعب وتقعير الكلام وسره
 مقعبه كقعب والقاعب الذئب الصياح والقعبه شبه حقة للمرأة أو حقة مطبقة للسويق
 وقعبه العلم أرض قبلي بسطة وبالضم الثقرة في الجبل والقعب العدد الكثير وعقاب قعبنة
 كقعبنة * القعب يعقر الكثير كلقعبان والقعبان بالضم دوية كالخنفساء * القعبنة
 عدوس سريع يفرع والقعاب بالضم الطريل (القعب) الضخم الجري الشديد ورجل كان
 يعمل الأسنة والقعبنة السدة والاستئصال وقرب قعصى شديد * قعبطه قطعته وقرب
 قعطي شديد * القعبنة الجرح * القعب الشديد الصلب والأسد كلقعاب فيهما
 والنعلب الذكروجد محمد بن مسلمة وبالضم الأنف المعوج وفيه قعبنة والقعبنة القصيرة وعقاب
 قعبنة كقعبنة (الققيب) السرج وخشب تخدم منه السروج كلققيبان فيهما وسير يدور
 على القربوسين والحديد الذي في وسطه فأس اللجام والققيب الخرزة تصقل بها النياب (قلبه)
 يقلبه حوله عن وجهه كأقلب وقلبه وأصاب فؤاده يقلبه ويقبله والشئ حوله ظهر البطن
 كقلبه والله فلا يباله نوافه كأقلبه والخلعة تززع قلبها والبسرة اجرت والقلب الفؤاد وأخص
 منه والعقل ويحض كل شئ وما بجزيرة بنى سليم م وبالضم سوار المرأة والحية البيضاء وشحمة
 النخل أو أجود خوصها وينبت ج أقلاب وقلوب وقلبة والقلبة بالضم الجمرة والخالصة النسب
 والقلب البرأوالعادية القديمة منها ويؤت ج أقلبة وقلب وقلب والقالب البسر الأحمر
 والمثال يفرغ فيه الجواهر وفتح لأمه أكثر وشاة قلب لون على غير لون أمها والقلب كسكت
 وتور وتور وقبول وكاب الذئب وما به قلبه محرقة داه وتعب وأقلب العنب يبس ظاهره والخبز
 حان له أن يقلب وتقلب في الأمور تصرف كيف شاء وحول قلب وحول قلبي وحول قلب محتمل
 بصير بقلب الأمور وكثير حديدته تقلبها أرض الزراعة والمقلوبة الأذن والقلب محرقة

قوله اللص والفارة هكذا في
 نسختنا وكذا في غيرهما من
 النسخ وهو خطأ صوابه اللص
 الفارة في اللوصية كما هو
 عبارة ابن منظور وغيره اه
 شارح
 قوله ونوع من المايخوليا
 وهو داء معروف ينشأ من
 السواد وأكثر حدوثه في
 شهر شباط يفسد العقل
 ويقطب الوجه ويديم الحزن
 ويهيم بالليل ويحضر الوجه
 ويغور العينين وينحل البدن
 نقله الصاغاني اه شارح
 قوله محمد بن مسلمة كذا في
 النسخ والصواب عبد الله
 ابن مسلمة اه شارح
 قوله أو يروى الرجل هكذا في
 النسخ ومثله في الأساس
 وفي لسان العرب وهو يروى
 الرجل اه شارح

انقلاب الشفة رجل أقلب وشفه قلباً والقلوب المتقلب الكثير التقلب وقلب بضمين مباء لبي
 عامر وكزير ما بجدر بيعه وجبل لبي عامر وقد يفتح وأبو بطن من ميم وخرزة للتأخيد وبنو
 القليب بطن من ميم وذو القلين جبل بن معمر وفيه نزلت ما جعل الله لرجل من قلوبين ورجل
 قلب وقلب محض النسب وأبو قلابه ككتابة تابعي والمنقلب المصدر والمكان والقلب كغراب
 جبل بديار أسد ودهاء للقلب ودهاء البعير يمته من يومه وقد قلب فهو مقلوب وأقلبو أصاب إبلهم
 القلاب وقلبين بالضم بدمشق وقد يكسر الله القلطان القرطبان القلطب الرجل القديم
 الضخم والقلبة السحابة البيضاء والقلهبان الطويل (القنب) بالضم جراب قضيب الدابة
 أذى الحافر وبظر المرأة والشراع العظيم والقنب السحاب وجماعات الناس والقنب كدم
 وسكر نوع من الكنان والقنابة كرمانة الورق يجتمع فيه السنبل وقد قنب تقنياً وكبير مخلب
 الأسد كالقناب والقنب والمقناب ووعاء للصائد ومن الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أوزها
 ثلثمائة وقنبا تقنياً وأقنبا وصابرا ومقنبا والقنابة كقنابة أطم بالمدينة ويشدد قنبا فيه
 دخل والعنبا قطع عنه ما يؤذى حمله والزهر خرج عن أكامه والشمس قنوبا عابت والقناب
 الذئب العوام والقيح المنكمش كالقناب وقناب القوس بالكسر وترها والورق المستدير في رؤس
 الزرع أول ما يثمر وبضم وأقنب استخفي من غريم أو سلطان والمقناب الذئب الضارية والقنوب
 براعم النبات وأكع زهره وقنبة بجمص الأندلس وبضمين بالعين القنعب كسبطر
 الرغيب النهم (القوب) حفر الأرض كالقوب وقلق الطير بيضه وبالضم القرح كالقنابة
 والقنابة ح أقواب وتخلصت قنابة من قوب أو قنابة من قوب أي بيضة من فرخ يضرب لمن
 انفصل من صاحبه والمتقوب المتقشر والذي سلخ جلده من الحيات ومن تفلح عن جلده الحرب
 وانحلق شعره وهي القوبة والقوية والقوبا والقوبا وقوبه تقوييا قلعه فتقوب والقوبا
 والقوبا الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه وليس فعلا ساكنة العين غيرها والخشاء والقوبى
 المولع بأكل الفراخ وأم قوب الداهية والقوب كصر دقشور البيض وكهمزة المقيم الثابت
 الدار والقاب ما بين المبيض والسمة ولكل قوس قبان والمقدار كالقنب وقاب هرب وقرب ضد
 واقنابه اختاره وقوبت الأرض أترت فيها وتقوبت البيضة انقابت (القهب) الأبيض علمته
 كدرة ولونه الذهبية وقد قهب كقرب وهي قهبة والجبل العظيم والجبل المسن والأقهبان القبيل
 والجاموس والقهاب والقهابي بضمهما الأبيض والقهبى بالفتح البعقوب والقهبية طائر

قوله القيح المنكمش
 كالقناب الذي في لسان
 العرب وغيره ان القناب
 هو القيح النسيط وهو السفير
 اه شارح وفي هامشه القيح
 المنكمش يفتح القاء موصل
 الأوراق من محل إلى محل
 يقال له بمصر الساعى ومعنى
 القيح المنكمش الساعى
 المسرع اه
 قوله بجمص الأندلس هي
 اسبلة لان أهل أخص
 الذين توجهوا إلى الأندلس
 سكنوها واتخذوها وطنها
 فسميت باسم بلدتهم اه
 شارح

والقهوية والقهوية تصل له شعب ثلاث أو سهم صغير مقرطس وليس فعولاً غيرها وأقهب عن
الطعام أسك ولم يشته * القهزب بجعفر القصير * القهقب بجعفر وقهقر الضخم المسن
وبجعفر الطويل الرغب والبادنجان * القهنب كشم ذل الطويل الأجنأ أو الطويل
كالقهبان والمقهب الدائم على الماء ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكاف﴾ والكابة
والكابة الغم وسوء الحال والإنكسار من حزن كنب كسمع والكاب فهو كنب وكنيب ومكتنب
وأكاب حزن ووقع فيهلكة والكاباء الحزن ومابه كؤبة كهسرة توبة ورماذ مكتنب ضارب
الى السواد وكابة أحرته (كبه) قلبه وصرعه ككبه وكنكبه فأكب وهو لازم متعد وأكب
عليه أقبل ولزم كاتكب وله تجاؤكب ثقيل وأقذ الكب بالضم للحمض والغزل جعله كيباً
والكبة ويضم الدفعة في القتال والجري والجملة في الحرب والزحام وأفلات الخيل والصدمة
بين الجبلين ومن الشتاء شدته ودفعته والريح في الهوة كالكببة ويضم والكببة والكبكب
وبالضم الجماعة كالكببة وفرس قيس بن الغوث والجرو هو من الغزل والإبل العظيمة والثقيل
والكباب كغراب الكثير من الإبل والغنم والتراب والطين اللازب والترى وجبل وماء وما تجعد
من الرمل وبالفتح اللحم المنسرح والتكيب عم له والمكب كستن الكثير النظر الى الأرض
كالكباب والمكببة حنطة غبراء غليظة السنايل والكبكب بالضم المجتمع الخلق كالكباب ج
ككباب وتكيب الإبل صرعت من داء والكبكب تمر غليظ هاجر وبها المرأة السمينة
والكيب بالكسر ويقع لعبة وع بالصفراء وبجعفر جبل يعرفات خلف ظهر الإمام إذا
وقف والكابة كسحابة دواء صيني والكبكب والكبوبة والكببة الجماعة المتضامة
وكباب جبل وقيس كبة الضم قبلة من بجيلة (كتبه) كتبوا كما خطه ككتبه واكتبه
أو كتبه خطه واكتبه استقلاء كاستكتبه والكتاب ما يكتب فيه والدواة التوراة والحقيقة
والقرض والحكم والقدر والكتابة بالضم السير بحر زبه وما يكتب به حياء الناقة ثلاثينزى عليها
والحررة التي ضم السير وجهها بالكسرا كتابك كاتنسخه وكتب السقاء حرره بسيرين
كاكتبه والناقة يكتبها ويكتبها ختم حياءها وأخزم بحلقه من حديد ونحوه والناقة طارها فخزم
منخرمها بشي ثلاث شم البو والكتاب العالم والاكاب تعليم الكتابة كالتكيب والإملاء وسد
رأس القرية والكتاب كومان الكابون والمكتب كضع موضع التعليم وقول الجوهرى الكتاب
والمكتب واحد غلط ج كتابي وسهم صغير مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمي وجمع كاتب

قوله بين الجبلين كذافي
النسخ و صوابه بين الخيلين
هـ عاصم
قوله والثقيل هو خطأ
وصوابه الثقيل يقال رماهم
بكتبه أى ثقله أفاده
الشارح

قوله الجمع كاتيب إن كان
جعل الكتاب فظاهر ولكنه
عده غلطاً فكيف يد كرجعه
وان أراد أنه جمع لمكتب
كقعد فهو الغلط المحض
تأمل هـ محشى

قوله بالتاء أي المنة الفوقية
وقد تقدم الإيماء إلى أن
الفوقية لغة مر جوحة في
الثلثة ولاتناني بين كلامي
المؤلف كما زعمه شيخنا اه
شارح

قوله المنسج وقيل هو
ما ارتفع من المنسج وقيل
هو مقدم المنسج حيث يقع
عليه يد القارس اه شارح
قوله وكذبك الصيد هكذا في
النسخ بغير ألف والصواب
أ كذبك الصيد والري
وأكتب لك اه شارح
قوله من كاتبه أي من
منسجه هكذا في النسخ اه
شارح

قوله أي شيء سهم وغيره وفي
لسان العرب أي سهم وقيل
هو الصغير من السهام ههنا
اه شارح
قوله وكاتبهم ذنوب منهم
فالمفاعلة ليست على بابها
اه شارح

قوله الركب هو بالتحريك
الفرج اه شارح
قوله لغة فبين قال شيخنا
لفظ فبين مستدرك غير
محتاج إليه لأن مثل هذا
انما يذكر في تعداد المعاني
لا في ضبط اللفظ الواحد اه
شارح

قوله ومكذبان بفتح الأول
والثالث كذا في الصحاح
مضبوط وضبط في نسختنا
بضم الثالث اه شارح

وَأَكْتَبَ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَبَطْنُهُ أَمْسَدُ وَالْمَكْتُوبُ الْمُنْتَفِخُ الْمُنْتَفِخُ وَالْمَكْتُوبَةُ
الْجَيْشُ أَوْ الْجَمَاعَةُ الْمُسَخِّرَةُ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ جَمَاعَةُ الْخَيْلِ إِذَا نَعَّرَتْ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْأَلْفِ وَكَتَبَهَا
تَكْتِيبًا هَيَّاهَا وَتَكْتِيبًا جَمَعُوا وَبُوكَ كَتَبَ بَطْنٌ وَالْمَكْتُوبُ كَمُظْمِ الْعَنْقُودِ أَكَلُ بَعْضُ مَا فِيهِ
وَالْمَكْتُوبَةُ التَّكَاثُبُ وَإِنْ يُكَاتِبُ عَبْدٌ عَلَى نَفْسِهِ بِنَفْسِهِ فَإِذَا آدَاهُ عَتَقَ (الْكُتْبُ) الْجَمْعُ
وَالْاجْتِمَاعُ وَالصَّبُّ وَالذُّخُولُ يَكْتُبُ وَيَكْتُبُ وَوَادِلَطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ وَع بِيَارِطِيٍّ
وَكْتُبَ عَلَيْهِ حَمَلٌ وَرُكْرُوكَاتُهُ تَكْتِيبًا وَبِنَهْا قَلِّ وَالْكُتَيْبُ التَّلُّمُ مِنَ الرَّمْلِ ج أَكْثَمَةٌ وَكُتِبَ
وَكُتِبَانٌ وَع بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَقَرَّتَانِ بِالْبَحْرَيْنِ وَالْكُتَيْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالَّذِينَ
أَوْسَلُ الْجُرْعَةَ تَبَيُّ فِي الْإِنَاءِ أَوْ مِلُّ الْقَدَحِ مِنْهُمَا وَع وَالطَّائِفَةُ مِنْ طَعَامٍ وَتُرَابٍ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ
يُجْتَمَعُ وَالْمَطْمِنَةُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَأَكْثَمُ سَقَاهُ كُتَيْبَةٌ وَذَنَابُهُ كَأَكْثَلِهِ وَمِنْهُ
وَكُفْرَابُ الْكَثِيرِ وَع يَجْدُو كَرْمَانَ وَشَدَادِ السَّهْمِ لَانْتِصَلَهُ وَلَا رَيْشَ كَالْكَتَابِ بِالتَّاءِ وَالْكَاتِبَةُ
مِنَ الْقُرْسِ الْمُنْسَجِ ج أَكْثَابُ وَالْكَاتِبُ ع أَوْ جَبَلٌ وَالْكَتَابُ التُّرَابُ وَالتَّكْتِيبُ الْقَلَّةُ
وَكُتِبَكَ الصَّيْدُ فَارَمَهُ أَمَكَّنَكَ مِنْ كَاتِبَتِهِ وَمَارِيٌّ بِكُتَابِ أَيْ شَيْءٍ سَهْمٍ وَغَيْرِهِ وَكَاتِبَتُهُمْ ذَنُوبٌ مِنْهُمْ
* الْكُتَيْبَةُ الْمَرَاةُ الضَّمُّ الرُّكْبُ وَرُكْبٌ كَمُعَبٌ ضَمُّ (الْكُتَيْبُ) كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّوْنُ * الْكُتْبُ الْحَضْرُ وَاحِدُهُ بِهَا وَالذَّبْرُ وَرُكْبُ الْكُرْمِ تَكْتِيبًا ظَهَرَ كُتَيْبَةٌ
أَوْ كُرْتَيْبَةٌ وَكُتَيْبَةٌ كَمَنْعُهُ ضَرْبٌ دَبْرُهُ وَالْكَاحِبَةُ الْكَثِيرَةُ وَالسَّارَتِيُّ أَرْتَفَعُ لَهَا وَكُوتِبَ ع
* كُتِبَ كَجَعْفَرِ ع * تَخْلِبَةُ اسْمٌ * الْكُذْبُ وَالْكَذْبُ وَالْكَذْبُ مَحْرَكَةٌ وَالْكَذْبُ
بِالضَّمِّ وَالذَّلُّ لُغَةٌ فِيهِنَّ الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ الْوَاحِدَةُ بِهَا كَالْكَسْدِيَّاءِ وَالْكَذُوبَةُ
الْمَرَاةُ النَّقِيَّةُ الْبَيَاضُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَدِمُ كَذِبٌ أَيْ ضَارِبٌ إِلَى الْبَيَاضِ كَمَا هُوَ دَمٌ قَدَّازِيٌّ
قِصَّةٌ فَلِحَقِّهِ أَعْرَاضُهُ كَالنَّفْسِ عَلَيْهِ (كَذَبٌ) يَكْذِبُ كَذْبًا وَكَذْبًا وَكَذْبَةً وَكَذْبَةً وَكَذَابًا
وَكَذَابًا كُتَابًا وَجِنَانًا وَهُوَ كَاذِبٌ وَكَذَابٌ وَنَكَذَابٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذْبَانٌ وَكَيْدْبَانٌ
وَكَيْدْبَانٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذُوبَانٌ وَكَذُوبَانٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذُوبَةٌ
وَالْمَكْذُوبُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْكَاذِبَةُ وَالْكَاذِبَانُ وَالْكَاذِبَانُ وَالْكَاذِبَانُ وَالْكَاذِبَةُ وَالْكَاذِبَةُ
كَاذِبًا وَجَمَلُهُ عَلَى الْكَذِبِ وَبَيْنَ كَذِبِهِ وَالْكَذُوبِ وَالْكَذُوبَةُ النَّفْسُ وَكَذَبَ الرَّجُلُ أَخْبَرَ
بِالْكَذِبِ وَالْكَذِبُ ابْنُ مَسْلَمَةَ الْخَنِيٌّ وَالْأَسْوَدُ الْعَنَسِيُّ وَالسَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْفَعْلُ قَتْسُولُ
ثُمَّ تَرَجِعُ حَاتِلًا مَكْذِبٌ وَكَاذِبٌ وَقَدْ كَذَبَتْ وَكَذِبَتْ وَيُقَالُ لِمَنْ يُصَاحِبُهُ وَهُوَ سَاكِتٌ يَرَى أَنَّهُ

نائم قدأ كذب وهو الإكذاب والمكذوبة المرأة الضعيفة وكذاب بني كلب خباب بن منقذ
 وكذاب بني طابخة وكذاب بني الحرماز والكيدبان المحاربي عدي بن نصر شعرا وكذب قد
 يكون بمعنى وجب ومنه كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة
 أسفار كذب عليكم أو من كذبتة نفسه إذ آمنه الأمانى وخيلت إليه من المال ما لا يكاد
 يكون أى ليكذبك الحج أى لينشطك ويعتكك على فعله ومن نصب الحج جعل عليك اسم فعل
 وفي كذب ضمير الحج والمعنى كذب عليك الحج إن ذكر أنه غير كاف هادم لما قبله من الذنوب
 وجعل قفا كذب تكذيبا ما جبن وما كذب أن فعل كذا ما لبث وتكذب تكلف الكذب وفلانا
 زعم أنه كاذب وكاذبته مكاذبة وكذا باء وكذب بالأمر تكذيبا وكذا باء أنكروه وفلانا جعله
 كاذبا وعن آخر قد أرادته أجم وعن فلان ردعته والوحشى جرى شوطا فوقك لينظر ما وراءه
 (الكرب) الجزن يأخذ بالنفس كالكرية بالضم ج كروب وكربة أتم فاكذب فهو مكروب
 وكريب والفعل وتضييق القيد على المقيد وإثارة الأرض للزرع كالكراب وبالفتح أصول
 السعف الغلات العراض والحبل بسدنى وسط العراق لبلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير وقد
 كرب الدلوا كريبها وكربها والمكرب من المفاضل المتلحى عسبا والشديد الأسر من حبل
 وينا ومفصل وقرس والإكراب المثل والإسراع والكرابة بالضم والفتح ما يلتقط من القمر
 فى أصول السعف ج أكربة وكأته جمع على طرح الزائد لأن فعلا لا يجمع على أفعلة وتكربها
 التقطها وكرب كروبانا وأن يفعل كاديفعل وأكل الكرابة ككربب والشمس دنت للغميب
 وحياة النار قرب انطفأؤها والناقة أوقرها والرجل ططق الكريب نخسة الخبار ككربب
 وكسيع القطع كرب دلوه وكنصر أخذ الكرب من الثعل وزرع فى الكريب وهو القراح من
 الأرض ونخسة الخبار التى برغف بها والكعب من القصب والكرويون مخفضة الراسدة
 الملائكة وكاربه فاربه والكراب مجارى الماء فى الوادى والمكربات الإبل يؤتى بها إلى أبواب
 البيوت فى سدة البرد ليصيبها الدخان فتدقا وما بالدار كراب كسداد أحد وأبو كرب الهامى
 ككنف من التبايع والكرية محتركة الزر يكون فيه رأس عمود البيت وكربة بالضم لقب محمود
 ابن سليمان قاضى بلخ وكزير يابى وجماعة وأبو كرب محمد بن العلامين كريب شيخ البصارى
 وذو كريب ع ومعد يكرب فيه لغات رقع الباه ممنوعا وإضافة مضر وفا ممنوعا والكرية
 الداهية الشديدة وهذه ببل مائة أو كربها أى تحوها وقرابها والكراب على البقر فى ل ل ب

قوله جعل عليك اسم فعل
 وفى كذب ضمير الحج
 وعلكم الحج جملة أخرى
 والظرف نقل إلى اسم
 الفعل كعلكم أنفسكم
 وقه إعادة الضمير على
 متأخر إلا أن يلحق بالأعمال
 فانه معتبر فيه مع ما فى ذلك
 من التنافر بين الجمل وان
 كان يستقيم بحسب ما يؤل
 إليه الأمر اه شارح
 قوله بالنفس بفتح فسكون
 وضبط فى بعض النسخ
 محركة ومنه فى الصحاح اه
 شارح
 قوله لان فعلا بالضم هكذا
 فى سائر النسخ الاصول وهو
 خطأ وصوابه لان فعلا أى
 كثامة ومثله فى المحكم
 ولسان العرب اه شارح

وعمر بن عثمان بن كعب كزفر منكم م * فكرب علينا قلب * الكرشب كقرشب
 زنة ومعنى * الكركب ككركم نبات طيب الرائحة * الكرنب بالضم وكحمد السلق
 أنواع منه احلى وأغض من القنيط والبري منه مر ودرهمان من صمغ عروقه المحففة
 في شراب تزيان مجرب من شهة الأفعى والكرنب ويكثر الجميع والكرنية أطعمه للضيف
 وأكل القر بالين * الكزب بالضم الكسب وسجرب وبالعريك صفر مشط الرجل وتقضه
 وهو عيب والمكزوبة الخلاصة من الألوان هي ما كان بين الأبيض والأسود والكوزب
 الجبل الضيق الخلق (كسبه) يكسبه كسبا وكسبا وتكسب واكتسب طلب الرزق
 أو كسب أصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه جمعه وفلا نامالا كاكسبه إياه فكسبه هو
 وفلان طيب المكسب والمكسب والمكسبة كالغفرة والكسبة بالكسر أي طيب الكسب
 ورجل كسوب وكساب وكالتوريت والنبي وكساب كقطام الذئب وكسبه من أسماء إناث
 الكلاب وة بنسف وكزير لذكورها واسم وابن الكسبي ولد الزنا والكسب بالضم عصارة
 الدهن وكسب اسم وة بين الرى وجوارها ومنيع بن الأكسب شاعر والكواسب الجوارح
 وأبو كاسب الذئب وسما كاسبا وكسبه * الكسجة منى الخائف الخفى نفسه * الكسب
 شدة أكل اللحم ونحوه كالتكسب وع أو جبل وكسبي كجزى جبل بالبادية وككسب جبل
 آخر وكأمر آخر م * كظب كظوبا ممتلا سمننا (الكعب) كل مفصل للعظام والعظم
 الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها ج أكعب وكعوب وكعاب والذى يلعب به
 كالكعبة ج كعب وكعاب وكعبات وما بين الأنبيين من القصب والكتلة من السمن وقد
 صبة من اللبن واصطلاح الحساب والشرف والمجدو بالضم الشدى وكعبته تكعبا ربعة
 والكعبة البيت الحرام زاده الله تنريفها والعرقه وكل بيت مربع وبالضم عذرة الجارية
 والكعوب تهود نديها كالتكعب والكعابة والكعوبة والفعل كضرب ونصر وجارية
 كعاب كعاب ومكعب كحذت وكعاب والإكعب الإسراع والكعبة التوتة من الشعر
 وهي أن تجعل شعرها أربع قضائب مضمورة وتدخل بعضهن في بعض فيعدن كعكا وضرب
 من المشط كالكعبية وندى مكعب ومكعب ومكعب كعاب والمكعب الموشى من البرود
 والأثواب والثوب المطوى الشديد الأذراج وبها الدوخلة والكعبان ابن كلاب وابن ربيعة
 والكعبات أو ذوا الكعبات بيت كان لبيعة كانوا يطوفون به وكعب الإناه كنع ملاء والشدى

قوله قلب هكذا في النسخ
 بالقاف وهذا نص التهذيب
 وفي بعض النسخ تغلب
 بالغين أفاده الشارح
 قوله السلق قال شيخنا
 وظاهره انه عربي فصيح
 وقال أهل النبات انه بطى
 عربوه اه شارح
 قوله من القنيط بضم القاف
 وفتح النون المشددة
 والسوقة بمصر تسميه
 القرنيط وزان زنجبيل
 اه من هامش الشارح
 قوله والكعابة بالكسر
 على ما في نسختنا وضبطه
 شيخنا بالفتح اه شارح
 قوله الموشى بفتح الميم
 وسكون الواو وكسر الشين
 وفي نسخة ضبطه كعظم
 اه شارح

نَهْدُونُ وَالْكَعْبُ نَعِيمٌ بِنِ سُوَيْدٍ وَكَعْبُ الْحَرَمِ مَعْرُوفٌ (الكَعْبُ) الرَّكْبُ الضَّمُّ وَصَاحِبَتُهُ
 وَتَكَعَّبَتِ الْعَرَاةُ تَجَمَّعَتْ وَاسْتَدَارَتْ * الْكَعْدَبُ وَالْكَعْدَبَةُ الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْكَعْدَبَةُ
 بِالضَّمِّ نَفَاحَاتُ الْمَاءِ * كَعَسَبَ عَدَا وَهَرَبَ وَمَشَى سَرِيْعًا وَعَدَا بِطَيْبِنًا أَوْ مَشَى مُسِيئَةً
 السُّكْرَانُ وَكَعَسَبَ اسْمٌ * الْكَعْبُ الْقَصِيرُ وَالْأَسَدُ كَالْكَعَابِ بِالضَّمِّ وَكَعَابُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ
 يَجْرُ تَكُونُ فِيهِ وَرَجُلٌ كَعَبٌ وَكَعَابٌ وَيَسُّ مَكْعَبُ الْقَرْنِ مُتَوَيِّهٌ كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ (الْكُوكِبُ)
 النِّجْمُ كَالْكُوكِبَةِ وَيَبَاضُ فِي الْعَيْنِ وَمَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَسَيِّدَةُ الْحَرِّ
 وَالسِّيفُ وَالْمَاءُ وَالْحَبْسُ وَالسَّمَارُ وَالنَّظْمَةُ يَخَالَفُ لَوْ هَا لَوْنُ أَرْضِهَا وَالطَّلُقُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالرَّجُلُ
 بِسِلَاحِهِ وَالجَبَلُ وَالْفَلَامُ الْمُرَاهِقُ وَالْقَطْرُ لنبات م م وَمِنَ النَّبِيِّ مَعْتَمَةٌ وَمِنَ الرُّوْحَةِ نَوْرُهَا
 وَمِنَ الْحَدِيدِ بَرِيْقُهُ وَوَقْدُهُ وَمِنَ الْبُرِّ عَيْنُهَا وَقَلْعَةٌ مُطَلَّةٌ عَلَى طَبْرَةٍ وَعِلْمُ امْرَأَةٍ وَقَطْرَاتُ نَعَقُ
 بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ وَالْكُوكِبَةُ الْجَمَاعَةُ وَكُوكِبَانُ حَصْنٌ بِالْبَيْنِ رُضِعَ دَاخِلُهُ بِالْيَاقُوْتِ فَكَانَ يَلْبَعُ
 كَالْكُوكِبِ وَكُوكِبُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ نَبْتُ مِنَ الْأَرْحِيَةِ وَالْكُوكِبِيَّةُ ه تَلَمَّ أَهْلُهَا عَامِلٌ بِهَا
 فَدَعَا عَلَيْهِ دَعْوَةً فَاتَّعَبَهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ دَعَا دَعْوَةً كُوكِبِيَّةً وَكُوكِبِي كَتَوَزَّى ع وَكُوكِبُ
 مَسْجِدٌ بَيْنَ بَنِي الْمَدِينَةِ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُوكِبُ الْحَدِيدِ كُوكِبَةٌ بَرَقَ وَتَوَقَّدَ وَيَوْمٌ
 ذُكِرَ كُوكِبٌ ذُو شَدَائِدٍ وَذَهَبُوا تَحْتَ كُلِّ كُوكِبٍ تَفَرَّقُوا (الْكَلْبُ) كُلُّ سَبْعِ عَقُورٍ
 وَغَلَبَ عَلَى هَذَا النَّبَاحِ ج أ كَلْبٌ وَأَكْلَبٌ وَكَلَابَاتُ وَالْأَسَدُ وَأَوْلُ زِيَادَةَ الْمَاءِ
 فِي الْوَادِي وَحَدِيدَةُ الرَّحَى فِي رَأْسِ الْقُطْبِ رَحْسِيَّةٌ يَعْمَدُ بِهَا الْحَائِطُ وَسَحْلٌ وَنَجْمٌ وَالْقَدُّ وَطَرْفُ
 الْأَكَّةِ وَالسَّمَارُ فِي قَائِمِ السِّيفِ وَسِيْرٌ أَحْمَرٌ يَجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ قَوْمِسَ وَالرِّيِّ وَأَطْمُ
 وَجَبَلٌ بِالْيَمَانَةِ وَمِنَ الْفَرَسِ الْخَطُّ فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ وَحَدِيدَةٌ فِي طَرَفِ الرَّحْلِ كَالْكَلَابِ بِالْفَتْحِ وَذُوَابَةُ
 السِّيفِ وَكُلُّ مَا وَثِقَ بِهِ شَيْءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطَشُ وَالْقِيَادَةُ كَالْكَلْبَةِ وَمِنْهُ الْكَلْبَانُ لِلْقَوَادِ
 وَوَقُوعُ الْجَبَلِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكْرَةِ وَالْحَرَضِ وَالشَّدَّةُ وَالْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِالسَّبْعِ وَأَنْفُ الشَّتَاءِ
 وَصِيْحٌ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَجُنُونُ الْكَلَابِ الْمُعْتَرِي مَنْ أَكَلَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ وَشَبَّهَ جُنُونَهَا
 الْمُعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنْ عَضَّتِهَا وَكَلْبٌ كَفَرَحَ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَغَضِبَ وَسَفِهَ وَالشَّجْرُ لَمْ يَجْدِرْ بِهِ نَفْسِنُ
 وَرَقُهُ فَعَلَقَ نَوْبٌ مِنْ مَرَبِهِ وَالشَّمَاءُ اسْتَدَاوُا كَلَبُوا كَلَبَتْ أَيْلَهُمْ وَالْكَلْبَةُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَالضَّبِيقُ
 وَالْقَعَطُ وَحَانُوتُ الْحَمَارِ وَالشَّعْرُ النَّابِتُ فِي جَانِبِي خَطْمِ الْكَلْبِ وَالسُّوْرُوعُ بَدِيَارٌ بِكُرٍ وَسَيِّدَةُ
 الْبَرْدِ وَالسِّيْرُ وَالطَّاقَةُ مِنَ اللَّيْفِ يَخْرُزُ بِهَا وَبِالْفَتْحِ شَجْرَةٌ شَاكَةٌ كَالْكَلْبَةِ بِكِسْرِ اللَّامِ وَالسُّوَكَةُ

قوله الأرحية جمع رحي
 وسأقي في المعتل ان الأرحية
 نادرة اه شارح
 قوله وغلب على هذا النابح
 قال شيخنا بل صار حقيقة
 لغوية فيه لا تحتمل غيره
 ولذلك قال الجوهري وغيره
 هو معروف ولم يحتاجوا
 لتعريفه لشهرته وربما
 وصف به يقال رجل كلب
 وامرأة كلبه اه شارح
 قوله والأسد ضبط في نسخ
 الطبع بالرفع وضبط في نسخة
 الشارح بالخفض فقال
 هكذا في نسخنا مخفوضا
 معطوفا على النابح وعليه
 علامة الصحة اه
 قوله وكل ما وثق وفي بعض
 النسخ أوثق اه شارح

قوله وموضع بعمان على الساحل وقيد الصاعاني بفتح فسكون وهو الصواب ٥١ شارح

العارية من الأعصان وع بعمان والكلبتان ما يأخذه الحداد الحديد المحمي والكاوب المهماز كالكلاب بالضم وكتبه ضربه به والمكلب معلم الكلاب الصيد ويفتح اللام المقيد والكليب والكلاب جماعة الكلاب والمكالب المشاركة والمضايقة والتكالب التواكب وكتب وبنوكلب وبنوكلب وبنوكلب وبنوكلب قائل وكف الكلب عشبة منتشرة وأم كلب شجيرة شاكة والكلبان هضبان م وتغراب ع وما له يوم وكالتحاب ذهب العقل من الكلب وقد كلب كعبي ولسان الكلب سيف تبع كان في طول ثلاثة أذرع كأنه البقل خضرة واسم سيوف آخر وثبت وذو الكلب عمرو بن العجلان ونهر الكلب بين بيروت وصيدا وكتب الحريرة ع وكلاب العقيلي ككان وكذا ابن حمزة أبو الهيثم شاعران والكلب والكلاب صاحب الكلاب ودير الكلب بناحية الموصل وجب الكلب في ج ب ب وعبد الله بن كلاب كرمان متكلم وقولهم الكلاب والكراب على البقر تزفعها وتنصبها أي أرسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ أو صناعته وأم كلبة المحمي وكتب يكلب واستكلب نجح لتسمعه الكلاب فتنجح فيستدل بها عليه والكلب ضرى وقعودا كل الناس وكلاليب البازي محالبه ومن الشعر شوكه وكالبت الأبل رعته * الكلب جعفر وقنفذ المداهنة في الأمور والكلبتان القواد * الكلب جعفر وعلايط المنقبض الجليل * الكلبة صوت النار ولهبها واسم وشاعر عرني ولقب هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عر بن العرني فارس العرادة وكتبه بالسيف ضربه (كتب) كنبوا غلظ كآ كتب واستغنى والكتب محركة غلظ يعا والرجل والخف والحافر واليد وأخاص بها إذا غلظت من العمل وقد كتبت كفرح وأكتبت وحافر مكنت كحسن ومثروا كنب عليه بطنه أشد ولسانه احتبس وكتبه في جراهه يكتبه كنباً كثره والكايب المتلى شبعاً والكنيب ككتف بنت والكنيب العايب من الشجر أو ما تحطم وتكسر شوكه وكزبير ع وكتب د عا وراه النهر لقبها أسروسه والمكنتب الغليظ الشديد القصير والكلب بالكسر الشراخ * الكنتب كقنفذ وعلايط القصير * الكنتب جعفر وقنفذ وعلايط الصلب الشديد والكنتاب بالكسر الرمل المنهال * الكصب بنت وليس بنت * الكنخبة اختلاط الكلام من الخطأ (الكوب) بالضم كوز لا عروة له أو لا خرطوم له ج اكواب وكاب تريب به كآ كآب والسكوب محر كمدقة العنق وعظم الرأس والكوبة الحسرة على ما فات وبالضم التردأ والسطر نج والطبل الصغير المحصر والنهر والربيط والتكويب دق الشيء

قوله ودير الكلب الخ كذا قيد الصاعاني بالفتح وصوابه بالتحريك ٥١ شارح

قوله عرني هكذا في النسخ قال شيخنا والصواب عرني بفتح العين وكسر الراء كما صرح به المبرد في أول الكامل قلت وهكذا قيد الحافظ في التبصير قال وضبطه الأمر هكذا أيضا وأما السمعاني فضبطه بالضم وتمقب عليه ٥١ شارح قوله والكوبة الحسرة الخ ظاهره انه بالفتح وقيد الصاعاني بالضم مجودا ٥١ شارح

بالفهم وكأية ع يلا د تميم أو ماء وكوبان بالضم ة بمرو وكوبان ة بأصهان وكوبان دم
 (الكهْب) الجاموس المسن والكهبة بالضم القهبة والذهمة أو غبرة مشربة سواداً
 أو خاص بالإبل والنسعل ككرم وفرح وهو أكهْب وكاهِب * الكهْدَب الثقيل الوخم
 * الكهْكَب جعفر الباذنجان (فصل اللام) (أَب) أقام كَب ومنه
 لَيْدَ أَي أَنَامَ قِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ أَلْبَابُ بَعْدَ أَلْبَابٍ وَإِحَابَةٌ بَعْدَ إِحَابَةٍ أَوْ مَعْنَاهُ انْتِجَاهِي وَقَصْدِي لَكَ مِنْ
 دَارِي تَلَبُّ دَارِهِ أَي تَوَاجُهَهَا أَوْ مَعْنَاهُ تَحَبُّي لَكَ مِنْ امْرَأَةٍ لَبَسَتْ حُجْبَةً لَزَّجَهَا أَوْ مَعْنَاهُ إِخْلَاصِي
 لَكَ مِنْ حَسَبِ أَلْبَابٍ خَالِصٍ وَاللَّبُّ اللَّازِمُ الْمُقِيمُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ السَّمُّ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ التَّخْلِصِ وَالْجَوْزِ
 وَتَحْوَاهَا قَلْبُهَا وَالْعَقْلُ جِجْ أَلْبَابٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَقَدْ لَبَيْتَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ تَلَبُّ لِبَابَةٍ وَلَيْسَ فَعْلٌ
 يَفْعَلُ سِوَى لَبَيْتٍ بِالضَّمِّ تَلَبُّ بِالْفَتْحِ وَاللَّبُّ الْمُتَحَرِّ كَاللَّبَّةِ وَمَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَمَا اسْتَرْقَ
 مِنَ الرَّمْلِ وَمَا يُشَدُّ فِي صَدْرِ الدَّابَّةِ لِيَمْنَعَ اسْتِنْحَارَ الرَّحْلِ جِجْ أَلْبَابٌ وَاللَّبْتُ الدَّابَّةُ فَهِيَ مُلَبٌّ
 وَمَلْبٌ وَلَبَيْتُهَا فَهِيَ مَلْبُوبَةٌ وَاللَّبْلَابُ بَيْتٌ وَاللَّبْلَبَةُ الرَّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ وَاللَّبِيْبَةُ نَوْبٌ كَالْبَصِيرَةِ
 وَاللَّبَابُ كَسْهَابِ الْكَلْبِ الْقَلِيلِ وَكُفْرَابُ جَسَلٍ لَبِيٌّ جَدِيْمَةٌ وَلَبِيٌّ تَلْبِيْبًا جَمَعَ نَبَاهُ عِنْدَ شَجَرِهِ
 فِي الْخُصُومَةِ نَجْرَهُ وَلَبِيٌّ الْحَبُّ صَارَ لَهُ لُبٌّ وَاللَّبَّةُ الْمَرْأَةُ اللَّطِيْفَةُ وَلَبَسَ ضَرْبَ لَبْسِهِ وَتَلَبَّى تَمَرُّ
 وَاللَّبُّ كَسَبِّ وَبُلْبُلُ الْبَارِ بِأَهْلِهِ وَجَيْرَانِهِ وَاللَّبْلَبَةُ التَّفَرُّقُ وَحِكَايَةُ صَوْتِ التَّيْسِ عِنْدَ
 التَّفَادُوِّ وَأَنْ نَسَبِلَ الشَّاةُ عَلَى لَدِّهَا بَعْدَ الْوَضْعِ وَتَلَسَّهَا وَالْأَلْبُوبُ حَبُّ نَوَى التَّنِيْقِ وَالتَّلْبِيْبُ
 التَّرَدُّدُ وَمَا فِي مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنَ الشِّيَابِ اسْمٌ كَالْتَمِيْنِ وَأَلْبَلَهُ الشَّيْءُ عَرَضَ وَبَنَاتُ اللَّبِّ بِضَمِّ الْبَاءِ
 وَقَحَّهَا الْمُبْرَدُ عُرُوقٌ فِي الْقَلْبِ تَسْكُونُ مِنْهَا الرَّقَّةُ وَلِبَابُ الْعَمَمِ جَلْبَتُهَا وَصَوْنُهَا وَرَجُلٌ لَبٌّ وَلَبِيْبٌ
 لَازِمٌ لِلْأَمْرِ وَمَلْبُوبٌ مَوْصُوفٌ بِالْعَقْلِ وَاللَّبِيْبُ الْعَاقِلُ جِجْ أَلْبَاءٌ وَلِبَابٌ لِبَابٌ كَقَطَامِ أَي لَا بَأْسَ
 وَدِرْبِي حَتَّى مَثَلْتُهُ اللَّامَ عِجْ بِالْمَوْصِلِ وَلَبَّبَ عِجْ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الْكَثْرِ الَّذِي يَجْمَلُ مِنْهُ الْفَتْحُ
 مَا يَسَعُهُ فَيَضِيْقُ صُبُورُهُ عَنْهُ مِنْ كَثْرَتِهِ فَيَسْتَدِيرُ الْمَاءُ عِنْدَ فَيْهِ وَبَصِيرٌ كَأَنَّهُ بَلْبِلٌ أَيْ نَسَبٌ لَوْلَبٌ
 (الْتَبُّ) وَالتَّوْبُ اللَّزُومُ وَاللُّصُوقُ وَالتَّنَابُ وَالطَّغْنُ وَالتَّشْدُّ وَبُسُّ التَّوْبِ كَالِالتَّنَابِ
 وَتَشْدُّ الْجُلِّ عَلَى الْقَرَمِ كَالْتَّلْبِيْبِ وَالتَّبُّ عَلَيْهِ أَوْجِبُهُ وَكَمِيرٌ اللَّازِمُ بَيْنَهُ فَرَارٌ مِنَ الْفَتَنِ
 وَالْمَلَاتِبُ الْجِبَابُ الْخُلْفَانُ وَبَنُو لَبِّ بِالضَّمِّ حَيٌّ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ التَّنِيْبَةِ (اللجب) حَمْرٌ كَهْ
 الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ وَاضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ الْفَعْلُ كَفَرَحَ وَجِيْشٌ لَجْدٌ وَجَلْبٌ وَالتَّجْبَةُ مَثَلَةٌ
 الْأَوَّلُ وَالتَّجْبَةُ حَمْرٌ كَهْ وَالتَّجْبَةُ بِكسر الجيم وَالتَّجْبَةُ كَعَبَةِ الشَّاةِ قَلَّ لَبْنُهَا وَالْفَزِيرَةُ ضِدُّهَا وَخَاصٌ

قوله وكوبانان وكوبانان
 ضبطهما الشارح بضم
 الكاف بالعبارة وضبط
 الأول باقوت بالقلم ولم يذكر
 الثاني فإني نسخ الطبع
 من فتح الكاف فيهما خطأ
 اه معجمه

قوله ونحوها هكذا بضمير
 المؤنث في نسخ الطبع ونسخة
 الشارح ونحوه بتذكير
 الضمير وهي ظاهرة اه
 معجمه

قوله لولب. قال أبو منصور
 ولا أدري أعربى هو أم
 معرب غير أن أهل العراق
 أولع باستعمال اللولب اه
 شارح

بالمعزى ج لِبَابٌ ولبجيات وقد لبجت ككرم ولبجت تلبسيا والملباب سهم ريش ولم يتصل
 (الملب) الطريق الواضح كاللأحباب والملب كعظم ولب كنع وطنه وسلكه كالجبه
 وبالسيف ضربه والشئ أترفيه كلب فيها والعم قطع طولاً ومتن الفرس أملاص في حدود
 والعم عن العظم قشره والطريق لحوياً وضح والطريق لخباً بينه والمرأة جامعها وبه الأرض
 صرعه والرجل متر مستقيماً وأسرع في مشيه ولب كفرح أمثلة الكبر والملب ككثير السباب
 البديء اللسان وكل ما يقطع به ويقشر واللجب القليلة لحم الظهر من الثوق وملحوب ع
 * نلب المرأة كنع ونصر تكعها وفلاناً لطمه والنلب محركة شجر المقل وبها ة بظاهر عدن
 آبين والملب كعظم المظم في الخصومات والملاخبة الملاحظة * لذب بالمكان لذبوا ولاذب أقام
 (اللزوب) اللصوق والثبوت والقطع وصارضربة لازب أى لازماً ناساً واللزب بالكسر
 الطريق الضيق وكالكثف القليل ج لزاب واللزبة الشدة ج لزب ولزبات بالتسكين ولزب
 ككرم لزباً ولز وبأدخل بعضه في بعض والطين لرق وصلب كلزب والمزاب الخيل جداً ولزبته
 العقرب لسبته وعزب لزب أشباع (لسبته) الحية وغيرها كنعها وضربه لدغته وفلاناً بالسوط
 ضربه وسببه كفرح لسنق والعسل ونحوه لعمه ومارت لوسوباً ولوسوباً كتنور شيئاً * اللوسب
 الذئب (لصب) الخلد بالعم كفرح لرق هزالاً والسيف في الغمد نضب والخام في الإصبع
 ضد قلق والنصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أضيق من اللهب وأوسع من الشعب أو مضيق
 الوادى ج لصاب ولصوب وككثف ضرب من السلت والخيل العسر الأخلاق واللواصب
 الآبار الضيقة البعيدة القعر وسيف ملصاب ينسب في الغمد كثيراً وطريق ملتصب ضيق
 (لعب) كسمع لعباً ولعباً ولعباً ولعباً ولعباً وتلاعب وتلاعب وهو لعب ولعب
 والعبان ولعبة كهمزة وتلعبة وتلعاب وتلعاب وتلعاب وتلعاب وتلعاب كثير اللعب وبينهم
 العوبة أى لعب والملاعب موضعها ولاعبها اللعب معها والعبها جعلها تلعب أو جاء بما تلعب به
 واللعب الحسن الدل وبلا لام من أسماءهن والمعبة كحسنة توب بلا كم يلعب به الصبي واللعبة
 بالضم التمثال وما يلعب به كالسطرنج ونحوه والأحق يسخره ونوبة اللعب وملاعب الرياح
 مدارجها وملاعب ظله بالضم طائر وملاعب الأسمنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي
 وأوس بن مالك الجرمي واللعب ككأن فرس م وكالغراب ما سال من القم لعب كنع وسمع سال
 لعباً كالعب ولعب النحل عسله ولعب الشمس شئ كأنه يتحد من السماء إذا قام قائم الظهيرة

قوله ولجيات بالتحريك وهو
 شاذلان حقه التسكين إلا
 إنه كان الأصل عنده أنه
 اسم وصف به فجمع على
 الأصل وقال بعضهم لجة
 بالسكون ولجيات بالتحريك
 لأن القياس المطرد في جمع
 فعلة إذا كانت صفة تسكين
 العين قال سيبويه وقالوا
 شاء لجيات فركوا الأوسط
 لأن من العرب من يقول
 شاة لجة فأنما جازوا بالجمع
 على هذا ومثله قال ابن مالك
 في شرح التسهيل وأجاز
 المبرد سكون الجيم في لجيات
 وعن الأصمعي إذا أتى على
 الشاة بعد تاجها أربعة
 أشهر فحفت لنها وقل فهي
 لجاب اه شارح
 قوله وصارضربة لازب
 والعرب تقول ليس هذا
 بضر به لازب ولازم يبدلون
 الباء ميماً لتقارب المخارج
 قال أبو بكر معنى قولهم
 ما هذا بضر به لازب أى
 ما هذا بواجب لازم أى
 ما هذا بضر به سيف لازب
 وهو مثل وصار الشئ
 ضربه لازب أى لازم هذه
 اللغة الجديدة وقد قالوها بالم
 والاول أفصح قال النابغة
 ولا يحسبون الخير لا شر بعده
 ولا يحسبون الشر ضربه لازب
 ولازم لغته قال كثير فابدل
 غاورق الدنيا ياق لأهله
 ولاشدة البلوى بضر به لازب
 اه شارح

واللعباء موضع كثير الحجارة يحزم بني عوال وسجته معروفة بالبحرين منها الكلاب اللعابية
 وأرض باليمن والاستلعب في النخل أن يثبت فيه شيء من البسر بعد الصرام وتقر ملعوب
 ذولعب واللعبة البربرية دواء كالسورنجان مسمنة ورجل لعبة بالضم يلعب به (لعب) لغبا
 ولغوبا ولغوبا كنع وسمع وكرم وهذه عن الليالي أعيان أشد الأعيان وأغبه السير ونلعبه ولغبه
 واللعب ما بين الشنا من اللحم والريش الفاسد كاللعب ككتف والكلام الفاسد والضعيف
 الأحمق كاللغوب والسهم الفاسد يحسن بربه كاللغاب بالضم ولعب عليهم كنع أفسد والقوم
 حدهم حديثا خفقا والكلب ولغ واللغابة واللغوبة بضمهما الحق والضعف وألعب السهم
 جعل ريشه لغابا والرجل أنصبه وريش بلغب لغب كآبط سرا وحرك عينه الكميث ووهم
 الجوهرى في قوله ريش لغب وأخذ بلغب رقبته محركة أى أدركه والتلغب طول الطرد
 (اللعب) محركة التبرج ألقاب ولقبه به تلقيا فتلعب الملكبة بالفتح الناقة المكتنزة
 اللعم (اللؤب) واللؤب واللؤوب واللؤاب العطش أو استدارة الحام حول الماء وهو عطشان
 لا يصل إليه وقد لابت لؤابا ولؤابا واللؤبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون في شئ
 والحرة كاللابة ج لؤب ولؤب وحرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لآبى المدينة وهما حران
 تكسفناتها واللؤب بالضم اللؤيباء والملا ب طيبأ والزعفران ولؤبه به خلطه به أولطخه به
 والمؤوب كعظم من الحديد الماوى والأب د بالنؤبة ورجل سطرأ سطرأ وبنى عليها حسابا فصيل
 أسطرلاب ثم من جاوزت الإضافة ففصيل الأسطرلاب معروفة والأصطرلاب لتقدم السين على
 الطاء واللابة الأبل المحققة السود وع وكقرلاب د بالسام بناءه شنام واللؤب بالضم البضعة
 التي تدور في القدر والنخل واللؤاب بالضم اللؤب أو بلؤوب ومحل لؤب ولؤاب عطاش بعيدة
 عن الماء وأسود لؤوب منسوب إلى اللؤبة للحره وأب عطشت إبله * الماؤب بفتح لاميه على
 مفعول المرود واللؤب في ل ب ب (اللهب) واللهب واللهيب واللهاب بالضم واللهبان
 محركة أشعال النار إذا اخلص من الدخان أو لهبها لسانها ولهيبها حرها واللهبان فالتبت ولهبا
 فتلهبت واللهبان شدة الحر واليوم الحار والعطش كاللهاب واللهبة بضمها لهب كتمرح وهو
 لهبان وهي لهبي ج لهاب واللهبة بالضم ياض ناصع نقي وبالضرب قبيلة واللهب محركة الغبار
 الساطع والكسر مهواة ما بين كل جبلين أو الصدع في الجبل أو الشعب الصغير فيه أو وجه
 فيه كالحائط لا يرتقى ج ألهاب ولهوب ولهاب ولهابة وقبيلة من الأزد وأولهب وتسكن الهاء

قوله الطرد محركة
 وفي نسفا الطراد وفي نسخة
 من الصحاح بفتح فسكون
 قال
 تلغبي دهر فلما غلبته
 غزاني بأولادى فأدركه الدهر
 ومن جمعات الاساس
 تلعبت بهم القفار وتلغبتهم
 الأسفار وما يستدرك
 عليه الملاعب جمع الملقبة
 من الأعيان وفي التنزيل
 العزيز وما مسنا من لغوب
 كذا في الشارح
 قوله أسطرلاب بفتح الهمزة
 أسطر كلمة يونانية بمعنى
 النجم لاب معناه الاخذ
 بمعناه التركيبي أخذ النجم
 يراد به أخذ أحكام النجم
 كذا حققه عاصم اقتدى
 كذا بهامش شارح
 القاموس هـ
 قوله والنخل كذا في نسختنا
 بانحاء المعجمة وهو صوابه
 النخل بالحاء المهملة هـ
 شارح

كُنْتِي عِنْدَ الْعَزِيِّ لِمَالِهِ وَاللَّهَابُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ ع وَالْأَلْهَوِيُّ اجْتِهَادُ الْفَرَسِ
 فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَشِيرَ الْغُبَارُ أَوْ ابْتِدَاءُ عَدْوِهِ وَقَدْ أَلْهَبَ وَالْبُرْقُ تَتَابَعُ وَاللَّهَابُ بِالْكَسْرِ وَادِّسَاحَةُ
 السَّوَابِجِ وَاللَّهَابُ ع لِهْدِيدٍ وَكَغْرِبِ ع وَكُنْبَرِ الرَّانِجِ الْجَمَالِ وَكَعْظَمٍ مَا لَمْ تَنْسَبِ حَزْرَةَ مِنْ
 النَّبَاتِ • أَرْزَمَهُ لَهْدِيًا وَاحِدًا أَيْ لَزَاوِلِ زَاوِلِ مَا • اللَّيَابُ كَسْحَابٍ أَقْلٌ مِنْ مِلِّ الْقَمِيمِ مِنَ الطَّعَامِ
 أَوْ قَدْرُ لَعَقَةٍ مِنْهُ تَلَاكُ ﴿فصل الميم﴾ مَأْرَبٌ كَنْزِلٌ بِلَادِ الْأَرْدِ • الْمَلَابُ كَسْحَابٍ
 عَطْرًا وَالرَّغْفَرَانُ وَذُ كَرَفِي ل وَب • الْمَيْبَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مَعْرَبَةٌ ﴿فصل النون﴾
 (نَب) نَبَّ نَبًا وَنَيْبًا وَنَبًا بِالضَّمِّ وَنَبَّ صَاحٌ عِنْدَ الْهِيَاجِ وَنَبَّ عَوْدُهُ تَكْبِيرٌ وَعَظَامٌ
 وَالْأَنْبُوبُ مِنَ الْقَصَبِ وَالرُّمْحُ كَعَبْمَا كَالْأَنْبُوبَةِ وَالْأَنْبُ وَعَلَمُهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَمِنَ الْجَبَلِ الطَّرِيقَةُ
 فِيهِ وَالسُّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضُ الْمَشْرِقَةُ وَالطَّرِيقُ وَأَنْبَابُ الرِّبَةِ تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنْهَا وَالنَّبَةُ
 الرِّاحَةُ الْكَرِيمَةُ وَنَبَّ الْمَاءُ تَسِيلٌ وَنَبَّ طَوَّلَ عَمَلُهُ فِي تَحْسِينِ وَهَدَى عِنْدَ الْجَمَاعِ وَنَبَّ النَّبَاتُ
 تَنْبِيًا صَارَتْ لَهُ أَنْبَابٌ وَأَنْبَابُهُ بَارِيٌّ وَعِصْرُ (نَب) تَوْبَانَهُدُونَ تَأ (التَّجِيبُ) وَكَهْمَزَةٌ
 الْكَرِيمُ الْحَسِبُ جَ أَتَجَابُ وَتَجَابًا وَتَجَبٌ وَنَاقَةٌ تَجِيبُ وَتَجِيبَةٌ جَ فَجَابْتُ وَقَدْ تَجَبَّ كَكْرَمِ
 تَجَابَةٌ وَأَتَجَبُّ وَرَجُلٌ مُتَجَبٌّ وَأَمْرٌ مُتَجَبٌّ وَمُنْجَابٌ وَلَدَا التُّجَيَاءِ وَالْمُتَجَبُّ الْمُخْتَارُ وَالْمُنْجَابُ
 بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ وَالسُّهْمُ الْمَبْرِيُّ بِلَارِيشٍ وَتَصَلُّ وَالْحَدِيدَةُ تُحْرَكُ بِهَا النَّارُ وَالْمُنْجُوبُ الْإِنَاءُ
 الْوَاسِعُ الْجُوفُ وَالتَّجَبُّ مُحْرَكَةٌ لِحَاءِ الشَّجَرِ أَوْ قَشْرُهُ وَقَهَا أَوْ قَشْرُ مَا صَلَبَ مِنْهَا وَتَجِبُهُ يَجِيبُهُ
 وَيَجِيبُهُ وَتَجِبُهُ وَأَتَجِبُهُ أَخَذَ قَشْرَهُ وَسَقَاهُ مُتَجَبُّوبٌ وَمُنْجَبٌ كُنْبَرٌ وَتَجِيبِي مَدْبُوعٌ بِهِ أَوْ يَقْشُرُ سَوْقُ
 الطَّلْحِ وَالتَّجِيبُ بِالْفَتْحِ السُّنْبِيُّ الْكَرِيمُ وَع لِسْنِي كَلْبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَابْنَانُ وَرَاهُ مَا وَانَ وَتَجَابْتُ
 الْقُرْآنُ أَفْضَلُهُ وَمَحْضُهُ وَنَوَاجِبُهُ لِبَابِهِ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ تَجَبُّ أَوْ عَتَاقُهُ وَالتَّجِيبَةُ بِالضَّمِّ مَا لِسْنِي سَأُولُ
 وَذُو تَجَبٍّ مُحْرَكَةٌ وَادِّحَارِبٌ وَهُوَ يَوْمٌ م وَأَتَجَبُّ وَكَذَلِكَ أَجَابْنَا ضِدًّا وَتَجِيبُ بْنُ مَيْمُونٍ وَأَبُو التَّجِيبِ
 الرَّاهِدُ السُّهْرُورِيُّ مُحَمَّدَانُ (التَّجَبُّ) أَشَدُّ الْبُكَاءِ كَالْتَّجِيبِ وَقَدْ تَجَبَّ كَنَعٌ وَأَتَجَبُّ وَالنَّحْطَرُ
 الْعَظِيمُ وَالْمُرَاهِنَةُ تَجَبُّ بِعَمَلِ وَالْهَيْمَةُ وَالْبِرْهَانُ وَالْحَاجَةُ وَالسَّعَالُ وَفَعَلَهُ كَضَرْبِ وَالْمَوْتُ
 وَالْأَجَلُ وَالنَّفْسُ وَالتَّذْرُ وَفَعَلَهُ كَنَصَرَ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ أَوْ الْخَفِيفُ وَالطُّلُوعُ وَالْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ
 وَالْيَوْمُ وَالسَّعْنُ وَالسَّدَّةُ وَالقِمَارُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَجَبُّوْا تَجَبُّبًا جَدُوا فِي عَمَلِهِمْ أَوْ سَارُوا
 حَتَّى قَرِبُوا مِنَ الْمَاءِ وَالسَّفْرُ فَلَانًا جَهْدَهُ وَسِيرٌ مُتَجَبِّ كَمُحَدَّثٌ سَرِيعٌ وَالتَّجِيبَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْعَةُ
 وَنَاجِبُهُ مَا كَهْ وَفَاعْرَهُ وَرَاهَنَهُ وَأَتَجَبُّ تَنْفَسَ شَدِيدًا أَوْ تَنَاجَبُوا أَوْ أَعْدُوا الْقِتَالَ إِلَى وَقْتِ مَا

قوله أولماله هذا من زيادته
 وتعقب بأن المال لا يطلق
 عليه لهب حتى يكنى صاحبه
 به والذي يظهر أنه لما له
 بالمد ويدل له قول شيخنا
 وقيل إيماء إلى أنه جهنى
 باعتبار ما يؤول إليه أفاده

الشارح

قوله اللياب كسحاب الصواب
 أن ياءه منقلبة عن واو فعله
 ل وب أفاده الشارح
 قوله وأنسابة ظاهر إطلاقه
 الفتح وضبطه ياقوت بالضم
 أفاده الشارح

قوله لبي كلب كذا في
 النسخ وصوابه كلاب كافي
 المعجم اه شارح
 قوله أوعتاقه لا يتخفى انهما
 قول واحد فلا حاجة إلى
 التفريق بأو اه شارح
 قوله ضد فن جعله ذما أخذه
 من التجب وهو قشر الشجر
 قال شيخنا وقد يقال
 لامضادة بين التجابة والجن
 وليست التجابة مستلزمة
 للشجاعة حتى يكون
 الجنان مقابلا للتجب بل
 قد يكون الشجاع غير تجيب
 والتجب غير شجاع أفاده

الشارح

قوله كمنع في المحكم
 والصحيح ينصب بالكسراه
 شارح

وقد يكون في غير القتال (التجبة) بالضم وكمهمزة المتخار واتجبه اخناره والتجب
النكاح أو نوع منه وفعله كنع ونصر والعرض والتزع وفعله كما كنعر والاسم كالتجبة
والشربة العظيمة وهي بالفارسية دوستكاني ورجل تجب وتجب وتجب وتجب كتهجف
ومتجب ومتجوب ومتجب ويخبوب ويخبجبان ج تجب وككتف وادبالطائف والتجوب
الذاهب اللعم المهزول والمتجاب الضعيف لاخريفه واستتجت المرأة طلبت أن تجامع والتجب
جاء ولد جبان وشجاع ضد (التجروب) الشق في الحجر أو التقب في كل شيء والتجارب
التقب المهبأه من الشمع لتج النحل العسل فيها وتجرب الفادح الشجرة تقبها وشجرة مخزبة
ومخزبة بليت وصارت فيها تجارب • تتجب د والتسبة تخشي وتسنى على التعبير
(التدبة) أنز الجرح الباقى على الجلد ج ندب وأنداب وندوب وندب الجرح كفرح صلبت
ندبه كأندب والظهر ندبا وندوبة وندوبا فهو ندب صارت فيه ندوب وندبه إلى الأمر ككصره
دعاه وحنه ووجهه والميت بكاه وعداد محاسنه والاسم التدبة بالضم والندوب المستحب واسم
فريس أبي طلحة زيد بن سهل ربه صلى الله عليه وسلم فقال وإن وجدناه لجرأ وفرس مسلم بن
ربيعه الباهلي وع والتدب الخفيف في الحاجة الظريف التجيب ج ندوب وندبا وقد تدب
كظرف والتجربك الرشق والخطر وقبيله منها بشر بن جرير ومحمد بن عبد الرحمن وندبنا يوم
كذ أي يوم ابتدأنا للرمي وندبه كحمة مولاة ميمونة بنت الحارث لها حجة والحسن بن ندبه وهي
أمه وأبوه حبيب والتدبة من كل حافر وخف التي لا تنبت على حالة واحدة وعرفنا ندبه بالضم
فصبح وخفاف بن ندبه ويفتح صحابي وباب المندب من سبي بحر اليمن وأندبه الكلم أترفيه ونفسه
وبها خاطرهما وانتدب الله لمن خرج في سبيله أجابه إلى عقراه أو ضمن وتكفل أو سارع بنوايه
وحسن جزائه أو أوجب تفضلا أي حقق وأحكم أن يخرجه ذلك وفلان لقفلان عارضه في كلامه
وخذما انتدب نض ورجل مندب ككهدبى خفيف في الحاجة (نرب) سعى وتم وخطط
الكلام ونسج والنرب الشر والتبمة كالنربة والرجل الجليد وة بدمشق وبجلب وع
والنربى الداهية ورجل نرب وندوب شرير وهي نربة والريح نرب التراب فوقه تسجبه
(نرب) الطيبي نرب نربا ونربا صوت أو خاص بالذكور والنرب ذكر الطيب والبقر
والنرب محركة اللقب وتنازبوا تنازبا (النسب) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة
أو في الأبا خاصة واستنسب ذكر نسبه والنسب المناسب وذو النسب كالنسوب ونسبه بنسبه

قوله ضد فالأول من المتجوب
والثاني من التجبة اه
شارح
قوله التدبة كذا في النسخ
بفتح فسكون وهو صريح
إطلاقه والصواب أنه
بالتحريك وقوله بعده الجمع
ناب الصواب فيه أيضا
التحريك كشجرة وشجر
وقوله وأنداب وندوب كلاهما
جمع الجمع وقيل الندب
واحد والجمع أنداب وندوب
فالأول قباسي والثاني شاذ
أو هو جمع ندب ساكن
الوسط ضرورة في الشعراء
ملخصا من الشارح
قوله نرب قال شيخنا قد
صرحوا بأن النون لا تجتمع
مع الراء في كلمة عربية
وقد أوردته هنا تصرفاته
كانها عربية محضة اه
وفي اللسان وهو نيرب
القول بخلطه وأنشد
إذا نرب الثرثار قال فأهجر
ولا تطرح الياء منه لأنها
جعلت فصلا بين الراء
والنون اه ومن هنا يظهر
الجواب عما أوردته شيخنا اه
شارح
قوله كالنربة هكذا في النسخ
وصوابه كالنربة كما قيده
الصاغاني اه شارح

وَنَسَبُهُ نَسَبًا حَزْرًا وَنَسَبَهُ بِالْكَسْرِ ذَكَرْنَسَبَهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَنْسَبَ بِالْمَرْأَةِ نَسَبًا وَنَسَبًا وَمَنْسَبًا
 شَبَّ بِهَا فِي الشَّعْرِ وَالنَّسَابِ وَالنَّسَابَةُ الْعَالَمُ بِالنَّسَبِ وَهَذَا الشَّعْرُ أَنْسَبُ أَيُّ أَرْقُ نَسَبًا وَنَسَبًا
 نَاسِبٌ كَشَعْرٍ شَاعِرٍ وَأَنْسَبَتِ الرِّيحُ أَشْتَدَّتْ وَأَسْتَفَّتِ التُّرَابَ وَالْحَصَى وَالنَّسَبُ كَحَيْدَرِ الطَّرِيقِ
 الْمُسْتَقِيمِ الْوَاضِحِ كَالنَّسَبَانِ أَوْ مَا وَجَدَ مِنْ أَثَرِ الطَّرِيقِ وَالْمَثَلُ إِذَا جَاءَ مِنْهَا وَاحِدٌ فِي إِثْرٍ آخَرَ
 وَطَرِيقٌ لِلْمَثَلِ وَرَجُلٌ وَشَعْرٌ مَنْسُوبٌ فِيهِ نَسَبٌ حَجٌّ مَنَاسِبٌ وَنَسَبِيَّةٌ بِنْتُ كَعْبٍ وَبِنْتُ سَمَّاكٍ
 بَفَحِ النَّوْنِ وَبِنْتُ نَارِ وَأَمَّ عَطِيَّةٌ بَضَمَّهَا وَهِيَ حَمَائِمٌ وَقَيْسُ بْنُ نَسِيْبَةٍ وَنَسِيْبَةُ بِنْتُ شَدَّادٍ بِالضَّمِّ
 أَيْضًا وَكَذَا عَاصِمُ بْنُ نَسِيْبِ بْنِ شَيْخِ شَعْبَةَ وَأَنْسَبُ كَأَحَدِ خَصَنِ بِالْمِثْلِ وَنَسَبٌ أَدْعَى أَنَّهُ نَسِيْبُكَ وَمِنْهُ
 الْقَرِيبُ مَنْ تَقَرَّبَ لِمَنْ نَسَبَ وَالْمَنَاسِبَةُ الْمُنَاسَكَةُ وَنَسَبٌ بَيْنَهُمَا نَسَبَةٌ أَقْبَلُ وَأَدْرَبُ بِالْمِثْلِ
 وَغَيْرُهَا (نَسَبٌ) الْعَظْمُ فِيهِ كَفَرَحٍ نَسَبًا وَنَسُوًا وَنَسَبًا بِالضَّمِّ لَمْ يَنْقُدُوا نَسَبَهُ وَنَسَبَهُ وَنَسَبَ
 فِي الشَّيْءِ نَسَمًا وَكَانَتْ نَسَبَةٌ فَصَرَتْ عَقِبَةً أَيُّ كُنْتُ إِذَا نَسَبْتُ وَعَلَقْتُ بِإِنْسَانٍ لِقَى مَنِي شَرًّا فَفَقَدَ
 أَعْقَبْتُ الْيَوْمَ وَرَجَعْتُ وَنَاسِبَةُ الْحَمَالِ الْبَكْرَةُ وَالنَّسَابُ النَّبْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْفَتْحُ مَخْذَةٌ وَقَوْمٌ
 نَسَابَةٌ يَرْمُونَ بِهِ وَالنَّاسِبُ صَاحِبُهُ وَالنَّسَبُ وَالنَّسَبَةُ حَزْرٌ كَتَيْنِ وَالْمَنْسَبَةُ الْمَالُ الْأَصِيلُ مَنْ
 النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَأَنْسَبَتِ الرِّيحُ وَأَنْسَبَتِ وَالصَّائِدُ عَلِقَ الصَّيْدَ بِجِبَالِهِ وَنَسَبَةٌ بِالضَّمِّ اسْمُ الذَّنْبِ
 وَأَبُو قَيْلِبَةَ مِنْ قَيْسٍ وَالنَّسَبَةُ نَسَبِيٌّ كَسَلِيٍّ مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ الْمُظْفَرِ الدَّمَشْقِيِّ النَّسَبِيُّ وَالنَّسَبَةُ الرَّجُلُ
 الَّذِي إِذَا نَسَبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدُبْ بِعَلِّعَهُ وَالْمَنْسَبُ كَثِيرٌ بِسُرِّ الْخَنُوجِ مَنَاسِبٌ وَنَسَبٌ مَنْسَبٌ
 سَوًّا بِالْفَتْحِ وَقَعَ قَبْلَهُ لَا تَخْلَصَ عَنْهُ وَبَرْدٌ مَنْسَبٌ كَعَظْمٌ مَوْشِيٌّ عَلَى صُورَةِ النَّسَابِ وَأَنْسَبَ اعْتَلَقَ
 وَالْحَطْبُ جَعَهُ وَطَعَامُهُ وَاتَّخَذَهُ نَسَبًا وَنَاسِبًا وَنَاسِبًا وَأَنْسَبَ وَأَنْسَبَ وَنَسَبَ بِعِضِّ الْأَمْرِ
 كَثَرَتْ زِينَةٌ وَمَعْنَى وَالنَّسَبُ حَزْرٌ كَشَجَرٍ الْقَسْبِيِّ وَجَدَ عَلِيُّ بْنُ عُمَانَ الْمُحَدَّثُ وَمَا نَسَبْتُ أَفْعَلُ كَذَا
 مَا زَلْتُ (نَسَبٌ) كَفَرَحٍ أَعْيَا وَأَنْسَبَهُ وَهَمٌّ نَاصِبٌ مَنْسَبٌ عَلَى النَّسَبِ أَوْ سَمِعَ نَصَبَهُ الْهَمُّ
 أَنْعَبَهُ وَالرَّجُلُ جَدٌّ وَعَيْشٌ نَاصِبٌ وَنَسَبٌ مَنْسَبٌ فِيهِ كَدٌّ وَجَهْدٌ وَالنَّسَبُ وَالنَّسَبُ وَبَضَمَتَيْنِ الدَّاءُ
 وَالْبَلَاءُ وَكَتَفَ الْمَرِيضُ الْوَجَعَ وَنَصَبَهُ الْمَرِيضُ نَصَبَهُ أَوْ جَعَهُ كَأَنْصَبَهُ وَالشَّيْءُ وَرَفَعَهُ وَرَفَعَهُ
 ضَدٌّ كَنْصَبَهُ فَانْصَبَ وَنَصَبَ وَالسَّيْرُ رَفَعَهُ أَوْ هُوَ أَنْ يَسِيرَ طَوِيلًا يَوْمَهُ وَهُوَ سَيْرٌ لِيْنٌ وَلِقْلَانٌ عَادَاهُ
 وَالْحَادِي حَدَّ أَضْرَبَ مِنْ الْحَدَاهِ وَهِيَ الْحَرْبُ وَضَعَهَا وَكُلُّ مَا رَفَعَ وَاسْتَقْبَلَ بِهِ شَيْءٌ فَقَدْ نَصَبَ
 وَنَصَبَ هُوَ وَالنَّصَبُ الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ وَيَحْرُكُ وَالغَايَةُ فِي الْقَوَافِي أَنْ تَسْلَمَ الْقَافِيَةُ مِنَ التَّفْسَادِ وَهِيَ
 فِي الْأَعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ اصْطِلَاحٌ يَحْوِيُّ وَنَصَبَ الْعَرَبُ ضَرْبًا مِنْ مَغَايِبِهَا أَرْقُ مِنْ الْحَدَاهِ

قوله ونسب في الشيء نسم
 كلاهما بمعنى ابتداء وليس
 من تفسير معلوم مجهول كما
 قال شيخنا أفاده الشارح

قوله وهم ناصب منصب
 فهو فاعل بمعنى مفعول
 كان باقل بمعنى مقل وهو
 الصحيح وقيل ناصب بمعنى
 ذو نصب مثل تامر ولابن
 وعليه خرج قول النابغة
 كليتي لهم يا أمية ناصب
 أي ذي نصب أفاده الشارح
 قوله والشيء وضعه أي
 ونصب الشيء من باب كتب
 فليس من باب ما قبله قاله
 الشيخ نصر اه

وَضَمَّ كُلَّ مَا جَعَلَ عَلِمًا كَالنَّصِيَةِ وَكُلَّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى كَالنَّصَبِ بِالضَّمِّ وَالْأَنْصَابِ
 حَجَارَةٌ كَانَتْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ تَنْصَبُ فِيهَا وَيَذْبَحُ لِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ الْحَرَمِ حُدُودُهُ وَالنَّصَبَةُ
 بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ وَالنَّصَابُ حَجَارَةٌ تَنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَيَسُدُّ مَا يَنْبَغُ مِنَ الْخِصَاصِ بِالْمَدْرَةِ
 الْمُجَوَّنَةِ وَنَاصِبُهُ الشَّرْطُ ظَهْرُهُ لَهُ كَنْصَبُهُ وَيَسُّ أَنْصَابُ مَنُصَّبِ الْقَرْنَيْنِ وَنَاقَةٌ نَصَبًا هِيَ تَفْعَةٌ
 الصَّدْرُ وَتَنْصَبُ الْغُرَابُ أَرْتَفَعَ وَالْأْتُنُ حَوْلَ الْحَارِ وَقَفَتْ وَكُنَّ حَرْدِيدٌ يَنْصَبُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ
 وَالنَّصِيبُ الْحِطُّ كَالنَّصَبِ بِالْكَسْرِ جُ أَنْصَابٌ وَأَنْصَابَةٌ وَالْحَوْضُ وَالشَّرْكُ الْمَنْصُوبُ وَكَزْبُ بِيْرٍ شَاعِرٌ
 وَأَنْصَبُهُ جَعَلَ لَهُ نَصِيبًا وَالنَّصَابُ الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ كَالنَّصَبِ وَمَغِيبُ الشَّمْسِ وَجُرْأَةُ السَّكِينِ ج
 كَتَبْتُ وَقَدْ أَنْصَبَهَا وَمِنَ الْمَالِ الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ وَفَرَسٌ مَالِكٌ بِنُ فَوَيْرَةٌ
 وَالتَّوَابُ وَالنَّاصِيَةُ وَأَهْلُ النَّصَبِ الْمُتَدَيِّنُونَ بَغْضَةً عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ لِأَنَّهُمْ نَصَبُ اللَّهِ
 أَيْ عَادُوهُ وَالْأَنْصَابُ الْأَعْلَامُ وَالشُّوَى كَالنَّاصِبِ وَعُ وَالنَّاصِبُ فَرَسٌ حَوَيْصُ بْنُ بَجْرِ
 وَنَصِيونٌ وَنَصِيينٌ قَاعَةٌ دِيَارِ رِبْعَةٍ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ نَصِيئِي وَنَصِيئِي وَرِزِي مَنْصِبٌ كَعِظَمِ مُحَمَّدٍ
 وَهَذَا نَصَبُ عَيْنِي بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ أَوْ الْفَتْحُ لِحْنٌ وَتَعْرُ مَنْصَبٌ مَسْتَوِي التَّيْبَةُ وَذَاتُ النَّصَبِ بِالضَّمِّ
 ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ (نَصَبٌ) سَالَ وَجَرَى وَالْمَاءُ نَصُوبًا عَارِ كَنْصَبٍ وَفُلَانٌ مَاتَ وَالنَّصَبُ قَلٌّ
 وَالذَّبْرَةُ اشْتَدَّتْ وَالْمَفَاذَةُ بَعُدَتْ وَعَيْنُهُ عَارَتْ أَوْ خَاصٌّ بَعَيْنِ النَّاقَةِ وَأَنْصَبَ الْقَوْمُ جَذِبَ وَتَرَهَا
 لَنْصَوْتٍ كَأَنْصَبَهَا وَالنَّصَبُ شَجَرٌ حِجَازِي شَوْكُهُ كَسَنُوكِ الْعَوْسَجِ وَهُوَ قُرْبُ مَكَّةَ وَنَصَبَتِ النَّاقَةُ
 تَنْصِبًا قَلِّ لِنَهَا وَبَطُودَرَّتْهَا (النَّطَابُ) بِالْكَسْرِ الرَّأْسُ وَحِجْلُ الْعُنُقِ وَالْمَنْطَبُ وَالْمَنْطَبَةُ
 بِالْكَسْرِ الْمَصْفَاةُ كَالنَّاطِبِ وَالْمَنْطَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَحَقُّ وَنَطَبَهُ ضَرْبٌ أَدْنَاهُ بِأَصْبَعِهِ وَالتَّوَابُ خُرُوقٌ
 تَجْعَلُ فِي مَا يَصِفِي بِهِ الشَّيْءُ فَيَتَصَفَّى مِنْهُ وَنَاطِبَتُهُمْ هَارِشْتُهُمْ (نَعَبٌ) الْغُرَابُ وَغَيْرُهُ كَنَعَبٌ
 وَضَرْبٌ نَعْبًا وَنَعْبِيًا وَنَعَابًا وَنَعَابًا وَنَعَابًا نَاصُوتٌ أَوْ مَدَّ عُنُقَهُ وَحَرَكَ رَأْسَهُ فِي صِيَاغِهِ وَكَذَا الْمُؤَدَّنُ
 وَكُنَّ الْفَرَسُ الْجَوَادُ يَمُدُّ عُنُقَهُ كَالْغُرَابِ وَالَّذِي يَسْطُورُ رَأْسَهُ وَالْأَحَقُّ الْمَصُوتُ وَالنَّعْبُ سِيرُ
 الْبَعْرِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ سِيرِهِ نَعْبٌ كَنَعَبٌ وَنَاقَةٌ نَاعِبَةٌ وَنَعُوبٌ وَنَعَابَةٌ وَمَنْعَبٌ سِرْبَةٌ ج نَعْبٌ وَرِيحٌ
 نَعْبٌ سِرْبَةٌ الْمَتْرُ وَبَنُو نَاعِبِ حِيٍّ وَبَنُو نَاعِبَةَ بَطْنٌ مِنْهُمْ وَنَاعِبٌ ع وَذُو نَعْبٍ مِنْ أَهْلِ بَنِي مَالِكٍ
 (نَعْبٌ) الرِّيقُ كَنَعَبٌ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ ابْتَلَعَهُ وَالطَّائِرُ حَسَامٌ مِنَ الْمَاءِ وَلَا يُقَالُ شَرِبَ وَالْإِنْسَانُ
 فِي الشَّرْبِ جَرَعَ وَالنَّعْبَةُ الْجُرْعَةُ وَيَضُمُّ أَوْ الْقَعْرُ لِلْمِرَّةِ وَالضَّمُّ لِلِاسْمِ وَالنَّعْبَةُ الْجُوعَةُ وَأَقْفَارُ الْحَيِّ
 وَبِالضَّمِّ الْفَعْلَةُ الصَّيْحَةُ (النَّقْبُ) النَّقْبُ جُ أَنْقَابٌ وَنَقَابٌ وَقَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ

قوله ونصبيون ونصبيين
 الأول جار على لغة من
 يعربها إعراب الجمع بالواو
 والنون والثاني على لغة من
 يعربها إعراب ما لا ينصرف
 كذا في المعجم اه
 قوله مجمد كذا في النسخ
 والصواب جعد اه شارح
 قوله أوالفتح لحن وقيل بل
 هو مسموع من العرب وصرح
 المطرزي بأنه في الأصل
 مصدر استعمل هنا بمعنى
 المفعول أي منصوبها أي
 مرثيا روية ظاهرة بحيث
 لا ينسى ولا يغفل عنه ولم
 يجعل يظهره قاله شيخنا اه شارح
 قوله والماء منصوب في المصباح
 وينصب بالكسر أيضا وهو
 لغة اه شارح
 قوله وبطودرتها كذا في
 النسخ قال شيخنا والأولى
 بطوت اه شارح
 قوله ومنعب قال الشارح
 ضبط في النسخ الصحيحة
 كسب وفي لسان العرب بزيادة
 هاء في آخره وضبطه شيخنا
 كحسن من أنعب الرباعي
 فليتنظر اه

والجرب ويضم أو القطع المتفرقة منه كالنقب كصر دفيهما وأن يجمع الفرس قوائمه في حضره
والطريق في الجبل كالنقب والمنقبه بقصهما والنقب بالضم ج أنقب ونقاب وة باليمامة
وكنبر حديدة ينقب بها البيطارسرة الدابة وكقعد السرة أو قدامها والنقبه بالضم اللون
والصد أو الوجه ونوب كالأزار يجعل له حجرة مطيعة من غير يتفق وواحدة النقب الجرب
وبالكسرهئة الأنتقاب والنقبه النفس والعقل والشورة ونفاذ الرأي والطبيعة والعظيمة
الضرع من النوق والنقب الزمار ولسان الميزان ومن الكلاب ما نقتب غلصته وشاهد
القوم وضمينهم وعريفهم وقد نقب عليهم نقابة بالكسرة فعل ذلك ونقب ككرم وعلم نقابة بالفتح
لم يكن فصار أو بالكسرة الاسم وبالفتح المصدر والنقاب بالكسرة الرجل العلامة وما تنتقب به
المرأة أو الطريق في الغلط كالنقب وع قرب المدينة والبطن ومنه قرخان في نقاب يضرب
للمتسايين ونقب في الأرض ذهب كانقب ونقب وعن الأخبار بحث عنها أو أخبر بها وانحف
رقعه والنكبة فلانا ناصبته ونقب انحف كفرح تحرق والبعر حني أو رقت أخفاه ككأنقب
وفي البلاد سار ولقيته نقابا مواجهة أو من غير معاد ككأقبته نقابا والماء هجمت عليه بلا طلب
والمنقبه المتفرقة وطريق ضيق بين دارين والحائط والأنقاب الأذان بلا واحد والنقاب
والنقبة داء للإنسان من طول الضمجة وكزبير ع بين سبوك ومعان ونقبانه تحتر كماءه ما ج
والمنقب جبل فيه ثيابا وطرق إلى اليمامة واليمن وغيرها واسم طريق الطائف من مكة تحرسها
الله تعالى وأنتقب صار حاجبا ونقبيا وفلان نقب بعيره (نكب) عنه كنصر وفرح نكبا
ونكبا ونكوبا عدل ككعب وتكعب ونكبه تنكبا نحاه لازم متعد وطريق ينكوب على غير
قصد ونكبه الطريق ونكبه به عنه عدل والنكب الطرح والتعريك شبه ميل في الشيء وظلع
بالبعير أودا في منابه يظلع منه أو لا يكون إلا في الكتف والتكبير يح انحرقت ووقعت
بين ربحين أو بين الصبا والشمال أو نكب الرياح أربع الأزيب نكبا الصبا والجنوب والصبانية
وتسمى التنكبانية أيضا نكبا الصبا والشمال والبحريان نكبا الشمال والدبور وهي نيحة الأزيب
والهيف نكبا الجنوب والدبور وهي نيحة التنكبانية وقد نكبت نكوبا والمنكب مجمع رأس
الكتف والعضد مذكرو ناحية كل شيء وعريف القوم أو عونهم وقد نكبت نكابة بالكسرة
ونكوبا أو المناكب في الريش بعد القوادم بلا واحد ونكبت الإناها هراق ما فيه والكثانة ندر
ما فيها والحجارة رجله لثمتها أو أصابتها فهو منكوب ونكب وبه طرحه وينكوب ع أو ماء

قوله الجمع انقب الخ أي
جمع ما عدا المنقب والمنقبه
وأماهما فيجمعان على
منقب كما لا يخفى أفاده

الشارح

قوله مطنفة الذي في لسان
العرب والصحاح والمحكم
مخططة بالخاء المعجمة من خاط

اه شارح

قوله والعقل كذا في النسخ
بالقاف بعد المهملة ولم
أجد في كتب الأمهات
وانما هي الفعل بالقاف فاعله
تخفف على الناسخ أفاده

الشارح

قوله في منابه الأولي أن
يقول يأخذ الأبل في منابه
كأهي عبارة غير واحد من
أئمة اللغة اه شارح

قوله ونكب قال الشارح
كفرح هكذا في النسخ
وصوابه نكيب على وزن

فعليل اه

والتسكبة بالضم الصبرة وبالفتح المصيبة كالتسكب ج نكوب ونكبه الدهر نكبا ونكبا بلغ منه
 أو أصابه نكبة والآنكب من لاقوس معه وانكب كاتمه أو قوسه ألقاه على منكبه كنتكب
 والمتكب الخزاعي والسلي شاعران والتسكب دائرة الحافر (النوب) نزول الأمر كالنوبة
 وجمع نائب وما كان منذ مسيرة يوم وليلة والقوة والقرب وبالضم جيل من السودان والتحل
 واحدة نائب وة بصنعاء اليمن والنوبة الفرصة والدولة والجماعة من الناس وواحدة النوب
 تقول جاءت نوبتك وينابتك وبالضم بلاد واسعة للسودان يجنوب الصعيد منها بلال الحبشي
 ونوبة حجابية وعبد الصمد بن أحمد النوبي وهبة الله بن أحمد بن نوب بالنوبي محمد ثمان وناب
 عنه نوبا ومنايا قام مقامه وأنته عنه وناب إلى الله تاب كآب وناو به عاقبه والمناب الطريق إلى
 الماء والمنيب المطر الجود والحسن من الربيع وأسم وما لضمبة وتناو بواعلى الماء تقاسموه على
 حصاة القسم ويث نوبي كطوبي د من فلسطين وخبر نائب كثير وناب لزم الطاعة واتبهم
 انتبايا أتاهم مرة بعد أخرى وسموا متبايا (النهب) الغنمة ج نهب ونهب النهب جعل
 وسبع وكتب أخذه كآنتبه والاسم النهبة والنهي والنهبي يضمهن والنهبي كسميى والنهب
 أيضا ضرب من الركب وكل ما نهب ونهبان جبلان بهامة وتناهبت الإبل الأرض أخذت
 منها بقوامها كثيرا والمناهة المبارة في الحضرة ونهبوه تناووه بكلامهم كآهيوه والكلب أخذ
 بعرقوب الإنسان وانتهب الفرس الشوط استولى عليه ومنهب كندرا بوقيلة وكخبر فرس
 عوبة بن سلى والفرس الفائق في العدو وكأميرع ومنها بفرس لبني نعلبة من ولد الحرون
 والمنهب د قرب وادى القرى والمنهب المطلوب المجل وزيد الخليل بن منهب كحسن أو ابن
 مهلهل النهاني صحابي شاعر (الناب) السن خلف الرباعية مؤنت ج أيب وأياب ونوب
 وأنايب ج والناقة المسنة كالتيوب كتور وجمعها أياب ونوب ونيب وأوليسلى أم عثمان
 ابن مالك وثراب قرب أو ابى يعقود سيد القوم والأيب الغليظ الناب ونبتة كخفته أصبت نابه
 ونيب السهم عجم عوده وأترفيه نابه والناقة هربت والنبت خرجت أرومته كتنب وذو الأياب
 قيس بن معديكرب وسهل بن عمرو بن عبد شمس رضى الله عنه (فصل الواو) ﴿
 (الواو) بالفتح الضخم والواضع من القداح ومن الحوافر الشديد منضم السنالك الخفيف
 أو المقعب الكثير الأخدم الأرض أو الجيد القدر والاستحياء والانقباض وقد وابت يئب إبه
 والبعبير العظيم وبها الثرة في الصخرة تمسك الماء ومن الأبار الواسعة البعيدة أو البعيدة القعر

قوله ألقاه الخ هكذا في
 النسخ والصواب ألقاها
 اه شارح

قوله وبالضم بلاد واسعة
 الخ قال الجوهري
 والنوب والنوبة جيل
 من السودان والمصنف هنا
 فرق بينهما فجعل النوب
 جيلا والنوبة بلادا
 لسرخي يظهر بالتأمل
 وفي المعجم وقدمدهم
 النبي صلى الله عليه
 وسلم بقوله من لم يكن له أخ
 فليخذ أخا من النوبة وقال
 خير سيكم النوبة وهم
 نصارى يعاقبه لا يطون
 النساء في المحيض ويقفلون
 من الجنابة ويحتنون
 ومدينة النوبة اسمها نقله
 وهي منزل الملك على ساحل
 النيل وبلدهم أشبه شئ
 باليمن اه شارح

قوله كتور كذا في نسختنا
 ومثله في نسخة شيخنا قال
 وهو من غرابه التي أغفلها
 الجهم الفقير وفي نسخة
 أخرى كالتيوب بتخفيف
 الباء وهو الصواب أفاد
 الشارح

فقط والمؤنات الخزيات وأوابه فعل به فعلا يستحيما منه أو أغضبه أورده مخزي عن حاجته
 كتابه والإبابة والتوبة والمؤبسة كله الخزي والعار والحياه وأتاب خزي واستحيما ورب
 غضب وأوابه غيره وقدر ونبه فعيرة * الوب التيهو للعملة في الحرب كالو بوبية (ونب)
 يتب وتبأت في المكان فلم يزل (الوتب) الطفر وتب يتب وتباو وتباو وتوباو وتباو وتبناو وتبنا
 والقعود بلغة حمير والوثاب ككتاب السير والفراس أو المقاعد والموتبان الملك إذا قعد ولم
 يفر والميتب بكسر الميم الأرض السهلة والقافر والجالس وما ارتفع من الأرض وما لعبادة وما
 لعقيل ومال بالمدية أخذى صدقته صلى الله عليه وسلم هكذا وقع في كتب اللغة وهو غلط
 صريح والصواب ميت تكيل من الأرض المينا ع بمكة عند غدير خم والجدول وموتب
 تجلس ومقعد ع وثبه توثبا أفعده على سادة واثبه ساوره وثبه وسادة طرحاله وتوتب
 في ضيعتي استولى عليها ظمأ والثبة كحمة الجماعة والوثبي كحمرى الوثابية (وجب) يجب وجوبا
 وجبة لزم وأوجبه ووجبه وأوجب لك البيع مواجبة وجابا واستوجه استحقه والوجيبة
 الوظيفة وأن توجب البيع ثم تأخذه أولا فإلا حتى تستوفي وجيتك والموجبة الكبيرة
 من الذنوب ومن الحسنات التي توجب النار أو الجنة وأوجب في بها ووجب يجب وجبة سقط
 والشمس وجبا وجوبا غابت والعين غارت وعنه رده والقلب وجبا وجيبا وجبا ناخق
 وأوجب الله تعالى قلبه وأكل أكلة واحدة في النهار كالأوجب ووجب ومات ووجب عياله
 وفرسه عودهم أكلة واحدة والناقمة لم يحلبها في اليوم واللبلة الأمرة واحدة والوجب الناقمة التي
 ينقذ الباقى ضرعها كالموجب وسقاء عظيم من جلد تيس ج وجاب والأحق والجان
 كالوجب والوجبة مشددتين وقدوجب ككرم وجوبة والخطر وهو السبق الذي ينضل عليه
 والوجبة السقطعة مع الهدية أو صوت الساقط والأكلة في اليوم واللبلة أو أكلة في اليوم إلى مثلها
 من الغد والتوجب الإعياء وانقضاء الباقى الضرع وموجب كوسر د بين القدس والبلقاء
 واسم المحرم والوجب مناقع الماء * الوجاب بالضم داء يأخذ الأيل * الودب سوء الحال
 * الوداب بالكسر الكرش والأمعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لا واحد لها وخرب الزادة
 (الورب) وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والقترة والإست كلورية وقم حجر الفارة
 والعقرب ج أوزاب وبالكسر لغة في الأرب وككتف الفاسد والمسترخى من السحاب
 والتوريب أن توري عن الشيء بالمعارضات المباحات وورب كوجل فسده فهو عرق وورب

قوله وهو غلط صريح ليس
 له في تغليطه نص صريح
 يساعده بل الذي في المعجم
 ان مخير يقا اليهودي لما سلم
 أوصى للنبي صلى الله عليه
 وسلم بمحطان سبعة وعدمها
 الميتب أفاده الشارح
 قوله غدير خم هكذا في
 النسخ والصواب يترخم
 كما في المعجم وذلك لأن خما
 بترجاهلى بمكة ونم شعب خم
 يتدلى على اجياد الكبير
 وأما الذي يضاف إليه
 الغدير فانه دون الخفة على
 ميل أفاده الشارح
 قوله ما بين الضلعين هكذا في
 النسخ ولم أجده ولعله ما بين
 اصبعين بدليل قول ابن
 منظور في اللسان والورب
 قس هو ما بين الأصابع
 فتحذف على الكاتب اه
 شارح

والمواربة المداهاة والمخاتلة (وَرَبَّ) الماءُ رَبٌّ وزوباسال ومنه الميزاب وهو فارسي ومعناه بل الماء فعرَّبوه بالهمز ولهذا جمعوه ما زيب والوزاب ككأن اللص الحاذق وأوزب في الأرض ذهب فيها (الوسب) بالكسر النبات وسبت الأرض تسب كترعشها كأوسبت وبالفتح خشب يجعل في أسفل البئر إذا كان زابها منها لاج وسوب وبالفتح السخ وسخ وقد وسب كفرح وكبش موبس كويسر كثير الصوف والميساب المجرع من الرطب وسبي كسكري ما لبني سليم (الوسب) من قولهم ثمرة وشبة غليظة اللحاء والأوساب الأوباش والأخلاق واحدة وسب بالكسر (الوصب) محرركة المرض ج أوصاب وصب كفرح ووصب وتوصب وأوصب وهو وصب من وصابي ووصاب وأوصبه الله أمرضه والقوم على الشيء نأبروا والرجل ولد له أولاد ووصابي والناقة الشحم بنت شحمها الذي قاله غيره بنت بالثلثة وفي كلامه اقتضاء أن الفعل متعد وهو لازم فقيه اضطراب اه محشى

قوله والناقة الشحم بنت شحمها الذي قاله غيره بنت بالثلثة وفي كلامه اقتضاء أن الفعل متعد وهو لازم فقيه اضطراب اه محشى

قوله واستوعب هكذا في النسخ التي بايدينا ونسخة الشارح واستوعبه اه قوله والجدع بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب الجدع بفتح الجيم وسكون الدال المهملة اه شارح

قوله واستوعب هكذا في النسخ التي بايدينا ونسخة الشارح واستوعبه اه قوله والجدع بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب الجدع بفتح الجيم وسكون الدال المهملة اه شارح

ومنه غاسق إذا وقب أو معناه أثر إذا قام حكاة الغزالي وغيره عن ابن عباس وأوقب جاع والشيء
 أدخله في الوقب والميقب الودعة والوقبي بالضم ككردي المولع بصبه الأوقاب الحق والميقاب
 الرجل الكثير الشرب للماء والحقاء أو الحمقة الواسعة الفرج وسير الميقاب أن توصل بين يوم
 وليلة وبين الميقاب يريدون به السب والقبه كعدة الإنقحة إذا عظمت من الشاة والوقيب
 صوت قنب الفرس والأوقاب فاش البيت والوقبا ع ويقصر والوقبي بحمزي ما لبني مازن
 وذكر أوقب ولأج في الهنات (وكب) يكب وكوبا ووكبنا مشى في درجان ومنه الموكب
 للجماعة ركباناً أو مشاة أو ركاب الإبل للزينة أو وكب لزهمهم والطائر تهباً للطيران أو ضرب
 بجناحه وهو واقع وفلاناً غصبه وواكبهم سارهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه واظب
 كوكب والوكب الانتصاب والقيام والتعريك الوسخ وسواد التمر إذا نضج وكب كفرح وركب
 نو كيباً وهو موكب والوكاب سكان الكثير الحزن وشاعر هذلي والواكبة القاعة والتوكيب
 المقاربة في الصرار وناقته مواكبة تسير الموكب أو معنق في سيرها (ولب) يلب ولو بادخل
 وأسرع والشيء إليه وصلة كأنما كان والوالبة فراخ الزرع ومن القوم والبقرة والغنم أولادهم
 وتسلهم وع وأولب ع بالأندلس وانبه د بالأندلس ووبه توينبا وبخه وثابت بن طريف
 النبي محرقة تحدث تابعي (وهبه) له كودعه وهبا وهبا وهبه ولا تقل وهبه أو حكاة
 أبو عمرو عن أعرابي وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابة والاسم الموهب والموهبة واتهبه
 قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه به كيدعه ويرنه غلبه في الهبة والموهبة
 العظيمة والسحابة تقع حيث وقعت وحسن بصنعا ورجل وغدير ماء صغير وتكسر هاؤه وهبي
 فعلت أي احسبني واعدتني كلمة للامر فقط ووهبي الله فذلك جعلني وأوهبه له أعدته والشيء
 أمكنك أن تأخذه لازم متعدو وهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كقعد أسماء ووهبين
 ع ووهبان بالفتح ابن بقيقة تحدث وبالضم ابن القلوص شاعروا وهب الشيء له دام وواهب
 جبل لبني سليم ووهب بن منبه قديحرك (ويب) كويل تقولون يبك وويب لك وويب
 يزيدو وياله وويب له وويبه وويب غيره وويب زيدو وويب فلان بكسر الباء ورفع فلان
 عن ابن الأعرابي ومعنى الكل أزمه الله ويلاو ويالهد أي عجا والويبة اثنان أو أربعة
 وعشرون مدداً والمدني م لك (فصل الهاء) (الهب) والهوب
 توران الرياح كالهيب والاتباه من النوم ونشاط كل سائر وسرعه كالهباب بالكسر والهبة

قوله أو معناه ابر الخ وهذا
 من غرائب التفسير وفي
 تفسير الأثرية أقوال خمسة
 أولها الليل إذا أظلم وهو قول
 الأكثر قال الفراء الليل إذا
 دخل في كل شيء وأظلم والثاني
 القمر إذا غاب وهو المفهوم
 من حديث عائشة والثالث
 الشمس إذا غربت والرابع
 انه النهار إذا دخل في الليل
 وهو قريب مما قبله والخامس
 الذكر إذا قام انظر الشارح

قوله كيدعه ويرنه بالوجهين
 أما الفتح فلأجل حرف الحلق
 وأما الثاني فشاذا من وجهين
 وكان الأولى أن يكون مضموم
 العين لأن افعال المغالبة
 كلها ترجع إلى فعل يفعل
 كتصير نصر لم يشد منها غير
 قولهم خصمني فخصمته فانا
 أخصمه بالكسر لثاني له قاله
 شيخنا اه شارح

بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعب ومضاه السيف والساعة تبقى من السحر
والحقة من الدهر ويفتح فيهما وهبه هبا وهبة وهبة قطعته والتيس هب وهب هيبا وهبأبا
وهبة نب للسفاد كاهب وهبب والسيف اهتز وفلان غاب دهرأ وفي الحرب انهزم وهب يفعل
كذا طفق وهبت به دعوته لينزوا وقول الجوهرى هبته خطأ والهبة السرعة وترق
السراب والزجر والانتباه والذبح والهبي الحسن الحدا والحسن الخدمة والقصاب
والسريع كالهيب والهباب والجل الخفيف وهى بهاء وراعى الغم أو تيسها والهباب الصياح
والسراب ولعبة للصبيان والهباب كسحاب الهباء وتهبب تزعر وتهبب الثوب بلى وثوب
هباب وهباب وهبب متقطع وهيب كزبير ابن معقل صحابي ونسب إليه وادى هيب بطريق
الإسكندرية وتيس مهباب كثير النيب للسفاد والهيب والهبوب والهوبة الريح المثيرة
للغبرة ومن أين هببت من أين جنت وأين هببت عن الكسر أى غبت عنا وأين هببت هبة مرة
واهبة قطعه وهبه خرقة والههب الذئب الخفيف * الهجب السوق والسرعة والضرب
بالعصا (الهدب) بالضم وبضمين شعرا سفار العينين وخيل الثوب واحدتها هباب ورجل
أهدب كثيره وهدبت العين كفرح طال هدهبها فهو أهدب والهيدب السحاب المتسدى أو ذيله
وخيل الثوب وركب المرأة المتدلى والمتسلسل المنصب من الدموع وفرس عبد عمرو بن راشد
والغبي الثقيل كالهذب والهداب وهدبه يهدبه قطعه والناقاة احتلبها أو الثمرة اجتناها
والهدب محركة أغصان الأرتى ونحوه وما دام من ورق الشجر كالتسرو ومن التبات ما ليس بورق
إلا أنه يقوم مقام الورق أو كل ورق ليس له عرض كالهذاب كمان الواحدة هدية وهداية ج
أهداب وهداب وهدب الشجر كفرح طال أغصانها وتذات كأهدبت فهى هذبها وككتف
الأسد والهيدبي جنس من مشى الخيل فيه جد ورجل هيدبي الكلام كثيره والهدية كعريسة
ماهة قرب السوارقية وكهزمة طائر وابن الهيدبي شاعر وهدبة ابن خالد ويعرف بهذاب ككان
محدث وهدية بن الخشرم شاعر (هدبه) يهدبه هذبا قطعه ونقا وأخلصه وأصلحه كهديه
والنخلة تقي عنها اللف والنثى سال والرجل وغيره هذبا وهداية أسرع كأهدب وهذب وهذاب
والقوم كثر لغتهم وأهدبت السحابة ماهاأ سألته بسرعة وإبل مهاذيب سراع والهذب محركة
الصفاء والخلوص والهيدبي والهيدبي ورجل مهذب مطهر الأخلاق * الهدرية كثرة الكلام
فى سرعة وهذه هذير بأى عادته والهدريان كعنفوان الخفيف فى كلامه وخدمته * الهدية

قوله ويفتح فيهما أى فى اللذين
ذكر اقربا وهذا غير مشهور
عند أئمة اللغة وإنما الوجهان
فى الهبة بمعنى هز السيف
ومضائه وأمام أعداء فلم
يدرك فيه إلا الكسر فقط
اه شارح
قوله ابن معقل صوابه ابن
مغل بضم الميم وسكون
الغين المعجمة وكسر الفاء
كما سأتى للمصنف فى غفل
وزنه بمحسن قال السيوطى
فى حسن المحاضرة سعى أبوه
بمغل لأنه أغسل سعة أبه
نقله عن الذهبى كذا بهامش
القاموس

قوله كعريسة مقتضاه ان
يكون بضم ففتح وبعد
الموحدة ما مشددة وضبطه
ياقوت محركة وقال كانه
نسبة إلى الهدب وهو اغصان
الأرض ونحوها عمالا ورق
له وضبطه الصاعى كذلك
اه شارح

الخفة والسُرعة (هَرَبٌ) هَرَبًا بِالْتَحْرِيكِ وَمَهْرَبًا وَهَرَبًا نَافِرًا وَهَرَبْتُهُ وَمَنْ الْوَيْدَنْصُفُهُ غَابَ
 وَأَهْرَبَ أَغْرَقَ فِي الْأَمْرِ وَجَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا وَالرَّيْحُ سَفَّتِ التُّرَابَ وَفَلَانًا اضْطَرَّهُ إِلَى
 الْهَرَبِ وَمَالَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبَ أَي صَادِرٌ عَنِ الْمَاءِ وَلَا وَارِدٌ أَي مَالَهُ شَيْءٌ أَوْ مَعْنَاهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَهْرُبُ
 مِنْهُ وَلَا أَحَدٌ يَقْرُبُ إِلَيْهِ فَلَيْسَ هُوَ بِشَيْءٍ وَهَرَبَ كَفَرَحَ هَرَمَ وَالْهَرَبُ بِالضَّمِّ زُبُّ الْبَطْنِ وَكُنْتَبَرُ
 خَشْبَةٌ يَقْبَلُ بِهَا الزَّرَاعُ وَيُدْبَرُ وَالْهَارِيَّةُ مَوْهَبَةٌ لِبَنِي هَارِبَةَ بْنِ ذِيانَ وَسَمَّوْهُ هَرَابًا كَثَدَادُ
 وَمُحْسِنٌ (الهِرْجَابُ) بِالْكَسْرِ وَكَتْرَشِبُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَهَرَجَابٌ ع
 * الْهَرْدِيَّةُ عَدُوٌّ يُقْبَلُ وَكَتْرَشِبَةُ الْعَجُوزُ وَالْجَبَانُ الْمُتَفَخُّ بِالْخَوْفِ * الْهَرَشِبَةُ كَقَرَشِبَةِ الْعَجُوزِ
 الْمُسْنَةُ (الهُوزُبُ) الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ الْجَرِيُّ وَالنَّسْرُ وَالْهَيْبُ الْحَدِيدُ وَلَيْتَ هَيْبٌ وَالْهَارِزِيُّ وَيَعْدُ
 جَفَسَ مِنَ السَّمَكِ * الْهَزْبَةُ الْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ * الْهَسْبُ الْكِفَايَةُ كَالْحَسْبِ * الْهَضْبُ
 الْقَرَارُ (هَضَبٌ) السَّمَاءُ تَضْبُ مَطَرَتْ وَالرَّجُلُ مَشَى مَشَى الْبَلِيدِ فِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ
 كَأَهْتَضَبَ وَالْهَضْبَةُ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ جَبَلٌ خُلِقَ مِنْ صَخْرَةٍ وَاحِدَةً وَالْجَبَلُ
 أَوْ الطَّوِيلُ الْمُتَمْتَعُ الْمُنْفَرِدُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي جَبَلٍ وَالْمَطْرَةُ ج هَضْبٌ وَهَضَابٌ ج
 أَهَاضِبٌ وَالْهَضْبُ كَهَجَفِ الْقَرَسِ الْكَثِيرِ الْعَرَقِ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَغَمٌّ هَضِيبٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ
 وَاسْتَهَضَبَ صَارَ هَضْبًا وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ أَهْضُوبَةٌ مِنَ الْمَطَرِ * الْهَقْبُ السَّعَةُ وَكَهَجَفِ الْوَاسِعُ
 الْخَلْقُ وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْهَقْبُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَهَقَبَ زَجْرُ النَّخِيلِ
 * الْهَكْبُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَسْتَهْرَاءُ (الْهَلْبُ) بِالضَّمِّ الشَّعْرُ كَأَنَّهُ أَوْ مَا غَلِظَ مِنْهُ أَوْ سَعَرَ
 الذَّنْبُ أَوْ سَعَرَ الْخَنْزِيرِ الَّذِي يَحْرُزُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَهُوَ أَهْلَبُ وَهَلْبَةٌ تَفْ هَلْبَةٌ كَهَلْبَةٍ
 قَتَلَتْ وَأَهْلَبَ وَالسَّمَاءُ الْقَوْمُ يَلْتَمِسُ بِالنَّدَى أَوْ مَطَرْتَهُمْ مَطَرًا مَتَابَعًا وَالْقَرَسُ تَابَعُ الْجَرِيِّ
 كَأَهْلَبَ وَالْهَلَابُ الْمُقْرَبَةُ مِنْ زَوْجِهَا وَالْمُجْتَنِبَةُ مِنْهُ ضِدُّ وَأَهْلَابٌ كَأَسْلَابٍ قَرَسٌ دَهْرُ بْنُ عَمْرٍو
 أَوْ قَرَسٌ رِبْعَةٌ بِنِ عَمْرٍو وَالْهَلَابُ كَشَدَادِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ مَعَ مَطَرٍ كَالْهَلَابَةِ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْكَثِيرُ
 الْمَطَرُ كَالْأَهْلَبِ وَهَلْبَةُ السَّمَاءِ وَهَلْبَتُهُ شِدَّتُهُ وَهَلْبَتُهُمْ بِلِسَانِهِمْ هَلْبَتُهُمْ هَجَاهُمْ وَسَمَّوْهُ كَهَلْبَتِهِ وَمِنْهُ
 الْمَهْلَبُ الشَّاعِرُ أَبُو الْمَهَالِبَةِ وَمِنْ هَلْبَتِهِ تَفْ هَلْبَةٌ وَفِي الْكَافُونَ الثَّانِي هَلَابٌ وَمَهْلَبٌ وَهَلِيبٌ
 كَشَدَادٍ وَمُحَدَّثٌ وَأَمِيرًا يَوْمَ بَارِدَةَ جَدًّا وَهِيَ فِي هَلْبَةِ السَّمَاءِ وَهَالِبُ الشَّعْرِ وَمُدْخَرُجُ الْبَعْرِ مِنْ
 أَيَّامِ السَّمَاءِ وَالْأَهْلَبُ الذَّنْبُ الْمُنْقَطِعُ وَالَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرُ ضِدُّ وَالْهَلْبَاءُ الشَّعْرَاءُ
 وَالْأَسْتُ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ يَوْمَ وَهَلْبَةُ هَلْبَاءُ دَاهِيَةٌ دَهْيَاءُ وَالْهَلَابَةُ عَسَالَةُ السَّلَى وَيَلْبَهُ

قواه والسما القوم الخو بهما
 فسر ما جاء في حديث خالد
 رضي الله عنه ما من عمل
 شئ ارجى عندي بعد لاله
 الا الله من ليله بتها وانا
 مترس بترس والسما تهلبنى
 اى تبلى وتطرني وقد هلبتنا
 السما اذ امطرت تجود في
 التهذيب يقال اهلبتنا السما
 اذا بلتهم بشئ من ندى أو نحو
 ذلك اه شارح

قوله بالتحريك فيهما هذا
النقل عنه غير صواب فان
الذي نقله عنه ابن منظور
وغيره امرأة هنباء وهنبي عبد
ويقصر وأيضاً على الفرض
فان التحريك في كلام ابن
دريد راجع للثاني لالهما
كما توهمه وأشار لذا شيخنا
فكلام المصنف يحتاج إلى
التحرير بعد صحة النقل
اه شارح

قوله الهنبد والهنبد بالخ
انما ورد المؤلف هذه المادة
هنا بناء على أن النون أصلية
ولا قائل به ولذا أوردها
الجوهري في هذب اه شارح
قوله ومهابة طافه قال ابن
قيم الجوزية الفرق بين المهابة
والكبران المهابة اثر امتلاء
القلب بمهابة الرب ومحبتة
واذا امتلاء بذلك حل فيه
النور وليس رداء الهيبة
فاكتسى وجهه الخلاوة
والمهابة خفت اليه الافئدة
وقرت به العيون وأما الكبر
فهو اثر العجب في قلب مملوء
جهلاً وظلمات ران عليه
المقت فنظره شزر ومشيته
تجتر لا يبدأ بسلام ولا يرى
لا حد حقا عليه ويرى حقه
على جميع الأنام فلا يزداد
من الله إلا بعدوا ولامن الناس
الاحقار وبعضا اه شارح
قوله لمحمد بن عبد الله الخ
والصواب فيه أبو منصور
محمد بن عبد الله بن أحمد بن
أبي عياض بن شاذان بن
خزيمة بن أيوب اه شارح

هالبة مطيرة والأهاليب القنون وإحداهم أهلوب والهلب لقب أبي قبيصة يزيد بن قنافة
الطائي يرضه المحدثون وصوابه ككتف كان أقرع فمسحه النبي صلى الله عليه وسلم فنبت شعره
* الهلباب بالكسر القدر العظيم (الهنباء) بالضم جلتار وهم الجوهرى في تخفيفه وفي
الشعر البلباء الورها والأحق كالهني بالقصر في الكل وكسبر الفائق الحق ابن دريد امرأة
هنباء وهنبي بالتحريك فيهما وهنب بالكسر رجل ومخنت نفاه النبي صلى الله عليه وسلم وجد
جندل بن والي المحدث * هنب في أمره استرخى وتوالى * الهنبد والهنسدا بكسر الهاء
وفتح الدال وقد تكسر مقصورة وتمتد بقله م معتدلة ناعمة للمعدة والكبد والطحال كلا
وللسعة العقرب ضماد أبصولها وطابخها أكثر خطا من غاسلها الواحدة هندباة وهندابه
بالكسر أم أي هندابة الكندي الشاعر * الهنقب القصير (الهبوب) البعد والأحق المهذار
وهج الناروز كنه في هوب دابر ويضم أي بحيث لا يدري قيل صوابه بالناء وهم الجوهرى
والأهواب ع بساحل اليمن والهوب ككمت ع يزيد (الهيبة) الخافة والتقية
كالمهابة وهابه هيبا ومهابة خافه كاهتابه وهو هائب وهيوب وهياب وهيب وهيبان
وهيبان بكسر المتددة وفخها وهيا به يخاف الناس ومهوب ومهيب وهيوب وهيبان يخافه
الناس ومهينى ومهينته خفته والهيبان مشددة الكثير والجبان والتيس والخفيف والرأى
والتراب وز بدأقواه الإبل وصحائ أسلي وقد يخفف وقد يقال هيفان بالنساء والمهوب
والمهيب الأسود والهياب الحية وزجر الإبل عند السوق هياب هاب وقد هاب بهازجرها وبالخيل
دعاهها وزجرها هياب أو هيب وهيا أي أقبل وأقضى ومكان مهوب وهيا فيه بني على
قولهم هوب الرجل حيث نقلوا من الباء إلى الواو فيهما وهيبته إليه جعلته مهيبا عنده
* (فصل الباء) * أرض (بياب) أي خراب * الشب حجر م معرب
اليسم * ياطب كياسر مياه في أجاوما يطفه ما أطفبه وأقبلت الشاة تهوى في أيطبهت وتشد
الباء أي شدة استخرامها (اللبب) محركة الترسة أو الدروع من الجلود وأجلود يجرز بعضها
إلى بعض نلبس على الرأس خاصة والفولاذ وخالص الحديد وجن من لبود حشوها غسل ورمل
والعظيم من كل شيء والجلد * يوب بيا من موحدتين كمهدد وجندب والدشعيب النبي صلى
الله عليه وسلم ويوب بالضم جد محمد بن عبد الله بن عياض المحدث

(باب التاء)

(فصل الهمزة) * أبت اليوم كسمع ونصر وضرب أبتا وأبوتا اشتد حره فهو
 أبت وأبت وأبت وليلة أبتة وأبته وأبته ومن الشراب انتفخ ورجل مأبوت محرور وأبته الغضب
 شدته وتابت الجراحتدم (أته) أناغلبه بالجمحة ورأسه شدخه * الأرتة بالضم الشعر الذي
 في رأس الحر باه والأرتان بضم الهمزة وفتح الراء ع (أست) الدهر قدمه وأست الكلمة
 الداهية والمكروه وأست المتن الصعراء والتي بمعنى السافله في س ت ه وأسيوت بالضم جبل
 وأستى الثوب سداه ذكره هنا وهم ووزنها أفعال وأستوا كدستوا رستاق ينسابور منه عمر
 ابن عقبة الأستواقي * أشمة لقب جماعة من المحمدين من أهل إصفهان * اصتت الأرض
 تأصت اذ لم يكن فيها بقل ولا كلاء * الأفت بالفتح الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس
 عند غيرها والسريع الذي يغلب الإبل على السير والكرم من الإبل ويكسر والداهية
 والحجب وحى من هذيل وبالكسر الإفك وأفته عنه صرفه * الأفت والتأفت تحديد الأوقات
 (أته) حقه بألته نقصه كالتة إلاتا والأته الأنا وجسسه وصرفه وحلقه وأطلب منه حلقا
 وشهادة يقوم له بها والألته بالضم العطية القلبية واليمين الغموس والتي بالضم وكسر التاء
 وكجلى قلعة ود قرب نفليس والألت البهتان وأليت ع وماله نظير سوى كوكب درى
 وما حكاه أبو زيد من قولهم عليه سكينه (أمته) يأمته قدره وحززه كأمته وقصده وأجل
 مأموت موقت والأمت المكان المرتفع والتلال الصغار والانتخاض والارتفاع والاختلاف
 في الشيء إمامت وأموت والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعيب في الفم
 وفي الثوب والجروان يغلظ مكان ويرق مكان والمؤمت المملوه والمتهم بالسر ونحوه والخمر
 حرمت لأمت فيها أى لاشك في حرمتها (أنت) يأنت أنبتا أن وفلا نا حسده فهو مأنوت وأنيت
 والشي قدره (فصل الباء) * (البت) الطيلسان من خز ونحوه وبأبعه بتي
 وبتات ومنه عثمان البتي وفرسان وه بالعراق قرب راذان منها أجد بن علي الكاتب وعثمان
 الفقيه البصري وأخرى بين يعقوب أبوهرز وبتة ه بيلنسية منها أبو جعفر الأديب والقطع
 بيت وبيت كالإبتات والانتطاع كالإبتات وطقها بته وبتا تاي بته بانبته ولا أفعله ألبته
 وبتة لكل أمر لاربعة فيه والبات المهزول وقد بت بيت بتوتوا الأحق والسكران وهو

قوله است الدهر إلى قوله
 الصعراء ضبطه الشارح بفتح
 الهمزة بالعبارة فإني نسخ
 الطبع من كسر الهمزة
 خطأ اه صححه

قوله وأستوا الخ قال
 الشارح مقتضاه أنه بفتح
 الاول والثالث ومثله ضبطه
 الذهبي والذي رأيت في كتاب
 الرشاطي والبليسي والمراد
 ان ضم الاول والثالث لغة
 فيه ونقل نصران في ترجمة
 أبي القاسم القشيري من
 الوفيات أستوا بضم الهمزة
 وسكون السين المهملة وضم
 التاء المثناة من فوق أو فتحها
 وبعدها واو ثم ألف وهي
 ناحية ينسابور كثيرة القرى
 خرج منها جماعة من العلماء
 اه صححه

قوله الأفت بالفتح قال الشارح
 ذكر الفتح مستدركا قاله
 شيخنا اه أي بناء على اصطلاحه
 من أنه متى أطلق ينصرف
 للفتح اه صححه

قوله والاته الا تاهورباي
 كالذي قبله الا أن هذا هموز
 بخلاف الذي قبله هكذا ضبط
 في نسختنا وصبوب عليه
 وضبطه شيخنا من باب المفاعلة
 ومصدره الات بغير ياء كقتال
 كذا في الشارح

قوله وبوهرز هكذا هو
 مضبوط في نسخ المتن بالعبارة
 والشارح وضبطه بأقوت
 بفتح الواو وسكون الهاء
 وكسر الراء وحرر اه صححه

لايبت ولايبت ولايبت اي بحيث لا يقطع امر او البتات الزاد والجهاز ومتاع البيت ج ابنة
 وبتوه وودوه وبتت وزدو غتت وبتى كحى ة وراحو لا يابو بتان ناحية بجران وابت انقطع
 ما ظهره وهو على بتات امر اي مشرف عليه ووطن بتاى ابتدأ فى الادارة باليسار وفى الحديث
 فأتى بتلانه اقرصة على بتى اي متبدل من صوف ونحوه والصواب بتى بالضم وبالنون اي طبق
 اوتى بتقديم النون اي مائدة من خوص و ابو الحسن على بن عبد الله بن شاذان بن البتتى كعرتى
 مقرى ختم فى نهار رابع ختمات الاغنام افهام التلاوة (البت) الصرف والخالص من كل
 شى وهى بها وقيل لا يبتى ولا يجمع ولا يحقر وبتت ككرم بجوتة صار بحتا وباحته الودخالصه
 وفلانا كاشفه ودا بته بالضرب ونحوه اطعمها اياه بحتا ومحمد بن علي بن بخت محمدت * الجريت
 بالكسر الخالص الجرد الذى لا بستره شى (البت) الجدمعرب وبالضم الابل الخراسانية
 كالجنتية ج بختا وبختا وبختا والبخت مقتمها والجيت والمجوت المجدود وبخت نصر
 بالضم م وعطاء بن بخت تاجى وعبد الوهاب بن بخت وسلمة بن بخت محمد تان وكز بجماعة وبختى
 ككردي ابن عمر الكوفى عباده ومحمد بن عبد الله بن خلف بن بخت الجنتى له جزو بخته ضربه
 (البرت) بالضم السكر الطبرزد كلبرت كنبز والقاسم ويقم الرجل الدليل الماهر
 وبتت وبالفتح القطع والبرتنى كحبتى السبى الخلق والمبرتنى القصير المختال والغضبان الذى
 لا ينظر الى احد والمستعدا انتهى للاهر وبيروت د بالشام والبريت كسكت الخريت
 والمستوى من الارض وموضعان بالبصرة وفتح الباء قرس او هو كز بيرو برت كسمع بخر
 والبرزة الحد اقة بالامر كالبربات وعبد الله بن برت بالكسر محمدت والقاضى ابو العباس احمد
 ابن محمد و احمد بن القاسم البرتيان محمد تان * برهوت بجمان واد او بر بخر موت * بست
 وادبارض اربل وبالضم د بسجستان منه ابو حاتم محمد بن حبان واسحق بن ابراهيم القاضى
 وحمد بن محمد الخطابى و ابو الفتح علي بن محمد ويحيى بن الحسن والخليلان ابنا احمد القاضى
 والفقهاء البستيون والبست السيرا و فوق العنق والسبق فى العدو والبستان الحديقة * بست
 بالضم د بخراسان منه اسحق بن ابراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن علي بن العلاء ومحمد
 ابن مؤمل و احمد بن محمد القورى الخارزجى البستيون وبست كمبر ة بفلسطين وبستان
 ة بنسف المبعوث المبعوث (البت) والبغنة والبغنة محركة الفجأة بقتة كمنه فخته
 والمباغنة المفاجأة والمباغوت عبد النصارى و ع * بقت الاظ خطه والمبقت كعظيم الاحق

قوله البت الصرف يقال
 شراب بخت غير مزوج وفى
 حديث عمر رضى الله عنه
 وكره للمسلمين مباحة الماء
 أى شربه بختا غير مزوج
 بعسل أو غيره اه شارح
 قوله معرب قال شارح أو
 مولود فى العناية انه غير
 عربى فصيح وفى المصباح هو
 أعجمى فى شفاء الغليل ان
 العرب تكلمت به قليلا
 ومثله فى لسان العرب قال
 الأزهرى لأدرى أعربى
 هو أم لا اه

قوله اوتى بنى الخ قال شيخنا الذى
 ذكره أهل الغريب فوضعت
 على نى كغنى وفسروه
 بالأرض المرتفعة وهو
 الصواب الذى عليه أكثر أئمة
 الغريب وعليه اقتصر ابن
 الأثير وغيره وأما ما ذكره
 المصنف من الاحتمالات
 فإنها ليست بثبت اه شارح

وَلَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَبِكَارِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ (بَكَتَهُ) ضَرْبَهُ
 بِالسِّيفِ وَالْعَصَا وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ كَبَكَتَهُ وَالتَّبَكُّيْتُ التَّقْرِيعُ وَالْقَلْبَةُ بِالْحِجْمَةِ وَالْمَيْكْتُ كَمَحَدْتُ
 الْمَرْأَةُ الْمَعْقَابُ (بَلَّتَهُ) يَلْتَهُ قَطَعَهُ وَكَفَّرَحَ وَنَصَرَ انْقَطَعَ كَابَلَّتْ وَالْبَلِيْتُ كَسَكَيْتُ لَفْظًا وَمَعْنَى
 وَالرَّجُلُ الْعَاقِلُ اللَّيْبُ وَقَدْ بَلَّتْ كَكْرَمٍ وَأَبْلَتْهُ يَمِينًا حَلْفَهُ وَكَصْرَدَطَارُ وَكَقَعْدَعُ وَكُعْظَمُ
 الْحَسَنُ مِنَ السَّكَّامِ وَالْمَهْرُ الْمَضْمُونُ وَبَلَّتِيَهُ بَلْتًا نَاقَطَعْتُهُ وَبَلَّتْ أَسْمُ وَكَصْرَدَطَارُ تَحْتَرِقُ الرَّيْشُ
 إِنْ وَقَعَتْ رَيْشُهُ مِنْهُ فِي الطَّيْرِ أَحْرَقَتْهُ * الْبَلْحَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْخَاءِ بَيَاتٌ يَبْسُطُ
 وَلَا يَبْعَلُو وَإِذَا تَغَرَّغَرَبَهُ أَسْقَطَ الْعَلَقُ * بُنْتُ بِالضَّمِّ هِيَ يَلْتَنَسِيَةٌ وَبُنْتُ عَنْهُ تَبْنِينًا اسْتَخْبَرُوا كَثْرَ
 السُّؤَالِ عَنْهُ وَبُنْتَهُ بِكَذَا بِكَتَهُ وَبُنْتَهُ الْحَدِيثُ حَدَّثَهُ بِكُلِّ مَا فِي نَفْسِهِ * الْبُوتُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ بَيَانُهُ
 كَالزَّرْعِ وَرُبُوتُهُ عَجْرٌ وَوَالنَّسْبَةُ يُوقِيُّ مِنْهَا أَسْلَمٌ مِنْ أَحَدِ الْبُوتِ يُقِيُّ الْحَدِيثُ * بُونْتُ بِالضَّمِّ أَوْلَاهُ
 وَسُكُونِ النَّوْنِ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ إِسْمَعِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْبُوتِيِّ (بَهْتَهُ) كَنَغَهُ بَهْتًا وَبَهْتًا وَبَهْتًا نَأَى قَالَ
 عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ وَالْبَهْتَةُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُعْجِرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْكَذِبُ كَالْبَهْتِ بِالضَّمِّ وَالْبَهْتُ حَجْرٌ م
 وَالْأَخَذُ بَغْتَهُ وَالْانْقِطَاعُ وَالْحَيْرَةُ فَعَلُهُمَا كَعَلْمٍ وَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَزَهْيٍ وَهُوَ مَبْهُوتٌ لَا بَاهِتٌ وَلَا بَهَيْتٌ
 وَالْبُهُوتُ الْمُبَاهِتُ جُ بَهْتٌ وَبُهُوتٌ وَابْنُ بَهْتَةَ وَقَدْ يَحْرُكُ عَمْرٌ مِنْ حَمِيدٍ مَحَدْتُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
 فَاجَهِي عَلَيْهَا أَي فَاجَهْتِهَا لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ بَهْتٌ عَلَيْهِ تَعْصِيفٌ وَالصَّوَابُ فَانْهَيْ عَلَيْهَا بِالنُّونِ لِأَخِيرِ
 (الْبَيْتِ) مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَدْرُ مَجَّ أَيْتَاتٌ وَيُوتُ جِجَ أَيْبَيْتٌ وَيُوتَاتٌ وَأَيْبَاوَاتٌ وَتَصْغِيرُهُ
 بَيْتٌ وَيَبَيْتٌ وَلَا تَقُلْ بُوَيْتٌ وَالشَّرْفُ وَالشَّرْفُ وَالشَّرْفُ وَالشَّرْفُ وَالشَّرْفُ وَالشَّرْفُ وَالشَّرْفُ وَالشَّرْفُ
 وَالْقَبْرُ وَفَرَسُ الْبَيْتِ وَبَيْتُ الشَّاعِرِ وَالْبَيْوتُ كَحُرُوبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْغَابُ مِنَ الْخَبْرِ كَالْبَيَاتِ
 وَالْأَمْرُ بَيْتٌ لَهُ صَاحِبُهُ مَهْمًا وَبَاتٌ يَفْعَلُ كَذَا بَيْتٌ وَيَبَاتٌ يَبْتَاوِيَانَا وَمَيْتَا وَيَتُونَةٌ أَي يَفْعَلُهُ
 لَيْلًا وَليْسَ مِنَ النَّوْمِ وَمِنْ أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ فَقَدِيَاتٌ وَقَدَبْتُ الْقَوْمَ وَبِهِمْ وَعَمْدُهُمْ وَأَبَاهُ اللَّهُ أَحْسَنَ
 بَيْتَهُ بِالْكَسْرِ أَي أَبَاتَهُ وَبَيْتَ الْأَمْرِ دَبْرَهُ لَيْلًا وَالنَّخْلُ شَدَّ بِهَا وَالْعَدَاوَةُ وَقَعَ بِهِمْ لَيْلًا وَالْمَيْتَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقَوْمُ كَالْبَيْتِ وَالْمُسْتَيْتُ الْفَقِيرُ وَامْرَأَةٌ مُتَيْتَةٌ أَصَابَتْ بَيْتًا وَبَعَلًا وَبَيْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ عَنْهَا
 وَلَا يَسْتَيْتُ لَيْلَةً أَي مَالَهُ بَيْتٌ لَيْلَةً وَمِنْ بَيْتُونَةٍ أَي لَا تَسْقُطُ وَيَبَاتٌ كَسَحَابٍ هُ وَكُورَةٌ قَرِيبٌ وَاسِطٌ
 مِنْهَا حَسَنُ بْنُ أَبِي الْعَشَائِرِ الْبَيْاتِيُّ (فصل التاء) * تَبْتُ كَسَكْرٍ بِلَادًا بِأَشْرَفِ
 يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْمَسْكُ الْأَذْفَرُ وَالتَّبُوتُ التَّبَاوُتُ * تَحَّتْ تَقِيضُ فَوْقَ يَكُونُ ظَرْفًا وَيَكُونُ أَسْمًا وَيُنِي
 فِي طَالٍ أَمِيَّتِهِ عَلَى الضَّمِّ فَيُقَالُ مَنْ تَحَّتْ وَالتَّحُّوتُ الْأَرْدَالُ السَّفَلَةُ * التَّحْتُ وَعَاءٌ يُصَانُ فِيهِ

قوله وليس من النوم ذكر
 الشارح أن شيخه نقل عن
 العلامة الدوشري في معنى
 قوله وليس من النوم ان
 الفعل ليس من النوم أي
 ليس نومًا فإذا نام ليلًا لا يصح
 أن يقال بات نائم قال
 وبعضهم فهمه على غير هذا
 الوجه وقال معناه وليس
 ما ذكر من الصادر من
 النوم أي ليس معناه النوم
 فليتمل قال ويجوز على هذا
 أن يقال بات زيدا نائمًا
 وقوى جماعة هذا الفهم قاله
 يس اه
 قوله كسحاب الصواب في
 هذه مكان والأشب أن
 تكون من قرى المغرب فإنه
 ينسب إليها محمد بن سلمان
 ابن أحمد المراد كشي الصنهاجي
 البياقي المقرئ من شيوخ
 الإسكندرية سمع ابن رواج
 وعنه الوالي كما قيده الحافظ
 اه شارح
 قوله والتحوت الخ وفي
 الحديث لا تقوم الساعة
 حتى تظهر التحوت وتهلك
 الوعول أي الأشراف قال
 ابن الأثير جعل التحوت الذي
 هو ظرف اسمها فدخل عليه
 لام التعريف وجعه وقيل
 أراد بظهور التحوت الكنوز
 التي تحت الأرض ومنه
 في حديث أشراف الساعة
 وان منها ان بعول التحوت
 الوعول أي يغاب الضمفاه
 من الناس أقوياء هم شمس
 الأشراف بالوعول لارتفاع
 مساكنها اه شارح

التبَابُ * التَّرْتُمُ بِالضَّمِّ رَدَّةٌ قَبِيحَةٌ فِي اللِّسَانِ مِنَ الْعَيْبِ * التَّمَّتْ نَبْتُ لَاتُ تُوَكَّلُ عَمْرُهُ * تَتَّقَى أَي جَوَدَى نَسَجَكَ (التُّوتُ) بِالضَّمِّ الْفَرَسُ أَدْوَالُ تَوْتِيَا حَجْرُ م وَالْحَوْلَاءُ بِنْتُ تَوَيْتِ كَزَيْبِ بْنِ حَبِيبِ حَمَّانِيَّةٍ وَالتَّوَيْتَاتُ بَنُو تَوَيْتِ * تَيْتٌ كَيْتٌ وَمَيْتٌ جَبَلٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الصَّاحِبِ شَرَفِ الدِّينِ بْنِ التَّبِيحِيِّ الْأَدِيبُ بِالْكَسْرِ وَالتَّبِيحِيُّ أَيْضًا لَقَبٌ مَنْصُورٌ بِنِ أَبِي جَعْفَرِ الْكُشَمِينِيِّ

(فصل التاء) * (نبت) نبتا ونبتا فهو نابت ونبيت ونبت وأنبته ونبتته والنبث الفارس الشجاع كالنبت وقد نبت ككرم نباتة ونبتة والنابت العقل ومن الخيل الشنف في عدوه كالنبت والنبث بالكسر شمام البرقع وسير يسدبه الرجل والمثبت ككرم الرجل المشدود به ومن لآخر الك به من المرض وبكسر الباء الذي تقل فلم يبرح الفراس وداة نبت بالضم مهجزة عن الحركة ونبته وانبته عرفه حق المعرفة وإن نبت كزميل أرض أو ماء لبني ربوع أو لبني المحل بن جعفر ونبات ونبيت اسمان وأحد بن عبد الله بن أحمد النابتى نسبة إلى جد والده نابت فقيهه وأبو نبيت كزبير بن يزيد بن مسهر وأبو نبيت الجازي ونبيت بن كثير وهاني بن نبت وعقبه بن أبي نبيت محدثون وقوله تعالى ليتوبك أي ليحرجوك جراحة لا تقوم معها أو ليحسوك والأنبات الثقات واستنبت نأى ونبيتة كجهمية بنت الصخالك أوهى بالنون ونبت يعارض بيتان ونبت حنظلة الأسلمة تابعة * التت العديوط والسق في الصخرة * بدن منرت كعمر بن محصب وأثرني كثر لحم صدره * التوت كقبول العديوط (نبت) اللحم كقرح أنت والشقة واللثة استرخت ودميت فهي نبتة ورجل نبتية فخاش سي الخلق * نبت مخلاف بالكن ومنه ذونات الجعري قيل من أقبالها وأبو خزيمه إبراهيم بن يزيد النابتى نسبة إلى نابت بن رعين من أجداده * نبت كدرج ثم تاونها نادعا وصوت والنهت الحلقوم أو البلبدم أو الجليدة يوج فيها القلب وهي جرابه (فصل الجيم) * (الجبت) بالكسر الصم والكاهن والساحر والسحر والذي لا خير فيه وكل ما عبد من دون الله تعالى * الجت جس الكبش يعرف ستمه من هزاله * جرت بالضم ق بصنعها منها يزيد بن مسلم واسماعيل بن إبراهيم بن الجرت بالكسر محدث * جبرفت بالكسر وضم الراء كورة بكرمان فتحت في خلافة عمر رضي الله عنه * اجتقت المال اجترقه أجمع * جلته يجلته ضربه كاجلته والجلاوت الألية الخفيفها واجلته شربه أو أكله أجمع والجليت الجليسد وجلاوت أجمي وجلنا وتضم اللام ق بالتهروان (جوت جوت) منثثة الآخر منثية دعا للابل إلى الماء وقد جاوتها وجابتها وأزجرها والاسم الجوات كغراب

والانبث الثقات وهو نبت من الانبث إذا كان حجة لثقه في روايته وهو جمع نبت محركة وهو الاقيس وقد يسكن وسطه وفي المضباح رجل نبت منبت في أموره ونبت الجنان نابت القلب والاسم نبت بفتحين وقيل للجهة نبت بفتحين إذا كان عدلا ضابطا والجمع الانبث كسبب وأسباب وفي اللسان ورجله نبت عند الحمام بالتحريك أي نبات وتقول أيضا لأحكم بكذا الإنبث أي مجحة وفي حديث قتادة بن النعمان بغير ينة ولا نبت وفي حديث صوم يوم الشك ثم جاء النبت أنه من رمضان النبت بالتحريك الحجة واليئة اه شارح

وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ جُوَيْ كَطُوْبِي مُحَمَّدٌ * حَيْبٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَعْمَالِ نَابُلُسٍ
 ﴿فصل الحاء﴾ * حَبْتَةٌ نَبْتُ الْحَبَابِ فِي نَسَبِ الْأَنْصَارِ وَبِنْتُ مَالِكِ حَبَائِيَّةٌ مِنْ

قوله أبو يوسف القاضي هو
يعقوب بن إبراهيم بن
حبيب وقيل خنيس بن سعد
ابن حبة أخو النعمان بن سعد
وحبة أمهم فهم حبتيون
وهو أول من سمي قاضي
القضاة ولاة الهادي ثم
الرشيدي وبه انتشر مذهب
الإمام أبي حنيفة رضي الله
عنه روى عن يحيى بن سعيد
الأَنْصَارِيِّ والأَعْمَشِ وابنِ
إِسْحَاقِ الشَّيْبَانِيِّ وعنه محمد
ابن الحسن وغيره ولد سنة
١١٣ وتوفي سنة ١٨٢

يغداد اه شارح
قوله وبالضم الملتوت الخ كذا
في النسخ والذي في التكملة
سويق حت أي غير ملتوت
اه شارح
قوله حذرفونا هكذا بالقاء
في نسخ الطبع ونسبه عليها
الشارح وكتب على نسخة
أخرى بالقاف اه

تَسْلَمُ أَبُو يَوْسُفَ الْقَاضِي وَحَبْتُونَ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِالْمَوْصِلِ * كَذَبٌ حَبْرِيَّتٌ كَبْرِيَّتٌ (حَبْتُهُ)
 فَرَكُهُ وَقَشْرُهُ فَانْحَتَتْ وَتَحَاتَّ وَالْوَرَقُ سَقَطَتْ كَانْحَتَتْ وَتَحَاتَّتْ وَتَحْتَمَّتْ وَالشَّيْ حَطُّهُ وَالْحَتُّ
 الْجَوَادُ مِنَ الْفَرَسِ وَالسَّرِيْعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالطَّلِيمُ وَالْكَرِيمُ وَالْعَتِيقُ وَالْمَيْتُ مِنَ الْجَرَادِ حَاحَاتٌ
 وَمَالًا يَلْتَزِقُ مِنَ التَّمْرِ وَيُسَافِرُ أَبِي دَجَانَةَ وَسَيْفٌ كَثِيرٌ مِنَ الصَّلْتِ وَبِالضَّمِّ الْمَلْتَوْتُ مِنَ السُّوْبِيِّ وَقَبِيلَةٌ
 مِنْ كِنْدَةَ تَنْسَبُ إِلَى بَلْدَةِ أَبِي أَوْامٍ وَجَبَلٌ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَحَتَّ زَجْرٌ لِلظُّبُرِ وَحَتَّى حَرْفٌ لِلْغَايَةِ وَالْمُتَعَلِّيلُ
 وَبَعِيٌّ الْإِنْفِ الْإِسْتِنَاءُ وَيُخْفَضُ وَيَرْفَعُ وَيَنْصَبُ وَلِهَذَا قَالَ الْقُرْآنُ ۙ وَمَوْتُ فِي نَفْسِي مِنْ حَتَّى شَيْءٌ
 وَجَبَلٌ بِعَمَانٍ وَحَتَاوَةٌ بِعَسْقَلَانَ وَمَا فِي يَدِي مِنْهُ حَتَّى شَيْءٌ وَالْحَتُّونُ مِنَ التَّحْلِ الْمُنْتَسِرِ الْبَسْرِ
 كَالْحَتَاتِ وَالْحَتَاتُ كَسَحَابِ الْجَلْبَةِ وَكَغُرَابٍ قَطِيعَةٌ بِالْبَصْرَةِ وَابْنُ عَمْرٍو أَوْهُوِيَاءٌ مِنْ مَوْحَدَتَيْنِ
 وَابْنُ زَيْدٍ لَازِبٌ الْجُمَاشِيُّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ حَبَائِيَانُ وَابْنُ يَحْيَى مُحَمَّدٌ وَرَمْدَةٌ حَتَّانٌ فِي رَمَدٍ
 وَالْحَتَّةُ السَّرْعَةُ وَالْحَتَاتُ الْحَتَّانُ وَأَحْتُ الْأَرْضِي يَس * مَا يَمْلِكُ حَذْرَفُونًا أَي شَيْئًا

(الحوت) الدَّلُّ الشَّدِيدُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَدِيرُ وَصَوْتُ قَضْمِ الدَّابَّةِ وَالْحَرُوتُ أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ

وَالْحَرُوتُ بِالضَّمِّ أَخْضَدُ ذَعَةُ الْحَرْدَلِ إِذَا أَخْضَبَ الْأَنْفُ وَكَهْمَزَةُ الْأَكُولِ وَحَرَّتْ كَسَمِعَ سَامَ خَلْقِهِ
 وَكَسَحَابِ صَوْتِ التَّهَابِ النَّارِ وَحَرِيَّتٌ عٌ وَلَا تَنْظِيرَ لَهَا (حَفْتُهُ) أَهْلَكَهُ وَدَقَّ عُنُقَهُ وَالشَّيْ دَقُّهُ
 وَالْحَفْتُ كَكَتَفَ الْحَفْتُ وَالْحَفِيئَاتُ فِي الْهَمْزِ (الْحَلِيَّتُ) الْجَلِيدُ وَالصَّقِيعُ وَالْبَرْدُ وَكَسَكَيْتُ
 صَمْعَ الْأَنْجُذَانِ كَالْحَلِيَّتِ وَعٌ بَقْدٌ أَوْهُو كَقَبِيضٍ وَحَلَّتْ رَأْسَهُ يَحْتَلُهُ حَلَقُهُ وَبَسَلَهُ رَمَاهُ وَدَيْتُهُ
 قَضَاهُ وَالصُّوفُ مَرْقُهُ وَقَوْلَانَا عَطَاهُ وَكَذَا سَوَاطِجُ جِلْدِهِ وَكَزَيْبٌ عٌ يَبْلَدُ جَهِينَةً وَجَلَّ مَحَلَاتٌ يُوَخَّرُ

حَمَلُهُ وَالْحَلَاتَةُ تَأْفَاقَةُ الصُّوفِ وَمَاتَقَذْفُهُ الرَّحْمُ فِي أَيَّامِ تَاجِهَا وَالْحَلَّتْ لِرُومٍ ظَهَرَ الْجَيْلِ

(يَوْمَ حَمْتٍ) وَبَلِيَّةٌ حَتَّةٌ وَقَدَحَتْ كَكَرْمِ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْحَمِيَّتُ مِنَ التَّمِينِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعَاءُ السَّمَنِ مِنْ
 بَارْتٍ كَالْحَمَمَاتِ وَالرُّقُّ الصَّغِيرُ وَالرُّقُّ بِلَا شَعْرٍ وَتَمْرٌ حَمْتٌ وَحَامَتُ وَحَمِيَّتُ وَتَحْمُوتٌ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ
 وَحَتَّ الْجَوْزُ وَغَيْرُهُ كَفَرِحَ تَغْيِيرٌ وَفَسَدٌ وَتَحَمَّتْ لَوْنُهُ صَارَ خَالِصًا وَحَتَّكَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَحْتَمُ صَبْلٌ عَلَيْهِ

* كَذَبٌ وَمَا حَبْرِيَّتٌ خَالِصٌ وَضَاوٌ حَبْرِيَّتٌ ضَعِيفٌ جَدًّا * الْحَانُوتُ ذَكَانُ الْجَمَارِ وَيَذْكَرُ وَالْجَمَارُ
 نَفْسُهُ وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ وَالنَّسْبَةُ حَانِيٌّ وَحَانَوِيٌّ (الْحَوْتُ) السَّمَكُ حَاحَاتٌ وَحَوَاتٌ وَحَوَاتَةٌ
 وَحَيْثَانٌ وَبَرِيحٌ فِي السَّمَاءِ وَابْنُ الْحَرِثِ الْأَصْغَرُ مِنْ كِنْدَةَ وَابْنُ سَبْعٍ بِنِ صَعْبٍ وَأَبُو بَكْرٍ عُمَانُ بْنُ

قوله راعمه كذا في النسخ
والذي في الصحاح ولسان
العرب والأساس وغيرها
راوعه وهو الصواب اه
شارح

محمد المعافري عرف باب الحوت والحوتاء الضخمة الخاصرة والحائت الكثير العذل وحاوته راعمه
ودافعته وشاوره وكلمه بمشاوره ومواعده وهي في البيع والحوت والحوتان حومان الطير
والوحشي حول الشيء * (فصل الحاء) * (الخت) المتسع من بطون الأرض
ج أخت وأخت وع بالشام وة بزيد و مائة لكليب وأخت خضع وتواضع وأخت الشيء
الحقير والخيت وأخت الجيس وأخت الجيس ويجوز أن يضاف صحراء بين الحرمين (الخت)
الظعن مداركاً وع وأخت محرمة الفطور في البدن وأخت الحسيس والناقص وأخت
استحياء فلاناً أخس حظه وأخت بالضم كربي د يباب الأبواب وابن أخت يحيى بن موسى شيخ

البخاري * خمسة بضم الحاء وفتح الجيم وسكون السين اسم نساء إصفهانيات من رواية الحديث
أجمية معناها المباركة (الخرت) ويضم الثقب في الأذن وغيرها وضع صغيرة عند الصدر
وخرت ثقب والخروت المشقوق الأنف أو الشفة والخريت كسكت الدليل الحاذق والخراتان
تجمان وهما زبرة الأسد والخرت الطريق المستقيم والأخرات الخلق في رؤس النسوع كالخرت
والخرت الواحدة خرنة وخرت برت بالكسر د بالرؤم وذئب خرت بالضم سريع وخرته بالفتح
فرس الهمام * خست د بفارس (خفت) خفتوا سكن وسكت وخفتا ماتت جافة وخفت
إسرار المنطق كالحفاقة والتخافت والخفت وبالضم السذاب والخافت السحاب ليس فيه ماء
وزرع لم يطل والخفوت المرأة المهزولة أو التي تستحسن وحدها لا بين النساء وأخفت الناقة

قوله الثقب الخوفي حديث
عمرو بن العاص أنه لما
احتضر قال كأنما تنفس من
خرت إبرة أي ثقبها وقوله
الحاذق بالذال المعجمة وفي
الحديث استأجر رجلا من
بني الديل عاديا خريتا الخريت
الماهر الذي لا يهتدي
بأخرات المفاز وهي طرقها
الخفية ومضايقتها وقيل
أراد أنه يهتدي في مثل ثقب
الإبرة وعزاه في التوشيح
للأصمعي وقال شمر دليل
خريت هريت إذا كان
ماهر بالدلالة مأخوذاً من
الخرت والجمع الخرايت اه
شارح

نحيت ليوم ملقحها وخفتان بالضم قلعان باريل * الخلت كسكت الأبلق الفرد الذي يتعمأ
* الخيت السمين وبورته * الخنوت كسنور الجلد المنكش الذي لا يتام على وتر العبي الأبله
ودابة بخرية ولقب توبة بن مضرس الشاعر (خات) البازي وأختات أنقض على الصيد
كأختات والرجل ماله تنقصه كخنوته وأختات العقاب إذا أختت والخوات دوى جناح
العقاب والصوت أو صوت الرعد والسيل والتشديد الرجل الجري مو الذي يأكل كل ساعة
ولا يكتر وابن جبر الصمائي وابن أنه صالح وجد عمر بن رفاعه المحدث وأخت الرجل نقض بمهده
وأخلف وعده ونقض ميرته وأسن وطردوا ختطف كخنوت وأختات الشاة ختلها فسرقتها

قوله فختطفه هـ كذا في
النسخ والصواب فحفظه
يقال فلان يختات حديث
القوم ويخوته بمعنى يحفظه
اه شارح

والحديث أخذ منه فحفظه ويخوت عنه أنكسرت وتركه وحاوت طرفه دوني سارقه * الخيت
التصويت كالخيت وبالكسرة بيلخ * (فصل الدال) * درست بضمين ابن
رباط الفقيمي شاعر وابنه زياد وابنه يحيى وابن ابنه زكريا وابن حزة وابن حكيم وابن سهل وابن

قوله ودستوى هكذا بضم
التاء في نسخ الطبع التي
بأيدنا وقال الشارح وفي
أصل الرشاطى بفتح التاء
بضبط القلم وقال كورة

بالأهواز اه
قوله نصر بن العابد هكذا
في النسخ والصواب نصر
العابدمات بعد المائتين
كذا في التبصير اه شارح

نصر الزاهد وإبراهيم بن جعفر بن درست وجعفر بن درستويه محدثون * الدست الدشت ومن
التياب والورق وصدر البيت معربات ودستوى بالقصره بالأهواز والنسبة دستوانى
ودستوانى ودوست بالضم لقب القاسم بن نصر بن العابد وجد جد عبد الكريم بن عثمان بن
محمد بن يوسف العلاف ودوبه وأبو زرعة محمد بن محمد بن درستويه محدث (الدشت) الصغراء
ود بين إربل وتبريز وه بأصفهان ودشت الأرز ع شيراز * دعته كنعه دفعه دفعاً

عنيقاً * دعته كنعه خنقه حتى قتله ﴿فصل الذال﴾ ﴿ذاته﴾ كنعه خنقه
أشد الخنق (ذعته) ذاته ومعك في التراب ودفعه عنيقاً * ذمت يذمت تغير وهزل (ذيت
وذيت) مثلثة الآخر عن ابن القطاع وذية وذية وذيا وذيا أى كيت وكيت وعبد الرحمن بن
أحمد بن علي بن ذات فقه محدث ﴿فصل الراء﴾ ﴿الربت﴾ محرّكة
الاستغلاق والتريبت الترية كل ربت وضرب السيد على جنب الصبي قليلا لينام (الرت)
الرئيس ج رنان ورتوت والرتوت أيضا الخنازير والرتة بالضم العجة والحكمة في اللسان وأرته
الله فسرت ورتت نعمت في التاء والرتى كربي اللثغاه وخباب بن الارت بدرى وإياس بن الارت كريم

شاعر * رسته بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن أبي الحسن الزهرى الأصهباني (رفته)
يرفته ويرفته كسه ودقه وانكسر وانطق لازم متعدداً انقطع كارت ارتناتاني الكل وكغراب
الخطام وكصرد التبن والذي يرت كل نبي * الرات التبن عينية ج روات

﴿فصل الزاي﴾ ﴿ذاته عنيقاً كنعه ملاء﴾ (الزت) والتزيت التزيت
والتزيت التزيت * زرته كنعه خنقه * زعته كنعه خنقه (الزفت) الممل والغظ والطرذ
والسوق والدفع والمنع والإرهاق والأتعاب وبالكسر القار والمزفت المظلي به ودواها وزدقت
المال استوعبه وزفت الحديث في أذنه أفرغه (الزكت) الممل أو ممل القرية كالتزكت
والإزكات وع وأزكت ولدت والمزكوت المهموم ومن الجراد الذي في بطنه بيض والذي
اشتد عليه البرد وزكته الحديث أو عيته آياه (زمت) ككرم زمانة وقر والزمت القور
وكالتسكت أو قرمنسه وكرج طائر يلقون الوانا وقد ازمت ازمتنا نالون الوانا متغايرة

* زناة بالكسر قبيلة بالغرب منها الزنائى المجمع (الزيت) فرس معوية بن سعد ودهن
والزيتون شجره ومسجد دمشق أو جبال الشام ود بالتين وه بالصعيد واسم الزيتونة سيادية

قوله والذي يرت كل شيء أى
يكسره وفي الأساس وفي
ملاعبن رفات المسك أى
فتانه ويقال لمن عمل
ما يتعذر عليه التفصى منه
الضبع زفت العظام ولا
تعرف قدر استهانتا كلها
ثم يعسر عليها خروجهما ومن
الجاز هو الذى أعاد المسك
وأحيا رفاتهما وأشهر أمواتها
ومما يستدرك عليه أرمنت
كورة بصعيد مصر بينها
وبين قوص في سمت الجنوب
مرحلتان ومنها إلى أسوان
مرحلتان كذا في المجمع

الشام وعين الزيتونه بافر يقيسة واجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزيت
الطعام ازيته زينا جعلت فيه الزيت فهو مزيت ومزيت وازدادت ادهن به وازاتهم اطعمهم
اياء وازاوا اكثر عندهم واستترت طلبه والزيتية قرص لبيد بن عمرو الغساني

﴿فصل السين﴾ ﴿سأه﴾ كسعه خنقه والسان محركة جانباً الخلة يوم

الواحدسات ﴿السبت﴾ الراحة والقطع والدهر وحلق الرأس وإرسال الشعر عن العنق
وسير للإبل والخيرة والفرس الجواد والغلام العارم الجري وضرب العنق يوم من الأسبوع
ج أسبت وسبوت والرجل الكثير النوم والرجل الداهية كالسبات وقيام اليهود بامر السبت
والفعل كنصر وضرب وبالكسر جلود البقر وكل جلد مذبوغ أو بالقرظ وبالضم نبات
كالخطمي ويفتح والمسبت الذي لا يتحرك والداخل في يوم السبت والسبات كغراب النوم
أو خفته أو أشد أو في الرأس حتى يبلغ القلب والدهر وبلا لام لقب إبراهيم بن ديس المحدث
وأقت سبتا وسبنة ومنبتا وسنبتة برهة وكفرت سبت بالشام وبتاسبات الليل والنهار والمسبوت
الميت ورطب منسبت عمه الإرتطاب والسبنتي الجري والتمرج سبانت والسبنة المعزى
والسبتان بالكسر الاحق وانسبت امتد والسبتاء المنتشرة الأذن في طول أو قصر والحصراء
وسبنة د بالمغرب والسبت كفلز السبت معرباً شواذ وفي وجهه انساب طول وامتداد

﴿سبخت بضم السين والباء المشددة لقب أبي عبيدة﴾ ﴿السبروت﴾ كزبور القفر لانبات فيه
والشي القليل التافه والفقير كلسبريت والسبرات والسبروت والغلام الامر دج سباريت
وسبار وهذه نادرة وأرض سباريت من باب توب اخلاق وسبرت قنع والمسبروت الذي لا شعر
عليه والسبريت السي انطلق وسبرت كجعفر سوق باطرابلس ﴿الست﴾ بالكسر م أصله
سدس فابدل السين تاء وادغم فيه الدال وبالفتح الكلام الصبيح والعيب وسبي للمرأة أي ياست
جهازي أو لحن والصواب سبدي وبت أبي عثمان الصابوني المحدثه وسبنة جماعات محدثات
وأحمد بن محمد بن سلامة السبتي محدث وحسن ابن سبتين قبالة مطية وسبتك بنت معمر حدثت
مصغرسى بالحجة وأحمد بن محمد بن ستة بالفتح محدث * سبستان وقد يفتح أوله كورة بالمشرق

﴿السحت﴾ بالضم وبضمين الحرام أو ما حبت من المكاسب فإزم عنه العار ج أشحات

وأشحتا اكتسبه والشي استأصله كسحت فيهما وتجارته خبت وحرمت والمسحوت الجوف
من لا يسمع ومن يتخم كثير ارضد والرغيب الواسع الجوف ومال مسحوت ومسحت مذهب

قوله والصواب سيدتي
ويحتل أن الأصل سيدتي
فحذف بعض حروف
الكلمة وله نظائر قاله
الشهاب القاسمي ونقل
شيخنا عن السيد عيسى
الصفوى مانصه ينبغي أن
لا يقيد النداء لأنه قد
لا يكون نداء قال والظاهر
أن الحذف سماوي وأن
النداء على التمثيل لأنه قيد
كما توهموه اه وأنشدنا
غير واحد من مشايخنا للبهاء
زهري
بروحى من أمهيا سبتي
فينظرنى النكاح بعين مقت
يرون بأني قد قلت لحننا
وكيف وانى زهيري وقتي
ولكن عادة ملكت جهاتي
فلا لحن إذا ما قلت ستي
اه شارح

كالتسخت والتسخت وسخت الشحم عن اللحم كسح قشره وبردمحت صادق ودمه وماله سحت
 أي لاشئ على من أعدمهما وعام أسحت وأرض سحتا لا رعى فيهما والسختوت السويق القليل
 الدم كالتسخت بالكسر والثوب الخلق كالتسخت والتسخت والمفاضة التربة وكز يبرجد
 لمبرح بن شهاب الرعي أحد وقد رعن على رسول الله صلى الله عليه وسلم السخاوت كزبور
 المرأة الماجنة (السخت) الشديد كالتسخت كأمير وباضم ما يخرج من بطون ذوات
 الحافر والتسخت التسخت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الحواري والشديد
 والمسخت الأملس والتسختان ويفتح جلد الماعز إذا دبغ معرب ود منه أيوب التسختاني
 وسختان وسخت كز يبرجدتان * سرت بالضم د بالمغرب وسرته د بجوف الأندلس منها
 قاسم بن أبي شجاع السرتي المحدث * السرفوت بالضم دوية كسام أبرص تتولد في كور
 الزجاجين لا تزال حية مادامت النار مضطربة فإذا أخذت ماتت (سقت) كسبح أكثر من
 الشراب ولم يرو ووسقت بالكسر الزفت وككتف طعام لأبركة فيه * سقت كفرح سقتا
 وسقتا فهو سقت لم تكن له بركة (السكت) السكون كالتسكت والسكوتة والكثير
 السكون كالتسكت والسكت والسكيت والسكيت والسكوت والسكوتة والفصل بين
 نغمتين بلا تنفس وأسكت انقطع كلامه فلم يتكلم والسكته دأبوا بالضم ما أسكت به صيا أو غيره
 وبقيته تبقى في الوعاء كالكميت ويشددا خر خيل الحلبة ورماء بكاتمة وسكات بضمهما أي
 بما يسكنه وهو على سكات الأمر أي مشرف على قضائه والسكات من الحيات ما يلدغ قبل
 أن يشعر به والأسكات الأوباش والبقايا من كل شئ والأيام المعتدلات دبر الصيف وسكت مات
 ورجل سكت قليل الكلام فإذا تكلم أحسن وكعظم آخر القداح (سلت) المعى سلت
 ويسلت أخرجه بيده والأنف جدعه والشعر حلقه والنش قطعته ودم البدنة قشره حتى أظهر
 دمه والقصة مسخها بأضبعه كأسلتها والمرأة الخصاب عن يدها ألقت عنها العضم وفلانا
 ضرب به وبسح رعى والسلاية ما يسلت وأنسلت عنا أنسل من غير أن يعلم به والمسألوت الذي أخذ
 ما عليه من اللحم والسلت بالضم الشعير أو ضرب منه أو الحامض منه والسلتا التي لا تختضب
 وذهب مني قلته وسلتة أي سبقني وفاتني والأسلت من أوعب جدع أنفه ووالد أبي قيس الشاعر
 السخوت كزبور السخاوت السلكوت كزبور طائر (السمت) الطريق وهيته أهل
 الخير والسير على الطريق بالنظن وحسن التصرف ضد الشئ سميت بسمت وبسمت لهم

قوله آخر خيل الحلبة من
 العشرات المعدودات
 وهو القاشور والفسل
 أيضا وما جاء بعده لا يعتد به
 وأولها المجلى ثم المصلى ثم المسلى
 ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح
 ثم المؤمل ثم الخطى ثم اللطيم
 أفاده الصحاح
 قوله ودم البدنة هكذا في
 النسخ وصوابه الندية وهي
 أثر الجرح الباقي على الجلد
 وعليها كتب الشراح ٥١

بَسَمْتُ هِبَالَهُمْ وَجَهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَيُونُسُ بْنُ خَالِدِ السَّمِيْعِيُّ مُحَمَّدٌ وَالتَّسْمِيْتُ ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الشَّيْءِ وَاللُّغَةُ الْعَاطِسُ وَلِزُومِ السَّمْتِ وَمَسَمَّتِ النَّعْلُ اسْفَلَ مِنْ تُحْصِرُهَا إِلَى طَرْفِهَا * سَمَمْتُ كَسَمَنْدَةَ بِالصَّعِيدِ * السَّمْرُونَ كَزَيْبُورِ الطَّوِيلِ (أَسْتَوُوا) أَجْدُبُوا وَالسَّنْتُ كَكَتَفِ الْقَلِيلِ الْخَرْجُ سَنْتُونَ وَأَرْضُ سَنْتَنَةٍ وَمُسْتَنَةٌ لَمْ تُنْتَبِثْ وَعَامٌ سَنَيْتٌ وَمُسْتَنْبٌ جَدْبٌ وَسَا تَوَّ الْأَرْضُ تَتَّبِعُوا نَبَاتَهَا وَالسَّنُونُ كَسَنُورٍ وَسَنُورِ الرَّبْدِ وَالجُبْنُ وَالْعَسَلُ وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالرَّبُّ وَالسَّنْتُ وَالرَّازِيَايُجُ وَالكَمُونُ وَسَنْتَ الْقَدَرُ تَسْنِيَةً أَجَعَلَهُ فِيهَا وَالسَّنُونُ مَنْ يَصَاحِبُكَ فَيَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ ﴿فصل السين﴾ ﴿السَّمِيْتُ﴾ كَأَمِيرِ مِنَ الْخَيْلِ الْعُنُورِ وَالَّذِي يَقْصُرُ حَافِرَ رِجْلَيْهِ عَنِ حَافِرِي يَدَيْهِ * السَّنْتُ كَطَمْرُ هَذِهِ الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ * شَبْرْتُ كَقَنْفِذِ قَلْعَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ (سَتُّ) يَسْتُ شَتَا وَشَتَا تَوَسْتِي فَفَرَّقَ وَافْتَرَقَ كَأَنَّهُ تَسْتَتْ وَاسْتَسْتَتْ وَشَتَّهُ اللَّهُ وَأَسْتَهُ وَالسَّنَيْتُ الْمَفْرُقُ الْمَسْتَتْ وَمِنَ النَّغْرِ الْمَفْلُجُ وَقَوْمٌ سَيُّ أَيْ فَرَاقِمٌ مِنْ غَيْرِ قَبِيْلَةٍ وَجَاوَأَسَاتُ شَتَاتٍ أَيْ أَشْتَا تَامْتَقَرَيْنِ وَشَتَانُ بَيْنَهُمَا وَيَنْصَبُ وَمَا هُمَا وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا عَمَرُوا وَأَخُوهُ أَيْ بَعْدَ مَا بَيْنَهُمَا وَتَكْسَرُ النَّوْنُ مَضْرُوفَةٌ عَنِ شُنْتٍ وَمَجْمُودٌ مِنْ شَقِيٍّ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ (السَّنْحَةُ) الدَّقِيْقُ الضَّامِرُ لَاهْزَالِ الْأَوْجُرْكَ جِ شَخَاتٌ وَقَدْ شَخَّتْ كَكَرَّمَ شُخُوْتُهُ فَهُوَ شَخَّتٌ وَشَخِيْتُ وَالشَخِيْتُ كَسَكَيْتُ وَكَرِمَ الْغِبَارُ السَّاطِعُ كَالشَخِيْتِ وَالتَّشَخِيْتُ الْإِبْلَاحُ * الشَّرْفِيُّ كَسَبَقِي طَائِرُ (سَمْتُ) كَكَفْرَحِ شَمَانًا وَشَمَانَةٌ فَرَحٌ يَلِيْقُهُ الْعَدُوُّ وَأَسْمَتْهُ اللَّهُ بِهِ وَالشَّمَانِيُّ وَالشَّمَانُ الْخَالِيبُونَ بِلَا وَاحِدُ الشَّمَاوَاتِ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالتَّشَمِيْتُ التَّسْمِيْتُ وَالْجَمْعُ وَالتَّخْيِبُ وَالْأَشْقَاتُ أَوَّلُ السَّمَنِ وَالتَّشَمْتُ أَنْ يَرْجِعُوا خَابِئِينَ بِالْغَنِيْمَةِ وَمَلَكَ مَسْمَتٌ مَجِي * شَخَاتٌ بِالْكَسْرِ لَعَلَّهَا اسْمٌ بَلَدٌ وَأَجْدَبٌ عَبْدُ الْخَالِقِ بْنِ السَّمَكِيِّ وَكَامِلٌ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ بْنِ الشَّنَكَافِيِّ مُحَمَّدَانُ * الشَّنَاتَانُ مِنَ الْجَرَادِ وَغَيْرِهِ جَمَاعَةٌ قَلِيْلَةٌ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصَّتُّ﴾ الدَّفْعُ بِقَهْرٍ أَوِ الضَّرْبُ بِالسِّدِّ وَالصَّرُّ وَالصَّصِيْتُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَنَةُ وَالْجَمَاعَةُ كَالصَّتِّ وَصَاتُهُ مَصَاتُهُ وَصَاتَانَا نَارُهُ وَالْمَصْتَبُ الْمَاضِي وَالصَّطُّ بِالْكَسْرِ الضَّدُّ كَالصَّصَةِ بِالضَّمِّ وَالْجَمَاعَةُ وَالصَّصِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَلْفَقَةُ أَوْ تَوْبٌ يَبْنِي وَالصَّصِيْتُ الْكَنْبِيَّةُ وَالصَّنْدِيدُ وَنَصَاؤُ الْخَارِبِيَّ وَالصَّنْتُونَ الْفَرْدُ الْوَاحِدُ وَهُوَ بِصَتَّتِهِ أَيْ بِصَدَدِهِ وَصَتَّتَهُ بِدَاهِيَةٍ أَوْ بِكَلَامِ رَمَاهُ بِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ قَامُوا صَتِيْتِينَ أَيْ جَمَاعَتَيْنِ صَوَابَهُ فِي أَثَرِ بْنِ عَبَّاسٍ وَتَعَامَهُ أَنْ يَنْبِي إِسْرَائِيلَ لِمَا أَمُرُ وَأَنْ يَقْبَلَ بِعَضْمِهِمْ بَعْضًا قَامُوا صَتِيْتِينَ وَيُرْوَى صَتِيْنِ * لَصَحَّتْ اسْتَعْمَا * أَصْحَاتُ الْجَرْحِ سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْمَرِيضُ بِرَأْسِ الصَّعْتِ

قوله ويونس بن خالد هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقال شيخنا وصوابه يوسف ابن خالد وتقبله عن تحرير المشبه للعافظ ابن حجر وهو ضعيف الرواية وروى عن موسى بن عقبة وعنه ابنه خالد اه شارح قوله والصبر هكذا في النسخ قال الصانعي وفيه نظر كذا في الشارح اه قوله صوابه في أثر ابن عباس لكن يقال ان الجوهرى تبع في هذا ابن الأثير في النهاية فإنه قال وفي حديث ابن عباس وهكذا صنيع الهروي في غريبه وهما يرويان عموم الحديث وكل ما لا يقال بالرأى ورواه العمادى فهو محمول على الرفع اجماعا واذا كان كذلك فلا خطأ اه شارح وفيه ان الجوهرى متقدم على ابن الأثير فلا تظهر تبعيته اه معجمه قوله اصحان الجرح الخ هذه المادة بالسين أشبه هكذا رأيت في تهذيب الأفعال لابن القطاع وفي الصحاح فكان ينبغي للمصنف ان يذكره في محله واذا فرض ان الصاد لغة في السين كان يشير اليه أو يذكركهما فى المحلين كما هو عادته اه شارح

المرْبُوعُ القَامَةُ ورجُلٌ صَعَتُ الرِّبَةَ لَطِيفُ الحُقْرَةِ (الصَفْتِيتُ) والصَّفَاتُ بكسرهما
 والصَّفْتُ كَفَارًا والصَّفَاتَانِ كَطَرْمَاحٍ وصَلِيَانِ الحَسِيمِ الشَّدِيدِ أو التَّارِ اللِّعْمِ المُكْتَنَزُ أو القَوِيُّ
 الجَفَافِيُّ أو كَفَارًا الَّذِي يَغْلِبُ النَّاسَ والصَّفْتَةُ العَلْبَةُ وتَصَفَّتْ قَوِيًّا وتَجَلَّدَتْ كَنَصَفَّتْ (الصَلَّتُ)
 الجَيْنُ الوَاضِحُ وَقَدِصَلَّتْ كَكُرْمِ صُلُوْتِهِ وَالبَارِزُ المُسْتَوِيُّ والسَّيْفُ الصَّقِيلُ المَاضِي كالمُنْصَلِتِ
 والإصْلَبِ والسَّكِينِ الكَبِيرَةِ وَيَضُمُّ الرَّجُلُ المَاضِي فِي الحَوَاجِجِ كَالصَّلَاتِي وَالإصْلَاتِ
 وَالصَّلَاتِ وَالصَّلَاتِ وَالْمُنْصَلِتِ وَرَجُلٌ وَرَكُضُ الخَيْلِ وَبِالكَسْرِ اللَّصُّ وَالصَّلَاتَانِ مَحْرَكَةُ النَشِيطِ
 الحَدِيدِ القَوَادِمِ مِنَ الخَيْلِ وشِعْرَاءُ عَمْدِي وَضَيْبِي وَفَهْمِي وَأَنْصَلَّتْ مَضَى وَسَبَقَ (الصَّمْتُ)
 وَالصَّمُوتُ وَالصَّمَاتُ السَّكُوتُ كَالإصْمَاتِ وَالنَّصْمِيتِ وَرَمَاهُ بِصَمَاتِهِ أَي بِمَا صَمَّتْ مِنْهُ وَأَصَمَّتْ
 وَصَمَّتْهُ أَسَكَّتْهُ لِأَزْمَانٍ مُتَعَدِّيَانِ وَالصَّمَاتُ بِالضَّمِّ سُرْعَةُ العَطَشِ وَالصَّمَاتُ مِنَ اللَّبَنِ الخَاطِرُ وَمِنْ
 الإِبِلِ عَشْرُونَ وَمِنْ المَالِ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالنَّاطِقُ مِنْهُ الإِبِلُ وَالصَّمُوتُ بِالفَتْحِ الدَّرْعُ الثَّقِيلُ
 وَالسَّيْفُ الرَّسُوبُ وَالشَّهَادَةُ المِثْلَةُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا نَقْبَةٌ فَارَعَةٌ وَفَرَسُ العَبَّاسِ بْنِ مَهْرَدِاسٍ
 أَوْخَفَافٌ بِنَدْبِهِ وَضَرَبَهُ صَمُوتٌ تَمَرَّقِي العِظَامِ لِاتَّبَعُونَ عَظْمًا وَتَرَكَسَهُ بِلَدَّةٍ أَصَمَّتْ كِبَارِيلُ
 وَبَعْرَاءُ أَصَمَّتْ وَبُوخْسٌ أَصَمَّتْ وَأَصَمَّتْ بِكَسْرِ هُنَّ بِقَطْعِ الهَمْزِ وَوَصَلَهُ أَي بِالقَلَاةِ أَوْ بِجَيْثِ
 لَإِبْدَرِيٍّ أَيْنٌ هُوَ وَالصَّمْتُ الَّذِي لِأَجْوَفِ لَهُ وَأَصَمَّتْهُ أَنَا وَبَابُ وَقْفَلِ مَصَمَّتْ مَبْهَمٌ وَأَلْفٌ مَصَمَّتْ
 وَيَشْدَدُ مَتَمًّا وَتُوبٌ مَصَمَّتْ لِأَيَّخَالِطُ لَوْنَهُ لَوْنُ الحُرُوفِ المَصَمَّةِ مَا عَدَّ امرئٌ يَنْقُلُ وَالصَّمَّةُ بِالضَّمِّ
 وَالكَسْرِ مَا أَصَمَّتْ بِهِ الصَّيِّبُ مِنَ طَعَامٍ وَنَجْوَاهُ وَالصَّمْتُ سَيْفٌ شَيْمَانُ النَّهْدِيِّ وَالصَّمِيتُ السَّكِينُ
 زَنَةٌ وَمَعْنَى وَمَا ذُقْتُ صَمَاتًا كَصَحَابِ شَيْبًا وَلَا صَمَّتَ يَوْمًا أَوْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ أَي لَا يَصَمُّتُ يَوْمًا
 تَامًا وَجَارِيَةٌ صَمُوتُ الخَلْجَانِ غَلِيظَةُ السَّاقِينَ لِأَيَسْمَعُ لَهُمَا حَسٌّ وَأَصَمَّتْ الأَرْضُ أَحَالَتْ آخِرَ
 حَوْلَيْنِ * الصَّمْعِيوتُ كَعَنْكَبُوتِ الحَدِيدِ الرَّأْسِ * الصَّنُوتُ كَسَفُودِ الدَّوْخَلَةِ الصَّغِيرَةِ
 أَوْ غِلَافِ القَارُورَةِ وَطَبَقِهَا ج صَنَائِفُ وَالإصْنَاتُ الإِتْرَاصُ وَالإِحْكَامُ وَالصَّنِيتُ الصَّنِيدُ
 وَالكَتِيبَةُ وَالصَّنُوتُ الفَرْدُ الحَرِيدُ (صَاتٌ) يَصُوتُ وَيَصَاتُ نَادَى كَأَصَاتِ وَصُوتِ وَرَجُلٌ
 صَاتٌ صَمِتٌ وَالصَّيْتُ بِالكَسْرِ الَّذِي كَرُّ الحَسَنِ كَالصَّاتِ وَالصُّوتُ وَالصَّيْتَةُ وَالْمَطْرَقَةُ وَالصَّائِغُ
 وَالصَّيْقَلُ وَالْمِصْوَاتُ المِصُّوتُ وَأَنْصَاتَ أَجَابَ وَأَقْبَلَ وَذَهَبَ فِي تَوَارٍ وَالْمَخْنِيُّ اسْتَوَى قَامَتَهُ
 وَبِهِ الزَّمَانُ صَارَ مَشْهُورًا وَمَا بَالِدَارِ مِصْوَاتٍ أَحَدٌ (فصل الضاد) ❦ الضفت

قوله التار اللعيم هكذا في
 نسختنا والصواب التار
 اللعيم كما في غير ديوان اه
 شارح

قوله والصمعيوت هكذا في
 النسخ بالمنشأة التحسية بعد
 العين المهملة ومثله نص
 النوادر والذي في لسان
 العرب والتهديب
 الصمعيوت بالقوقية بدل
 التحسية اه شارح
 قوله استوى قامته وفي
 بعض النسخ استوى قائمها
 وعبارة الصحاح وغيره
 استوت قائمته بعد انحناه
 وهي أولى اه معصمه

اللؤلؤ بالآتياب والنواجذ * صَوْتٌ ع * ضَهْتَهُ بِجَعْلِهِ وَطَنَهُ وَطَنًا شَدِيدًا
 ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطُسْتُ﴾ الطُسُّ أُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى السِّينَيْنِ تَاءٌ وَحُكِيَ
 بِالسِّينِ الْمُجْمَعَةِ * طَالُوتُ مَلِكٌ أَعْجَمِي ﴿فصل الطاء﴾ ﴿طَاةٌ﴾ طَاةٌ كَتَمَهُ حَنَقَهُ
 ﴿فصل العين﴾ ﴿عَتَهُ﴾ رَدَّ عَلَيْهِ الْكَلَامَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ بِالمَسْئَلَةِ أَلْحَ
 عَلَيْهِ وَبِالْكَلامِ وَبَجْهٍ وَعَاةٌ مَعَاتَةٌ وَعَتَانٌ أَخَصَمَهُ وَالْعَتْفُ كِبْلُورٍ وَرَبْرَبُ الْجَدْيِ وَالشَّدِيدُ
 الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ التَّامُّ أَوِ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ وَالْعَتُّ حَرَكَةٌ غَلَطٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَتَّةُ
 الْجَنُونُ وَدُعَاؤُ الْجَدْيِ بَعَثَ عَتَّ وَتَعَتَّتْ فِي كَلَامِهِ إِسْتَمْرَفِيهِ وَعَتَى لَغَةٌ فِي حَتَّى ﴿عَرَّتْ﴾
 الرِّيحُ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَسَمْعٍ صَلَبٌ أَوْ اضْطَرِبَ وَلَمَعَ وَبَرَقَ وَرَمَحَ عَرَاتٌ وَأَنْفَعَهُ دَلَكُهُ ﴿عَقَّتَهُ﴾
 بَعَفْتَهُ لَوَاهُ وَكَسَرَهُ أَوْ كَسَرَ بِالْأَرْفَاضِ وَكَلَامِهِ تَكَلَّفَ فِي عَرِّيَّتِهِ أَوْ كَسَرَهُ لُكْنَةً وَالْأَعْفَتُ
 الْأَحْمَقُ وَالْأَعْسَرُ وَرَجُلٌ عَقْتَانٌ كَصَفْتَانِ زَيْتَةٍ وَمَعْنَى وَيُقَالُ عَقْتَانِي وَالْعَيْتَةُ الْعَصِيدَةُ * رَجُلٌ
 عَلَقُوتٌ يَجْرُدُ حِلَّ وَزُبُورٌ وَعَلَقْتَانِي جَسِيمٌ أَحْمَقٌ يَرِي بِالْكَلامِ عَلَى عَوَاهِنِهِ ﴿عَمَّتْ﴾ بَعَمَّتْ
 لَفَ الصَّوْفِ مُسْتَدِيرٌ يُجْعَلُ فِي الْبَدْفِغْزَلِ كَعَمَّتْ وَتَلَّ الْقِطْعَةَ عَمِيَّتَةً جَ أَعْمَتُهُ وَعَمَّتْ وَعَمِيَّتْ
 وَفَلَانٌ أَقَهَرَهُ وَكَفَسَهُ أَوْ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا غَيْرِ مِبَالٍ وَكَالسَّكِيَّتِ الرَّقِيبِ الظَّرِيفِ وَالسُّكْرَانُ
 وَالْجَاهِلُ الضَّعِيفُ وَمَنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى جِهَةٍ ﴿العنت﴾ حَرَكَةُ الْفَسَادِ وَالْإِثْمِ وَالْهَلَاكِ
 وَدُخُولِ الْمَشَقَّةِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَأَعْنَتُهُ غَيْرُهُ وَلِقَاءُ الشَّدَّةِ وَالزَّنا وَالْوَهْيُ وَالْانْكَسَارُ وَانْتِسَابُ
 الْمَاءِ وَعَيْتُهُ تَعْنِي تَشَدُّدَ عَلَيْهِ وَالزَّمَمَةُ مَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ أَدَاؤُهُ وَالْعُثُوتُ يَبْسُ الْخَلِيَّ وَجَبَلُ
 مُسْتَدَقٌ فِي الصَّحْرَاءِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّاقَةُ الْمُصْعَدُ مِنَ الْإِثْمِ كَالْعُنُوتِ وَعَنْتَ عَنْهُ أَعْرَضَ
 وَقَرَنَ الْعُتُودَ ارْتَفَعَ وَالْعَائِنَةُ الْمَرْأَةُ الْعَائِسُ وَجَاءَ مُتَعَتِّتًا أَي طَابَرَتْهُ وَيُقَالُ لِلْعَظْمِ الْجَبُورِ
 إِذَا هَاضَهُ شَيْءٌ قَدْ أَعْنَتَهُ فَهُوَ عَنِتٌ وَمَعْنَتٌ وَقَدَعَتِ الْعَظْمَ كَفَرَحَ * رَجُلٌ مَتَعَتَّتْ أَي ذُو نَيْقَةٍ
 وَقَعَتْهُ ﴿فصل الغين﴾ ﴿غَتَهُ﴾ بِالْأَمْرِ كَدَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ وَالضَّحْكُ أَخْفَاهُ
 وَبِالْكَلامِ بَيَّكَّتَهُ وَالْمَاءُ شَرِبَ جَرْمًا بَعْدَ جَرْمٍ مِنْ غَيْرِ إِبَانَةِ الْإِنَاءِ عَنْ فِيهِ وَقَلَانَا عَمَّهُ وَحَنَقَهُ
 وَالذَّابَّةُ سُوطًا أَوْ سُوطَيْنِ أَعْمَى فِي رُكْضِهَا وَالشَّيْءُ اتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا ﴿الغلت﴾ الْإِفَالَةُ
 فِي الشَّرَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الْحِسَابِ الْغَلَطُ أَوْ هُوَ فِي الْحِسَابِ وَالْغَلَطُ فِي الْقَوْلِ وَأَغْلَنْتِي عَلَيْهِ عَلَاهُ
 بِالسُّنْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ وَالغَلْتَةُ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ اسْمُ الْغَلْتِ وَأَعْلَمْتُهُ وَغَلَمْتُهُ أَخَذَهُ عَلَى
 غَرَّةٍ ﴿غَمَّتَهُ﴾ الطَّعامُ يَغْمِتُهُ يُقْسَلُ عَلَى قَلْبِهِ فَصِيرُهُ كَالسُّكْرَانِ فَغَمَّتْ كَفَرَحَ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ

قوله العنت محرقة الخ قال
 ابن الأثير في النهاية فيه أي
 في الحديث الباغون البراء
 العنت العنت المشقة
 والفساد والهلاك والإثم
 والغلط وانطأ والزنا كل
 ذلك قد جاء وأطلق العنت
 عليه والحديث يحتمل كلها
 والبراء جمع برى وهو
 والعنت منصوبان مفعولان
 للباغين يقال بغيت فلانا
 خيرا وبغيتك الشيء طلبته
 لك اه وانظر الشارح
 هنا فإنه ذكريات فيها مادة
 العنت وتكلم عليها اه
 مصححه

والشيء مغطاه ونفسا رفع رأسه عند الشرب ﴿فصل الفاء﴾ ﴿أفانت﴾

قوله وعلى بناء المفعول مات
لخاة نقله الصانعي وقال
شيخنا هو من الألفاظ التي
لم يتقدم لها استعمال في
كلامهم قلت وكأنه لغة
في أفنت بالياء كما سياتي في

اه شارح

قوله من القدرة هكذا بالياء
في النسخ التي عندنا وهو
لحن والصواب كما في لسان
العرب وغيره بغيره اه
شارح

قوله الفرات يكتب بالتاء
والهاء لغتان فصحتان
مشهورتان كالتأبوت
والتأبوة نقله شيخنا عن
التوشيح ولا يجمع إلا نادرا
اه شارح

قوله فرتان وقرات بضم
أولهما وكسره أفاده الشارح
قوله فوجي به هكذا في سائر
النسخ وفي أخرى فجى به بغير
الواو الأول من المفاجأة
والثاني من الضجأة اه شارح
قوله المفهوت المبهوت قلت
قيل الفاء أبدلت عن الباء
وقيل لثغة قاله شيخنا
اه شارح

على الباطل اختلفه وبرأيه استبد وعلى بناء المفعول مات بخاة (القت) الدق والكسر
بالأصابع والشق في الصخرة والقتيت والفتوت المقتوت وقت في ساعده أضعفه والفتات
ماتت والفتة وبضم بعمر مايسة تفت ويقدح فيها والككلة من التمر والفتقة أن تشرب
الإبل دون الرى وبينهم فتاف أي سرار لا تسمع ولا تفهم وأهل بيت مثلثة الفاء منتشرون
(الفتت) ضوء القمر ونشل الطباخ القدرة من القدرة والفح وثقوب مستديرة في السقف
والفاخته طائر م وتفتت مشى مشيتها وتعجب وفتته كمنعه قطعته والإناه كشفه ورأسه
بالسيف ضربه والفاخته صوت وفاخته بنت أبي طالب وبنت عمرو وبنت الوليد صحبايات
واقفقت السقف انتقب (القرات) كغراب الماء العذب جدا ونهر بالكوفة والبحر
ومن الأعلام وقرت ككرم فروقة عذب وكفرح ضعف عقله بعد مسكة وكنصر فجر ومنه
قرتني وهي المرأة الفاجرة والقرت بالكسر القدر ومياه فرتان وقرات عذبة * النفسات
القساط وتكسرفاؤهما (القلته) آخر ليلة من كل شهر أو آخر يوم من الشهر الذي
بعده الشهر الحرام وكان الأمر قلته أي جثة من غير تردد وتدبر وأقلنتي الشيء ونقلت مني انقلت
وأقلته غيره وأقلنت الكلام أرتجله وأقلنت على بناء المفعول مات بخاة وبأمر كذا فوجي به قبل
أن يستعدله والفلتان محركة التشيط والصلب والجري وصحابي وطائر يصيد القردة وكساء
فلوت لا ينضم طرفاه من صغره وتقلت إليه نازع وعليه ثوب والفلات المفاجأة وسموا أقلت
كأحمدوز بروسفينه وقرس فلتان بالكسر ويحركه وقلت كصرد وقبر سريع ومالك منه قلت
محركة أي لا تنقلت منه وقلتان المجلس هفوانه وزلانه * المفهوت المبهوت (فاته) الأمر
فوتوا فواتا ذهب عنه كفتانه وأفاته إياه غيره وموت الفوات الضجأة وهو فوت فيه وفوت رجمه
ويده أي حيث يراه ولا يصل إليه والفوت الفرجة بين أصبعين ولا يقتات عليه لا يعمل دون
أمره واقفات الكلام ابتدعه وعليه حكمه وتفاوت الشيا تنباعد ما بينهما فتفاوتوا مثلثة الواو
والفويت كزبير المتفرد برأيه للمذكر والمؤنث وما ترى في خلق الرحمن من تفاوت أي عيب يقول
الناظر لو كان كذا لكان أحسن وتفاوت عليه في ماله فاته به ﴿فصل القاف﴾ ﴿القت﴾

﴿القت﴾ ثم الحديث كالتقيت والفتقة والقتيتي والاسفست أو بابسه والكذب واتباعك
الرجل سرتعلم ما يريدونهم الراعي بول البعير المهيوم والقتيون جماعة محدثون وقته وقته وقته

وهيأه وجمعه قليلاً وأثره قصه ورجل قنات وقنوت وقنيتي تمام أو يسمع أحاديث الناس
من حيث لا يعلمون سواء علمها أم لم يعلمها والتقيت جمع الأفاويه وطبخها وزيت مقتت طبخ فيه
الرياحين أو خلط بأدهان طيبة وقتة كضبة أم سليمان التابعي واقته استأصله وكغراب ع
بالين (قرت) الدم كضرو وسع قرو تابس بعضه على بعض أو اخضر تحت الجلد من الضرب
وقرت كقرح تغير وجهه من حر أو غيظ والقارت من المسك أجوده وأجفه والذي يأكل
كل شيء وجدته كلفترت وقرتيا محركة بفلستين وقرنان محركة ع م وقاروت حصن
والقرت محركة الجمد والقرت القريس وكغراب وادين تهامة والشام م وقربوت السرج
قربوسه (القلت) الثقرة في الجبل والقيل اللحم كالقلت كالكتف وبالتحريك الهلاك
قلت كقرح والمقلته المهلكة والمقلات ناقة تضع واحداً ثم لا تحمّل وامرأة لا يعيش لها ولد
وقد أقلت وشاة قلته ليست بجولة اللبن والقلتين كالبخرين ه باليمامة ودارة القلتين ع وقلته
بالضم ه بمصر وأقلته أهل كة أو عرضه للهلاك * أقلت الشعر أقلعتا ناقعد * قلته وقلته
موضعان (القنوت) الطاعة والسكوت والدعاء والقيام في الصلاة والإمساك عن
الكلام وأقنت دعاء على عدوه وأطال القيام في صلانه وأدام الحج وأطال الغزو وتواضع لله
تعال وأمرأة قنيت بينة القنات قليلة الطعم وسقاء قنيت مسيك * رجل قنعت بالكسر كثير شعر
الوجه (القوت) والقيت والقيسة بكسرهما والقائت والقوات المسكة من الرزق وقائهم
قوتاً وقوتاً وقياة بالكسر فاقنوا أو القاتت الأسد ومن العيش الكفاية والمقيت الحافظ للشيء
والشاهد له والمقتدر كالذي يعطي كل أحد قوته ووقيت لئلا يفتة أطمعها الحطب واستقانه
سأله القوت وأقانه وأقات عليه أطاقه (فصل الكاف) (كته) يكتبه
صرعه وأخراه وصرفه وكسره ورذ العدو وبغيظه وأذله والمكثب الممتلي غمًا * الكبريت
من الحجارة الموقد بها والياقوت الأحمر والذهب أو جوهر معدنه خلف الثبت بوادي التل
وكبرت بغيره طلا به (الكثيب) صوت غليان القدر والنيذ أو أول هدر البكر وصوت
في صدر الرجل كصوت البكر من شدة الغيظ والبخيل والمنير رويداً ومقاربة الخطو
في سرعة كالكتكتة والتكتكت وكث البعير يكت صاح صياحنا وفلا ناساه وأرغمه
والقدر غلت والكلام في أذنه يكتبه بالضم قره وساره كاته وأكته والكثة بالضم رذال المال
وعلم لغزوه وبالفتح ما كان في الأرض من خضرة وكثكت وكثكتي غير مجزأتين لعبة والكث

قوله واجفه بالجيم هكذا
في النسخ وفي بعضها بالخاء
المجمة وكلاهما صحيحان

اه شارح

قوله والقرت القريس
نقله الصاغاني وكان التاء
بدل عن السين اه شارح

قوله والقلتين برفع النون
وخفضها اه شارح

قوله وقلته بالضم قرية بمصر
من أعمال المنوفية وقد
دخلتها والعامية يحركونها

اه شارح

قوله قلته هو هكذا بالتاء
المطولة في النسخ وفي بعضها
بالمدورة أفاده الشارح

قوله وقلته أي ويقال
في قلته قلته وقوله
موضعان الصواب موضع

بل مدينة في أعالي حضر موت
اه شارح

قوله مسيك على وزن سكيت
كما في نسختنا أي مسك الماء
وهو الصواب وسيأتي في

الكاف ويوجد في بعض
النسخ مسيل على صيغة اسم
الفاعل من أسال الماء وهكذا

رأته أيضاً مضبوطاً في نسخة
التكملة فلينظر اه شارح

القليل اللحم من الرجال والنساء والكثكت صوت الحباري والكثكات الكثير الكلام
 وكثكت ضحك دونها والكثبة العبيدة والاكثان الاستماع وفي المثل لا تكفه أو تكث
 النجوم أي لا تعده ولا تحصيه * الأخت القصير * سنة (كربت) تامة وتكرت بفتح أوله
 د سميت بتكرت بنت وائل * الكست بالضم القسط (الكثت) التصير وهي بهاء
 والكعيت كزير البلبل ج كعنان بالكسر وأكعت انطلق مسرعا وقعد ضد وركب متفعا
 من الغضب وأبو مكث كحسن شاعر والكعنة بالضم طبق القارورة (كفته) يكفته صرفه
 عن وجهه فأنكفت والشيء إليه ضمه وقبضه ككفته والاطر وغيره كفتا وكفانا وكفتانا
 أسرع في الطيران والعدو وتقبض فيه ورجل كفت وكفتت سريع خفيف دقيق وكافته
 سابقه والكفات بالكسر الموضع يكفت فيه الشيء أي يضم ويجمع والأرض كفات لنا
 واكتفت المال استوعبه أجمع والكفان ككان الأسد والكفت بالفتح القدر الصغيرة
 ويكسر وتقلب الشيء ظهر البطن والموت وخبر كفت بلا آدم ومات كفاتا ومكافته فحاة
 والاكفان الأنصاف والانباض وضمو الفرس واجتماع الخلق والكفت فرس حيان
 ابن قتادة السدوسي وجراب لا يضيع شيئا كالكفت بالكسر وما يكفت به المعيشة أي يضم
 وكافت غار كان يأوي إليه اللصوص ويكفون فيه المتاع وفرس كفت وكفته كسر وهزمة
 ينب جعافلا يستمكن منه لاجتماع وثبه والمكفت كحسن من يلبس درعين بينهما ثوب
 وكفته اسم يقع الفرقد لانهما تكفت الناس أولانها ناكل المدفون سريعا لأنها سخنة * كفته
 يكلته جمع وفي الإناة صبه والفرس ركضه والشيء رماه وفرس فلت كلت كسكرو ويخففان
 سريع وقلته كفته ينب جميعا والاكثات الشرب والكلبت كأمير وسكين حجر
 مستطيل يسدبه وجار الضبع والكثبة بالضم النصب من الطعام والنسبة وانكثت انصب
 وانقبض (الكثيت) كزير الذي خالط جرة قنوه ويونث ولونه الكمية وقد كت ككرم
 كسا وكثته وكثاته وانجرت التي فيها سواد وجرة ابن معروف وابن ثعلبة وابن زيد وأفراس وكثت
 صرت بالصنعة كسا وكث الغيط أكنه وأخذته بكميته أي بأصله وخيل كاني كزراي كمت وانكثت
 الفرس أجاتا أو كمتا أو أجاتا كمتا * كنت في خلقه قوي والكنتي ككرسي
 الشديد والكبير كالكنتي والاكثان الخضوع والرضا وسقاء كنتت سيك وقد كنت
 كفرح حسن * الكثعت بكعق ضرب من السمك * الكوفي كروي القصير وابن الرعلاء

قوله والكثكت هكذا في
 نسختنا والصواب الكثكتة
 بالهاء كما في اللسان وغيره
 اه شارح
 قوله تكريت بفتح أوله في
 تقويم البلدان نقلنا عن
 اللباب أنه بكسر الأول اه
 قوله طبق القارورة أي
 غطاؤها كذا في عاصم اه
 قوله وتقلب وفي بعض نسخ
 اللسان تقلب اه شارح
 قوله والكفت كما سركذا
 هو مضبوط في نسختنا وزعم
 شيخنا أنه وجد بخط المؤلف
 بضم الكاف اه شارح
 قوله حيان وفي بعض النسخ
 حسان والذي في التكملة
 حبان بالموحدة فأده الشارح
 قوله يسدبه كذا عبارة ابن
 دريد وفي بعض النسخ يسبر
 به والذي في التكملة يستربه
 اه شارح
 قوله وقد كت ككرم قال
 شيخنا والمعروف في أفعال
 الألوان الكسرفهو على
 خلاف القياس اه شارح
 قوله والكبير بالموحدة وفي
 بعض النسخ بالملثثة والأول
 الصواب اه شارح
 قوله حسن هكذا بالحاء
 المهملة ثم الشين المنقوطة
 في نسختنا وفي التكملة
 وضبطه شيخنا بالحاء والشين
 واستظهره في أخرى بالحاء
 والسين من الحسن فلينظر
 اه شارح

م (كَيْت) الوعاء تَكْيِينًا حِشَاهُ وَالْجِهَازُ يَسْرَهُ وَالْأَيْكَاتُ الْأَيْكُاسُ وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ وَيُكْسَرُ
 آخِرُهُمَا أَي كَذَا وَكَذَا وَالتَّاءُ فِيهِمَا هَاءٌ فِي الْأَصْلِ ﴿فصل اللام﴾ * لَبَّيْدُهُ * لَبَّيْدُهُ
 لَوَاهُ وَفَلَانٌ نَاضِرٌ صَدْرُهُ وَبَطْنُهُ وَأَقْرَابُهُ بِالْعَصَا (الَّت) الدَّقُّ وَالنَّسْدُ وَالْإِيثَاقُ وَالْقَتُّ
 وَالسَّحْقُ وَاللَّنَاتُ بِالضَّمِّ مَأْفَتٌ مِنْ قُسُورِ الشَّجَرِ وَمَأَلَتْ بِهِ وَاللَّاتُ مُشَدَّدَةٌ التَّاصِمُ وَقَرَأَ بِهَا
 ابْنُ عَبَّاسٍ وَعَكْرِمَةُ وَجَاعَةٌ سُمِّيَ بِالَّذِي كَانَ يَلْتُ عِنْدَهُ السُّوَيْقُ بِالسَّمْنِ ثُمَّ خُفِّفَ وَلَتْ فَلَانٌ
 بِفَلَانٍ لَزْبُهُ وَقُرْنٌ مَعَهُ وَاللَّتْنَةُ الْيَمِينُ الْعَمُوسُ * لَحْتَهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَالْعَصَاقَشْرُهَا وَبُرْدٌ
 بَحَّتْ لَحْتٌ صَادِقٌ * اللَّحْتُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ وَالْمَرَاةُ الْمُقْضَاهُ وَحَرَّحْتُ لَحْتٌ شَدِيدٌ * لَزْتُ بِالضَّمِّ
 ع أَوْ قَبِيلُهُ بِالْأَنْدَلُسِ (الَلَّت) وَيُنْتَلِ الْقَصْحُ لُصُوتٌ (لَفْتَهُ) يَلْفِتُهُ لَوَاهُ وَصَرَفَهُ
 عَنْ رَأْيِهِ وَمِنْهُ الْإِلْتِفَاتُ وَاللَّفْتُ وَاللَّعَاءُ عَنِ الشَّجَرِ قَنْسَرَهُ وَالرَّيْشُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعَهُ غَيْرَ مِتْلَامٍ
 بَلْ كَيْفَ اتَّفَقَ وَاللَّفْتُ بِالْكَسْرِ السَّجْمُ وَشَقَّ النَّيْ وَصَغُرَهُ وَالْبَقْرَةُ وَالْحَقَاءُ وَحَيَاءُ الْبُقُوعِ وَتَبْنَةُ
 جَبَلٍ قَدِيدِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَفْتَحُ وَاللَّفْتُ مِنَ التَّيْسِ الْمُتَوَسَّى أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَالْأَعْسَرُ وَالْإِجْقُ
 كَاللَّفَاتِ كَسْحَابٍ وَاللَّفُوتُ أَمْرَةٌ لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ وَالْعَسْرُ الْخَلْقُ وَالنَّاقَةُ الصَّجُورُ عِنْدَ
 الْحَلْبِ وَالَّتِي لَا تَنْبُتُ عَيْنَهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَتَمَّاهُمَا أَنْ تَعْقَلَ عَنْهَا فَتَعْمَزُ غَيْرَكِ وَاللَّفَاءُ
 الْحَوْلَاءُ وَالْعَنْزَاعُ وَحَقْرَانَا وَاللَّفِينَةُ الْعَصِيدَةُ الْمَغْلُظَةُ أَوْ مَرَقَةٌ تُشَبَّهُ الْحَيْسَ وَهُوَ يَلْفِتُ
 الْمَاسِيَةَ أَي يَضُرُّ بِهَا الْيَبَالِي أَي هَا أَصَابَ وَهُوَ لَقْنَةُ كَهْمَزَةٍ * لَاتَ الرَّجُلُ أَخْبَرَ بِغَيْرِ مَا يُسْتَلُّ عَنْهُ
 وَالخَبْرُ كَتَمَهُ وَلَوَاتَهُ كَسْحَابَةٌ بِالْفَتْحِ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَقَبِيلُهُ بِالْبُرَيْرِ (لَبَّيْ) كَلِمَةٌ تَعْنِي تَنْصِبُ الْأَسْمَ
 وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ تَعْلُقُ بِالسَّخِيلِ غَالِبًا وَبِالْمَكْنِ قَلِيلًا وَقَدْ تَنَزَّلَ مَثَلُهُ وَجَدْتُ قِيْقَالَ لَبَّيْ زَيْدًا
 شَاحِصًا وَيُقَالُ لَيْتِي وَلَيْتَنِي وَاللَّبُّ بِالْكَسْرِ صَفْحَةُ الْعُنُقِ لِأَنَّهُ يَلْبَسُهُ وَيَأُونُهُ حَبْسَهُ عَنْ وَجْهِهِ
 وَصَرَفَهُ كَاللَّانَةِ وَمَا أَلَا نَهْ شَيْئًا مَاتَقَصَهُ كَمَا لَتَهُ وَالتَّاءُ فِي لَاتٍ حِينَ مَنَاصُ زَائِدَةٌ كَمَا فِي عَمَّتْ أَوْ شَبَّهَا
 بِلَيْسٍ فَأَضْمَرَ فِيهَا اسْمَ الْفَاعِلِ وَلَا تَكُونُ لَاتٌ إِلَّا مَعَ حِينَ وَقَدْ تَحَذَفُ وَهِيَ مُرَادَةٌ كَقَوْلِ مَازِنٍ
 ابْنِ مَالِكٍ * حَنَّتْ وَلَا تَ هَنَّتْ وَأَتَى لَتًا مَقْرُوعٌ ﴿فصل الميم﴾ * مَوْنَةٌ بِالضَّمِّ
 ع بِمَشَارِقِ السَّامِ قُتِلَ فِيهِ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَفِيهِ كَانَ تَعْمَلُ السُّيُوفُ (الْمَت) الْمَدُّ وَالزُّرْعُ
 عَلَى غَيْرِ بَكْرَةٍ وَالتَّوَسَّلُ بِقَرَابَةٍ كَالْمَتَّةِ وَالْمَاتَةُ الْحَرْمَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَمَتَى كَحَتَّى أَوْ مَتَى مَفْكُوكَةٌ
 أَبُو يُونُسَ النَّسَبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْمَدَنِيُّ الْمُحَدَّثُ وَلَعْنَةُ فِي مَتَى الْمُخَفَّفَةُ وَمَتَى
 فِي الْمُحَدَّثِينَ كَثِيرًا وَالْمَاتَاتُ مَا يَمْتُّ بِهِ وَمَتَى غَطَّى وَفِي الْجَبَلِ أَعْمَدٌ قَبْلَهُ لِيَقْطَعَهُ وَأَصْلُهُ مَتَمَّتْ وَلَمْ يَسْمَعْ

قوله الجسيم هكذا في نسخةنا
 وفي بعضها الجسيم وهو
 الصواب اه شارح
 قوله لزت بالضم والزاي وفي
 نسخة بالراء المهمله ومثله في
 التكملة اه شارح
 قوله كما آله بكسر اللام
 وقحها وقرئ قوله تعالى
 وما ألتناهم بكسر اللام من
 عملهم من شيء اه شارح
 قوله بمشارق صوابه بمشارف
 بالفاء آخره لا القاف بدليل
 أن الموضع الذي كان تعمل
 فيه السوف مشارف كما
 يأتي في الفاء اه نصر
 قوله أومتى مفكوكه
 هكذا في سائر نسخ القاموس
 وقد أتركه طائفة والذي
 في لسان العرب وقيل إنما
 سمى متى وهو مذكور في
 موضعه من حرف التاء المثلثة
 اه شارح
 قوله وأصله تمت فكرهوا
 التضعيف فأبدلت إحدى
 التاءين ياء كما قالوا تظني وأصله
 تظن غير أنه سمع تظن (ولم
 يسمع) تمت في الجبل
 اه شارح

(المحْت) الشديديوم الحاروقد محت ككرم والعاقل أو الذكي ج محوت ومحناه والخالص
 ولا تحننك لأملاتك غضبا (المرت) المقارة بلانبات أو الأرض لا يجف ترها ولا يبت
 مرعاها كالمروت ج امرأت ومروت وأرض ممروته كذلك والاسم المروثة ورجل مرت
 لا شعر بحاجبه ومرته يمرته ملته والإبل نحاها والمروت كسفو وادلبي جان بن عبد العزى
 له يوم ود لباهلة أولكليب وجبله بأذربيجان وماروت أعجمي أو من المروثة والمرهيت
 الداهية * مصت الجارية نكحها والناقبة قبض على رجليها فدخل يده فاستخرج مائه * معته
 كمنعه ذلك (مقته) مقنا ومقانة أبعضه كفته فهو مقيت ومقوت ونكاح المقن أن يتزوج
 امرأة أبيه بعده والمقني ذلك المتزوج أو ولده وما أمقته عندي تخبر أنه ممقوت وما أمقني له تخبر
 أنك ماقت * مكنت بالمكان أقام واستمكنت البقرة أمثلات فيحما * ملته بملته حركة وزعرعه
 والأماليت الإبل السراع وكسكت سنف المرخ (مات) يموت ويمات ويميت فهو ميت
 وميت ضدحي ومات سكن ونام وبلي أو الميت مخففة الذي مات والمات الذي لم يميت بعد
 ج أموات وموتى وميتون وميتون وهي ميتة وميتة وميت والميتة ما لم تلحقه الذكاة
 وبالكسر للنوع وما أموته أي ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يزيد لا يتعجب منه والموات كغراب
 الموت وكسحاب الماروح فيه وأرض لا مال لها والموتان بالتحريك خلاف الحيوان أو أرض
 لم تحي بعد وبالضم موت يقع في المشية ويقع وامانت المرأة والناقمة مات ولدها والمقاوت
 الناسك المراني ورجل موتان القواد بليد وهي بهاء والموتة بالضم الغنى والجنون وأرض
 بالنام وذكري م أت وذو الموتة فرس لبني أسد والمسيت الشجاع الطالب للموت
 والمسترسل للأمر وغرقى البيض وأما وقع الموت في بلهم والشي موتة واللحم بالغ في نضجه
 وإغلائه والمماوتة المصابرة واستمات ذهب في طلب الشيء كل مذهب ومن بعد هزال والمصدر
 الاستمات (فصل النون) (نات) ينفث ويثأت ناتا وثيأتهت أو هو أجهر
 من الأئين وفلا ناحسده والنات الأسد (النبت) النبات وقد نبتت الأرض وأنبتت والمنبت
 كجلس موضعه شاذ والقياس كقعد ونبت البقل كنبت وندى الجارية نبوتانهد وأنبته الله
 فهو منبوت وأنبت الغلام نبت عاتته والنبيت التريسة والغرس وأسم لما نبت من دق الشجر
 وكباره ويكسر أوله ونابت بن يزيد وأحمد بن نابت الأندلسي وعلي بن نابت الواعظ محدثون
 وخيب نبيت خسيس حقير ونبتت لهم نابتة نسا لهم نسا صغار والنوبات الأنعام من

قوله مرته الخ قال الشارح
 بالتاء والتاء جميعا اه
 قوله أو من المروثة وهو اسم
 المصدر من المرت وقال
 الصائغاني هو اسم أعجمي
 بدليل منع الصرف ولو كان
 من المرت لانصرف اه شارح
 قوله ومقانة صريح كلام
 المصنف ان مقانة مصدر
 مقن كمنع وليس كذلك
 بل هو مصدر مقن بالضم
 ككرم كرامة أفاده الشارح
 قوله والميت والمات الخ
 قال الشارح ولكنه بصدد
 أن يموت قال الخليل
 أنشدني أبو عمرو
 أياسا تلي تفسير ميت وميت
 فدونك قد فسرت إن كنت
 تعقل
 فمن كان ذاروح فذلك ميت
 وما الميت إلا من إلى القبر
 يحمل انظر الشارح
 قوله لبني أسد كذا في النسخ
 ومثله للصائغاني والصواب
 لبني سلول كما حققه ابن
 الكلبي من نسل الحرون كان
 يأخذه شبه الجنون في
 الأوقات اه شارح
 قوله ويكسر أوله قال شيخنا
 وذكر أوله مستدرك ونقل
 عن أبي حيان أن كسره اتباع
 لاعلى جهة الأصالة اه شارح

قوله أغصان الخ هكذا في
 نسختنا وصوابه أعضاد اه
 شارح
 قوله نخته ينخته الخ يعني
 مثلت الآتي واقتصر في
 الفصح على كسر الآتي
 وتبعه الجوهري لأنه الوارد
 في القراءة المشهورة المتواترة
 وهو على خلاف القياس
 كيرجع ونحوه والضم حكاة
 صاحب الواعي وابن مالك
 في المثليات وهو أضعفها
 والفتح قرأه الحسن في
 الآيات وقال ابن جني في
 المحتسب والفتح أجود
 اللغتين لأجل حرف
 الحلق الذي فيه كسح
 يحمر نقله شيخنا ونازعه
 اه شارح
 قوله النعت كالتعريف
 قال ابن الأثير النعت وصف
 الشيء بما فيه من حسن ولا
 يقال في الصبي إلا أن يكلف
 متكلف فيقول نعت سوء
 والوصف يقال في الحسن
 والقبیح قلت وهذا أحد
 الفروق بين النعت والوصف
 وإن صرح الجوهري والقيومي
 وغيرهما بترادفهما ويقال
 النعت بالحلية كالطويل
 والقصر والصفة بالفعل
 كضارب وقال ثعلب النعت
 ما كان خاصا بمحل من الجسد
 كالأعرج مثلا والصفة
 للعموم كالعظيم والكريم
 فالتاء يوصف ولا ينعت اه
 شارح

الأحداث والنبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام أو شجر الخروب والتبانت أغصان
 الفلجان الواحد نبيته والنبيت أبو حنيفة بالين اسمه عمرو بن مالك ونابت ع بالبصرة منه إسحق
 ابن إبراهيم النابت وذات النابت من عرفات ونباتي كسكاري ع بالبصرة وسموا نباتا كصحاب
 ونباتة ونباتة وكزبير وجهية ونباتا نباتا وجهية بنت الضحالك صحابية أوهى بالناء وتقدم ومحمد
 ابن سعيد بن نبات النابت نسبة إلى جدّه وأجد بن محمد النابت لمعرفته بالنباتات محمدان وبالضم
 الحسين بن عبد الرحمن النابت الشاعر لأنه تليد أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة واختلف
 في نباتة جدا الخطيب عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل والضم أكثر وأثبت وعبدان بن نبيت
 المرزوقي كزبير محدث * التبت الكنت والتفت وت منخره غضبا فتح وتنت تقدر بعد
 تظافة وتنت الخبر فسرده والنسبة بالضم النقرة الصغيرة في الصفوان * تنت اللحم كفتح قلب
 ننت (نخته) ينخته كضربه ويضربه ويعلمه برأه والسفر البعير أنضاه وفلا ناصره
 والجارية تكبها وبردحت خالص والتحت والتحات والخيسة الطيبة والتحت التبت والزحير
 كالخيسة والمشط والذهب الحروف من الحوافر والذخيل في القوم والبعير المنضى والنخاعة
 بالضم البراية والمنعت ما ينعت به والتحات م وقرأ الحسن تخاتون من الجبال بيوتاً وهو
 بمعنى تختون والوليد بن يحيى كزبير قاتل جبه بن زحر * التخت النقر والتخ وأن تأخذ من
 الوعاء تمرأ وتزتين واستقصاء القول لأحد (نصت) ينصت وأنصت وانتصت سكت والاسم
 النصته بالضم وأنصته وله سكت له واستمع لحديثه وأنصته وأسنته وللهومال واستنصته طلب
 أن ينصت (النعت) كالتعريف كالاشعاع والقرس العسق السباق كالتعريف والنعنة
 والنعت والنعيمة وقد نعتت ككرم نعاثة وأمانعت كفتح فلتكلفه واستنعتت استوصفه
 وأنعت حسن وجهه حتى ينعت والنعت شاعران ورجل من بني سامة بن لؤي وعبدلأ وأمتك
 نعتة بالضم أي غاية في الرفعة وناعتون أو ناعتين ع * النعت كالتعريف الشعر (نقت)
 ينقت نقتا ونقتا غضب أو نقت غضبا والقدر علت أو لرتق المرق بجوانبها والذقيق ونحوه نقتا
 صب عليه الماء فتنقع والنقيصة طعام أعظم من السخينة (النقت) استخراج الخ
 (النكت) أن تضرب في الأرض بقضيب فيوتر فيها وأن ينبو القرس والناكت أن تنحرف
 مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه والنكته بالضم النقطة ج نكات كبرام وشبه الوسخ
 في المرأة النكات الطعان في الناس ونكته ألقاه على رأسه فانتكت ورطبة منكمته كمدته

بَدَأَ فِيهَا الْإِرْطَابُ • أَلَمَّتْ نَبَاتٌ لَهُ عَمْرِيُو كُلُّ (النَوَائِي) الْمَلَا حُونَ فِي الْبَحْرِ الْوَاحِدُ نَوِيٌّ
وَالنَّاتُ النَّاسُ وَالنَّوْتُ التَّمَائِلُ مِنْ ضَعْفِ (النَّهَيْتِ) وَالنَّهَاتُ الرَّثِيرُ وَالزَّحِيرُ وَفَعْلُهُ كَضَرَبَ
وَالنَّهَاتُ النَّهَائِيُّ وَالزَّحَارُ وَالْأَسَدُ كَالنَّهَيْتِ كُنْهِنٌ وَمِنْهُ وَفَرَسُ لَاحِقُ بِنِ الْبَحَارِ وَالنَّهَاتُ الْخَلْقُ
* النَّيْتُ التَّمَائِلُ مِنْ ضَعْفِ كَالنَّوْتِ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّايِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدَّبُ حَدَّثَ
(فصل الواو) * وَبَتَّ بِالْمَكَانِ كَوَعَدَ أَقَامَ * الْوَتُّ وَبِضْمٍ صِيَا حُ الْوَرَّشَانِ
كَالْوَتَّةِ بِالضَّمِّ وَالْوَاتُوتُ الْوَسَاوِسُ (الْوَقْتُ) الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثْرًا مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي
كَالْمِيقَاتِ وَتَحْدِيدِ الْأَوْقَاتِ كَالتَّوْقِيَةِ وَكَأَيُّ مَوْقُوتًا أَيُّ مَفْرُوضًا فِي الْأَوْقَاتِ وَمِيقَاتُ الْحَاجِ
مَوْضِعُ إِحْرَامِهِمْ وَقُرَى وَإِذَا أُرْسِلُ وَوَقَّتْ فَوَعَلَتْ مِنَ الْمُوَاقِفَةِ وَوَقَّتْ مَوْقُوتٌ وَمَوْقٌ مُتَّحِدُونَ
وَالْمَوْقُوتُ يَجْلِسُ مَقْعَلُ مِنْهُ (الْوَكْتَةُ) النَّقْطَةُ فِي الشَّيْءِ وَبِالضَّمِّ فُرْضَةُ الزَّيْدِ وَالْوَكْتُ كَالْوَعْدِ
التَّائِيرُ وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْمَلُّ كَالتَّوَكُّتِ وَالقَرْمَطَةُ فِي الْمَنْبِيِّ وَالْوَكَيْتُ السَّعْيَةُ وَالْوَشَايَةُ
وَالْوَاكِبُ فِي الْبَعِيرِ كَالنَّاكِبِ وَبِسْرَةٍ مَوْكَيْتُهُ وَمَوْكَيْتُ مَنْكَيْتُهُ وَقَدْ وَكَيْتَ وَالْمَوْكُوتُ الْكَيْمُ
هَمَّا * الْوَلْتُ النُّقْصَانُ وَلْتُهُ حَقَّةٌ يَلْتُهُ وَأَوْلْتُهُ نَقَصَهُ * شَيْءٌ مَوْمُوتٌ مَعْرُوفٌ مَقْدَرٌ (وَهَنَّهُ)
كَوَعَدَهُ ضَغَطَهُ وَالْوَهْنَةُ الْهَيْبَةُ وَأَوْهَتْ اللَّحْمُ أَتَتْ (فصل الهاء) *
(الْهَيْبَةُ) الْجَبَانُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ كَالْمُهَيَّبِ وَقَدْ هَيْبَتْ كَعْنَى وَهَيْبَتُهُ ضَرْبٌ مِنْهُ وَهَيْبَتُهُ
وَطَاطَاهُ وَحَطَهُ وَالْهَيْبَةُ الضَّعْفُ (الْهَيْتُ) سَرْدُ الْكَلَامِ وَتَمَزِيْقُ النَّيَابِ وَالْأَعْرَاضِ وَالصَّبُّ
وَحَطُّ الْمَرْتَبَةِ فِي الْإِكْرَامِ وَمِنَابَعَةُ الْمَرْأَةِ فِي الْغَزْلِ وَحَتُّ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالسَّكْرُ كَالْهَيْبَةِ وَرَجُلٌ
مَهْتٌ وَهَتَاتٌ وَهَتَمَاتٌ خَفِيفٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهَتَمَتْ فِي كَلَامِهِ أَسْرَعُ وَبَعِيرٌ وَزَجْرُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ
بِهَتْ هَتْ (الْهَرْتُ) الطَّعْنُ وَالطَّيْحُ الْبَالِغُ وَالتَّمَزِيْقُ يَهْرُتُ وَيَهْرُتُ وَالْهَرِيْتُ الْوَاسِعُ وَقَدْ
هَرَّتْ كَفَرِحَ وَالْمَرْأَةُ الْمُفَضَّةُ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِيَّتِ وَالْهَرِيُّ وَالْهَرَاتُ وَرَجُلٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ
بِالْقَمِيحِ * الْهَرَامِيْتُ الرُّكَايَا (هَفَّتْ) يَهْفُتُ هَفْتًا وَهَفًّا تَأْطِيرَ لِحْفَتِهِ وَتَكَلَّمَ كَثِيرًا بِالْأَرْوِيَةِ
وَالشَّيْءُ الْخَفِيفُ وَالضَّعْفُ وَدَقُّ وَالْهَفْتُ الْمَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ يُسْرِعُ أَنْهَالَهُ وَالْحَقُّ الْوَافِرُ
وَالْمَهْفُوتُ الْمُخْتَبِرُ وَالتَّهَاتُ التَّسَاقُطُ وَالتَّابِعُ وَالْهَفَاتُ كَسَحَابِ الْأَحْقِ (الْهَلْتُ) الْقَسْرُ
وَأَهَلَّتْ يَعْجُدُ وَأَسَلَتْ وَالْهَلْتِيُّ كَسَكْرِي نَبْتُ وَالْهَلَاتَةُ عُسَالَةُ السُّجْلَةِ السُّودَاءُ مِنْ غَرَسِهِ
وَالْهَلَاتُ الْجَمَاعَةُ يُعْمُونَ وَيَطْعَنُونَ * جَوْعٌ هَلَقَتْ بِجَرْدِ حَلِّ شَدِيدٍ * هَمَّتِ التَّرِيدُ لَوَارِي
فِي الدَّسَمِ وَأَهَمَّتِ الْكَلَامَ وَالضَّحْدَانُ خَفَاهُ * الْهَيْبَةُ الْأَسْتِرْخَاؤُ وَالتَّوَالِي * الْهَوْتَةُ وَتَفْتَحُ

قوله كحسب ومنبر هكذا
ضبطه والذي في قول الشاعر
مشدد
ولا حملك على مهبار أن يثب
فيها وإن كنت المتهت تعطب
أي وإن كنت الأسد من
القوة والشدة اه شارح
قوله كالميقات وفرق بينهما
جماعة بأن الوقت مطلق
والمقات وقت قدر فيه عمل
من الأعمال قاله في العناية
اه شارح
قوله والتتابع هو بالوحدة
لكن الذي في درة الحريري
التتابع بالتحية التساقط
في الشعر فلينظر اه نصر
قوله والهفات كسحاب الخ
وجدت بهامش العجاج
مالسه الذي أحفظه في
غريب المصنف الهفاة
اللفاة الأحق بتخفيف الفاء
فيهما كذا وقرأهم على شيخنا
أبي أسامة ويكتبان بالهاء
لأن الوقف عليهما بها
كما قاله أبو جعفر الجرجاني
ورأيت بخط محمد بن أبي
الجرع مكتوبا بالتاء في
الحرفين جميعا وعليهما علامة
التخفيف وفي الحاشية بخطه
أيضا قال أبو اسحق الهفاة
من الهفوة بالهاء ومن
الهفت بالتاء ويخط الأزهري
في كتابه أبو عبيد عن الأجر
الهفات اللغات الأحق بالتاء
كما أورده الجوهري إلا أن التاء
مخففة كذا في الشارح

الأرض الْمُتَقَصِّصَةَ ج هُوْتُ وَهَوْتُ بِهِتُ بِتَاصَاح (هَيْتُ) بِصَاحٍ وَدَعَاهُ وَهَيْتُ لِمِثْلَتِهِ
 الَاخِرُ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوَّلَهُ أَيْ هَلُمَّ وَهَيْتُ بِالسَّكْرِ د بِالْعِرَاقِ وَهَاتُ بِالسَّكْرِ التَّاءُ أُعْطِيَ وَهَيْتُ
 الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَنَحْنُ نَقَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالْمَوْحِدَةِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ﴿فصل الياء﴾ ﴿يرت بالراء جدد عوف بن عيسى القرغاني القصبه
 الشافعي﴾ (الياقوت) من الجواهر رم معرب أجوده الأحمر الرمانى نافع الوسواس والخفكان
 وضعف القلب شربا وجود الدم تعليقا * آيهت اللحم أنن ٣

٣ ما يستدرك عليه الهموت
 يفتح الياء المنناة التحتية
 وسكون الهاء كما ضبطه
 الشهاب وغلط من ضبطه
 بالياء الموحدة اسم الحوت الذي
 بسطت الأرض على ظهره
 قفرك فانتبت بالحبال
 وهو مخلوق قبل الأرض
 كما قال الشهاب أفاده
 الشارح بزيادة من هامش
 المتن

(باب التاء)

﴿فصل الألف﴾ ﴿أَيْتُهُ﴾ يَأْتُهُ وَأَبَتْ عَلَيْهِ سَبَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَالْأَبْتُ
 الْأَشْرَفِيَّةُ وَمَعْنَى وَأَبَتْ كَفَرَحَ شَرِبَ لَبَنَ الْإِبِلِ حَتَّى أَنْتَجَّ وَأَخَذَ فِيهِ كَالسُّكْرِ وَبَلَّ أَبَاتِي كَسَكَارِي
 بِرُوكِ شَبَاعٍ وَالْمَوْثِبَةُ سَقَاءٌ مِمَّا لَبْنَا وَبِتْرَا فَيَنْتَفِخُ (أَتْ) النَّبَاتُ يَنْتُ مِثْلَتَهُ أُنَانَةٌ وَأُنَانُ وَأُونَانُ
 كَثُرَتْ وَتَفَّ وَالْمَرْأَةُ عَظُمَتْ بِعَيْزَتِهَا وَأُنْتَهُ وَطَاهُ وَوُثْرُهُ وَهُوَ أَثٌ وَأَيْتٌ كَثِيرٌ عَظِيمٌ ج أَنَاتُ
 وَأُنَاتٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْجَمْعُ كَالْبَجْعِ وَالْأُنَاتُ الْكَثِيرَاتُ اللَّحْمُ أَوِ الطَّوَالُ التَّامَاتُ مِنْهُنَّ وَالْأُنَاتُ
 مَتَاعُ الْبَيْتِ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ الْمَالُ أَجْعٌ وَالْوَاحِدَةُ أُنَانَةٌ وَالْأُنَاتُ الْأُنَانِيُّ وَفَرَسُ الْجَبَطَاتِ وَأُنَانَةٌ
 كَتَمَامَةٍ وَيُقَفِّحُ رَجُلٌ وَوَالْمُسَطَّحُ الصَّحَابِيُّ (الْإِرْتُ) بِالسَّكْرِ الْمِدْرَاتُ وَالْأَصْلُ وَالْأَمْرُ
 الْقَدِيمُ تَوَارَثَهُ الْآخَرُ عَنِ الْأَوَّلِ وَالرَّمَادُ الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّارِيثُ الْإِغْرَامِيُّ بَيْنَ الْقَوْمِ
 وَالْمِقَادُ النَّارُ كَالْأَرْتِ وَتَارَثَتْ وَتَقَدَّتْ وَالْأَرْتُ بِالضَّمِّ شَوْلٌ وَكَصْرُ دِ الْأَرْفِ وَالْأَرْتَةُ بِالضَّمِّ الْأَكَّةُ
 الْحِرَاءُ وَسَرْقِيْنُ يَهْيَا عِنْدَ الرَّمَادِ لِحِينَ الْحَاجَةِ وَالْحَدِيدِيْنُ الْأَرْضِيْنُ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ وَمِنْ أَلْوَانِ
 الْغَنَمِ كَالرُّقْطَةِ وَهُوَ أَرْتٌ وَهِيَ أَرْنَاءُ وَالْإِرَاتُ كِتَابُ النَّارِ وَمَا أَعْدَلَ النَّارِ مِنْ حِرَاقَةٍ وَنَحْوِهَا
 (أَنْتُ) الْمَرْأَةُ إِنَّمَا تَوَالَدَتْ أُنْتِي فَهِيَ مُؤْتٌ وَمَعْنَاهُ مِثْلُ الْأُنْتِ الْحَدِيدُ غَيْرُ الَّذِي
 وَالْمُؤْتُ الْمُخْتُ كَلِمَاتُ وَالْأُنْتِيَانُ الْخُصِيَّتَانِ وَالْأُذْنَانُ وَبِحَيْلَةٍ وَقَضَاعَةٌ وَأَرْضُ أُنَيْتَةٍ
 وَمِثْلُ سَهْلَةٍ مُنْبَاتٌ وَأُنْتَلُهُ تَأْنِيَا وَتَأْنَتُ لَنْتُ وَالْإِنَاتُ جَمْعُ الْأُنْتِي كَالْأُنَانِيِّ وَالْمَوَاتُ
 كَالشَّجَرِ وَالْحَجَزِ وَصَغَارُ الْجُبُومِ وَأَمْرَأَةٌ أُنْتِي كَامِلَةٌ وَسَيْفٌ مِثْلُ مِثْلَانِ وَمِثْلَانَةٌ كَهَامٍ

قوله الألف هكذا في النسخ
 وفي بعضها الهمزة بدل
 الألف وعليها علامة الصحة
 ٥١ شارح وفي الحاشية
 خالف عاده وعبر بالألف
 إشارة إلى أنهما متحدان عنده
 تفننا وإشارة إلى القولين
 باتحادهما واختلافهما
 وقد اتفقت النسخ هنا على
 على الترجمة بفصل الألف
 ولم أره غير في غير هذا الموضع
 بهما إنما يعبر بفصل الهمزة
 وكأنه اكتفى بموضع واحد
 في الإشارة إلى الخلف
 وانظره مع كلام الشارح
 قوله وأنات ضبط بالياء
 وبالهمزة كما قال الشارح
 ٥١

﴿فصل الباء﴾ ﴿بَثُ﴾ الْخَبْرُ يَبُثُّ وَيَبْثُهُ وَأَبْثَهُ وَبَثَّهُ وَبَيْثَهُ نَشْرَهُ وَفَرَقَهُ
 فَانْبَثَ وَيَبْثُكَ السَّرُّ وَأَبْثُكَ أَظْهَرَهُ لَكَ وَعَمْرٌ بَثٌ مَتَفَرِّقٌ مَتَوَرَّبٌ الْغُبَارُ وَبَيْثُهُ هَيْجَةٌ

قوله كالإرث هذا المبتدأ
 من أئمة اللغة ولم أجده
 شاهدا في كتبهم
 ٥١ شارح

وَالْمُنْبِتُ الْمَغْشَى عَلَيْهِ وَالْبَيْتُ الْحَالُ وَأَشَدُّ الْحُزْنِ وَاسْتَبْتُهُ بِأَيْ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَنْشَأَ بِهِ **(بَحَثٌ)**
 عَنْهُ كَنَحَّ وَاسْتَبَحَّتْ وَانْبَحَّتْ وَبَحَّتْ فَتَشَّ وَمَبَاحُ الْبَقْرِ الْقَفْرُ وَالْمَكَانُ الْجَهُولُ وَالْبَحْتُ
 الْمَعْدُنُ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَحْسَةُ وَالْبَحْيِيُّ كَسَمِيَّتِي لَعِبُ بِالْبَحَائِثِ أَيْ التُّرَابِ وَانْبَحَّتْ لَعِبَ بِهِ
 وَالْبَحْوْتُ سُورَةُ التُّورَةِ وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْحُ التُّرَابَ بِأَيْدِيهَا أَوْ بِالْحَائِثِ تُرَابٌ يُشْبِهُ الْقَاصِعَاءَ
 وَبِحَاتٌ كَكَتَانَ اسْمٌ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَحَائِيُّ رَأَى التَّقَاسِيمَ لِابْنِ حَبَانَ عَنِ الزُّوَرِّيِّ عَنِ
(الْبَرْثُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوْ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ السَّهْلِ أَوْ السَّهْلِ الْأَرْضِ وَأَحْسَنَهَا ج بَرَاثُ
 وَأَبْرَاثُ وَبُرُوثُ وَبِرَارِثُ أَوْ هِيَ خَطَأٌ وَالْحَزْرِيَّتُ وَبِرَتْ كَفَرِحَ تَنَمَّ تَعَمَّ وَأَسْعَا وَبِرَاثِيَّةٌ مِنْ نَهْرٍ
 الْمَلِكِ وَالْمَحَلَّةُ عَتِيقَةُ الْجَانِبِ الْقَرْيَةِ وَجَامِعُ بَرَاثِيٍّ مِنْ بَغْدَادٍ وَأَمَّادُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَالِدٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 وَأَبُو شَعِيبَةَ الْبَرَاثِيُّونَ مُحَمَّدُ تَوْنٌ * بَرَعْتُ كَجَعْفَرِ ع وَكَقَفْذِ الْإِسْتِ ج بَرَاعْتُ **(الْبَرْغُوثُ)**
 بِالضَّمِّ م وَد بِالرُّومِ وَالْبَرْغَمَةُ لَوْنٌ كَالطَّلْحَةِ **(بَعْنَةُ)** كَعْنَةُ أَرْسَلَهُ كَأَبْتَعْنَهُ فَانْبَحَّتْ وَالنَّاقَةُ
 أَمَارَهَا وَفَلَانًا مِنْ مَنَامِهِ أَهْبَهُ وَابْعَثَ وَيُحْرَكُ الْجَيْشُ ج بُعُوثٌ وَالنَّشْرُ وَكَتَفَ الْمُتَهَيِّدُ
 السَّهْرَانَ وَبَعَثَ كَفَرِحَ أَرْقَى وَتَبَعْتُ مَنِي الشَّعْرَانِ بَعْتُ كَأَنَّهُ سَالَ وَالْبَيْعُتُ فَرَسٌ عَمْرُوبِ بْنِ
 مَعْدَى كَرِبٌ وَابْنُ حَرِيثٍ وَابْنُ زُرَّامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَالْمُنْبَعْتُ مِنَ الْعَمَابَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مُضْطَجِعًا
 فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَعَثَ بِالْعَيْنِ وَالْبَعِيثُ كَقَرَابٍ وَبَنَلَتْ ع بِقَرَبِ الْمَدِينَةِ وَيَوْمَهُ م
 وَالْبَاعُوثُ اسْتَسْقَاهُ النَّصَارِيُّ **(الْبُعَاثُ)** مَثَلَةٌ طَائِرٌ أُغْبِرُ ج كَفَزْلَانٍ وَبِشَارِ الطَّيْرِ ع
 وَالْبُعَاثُ بِأَرْضِنَا يَسْتَسْرَأُ مِنْ جَاوِرِنَا عَزْبِنَا وَالْبُعْثَاءُ الرُّقْمَانُ مِنَ الْغَمِّ وَقَدِ بَعَثَتْ كَفَرِحَ
 وَالاسْمُ الْبُعْثَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَاطُ النَّاسِ وَالْأَبْعُثُ الْأَسَدُ ع وَطَائِرُ الْبُعَيْثِ الْخَنْطَةُ وَالطَّعَامُ
 يُعْثُ بِالشَّعِيرِ وَالْبُعْثَاءُ مِنَ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ الْحَقِيصَةِ * بَعَثَ أَمْرَهُ وَطَعَامَهُ وَحَدِيثَهُ خَلَطَهُ
 * الْبَلِيثُ كَلَامٌ مِنْ أَسْوَدَ كَالدَّرِينِ وَاتَّبَاعُ دَمِيثٍ وَبَلَتْ جَدُّ سَمَالَةَ مِنْ مَحْرَمَةٍ * الْبَلْعَمَةُ
 الرِّخَاوَةُ فِي غَلْظِ جِسْمٍ وَمِنْ وَالْغَلِيظَةُ الْمَسْتَرْخِيَّةُ وَهُوَ بَلَعْتُ * بَلَكُوتٌ كَزَبُورٍ رَجُلٌ وَبَلَاكُتُ
 ع وَبَلَكُوتَةُ فَارَةُ عَظِيمَةٌ * الْبَيْنِثُ عَلَى فِعْلِ سَمَكٍ جَعْرِي **(بَاثٌ)** عَنْهُ بَحَثٌ كَبَاثٌ وَابْتَاثٌ
 وَمَتَاعُهُ بَدَدُهُ وَاسْتَبَاتَهُ اسْتَحْرَجَهُ وَتَرَكَهُمْ حَاثٌ بَاثٌ مَكْسُورَتَيْنِ وَحَوْتُ بَوْتُ وَيُونَانُ أَيْ
 مُتَفَرِّقِينَ **(الْبَهْتَةُ)** بِالضَّمِّ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَخْرَمَ مِنْ بَنِي ضَبِيْعَةَ وَبَهَتْ إِلَيْهِ
 كَنَحَّ وَتَبَاهَتْ لِذَا تَلَقَّاهُ الْبَشَرُ وَحَسَنَ اللَّقَاءُ * الْبَهْكَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ * تَرَكَهُمْ حَيْثُ
 يَبْتُ أَيْ فَرَقَهُمْ وَبَدَدَهُمْ * **(فصل التاء)** * **(التفت)** مَحْرُكَةٌ فِي الْمَنَاسِكِ

قوله وانبحث هكذا في بعض النسخ وهو خطأ والصواب ابحت وقوله وانبحث لعب به هو خطأ وصوابه ابحت أيضا من باب الافتعال أفاده الشارح قوله أوهى خطأ قال شيخنا خطؤه بعدم التنظير في كلامهم وأنه لم يسمع في غير بيت روية وهو قوله أقفرت الوعساء فالعناعت من أهلها فالبرق البرارث لأنه وإن كان فصحا لكنه لقوة عارضته يضع أحيانا ألفاظا في شعره جيدة ومنها ما لا يوافق قياسهم كهذا اه وفي حواشي ابن بري إنما غلط روية في قوله من جهة أن برثا اسم ثلاثي ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فعال ومن انتصر لروية قال يجي الجمع على غير واحد المستعمل كضرة وضرائر وحره وحرث إلى آخر ما قال انظر الشارح وقوله البرغوث بالضم هكذا في نسختنا وسقط ذلك من أكثرها ووجه الاعتماد على القاعدة المقررة ليس في كلام العرب فعول بالفتح غير مصفوق وذكر السيوطي أنه يثلاث الأول وقال الدميري إن الضم أشهر من الفتح أفاده الشارح قوله فارة الخ هو بالقاف أي صحراء اه من هامش

قوله الشعث هكذا في النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها التفت الشعث اه شارح
 قوله والمغبر نسخة الشارح الشعث المغبر وكتب عليها هكذا في النسخ ونص عبارة ابن شميل المتغير بدل المغبر أي لم يدهن ولم يستحد قال أبو منصور لم يفسر أحدهم اللغويين التفت كما فسره ابن شميل فإنه جعل التفت التثعت وجعل اذهاب الشعث بالخلق قضاءه وما أشبهه وقال ابن الأعرابي ثم ليقتضوا ثقتهم قال قضاءه حوائجهم من الخلق والتنظيف اه شارح
 قوله لغة في المنشاء أنكراها الحريري في درة الغواص وزعم أنه تعجيف وقد قلده في ذلك جماعة وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة التوت والتوت لغتان وقال ابن بري في حواشيه على معرب الجواليقي إن أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالناء وإنما هو بالناء المثناة قال شيخنا وعليها اقتصر صاحب عمدة الطبيب وقال إن المنشاء لحن وهو غريب لم يوافقوه عليه اه شارح
 قوله أوكل قذى الخ الذي في الصحاح وغيره من الأمهات أنه الجث بالفتح ولم يعرج أحد منهم على الضم الذي اقتصر عليه المصنف انتهى محنى

الشَعَثُ وما كان من نحو قَصِّ الأظفار والشارب وحلق العانة وغير ذلك وكَتَفَ الشَعَثُ والمغبر * التلث من تَجِيلُ السباح * التوث الفرصا دلغة في المنشاء حكاه ابن فارس وة بمر ومنها بحر بن عبد الله بن بحر التوثي الأديب وة بإسفرين وأخرى يوشج والتوث واحدة التوث ومجله يتعدا منها محمد بن أحمد بن قيس وممسعود بن علي ومحمد بن علي ومحمد بن أحمد بن علي الزاهد التوثيون وكثروا ناع * (فصل الناء) * (الثلث) وبضمتين سهم من ثلاثة كالتلث وسقى فحله التلث بالكسر أي بعد التنبؤ وثالث الناقة أيضا ولدها الثالث وفي قول الجوهرى ولا تستعمل بالكسر إلا في الأول نظر وثلاث ومثلث غير مصر وف معدول من ثلاثة ثلاثة وثلاث القوم كتصرا أخذت ثلث أموالهم وكضرب كنت ثلثهم أو كلثهم ثلاثة أو ثلاثين بنفسى وثالثه الأثافي الحيد النادر من الجليل يجمع إليه صخرتان فينصب عليها القدر وأثلثوا صاروا ثلاثه والثلاث ناقة تملأ ثلاثة أو ان إذا حلبت وناقاة تبيض ثلاثة من أخلافها أو صرم خلف من أخلافها وتخلب من ثلاثة أخلاف والمثلوثة مزادة من ثلاثة جلود والمثاوث ما أخذ ثلثه وحبل ذو ثلاث قوى والمثلث شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه وشي ذو ثلاثة أركان ويثلث كيضرب أو يمتنع وتثليث وثلاث كسحاب وثلاثان بالضم مواضع والثلاثان كالظربان ويحرك عنب الثعلب وذو ثلاث بالضم وضم البعير يوم الثلاثاء بالمدو ويضم وثالث البسر تثلينا أرطب ثلثه والفرس جاء بعد المصلى والمثلث ويخفف الساعى بأخيه عند السلطان لأنه يهلك ثلاثة نفسه وأخاه والسلطان * (فصل الجيم) * (جثث) كقرح نخل عند القيام أو عند جل شيء فيقبل وأجائه الخجل وجاث البعير كنع من منقلا والرجل نقل الأخبار وكزهي جوارق نازع والجثث السبي الخلق والنجث النخل انصرع وجوثة قبيلة وجوثن ككالي مدينة الخلط أو حصن بالبحرين * (الجث) القطع أو انتزاع الشجر من أصله وبالضم ما أشرف من الأرض حتى يكون كأكمة صغيرة وخرشاء العسل وميت الجراد وغلاف الثمرة والشع أوكل قذى خالط العسل من أجنحة النحل والمجثة والمجثات ما جث به الجثيث وهو ما عرس من فراخ النحل وجثسة الإنسان بالضم شخصه وبالكسر البلاء وجث فزع وضرب والنخل رفعت دويها وتجثبت الشعر كثر والطائر انتفض والجثبات نبات ومن الشعر الكثير كالجثبات وجثبت البرق سلسل وجر الجثمت وزنه مستفعل لى فاعلاتن فاعلاتن * (الحدث) محركة القبر ج أحدث وأحدث والجثمة صوت الحافر والخف ومضع اللحم واجثدت اتخذ جثا

قوله الجنبنة الخ هكذا في بعض نسخ وفي بعضها الجنبنة بزيادة نون بعد المثلثة ٥١ شارح
قوله القبة هكذا في النسخ بهذا الضبط وهو خطأ وصوابه القبة بكسر القاف وتخفيف الباء الموحدة وعليها كتب الشارح ٥١ معجمه
قوله ورجل حدث الخ عبارة الجوهري ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرهما أي حسن الحديث ورجل حديث مثل فسق أي كثير الحديث ففرق بين الأولين بأنهما الحسن الحديث والأخير بأنه الكثيره وفي كلام غيره ما يدل على تثليث الدال وقال صاحب الراعي الحدث من الرجال بضم الدال وكسرهما هو الحسن الحديث والعمامة تقول الحديث أي بالكسر والتشديد قال وهو خطأ
فإنما الحديث الكثير الحديث ٥١ شارح
قوله كحدثه الحدائة من هذا الفعل على خلاف القياس لأن قياسه في المضموم كالكرامة من كرم وقوله الصادق أي في ظنه وفراسته كما قيد بذلك الجوهري لا مطلقا ولذا فسره بعض أهل الغريب بأنه الملهم من الله تعالى كأن الملك يحدثه أي كالفاروق وقوله على الظهر أي ما يركب ظهره ٥١ محشى

(الجزيت) كسكت سلك والجرى كقرشي عنب وتجري نبت جرثته أي خبثه * جريت بالضم ع (الجنب) بالكسر الأصل والجنبى بالضم السيف والزاد وأجود الحديد ويكسر وتجت ادعى إلى غير أصله وعليه رعمه وأحبه وتلفق على الشيء يواريه والطار بسط جناحه وجم * الجنبنة بضم الجيم وفتح الباء نعت سوه للمرأة أو هي السوداء * الجوث محركة عظم البطن في أعلاه أو أسفلها وهو أجوث وهي جوثا والجوث والجوثا القبة وجوثا مهموز وهم الجوهري والجوث كزبير ع ببغداد وبكسر الواو المشددة وفتح الجيم د بالبصرة منه نصر بن بشر وجوثه بالضم ع أوحى (جهت) كنع استخفه الفرع أو الغضب أو الطرب * (فصل الحاء) الحيت ككف حية بئرا * التحيت السكسر والضعف (حنه) عليه واستحتمه وأحسه واحتنه وحتمه حصه فاحت لازم متعد والخوث الكثير والسريع والمنكرة من المعزى والحض كالحث والحنثي والكتيبة والخوث السريع كالحث والحنث التماس والتعاض وما كتحل حثا نابالفتح وبالكسر ما نام والحث بالضم حطام التبن والمتفرق من الرمل والتراب أو الياض الخشن من الرمل والخبز الفقار وما لم يلبث من السويق وحنت حرك والبرق اضطرب في السحاب والأحت ع (حدث) حدثنا وحدثنا نقبض قدم وتضم داله إذا ذكرمع قدم وحدثنا الأمر بالكسر أوله وأبدأه كحدثه ومن الدهر يوبه كحوادته وأحدثه والأحداث أمطار أول السنة ورجل حدث السن وحديثها بين الحدائة والحدوثة فتي والحديث الجديد والخبر كالحديثي ج أحداث شاذ وحدثان ويضم ورجل حدث حدث وحدث وحدث كثيره والحدث محركة الإبداء وقد أحدث ود بالروم والمحدث التحدث وحلاء السيف كالأحداث والمحدث كحمد الصادق وبالتخفيف ما آتوه بواسطة وبيعداد وجمه ع وأحدث رني والأحدث ما يتحدث به وحدث المولى بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثة وأحدث كاجل مواضع وأوس بن الحدثان محركة صحابي (الحرث) الكسب وجمع المال والجمع بين أربع نسوة والنكاح بالمبالغة والحجة المكدودة بالحوافر وأصل جردان الحمار والسير على الظهر حتى بهزل والزرع ويحرث النار والتفتيش والتنقح وتهيشه الحراث كصحاب الفرس في طرف القوس يقع فيها الوروهي الحرثة بالضم أيضا فعل الكل يحرث ويحرث وبنو حارثة قليلة والحارثيون منهم كثيرون وذو حرث كزفران حجرا وابن الحرث الرعيني جاهلي وكزبير اسم وكامير محمد بن أحمد بن حرث

البحاري المحدث وحرثان بالضم اسم والحارث الأسد كابي الحارث وقلة جيسل بجوران
والحارثان ابن ظالم بن جديمة وابن عوف بن أبي حارثة والحارثان في باهلة ابن قتيبة وابن سبهم
وسمو حارثة وحوير ناوحر يشا وحرثان بالضم وحرثانا ككان وكحمد والحرة بالضم ما بين
منتهى الكفرة وبحري الختان والحراث كتاب سبهم لم يتم به وسمح النصل ج آخرته
والحراثت المكاسب الواحد حريثة والإبل المنضأة وكصرد أرض ودو حرت أيضا حيرى
والحرت والحراث ما يحرك به النار والحارثية ع م بالجانب الغربي منها فاضى القضاة
سعد الدين مسعود الحارثي وهو ابن الحارث بن مالك بن عبدان وقولهم بالحرت لبني الحرت بن
كعب من شواذ التخصيف وكذلك يفعلون في كل قبيلة تطهر فيها الام المعرفة وأبو الحويرث
ويقال أبو الحويرثية عبد الرحمن بن معوية بمحمدت (الحريث) بالضم نبت * الحركة
الرعزعة (الحقت) ككتف القبة كالحفنة والحقت ج أحفان وحية عظيمة كالجرب
والحفات كزمان حية أعظم منها والحفاثية ككراهية الضم * الحلتيت الحلتيت (الحنت)
بالكسر الإثم والخلف في اليمن والميل من باطل إلى حق وعكسه وقد حنت كعلم وأحنته
أنا والمحانت مواقع الإثم ونحنت تعبد الليالي ذوات العدد أو اعتزل الأصنام ومن كذاتنا تم
منه * حنبت كجعفرا سم * الحنكت كجعفرت نبت (الحوث) عرق الحوث الكبد وما يليها
وتركهم حوث بوث وحيث يبت وحيث يبت وحيث يبت وحيث يبت وحيث يبت وحيث يبت وحيث يبت
الأرض واستحانها أثارها وطلب ما فيها والشئ حركه وفرقه وحوث لغة في حيث طائفة
والحوثاء المرأة السمينه والحوثة بالضم اسم (حيث) كقده الله على المكان حين في الزمان
ويئلت آخره (فصل الحاء) * (الحيت) ضد الطيب حبت ككرم حبتا
وحبائنه وحبائسه والردي انلب كالحابت وحبت حبتا والذي يتخذ أصحابا حبتا كالحيت
كحسين والحبتان أو حبتان معرفة وخاصة بالنداء وقد أحبت ويا حبت كلتع أي يا حيت
وللمرأة يا حيتنة ويا حبت كقطام والأحبتان البول والغائط أو البحر والسهر والسهر
والضجر والحبت بالضم الزنا وحبت بها ككرم والحباثة الحباثة والحبسة بالكسر في الرقيق
أن لا يكون طيبة أي سبي من قوم لا يحل اشتراقتهم والحيت كسكيت الكثير الحيت ج
حيتون والحيتي الحبت وادي تحبت كوادي تحبت وأعوذ بك من الحبت والحباث أي من
ذكور الشياطين وإنانها والشجرة الحيتنة الحنظل أو الكسوث والحبتة المفسدة * الحبت

قوله وقلة جيسل بجوران
هكذا في النسخ التي بأيدينا
والصواب على ما في الصحاح
وغيره قلة من قتل الجولان
وهو جيسل بالشام في قول
الناطقة الذي ياتي برني النعمان
ابن المنذر
بكي حارث الجولان من فقد
ربه

وحوران منه خائف متضائل
قال ابن منظور قوله من فقد
ربه يعني به النعمان قال ابن
بري وقوله وحوران منه
خائف كقول جرير
لما أتى خبر الزبير نواضعت
سور المدينة والجبال الخشع

اه شارح
قوله وحيث حبتا أي من
باب نصر لامن باب كرم وهذه
نكتة إعادة الفعل وقد وقع
في هذا المقام سهو من عاصم
حيث جعل الفعل السابق
كاللاحق من باب نصر فكان
نسخته سقط منها ككرم
اه نصر

قوله الخنث ضبط بصيغة اسم
الفاعل والمفعول معا تظنر
الشارح

قوله خنثا تطلقه صريح
في أنه بالفتح وصرح في
المصباح بأنه مكسور كأنه
من الحرف والصنائع ٥١
مخني وقال الشارح هو
بالضم على الصواب كما ضبطه
الصاغاني وفهم شيخنا من
تقرير المصباح أنه بالكسر
كأنه من الحرف والصنائع
وليس كما فهمه ٥١ وضبطه
عاصم بالفتح كما هو في نسخ
الطبع ٥١

قوله والدنس والتدنيس أشار
بذلك إلى أنه يكون لازما
ومتعديا فلا تكرر ٥١
مخني

قوله فروغه هكذا في سائر
النسخ والصواب فروغها
لأن الدلو مؤنثة في الأفصح
وأشار له شيخنا ومنه في
لسان العرب والتكملة ٥١
شارح

قوله الجاثوم هكذا في
النسخ وهو تصحيف وصوابه
الخلقوم كما في التكملة ٥١
شارح

قوله في السير هكذا في
النسخ والصواب في الشر كما
في التكملة ٥١ شارح
قوله المأبون وفي بعض النسخ
المأفون من الأفن وهو
الضعيف العقل والرأى
وضبطه الأزهرى بالثاء بعد
العين وقيل الدعثون هو
الأحجق المائق ٥١ شارح

في مشيته مشى مشة الأسد * الخنثنة اسم للاسنة * الخنث بالضم غشاء السيل إذا خلقه
ونصب عنه وطلمب بيس وقدم عهدده والخنث البعرة اللينة وطين يعجن ببعراً وروث ثم يطلى به
أخلاف الناقة لتلايئولها الصرار وقبضة من كسار العيدان يقتبس بها النار ويفتح والخنث
الجمع والرّم والاختنات الاحتشام (الخرثي) بالضم أثنان البيت أو أورد المتاع والغنائم
والخرثا بالكسر عمل فيه حمرة وبالفتح المرأة الضخمة الحاصرتين المسترخية العجم (الخنث)
ككتف من فيه الخنثات أي تكسر وتثنت وقد خنثت كفروح وخنثت وخنثت بالكسر الجماعة
المتفرقة وباطل الشدق عند الأضراس وخنثه تخنيئاً عطفه فخنث ومنه الخنث ويقال له
خنثانة وخنثنة وخنثه يخنثه هزى به والتقاء كسره إلى خارج فشرّب نفسه كاختنثة والخنثي
من له المال الرجال والنساء جميعاً كجبالى وإناث وقرس عمرو بن عمرو بن عديس وأخنث الثوب
وخنثاه مطاويه ومن الدلو فروغه وذو خنثي د وخنث بالضم ممنوعه اسم امرأة وامرأة
مخنث متكسرة ويقال لها باخنث وله ياخنث * الخنث بالضم الخنث والخنث المذموم
الخنث خنث مشى منقبراً * الخنثنة بالضم دويبة (الخنث) محرّكة استرخاه البطن
والأمتلاء والألفة والنعت أخوث وخنثا وخنثون ككفروح وخنث كزبيد بديار بكر
والخنثا الحديثة الناعمة * الخنث عظم البطن واسترخاه (فصل الدال) *
(الدائ) الأكل والنقل والدنس والتدنيس وبالكسر حقد لا ينحل والدائا وبيحرك الأمة
ج دأت محرّكة مخففة وابن دانا الأحمق والدائت الأصول والأدات رمل والدثنان بالكسر
الجاثوم والدويث الديوث ديتي بضم أوله مقصوراً بواسطة (الدث) المطر الضعيف
كالدث والرثي المقارب من وراء الثياب والضرب المؤلم والجنب والدقع والرجم من الخبر
والالتواء في الجسد والدثا صياد والطير المخدفة والدثة بالضم الزكام القليل * الدثت
الرجل الجيد السياق للحديث * الدرعت بجعفر البعير المسن التقييل (الدعث) أول
المرض وبالكسر بقية الماء والدحل والحقد ج أدعات ودعات وكنع دقق التراب على وجه
الأرض بالقدم أو باليد وكزهي أصابه اقتسعرار وقورور الأدعات الإمعان في السير والإبقاء
والسرفقة وتدعت صدورهم أحنث وبنودعته بطن * الدعوث بالضم المأبون (الدلائل)
ككتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها واندلت علينا المنخرق وانصب ودلت يدلث

دَلَيْتًا قَارِبَ خَطْوِهِ وَالْإِدْلَانُ التَّغْطِيَةُ وَتَدَلَّتْ تَغَمُّمٌ وَالِدَلْنَا نَاقَةً تَمْدُّهَا مِنْ ضَعْفِهَا وَالِدَلَّةُ
 بِالضَّمِّ التَّلَّةُ وَالْمَدْلُ مَوَاضِعُ الْقِتَالِ * الدَّلْبُوتُ كَقَرْبُوسِ نَبَاتٌ * الدَّلْعَتُ وَالِدَلْعَانُ
 وَالدَّلْعَتُ كِرْدَقٌ وَقِسْبَارٌ وَسِبْطَرُ الْجَمَلِ الشَّدِيدُ اللَّحِيمُ الدَّلُولُ وَالدَّلْعُونُ وَالدَّلْعِيُّ كَجِرْدِ حِلٍ
 وَسَبْتِي الضَّخْمُ * الدَلْتُ كَعَلْبِطٍ وَعَلَايِطُ السَّرْبِيعِ (الدَّلْهْتُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطُ وَجَلْبَابِ
 الْأَسَدِ وَالدَّلْهَنَةُ السَّرْعَةُ وَالتَّقَدُّمُ (دَمْتُ) الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ كَفَرِحٍ سَهْلٌ وَلَانَ وَالدَّمَائَةُ سَهْوَةٌ
 الْخَلْقُ وَالْأُدْمُونُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالتَّدْمِيثُ التَّلِينُ وَذَكَرَ الْحَدِيثُ * الدَّمَكْتُ الْقَصِيرُ * الدَّوْنَةُ
 الْهَزِيمَةُ * دَهْنُهُ كَسَعَهُ دَفَعَهُ وَدَهْنَةُ رَجُلٍ * الدَّهْلَانُ الدَّلْهَانُ * الدَّهْمُونُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمُ
 (دَيْتُهُ) ذَلَّلَهُ وَالتَّدْيِثُ الْقِيَادَةُ وَالدَّيُونُ عِ وَالِدَيْتَانِي مُحَرَّكَةُ الْكَاوِمُونَ وَالدَيْتُ بِالْكَسْرِ
 رَجُلٌ وَالْأَذْيَانُ وَادِ الْأَذْيُونُ ع ٣ (فصل الراء) * (الرَيْثُ) عَنِ الْحَاجَةِ
 الْحَبْسُ عَنْهَا كَالرَيْثِ وَهُوَ رَيْثٌ وَمَرْبُوثٌ وَارِبَاتٌ أَحْتَبَسَ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ وَأَبْطَأَ حَتَّى تَفْرُقُوا
 وَالرَيْبَةُ أَمْرٌ يَحْبِسُكَ كَالرَيْبِيِّ وَالْحَدِيدَةُ وَرَيْبٌ تَلَبَّثَ وَارْتَبَتْ تَفْرُقُ كَارِبَتْ أَرِبْشَانًا
 وَرَيْبٌ كَزَفْرَانٍ فَاسِطٌ فِي قَضَاعَةٍ (الرِثُّ) الْبَالِي كَالْأَرْتِ وَالرَيْثُ وَالسَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
 كَالرَيْثَةِ بِالْكَسْرِ رِثٌ وَرِثَانٌ وَالرَيْثَةُ أَيْضًا الْحَقَاءُ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ وَالرَّائِثَةُ وَالرُّثُوثَةُ الْبِدَاذَةُ
 وَقَدَرْتُ رَيْثٌ وَأَرْتُ وَأَرْتُهُ غَيْرُهُ وَارْتَيْتُ عَلَى الْجَهُولِ حَمَلٌ مِنَ الْمَرْكَرَةِ رَيْثَانِي جَرِيحًا وَبِهِ رَمَقٌ
 وَالْمُرْتُ مِنْ رِثْ جَلْبُهُ وَارْتَيْتُ نَاقَةً لَمْ تَحْرَهُ مِنَ الْهَزَالِ (الرَّعَّةُ) وَبِحَرَكَةِ الْقُرْطِ رَعَاتٌ
 وَعَشْرُونَ الدَّيْكَ وَالتَّلْتَلَةُ تَتَخَدَّمُ مِنْ جَفِّ الطَّلْعَةِ يَشْرَبُ بِهَا وَتَرَعَّتْ الْمَرْءُ تَقَرَّطَتْ كَارْتَعَمَتْ
 وَالرَعْتُ مُحَرَّكَةٌ وَيَسْكُنُ أَيْضًا أَطْرَافَ رَمَعِي الْعَسْزُ وَقَدَرَعَمْتُ كَفَرِحٍ وَضَعَّ وَالْعَهْنُ يُعَلَّقُ
 مِنَ الْهُودِجِ كَالرَّعَّةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُونَةُ كَجَرِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي كَالرَّاعُونَةِ وَالرَّعْنَاءُ عَنَبٌ لَهُ حَبٌّ
 طَوَالٌ وَشَاءَ نَحَتْ أَذْنِيهَا زَمَانٌ وَرَعْنَتُهُ الْحِيَةُ كَسَعَهُ قَرَمَتْهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا (الرَّغُونُ) كُلُّ
 مَرُضِعَةٍ كَالْمَرْغِ وَقَدَرَعَمْتُ وَرَعْنَتُهَا كَنَعَّ وَارْتَعْنَاهَا رَضَعَهَا وَأَرَعْنَتُهُ أَرْضَعْتُهُ وَالرَّعْنَاءُ
 كَالْعَشْرَاءِ عَرَقٌ فِي الشَّدَى أَوْ عَصَبَةٌ نَحْتُهُ وَأَرَعْنَةُ طَعْنُهُ فِي رَعْنَانِهِ وَرَعْنَتْ كَرَهِي اسْتَكَاهَا وَفَلَانٌ
 كَرَعْنَتُهُ السُّوَالُ حَتَّى نَفَدَ مَا عِنْدَهُ وَرَعْنَهُ وَأَرَعْنَتُهُ طَعْنُهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَأَرْضُ رَعْنَاتٍ كَغُرَابٍ
 لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَالْمَرْغَتُ كَعَمْدٍ مَوْضِعُ الْخَطِّ مِنَ الْإِصْبَعِ (الرَّفْتُ) مُحَرَّكَةُ الْجَمَاعِ
 وَالْفَعْشُ كَالرَّفُونِ وَكَلَامُ النَّسَاءِ فِي الْجَمَاعِ أَوْ مَا وَوَجْهَهُنَّ بِهِ مِنَ الْفَعْشِ وَقَدَرَفْتُ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ
 وَكَرَمٌ وَأَرْفَتْ (الرِّمْتُ) بِالْكَسْرِ مَرَعَى لِلْإِبِلِ مِنَ الْحِمِّضِ وَشَجَرٌ يُشَبُّهُ الْعَضِيُّ وَالرَّجُلُ الْخَلْقُ

قوله والأديتان برفع النون
 وخفضها واديان منصبان
 من حزم دمع كذا نقله الصاغاني
 قلت وهو تصحيف وصوابه
 الأديتان من ذنا يدنو كما
 حققه ياقوت اه شارح
 ٣ أسقط فصل الذال مع الناء
 لأنه ليس في كلام العرب كلمة
 أولها ذال معجمة وآخرها
 مثلثة أفاده المحشي

قوله وكلام النساء كذا في سائر
 النسخ التي بأيدينا ومثله في
 الصحاح ووجد في نسخة
 شيخنا وكلام الناس وهو
 خطأ ولو أبدى له توجيهها اه
 شارح

التاب والضعف المتن وبالفتح الإصلاح والمسح باليد والتعريك خشب يضم بعضه إلى بعض
وركب في البحر وأن نأكل الإبل الرمت فقتسكتي عنه فهي رمته ورمي ورماني وبقية اللبن
في الضرع والمزبة وعلاقة لسقاء الخيض ورمت في الضرع ترميناً أتقى فيه شيئاً كآرمت وعلى
الحمسين زاد وحبل أرمات أرمام وأرض مرممة تئبت الرمت وأرمت فلان في ماله أتقى
كاسترمت وأرني وأرني ورميت أمرهم كفرح اختلط وبرد مرموة لها مقام من خشب والرمانة
مشددة النجعة من بقر الوحش وهم في مرمونا أي اختلاط ورمته بالكسر اسم والرمانة ع
واسم (الرؤنة) واحدة الرؤث والأرثا وقد راث الفرس وما يتقى من قصب البر في الغربال
إذا اغتله وطرف الأرنبة والمراث كمال خوران الفرس كالمروث كسكن وروينة ع بين
الحرمين (الريث) الإبطاء كالتريث والمقدار وما أرائت ما أبطأت والتريث التلين
والإعيا وهو ريث ككيس يطي ومريث العين يطي النظر واستراث استبطا وريث بن عطفان
أبو حنيفة (فصل الزاي) * الزغني ككديني هو عمر بن عثمان الحمصي
الزغني المحدث روى عن عطية بن ببيعة وضبطه أبو الفرج البغدادي بالراء وغلط ٣

(فصل الشين) * (التشبت) التعلق ورجل شبت ككف طبعه ذلك
وكهزمة ملازم لقرنه لا يفارقه والتشبت بالكسر بقله وبالتعريك العنكبوت ودويبة كثيرة
الأرجل ج شبتان وبلا لام أبو سعيد صحابي وابن ربيعي تابعي وابن منصور ومحمد بن عبد الرحمن
الملقب بالتشبت محدثون وكز بربجيل بحلب وماء وابن الحكم بن ميناقر ودارة شبت لبني
الأضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشيبني محدث وشبايت النار كلاليمها واحده شبت وشبتان
وبجهمينة ه وكفراب ابن حديج صحابي ولدليله العقبة (الشث) نبت طيب الرائحة يدبغ به
والحل العسال وما تكسر من رأس الجبل فبقي كهيمة الشرفة ج شثا وجوز البر * شحينا
كلمة سرانية تفتح بها الأعالق بلامها تيج والشحان للشحاذ من لحن العوام * الشرت النعل
الخلق كالشربة والتعريك غلط ظهر الكف وتشققه وقد شرت يده كفرح وانشرت وشرت
السهم وشرت لم يسو وسيف شرت ككف محدد (الشربث) كغضفر الغليظ الكف
والرجلين والأسد كالشرايب بالضم واسم وكغضفر واديين البامة والبصرة * الشرف شجرة
صغيرة لها لبن (الشعت) محركة انتشار الأمر ومصدر الأشعث للمعبر الرأس شعت كفرح
والشعث التفريق والأخذ وأكل القليل من الطعام وتلبس الشعر والأشعث التودد ويبس

٣ أسقط فصل السن لأنه ليس
في كلامهم كلمة أولها سين
مهملة وآخرها تاء مثلثة اه
محشى
قوله بالكسر أي فالسكون
هكذا هو مضبوط عندنا وفي
اللسان بكسر الشين والباء
وتقدم في المنشأة القوية
ضبطه كغلازا ه شارح
قوله من لحن العوام عبارة
الشقاء شحات للسائل وسما
شحاتة بالثلثة وصوابه شحاد
وشحادة من شحد السيف
صقله شبهه بالمخ قاله أبو
منصور في الذيل لكن في
شرح الدرر قالوا إنه حسن
على البدل كما قالوا في جناحها
وقمت الشيء وقدمته ولا
بدع في أمثاله اه بقى
إبدال المثلثة مشناة وهو جاز
على البدل من البدل خلافا
لمن منعه أو يقال ما المانع
من إبدال الذال مشناة كما قالوا
في أخذت بصح إبدال الذال
مشناة وإدغامها في التاء
بعدها اه نصر

البهمى وأسم منه الأشاعنة والأشاعثُ وشُعْتُ بالضم ع والشُعَيْبَةُ ما وشُعْنَانُ الرَّاسُ
 أَشْعُهُ وشَعَّتْ منه تَشْعِينًا نَضَعُ عَنْهُ وَذَبَّ وَكَزُبْرَانُ مُحْرَزُوا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّيْتِ وَابْنُ مُطَرِّ
 وَابِرَاهِيمُ بْنُ سُعَيْبِ مُحَمَّدُونَ وَشُعَيْبُ بْنُ أَبِي الْأَشْعَثِ قَبِيلُ بِالْبَاهِ وَشُعْنَاهُ كُنْيَةُ جَاعَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَجَّادِ الشُّعَيْنَانِ مُحَمَّدَانِ وَالْمُشَعْتُ كَعِظَمِ فِي الْعُرُوضِ مَأْسَقَطٌ أَحَدُ
 مُتَعَرِّكِي وَتَدَهُ كَأَنَّكَ أَسْقَطْتَ مِنْ وَتَدَهُ حَرَكَةٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ فَانْتَشَعَتِ الْجُزْءُ وَشُعْنَةُ بْنُ زُهَيْرٍ جَاهِلِيٌّ
 * شِفَانِي كَجَبَالِيَّةٍ بِالْعِرَاقِ مِنْهَا مَوْفِقُ الدِّينِ حُسَيْنُ بْنُ نُصْرَةَ الضَّرِيرِ النُّحْوِيُّ لَهُ تَصَانِيفٌ غَرِيبَةٌ
 * الشُّكُوْنِي وَيَعْدُلُغَتَانِ فِي الْكُشُونَاءِ * ثَلَاثِي كَجَبَالِيَّةٍ بِالْبَصْرَةِ وَالشُّلْثَانِ السُّلْطَانِ * الشُّبْنُ
 الْأَسَدُ كَالشُّبَايِثِ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْغَلِيظُ وَشَبَّثَ الْهَوَى قَلْبَهُ عَلَقَ بِهِ * الشُّبْكَاثُ عِ وَرَأْسُ مِنْهُ
 أَحَدُ بَنِي الرَّيْبِيِّ نَافِعُ الشُّبْكَاثِيُّ وَأَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ الشُّبْكَاثِيِّ الْمُحَدَّثَانِ (الشُّنْثُ) حَرَكَةُ الشُّنْثِ
 * الشُّوَيْبِيُّ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ * (فصل الصاد) * الصَّبْتُ تَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَرَفْوُهُ
 * (فصل الضاد) * (ضَبْتُ) بِهِي ضَبْتُ قَبْضَ عَلَيْهِ بِقَعِهِ كَأَضْطَبْتَ وَقَلْنَا ضَرَبَهُ
 وَنَاقَةٌ ضَبُّوتٌ يُنْثَقُ فِي سَمْنِهَا فَتُضَبُّ أَيْ تُجَسَّ بِالْيَدِ وَالْمُضَابِتُ الْمُخَالِبُ وَالضَّبْنَةُ سَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَجَسَلُ
 مَضْبُوتٌ وَالْأَضْبَانُ الْقَبْضَاتُ وَكَعْرَابُ بَرَّانِ الْأَسَدِ وَالذَّرْدُ بِدِوَمَجِي وَعَطِيَّةٌ وَالضَّبَائِثُ
 الذَّرَاعُ الضَّخْمَةُ الْوَأْسَعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالضَّبَابُ وَالضَّبُوتُ وَالضَّبْتُ كَكَتَفٍ وَالضَّبْتُ كَكَتْرِ
 وَالْمُضْطَبُّ الْأَسَدُ (ضَفَّتْ) الْحَدِيثُ كَنَّعَ خَلَطَهُ وَالسَّنَامُ عَرَكُهُ وَالْوَرْلُ صَوْتُ وَالثُّوبُ
 غَسَلَهُ وَلَمْ يُنْقِهْ وَنَاقَةٌ ضَعُوتٌ ضَبُوتٌ وَالضُّغْبُ بِالْكَسْرِ قُبْضَةٌ حَسْبِيشٌ مُمْتَلِطَةٌ الرُّطْبُ بِالْبَائِسِ
 وَأَضْطَفَنَهُ أَحْتَطَبُهُ وَأَضْفَانُ أَحْلَامُ رُوِيَ بِالْأَيْصِخِ تَأُوُّ بِهَا الْاِخْتِلَاطُهَا وَالتَّضْفِيفُ مَا بِلِ الْأَرْضِ
 وَالنَّبَاتُ مِنَ الْمَطْرِ وَالضَّاعِبُ الْمُخْتَبِي فِي الْجَهْرَانِ مَاهُو بِالْبَاهِ الْمَوْحَدَةِ وَعَظَلُ الْجَوْهَرِيُّ
 * (فصل الطاء) * الطُّثُّ لَعْبَةٌ لِلصِّبْيَانِ يَرْمُونَ بِحِشْبَةِ مَسْتَدِيرَةٍ تُسَمَّى الْمَطْنَةَ
 * طَعَنَهُ كَتَعَهُ دَفَعَهُ بِالْيَدِ * طَمُورَةٌ مَلَأَتْ مِنْ عِظْمَاءِ الْفَرْسِ مَلَأَتْ سَبْعِمِائَةَ سَنَةٍ
 (الطَّرُوتُ) بِالضَّمِّ الْكَمْرَةُ وَنَبْتُ يَوْكَلٍ وَالتَّطَّرُّتُ اجْتِنَاؤُهُ وَالطَّرْتُ كُلُّ نَبْتٍ طَرَى غَضٌّ
 وَبِالْكَسْرِ طَرَفُ الْبَطْرِ وَطَرِينِيَّةٌ بِنَيْسَابُورَ * الطَّرْحَةُ الْحَقْفَةُ وَالْتَرِيُّ * الطَّرْمُوتُ بِالضَّمِّ
 الضَّعِيفُ وَخَبْرُ الْمَلَّةِ * طَلَّتِ الْمَاطِلُوْنَ نَاسَالُ وَطَلَّتْ عَلَيَّ كَذَا تَطَلَّيْنَا زَادُوا الطَّلْنَ بِالضَّمِّ الْجَاهِلُ
 الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَبَدَنُ * طَلَّحَتْهُ لَطَّحَتْهُ بِأَمْرِ يَكْرَهُهُ كَطَلَّحَتْهُ أَوِ الطَّلْحَةُ التَّلَطُّجُ بِالنَّشِيِّ مُطْلَقًا
 (طَمْنَهَا) يَطْمِنُهَا وَتَطْمِنُهَا فَتَنْصَرُّهَا وَطَمِنَتْ كَنْصَرَ وَسَمِعَ حَاضَتْ فَهِيَ طَامَتُ وَالطَّمْتُ الْمَسُّ

قوله شعناه الخ لعل المراد به أبو الشعناه اه محشى ونص النسخة التي كتبت عليها الشارح وشعناه اسم امرأة وأبو الشعناه كنية جماعة الخ وهي ظاهرة اه قوله زهير هو تصحيف وانما هو زهرة وهو ابن جدع بن حرام ابن سعد بن عدى بن فزاره نبيه عليه الحافظ اه شارح قوله الشنكبات اورده الذهبي في المشبه وتبعه الحافظ ولكنهما ضبطاه بفتح السين المهملة وقد صحفه المصنف وحقه ان يذكر في السين وقوله موضع أو اسم الصحيح انه اسم بلد ينحصر من قد كذا في الشارح قوله والورل الخ الصواب فيه ضرب بالباه الموحدة لا الثلثة كذا هما مش المتن ولم يتعرض له الشارح فخر اه صححه قوله المطنة هكذا في النسخ بهذا الضبط وضبطه عاصم بضم الميم وكسر الطاء فليحرر اه

والدَّسُّ والنَّسَادُ ووائلُ بنُ الطَّمَنانِ مُحَرَّكَةٌ فِي لِيَادٍ * الطُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ
 كَانَ جَسِيماً * (فصل العين) * (عَيْتٌ) كَفَرِحَ لَعِبٌ وَكَضْرِبَ خَلَطٌ وَاتَّخَذَ
 الْعَيْبَةُ وَهِيَ أَقْطُ مُعَالِجٌ وَأَطْعَامٌ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَعَيْبَةُ النَّاسِ أَخْلَاطُهُمْ وَالْعَيْبُ كَسَكِينِ
 الْكَثِيرِ الْعَيْبُو كَطَيْفِرِ يَحْنَانٍ وَالْعَوْبَتُ شَعْبٌ وَعَوْبَتَانُ بْنُ زَاهِرِ بْنِ مُرَادٍ جَدُّ بَدَأَ مِنْ عَامِرِ
 وَهُوَ عَيْبَةُ أَيْ مَوْتَشَبٌ فِي نَسَبِهِ خَلَطٌ (العنة) بِالضَّمِّ سُوْسَةٌ لِحَسِّ الصَّوْفِ جَ عَثَّ وَعَثَّ
 الصَّوْفَ عَثًّا وَالْعَجُوزُ وَالْمَرْأَةُ الْبَدِيئَةُ وَالْحَقَاءُ وَالْعَثَاءُ بِالْكَسْرِ التَّرْمُ فِي الْغِنَاءِ كَالْتَعْنِثِ
 وَالْمَعَانَةُ وَأَفَاعِي يَا كُلُّ بَعْضُهَا بَعْضُ الْجَدْبِ وَالْعَنْتُ الْقَسَادُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَمُعْنٍ وَمَالَانُ مِنَ
 الْوَرِكِ وَمِنْ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَثِيبٌ لِأَبْنَاتٍ فِيهِ وَالْعَثُ الْإِلْحَاحُ وَعَضَّ الْحَيَّةُ وَعَنْتَ حَرَكَ وَأَفَامَ
 وَمَعَنَّ وَرَكَنَ وَالْعَنَاعُ الشَّدَائِدُ وَالْعَنَاءُ الْحَيَّةُ وَتَعَانَتْهُ تَعَالَتْهُ وَعَمَتْهُ عَرَقٌ سَوَّى تَعَقَلَهُ
 أَنْ يَلِغَ الْخَيْرَ وَعَيْبَةُ تَقْرُمُ جِلْدًا أَمْلَسًا يَضْرِبُ الْعَجْمَةَ فِي الشَّيْءِ لَا يَصْدُرُ عَلَيْهِ * عَيْبُتٌ
 بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِسَوَاحِلِ النَّامِ يُعْرَفُ بِالْحَصْنِ الْأَحْمَرِ * الْعَدْتُ سَهْوَةٌ الْخُلُقِ وَعُدْنَانُ
 بِالضَّمِّ اسْمٌ * الْعَرْنُ الْإِتْرَاعُ وَالذَّلْكُ * الْعَرَطِينَا كَكَرْدِيْسَا أَسْلُ شَجَرَةٌ بِحُجُورِ مَرَمٍ
 (الْأَعْفُتُ) الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّكْشِيفِ (العنكت) نَبْتُ وَاسْمٌ وَالْعَكْتُ أُمِيَّةٌ أَسْلُ
 بِنَائِهِ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ وَالِاتِّسَامُ وَتَعَنَكْتُ اجْتَمَعْتُ وَالْعَكِيْتُ بَوْلُ الْقَيْلِ (عَلْتُهُ) بَعَلْتُهُ خَلَطْتُهُ
 وَجَعْتُهُ وَالسَّقَاءُ دَبَغَةٌ بِالْأَرْضِ وَالزَّنْدُ لَمْ يُوْرُ وَالْعَلْتُ هَ شَرَقِي دَجَلَةٌ وَقَفَّ عَلَى الْعَلَوِيَّةِ وَحَرَكَةٌ
 شَدَّةُ الْقِتَالِ وَالزُّوْمُ لَهُ وَالْعَلِيْتُ خُبْرٌ مِنْ شَعْبٍ وَحَنْطَةٌ وَالْعَلَانَةُ سَمٌّ وَأَقْطُ يَخْلَطُ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ
 خَلَطَا وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي الْأَحْوَصِ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْعَلْتَةُ بِالضَّمِّ الْعَلْقَةُ
 وَكَتَفُ الْمَتَسُوبِ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ كَالْعَلَّتِ وَالْمَلَازِمُ لِمَنْ بَطَأَ الْبُ وَالْعَلَّتْ زَنْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ
 لَا يَدْرِي أَوْ يَدْرِي أَمْ لَا وَإِذَا لَمْ يَخْتَرِ مَنْ كَعَهُ وَتَعَلَّتْ التَّحْمَلُ وَالتَّعْلُقُ وَرَكَ الْإِحْكَامُ وَأَعْلَاثُ
 الزَّادِ مَا كُلُّ غَيْرٍ مَخْتَرٍ مِنْ شَيْءٍ وَمِنْ الشَّجَرِ الْقَطْعُ الْمُخْتَلِطَةُ مِمَّا يَقْدَحُ بِهِ مِنَ الْمَرْخِ وَالْيَيْسِ
 * الْعَنْتَوَةُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَضَمُّهَا يَيْسُ الْخَلِّيُ خَاصَّةٌ إِذَا بَلِيَ كَالْعَنْتَةِ مُمَثَّلَةٌ جَ عَنَانِي كَتَرَانِي وَبَاعَيْنَانِي
 هَ يَبْغَدَادُ * عَوْنُهُ تَعَوَّنَ بِشَأْنِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرَفَهُ حَتَّى تَخْتَرِ كَعَانَهُ وَالْمَعَاتُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسَلُكُ
 وَالْمَدْدُوحَةُ وَتَعَوَّنَ تَخْتَرِ (العيث) الْإِفْسَادُ عَاتٍ يَعْثُ وَالْعَيْبَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَد
 بِالشَّرِيفِ أَوْ بِالْحَزِيرَةِ وَالْعَائِثُ وَالْعَيْوُثُ وَالْعَيَاتُ الْأَسْدُ وَعَيْتَ يَفْعَلُ كَذَا طَفِقَ وَقَلَانُ طَلَبَ
 شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْصُرَهُ وَطَبْرُهُ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ وَتَعَيْتَ الْإِبِلُ شَرِبَتْ دُونَ الرِّيِّ وَعَيْتِي بِحَبَابِ

قوله وعيشة تقرم الخ قاله
 الأحنف حين بلغه أن
 رجلا اغتابه وبما استدرك
 عليه ألقاه في العنث وهو
 التراب وبنو عنث بطن
 من ختم أفاده الشارح
 قوله وعدنان الخ وهو أدد
 ابن الهمنيع أبو عنك وهو
 أبو قبائل اليمن كلها
 وعدنان بن عبد الله بن
 زهران والددوس القبيلة
 المشهورة منها أبو هريرة
 رضى الله عنه أفاده
 الشارح

قوله قرية ببغداد نقله
 الصائغاني ونقل أيضا
 عنطت بجعفر بنيت هـ
 شارح

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبت﴾ لَتُ الْأَقْطَابُ بِالسَّمَنِ وَالِاسْمُ الْغَيْبَةُ وَهِيَ كَالغَيْبَةِ
 فِي مَعَانِيهَا وَالْأَغْبَتُ الْأَبْعَثُ وَقَدْ اغْتَبَّتْ اغْتِبَانًا ﴿الفث﴾ الْمَهْزُولُ كَالغَيْبِثِ وَقَدْ غَتَّتْ بَغْتًا
 وَبَغْتًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ غَمَانَةٌ وَغَمُونَةٌ وَأَعْتَّ وَعَتَّ الْحَدِيثُ فَسَدَ كَأَعْتَّ وَالْجُرْحُ سَالَ غَيْبُهُ أَيْ
 مَدَنَهُ وَقِيحَهُ كَأَعْتَّ وَاسْتَعْنَهُ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَالغَيْبَةُ فَسَادٌ فِي الْعَقْلِ وَنَحْلَةٌ تَرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا
 وَأَحْقُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالغُنَّةُ بِالضَّمِّ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالغَنْغَنَةُ الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بِالسَّلَاحِ وَالْإِقَامَةُ
 وَاعْتَنَّتْ الْخَيْلُ أَصَابَتْ مِنَ الرَّيْبِ وَالتَّغْيِثُ أَنْ تَسْمَنَ الْإِبِلُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالغَنْثُ كَكَتْفِ
 وَالغُنَاغُتُ الْأَسَدُ وَدُوغُنْتُ كَصَرْدِمَا لَغْنِي أَوْ جَلَّ بِحَمِي ضَرْبَةٌ وَمَا بَغْتُ عَلَيْهِ أَحَدًا أَيْ مَا يَدْعُ
 أَحَدًا لِإِسَالِهِ وَلَا بَغْتُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ أَنَّهُ رَدِيٌّ فَيَبْرُكُهُ ﴿غَرَنَ﴾ كَفَرِحَ جَاعَ فَهُوَ
 غَرْنَانٌ مِنْ غَرْنِي وَغَرَانِي وَغَرَانٌ وَهِيَ غَرْنِي مِنْ غَرَانٍ وَغَرْنِي الْوَسَاحِ دَقِيقَةٌ الْخَضِرُ وَالتَّغْرِيبُ
 التَّجْوِيعُ وَغَوْرُثُ بْنُ الْحَرِثِ سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَقْتُلَ بِهِ قَرْمَاءَ اللَّهِ بَرْنَلَةَ بَيْنَ
 كَنْفَيْهِ ﴿الغلت﴾ كَالغَلَّتْ فِي مَعَانِيهِ وَبِالتَّعْرِيكِ شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالغَلْيُ كَسَكْرِي شَجَرَةٌ مَرَّةً
 وَالغَلْيُثُ مَا يَسْوِي اللَّسْرَ مَسْمُومًا وَالطَّعَامُ يُغْتُّ بِالشَّعِيرِ كَالْمَغْلُوثِ وَأَغْلَيْتُ عَلَيْهِمْ عِلَاهِمُ بِالضَّرْبِ
 وَالشَّمُّ وَكَالْكَتْفِ الشَّدِيدُ الْقِتَالُ كَالْمَغَالِثِ وَالْمَجْنُونُ وَمَنْ بِهِ نَشْوَةٌ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 وَتَمَائِلُ وَتَكْسَرُ عَنِ النَّعَاسِ وَأَغْلَتْ زَيْدًا كَأَغْلَتْهُ وَغَلَّتْ الزُّنْدُ كَفَرِحَ لَمْ يُوْرِكَ وَأَغْلَتْ وَسَقَاهُ
 مَغْلُوثٌ مَدْبُوعٌ بِالتَّمْرِ أَوِ الْبُسْرِ * غَنَّتْ كَفَرِحَ شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ وَنَفَسُهُ حَبَّتْ وَلَقَسَتْ وَالتَّغَنَّتْ
 الزُّرُومُ وَالثَّقَلُ وَالغُنَاتُ الْحَسَنُ الْآدَابُ فِي الْمُنَادِمَةِ وَغَنَّتْ بِنُؤْيَانِ بْنِ الْقَعْمِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ
 ﴿غَوَّثَ﴾ تَغْوِيثًا قَالُوا وَاعْتَوْنَاهُ وَالِاسْمُ الْغَوَّثُ وَالغَوَاثُ بِالضَّمِّ وَقَفْحَةٌ شَادُوا اسْتَعَانِي فَأَغْنَمَهُ
 إِعَانَةٌ وَمَغْوُونَةٌ وَالِاسْمُ الْغِيَاثُ بِالكِسْرِ وَالْمَغَاوِثُ الْمِيَاهُ وَالغَوِيثُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَمَا أَعْتَّتْ بِهِ
 الْمُضْطَرُّ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ تَجِدَةٌ وَسَمَوُا غَمِيَانًا وَمَغْيِنًا وَالْمَغْيِثَةُ كَعَيْنُهُ مَوْضِعَانِ وَالْمَغْيِثَةُ مَدْرَسَةٌ يَتَعَدَّادُ
 وَيَغْوِثُ صَنْمٌ كَانَ بِمَدْيَنَجٍ ﴿الغيث﴾ الْمَطْرُ أَوِ الَّذِي يَكُونُ عَرَضُهُ بَرْدًا وَالكَلَامُ يَنْبُتُ بِمَا فِي السَّمَاءِ
 وَغَاثَ اللَّهُ السَّلَادَ وَالغَيْثُ الْأَرْضُ أَصَابَهَا وَالتَّوْرُ أَرْضٌ وَأَغْيَتْ الْأَرْضُ تَغَانُ فَهِيَ مَغْيِثَةٌ
 وَمَغْيُونَةٌ وَفَرَسٌ دُوغَيْتٌ كَصَيْبٍ يَزْدَادُ جَرًّا بِأَعْدَجٍ وَبُرْدَاتٌ غَيْتٌ أَبْضَاذَاتٌ مَادَّةٌ وَمَغْيِثَةٌ
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَضَمُّ رَكِيَّةً بِالْقَادِسِيَّةِ وَهِيَ يَبِيحُ وَمَنْ صَمَهُ ذَكَرَهُ فِي غِ وَثٍ وَمَغْيِثٌ مَا وَانَ بِالضَّمِّ رَكِيَّةً
 أُخْرَى وَمَغْيِثٌ رُوحٌ بَرِيْرَةٌ صَحَابِيٌّ وَالتَّغْيِثُ السَّمْنُ وَعَيْتُ بْنُ مَرْبُطَةَ مِنْ عَبَسَ وَابْنُ عَامِرٍ مِنْ عَمِمَ
 وَعَيْتٌ كَكَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوَثِ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفث﴾ نَبْتُ يَخْتَبِرُ جَبَهُ

قوله والاعيث الأبعث أي
 مقابله من الغيبة بالضم
 يياض إلى الخصرة كما يأتي
 ٥١ معصمه

قوله وغيت الأرض كيبعت
 ومثله غمنا ما شئنا أي سقمنا
 الغيث ما شئنا وأصله غيئنا
 بضم فكسر حذف اليا
 وكسرت الغين أفاده
 الشارح

قوله وشجر الخنظل كذا في
سائر النسخ والصواب شحم
الخنظل وهو الهيد نقله
الصاغاني وفي التهذيب
قرأت بخط شمر الفث حب
شجرة بريبة وقيل الفث من
نجيل السباح وهو من
الجوز واحدة فثة عن
ثعلب نقله الشارح
قوله لغة في القاف ليس
كذلك وعبارة الصاغاني
القصرث بالقاف الركة
وبالفاء غثيان الحبلى عن
أبي عمرو اهـ من الشارح

في الجذب وشجر الخنظل والانتعاش الانكسار وقت جلته نثرها والمفنة الكثرة وتعرفت متفرقة
وكثير ممتة كثير نزل وما فسوا بالضم ما قهروا (حفت) عنه كنع خص كافتحت والفتح
ككتف الحفت (القرث) السرجين في الكرم والر كوة الصغيرة لغة في القاف وغثيان
الجبلى كالأفغان والتقرث وانما المنقرن بها وقرث الجملة يقرن ويقرث نثر ما فيها وكبده يقرنها
ضربها وهو حي كقرنها تقر بئنا فانقرنت كبده انتسرت وقرث الكبد شعها وأنى الفرائة
بالضم أى ما فيها وأصحابه معرضهم للامة الناس وقرن كقرح سبع والقوم تفرقوا وكان قرث
ككتف لاجبل ولا سهل (فصل القاف) قبت به يقبت قبض وقبات كصحاب ابن
رزين النخمي محدث وابن أشيم صحابي * القبعنى كشمردى العظيم القدم منا والضخم الفراسين
من الجبال وهى بها والقبعنة عقل المرأة (القت) الجرو والسوق والقلع كالأقيان ونبت
والمفنة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككان النمام وككتاب جد
ذهبن بن قريظ الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يقعون والقيشي جمع المال
والقيشة والقناة الجماعة والقثمة وفاء المكال ويحريك الودئ لترجمه * تحنت الشيء كنعته
أخذته عن آخره (القرث) الر كوة الصغيرة وقرث كقرح كدوكسب وقرنه الأمر كركنه
والقريث الجريت وقر وقر وقرثا وقرنا وقرنا يضرب من أطيب التمربسرا * قرعت اسم
من التقرع وهو التجمع (أقعت) أسرف وله العطية أجر لها وقعت له قعنة أعطاه قليلا
ضد وقعنه تقعينا استأصله فانقعت والقعبت الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير
واقعت الحافر استخرج ترابا كثيرا من الثر والقعات بالضم داء في أنوف القم * نقلعت في
مشيه مر كاه يتقلع من وحل * القمعوث كزنبور الديوث * القطننة العدو بفرع * القنعان
بالكسر الكثير الشعر في وجهه وجده * التقيت الجمع والمنع (فصل الكاف)
(الكبان) كصحاب النضيع من تمر الأراك وكبت اللعم كقرح تغبر وأروح وكبنته أنا غمته
ولحم كبيت ومكبوث والكنب بالضم الصلب الشديد والمنقبض الجميل كالكنبوث
والكباب وتكيب السفينة أن يجتمع إلى الأرض ويحول ما فيها إلى أخرى * الكبعنة عقل
المرأة (الكث) الكثيف ورجل كالثعبان وكثيها وحيه كثة وكناه وقوم كث بالضم
والكثك يجمع زربج التراب وفات الحجارة والكثكى بالضم مقصورا ونعم كفاها لقبه
بالتراب والكاش ما يبث مما يتناثر من الحصر والكناها الأرض الكثيرة التراب وكث بسلمه

رَحَى وَاللَّعِيَةُ كَنَانَةٌ وَكُنُوتَةٌ وَكُنْنَا كَثُرَتْ أَصُولُهَا وَكُنْفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعَدَتْ وَرَجُلٌ كَثُرَ ج
 كَنَانٌ وَقَدْ أَكْثَرَ وَكُنْفَتْ * كُنْفَ لَهُ مِنَ الْمَالِ كُنْعَ عَرَفَ لَهُ يَدِيهِ مِنْهُ (الْكُرَانُ) كُرْمَانٌ
 وَكَانَ بَقْلٌ وَكَسْحَابُ شَجَرٍ كِبَارٌ رَأَيْتَهَا بِجِبَالِ الطَّائِفِ وَجِبَلٍ وَكَرْنَهُ الْغَمُّ يَكْرُنُهُ وَيَكْرُنُهُ اسْتَدْعَى عَلَيْهِ
 كَأَكْرَنُهُ وَأَنَّهُ لِكْرَيْتُ الْأَمْرَ إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ وَانْكَرَّتِ الْجِبَلُ انْقَطَعَ وَمَا أَكْرَنُ لَهُ مَا أَلَى بِهِ
 وَالْكَرْبَانَةُ بَسْرٌ طَيِّبٌ وَأَمْرٌ كَرِيثٌ كَارِثٌ (الْكَشُونُ) وَيَضُمُّ وَالْكَشُونِيُّ وَيَعْدُ
 وَالْأَكْشُونُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفٌ بَتُّ يَتَعَلَّقُ بِالْأَعْصَانِ وَلَا عِرْقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ * انْكَتَتْ تَقَدَّمَ
 وَالْمِكَتُّ كَثِيرُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * الْكُكْبْتُ جَعْفَرٌ وَقَنْقُذٌ وَعُلَاطٌ وَالْبَيْضُ الْمُنْقَبِضُ
 * الْكُنْتَةُ بِالضَّمِّ تَوْرِدُجَةٌ تَخْتَدُّ مِنْ آسٍ وَأَعْصَانٍ خِلَافٍ يُضَدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ تُمْ تَطْوَى
 * الْكُكْبْتُ كَقَنْقُذٍ وَعُلَاطٍ وَرَبُورٍ الصُّلْبِ وَالْمُنْقَبِضُ الْبَيْضُ وَكَنْبَتْ وَتَكَنْبَتْ تَقْبِضُ
 * الْكُكْنُتُ كَقَنْقُذٍ وَعُلَاطٍ الصُّلْبِ * الْكُكْنُتُ كَقَنْقُذٍ وَعُلَاطٍ الْقَصِيرِ * الْكُكُونُ الْقَمَشُ الَّذِي
 يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ وَتَكْوِيثُ الزَّرْعِ أَنْ يَصِيرَ أَرْبَعَ وَرَفَاتٍ وَخَسَاوُ كُوْنِي بِالضَّمِّ هِيَ بِالْعِرَاقِ وَمَحَلَّةٌ
 بِعَمَّكَ لَبْنِي عَبْدَ الدَّارِ وَالْكُؤُونَةُ الْخَضْبُ وَكُؤُونٌ بِغَائِطِهِ تَكْوِينًا أَخْرَجَهُ كُرُوسُ الْأَرَانِبِ
 وَالْكَائُ حَقِيقَةٌ بِمَعْنَى الْمَشْدَدَةِ (فصل اللام) (اللَّبْتُ) وَيُضَمُّ وَاللَّبْتُ حَمْرُ كَهْ
 وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتَةُ وَاللَّبِينَةُ الْمَكْتُ لَبْتٌ كَسَمِعَ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ
 قِيَاسُهُ بِالْتَحْرِيكِ إِذَا رِيَعَدَ وَهُوَ لَابِتٌ وَلَبْتٌ وَاللَّبْنَةُ وَاللَّبْنَةُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَالْتَلَبْتِ
 وَاسْتَلْبَنَهُ اسْتَبْطَأَهُ وَجَبِيْتُ لَيْتُ نَيْتُ آتَاعٌ وَفَرَسٌ لَبَاتٌ كَسَحَابٍ بِطَيْبَةٍ وَلَيْبَنُهُ مِنَ النَّاسِ
 جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى (الَّتْ) وَالْإِلْنَاتُ وَاللَّثْنَةُ الْإِلْحَاحُ وَالْإِقَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللَّتْ التَّدْيُ
 وَلَتَّ الشَّجَرُ أَصَابَهُ وَاللَّثْنَةُ الضَّعْفُ وَالْجِنْسُ وَالتَّرْدُّ فِي الْأَمْرِ كَالْتَلَثْتُ وَعَدَمُ بَيَانَةِ الْكَلَامِ
 وَالتَّمْرِ بِيغُ فِي التَّرَابِ وَالتَّلْمُتُ التَّمْرِغُ وَالتَّلَاثُ وَاللَّثْلَاثَةُ الْبَطِيُّ * كَلَّمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى
 حَاجَتِكَ تَفَاعَسَ وَتَلْتَلْتُ الْبَعِيرَ لَدَدْتُهُ وَلَنْتُوا سَارَ وَحُوا قَلِيلًا * لَطَنَتْهُ ضَرْبُهُ بَعَرَضَ الْبَدَأُ وَيَعُودُ
 عَرَبِيضٌ وَصَكَّهُ وَجَعَّهُ وَبَجَجَرَّمَاهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَاصِبَ عَلَيْهِ وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَلَطَّتْ بِالْحُلِّ
 وَبِالضَّرْبِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعُ وَتَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ وَالْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ وَالطُّنْتُ الْفَسَادُ
 وَكَبَّرَ اسْمٌ * الْأَلْعَتُ التَّقِيلُ الْبَطِيُّ وَقَدْ لَعَتْ كَفَرَحَ * اللَّغِيْتُ الْغَلِيْتُ فِي مَعْنِيهِ * الْأَلْفَتْ
 الْأَحْقُ وَاسْتَلَفْتُ مَا عِنْدَهُ اسْتَنْبَطَ وَاسْتَقْصَى وَالخَبْرُ كَتَمَهُ وَحَاجَتَهُ قَضَاهَا وَالرِّحَى لَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا

قوله وما أكثر له الخ
 الأصل فيه أن لا يستعمل
 إلا في النقي وشذاستعماله في
 الإثبات وقال بعض اللغويين
 أكثرت كالتفت وزنا
 ومعنى وفي العناية
 الأكثران الاعتناء أفاده
 الشارح
 قوله نور درجة معرب نورده
 بفتح النون والواو وسكون
 الراء والمقصود منها باقة
 الرياحين كذا بهامش
 الشارح
 قوله وفرس لبث كدافي
 نسخة وفي أخرى قوس
 بالقاف والواو كنسخة
 اللسان وأتشد
 وقوسا طروح النبل غير لبث
 أفاده الشارح
 قوله والجيش كذا بالأصل
 وصوابه الجيش يقال لثلثه
 عن حاجته حبسه اه
 شارح
 قوله لددته صوابه كددته
 بالكاف اه شارح

قوله والفعل كسمع نسخة
 الشارح كفرح اه
 قوله وتبراغ اه بفتح التاء
 من المصادر النادرة وفي
 اللسان وغيره تبرغ اه
 شارح
 قوله والضعف ومنه
 الحديث أن رجلا كان به
 لونة فكان يغب في البيع
 أي ضعف في رأيه اه
 شارح
 قوله كالتلويث ظاهره ان
 التلويث يشارك الالتيات
 في سائر معانيه المذكورة
 وليس كذلك وإنما يشاركه
 في معنى الاختلاط والالتفاف
 فقط وصرح به ابن منظور
 وغيره ونبه على ذلك الشارح
 اه
 قوله أنبت الرطب بضم
 الراء وسكون الطاء وعبارة
 اللسان والوث الصليان
 يس ثم نبت فيه الرطب
 بعد ذلك اه شارح
 قوله اختلط شمسها الخ
 الصواب اختلط شمسها
 بسوادها لأن الشمس هو
 يابض الشيب الذي يعتري
 الشعر فتأمل اه شارح
 قوله دواخل بتشديد اللام
 جمع دواخله وزان قوصرة
 آتية من خوص يوضع فيها
 التمر وهي الشوغرة بوزنها
 اه شارح

• اللَّقْتُ الْخَلْطُ كالتَّقْيِثِ وَالْأَخْدُسُ رَعَةٌ وَاسْتِعَابُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ * اللَّكْتُ الضَّرْبُ وَلَكِنَّهُ
 جَهْدُهُ وَجَلَّتْ عَلَيْهِ وَاللَّكْتُ بِالضَّرْبِ دَاءٌ لِلإِبِلِ شَبَّ الْبَرِّيُّ أَقْوَاهَا كَاللَّكَاثِ كُفْرَابٍ لَكَّتْ
 كُفْرِحٌ وَاللَّكَاثُ كُفْرَابٌ جَجْرُ بَرَاتٍ فِي الْحِصِّ وَاللَّكَاثُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَكُرْمَانٌ صُنَاعُ الْحِصِّ
 وَلَكَّتِ الْوَسْخُ بِهِ كُفْرِحٌ لَصِقَ وَنَاقَةٌ لَكِنَّهُ سَمِيئَةٌ (الْوَثُ) الْقُوَّةُ وَعَصَبُ الْعِمَامَةِ وَالشَّرُّ
 وَالْوُدُ وَالْجِرَاحَاتُ وَالْمَطَالِبَاتُ بِالْأَحْقَادِ وَشَبَّ الدَّلَالَةَ وَتَمْرَاغُ الْقَمَّةِ فِي الإِهَالَةِ وَزُومُ الدَّارِ وَلَوْلَا
 النَّبِيُّ فِي النَّصْمِ وَالْبَطُّ فِي الْأَمْرِ وَاللُّوثةُ بِالضَّمِّ الْاسْتِرْحَاءُ وَالْبَطُّ وَالْحَقُّ وَالْهَجُّ وَمَسَّ الْجُنُونَ
 وَكَثْرَةُ الْعَمْرِ وَالشَّجْمُ وَالضَّعْفُ وَخَرْقَةٌ تَجْمَعُ وَيَلْعَبُ بِهَا الْإِلْتِيَانُ الْإِخْتِلَاطُ وَالْإِنْتِفَافُ وَالْإِبْطَاءُ
 وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَالْحَبْسُ كالتَّوْيِثِ وَالتَّلْوِيثُ التَّلَطُّجُ وَالْخَلْطُ وَالْمَرَسُ كَاللَّوْثِ وَالْمَلَاثُ الشَّرِيفُ
 كَالْمَلَوْنِ كَسَبَّرِحَ الْمَلَاوِثُ وَالْمَلَاوِثَةُ وَالْمَلَاوِيثُ وَاللَّوَاثَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَاللَّوِيثَةِ وَدَقِيقٌ يَذُرُّ
 عَلَى الْخِوَانِ تَحْتَ الْعَجِينِ كَاللَّوَاثِ وَالَّذِي يَسَاوِثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَثْوَتِ الْأَرْضُ أَثْبَتَتِ الرُّطْبَ فِي
 الْيَابِسِ وَالْأَثْوَتُ الْمُسْتَرْخِي وَالْقَوِيُّ ضِدُّ الْبَطِيِّ وَالثَّقِيلُ اللَّسَانُ وَاللَيْثُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ
 وَحَيْسَةٌ لَيْثَةٌ كَكَيْسَةٍ اخْتَلَطَ شَمَطُهُ بِيَابِضِهِ وَنَبَاتٌ لَامَتْ لَوَاتٌ وَلَيْثٌ التَّفَبُّعُ بَعْضُهُ يَعْضُ وَأَلْتَتْ
 بِهِ مَالِي اسْتَوَدَعْتَهُ إِيَّاهُ وَالْمَلْبِثُ كَعَظْمِ الْبَطِيِّ هَلَسِمَنِهِ وَاللَّائِثُ الْأَسَدُ وَدِيمَةُ لَوَاثُ تَلَوْتُ النَّبَاتَ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوِيثَةٌ مِنَ النَّاسِ لَيْثَةٌ (الْهَيْثَانُ) الْعَطْشَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطْشُ كَالْهَيْثِ
 مَحْرَكَةٌ وَالْهَيْثَانُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ لَهَيْتُ كَسَمِعْتُ وَكُفْرَابٌ حُرُّ الْعَطْشِ وَشِدَّةُ الْمَوْتِ وَالتَّقَطُّ فِي الْخُوصِ عَنِ
 الْقِرَاءِ وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ كَنَقَاطٍ وَلَهَيْتُ كَنَعَّ لَهَيْتُ وَلَهَيْتُ بِالنَّظْمِ أَخْرَجَ لِسَانَهُ عَطْشًا وَتَعَبًا
 أَوْ عِيَاءً كَالْتَهَتْ وَالْهَيْثَةُ بِالضَّمِّ التَّعَبُ وَالْعَطْشُ وَالتَّقَطُّ الْجَمْرَاءُ فِي الْخُوصِ وَالْهَيْثَانُ كُفْرَابُ
 الْكَثِيرِ الْجَبِلَانِ الْجُرْفِي الْوَجْهَ وَاللَّهَاتُ كَعَمَالٍ صَانِعُوا الْخُوصِ دَوَاخِلَ (الْبَيْثُ) الْأَسَدُ
 كَاللَّائِثِ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَنَابِ وَاللَّسْنُ الْبَلِيغُ وَأَبُو حِيٍّ وَبِالْكَسْرِ عَ بَيْنَ السَّرِيْنِ وَمَكَّةٌ وَهِيَ
 يَوْمٌ وَجَمْعُ الْأَلَيْتِ الشُّجَاعُ وَقَلَيْتَ صَارِلَيْتِي الْهَوَى كَلَيْتَ وَلَيْتَ وَالْمَلْبِثُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْقَوَى
 وَكَمَعْدِ السَّمِينِ الْمَذَلُّ وَالْمَلْبِثُ كَعَصِيفِ الْمَمْتَلِيِّ الْكَثِيرِ الْوَرِّ وَاللَيْثَةُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدَةُ وَلَيْتُ
 عَقْرَيْنَ فِي الرَّاءِ (فصل الميم) * مَمُوثٌ كَسَفُودِ قَلْعَةٍ بَيْنَ وَسَطِ وَالْأَهْوَاذِ
 (مَثُ) التَّمِيُّ زَيْتٌ كَمَثَّ وَبِالدِّمَسْحِهَا وَالشَّارِبُ أَطْعَمَهُ دَسْمًا وَالجُرْحُ نَقِيٌّ عَنْهُ غَيْثُهُ وَمَمَثَّ
 أَشْبَعَ النَّسِيلَةَ بِالذَّهْنِ وَخَلَطَ وَتَعَتَّ وَحَرَكٌ وَغَطَّ فِي الْمَاءِ وَالْمَمَثُ الْمَصْدَرُ وَبِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَمَمَثُوا
 بِنَا كَلَمَثُوا (مرث) التَّمْرُ مَرَسُهُ وَالْإِصْبَعُ لَا كَمَا وَالرَّجُلُ ضَرَبَهُ وَالْوَدْعُ عَمْرُهُ وَبِالضَّمِّ مَرَسَهُ

قوله نالها بسهك قال الشارح
السهك محركة الزفر ٥١

والشيء لينة وفي الماء أُنقعه والسخلة نالها بسهك فلم تر أمها لها ذلك كثرتها والمرث كثر
الصبور على الخصاص الحليم كالمرث وقد مرث كفرح والتمرث التفتيت وأرض تمرث أصابها
مطر ضعيف (المَغْثُ) المرث والضرب الخفيف وهتك العرض ومضعه والنسر والقتال
والتغريق في الماء والعبث وكثف المصارع الشديد والمغوث المحوم ومن الكلا المصروع
من المطر كالمغيث والماعث لقب عتيبة بن الحرث والماعث الحكاك والمخاصمة
وكغراب شجرة وقبراطان من عرفه مقبي سهل (المَكْثُ) مثلنا ويحرك والمكثي ويمد
والمكوث والمكثان يضمهما اللب والفعل كنصر وكرم والتكث التلبث والتلوم والمكث
كأمير الرزين والدراغ وجندب الصميين والدجناب وجد الحارث بن رافع (المَلْثُ)
تطبيب النفس بكلام والوعد بلائنة الوفاة وأول سواد الليل ويحرك كاللثة بالضم والضرب
الخفيف والضعف عن الجري وبالكسر من لا يشبع من الجماع ومالته دأهنة ولاعبه وملث
بالضم ة بالعراق وأنته ملت الظلام ويحرك أي حين اختلط (مائه) مؤثا وموثا نا محركة
خلطه ودأه فأنما نأ (المَيْثُ) الموت كالتيمث والامتيان والميثاء الأرض السهلة ج
ميت كهفوع بالشام وذو الميت بالكسر ع يعقق المدينة وأمات أصاب لبن المعاش
والأقط مرسه في الماء وشربه والميث اللين وتميئت الأرض مطرت فلانت والمسيحت الغرقى
﴿ فصل النون ﴾ * نأث عنه كنع بعد وسعى نأثا ومأنا والمئات بالضم المبعث
(التَبْثُ) التبس كالاتبات والغضب والتحريك الأثر والنبسة تراب البر والنهر والانتبات
التساول وأن تر بو السويق ونحوه في الماء والتقليص على الأرض حالة القعود وخيبت نبت
شربير والأبوثة لعبة يدقون شيئا خفيقن استخرجه غلب (نَثُ) انطبريقته وبنه أفشاء
والجرح دهنه وذلك الدهن نثا ككتاب ونثت عرق كثره والرقيق رشح كثر نبت نينا والبد
مسحها والنثان المغتابون والمنث كدقة صوفة يدهن بها والشينة رشح الرقيق والسقاء والنث
الحائط الندي وكلام غث نث أتباع (نَجَثُ) عنه نجث كنجث فهو نجث ونجث والقوم
استعواهم واستغان بهم والاستنجان الاستخراج كالاتنجان والتصدي للشيء والنجينة الثينة
وما ظهر من قبيح الخبر وبلغت نجيته بلغ مجهوده والنجيت البطي ومبقله وسريحي والهدف وهو
تراب يجمع والنجب يضم وبضمين الدرع وغلاف القلب وبيت الرجل ج أنجاث والتناجث
التبث والانتجاث الاتفاخ وظهور السمين * نعنه كنعه أخذه كاتعنه وأنعث في ماله أسرف

قوله والميثاء الأرض
السهلة مثله في الصحاح
وفي اللسان الميثاء الرملة
السهلة والرأية الطيبة
والتلعة تعظم حتى تكون
مثل نصف الوادي أو ثلثيه
٥١ ومما يستدرك عليه
ميثاء اسم امرأة وأبو الميثاء
مستظل بن حصين عن علي
وعن أبي ذر وأبو الميثاء
أيوب بن قسطنطين المصري
عن يحيى بن بكير أفاده
الشارح ٥١

وَأَخَذَ فِي الْجهازِ الْمَسِيرِ وَهُمْ فِي أَنْعَاتِ أَي دَأَبُوا فِي أَمْرِهِمْ * النَّغْتُ الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ
 (نَغْتٌ) يَنْغْتُ وَيَنْغْتُ وَهُوَ كَالنَّفْحِ وَأَقْلُّ مِنَ التَّقْلِ وَنَغْتُ الشَّيْطَانِ الشَّرُّ وَالنَّفَاتُ فِي
 الْعُقَدِ السَّوَاخِرِ وَالنَّفَاةُ كَكُفَّهِ الْمَصْدُورُ مِنْ فِيهِ وَأَبُو قَوْمٍ وَالشُّطْبَةُ مِنَ السَّوَالِكِ
 بَقِيَ فِي الْقَمِّ فَسَقَتْ وَدَمَّ تَقَيْتُ نَفْتَهُ الْجُرْحُ وَأَنْفَتْ عَ بِالْيَمِينِ (نَفَتْ) أَسْرَعَ كَقَفَتْ وَأَنْتَقَتْ
 وَقُلَانًا بِالْكَلامِ آذَاهُ وَحَدِيثُهُ خَلَطَهُ كَخَلَطَ الطَّعامَ وَالْعَظْمَ اسْتَجْرَحَ مَجْهُو الشَّيْءِ حَفَرَعَنَهُ كَأَنْتَقَتْ
 فِيهِمَا وَكَطَعامِ الصَّبُوعِ وَتَقَّتْ الْمَرْأَةُ اسْتَعَطَفَهَا (النَّكْتُ) بِالْكَسْرِ أَنْ تُنْقَضَ
 أَخْلَاقُ الْأَكْسَةِ لِتُغْزَلَ نَائِيَةً وَالدُّبْشِيرُ الشَّاعِرُ وَنَكَتَ الْعَهْدُ وَالْجَبَلُ يَنْكُتُهُ وَيَنْكُتُهُ نَقَضَهُ
 فَاتَّكَتَ وَالسَّوَالِكُ تَشَعَّتْ رَأْسُهُ وَالنَّكْبَةُ النَّفْسُ وَالخَلْفُ وَأَقْصَى الْمَجْهُودِ وَخَطَّةٌ صَعْبَةٌ
 يَنْكُتُ فِيهَا الْقَوْمُ وَالطَّبِيعَةُ وَالقُوَّةُ وَجَبَلٌ أَنْكَانٌ مَنَكُونُ وَكُفْرَابٌ بِثَمْرٍ يُخْرَجُ فِي أَقْواءِ الْإِبِلِ
 وَبِهَا مَا حَصَلَ فِي الْقَمِّ مِنْ تَشَعِبِ السَّوَالِكِ وَمَا تَنَكَّتْ مِنْ طَرَفِ جَبَلٍ وَالْمَتَكْتُ الْمَهْزُولُ
 وَتَنَّا كُنُوا عَهْدُهُمْ تَنَاقَضُوا هَا وَتَنَكَّتْ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى أُخْرَى انصَرَفَ

﴿ فصل الواو ﴾ ﴿ وِثٌّ ﴾ أَبَاهُ وَمِنْهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ بَرْتُهُ كَعَدُهُ وَرَبَّأُو رِائَةً وَإِرْبَانًا
 وَرَبَّةً بِكَسْرِ الْكَلِّ وَأُورِنَهُ أَبُوهُ وَرَبَّهُ جَعَلَهُ مِنْ وَرَثَتِهِ وَالْوَارِثُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ وَفِي الدُّعَاءِ
 أَمْنَعْنِي بِسَمْعِي وَبَصْرِي وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي أَي أَبْقِهِ مَعِي حَتَّى أَمُوتَ وَتُورِثُ النَارِ تَحْرِيكُهَا
 لِتَشْتَعَلَ وَوَرِثَانٌ كَسَكَرَانَ عِ وَالْوَرِثُ الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَبَنُو الْوَرِثَةِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ نَسَبُوا إِلَى
 أَمِيمٍ (الْوِطْنُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ (الْوَعْتُ) الْمَكَانُ
 السَّهْلُ الْمَدْهِيُّ تَقِيْبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالطَّرِيقُ الْعَسْرُ كَالْوَعْتِ كَكَتَفٍ وَالْمَوْعْتُ كَمَجْمَدٍ وَالْعَظْمُ
 الْمَكْسُورُ وَالْمَهْزُولُ وَوَعْتُ الطَّرِيقِ كَسَمِعَ وَكُرِّمَ نَعَسَ سُلُوكُهُ وَأَوْعَتُ وَقَعَ فِي الْوَعْتِ وَأَسْرَفَ فِي
 الْمَالِ وَوَعَتَّ يَدُهُ كَفَرِحَ انكسرت والتوعبت الحبس والصرف والوعشاء المشقة والموعون
 الناقص الحسب وامرأة وعنة سمينة * الْوَكَاثُ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ مَا يُسْتَجْمَلُ بِهِ مِنَ الْقَدَاءِ
 وَاسْتَوَكَّنَا كَلَمَانِهِ (الْوَلْتُ) الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَهْدُ الْغَيْرُ الْأَكِيدُ وَالضَّرْبُ وَبَقِيَّةُ
 الْعَيْنِ فِي الدَّسْبِيعَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشْقَرِ وَقَضَلَةُ النَّيْبِذِي الْإِنَابُ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَأَثْرُ الرَّمْدِ
 وَالتَّوَجِيهُ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لِمَاوَاكَ أَنْتَ حُرْبَعْدَمَوْقِي وَشَرُّ الْوَالِدِ الدَّائِمُ وَدَيْنٌ وَالِثُّ مُنْقَلٌ * الْوَهْتُ
 كَالْوَعْدِ الْأَنْهَالُ فِي النَّبِيِّ وَالْوَهْطُ الشَّدِيدُ وَوَهْتُ فِي الْأَمْرِ أَمَعَنَّ ﴿ فصل الهاء ﴾ ﴿ الْهَبْنَةُ ﴾
 الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ * هَبْرَانٌ بِالْفَتْحِ هَبَّ هَبْتَانِ (الْهَهْنَةُ)

قوله والشطبية بالطاء
 المهملة بعد السين والموحدة
 هكذا في نسختنا
 والصواب على ما في اللسان
 وغيره الشطبية كغنية ٥١
 شارح بزيادة
 قوله بكسر الراء احتاج إلى
 ضبطه بالقلم دون وزنه لأنه
 من موازنة المشهورة وهو
 أحد الأفعال الواردة
 بالكسر في ماضيها ومضارعها
 وهو غمانية ورث وولى
 وورم ووزع وودع وومق
 ووفق وورق وورى ولا
 تاسع لها على ما حققه شيخ
 ابن مالك وغيره والافالقياس
 في مكسور الماضي أن
 يكون مضارعه بالفتح انظر
 الشارح

الِاخْتِلَاطُ وَالظُّلْمُ وَالْإِرْسَالُ بِسُرْعَةٍ وَالْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالْهَيْهَاتُ السَّرِيعُ وَالْمُخْتَلِطُ وَالْبَلْدُ الْكَثِيرُ
 التَّرَابُ وَالْكَذَابُ كَالهَيْهَاتُ وَالهَيْهَاتُ الْكَذِبُ * الهَيْهَاتُ بِالكسْرِ التَّوْبُ الْخَلْقُ وَبِالضَّمِّ هِ يَاطُ
 * الهَيْهَاتُ وَالهِلَاءُ وَالهِلَاءُ هِ يَاطُ بِكسْرِ النِّ وَالهِلَاءُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةٌ عَلَّتْ أَصْوَاتُهُمْ وَكُفِرَابُ
 الْإِسْتِرْخَاءِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ كَالهِلَاءِ هِ يَاطُ وَكسْرُ يَاطُ عِ بِالْبَصْرَةِ * الهَيْهَاتُ الْعَطْشَةُ
 (الهِيْهَاتُ) كَاللَّيْلِ إِعْطَاءُ الشَّيْءِ الْبَسِيرِ كَالهِيْهَاتِ مَحْرُكَةٌ وَالْحَرَكَةُ وَإِصَابَةُ الْحَاجَةِ مِنَ الْمَالِ
 وَالْإِفْسَادُ فِيهِ وَالْحَمُولُ لِلْإِعْطَاءِ وَتَهْيِئَةُ عَطَى وَأَسْتَهَاتُ اسْتَكْرَهَتْ وَأَسَدَتْ وَهَيْهَاتُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُهَيَّيئَةُ
 الْمُكَاتِرَةُ وَالْمُهَيَّيئَةُ الْكَثِيرُ الْأَخِيذُ (فصل الياء) * يَاطُ كَصَاحِبِ ابْنِ
 نُوحٍ أَبُو التَّرِكِّ وَيَاجُوجُ وَمَاجُوجُ وَيَاطُ كَأَنْبَارِ عِ بِالْمِغْنِ

﴿باب الجيم﴾

قَدْ بَدَّلَ الْجِيمُ مِنَ الْيَاءِ الْمُسَدَّدَةَ وَالْمُخَفَّفَةَ كَقَفِيمٍ وَجَجِي فِي فِقْمِي وَجَجِي
 ﴿فصل الهمزة﴾ * الْأَبْجُ مَحْرُكَةُ الْأَبْدُ (الأبج) تَلَهَّبُ النَّارُ كَالسَّابِجِ
 وَأَجَبَتْهَا تَأْجِيبًا فَتَأْجَبَتْ وَأَجَبَتْ وَأَجَّ الظَّلِيمُ يَبُحُّ وَيُوجُّ عَدَاوَةٌ خَفِيفٌ وَالْأَجَّةُ الْإِخْتِلَاطُ وَشِدَّةُ
 الْحَرِّ وَقَدْ أَتَى النَّهَارُ وَتَاجَّ وَتَاجَّجَ وَمَاءٌ أَجَاجٌ مِلْحٌ مَرٌّ وَقَدْ أَجَّجُوا جُوجًا بِالضَّمِّ وَاجْتَهَّ وَبِأَجَّجٍ كَيْسَمِعُ
 وَيَنْصُرُ وَيَضْرِبُ عِ بِمَكَّةَ وَالْيَاجُوجُ مِنْ يَبُحُّ هَكَذَا وَهَكَذَا وَيَاجُوجُ وَمَاجُوجُ مِنْ
 لَا يَهْمِزُهُمَا يَجْعَلُ الْأَلْفِينَ زَائِدَتَيْنِ مِنْ يَجَّجُ وَيَجَّجُ وَقَرَّارُوبَةٌ آجُوجُ وَمَاجُوجُ وَأَبُومَعَادٍ يَجُوجُ
 وَالْأَجُوجُ الْمُضَى النَّيْرُ وَأَجَّجَ كَنَحَّجَّ عَلَى الْعَدُوِّ * أَدَجَّ بِالْمَجْمَعِ أَكْرَمُ شَرِبِ الشَّرَابِ
 وَأَيْدِجُ كَأَحْمَدِ دِ بِكِرْسَانَ (الأرج) مَحْرُكَةُ الْأَرْجِ وَالْأَرْجِجَةُ وَهِيَ رِيحُ الطَّيْبِ أَرْجُ
 كَفَرَحٍ وَالتَّأْرِجُ الْإِعْرَاءُ وَالتَّعْرِيشُ كَالأَرْجِ وَشَيْءٌ مِ فِي الْحِسَابِ وَالْأَرْجَانُ مَحْرُكَةُ سَعْيِ
 الْمُغْرَى وَكَهَيْبَانَ دِ بِفَارِسَ وَالْأَرْجُ الْكَذَابُ وَالْمُغْرَى وَالْمُؤَرِّجُ كَحَمْدِ الْأَسَدِ وَبِالكسْرِ
 أَبُو قَبْدَعَمْرٍ وَبُنُ الْحَرِّ السَّدُوسِيُّ لِتَأْرِجِيهِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَكْرٍ وَقَلْبٍ وَالْأَوَارِجَةُ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ
 الدَّوَايِنِ مَعْرَبٌ أَوَّارُهُ أَيِ النَّاقِلُ لِأَنَّهُ يُنْقَلُ إِلَيْهَا الْأَنْجِيذُ الَّذِي يُثَبَّتُ فِيهِ مَا عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ ثُمَّ
 يُنْقَلُ إِلَى جَرِيدَةِ الْإِخْرَاجَاتِ وَهِيَ عِدَّةٌ أَوَّارِجَاتُ (الأزج) مَحْرُكَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْأَنْبِيَةِ جِ
 أَرْجُ وَأَرْجُ وَأَرْجَةُ كَقَبْلَةٍ وَبَابُ الْأَرْجِ مَحْرُكَةُ مَحَلَّةٍ يُفْسَدُ وَأَرْجُهُ تَأْرِجِيَانَهُ وَطَوَّلُهُ
 وَكَصْرُهُ وَقِرْحُ أَرْجُجًا سَرْعٌ وَعَنِي تَنَاقَلَ حِينَ اسْتَعْتَنَهُ وَكَتَفِ الْأَشْرِ * الْأَسْبُجُ بِضَمِّينِ النَّوْقِ
 السَّرْبَعَاتُ وَأَصْلُهُ الْوَسْبُجُ * الْأَسْبُجُ كُرْمٌ حَمْرٌ كَالْكَنْدَرِ (الأبج) مَحْرُكَةُ حِرِّ وَعَطَشِ

قوله آجوج بقلب الياء همزة
 وقوله يمجوج بقلب الألف
 مما اه شارح
 قوله كنع كذا في النسخ وفي
 بعضها بدله بشد الجيم
 وهي أقرب للصواب لأنه ليس
 فيه حرف حلق حتى يكون
 كنع اه بالمعنى من الحاشية
 وأيضا فك الإدغام ضعيف
 كما في الشارح اه

والسديد الحروع وكفرح عطش وكضرب سار شديدا * الأوج ضد الهبوط * إيج بالكسر
 د بغارس ﴿فصل الباء﴾ ﴿باجه﴾ كغفه صرقه والرجل صاح كباغ
 واجعل الباجات باجا واحدا أي لونا وضربا وقد لايمز وهنم في أمر باج أي سواء * باباج
 كهامان جد محمد بن الحسن المحدث * ابناججت استرخيت وتناقلت ﴿بج﴾ شق وطعن
 بالريح والكلام الماشية أسنفا ووسعت خواصرها وهي مبيجة والأبج الواسع متق العين والجمعة
 بثرة في العين وصم ودم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة والجمعة لأنهم
 كانوا يأكلونها في الجاهلية ويحانه كرماته د بالأندلس منه مسعود بن علي صاحب النسائي
 واليغ بالضم فرح الطائر وسيف زهير بن جناب وبالفتح اسم والبيح وبها السمين المضطرب
 اللحم والبيجة نبي يفعل عند مناغاة الصبي والبيج بضمين الزقاق المشقة وبيجته فبيجة
 بارزته فغلبته وبيج له كروا سترخي ورجل بيج كعلايط بادن ورمل بيجاج مجمع ضم
 ويبيج بن خدش كغنفذ محمد مغربي والبيجة من الناس الردي منهم ﴿البيجج﴾ ولد
 البقرة والقصير الطين والبكر والمجزع الماء المغلي النهاية في الحر * البجدجة في المشي
 تفخ وفرجة وبكر بجدج سمين مستفخ وبيجدج اسم * أبودج السرج بالضم لبسديديه
 معرب أبودد ﴿البدج﴾ محركة ولد الضان كالعنود من المعزج بدجان بالكسر * الباذرؤج
 بفتح الذال بقله م تقوى القلب جدا وتقبض إلا أن تصادف فضله فتسهل ﴿البرج﴾ بالضم
 الركن والحسن وواحد بروج السماء وابن مسهر الشاعر الطائي وة بأصفيها منها عثمان
 ابن أحد الشعراء وغام بن محمد صاحب أبي نعيم ود شديد البرد وع يدمشق منه عبد الله
 ابن سلمة وقلعة أو كورة بنواحي حلب وع بين بانياس ومرقبة وأبو البرج القسم بن جبل
 الذي ياتي شاعر إسلامي والبرج محركة أن يكون يياض العين محمدا بالسواد كله والجبل الحسن
 الوجه والمضي البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعثمان جنس من الروم ولص م وحساب
 البرجان قولك ماجذاه كذا في كذا وما جذر كذا في كذا فجذؤه مبلغه وجذره أصله الذي
 يضرب بعضه في بعض وجملة البرجان وابن برجان كهيسان مفسر صوفي وأبرج بج برجا كبرج
 تبريجا وريج كفرح أسع أمره في الأكل والشرب والبارج الملاح القاره والبارجة سفينة
 كبيرة للقتال والشري وتبرجت أظهرت زينتها الرجال والإبرج المنخضة وبرجة قوس
 سنان بن أبي حارثة ود بالمغرب منه المقرئ علي بن محمد الجذامي البرجي ﴿البردج﴾ السبي

قوله والسجة هكذا بالسين
 المهمله مضبوط عندنا ونص
 الحديث على ما أخرجه غير
 واحد من المحدثين أن الله
 قد أراحكم من الشجة
 والجمعة هكذا بالسين المعجمة
 وقوله يا كلونها الضمير عائد
 على الجمعة وصوب شيخنا
 تذكير الضمير وأنه عائد على
 دم الفصيل اه شارح
 قوله الجزع هكذا بالحاء
 والزاي في نسخ المتن وهو
 كما قال شارح هذا الضبط
 في اللسان والتهديب وضبطه
 غير واحد بالراء بعد الحاء
 المهمله وضبطه الخنثى بالحاء
 المعجمة والراء المهمله وصوبه
 وهو الجؤذر اه
 قوله الباذرؤج الخ قال داود
 نبطي وابن الكتيبي فارسي
 قال شيخنا يسمي السلماني
 لأن الجن جاءت به إلى سيدنا
 سليمان عليه السلام فكان
 يعالج به الريح الأحمر كذا
 في الشارح
 قوله ابن جبل وفي نسخة
 ابن حنبل كما أفاده الشارح

معرب برده وة شيراز وبردنج كبقيس د باذربيجان * البرزج كقسطق الزبير معرب
 * البارنج النارجيل والبرنج كهرقل دواء م يسهل البلغم * البرناج الورقة الجامعة
 للحساب معرب برنامة * بزج فخر كزازج وعلى فلانا حوشه وبتازجا تفاحرا والتبزيج
 التحسين والتزين والبرنج المكافئ على الإحسان والمبارك بزدين بزج محتركة محذت
 وبوازيج د قرب تكريت فتحها جري الجبلي منه منصور بن الحسن الجبلي الجريري ومحمد
 ابن عبد الكريم البوازيجان * بزج بضم أوله وثانيه ويفتح أوله علم معرب بزرك أي الكبير
 * البسجي هو على بن أحمد الفقيه * بسفاج عروق في داخلها شيء كالفسق عقوقصة
 وحلاوة نافع للملخوليا والحدام * بسفاردنج هو عمرة الغاث باهي جدا * بوسنج معرب
 بوشك د من هراة منه محمد بن إبراهيم الإمام وأسفنديار بن الموفق وأبو الحسن الداودي وة
 بترمذ منها أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين * بطنج كجعفر جدا أحمد بن محمد المحدث المتكلم
 الأشعري * البطماج بالكسر والطاء المعجمة من الثياب ما كان أحد طرفيه مجعلا أو وسطه
 مجعلا وطرفاه ميران (بججه) كنهه شقه كججه فهو مبعوج وبجج وبججة الحب أو قعه
 في الخزن وأبلغ إليه الوجد ورجل بجج ككف كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه وانبعج
 انشق والسحاب انفرج من الودق كتبعج والباعجة متسع الوادي والباعجة القردان ع م
 وامرأة بجج بججت بطنها لز وجهها ونرت وبجج بطنه لك بالغ في نضح وبججة بن زيد صحابي وابن
 عبد الله تابعي وبججة بن قيس بالضم ولي صدقات كلب المنصور وبنو بججة قبيلة م * البسج
 أشد من التسج (بج) الصبح أضاء وأشرق كانبج وتبج وأبج وكل منسخ أبج والإبلجاج
 الوضوح والبجة بالضم الضوء ويفتح ونقاوة ما بين الحاجبين وهو أبج بين البج وبج كججل
 فرح وكضرب فتح وأبجته أوضحه وقرحه وبج صنم أو اسم ورجل بجل طلق الوجه وجمام بجل
 بالبصرة وأبلوج بالضم السكر وبلج السفينة كسكين معربان وبلجان كسبحان ع بالبصرة
 وة بجر وبللاج ككان اسم وبلج بضمين النقي مواضع القسمان من الشعير * البنج بالكسر
 الأصل وبالفتح ه بمرقند وبت مسبت م غير حشيش الحرافيش محط للعقل مجن مسكن
 لأوجاع الأورام والبثور ووجع الأذن وأخيشة الأسودم الأجر وأسله الأبيض وبتجه بتشيما
 أطعمه يايه والقججة صاحت من جرها وانبعج أنباجا دعي إلى أصل كريم وبتج كتنصر رجع
 إلى بئجه * البابونج زهرة م كثيرة النفع * البسج م سمه رطبا ينفع الجورين

قوله باذربيجان قال ياقوت
 بالفتح ثم السكون وفتح الراء
 وكسر الباء الموحدة وياه
 ساكنة وجيم هكذا جاء
 في شعر الشماخ
 تذكرتها وهنأ وقد جال دونها
 قرى أذربيجان المسالج والجال
 وقد فتح قوم الذال وسكنوا
 الراء ومد آخرون الهزمة
 مع ذلك اه
 قوله بسفاج هكذا
 بهذا الضبط في نسخ المتن
 التي بأيدينا وقال الشارح
 بسفاج بالفتح والنون قبل
 الجيم كذا هو مضبوط وفيما
 لا يسع والذي يعرف أنه
 بسفاج بكسر الأول والياء
 التحتية قبل الجيم اه
 فليصر
 قوله والإبلجاج وفي بعض
 النسخ والإبلاج وفي بعضها
 الإبلجاج كافي الشارح
 قوله من جرها كان الأولى
 من وكرها لأن الجحرا لا يكون
 إلا لهوام الأرض لا للطيور
 كافي الحاشية اه

وإدامة شمه يوم نوم أو ما لحا ومرباه ينفع من ذات الجنب وذات الرئة نافع للسعال والصداع
 (البهجة) الحسن بهج ككرم بهاجة فهو بهج وهي مبهاج وكجبل فرح فهو بهج وبهج
 وكنع أفرح وسر كاهج والأبتهاج السرور وبهاج الروض كثر نوره والتبهج التحسين وبهاجة
 باراه وبهاه واستبهج استبشر والمهاج السمينه من الأنسة وأبهجت الأرض بهج بتاتها
 (البهزج) الباطل والردى والمباح والبهرجة أن يتعدل بالشئ عن الجادة القاصدة إلى
 غيرها والمبهزج من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه ومن الدماء المهذر وقول أبي مخنف لابن
 أبي وقاص بهزجني أي هدرتني بإسقاط الحدغني * البهراج بفت وهو ضربان أحمر وأخضر
 وكلاهما طيب الرائحة (البوج) والبوجان محركة الإعياء وتكشف البرق كالتبوج
 والتبويج والأبتياج والصباح والبانجة الداهية وأباحت عليهم أو أبح انفتحت دواها والبايح
 عرق في الفخذ وباجة د بفرقة منه عبد الله بن محمد وأبو الوليد سليمان بن خلف الإمام
 المصنف ود بالأندلس ووالد اسمعيل الشيرازي المحدث (فصل التاء) *
 (تراج) استتر وكفرح أشكل عليه شئ من علم أو غيره وتراج مأسدة والأترج والأترجة
 والترنجة والترنج م حامضه مسكن غلظة النساء ويجاللون والكلف وقشره في الثياب يمنع
 السوس ويريح تريجة شديدة ويرجل تريج شديد الأعصاب * التلج كصرد فرح العقاب
 وأتلجه فيه أدخله * التلجي بالضم ضرب من الطير (توج) كبقم مأسدة وه بفارس
 والتاج الإكليل ج تيجان وتوجه فتوج البسه إياه فلبس ودار المعتمد بغداد وتاجت
 إصبعي فيه ناخت وتاجت في ش فر والتاجية مقبرة بغداد نسبت إلى مدرسة تاج
 الملك أبي الغنم ونهر بالكوفة وذو التاج أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبدين عامر
 وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وإمام تاج ذو تاج والمتاوج
 في قول جنيد * بقرد مخزن نظم المتاوج * حيث يتسوج بالعمامة

﴿فصل التاء﴾ (التواج) بالضم صياح الغنم وتاجت كنعغ فهي ناتجة من
 تواج وتايجات وتاجة بالبحرين (التج) محركة ما بين الكاهل إلى الظهر ووسط الشئ
 ومعظمه وصدرا لفظا واضطراب الكلام وتفيننه وتعمية الخط وتزل بيانه كالتجيج وطاقر
 ومالك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا والنجبة محركة المتوسطة بين الخيار ولذال والتجيج
 بالعصا والتجيج بها أن تجعلها على ظهرك وتجعل يديك من ورائها والأنج العريض التج

قوله والأبتياج هكذا في
 النسخ من باب الافعال
 والذي في اللسان وغيره
 الأبتياج من الافعال
 يقال باج البرق يوج
 بوجا وبوجانا وتبوج إذا
 برق ولمع وتكشف وابتاج
 البرق انباجا إذا تكشف
 وفي الحديث ثم هبت ريح
 سوداه فيها برق متبوج أي
 متألق برعود وبروق اه

شارح

قوله وترج مأسدة أي بناحة
 الغور في المثل هو أجراء
 من الماشي بترج اه شارح
 عن التهذيب

قوله والأترج الخ ومن
 خواصه أن الجن لا تدخل
 يتافيه أترجة كما حكاها
 الجلال في التوشيح قال شيخنا
 قيل ومنه تظهر حكمة
 تشبيهه قارئ القرآن به في
 حديث الصيحين وغيرهما

اه شارح

قوله توج كبقم لبعضهم
 لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب
 غير شمر وبقم وعتر ويدر وتوج
 وخود وسلم وخضم ولا ناسع
 لها لأن هذا الوزن خاص
 بالأفعال أفاده الشارح

أَو النَّائِثَةُ وَالْأَنْبِجُ فِي الْحَدِيثِ تَصْغِيرُهُ وَبِحِ كَضْرَبَ أَفْعَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ وَابْتِجَ امْتَلَأَ
 وَضَخِمَ وَاسْتَرْخَى وَالْمُنْبِجَةُ كَعُظْمَةِ الْبُومِ وَالْأَنْبُجُ وَكُتَابُ جَبَلِ بِالْمِينِ وَكُتَّانُ ع (نَج)
 الْمَاءُ سَالَ كَانْتَجَ وَتَجَجَ وَتَجَّهَ اسَّالَهُ وَالتَّجُّ سَيْلَانُ دَمِ الْهَدْيِ وَالتَّجَّةُ الرُّوضَةُ فِيهَا حَيْضٌ
 وَمَسَا كَانَتْ لِلْمَاءِ ج نَجَاتٌ وَالتَّجُّ كَسَلُ الْخَطِيبِ الْمُفْوَهُ وَالتَّجِجُ السَّيْلُ وَالتَّجِجَةُ زُبْدَةُ اللَّبَنِ
 تَلَزِقُ بِالْيَدِ وَالسَّقَاءُ وَوَطْبُ مُنْجَجٍ لَمْ يَجْتَمِعْ زُبْدُهُ * نَجَّجَهُ كَمَنْعَهُ جَرَهُ جَرَّ شَدِيدًا * الْمُنْجَجُ عَلَى
 بِنَاءِ الْمَفْعُولِ الرَّهْلُ اللَّحْمُ * الإِثْرِبَاجُ الإِفْرِبَاجُ * النُّجُ مَجْرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ فِي السَّفَرِ * نَفَّجَ
 حَقَّ وَنَفَّجَهُ مَفَاجَةً كَسَحَابَةِ أَحْمَقَ مَائِقُ (النُّجُ) م وَالتَّلَاجُ بَالَعُهُ وَاسْمُ وَالنَّجْبَةُ مَوْضِعُهُ
 وَتَلَجْنَا السَّمَاءَ وَالتَّلَجْنَا وَأَتَلَجْنَا وَتَلَجْنَا نَفْسِي كَنَصَرَ وَفَرِحَ تَلَوَّجًا وَتَلَجًا الطَّمَانُ كَأَتَلَبَتْ
 وَالتَّلَوُّجُ الْفُؤَادُ الْبَلِيدُ وَحَفَرْتُ أَتَلَجُ بَلِغَ الطِّينِ وَتَلَجُ كَتَجَلَّ فَرِحَ وَأَتَلَجْتُهُ وَتَلَجْتُ تَلَجًا كَغَرَابِي
 شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَكَتَفَ الْبَارِدُ وَتَلَجَهُ نَفَعَهُ وَبَلَّهَ وَأَتَلَجَ أَصَابَ النَّجْ وَمَاءُ الْبَثْرِ أَقْلَعُ وَالْإِتْلَاجُ
 الإِفْلَاجُ وَبَنُو تَلَجِ قَبِيلَةٌ وَجَبَلُ التَّلَجِ بِدِمَشْقَ وَرَبِيعُ بْنُ تَلَجٍ شَاعِرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي التَّلَجِ شَيْخُ
 الْبُخَارِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ التَّلَجِيُّ قَبِيضُهُ مُبْتَدِعٌ * التَّمَجُّ التَّخْلِيطُ وَالتَّمَجُّ كَحَسَنِ الَّذِي بَنَى
 التِّيَابَ أَلْوَانًا وَالتَّمَجَّةُ الْمَرْأَةُ الصَّانِعُ بِالْوَتَنِ * التَّوَجُّ شِبْهُ جَوَالِنٍ مِنَ الْخُوصِ لِلتَّرَابِ
 وَالْحِصِّ * (فصل الحيم) * جَاجَ كَنَعَّ وَفَجَّجْنَا * جَجَّ عَظُمَ جِسْمُهُ
 بَعْدَ ضَعْفٍ * جَجَّ كَلَجَ لَقَبُ مَنْصُورِ بْنِ نَافِعِ الْبُخَارِيِّ الْمُحَدَّثِ (جَرَجَ) الْخَاتَمُ فِي بَاصْبَعِهِ
 كَفَرَّحَ جَالَ وَقَلَقَ لَسَعْتَهُ وَمَسَى فِي الْجَرَجِ مَحْرَكَةٌ لِلأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَجَوَادُ الطَّرِيقِ وَالْجَرَجَةُ
 بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجَرَجِ ج جَرَجَ وَمِنْهُ جَرَجٌ وَبَنُو جَرَجَةَ بِالضَّمِّ الْمَلِيُونَ وَيَحْيَى بْنُ جَرَجَةَ مُحَدَّثٌ
 وَبِلَاهَا د بِفَارِسَ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْفَقِيهِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَجَرَجَانُ بِالضَّمِّ د وَالْجَرَجَانِيَّةُ
 قَصَبَةُ بِلَادِ خَوَارِزْمَ مَعْرَبٌ كَرَكَجٍ وَجَرَجَةَ مَحْرَكَةٌ اسْمُ مَقْدَمِ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ وَأَسْلَمَ
 وَسَبَّحَ بِنُ قَسَمِ بْنِ جَرِيحٍ كَامِرٍ مَدُوحُ الْحُطَيْنَةِ وَالتَّجْرِيحُ التَّرْلِيحُ * جَرَمَازُ هُوَ مَعْرَةُ الْأَنْثَلِ
 يَقْوَى النَّهْ وَيَسْكُنُ وَجَعِ الْأَسْنَانِ * جَسْمِيْزُ دَوَاءٌ نَافِعٌ وَجَعِ الْعَيْنِ (الْجَسْمَةُ) مَحْرَكَةٌ
 الْجَسْمَةُ وَالرَّاسُ ج جَلَجَ (الْجَاجَةُ) خَرَزَةُ وَضِيْعَةٌ * جَوَزَاهُجُ دَوَاءٌ هِنْدِيُّ * جَجَّجُ
 بِالْكَسْرِ اسْمُ لِقَوْلِ الْمُورِدِ يَا لَيْلَهُ لَهَا جِي جِي عَلَى قَوْلِ مَنْ يَلِينُ الْهَمْزَةَ أَوْ لَا يَجْعَلُهَا مِنْ أَصْلِ الْجِسْمَةِ
 وَالْمَجِي * (فصل الحاء) * حَجَّجَ بَدَأَ وَظَهَرَ بَعْتَهُ كَأَحَجَّجَ وَدَنَا وَكَتَفَ
 وَسَارَّ شَدِيدًا وَحَبَّقَ فَهُوَ حَجَّجٌ وَضَرَبَ وَالْحَجِجُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَجْتَمَعَ الْحَيُّ وَبُقِعَ

قوله جسميرج قال الشارح
هو ههكذا في نسختنا
والصواب كسر الميم وبدل
الراء زايًا وهو فارسي معرب
هـ

وبالتحرير انفتاح بطون الإبل عن أكل العرفج حج كفرح والبعير المتكذب في البطن وكى عند
 خاصرة البعير وشجر والحج بضمين ع بالدينه وكسحاب شجر الغن وأحج قرب وأشرف حتى
 رؤى والعروق شخصت ودرت * الحرج بالضم من طير الماء ج حبارج وحباريج وكعلايط
 ذكر الحبارى (الحج) القصد والكف والقدم وسر الشجة بالمحاج للسياار والغلبة بالحجة
 وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للنسك وهو حجاج وحجاج ج حجاج وحجج وحج وهي حجة
 من حواج وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح والسنة وشحة الأذن
 ويفتح والفتح خزة أو لؤلؤة تعلق في الأذن وبالضم البرهان والمحاج الجدل وأحجته بعنه
 ليحج وحيمة الله لا يفعل بفتح أوله وخفض آخره بمن لهم وحجج أقام ونكص وكف وأمسك عما
 أراد قوله والحجج كزور الطريق يستقيم مرة ويعوج أخرى والحج بضمين الطرق المحفرة
 والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب وحاجب الشمس والحجج
 الفسل ورأس أحج صلب وفرس أحج أحق وحجاج اسم وة بينق ويحج الفاسي أبو عمران موسى
 ابن أبي حاح فقيه والتجاج التخاضم (الحديج) محركة الحنظل وجل البطيخ مادام رطبا وحسك
 القطب الرطب ويضم وبالكسر الحبل ومركب للنساء كالحففة كالحداجة بالكسر وهي أيضا
 الأداة ج حذوج وأحداج وكالضرب شد الحديج على البعير كالأحداج والضرب والرعى
 بالسهم وبالتهمة وأن نازمه الغبن في البيع والحداجة محركة طائر وأبو حديج كزبير اللق وأبو
 شباب حديج بن سلامة صحابي والتحديج التحديق وسموا محمد وجاهز ويز وكان (حدرج)
 قتل وأحكم والحدرج الأملس والسوط والحدرجان بالكسر القصير واسم وما بالدار من حدرج
 أحد (الحرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالحرج ككتف والإثم كالحرج بالكسر
 والثاقة الضامرة والطويلة على وجه الأرض وخشب يحمل فيه الموتى وجمع الحرجة لمجتمع
 الشجر وللجماعة من الإبل والحرمة وفعله حرج ومن الإبل التي لا تركب ولا يضرها الفعل
 ليكون أسمن لها وبالضم ع وبالكسر الحبال تنصب السبع والسياب تبسط على جبل لتجف ج
 بحبال والودعة وكلب محرج مقلد به ونصيب الكلب من الصيد والحرجان رجلان اسم أحدهما
 حرج وهو من بني عمرو بن الحرث ولم يذكر اسم الآخر وككتف الذي لا يكاد يبرح من القتال
 وأحرجت الصلاة حرمتها وفلاناً أتمه وباليه ألقاه وحرجت العين كفرح حارت والصلاة
 حرمت ولبه محراج شديدة القروح ع وحراج الظلمة بالكسر ما كتف منها والحرجوج

قوله وحرجت العين الخ
 عبارة الأساس غارت بدل
 حارت فضاقت عليها منافذ
 البصر اه من الشرح

النَّاقَةُ السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّامِرَةُ الْوَقَادَةُ الْقَلْبُ وَالرَّيْحُ
 الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْحَرِيحُ التَّضْيِيقُ وَكَسَمِنْ جَدِّ لِسْمَرَةَ بْنِ جَنْدَبِ بْنِ هِلَالٍ وَالْحُرْحَةُ بِالضَّمِّ
 الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ * الْحَرِيحُ كَعَصْفَرٍ وَدِرْبَابِ الضَّمِّ * الْحَرَازِجُ مِيَاهُ الْجَدَامِ (الْحَشْرِيحُ)
 حَسِيٌّ يَكُونُ فِيهِ حَصَى وَالْكُورُ الرِّقِيقُ الْحَارِيُّ وَالثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ يَصْفُو فِيهَا الْمَاءُ وَعَلِمَ وَكَذَانُ
 الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْحَشْرَحَةُ الْغَرغَرَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَرَدَّدَ النَّفْسَ وَرَدَّدُ صَوْتِ الْحَارِ فِي
 حَلْفِهِ (الْحَضِجُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقِي فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ وَيُقْعَمُ وَالتَّاحِيَةُ وَحَضِجٌ أَوْ قَدْ
 وَضُرِبَ وَالشَّى فِي الْمَاءِ غَرَّقَهُ وَعَدَّ أَوْ دَخَلَ بَطْنَهُ مَا كَادَ يَنْسَقُ مِنْهُ وَالْمُحَضِّجُ مَا تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ
 وَالْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْمُحَضِّجُ التَّهَبُّ غَضَبًا وَابْتَسَاطًا وَالْحَضَائِجُ كِتَابُ الرِّقِّ الْمُسْتَنْدِ إِلَى شَيْءٍ
 وَكُفْرَابِ الْمُتَقَوِّسِ الظَّهْرُ الْخَارِجُ الْبَطْنُ وَالْمُحَضِّجُ شَبُهَ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ الْمُبْتَدَأُ * رَجُلٌ
 حَضَجِيٌّ كَعَلَنْدِيٍّ رَحُولًا غَنَاءَ عِنْدَهُ * الْحَفِضِيُّ كَزَبْرِجٍ وَدِرْبَابٍ وَعَلَابِطِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ
 الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ كَالْحَفِضِ نَضِجٌ وَهُوَ مَعْضُوبٌ مَا حَفِضَ بِالضَّمِّ مَا سَمِنَ (الْحَفْلُ) كَعَمَلَسٍ
 وَعَلَابِطِ الْأَفْحِجِ وَكَعَنْدِيلِ الْقَصِيرِ وَالْحَفَائِجُ صَفَارُ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا كَعَمَلَسٌ وَالْحَفْلُجُ كَجَعْفَرٍ مَنْ
 يُحْرَكُ جَسَدُهُ إِذَا مَنَى * الْحَفِجُ كَعَمَلَسِ الْقَصِيرِ (حَلَجٌ) الْقَطْنُ يَحْلَجُ وَيَحْلَجُ وَهُوَ حَلَاجٌ
 وَالْقَطْنُ حَلِجٌ وَمَحَاوِجٌ وَالْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ سَارُوهَا وَيَسْنَاوُ وَيَتَهَمُّ حَلْجَةً بَعِيدَةً وَالدَّيْكَ نَشْرَحَانِيَّةٌ
 وَمَنَى إِلَى أَتَاهُ السَّفَادُ وَالْحَبْرَةُ دَوْرُهَا وَضُرِبَ وَحَبَقٌ وَمَنَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْمَحَلَاجُ الْخَفِيفُ مَنْ
 الْمُرُوكَا الْمَحْلَجُ وَخَسْبَةٌ يَوْسَعُ الْحَبْرُ بِهَا وَقَرَسُ حَرْمَلَةٍ بِنِ مَعْقِلٍ وَمَا يَحْلَجُ بِهِ الْقَطْنُ وَحَرْفَتُهُ
 الْحَلَاجَةُ وَالْمَحْلَجُ مَا يَحْلَجُ عَلَيْهِ كَالْحَلْجَةِ وَمَحْوَرُ الْبَكْرَةِ وَالْحَلِجَّةُ كَبْنِ فِيهِ تَمْرٌ أَوْ السَّمْنُ عَلَى الْخَضِ
 أَوْ عَصَارَتُهَا وَغُصَارَةُ الْحَنَاءِ وَالزَّبْدُ يَحْلَبُ عَلَيْهَا وَالْحَلَاوِجُ الْبَارِقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْلَبُهَا
 اضْطَرَابُهَا وَتَبْرِقُهَا وَنَقْدُ مَحْلَجٍ كَكَرَمٍ وَحِيٌّ حَاضِرٌ وَالْحَلِجُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَاحْتَلَجَ حَقَّهُ أَخَذَهُ
 وَقَوْلٌ عَدِيٌّ وَلَا يَحْلَجُنَّ فِي صَدْرِكَ طَعَامٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ أَيْ لَا يَدْخُلَنَّ قَلْبَكَ مِنْهُ شَيْءٌ فَإِنَّهُ
 تَطْيِيفٌ (التَّحْجِجُ) شِدَّةُ النَّظَرِ وَعُورُ الْعَيْنِ وَتَغْيِيرُ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْعَضْبِ أَوْ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ قَعْرِ
 الْعَيْنَيْنِ وَإِدَارَةُ الْحَدِيقَةِ فَرَعًا أَوْ وَعِيدًا أَوْ الْهَزَالَ وَالْحَوِجُ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ الطَّبِيِّ وَتَحْوَهُ (حَلَجٌ)
 الْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا وَالْمَحَلَاجُ مَنَفَاخُ الصَّانِعِ (حَجْبُهُ) يَحْجِبُهُ أَمَالُهُ كَأَحْبَبِهِ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا
 وَحَاجَةٌ عَرَضَتْ وَالْحَجِجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَكَذَلِكَ الْخَنْتُ وَأَخْبَجَ مَالَ كَأَخْبَجَ وَسَكَنَ وَأَخْفَى
 وَأَسْرَعَ وَكَلَامُهُ لَوْاهُ كَمَا يَلُوهُ الْخَنْتُ وَالْمَحْجَبَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوَاتِ * الْحِنِجُّ كَزَبْرِجِ الْقَمَلِ وَكَعَنْدِيٍّ

قوله (الحنج) القمل قال
 الأصمعي هو بالحاء والجيم
 وصوبه الرياشي أفاده
 الشارح

وعلايط الصَّخْمُ الْمُتَلِيُّ وَالْمَنَابِجُ صِغَارُ التَّمَلِّ وَالْحَنِيجُ مَاءٌ لَعْنِي * حَنْدِجٌ كَصَفْدِ اسْمٍ وَرُمَّلَةٌ طَبِيبَةٌ تَنْبِتُ أَلْوَانًا وَالْحَنَادِجُ جِبَالُ الرَّمْلِ الطَّوَالِ أَوْ رِمْلَاتٌ قِصَارٌ وَاحِدُهَا حَنْدِجٌ وَحَنْدُوجَةٌ وَالْحَنَادِجُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ * الْحَنْضِجُ كَزَبْرِجِ الرَّجُلِ الرَّخْوِ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ (الْحَوْجُ) السَّلَامَةُ حَوْجًا لِكَيْ سَلَامَةً وَالْإِحْسَائِجُ وَقَدْ حَاجَ وَاحْتَجَّ وَأَحْوَجَ وَأَحْوَجْتُهُ وَبِالضَّمِّ التَّفْقُرُ وَالْحَاجَةُ مِمَّا كَالْحَوْجِ وَتَحْوَجُ طَلَبًا حَاجَ وَحَاجَتُ وَحَوَجَ وَحَوَائِجٌ غَيْرُ قِيَاسِيٍّ أَوْ مَوْلُودَةٌ أَوْ كَأَنَّهُمْ جَعُوا حَائِجَةً وَالْحَاجُ شَوْكٌ وَحَوَجَ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ تَحْوَجًا عَوَجَ وَمَا فِي صَدْرِي حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ لِأَمْرِيهِ وَلَا شَدَّ وَمَا فِيهِ حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ وَلَا حَوْجِيَاءُ وَلَا لَوْجِيَاءُ أَيْ حَاجَةٌ وَكَلِمَةٌ فَارِدَةٌ حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ أَيْ كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ وَلَا حَسَنَةٌ وَخُدُوحِيَاءُ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ طَرِيقًا مَخَالِفًا مَلْتَوِيًّا وَحَوَجْتُهُ لَمْ تَرَكَتْ طَرِيقِي فِي هَوَاؤُهُ وَاحْتَجَّ إِلَيْهِ أَنْعَاجٌ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُنْقِذٍ أَوَّلُ مَنْ بَاعَ السَّقَّاحَ * حَاجَ يَحِجُّ كَحَاجَ يَحْوَجُّ وَأَحْيَبَتِ الْأَرْضُ وَأَحَابَتِ أَنْبَتِ الْحَاجِ أَيْ الشَّوْكَ وَتَصْغِيرُهُ حَيْجٌ فَهَوِيَاءُ (فصل الخاء) (حج) ضَرَبَ وَحَبَّنَ وَجَامَعَ وَالْحَبَابَةُ الْفِعْلُ الْكَثِيرُ الضَّرْبِ وَالْأَحْوَجُ كَالْحَبِجِ كَتَفَ وَالْحَبِجَةُ الدَّنُّ مَعْرَبٌ (الخبر يج) بِمَوْحَدَتَيْنِ كَسَفَرِ جِلِّ النَّاعِمِ مِنَ الْأَجْسَامِ وَالْخَبْرُ بِجِهَةِ حُسْنِ الْغِذَاءِ * الْحَبِجَةُ مِثْلُهُ مُتَقَابِرَةٌ كَسَنِيَةِ الْمُرَيْبِ (الخجوج) الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُرَاوُ الْمُتَوِيَّةُ فِي هُبُوبِهَا كَالْحَبِجَةِ وَالْحَبِجُ الدَّفْعُ وَالسَّقُّ وَالْإِتْنَوَاءُ وَالْجَمَاعُ وَالرِّيحُ بِالسَّلْحِ وَالنَّسْفُ فِي التُّرَابِ وَالْحَبِجَةُ الْإِنْقِضَاؤُ وَالِاسْتِخْفَاءُ وَهُبُوبُ الْحَبِجِ وَسُرْعَةُ الْإِنَابَةِ وَخَفَاءُ مَا فِي النَّفْسِ وَالْجَمَاعُ وَرَجُلٌ حَجَّاجَةٌ وَحَجَّاجَةٌ أَحَقُّ لَا يَعْطَلُ وَالْحَجْرِيُّ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ (الخداج) الْقَاءُ النَّاقَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِ الْأَيَّامِ وَالْفِعْلُ كَنْصَرَّ وَضَرَبَ وَهِيَ خَادِجٌ وَالْوَالِدُ خَدِجٌ وَأَخْدَجَتِ الصَّيْفَةُ قَلَّ مَطَرُهَا وَالنَّاقَةُ جَاءَتْ بَوْلًا نَاقِصًا وَإِنْ كَانَتْ أَيْامُهُ نَامَةً فَهِيَ مُخْدَجٌ وَالْوَالِدُ مُخْدَجٌ وَصَلَابَةٌ خَدَاجٌ أَيْ نُقْصَانٌ وَرَجُلٌ مُخْدَجٌ الْبِدَانُ قَصُورٌ وَمُخْدَجُ بْنُ الْحَرْثِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ رَفِيعٌ الْمُخْدَجِيُّ (لنجد لجة) مُسَدَّدَةٌ اللَّامُ الْمَرْأَةُ الْمُعْتَلَّةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ (خرج) خَرُوجًا وَمُخْرَجًا وَالْمُخْرَجُ أَيْضًا مَوْضِعُهُ وَبِالضَّمِّ مَصْدَرٌ خَرَجَهُ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَاسْمُ الْمَكَانِ لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ فَالْمِيمُ مِنْهُ مَضْمُومٌ تَقُولُ هَذَا مَدَّ خَرَجْنَا وَالْمَخْرَجُ الْإِنَاؤَةُ كَالْمَخْرَجِ وَيُضْمَنُ جَ أَخْرَاجٌ وَأَخْرَاجٌ وَأَخْرَجَةٌ وَالسَّحَابُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ وَخِلَافُ الدَّخْلِ وَع بِالْيَمَامَةِ وَبِالضَّمِّ الْوَعَاءُ الْمَعْرُوفُ جَ كَحِرَّةٍ وَوَادٍ وَالتَّحْرِيكُ لَوْ أَنَّ مِنْ بِيضٍ وَسَوَادٍ كَبَشٍ أَوْ ظَلِيمٍ أَخْرَجَ وَقَدْ أَخْرَجَ وَأَخْرَاجٌ

قوله حوجا لك الخ يقال ذلك للعائرا ه
قوله أومولدة قال ابن بري هو خطأ فقد سمع في الأحاديث الصحيحة والأشعار الفصيحة قال اطلبوا الحوايج عند حسان الوجوه وعن ابن عمر قال بان لله عبادا خلقهم لحوايج الناس يفرغ الناس اليهم في حوائجهم أولئك الآمنون يوم القيامة وأنشد الأعمش الناس حول قبابه أهل الحوايج والمسائل انظر الشارح قوله أنبت الحاج الخ واحده حاجة وقيل هو نبت من الحوض قال أبو حنيفة الحاج مما تدمر خضرته وتذهب عروقها في الأرض مذهبها بعيدا ويتداوى بطبيخه وله ورق دقاق طوال كأنه مساو للشوك في الكثرة ه
شارح قوله الخبر يج بموحدين الذي في الصحاح واللسان وغيرهما بموحدة فنون في جميع المادة وأقره عاصم نقلًا عن العباب والمحكم أفاده الشارح

وأرض محرجه كنعنة بنهافي مكان دون مكان وعام فيه تحريج خصب وجذب والتحريج
كقنيل لعبسة يقال لها خراج خراج كقطام وكالغراب القروح وربعل خرجه كهمزة كثير
الخروج والولوج والخارجي من بسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية معروفة
والنسبة خارجي وأم خارجه امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطب
فقول نكح وخارجه ابنتها ولا يعلم من هو وهو ابن بكر بن يسكر بن عدوان بن عمرو بن
قيس عيلان وتحريج الراعية المري أن تأكل بعضا وترك بعضا والخروج فرس بطول عنقه
فيقتال بعنقه كل عنان جعل في لجامه وناقته تبرك ناحية من الإبل ج خروج وبالضم اسم يوم
القيامه والألف التي بعد الصلة في الشعر وخرجت خوارجه ظهرت نجاسة وتوجه لإبرام الأمور
وأخرج أدى خراجه واصطاد الخرج من النعام وتروج بخلاسية ومزبه عام ذو تحريج والراعية
أكلت بعض المرنج وتركت بعضه والاستخراج والاختراجه الاستنباط وخرجه في الأدب
فتخرج وهو تحريج كعنين بمعنى مفعول وناقته تحرجة خرجت على خلقه الجمل والأخرج المكاء
والأخرجان جبلان م وأخرجة بئر في أصل جبل وخراج كقطام فرس جريته بن الأشيم وخراج
اللوح تحريجاً كتب بعضا وترك بعضا والعمل جعله ضربا وأوانا والخارجة أن يخرج هذا
من أصابعه ماشاء والآخر مثل ذلك والتخارج أن يأخذ بعض الشركاء الدار وبعضهم الأرض
ورجل خراج ولأج كثير الظرف والاحتجال والخاروج نخل م وخرجة محرمة ماء وعمر بن أحمد
ابن خرجه بالضم محدث والخرجاء منزل بين مكة والبصرة به ججارة يض وسود وخارج المال
الفرس الأثني والأمة والآتان والخوارج من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة سموه
نخروجهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم الخراج بالضمان أي غله العبد للمشتري بسبب
أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا أو يستغله زمانا ثم يعتقه منه على عيب دلته البائع فله رده
والرجوع بالتمن وأما الغلة التي استغلها فهي له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من
ماله وخرجان ويضم محلة بأصقهان * خارزج د منه أحمد بن محمد البشتي الخارزجي مصنف
تكلمه العين (الخرفج) والخرفج بضمهما والخرفاج والخرفج بكسرهما رغد العيش
والخرفج الواسع والخرفج الغصن الناعم وكعليط السمين وخرفه أخذه أخذ كثيرا
* الخرج بن عامر في نسب دحية بن خليفة سمي به لعظم جنته واسمه زيد والخراج الناقاة التي
إذا سمئت صار جلد لها كأنه وارم (الخزرج) ربح أو الجنوب والأسد وقبيلة من الأنصار

قوله ولدت كثيرا من القبائل
قال الشارح هكذا في النسخ
وفي بعض في قبائل من العرب
هـ
قوله واصطاد الخرج الخ يضم
الخاء جمع أخرج وخرجه
للدكرو الأثني من النعام أفاده
الشارح
قوله وأخرجة بئر الخ في
التهديب للعرب بئر احتفرت
في أصل جبل أخرج يسمونها
أخرجة وأخرى احتفرت
في أصل جبل أسود يسمونها
أسودة اشتقوا لهما اسمين
من نعت الجبلين اه شارح
قوله (الخزرج بن عامر)
ضبطه الحافظ بفتح فسكون
ووجد في الروض بخط
السهيلى بفتحين وقوله
في نسب دحية الخ أي لقب
للجد السادس من آباء دحية
الكلبي أفاده الشارح
قوله وقبيلة من الأنصار قال
الجوهري قبيلة الأنصار هي
الأوس والخزرج بناقيلة
وهي أمهما نسب إليها وهما
ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن
اه وأولاد الخزرج خمسة
عمرو وعوف وجشم وكعب
والحارث ولهم ذرية طيبة
ذكرناها في بعض مؤلفاتنا
اه شارح

قوله تخزج له هكذا هو بالزاي
في سائر النسخ والصواب
تخذج بالذال المعجمة كما
سبقت الإشارة إليه
اه شارح
قوله واشتكى ساقه الخ هكذا
بالإفراء في النسخ ونص
عبارة أبي عمرو واشتكى ساقه
تعبا ومن ذلك عمود أخفج
أي معوج قال
قد أسلموني وعمود الأخفجا
وشبه يرمي بها الحال الرجا
اه شارح
قوله كالأخيل لم أجده في
أهمات اللغة وسألتني أنه
الطويل من الخيل فربما
تخفف على المصنف فليراجع
اه شارح

وخرزجت الشاة حجت * تخزج في مشيه أسرع * الخسج كأمير الجباه أو الكساء المنسوج
من صوف * الخيسفروج حب القطن والخشب البالي أو مخصوص بالعثور والخيسفوجة
سكان السفينة * تخضبت الشاة عرجت وجمعت وانضج خفه زاع وأخضجوا الأمر نقضوه
* الخضر يج بال كسر المطمعة (الخفج) محركة داء اللبيل خفج كفرح ونبت أشهب ربيعي
وخفج جامع واشتكى ساقه تعباً وخفاجه حي من بني عامر والخفج الشريب من الماء والضعف
وتخفج مال والخفج والخفاف يصفهما الكثير اللحم والخفج الرجل الرخول اغناء عنده
* الخفرجة حسن الغذاء والخفريج الناعم (خج) يخج جذب وعمز وانتزع وحرك وسغل
وطعن وجامع وقطم ولده أو ولد ناقته والعين تخالج وتخج خلوجا طارت كاختلجت وكفرح اشتكى
عظامه من عمل أو طول مشى وتعب والخلوج ناقه اختلج عنها ولدها فقل لبنها والتي تخالج السرير
من سرعتها والسحاب المتفرق أو الكثير الماء والخلج النهر وشرم من البحر والخصنة والخليل
كالأخيل وسفينة صغيرة دون العبدولي ج خج وجبل بمكة وتخج المفلوج في مشيته تفكك
وتمايل والإخيلج من الخيل الجواد السريع ونبت والخلج محركة الفساد وبضمين قوم من
العرب كانوا من عدوان فألقاهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بالحرث بن مالك بن النضر
والمترعدو الأبدان والقوم المشكوك في نسيهم وتخلج اضطرب وتحرك وتخالج في صدرى شئ
شككت ووجه مختلج قليل اللحم والخلج كفلز البعيدو كدمل رجل وككتف في لغته شاعر
وبالضم لقب قيس بن الحرث وكتاب ضرب من البرود المخططة وطالج قلبي أمر نازعني فيه ففكر
وأبو الخليل عائد بن شريح الحضرمي تابعي وخليج العقيلي من الفصحاء الرشيديين وعبد الملك بن
خج كدمل من أنساع التابعين والخلج كسمند شجر معرب ج خلايج والمخلوجة الطعنة ذات
اليمين وذات الشمال والرأى المصيب (الخج) محركة الفتور واثان اللحم وفساد اللحم والدين
والخلق وسوء الشاة واسم وخايجان ه بكارزين وع قرب شيراز وناقه خججة كفرجة ماتدوق
الماء لعله ورجل تخجج الأخلاق كعظم فاسدها * خناج كغراب قبيلة بفرجة وكقفل د
بفارس وخونجة ككورجة ه * الخنزجة التكبر وخنزج ع ويقال خنزج بالياء * خوجان
بالضم قصبه أستوا منها أبو عمرو والفراني شيخ الحنفية وصاعد بن محمد الأسواني الخوجانيان
* (فصل الذال) * (الديج) النقش والديساج معرب ج ديايج ودبايج
والناقفة القية الشابة والمدج المزين به والقبيج الرأس والخلقة وضرب من الهام ومن طير

الماء وما في الدار يبيع كسكين أحد (دج) يدج بجبادب في السرو البيت دجا وكف وفلان
تجرو أرخي السرو الدج بضمين شدة الظلمة كالذجة والجبال السود وأسود دجج ودجج
بضمهما حالك وليله ديجوج ودججاجة مظلمة وليل دجوجي وبجر دججاج وناقدة دججاجة
منسطة على الأرض والمدجج والمدجج السالك في السلاح والقنفذ وتدجج في شكنه دخل في سلاحه
وتدجج أظلم كدججج والدججاجة م لذ كرو الأتي وينتج ودججج صاح به الدجججج
وكبة من الغزل والعيال واسم وذو الدجج الحري شاعرو أبو الغنائم بن الدججج وسعد بن
عبد الله بن نصر وابناه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن وعبد الدائم بن عبد المحسن
الدججججون محدثون والدججان رمضان الصغير الراضع الدججج خلف أمه وهي بهاء والدججج
المكارون والأعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء الدججج وليسوا بالحجاج ودجججج كهيولي
ع ودجججت السماء تدججججعت ودجججج كصبور جبل لقيس والدجججان من الإبل المحولة
* دجججج كنعنه سحبه والجارية جامعها (درجه) درجه ودرج جافتد حرج أي تتابع
في حدور والمدحج المدور والدرج ودرج ما يدحرجه الجعل من البنادق (درج) دروجا
ودرجا نامشي والقوم انقرضوا كأنه درجوا وفلان لم يخلف نسلا ومضى لسبيله كدرج
كسمع وناقدة جازت السنة ولم تنج كأدرجت وطوى كدرج وأدرج وكسمع صعد في المراتب
ولزم المحجة من الدين أو الكلام والدراج كسداد التمام والقنفذ و ع وكرمان طائر ودرج
كسمع دام على أكله والدرج الرج السريعة المزو المدرج المسلك والدرج بالضم حفش النساء
الواحدة بهاء ج كعنية وأتراس وبالفتح الذي يكتب فيه ويحركه وبالتحريك الطريق ورجع
أدرجته ويكسر أي في الطريق الذي جاء منه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدر أودراج
الذابة قوائمها والدرجة بالضم شيء يدرج فيدخل في حياة الناقة ودرها وتترك أياما مسدودة
العين والأنف فيأخذها ذلك غم كغم الحماض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به
ولغيرها فتنظف أنه ولدها فترامه أو خرقة يوضع فيها دوا فيدخل في حياتها إذا اشتكت منه ج
كسر دوفي الحديث يعين بالدرجة شبه الخرق تخشى بها الحائض محشوة بالكرسف بدرجة
الناقدة وروى بالدرجة كعنية وتقدم وضبطه الساجي بالتحريك وكانه وهم والدرجة كجبانة
الحال التي يدرج عليها الصبي إذا مسمى والذباية تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال والدرجة
بالضم وبالتحريك وكهمزة وتشد جيم هذه الأدرجة كأسفة المرافة وكسكرة الأمور العظيمة

قوله وسعد بن عبد الله الخ
وفي نسخة سعد الله بن نصر
وهو الصواب على ما قاله
الذهبي روى مسند الحمدي
عن أبي منصور الخياط
اه شارح
قوله ومنه الحديث أي
المروى عن عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما رأى قوما
في الحج لهم هيئة أنكرها
فقال هؤلاء الدجاج وليسوا
بالحجاج قال أبو عبيد
الذين يكونون مع الحجاج
مثل الأجراء والجالين
والخدم وما أشبههم قال
فأراد ابن عمر هؤلاء لاج
لهم وليس عندهم شيء
إلا أنهم يسرون ويدجون
وعن أبي زيد الداج السباع
والجالون والحجاج أصحاب
النات اه شارح
قوله الحال كذا في النسخ
لكن الذي في المحكم الجملة
اه شارح

النساقَةُ وكسكتن شئ كالطنبور يضرب به ودرجني الطعام والأمر تدرجاً ضقت به ذرعاً
 واستدرجه خدعه وأدناه كدرجه وأقلقه حتى ترکه يدرج على الأرض والنساقَة استتبع
 ولدها بعد ما ألقته من بطنها واستدراج الله تعالى العبد أنه كلما جد خطيئة جدد له نعمة
 وأنيبها الاستغفار وأن يأخذ قليلاً قليلاً ولا يماغته وأدرج الدول متجهاً في رفق وبالنساقَة صر
 أخلافها وكهزمة طائر وحوماً الدراج وقد تفتح ع وكعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن
 دراج كرمان علي بن محمد محدث والدراج كقبر الأمور التي تعجز وبكسل السفر بين اثنين للصلح
 وكز يبرجد لشعيب بن أحمد والدراج حركه الطبقات من المراتب ودرجت الریح بالخصى أي
 جرت عليه جراً شديداً واستدرجته جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب درج تغشيه الرياح
 رسوم الباري ونسيره وتدريج به * دريج لأن بعد صعوبة والنساقَة رعت ولدها ودبت ديباً
 والدراج كعلايط الخيال المتجتر في مشيته * الدرجه رعتان النساقَة ولدها واقفاق الاثنين
 في المودة * الدرؤاسنج بالفتح ما قدم القربوس من فضلة دقة السرج معرب در وازة ككاه
 * درجت النساقَة درجت والدراج الدرأج ودرم دمر بغير إذن ودخل في الشئ مستتر فيه
 * الدرأج الدرأج * الدرأج من الخيل معرب ديرة بالكسر ولما عربوه فقهوه * المديج
 كتحسين ومحدث ودية تنسج كالغنكبوت وانسج انكب على وجهه والمديج كالمديج
 * الدسجة الحزمة معرب ج الدسأج والدسأج أنة تحول باليد معرب دسني والدسأج التيارق
 (الدسج) محرركة والدسجة بالضم سواد العين مع سعتها والأدسج الأسود والدسجاء الجنون
 وأول المحاق وهي ليلة ثمانه وعشرين وكز يبرعلم والمدعج الجنون * دسج أسرع
 (الدسجة) التردد في الذهاب والجمع والظلمة والأخذ الكثير والدسجة وكعقر الجوالق
 الملائن وأوان الثياب والذي يمشى في غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذي آزر بعضه بعضاً
 والشاب الحسن الوجه الساعم البدن والظلمة والذئب والحمار والنساقَة التي لا تنساق إذا سقت
 وفرس عامر بن الطفيل وفرس عمرو بن شريح وأثر المقبل والمدبر واسم جماعة ودعج في حوضه
 جبي فيه * دعج المال أوردتها كل يوم وهم يدعجون أنفسهم أي هم في النعيم والأكل
 والمديج كزعفر الوارم وكعقر ع قرب مران * الدسجة عظم المرأة وثقلها ومشية متقاربة
 وكز الإبل على الماء وإقبال وإدبار (الديج) محرركة والدسجة بالضم والفتح السير من أول
 الليل وقد أدلجوا فإن ساروا من آخره فآدلجوا بالتشديد والديج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها

قوله واستدراج الله الخوف -
 التنزيل العزيز سنستدرجهم
 من حيث لا يعلمون أي
 سنأخذهم من حيث
 لا يحتسبون وذلك أن الله
 تعالى يفتح عليهم من النعيم
 ما يغتبطون به فيكون
 إليه ويأنسون به فلا يدرون
 الموت فيأخذهم على غرتهم
 أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر
 ابن الخطاب رضی الله عنه
 لما حل إليه كنوز كسرى
 اللهم إني أعوذ بك أن أكون
 مستدرجاً فإني أسمعك تقول
 سنستدرجهم من حيث
 لا يعلمون اه شارح
 قوله وابن دراج هكذا في
 نسختنا والذي في التكملة
 أبو دراج وقوله والدرج
 كقبر الخ قد مر ذلك في كلام
 المصنف بعينه فهو تكرار
 اه شارح كما أن قوله بعد
 والظلمة هو كالتكرار مع ما قبله
 قوله وقد أدلجوا الخ وهذه
 التفرقة قول أهل اللغة جميعاً
 إلا الفارسي فإنه حكى أدلجت
 وأدلجت لغتان في المعنيين
 جميعاً وعند بعضهم أن
 الإدلاج المخفف أعم من
 المشدد فعني المخفف عندهم
 سير الليل كله ومعنى المشدد
 السير في آخره وعليه فينهما
 العموم المطلق وقال ابن
 درستويه بينهما العموم
 والخصوص من وجه يشتركان
 في مطلق سير الليل وينفرد
 المخفف بالسير في أوله والمشدد
 بالسير في آخره أفاده المشرح

من رأس البئر إلى الخوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدبج ومدبجة والذي يتقبل اللبن إذا
 حلت الأبل إلى الحفان وقد دبلج دلوها والمدبج كتحسن وأومدبج القنفذ ويومدبج قبيلة من
 كانه وككنسة العلبة الكبيرة يتقبل فيها اللبن وكرتبه كاس الوحش كالدوبج والذبحان
 كرمضان الجرأدا الكثير ومدبج كطلب ابن المقدم محدث وكزيرو كان اسمان والدوبج السرب
 (دبج) دمجوا دخل في الشيء واستصكم فيه كالدمج وأدمج وأدرج والأرتب عدت فأسرع
 تقارب قوائمها في الأرض والدمج الضفيرة بالكسر الخدن والنظير والمدبج المدور والتدماج
 التعاون والدمج المظلم والمدماجة العمامة والدمجة بالضم وفتح الميم المسددة التوام للآزم
 في منزله وصلح دماج كغراب وكاب خني أو محكم وأدمجه لفته في نوب والمدبج ككرم القديح
 والمدبج وكغراب ع (الدمج) كجذب في لغته وزنور المعضد والدمجة والدملاج تسوية
 صنعة الشيء والدمالج الأرضون الصلاب والمدبج المدرج الأملس والدمالج فرس معاذن عمرو
 ابن الجوح * الدماج بالكسر أحكام الأمر والدمج بضمين العقلاء والدماج العالم معرب دانا
 ولقب عمدا لله بن فيروز البصري وتراب دماج دارج * أدهج كاحد اسم النجعة وتدعى اللب
 فيقال أدهج أدهج * الدهرج مسددة الراء معرب دة براه أي عشر ريشات * الدهرجة السير
 السريع (الدهمجة) اختلاط في المنى أو مقاربة الخطو والإسراع ومشي الكبير كانه
 في قيد ودهمج الخبر زاد فيه والدهمج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدهماج
 كعلايط وهو البعير ذو السنمين والمقارب الخطو المسرع (الدهماج) الدهماج ودهمج
 دهمج في معانيه والدهمج كعقرو ويحرك جوهر كالزمرذ (دماج) دوجا خدم والداجة تباع
 العسكر وما صغر من الخواصج أو أتباع الحاجة والدواج ككرمان وغراب الحاف الذي يلبس
 * دماج يدبج ديجا وديجا نامنى قليلا والديجان محركة أيضا الخواص الصغار ورجل من الجراد
 (فصل الدال) * داج الماء كنعج وسمع جرعه شديدا أو شربه قليلا قليلا صد
 ودبج وخرق وأحمر دوج فاني وأذابت القرية تحقرت * دج شرب وقدم من مقر فهو
 داج * دجه كنعج سحبه والريح فلان جرت من موضع إلى آخر ومدبج مجلس أكمة وأدت
 مالكا وطمنا أمهما عند هافسما ومدبجا وذكر الجوهرى ياه في الميم غلط وإن أحاله على سيبويه
 وأدجت أقت * دجه كنعج دفعه شديدا وجاربه جامعها * ذبج الماء جرعه * الذوج
 الشرب * كالذبيح والذبايح المنادمة (فصل الراء) * (الريج)

قوله كرمضان الخ إنما هو
 الديجان بالمنسة التحتية
 بدل اللام حكاه أبو خنيفة
 ولعله تخفف على المصنف
 ٥١ شارح وتأمله
 ٣٠ وما يستدرك عليه دمج
 الأمر يدمج دمجوا استقام
 وأمر دماج مستقيم وداجمت
 عليه وافقت وهذا مجاز
 وأدج الحبل أجادفته وقيل
 أحكم فتله في رقة ورجل
 مدبج ومن دمج مداخل
 كاللبل المحكم الفل ونسوة
 مدبجات الخلق ودمج كاللبل
 المدبج وفي الحديث من شق
 عصا المسلمين وهم في إسلام
 دماج فقد خلع ربة الإسلام
 من عنقه الدماج المجتمع ومن
 المجاز أدمج الفرس أضمره
 فأن دمج وفي حديث علي رضي
 الله عنه بل اندمجت على
 مكنون علم لوجبت به لا ضير به
 اضطراب الأرشية في
 الطوى البعيدة أي اجتمعت
 عليه وانطويت وفي الحديث
 سبحان من أدمج قوائم الذرة
 والهمجة كذا في الشارح
 قوله ويحرك ك قال شيخنا
 نو إلى أربع حركات لا يعرف
 في كلمة عربية ٥١ قلت
 واقتصر على الرواية الأخيرة
 ابن منظور ٥١ شارح

والرَّوْبِجُ الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الخَفِيفُ والرَّيَاحَةُ البِلَادَةُ والرَّابِجُ المُنْتَلِيُّ الرِّيَّانُ والرَّيْحُ جَاءَ بَيْنَيْنِ
 قِصَارًا وَتَرَجَّحَتْ عَلَيَّ وَادَّهَا أَشْبَلَتْ والرَّيَاحِيَّةُ كُكْرَاهِيَّةُ الحَقَاءِ والرَّيَاحِيُّ الضَّخْمُ الحَافِي الَّذِي
 بَيْنَ القُرْبِيَّةِ وَالبَادِيَّةِ وَالإِرْبِجَانُ بِالكَسْرِ نَبْتٌ (رَبِجٌ) البَابُ أَغْلَقَهُ كَارْتَجَهُ وَالصَّبِيُّ رَجَبَانَا
 دَرَجٌ وَكَفَّرِحَ اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الكَلَامُ كَارْتَجَ عَلَيْهِ وَارْتَجَعَ وَاسْتَرَجَعَ وَارْتَجَعَتِ النَّاقَةُ أَغْلَقَتْ رَجَحَهَا
 عَلَى المَاءِ وَالدَّجَاحَةُ امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضًا وَالجِرْهَاجُ وَكُزْمَاؤُهُ فَغَمَّرَ كُلُّ شَيْءٍ وَالسَّنَةُ أَطْبَقَتْ
 بِالجَسْبِ وَالتُّجْدَامُ وَأَطْبَقَ وَالجَسْبُ عَمَّ الأَرْضَ وَالأَنَانُ حَلَّتْ وَالرَّيْحُ مَحْرُكَةُ البَابِ العَظِيمُ
 كَارْتَاجٌ كِتابٌ وَهُوَ البَابُ المُغْلَقُ وَعَلَيْهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَاسْمُ مَكَّةَ وَالمَرَاتِجُ الطَّرِيقُ الضَّيْقَةُ
 وَالرَّيَاحُ الصُّخْرُ يَجْمَعُ رَيَاحَةً وَأَرْضٌ مَرْتَجَةٌ كُكْرَمَةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالرَّوْبِجُ عِوَالٌ وَمَالٌ
 رَيْحٌ وَغَلَقَ بِالكَسْرِ خِلافَ طَلَقَ وَسَكَّةٌ رَيْحٌ لَمْ يَمْنَعْ لَهَا وَنَاقَةُ رَيَاحٍ الصَّلَاوِيَّةُ وَنَيْجَةٌ
 (الرَّيْحُ) التَّحْرِيكُ وَالتَّحْرُكُ وَالإِهْتِزَازُ وَالجَبْسُ وَبِنَاءِ البَابِ وَالرَّجْرَجَةُ الأَضْرَابُ
 كَالرَّيَاحِ وَالتَّرْجُوحُ وَالإِعْيَاءُ بِكَسْرِ تَيْنِ بَقِيَّةِ المَاءِ فِي الحَوْضِ وَالجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ فِي الحَرْبِ
 وَالبُرَاقُ وَمَنْ لَاعَقَلَ لَهُ وَكَفَّلَ نَبْتٌ وَالرَّجَاجُ كَسَحَابٍ مَهَازِيلُ الغَنَمِ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ
 وَالإِبِلُ وَنَجْمَةٌ رَجَاجَةٌ مَهْرُولَةٌ وَنَاقَةٌ رَجَاجَةٌ عَظِيمَةُ السَّنامِ وَمَرْتَجَتْهَا وَالرَّجَاجُ دَوَاءٌ وَبِهَاءٍ
 بِالجَرِّينِ وَأَرْجَانٌ أَوْ رَجَانٌ دَرَجَانٌ وَادْبَجْدُ وَأَرْجَتِ الفَرَسُ فَهِيَ مَرِحٌ أَقْرَبَتْ وَارْتَجَّ
 صَلاها (رَدَجٌ) رَدَجَانُ دَرَجٌ دَرَجَانَا وَالرَدِجُ مَحْرُكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ السَّخْلَةِ أَوْ المَهْرُ قَبْلَ
 الأَكْلِ كَالعَقِيِّ الصَّبِيِّ وَالأَرْدِجُ وَبِكَسْرِ أَوَّلِهِ جِلْدٌ أَسْوَدٌ مَعْرَبٌ رَيْدُهُ وَالأَرْدَاجُ فِي قِصُولِ رُوبَةٍ
 كَأَمْسُورٍ وَفِي الأَرْدَاجِ وَالأَرْدِجُ وَالرَيْدِجُ السَّوَادِيُّ سَوْدِيَّةٌ خُفٌّ أَوْ هَوَالِجٌ * الرَيْدِجَانُ
 الإِبِلُ تَحْمَلُ جَوْلَةَ التَّجَارَةِ (رَبِجٌ) مَالُهُ كَسَمِعَ كَثُرَ وَكُنِعَ أَقْلَقَ كَارْتَجَ وَالبَرَقُ تَابِعٌ لِعَافِهِ وَاللهُ
 فَلَا تَجْعَلُهُ مُوسِرًا فَارْتَجِعْ وَارْتَعِدْ وَالمالُ كَثُرَ وَالأَدَى امْتَلَأَ * الرَّفُوجُ كَسَبُورٌ أَصْلُ
 كَرَبِ النُّخْلِ أَزْدِيَّةٌ * الرَّبِجُ القَاءُ الطَّيْرُ ذَرَقَهُ وَالرَّابِجُ مَلُوحٌ بِصِطَادِهِ الجَوَارِحُ وَالتَّرْمِجُ إِفْسَادُ
 سَطُورٍ بَعْدَ كِتَابَتِهَا وَالرَّيَاحُ كَسَحَابٍ كَعُوبِ الرَّمْحِ وَأَنَابِيئُهُ * الرَّابِجُ بِكَسْرِ النونِ تَمَرٌ أَمْلَسُ
 كَالتَّعْضُوضِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ وَالجَوْزُ الهِنْدِيُّ وَرَبِجَانٌ دَرَجَانٌ بِالقُرْبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
 عَبْدِ المَلِكِ الرَّبِجَانِيُّ (رَاجٌ) رَوَّاجَانُ قُورُوجُهُ تَرَوِّجًا نَقَمَتُهُ وَالرَّيْحُ اخْتَلَطَتْ فَلَا يَدْرِي مَنْ
 أَيْنَ تَجِيءُ وَالرَّوَّاجُ الَّذِي يَتَرَوَّجُ وَيَلُوبُ حَوْلَ الحَوْضِ (الرَّهْبُجُ) وَيَحْرُكُ الغُبَارَ وَالسَّحَابَ
 بِلامِ الواحِدَةِ بَهَاءً وَالسَّغْبُ وَالرَّهْبِجُ بِالكَسْرِ الضَّعِيفُ وَالتَّاعِمُ كَالرَّهْبِجِ وَارْتَهَجَ أَنَارَ

قوله فغمر الخ هكذا في نسختنا
 بالغين والميم والراء ونص
 التهذيب فعم ٨١ شارح

قوله وأرجان هكذا في نسخ
 التي بفتح الهمزة والراء المسددة
 وتخفيف الجيم وهو معزو
 لابن خلكان وضبطه بعضهم
 بفتح الالف والراء وتشديد
 الجيم وفي أصل الرشاطي
 الراء والجيم مسدتان أفاده
 الشارح

قوله كأريج الخ قال الأزهرى
 هذا منسكرو ولا آمن أن يكون
 مصحفا والصواب أريج بمعنى
 ألقفه بالزاي وسند كره ٨١
 شارح
 وربحان الخ ظنه بالجيم
 اعتمادا على نسخة غير صحيحة
 وانما هو بالحاء المهملة كذا
 نقله المحشى عن حواشى
 المقدسى

الغبار وكثير محبور يتسه والسماهت بالمطر والرطوبة ضرب من السير ونوه مرهج كحسن كثير
المطر * الرهيج الواسع * الرهناج كتاب الطربيق وهو الكتاب يسلك به الرياسة البحر
ويهدون به في معرفة المراسي وغيرها ﴿ (فصل الزاى) ﴾ * زاج بينهم كنعج
حرش * أخذه بزاجه وزاجه أخذه كله (الزرج) بالكسر الزينة من ونى أو جوهر
والذهب والشهاب الرقيق فيه حمرة وزبرج من بروج مزين * الزبرج الزبرجد * ابن زبيج
كسفيج راوية ابن هرمة (الزرج) بالضم طرف المرفق والحديدة في أسفل الرمح ج كلال وفيه
وع وجع الأزج من النعام البعيد الخطوا والذي فوق عينيه ريش أبيض ونصل السهم ج
زجحة وزجاج وبالفتح الطعن بالزج والرمي وعد والظلم وأزججت الرمح جعلت له زجا والزجاج
م وثبت والزجاج عامله والزجاجي بانه وأبو القاسم بن أبي حارث صاحب الأربعين ويوسف بن
عبد الله اللغوي المصنف المحدث وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن
العباس والفضل بن أحمد بن محمد وبالفتح مشدداً أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي
صاحب الجمل نسب إلى شيخه أبي إسحاق الزجاج والمزج رمح قصير كالزرقاق والزجاج محركة دقة
الحاجين في طول والنعت أزج وزجاء وزججه دقته وطوله والزجاج بضمين الجبر المقتله والحراب
المصنعة وزج لآلة ع وزجاج الفعل بالكسر أن يابيه وأجداد الزجاج ع الصبيان وأزج
الحاجب ثم إلى ذنابي العين والمزجوج عرب لا يدبرونه ويلاقون بين شفتيه ثم يحرزونه * زرجه
بالر مع زرجه والزرج في بعض جلبه الخيل وأصواتها والزرجون كقربوس شجر العنب
أو قضبانها والخمرة والمطر الصافي المستنقع في الصخرة وذكره الجوهري في النون ووهيم
الأترى إلى قول الرازي

هل تعرف الدارلام الخزرج * منها فظلت اليوم كالزرج
أى كالنشوان * زرج كسند قصبه سجستان وزرنوق وزرنوق د للترك وراء أو زجند
(زججه) كنعقه ألقفه وقلمه من مكانه كالزججه فانزعج وطرد وصاح والزجاج محركة القلق
والمزجاج المرأة لا تستقر في مكان * الزعج كجعفر وزبرج الغيم الأبيض والرقيق الخفيف
والحسن من كل شيء والزيتون * الزعجة سوء الخلق * الزعج عمر العتم كالسني الصغار
أخضر ثم يبيض ثم يسود فيجاء في مرارة وله رب يؤتدم به * الزعجة سوء الخلق كالزعجة
والأول الصواب (الزرج) محركة الزلق ويسكن وهو يزج زجاً وزجاً يخاف على الأرض

قوله الرهيج الخ قد تقدم أنه
بالدال فهو إما تصحيف أو لغة
في الدال فلينظر اه شارح
قوله الرياسة جمع ريان كزمان
العام في سفر البحر اه
شارح
قوله بزاجه وزاجه قال
القارسي همزه ليس بصحيح
الأترى إلى سيبويه كيف الزم
من قال إن الالف فيه أصل
لعدم ما يذهب فيه أن يجعله
يكعقر قال ابن الأعرابي
الهمزة فيما غير أصلية
قلت ولذا لم يتعرض له
الجوهري اه شارح
قوله كلال جمع جل بالضم
ومثله لأنه مثله في التضعيف
ومفرده كفردة اه
محنى
قوله في بعض أى بعض
اللغات اه
قوله ووهيم قال شيخنا لا وهم
فيه بل هو الصواب لأن النون
فيه أصلية عند جاهل أئمة
اللغة والتصريف بدليل أن
من لغاته زرجون بالضم
كعصفور وفي هذه اللغة
نونه كسين قربوس على أنه
قد تبع الجوهري في النون
وأقره هناك بغير تنبيه على
وهم ولا غيره انظر الشارح
قوله الزعج كجعفر بموحدة
بعد الغين كذا في النسخ
وفي اللسان بالنون بعد الباء
وقوله العتم هوزيتون
الجبال اه شارح

والزاج الناجى من العمرات ومن يشرب شر باسديداوسهم يتزاج عن القوس كالزواج والمزاج
 كهمد القليل والملصق بالقوم وليس منهم والرجل الناقص والدون من ككل شي والنجيل
 ومن الحب ما كان غير خالص والمزاج والزواج ككتاب المغلاق إلا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح
 إلا بالمفتاح وامرأة مزلاج زنها والزواج السريع وفرس عبد الله بن جحش الكنانى أو ناقته
 وقدح زواج سريع الإزلاق من السيد وعقبه زواج بعيدة طويله وزج الباب أغلقه بالمزاج
 كزبله وزج كلامه تزليجا أخرجه وسيره وناقته زلجى كجمزى وزليجة سر بعة والزجان حركته
 التقدّم والزج بضمين الصّحور الملس والتزج مدافعة العيش بالبلغة وتزج التبيد الخ فى شربه
 ومزج كفضل لقب عبد الله بن مطر لقوله

تلاقيها يوم الصّباح عدونا * إذا أكرهت فيها الأسته تزج

(زنج) القرية ملاها وبينهم حرش وعليهم دخل بلاذن وكفرح غضب وهو زنج ومزنج
 والزنجى كزمنى أصل ذنب الطائر وكدمل طائر فارسيته دو برادران لأنه إذا عجز عن صيده أعانه
 أخوه وهم الجوهرى فى ده وأخذ من الجح من الجح وزجحة الظلم بكسرتين وشدا الجيم منقاره
 * كلام مزنج أنيق ناصر كثير (الزنج) وبكسر والمزجحة والزواج جيل من السودان
 واحد هم زنجى وبالتحرى بكسرة العطش أو هو أن تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش ولا
 يستطيع أكل الطعم والشرب وعطاء مزنج كعظم قليل وزنج بالضم تيسابور وزنجبان بالفتح
 د بأدرىجان منه محمد بن أحمد بن شاكر والإمام سعد بن علي شيخ الحرم وأبو القسم يوسف
 ابن الحسن وأبو القسم يوسف بن علي الزنجانيون والزواج بالكسر المكافاة وكزير لقب
 أبي عسان محمد بن عمرو والمحدث (الزنجية) بكسر الزاى وفتح اللام والزنجية والزنجية
 كقسطيله شبيه بالكنف مغرب زن بله * الزنجية الدايمية (الزواج) البعل والزوجة
 وخلاف الفردو التخط يطرح على اليهودج واللون من الدياج ونحوه ويقال للثنتين همارز وجان
 وهما زوج وزوجه امرأة وتزوجت امرأة وبها وهذه قليلة وامرأة مزواج كثيرة التزوج
 وكثيرة الزوجة أى الأرواح وزوجناهم مجورعين قرانهم والأزواج القرنا وتزوجه النوم خالطه
 والزاج ملح م والزنج بالكسر خيط البناء معربان وزاج بينهم حرش والمزوجة الأزواج
 وزاج لقب أحمد بن منصور الحنظلي * الزهزج عزيف الحن وجلبتها زهازج * تزهلج
 الرمح أطرد والزهلجة المدارة (فصل السين) (السجدة) بالضم والسجدة

قوله وكدمل طائر يصادبه
 دون العقاب وقال الجرى
 هو ضرب من العقبان اه
 شارح
 قوله ووهم الجوهرى فى ده
 لان ده معناه عشرة ودو
 معناه اثنان اه شارح
 قوله وكزير بير الخ وفاته زنجويه
 جد أبى بكر أحمد بن محمد بن
 أحمد بن محمد زنجويه فقيه
 فاضل وزنجويه لقب محمد
 ابن قتيبة وانه جيد أبو أحمد
 النسائى المشهور وتزوج على
 فلان تناول ذكره ابن منظور
 وابن الأثير اه شارح
 قوله بالكنف هو بالكسر
 الطرف يوضع فيه الشئ كما
 يأتي اه
 قوله والزاج ملح قال الليث
 يقال له الشب البانى اه
 شارح

كسأه أسود وتسمى لئسه والبقرة والسبيج وسجة القميص بالضم لئته وذاريضه وكسأه
 مسيح عريض * سرج على الأمر عماره وساروج ع بغداد * السنجونة فروة من الثعالب
 معرب آسمان كون * الإسناج والإسبيج بكسرهما الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج
 وأستجة د بالمغرب (سبيج) رقق غائطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والوجه
 صقان والسجة والسجاج اللبن الذي رقق بالماء والسبيج بضمين الطيات المدرة والثفوس
 الطبية ويوم سبيج لآخر ولاقر والسبيج الأرض ليست بصلبة ولاسهلة وما بين طلوع الفجر إلى
 طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس في صفة الجنة وهو أؤها السبيج وغلط الجوهرى في قوله
 الجنة سبيج (سجة) كنعه ففسره فانسج وسجة فتسج الكثرة وجار مسج معض
 مكذح وبغير سجاج يسج الأرض بخفه والسبيج كالنخ تسريج لين على فروة الرأس والإسراع
 وجرى دون الشديد للسداوب وجار مسج وسجاج وسبيج ع وكثير المبراة يرى بها
 الخشب والمسجاج والسحوج المرأة الخوف التي تسج الأيمان * السخاوج الأرض التي
 لا أعلام بها ولا ماء (سجة) بالشي ظنه به والسداج الكذاب وتسدح تكذب وتخلق
 وتسدح أنكب على وجهه * الساذج معرب سادة * سريج كعرب قسيلة من الأكراد منهم
 أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السريجي المحدث هو والده (السراج) م والشمس وعلم
 وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرح كنصر وأسرجتها
 شددت عليها السرج والسراج متخذة وحرقته السراجة والكذاب وسريج قين تنسب إليه
 السيوف السريجية وأوسع محمد بن القاسم بن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم
 العراق والهميم بن خالد السريجيون علماء وسرج بن إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه
 أمه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج
 المحدثون وع والسريج كترتب الدائم والسرجوج الأحق والسرججة والسرجوجة
 الطبيعة وسرجة كصبرة ع قرب سمساطوة مجلب وحصن بين تصيين ودينسرو سروج د
 قرب حران وسرجه تسريج بجهه وحسنه * سرجه أهمله * السريج كمتدشي من
 الصنعة كالفسيفساء ودواه م وقد يسمى بالسيلقون ينفع في الجراحات * السرججة الأباه
 والامتناع والقتل الشديد وحبل مسرهج * السقجة كقرطقة أن يعطى مالا لا تحرو ولا آخر
 مال في بلد المعطى في وقته إياه ثم فيستفيد من الطريق وفعلة السقجة بالفتح * ما أسدسج

قوله سريج رقيق الخ وسج بسلمه
 ألقاه رقيقا وأخذه في بطنه
 سج إذا لاق بطنه ويقال سج
 بسلمه وسك وتر إذا حذف
 به أفاده الشارح
 صقان ومنه الحديث
 أخرجوا صدقاتكم فإن
 الله قد أراحكم من السجة
 والوجه اه شارح
 قوله الطيات المدرة أى
 المطلية بالطين جمع طاية
 وهى السطح اه شارح
 قوله وهو أؤها السبيج أى
 المعتدل بين الحر والبرد وفى
 رواية نهار الجنة سبيج
 وفى أخرى ظل الجنة
 قوله وسرجه تسريج الخ
 ويقال جين سارج أى
 واضح كالسراج عن ثعلب
 وأنشد
 يارب بيضاء من العواجج
 لينة المس على الواجج
 ها هاة ذات جين سارج
 اه شارح
 ما أشد سفج الخ السفج
 بالتحريك شدة هبوب الريح
 والكذب اه شارح

قوله والآنك هو كعطف
التفسير لما قبله اه شارح
قوله كتصر وقال أبو حنيفة
سلبت بالكسر لا غير قال
شمر وهو أوجود والجوهري
اقتصر على الفتح اه شارح

هذا الريح أي شدة هبوبها • الإسفيداج بالكسر هو رماد الرصاص والآثك والآثكي
إذا شدد عليه الحريق صار أسرفجا ملطف جلاء معرب • السفلج كعملس الطويل
(السفلج) كعملس الظلم الخفيف وطائر كبير الاستنان وسفلج له سفجة عمل نقده
• الإسفنج عروق شجر نافع في القروح العفنة • السكاج بالكسر معرب والسكبيخ دواء
م (سج) اللقمة كسمع سلجا وسلجا نالبعها والإبل استطلقت عن أصل السج كسج كتصر
وسج الفصيل الناقة رضعها والسجان كصيان الخلقوم وكعمعان نبات كالسج كقبر وتسج
الشراب واستلجه ألح في شربه كأنه ملا به سلجانه والسلايج الذئب الطوال والسليجة الساجنة
التي يشق منها الباب والسجن كسختف الكعك والسج والسجل العطاء وكصرد أصداف بحرية
فيها شئ يؤكل وطعام سلج وسلج كسفرجل وقد عمل طبيب بتسليج أي يتلج • سلعوج كقربوس
د • السج النصل الطويل الدقيق سج سلاج • السلهج الطويل (سج) ككرم
سماجة قح فهو سمج وسمج وسمج سج سماج وسمجه تسميجا والسج اللبن الدسم الخبيث
الطعم • سمجان بالكسر د من طخارستان (السمج) من الخيل والأثن الطويلة
الظهر كالسمجاج والقرس القبا الغليظة النخض تخص الإناث والقوس الطويلة والسمعوج
الطويل البغيض والسمجة الطول في كل شئ (السمج) كسفلج وسفجة استخراج الخراج
في ثلاث مرات أو اسم يوم ينقذ فيه الخراج وسمج له أي أعطه • السمعج اللبن الدسم الخلو
(السمج) كعملس الخفيف واللبن الخلو كالسماج بالضم وعشب من المرعى وسهم لطيف
وكسفا ر عبد النصرارى وسملجته في خلق جرعه جرعا سهلا وزجل سملج المذكور ومسلجه مدوره
طوبله (سمج) كلامه كذب فيه والذراهم زوجها وأرسل وأسرع وقتل شديدا وشدد
في الخلف ولبن سمج خلط بالماء أو دسم خلوا كالسمهيج فيهما والسمهيج من الخيل المعتدل
الأعضاء وسماهج ع بين عمان والبحرين وسماهج أشباعه أو ع آخر قريب منه ولبن
سماهج سماج بضمها ليس يخلو ولا أخذ طم وسماهج بالكسر الكذب • السج بضمين
العناب وكتاب أزدخان السراج في الحائط وكل ما لظفته بلون غير لونه فقد سجتته والسراج
عن ابن سيده كالسج وسلمان بن معبد والحافظان أبو علي الحسين بن محمد ومحمد بن أبي بكر
ومحمد بن عمر السجوني بالكسر محمد بنون وسج بالضم • ياميان بالكسرة بمرور كعمران
قصة بجر اسان وسجة الميزان مفتوحة وبالسين أفصح من الصاد وسجة نهر بديار مصر ولقب

قوله وبالسين أفصح من
الصاد ذكره الجوهري في
الصاد ونقل عن ابن السكيت
أنه لا يقال سجة وفي اللسان
سجة الميزان لغة في صحته
والسين أفصح أفاده الشارح

قوله ويرد مسج مخطط قال الشارح أخشى أن يكون هذا تعميها عن الموحدية وقد تقدم كساء مسج أي عريض فليراجع اه

حفص بن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج كجرو برد مسج مخطط * السبذج بالضم حجر مجلج به الصقل السبوق ويحلى به الأسنان (الساج) شجر والطيلسان الأخضر والأسود وساج سوجا وسواجا بالضم وسوجانا ساروينا وسوج كور وغراب موضعان وأبوساج الضبي أخوين عبد مناة بن بكر فارس بنوة والسوجان الذهب والمحي وكساء مسج اتخذ مدورا

(سهج) الطيب كنع سخفه والريح اشتدت فهي سهج وسهوج وسهوج وسهوج والأرض فنثرها والقوم ليلتهم ساروها والمسهج ممر الريح وكثير الذي يتطلق في كل حق وباطل والمصقع والأساهج ضرب مختلف من السير * سيج ككف د بالشعر وكتاب الحائط وما أحبط به على شيء مثل النخل والكرم وقد سيج حائطه تسيجا وسيجان بن فدوكس بالكسرو وهب بن ميثبه بن كامل بن سيج بالفتح أو بالكسرو والتحر بك أخوهام شيخا العين

قوله وقد مسج حائطه الخ زوفي الأساس سوجت على الكرم بالواو وسيجت بالياء أيضا إذا علمت عليه ساجا ومثله في لمصباح فكان الأولى أن يذكره في المادتين على عادة كذا في الشارح

(فصل الشين) * شاجه الأمر كنعته أجزته الشيج محرقة الباب العالي البناء والأبواب واحدها باها وأشجهرده (شج) رأسه يشج ويشج كسره والبحر شقه والمفازة قطعها والشراب مزجه ورجل أشج بين الشج في جينه أثر الشجة وبينهم شجاج أي شج بعضهم بعضا وشججي بجمزى العقق والتشجج التصميم والأشج العصري صحابي واسم جماعة والشجوجي الرجل المفرط الطول (شجج) البغل والغراب صوته كشاجه بالضم وشججانه شجج يجعل وضرب وشجج الغراب أسن وعظ صوته والبغال بنات شجاج ككان والحمار الوحشي مشجج كثير وشجاج ككان وطلحة بن الشجاج محدث وبنوشجاج بطنان في الأزدي والغربان مستشججات أي استشججن فشججن (الشرح) محرقة العري ومثقب

قوله والشجوجي هكذا مضبوط بفتح الجيم الأولى في نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الجيم الأولى فليجرا اه

الوادى ومجرة السماء وفرج المرأة والشقاق في القوس والشرج الفرقة ومسيل ما من الحرة إلى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب وشدا الخريطة كالإشراج والتشريج والمثل كالشريج والنوع ونضد الدين ووادبالتين وما لبني عبس وسعد بن شراج كتاب محدث مقرئ فردوزيد بن شراجه كسحابه شج لعوف الأعرابي وزرور بن صهيب الشرجي محدث وشرح الجوز ع بقرب المدينة والشريجة شئ من سف يتحمل فيه البطيخ ونحوه وقوس يتخذ من الشريج للعود الذي ينسق فلقتن وجدله من قصب اللعمام والعقبة التي يلصق بهار يش السهم وعلى بن محمد الشريجي محدث والشرجة د بساحل اليمن وحفرة تحفر فيسقط فيها جلد فتسقى منها الإبل وأنشرج أنشق والتشريج الخياطه المتباعدة والشريجان

قوله والشرجة الخ ضبطها بعض المحققين بالتحريك اه محشى

لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ وَحَطَّ نَبْرِي الْبُرْدِ وَالْمُشَارِحَةُ الْمُسَابِغَةُ وَقِيَمَاتٌ مُشَارِحَاتٌ مُتَسَاوِيَاتٌ فِي السَّنَنِ
 وَتَشْرِيحُ الْعَمِّ بِالنَّحْمِ تَدْخُلُ وَدَابَّةٌ أَشْرَحَ يَنْبَغُ الشَّرْحُ إِحْدَى خُصِيْبِهِ أَكْثَرُ مِنَ الْآخَرَى
 * الشَّطْرِيحُ وَلَا يَنْفَعُ أَوَّلُهُ لَبَّةٌ م وَالسَّيْنُ لَغَةٌ فِيهِ مِنَ الشُّطَارَةِ أَوْ مِنَ التَّسْطِيرِ أَوْ مَعْرَبٌ
 وَالشَّيْطَرِيحُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ دَوَاءٌ م مَعْرَبٌ جِيَتَرَكَ بِالْهِنْدِيَّةِ نَافِعٌ لَوْجِحِ الْمَقَاصِلِ وَالْبَرَصِ وَالْبَهَقِ
 (الشَّفَارِيحُ) كَعَلَابِطِ الطَّبَقِ فِيهِ الْفَيْحَانُ وَالسُّكْرَجَاتُ مَعْرَبٌ يَشِيَارِحُ * الشَّافَاغِ
 نَبْتُ مَعْرَبٌ شَابَابِكٌ وَهُوَ الْبُرْنُوفُ * شَلْجَةٌ بِيْلَادِ التَّرْكِ مِنْهُ يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى الشَّيْطِيُّ الْمُحَدِّثُ
 (الشَّجْجُ) الْخَلْطُ وَالِاسْتِجْمَالُ وَالْحِيَاظَةُ الْمُبَاعَدَةُ وَمَا ذُقْتُ شَمَاجًا كَسَهَابِ شَيْءٍ وَأَنَاقَةُ سَجَجِي
 كَبَسَكِي سَرِيْعَةٌ وَنُوشَجِي بِنِجْرَمٍ مِنْ قِضَاعَةٍ وَوَهْمِ الْجَوْهَرِيِّ وَأَمَّا نُوشَجِي بِنِ فِرَازَةَ فَبِالْحَاءِ
 الْمُجَمَّةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ رَجَمَهُ اللهُ تَعَالَى (الشَّمْرَجَةُ) إِسَاءَةُ الْحِيَاظَةِ وَحَسَنُ
 الْحِفَاظَةِ وَمِنْهُ اسْمُ الشَّمْرَجِ وَالْتَحْلِيظُ فِي الْكَلَامِ وَالشَّمْرَجُ كَقَنْفُذٍ وَزُبُورِ الثَّوْبِ وَالجَلُّ الرَّقِيْقُ
 النَّسِجُ وَكَشْفَرَاخُ الْخَلْطُ مِنَ الْكُذْبِ وَالشَّمَارِيحُ الْأَبَاطِيلُ (الشَّجْجُ) مَحْرَكَةُ الْجَمَلِ وَتَقْبُضُ
 فِي الْجِلْدِ شَجْجٌ كَفَرَحٍ وَالشَّجْجُ وَشَجْجَةٌ شَنْجِيًا وَفَرَسٌ شَجْجٌ النَّسَامِدُحُ لِأَنَّهُ إِذَا شَجَّجَ لَمْ تَسْتَرَحِ
 رَجُلَاهُ وَكَمَحَدَّ عِلْمٌ وَبِالْكَسْرِ جَدُّ خَلَادِ بْنِ عَطَاءِ الْمُحَدِّثِ وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللهِ بْنُ مُحَمَّدِ الشَّجْجِيِّ بِالْكَسْرِ
 شَيْخُ رِيَاظِ النُّوَيْزِيَّةِ * الشَّهْدَانِجُ وَيُقَالُ شَاهِدَانِجٌ حَبُّ الْقَيْبِ يَنْفَعُ مِنْ حُمَّى الرَّبْعِ وَالْبَهَقِ
 وَالْبَرَصِ وَيَقْتُلُ حَبُّ الْقَرَعِ أَكْلًا وَوَضْعًا عَلَى الْبَطْنِ مِنْ خَارِجٍ أَيْضًا * شَاهَتْرَجٌ م نَافِعٌ
 وَرَقَةٌ وَبُرْزُ الْجَرْبِ وَالْحِكْمَةُ أَكْلًا وَشَرُّ الْمَائِدِ مِنْ الْحَبَاتِ الْعَنِيْقَةُ * شَاذَنْجٌ م نَافِعٌ مِنْ قُرُوحِ
 الْعَيْنِ * شَيْخٌ كَيْلٌ مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ طَاوُسٍ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصَّوْبِيحُ﴾ * الصَّوْبِيحُ
 وَيَضُمُّ الَّذِي يَجْزِيهِ مَعْرَبٌ * صَمَّ صَرَبٌ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ قِصْوَانًا وَالصُّجْبُ بِضَمِّينَ ذَلِكَ الصَّوْتِ
 (الصَّارُوجُ) النَّوْرَةُ وَأَخْلَاطُهَا مَعْرَبٌ وَصَرَجَ الْحَوْضَ تَصْرِيحًا * صَرْمَنَجَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ
 نَوَاحِي تَرْمَذِ مَعْرَبٌ جَرْمَنَكَانُ * الْمَصْعَجُ الْمَنْصُوبُ الْمُدْمَلُكُ (الصَّوْبِلِحَانُ) يَفْتَحُ الصَّادُ وَاللَّامُ
 الْمُجْمَعُ جُ صَوَالِحَةٌ وَصَلَّيَ الْفِضَّةُ إِذَا بَهَا وَالذِّكْرُ دَلِكُهُ وَبِالْعَصَا صَرَبٌ وَالصَّلْجُ مَحْرَكَةُ الْعَمِّ
 وَالْأَصْلُجُ الشَّدِيدُ الْأَمْسُ وَالْأَصْمُ وَبِالضَّمِّ تَحْفِيفُ الْأَصْلِ وَالْتِصَالُجُ التِّصَامُ وَالصَّوْبِلُجُ الْفِضَّةُ
 وَالصَّافِي الْخَالِصُ كَالصَّوْبِلِجَةِ وَالصَّلْجُ بِضَمِّينِ الدَّرَاهِمِ الصَّخَاخُ وَكَزْنَةُ الْفَلِجَةِ مِنَ الْقَرَوِ وَالصَّلِجَةُ
 سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاءُ وَصَلِحًا كَرَلِيْعًا عِلْمٌ * الصَّلْجُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ
 (الصَّمْجَةُ) مَحْرَكَةُ الْقَدِيدِ جُ صَمَّ مَعْرَبٌ وَصُوجٌ أَوْ صُوجَانُ ع أَوْ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ

قوله الشطرنيج قال الشارح
 كسر الشين فيه أجود اه

قوله العنيقة كذا في نسخ
 المتن المطبوعة والذي في متن
 الشارح العنيقة وكتب عليه
 هكذا في سائر النسخ وهو
 الصواب وضبطه شيخنا بالنون
 والفاء وصور به وليس كذلك
 قوله الصوبج الخ القاعدة
 المشهورة بين أئمة الصرف
 واللغة أنه لا يتجمع صاد
 وجيم في كلمة عربية وإذا
 حكموا على نحو الحاص
 والواجب والصوبجان
 بأنهما عجمية فجميع ما في هذا
 الفصل إما عجمي أو معرب
 كما في الحاشية اه

قوله الشيزي قيل انه خشب
الآنوس اه عاصم
قوله وصنهاجة في الوفيات
الصنهاجي بضم الصاد
وكسرهما نسبة الى صنهاجة
قبيلة مشهورة من جر وهي
بالمغرب وقال ابن دريد
صنهاجة بضم الصاد لا يجوز
غير ذلك وأجاز غيره الكسر
اه نصر

* الصمغ كعملس الشديد (الصمغ) شئ يتخذ من صغرى يضرب أحدهما على الآخر
وآلة باوتار يضرب بها معرب وما أدري أي صمغ هو أي الناس وبصمغين قصاع الشيزي
والأصنوجة بالضم الدواقعة من العجين ويسله قراء صنهاجة مضينة وأعشى بن قيس صنهاجة
العرب لجودة شعره وابن الصنايح يوسف بن عبد العظيم حدث وصمغ الناس صنوجارد كلالا إلى
أصله وبالضرب وصمغ به تصنيصا صرعه وصنجه نهر بين ديار مصر وديار بكر وصنجة الميزان
معرية * عبد صنهاج وصنهاجة بكسرهما عريق في العبودية وصنهاجة قوم بالمغرب من ولد
صنهاجة الجبري * الصوجان كل بابس الصلب من الدواب والناس ونحلة صوجانة يابسة كزة
السف وأي صوجان هو أي الناس * الصمغ الصلحج والصبوح الأملس ويت صبوح مجلس
* وبرصهاج صهاج (الصهرج) كقنديل وعلابيط حوض يجتمع فيه الماء والمصهورج
المعمول بالصاروج وصهرجت قرينان شمال القاهرة * ليلة صياحة مضينة

﴿فصل الضاد﴾ * ضجج ألقى نفسه على الأرض من كلال أو ضرب (أضجج)
القوم أضججا صاحوا ووجلوا فإذا جرعوا وغلجوا أضججوا أضججوا والضجاج كسحاب
القسر والعاج وخرزة وبالكسر المشاغبة والمشارة كل ضاجحة وضع بئوكل وكل شجرة تسم بها
الطيروا والسباع والضجوج ناقة تضج إذا حلبت وضجج تضجيجا ذهب أومال وسم الطائر
أو السبع (ضرجه) شقه فانضرج ولطخه فتضرج وألقاه وعين مضروجة واسعة الشق
وانضرج اتسع وما بينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد أو أخذت في شق وانضرج البرق
تسقق والنور تفتح والحداجار والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضريجا أرخاه والإبل ركضها في
الغارة والكلام حسنه وزوقه والثوب صبغه بالجمرة والأنف بالدم أدماه والإضرج كسأضفر
وانخر الأحمر والقرص الجواد والصبغ الأحمر والمضرج كحدث الأسد والمضارج كالمنازل
المشاق والنياب الخلقان وضارج ع وعدو ضريج شديد * الضريجي من الدراهم الزائف
* الضوَج الفضة والصواب بالصاد المهملة * الضمخ لطح الحسد بالطيب حتى كانه يقطر ودوية
مُنقنة تلتسع وبالضرب هيجان المأبون وقد صمخ كفرح وآفة نصيب الإنسان واللصوق بالأرض
كالإضماج (الضمج) المرأة الضخمة التامة وكذا البعير (الضوح) منعطف الوادي
ونضوج الوادي كثر أضواجه وضاج مال واتسع كأنضاج والضوجان والضوجانة الضوجان
* أضججت الناقة ألقا ولدها ضاج يضيض ضوجا وضججا أمال ﴿فصل الطاء﴾

قوله كحدث قال الشارح
هكذا في نسختنا وفي بعضها
والمضرج كحسن اه
قوله والنياب الخلقان بتدل
مثل المعاوز قاله أبو عبيد
واحداه مضرج كذا في
الصباح واللسان وغيرهما
واهمال المصنف مفردة
تقصير أشار به شيخنا اه
شارح

قوله وتطبخ في الكلام تفنن
وتنوع قال الشارح هذا
وهم من المصنف والصواب
أنه تطبخ بالنون بدل الموحدة
هـ

قوله الطنوج الضنوف الخ
قال الشارح وفي التهذيب
تقلاع النواذر تنوع في
الكلام وتطبخ وتفنن إذا
أخذ في فنون شتى قلت هذا
هو الصواب وأما ذكر المصنف
إياها في طبع فهو وهم وقد
أشربناه أنفا هـ

طَبَّحَ كَفَرَحَ حَقَّوَالطَّبَّحُ اسْتَحْكَامُ الْحَاقَةِ وَالضَّرْبُ عَلَى النَّبِيِّ الْأَجُوفِ كَلْرَأْسٍ وَتَطْبِخٌ فِي الْكَلَامِ
تَفَنَّنَ وَتَنَوَّعَ وَالطَّبِيخَةُ كَسَكِينَةِ الْأَسْتِ * الطَّبَاهِيَةُ اللَّحْمُ الْمَشْرُوحُ مُعْرَبٌ تَبَاهَهُ (الطَّرْحُ) (الطَّرْحُ)
النُّلُ * الطَّارِجُ الطَّرِيُّ مُعْرَبٌ تَارَهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ الصَّحْبُ الْجَيْدُ النَّقِيُّ (الطُّسُوجُ) كَسَقُودِ
النَّاحِيَةِ وَرُبْعٌ دَانِقٌ مُعْرَبٌ * طَفْسُوتٌ بِسَاطِئِ دَجَلَةَ * الطَّنُوجُ الصُّنُوفُ وَالكَرَارِيسُ
لَاوَاحِدُهَا وَطَنْجَةٌ بِسَاطِئِ بَحْرِ الْمَغْرِبِ * الطَّيْهُوجُ ذَكَرَ السَّلْكَانُ مُعْرَبٌ

﴿فصل الطاء﴾ * طَبَّحَ صَاحٌ فِي الْحَرْبِ صَبَّاحٌ الْمُسْتَعِيثُ وَالضَّادُ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ

﴿فصل العين﴾ * الْعَبِيَّةُ مَحْرُكَةٌ الْبَغِيضُ الطَّغَامُ الَّذِي لَا يَبْقَى مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ

(العنج) وَيَحْرُكُ النَّعْجُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْعَبِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالطَّبْعَةُ مِنَ اللَّبْلِ وَعَنْجٌ بِعَنْجِ أَدَامَ
الشَّرْبُ شِيَابَعْدَ شَيْءٍ وَالْعَنْجُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَنْوُجُ الْبَعِيدُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ كَالْعَنْجِ وَالْعَنْوُجُ
وَالْعَنْوُجُ اعْتِنَابًا أَسْرَعُ (عَجْ) يَعِجُ وَيَعِجُ كَيْلًا عَجًا وَعَجِجًا صَاحٌ وَرَفَعَ صَوْتَهُ كَجَعَجٍ
وَالسَّاقَةُ زَبْرٌ هَانُفَالُ عَاجِ عَاجٍ وَالْقَوْمُ أَكْثَرُوا فِي فُنُونِهِمُ الرُّكُوبَ وَالرَّيْحُ اشْتَدَّتْ
فَأَنَارَتِ الْغُبَارُ كَأَعْجٍ فِيهِمَا يَوْمَ عَجٍ وَعَجَّاجٌ وَرِيَّاحٌ مُعَاجِجٌ وَالْعَجَّاجُ الضَّمُّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ مَوْلَدٌ
وَالْعَجَّاجُ كَسَحَابِ الْأَحْمَقِ وَالْغُبَارُ وَالذَّخَانُ وَرِعَاعُ النَّاسِ وَالْبَهَاجَةُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ
وَلَفَّ بِعَاجَتِهِ عَلَيْهِمْ أَعَارَ عَلَيْهِمْ وَلَبَّدَ بِعَاجَتِهِ كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَالْعَجَّاجُ الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ
كَالْعَجَّاجِ وَابْنُ رُوَيْبَةَ الشَّاعِرُ وَهُمَا الْعَجَّاجَانُ وَالْعَجَّاجُ النَّحِيبُ الْمُسْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَطَرَبُوعَاجٌ
مَمْلُوءٌ وَعَجَّجَ الْبَعِيرُ ضَرْبٌ فَرَعَاؤُ جَلَّ عَلَيْهِ جَلَّ تَقْبِيلٌ وَعَجَّجَ الْبَيْتُ مِنَ الدَّخَانِ نَجِيجًا مَلَأَهُ فَتَجَّجَ
* الْعَدْرَجُ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَاسْمٌ وَمَا مِنْ عَدْرَجٍ أَحَدٌ * الْعَدْرَجُ الشَّرْبُ وَعَدْرَجٌ

عَازِجٌ مِبَالِغَةٌ وَكَثِيرُ الْغَيْرِ وَالسِّيُّ الْخُلُقُ وَالْكَثِيرُ الْيَوْمُ * عَدْلَجُ السَّقَاءِ مَلَأَهُ وَوَلَدَهُ أَحْسَنُ
غَدَاهُ وَالْوَلَدُ عَدْلُوحٌ وَالْمَعْدَلُجُ الْمَمْلُوءُ النَّاعِمُ الْحَسَنُ الْخُلُقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَيْشٌ عَدْلَاجٌ بِالْكَسْرِ

نَاعِمٌ (عَرَجٌ) عَرُوجًا وَمَعْرَجًا رَتَقِي وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَخَمَعَ وَلَيْسَ بِخَلْقَةٍ فَإِذَا كَانَ خَلْقَةً

فَعَرَجَ كَفَرَحَ أَوْ يَثَلُثُ فِي غَيْرِ الْخَلْقَةِ وَهُوَ عَرَجٌ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ عَرَجٍ وَعَرَجَانٌ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَالْعَرَجَانُ مَحْرُكَةٌ مَشِيئَتُهُ وَأَمْرٌ عَرَجٌ يَلْمُ يَوْمَ عَرَجٍ تَعْرِيبًا مَيْلٌ وَأَقَامَ وَجَسَّ الْمَطِيئَةَ عَلَى الْمَنْزِلِ
كَعَرَجٍ وَالْمَعْرَجُ الْمَنْعُطُ وَالْمَعْرَاجُ وَالْمَعْرُجُ السَّلْمُ وَالْمَصْعَدُ وَالْعَرَجُ مَحْرُكَةٌ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ
أَوْ انْفِرَاجُهَا نَحْوُ الْمَغْرِبِ وَكَكْتَفٌ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بُولُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَيْحُ بِاللَّيْنِ وَوَادِيًا لِحَازِ
ذَوْ قَيْحٍ وَعِ يَلِدُ هَذِيلًا وَمَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ الْعَرَجِيُّ

قوله وبالفتح الخ قال شيخنا
إن كان هذا هو الذي بالطاقف
فالصواب فيه التعريك كما
جرم به غير واحد وإن كان
منزلاً آخر له ذليل فهو بالفتح
انظر الشارح

النَّاعِرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ الثَّمَانِينَ أَوْ مِئَاتِهِ وَخَسُونَ وَفَوْقَهَا أَوْ مِنْ
 خَمْسَمِائَةٍ إِلَى أَلْفٍ وَيَكْسَرُ جَ أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ وَالْعَرَبِيَّةُ مَمْدُودَةٌ الْهَاجِرَةُ وَأَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ يَوْمًا
 نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غَدْوَةً وَأَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَبِلَا لَمْعٍ وَأَعْرَجَ حَصْلٌ لَهُ إِبِلٌ عَرَجٌ
 وَدَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبِ بَوَّابَةِ الشَّمْسِ كَعْرَجَ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ عَرَجًا مِنْ الْإِبِلِ وَالْأَعْرَجُ الْغُرَابُ وَتَوَبُّ
 مَعْرَجٌ مَحْطَطٌ فِي التَّوَاهُجِ وَعَرَجٌ وَعَرَجٌ مَعْرَفَتَيْنِ مَخْتَلِفَتَيْنِ الصَّبَاحُ يَجْعَلُونَهَا مِثْلَ الْقَبِيلَةِ وَالْعَرَجَاءُ
 الصَّبْعُ وَذُو الْعَرَجَاءِ أَكْبَرُ بَارِضٍ مِنْ بَنِي عِرَاجَةَ كَمَا مَاتَ اسْمٌ وَعَرِيحَةٌ كَخَيْفَةِ جَدَنَسِيرٍ بِنِ دَيْسَمٍ
 وَبَنُو الْأَعْرَجِ حَيْ مٌ وَالْعَرَجُ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ كَثِيرُونَ وَالْأَعْرَجُ حَيْ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرِّقِيَّةَ وَتَطْفُرُ
 كَالْأَفْعَى قَالَ اللَّيْثُ لَا يَتَوَثَّقُ جَ الْأَعْيَرُ جَاتٍ وَالْعَارِجُ الْغَائِبُ وَالْعَرَبِيَّةُ اسْمٌ حَبِيرٍ بِنِ سَبَأٍ
 وَأَعْرَجِيحٌ جَدْفِي الْأَمْرِ * الْعَرَبِيَّةُ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ الضَّخْمُ * عَرَطُوحٌ كَرَبِيزُ مَلَاكٍ (الْعَرَجِيَّةُ)
 شَجَرٌ سَهْلِيٌّ وَاحِدُهُ بِنَاهُ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَالْعَرَاغِيُّ رَمَالٌ لِأَطْرِيقِ فِيهَا وَلِي الْعَرَبِيَّةُ ضَرْبٌ مِنْ
 التَّكَاخِ وَعَرَجَاءُ عَ أَوْ مَاءٌ لَبَنِي عَيْمِلٍ * عَزَّجٌ دَفْعٌ وَالْمَجَارِيَةُ تَكْهَأُ وَالْأَرْضُ بِالسَّحَابَةِ قَلْبَهَا
 (عَسَجٌ) مَدَّ الْعُنُقُ فِي مَشِيهِ وَبَعِيرٌ مَعْسَاجٌ وَالْعَوَسَجَةُ عَ بِاللَّيْنِ وَمَعْدَنٌ لِلْفِضَّةِ وَشَوْلُ جَ
 عَوْسَجٌ وَعَسَجٌ الْمَالُ كَفَرَحَ مَرَّضَتْ مِنْ رَعِيَّتِهَا وَعَوْسَجٌ فَرَسٌ طَفِيلٌ بِنِ شُعَيْبٍ وَالْعَوَاسِجُ قَبِيلَةٌ مِ
 وَأَعْسَجٌ الشَّيْخُ أَعْجَابٌ مَضَى وَقَعُوجٌ كَبْرًا (العُصْلُجُ) وَالْعُصْلُوحُ بَضْمُهُمَا مَالَانٌ وَاحْضَرُ
 مِنَ الْقُضْبَانِ وَعَسَلَيْتِ الشَّجَرَةَ أَخْرَجْتَهُ وَجَارِيَةٌ عَسَلُوحَةٌ النَّبَاتُ نَاعِمَةٌ وَكَعْمَلَسُ الطَّيِّبُ مِنَ
 الطَّعَامِ أَوِ الرِّقِيَّةُ مِنْهُ وَةَ بِالْحَبْرِيِّنِ وَقَوَامٌ عَسْلُجٌ بِالضَّمِّ قَدْ نَاعِمٌ * الْعَسْجُ كَعْمَلَسُ الظَّالِمِ
 * الْعَسْجُ كَعْمَلَسُ الْمُتَقَبِّضِ الْوَجْهَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ * الْأَعْصَجُ الْأَصْلَعُ * الْعَصْلُجُ كَعْمَلَسُ الْمُعْوَجِ
 السَّاقِ * الْعُضَائِجُ كَعَلَابِطُ وَالنَّائِمَةُ مِثْلَةٌ * وَالْعَضَائِجُ كَعَلَابِطُ كِلَاهُمَا الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ
 السَّمِينُ * الْعَضْمَةُ الشَّعْلَبَةُ (العَفْجُ) وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَتَفٌ مَا يَنْتَقِلُ الطَّعَامُ لِيَلِيهِ
 بَعْدَ الْمَعْدَةِ جَ أَعْفَاجٌ وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمُ وَالْعَفْجُ يَعْجُضُ ضَرْبٌ وَجَارِيَةٌ جَامِعَةٌ وَالْمَعْفُجُ كَثِيرُ الْأَحْقِ
 لَا يَبْضِطُ الْكَلَامَ وَالْعَمَلُ وَالْمَعْفَاجُ وَالْمَعْفِجَةُ الْعَصَا وَالْعَفْجَةُ بِكَسْرِ النِّسَاءِ نَاءٌ إِلَى جَنْبِ الْحِيَاضِ
 إِذَا قَلَصَ مَاءُ الْحِيَاضِ شَرِبُوا وَأَعْتَرَفُوا مِنْهَا وَالْعَفْجُ الضَّخْمُ الْأَحْقُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَتَفْجُ فِي
 مَشِيهِ تَعُوجٌ وَأَعْفَجٌ أَسْرَعُ * الْعَفْجُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (العَفْضُجُ) بِالْمَعْجَمَةِ يَجْعَفُ وَهَلْقَامُ
 وَعَلَابِطُ الضَّخْمِ السَّمِينِ الرَّخْوُ وَيَجْعَفُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَهُوَ مَعْصُوبٌ مَا عَضَّ بِالضَّمِّ مَا سَمِنَ
 (العِجُ) بِالْكَسْرِ الْعَيْرُ وَالْمِجَارُ وَجَارُ الْوَحْشِ السَّمِينِ الْقَوِيُّ وَالرَّغِيفُ الْغَلِيظُ الْحَرْفُ وَالرَّجُلُ

قوله ابل عرج بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له عرج من الإبل كما في اللسان وغيره أى قطع منها أفاده السارح

قوله لبنى عميل المذكور في اللام بنو عميله كجهينة لابن عميل اه نصر قوله المال أى الإبل لأن العرب كثيرا ما تطلقه بهذا المعنى كما تطلق الطعام على الرقيق فلهذا عاد الضمير مؤنثا باعتبار المعنى لا اللفظ أفاده نصر قوله العضمجة الخ قال السارح هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عمضج وأن هذا مقلوب منه اه قوله لا يبيضط هكذا هو مضبوط بكسر الباء في النسخ وهو موافق للمصباح والاختار فإنهما جعلاه من باب ضرب وإن كان مقتضى لإطلاقه في مادته أنه من باب كتب وخطأ الشيخ نصر الكسر وعين الضم ولعله اغتر بإصطلاح القاموس ولم يلتفت إلى غيره ولم يطلع عليه حر اه معججه

من تقار العجم ج عوج وأعلاج ومعاوجا وعلمة وهو علم مال إذاؤه وعالجته علاجا ومعالجة
 زاؤه وداؤه وعلمه علمه فيها واستعمل جلدته غلظت ورجل علي ككتف وصدرد وخرشيد صرع
 معالج للأمور وبالتحريك أشاء النخل والعجان بالضم جماعة العضاء وبالتحريك اضطراب الناقة
 ورع ونبت م والعالج بعير رعاه ورع به رمل والعجن الناقة الكزاز اللحم والمرأة الماجنة وبتو
 العليج كزبرو بنو العلاج بالكسر بطنان واعتكبو التخذوا صراعا وقتالا والأرض طال نباتها
 والأمواج التظمت والعجانة محركة تراب تجمعه الريح في أصل شجرة ورع وهذا عوج صدق
 وألوك صدق بمعنى وما تعلقت بعلاج ما تألكت بألوك * العلهجة تلين الجلد بالنار ليضع ويلع
 والعلهج شجر والمهلج كزعفران الأحمق اللسيم والهجين وحكم الجوهرى بزيادة هائه غلط
 (عجم) يعجم أسرع في السير وسبح في الماء والتوى في الطريق بمنسة ويسرة كعجم والعجم
 جبيل وسكر الحية كالعوج وسهم عوج يتلوى في ذهابه * العمضج كعقرو غلايط الصلب
 السديدن الخيل والإبل * العمهج كعقرو غلايط اللبن الخائر والمختال المتكبر والطويل
 والسرير والمتملى لهما وشحما كالعمهوج والأخضر المتلف من النبات ج العناهج
 (العنج) أن يجذب الرأكب خطام البعير فيرده على رجليه كالإعجاج والأسم العنج محركا
 وهو أيضا الشيخ لغة في المهجة وكتاب جبل يند في أسفل الدلو العظيمة ثم يند إلى العراق وخط
 خفيف يند في إحدى آذان الدلو الخفيفة إلى العرقوة ووجع الصلب والأمر وملاكه وقول
 لإعجاج له بالكسر أرسل بلار وبة والعناجيج جباد الخيل والإبل ومن الشباب أوله والعنجج
 بالفتح العظيم وبالضم الضميران والمعنج كمنبر المتعرض للأمور وعنج ويجرك جسد محمد بن عبد
 الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعنج استوتق من أموره واشتكى من صلبه وعجبة الهودج
 محركة عضاده عند يابه * العنجج بالضم الأحمق الرخو والتفيل كالغبوج فيهما وكعلايط الجافي
 * العنجج كعقرو غلايط القادر السمين الضخم * العنقيج الناقة البعيدة ما بين الفروج والحديدة
 المتكرمة منها والمسنة الضخمة * العناهج كعلايط الطويل (عوج) كفريج والأسم كعنب
 أو يقال في منتصب كالحائط والعصافيه عوج محركة وفي نحو الأرض والدين كعنب وقد
 اعوج اعوجا وعاوج عوجته فتعوج والإعوج السبي الخلق و بلا لام فرس لبني هلال تنسب إليه
 الأعوجيات كان لكندة فأخذته سلم ثم صار إلى بني هلال وأصار إليهم من بني آكل المرار وفرس
 لغني بن أعصر والعوجاء الضامرة من الإبل وهضبة نناوح جبل طي وفرس عامر بن جوين

قوله وحكم الجوهرى الخ
 قال شيخنا لا غلط فإن أئمة
 الصرف قاطبة صرحوا
 بزيادة الهاء فيه ونقله أبو
 حيان في شرح التسهيل
 وابن القطاع في تصريفه
 وغير واحد فلا وجه للحكم
 عليه بالغلط في موافقة
 الجمهور والجري على المشهور
 ثم إن هذه المادة مكتوبة
 عندنا بالحجرة وكذا في سائر
 النسخ التي بأيدينا بناء على أنه
 زادها على الجوهرى وليس
 كذلك بل المادة مذكورة
 في الصحاح ثابتة فيه فالصواب
 كتبها بالأسود والله أعلم اه
 شارح

قوله لازم متعد وفي بعض النسخ لازم ويتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عاج رأسه إلى المرأة فأمرها بطعام أي أماله إليها والتفت نحوها اه شارح

قوله ابن عوق هذا هو الصواب لا كما اشتر من أنه ابن عنق كما يأتي للمصنف في عوق أفاده الشارح

الطائي واسم لواضع والقوس وعاج عوجا ومعاجبا أقام لازم متعددا وقف ورجع وعطف رأس البعير بالزام وعاج مبنية بالكسر زجر للناقة والعاج الذبل والناقة اللينة الأعطاف وعظم الفيل ومن خواصه أنه ان تجر به الزرع أو الشجر لم يقربه ودود شاربته كل يوم درهمين بما غسل إن جومت بعد سبعة أيام حبلت وصاحبه وبائعته عواج ودوعاج وادوعوجا تعويجا ركبته فيه وعوج بن عوق بضمهما رجل ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى وذ كرم من عظم خلقه صناعة والعويج فرس عروة بن الورد والعوجان محركة مهر وجبالا عوج بالضم جبلان بالعين ودارة عويج كزبير (العويج) الطويلة العنق من الظلمان والنوق والظباء والناقة القسية والطويلة الرجلين من النعام والظبية في حقها خطان سوداوان والحية وفحل إبل كان لمهرة والعواج قوم من العرب (مأعجبه) ماء عجا وما عجت به لم أرض به وبالهاء لم أرو وبالذوا لم أتفع (فصل الغين) عجاج الماء كسمع جرعته والغجبة بالضم الجرعة * الغسل البنج الأسود والأمر بين أمرين وما لا تجد له طعاما من الطعام والشراب كالغسل كعملس * الغصبة في اللحم إذا لم يملكه ولم ينضجه ولم يطيبه (عج) الفرس يغجل جرى بلا اختلاط وهو متجل كثير وتجل بني وظلم والحار شرب وتلمظ لسانه وغيره مغلج كثير شلال لعائنه والأغلاج الغضن الناعم والغلج بضمين السباب الحسن (عجج) الماء كضرب وفرح جرعته والغمجة ويضم الجرعة وكثف الفصيل يتعاج بين أرفاع أمه ومن المياه ما لم يكن عذبا كالغجاج كعظم * الغلج كعقرو وعلس وقنديل وزنبور وسرداب وغلاب الذي لا يثبت على حالة يكون مرة فارتا مرة شاطرا مرة شحيا ومرة بخيلا ومرة جماعا ومرة جبانا وهي عجل وعجل وعلمج وعلمجة وعلموجة * الغماج كغلاب الضخم السمين (الغنج) بالضم وبضمين وكغراب الشكل غنجت الحاربه كسمع وتغنجت وهي مغناج وغنجة والغنج محركة الشيخ هذلية لغة في المهملة وبالضم وككتاب دخان النور * غنجان بالفتح د بفارس عفازة معطشة (عاج) تنق وتعتف كعوج وفرس عوج اللبان واسع جلد الصدر (فصل الفاء) * القوتج دود م معرب بوتنك (الفانج) الناقة الحامل والحائل السمينة ضد الكوماه السمينة وقح نقص والماء الحار بالبارد كسرحه وأثقل كفض وأفح ترل وأعبا وأبهر كافح بالضم (الفتح) الطريق الواسع بين جبلين كالعجاج بالضم وأفح سلكه والفتح بالكسر التي من القواكه كالعجاج بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فخاء ومنقعة بان وترها عن كبدها

قوله كالغنج كعظم الصواب السموع من النقات والنايات في الأمهات ماء عجل مر غليظ اه شارح قوله الشكل بالكسر وقيل ملاحه العينين اه شارح

قوله وأفح الخ هكذا في النسخة التي بأيدينا ونسخة الشارح وأفح سلكه اه

وبجنتها رفعت وترها عن كبدها وما بين رجلي فتمت كأفججت وهو عني مقاجا وقد فجاج وأفجج
 وأسرع والنعامه رمت بصومها والأرض بالقدان شقها شقاً متكرراً ورجل أفجج بين الفجج وهو
 أفجج من الفجج والفجج كقدفدو هدهدو وخلال الكثير الكلام المتسبع بما ليس عنده والفجج
 بضمتين التقلد والإفجج بالكسر الوادي أو الواسع والضيق العميق ضد والفتحة بالضم الفرجة
 وحافر منقب (فجج) كنعج تكبر وفي مشيته تداني صدور رقدسيه وتباعد عقباه كنعج وهو
 أفجج بين الضجج مخزكة والتفجج التفريج بين الرجلين وأفجج أججم وعنه أنثى وحلوتيه فرج
 ما بين رجلها • فنجج كنعج تكبر والفنجج أسوأ من الفعجج تباينا • الفودجج اليهودجج ومركب
 العروس ومن الناقة الأرفاغ والفودجات ع • الفودجج بالضم نبت معرب (فرجج) الله النعم
 يفرجه كشفه كفرجه والفرج العورة والتغر وموضع الخفافه وما بين رجلي القرس وكورة
 بالموصل وطربين عند أضاح والفرجان خراسان وسجستان أو والسند والفرجج وبضمتين الذي
 لا يكتم السر ويكسر القوس البائنة عن الوتر كالفارج والفرجج والمرأة تكون في ثوب واحد
 وبالضم يفارس منه الحسن بن علي المحدث والفرجة مثلثة التقص من الهم وفرجة الحائط
 بالضم والأفراج الذي لا تلتقي ألسانه لعظمهما والذي لا يزال ينكشف فرجه والاسم الفرج
 مخزكة والمفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرمي يصح يوماً قد تغير
 رميته وبنو مفرج قبيلة وبفتحها القبيل يوجد في قلاة بعيدة من القرى والذي يسلم ولا يوالى
 أحداً ومنه لا يترك في الإسلام مفرج أي إذا جنى كان على بيت المال لأنه لا عاقلة له وتكمد
 المنط ومن بان مرفقه عن إبطه والفرجج كصبور القوس التي انفرجت سناها وكنوز رقيص
 الصغير وقبائه شق من خلفه وفرج الدجاج وبضم كسبوح وتفارج القباء والداريزين
 شقوقها ومن الأصابع فتحها جمع فرجة ورجل فرجة وفرجة وفرجاء وهذه بالنون
 جبان ضعيف وأفرجوا عن الطريق والقبيل انكشفوا وعن المكان تركوه وفرجج تفرججا
 هرم والفرجج البارد والناقة التي وضعت أول بطن حملته وفرجوانة بمرور رجل أفرجج الثنايا
 أفجها والفرجج الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفعل وتكرهه ومحمد بن يعقوب الفرجي
 مخزكة زاهد مشهور (أفرنجج) جلد الجمل سوى فيس أعاليه (الفرناج) بالكسر سمة
 للإبل وع بلاد طي • فرجج في مشيته تفجع والفرجج في المنى شبه الفرثجة • الإفرنجية جبل
 معرب أفرنج والقياس كسر الراء أخرجاه مخزج الإسفين على أن فتح قاهالفة والكسر أعلى

قوله والضيق هكذا الواو في
 النسخة التي بأيدينا
 ونسخة الشارح أو الضيق
 بأو اه
 قوله فنجج هكذا في سائر
 الأمهات والأصول مضبوطا
 بالقلم وقال شيخنا قلت
 المعروف في الفعل من
 الأفجج أنه بكسر العين كما في
 غيره من أوصاف العيوب
 ويدل لذلك مجيء مصدره
 محركا ووضفه على أن فعل
 اه أفاده الشارح
 قوله فنجج كنعج الكلام فيه
 كالذي مضى في فنجج غير أني
 رأيت كما قبله في اللسان
 مضبوطا بالكسر ضبط
 القلم اه شارح
 قوله والفودجات هكذا في
 نسختنا بآتاء المنناة في
 الآخر والصواب الفودجان
 منى اه شارح
 قوله البارد هكذا في نسختنا
 بالدال وهو خطأ والصواب
 البارز المنكشف الظاهر
 اه شارح
 قوله الجمل هكذا بالجيم في
 النسخة التي بأيدينا ونسخة
 الشارح الجمل وضبطها بالحاء
 المهملة مخزكة اه

* الفاسجُ الفاسجُ والتي أعجمها الفعلُ فصرَّ بها قبل وقت الضراب والنفاقةُ السريعةُ الشابةُ
 والتفسيحُ التفسيحُ وأفسجَ عني تركني وخطي عني (ففسج) يفسجُ فرج بين رجله ليبول كفسج
 والتفسيحُ التفسيحُ (تفسج) عرف عرفت أصول شعره ولم يسئل كأنفسيح وجسد ما لشحم أخذ
 مأخذه فأنشقت عروق اللحم في مداخل الشحم وبدن النفاقة تتحدد لحمها والشي توسع
 وانفصحت القرحة انفرجت والأفق تبين والسرعة انفتحت والدوسال ما فيها والأمر استرخى
 وضعف والبدن سمن جدا والفضيح العرق والمفضاح العفضاح (الفلج) الظفر والقوز
 كالافلاج والاسم بالضم كالفلجة والتقسيم كالتلجيج والشق نصفين وشق الأرض للزراعة وفي
 الجزية فرضها يظع ويظع في الكل وع بين البصرة وضربة وبالكسر ميكال ثم والتصف
 ويفتح وهما فلجان وبالتحريك ساعد ما بين القدمين وساعد ما بين الأسنان وهو أفلج الأسنان
 لا بد من ذكر الأسنان والنهر الصغير وغلط الجوهرى في تسكين لامة والأفلج البعيد ما بين
 اليدين وغلط الجوهرى في قوله البعيد ما بين اليدين والفاالج الجمل الضخم ذو السنن
 يحمل من السند للضلع والفاثر من السهام واسترخاه لأحشى البدن لأنصاب خلط بلغمي
 تنسدمه مسالك الروح فلج كخفي فهو مفلوج وابن خلاوة وقيل له يوم الرقيم لما قتل أنيس
 الأسرى أنصر أنيسا فقال إني منه برى ومنه قول المتبري من الأمر أمانه فالج بن خلاوة
 والفلوجة كسفودة القرية بالسواد والأرض المصلحة للزرع فالج وع بالعراق
 وكسفينه شقة من شقق الخيام كالشور الكاتب وع وأمر مفج كعظم غير مستقيم ورجل
 مفج النابا متفرجها وأفليج كإزميل ع وفلجة ع بين مكة والبصرة وأفلجه أظفرو
 وبرهانه قومه وأظفروه وتعلبت قدمه تشقت • الفنج بضمين الفج النقلة وكبعم نابي
 روى عنه وهب بن منبه ومحدث وكبل معرب فنك (الفتوح) رقص للجم بأخذ بعضهم بيد
 بعض معرب بنج (الفتوح) الجماعة فتوح وأفواج حج أفواج وأفواج المسك
 فاح والنهار برد وأفاح أسرع وعدا وأرسل الإبل على الحوض قطعة قطعة والفانجة متسع ما بين
 كل مرتفعين والجماعة والفتيح معرب بيك والجماعة من الناس وأجد بن حسن الفج وهبة الله
 الفج وأبو رشيد الفج وأجد بن محمد الأصماني ابن الفج محدنون وأصله فيج ككس أو الفجوج
 الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون وتقول لست برايح حتى أفوج أي أبرد عن
 نفسي واستفج فلان استخف (القيهم) التمر وميكاها والمصفاه فخرج جمعفرد بكورة

قوله ولم يسئل نسخة
 الشارح ولم يسئل وكتب عليها
 مانصه وفي نسختنا ولم تسئل
 بالسين وهو وهم ينبغي
 التنبيه لذلك اه

قوله لا بد من ذكر الأسنان
 أي تقييده به للتلايقس
 يربط أفلج أي بعيد ما بين
 القدمين أو القيدين فإنه
 ورد استعماله مطلقا في
 كلامهم دون الأول فإنه ورد
 مقيدا بإضافة أو غيرها ومن
 هنا اعترض على الشفاء في
 قوله أفلج من غير إضافة بأنه
 مخالف للغة قال الشهاب
 وفيه بحث لأن هذا
 الاستعمال مروي في
 الحديث هكذا وابن أبي هالة
 راوية من خلص فصحاء
 العرب ولا عبرة بقول بعض
 النحاة أن الحديث لا يستدل
 به في إثبات العربية أفاده
 نصر

قوله يدخلون ويخرجون هكذا
 يفتح أولهما ولعله يدخلون
 ويخرجون بضم أولهما
 بدليل قوله ويحرسون أفاده
 نصر

إصطنع على طرف المغارة معرب فهره • الفج الوهد المطنن من الأرض
(فصل القاف) • **(القج)** الجل والقجبة تقع على الذكرو الأثني • القجبة
 لعبة يقال لها عظم وضاح • القريج كقرطق الحانوت • المقرج كسرهد الطويل
 القطاج كسحاب وكاب فليس السفينة والقطج إحكام فتله أو الاستقاء من الثريه • القولنج
 وقد تسكر لامة أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج
 الثفل والريح • قنوج كسنورد بالهند قصه محمود بن سبكتكين • القنوج بالكسر
 الأنان العريضة السمينة • أحد بن فاح محدث • **(فصل الكاف)** • كاج
 كمنج أزداد حقه والكناج بالكسر الحماقة والقدامة • كنج من الطعام ينجأ كل منه ما ينجيه
 أو أمتار منه فأكثر • الكجة بالضم لعبة يأخذ الصبي خرقة فيسدورها كأنها كرة ويكعب لعب بها
 والكججة لعبة تسمى است الكلبة وقتيبة بن كنج بالضم بخاري محدث ويوسف بن أحمد بن
 كنج القاضي بالفتح • كدج الرجل شرب من الشراب كفايته • الكدنج محرزة الماوي
 معرب كده **(الكرج)** محرزة بلد أبي دلف العجلي وه بالدينور وكثير المهر معرب كره
 والكرجي المنخت والكرارحة سمك خضر فصار كالكريرج كقذ عمل وكرج الخبز كفروح
 واكرج وكرج ونكرج فسدوعلته خضرة • الكريج كقرطق الحانوت أو متاع حانوت
(الكوسج) وبضم م وسمك خرطوم كالمشار والتاقص الأسنان والبطي من
 البراذين وكوسج صار كوسجا • الكسج كبرقع الكسب معرب • الكستج بالضم خط
 غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار معرب كستي والكسج كالحزمة من الليف معرب
 • الكستج كسفرجل • والكستعظ مولدان **(الكلمج)** محرزة الكرم الشجاع
 ورجل كريم من ضبة وبضمنين الرجال الأشداء والكلمجة ميكال م ج بكلمة وكلمج وكلمجة
 لقب محمد بن صالح • الكلمج محرزة طرف موصل الفخذ من العجز • الكندوج شبه المخزن
 معرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطبقان مولدة • الكانج صمغ شجرة منبتها
 بجبال هراة من أنطف الصموغ حلوقه برودة كافر به يلين الطبع ويتفح من قروح المسنة
 ومن الأورام الحارة • الكافج بالضم الكثير من كل شيء والسمن المتلى والمكثمن
 السنايل **(فصل اللام)** • **(لج)** به الأرض صرعه بالعصا صر به وبرك

قوله القج الجمل فيه أمور
 منها أنه أطلق فاقضى أنه
 بالفتح وأن وسطه ساكن
 ولا فائل به بل هو مجرّد
 كالجمل وزنا ومعنى ومنها
 أنه عبري أصالة وصرح
 غيره بأنه ليس عربي بل هو
 معرب كجج ويؤيده قولهم
 لا تجتمع القاف والجيم في
 كلمة عربية ومنها أنه كما
 يطلق على الجمل يقال
 للكروان أيضا كما قاله في لسان
 العرب وبنه على كونه عجميا
 معربا فأفاده الشارح
 قوله سبكتكين بكسر التاء
 اه ابن خلكان
 قوله مولدان لم يتعرض
 لتفسيرهما فكان عدم
 ذكرهما أولى من تحمير
 الورق اه محشي
 قوله الكلمجة إطلاقه
 صريح في أنه مفتوح وصرح
 به غيره وفي المصباح والمغرب
 وغيرهما أنه بكسر الكاف
 اه محشي
 قوله الكندوج إطلاقه
 صريح في الفتح وهو وزن
 مهمل في العربية وفي
 المصباح الكندوج لفظه
 أعجمية لأن الكاف والجيم
 لا يجتمعان في كلمة عربية
 وإنما ضمت الكاف لأنه
 قياس الأبنية العربية قلت
 فالأولى ضبطه بالضم والشهرة
 هنا غير كافية لأنها غير
 معروفة اه محشي

لَيْحٌ بَارَكَةٌ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَاللَّيْحُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنٍ وَبِالتَّحْرِيكِ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شَعْبٍ يُصَادُ بِهَا الذَّبَابُ
 ح لَيْحٌ وَلَيْحٌ وَالتَّلَاحُ بِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ وَلَيْحٌ بِهِ كَفَى صُرْعَ (الْحَاجِ) وَاللَّجَاجَةُ
 الْخَبُوصَةُ لَجِجَتْ بِالْكَسْرِ تَلَجَّ وَهِيَ تَلَجُّ وَهِيَ تَلَجُّ وَهِيَ تَلَجُّ وَهِيَ تَلَجُّ وَهِيَ تَلَجُّ وَهِيَ تَلَجُّ وَهِيَ تَلَجُّ
 الرَّذْدِيُّ الْكَلَامُ وَاللَّحُّ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَمُعْظَمُ الْمَاءِ كَاللَّحَّةِ فِيهِمَا وَمِنْهُ يَجْرِي وَيُكْسَرُ
 وَالسِّفُّ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْمَكَانُ الْحَزْنُ مِنَ الْجَبَلِ وَسِيفٌ عَمْرٌ وَبِنِ الْغَاصِ وَاللَّحَّةُ الْأَصْوَاتُ
 وَالْجَلْبَةُ وَبِالضَّمِّ الْمَرَاةُ وَالْفَضَّةُ وَبِجِ تَلَجُّهَا خَاضَ اللَّحَّةُ وَيَلْجُجُ وَيَلْجُجُ وَاللَّجُجُ وَاللَّجُجُ
 وَاللَّجُجُ وَاللَّجُجُ وَاللَّجُجُ عَوْدُ الْخُورِ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَاللَّجُّ الْأَصْوَاتُ
 اخْتَلَطَتْ وَاللَّجَّةُ مِنَ الْعِيُونِ الشَّدِيدَةِ السَّوَادِ وَمِنَ الْأَرْضِينَ الشَّدِيدَةِ الْخَضِرَةِ وَاللَّجُّ الْإِبِلُ
 صَوْتٌ وَرَغَتْ وَاسْتَلَجَ مَتَاعٌ فَلَانَ وَتَلَجَّ إِذَا دَعَاهُ وَاسْتَلَجَ بَيْنَهُ لَيْحٌ فِيهَا وَلَمْ يَكْفُرْ هَذَا عَمَّا هُ
 صَادِقٌ وَتَلَجَّ دَارُهُ مِنْهُ أَخَذَهَا فِي فُؤَادِهِ لَجَاجَةٌ خَفَقَانٌ مِنَ الْجُوعِ وَجَلَّ أَذْهُمُ لَيْحٌ بِالضَّمِّ
 مُبَالَغَةٌ (لَيْحٌ) السِّفُّ كَفَرَحَ نَسَبٌ فِي الْغَمِّ وَمَكَانٌ لَيْحٌ كَكَتَفَ ضَمٌّ وَالْمَلَايِحُ الْمَضَائِقُ
 وَاللَّيْحُ وَاللَّيْحُ الْمَلَايِحَةُ كَنَعَهُ ضَرَبَهُ وَبَعَيْنُهُ أَصَابَهَا وَإِلَيْهَا وَالتَّلَجُّ الْجَاهُ
 وَلَيْحٌ د بَعْدَ نِ يَنْ سَمِيَ بِلَيْحٍ بِنِ وَابْنُ قَطْنٍ وَبِالضَّمِّ زَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَكَتَفَ الْعَيْنَ وَوَقَبَتَا
 وَيَفْعُ وَالرَّحْلُ ح الْحَاجُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَمَصُ وَالْحُجُجُ عَلَيْهِ الْخَبْرُ طُوجُهُ وَلَجَّ تَلَجُّ خَلَطَهُ
 فَأَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَيَسَعُ أَوْ يَمِينٌ مَا فِيهَا الْحَيَاةُ أَيْ مَا فِيهَا مَشْوِيَةٌ * اللَّحُّ حَرَكَةٌ أَسْوَأُ
 الْغَمَصُ وَعَيْنٌ لَحَّةٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُجْتَمِعِينَ * لَدَجَ الْمَاءُ بَرَعَهُ وَفَلَانٌ لَجَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ (لَزَجَ)
 كَفَرَحَ تَطَطُّ وَتَمَدَّدَ وَبِعَرَى وَتَلَزَجَ النَّبَاتُ تَلَجَّنَ وَالرَّاسُ غَدَا غَيْرَ تَقِي عَنِ الْوَسْخِ وَرَجَلُ رُجَّةٍ
 وَرُجَّةٌ وَرُجَّةٌ مَلَايِمٌ لَا يَبْرَحُ (لَعَجَ) فِي الصَّدْرِ كَنَعَ خَلَجٌ وَالْحِلْدُ أَحْرَقَهُ وَبِالضَّمِّ الْمَاءُ وَلَا يَجْمَعُ
 الْأَمْرُ اسْتَدْعَى عَلَيْهِ وَالتَّلَجُّ أَرَعَضَ مِنْ هَمٍّ وَأَلْعَجَ النَّارُ فِي الْخَطْبِ أَوْ قَدَّهَا وَالتَّلَجُّ الشَّهْوَانِيَّةُ
 الْمُتَوَهِّجَةُ الْحَارَةُ الْفَرَجُ (أَلْعَجَ) أَفْلَسَ فَهُوَ مَلْفَجٌ يَفْعُ الْفَضَاءُ نَادِرٌ وَاللَّعْجُ الذَّلُّ وَالْإِلْفَاجُ
 الْإِلْفَاؤُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَالْمُسْتَفْجُ الْمَلْفَجُ وَالذَّاهِبُ الْفُؤَادُ فَرَقَا وَاللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هَذَا (الْمَلْعَجُ)
 الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقَسَمِ وَالْجَاعُ وَالْمَلَايِحُ الْمَلَايِمُ وَمَا حَوْلَ الْقَمِّ وَاللَّمَايِحُ كَسَحَابٍ أَدْنَى مَا يُؤْكَلُ
 وَاللَّمْعَةُ بِالضَّمِّ مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاةِ وَتَلَجَّ أَكَلَهَا وَاللَّمْعُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ كَاللَّمْعِ
 وَسَمِعَ لَيْحٌ وَسَمِعَ لَيْحٌ وَسَمِعَ لَيْحٌ وَسَمِعَ لَيْحٌ وَسَمِعَ لَيْحٌ وَسَمِعَ لَيْحٌ وَسَمِعَ لَيْحٌ وَسَمِعَ لَيْحٌ
 بِهِ كَفَرَحَ أَعْرَى بِهَفْتَابٍ عَلَيْهِ وَاللَّحُّ زَيْدٌ إِذَا لَجِجَتْ فَصَالَةُ بَرِضَاعِ أُمَمَاتٍ أَوْ اللَّهْجَةُ وَبِحَرَكَةٍ

قوله وليح هكذا مضبوطا في النسخ وضبطه الشارح بضم فسكون اه

قوله عود الخور يفتح الباء ما يتجر به والإضافة بيانية اه محشى

قوله وكفة العين هي فقرتها التي تكون العين فيها وقوله ووقبتها كعطف التفسير اه محشى

قوله والرحل هكذا بالراء في نسخة الطبع ونسخة الشارح والدحل أي بالدال في أسفل الوادي وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب اه وهذا أظهر أم بالراء تصحيف اه محصيه

قوله مشوية أي استثناء كما يأتي اه محشى

اللسان والهاج الهيجا اختلط وعينه اختلط بها النعاس والبن خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته ولهوج امره لم يبرمه والشوا لم ينحبه أو لم ينم طبعه والهجة اللجة ولهجهم تلججا أطمعهم لهاها والمهجع كحمد من نام ويحجز عن العمل * لوج بنا الطريق تلوججا عوج واللوجا واللويجا في ح وج وهما من لجه ألوجه لوجا إذا أدرته في فيك

(فصل الميم) (المأج) الأحق المضرب والقتال والإضطراب والماء

الأجاج مويج ككرم مويجة فهو مأج ومأج ع فمئل عند سيويه * سرنا عقبه متوجا بعيدة

ومتجة كسكينة د بافريقية * مئج خلط وأطم والبز زحها وبالعطية سمح (مئج)

النسراب من فيه رماء وانمجت نقطة من القم ترشنت والمأج من يسيل لعابه كبر او هرما والناقاة الكبيرة وكغراب الربق ترميه من فيك والعسل وقد يقال له مجاج النحل ومجاج المزن المطر وخبة

مجا جأى خبة الذرة وبالفتح العرجون ومجج في خبره لم ييسه والكتاب تبعه ولم يين حر وقه وبقلان ذهب في الكلام معه مذبا غير مستقيم فرده من حال إلى حال وأج القرس بدنا جرى قبل أن

يضطرم ويزيد ذهب في البلاد والعود جرى فيه الماء والمجج بضمتين السكرى والنحل وبقتن

استرناه الشدقين وأدراك العنب ونجبه والمجاج المسترخى وكفل بمجج كسلسل مرجج

وقد تمجج ومجج تمججا إذا أرادك بالعب والمج حب المائس وبالضم تقط العسل على الحجارة

وأجوج ويمجوج لغتان في أجوج وماجوج * مجج الهم كنع فنتره والحبل ذلكة لبين

وجامع وكذب والبن مخضبه ومسح شيا عن شيء والريح تمجج الأرض تذهب بالتراب حتى تتناول

من أدمتها تراها وماججه مماججه ومججا ما طله وعقبه محوج بعيدة وكتاب فرس مالك بن عوف

النصري وفرس أبي جهل لعنه الله (تمجج) الدلو كنع جذبها ونهزها حتى تمتلي والمرأة

جامعها وتمجج الماء حركه * مدج كقبر مكة بحرية ونسج المشق * المدلوج بالضم الدملوج

* تمدج البطيخ نضج والإناه امتلا والنسج اتضح واتسع ومدجته عذيجا وسعه (مدجج)

كتمس في ذ ح ج ووهم الجوهرى في ذكره هنا وإن نسبه إلى سيويه (المرج) الموضع

ترعى فيه الدواب وإرسالها للرعى والخلط ومرج البصرين وأمرجهما خلاهما لا يلتبس

أحداهما بالآخر ومرج الخطباء بخر أسان وراهط بالسام والقلعة بالبادية والخلاج من نواحى

المصيصة والأطراخون بها أيضا والدياج بقربها أيضا والصفير كقبر يدمشق وعذراه بها أيضا

وفزيرش بالأندلس وبني هميم بالصعيد وأبي عبدة شري الموصل والضايزن قرب الرقة

قوله وهرما كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبر الاصاب المحزاه شارح

قوله ومجج تمججا إذا أرادك بالعب هكذا في سائر النسخ ولم أدر ما معناه وقد تصفت غالب أمهات اللغة وراجعت في مظانها فلم أجدها هذه العبارة ناقلا ولا شاهدا فليستظر اه شارح

قوله وعقبه محوج هكذا بضم العين وسكون القاف في نسخ المتن ولم يضبها الشارح هنا وضبطها فيما تقدم آفقا بالوجهين وذكر أن الأكثر التصريك اه محصه

وعبد الواحد بالجزيرة مواضع والريح محركة الإبل ترمي بلأراع الواحد والجميع والفساد
والقلق والاختلاط والاضطراب وانما يسكن مع الهرج مريح كفريح وأمر مريح مختلط
وأمرجت الناقة ألت الولد غرسا ودا والداية رعاها والعهد لم يف به ومارج من نار أي نار
بلاد طان والمرجان صغار اللؤلؤ وبقلة ربعية واحدها بها وسعيد بن مر جانة تابعي وهي أمه
وأبوه عبد الله وناقته مراح عادت بها الإمرأج ورجل مراح يبرج أموره وخوط مريح مستدا خل
في الأعصاب والمريح العظيم الأبيض وسط القرن ج أمرجة • المريح المراد رسيخ وليس
بتخفيف مريح والوجه ضم ميمه لأنه معرب مرده • المراد رسيخ م وقد تسقط الراء
الثانية معرب مراد رسيخ (الزج) الخلط والتحرش وبالكسر اللوز المركب ينج والعسل
وغلط الجوهرى في فتحه أوهى لغية ومزاج الشراب ما يمزج به ومن البدن ما ركب عليه من
الطبائع والموزج الخف معرب ج موازجة وموازج والتزج الإعطام وفي السنبلي أن يلون
من خضرة إلى صفرة والمزاج ككتاب ناقه وع شرفي المغنسة أو عين القعقاع وما ربحه فأخوه
والموازج ع (منج) خلط ونشئ مشج كقتيل وسبب وكف في لغته ج أمشاج ونطفة
أمشاج مختلطة بما المرأه ودمها والأمشاج التي تجتمع في الشرة (معج) كنع أسرع
والمولود في المكمله حركه وجامع والفصيل ضرع أمه لهزه وفتح فاه في نواحيه ليستمكن والمعج
القتال والاضطراب وبها العنقوان والتعج التلوي والتنى • معج عدا وسار • معج حق
ورجل مفاجئة كمنفاجه زنه ومعنى (ملج) الصبي أمه كضرب ومع تناول ثديها بأدي فيه
وامتلج اللبن امتصه وأملجه أرضعه والملج الرضيع والرجل الجليل وه بريف مضرب والأملج
الأشعر والقفر لاشي فيه ودا معرب أمه باهي مسهل للبلغم مقول للقلب والعين والمقعدة ورجل
ملجان يرضع بله لوما والملج بالضم نواة المقل وناحية من الأحساء وبضمين الجداء الرضع
والمالج كآدم الذي بطن به وجد محمد بن معوية المحدث والأملاج ح ورق كورق السر والشجر
بالادية ج الأمالج ونوى المقل وملج كسمع لآكه في فمه وملنجة بكسر الميم وسكون النون محلة
بأصفهان وميلت الناقة ذهب لبنها وبقى نبي يجسد من ذاقه طعم الملح والأملاج الصبي وأملاج طلع
• المنج التمر تجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك لحب مسكر وبالضم
الماش الأخضر ومنوجان د ومنجان ه بأصفهان (الوج) اضطراب أمواج البحر
وشاعر تغلي والميل عن الحق وموجة الشباب عنقوانه وناقتموحي كسكرى ناجية قد جالت

قوله وغلط الجوهرى الخ
لا غلط في الفتح فهو الذي حزم
به غيره وصرح به الفيومي في
المصباح فلا معنى لقوله
أوهى لغية بل هي لغة مكبرة
صحيحة نقلها الأبيات ومنهم
الجوهري اه محنى
باختصار
قوله معج بالفين المعجمة
وظاهره أنه ككتب والصواب
أنه كنع اه محنى

أَنسَاعُهَا لِأَخْتِلَافِ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا وَمَا جَتِ الدَّاعِصَةُ مُوْجًا مَارَتَ بَيْنَ الجِلْدِ وَالْعَظْمِ وَمَا جَتِ
 لَقَبُ وَالدَّمْحِدُ بِنَزِيدِ القَزْوِيِّ صَاحِبِ السَّنَنِ لِأَجْدِهِ (المُهَجَّة) الدَّمُ أَوْ دُمُ القَلْبِ وَالرُّوحُ
 وَالْمُهَجُّ وَالْأَمُهَجَانُ بَضْمَهُمَا وَالْمَاهِجُ الرِّقِيُّ مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّحْمُ وَمُهَجٌّ كَنَعَ رَضِعَ وَجَارِيَتَهُ
 نَكَّهَهَا وَحَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَأَمْتَهَجَ انْتَزَعَتْ مَهَجَتَهُ وَمَمْهُوجُ البَطْنِ مُسْتَرَحِيهِ * المِجُّ
 الاِخْتِلَاطُ وَمِجِّي كُنِيَ جَدُّ لِلنَّعْمَانِ بْنِ مَقْرِنِ الصَّعْبِيِّ (فصل النون) (نَاج) النَّاجُ
 فِي الأَرْضِ كَنَعَ نَوْجًا وَذَهَبَ وَالرِّيحُ نَيْجًا تَحْرُكُ فَهِيَ نَوْجٌ وَإِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ وَالبُومُ نَامٌ
 وَالتَّوْرُ خَارٌ وَنَيْجٌ كَسَمِعَ كُلُّ أَكْلٍ ضَعِيفًا وَالرِّيحُ نَيْجٌ أَيْ مَرَّ سَرِيعٌ بِصَوْتٍ وَنَيْجٌ القَوْمُ كَمَنِي
 أَصَابَتُهُمْ وَالحَدِيثُ المُنْجُ العَطُوفُ وَنَائِجَاتُ الهَامِ صَوَائِحُهَا وَالتَّاجُ الأَسَدُ (التَّجَاجُ)
 السَّدِيدُ الصَّوْتِ وَالمُجْدُ السُّوَيْقُ وَبِهَا الأَسْتُ وَكُتَابَةٌ بِالبَادِيَةِ مِنْهَا الزَّاهِدَانُ بِنِزِيدِ بْنِ
 سَعِيدٍ وَسَعِيدِ بْنِ بَرِيدٍ وَبِرُوَّةٍ أُخْرَى وَكُفْرَابُ الرَّدَامِ وَنَبَاجُ الكَلْبِ وَنَيْجَةٌ نَبَاحُهُ وَكَلْبٌ نَبَاجٌ
 وَنَبَاجِي نَبَاحٌ وَمِنْجٌ كَجَلَسَ عِيسَى وَكَسَاهُ مِنْجَانِي وَأَنْجَانِي بِفَتْحِ بَا نَهْمَانِ سَبَّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَتَزِيدُ
 أَنْجَانِي بِهِ سَخُونَةٌ وَعَيْنُ أَنْجَانٍ مُدْرِكٌ مُنْتَفِخٌ وَمَالِهَا أُخْتُ سَوَى أَرْوَانٍ وَكَثِيرُ العَطِيِّ بِلِسَانِهِ
 مَا لا يَفْعَلُهُ وَالتَّجَّةُ حَرَكَةُ الأَكْمَةِ وَالتَّاجِجَةُ الدَّاهِيَةُ وَطَعَامٌ جَاهِلِيٌّ كَانَ يَخَاضُ الوَبْرَ بِاللَّبَنِ
 فَيَجِدُ كَالنَّبِيحِ وَالأَنْبِجِ كَأَحَدِ وَتَكْسُرُ بِأَوْتَمْرَةٍ شَجَرَةٌ هندية مَعْرَبَةٌ أَنْبٌ وَأَنْبِجٌ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ
 وَقَعَدَ عَلَى التَّجَاجِ لِللَّحَامِ وَالنَّبِجُ بِفَتْحِ النُّونِ الغَرَارُ السُّودُ وَبِجَتِ القَيْحَةُ خَرَجَتْ وَبِجَتِ العَظْمُ تَوْرَمَ
 كَانْتِجٌ وَالجَبَانُ حَرَكَةُ الوَعِيدِ وَالنَّبِجُ البَرْدِيُّ يَجْعَلُ بَيْنَ لَوْحَيْنِ مِنْ أَلْوَابِ السَّقِينَةِ وَنَبَاجٌ لَقَبُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ وَلَقَبُ وَالدَّعْلِيُّ بْنُ خَلْفٍ * النَّبْرِيجُ بِالكَسْرِ الكَبْشِيُّ الَّذِي يُحْصَى فَلَا يُجْزَلُهُ
 صُوفٌ أَيْدٍ مَعْرَبٌ نَبْرِيْدَةٌ * النَّبْرُجُ الزَيْفُ الرَّدِيُّ (نَجَبَت) النَّاقَةُ كَعْنَى تَنَاجَا وَأَنْجَبَتْ
 وَقَدِ تَنَجَّهَا أَهْلُهَا وَأَنْجَبَتْ الفَرَسُ حَانَ تَنَاجُهَا فَهِيَ تَنُوجٌ لِأَمْتِجٍ وَالمَنْجُ كَجَلَسَ الوَقْتُ الَّذِي تَنَجَّ
 فِيهِ وَعَمِّي تَنَاجِيٌّ أَيْ فِي سَنٍّ وَاحِدَةٍ وَأَنْجَبَتْ النَّاقَةُ ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَوَالِدَتٌ حَيْثُ لا يَعْرِفُ
 مَوْضِعَهَا وَتَنَجَّتْ تَزَحْرَتْ لِخُرُوجِ وَادِّهَا وَأَنْجَبُوا أَيْ عِنْدَهُمْ لِأَبْلِ حَوَامِلِ تَنَجُّ * وَالمَنْجَةُ
 وَالمَنْجَةُ كَكَنْسَةِ الأَسْتِ لِأَنَّهَا تَنْجِي أَي تُخْرِجُ مَا فِي البَطْنِ وَخَرَجَ فَلَانٌ مَنَجًا كَثِيرًا أَيْ خَرَجَ
 وَهُوَ يَسْلُجُ سَلْمًا وَنَجَّ بَطْنَهُ بِالسَّكِينِ يَنْجُو وَجَاءَهُ وَالنَّبِجُ بِالكَسْرِ الجَبَانُ لِأَخْرِفْتَهُ وَبِضْمَتَيْنِ
 أَمَاتٌ سَوِيدٌ وَيُقَالُ لِأَحَدِ العَدْلَيْنِ إِذَا اسْتَرَحَى قَدِ اسْتَنْجَى (نَجَّت) المَقْرَحَةُ تَنْجُو وَنَجَّجِيًّا
 سَأَلَتْ بِعَافِيهَا وَنَجَّجَ مَنَعَ وَحَرَّكَ وَالأَمْرُ هَمٌّ بِهِ لَمْ يَعْزَمَ عَلَيْهِ وَالإِبِلُ رَدَّهَا عَلَى الحَوْضِ وَجَالَ عِنْدَ

قوله نام بالهمز أى صاح اه
 قوله ومنج كجلس تابع
 الجوهري هنا وشع عليه في
 مدح مع أنه لافرق بينهما
 اه محشى بالمعنى
 قوله القحبة بالمشاة والحاء كذا
 في النسخ والصواب القحبة
 بالموحدة والجيم أى ذكر
 الجمل والمعنى خرجت
 من جحرها اه شارح
 ووجد بها مش الشارح مانصه
 قوله الصواب القحبة وهو
 ذكر الجمل ليس بشئ لأن
 النج الذى هو التورم يخرج
 القحبة بالضم والحاء
 المهملة ولا يخرج القحبة من
 وكرها فلذا لم يلتفت السيد
 عاصم لقول الشارح اه
 قوله تاج بفتح النون والاسم
 بكسرهما اه من عاصم
 قوله تنجها أهلها لإطلاقه
 صريح في أنه على مثال
 كتب ولكن الذى فى المصباح
 ومختار الصحاح وغيرهما
 أنه كضرب فكان الأولى أن
 يتبع الماضى بالمستقبل على
 عادته ومصدره النج بالفتح
 على القياس كما فى الصحاح
 وغيره وأهمله المصنف تقصيرا
 وهذه المادة قد فصلها فى
 المصباح تفصيلا عجيبا
 لا يوجد فى غيره اه محشى

الفرع والقوم صافوا في المرتع ثم عزموا على تحضر المياه وتنجح تحركه وتحرير وقول الجوهرى
استرخى غلط وانما هو ينجح بانه ين ونج أسرع فهو ينجح (النسخ) كالتع المباشرة والسيل
وتصويته في سندا الوادى وخفضة الدلو وصوت الامت واستنجح لان والتنجحة زبد رقيق
يخرج من السقاء اذا حل على يعبر بعد ما يخرج زبده الأول • النورج سكة الحرات كالنيرج
والسراب وما يدلس به الأكدا من حخب كان أو حديد والنورجة والنيرجة الاختلاف
إقبال الأديار وكذا في الكلام وهي التيممة والمشى بها والنيرج التمام والناقاة الجواد وعدا
عدوا نيرج أى بسرعة وتردد نيرجها جامعها والنيرج بالكسر أخذ كالسحر وليس به والنيرج
نمر م معرب نارتك • نرج رقص والنيرج جهاز المرأة إذا كان نازى البظر طوبى له (نسخ)
الثوب ينسجه وينسجه فهو نساج وصنعتة التساجحة والموضع منسج ومنسج والكلام نلصه
وزوره وكثير أداة عمد عليها الثوب لينسج ومن الفرس أسفل من حاركه وهو نسج وحده لا تطير له
في العلم وغيره وذلك لأن الثوب إذا كان رقيقا ينسج على منواله غيره وناقاة نسوج لا يضطرب
عليها الحمل أوالتي تقدمه إلى كاهلها الشدة سيرها ونسج الريح الربع أن يتعاوره ربحان طولاً
وعرضاً والتساج الزراد والكذاب والنسج يضمين السجادات (النسخ) محرقة بحجرى
الماء ج أنشاج ونسج الباكى ينسج نسيجا غص البكاء في حلقه من غير انصباب والمجار رد
صوته في صدره والقدر والزق على ما فيه حتى يسمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد
والضقدع ردد نقيقه والنوسجان قبيلة أود (نسخ) التمر واللحم كسمع نسيجا ونسيجا
أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته وهو نضيج الرأى محكمه ونضجت الناقة ولدها ونضجت
جارت السنة ولم تنسج فهي منسج والمنساج السفود (النسخ) محرقة والتعوج الإيضاض
الخالص والفعل كطلب والسمن ونقل القلب من أكل لحم الضأن والفعل كفرح والناعمة
الأرض السهلة والناقاة البيضاء والسريعة والتي يصاد عليها نعاج الوحش والنجمة الأتى من
الضأن ج نعاج ونجمات وأنجموا سميت إلهم ونعاج الرمل البقر الواحدة نجمة ولا يقال لغير
البقر من الوحش وأبو نجمة صالح بن شرجيل والأخس بن نجمة الكلبى شاعران ومنسج يجلس ع
وهم الجوهرى في فتحه (النسخ) الأرب نار والفروجة خرجت من يضاها والندى القميص
رفعه والريح جات بقوة والتعاج المسكبر كالنسخ وكسكت الأجنبي يدخل بين القوم ويصلح
أوالذى يعترض لا يصلح ولا يفسد ج نصح والناقاة السمابة الكثرة المطر ومؤخر الصلوع

قوله غلط وانما هو الخ هذا
الذى رده عليه هو قول
الهروى بعينه كذا وجد
بخط أبى زكريا فى هامش
الصاح اه شارح
قوله أخذ هكذا بفتح الهمزة
وسكون الخاء فى الأصل الذى
بأيدىنا وضبطه الشارح
بضم ففتح فليحمر اه
قوله والنيرج بالكسر هكذا
فى سائر النسخ والمنقول عن
نص كلام البت النيرج
بإسقاط النون الثانية اه
شارح

قوله والنجمة أى بفتح النون
على المشهور كأفاده
الإطلاق وكسرها لغة تميم
وبها قرئ تسع وتسعون نجمة
فى ص وأهمله المصنف
كالجوهرى وهو تصور لاسما
وهو فى القرآن اه محسنى

قوله ووعاء المسك يعنى
الجلدة التى يتجمع فيها اه
قوله والاعوذج لمن تعقبوه
وردوه وقالوا هذه دعوى
لا تقوم عليها حجة فزال
العلماء قديما وحديثا
يستعملونه من غير تكبير
حتى أن الزنخسرى وهو من
أئمة اللغة سمي كابه فى النحو
الاعوذج والنورى فى المنهاج
عبريه فى قوله أعوذج المتماثل
ولم يتعقبه أحد من الشراح
اه. محشى باختصار .

والبنت لأنها تعظم مالاً يباهي بها وعاء المسك معرب والريح تبدأ بشدة والتفجئة كسفينة
القوس والتفاجئة بالكسر رقة مرة تحت السكم وكرمانة وصبرة رقة الدخريص والتفج
بضمين الثقلاء والتفاجئ الدخريص والإنفاج إبانة الإناء عن الضرع عندا الحلب والأنفجاني
كأنفجاني المفرط فيما يقول والمنافع العظامات وامرأة تنفج الحقيبة ضخمة الأرداف والماسك
وصوت نافع غليظ جاف وتنفج افتخرياً كثيراً مما عنده وما الذى استنفج غضبك أظهره وأخرجه
* التفرج والتفراج والتفريجة والتفراجة ونفراج معرفة بكسر الكل الجبان والتفريج
المكثار ونفراج أكثر الكلام * التليج بكسر أوله دخان الشحم يعالجه الوشم ليخضر
* التمودج بفتح النون مثال الشيء معرب والأعوذج لمن * ناج نوجار أى يعمله والتوجه

الزوبعة من الرياح وناج بن يسكر بن عدوان قبيلة ينسب إليها علماء ورواة * التوبدجان
بفتح النون والباء والدال المهملة قسبة كورة سابور (النهج) الطريق الواضح كأنه يج
والمنهاج والتحكرك البهر وتتابع النفس والفعل كفرح وضرب وأهيج وضع وأوضع والدابة
سار عليها حتى انهرت والتوب أخلقه كنهجه كنهه ونهج التوب مثلثة الهاء بلي كأنه يج
ونهج كنع وضع وأوضع والطريق سلكه واستنهج الطريق صار نهجاً كأنه يج وفلان سبيل
فإن سلك مسلكه * طريق نهج وإسع ونهجهما جمعها * (فصل الواو) *
* الواج الجوع الشديد * الموج بالثناة كالمعظم ع قرب اللوى (الويج) الكنيف
والمكثز وقد ونيج ككرم وناجة واستويج التبت علق بعضه ببعض وتم المال كثر والرجل
استكثر منه والموتجة الأرض الكثيرة الكلاب والسياب الموتجة الرخوة الغزل والنسج
(الوج) السزعة ودواء القطا والنعام ووج اسم وادى الطائف لا بلديته وغلط الجوهرى وهو
ما بين جبلى المحرق والأحيدى ومنه أخروطة وطها الله تعالى يوج يريد غزوة حنين لا الطائف
وغلط الجوهرى وحنين وادقبل ووج وأما غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال والوج بضمين النعام
السريعة * الوجيه محرقة الملبأ ووج كفرح التجا وأوجهه أطلناه والوجه محرقة المكان الغامض

قوله وغلط الجوهرى أى
حيث قال يريد غزوة الطائف
قال الشراح ونقل عن
الحافظ عبد العظيم المنذرى
فى معنى الحديث أى آخر
غزوة وطى الله بها أهل
الشرك غزوة الطائف بأثر
فتح مكة وهكذا فسره أهل
الغريب اه وقال بعد قوله
فلم يكن فيها قتال قديقال إنه
لا يشترط فى الغزوة القتال اه.

ج أوحاج (الودج) محرقة عرق فى العنق كلوداج بالكسر والسبب والوسيلة والودجان
الأخوان والودج قطع الودج كالتودج والإصلاح وتودج د قرب ترمذ * الأوارجة من
كتب أصحاب الدواوين فى الخراج ونحوه (الوسج) سير للإبل وسج كوعد وسجاً وإبل

وسوج عسوج وجعل وساج عساج سريع وأوسجته جلته على الوسج ووسج ع بركستان
وعقبه بن وساج محدث وبكبر بن وساج شاعر (الوشيجة) عرق الشجرة وليف يقتل ويشد
بين خشبتين ينقل فيها المحصود وع يعقن المدينة وهم وشيجة القوم حسوهم والوشيج شجر
الرماح واشتباك القرابة والواشجة الرحم المشتمكة وقد وشجت بك قرأته تشج ووشجها الله
تعالى توشجها ووشج حمله سبكه بقدر ونحوه ثلاثا يسقط منه شيء (ولج) يلج ولوجا ولجته دخل كالتلج
على أفتعل وأولجته وألجته والوليجة الدخيلة وخاصتك من الرجال أو من اتخذته معتمدا عليه
من غير أهلك وهو وليجتهم أي لصيق بهم والولجة محرّكة كهف تستر فيه المارة من مطر وغيره
ومعطف الوادي ج أولاج وولج والولجة الدبيلة والرجل المولوح ووجع في الإنسان
والتولج ككس الوحش والولج بضمتين النواحي والأزقة ومغارف العسل والتعريك الطريق
في الرمل والتلج ككسر ذفرخ العقاب أصله ولج وتولج المال جعله في حياتك لبعض ولدك
فيتسمع الناس فينقدعون عن سؤالك وتولج د سيدخشان * الوماج ككان الفرج وبالحاء
أصح * الوج محرّكة ضرب من الأوتار والعود والمعزف وه بسف معرب ونه (وهج)
التار هج وهجا ووهجانا تقدمت والاسم الوهج محرّكة وتوهجت وأوهجتا ولها وهج وقد
وتوهجت رائحة الطيب توقدت والجوهر تلالا * الويج حسبة الفدان .

(فصل الهاء) * (الهيج) محرّكة كالورم في ضرع الناقة وهجه تهيجا ورمة
فتهج والمهيج كعظم النقبيل النفس والهيج الطبي له جذتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه
وظهره وهو بوجه بطن من الأرض أو المطمئن منها ومنه الوادي حيث تدفع دوافعه وأن
يخسر في منافع الماء ثم ادبسون الماء إليها فيشربون منها والهوايج رياض باليامة وهجه
كنعه ضربه والهيج لغة في الهيج * الهبرج المنى السربع الخفيف والمختال والمخط
في مشيته والموشى من الثياب والضخم السمين ويكسر والثور والطي المسن والهبرجة الوشي
واختلاط المنى والمهبرج كسره من الأوتار الفاسد المختلف المنى (الهيج) الأجاج
والوادي العميق كالهيج والأرض الطوبى له تستهج السارة أي تستهجم والمخط يخط
في الأرض للكهانة ج هجان وركب هجاج كقطام ويفتح آخره ركب رأسه ومن أراد كف
الناس عن شيء قال هجا جيد على تقدير الاثنين والهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب
والأحق كالهجاج والهجاجة وهج هج بالسكون زجر للغنم وغلط الجوهرى في بناءه على

قوله وسوج عسوج قال
الشارح بالفتح فيما ٥٨ .
قوله ولج الخ في الصحاح
واللسان قال سبويه إنما
جاء مصدره ولوجا وهو من
مصادر غير المتعدى على معنى
ولجت فيه وفي المحكم فأما
سبويه فذهب إلى إسقاط
الوسط وأما محمد بن يزيد
فذهب إلى أنه متعد بغير
وسط قال شيخنا قلت فظاهر
كلام سبويه أن ولج من
الأفعال المتعدية ولا قائل به
فإن أراد تعديته للظرف
كولت المكان ونحوه فهو
كدخلت وغيره من الأفعال
اللازمة التي تنصب الظروف
وإن أراد أنه متعد لمفعول
به صريح كضربت زيدا
فلا يصح ولا يثبت وكلام
سبويه أوله السيرا في وغيره
ووهمه كثير من شراحه ٥٨ .
شارح .
قوله وهج النار الصواب
وهجت ٥٨ . شارح .

قوله ركب رأسه هكذا في
سائر النسخ وفي بعض
الأمهات رأه أي الذي لم
يتروفيه ٥٨ . شارح .

الفتح وإيماء حركة الشاعر ضرورة وهجا وهج زجر للكلب ونون وهجهج بالسبع صاح وبالجمال
 زجره فقال هيج والهجهج النفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومننا والجاني
 الأحمق والداهية والهجهج الأرض الصلبة الحديدية وكعلبط الكبس والماء الشروب وكعلابط
 الضخم والهجهجة حكاية صوت الكرد عند القتال وتجهجت الناقة ذنا تاجها وهج البيت
 هجوا وهيجأ هدمه والههج بالضم التبر على عنق الثور وسير هجج كسحاب شديد واستهج ركب
 رابه والسائرة استعملها واهج فيه عمادى (الهدجان) محرركة وكغراب مشية الشيخ وقد هجج
 بهج وهو هداج وهجج هجج والهجة محرركة حنين الناقة وهى مهداج والهودج مركب
 للنساء وتهجج الصوت تقطع فى ارتعاش والناقة تعطف على الولد وقد هودج سريعة الغليان
 وككان فرس الريب بن شريق وأبو قبيلة والمستهدج العجلان وفتح الدال الاستجمال
 (هريج) الناس بهرجون وقعا فى فتنة واختلاط وقتل وهريج البعير كفرح سدر من شدة
 الحر وكثرة الطلاء بالقطران والهريج بالكسر الأحمق والضعيف من كل شئ وبها القوس الليمية
 والتهريج فى البعير حمله على السير حتى يسدر كالأهراج وزجر السبع والصباح به وفى التبيذ أن
 يبلغ من شارب به هريج الباب بهرجه تركه مفتوحا وفى الحديث أفاض فأكثر أو خلط فيه وجاربه
 جامعها بهرج وهريج والفرس جرى وإنه لمهريج وهراج كنبه وشداد والهراجة الجماعة
 بهرجون فى الحديث الهريجة أن يساء العمل ولا يحكم * الهردجة سرعة المشى (الهريج)
 محرركة من الأغانى وفيه ترم وصوت مطرب وصوت فيه ججج وكل كلام متدارك متقارب وبه
 سمى جنس من العروض وقد أهزج الشاعر وهزج المعنى كفرح وهزج وهزج ومضى هزج
 من الليل هزيع وهزجت القوس صوت عند الإنباض (الهزاج) كعلابط الصوت
 المتدارك والميم زائدة والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد (الهزلاج) بالكسر
 الذئب الخفيف وظليم هزج كعملس سريع والهزجة اختلاط الصوت هسجان بكسر الهاء
 والسين ة بالجم هضج ماله هضجا لم يجدر عيها وصبيان هضج صغار (الإهليلج) وقد
 تكسر اللام الثانية والواحدة بهاء عزم منه صفر ومنه أسود وهو البالغ الضج ومنه كابل
 ينفع من الخواثيق ويحفظ العقل ويزيل الصداع وهو فى المعدة كالكذبانونة فى البيت وهى
 المرأة العاقلة المدبرة والهالج الكثير الأحلام بلا تحصيل وهلج بهلج هلجا أخبر بما لا يؤمن به
 والهلج بالضم الأضغان فى النوم وبالفتح جد محمد بن العباس البجلي المحدث وأهله أخفاه

قوله هضج ماله المراد بالمال
 الإبل ٥١. شارح .
 قوله الواحدة بهاء أى إهليلجة
 قال الجوهري ولا نقل
 هليلجة قال ابن الأعرابي
 وليس فى الكلام إفعال
 بالكسر ولكن إفعال مثل
 إهليلج وإبريسم وإطريق
 ٥١. شارح .
 قوله الكذبانونة فارسي
 معرب كذبانو ٥١ .
 قوله بما لا يؤمن به أى من
 الأخبار هكذا فى النسخ وفى
 بعض الأمهات بما لا يؤمن به
 بالقاف بدل الميم ٥١ شارح .

(الهباجية) بالكسر الأحق الصَّحْمُ القَدَمُ الأَكُولُ الجَامِعُ كُلُّ شَرٍّ وَاللَّبَنُ التَّخِينُ كَالهَلْبِجِ
 كَعَلْبِطٍ وَعَلَابِطٍ (الهمج) مَحْرَكَةٌ نَبَابٌ صَغِيرٌ كَالْبَعُوضِ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِهِ الْغَسَمُ وَالْحَسْرُ
 وَالْقَمَمُ الْمَهْزُولَةُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالْحَقِيُّ وَالنَّعَاجُ الْهَرَمَةُ وَالْجُوعُ وَسُوءُ التَّدْبِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَهَمَجٌ
 هَاجٌ تَوَكَّدَ وَهَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَتْ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَأَهْمَجَهُ أَخْفَاهُ وَالْفَرَسُ جَدَّ
 فِي جَرِيهِ وَالْهَمَجُ الْقَسْبَةُ مِنَ الطَّيَاءِ وَالنَّعِصُ الْبَطْنُ أَوِ التِّي لَهَا جَدَّتَانِ فِي طَرْتِيهَا أَوِ التِّي أَصَابَهَا
 وَجَعٌ قَدْبِلٌ وَجْهَهَا وَهَمَجٌ ضَعْفٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَوَجْهَهُ ذَبْلٌ وَالْهَاجُ الْمَتْرُوكُ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 * الْهَمْرِيَّةُ الْإِخْتِسَالُ وَالْخَفِيفَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَلَغَطَ النَّاسُ كَالْهَمْرِجَانِ بِالضَّمِّ وَالْبَاطِلُ وَالتَّخْلِيطُ
 فِي الْخَبْرِ وَكَعَمَلَسِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ (الهملاج) بالكسر مِنَ الْبَرَاذِينِ الْمَهْمَلِجُ وَالْمَهْمَلَةُ
 فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَشَاةٌ هَمَلَجٌ لَانَّ فِيهَا لَهْزًا لَهَا وَأَمْرٌ مَهْمَلٌ مِثْلُ مَنْقَادٍ * تَهْمَجُ الْقَفِيلُ تَحْرُكًا
 وَأَخْذَتِ الْحَيَاةُ فِيهِ (الهُوج) مَحْرَكَةٌ طَوِيلٌ فِي حَقِّ وَطَيْشٍ وَتَسْرَعُ وَالهُوجَاءُ النَّسَاقَةُ
 الْمُسْرِعَةُ حَتَّى كَانَتْ بِهَا هُوجَاءُ الرَّيْحِ تَقْلَعُ الْبُيُوتَ جِ هُوجٌ (هَاج) يَهْمَجُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا وَهَيْجَانًا
 بِالْكَسْرِ نَارٌ كَالهَيْجَانِ وَتَهْمَجُ وَأَنَارَ وَالْإِبِلُ عَطِشَتْ وَالتَّبْتُيسُ وَالْهَاجُ الْفَعْلُ بِشَيْءٍ الضَّرَابُ
 وَالْقَوْرَةُ وَالغَضْبُ وَالْهَيْجَاءُ الْحَرْبُ وَيَقْصُرُ وَالْهَاجُ بِالْكَسْرِ الْقِتَالُ وَكَشَادَانُ بَسَامُ وَابْنُ
 بَسَامٍ مُحَمَّدَانٌ وَتَهَاجُوا نَوَاتِبُوا وَالْمِهْيَاجُ النَّسَاقَةُ التَّرْوَعُ إِلَى وَطَنِهَا وَالجَلُّ الَّذِي يَعْطَشُ قَبْلَ
 الْإِبِلِ وَالْهَاجَةُ الصَّفْدَعَةُ الْأُنْثَى جِ هَاجَتْ وَيَوْمَ هَجَّرَ رِيحٌ أَوْ عَيْمٌ وَمَطَرٌ وَالْهَاجَةُ أَرْضٌ يَسُ
 يَقْلَهُ أَوْ أَضْفَرُ وَأَهَاجُهُ أَيَسُهُ وَأَهْمَجُهَا وَجَدَّهَا هَاجَةً النَّبَاتِ وَهَجَّ بِالْكَسْرِ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ
 وَهَجَّ بِالسُّكُونِ مِنْ زَجْرِ النَّسَاقَةِ (فصل الباء) * يَا حَجَّ كَيْبَعٌ وَيَضْرِبُ عِ
 وَذَكَرَ فِي أَجِجٍ وَقَالَ سَيُوبَةُ مَلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ * أَيَدِجُ كَأَجْدَدٍ مِنْ كُورِ الْأَهْوَاذِ وَهُوَ بِسَمْرَقَنْدِ
 * الْيَارِجُ الْقَلْبُ وَالسَّوَارُ وَالْهَدِيدُ بِنِ النَّضْرِ بْنِ يَارِجٍ مُحَمَّدٌ وَالْإِيَارِجَةُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ
 مَجْمُوعٌ مُسْمَلٌ مِجِ إِيَارِجٌ مَعْرَبٌ إِيَارَهُ وَتَقْسِيرُهُ الدَّوَاءُ الْإِلَهِيُّ * يَا حَجَّ قَلْعَةٌ بِصَقْلِيَّةٍ وَقَدْ
 تَكْسَرُ الْجِيمُ

(باب الحاء)

(فصل الهمزة) * الإِجَاحُ مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلُ السُّتْرُ (أح) سَعَلَ وَالْأَحَاحُ بِالضَّمِّ
 الْعَطَشُ وَالغَيْظُ وَحَرَارَةُ النَّعْمِ كَالْأَحِيحَةِ وَالْأَحِيحُ وَالْأَحَاحُ زَيْدٌ كَثُرَ مِنْ قَوْلِهِ يَا أَحَاحُ وَأَيُّ تَخَنَّنَ
 وَأَصْلُهُ أَحَّ كَتَلَفَى أَصْلُهُ تَلَفَّنَ وَأَحِيحَةٌ مُصَغَّرٌ ابْنُ الْجُلَاحِ (أزح) يَا حَجَّ أَرْوَحًا تَقْبِضُ وَدَنَا
 بَعْضُهُ

قوله أيدج كأجد قال شيخنا
 وزعم جماعة أصالة الهمزة
 وزيادة الباء فوضعه الهمزة
 وقيل حروفها كلها أصول
 لأنه عجمي لا كلام للعرب
 فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم
 الذي في أصول القاموس
 كلها أنه بالدال المهملة وصرح
 الجلال في اللب والبليسي
 بأن ذال الهمزة وهو يؤيد
 عجمته اه. شارح .
 قوله مثلثة الأول إنما
 أتى بلفظ الأول مع كونه
 مخالفا لاصطلاحه لثلاثا
 يتشبهه بوسط الحروف
 وآخرها لأن كلامها محتمل
 التثنية اه شارح .
 قوله حرازة النعم كذا بخط
 الجوهرى بزاءين وفي نسخة
 براين اه. شارح .
 قوله يا أحاح أصله يا أحاحي
 فرخم بجذف الباء اه عاصم .

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَتَبَاطُؤُهَا وَتَخَلُّفُ كَأَرْحِ وَالْقَدَمُ زَلَّتْ وَالْعَرَقُ أَضْطَرَبَ وَبَضَّ وَالْأَرْوَحُ الْمُتَخَلِّفُ
 عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْحُرُونَ وَالتَّارُحُ التَّبَاطُؤُ وَالتَّقَاعُسُ * أَسَحَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَالْأَشْمَانُ الْعَضْبَانُ
 وَهِيَ أَسْعَى وَالْإِشَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْوُشَاحُ * أَفَجَّ كَمَا رُوِيَ بِرِيعٍ قَرِيبٌ بِإِلَادِ مَدِيحٍ * أَمَحَّ
 الْجَرْحُ بِأَمَحٍّ أَمْحًا نَحْرًا كَمَا ضَرَبَ بَوَجَّحَ (أَمَحَّ) بِأَمَحٍّ أَمْحًا وَأَيْمًا وَأَيْمًا وَأَوْحَا زَحْرًا مِنْ ثَقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ
 مَرَضٍ أَوْ يَهْرٍ وَهُوَ أَمَحٌّ جِ أَمَحٌّ كَرَّعٌ وَرَجُلٌ أَمَحٌّ وَأَنْوَحُ وَأَمَحٌّ كَقَبْرٍ إِذَا سَأَلَ تَخَخَّ بِجَلَا وَالْأَفْحَةُ
 الْقَصِيْرَةُ وَقَبْرَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَقُرْسٌ أَنْوَحٌ إِذَا جَرَى قَرَقُرُ * الْأَحُّ كَبَابٌ بِيَاضُ الْبَيْضِ الَّذِي يُؤْكَلُ
 وَأَحُّ حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَأَيْحَى وَإَيْحَى كَلِمَاتٌ تَجِبُ يَقَالُ لِلْمَقْرُطِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ أَحُّ
 أَوَّاحٌ (فصل الباء) (البيح) مَحْرَكَةٌ الْفَرَحُ وَيَجِيءُ بِهِ كَفَرِحَ وَكَنَعَ ضَعِيفَةٌ
 وَيَجِيءُ بِبَيْحًا قَبِيحٌ (بَجَحْتُ) بِالْكَسْرِ أَمَحُّ بِجَحًا وَبَجَحْتُ أَمَحُّ بِفَتْحِهِمَا بِجَحًا وَبَجَحًا وَبَجَاحًا
 وَبُجُوحًا وَبُجُوحَةٌ وَبَجَاحَةٌ إِذَا أَخَذَتْهُ بَجَعٌ وَخُسُونَةٌ وَعُظْلَفَتْ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ أَمَحٌّ وَهِيَ بَجَعَةٌ وَبَجَاحَةٌ
 وَأَبَجَةٌ الصِّيَاحُ وَبَجَجَ تَمَكَّنَ فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولِ كَبَجَجَ وَالْدَارُ نَوَسَطَهَا وَبُجُوحَةٌ الْمَكَانُ وَسَطُهُ
 وَهُمْ فِي ابْتِجَاحِ سَعَةٍ وَخُصْبٍ وَبِجَبِيٍّ الْوَاسِعِ فِي النَّفْقَةِ وَالْمَنْزِلِ وَبِجَبَّ الْقَصَابُ كَفَدَفَدَ تَابِعِيٌّ
 وَالْبِجْبَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْأَبَجُ الذِّبْنُ وَالسَّمِينُ وَمِنْ الْعِيدَانِ الْعَلِيظُ وَالْقَدْحُ جِ بَجٌّ وَسَاعِرٌ هَدَلِيٌّ
 وَالْبِجْبَاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرَضُهُ وَبِجْبَاحٌ مَسْنِيَةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَنْبِيءُ عَنِ نَفَادِ الشَّيْءِ وَقِفَانَةٌ
 وَالْبِجْبَاحَةُ الْمَرْأَةُ السَّمِجَةُ وَالْبِجْبَاحُ رَأْيَةٌ بِالْبَادِيَةِ وَشَجَّجَ بِجَبَّجَ ابْتِغَاءً (بَذَحَ) كَمَعَ قَطَعَ وَسَقَى
 وَضَرَبَ وَفُلَانًا بِالْأَمْرِ بَدَّهُهُ وَبِالسَّرْبِاحِ وَالْمَرْأَةُ مَسْتَمْسِيَةٌ حَسَنَةٌ فِيهَا تَفَكُّكٌ كَتَبَدَحَتْ وَابْعِدُ
 بِعَجَزٍ عَنِ الْجَلِّ وَالْأَمْرُ فَدَحَ وَكَسَحَابُ الْمَتَسَعِ مِنَ الْأَرْضِ وَاللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْبَدْحَةُ بِالضَّمِّ
 السَّاحَةُ وَالْبَدْحُ بِالْكَسْرِ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْمَسْدُوحِ وَالْأَبْدَحُ وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَامْرَأَةٌ
 يَبْدَحُ بَادِنٌ وَأَبُو الْبَسْدَاحِ كَكَانَ ابْنُ عَاصِمٍ تَابِعِيٌّ وَكَزَيْرٌ مَوْلَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 وَمَعْنَى كَانَ إِذَا عَنَى قَطَعَ غَنَاءَ غَيْرِهِ لِحُسْنِ صَوْتِهِ وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ الْجَنِينُ مِنَ
 الدَّوَابِّ وَالْبَدْحَاءُ الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ وَالتَّبَادُحُ التَّرَامِيُّ بِشَيْءٍ رَخْوٍ وَكَانَ التَّحَابَةُ يَتَمَارَحُونَ حَتَّى
 يَتَبَادَحُونَ بِالطَّبِيخِ فَإِذَا خَرَّبَهُمْ أَمْرٌ كَانُوا هُمُ الرِّجَالُ أَصْحَابُ الْأَمْرِ وَأَكَلُ مَالِهِ بِالْبَدْحِ وَدَيْدَحُ
 بِفَتْحِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَقَالَ الْحَجَّاجُ لِحَبْلَةٍ قُلْتُ لِفُلَانٍ أَكَلْتَ مَالَ اللَّهِ بِالْبَدْحِ وَدَيْدَحُ فَقَالَ
 لَهُ جَبَلَةٌ خَوَاسِئَةٌ إِزِيدُ بَجُورْدِي بِلَاشٍ مَاشٍ (بَذَحَ) لِسَانَ الْفَصِيلِ كَمَعَ شَقَّهُ لَمَّا يَرْتَضِعُ
 وَالْجِلْدُ عَنِ الْعَرَقِ قَشْرُهُ وَبِالْبَدْحِ بِالْكَسْرِ قَطَعَ فِي الْبَدَنِ وَبِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الشَّقِّ جِ بَدُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ

قوله قرقرهكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها فر وهو
 الصواب أفاده الشارح
 قوله السمجة وفي نسخة
 السمجة بالحاء ٥١. شارح
 قوله بالبطيخ المراد بقشره
 ٥١. شارح .
 قوله فقال له جملته ما قاله
 جملته ترجمة لما قاله الحجاج
 ٥١ .
 قوله خواسته بضم الخاء
 وتحريك الواو وسكون
 السين المهملة وبعدها تاء
 منناة فوقية مفتوحة لفظة
 فارسية وقوله ايزد بكسر
 الأول وسكون المنناة التحسية
 وفتح الزاي وسكون الدال
 المهملة من أسماء الله تعالى
 وقد يكسر الزاي ومعنى
 خواسته ايزد وهو تركب
 إضافي أى ماضى به الله
 تعالى وطلبه وقوله بجوردي
 بكسر الموحدة وسكون
 الخاء المعجمة أى أكله وقوله
 بلاش ماش بفتح الموحدة
 ولطمع الشين فيهما أى
 بالحملة ووجد في بعض النسخ
 بالسين المهملة فيهما أفاد
 هذا كله الشارح .

سَجَّحُ الْقَعْدَيْنِ وَلَوْ سَأَلْتَهُمْ مَا بَدَّ حَوَاشِيَّ أَيْ لَمْ يُغْنُوا شَيْئًا وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ مَطَسَرَ (الْبَرْحُ) الشَّدَّةُ وَالشَّرُّوعُ بِالْيَمِينِ وَلَقِيَ مِنْهُ بَرْحًا بِأَرْحَابِ مَبَالِغَةٍ وَلَقِيَ مِنْهُ الْبَرْحِينَ وَتَلَّتْ الْبَاءُ أَيْ الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدُ وَبَرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ أَيْ نَاقَةٌ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ وَالْبَارِحُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ جَ بَوَارِحُ وَمَنْ الصَّيْدُ مَا مَرَّ مِنْ مِيَامِنِكَ إِلَى مِيَامِسْرِكَ كَالْبُرُوحِ وَالْبَرْحُ وَالْبَارِحَةُ أَقْرَبُ لَيْلَةً مَضَتْ وَبَرْحَاءُ الْحَمَى وَغَيْرُهَا شِدَّةُ الْأَدَى وَمِنْهُ بَرْحٌ بِهِ الْأَمْرُ تَبْرِحًا وَتَبَارِحُ السُّوقُ وَهَجَّهُ وَكَسَمَابُ الْمُتَمَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ لَا زَرْعَ بِهَا وَلَا شَجَرَ وَالرَّأْيُ الْمُنْكَرُ وَمِنَ الْأَمْرِ الْبَيْنُ وَأُمُّ عَثْوَرَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ لَيْثٍ وَمَصْدَرُ بَرْحٍ مَكَانُهُ كَسَمِعَ زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَاكِ وَقَوْلُهُمْ لَا بَرَاكِ كَقَوْلِهِمْ لَا رَيْبَ وَلَا يَجُوزُ رَفْعُهُ فَتَكُونُ لَا يَجُزُّ لَيْسَ وَبَرِحَ الْخَفَاءُ كَسَمِعَ وَضَمَّ الْأَمْرُ وَكُنْصَرُ غَضَبٍ وَالطَّبِيُّ بَرُوحًا وَأَوْلَاكَ مِيَامِسْرُهُ وَمَرَّ وَبَرْحُهُ أَعْجَبُهُ وَأَكْرَمُهُ وَعَظْمُهُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَالشَّجَاعِ حَبِيلُ بَرَاكِ كَانَ كَلًّا مِنْهُمَا شُدَّ بِالْحِبَالِ فَلَا يَبْرُحُ وَإِنَّمَا هُوَ بِكَارِحِ الْأَرْوِيِّ مِثْلَ النَّادِرِ لِأَنَّهَا تَسْكُنُ قُنُنَ الْجِبَالِ فَلَا تَكَادُ تَرَى بَارِحَةً وَلَا سَانِحَةً الْأَفَى الدَّهْرُ مَرَّةً وَالْبَرْحُ أَصْلُ الْفَاحِ الْبَرِّيِّ شَبِيهٌ بِصُورَةِ الْإِنْسَانِ وَيُسَبِّحُ وَإِذَا طَجَّ بِهَ الْعَاجِ سَتَّ سَاعَاتٍ لَيْسَهُ وَيُدَلِّكُ يورقه البرش أسبوعاً فيذهب بلا تفرح وبيرح بن أسد تابعي وبيرحي كقبلي أرض بالمدينة ويصفها المحدثون بترحاء وأمر بريح كغيب مبرح وبارح بن أحمد بن بارح الهروي تحدثت وسوادة بن زياد البرجي بالضم والقاسم بن عبد الله البرجي محررة محمد بن ابن بريح كأمير الغراب والداهية كغيب بارح وكزبير أبو بطن وبرح كهند بن عسكر كبرقع صحابي وبريح كأمير ابن خزيمه في نسب تنوخ وبرحي كلمة يقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة وصرحة برحة في الصاد * بريح كبريطع به قبر عمرو بن مامة عم النعمان * البرقة فبح الوجه (بطحه) كسعه ألقاه على وجهه فانبطح والبطح ككتف والبطيحة والبطحاء والأبطح مسيل واسع فيه ذفاق الحصى ج أباطح ويطاح ويطاخ وتبطح السيل اتسع في البطحاء وقريش البطاح الذين ينزلون بين أخشي مكة والبطاح كغراب مرض يأخذ من الحمى ومنه البطاحي ومنزل لبي بربوع ويطحان بالضم أو الصواب الفتح وكسر الطاء ع بالمدينة وبالتحريك ع في ديار عيم وهو بطحة رجل أي قامت وتبطح المسجد ألقاه الحصى فيه وتؤثره وتبطح الوادي استوسع وهذه بطحة صدق بالضم أي خصلة صدق وكان كام الصخابة ببطحا أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء والكام القلائس (البلح) محررة بين الحلال والبسر وقد أبلغ النخل وأحمد بن طاهر بن بكران بن البلخي زاهد وقد حدثت وكسر د نصر

قوله البرحين بضم الباء وكسر الحاء على أنه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على أنه منقى والأول أصوب اه شارح

قوله وبيرحي كقبلي قال ابن الأثير هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحاء بفتح الباء وكسرها وفتح الراء وضمها والمد فيهما وفتحهما والقصر اه شارح قوله ويصفها المحدثون بترحاء بالكسر بإضافة البئر إلى الحاء وسيأتي في آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب إليه بئر بالمدينة وقد يقصر والذي حققه السد السهمودي في تواريخه أن طريقة المحدثين أن تقن وأضبط اه شارح قوله ابن عسكراى بالراء لكن صوب السموطي في حسن المحاضرة أنه غسل باللام اه نصر

قوله قاموس الماء أي معظمه
وأكثره فالعطف للتفسير
وسأى له في مادة القمس أن
القاموس يطلق على معظم
ماء البحر وعلى البحر وأبعد
موضع فيه غورا وذكر
الشارح هنا أن أكثر
الغوريين على أنه اسم للبحر
٥١ - مصححه .

قوله ويحان ويحان هكذا
بهذا الضبط في نسخ المتن
وضبط الشارح الثاني بفتح
الباء المشددة ٥١ .

قوله والتحان والتحان
بكسر التاء فهما وسكون
الياء في الأول وفتحها مشددة
في الثاني كذا ضبطه عاصم
لكنه في المتن مشكول
في الثاني بفتح أوله وكسر
ثانيه المشددة وهو قياس
يحان المتقدم ٥١ - نصر
وهو مخالف لعبارة الشارح

ونصها (والتحان)
كسحبان هكذا مضبوط
عندنا والصواب بكسر
التحتية المشددة كما سأى
(والتحان) بفتح التحتية
المشددة ووجدت في هامش
الصحاح قال أبو العلاء
المعري التحان يروي بكسر
الياء وفتحها وهو الذي
يعترض في الأمور وقال
سيبويه لا يجوز أن يروي
بالكسر لأن فيعلان لم يحمي
في الصحح فبني عليه المعتل
قياسا إلى آخر ما قال انظر
الشارح وحرر ٥١ - مصححه .

النسر القديم إذا هرم أو طأر أعظم منه محترق الريش لا تقع ريشة منه وسطر يش طائر
الأحرقته كصردان وبلغ الثرى كمنع بيس والرجل بلوفا أعيا كبلج والماء ذهب والبوح
البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرجه وبلغت خفارتها إذ لم يف والبالح الأرض لا تثبت سيات
والبلح القصة لا قعر لها وتبالح تجاحدا أو كزليخا نبات الإسليخ (بلدح) ضرب بنفسه
الأرض ووعدهم ينجز العدة كبلدح وامرأة بلدح يادنة وبلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق
جدة ورأى يهس الملقب بعمامة قوماني خصب وأهله في شدة فقال محزنا بأقاربه لكن على
بلدح قوم عجمي * وابلندح المكان اتسع والحوض انهدم وابلندح القصير السمين * بلطح بلدح
وسلاطح بلاطح اشباع * بنج اللحم كمنع قطعه وقسمه والبنج بضمين العطايا كان أصله منج
(البوح) بالضم الأصل والذكر والفرج والنفس والجماع والاختلاط في الأمر وبوح اسم
الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والتخل الكثير وأجحك الشيء أحلته للابواب
ظهر ويسره بوحا وبورا وبووحه أظهره كباحه وهو بوح عفا في صدره ويحان ويحان
واستباحهم استأصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وامره بمصيبة بواظا ظهرا مكشوقا
والمبج الأسد وبوحك كلمة ترحم كويسك والبياح كتاب وكان ضرب من السمك وتركهم
بوحى أى صرعى * بيحان اسم رجل أبى قبيلة ومنه الإبل البيحانية والذي يوح يسره وتبيح
اللحم تقطيعه وتقسيمه ويبيع به أشعره سرا والبياحة مشددة شبيكة الحوت .

(فصل التاء) * التتحة الحركة وصوت حركة السير وما يتكلم من مكانه
ما يتحرك (الترح) محركة الهم ترح كفرح وترح وترح تريح والهبوط وككتف القليل
الخبر وبالفتح الفقر والترح من التياب ما صبغ صبغا مشبعا ومن العيش الشديد ومن السيل
القليل وفيه انقطاع والترح كحسن من لا يزال يسمع ويرى ما لا يبصه وتارح كادم أبو إبراهيم
انخليل صلى الله عليه وسلم * التتحة بالضم الجدة والحسية والأصل وشحة قال الطرمح :
ملا بائنا ثم اعترته حية * على نتحة من ذاند غير واهن أى على حية غضب والجبن والفرق
أو الحرد وخبث النفس والحرض كالتشع محركة في الكل ورجل أتشع (التفاح) م
والمشعة منبت أشجاره والتفاحتان رؤس الفخذين في الوركين * تاح له الشيء يوح تها
(كناح) يتبع وأناحه الله تعالى فأنيح والمبج كمنع من يعرض فيما لا يعنيه أو يقع في البلى
وقرس يعرض في مشيته نشاطا كالتياح والتيحان والتيحان في الكل والمبج الكثير الحركة

العريض والأمر المقدر كالتاح وتاح في مشيئة عمائل وأبو التياح يزيد الضبي تابعي .
 ﴿فصل الثاء﴾ * التثخنة صوت فيه نحة عند اللهاء وقرب تخنخ حنخات
 * انعجج المطرسال وكثروركب بعضه بعضا ﴿فصل الجيم﴾ * جج القوم
 يكعابهم رموا بها ينظروا بها يخرج فائرأ والجيم وينت خلية العسل ج أجاج وأجاج
 (الجح) بسط الشيء وأكل الجح وهو البطيخ الصغير المشخ أو الخنظل وأبخت المرأة حلت
 فأقربت وعظم بطنها فهي مجح وأصله في السباع والجح السيد كالججاج ج بجاج وبجاجة
 وبجاج والفسل من الرجال وكهدهد الكدش العظيم وبجج استقصى وبأدرو عن الأمر
 كف وعن القرن تكص وعجج ويضمن زجر للضان (المجدح) كمنبر ما مجدح به السويق
 والدبران أو نجم صغير ينه والثريا ويضم الميم وسمة الإبل بأخذها وأجدحها وسماهه وبجادح
 السماء أو أؤها أو أجدح دم الفصد كانوا يستعملونه في الجذب وجدح السويق كنع لته
 كأجدحه واجتدحه وجدحه تجدح لظنه وشراب مجدح مخوض وجدح بكسر تين زجر للمعز
 والمجدح ساحل البحر (جرحه) كنعه كنه بجرحه والأسم الجرح بالضم ج جروح وقل
 أبراح والجراح بالكسر جمع جراحة ورجل وامرأة جريح ج جرحي وجرح كنع اكتسب
 كأجرح وفلان أسبه وسنمه وشاهد أسقط عدالة وكسمع أصابه جراحة وجرحته شهادة
 والجوارح إناث الخيل وأعضاء الإنسان التي تكسب وذوات الصيد من السباع والطيور
 وهذه الناقه والأنان من جوارح المال أي شابه مقبلة الرحم والاستخراج العيب والفساد
 وكشدا علم * جردح عنقه كأنه أطاله وجر داح وجر داحة من الأرض بكسرهما وهي إكلم
 الأرض ومنه غلام مجردح الرأس (جرح) كنع مضى لحاجته وأعطى عطاء جزيلأ
 أو أعطى ولم يشاور أحدا أو الطباء دخلت كاسها والشجر ضرب به ليجت ورقه وله من ماله جرحه
 تقطع له قطعه والجزح العطية وغلام جرح جبل وكنف إذا نظرت كائس * جطح بكسر تين
 مبنية على السكون أي قري يقال للعنز إذا استصعبت على حالها فتنقرو أو يقال للسنخلة ولا يقال
 للعنز (جلم) المال الشجر كنع رمي أعاليه وقنره والجواح مناظير من رؤس القصب
 والبردي والجاحسة المكالحة والمجاهرة بالأمر والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والجالح الأسد
 والناقه تدر في الشتاء والجالح جمعها والسنون التي تذهب بالمال والمجلاح الجلدة على السنة
 الشديدة في بقاء لبنها والجلم حركه انحسار الشعر عن جانبي الرأس جلم كفرح والمجلم كحدث

قوله لظنه هكذا في النسخ والصواب خلطه كما في اللسان وغيره من الأمهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشيء إذا خلطه ٥١. شارح
 قوله والاستخراج العيب والفساد ومنه ما حكاه أبو عبيد واستخرج فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم تزدادوا على الموعظة إلا استجراحا أي فسادا ٥١. شارح

الأكل وكعمداً لما كُول والأجل هودج ماله رأس مرتفع وسطه لم يجتز مجداراً وبقرج
كسكربلاً قرون وكغراب السيل الجراف ووالد أحيحة والتجلج الإقدام والتضميم وحمله
السبع والجواخ بالكسر الأرض الواسعة وجماءة يغداد وع بالبصرة والجماءة بالكسر
الأرض لا تنبت شيئاً والجماعة الخض باليمن والجماعة تغييراً شعاعني وجملة رأسه حلقة
• الجليج بالكسر الذاهية والعجوز الدمية • الجلاوح بالضم الطويل والجمع بالفتح بجواتي
والجندح الثقيل الوخم وناقاة جلندحة بضم الجيم صلبة شديدة خاص بالإنان (جج)
الفرس كمنع جمحاً وجوحاً وجماطاً وهو جوح اعتر فارسه وغلبه والمرأة زوجهما خرجت من بيته
إلى أهلها قبل أن يطلقها وأسرع والصبي الكعب بالكعب رماه حتى أزاله عن مكانه وكرمان
المنهزمون من الحرب وسهم بلانصل مدور الرأس يتعلم به الرمي وتعد جعل على رأس خشبة ياعب
بها الصبيان وما يخرج على أطرافه شبه سنبلين كرؤس الخلى والصلبان ونحوه ج جامع وجاء
في الشعر جامع وككان وزبير وزقرو صبوح أسماء وعبد الله بن جج بالكسر شاعر عبقسي
وكن ببالذكر وكفر جبل لبني عمرو الجوح فرس مسلم بن عمرو الباهلي والرجل يركب هواه فلا يمكن
رده (جخ) يجنج ويجنج ويجنج جنوحاً مال كاجتج وأجج وفلاناً أصاب جناحه وأججه
أماله وجنوح الليل إقباله والجواخ الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر واحدة جاشحة وجخ
البيعر كعني انكسرت جواخه لنقل جملة والجناح اليدج أجخه وأجج والعصد والإبط
والجانب ونفس الشيء ومن الدر نظم يعرض أو كل ما جعلته في نظام والكف والناحية
والطائفة من الشيء ويضم والروشن والمنظر وفرس الحوثران بن شريك وآخر لبني سليم وآخر
لمجد بن مسلمة الأنصاري وآخر لعقبه بن أبي معيط واسم وجناح جناح إبله العنز الجلب والجناح
هي السوداء وذو الجناحين جعفر بن أبي طالب قاتل يوم موته حتى قطعت يده فقتل فقال النبي
صلى الله عليه وسلم إن الله قد أبدله يديه جناحين بطيريهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي
الطائر فارتقوا وأوطنهم وركب جناحي النعام جد في الأمر واحتفل ونحن على جناح السفر
أي تر يده وبالضم الإثم والجخ بالكسر الجانب والكف والناحية ومن الليل الطائفة ويضم
واسم وذو الجناح شمير بن لهيعة الحشيري وككان بيت بناء أبو مهدية بالبصرة والاجتساح في
السجود أن يعتمد على راحته مجافياً للذراعين غير متفرقهما كالجخ وفي الناقة الإسراع أو أن
يكون مؤخرها يستند إلى مقدمها الشدة اندفاعها وفي الخيل أن يكون حضره واحداً لأحد شقيه

قوله والمرأة زوجهما هكذا
في سائر النسخ التي بأيدينا
والذي في الصحاح واللسان
وغيرهما جعلت المرأة من
زوجها تجمج جماً إذا
خرجت المرأة من بيته الخ
هـ. شارح .

قوله وأجج وفلاناً الخ هكذا
رباعياً في سائر النسخ التي
بأيدينا والذي في الصحاح
واللسان والأساس وغيرها
من الأمهات جخه جنحاً
أصاب جناحه هكذا
ثلاثاً قال شيخنا وهو الصواب
لأن القاعدة فيما تقصد
إصابته أن يكون فعله
ثلاثياً كعانه إذا أصاب
عينه وأذنه إذا أصاب أذنه
ومأعداهما فالصواب ما في
الصحاح هـ. شارح .

ويهدن تعلم أن الصواب
إسقاط الواو الداخلة على
فلاناً كما في الأصل الذي
بأيدينا هـ. معصمه .

يَجْتَنِحُ عَلَيْهِ أَيْ يَتَّقِيهِ فِي حَضْرِهِ * جُنَادِحُ بْنُ مَيْمُونٍ صَحَابِيُّ شَهِدَ فَرَّخَ مِصْرَ (الجَوْحُ) البَطِيخُ
 الشَّامِيُّ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِسْتِصَالُ كَالِإِبْحَاةِ وَالْإِحْبَاةِ وَمِنْهُ الْجَائِحَةُ لِلشَّدَةِ الْمُجْتَاحَةِ لِلْمَالِ
 وَالْمَجْوَحُ كُنْبَرُ الَّذِي يَجْتَنِحُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْجَاخُ السِّتْرُ وَالْأَجْوَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُوحٌ
 وَجَوْحَةٌ رَجُلِي أَحَقِيهَا وَجَاخٌ عَدَلٌ عَنِ الْحَجَّةِ * (فصل الحاء) * امْرَأَةٌ
 حَدِيحَةٌ كَعْتَلُهُ أَيْ قَصِيرَةٌ * الْحَرُّ وَالْحِرَّةُ أَصْلُهُمَا (حَرِحٌ) بِالْكَسْرِ جُوحٌ أَسْرَاحٌ وَحِرُونَ
 وَالنَّسْبَةُ حَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِحٌ وَحَرِحٌ كَكَتِفٍ أَيْضًا الْمَوْلُوعُ بِهَا وَحَرِحَهَا كَنَعْمَهَا أَصَابَ
 حَرَهَا وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ * حَرِحَ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلغَنَمِ * حَاحِيَتْ حَيْجَاءٌ مُتَبَلِّغَةٌ فِي كُتُبِ
 التَّصْرِيفِ وَلَمْ يُفْسَرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لِأَنْظِيرِهِ سَوَى عَامِيَتْ وَهَاهِيَتْ
 * (فصل الذال) * (ذَبِجٌ) تَدْبِجًا بَسِطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ كَأَنْدَبِجٍ وَذَلَّ وَالْكِبَاةُ
 أَنْفَعَتْ عَنْهَا الْأَرْضُ وَمَا ظَهَرَتْ فِي بَيْتِهِ لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَمَا يَدَارِدُ بَيْعَ كَسْتَيْنِ أَحَدُورَمَلَهُ مَدْبِجَةٌ
 بِكسر الباء حَبَابٌ جُ مَدَابِجٌ وَأَكْلُ مَالِهِ بَادِحٌ وَدِيدِحٌ فِي بَدْحِ (الدَّحِ) الدُّسُّ وَالنَّكَاحُ
 وَالدَّعِيُّ فِي القَفَا وَالدَّحُّ وَالدَّحْدَاخُ وَبِهَا الدَّحْدُخُ وَالدَّحْدَاخُ بِالضَّمِّ وَالدَّحْدُحَةُ
 وَالدَّوْدُحُ وَالدَّحْدُحَةُ القَصِيرُ وَالدَّوْحُ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ العَظِيمَتَانِ وَدَحْنِدِحٌ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ
 وَاعْبَةُ لِلصَّيْبَةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ هَانِ فِئ أَخْطَاهَا قَامَ عَلَى رِجْلٍ وَجَلَّ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُقَالُ
 لِلْمَقْرَدِ دَحٌّ وَدَحٌّ دَحٌّ أَيْ أَقْرَرَتْ فَاسْكَتْ وَيُقَالُ دَحَّحْتُ أَيْ دَعَّمْتُهَا * الدَّوْدُحَةُ السَّمْنُ
 (دَرِحٌ) كَنَعَجٌ دَفْعٌ وَكَفْرٌ هَرَمٌ وَنَاقَةٌ دَرِحٌ كَكَتِفِ هَرَمَةٍ وَرَجُلٌ دَرِحِيٌّ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ سَمِينٌ
 بَطِينٌ * دَرِجٌ عَدَا مِنْ فَرَجٍ وَحَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَهُ وَتَذَلَّ (الدَّرِجُ) بِالْكَسْرِ الْمَوْلُوعُ
 بِالنَّشِيِّ وَالْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الهمومُ بِهَا الْمَرْأَةُ الَّتِي طَوَّلَهَا وَعَرَضَهَا سَوَاءً جُ دَرَادِحٌ وَمِنْ الإِبِلِ الَّتِي
 أُكَلَّتْ أَسْنَانُهَا وَلِصَقَتْ بِحَنَكِهَا كَبْرًا (دَلِجٌ) كَنَعَجٌ مَشَى بِجَمَلِهِ مُنْقَبِضَ الخَطْوِ لِنَقْلِهِ وَسَحَابَةٌ
 دَلُوحٌ كَثِيرَةُ المَاءِ جُ دَلِجٌ كَقَدَمٍ وَسَحَابٌ دَالِحٌ جُ دَلِجٌ كَرُكْعٍ وَدَوَالِحٌ وَدَالِحَةٌ فِيمَا بَيْنَهُمَا حَلَاةٌ
 عَلَى عُرُودٍ وَدَوَالِحُ امْرَأَةٌ وَكُصْرُ الدُّفْرُسِ الكَثِيرِ العَرَقِ * دَلِجٌ حَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَهُ * دَمِجٌ تَدْمِجًا
 طَاطَأَ رَأْسَهُ وَالدَّمِجُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلْمُومُ * دَمَلِحَةٌ دَرَجَةٌ وَالدَّمَلِحَةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمَةُ التَّارَةُ * دَمِجٌ
 كَنَعَجٌ دَمُو حَادَلٌ كَدَمِجٌ وَالدَّمِجُ بِالْكَسْرِ عَمِيدٌ لِلنَّصَارِيِّ * الدَّمِجُ كَسَنْبِيلِ السِّيِّ الخَلِيقُ (الذاح)
 نَقَشَ بِالْوَحِّ لِلصَّبْيَانِ يُعَلِّوْنَ بِهِ وَمِنْهُ الدِّيَادِحَةُ وَسَوَارِدُ وَفُوقُ مَقْتُولَةٌ وَالخَلِيقُ مِنَ الطَّيْبِ
 وَوَشْيٌ وَخَطُوطٌ عَلَى الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ وَالدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ العَظِيمَةُ جُ دَوْحٌ وَدَاخٌ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلُ

قوله أصاب حرها هكذا في
 النسخة التي بأيدينا وأصله
 حرحها استنقلت العرب
 حاء قبلها حرف ساكن
 فحذفوها وشددوا الراء
 شارح
 قوله ولم يفسر قال شيخنا
 نقلنا عن ابن جنبي في سر
 الصناعة في محبث اشتقاق
 العرب أفعال من الأصوات
 مانصه وهذا من قولهم في
 زجر الإبل حاحيت وعاعبت
 وهاهيت إذا صحت فقلت
 حاه وعاه وبه تعلم أنها
 أفعال بنيت من حكاية
 أصوات وأمثاله مشهور في
 مصنفات الخوفامعني
 قوله لم تفسر فتأمل اهـ
 شارح
 قوله ودولج امرأة كذا في
 الصحاح وغيره وفي هامش
 نسخة الصحاح مانصه
 ووجد بخط أبي زكريا
 الخطيب مانصه ودولج اسم
 ناقة وهكذا ضبطه الفراء
 وبالجميم ضبطه ابن الأعرابي
 ولم يتعرض له المصنف هنا
 اهـ شارح

كأنذاح والشجرة عظمت فهي دائمة ج دوائج ودوح ماله تدويحاً فرقه * الديجان كريحان
 الجراد * (فصل الذال) * (ذبح) كنع ذبحاً وذباحش وفتق ونحرو وحنق
 والذن بزله واللحية فلا ناسالت تحت ذقنيه فبدا مقدم حنكه فهو مذبح بها والذبح بالكسر
 ما يذبح وكسر ذ وعنب ضرب من الكفاة وكسر دالجز الربوي وثبت آخر والذبح المذبح
 واسم عيل عليه السلام وابن الذبيح لأن عبد المطلب لزمه ذبح عبد الله لنذره ففداه بمائة
 من الإبل وما يصلح أن يذبح للنسك واذبح كافتعل اتخذ ذبحاً واذبح بعضه بعضاً
 والذبح مكانه وسقى في الأرض مقدار الشبر ونحوه وكسبر ما يذبح به وكز نار شقوق في باطن
 أصابع الرجلين وقد يحقق وكغراب نبت من السهموم ووجع في الحلق والذبح الحار يب
 والمقاصير ويوت كتب النصارى الواحد كسكن والذبح سمة أو ميسم بسم على الحلق في عرض
 العنق وشعر نبت بين النصيل والذبح وسعد الذابح كوكبان نيران بينهما قيد ذراع وفي نحر
 أحدهما نجم صغير لقربه منه كأنه يذبحه وذبحان بالضم د بالين وأسم جماعة وجد والدعبيد
 ابن عمرو الصماني والذبح التدبج والذبحه كهمزة وعنبه وكسرة وصبرة وكاب وغراب وجمع
 في الحلق أودم يخنق فيقتل * الذح الضرب بالسكف والجماع والشق والدق والذحذحة تقارب
 الخطوم بسرعة والذروح الذي ينزل قبل أن يولج والذحذح بالضم والذحذح القصير البطين
 وذحذحت الريح التراب سفته (الذراع) كزناز وقدوس وسكن وسقود وصبور وغراب
 وسكر وكنبسة والذرونح بالنون والذرح وتفتح الرآن وقد يشدد نانه دوية جرم منقطه
 بسواد تطيروهي من السهموم ج ذراريج وذرح الطعام كنع جعله فيه كذرحه والشي
 في الريح ذراه وأجر ذريحي كوزيري أرجوان والذريح الهضاب وأحد بهاء وحل تنسب إليه
 الأبل وأبوحي وذريح كزبير الحميري محدث وكأمير جماعة والذرح محركة شجر يتخذ منه الرحالة
 وكزفر والذريذ السكوني وذوذرار يح قيسل بالين وسيدلهم ولبن وعسل منذر كعظم غلب
 عليهما الماء والتدريح طلا الإداوة الجديدة بالطين لتطيب ولبن ذراح كسحاب ضياح وأذرح
 بضم الراء د يجنب جرباً بالشام وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وذ كرفي جرب * تذق له
 تجرم ويتجني عليه ما يذنبه وهو ذقاحة بالضم والشديفعل ذلك ومذق الشمر متلحق له * الإلاح
 كزمان اللبن المزوج بالماء (الذوح) السبير العنيف وجمع الغنم ونحوها وذوح إبله تدويها
 بددها وماله فرقه والمذوح كسبر العنق * (فصل الراء) * (ربيع) في تجارته

قوله ونحرو قال شيخنا قضيته
 أن الذبح والنحر مترادفان
 والصواب أن الذبح في
 الحلق والنحر في اللبة هكذا
 فصله بعضهم وفي شرح
 النسفاة أن النحر يخص
 بالبدن وفي غيرها يقال ذبح
 ولهم فروق أخرى ولا يبعد أن
 يكون الأصل فيهما إزهاق
 الروح بإصابة الحلق والنحر
 ثم وقع التخصيص من الفقهاء
 أفاده الشارح
 قوله ونبت آخر هكذا في
 سائر النسخ والصواب
 والذبح نبت أجزله أصل
 يقشر عنه قشر أسود فيخرج
 أبيض كأنه خرزة بيضاء حلو
 طيب يؤكل واحدة ذبحة
 أفاده الشارح
 قوله وكنبسة كذا في عاصم
 والذي في الشارح كنبسة
 بنونين بينهما ياء من الكن
 وفي نسخة سكبنة هـ

كَعَلَمَ اسْتَشْفَى وَالرَّيْحُ بِالْكَسْرِ وَالشَّرْبُ بِكَسْرِ الشَّيْبِ وَكَسْبَابِ اسْمٍ مَارِجَةٍ وَتِجَارَةٌ رَاجِحَةٌ بِرَّيْحٍ فِيهَا
 وَرَاجِحَةٌ عَلَى سَلْعَتِهِ أُعْطِيَتْهُ رَجْحًا وَالرَّيْحُ بِأُحْ كَرَمَانَ الْخُدْيُ وَالْقَرْدُ الذِّكْرُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ الضَّائِي
 وَزُبُّ رِيَّاحٍ تَمْرٌ وَكَصْرَدُ الْفَصِيلُ وَالْخُدْيُ وَطَائِرٌ وَبِالتَّعْرِيكِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ يُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ وَالشَّحْمُ
 وَالْفُضْلَانُ الصَّغَارُ الْوَاحِدُ رَاجِحٌ أَوْ الْفَصِيلُ جِجَمَالٌ وَأَرْجِحٌ ذَبْحٌ لِيَضِيغَانَهُ الْفُضْلَانُ وَالنَّاقَةُ
 حَلْبَهَا عُدْوَةٌ وَنَصْفُ النَّهَارِ وَكَسْبَابِ اسْمٍ جَمَاعَةٌ وَقَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ الْغَوْرِيُّ وَقَاسِمُ
 ابْنُ الشَّارِبِ الْفَقِيهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى النُّحْوِيُّ وَالرَّيْحُ بِأُحِ جِنْسٌ مِنَ الْكَافُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرِّيحُ
 دَوِيْسَةٌ يُجَلَّبُ مِنْهَا الْكَافُورُ خَلْفًا وَأُصْلِحَ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَكُتِبَ بِلَدِّ بَدَلِ دَوِيْسَةٍ وَكَلَاهِمَا غَلَطٌ
 لِأَنَّ الْكَافُورَ صَمغٌ شَجَرٌ يَكُونُ دَاخِلَ الْخَشْبِ وَيَخْتَشِخَشُ فِيهِ إِذَا حَرَكْتَ فَيَنْشُرُ وَيَسْتَخْرِجُ
 وَرَّيْحٌ تَرِيحًا تَحْدُ الْقَرْدُ فِي مَنَازِلِهِ وَتَرِيحٌ تَحْيِيرٌ وَكُزْبِيرٌ بِرَبِيعِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ
 فَرْدٌ (رَيْحٌ) الْمِيزَانُ يَرِيحُ مِثْلَهُ رَجْحًا وَمَالٌ وَأَرْجِحُ لَهُ وَرِيحٌ أَعْطَاهُ رَاجِحًا وَأَمْرًا رَاجِحٌ
 وَرَجَاحٌ عِجْزٌ رَيْحٌ وَتَرِيحٌ بِهَ الْأَرْجُوحةُ مَالَتْ فَارْتَجِحُ وَرَاجِحَةٌ فَرِيحَتُهُ كُنْتُ أَوْزَنَ مِنْهُ
 وَتَرِيحٌ تَذَبُّبٌ وَالْمَرْجُوحةُ الْأَرْجُوحةُ وَكُرْمَانَةٌ حَبْلٌ يُعَلَّقُ وَرِكْبَةُ الصَّيْنَانِ كَالرَّجَاحَةِ وَالْأَرْجِجُ
 الْفَلَوَاتُ وَاهْتِرَازُ الْإِبِلِ فِي رَتَاكِنِهَا وَالْفِعْلُ الْارْتِجَاحُ وَالتَّرِيحُ وَابِلٌ مَرَّاجِحٌ ذَاتُ أَرْجِجٍ وَمِنَا
 الْحُلْمَاءُ وَمِنَ التَّخْلِ الْمَوَاقِيرُ وَجِفَانٌ رَيْحٌ كُتِبَ مَمْلُوءَةٌ تَرِيدًا وَلِجَاءُ وَكَاتِبٌ رَيْحٌ جَرَارَةٌ تُقْبِلُهُ
 وَارْتَجِحَتْ رَوَادِفُهَا تَذَبُّبٌ وَكَسْبَانِ اسْمٍ كَرَّاجِحٌ (الرَّيْحُ) مُحَرَّكَةٌ سَعَةٌ فِي الْحَافِرِ مُحَمَّدُ
 وَبَضْمَتَيْنِ الْحِفَانِ الْوَاسِعَةُ وَالْأَرْحُ مِنْ لَأْتِجَسَّ لِقَدَمَيْهِ وَالْوَعْلُ الْمُنْبَسِطُ الطَّلْفُ وَتَرَحَّتْ
 الْفَرَسُ فَجَحَّتْ قَوَائِمُهَا التَّبُولُ وَشَيْ رُحْرُحٌ وَرَحْرَاحٌ وَرَحْرَحَانٌ وَاسِعٌ مُنْبَسِطٌ وَرَحْرَحَانٌ جَبَلٌ
 قَرِبَ عَكَظَ لَهُ يَوْمَ وَالرَّحَةُ الْحَيَةُ الْمَنْطُوقَةُ أَصْلُهُ رَحِيحَةٌ وَرَحْرَاحٌ لَمْ يَبَالِغْ فَعَرَمَا يَرِيدُ بِالْكَلامِ عَرْضُ
 وَلَمْ يَبِينِ وَعَنْ فُلَانٍ سَتَرْتُ دُونَهُ (رَدْحٌ) الْبَيْتُ كَنَعٌ وَأَرْدَحَةٌ أَدْخَلَ شِقَّةً فِي مَوْجِرِهِ أَوْ كَانَتْ
 عَلَيْهِ الطِّينَ وَالرُّدْحَةُ بِالضَّمِّ سِتْرَةٌ فِي مَوْجِرِ الْبَيْتِ أَوْ قِطْعَةٌ تَزَادُ فِي الْبَيْتِ وَكَسْبَابِ الثَّقِيلَةُ
 الْأَوْرَاكُ وَالْجَفْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْكَتِيبَةُ الثَّقِيلَةُ الْجَرَارَةُ وَالِدُوحةُ الْوَاسِعَةُ وَالْجَلُّ الْمُنْقَبِلُ جَمَلًا
 وَالْمُخْضَبُ وَمِنَ الْكِبَاشِ الضَّمُّ الْأَلْبِيَّةُ وَمِنَ الْفَتَنِ الثَّقِيلَةُ الْعَظِيمَةُ جِ رَدْحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ أَنْ مَنْ وَرَأَيْتُمْ أُمُورًا مَتَّاحِلَةً رَدْحًا وَيُرْوَى رَدْحًا وَالرَّدْحُ الْوَجَعُ الْخَفِيفُ وَالرَّدْحِيُّ
 بِالضَّمِّ بِقَالَ الْقُرَيْيَ وَلَكِنْ عَنْهُ رَدْحَةٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ تَدْحُ أَيُّ سَعَةٍ وَالرَّدَاةُ بَيْتٌ بَيْنِي لِيَضْبَعُ وَيُقَالُ
 مَا صَنَعْتُ فَلَانَةَ فَيُقَالُ سَدَحْتُ وَرَدَحْتُ سَدَحْتُ أَكْثَرْتُ مِنَ الْوَالِدِ وَرَدَحْتُ ثَبَّتْتُ وَتَمَكَّنْتُ

قوله والرياح جنس من الكافور الخ في حياة الحيوان مانصه الرياح بفتح الراء والباء الموحدة الخففة دويصة كالسنوروهي التي يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب في التعبير وهم الجوهرى فقال الرياح دويصة يجلب منها الكافور وهو وهم عجيب فإن الكافور صمغ شجر بالهند والرياح نوع منه فكان الجوهرى لما سمع أن الزباد يجلب من الحيوان سرى ذهنه إلى الكافور فذكرة فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم أصلحه فقال والرياح بلديجلب منه الكافور وهو أيضا وهم لأن الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب إلى آخر عبارة المتن وقد أجاد ابن رشيح بقوله فكرت ليلة وصلها في صدها فخرت بقايا أدمعي كالعدم فطفقت أسمع مقلتي في نحرها إذعاده الكافور إمسالك الدم ٥١ وقوله خلف أى غلط يطرح خلف الظهر ٥١ قوله تريد كذا في النسخ وصوابه كما في التهذيب زيدا ٥١ شارح

وكذلك الرجل إذا أصاب حاجته والمرأة إذا حظيت عنده وأقام ردحا من الدهر محرمة أي
طويلا وسموآرديجا كزبير وقرحان (ررحت) الناقة كمنع رزوحا ورزا حاسقت إعياها
أوهز الأوفلا نبال رشح رزح جبهه ورزحها ترزحها رزحها ورايح ورازح ومر ازيح ورزح
والمرزح بالكسر الصوت لاشديده وغلط الجوهرى والمرزح كسكن المقطع البعيد وما اطمأن
من الأرض وكسبر الحشب يرفع به الكرم عن الأرض ورزح بن عدي بن كعب بالفتح وابن
عدي بن سهم وابن ربيعة بن حرام بالكسر ورزح أبو قبيلة من خولان وعاصم بن رازح
محدث وأحمد بن علي بن رازح جاهلي (الرشع) محرمة قلته لحم العجوز والفخذين وكل ذئب
أرشح خلفه وركبه والرشع الفصيحة ج رشح (رشع) كمنع عرق كرشع والطبي قفروأشر
ولم يرشح له بشي لم يعطه والمرشح والمرشحة بكسر هـ ما ماتت الميتة والرشح العرق ونبت والترشح
التربية وحسن القيام على المال ولحسن الطيبة ولدها من الندوة ساعة تلده وترشح الفصيل
قوى على المشي فهو راشع وأمه مرشح والرائع مادب على الأرض من خشاشها وأخناشها
والجبل يندى أصله ج رواشح وكالعرق يجرى خلال الحجارة والرواشع نعل الشاة خاصة وهو
أرشح فواد أذكي ويسترشحون البقل أي ينتظرون أن يطول فيرعوه والبهم يربونه ليكبر
والموضع مسترشح واسترشح البهمي علا وارتفع وهو يرشح للملك يربي ويؤهل له * الرشح
محرمة قرب ما بين الوركين والنعت أرصح ورشحا (رضح) الحصى والنوى كمنع كسره فترضح
والرضح بالضم الاسم منه والنوى المرضوح كالرضح والمرضاح الحجر يرضح به ونوى الرضح ما ندر
منه وارتضح من كذا اعتذر * الأرق الذي يذهب قرناه قبل أذنيه في تباعد ما بينهما ورشحه
ترشحا قاله بالرفاء والبنين قلبوا الهمزة حاء (الرقاحة) الكسب والتجارة وترقم لعماله
تكسب وترقيح المال إصلاحه والقيام عليه وهو رقاحي مال أزاؤه (ركح) كمنع أعمد
واستند كركح وارتكح وإليه ركوحا ركن وأتاب والركح بالضم ركن الجبل وناحيته ج
ركوح وأركاح وساحة بالضم الدار كركحة بالضم والأساس ج أركاح والركحة قطعة من التريد
تبقى في الجفنة وجفنة من ركحة مكثرة بالتريد وسرج ورجل من كاح يتأخر عن ظهر القرم
والركحاء الأرض الغليظة المرتفعة والأركاح بيوت الرهبان وكتاب كاي وفرس رجل من
نعلبة بن سعدو كسحاب ع وأركه إليه أسنده وأالجاء والتركح التوسع والتصرف والتلبت
(الرشح) مرج رماح وأرماح وورمحه كمنعه طغنه به والرماح متخذة وصنعتة الرماحة والفقير

قوله ورزا حالفتح هكذا مضبوط والذي في الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم ٥١. شارح .
قوله وابن عدي هذا الاسم ثابت في المتون التي بأيدينا لكنه غير موجود في عاصم والشارح فلم ينظر فانه نصر قوله كرشع كذا في نسخة الشارح وفي بعض المتون كرشع لكني لم أجد الارشاح ولا الارنشاح في عاصم فانه نصر .
قوله والبهم في غالب النسخ والهمي ٥١. شارح .
قوله ورجل من كاح هكذا بالجيم في بعض النسخ وهو تحريف شنيع والصواب ورجل بالحاء المهملة كما في بعض النسخ وأحسن من هذه العبارة عبارة الجوهرى سرج من كاح إذا كان يتأخر عن ظهر القرم وكذلك الرجل إذا تأخر عن ظهر البعير فأده الشارح .
قوله أو الجاه هكذا في المتون وفي عاصم أيضا والذي في الشارح والجأ بالواو لا بالواو ٥١. نصر .

والنفاقة وابن ميادة الشاعر ورجل رايح ذو رايح وتور رايح له قرنان والسمالك الرايح تجم قدام
 الفكة يقدمه كوكب يقولون هو رايحه وريحه القرس كنع رفسه والجنذب ضرب الحمصي
 برجليه والبرق لمع واخذت الابل رايحها سميت اودرت كأنها اتمع عن نحرها وكن ببالد كز
 وذو الرميح ضرب من اليرايح طويل الرجلين واخذ فلان رايح ابي سعد اى اتكا على العصا
 هراوا بوسعده هو لقمان الحكيم او كنية الكبر والهريم او هو مرثد بن سعد احد قده عاد
 وذو الرميح عمرو بن المغيرة لطول رجله ومالك بن ربيعة بن عمرو لانه كان يقا تل برميح في يديه
 ويزيد بن مرداس السلمى وعبد بن قطن بن شهر والارماح نقيان طوال بالدهنه ورماح الجن
 الطاعون ومن العقرب شولاها ودارة رايح لبي كلاب وذات رايح لقبها وة بالشام وكعراب ع
 وعبيد الرماح و بلال الرماح رجلان وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب
 الائمة وجعله لبيد رماح القافية وقوم رماحة شديدة الدفع وابن رايح رجل وذات الرماح فرس
 لضة كانت اذا عرت تبارت بنوضه بالغنم (الريح) الدوار ونحو العصفور من
 دماغ الرأس بائن منه والمرحة صدر السفينة وترخ تمايل سكر او غيره كارتخ وترخ عليه
 ترخا بالضم غنى عليه واعتراه وهن في عظامه فتمايل وهو مرخ كعظم والمرخ ايضا جود
 عود الجور والترخ تمرز الشراب * الترخ ادارة الكلام (الروح) بالضم مابه حياه
 النفس ويؤت والقران والوحي وجبريل وعيسى عليه السلام والنخ وامر النبوة وحكم
 الله تعالى وامره وملكو وجهه كوجه الانسان وجسده كاسلاكه وبالفتح الراحة
 والرحه ونسيم الريح وبالتهريك السعة وسعة في الرجلين دون الفج وكان عمر رضى الله عنه
 ارواح وجع رايح ومن الطير المتفرقة او الرايحة الى اوكارها ومكان روحي طيب
 والروحي بالضم مافيه الروح وكذلك النسبة الى الملك والجن ج روحيون والريح م ج
 ارواح وارياح ورياح وريح كعنب ج اروايج وارييج والغلبة والقوة والرحه والنصرة
 والقولة والنبي الطيب والرائحة ويوم رايح شديدها وقد رايح رايح بالكسر ويوم رايح
 ككيس طيبها وراحت الريح الشى تراحه اصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير اصابته
 والقوم دخلوا فيها كراحو اواصابتهم فاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة وكل نبت كذلك
 او طرفه او ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن احمد الغزال
 وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف وإسحق بن ابراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد

قوله عمرو بن المغيرة هو عمرو
 ابن المغيرة الذي يكنى ابا ربيعة
 قال صواب حذف الواو هـ
 نصر

قوله نقيان هكذا يضم النون
 وفتح القاف في الأصل الذي
 يأيد بنامع أن المعروف في
 جمع النقا وهي قطعة من
 الرمل محدودة أنقا ونقي
 والمثنى نقيان ونقوان وأما
 نقيان فليس من الجوع حتى
 يوصف بطول ولا تحرك
 قافه أفاده نصر

السلام الرِّيحَانُونَ مُحَمَّدُونَ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَرِيحَانَهُ أَي اسْتَرْزَاقَهُ وَالرِّيحَانَةُ الْحَنُوتُ وَطَاقَةُ
الرِّيحَانِ وَالرَّاحُ الْخَمْرُ كُلُّ رِيحٍ بِالْفَتْحِ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ
فِيهَا ظُهُورٌ وَاسْتَوَاءٌ تَبَيَّنَتْ كَثِيرًا وَاحِدَتُهُمَا رَاحَةٌ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ
الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ وَالرَّاحَةُ الْعَرْسُ وَالسَّاحَةُ وَطَى الثُّوبِ وَعِ بِاللَّيْنِ وَعِ قَرِيبٌ حَرَضٌ
وَعِ بِيْلَادٍ خَزَاعَةٌ لَهُ يَوْمٌ وَأَرَاخُ اللَّهِ الْعَبْدُ أَذْخَلَهُ فِي الرَّاحَةِ وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَقُّهُ رَدَّدَهُ عَلَيْهِ
كَارُوحٍ وَالْإِبِلُ رَدَّهَا إِلَى الْمُرَاحِ بِالضَّمِّ أَي الْمَأْوَى وَالْمَاءُ وَاللَّحْمُ أَتَيْنَا وَفُلَانٌ مَاتَ وَتَنَفَّسَ وَرَجَعَتْ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَصَارَ ذَارِ رَاحَةٍ وَدَخَلَ فِي الرِّيحِ وَالشَّيْءُ وَجَدَّ رِيحَهُ وَالصَّيْدُ وَجَدَّ رِيحَ
الْإِنْسِيِّ كَارُوحٍ وَرُوحِ النَّبْتِ طَالَ وَالْمَاءُ أَخْذَرَ رِيحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ وَتَرَوُوهُ بِحَسَّةٍ شَهْرَ رَمَضَانَ سَمِيَتْ
بِهَا الْأَسْتِرَاحَةُ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ وَاسْتَرَوْحَ وَجَدَّ الرَّاحَةَ كَأَسْتَرَّاحَ وَتَشْتَمُّهُ وَإِلَيْهِ اسْتِنَامٌ
وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ وَالرِّيحَانُ
الْحَلْبَةُ وَفَرَسٌ قَيْسِ الْجِيُوشِ الْجَدَلِيُّ وَالْمُرَاوِحَةُ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ أَنْ يَعْمَلَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَبَيْنَ
الرَّجُلَيْنِ أَنْ يَقُومَ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ وَبَيْنَ جَنِيْبَيْهِ أَنْ يَنْقَلِبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ وَرَاحٌ لِلْمَعْرُوفِ رِيحٌ
رَاحَةٌ أَخَذَتْهُ لَهْ خَفَّةٌ وَأَرْيَحِيَّةٌ وَيَدُهُ لَكَذَا خَفَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ الْحَدِيثُ لَمْ يَرِدْ رَاحٌ النَّهَارُ بِلِ الْمَرَادِ خَفَّ إِلَيْهَا الْقَرَسُ صَارَ حَصَانًا أَي خَفَّ وَالشَّجَرُ
تَقَطَّرَ بَوْرَقٌ وَالشَّيْءُ رِيحَهُ وَرِيحُهُ وَجَدَّ رِيحَهُ كَارُوحَهُ وَأَرُوحَهُ وَمِنْكَ مَعْرُوفًا نَالَهُ كَارُوحَهُ
وَالْمُرُوحَةُ كَمَرَجَةِ الْمَقَارِزِ وَالْمَوْضِعُ تَحْتَرِقُهُ الرِّيحُ وَكَمَنْسَةٌ وَمِنْهَا أَلَّةٌ يَتَرُوحُ بِهَا الرَّاغِبُ النَّسِيمُ
طَبِيًّا أَوْ تَتَنَاوَرُ الرِّيحُ وَالرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ
الْحَادِثُ مِنَ الْيَقِينِ وَرَاحٌ لِذَلِكَ الْأَمْرِ رِيحٌ وَرَاحٌ وَرَاحٌ وَرَاحٌ وَرَاحٌ وَرَاحٌ وَرَاحٌ وَرَاحٌ
وَالرَّوْحُ الْعَشِيُّ أَوْ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ وَرَحْنَارٌ وَحَاوَرٌ وَحَنَسْرٌ نَافِيَهُ أَوْ عَمَلْنَا وَخَرَجُوا بِرِيحِ
مِنَ الْعَشِيِّ وَرَاحٌ وَأَرُوحٌ أَي بَأْوَلُ وَرَحَّتْ الْقَوْمُ وَالرِّيحُ وَعِنْدَهُمْ رُوحًا وَرَاحًا ذَهَبَتْ إِلَيْهِمْ
رَواحًا كَرُوحَتِهِمْ وَرُوحَتِهِمْ وَالرَّوْحُ أَمْطَارُ الْعَشِيِّ الْوَاحِدَةُ رَائِحَةُ الرِّيحِ كَكَيْسَةِ وَحِيلَةِ
النَّبْتِ يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْعِضَاءِ الَّتِي بَقِيَتْ مِنْ عَامٍ أَوَّلًا أَوْ مَاتَتْ إِذَا مَسَّهُ الْبَرْدُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ وَمَافِي
وَجْهِهِ رَائِحَةُ أَي دَمٌ وَتَرَكْتُهُ عَلَى أَتَقِي مِنَ الرَّاحَةِ أَي بِلَاشِي وَالرُّوحَاءُ عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى ثَلَاثِينَ
أَوْ أَرْبَعِينَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَرَاحَةُ الشَّامِ وَرَاحَةُ الشَّامِ مِنْ نَهْرِ عَيْسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَاحَةَ حَمَّالِي
وَبَنُو رَاحَةَ بَطْنٌ وَأَبُو رَاحَةَ كَجُهَيْنَةَ أَحْوَبُ لَالِ الْحَبَشِيِّ وَرُوحٌ اسْمٌ وَالرُّوحَانُ عِ بِيْلَادِي

قوله أي المأوى حيث تأوى
إليه الإبل والغنم بالليل وقال
القيومى في المصباح عند
ذكره المراح بالضم وفتح الميم
بهذا المعنى خطأ لأنه اسم
مكان واسم المكان والزمان
والمصدر من أفعل بالألف
مفعل بضم الميم على صيغة
المفعول وأما المراح بالفتح
فاسم الموضع من راحت بغير
الف واسم المكان من الثلاثي
بالفتح اه ذكروه الشارح
قوله برياح من العشى بكسر
الراء كذا هو في نسخة
التهذيب واللسان اه
شارح
قوله وما في وجهه رائحة أي
دم هذه العبارة محل تأمل
وهكذا هي في سائر النسخ
الموجودة والذي نقل عن
أبي عبيد يقال أنا فافلان
وما في وجهه رائحة دم من
الفرق وما في وجهه رائحة
دم أي شئ وفي الأساس وما في
وجهه رائحة دم إذا جافرتا
فليست اه شارح
قوله وروح أي بالفتح في كل
من سمي به سوى روح بن
القاسم فإنه بالضم وليس بالضم
غيره من المحدثين اه شارح

سعدو بالتصريك ع وليله زوجه طيبة ومجمل اروح واربع واسع وهما بزوحان عملا بتعاقبانه
وروحين بالضم ة يجبل لبنان وبلغها قبر قيس بن ساعدة والرابحة بالكسر ع بواسط
ورباح ككتاب ابن الحرث نابي وابن عبيدة الباهلي وابن عبيدة الكوفي معاصران لثابت
البناني وابن يربوع ابو القيسلة وجد لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وجد لبريدة بن
الحصيب وجد لجرهد الأسلمي ومسلم بن رباح صحابي ونابي واسمعيل بن رباح وعبيدة بن رباح
وعبيد بن رباح وعمر بن أبي عمر رباح والخيار وموسى ابن رباح وأبو رباح منصور بن عبد الحميد
محدثون واختلف في رباح بن الربيع الصحابي ورباح بن عمر العبسي وزباد بن رباح السابعي
وليس في الصحيحين سواه وحكي فيه خ بموحدة وعمران بن رباح الكوفي وزباد بن رباح البصري
وأحمد بن رباح قاضي البصرة ورباح بن عثمان شيخ مالك وعبد الله بن رباح صاحب عكرمة
فهو لا حكي فيهم بموحدة أيضا وسبار بن سلامة وابن أبي العوام وأبو العالسة الرباحيون كأنه
نسبة إلى رباح بطن من عيم ورويحان ع بفارس والمراح بالفتح الموضع بروح منه القوم أوليه
وقصة روحا قريبة القفر والأريحي الواسع الخلق وأخذته الأريحية ارتاح للندی واقفله في
سراح ورواح أي بسهولة والرائحة مصدر راحت الإبل على فاعلة وأريح كأحمد ة بالشام
وأريحا كزليخا وكربلاء د بها ﴿فصل الزاي﴾ * زنج محرقة بجزبان
منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد المحدث * زجحه كنعنه سجمه (زحه) نحمه عن
موضعه ودفعه وجدبه في جملة وزححه عنه باعده فترحزح وهو بزح منه أي يبعده والزحاح
البعيدو ع (ززه) كنعنه سجمه وكفرح زال من مكان إلى آخر والزروح كجعفر الرايسة
الصغيرة والأكمة المنبسطة أو راية من رمل معوج كالزوجه بهاء ج زراوح والمزوح
كسكن المطاطي من الأرض والزراح كزمان التسيطوا الحركات * الزنج صوت القريد (الزنج)
الباطل وبضمين العصف الكبار وزلحه كنعنه تطعمه كترلحه والزنج الخفيف الجسم
والوادي الغير العميق وبهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاع * الزلنق السبي الخلق
(الزنج) كقبر اللثيم والضعيف والقصير الدميم والأسود القبيح كالزوح والزمخ كسجل
وسجلة السبي الخلق البخيل وكزمان طائر يأخذ الصبي من مهده والتزنج قله والزنج الدم اسم
كالكاهل * زنج كنعن مدح ودفع وضائق في المعاملة والزنج بضمين المكافئون على الخير والشر
والتزنج التفتح في الكلام وشرب الماء مرة بعد أخرى كالتزنج وزفك نفسك فوق قدرك

قوله وابن عبيدة هكذا في
النسخ والصواب ابن عبيد
اه شارح .
قوله العبسي الصواب القيسي
بالقاف والتخمين اه شارح .
قوله وخ رمز للجاري في
التاريخ اه شارح .
قوله ابن محمد الصواب
اسقاط ابن اه شارح .

قوله سج الخ في الاختطاف

يقال العموم علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزمخشري بين العموم والسباحة فقال العموم الجرى في الماء مع الانغماس والسباحة الجرى فوقه من غير انغماس قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء في المثل خوف تعوم قال شيخنا

وذكر النهر ليس بقيد ولو قال سج بالماء لأصاب وقوله بالنهر وفيه إنما هو تكرر فإن الباء فيه بمعنى في لأن المراد الظرفية قلت العبارة التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده بشئ بل هو ناقل اهـ شارح وتأمل.

وقوله معرفة قال شيخنا يريد أنه علم جنس على التسبيح كبرة علم على البر ونحوه من أعلام الأجناس الموضوعة للمعاني وما ذكره من أنه علم هو الذي اختاره الجماهير وأقره البيضاوي والزمخشري والدماميني وغير واحد اهـ شارح.

قوله والسج خ زات الخ هي كلمة مولدة قاله الأزهرى وقال الفارابي وتبعه الجوهري السجعة التي يسبح بها وقال شيخنا إنها ليست من اللغة في شئ ولا تعرفها العرب وإنما حدثت في الصدر الأول إمامة على الذكر وتذكيرا وتنشيطا اهـ شارح.

وَالرُّبُوحُ النَّاقَةُ السَّرْبَعَةُ وَالْمُرَانِحَةُ الْمَادِحَةُ * الرُّبُوحُ تَفْرِيقُ الْإِبِلِ وَجَمْعُهَا ضِدُّهَا وَالزُّوْلَانُ وَالتَّبَاعُ دُوْرُ أَرْحِ الْأَمْرِ قَضَاءُ وَالتَّشْيُّ أَزَاغُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَتَهَاءُ وَالزُّوْرُ وَالذَّهَابُ وَعِ وِيَضُّ (زَا) يَزِيحُ وَيَحَاوِرُ وَيُحَاوِرُ وَيَحَاوِرُ بِمَاءٍ بَعْدَ وَذَهَبَ كَأَرْحِ وَأَرْحَتُهُ .

(فصل السين) ❦ (سج) بالنهر وفيه كنع سجا وسباحة بالكسر عام وهو ساج وسبوح من سبحا وسباح من سبحاين وقوله تعالى والسبحات هي السفن أو أرواح المؤمنين أو الثجوم وأسجعه عومه والسوايح الخليل لسجها سيديها في سيرها وسبحان الله تنزيها لله من الصاحبة والولدمعرفة ونصب على المصدر أي أبرئ الله من السوء براءة أو معناه السرعة إليه والخفة في طاعته وسبحان من كذا تعجب منه وأنت أعلم بما في سبحانك أي في نفسك وسبحان بن أحمد من ولد الرشيد وسج كنع سبحانا وسج تسبيحا قال سبحان الله وسبح قديس ويفتحان من صفاته تعالى لأنه يسبح ويقسد والسبحات بضمتين مواضع السجود وسبحات وجه الله أنواره والسجعة خزائن للتسبيح تعدو الدعاء وصلاة التطوع وبالفتح الثياب من جلود وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لعقربن أبي طالب وآخر لا حرو وسجعة الله جلالة والتسبيح الصلاة ومنه كان من المسبحين والسبح الفراغ والتصرف في المعاش والخفري الأرض والنوم والسكون والتقلب والانتشار في الأرض ضد الأبعاد في السير والإكثار من الكلام وكساه مسج كعظم قوى شديد وكثبان بعير وكسحاب أرض عند معدن بن سليم والسبوح فرس ربيعة ابن جنم وسبوح مكة أو واديعرفات وتحدث اسم الأمير المختار محمد بن عبيد الله المسيحي له تصانيف وبركة بن علي بن السابح الشروطي وأجد بن خلف السابح وأجد بن خلف بن محمد ومحمد بن سعيد وعبد الرحمن بن مسلم ومحمد بن عثمان البخاري السجيون بالضم وفتح الباء محدثون * السبادح يستعمل في قلة الطعام يقال أصحنا سبادح ولصبياننا مجاع من الغرث

(سج) أخذ كفرح سججا وسجاجة سهل ولان وطال في اعتدال وقل لجه والسجج بضمتين اللين السهل كالتسبيح والتجعة كالتسبح بالضم والقدر كالتسبيجة ومنه يوتهم على سجع واحد أي على قدر واحد وكفراب الهواء وككتاب التجاه والأسبح الحسن المعتدل والسججة والسججة والمستجوح والمستجوح الخلق والسججاء من الإبل التامة والطويلة الظهر وسججت الحمامة سججت وله بكلام عرض كسبح وأنسجج لي بكذا النسخ والإسباح حسن العفو وكبكر رجل وكقطام امرأة نبتات والمستجوح الجهة (السج) الصب والتسيلان من قوق

كالسحوح والتسحح والتسحج والقسب أو عمر يابس متفرق كالسح بالضم والضرب والجلد
 وأن يسمن غاية السمن وشاة ساحة وساح وغنم سحاح وسحاح نادر وفرس مسح جواد والسحسح
 عرصة الدار كالتسححة والشديد من المطر كالتسحاح وعين سحاحة صبابة للدمع وكسحاب
 الهواء (السدح) كالتسحح ذبحك الشيء وبسطك على الأرض والإضجاع والصرع على
 الوجه والألقاء على الظهر سدح فالتسحح وهو مسدوح وسدح وإن اناخه الناقة والإقامة
 بالمكان ومثل القرية والقنن كالتسحح وأن تحطى المرأة من زوجها وأن تكثر من ولدها
 والساحة السحابة الشديدة وفلان سادح محصب وسادح قبيلة (السرناح) المال السائم
 وسوم المال كالسروح واسامتها كالتسريح وشجر عظام أوكل شجر لاشول فيه أوكل شجر
 طال وفناء الدار والسحل وانفجار البول وإخراج ما في الصدر والإرسال فعل الكل كنع وعمر
 ابن سواد وأجد بن عمرو بن السرح وابنه عمرو وحفيده عبد الله السرحيون محمد بن محمد بن عمرو
 المرأة تطبقها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وإرساله والمنسرح المستلني المفرج
 رجلية والخارج من نياحه وجنس من العروض والتسريح تجريال الطويل والجواد وكتب وأم
 سرياح امرأة دراج بن زرعة الضبابي أمير مكة والمسروح الشراب وذو المسروح ع والسريحة
 السريحة تصف بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الأرض الضيقة وهي
 أكثر شجر مما حولها والقطعة من الثوب ج سرائح والمسرح كنب المنسرح والفتح المرعى وقرس
 سريح عري وسرح بضمين سريح كسرح وعطاء بلا مطلق ومنشبة سهلة والسرحة الأتان
 أدركت ولم تحمل وكتب وجد عمر بن سعيد المحدث وأما اسم الموضع فبالسين والجيم وغلط
 الجوهري وكذلك في البيت الذي أنشده فسرحة فالمرأة فالخيال والخيال بالخاء والياء أيضا
 تصحيف وإنما هو بالخاء المهمله والياء لحيال الرمل وقوله السرحة يقال لها الآ غلظ أيضا
 وليس السرحة الآ وإنما لها عنب يسمى الآ والسرحان بالكسر الذئب كالسرحان والأسد
 وكتب وقرس عمارة بن حرب البختري وقرس محرز بن فضله ومن الحوض وسطه ج سراح كتمان
 وسراح كضباع وسراحين وذئب السرحان الفجر الكاذب وذو السرح وادين الحرمين وسرح
 كقرح خرج في أموره سهلا وسرح محمد علم بنومسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح
 كنب صحابية وهو بالسين وكقطام وقرس وكسحاب جد لأبي حفص بن شاهين وكان فارس
 الملقب بن حنم وككتب ما لبني العجلان وسرح علم * سرناح بالكسر نعت للساق الكريمة

قوله كالسحوح بالضم قال
 شيخنا ظاهر كلامه أن
 السح والسحوح مصدران
 للمتعدي واللازم والصواب
 أنه إذا كان متعلبا فصدره
 السح كالنصر من نصر وإذا
 كان من اللازم فصدره
 السحوح كالخروج من
 خرج ونحوه ٥٨. شارح.
 قوله وعين سحاحة وفي نسخة
 سحساحة وهو الصواب ٥٨.
 شارح.

قوله وغلط الجوهري فإنه
 تصحيف عليه هكذا به عليه
 ابن بري في حاشيته ولكن
 في المراد واللسان أن
 سرحة اسم موضع كما قاله
 الجوهري والذي بالسين
 والجيم موضع آخر ٥٨.
 شارح وقوله والخيال الخ
 ليس بتصحيف بل الخيال
 بالمعجمة والمنناة التحية موضع
 كما استشهد عليه ياقوت
 بالبيت المذكور فقد وقع
 الجحد في جبالته ٥٨. نصر.

قوله وكاهن بن ذئب كان
يتكهن في الجاهلية وأخبر
ببعثه صلى الله عليه وسلم
عاش ثلثمائة سنة ومات في
أيام أنوشروان بعد مولده
صلى الله عليه وسلم سمي
بذلك لأنه كان إذا غضب قعد
منبسطا فمما زعموا قيل
سمي بذلك لأنه لم يكن بين
مفاصله قصب نعمته فكان
أبدا منبسطا منسبطا على
الأرض لا يقدر على قيام
ولا قعود وهو خال عبد المسيح
ابن عمر بن بقيلة الغساني
والمنسوب أن سطيجا كان
يطوى كما تطوى الحصىرة
وكان يتكلم بكل أعجوبة
وكان ابن خالته شق الكاهن
الذي كان نصف إنسان
فكانت له يد واحدة ورجل
واحدة وكانا من أعاجيب
الدنيا وولادتهما في يوم
واحد وفي ذلك اليوم توفيت
طريفة ابنة أنخيرا الجيرية
الكاهنة زوجة عمر ومزينا
ابن عامر ماء السماء ودعت
لكل منهما وتقلت في فيه
وزعمت أنه سيخلفها في علمها
وكهانتها ماتت من ساعتها
ودفنت بالحفة ٥١. شارح
بن زيادة من ابن خلكان .
قوله والدمع سفعا الخ بالرفع
فاعل يعنى أن سفح يستعمل
متعديا ولازما ٥١. نصر.

والأرض المنبتات السهلة * هم على سرجوحة واحدة بالضم أى استوت أخلاقهم (السرذح)
الأرض المستوية والمكان اللين يثبت النصى والسرذح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة
أو العظيمة أو السمينة أو القوية الشديدة التامة كالسرذاحة ج سرادح وجماعة الطلح الواحدة
بها وسرذحه أهمله السرفح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت وأعلى كل شيء وع بين
الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطي أبى القاسم صاحب الناقة وكنعته بسطه وصرعه
وأضجعه وسطوحه سواها كسطها والسحل أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط كالسطوح
والمنبسط البطي القيام لضعف أوزمانه والمزادة كالسطيحة وكاهن بن ذئب وما كان فيه عظم
سوى رأسه وكارمان نبت وما أقرش من النبات فانبسط وكثير الجرين وعمود الغباء والصفاء
يحاط عليها بالحجارة ليجتمع فيها الماء وكوز السفرذح وجنب واحد وحصر من خوص الدوم
ومقل عظيم اللب والخبث المعرضة على دعائى الكرم بالأطرو والمحور ينسب به الخبز وابن أنانة
الصحاي وأقف منسج كحم منبسط جدا (السفح) ع وعرض الجبل المضطبع أو أصله
أو أسفله أو الحضيض ج سفوح وسفح الدم كنع أراقه والدمع أرسله سفعا وسفوحا والدمع سفعا
وسفوحا وسفعا أنصب وهو سفح ج سوافح والتسافح والسفاح والمسافحة الفجور والسفاح
ككمان المعطاء والفصح وعبد الله بن محمد أول خلفاء بنى العباس ورئيس العرب وسيف جدين
بجهد والسفوح الصخور اللينة والسفح الكساء الغليظ وقدح من الميسر لا تصيبه والجوالق
والسفوح بعير سفح في الأرض ومد والواسع والغليظ وفرس صخر بن عمرو بن الحرث والسفح
من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سفح تسفحا وأجر وأسفا ح أى بغير خطر وناقه مسفوحه الأبط
واسعته والأسفح الأضلع * السفحة محرركة الصلعة والأسفح الأضلع (السلح) والسلح
كعقب السلطان بالضم آلة الحرب أو حديدتها أو يوثق والسيف والقوس بلا وتر والعصا
وتسلح لیسه والمسلة بالفتح الثغر والقوم ذوو سلاح ورجل سلاح ذو سلاح وكغراب التجو وقد سلح
كنع وأسلحه وناقته سلاح سلحت من البقل والأسلح نبت تكثر عليه الألبان وبجرح قبيلة باليمن
وسيلحون ولا تقل ساحون والسلح كسر د ولدا الخ ل ج كسر دان وبالفتح يك ماء السماء في
الغدردان وسلحته السيف جعلته سلاحه وكسحاب أو قطام ع أسقل خيبر وما لبني كلاب من
شرب منه سلح وسليح حصن كل باليمن بنى في عمان سنة وكفقل ماء بالدنه لبني سعد ورب يدك
به نعى السمن وقد سلح نحية تسليحا ومسلة كعظمة ع * السلطج بالضم جبل أملس وكعلايط

العريض وواد في ديار مرادو المسلطح والمسلطح القضاء الواسع والسالطح ع وجارية سلطحة
 عريضة واسلطح وقع على وجهه والوادي اتسع (سبح) ككرم سماحا وسماحة وسموحا
 وسموحة وسما وسماحا ككتاب جاد وكرم كاسم فهو سمي وتصغيره سميح وسميح وسميح كرماء
 كانه جمع سميح وسمامح كانه جمع مسماح ونسوة سماح ليس غير والسحة الواحدة والقوس
 المواتية والملة التي ما فيها ضيق والتسبيح السبر السهل وتنقيف الرمح والسرعة والهرب
 والمساهلة كالمساحة وكتاب يوت من آدم وان فيه لمسحا كسكن أي متسعاً وسحة قوس
 جعفر بن أبي طالب وسمحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسمحة كجھينة بئر بالمدينة غزيرة
 وتسامحو اتسأهوا وأسحت قر وثه ذلت نفسه والذابة لات بعد استصحاب وعود سميح لا عقدة
 فيه وأبو السميح خادم النبي صلى الله عليه وسلم ونابغ يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجاً (السميح)
 بالضم المين والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن أبي بكر رضي الله تعالى عنه ومنه خيب بن
 عبد الرحمن السميح ومن الطريق وسطه وسخ لي رأى كنع سنوحا وسنحا وسنخا عرض وبكذا
 عرض ولم يصرح وفلان عن رأيه صرفه وردده والشعر لي تيسر وبه وعليه أخرج وأصابه بشر
 والطبي سنوحاً ضد برح ومن لي بالسائح بعد البارح أي بالمباركة بعد الشوم والسنيح السائح
 والذرا وخيطه قبل أن يتظلم فيه والحلي وكز بيراسم واستنخته عن كذا واستنخته استنخسته
 وسنحان بالكسر مختلف بالين واسم ويقال تسخ من الرميح أي استدر منها ورجل سنخ لا ينام
 الليل * السنطاح بالكسر الناقرة الرجبية القروح (الساحة) الناحية وقضاء بين دور الحمي
 ج ساح وسوح وساحات (ساح) الماء يسبح سبحا وسبحا تاجري على وجه الأرض والظل
 فاه والسبح الماء الجاري الطاهر والكساء المخطط وما لبني حسان بن عوف وثلاثة أودية باليمامة
 والسباحة بالكسر والسيوح والسيحان والسبح الذهب في الأرض للعبادة ومنه المسبح بن
 مريم وذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحي الصحح البخاري وغيره والسائح الصائم الملازم
 للمساجد والمسبح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المين شركة أي طرفه الصغار
 والحجار الوحشي لجسده التي تفصل بين البطن والجنب وسيحان نهر بالشام وأخر بالبصرة ويقال
 فيه ساحين وة باللقاء بها قبر موسى عليه السلام وسيمون نهر بما وراء النهر ونهر بالهند والمسباح
 من يسبح بالتميمة والشرفي الأرض وانساح باله اتسع والتوب تشقق وبطنه كبرود نامن السنين
 وأساح نهر أجراء والقرس بدنه أرحاه وغلط الجوهرى فذكره بالسين وجبل سياح ككان حد

قوله ككرم المعروف في هذا
 الفعل أن سميح كنع وعليه
 اقمهه جماعة وسميح ككرم
 معناه صار من أهل السماحة
 كما في الصحاح وغيره فاقصر
 المصنف على الضم قصور
 وترك للفصح الذي هو مشهور
 بين الجمهور وقوله فهو سميح
 على وزن ضخم كالمصدر
 الخامس والذي في المصباح
 أنه يوزن كنف وتسكين الميم
 تخفيف ٥٠ من الحاشية
 باختصار .
 قوله الشوم حق المقابلة
 والتفسير للمفردين المشوم ٥١
 نصر .
 قوله أي استدر منها هكذا
 في نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة
 الشارح أي استدر منها
 وقال في تفسيره أي اطلب
 منها الذرى ٥٠ وهي
 أظهر والمعنى اجعل نفسك
 في ذرى وكن منها ٥١ .

بين الشام والروم والسيوح بالضم ة باليمامة ومسلم بن علي بن السجعي بالكسر تحدث .

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشج﴾ محركا للشخص ويسكن ج أشباح وشبوح

والشجان الطويل ورجل شج الذراعين وشبوحهما غير يضما وقد شج ككرم وكنع سن

والجلد منه بين أو تاد والداعي مديده للدعاء وفلان لنا مثل والشج ويحرك الباب العالي البناء

وأشباح مالك ما يعرف من الإبل والغنم وسائر المواشي والمشج كعظم القشور والكساء القوي

وشج تشبيحا كبر فرأى الشج سجين والشي جعله عريضا والشجان محركة خشبنا المنقلة

والشباح عيدان معروضة في القتب وكثبان وادباجا ﴿الشح﴾ مثلثة الغل والحرص

شحت بالكسرة وعليه تشم وشحت تشم وتشع وهو شحاح كسحاب وشحج وشحنج

وشحاح وشحنجان وقوم شحاح وأشعة وأشعاء والشحنج الصلاة الواسعة والمواظب على

الشي كالشحنج والسبي الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور كالشحنج والشحنجان

ومن الغربان الكثير الصوت ومن الأرض ما لا يسيل إلا من مطر كثير كالشحاح والذي يسيل من

أدنى مطر ضد ومن الجهر الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحنجان

والشحنجة الحذر وصوت الصرد وتردد البعير في الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة

وشاحا على الأمر لا يريد أن يقوتهما والقوم في الأمر شح بعضهم على بعض حذرفوته وامرأة

شحنج كأنها رجل في قوتها والشحنج كسلسل الخيل وأوصى في شحته ونحته أي حاله

التي يشح عليها وابل شحاح قليلة الدرر وندشحاح لا يورى وما شحاح نكد غير عمر * شدح كنع

سمن ولك عنه شدحة بالضم ومشدح أي سعة ومندوحة والأشدح الواسع من كل شيء والشدح

استلقى وفرج رجليه وناقته سودح طويلا على الأرض وكلاشادح واسع والمشدح الحر

* السودح من التوق الطويلة على وجه الأرض ﴿شرح﴾ كنع كشف وقطع كشرح وفتح

وقهم والبكر اقتضاها أو جامعها مستقيمة والشي وسعه والشرحة القطعة من اللحم كالشرحة

والشريح ومن الظباء الذي يجاء به بأسا كما هو لم بقدد والمشروح السراب والمشرح الحر

كالشريح وكثير ابن عاهان التابع وسودة بنت مشرح صحابية وقيل بالسين والشارح حافظ

الزرع من الطيور وشراحيل اسم ويقال شراحين وشرحة بن عوة من بني سامة بن لؤي وبنو

شرح بطن وكسراقة همدانية أقرب بالزنا عند علي وأم سهلة المحدثه وكزبير وكان اسمان وأبو محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البغوي وعبد الله بن محمد

قوله شحت بالكسرة وعليه

تشح بالفتح هكذا هو مضبوط

عندنا ومثله في الصحاح وهو

القياس إلا ما شذو في بعض

النسخ بالكسرة وهو خطأ قال

شيخنا قلت ظاهرا أن تعديته

بالحرفين معناهما سوا

والمعروف التفرقة بينهما

فإن الباء يتعدى بها ما يميز

عليه ولا يريد أن يعطيه من

مال ونحوه مما يجوده الإنسان

وعلى يتعدى بها الشخص

الذي يعطى يقال بخل على

فلان إذا منعه فلم يعطه مطاوبه

ولو حذف الواو الواقعة بين

به وعليه لكان أظهر وأجرى

على الأشهر قلت والذي ذهب

إليه المصنف من إيراد الواو

بينهما مثله في اللسان والمحکم

والتهذيب غير أن صاحب

اللسان قال وشح بالشي

وعليه يشح بكسر الشين

وكذلك كل فعيل من النعت

إذا كان مضاعفا على فعل

يفعل مثل خفيف وذفيف

وعصف قلت وتقديم المصنف

في المقدمة أن لا يتبع الماضي

بالمضارع إلا إذا كان من حد

ضرب فليستظر هنا اهـ . شارح

قوله في قوتها وفي بعض النسخ

في قوته اهـ .

وهبة الله بن علي الشريحيان محمدان * رجل شرداح القدم بالكسر غلظها عريضا وهو
 الرجل الهمم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء * المشرطح كسر هدا الذاهب في الارض
 (الشرح) القوي كالشرحي والطويل كالشرح كعملس ج شرايح وشرايحة وشرايح
 بالكسر قلعة قرب نهاوند * شرمساح ة بمصر * الشرفح الخفيف القدمين * شطح بالكسر
 وتشديد الطاء زجر للعريض من اولاد المعز * المشق كعظم المحروم الذي لا يصيب شيئا
 (الشقق) كعملس الحر الغليظ الحروف المسترخي والواسع المخرب العظيم الشفتين
 المسترخيها والمرأة الضخمة الاسكتين الواسعة وعمر الكبر وشجرة لساقها اربعة احراف ان شئت
 ذبحت بكل حرف شاه وتعمره كراس زنجي وماتشق من بلح النخل (الشقعة) حيا الكلبة
 وبالضم طينتها والبصرة المتغيرة الحرة ويقع والشقرة والاشقح الاشقر وشقعه كمنعه كسره
 والكلب رفع رجله ليبول واشقح ابعدهو البسرون كشقح والنخل ازهى ورغوة شقعا غير خالصة
 البياض وقبحاله وشقعا اباغ او بمعنى ويقبحان ويقبح شقيج وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد
 مقبوحا مشقوحا كذلك وشقح ككرم قبح وكرمان نبت واست الكلبة والشقح الناقم من المرض
 واشقح الكلاب اذ بارها واشداقها واشاخه شامحه وحله شقعية كعربية جراه * الشوكة شبه
 زجاج الباب ج شوخ * شلج بالكسرة قرب عكبرا منها آدم بن محمد الشلبي المحدث
 والشحاه السيف الحديد ويقصر ج شلج والتشليج التعرية سوادية والمشلج كعظم مسلج الحمام
 (الشنج) بضمين الكاري والشناحي بالفتح الجسم الطويل من الابل كالشناج
 والشناحية مخففة وشنج عليه تشنجا شنج وبكرشناج كمان قتي * شوح تشويحا انكر
 (الشيج) بالكسر نبت وقد اشاحت الارض وبرديمي والحاد في الامور كالشامخ والمشيج
 والحدرو قدشاح واشاح على حاجته وشايح مشايحة وشياحا والشامخ الغيور كالشيجان بالفتح
 وهو الطويل ويكسر والذي يتهمس عدوا والقرص الشديد النفس وجبل عال حوالى القدس
 والشياح بالكسر القعط والحدار والحدفي كل شي والشيجة بالكسرة مشرق فيد وه بجلب
 منها يوسف بن اسباط وعبد المحسن بن محمد التاجر المحدث ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر وجد بن
 سعيد بن حسن واجد بن محمد بن سهل المحدثون الشيجيون والمشوحا ويقصر منبت الشيج وهم
 في مشيوحا ومشيحي من امرهم أي في امر يتدرونه وفي اختلاط وشايح قاتل والمشج المقبل
 عليك والمائع لما وراه ظهره والتشيج التحذير والنظر الى الخضم مضايقة وذو الشيج ع باليامة

قوله وبالضم طينتها قال
 الشارح وقيل مسلك القصب
 من طينتها ٥٥. والطاء مهملة
 متناوشرحا كما ترى في نسخ
 الطبع لكنهما معجمة مفتوحة
 في نسخة لسان العرب وهي
 الصواب لأن الظبية بالطاء
 المعجمة المفتوحة فخرج
 الكلبة كانص عليه الجوهرى
 في المعتل وإن لم ينص عليه
 الجذفيه وقوله المتغيرة الحرة
 أصله الشارح بقوله المتغيرة
 إلى الحرة ٥٥. نصر -
 قوله وبكرشناح الخ اعلم انه
 لم يأت منقوصا وغير منقوص
 إلا اربعة عان ويمان ورباع
 وجواروز زيد عليها شناح
 فإذا استعملت منقوصة
 تكون كقاض ترد اليها في
 النصب ياء وإذا استعملت
 غير منقوصة تعرب بالحركات
 الظاهرة هكذا في الزهر
 وظهر في زيادة عضاد وشراس
 وشناص وكذا نباط وشام
 وتهام فيجوز اثبات ياء النسب
 مشددة ومخففة وحذفها
 كالمنقوص وذكر الصبان أن
 تهام إذا أثبتت الياء مخففة
 تفتح تاؤه أفاده نصر -
 قوله ومشيحي من أمرهم
 هكذا مقصورا وذكره ابن
 مالك في التسهيل في الأوزان
 الممدودة ٥٥ -

وبالجزيرة وذات الشج ع في ديار بني يربوع وأشاح القرس بذنبه صوابه بالسين المهملة وصحف
 الجوهري وإنما أخذه من كتاب الليث وأشيخ كأحمد حسن بالين ﴿فصل الصاد﴾
 (الصح) القجر أو أول النهار أصباح وهو الصبيحة والصباح والإصباح والمصبح
 ككرم وأصبح دخل فيه وبمعنى صار وصبحهم قال لهم عم صباحاً وأتاهم صباحاً كصحبهم كنع
 وسقاهم صبوحاً وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من شراب والناقة تجلب صباحاً
 ويوم الصباح يوم الغارة والصبيحة بالضم نوم الغداة ويفتح وما تعالت به غدوة وقد تصبح وسواد
 إلى الحجرة ولون يضرب إلى الشبهة أو إلى الصهبة وهو أصبح وهي صبحاء وأتته لصبح خامسة
 ويكسر أي لصباح خمسة أيام وأتته ذاصباح وذاصبوح أي بكرة لا يستعمل إلا ظرفاً أو الأصح
 الأسد وشعر يخلطه بياض بجمرة خلقة وقد اصباح وصبغ كقرح صبغاً وصبيحة بالضم والمصبح
 ككرم موضع الإصباح ووقته والمصباح السراج والناقة تصبح في مبركها حتى يرتفع النهار
 لقوتها والسنان العريض وقدح كبير كالمصباح كنبز والصبوحة النافقة المحلوبة بالغداة
 كالصبوح والصباحة الجمال صبغ ككرم فهو صبيح وصباح وصباح وصبان كشريف وغراب
 ورمان وسكران ورجل صبغان محركة يجمع الصبوح والتصبيح الغداة اسم بني علي تفعليل
 والأصبي السوط نسبة إلى ذي أصبح ملك من ملوك اليمن من أجداد الإمام مالك بن أنس
 واضطج أسرج وشرب الصبوح فهو مصطج وصبغان واستصبح استسرج والصباحية بالضم
 الأسنة العريضة والصبغاء وكحدث فرسان ودم صباجي بالضم شديد الحرة والصباح شعلة
 القنديل وينو صباح بطن ونصباح ع وقيل من جبر وصباح وصبغ ما أن حبال نخل وكسحاب
 ابن الهذيل أخوزفر الفقيه وابن خاقان كريم وكغراب ابن طريف جاهلي والصبغ محركة برقي
 الحديدي وأم صبغ بالضم مكة وصبغت القوم الماء تصبجاً سربت بهم حتى أوردتهم إياه صباحاً
 وأصبح أي أتته وأبصر رشدك والحق الصابح البين وصبيحة قلعة بديار بكر (الصح) بالضم
 والصحة بالكسر والصحاح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صح يصح فهو صحيح وصحاح
 من قوم صحاح وأصحاه وصحانم وأصح صح أهله وما شئته والله تعالى فلا نأزال مرضه والصوم
 معصية ويكسر الصاد أي يصح به والصحص والصحصاح والصحصان ما استوى من الأرض
 وصحاح الطريق بالفتح ما اشتد منه ولم يسهل وصحص الأمر تبين والمصحص العجج المودة ومن
 باقى الأباطيل وصحصع بالبحرين ووالدهم زأ حد بني تيم الله بن نعلبة وأبو قوم من تيم وأبو قوم

قوله وإنما أخذه من كتاب
 الليث قال شيخنا ولا يحكم
 على ما في كتاب الليث أنه
 تصحيف الإبتت والمصنف
 قلد الصاغاني كذافي السارح .

قوله والمصبح ككرم موضع
 الإصباح الخ عبارة الصحاح
 والمصبح بالفتح موضع الإصباح
 ووقت الإصباح أيضاً قال
 الشاعر * بصبج الحدو حيث
 يمسي * وهذا مبني على أصل
 الفعل قبل أن يزد فيه ولو بني
 على أصبح لقبل مصبح بضم الميم
 اه. وفي بعض النسخ بعد قول
 المصنف ككرم وكذهب
 وهو الصواب ما شاء الله
 تعالى ذكره الشارح .

قوله كالصبوح هو تكرار مع
 ما تقدم آفناً بقوله والناقة
 تجلب صباحاً فإنه ذكره في
 معاني الصبوح ولو قال هناك
 كالصبوحة لسلم من
 التكرار كذا يفهم من
 الشارح قوله الأباطيل وفي
 نسخة بالأباطيل اه. شارح .

من طَيِّبٍ وَالصَّحَّاحَانُ ع بين حَلَبٍ وَتَدْمُرٍ وَالصَّحِيحُ قَرَسٌ لِأَسَدِ بْنِ الرَّهَيْصِ الطَّائِي وَرَجُلٌ
صَّحِيحٌ وَصَّحُوحٌ بضمهما يَتَّبَعُ دَفَاتِقَ الْأُمُورِ فَيُحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا وَالثَّرَهَاتُ الصَّحَّاحُ بِالإِضَافَةِ
مَعْنَاهُ البَاطِلُ (صَدَحَ) الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ كَنَعَ صَدْحًا وَصَدْحًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِغَنَاءٍ وَالصَّيْدِحُ
وَالصَّدُوحُ وَالصَّبْدَاخُ وَالْمَصْدَحُ الصَّبَّاحُ الصَّيْتُ وَالصَّدْحَةُ وَبِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ خَرَّةٌ لِلتَّأْخِذِ
وَالصَّدْحُ مَحْرَكَةُ الْعِلْمِ وَالْمَكَانُ الخَالِي وَالْأَكَّةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ الحِجَارَةُ وَغَمْرَةٌ أَشَدُّ حَمْرَةً مِنَ
العُنَابِ وَجَجْرٌ عَرِيضٌ وَالْأَسْوَدُ ج صَدْحَانُ بِالكِسْرِ وَالْأَصْدَحُ الْأَسَدُ وَصَيَّدِحُ نَاقَةٌ ذِي الرِّمَّةِ
وَهُوَ القَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ (الصَّرْحُ) القَصْرُ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَقَصْرٌ لَبِخْتُ نَصَرَ قَرِيبَ بَابِلَ
وَبِالتَّحْرِيكِ الخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالصَّرِيحِ وَالصَّرَاحُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالاسْمُ الصَّرَاحَةُ
وَالصَّرُوحَةُ وَصَرَاحٌ نَسَبُهُ كَكْرَمٍ خَلِصٌ وَهُوَ صَرِيحٌ مِنْ صَرَاحٍ وَصَرَاحٌ وَشَقْمَةٌ مُصَارِحَةٌ
وَصَرَاحٌ بِالضَّمِّ وَالكِسْرِ أَيْ مُوَجَّهَةٌ وَالاسْمُ كَقَرَابٍ وَكَأَسٍ صُرَاحٌ لَمْ تُشَبَّ بِمِزَاجٍ وَالتَّصْرِيحُ
خِلَافُ التَّعْرِيضِ وَتَبْيِينُ الْأَمْرِ كَالصَّرْحِ وَالْإِصْرَاحُ وَانْكِشَافُ الْأَمْرِ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ فِي الخَيْرِ
ذَهَابُ زَيْدٍ هَا وَصَرَاحَتْ كُلُّ أَيْ أَجْدَبَتْ وَصَارَتْ صَرِيحَةً وَالرَّايِ رَيْيٌ وَلَمْ يُصَبِّ وَالمِصْرَاحُ
النَّاقَةُ لِأَنَّ رَيْيَ وَالصَّرَاحِيَّةُ أَيْ نَبِيَّةُ الخَمْرِ وَبِالتَّخْفِيفِ الخَمْرُ الخَالِصَةُ وَمِنْ الكَلِمَاتِ الخَالِصَةُ
كَالصَّرَاحِ بِالضَّمِّ وَيَوْمَ مِصْرَاحٍ كَمَحْدَثٍ بِالسَّحَابِ وَأَنْصَرَاحَ بَانَ وَصَرَاحَ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَبْدَاهُ
كَصَرَاحٍ وَالصَّرِيحُ بِجَرِيحٍ قَرَسٌ عَبْدُ يَغُوثَ بْنِ حَرْبٍ وَأَخْرَجْنِي نَهْشَلٌ وَأَخْرَجْنِي كَرْمَانَ طَائِرٌ
كَالجُنْدَبِ يُؤَكَّلُ وَصِرَاحٌ بِالكِسْرِ حِصْنٌ بَنَاهُ الجِنُّ لِبَلْقَيْسٍ وَالصَّمَارِحُ بِالضَّمِّ الخَالِصُ وَخُورِجٌ
لَهُمْ صَرَاحَةٌ بِرَحَّةٍ أَيْ بَارِزٌ لَهُمْ وَإِنْ خُورِجٌ صَرَاحَةٌ بِرَحَّةٍ لِكَثِيرٍ (الصَّرْدُحُ) بِجَعْفَرٍ
وَسِرْدَابُ المَكَانِ المُسْتَوِي وَضَرْبٌ صِرَادِي بِالضَّمِّ شَدِيدٌ * الصَّرْفُ الصَّبَّاحُ * الصَّرْفُ نَفْحُ
الشَّدِيدِ الشَّكِيمَةِ الَّذِي لَا يُخَدَّعُ وَلَا يُطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالظَّرِيفُ بِالمِصْطَحِ كَثِيرُ العَمْرِ أَيْ لَيْسَ بِهَا
رَيْيٌ وَمِثْلَانُ يَسُوؤُنَهُ لَدُونِ الحَصِيدِ فِيهِ (الصَّفْحُ) الجَنَابُ وَمِنْ الجَبَلِ مُصْطَفَعَةٌ وَمِنْكَ
جَنَابُكَ وَمِنْ الوَجْهِ وَالسَّيْفِ عَرَضُهُ وَيَضْمُ ج صِفَاحٌ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبٍ وَكَنَعَ أَعْرَضَ وَتَرَكَ
وَعَنَهُ عَفَا وَالْإِبِلُ عَلَى الحَوْضِ أَمْرٌ هَاعِلِيهِ وَالسَّائِلُ رَدَّهُ كَأَصْفَحَهُ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ مُصْفَعًا أَيْ
بِعَرَضِهِ وَفَلَا نَأْسَفَاهُ أَيْ شَرَابٌ كَانَ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِيضًا كَصَفْحَةٍ وَالقَوْمُ وَوَرَقٌ المُصْفَعُ عَرَضُهَا
وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي الْأَمْرِ نَظَرَ كَصَفْحَةٍ وَالنَّاقَةُ صُفُو حَازِبٌ لِبَنَاتِهَا فِي صَافِحٍ وَالمُصَافِحَةُ الأَخْدُ
بِالْيَدِ كَالصَّفَاحِ وَالصَّفْحُ السَّمَاءُ وَوَجْهٌ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٌ وَالمُصْفَعُ كَكْرَمٍ العَرِيضُ وَيُسَدُّ وَالَّذِي

قوله لبخت نصر هكذا بفتح
التاء هنا في نسخ المتن وقد
تقدم في مادة بخت ضبطه
بضم التاء وكذا في مادة نصر
فليحذر اهـ معجمه .
قوله ويضم أي فيهما ونسب
الجوهري الفتح إلى العامة
يقال نظر إليه بفتح
وجهه وضمه أي بعرضه
وضربه بفتح السيف
وصفحه اهـ شارح .
قوله أعرض وترك المضارع
منه يصفح صفحا يقال
ضربت عن فلان صفحا
إذا أعرضت عنه وتركته
ومن المجاز أفضرب عنكم
الذكر صفحا وهو منصوب على
المصدر لأن معناه أعرض
عنكم الصفح وضرب الذكر
رده وكفه وقد أضرِب عن
كذا أي كف عنه وتركه اهـ
شارح .
قوله عرضها وفي نسخة
عرضها وهي الصواب
اهـ شارح .

اطْمَأَنَّ جَنْبَارًا سَهُ وَتَنَاجَيْبُهُ وَالْمَالُ وَالْمَقْلُوبُ وَمِنَ الْأُتُوفِ الْمُتَعَدِّلُ الْقَصَبَةُ وَمِنَ الرَّؤُوسِ
 الْمَضْغُوطُ مِنْ قَبْلِ صُدُغَيْهِ حَتَّى طَالَ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ وَمِنَ الْقُلُوبِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيمَانُ
 وَالتَّفَاقُ وَالسَّادِسُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسِرِ وَمِنَ الْوُجُوهِ السَّهْلُ الْحَسَنُ وَالصَّفُوحُ الْكَرِيمُ وَالْعَقُودُ
 وَالْمَرَاةُ الْمُعْرَضَةُ الصَّادَةُ الْهَاجِرَةُ كَأَنَّهَا لَا تَسْمَعُ إِلَّا بِصَفْعَتِهَا وَالصَّفَاحُ قِبَالُ الرَّأْسِ وَع
 مِنَ
 الْبَابِ الْوَاحِدِ وَالسِّيُوفُ الْعَرِيضَةُ وَجَارَةٌ عَرَضُ رِفَاقٍ كَالصَّفَاحِ كَرْمَانَ وَهُوَ الْإِبِلُ الَّتِي
 عَطَمَتْ أَسْمَتُهَا جِ صَفَاحَاتٌ وَصَفَافِيُوعُ قَرَبٌ ذَرْوَةٌ وَالصَّحَّةُ كَعِظْمَةِ الْمَرْءِ وَالسَّيْفُ
 وَيُكْسَرُ جِ مَصْفَحَاتٌ وَالتَّصْفِيحُ التَّصْفِينُ وَفِي جَبْهَتِهِ صَفْحٌ حَمَزٌ كَأَيِّ عَرُضٍ فَاحِشٌ وَمِنْهُ
 إِبْرَاهِيمُ الْأَصْفَحُ مُؤَدِّنُ الْمَدِينَةِ وَالصَّفَاحُ كِتَابٌ وَيُكْرَهُ فِي الْخَيْلِ شَيْبَةٌ بِالسَّحَّةِ فِي عَرُضِ الْخَدِّ
 يَفْرَطُ بِهَا اتِّسَاعُهُ وَجِبَالٌ تُتَاخَمُ نَعْمَانٌ وَأَصْفَحُهُ قَلْبُهُ وَالصَّفَاحُ مِنْ بَنِي بَكْلِ امْرَأَةٌ حَرَّةٌ وَأُمَّةٌ
 * الصَّفْحُ حَمَزٌ كَأَيِّ الصَّلْحِ وَالنَّعْتُ أَصْفَحٌ وَصَفَّحَاهُ وَالْأَسْمُ الصَّحَّةُ حَمَزٌ كَأَيِّ (الصَّلْحِ) ضِدُّ
 الْفَسَادِ كَالصَّلْحِ صَلَحَ كَنْعٌ وَكْرَمٌ وَهُوَ صَلَحَ بِالْكَسْرِ وَصَالِحٌ وَصَلِحَ وَأَصْلُهُ ضِدُّ أَفْسَدَهُ وَإِلَيْهِ
 أَحْسَنَ وَالصَّلْحُ بِالضَّمِّ السَّلْمُ وَيُؤْتَى وَاسْمُ جَاعَةٍ وَبِالْكَسْرِ نَهْرٌ عَيْمَانٌ وَصَالِحَةٌ مُصَالِحَةٌ وَصَالِحًا
 وَأَصْلُهَا وَاصْلًا وَتَصَالِحًا وَاصْتَلَحَ وَصَالِحٌ كَقَطَامٍ وَقَدْ يُصَرَّفُ مَكَّةُ وَالْحَلِجَّةُ وَاحِدَةٌ الْمَصَالِحُ
 وَاسْتَصْلَحَ فَيَقْبِضُ اسْتَقْسَدَ وَهَذَا يَصْلُحُ لَكَ كَيَنْصُرَ أَيُّ مِنْ بَابَيْكَ وَرُوحٌ بِنُصْلَاحٍ حُحْدَتٌ
 وَصَالِحَانُ حَمَلَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالصَّالِحِيَّةُ قَرَبُ الرَّهْيِ وَحَمَلَةٌ يَبْغَادُونَ بِهَا وَيَطَاهِرُ دِمَشْقُوقٌ وَعَمَصَرُ
 وَسَمَوُصَالِحًا وَمَصْلَحًا وَمَصْلِحًا كَزَبِيرٍ * الصَّلْبَاحُ كَسَقِنْتَارِ سَمَكٍ طَوِيلٌ دَقِيقٌ * الصَّلْدَحُ
 بِجَعْفَرِ الْخَجْرِ الْعَرِيضُ وَجَارِيَةٌ صَلْدَحَةٌ عَرِيضَةٌ وَنَاقَةٌ صَلْدَحَةٌ وَيُضَمُّ الصَّادُ صَلْبَةً خَاصَةً بِالْإِنَاثِ
 وَالصَّلْوَدُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ * الصَّلْفُ الضَّخْمُ وَبِهَا الْعَرِيضَةُ وَأَصْلُهَا الصَّلْفُ الْبَطْحَاءُ اتَّسَعَتْ
 وَالْمُصَلِّعُ وَالصَّلَاحُ كُسْرُهُ وَعَلَايِطُ الْعَرِيضُ وَصَلَاطُ بِلَاطُ اتِّبَاعٍ وَالصَّوْطُ ع * صَلْفَحُ
 الدَّرَاهِمُ قَلْبُهَا وَالصَّلَاحُ الدَّرَاهِمُ بِلَا وَاحِدٍ وَالْمُصَلِّعُ الْعَرِيضُ مِنَ الرَّؤُوسِ وَالصَّلْفُ الصِّيَاحُ
 * الصَّلْفُ الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ أَوْ الظَّرِيفُ * صَلَحَ رَأْسُهُ حَلَقَهُ وَجَارِيَةٌ مَصْلَحَةُ الرَّأْسِ زَعْرَاءُ
 (صَحَّتْ) الصَّيْفُ كَنْعٌ وَضَرَبَ أَذَابَ دِمَاغَهُ بِحَمْرِهِ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَأَغْلَطَلَهُ فِي الْمَسْئَلَةِ
 وَعَبْرَهَا وَكَغْرَابِ الْعَرَقِ الْمُنْتِنِ وَالصَّنَانُ وَالْكَيْ كَالصَّمَاخِ وَدَابَّةٌ دُونَ الْوَبْرِ وَشَحْمَةٌ تَدَابُ
 فَنُوضَعُ عَلَى شِقِّ الرَّجْلِ تَدَاوِيًا وَيُكْرَهُ بِأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَالْأَصْحُ الشَّجَاعُ يَتَعَمَدُ رُؤُوسَ الْأَبْطَالِ
 بِالنَّقْفِ وَالضَّرْبِ وَصُوحَانُ ع وَالصَّحْمُ وَالصَّحْمِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْأَلْوَابِ

قوله ما اجتمع فيه الخ اعترضه
 المحشى بقوله كيف يجتمعان
 وكيف يكون مثل هذا من
 كلام العرب والإيمان
 والإسلام لفظان إسلامان
 ورده الشارح بأحاديث كثيرة
 منها حديث حذيفة أنه قال:
 القلوب أربع فقلب أعف
 فذلك قلب الكافر وقلب
 منكوس فذلك قلب رجع
 إلى الكفر بعد الإيمان
 وقلب أجرد مثل السراج
 يزهر فذلك قلب المؤمن
 وقلب مصفع اجتمع فيه
 التفاق والإيمان ومنها
 حديث ابن الأنثري شر الرجال
 ذوالوجهين الذي يأتي هؤلاء
 بوجه وهو هؤلاء بوجه وهو
 المتناقض انظر الشارح
 قوله وهو الإبل هكذا في
 سائر النسخ بالتذكير
 والأولى وهي لأن أسماء
 الجموع التي لا واحد لها
 من لفظها إذا كانت لغير
 العاقل يلزم تأنيبها كما قاله
 الجماهير ٥٥ محشى .

قوله كنع الخ وترك باب نصر
 مع أنه أشهرها كما في الحاشية
 ٥٥
 قوله صلح هذه المادة ملحقة
 بما بعدها لأن اللام زائدة
 على الصواب ٥٥ . شارح .

والقصير والأصلع والمخوف الرأم وحافر صموح شديد * صمدح يومنا اشتد حره والصيدح
كسميدح اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادح والصمادح بضمهما وهما الخالص من
كل شيء والصمادح الأسود من الطريق واضحه * الصندح الحجر العريض * صنابح أبو بطن
منهم صفوان بن عسال العماني وصنابح بن الأعسر صحابي آخر (الصموح) بالفتح والضم
حائط الوادي وأسفل الجبل أو وجهه القائم كأنه حائط والتصوح التشقق كالانصباح وتناثر
الشعر كالصبح وأن ينبس البقل من أعلاه والتصويح التجفيف والصواح كغراب الجص وعرق
الحبل وما غلب عليه الماء من اللبن والرخوة من الأرض وطلع النخل والصاحه أرض لا تبت
شيأ أبدا وكألمائة ما تشقق من الشعر وتناثر وانصاح القمر استنار والمنصاح القائن الجارى
على الأرض وصاحات جبال بالسراة وصاحتان ع وصاحه جبل وهضاب حجر قرب عقيق
المدينة والصوحان بالضم اليابس ونخله صوحانة كزرة الهيف وصحته شققته فانصاح وبنو
صوحان من عبد القيس (الصبح) والصيحة والسياح بالكسر والضم والصيحان محرمة
الصوت بأقصى الطاقة والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض وصاحت النخلة طالت
والعنقود استتمت خر وجهه من أكتفه وطال وهو غرض وصح بهم فزعوا وفيهم هلكوا والصيحة
العذاب والصائحة صيحة المناحة وغضب من غير صبح ولا تقرأى قليل ولا كثير وتصيح البقل
تصوح وصيحه الشمس صوحته وتصايح عمدة السيف تشقق والصياح ككثان عطرأ وغسل
وعلم وبها نخل باليمامة والصيحاني من عمر المدينة نسب إلى صيحان لكعب بن ريثب إليها
أواسم الكعبس الصياح وهو من تغيرات النسب كصنعاني ❀ (فصل الضاد) ❀
(ضج) الخليل كنع ضجوا وضبا حاء سمعت من أفواهها صوتا ليس بصهيل ولا حجمة أو عدت
دون التقريب والنار التي غيرته ولم تبلغ فانضج والضحج بالكسر الرماد وكغراب صوت
التعلبوع ومحدث والمضبوحة حجارة القداحة والصبج أفراس للرئب بن شريق والشويبة
محمد بن حران والحازوق الحنفي الخارجي وللأسعر الجعفي ولداود بن مقيم وكزبير فرسان الحصين
ابن حاتم ونحوات بن جبير وضج بالفتح الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات وكشداد
ابن إسعيل الكوفي وابن محمد بن علي محمدان والصبجاء القوس وقد عملت فيها النار والمضابحة
المضابحة والمكافحة (ضخضخ) السراب تفرق كضخضخ والضحج بالكسر الشمس وضوؤها
والبراز من الأرض وما أصابته الشمس ومنه جاء بالضحج والريح ولا تقبل بالضحج أي بما طلعت

قوله وكلمائة نسخة الشارح
وكرمانه بالتنكير اهـ

قوله ضج الخليل الخ الأولى
ضجت كما هو ظاهر اهـ

قوله (ومنه جاء بالضحج والريح)
إذا جاء المال الكثير ولا تقبل

بالضحج) والريح في هذا
المعنى فإنه ليس بنى وقد

نسبه الجوهري إلى العامة
وبه جزم نعلب في الضحج

إلا أبا زيد فإنه قد حكاه
بالتخفيف ونقله محمد بن أبان

وقال ابن التبان عن كراع
الضحج أيضا الشمس وهو

ضوها ويقال ما برز للشمس
وأشد

والشمس في العجة ذات الضحج
وقال أبو مسهل في نوادره

استعمل فلان على الضحج
والريح اهـ شارح .

عليه الشمس وما جرت عليه الرياح والضحاح الماء اليسير كالضحح أو إلى الكعبين أو أنصاف
السوق أو ما أغرق فيه والكثير بلغة هذيل والضحضة والضحضج والضحضج جري السراب
وضحضج نين (ضرحه) كنعته دفعه ونجاه وشهادة فلان عني جرحها وألقاها والدابة
برجلها رجت كضرحت ضراحا ككتب كتابا وهي ضروح وللمت حفر له ضريحا والسوق
ضروحا كسدت وأضرحتها والضرح محركة الرجل الفاسد ونية ضرح بعيدة وكقطام أي
أضرح والضريح البعيد والقبر والشق وسطه أو بلا الحد وقد ضرح ضراحا والضراح كغراب
البيت المعمور في السماء الرابعة وقوس ضروح شديدة الدفع للسهم وضارحه سابه وورامه
وقاربه والضرح الخلد وأضرح أفسدوا كسدوا بعد والمضرحي الصقر الطويل الجناح
كالضرح والسيد الكريم والأبيض من ككل شيء والطويل واسم وعرجة بن ضريح كزبير
أوهو بالشين صحابي وشي مضطح مرعى في ناحية وهو ضارحا وضراحا ومضراحا كشداد
ومحدث وضريجة ع (الضحج) العسل والمقل إذا نضح واللبن الرقيق الممزوج كالضباح
بالفتح وضحته وضوحته سقيته إياه واللبن مزجه بالماء كضحته والضج بالكسر الضج وإتباع
الريح ونضج اللبن صار ضياحا والرجل شربه والضاحه البصر أو العين وعيش مضيوح ممدوق
وككان اسم ومحدث ضباح محدث وأبو الضباح الأنصاري النعمان بن ثابت صحابي بدرى
والمضج من برد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شيء مختلط بغيره وضاحت البلاد دخلت .

❖ (فصل الطاء) ❖ * المطح كعظم السمين (الطح) البسط وأن تسحج
الشيء بعقبك وطحطح كسر وفرق وبدد أهلا كأوضحك ضحكك أدوا وما عليه طحطحة بالكسر أي
شيء أو شعر وأطحه أسقطه ورماه والطحطاح الأسد والطحح بضمين المساج وأنطح أنبسط
والمطحة كذب مؤخر ظلف الشاة أو هنة كالفلكة في رجلها تسحج بها الأرض (طرحه)
وبه كنع رماه وأبعده كطرحه وطرحه والطحح بالكسر وكقبر والطريح المطروح والطحح
محركة المكان البعيد كالطروح والطحراح ونية طرح بعيدة والطرروح من القسي الضروح
ومن الثعل الطويلة العراجين والرجل الذي إذا جامع أجبل وطرح بناءه تطرح أطولها
كطرحه وسنام أطرح طويل وطرف مطرح كثير بعيد النظر ورع مطرح طويل وقيل بعيد
موقع الماء من الرحم وطرح كفروح ساء خلقه وتنعما وسعا والطرحة الطيلسان ومشي
مطرحا كشي ذي الكلال وهو أطراحا ومطرورا ومطرحا كعظم وطريحا كزبير وسيرطراحي

٣ وما يستدرك عليه
الضرح والضرح بالحاء
والجيم الشق وقد انضرح
الشيء وانضرح إذا انشق
وكل ماشق فقد ضرح قال ذو
الرمة :

ضرحن البرود عن تراب حرة
وعن أعين قتلنا كل مقتل
وقال الأزهري قال أبو عمرو
في هذا البيت ضرحن
البرود أي ألقين ومن رواه
بالجيم فعناه شققن وفي ذلك
تغاير ٥١ . شارح .

قوله طراحا كسحاب أو شداد
على اختلاف النسخ كما في
الشارح ٥١ .

بالضم بعيد ومطارحة الكلام م وطرحان ع قُرْبَ الصِّمْرَةِ * الطَّرِيحَةُ الاسْتِرْحَاءُ
 وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَّحَهُ (الطَّرْمُوحُ) كَزَيْبُورِ الطَّوِيلِ وَكَسْتِمَارِ الْعَالِي النَّسَبِ الْمَشْهُورِ وَالطَّامِحُ
 فِي الْأَمْرِ وَابْنُ الْجَهْمِ الشَّاعِرُ وَآخِرُ الطَّرِيحِ الْبَعِيدُ الْخَطْوِ وَالطَّرِيحَانِيَةُ التَّكْبُرُ وَطَرَّحَ سِنَاءَهُ
 طَوَلَهُ (طَفَّحَ) الْإِنَاءُ كَنَحْطِ طَفْحًا وَطَفُوحًا امْتِلًا وَارْتَفَعَ وَطَفَّحَهُ وَطَفَّحَهُ وَأَطْفَحَهُ وَمِنْهُ
 سَكْرَانُ طَافِحٍ وَالْمَطْفُحَةُ مَغْرَقَةٌ تَأْخُذُ طَفَاحَةَ الْقِدْرِ أَيْ زَبَدَهَا وَقَدْ أَطْفَحَ الْقِدْرَ كَأَقْفَعَلٍ وَإِنَاءُ
 طَفْحَانٍ يَفِيضُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَقَصْعَةٌ طَفْفِي وَنَاقَةٌ طَفَّاحَةٌ الْقَوَائِمُ سَرَبَتْهَا وَطَفَّاحُ الْأَرْضِ
 بِالْكَسْرِ مَلُوهَا وَطَفَّحَتْ كَنَحْطِ الْوَلَدِ وَوَلَدَتْهُ لَتَمَامِ وَالرَّيْحُ الْقُطْنَةُ سَطَعَتْ بِهَا وَأَطْفَحَ عَنَى أَذْهَبَ
 وَالطَّافِحَةُ النَّيَابِةُ وَمِنْهُ رُكْبَةُ طَافِحَةٌ لِتَلَقَّى لَا يَقْدِرُ صَاحِبُهَا أَنْ يَقْبِضَهَا (الطَّلْحُ) نَجْمٌ عَظِيمٌ
 كَالطَّلَاحِ كِتَابٌ وَأَيْلٌ طَلَّاحِيَةٌ وَيُضَمُّ رَعَاهَا وَطَلَّحَهُ كَفَرَحَهُ وَطَلَّاحِيٌّ تَشْتَكِي بِطُونِهَا مِنْهَا
 وَأَرْضٌ طَلَّحَةٌ كَثِيرَتُهَا وَالطَّلْعُ وَالْمَوْزُ وَالْحَالِي الْجَوْفُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ طَلَّحَ كَفَرَحَ وَعَنَى وَمَاتِي فِي
 الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدْرُ وَالطَّلْحَةُ لِلْوَرَقَةِ مِنَ الْقُرْطَاسِ مَوْلَدَةٌ وَطَلَّحَ الْبَعِيرُ كَنَحْطِ طَلَّحًا وَطَلَّاحَةٌ
 أَعْيَاوَزٌ يَدْبَعِيرُهُ أَعْبَهُ كَأَطْلَحَهُ وَطَلَّحَهُ فِيهِمَا وَهُوَ طَلَّحٌ وَطَلَّحٌ وَطَلَّحٌ وَنَاقَةٌ طَلَّحَةٌ وَطَلَّحَةٌ وَطَلَّحٌ
 وَأَيْلٌ طَلَّحٌ كَرُكْعٍ وَطَلَّاحٌ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلَّاحَانٌ أَيْ هُوَ وَالنَّاقَةُ وَالطَّلْحُ بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ
 كَالطَّلْحِ وَالْمَهْزُولُ وَالرَّامِيُّ الْعَبِيٌّ وَهُوَ طَلَّحٌ مَالٌ إِذَا وَهَّ وَطَلَّحَ نِسَاءً يَتَّبِعُهُنَّ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّعْمَةُ وَ ع
 وَالطَّلَّاحُ ضِدُّ الصَّلَاحِ وَالطَّلَّاحَانُ طَلَّاحَةٌ بِنُحْوَيْلِدٍ وَأَخُوهُ وَسَمَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَّحَةً
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ أُحُدٍ طَلَّحَةُ الْخَيْرِ وَيَوْمَ غَزْوَةِ ذَاتِ الْعَشِيرَةِ طَلَّحَةُ الْفِيَاضِ وَيَوْمَ حَنْزِ طَلَّحَةُ الْجُودِ
 وَطَلَّحَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ حَمَاتِي تَيْمِيٌّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفِ طَلَّحَةُ الطَّلْمَاتِ لِأَنَّ أُمَّهُ صَفِيَّةُ
 بِنْتُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي طَلَّحَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَطَلَّحَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَدْرٍ وَطَلَّحَ الْغُبَارِيُّ ع لِبَنِي
 سَنَسٍ وَذُو طَلَّحٍ مَحْرَمَةٌ وَمَطْلَحٌ كَسَكْنِ مَوْضِعَانِ وَكَزَيْبِ ع بِالْحِجَازِ وَمَطْلُوحَةٌ لِبَيْعَةٍ وَذُو طَلُوحٍ
 رَجُلٌ مِنْ بَنِي وَدِيعَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ وَ ع وَطَلَّحَ عَلَيْهِ تَطْلِيحًا أَلْحَ (الطَّلَّاحُ) الْعِرَاضُ وَبِالضَّمِّ الْمَخِ
 الرِّقِيُّ وَطَلَّحَهُ أَرْقَهُ وَالطَّلْفُحُ كَغَضْفٍ الْجَائِعُ وَالْمَعْيُ التَّعَبُ (طَمَحَ) بَصَرَهُ إِلَيْهِ كَنَحْطِ
 ارْتَفَعَ وَالرَّأَةُ جَحَّتْ فَهِيَ طَامِحٌ وَبِهِ ذَهَبٌ فِي الطَّلَبِ أَعْبَدُ كُلُّ مَرْتَفِعٍ طَامِحٌ وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ رَفَعَهُ
 وَكِتَابُ النَّشُورِ وَالْجَاحُ وَطَمَحَ الْقَرَسُ تَطْمِيحًا رَفَعَهُ وَيَوْمَهُ رَمَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّمْحُ لِلنَّجْرِ
 بِالطَّاءِ وَالنَّجْمُ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِيٌّ ابْنُ عَبْدِ وَبَنُو الطَّمْحِ مَحْرَمَةٌ قَيْسَلَةٌ وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ مَحْرَمَةٌ وَمَسْكَنَةٌ
 شَدَائِدُهُ وَأَبُو الطَّمْحَانِ الْقَيْسِيُّ مَحْرَمَةٌ شَاعِرٌ وَالطَّمَّاحُ كَسَكْنِ الشَّرِّ وَرَجُلٌ مِنْ أَسَدٍ بَعَثُوهُ إِلَى

قوله ومطارحة الكلام الخ
 يقال طرح عليه المسئلة
 إذا ألقاها قال ابن سيده
 وأراه مولدا والأطروحة
 المسألة تطرحها ٥٠ شارح
 قوله وناقاة طلحة وطلحة
 قال شيخنا المعروف بتجردهما
 من الهاء لأنهما بمعنى
 المفعول كطحن وقتيل ٥١
 شارح

قوله وسعى النبي صلى الله
 عليه وسلم الخ قال شيخنا
 ظاهر المصنف أن هذه
 الألقاب كلها لطلحة رضي
 الله عنه وأن سماها واحد
 وفي التواريخ أنها الألقاب
 لطلحات آخرين ٥١. شارح
 قوله وابن عبد الله الخ قال
 الشارح رأيت في بعض
 حواشي نسخ الصحاح بخط
 من يوثق به الصواب لطلحة بن
 عبد الله ٥١.

قوله واوية يائية قال

سيبو به في طاح يطح إنه
 فعل يفعل أي بالكسر في
 المضارع لأن فعل يفعل
 لا يكون في بنات الواو كراهية
 الالتباس بنات الباء كأن
 فعل يفعل أي يضم عين
 المضارع لا يكون في بنات
 الباء كراهية الالتباس بنات
 الواو أيضا فلما كان ذلك
 عدما للثة و وجدوا فعل
 يفعل في الصحيح كسب
 يحسب وأخواتها وفي المعتل
 كولي بلي وأخواته جلاوا
 طاح يطح على ذلك وهذا
 كله فيمن لم يقبل الإطوحه
 وأمان قال طحبه فقد كفينا
 القول في لغته لأنه من باب باع
 يبيع كذا في الشارح بتصرف
 قوله والمخزن كذا في المتون
 فاعترضه عاصم بأنه مكررمع
 الخزانة والذي رأيته في
 نسخة الشارح والمخزون
 أي الخزان ولا غبار عليه

٥١. نصر .

قوله وقد فتحت كنع الذي في
 أصله العباب أنه مقيد بالبناء
 للمجهول كذا نقله عاصم عن
 الشارح ولم أره فيه ٥١ نصر .
 قوله بغير ألف ولام قال شيخنا
 هذا غير جار على القواعد
 فإنه لا مانع من دخول ال
 على جمع من الجموع قلت
 ولعل الصواب بغير ألف
 وناء كما في اللسان وغيره أي
 ولا يجمع بالألف والتاء وقد
 اشتبه على المصنف ٥١ .

شارح .

قَصَرَ فَعَلْ بِأَمْرِ الْقَيْسِ حَتَّى سَمَّ وَالطَّمَّاحِيَّةُ مَا شَرَّقِي سَمِيرَاءَ * طَلَحْتَ الْإِبِلَ كَفَرَحَ بَشِمَتْ
 وَسَمَّتْ وَطَنَّاحٌ كَسَحَابٍ هـ بِمَضَرَ (طَاح) يَطْوَحُ وَيَطِيحُ هَلَاكًا وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَذَهَبَ
 وَسَقَطَ وَتَاهَ فِي الْأَرْضِ وَطَوَّحَهُ فَتَطْوَحُ تَوَّهَهُ فَرَحِي هُوَ بِنَفْسِهِ هَهُنَا وَهَهُنَا وَطَوَّحَتْهُ الطَّوَّاحُ
 قَدَقَتْهُ الْقَوَازِفُ وَلَا يُقَالُ الْمُطَوَّحَاتُ وَهُوَ نَادِرٌ وَطَوَّحَهُ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَعَنَهُ إِلَى أَرْضٍ لَا يَجِيءُ
 مِنْهَا وَبِهِ الْفَاءُ فِي الْهَوَامِ وَبِزَيْدِجَلِّهِ عَلَى رُكُوبِ مَفَازَةٍ مُهْلِكَةٍ وَالْمَطْوَّاحُ الْعَصَا وَنَبْتٌ طَوَّحَ حَرَكَةُ
 بَعِيدَةٍ وَالْمَطْوَّاحُ الْمُقَادِفُ وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى تَرَامَتْ وَأَطَّاحَ شَعْرَهُ أَسْقَطَهُ وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ
 وَأَذْبَهُ وَطَاوَحَهُ رَامَاهُ * الطَّيْحُ خَشْبَةُ الْقَدَانِ الَّتِي فِي أَصْلِهِ وَأَصَابَتْهُمْ طَيْحَةٌ أَيْ أُمُورٌ فَرَّقَتْ
 بَيْنَهُمْ وَطَيَّحَ ثَبُوهَ رَبِّي بِهِ فِي مَضِيغَةٍ وَقَلَانَا تَوَّهَهُ وَالشَّيْءُ ضَمِيغُهُ وَأَطَّاحَ مَالَهُ أَهْلَكَهُ وَأَوِيَّةٌ يَائِيَةٌ
 وَالْمَطَّيْحُ كَعُظْمِ الْفَاسِدِ (فَصَلَّ الْفَاءُ) (فَجَّحَ) كَنَعَجَ ضِدًّا غَلَّقَ كَفَتَّحَ
 وَافْتَتَحَ وَالْفَتْحُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالنَّضْرُ كَالْفِتَّاحَةِ وَافْتَتَحَ دَارَ الْحَرْبِ وَتَمَرَّ لِلْبَعِ بِشِبْهِ الْحَبَّةِ
 الْخَضْرَاءِ وَأَوَّلُ مَطَرٍ الْوَسْمِيُّ وَجَرَى السَّخِيُّ مِنَ الْقَدْحِ وَالْحُكْمُ بَيْنَ خَصْمَيْنِ كَالْفِتَّاحَةِ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ بَضْمَتَيْنِ الْبَابُ الْوَاسِعُ الْمَفْتُوحُ وَمِنَ الْقَوَارِيرِ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسُ وَمَالِيْسُ لَهَا صَمَامٌ
 وَلَا غِلَافٌ وَالْأَسْتَفْتَاخُ الْأَسْتِنَارُ وَالْإِفْتَتَاخُ وَالْمِفْتَاخُ آلَةُ الْفَتْحِ كَالْمِفْتِيحِ وَسَمِعْتُ فِي الْفَتْحِ وَالْعَنْقُ
 وَكَسَكَنَ الْخِزَانَةَ وَالْكَزْرُ وَالْمَخْزَنُ وَفَاتَحَ جَامِعٌ وَقَاضَى وَتَفَاتَحَا كَلَامًا بَيْنَهُمَا تَخَاتَفَادُونَ النَّاسَ
 وَالْحُرُوفُ الْمُتَفَتِّحَةُ مَا عَدَا ضَطَّضَ وَالْفَتَّاحُ الْحَاكِمُ وَفَاتَحَهُ الشَّيْءُ أَوَّلُهُ وَالْفَتْحِيُّ كَسَكْرَى الرِّيحِ
 وَالْفَتْوَحُ كَصَبُورٍ أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ وَالنَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلُ وَقَدَفَتَتْ كَنَعَجَ وَأَفْتَحَتْ وَالْفُتْحَةُ
 بِالضَّمِّ تَفْتِيحُ الْإِنْسَانِ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَلِكٍ وَأَدَبٌ يَتَطَاوَلُ بِهِ وَكَتَّانٌ طَائِرٌ جَ فَنَاتِيحٌ بَغَيْرِ أَلْفٍ وَوَلَامٍ
 وَالْفَتَّاحِيَّةُ بِالضَّمِّ مَخْفُفَةٌ طَائِرٌ آخَرٌ وَنَاقَةٌ مَفَاتِيحٌ وَأَيْتِيُّ مَفَاتِيحَاتُ سَمَانٌ وَقَوَائِحُ الْقُرْآنِ أَوَائِلُ
 السُّورِ * الْفَتْحُ كَالْفَتْحِ وَزَنَاوَمَعْنَى جَ أَفْتَاخٌ * الْفَتْحُ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ أَبَوْهُمْ أَسْمُهُمْ جَوْحٌ كَصَبُورٍ
 (فَجَّحَ) الْأَفْعَى صَوْتُهُمْ فِيهَا كَفَتَّحَهَا وَفَتَّحَهَا وَهِيَ تَفْعُ وَتَفْعُ وَالْفَتْحُ بَضْمَتَيْنِ الْأَفْعَى
 الْهَائِجَةُ وَفَتَّحَ صَحْحَ الْمَوْدَةِ وَأَخْلَصَهَا وَأَخَذَتْهُ بِجَعَةٍ فِي صَوْتِهِ فَهُوَ خَفَّاحٌ وَتَفْعُ فِي نَوْمِهِ كَفَعُ وَخَفَّ
 الْقَلْقُلُ بِالضَّمِّ حَرَارَتُهُ وَالْفَتَّاحُ اسْمُ نَهْرٍ فِي الْجَنَّةِ (فَدَحَهُ) الدِّينُ كَنَعَجَ أَنْقَلَهُ وَقَوَادِحُ الدَّهْرِ
 خُطُوبُهُ وَأَفْدَحَ الْأَمْرَ وَاسْتَفْدَحَهُ وَجَدَهُ فَادْحَايَ مُنْقَلَا صَعْبًا وَالْفَادِحَةُ النَّازِلَةُ * تَفَدَّحَتْ
 النَّاقَةُ وَأَفْدَحَتْ تَفَاتَحَتْ لَتَبُولَ (الْفَرَحُ) حَرَكَةُ الشَّرُورِ وَالْبَطْرُ فَرَحٌ فَهُوَ فَرَحٌ وَفَرُوحٌ
 وَمَفْرُوحٌ وَفَارِحٌ وَفَرِحَانٌ وَهُمْ فَرَاخِي وَفَرَحِي وَامْرَأَةٌ فَرِحَةٌ وَفَرَحِي وَفَرِحَانَةٌ وَأَفْرَحَهُ وَفَرَحَهُ

والمفراخ الكثير الفرح والفرحة بالضم المسرة ويفتح وما يعطيه المفرح لك وأفرحه أنقله
 والمفرح بفتح الراء المحتاج المغلوب الفقير والذي لا يعرف له نسب ولا ولاه والقتيل يوجد بين
 القرينتين والفرحانة الكفاة البيضاء والمفرح دواء م * الفرشاح بالكسر الأرض العريضة
 الواسعة (الفرشاح) الفرشاح والمرأة السحجة الكبيرة وكذا الناقة والنبيسط من الحوافر
 وسحاب لامطرفيه والأرض العريضة وتفرشحت الناقة تفججت للحلب وفرشع فرشحة وفرشحي
 وتبأ وقعد مسترخيا فالضيق نخذه بالأرض أوفتح بين رجلبيه والفرشع بالكسر الذكركر
 (فرطحه) عرضه ورأس فرطاح ومفرطح كسر ههكذا قال الجوهري وهو سهو والصواب
 مقلطح باللام عريض * الفرغ الأرض المساء * الفرحة تباعد ما بين الألتين والفرحاح
 والمفرح من ارتفاع مندر واستنه وخرج دبره (الفسحة) بالضم السعة وفسح المكان
 ككرم وأفسح وتفسح وانفسح فهو فسح وفساح وفسح وفسحهم وفسح له كنع وسع كتفسح
 ورجل فسح وفسحهم واسع الصدر والفسح بالفتح شبه الجواز فسح له الأمير في السفر كتب له
 الفسح وهو أيضا ماعدة الخطو كالفسحى وتفاشحو أو سعا وهرح منفسح كثر نعسه
 (فسح) كنع فرج ما بين رجلبيه وعنه عدل كفسح فيهما وتفسحت الناقة تفتاحت
 كأنفسحت وجاريتيه جامعها وكقطام الضبع (الفسح) والفصاحة البيان فسح ككرم
 فهو فسح وفسح من فحما وفساح وفسح وهي فسحة من فصاح وفساح أو اللفظ الفصح
 ما يدره حسنه بالسمع وفسح الأعمى ككرم تكلم بالعريضة وفهم عنه أو كان عريا فأزاد
 فصاحة كتفسح وأفسح تكلم بالفصاحة ويوم فسح بالكسر ومفصح بلا غيم ولا قر وأفسح اللبن
 ذهب رغونه كفسح أو انقطع اللبن عنه والشاة خلص لبنها والبول صفا والنصارى جاء ففسحهم
 بالكسر أى عيدهم والفسح استبان الرجل بين والنسي وضع وفسحك الصبح بان لك وغلبك ضوؤه
 (فصحه) كنع كفسح مساويه فافصح الاسم الفصحة والقضوح والقضوحه بضمهما
 والقضاحة بالفتح والقضاح بالكسر والأفصح الأيض لاشديد أفسح كفرح والاسم الفصحة
 بالضم والأسد والبعر وأفسح الصبح بدا كفسح والنخل اجر واصفر وفسحك الصبح فسحك
 والصبح الفصح محرركة ما نعلوه حجره وهو فصح في المال سبي القيام عليه ويقال للمقتضح
 يافضوح وفاضحة ع وفاضع ع قرب مكة وواد بالشريف بنجد (فطحه) كنع جعله
 عريضا كفضحه وبالعصا ضرب بها والمرأة بالود رمت والعود وغيره براه وعرضه والقطع محرركة

وهو سهو الخ قال شيخنا قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فإنه يقال بالراء واللام كما في غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف في مصنفات الإبدال وفي اللسان وأنشد لابن أحر الجعلى يصف حنة ذكرا: خَلَقَتْ لَهَا زِمَامَهُ عَزِيزٌ بَيْنَ رَأْسِهِ كَالْفَرَسِ فُرْطُحٌ مِنْ طَلْحِينَ شَعِيرٌ قال ابن بري فططح باللام قال وكذلك أنشده الأمدى ٥١. قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري ٥١. شارح. قوله كفسح هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الأساس وفي بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح ٥١. شارح.

عَرَضُ الرَّأْسِ وَالْأَرْتَبَةِ وَالْأَقْطَحِ التَّوْرُذِكِ وَالْأَقْدَعِ وَالْحَرْبَاءِ وَنَاقَةُ فَطُوحٍ صَحْمَةُ الْبَطْنِ وَفَطْحُ
 النَّخْلِ كَفَرَحٍ لَقِحَ (التَّقْحُ) التَّقْحُ وَفَقَّحَ الْجُرُوكِ كَعَمَّ عَيْنَهُ أَوْلَ مَا يَفْقَحُ وَهُوَ صَغِيرٌ كَقَفَّحَ
 وَفَلَانًا نَاصَبٌ فَفَقَعَتْهُ وَالشَّيْءُ سَفَهُ كَمَا يَسْفُ الدَّوَاءُ وَالنَّبَاتُ أَزْهَى وَأَزْهَرَ وَكَرْمَانٌ عَشْبَةٌ أَوْ نَوْزٌ
 الْإِذْخِرَاءُ وَمِنْ كُلِّ نَبْتٍ زَهْرُهُ كَالْفَقِّحَةِ وَمِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْفَقِّحَةُ حَلَقَةُ الدَّبْرِ أَوْ وَسَعِيهَا
 ج فِقَاحٌ وَرَاحَةُ الْيَدِ كَالْفِقَاحَةِ وَمُنْدِيلُ الْأَحْرَامِ وَتَقَاقَرُوا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ وَهُوَ
 مُتَقَفِّحٌ لِلشَّرْمَتِيِّ (الْفَلْحُ) مَحْرَكَةٌ وَالْفَلَاحُ الْفَوْزُ وَالتَّجَاهُ وَالتَّبَاقُ فِي الْخَيْرِ وَالسَّحُورُ وَالْفَلْحُ
 الشَّقُّ وَالْمَكْرُ وَالتَّجَسُّسُ فِي الْبَيْعِ كَالْفَلَاحَةِ فَعَلَّ كَلْعُ كَعَمَّ وَكَعَمَّ شَقُّ فِي الشَّقَّةِ السُّفْلَى
 وَالْفَلَاحُ الْمَلَّاحُ وَالْأَكْرَارُ وَالْمَكَارِي وَأَفْلَحَ بِالشَّيْءِ عَاشَ بِهِ وَالتَّفْلِيحُ الْأَسْتِهْزَاءُ وَالْمَكْرُ وَالْفَلْحَةُ
 مَحْرَكَةُ الْقِرَاحِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلِجَةُ سَنَفَةُ الْمَرْخِ إِذَا انشَقَّتْ وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ اسْتَفْلَى
 بِأَمْرِكَ وَالْفَلَاحَةُ بِالْفَتْحِ الْحِرَانَةُ وَفِي رِجْلِهِ فُلُوحٌ شَقُوقٌ وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يَفْلَحُ أَي يَشُقُّ وَيَقْطَعُ
 وَمُفْلِحٌ وَكَسَّابٌ وَزُبَيْرٌ أَوْ جَدًّا سَمَاءُ * الْفَلَنْدُحُ الْغَلِيظُ وَالدَّحَضْرِيُّ الْمَشْجَعِيُّ الشَّاعِرُ * فَلَطَحَ
 الْقَرِصُ بَسَطَهُ وَعَرَضَهُ وَرَأْسُ فَلَطَاحٍ وَمُفْلَطِحٌ عَرِيضٌ وَفَلَطَاحٌ ع * فَلَقِحَ مَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبَهُ
 أَوْ أَكَلَهُ أَجْعَلَ وَرَجُلٌ فَلَقِحِي يَتَحَكَّمُ فِي وُجُوهِ النَّاسِ وَيَتَقَلَّقُ أَي يَسْتَبْشِرُ بِهِمْ (فَقَّحَ)
 الْقَرَسُ مِنَ الْمَاءِ كَعَمَّ شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ * فَتَطَّحَ اسْمُ (فَاحٍ) الْمَسْكُ فَوْحًا وَفَوْوًا وَفَوْحَانًا
 وَفِيحًا وَفِيحَانًا انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ وَلَا يُقَالُ فِي الْكَرْهِيَةِ أَوْعَامٌ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَأَخْفَتْهَا وَالشَّجَّةُ تَفَحَّتْ
 بِالْدَمِّ وَأَفَاحَهُ هَرَاقَهُ وَبِحَرَافِيحٍ وَفِيحٍ بَيْنَ الْقِيحِ وَاسِعٌ وَفِيحٌ كَقَطَامِ اسْمٌ لِلْغَارَةِ وَفِيحِي فَيَاحُ أَي
 اتَّسَعِي وَالْفِيحَاءُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّورِ وَحَسَاءٌ مَتَوَبِّلٌ * الْقِيحُ وَالْقِيُوحُ خَضْبُ الرِّيْعِ فِي سَعَةِ
 الْبِلَادِ وَنَاقَةُ فَيَاحَةَ صَحْمَةُ الضَّرْعِ عَزِيرَةُ الدِّينِ وَفِيحَانُ ع فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَفِيحَةَ فِي دِيَارِ مَرْزَبَانَ
 وَفِيحُونَ اسْمُ امْرَأَةٍ وَأَفِخَ عَنكَ مِنَ الظَّهيرةِ أَبْرَدُ ❊ (فَصَلِّ الْقَافِ) ❊ (القح)
 بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحَسَنِ وَيَفْقَحُ قِحٌ كَكَرَّمَ قَبَّحًا وَقَبَّحًا وَقَبَّحًا وَقَبَّحًا وَقَبَّاحَةً وَقَبَّوحَةً فَهُوَ قَبِيحٌ مِنْ
 قَبَاحٍ وَقَبَاحِيٌّ وَقَبِيحَةٌ مِنْ قَبَاحٍ وَقَبَاحٌ وَقَبَّحَهُ اللَّهُ فَتَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ فَهُوَ مَقْبُوحٌ وَالبِئْرَةُ فَضْحِيهَا
 حَتَّى يَخْرُجَ قَبِيحًا وَالْبَيْضَةُ كَسَّرَهَا وَقَبَّحَالَهُ وَشَقَّاقِي ش ق ح وَأَقْبَحَ أَي بَقِيحٌ وَاسْتَقْبَحَهُ ضِدُّ
 اسْتَحْسَنَهُ وَقَبَّحَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ تَقَبُّحًا بَيْنَ قَبِيحِهِ وَالْقَبِيحُ طَرَفُ عَظْمِ الْعَضُدِ مَا يَلِي الْمَرْفِقَ أَوْ مَلْتَقَى السَّاقِ
 وَالْقَبْذُ كَالْقَبَاحِ كَسَّابٌ وَكَرْمَانُ الثُّبِّ وَالْمُقَابِحَةُ الْمُسَائِمَةُ وَنَاقَةُ قَبِيحَةُ الشُّحْبِ وَاسِعَةُ الْإِحْلِيلِ
 وَقَبَّحَانَ بِالْفَتْحِ مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ (القح) بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالكَرِّمُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْجَانِي مِنَ

قوله أو واسعها أي واسع
 حلقة الدبر قال شيخنا وهذه
 عبارة قلقة لأن ظاهره أن
 الفصحة هي الواسع حلقة
 الدبر ولا قائل به وإنما المراد
 أن الفصحة فيها قولان فقيل
 هي حلقة الدبر مطلقا وقيل
 هي حلقة الدبر الواسعة
 وكأنه أضاف الصفة إلى
 الموصوف فتأمل ٥١ شارح.

قوله الواسعة من الدور
 أي والرياض كما في الشارح.

قوله والبيضة فضحها كذا في
 نسخ المتن بالحاء المهملة
 ونسخة الشارح بالحاء
 المعجمة وهي الصواب ٥١
 معصمه .

قوله وبالطبخ التي هذا قول
 الليث وخطاه الأزهرى في
 تفسير القح بالطبخة التي لم
 تنضج قال وصوابه الفج
 بالفاء والجيم يقال ذلك لكل
 ثم لم ينضج أفاده الشارح -
 قوله آية استعماله في محل
 المفرد مع أنه جمع إنا هـ
 نصر
 قوله وأراد جمع رثدوه
 فرخ الشجر هـ شارح

الناس وعثرهم والبطيخ التي وقد قرح فوحية وأعرابي قرح ونحاح بعضهم ما بين القحاحة
 والقحوحة ونحاح الأمر بالضم فصه ونخالصه وأصله والتصححة تردد الصوت في الحلق وضحك
 القرد والتصحح بالضم العظم المطيف بالبروع وقرب قحاح ومصحح شديد والقصح فوق
 العب والجرع (القدح) بالكسر السهم قبل أن يراش وينصل ج قدح وأقدح وأقاديح
 وفرس لغني وبالتحريك آية تروى الرجلين أو اسم يجمع الصغار والكبار ج أقداح ومثخنه
 قدح وصنعتة القداحة وقدح فيه كنع طعن وفي القدح خرقه بسخ التصل وبالزندرام الإبراء
 به كقندح والمقدح والقداح والمقداح حديد به والقداح والقداحة مجره والمقدح المعرفة
 والقدح والقادح كالم يقع في الشجر والأسنان والصدع في العود والقادحة الدودة وقدحة
 من المرق عرقته منه والقدوح الذباب كالأقدح والركي تعرف باليد والقديح المرق أو ما بقي في
 أسفل القدر فيعرف بجهد والتقدح تضعير الفرس وغور العين كالقدح والقدحة بالكسر
 اسم من اقتداح النار وبالفتح للمرة ومنه لوشاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة
 نور والقداح ككان أطراف الثبت الغض وأراد خصه من الفصصة وع في ديارتهم
 واقدح المرق عرقه والأمر دبره والاسم القدحة بالكسر وذومقيد حان بن ألهان قيل
 * فاذحه شامته وتقذح له بشرتشر (القرح) ويضم عَض السِّلَاح ونحوه مما يخرج
 بالبدن أو بالفتح الآ نار وبالضم الألم وكنع جرح وكسمع خر جت به القروح والقريح الجرح
 والمقروح من به قروح والقرح البثور إذا تراعى إلى فساد وجرب شديد يهلك الفضلان وأقروا
 أصاب أبلهم ذلك وأقرحه الله والقرحه بالضم في وجه الفرس دون الغريرة وروضة قرحاً فيها
 نؤارة يضاء والقرحان بالضم ضرب من الكفاة الواحد أقرح أو قرحانة ومن الإبل ما لم يجرب قط
 ومن الصبية من لم يجدر الواحد والجمع سواء وفي حديث عمر رضي الله عنه قرحان لغبه وأنت
 قرحان من الأمر وقراحي جارح ومن لم يشهد الحرب كلقراحي ومن مسه القروح ضد ويؤنت
 وقرحه بالحق استقبله به وقارحه واجمه والقارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الإبل ج
 قوارح وقرح ومقارح شاذ وهي قارح وقارحة قرح الفرس كنع ونجل قروحا وقرحا وأقرح
 وقارحه سنه الذي صار به قارحاً أو قروحه أنها سنه أو وقوع السن التي تلي الرابعة والقراح
 كسحاب الماء لا يخالطه نفل من سويق وغيره والخالص كلقريح والأرض لاماها ولا شجرح
 أقرحاً والمخلصة للزرع والقرس كالقرواح والقرايح والقرحيا بكسرها وأربع محال

قوله وأقرح بالألف هكذا
 حكاه اللصاني وهي لغة
 رديته وقيل ضعيفة مهجورة
 في الصحاح وغيره الفرس
 في السنة الأولى حولي ثم
 جذع ثم ثني ثم رباع ثم
 قارح وقيل هو في الثانية
 فلو في الثالثة جذع يقال
 أجدع المهر وأثنى وأربع
 وقرح هذه وحدها بغير ألف
 هـ شارح

قوله وذو القروح قال شيخنا
وهذا هو المشهور الذي
عليه الجمهور وفي شرح
شواهد المغني للمحقق جلال
الدين السيوطي أنه ذو القروح
بالفاء والجيم لأنه لم يخلف إلا
النبات وقد أخرج ابن عساكر
عن ابن الكلبي قال أتى قوم
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسألوه عن أشعر الناس
فقال أتوا حسا نفاقوه
فسألوه فقال ذو القروح
قوله ويفتح أي في الأخير
فقط ٥٨ شارح .
قوله اتباع قال شيخنا هو
قول مرجوح والصواب أن
كل واحد منهما أريد منه معناه
الموضوع له ففي اللسان الملح
من الملح والقرح من القرح
والإتباع يقتضى التأكيد
وأن الثانى ليس له معنى
مستقل به وليس كذلك ٥٩ .
قوله وقرح أصل الشجرة
هكذا هو مضبوط عندنا
بالتخفيف والصواب بالتشديد
قوله أو اسم ملك من ملوك
الجمجم هذا القول غريب جدا
واستبعده شيخنا ولم أجده
في كتاب ولم يذكر أقول المشهور
أن قرح اسم شيطان ومن
الغريب ما قال الأدميري في
المسائل المنشورة قولهم قوس
قرح بالحاء خطأ والصواب
قوس قرع بالعين لأن قرع
هو السحاب نقله شيخنا ٥٨ .
شارح .

يَعْدَادُ وَالْقُرُوحُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ وَالنَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَسَاءُ جُ قَرَاوِيحُ وَالْجَلُّ
يَعَافُ الشَّرْبُ مَعَ الْكِبَارِ فَإِذَا جَاءَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَالْبَارِزُ الَّذِي لَا يَسْتُرُهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ
وَالْقُرَاحِيُّ بِالضَّمِّ مَنْ لَزِمَ الْقَرِيَةَ لَا يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ وَالْقَارِحُ الْأَسَدُ كَالْقَرِحَانِ وَالْقَوْسُ الْبَائِثَةُ
عَنْ وَرَثَتِهَا وَالنَّاقَةُ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَقَدَّرَتْ قَرُوحًا وَالْقَرِيحَةُ أَوَّلُ مَا يَسْتَنْبِطُ مِنَ الْبَيْتِ كَالْقُرْحِ
وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْكَ طَبْعُكَ وَالْقُرْحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَالْإِقْرَاحُ
ارْتِجَالُ الْكَلَامِ وَاسْتِنَابُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَالْاجْتِبَاءُ وَالْإِخْتِيَارُ وَابْتِدَاعُ الشَّيْءِ وَالتَّكْمُّ
وَرُكُوبُ الْبَعِيرِ قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ وَالْقَرِيحُ السَّحَابَةُ أَوَّلُ مَا تَنْشَأُ وَالْحَالِصُ وَابْنُ الْمُنْخَلِ فِي نَسَبِ
سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَمِنَ السَّحَابَةِ مَا وَهَّوْذُ الْقُرُوحِ آخِرُ الْقَيْسِ لِأَنَّ قَيْصَرَ أَلْبَسَهُ قَيْصَامًا مَسْمُومًا
فَنَقَّرَ حَسَدَهُ فَمَاتَ وَذُو الْقُرْحِ كَعَبُ بْنُ خَفَاجَةَ وَالْقَرْحَاءُ قَرَسَانٍ وَكُفْرَابٍ سَيْفُ الْقَطِيفِ
وَالْقَرِيحَاءُ كَبِيرَاءُ هَنَةَ تَكُونُ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ كَرَأْسِ الرَّجُلِ وَمِنَ الْبَعِيرِ لِقَاطَةُ الْحَصَى
وَقُرْحَةُ الرَّبِيعِ أَوْ الشَّتَاءِ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ وَطَرِيقُ مَقْرُوحٍ أَزْرِفِيهِ فَصَارَ مَلْعُوبًا وَالْمُقْرَحَةُ أَوَّلُ
الْأَرْطَابِ وَمِنَ الْإِبِلِ مَا يَهَاقِرُ وَحُ فِي أَقْوَاهَا فَهَتَدَتْ لِذَلِكَ مَشَافِرُهَا وَقُرْحُ بَيْتِهَا كَمَنْعٍ وَاقْتَرَحَهَا
حَفْرَ فِي مَوْضِعٍ لَا يُوْجِدُ فِيهِ الْمَاءُ وَأَقْرَحُ بِضَمِّ الرَّاءِ عِ وَقُرْحِيَاءُ عِ وَذُو الْقُرْحِيِّ بُوَادِي الْقُرَى
وَالْقُرَاحِيَتَانِ بِالضَّمِّ الْخَاصِرَتَانِ وَتَقْرَحُ لَهُ تَهِيًا * الْقُرْدُحُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَيُفْتَحُ
وَالْقُرْدُ الضَّخْمُ كَالْقُرْدُوحِ وَقُرْدَحُ أَقْرَبُ مَا يَطْلُبُ مِنْهُ وَتَذَلُّ وَالْقُرْدُوحَةُ وَالْقُرْدُوحَةُ بضمهما
كَالْجَوْزَةِ فِي حَلْقِ الْمَرَاهِقِ وَالْمُقْرَدُحُ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْعَاشِرِ مِنْ حَيْلِ الْحَلْبَةِ * أَقْرَدُحُ لِي تَجَنِّي عَلَيَّ
وَالْمُقْرَدُحُ الْمُسْتَعْدُّ لِلشَّرِّ (الْقُرْزُحُ) بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَفَرَسٌ وَبِاسْمِ كَانَتْ لِنِسَائِهِمْ وَبِهَا الْمَرْأَةُ
الْقَصِيرَةُ وَالذَّمِيمَةُ وَبَقْلُهُ وَشَجِيرَةٌ * قُرْشُحٌ وَبَابُ رَثِيمًا مَقْرَابًا (الْقُرْزُحُ) بِالْكَسْرِ بَزْرُ الْبَصْلِ
وَالتَّابِلِ وَيُفْتَحُ وَيَأْتِيهِ قُرَاحٌ وَقُرْحُ الْقَدْرِ كَمَنْعٍ وَقُرْحًا جَعَلَهَا فِيهَا وَمَلِجٌ قُرِيحٌ أَتْبَاعُ وَالْمُقْرَحَةُ
بِالْكَسْرِ نَحْوُ مِنَ الْمَلِكَةِ وَالتَّقَارِيحُ الْأَبَازِيرُ وَتَقْرِيحُ الْحَدِيثُ تَرْيِفٌ وَقُرْحُ الْكَلْبِ بِيُولِهِ كَمَنْعٍ
وَسَمِعَ قُرْحًا وَقُرْوَ حَا أَرْسَلَهُ دَفْعًا وَالْقَدْرِ قُرْحًا وَقُرْحَانًا أَقْطَرَتْ مَا خَرَجَ مِنْهَا وَالْقُرْحُ بُولُ الْكَلْبِ
وَبِالْكَسْرِ نَخْرُ الْحِيَةِ وَقُرْحُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ بُولُهُ وَقَوْسُ قُرْحُ كَزُرْفِيَّتٍ لِتَلْوِينِهَا مِنَ الْقُرْحَةِ بِالضَّمِّ
لِلطَّرِيقَةِ مِنْ صُفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ أَوْ لارتفاعِهَا مِنْ قُرْحٍ ارْتَفَعَ مِنْهُ سَعْرُ قَارِحٍ غَالٍ أَوْ قُرْحُ
اسْمٌ مَلِكٌ مَوْكَلٌ بِالسَّحَابِ أَوْ اسْمٌ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْجَمِّ أُضِيْفَتْ قَوْسٌ إِلَى أَحَدِهِمَا وَجِيلٌ بِالْمَزْدَلْفَةِ
وَالْقَارِحُ الذِّكْرُ الصَّلْبُ وَتَقْرَحُ النَّبَاتُ تَشَعُّبٌ شَعْبًا كَثِيرَةً وَالْمُقْرَحُ كَعُظْمِ شَجَرٍ يُشَبَّهُ التَّيْنَ

وكغراب مرض يصيب العنق وقوازيح الماء تُفاحاه والتقرح شيء على رأس نبت أو شجرة
 يتشعب كثير من الكلب * قسح كنع قساحة وقسوحة صلب الرجل كثر انعاظه كاقسح
 والجبل قتلته والقسح محرقة اليس أو بقية الإنعاظ وإنه لقساح مقسوح وقاسحه يابس وتوب
 قاسح غليظ * قساح كقطام الضبع وتوب قاسح وقاسح والقساح كغراب اليابس * قسحه كنعه
 كرهه وعن الطعام امتنع والشيء استنفه كما يستنف الدواء والقفيحة الزبدة تحلب عليها النساء
 ومجاجة قفعا وهي أن ترى شعوبا تشعب منها (القلح) محرقة صفرة الأسنان كالقلاح قلع
 كقرح وقولهم عود يعل أي تنق أسنانه وتعالج من القلع من باب قردت البعير والقلح بالكسر
 التوب الوسخ وبالفتح الجمار المسن والأقلح الجعل وابن بسام البخاري محدث وعاصم بن ثابت بن
 أبي الأقلح صحابي وتقلع البلاد تكسب فيها في الجذب والقلم المسن موضعه الميم * قلفحه أكله
 أجمع (القلمح) البرؤمحه كسمعه استفه كاقتمحه والقمحة الجوارش والقمحة بالضم مل
 القم منه والقمان كعنقوان وتفتح الميم الورس أو كالذرية بعلوانجر والزعفران كالقمحة بالضم
 في الكل وقح البعير قواقرع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب كقتمح وانقح فهو قاقح
 ج كركم وقامحت ابلك وردت فلم تشرب لداها وبردها ناقة مقامح وإبل مقامحة وأقم رفع
 رأسه وعرض بصره بأنفه ستمح والسنبيل جرى فيه الدقيق والغل الأسير ترك رأسه مرفوعا
 لضيقه وشهر أقح كتاب وغراب أشد ما يكون من البرد والقمحي والقححات بكسرهما
 القيسية والقحانة بالكسر ما بين القمحة ونقرة القفا وقحه تقمحا دفعه بالقليل عن كثير يجب
 له والقاقح الكاره للماء الآية علة كانت ومن الإبل ما اشتد عطشه حتى فتر شديد واقتمح البرصار
 قحاضيا والتبدي شربه (قحمه) كنعه عطفه بالمجن والشارب روى فر رفع رأسه ربا وتكارة
 على الشرب كتقح والباب تحت خشبة ورفعها كاقمحه والقناحة كرامة مفتاح معوج
 طويل وقحت الباب تقحيا أصلت ذلك عليه * قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة كنفوح
 والبيت كنسه كقوحه وأقح صمم على المنع بعد السؤال والقاحه الساحة ج قوح وع
 بقرب المدينة (القحج) المدة لا يجالطها دم قاح الجرح يقح كقاح يقوح وقحج وأقح
 وأوية يائية (فصل الكاف) (كج) الدابة جذب لجامها لتقف كأكبها
 وبالسيف ضرب وفلا نارده عن الحاجة والكج بالضم نوع من المصل أسود وهو الرخين وإنه
 لكج كعظم ومكرم شاخ وقد أكل بالضم إذا كان كذلك وبعير أكل كج شديد وكابحه سائمة

قوله والغل الأسير الخ فهو
 مقمح وذلك إذا لم يتركه
 عمود الغل الذي ينخس
 ذقنه إن يطأ على رأسه كافي
 الأساس وقال ابن الأثير قوله
 تعالى فهي إلى الأذقان هي
 كناية عن الأيدي لا عن
 الأعناق لأن الغل يجعل
 البدلي الذقن والعنق وهو
 مقارب للذقن قال الأزهرى
 وأراد عز وجل أن أيديهم
 لما غلت عند أعناقهم
 رفعت الأغلال أذقانهم
 ورؤسهم مسعدا كالإبل
 الرافعة رؤسها ٥١. شارح
 قوله واقمح البر هكذا في
 سائر النسخ والذي في اللسان
 وغيره أقمح البر كما تقول
 أنضج صرح به الأزهرى
 وغيره فليست بذلك ٥١. شارح

والكايح ما استقبلت عما يطير منه ج كوايح * كتح الطعام كنع أكل حتى شبع والر يح فلاناً
سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه والدي الأرض أكل ما عليها والكنخ دون الكدح من الحصى
والشي يصيب الجلد فيؤثر فيه * الكنخة من الناس جماعة غير كثيرة وتكافحوا بالسيوف
تكافحوا وكنخ عن استنه كنع كنف ككنخ والريح عليه التراب سفته ومن المال ماشاء كسح
والشي يجمعه وفرقه ضدون كسح بالحصى تضرب به (الكنخ) بالضم الفتح عربي كتح وعربية كتح
وام حكة امرأة تزالت في شأنها الفرائض والكنخ كهدهدوسم الجوز الهرسة والناقعة
المسنة والكنخ بضمين العجائز الهرمات (كدح) في العمل كنع سعي وعمل لنفسه خيراً
أو شرًا وكدو وجهه خدش أو عمل به ما ينسبه ككده أو أفسده ولعماله كسب ككندح
ورأسه بالمنط فرج شعره وبه كدح خدش ج كدوخ وكندح الجلد تخدش وجار كدح
كعظم معض وكودح اسم * كدراخ بالكسر ع * كدحته الريح كنعه رتمه
بالحصى والتراب * الكرخ بالكسريت الراهب ج أكرخ والكارخ وبها خلق
الإنسان والأكرخ مواضع تخرج إليها النصارى في أعيادهم * كرجه صرعه أو الكرجحة
الشد المتناقل وعدو دون الكردحة * كرجه صرعه وتكرخ في مشيته مرمر أسر بعا
(الكردخ) بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرداخ السريع العدو والاسم الكردحة
والكرداخ بالضم القصير وتكرخ تدخرج وتكرخ وكردحه صرعه والسكر دحا وقياسه
القصر ضرب من المشي والكردخ بفتح الدال المتدلل المتصاغر * المكرخ المشوه الكرجحة
الكرجحة (كسح) كنع كس والريح الأرض قنثرت عنها التراب واكتسحوهم أخذوا
مالهم كله والمسكحة المنكسة والكساحة الكاسة والزمان في اليدين والرجلين كسح كفرح
وهو كسح وكسحان وكسج وكسج والكساح داء اللابل والمكسح المقشر والكسح العاجز
والأكسح الأعرج والمقعد ج كسحان والمسكحة المشاربة الشديدة كالكتف من تستعينه
ولا يعينك وما أكسحه ما أنقله وجل مكسوح به طلع شديد والكسح العجز ومكسحة كعظمة
بالسين والسين ويقحان ويكسران ع (الكنخ) ما بين الخاصرة إلى الصلع الخلف وطوى
كنسه على الأثر أضمه وستره وعني قطعني والودع ج كسوح وبالضمرك داء في الكسح
يكوي منه أو ذات الجنب وكسح كعني كوي منه ومنه المكسوح المرادى وكتاب سمة في
الكسح والكسح مضمير العداوة وكسح له بالعداوة عاده ككاسحه والقوم فرقهم والدابة

قوله كدح في العمل الخ فال
أبو إسحق الكدح في اللغة
السعي والحرص والدؤوب
في العمل في باب الدنيا والآخرة
قال ابن مقبل
وما الدهر إلا نار تان ففهما
أموت وأخرى أبتغي العيش
ألكح
أى تارة أسعى في طلب
العيش وأدأب اه شارح
قوله كدراخ وصوابه كدراخ
بتقديم الراء على الدال أفاده
الشارح

أَدْخَلَتْ ذَنْبًا بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَالْبَيْتِ كَنَسَهُ وَتَكَشَّحَهَا جَامِعًا وَالْمَكْشَاحُ الْفَاسُ وَحَدُّ السِّيفِ
 كَالْمَكْشِخِ وَالْمَكْشِخُ التَّقْشِيرُ وَالْمَكْشِيُّ عَلَى الْكَنْسِ وَالْمَكْشُوحُ كَصُورِهِ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ
 الَّتِي أَهْدَتْهَا بَلْقَيْسُ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكُنْجُوا عَنِ الْمَاءِ وَأَنْكَشُوا أَنْقَرُوا وَمَكْشَعَةٌ
 فِي كَسْحٍ (الْكَنْجُ) الْكُفُّ وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ وَالضَّيِّعُ وَالضَّيْفُ الْمُفَاجِئُ وَالْأَكْفَحُ
 الْأَسْوَدُ وَكَفَّحَهُ كَنَعَهُ كَشَفَ عَنْهُ غَطَاءَهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَجِلَامُ الدَّابَّةِ جَدْبَةٌ كَأَكْفَحَهُ وَفَلَانًا
 وَاجِهَهُ وَالْمَرْأَةُ قَبْلَهَا فِئَاءٌ كَأَكْفَحَهَا فِيهِمَا مَكَا فِئَةً وَكَفَّحًا وَكَسَمِعَ جَمَلٌ وَجَبَنَ فِي الْحَدِيثِ
 أُعْطِيَتْ مَجْدًا كَفَّحًا أَي أَسْيَاءَ كَثِيرَةً مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَكْفَحْتُهُ عَنِّي رَدَدْتُهُ (كَلِمَةٌ)
 كَنَعَ كَلُوحًا وَكَلَابًا بِضَمِّهِمَا تَكْتَرُ فِي عُبُوسٍ كَتَلَحَّ وَأَكْلَحَّ وَأَكْلَعْتُهُ وَمَا أَفْجَحَ كَلَعْتُهُ حَرَكَةً أَي
 قَهَّ وَحَوَالِيَهُ وَكُفْرَابٌ وَقَطَامُ السَّنَةِ الْمَجْدُبَةُ وَالْكُؤُوحُ الْقَبِيحُ وَتَكَلَّحَ تَبَسَّمَ وَالْبُرُقُ تَتَابَعُ وَدَهْرٌ
 كَالْحُشْدِيدِ وَكَالْحَقْمَرِ لَمْ يَبْدَلْ عَنِ الْمَنْزِلِ * الْكَلْعَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمُنِيِّ وَكَلْعٌ أَسْمٌ * الْكَلْدَحَةُ
 الْكَلْعَةُ وَالْكَلْدَحُ الصُّلْبُ وَالْعَجُوزُ * الْكَلْمُحُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ (كَلِمَةٌ) الدَّابَّةُ وَأَكْحَهَا
 كَبَحَهَا وَأَكْحَ الْكُرْمُ تَحَرُّكٌ لِلْإِبْرَاقِ وَالْكُؤُوحُ الْعَظِيمُ الْأَلْبِينُ وَمَنْ عَمَلًا فَاهُ أَسْنَانُهُ حَتَّى يَقْلُطَ
 كَلَامُهُ وَالْكَيْوُوحُ الْمُسْرِفُ وَالتَّرَابُ وَالْمُكْمَحُ كُكْرِمُ الشَّيْخِ وَقَسِدًا كَحَّ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ
 وَالْمَكَامِجُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُقَارِبُ وَالْكُؤُوحَانِ جَبَلَانِ مِنَ الرَّمْلِ م * الْكَنْجُ بِجَعْفَرِ الْأَحْمَقِ
 * الْكَنْجُ الْكَنْجُ * الْكَنْسِيُّ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ كَالْكَنْسِجِ (كَا حَهُ) كَوْحًا فَاتَلَهُ فَعَلَبَهُ
 كَكَوَحَهُ وَكَوْحَهُ وَأَكَا حَهُ وَغَطَّهُ فِي مَاءٍ أَوْ تُرَابٍ وَكَوْحَهُ أَذَلَهُ وَرَدَّهُ وَكَوَحَهُ شَامَتَهُ وَجَاهَرَهُ
 وَتَكَوَحَتَا سَافِي النَّبْرِ بَيْنَهُمَا وَالْكَاحُ عَرْضُ الْجَبَلِ كَالْكَيْجِ بِالْكَسْرِ جَ أَيْ كَا حَهُ وَكَيْوُوحُ
 وَهُوَ كَوْحُ مَالٍ بِالْكَسْرِ إِذَا وَهَّ وَمَا أَكَا حَهُ مَا أَعْطَاهُ * الْكَنْجُ حَرَكَةُ الْخُسُونَةِ وَالغِلْظُ وَأَسْنَانُ
 كَيْجٍ بِالْكَسْرِ وَكَيْجٌ أَيْ كَيْجٌ خَسِنٌ غَلِيظٌ كَيْوُومٌ أَيَوْمٌ وَمَا حَ فِيهِ السِّيفُ وَمَا كَا حَهُ كَمَا حَالَهُ وَمَا حَالَهُ
 وَأَكَا حَهُ أَهْلَكَهُ (فَصَلُّ الْلَامِ) * الْكَنْجُ حَرَكَةُ الشَّجَاعَةِ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي
 الْحَدِيثِ وَالشَّيْخُ الْمَسْنُوجُ كَنْعٌ وَأَلْجٌ وَوَلَجٌ وَكُفْرَابٌ ع (لَهْمَةٌ) كَسَفَهُ ضَرَبَ جَسَدَهُ
 أَوْ وَجْهَهُ بِالْحَصِيِّ فَأَنْزَفِيهِ أَوْ فَاقَعِيهِ وَيَبْصِرُهُ رَمَاهُ بِهِ وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا وَفَلَانًا مَا تَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا
 إِلَّا أَخَذَهُ وَيَبْدَهُ ضَرَبَهُ بِهَا وَكُفْرَحٌ جَاعٌ وَالنَّعْتُ لَتَحَانُ وَلَتَحَى وَهُوَ رَجُلٌ لَا تَحَ وَلَا تَحَ كُفْرَابٌ وَلَتَحَةُ
 كَهُمَزَةٍ وَلَتَحَ كَتَفَ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ التَّحُّ شَعْرًا مِنْهُ أَي أَوْقَعَ عَلَى الْمَعَانِي (الْبَحْرُ) بِالضَّمِّ
 شَيْءٌ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ وَالْوَادِي كَالدَّخِيلِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّحْصُ فِي الْعَيْنِ أَوْ الْغَمَضُ وَعَبْرُ الْعَيْنِ الَّذِي

قوله من السيوف السبعة
 إلخ هي ذوالفقار والشمصامة
 ومخندم ورسوب وضرس
 الحارود ذوالنون والكشوح
 ٥١. شارح .
 قوله ومكشعة في ك س
 ح والصواب ذكره هنا كما
 صرح به ياقوت في المعجم ٥١
 شارح .

قوله ليج كنع إلخ ذكر الأفعال
 ولم يتعرض لمعانيها مع أن
 قياس التحريك فيه يقتضي
 أن يكون فعله من حذف ح
 فتأمل ٥١. شارح .
 قوله عبر إلخ بفتح العين
 المهملة وسكون المثناة
 التحتية وفي بعض النسخ
 بضم العين وسكون الموحدة
 وهو خطأ ٥١. شارح .

بَنِيَتْ الْحَاجِبُ عَلَى حَرْفِهِ (الْح) فِي السُّؤَالِ أَلْقَفَ وَالسَّحَابُ دَامَ مَطَرُهُ وَالْجَلَّ حَرْنٌ وَالنَّاقَةُ
 خَلَّاتُ وَالطُّيُ كَلَّتْ فَأَبْطَأَتْ وَالقَّبُّ عَقْرُ ظَهْرِهَا وَهُوَ مَلْحٌ وَالخَلْوَالِمُ يَبْرَحُوا مَكَانَهُمْ كَالخَلْوَالِ
 وَخَلَّتْ عَيْنُهُ كَسَمِعَ اصْقَتْ بِالرَّمَصِ وَمَكَانُ لَاحٍ وَخَلَّتْ كَكَتَفَ وَخَلَّ ضَيْقٌ وَهُوَ ابْنٌ عَمِّي لِحَاوَابِنُ
 عَمِّ لِحَ لَاصِقُ النَّسَبِ وَخَلَّتِ الْقِرَابَةُ بَيْنَنَا لِخَافِنٍ لَمْ يَكُنْ لِحَاً وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قَلَّتْ ابْنُ عَمِّ
 الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمِّ كَلَالَةٌ وَخَبْرَةٌ لِحَمَّةٍ يَابِسَةٌ وَالْمَلْحُ كَحَمْدِ السَّيِّدِ وَاللُّحُوحُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ خَبْرَ
 الْقَطَائِفِ يُؤَكَّلُ بِاللَّبَنِ يَعْمَلُ بِاللَّبَنِ * لَدَحَهُ كَنَعَهُ ضَرْبٌ بِهِ يَدُهُ وَطَعَهُ * التَّلْحُ تَحْلُبُ فَيْدًا
 مِنْ أَكْلِ رَمَانَةٍ أَوْ إِبْجَاصَةٍ (لَطَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ بِهِ بَطْنُ كَفِّهِ أَوْ ضَرْبٌ بِالنَّاعِلِ الظَّهْرُ بِهِ ضَرْبٌ
 بِهِ الْأَرْضُ وَالطُّحُّ كَالطُّحِّ إِذَا جَفَّ وَحُكُّ لَمْ يَتَّقِ لَهُ أَمْرٌ (لَقَعَهُ) بِالسَّيْفِ كَنَعَهُ ضَرْبٌ بِهِ وَالنَّارُ
 جَرَّهَا أَحْرَقَتْ لَقَعًا وَلَقَعًا أَوْ كَرْمَانَ بَنِيَتْ مِمْ يُشَبُّهُ الْبَادِ بِذَنْجَانٍ وَغَمْرَةُ الْبَيْرُوحِ (لَقَعَتْ) النَّاقَةُ
 كَسَمِعَ لَقَعًا وَلَقَعًا مَحْرَكَةً وَلَقَا حَاقَلَتْ اللَّقَاحُ فَهِيَ لَاقِحٌ مِنْ لَوَاقِحٍ وَلَقُوحٌ مِنْ لَقِحٍ وَكَسَحَابُ
 مَا تَلَقَّحَ بِهِ النَّخْلَةُ وَطَلَعَ الْفَعَالُ وَالْحَيُّ الَّذِينَ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلِكِ أَوْ لَمْ يَبْصِبْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَبَابًا
 وَكَتَابُ الْإِبِلِ وَاللَّقُوحُ كَصَبُورٍ وَاحِدَتُهَا وَالنَّاقَةُ الْحَلُوبُ أَوْ الَّتِي تَجِبُ لَقُوحٌ إِلَى شَهْرَيْنِ
 أَوْ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ هِيَ لَبُونٌ وَالثَّقُوسُ جَمْعُ لَقَعَةٍ بِالْكَسْرِ وَمَا الْفَعْلُ وَاللَّقَعَةُ اللَّفُوحُ وَيَفْتَحُ ج لَقِحَ
 وَلَقَاحٌ وَالْعُقَابُ وَالغُرَابُ وَالْمَرْأَةُ الْمَرْضِعَةُ وَاللَّقْحُ مَحْرَكَةُ الْحَبْلِ وَاسْمٌ مَا أَخَذَ مِنَ الْفَعْلِ لِيُدْسَ فِي
 الْأَخْرِ وَالْمَلَقِحُ الْفُحُولُ جَمْعُ مَلَقِحٍ وَالْإِنَاثُ الَّتِي فِي بَطُونِهَا أَوْلَادُهَا جَمْعُ مَلَقِحَةٍ يَفْتَحُ الْقَافُ
 وَالْمَلَقِحُ الْأُمَهَاتُ وَمَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الْأَخْنَةِ أَوْ مَا فِي ظَهْرِهَا بِالْجَمَالِ الْفُحُولُ جَمْعُ مَلَقُوحَةٍ وَتَلَقَّحَتْ
 النَّاقَةُ أَرَتْ أَنَّهَا لَاقِحٌ وَلَمْ تَكُنْ وَزَيْدٌ يَجِيءُ عَلَى مَا لَمْ أَذْنِبْهُ وَيَدَاؤُهُ شَارِبُهُمَا فِي التَّكَلُّمِ وَالْقَاحُ النَّخْلَةُ
 وَتَلَقَّحِيهَا لَقَّحَهَا وَأَلْقَعَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَ فَهِيَ لَوَاقِحٌ وَمَلَقِحٌ وَحَرْبٌ لَاقِحٌ عَلَى الْمَثَلِ وَاسْتَلَقَّحَتْ
 النَّخْلَةُ أَنْ لَهَا أَنْ تَلَقَّحَ وَرَجُلٌ مَلَقِحٌ مَجْرَبٌ وَسَقِجٌ لَقِحٌ إِتْبَاعٌ * لَكَّحَهُ كَنَعَهُ وَكَزَّهُ أَوْ ضَرْبٌ
 شَبَّاهُ (لَح) إِلَيْهِ كَنَعَ اخْتَلَسَ النَّظْرُ كَالْحَمْلِ وَالْبَرْقُ وَالنَّجْمُ لَعَالِحًا وَخَانًا وَتَلْمَاحٌ وَهُوَ لَوَاقِحٌ
 وَلَمُوحٌ وَلَمَاحٌ وَأَلْمَحُهُ جَعَلَهُ يَلْمَحُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ وَجْهِهَا أَمَكَّتْ مِنْ أَنْ يَلْمَحَ تَفَعَّلُ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ تَرَى
 مَحَاسِنَهَا ثُمَّ تُخْفِيهَا وَأَلْمَحُ بِنْتُ الْمَحَابِرِ أَمْرٌ أَوْ اضْحَا وَالْمَلْمَاحُ الْمَشَابَهُ وَمَا بَدَأَ مِنْ مَحَاسِنِ الْوَجْهِ
 وَمَسَاوِيهِ جَمْعُ لَمَحَةٍ نَادِرٌ وَكَرْمَانَ الصُّقُورِ الذَّكِيَّةِ وَالْأَلْمَحِيُّ مِنْ يَلْمَحُ كَثِيرًا وَالتَّمَحُّ بِصَرِّهِ ذَهَبٌ بِهِ
 (اللُّوْحُ) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ خَشْبِيًّا أَوْ عَظْمًا ج أَلْوَاحٌ وَأَلْوَاحٌ جِجٌ وَالكَتْفُ إِذَا
 كُتِبَ عَلَيْهَا وَالْهَوَاؤُ بِالضَّمِّ أَعْلَى وَالنَّظْرَةُ كَاللَّمَعَةِ وَالْعَطَشُ كَاللُّوْحِ وَاللُّوْحُ بِيضٌ

قوله كحمد السيد واللحوح بالضم شبه خبز
 وهو الصواب اه. شارح .
 قوله شبه خبز القطائف
 لا عينه كما ظنه شيخنا وجعل
 لفظ شبه مستدركا اه.
 شارح .

قوله ولقوح من لقح ضبط في
 نسخ الطبع التي بأيدينا بضم
 اللام وشد القاف مفتوحة
 وكتب عليه الشيخ نصر لعله
 من لقح كعمود وعمد وجمع
 لقوح على لقح سماه لأنه
 لا يجمع هذا الجمع إلا الاسم
 دون الصفة قال في الخلاصة
 وفعل لاسم رباعي بمد الخ
 وأما لقح بالتشديد فهو جمع
 لاقح كعاذل وعذل اه.
 وعبارة الشارح من لقح بضمين
 اه .

قوله على المثل قال المحشى
 الظاهر أن المراد بالمثل
 التشبيه أى تمثيل الحرب
 بالأشئ الحامل التي لا يدري
 ما تلد وهذا في كلامهم كثير
 اه .

وَاللَّوْحَانِ مَحْرُكَةٌ وَالْأَلْتِيَا حٌ وَالْأَخْبَدَاوَالْبَرْقُ أَوْ مَضَّ كَلَا حٌ وَسُهَيْلٌ تَلَا لًا وَالرُّجُلُ خَافٌ وَحَادَرٌ
وَبَسَيْفُهُ لَمَعَ بِهِ كَلَوْحٌ وَفَلَانًا أَهْلَكَهُ وَالْمَلَوَّاحُ الطَّوِيلُ وَالضَّاهِرُ وَالْمَرَاةُ السَّرِيْعَةُ الْهَزَالُ
وَالْعَظِيْمُ الْأَلْوَا حٌ وَسَيْفٌ عَمْرُوبٌ أَيْ سَلَمَةٌ وَالْبُيُومَةُ تُسَدَّرُ جِلْهُهَا بِضَادِيهَا الْبَازِي وَالسَّرِيْعُ
الْعَطَشُ كَالْمَلَوَّاحِ وَالْمَلِيَا حٌ وَأَبْلُ لَوْحِي عَطَشِي وَلَا حَهُ الْعَطَشُ أَوِ السَّفَرُ غَيْرُهُ كَلَوْحَهُ وَالْوَا حٌ
السَّلَاحُ مَا يَلُوْحُ مِنْهُ كَالسَّيْفِ وَنَحْوُهُ وَالْمَلُوْحُ كَعُظْمِ سَيْفٍ نَابِتٌ بِنِ قَيْسٍ وَاسْمٌ وَلِحْتُهُ أَبْصَرْتُهُ
وَاسْتَلَا حٌ تَبْصُرُ وَلَوْحُ الصَّبِيِّ قَتَهُ بِمَا عَيْسَكُهُ وَالْمَتَا حٌ الْمَتَغِيْرُ وَاللِّيَا حٌ كَسَحَابٍ وَكَلَابِ الصَّبِيِّ وَالنُّوْرُ
الْوَحْشِيُّ وَسَيْفٌ لِحْزَةٌ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبْيَضُ لِيَا حٌ نَاصِعٌ وَلَوْحَهُ أَجَاهُ
وَالشَّيْبُ فَلَانًا يَبْيِضُهُ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مخ﴾ الْمَاءُ كَمَنْعٍ نَزَعَهُ وَصَرَعَهُ
وَقَلَعَهُ وَقَطَعَهُ وَضَرَبَهُ وَبِهَاجِقٌ وَبِسَلْحَةٍ رَمَى وَالْحِرَادُ رَزَقِي الْأَرْضَ لِيَبْيِضَ كَمَنْعٍ وَأَمْتَحُ وَالنَّهَارُ
ارْتَفَعَ وَبِزَمْتُوْحٍ يَمْدُ مِنْهَا بِالْيَدِيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ وَعَقِبَةُ مَتُوْحٍ بَعِيدَةٌ وَلَيْلُ مَتَا حٌ كَمَا كَانَ طَوِيْلُ
وَالْفَرَسُ مَدَادًا وَامْتَحْتَهُ انْتَزَعْتُهُ وَالْإِبِلُ تَمْتَحُ فِي سَبْرِهَا قَرُوْحٌ بِأَيْدِيهَا * مَجَّ كَمَنْعٍ تَكْبِرُ
كَمَنْعٍ وَهُوَ مَجَّاحٌ وَكَلَابِ فَرَسٍ مَالِكِ بْنِ عَوْفٍ النَّضْرِيُّ وَأَبِي جَهْلٍ بِنِ هِشَامٍ وَنَجَّحْتُ بِذِكْرِهِ
بِالْكُسْرِ نَجَّحْتُ ﴿المخ﴾ التُّورِبُ الْبَالِي وَفَدَحٌ مَجَّجٌ وَمَجَّجٌ مَجَّجٌ وَمَجَّجٌ مَجَّجٌ وَمَجَّجٌ مَجَّجٌ
كُلُّ شَيْءٍ وَصُفْرَةٌ الْبَيْضُ كَالْحَمَّةِ أَوْ مَا فِي الْبَيْضِ كَلَهُ وَكُفْرَابُ الْجَوْعِ وَكَتَّانُ الْكُدَّابُ وَمَنْ
يُرْضِيكَ بِقَوْلِهِ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَكَسَحَابِ الْأَرْضِ الْقَلِيْلَةُ الْحَضُّ وَالْمَجْمُحُ وَالْمَجَّاحُ الْخَفِيْفُ التَّرِيْقُ
وَالضِّيْقُ الْبَيْسِلُ وَالْأَمْحُ السَّمِيْنُ وَمَجَّجٌ فَلَانًا أَخْلَصَ مَوْدَةً وَتَمَجَّجَ تَجَمَّجَ وَالْمَرَاةُ دَنَا وَضَعَهَا وَمَجَّجٌ
بِجَبَا حٌ ﴿مدحه﴾ كَمَنْعُهُ مَدْحًا وَمَدْحَةٌ أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ كَدَحَهُ وَامْتَدَحَهُ وَتَمَدَّحَهُ
وَالْمَدْحُ وَالْمَدْحَةُ وَالْأَمْدُوحَةُ مَا يَمْدَحُ بِهِ جَ مَدَّحٌ وَأَمَادٌ يُمْدَحُ وَتَمَدَّحٌ كَمَدَّحٌ وَتَمَدَّحٌ
تَكَلَّفَ أَنْ يَمْدَحَ وَافْتَخَرَ وَتَشَبَّحَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَالْأَرْضُ وَالْخَاصِرَةُ اسْتَعْمَا كَامْتَدَحَتْ وَامْدَحَتْ
كَدَاكْرَتْ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ امْدَحَتْ لَغَةً فِي انْدَحَتْ ﴿المدح﴾ مَحْرُكَةٌ عَسَلٌ جُنَارًا لَمَطًا
وَاصْطِكَ الْفَخْزْدِيْنُ أَوْ احْتَرَا قَ مَا يَبِيْنُ الرَّفِيْعِيْنِ وَالْأَلْبِيْنِ وَتَشَقُّقُ الْخُصْبِيَّةِ لِاحْتِكَا كِهَابِشِي
وَالْأَمْدَحُ الْمُنْتَمِئُ وَمَا مَدَحَ رِيْحَهُ وَتَمَدَّحَهُ امْتَصَّهُ وَخَاصِرَتَاهُ انْتَفَخَتَا بِأَ ﴿مرح﴾ كَفَرَّحَ أَشْرَ
وَبَطَّرَ وَاحْتَالَ وَنَشَطَ وَتَبَخَّرَ وَالاسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ مَرَّحٌ وَمَرِيْحٌ كَسَكِيْنٍ مِنْ مَرَّحِي وَمَرَا حِي
وَمَرِيْحِيْنٌ وَفَرَسٌ مَرَّحٌ وَمَرَّحٌ وَمَرَّحٌ وَمَرَّحٌ وَأَمْرٌ حَهُ الْكَلَّا وَالْمَرَّحَانُ مَحْرُكَةُ الْفَرَّحِ وَالضَّعْفُ وَشَدَّةُ
سَيْلَانِ الْعَيْنِ وَفَسَادُهَا مَرَّحَتْ كَفَرَّحَتْ وَقَوْسٌ مَرَّحٌ مَرَّحٌ بِرَأُوْحِهَا الْحُسْنِيَّةُ أَوْ كَانَ بِهَا مَرَّحًا

قوله مجج هذه المادة مكتوبة
بالجمرة في جميع أصول
القاموس كأنها ساقطة من
الصحيح وليس كذلك بل
ذكرها وزاد على ما هنا فقال
مجج مجج تكبير والدلوفي
الستر خضضها فكان
الصواب أن يكتبها بالسواد
وقوله كمنع مخالف لما في لسان
العرب من أنه بمعنى كفرح
٥١. محشى.

قوله مدحا ومدحة بالكسر
هذا قول بعضهم والصحيح
أن المدح المصدر والمدحة
الاسم والجمع مدح ٥١
شارح .
قوله ووهم الجوهرى الخ
نص عبارة الجوهرى امدح
بطنه لغة في اندح وأقره
عليه الصاغاني وابن برى
وغيرهما مع كثرة انتقادهما
لكلامه وهما هما مع تحريف
كلامه عن مواضع كما صرح
به شيخنا ٥١. شارح .

قوله جلتار المظ لوقال زهر
الزمان البرى لكان أوضع
وأبعد عن هذا الإغراب ٥١
محشى .

لِحُسْنِ إِرسَالِهَا السَّهْمَ وَالْمِرْحَاحَ مِنَ الْأَرْضِ السَّرْبَعَةَ النَّبَاتِ وَمِنَ الْعَيْنِ الْغَزِيرَةَ الدَّمْعَ
 وَمِرْحَى فِي ب ر ح وَاِسْمُ نَاقَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِ الشَّاعِرِ وَالْمِرْحَى تَتَّقِيهِ الطَّعَامُ مِنَ الْعَفَا
 بِالْمَكَانِسِ وَتَدْهِنُ الْجِلْدَ وَمِلُّ الْمَزَادَةِ الْجَدِيدَةَ مَاءً لِيَذْهَبَ مَرَّهَا أَيْ لَتَسُدَّ عَيْنُهَا وَأَنْ تَصِيرَ
 إِلَى مِرْحَى الْحَرْبِ أَخَذَتْ مِنْ لَفْظِ الْمِرْحَى لِأَنَّ الْإِسْتِقْقَالَ وَمِرْحَى مَحْرُكَةٌ لِلرَّاحِ كَمِرْحَى وَرَح
 وَكِرْمٌ مِرْحٌ كَعِظْمٍ مَمْرًا وَمَعْرَشٌ وَكَزْبِيرٌ أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ لَبْنِي قَيْنِقَاعَ وَكِتَابٌ ثَلَاثُ شُعَابٍ يَنْظُرُ
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْمِرْحَةُ بِالْكَسْرِ الْأَنْبَارُ مِنَ الزَّيْبِ وَعَبْرُهُ (مِرْح) كَمَنْعٍ مَرْحًا وَمَرْحَاةً
 وَمَرْحًا بِضَمِّهِمَا وَهُمَا اسْمَانِ دَعَبٌ وَمَرْحَةٌ مَرْحَةٌ وَمَرْحَاةٌ بِالْكَسْرِ وَمَرْحَاةٌ وَالْإِمْرَاحُ
 تَعْرِيشُ الْكِرْمِ وَمِرْحَ الْعَنْبِ عَزِيمَاوْنٌ وَالْكَرْمُ أَغْرَأُ وَالصَّوَابُ بِالْجِيمِ وَالْمِرْحُ السُّنْبُلُ
 (المسخ) كَلِمَةٌ لَمْ يَرَأَ يَدْعُ عَلَى النَّبِيِّ السَّائِلِ وَالْمُتَلَطِّحِ لِإِذْهَابِهِ كَالْتَمَسِجِ وَالْمَسْحِ وَالْقَوْلُ
 الْحَسَنُ مَنْ يَخْدَعُكَ بِهِ كَالْتَمَسِجِ وَالْمَشْطُ وَالْقَطْعُ وَأَنْ يَخْلُقَ اللَّهُ الشَّيْءَ مُبَارَكًا أَوْ مَلْعُونًا ضِدُّ
 وَالْكَذِبُ كَالْتَمَسِجِ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُ وَالْجَمَاعُ وَالذَّرْعُ كَالْمَسَاحَةِ بِالْكَسْرِ وَأَنْ تَسِيرَ الْأَيْلُ بِوَجْهِهَا
 وَأَنْ تُتْعِبَهَا وَتُدْبِرَهَا وَتَمَزَلْهَا كَالْتَمَسِجِ وَالْكَسْرُ الْبِلَاسُ وَالْجَادَةُ ج مَسُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ
 احْتِرَاقُ بَاطِنِ الرَّكْبَةِ لِحُسُونَةِ الثَّوْبِ وَأَصْطِكَاكُ الرِّبْلَيْنِ وَالنَّعْتُ أَمْسَحُ وَمَسْحَاءُ وَالْمَسِجُ
 عَيْسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرُكْبَتِهِ وَذَكَرْتُ فِي اسْتِقْفَاقِهِ حَسِينَ قَوْلًا فِي شَرْحِي لِمَشَارِقِ الْأَنْوَارِ وَعَبْرُهُ
 وَالذَّجَالُ لَشَوْمِهِ أَوْ هُوَ كَسْتَيْنِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقَضَّةِ وَالْعَرَقُ وَالصَّدِيقُ وَالِدَرَاهِمُ الْأَطْلَسُ
 وَالْمَسُوحُ يَمَثَلُ الدَّهْنَ وَالْبِرْكَةُ وَالشَّوْمُ وَالْكَثِيرُ السَّيَاحَةُ كَالْمَسِجِ كَسْتَيْنِ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ
 كَالْمَسِجِ وَالْمَسُوحُ الْوَجْهُ وَالْمُنْدِيلُ الْأَخْشَنُ وَالْكَذَّابُ كَالْمَسِجِ وَالْمَسْحُ وَالْمَسْحُ بِالْكَسْرِ
 أَوْلَاهُمَا وَالسَّمَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ حَصَى صَفَارٍ وَالْأَرْضُ الرَّحَاءُ وَالْأَرْضُ الْجَمْرَاءُ
 وَالْمَرْأَةُ الْأَخْصُ لَهَا وَالتِّي مَالَتِ دَيْبِهَا حِجْمٌ وَالْعَوْرَاءُ وَالْجَفَاءُ الَّتِي لَا تَكُونُ عَيْنَهَا مَلُوزَةً وَالسَّيْرَةُ
 فِي سِيَاحَتِهَا وَالْكَذَابَةُ وَتَمَاحَاتُ صَادِقًا أَوْ تَبَايَعًا فَتَصَافِقُهَا وَمَا سَعَا لِإِنْفَاقِ الْقَوْلِ عَشًا وَالْتَمَسِجُ
 الْمَارِدُ الْحَيْثُ وَالْمُسْدَاهُنُ وَالْتَمَسِجُ وَهُوَ خَلْقٌ كَالسُّلْحَفَاءِ ضَخْمٌ يَكُونُ بِبَيْلِ مِصْرَ وَبَنَهْرٍ مَهْرَانَ
 وَالْمَسِجَةُ الذُّوَابَةُ وَالْقَوْسُ ج مَسَاحٌ وَوَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الظُّهْرَانِ وَعَلَيْهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَالٍ أَوْ هُزَالٌ
 شَيْءٌ مِنْهُ وَذُو الْمَسْحَةِ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبَلِيُّ وَالْمَسُوحُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَتَلُّ مَسِجٌ ع
 يَقْنَسِرِينَ وَامْتَسَحَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَالْمَسُوحُ بِالضَّمِّ كُلُّ حَسْبَةِ طَوِيلَةٍ فِي السَّفِينَةِ وَهُوَ يَمْسَحُ
 بِهِ أَيْ يَتَبَرَّكُ بِهِ لِقَضَلِهِ وَفَلَانٌ يَمْسَحُ أَي لَأَشْيَ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمْسَحُ ذِرَاعِيهِ * الْمَسْحُ مَحْرُكَةٌ

قوله الر بلتين هومس باطن
 إحدى الفخذين باطن
 الأخرى فيصنث من ذلك
 مشق وتشقق وفي بعض
 النسخ الركتين وهو خطأ
 أقاده الشارح .
 قوله لمشارك الأنوار المراد
 بالمشارك مشارق الصاعاني
 شرحه المؤلف وسمى شرحه
 شوارق الأسرار العلية في
 شرح مشارق الأنوار النبوية
 ولكنه لم يكمل وكذا شرحه
 على البخاري لم يكمل اه محشى .
 واعله المراد بقوله وغيره كما
 يفيد الشارح .
 قوله كالمسح كسكين راجع
 للذي يليه وهو يصلح أن
 يكون تسمية لعيسى عليه
 السلام كما يصلح لتسمية
 الدجال لأن كلامهم ما يسبح
 في الأرض دفعة كما هو معلوم
 وإن كان كلام المصنف
 يوهم أن المشد يخصص
 بالدجال كما مر فقد جوز
 السبوطي الأمرين في
 التوشيح نقله شيخنا اه .
 شارح .
 قوله ملوزة هكذا عندنا في
 النسخ بالميم واللام والزاي
 وفي بعض الأمهات بلوزة
 بكسر الموحدة وشد اللام
 وبعد الواو اه شارح .
 قوله بنهر مهران هونهر
 السند اه . شارح .

الأصول المحججة بالنسبة
 المثلثة والبدال المهملة ورشح
 بالسين المحججة والحاء المهملة
 وفي بعض الأصول رشح
 بالسين المهملة والحاء المحججة
 والذي في اللسان وغيره من
 الأمهات ومصحح السدى
 هكذا بالنون والبدال يصح
 مصوحا رشح في الثرى ومصحح
 الثرى مصوحا إذا رشح في
 الأرض فيحتمل أن يكون
 كلام المصنف مصحفا عن
 الثرى أو عن السدى اهـ شارح
 قوله وقد مصحح كفرح الذي
 في الأمهات الغوية أن مصحح
 الظل من باب منع فلينظر مع
 قول المصنف هذا اهـ شارح
 قوله والسمن أى القليل
 وضبطه شبخنا بفتح السين
 وسكون الميم وجعله مع ما قبله
 عطف تفسير ثم قال وقد يقال
 لانهما متغايران والصواب
 ما ذكرنا اهـ شارح
 قوله كالمطحة بفتح الميم هكذا
 هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل
 فيه الملح وضبطه الزمخشري
 في الأساس بالكسر اهـ شارح
 قوله الملاحية بضم الميم كما
 في عاصم وهو المشهور وضبطها
 الشارح بالفتح وهو مقتضى
 الإطلاق فلينظر قاله نصر
 قوله والمياه والملح هكذا بالنسخ
 المطبوعه تواروا العطف ونسخة
 الشارح والمياه الملح بإسقاط
 الواو وكتب عليها هكذا في
 النسخ هونص عبارة التهذيب
 قوله وملحه على ركبته هكذا
 بالإفراد في النسخ والصواب
 على ركبته بالتننية كما في
 أمهات اللغة كلها اهـ شارح

اصطكاك الربتين أو احتراق باطن الرتبة لحسونة النوب وأمسحت السنة جذبت وصعبت
 والسماء تقشع عنها السحاب (مصحح) كنع مصوحا ذهب وانقطع والسدى رشح ضد
 وأشاعر القرم رشح أصولها فأمنت أن تنفق والنوب أخلق والنبات ولون زهره والظل
 قصر وبالنسبة ذهب به ولبن الناقه ذهب والله تعالى مرضك أذهب كعنه والأمصح الظل
 الناقص الرقيق وقد مصحح كفرح والمصاحات كغرابات مسوك الفصلا نحشى فمطرخ للناقه
 لتظنها ولدها (مصحح) عرضه كنع شانه كأمصح وعنه ذب والإبل انتشرت والمزادة رشح
 والشمس انتشر شعاعها * الفرح والمضرحى الصقر * مطحة كنع ضربه بيده والمرأة
 جامعها وامطح الوادى ارتفع وكرماؤه (الملح) بالكسر م وقديذ كرو الرضاع والعلم
 والعلماء والملاحه والشحم والسمن كالتلمح والتلميح والخمره والذمام كالمطحة بالكسر وضد
 العذب من الماء كالمليح وأملح وردده ج ملحته وملاح وأملاح وملح ككرم ومنع ونصر ملوحة
 وملوحة والحسن ملح ككرم فهو مليح وملاح وملح ج ملاح وأملاح وملحون وملحون
 وملحه كنع اغتابه والطائر كثر سرعه خفقانه بجناحيه والشاة سمطها والولد أرضعه والسمن
 والقدر طرخ فيه الملح كملحه كضربه والماشية أطعمها سبخة الملح والملح محركة ورم في عرقوب
 القرس وع وأملح الماء صار ملحا وكان عبداً والابل سقاها إياه والقدر كثر ملحا كملح والملاحه
 مشددة منبته كالمطحة والملاح باقعه أو صاحبه كالتلمح والنوي ومنعهد النهر ليصل فوهته
 وصنعت الملاحه بالكسر والملاحية وكرمان نبات وككتاب الریح تجرى بها السفينة والخلاة
 وسنان الریح والسترة وأن تهب الجنوب عقب الشمال وبرد الأرض حين ينزل الغيث والمرأضة
 ومعالجة حياء الناقه والمياه والملح والملاحى كغرابى وقد يشدد غيب أبيض طويل ونوع من التين
 ومن الأراك ما فيه بياض وجمرة وشبهة والمطحة الجبر والضم المهابة والبركة وواحدة الملح من
 الأحاديث وبياض يخالطه سواد كالمليح محركة كبش أملح ونعجة ملحاء وقد أملح الملاحا وأشد
 الزرق وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جادى الآخرة والكاون الثانى ومخلاف بالين
 وجبل بديار سليم والماء شجرة سقط ورقها ولحم فى الصلب من الكاهل إلى العجز والكتيبة
 العظمية وكتيبة كانت لآل المنذر ووادى التمامه وملحه على ركبته أى لا وفاء له أو سمين أو حديد
 فى غضبه وسملح مليح ومملوح ومملح ومليح مليح ماؤه مليح واستملحه عداه مليحا وذات الملح وقصر
 الملح قرب خوار الرى وكز برقرية بهراء وحى من خراعة وأملح ما لبني ربيعة الجوع وع

والملوحه كسفوذة بحلب كبيرة وبكهينة ع وبينهما ملح وملحة حرمة وحلف وامتخ خلط كذبا
 بحق والأملح ع وملح الشاعر أي بنى مليح والجزور سميت قليلا ويقال ما أميلحه ولم يصغر من
 الفعل غيره وما أحيسنه والمالحة المواكذ والرضاع وملحان بالكسر من أودية القبيلة
 (مخه) كنعه وضربه أعطاه والاسم المنحة بالكسر ومنحه الناقه جعل له وبرها ولبنها
 وولدها وهي المنحة والمنيحة واستمنحه طلب عطية والمنج كأمير قدح بلا نصيب وقدح يستعار
 تيمنا بفوزها وقدح له سهم وفرس القويم أخى بنى تيم وفرس قيس بن مسعود الشيباني وبها
 فرس دنار بن فقعس وأمنت الناقه ذاتاجها وهي منج والمناخ ناقة يبقى لبنها بعد ذهاب
 ألبان الإبل ومن الأمطار ما لا يتقطع وامتخ أخذ العطاء وامتخ ما لأرزقه وتحت المال
 أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع وأكل فأتمخ وما تحت العين اتصلت دموعها وسموا ما منحا
 ومناحا ومنحا (النج) ضرب حسن من المشي كالبحوحه ومشي البطة وأن تدخل البئر
 فتملأ الدلو لقله مائها والمنفعة والاستياك والسوالك واستخراج الريق به والشفاعة والإعطاء
 كالامتياح والمياحة بالكسر ما يحج في الكل وما يحه خاطه والماحة الساحة والماخ صفرة
 البيض أو يياضه والمج بالكسر الشيص من النخل والتمج التكفور وككان فرس عقبه بن
 سالم وتماح تمايل واستمخته سأله العطاء أو سأله أن يسفغ لي والمناخ فرس مرداس بن حوي
 وامتاحت الشمس ذفري البعير استدرت عرقه (فصل النون) ❀ (نج)
 الكلب والطبي والتيس والحية كنع وضرب نجا ونيجا ونباحا وتباحا وأنجته استنجته
 والنوح ضجة القوم وأصوات كلابهم والجماعة الكثيرة وككان والدعامر مؤذن على رضى
 الله عنه والشديد الصوت ومناقف صغار بيض مكية تجعل في القلائد وأجدته بها وأبو النباح
 محمد بن صالح محدث وكرمان الهدد الكثير القرقره وكغراب صوت الأسود والنجماء الظبية
 الصياحة وذونباح حزم من الشربة قرب تبين (التخ) العرق وخروجه من الجلد كالنشوح
 والدسم من النبي والندي من الثرى تخ هو كضرب ونحه الحر والنشوح ضوع الأشجار
 والمنحة بالكسر الاست وانشاح ماله معنى وغلط الجوهرى ثلاث غلطات أحدها أن التركيب
 صحيح فاللانتياح فيه مدخل ثانيها أن الانتماح لامعنى له ثالثها أن الرواية في الرجز المستشهد به
 * رقتا تمتاح اللغام المزيد * تمتاح بالميم لا بالنون أي تلتق اللغام والنتوح كيعسوب طائر
 (التجاح) بالفتح والنبح بالضم الظفر بالشي تحجت الحاجة كنع وأنجحت وأنججها الله تعالى

قوله القويم بالواو في عاصم
 وفي المتون والشارح القويم
 بالزاء فليحجر هـ
 قوله والندي ضبطه في
 نسختنا الندي كما مير فليحظر
 هـ شارح .
 قوله وانشاح ماله معنى أى
 مناسب لهذه المادة لأنه
 بناء مهمل من أصله على
 ما قرره شيخنا فيلزم عليه أن
 يقال ما المنع من أن يكون
 افتعال من النوح أو من النج
 فإن كلا منهما مادة واردة
 لها معان فتأمل وقوله
 صحيح أى ليس فيه حرف
 عله فليس للانتياح فيه
 مدخل وليس مطاوعالتخ
 أيضا وقوله لامعنى له أى في
 هذا التركيب لا مطلقا كما
 توهمه بعض وقوله تمتاح
 بالميم لا بالنون قد يقال إن
 رواية المصنف لا تقدر في
 رواية الجوهرى لأنهم
 صرحوا أن رواية لا تقدر
 في رواية ولا تترد رواية بأخرى
 لو صححت ووردت عن الثقات
 ويمكن أن يقال إن نون
 تتناح بدل عن الميم وهو كثير
 أو إن الألف ليست بمبدلة كما
 هو دعوى المصنف بل هي
 ألف إشباع زيدت للوزن
 أفاده الشارح .

وأنجح زيد صار ذانج وهو منج من مناجح ومناج وتنج الحاجة واستنجها تنجزها والنجح
الصواب من الرأي والمنجح من الناس والشديد من السير كالنائج ونجح أمره تيسر وسهل
فهو نائج وتناجحت أحلامه تنابعت بصدق وسوا نجحاً ونججاً ونججاً ونججاً وعبد الله بن أبي
نجيح تحدث مكي والتجاجة الصبر ونفس نجيجة صائرة وأنجح بك غلبك فإذا غلبته فأنججت به
(نجح) ينجح نجحاً ترد صوته في جوفه كنجح ونجح والجل ينجع بالضم حشوه ونجحه رده رداً قبيحاً
والتجاجة الصبر والسخاء والبخل ضد والتجاجة الخلاء ونجح نجحاً أتباع ونجح بن عبد الله
كزبير من بني دارم جاهلي وما أنا بنجح النفس عن كذا كنجف ما ناطب النفس عنه
(الندح) ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الأرض كالندحة والندحة والمندوحة
والمندح وسند الجبل ج أندح وبالكسر النقل والشيء تراه من بعيد وندحه كندعه وسعه
ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذليلك فلا تندحيه أي لا توسعه
بجروجل إلى البصرة وبنو منادح بالضم بطن من جهينة وتندحت الغنم من مرأبها تبذرت
واتسعت من البطنة وسما نادحاً واندح له اندحاً موضع د ح ح وغلط الجوهري واندح
اندياً موضع دوح وغلط أيضاً رحمه الله تعالى (نرح) كنع وضرب زحاً وزحاً بعدد البئر
استقى ماها حتى يتقد أو يقل كأن زحها وترحت هي زحافهي نازح وترح وترح في البعدو البئر
والزح محرركة الماء الكدرو البئر زح أكثر ماها والتزح البعدو والمزحة بالكسر الدلو
وشبهها وهو يترح ببعدو بزح به كعني بعد عن دياره غيبه ببعدة وقوم منازح ونزح القوم
نزحت أبارهم ومحمد بن نازح تحدث روي عن الليث بن سعد وقول الجوهري قال ابن هرمة برئ
ابنه سهو وإنما يمدح القاضي جعفر بن سليمان • النسخ والنساح كغراب ما نحات عن القعر
من قشره وفنات أقماعه ونحوهما مما يبق أسفل الوعاء ونسخ التراب كنع أذراه وكفرح طمع
والمساح شيء ينسخ به التراب أي يذري وكسحاب وكباب وادب الجامة وله يوم م ونسخ كصغر
نسخ واد آخرها (نسخ) كنع نثجا ونشوا شرب دون الرى أو حتى امتلا فسد والخيل
سقاها ما بقنا غلثها والنشوح كصبر الماء القليل والنسخ بضمين السكرى وسقاها نساح ممتلئ
نصاح (نعمه) وله كنعها ونصاحه ونصاحيه وهو ناصح ونصيح من نصح ونصاح والاسم
النصيحة ونصح خلص والثوب حاطه كنعصحه والرى شرب حتى روى والغيث البلد سقاها حتى
اتصل نبتة فلم يكن فيه فضاء ورجل ناصح الجيب لا غش فيه والناصح العسل الخالص والخياط
باختصار .

قوله كنجح الخ قال الأزهرى
عن الليث النخعة النجح
وهو أسهل من السعال وهي
علة الجبل وأنشد
يكاد من فنجحة وأح
يجكى سعال الشرق الأبح
٥٨ . شارح .

قوله والتجاجة الصبر قال
الشارح أنا أخشى أن يكون
هذا معصفاً عن التجاجة
بالجيم وقد تقدم فإني لم أراها
ذكره من المصنفين ٥٨ شارح
قوله ونجح بن عبد الله الخ قبله
الشاطبي بالجيم بعد النون
٥٨ شارح

قوله من مرأبها مثله في
الصباح وفي بعض النسخ في
وهو الموافق للأصول الصحيحة
أفاده الشارح

قوله وغلط الجوهري قال
شيخنا وإنما ذكر الجوهري
هنا ندح واندح استطرادا
لتقارب المواد في اللفظ
واتفاقهما في المعنى والدليل
على ذلك أنه ذكرهما في مجلها
فهو لم يدع أن هذا موضعه
وإنما أعادهما استطرادا
على عادة قدماء أئمة اللغة فلا
غلط ولا شطط ٥٨ . شارح
باختصار .

كالتصاح والناسج وقرس الحرث بن مراغة أو فضالة بن هند وقرس سويد بن شداد وكتاب
 الحيط والسلج نضج ونصاحة ووالدشبية القارى والمنصحة بالكسر الخبطة كالتنضج
 والمنصع المرقع والخيط جيداً وأرض منصوحة مجودة متصلة النبات وأنصح الأبل أروها
 والتصاحات كجملات الجلود وجبال يجعل لها خلق وتنصب فيصاذهبها القروود وجبال بالسراة
 والنصحاء ع وكسبرد والمنصحة بالفتح مأهبةامة وكسكن ع وتنصح تشبه بالنصحاء
 وانتصح قبله والتوبة النصوح الصادقة أو أن لا يرجع إلى ما ناب عنه أو أن لا ينوى الرجوع
 وسموا نصحاء ونصحاء (نضج) البيت ينضج رشه وعطشه سكتنه وروى أو شرب دون
 الرى ضد والنخل سقاها بالسانية وفلا باب التبل رماه والتجرت نظير ليخرج ورقه والزروع ابتداء
 الدقيق في حبه وهو رطب كأنضج وبالبول على تخذه أصابهما به والجله نتر ما فيها وعنه ذب
 ودفع كاضح والقرية تنضج كمنع نضحا وتنضج حار شحت والعين فارت بالدمع كانتضحت
 وتنضحت وانتضج واستنضج نضج ماء على فرجه بعد الوضوء وقوس نضوح ونضحية كجهنية
 طروح نضاحة بالنبل والنضوح كصبور الوجور في أى موضع من الفم كان وطيب وتنضج
 منه اتقى وتنصل والنضاح سواق السانية وابن أشيم الكلبى وأنضج عرضه لطفه والمنضجة
 بالكسر الزرافة (نطحه) كمنعه وضربه أصابه بقرنه وانتطعت الكباش تناطعت
 والنطيجة التى ماتت منه والنطيج للمذكر والرجل المشوم وقرس في جهته دائرتان ويكره
 وما يأتيك من أمامك من الطرو والوحش كالنطاع والنواطع الشدائد واحدها ناطع والنطع
 والناطع الشيطان وهما قرناً الجمل وماله ناطع ولا خاطب شاة ولا بغير وفي الحديث فارس نطعة
 أو نطعتان ثم لا فارس بعدها أبدأ أى فارس تنطع مرة ومرتين ثم يزول ملكها * أنطح السنبل
 جرى الدقيق فيه كأنضج بالضاد (نضج) الطيب كنع فاح نفعاً ونفاحاً بالضم ونفعاً نال الريح
 هبت والعرق نزي منه الدم والنبي بسيفه تناوله وفلا نابشى أعطاء والممة حركها والنفحة
 من الريح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الألبان الحضة والنفوح كصبور من النوق
 ما يخرج لنبها من غير حلب ومن القسي الطروح كالتفجة ونافحه كلفه وخاصمه والإنفحة
 بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفحة والنفحة شئ يستخرج من بطن الجدى
 الرضيع أصفر فيعصر في صوفية فيغلظ كالجن فاذا أكل الجدى فهو كرش وتفسير الجوهري
 الإنفحة بالكسر سهو والأناض كلها لاسيما الأرتب إذا علق منها على إبهام المحموم شئ

قوله وكسبرد الذى في المعجم
 أنه واد بهامة ورامكة ٥١
 شارح
 قوله وكسكن موضع الصواب
 في هذا أن يكون بالضاد
 المعجمة كما ساقى ٥١ شارح
 قوله أنطح السنبل بالطاء
 المسالفة عن اللث ونقله
 الأزهرى وقال الذى حفظناه
 وسمعناه من الثقات نضج
 السنبل قال والطاء بهذا
 المعنى تصحيف إلا أن يكون
 محفوظاً عن العرب فتكون
 لغة من لغاتهم كما قالوا بضر
 المرأة لبطرها أفاده الشارح
 قوله ومن الألبان الحضة
 هكذا في نسخ الطبع التى
 بأيدى نا الحاء المهملة والذى
 في نسخة الشارح الحضة
 بالحاء المعجمة وكتب عليه
 وقد فتح اللبن نفعة إذا حضه
 حضة ٥١
 قوله وتفسير الجوهري الإنفحة
 الخ قال في شرح منظومة
 الفصح الجوهري لم يفسر
 الإنفحة بطلق الكرش حتى
 ينسب إلى السهوب بل قال
 هو كرش الجمل أو الجدى ما
 لم يأكل فكأنه يقول الإنفحة
 الموضع الذى يسمى كرشاً بعد
 الأكل فعبارته عند تحقيقها
 هى نفس ما أفاده المجد فنسبته
 إياه إلى السهوب في مثل هذا
 من التبعيات أفاده الشارح

وقوله وكسكين ومنبر الرجل
 المعن وهو الداخل على القوم
 وفي التهذيب هو الداخل مع
 القوم وليس شأنه شأنهم وقال
 ابن الأعرابي النقيج الذي
 يجي أجنيا فيدخل بين
 القوم ويشمل بينهم ويصلح
 أمرهم قال الأزهري هكذا
 جاء عن ابن الأعرابي في هذا
 الموضع النقيج بالحاء وقال
 في موضع آخر النقيج بالميم
 الذي يعترض بين القوم
 لا يصلح ولا يفسد قال هذا
 قول ثعلب اه شارح
 قوله وتنقيج شحمه الصواب
 شحم ناقته كما في سائر
 الأمهات وكتب الغريب
 اه شارح
 قوله خطب وقوله بعد نكح
 هما بالكسر ويضمان أفاده
 نصر
 قوله ادنى هكذا في نسخ الطبع
 بدون لام ونسخة السانح
 لادنى باللام وقوله وجاح
 ضبطه الشارح بالضم
 وعاصم بالفتح اه

ونبة تنقيج محركة بعيده وكسكين ومنبر الرجل المعن وانتفخ به اعترض له والى موضع كذا
 انقلب والنقاح النفاغ المنعم على الخلق وزوج المرأة والنقيجة شطبية من نبع والإنقيجة شجر
 كالباذنجان (نقيج) العظم كنع استخرج منه كنعته وانتقعه والنقي قشره والجذع شدبه
 عن ابنه كنعته وتنقيج الشعر وانتاحه تهذيبه وناقته ناقته والنقيج شهاب أبيض صيني
 وبالتحريك الخالص من الرمل وأنتقح قلع حليسة سيفه في الجذب والفقر وتنقيج شحمه قل
 (النكاح) الوطاء والعقد له نكح كنع وضرب وتكحت وهي ناكح وناكحة ذات زوج
 واستنكحها نكحها وانكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نسكحه ونكح كثيره
 وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة ونكح
 النعاس عينه غلبها والمطر الأرض اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع والمناكح النساء (التناوح)
 التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه توطأ وناحا بالضم وناحا وناححة ومناحا والاسم النياحة
 ونساء نوح وأنواح ونوح ونوايح وناححات وكأني مناححة فلان واستناح ناح والذئب عوى
 والرجل بكى واستنكى غيره ونوح الحمامة سمعها والخطيبان إسحق بن محمد النوحى وإسماعيل بن
 محمد النوحى محمدان ونوح النسي تحرك وهو متدل ونوح أجمي منصرف لخطته وكبم قبيلة
 في نواحي حجر والنوايح ع * النج اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وتمايل
 العصب كالنجان وعظم نج ككيس شديد ونج الله عظمه شديده ورضضه ضد ما ينجته بحجر
 ما أعطيته شيئا (فصل الواو) (الوئج) وبالتحريك وككتف القليل
 التافه من النسي كلوئج وئج عطاءه كوعدا وئجه فوئج ككرم وناحة ووئجة وأوئج فلان
 قل ماله وفلا تاجهده وبلغ منه وما أغنى عني وئجة محركة شيئا (الوجاح) مثلثة السور والموج
 بفتح الجيم الجلد الأسس والصفيق من الثياب كالوجج والمجأ وباب موجوح مردود
 والوئج محركة شبيه الغار وأوج ظهر وبدأ كوجج وبلغ في الحفر الوجاح أى الصفا الأملس
 والبول زيدا ضيق عليه والبه أبله والبيت ستره ولقيته أدنى وجاح لأول نبي يرى (الوحوحة)
 صوت معه بجح والنفخ في البس من شدة البرد والوحوح المتكسح الحديد النقس والقوى
 والكلب المصوت كالوحوح فيهما والخفيف وطائر ووجوح الظليم فوق البيض رغاها
 وأظهر ولوعه بها ووج زجر للبق والوحو الوتدوع ورجل فقير ومنه أفقر من وحو أو من
 الوتد (أودح) أقرأ وبالباطل أو بالذلل والانتقاد لمن يقوده وأدعن وخضع وانتقاد وأصلح

الحوض والابل سميت وحسن حالها والكبش توقف ولم ينزوما أغنى عني ودحة وتحة (الوذح)
 محركة ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج وذح كبدن وذحت كفرح
 وذوح وتذح واحتراق في باطن الفخذين والوذح الذوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد وما
 أغنى عني ودحة وتحة وعبد وذح لثيم وكزبير والدبشر التميمي الشاعر (الوشاح) بالضم
 والكسر كسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم
 عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكسحها ج وشح وأوشحة ووشاح وقد توشحت
 المرأة واتشحت ووشحت وتوشحها وهي غزني الوشاح هيفاء وتوشح بسيفه وثوبه تقلد والوشاح
 بالكسر سيف شيان النهدي وذو الوشاح من بني سوم بن عدى وسيف عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه والوشاح بالکسر السيف وواشع بطن من الأزدي ووشح كسكري ما لبني عمرو بن
 كلاب والوشحاه العنز الموشحة بياض (الوضح) محركة بياض الصبح والقمر والبرص
 والغرة والتجبل في القوائم وما لبني كلاب والشيب والدرهم الصبح ومحجة الطريق واللبن
 وحلى من الفضة ج أوضاع والحلال وصغار الكلاب ووضع الأمر بضع وضوحا وضحة وضحة
 وهو واضح ووضاح وانضح وأوضع وتوضع بان ووضعته وأوضحه والوضاح ككأن الأبيض اللون
 الحسنه والنهار ولقب جذية الأبرش ومولى بربري لبني أمية وإليه نسبت الواضحة ع وعظم
 وضاح لعبة تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في الليل ويتفرقون في طلبه وبكر الوضاح صلاة
 الغداة وثني دهمان العشاء الآخرة واستوضع الشيء وضع يده على عينه لينظر هل يراه وفلانا
 أمر أسأله أن يوضعه له والمتوضع من يظهر ومن يركب وضع الطريق لا يدخل الخرو من الأبل
 الأبيض غير شديد البياض كالواضح والمتوضع الأقرب والواضحة الأسنان تبدو عند الضحك
 وتوضع بالضم وكسر الضاد ع بين امرأة إلى أسود العين والوضحة محركة الأتان والموضحة
 الشجة التي تبدي وضع العظام وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح أي أيام البيض
 أصله وواضح فقلت الواو همزة والوضحة النسم ج وضاح ووضحت الأبل باللبن ألعت
 (الوطح) ما تعلق بالأطلاق ومخالب الطير من العرة والطين ووطحه يطعه دفعه يديه عنيفا
 ووطأحوا تداولوا الشر بينهم أوتفأتلوا والابل الحوض ازدحت عليه والوطح كسرف
 حسن بغير (وقم) الحافر ككرم وقرح ووعده وفاقحة ووقوحة ووقحة ووقفا

قوله وتوشح بسيفه وثوبه
 تقلد قال شيخنا استعمال
 التقليد في الثوب غير
 معروف وكأنه قصد به اللبس
 مجازا وهو غير سديد والذي
 في مصنفات اللغة التوشح
 بالثوب وضعه على عاتقه
 مخالفا بين طرفيه اه شارح

قوله من العرة بمخط أي زكريا
 من العرو هو جاز أيضا أفاده
 الشارح .
 قوله ووشاح محركة مصدر وقع
 كفرح هكذا على الصواب
 كما هو في سائر النسخ واستببه
 على شيخنا فجعله تارة كالوعد
 وتارة بالضم وتارة بضمين
 واستدرك بهذا الأخير على
 المصنف اه شارح .

وهو واقع صلب كاستوقم وأوقع والرجل قل حياؤه والموقع كعظم الجرب ورجل وقاح الذئب
 كسحاب صبور على الركوب وحافر وقاح صلب ج وقع وتوقيع الخوض إصلاحه بالمدد
 والصفايح وفي الحافر تصليبها بالشحم المذاب (وتح) برجله يكعه وطئه شديدا والوكح بضمين
 الفراع الغليظة وقد استوحت والأوكح التراب والخروا وكح أعبا وفي حفرة أى بلغ الخجر
 والعطية قطعها وعن الأمر كف وسأله فاستوكح أمسك ولم يعط (ولح) البعير كوعده حمله
 ما لا يطيق والوليج والولائح الفراير والجلال الواحدة وليجة * الوماح ككان صدع فرج المرأة
 والوهجة الأثر من الشمس * وانحه مواثقة وافقه (ويح) زيدو ويحاله كلمة رجة ورفعته
 على الابتداء ونصبه بأضمار فعل ويح زيدو ويحه نصهما به أبيضاً ويحماز زيد بمعناه أو أصله وي
 فوصلت بجاء مرة وبلاد مرة وبياء مرة وبسين مرة * (فصل الباء) * يوح * يوح
 ويوحى بضمهما من أسماء الشمس .

قوله ورفعته على الابتداء أى
 على أنه مستد أو الظرف بعده
 خبره قال شيخنا والمسوخ
 للابتداء بالنكرة التعظيم
 المفهوم من التنوين والتسكير
 أو أن هذه الألفاظ جرت
 مجرى الأفعال أو أقيمت مقام
 الدعاء أو فيها التعجب دائماً
 أو لوضوحه أو نحو ذلك مما
 يبديه النظر وتقتضيه قواعد
 العربية ٥١٠ شارح .
 قوله يوافج هكذا فى سائر
 النسخ بالواو ومثله فى التهذيب
 قال شيخنا والذى فى أمهات
 اللغات القديمة يافج بالهمز
 والإبدال تخفيفاً ٥١١ شارح .
 قوله وهذا يدل على أن أصله
 يفتح أى فقاؤه تحتية فالصواب
 حينئذ أن يذ كرفى فصل
 التحتية ٥١٢ شارح .
 قوله وهم الجوهرى فى ذكره
 هنا وأشار فى الصباح للوجهين
 فقال اليافوخ همز وهو
 أحسن وأصوب ولا يهمز
 ذلك الأزهرى قلت وقد
 تقدم عن الليث مثل ذلك
 ولا يخفى أن هذا وأمثاله
 لا يعدو هما أفاده الشارح .

* (باب الخاء) *

* (فصل الهمزة) * أجه تأيخاً ويجه وعدله * الأخيخة دقيق بعالج بسمين
 أوزيت وبشرب وأخ كلمة تكبره وتأوه والأخ القدر ويكسر ولغته فى الأخ واخ بالكسر صوت
 إناخة الجبل ويعنى كخ أى أطرح وقد يفتح فيه ما وأخا بالضم ع بالبصرة به أنه رقرى (أرخ)
 الكتاب وأرخه وأرخه وقته والاسم الأرخة بالضم والأرخ ويكسر الذك من البقر ومحركة
 ة بأجاء الأرخى بالضم الفنى منه أو كتاب بقرو الحش والأرخية ولد الثبتل * الأرخ لغة
 فى الأرخ (أضخ) كغراب ع ويؤت (أخه) ضرب يافوخه وهو حيث التقي
 عظم مقدم الرأس وموخره ومن الليل معظمه ج يوافج وهذا يدل على أن أصله يفتح وهم
 الجوهرى فى ذكره هنا (إبتخ) الأمر عليهم اختلط والعشب عظم وطال وما فى البطن تحرك
 والبن حصص * التأوخ القصد * إيج الكسر مبنية على الكسر يقال عند إناخة البعير
 * (فصل الباء) * (بج) كصد أى عظم الأمر ونقم يقال وحدها وتكرر
 بج الأول منون والثانى مسكن وقل فى الأفراد بج ساكنة وبج منسورة وبج منونة وبج
 منونة مضمومة ويقال بج مسكين وبج منونين وبج منشددين كلمة يقال عند الرضا
 والاعجاب بالشيء أو الفخر والمدح وتبج الحرسكن والغسم سكنت حيث كانت وتبج البعير

هدر الرجل أبر من الظهرة ولحمه صار يسمع له صوت من هزال بعد سمن ويخسكن من غضبه
 وفي النوم عطف كبحنج وابل مجبحة عظيمة الأجواف والنج الرجل السرى ودرهم بحتى وقد تشدد
 النخاء كتب عليه بخ ومعمى كتب عليه مع * البديح الرجل العظيم الشأن ج بدخاء
 وقد بدخ مثلثة الدال وتبدخ تعظم وتكبر وامرأة بيدخة تارة ويسدخ امرأة (البديح)
 محرركة الكبر بدخ كفرح وتبدخ تكبر وعلا وشرف بادخ عال وجبال بوادخ والبديح المرأة
 البادن ونخله م وبدخ وبدخ بكسرتين بمعنى بخ وبعير بدخ بالكسر وككتف وكان هدار
 محرج لشققته والبذخي بالضم العظيم * بدخ بدخلة وبدخا فوهومبدخ وبدلأخ وهو الذى
 يقول ولا يفعل * البربخ منقذ الماء ومجره وهو الأردبة والبالوعة من الخرف وع
 * البرخ الماء والزيادة والرخيص من الأسعار والقهر ودق العنق والظهر وضرب يقطع بعض
 اللحم بالسيف والبربخ المكسور الظهر والتبربخ الخضوع (البربخ) الحاجر بين الشئين
 ومن وقت الموت إلى القيامة ومن مات دخله وبراخ الإيمان ما بين أوله وآخره أو ما بين الشك
 واليقين (البربخ) محرركة خروج الصدر ودخول الظهر رجل أبرخ وامرأة بزخا وبرخ
 تزيخا استغذى وتبارخ عن الأمر تقاعس والمرأة خرجت بجربتها وبراخها بالضم ع بهوقعة
 أبى بكر رضى الله تعالى عنه والبرخ الحرف وبرزخا فرس عوف بن الكاهن الأسلي * برخ
 تكبر (البطبخ) من البقطين الذى لا يعاوى ولكن يذهب على وجه الأرض واحده بهاه
 والبطخة وتضم الطاه موضعه وأبطخوا كثر عندهم ومحمد بن أبى بكر بن بطخ شامى روى عن
 أصحابه ويطبخ اللعق ويطبخ الماء الأحمق ورجل بطاخى كغرابى ضخم وابل ورجل بطخة
 كفرحة (بلخ) كفرح تكبر كتبخ والبلخ المتكبر ويقع وبالفتح شجر السنديان كالبلاخ
 كفراب والطول ود وبالضم جمع بلخ لثم بالجزيرة يقال له بلخ وبلخ وابلخ وبلخات وبلأخ
 والبلخاء الحقاؤه ونسوة بلاخ ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العظيمة أو الشريفة وبلغان محرركة د
 قرب أسور ود البلاخية محرركة شجر يعظم كشجر الرمان له زهر حسن (باخ) النار والغضب
 سكن والرجل أعياء اللحم بوخا تغير وهم فى بوخ بالضم أى اختلاط وأبختها أطفأها .
 (فصل التاء) * (التخ) عصارة السمسم والعجين الحامض وقد فتح نحوخة
 وأتخه والتخنة السكنة وهو محتاج وتختانى ألكن وأصبح تاخاى لا يشتهى الطعام وفتح تخ
 بالكسر زجر للدجاج * الترخ الشرط اللين وهو قطع صفار فى الجلد ترخ الحجام شرطه كنع

قوله كفرح زاد الشارح
 ونصروذ ك فى المصباح
 بدخ الشئ من باب نفع معنى
 شقه اه . صححه .

قوله والرخيص من الأسعار
 هولفة عمانية وقيل هي
 بالعبانية أو السريانية يقال
 كيف أسعارهم فيقال برخ
 أى رخيص اه شارح .

قوله الذى لا يعاوى الخ هو
 وصف كاشف بدليل قوله
 فى قطن والبقطين مالا ساق
 له من النبات ونحوه اه .
 صححه .

قوله وبلدأى بالعراق عظيمة
 وبها نهر جحون وهى أشهر
 بلاد خراسان وأكثرها
 خيرا وأهلا اه شارح .

أى لم يبلغ في التشریط * تَخَّ بِالمكان تَوَخَّأ قام كَتَخَّ ومنه تَوَخَّ قَبِيلَهُ لِأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا فَأَقَامُوا
في مواضعهم ووهم الجوهري فذَكَرَهُ في ن و خ وتَخَّ كَفَرَحِ أَنْتَمَ وَأَنْتَحَهُ الدَّمُ وَأَنْتَحَهُ
في الحرب نَابَتَهُ * تَاخَتْ الإصْبَعُ في الشئ الوارم أو الرخو فَاضَتْ * نَاخَهُ بِالمِتْبَخَةِ وَوَتَّخَهُ
بِالمِتْبَخَةِ ضَرَبَهُ بِالعَصَا أَوِ المِتْبَخَةَ وَالمِتْبَخَةُ أَسْمَاءُ لِجَرِيدِ النَّخْلِ أَوِ العُرْحُونِ .

﴿فصل الناء﴾ ﴿نَخَّ﴾ البقر كنع رعى خناه أيام الربيع ونخ كفراح
قَطَخَ وَتَلَخَّتْهُ تَلْبِخًا لَطَخْتُهُ (نَاخَتْ) الإصْبَعُ تَوَخَّ وَتَخَّ خَاضَتْ في وارم أَوْ رَخْوِ .

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَخَّ﴾ إِجَالَتَكَ الكعاب في القصار والأجباخ أمكنة
فيها تخيل وفي قول طرفه الحجارة (جَخَّ) تَحَوَّلَ من مكان إلى آخر وَرَفَعَ بَطْنَهُ وَفَتَحَ عَضْدِيهِ
في السجود ويؤله رى وبرجله نسف بها التراب واضطجع متمكنا مسترخيا وجاريتيه مسحها
بجَنَجٍ وَبِجَنَجٍ وَبِجَنَجٍ كَمَ ما في نفسه ونادى وصاح وقال جج جج ودخل في معظم الشئ وفلانا
صرعه وبججج استرخى والليل تراكم ظلامه والجح الهلباجة والوخم الثقيل وجج بمعنى نج

﴿جَفَّ﴾ كنع نخر وتكبر فهو جفاح وجافه فآخه (جَفَّ) السيل الوادي كنع ملاء وهو
سيل جلاخ كقرب وبه صرعه وبطنه سمجه وجاريتيه تكها والشئ مده وفلانا بالسيف
بضع من لحمه بضعة والجواخ بالكسر الوادي الواسع الممتلئ وبجج كساكن وادبتهامة
واجلج اجلنا خاضع وقتر عظامه فلا ينبعث وفي السجود فتح عضديه واجلنخ تقوض وبرك
وكقرب علم * الجح الكبر والقهر وهو جاج من جج وجاجته فآخه * الجنج كقنفذ الضخم

والطويل والعالى والقمل الضخام الواحدة بها * الجندج كقنفذ الجراد الضخم (جاج)
السيل الوادي اقتلع أجزائه بجوخه وبججحت السرايات والقرحه انفجرت والجوخان
الجري والجوخة بالضم الحفرة وجوخه صرعه وجوخى كسكرى اسم للإمامة من عمل
واسط منها أبو بكر محمد بن عبید الله الجوخاني وع قرب زباله ويمد * الجنج الجوخ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَخَّ﴾ * حَخَّ أَوْ أَخْنُوخُ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْحَوْخَةُ)
كُوَّةٌ تُؤَدِّي الضَّوْءَ إِلَى البَيْتِ وَتُحْتَرِقُ ما بين كلِّ دارين ما عليه بابٌ والدبر وضرب من الثياب
أخضر وعمره م ج حَوْخٌ وَالحَوْخَةُ وَبِهَا الأَحْمَقُ ج حَوْخَاهُ وَنَ الحَوْخِيَّةُ كِبْلَهْنَةُ
الداهية وروضة خاخ بين مكة والمدينة وخاخ بصرف ويمنع وأجد بن عمر الخاخي القطر بلى محدث
وأخاخ العُشْبُ إِخاخَةٌ حَنِيٌّ وَقَالَ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَبَّجَ﴾ تَدْبِجًا قَبَّ ظَهْرَهُ

قوله فذكره في ن وخ ذكره
له في نوخ بناء على أن التاء
ليست بأصلية وتطر إلى
الاشتقاق ولما أخذ فإنه من
الإناخة بمعنى الإقامة فلا
يعد مثل هذا وهما آفاده
الشارح .

قوله بجنجج وبججج هكذا
في النسخ والصواب أن في
معنى النكاح ثلاث لغات
نحها ونججها ونججها
اهـ شارح .

قوله الجوخاني وفي نسخة
الجوخاني وعليها كتب
الشارح ونبه على الأولى اهـ
قوله أو أخنوخ بالفتح كما في
النسخ وضبطه شيخنا بالضم
إجراهه على أوزان العرب
وإن كان أجمعها والمشهور
من القولين الأول وعليه
الأكثر كما أشار إليه الحفاظ
ابن حجر ومن لغاته أخنخ
بضم الهمزة وحذف الواو
وأهنخ وأهنوخ ففي كلام
المصنف قصورا فآفاده الشارح .

وطأ طأ رأسه وكرمان لعبه (الدخ) ويضم الدخان ودخدخ ذل وكف وقارب الخطو وأعيا
 وأسرع والدخداخ دوية وأخو بشار بن بردو والدخداش تلمذ مالك والدخح محتر كة سواد
 وكدورة ورجل دخدخ ودخداخ بضمهما قصير وتدخدخ انقبض ودخدخ بالضم ودخدوخ
 كلمة يسكت بها الإنسان ويقذف ودخدخ عنى الدخان كفه (درجعت) الجمامة لذكرها طاوعمته
 للسفاد والرجل طأ طأ رأسه وبسط ظهره * الدلخ محتر كة السمن دلخ كفرح فهو دلخ ودلوخ
 وابل دلخ ودواخ ورجل دلخ محصب وهم داخلون وامرأة دنخة كهمزة وغراب عجزاه ج
 كتاب والدلوخ كصبور النخلة الكثرة الجمل (دخخ) جبل ودخخ كنع ارتفع ورأسه شدخه
 وليل داخ لآحار ولا بارد وكغراب لعة للأعراب وكتاب جبال بجد * دخ تدبنا خضع ودل
 وطأ طأ رأسه وأقام في بيته والبطيخة انهزم بعضها وخرج بعضها وذفراه أشرفت فعدونه
 عليها ودخلت هي خلف الخششاوين والمدخ كعمدت الفعاش ومن في رأسه ارتفاع
 وانخفاض والدخخان التناقل بالجمل في المشي * الددخ الضخم واسم رجل (داخ) ذل
 والبلاد قهرها واستولى على أهلها كدوخها ودبجها ودوخه أذله وليل داخ مظلم (الدخخ)
 بالكسر القنوج كديكة (فصل الذال) * الذودخ ككوكب
 العديوط والعنين والدخداخ المنقب عن كل شيء والدخدخان ذو المنطق المغرب وذاذبخ ة
 من عمل حلب * الذخ محتر كة وكعب عمرة شجرة (الذبخ) بالكسر الذئب الجري والفرس
 الحصان والكبر وكوكب أجر والقنود ذكر الضباع الكبير الشعر والأشج بها ج ذيوخ
 وأذياخ وذبخة وذبخ ذلل والنخلة لم تقبل الأبار والمذبخة كسبعة الذئب وأذاخ بالمكان أطاف
 به ودار (فصل الراء) (الربخ) القتب الضخم وغلط الجوهرى في قوله
 من الرجال وإنما هو من الرجال ولولا قوله المسترخى لجل على الناسخ والربوخ المرأة يعشى عليها عند
 الجماع وقد رجعت كفرح ومنع رباخا وأربخ اشترى ربوخا والرمل تكاتف وزيد وقع في السدائد
 وتربخ اشترى ورباخ ع بجدومربخ رمله بالبادية وربخت الإبل في الرمل كفرح
 اشتد عليها السرفيه (ربخ) الطين والعين رق وبالمكان أقام وعن الأمر تخلف وجلد أربخ
 يابس وفرادر رخ ككتف شق أعلى الجلد فلزق به والربخ الترخ في معنیه والربخة محتر كة الردغة
 من الطين (الرخاخ) كسحاب من العيش الواسع ومن الأرض الرخوة والرخاء مثلها
 أو المتسعة وأهى المتسعة التي تكسرت تحت الوطء ج رخابي والرخ بالضم نبات هش ومن

قوله الخششاوين بضم
 الخاء المعجمة وتحريك
 الشينين المعجمتين على صيغة
 التثنية ٥١. شارح .
 قوله وذبخ ذلل حكاه أبو
 عبيد وحده والصواب
 الدال وكان شمر يقول
 دبخته ذلته بالدال من داخ
 يدبخ إذا ذل ٥١. شارح .
 قوله ولولا قوله المسترخى لجل
 على الناسخ أى على تحريف
 قلم الناسخ قال شيخنا قد
 يقال لادلالة فيه على مازعه
 إذ يدعى أنه استعمل
 مجازا ويقال رجل مسترخ
 وكاف مسترخ إذا طال
 عن محله المعتاد وجاوز
 مكانه المعروف فلا شترخه
 ليس خاصا ببنى آدم ٥١.
 شارح .
 قوله في معنیه أحد هما قد
 عرفته والثاني هو الشرط
 اللين عن ابن الأعرابي يقال
 أربخ الحجام إذا لم يبلغ في
 الشرط وقال الأزهري هما
 لغتان الترخ والترخ مثل
 الجبذ والجبذ أفاده
 الشارح .

أدوات السطرنج ج رِخَّة وطائر كبير يحمل الكركدن وربيع من أرباع نيسابور ومنه
 هارون بن عبد الصمد الرخى نيسابورى والأرخاخ المسالعة فى النسي والارتخاخ الاسترخاء
 واضطراب الرأى وطين رخوخ ورخوخ رقيق وسكران مرخ طافع ورخان كمرمان
 بمرور رجة ع ورخه وطنه والشراب مرجه * الرذخ الشدخ وبالتحريك الرذغ * الرزخ
 الزج بالرخ (رسخ) رسوخايت والغدير نش ملؤه ونصب فذهب والمطر نصب نداء فى الأرض
 فالتقى الثريان وأرسته أثبتة * رصح فى الأمر رصح (رضخ) الحصى كنع وضرب كسرها
 وله أعطاء عطاء غير كثير وبه الأرض جلده بها والنسوس أخذت فى النطاح والمرضاح حجر رضح
 به النوى والرصح خبر سمعه ولا تستقنه يقال هم يترضحون الخبر وراضح زيدا شيا أعطاه كارها
 وفلاناراما بالحجارة وهو يرضخ كمنه عجمية إذا نسا معهم ثم صار إلى العرب فهو يترغ إلى
 العجم فى الفاظ ولواجهتد وتراضحنا زامينا * الرفوخ بالضم الدواهي وعيش رافع رافع
 * الرخ بالكسر الشجر المجتمع والرخاء الشاة الكلفة باكلها وكعبنة وبسرة البلج رخ
 ورخ وأرخت النخلة أمرته والرجل لأن ودل والدابة أخذت فى السن وأنقت * رخ
 فترثورا ورخه ترينخا لله وترخه تنبت * زوخ فى الطين وقع فيه * راج رخ استرخى
 أو ساعد ما بين نخذه حتى عجز عن ضمهما والتربخ التوهين والمرخ كعظم المرداسنج والعظيم
 الهش الواج فى جوف القرن كالمرخ ج أمرخه ورخ بالكسر ع بخر اسان أو
 ناحية نيسابور منها محمد بن القاسم بن حبيب الصفار وذريته المحدثون الرخيون .

❖ (فصل الزاى) ❖ * رِخُّ القراد زوخايت عن علوقه (رِخُّ) أوقعه فى
 وهدة وزيد اغتاط وثنو بيوله رماه والحادى ساريرا غنيفة والمرخه بكسر الميم وقصها المرأة
 كالرِخَّة وبقصها قرجها ورخزها جامعها كرخها وامرأه زخاخة مسددة ترخ بالماء عند
 الجماع ونوخ الجوز رخ زخاوز خيابرق * الزرخ بالكسر حجر مرم منه أبيض وأحمر وأصفرة
 بالصعيد (الرخ) المرزلة تزل منها الأقدام لندوته أو ملاسته كالرخ ككف وغلومهم ورخه
 بالرخ ينلخه زجه وكفرح سمن والرخلة كقبرة الرخاوفة ووجع يأخذ فى الظهر فيجسو ويقلظ حتى
 لا يتحرك معه الإنسان والزخمان ويحرك التقدم فى المشى وزخا صابة يوسف عليه السلام
 وزخه زليخا ملسه (زخ) كنع فكبر والرائح الشاخ ومن السكيل الوافر وعقبه زموخ وزخ
 بخر كه بعيدة شديدة وكقسط كورة بيهق (زخ) الدهن كفرح تغير فهو زخ والسحل رقع رأسه

قوله باكلها هكذا فى سائر
 النسخ والصواب باكله
 أى باكل الرخ ٥٥ شارح
 قوله وكعبنة وبسرة البلج
 حقه أن يقول البلجة بتاء
 الوحدة ٥٥ . نصر .
 قوله ترؤخ الصواب ترؤخ
 بالزاي لغة فى تسوخ ٥٥ .
 شارح .
 (قوله كالمرخ) أى كما مير هكذا
 فى سائر النسخ (ج أمرخه)
 هكذا نقله الأزهرى عن
 الليث فى مرخ جعله مريخا
 وجعه على أمرخه وجعله
 فى هذا الباب مريخا تشديد
 الياء قال ولم أسمعه لغويوه
 والنزى نقله الأزهرى عن
 أبى خيرة أنه قال هو المرخ
 والمرخ أى بالخامو الجسيم
 كلاهما كما مير القرن
 الداخلى ويجمعان على أمرخه
 وأمرجة ٥٥ . شارح .
 قوله زخ القراد الخ الصواب
 فيه أنه بالراء وقد تقدم ولذا
 لم يذكره أحد من الأئمة هنا
 ٥٥ . شارح .
 قوله وزليخا أى بفتح أوله
 وكسر تائه معدودا
 ومقصورا كما سنبه عليه
 فى المعتل وفى الشهاب
 على البيضاوى على ما نقله
 عنه الجمل أنه قد يضم أوله
 على هيئة المصغر ٥٥ .
 وعليه فيكون ما اشترى ليس
 غلظا من الناس ٥٥ . نصر .

عند الارضاع من غصص أو يمين حلق وزنج كنعصر وضرب زونجا كزنج والتزنج التفتح في الكلام
 والتكبر وابل زنجة كفرحة ضاقت بطوننا عطشنا * زواخ بالضم ع ويصرف * زاخ زنج
 زجواوز مجانا جاز وظلم وتنجي وازاخه نجاه وتزنج تذلل ﴿ (فصل السين) ﴾
 (التسيخ) التخفيف والتسكين ولف القطن ونحوه وسكون العرق من ضربان وآلم والقراغ
 والنوم الشديد كالسيخ فهما وقرئ إن لك في النهار سيخا والسيخ المعرض من القطن ليوضع
 عليه الدواء الواحدة سيخة ومالف منه بعد الندف للغزل وماتناثر من الريس ج سيخ
 والسيخة محتركة ومسكنة أرض ذات زوملج ج سيخ وقد أسجبت الأرض وع بالبصرة
 منه فرقدين يعقوب وما يعالوا الماء كالطحلب وسج تباعد وتسج الحرسكن وفر كسج تسيخا وأسج
 في حفره بلغ السباح (السحاح) كسحاب الأرض اللينة الحرة كالسحاح وع بما وراء
 النهر والسحاح الرخاء ج سحاحي وسج في الحفر والسرايمن والجراة عرزت ذنبا في الأرض
 * أسدح أنبسط (السرّج) كجعق الأرض الواسعة المضلة والسرّجة الخفة والترق والمنى
 الرويد والمنى في الظهيرة ومهمة سرباخ بالكسر واسع وسرّج بعيد * السردوخ بالضم
 تمريص عليه الماء * الإسفاناح نبات ثم مغرب فيه قوة جالية غسالة ينفع للمصدر والظهر ملين
 (سليخ) كنعصر ومنع كسسط وزنج والمسوخ شاة سليخ جلدها والشهرمضى كاسليخ وفلان
 شهرا مضاه وصار في آخره النبات أخضر بعد الهيج والله النهار من الليل أسلته فاسليخ والحيسة
 انسرى عن سلتها والسليخ آخر الشهر كسليخه واسم ما سليخ عن الشاة والسليخ جرب يسليخ منها
 الجمل واسم الأسود من الحيات والاشي أسودة ولا توصف بساخة وأسود وأسودان ساليخ وأسود
 ساخة وسوالج وسليخ وسليخة والأسليخ الأصلع والشديد الحجر والسليخة عطر كما نه قشر منسليخ
 والولدود هن عم البان قبل أن يرب وب من الرمت ماليس مرعى والمسليخ جلدا الحيسة ونجيلة ينسرى
 بسرها أخضر والاهاب وسليخ مليخ شديد الجماع ولا يلقح ومن لاطم له وفيه سلاخة وملاخة
 والسليخ محتركة ما على المغزل من الغزل واسليخ اسليخا اضطلعع والإسليخ كازميل نبات
 به السليخ بالكسر الصمخ وكمنعه أصاب سماخه فحقره والزرع طلع أولاً وإنه لحسن السمنة
 بالكسر كما نه ماخوذ من السحاح العفاص * السملوخ بالضم الصلوخ كالسملوخ وما يتزع
 من قضبان النصى والسملخي من اللبن والطعام ما لاطم له ولبن حقين في السقاء وحقره حفرة
 ووضع فيها اليروب (السنخ) بالكسر الأصل ومن السنن مئنته ومن الحى سوزهاوة

قوله وقرئ إن لك في النهار
 سبخا قرأ بها يحيى بن يعمر
 قال ابن الأعرابي من قرأ
 سبخا فعناه اضطربا ومعاشا
 ومن قرأ سبخا أرادراحة
 وتخفيف الأبدان والنوم وقال
 القراهوم من تسيخ القطن
 وهو توسعته وتفتيشه يقال
 سبخ قطنك أي نفسيه
 ووسعيه ٥١ شارح
 قوله المضلة أي فتح الميم
 وكسر الضاد وهي التي
 لا يهتدى فيها الطريق ٥١
 شارح
 قوله والحمة انسرى هكذا
 في سائر النسخ وفي الأمهات
 كلها انسرى ٥١ شارح
 قوله وأسودان ساليخ لانتني
 الصفة في قول الأصمعي
 وأبي زيد وقد حكى ابن دريد
 تننيتها والأول أعرف ٥١
 شارح
 قوله ومن لاطم له الذي في
 الأمهات بإسقاط الميم ٥١
 شارح

بجراسان منها إذا كُرِبَ أُنْبِي بَكَرِ السَّخِي وَالسُّنُوخُ الرُّسُوخُ وَالسَّخُّ مَحْرَكَةُ الْبَعِيرِ وَسَخُّ الدَّهْنِ
 كَفَرَحَ زَيْغٍ وَمِنَ الطَّعَامِ أَكْثَرُ وَالسَّنَاخَةُ الرِّيحُ الْمُنْتَنَةُ كَالسَّنَةِ وَالْوَسْخُ وَأَثَارُ الدِّيَاغِ وَبَلْدٌ
 سَخٌّ كَكَيْفِ مَحْمَةٍ وَسَاخٍ جَدَنْصَرٍ بِنِ أَحَدًا وَبِالْمَهْمَلَةِ وَالسَّنِيخُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَالسَّخْتَانُ بِالضَّمِّ
 الْقَامَتَانِ • السَّخِيخُ كَسَرَهُدِ الْمَسْرِخِ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَنِي فِي الظَّهْرِ (سَاخَتْ) قَوَاعِمُهُ نَاخَتْ
 وَالشَّيْءُ رَسَبَ وَالْأَرْضُ بِهِمْ سَيُؤَاوِسُ وَوَأَسَاوَسْنَا نَحْنُ فَتَحَسَفَتْ وَفِيهِ سَوَاخِيَةٌ كَعَلَابِطَةِ طِينٍ كَثِيرٍ
 وَصَارَتْ الْأَرْضُ سُوَاخًا بِالضَّمِّ وَسُوَاخِي كَشَقَارِي وَتَصَغِيرُهَا سُوَاخِيَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
 عَلَى فَعَالٍ يَفْتَحُ اللَّامَ غَلَطٌ أَيْ كَثْرَ بِيَارِزَاغِ الْمَطَرِ وَتَسُوخٌ وَقَعَّ فِيهِ وَسُوخٌ بِالضَّمِّ ه • سَاخٌ
 يَسِيخُ سِيخًا وَسِيخَانًا رَسَخَ وَنَاخَ وَالسِّيَاخُ كَكِتَابِ بِنَاءِ الطَّيْنِ • (فصل الشين) •
 • الشَّيْخُ صَوْتُ الْحَلْبِ مِنَ اللَّبَنِ • الشَّخُّ الْبَوْلُ وَصَوْتُ الشَّخْبِ وَشَخٌّ فِي نَوْمِهِ غَطٌّ وَيُقَالُ
 شَخِيخًا وَشَخِيخًا مَتَدُكَ الْقَضِيبُ وَإِنَّهُ لَشَخِيخٌ بِالْبَوْلِ وَالشَّخِيخَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَصَوْتُ
 الْقِرْطَاسِ وَرَفَعَ النَّاقَةَ صَدْرَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ (الشَّدْحُ) كَالنَّعِ الْكَسْرِ فِي كُلِّ رَطْبٍ وَقِيلَ
 يَأْسُ وَتَشْدَحُ الشَّدْحُ وَالْمَيْلُ وَتَنْشَارُ الْغُرَّةُ وَسَيَلَانُهَا سَفْلًا وَهِيَ الشَّادِحَةُ وَهِيَ أَوْ شَدْحٌ وَهِيَ
 شَدْحًا وَالْمَشْدَحُ كَعَظْمٍ بِسَرٍّ يَغْمَزُ حَتَّى يَنْشَدَحَ وَمَقَطَعُ الْعُنُقِ وَشَدْحُهُ أَصَابَ مَشْدَحَهُ
 وَالشَّدْحَةُ مِنَ النَّبَاتِ الرِّخْصَةُ الرُّطْبِيَّةُ وَيَعْمُرُ الشَّدْحُ كَطُورًا وَطِيَابًا وَقَدْ يُفْعَلُ أَحَدُ حُكَاةِمِهِمْ
 حَكِيمٌ بَيْنَ قَضَاعَةٍ وَقَصِيٍّ فِي أَمْرِ الْكَعْبَةِ وَكَثْرَ الْقَتْلِ فَشَدْحَ دِمَاءَهُ قَضَاعَةً تَحْتَ قَدَمِهِ وَأَبْطَلَهَا
 فَقَضَى بِالْبَيْتِ لَقْصِيٍّ وَالْأَشْدْحُ الْأَسْدُ وَالْأَشْدْحُ وَادِيعِيْقِ الْمَدِينَةِ وَالشَّادِحُ الصَّغِيرُ إِذَا كَانَ
 رَطْبًا وَالشَّدْحُ مَحْرَكَةُ الْوَالِدِ لِعَمَلِهِ إِذَا كَانَ سَقَطًا وَأَمْرٌ شَادِحٌ مَائِلٌ عَنِ الْقَصْدِ • الشَّادِيخُ
 اسْمٌ يَسَابُورَةٌ بِمَرَوْ (الشَّرْحُ) الْأَصْلُ وَالْعَرَقُ وَالْحَرْفُ النَّاتِي مِنَ الشَّيْءِ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ
 وَتَبَاحٌ كُلُّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ وَنَجْلُ الرَّجُلِ وَنَصْلٌ لَمْ يَسْقُ بَعْدَ أَنْ يَرْكَبَ عَلَيْهِ فَأَتَمَّهُ وَجَعَّ شَارِحٌ
 لِلشَّبَابِ وَالرَّبِّ وَالْمَثَلُ وَهَمَا شَرَّ خَانٍ مَثَلَانِ ج شُرُوحٌ وَالشَّرُوحُ أَيْضًا الْعَضَاءُ وَشُرُوحٌ شَرْحٌ
 مُبَالَغَةٌ وَشَرْخٌ نَابُ الْبَعِيرِ شَرْخًا وَشُرُوحًا شَقُّ الْبَضْعَةِ وَبُنُوشُرُوحٌ بَطْنٌ مِنْ خِرَاعَةٍ • الشَّرْبَاخُ
 بِالْكَسْرِ الْكَلِمَةُ الْفَاسِدَةُ الْمَسْتَرْخِيَّةُ • رَجُلٌ (شَرْدَاخٌ) الْقَدَمُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُهَا عَرِيضُهَا
 • الشَّرْحُ الْأَصْلُ وَنَجْلُ الرَّجُلِ أَوْ نَطَقَتُهُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَشَلْغَهُ بِالسَّفِّ هَبْرِيَّةٌ وَشَالِحٌ كَهَابِرٌ
 جَدِيدٌ بِرَاهِمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (شَخِيخٌ) الْجَبَلُ عِلَاوَةً وَالرَّجُلُ بِأَنْفِهِ تَكْبَرُ وَشَخِيخٌ بِنِ فَرَارَةَ بَطْنِ
 وَصَحْفُ الْجَوْهَرِيِّ فِي ذِكْرِهِ بِالْجِيمِ نِسْبَةُ شَخِيخٍ مَحْرَكَةُ بَعِيدَةٍ وَالشَّمَاخُ بِنِ حَلِيفِ بْنِ الْمُخْتَارِ وَابْنِ

قوله محمة أي موضع الحمي
 ٥٨. شارح .

قوله صوت الحلب من اللبن
 الذي في اللسان صوت اللبن
 عند الحلب كالشخب عن
 كراع ٥٨. شارح .
 قوله كطو الدلخ فهو
 مثلث والفتح هو الراج وفي
 الروض الأنف الشداخ
 بفتح الشين كما قاله ابن هشام
 وبضمها إنما هو جمع وجاز
 أن يسمى هو وبنوه الشداخ
 كما نذرة في المنذر وبنوه
 ٥٨. شارح .

قوله بين قضاة هكذا في سائر
 نسخ القاموس تبع البعض
 المؤرخين ويوجد في بعض
 النسخ بين خراعة وقوله
 دماء قضاة في نسخة
 خراعة أفاده الشارح .
 قوله ووصف الجوهرى في
 ذكره بالجيم وذكر الخلاف
 الزبير بن بكار وغيره
 ولكن الراج ما ذكره
 المصنف ٥٨. شارح .

العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبي شدد شعراء وكثر براءوعاير والشائح الرفع أنفه عز
 ج شح زاسم ومقازة شموخ بعيدة (الشمراخ) بالكسر العنكال عليه بسر أو عنب
 كالشمروخ ورأس الجبل وأعلى السحاب وغرة الفرس إذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم
 تبلغ الحفلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهرى وذو الشمراخ فرس مالك بن عوف
 النصرى والشمراخية من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ وشمراخ العذق أى خرط
 شمراخه بالخلب قطعاً * الشناخ كتاب أنف الجبل والمشخ كعظم من الخمل مانع عنه
 سلاؤه وقد شخ عليه نخله تشيخاً * الشندخ بالضم الشديد الطويل المكتنز والأسد والوقاد
 من الخيل وطعام يتخذه من ابني داراً وأقدم من سفراً أو وجد ضالته كالشنداخ بالكسر
 والشنداخ والشندخة والشندخ والشنداخى بضمهم وشندخ أى عمله (الشخ) والشخون
 من استبانته فيه السن أو من جسين أو واحدٍ وخسين إلى آخر عمره أو إلى الثمانين ج شيوخ
 وشيوخ وأشياخ وشيخة وشيخة وشيخان ومشيخة ومشيخة ومشيخوا ومشيخا ومشاخ
 وتصغيره شيوخ وشيخ وشويخ قليلة ولم يعرفها الجوهرى وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد
 ابن عبد الجليل المحدثان الشخيان نسبة إلى الشيخ المهيني وهى شيخة وشاخ بشخ شيخان حركة
 وشيوخه وشيوخه وشيوخه وشيوخه وشيخ وشيخان وشيخان وشيخان وشيخان وشيخان وشيخان
 شجرة وللمرأة زوجه ورستاق الشيخ ع بأصقهان وشيخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث
 وع بالمدينة معسكره صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشيخة دعاه شيخاً تحيلاً وعليه عابه وبه فضحه
 والشيجة رملة بيضاء يبلاد أسد وحفظه ومنه قول ذى الخرق الطهوي على الصحيح
 * ومن حجره بالشيجة البتقع * وبكسر الشين نية لبياضها والساخة المعتدل

﴿فصل الصاد﴾ * الصخة الصخة والصيحة القطن سبيخته (الصخ) الصخة
 الضرب بشئ صلب على مصعب وصوت الصخرة كالصخ والصاخة صيحة تصم لشدتها
 والقيامه والداهية وصح الغراب طعن في ذبابة البعير (الصرخة) الصيحة الشديدة
 وكغراب الصوت أو شديده وتصرخ تكلفه والصارخ المغيب والمستغيث ضد الصرخ
 فهما والمصرخ المغيب والمعين واضطرخوا وتصارخوا والصارخة الإغاثة مصدر على فاعله
 وصوت الاستغاثة والصارخ الديك وككان الطاوس والصرخة الأذان وكقفل جبل بالشام
 * الصرجة النطفة والترق (الأصلح) الأصم جداً لا يسمع البتة وبالجل الأجر بوناقة

قوله الشيخ والشخون قال
 سخنا الثاني غريب غير معروف
 في الأمهات المشهورة
 وأورده بعض شرح الفصح
 وقالوا هو مبالغة في الشيخ
 ٥٥ شارح

قوله ومشيخة ومشيخة ضبط
 الشارح الأول بفتح الميم
 وكسرها وسكون الشين
 وفتح الياء وضما
 الثاني بفتح الميم وكسر الشين
 ٥٥

قوله ومشاخ أنكره ابن
 دريد وقال القسزاني
 الجامع لأصله في كلام
 العرب وقال الزنجشيري
 المشايخ ليست جمعاً للشيخ
 ويصلح أن يكون جمع الجمع
 ونقل شيخنا عن عناية
 القاضي أثناء المائة قيل
 مشايخ جمع شيخ لا على
 القياس والتحقيق أنه جمع
 مشيخة كما سده وهى جمع
 شيخ وهما أغضله من جوع
 الشيخ الأشايخ ٥٥ شارح

قوله وموضع بالمدينة نقل
 الشارح عن ابن الأثير ضبطه
 بكسر الشين ٥٥

صَلْتَاهُ وَابِلُ صَلْتِي وَجَرَبٌ صَلْحٌ صَلْحٌ وَتَصَالِحٌ تَصَالِحٌ وَدَاهِيَةٌ صَلْوُخٌ مَهْلِكَةٌ وَاصْلِحٌ اصْلِحْنَا خَا
 اصْطَبَعَ (الصَّمَاخُ) بِالْكَسْرِ خَرَقَ الْأُذُنَ كَالْأَصْمُوخِ وَالْأُذُنُ نَفْسُهَا وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ
 وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَصَفْحَةٌ أَصَابَ صَمَاخَهُ وَعَيْنُهُ ضَرَبَهَا بِجَمْعِ كَفِّهِ وَالشَّمْسُ وَجْهَهُ أَصَابَتْهُ أَوْ اسْتَدَّتْ
 وَقَعَهَا عَلَيْهِ وَامْرَأَةٌ صَفْحَةٌ كَفَرَحَةٌ غَضَّةٌ وَالصَّمَاخَةُ كِبَايَةُ الْقَطَنَةِ وَالصَّمِغُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَأْبَسُ
 يُوجَدُ فِي أَحَالِلِ الشَّيْءِ بَعِيدٍ وَلَا ذَاتِهَا فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ أَفْصَحَ لَبِنُهَا الْوَاحِدَةَ بِهَا (الصَّمَالُخُ) بِالْكَسْرِ
 دَاخِلُ خَرَقَ الْأُذُنَ وَوَسَخَهُ كَالصَّمَالِخِ وَالصَّمَالُخُ كَعَلَابِطِ اللَّبَنِ الْخَائِرِ وَالصَّمَالُخِيُّ السَّمَالِيُّ
 وَصَمَالِجُ النَّصِيِّ مَارِقٌ مِنْ نَبَاتٍ أَصُولُهَا * الصَّمِغُ بِالْكَسْرِ السَّمِغُ وَقَمَّ صَمِغٌ كَكَتَفَ خَرَجَتْ
 أَصْنَاحُهُ وَرَجُلٌ صِنَاخِيَةٌ ضَخْمٌ وَالصَّفْحَةُ مَحْرُكَةُ الدَّرَنِ (الصَّاحَةُ) وَرَمَّ فِي الْعَظْمِ مِنْ كَدَمَةٍ
 أَوْ صَدَمَةٍ يَبْقَى أَثَرُهُ وَالدَاهِيَةُ جُ صَاخَاتٌ وَصَاخٌ وَأَصَاخٌ لَهُ اسْتَمَعَ وَبَلَدٌ صَوَاخٌ كَرَمَانٌ تَصُوخُ فِيهِ
 الْأَرْجُلُ وَصَاخٌ صَاخٌ (فصل الصاد) * الضَّخُّ الدَّمْعُ وَامْتِدَادُ الْبَوْلِ وَنَضِجُ
 الْمَاءِ وَالْمَخْفِيُّ بِالْكَسْرِ قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشْبَةٌ يَرِي بِهَا الْمَاءُ * الضَّرْدِخُ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَيَخْلَعُ ضَرْدَاخٌ صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ (الصَّمِغُ) لَطِخَ الْجَسِدَ بِالطَّبِيبِ حَتَّى كَانَتْهُ يَقَطُرُ كَالصَّمِغِ
 وَانْصَمَّ وَاصْطَمَّ وَتَضَمَّ وَتَضَمَّ نَلَطَّ بِهِ وَالصَّمْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ أَوِ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَالرُّطْبُ الَّذِي يَقَطُرُ
 مِنْهُ شَيْءٌ * ضَاخٌ عٌ بِالْبَادِيَةِ وَالضَّاحَةُ الدَاهِيَةُ (فصل الطاء) * (الطَّبِخُ)
 الْإِنضَاجُ اسْتَوْاعُوا قِتْدَارَ طَبِخٍ كَنَصَرٍ وَمَنْعٌ فَانْطَبَخَ وَاطْبَخَ كَانْتَعَلَ وَكَسَنَ مَوْضِعَهُ وَكَسَبَ
 أَلْتَهُ أَوِ الْقَدْرُ وَكَتَانَ مَعَالِجُهُ وَكَتَابَةُ خَرَقَتْهُ وَكَتَّاسَةٌ مَا قَارَمِنْ رَغْوَةِ الْقَدْرِ وَالطَّبِخُ ضَرْبٌ
 مِنَ الْمَنْصَفِ وَالْجَنْصِ وَالْأَجْرُ وَكَقَبْرِ مَلَائِكَةِ الْعَذَابِ الْوَاحِدُ طَبِخٌ وَكَالسَّحَابِ وَيَضُمُّ الْإِحْكَامُ
 وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَكَسَنَ الْبَطِخُ وَالطَّبِخُ الْخِي الصَّالِبُ وَالطَّبِخَةُ الْهَاجِرَةُ وَقَبِي عَامِرِ بْنِ
 الْيَاسَنِ بْنِ مَضَرَ وَطَبِخُ الْخَرَسَمِيِّ وَامْرَأَةٌ طَبَاخِيَةٌ كَكَرَاهِيَةٍ وَغَرَابِيَةُ شَابَةٌ مَكْتَبَةٌ أَوْ عَاقِلَةٌ
 مَلِيحَةٌ وَكَمَثَلُ أَوْلَادِ الضَّبِّ وَالسَّابِ الْمَمْتَلِيُّ وَطَبِخُ نَطِيجَاتِ عَرَعٍ وَكَبْرُ الْأَطْبَاحِ الْمُسْتَحْكِمُ الْخَلْقُ
 كَالطَّبِخَةِ وَاطْبَخَ طَبَاخًا تَخَذَ طَبِخًا وَالْمَطْبَخُ عٌ بِمَكَّةَ * الطَّبَاخُ بِالْكَسْرِ لَقِبُ الدَّاعِي بْنِ
 أَبِي هَاشِمٍ الْمُحَدَّثِ أَوْ هُوَ بِالْمِيمِ * الطَّبِخُ رَمَى الشَّيْءَ وَابْتَعَادَهُ وَالْجَمَاعُ وَالْمَطْبَخَةُ خَشْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا
 الصَّبَانُ وَالطُّخُوخُ الشَّرْسُ وَسَوْءُ الْمَعَايِرَةِ وَالطُّخَطَاخُ الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَمِنْ الْخُلِيِّ صَوْتُهُ وَالغَمُّ
 الْمَنْضَمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَرَجُلٌ وَالطُّطَاخُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ وَالْمَطْبَخُ الْأَسْوَدُ وَالضَّعِيفُ الْبَصَرِ
 وَالطُّخَطَةُ تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَحِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ طَبِخُ طَبِخُ * الطَّرْخَةُ

قوله والقليل من الماء الصواب أن الصماخ البئر القليلة الماء ٥٥. شارح

قوله يبقى أثره هكذا بنذ كبر الضمير في سائر النسخ عائد على الورم وفي الأمهات الغوية يبقى أثرها وهو الصواب ٥٥. شارح

قوله وكسب كمن الخ في التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكنه اسم كالمسريد وفي الأساس والموضع مطبخ بكسر الميم فليتنظر هذا مع عبارة المصنف ٥٥. شارح

شبه حوض كبير عند مخرج القناة دخیل وطرخان بالفتح ولا تنضم ولا تكسر وإن فعله المحدثون
 اسم للرئيس الشريف خراسانية ج طراخنة والطرخون نبات مغرب أصل عمرو وقه العاقز قرحا
 قاطع شهوة الباء وكسكين سمك صفار تعالج بالمخ وطرخا ذرة بجران * الطرخنة الحقة
 والترق * الطرخ الغرين الذي تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه والطح به والتسويد
 وفساد الكتابة والطح بالقدر والطنخ الحقاو ع بصري النبل المفضي إلى دمياط
 واطخ اطنخا تفرق ودمعه سال * طمخ بأنفه تكبر * الطمراخ لقب والد علي بن
 أبي هاشم وهو بالباء الموحدة وقد تقدم * الطمالج السحاب البيض المتفرقة الرقيقة
 (طخ) كفتح يشم وانجم وغلب على قلبه الدم وسمن وطخه وأطخه أنجمه والطخة
 محرّكة الأحق ومرطخ من الليل بالكسر طائفة * طوح بالضم أربعة عشر موضعا بمصر
 وطاخه طوخا رماه بفتح من قول أوفعل (طاخ) يطخ تطخ بالفتح كطخ وفلا نا لطنخه
 كطخه وتكبر وانهمك في الباطل والطخة الأحق لا خريفه والفتنة وطخه السمن ملاءه تحما
 ولجأ والعذاب عليه ألم فأهلكه والمطخ كعظم الفاسد والمطلي بالقطران والطح بالكسر
 حكاية التحك وقالوا طخ بالكسر مبنيا على الكسر أي فقهوا

﴿فصل الطاء﴾ * الطخ كغيب شجرة على صورة الدلب وشجرة التين في لغة
 طبي الواحدة بها أو يسكون الميم ككسرة وكسرو وقد تسكن الميم في الجمع كئينة وتين

﴿فصل العين﴾ * العهمع بالضم شجرة تدوى بها ويورقها وأنكرها بعضهم
 وقال إنما هو الخعخع ووقع في كتب البيانيين العهمع بتقديم الخاء وهو غلط

﴿فصل الفاء﴾ * الفخة (الفخة) ويحرّك حاتم كبير يكون في اليد والرجل أو حلقة

من فضة كالخاتم ج فتح وفتوح وفتحات والفتح محرّكة استرخاء المفاصل ولينها أو عرض الكف
 والقدم وطولهما ومنه أسد أفتح وشبه الطرق في الإبل وكل جليل لا يجرس وفتح أصابعه وفتحها
 عرضها وأرخاها والفتخا شبه ملين من خشب يقعد عليه مستار العسل ومن العقبان اللينة
 الجناح وناقفة فتخاء الأخلاف ارتفعت أخلافها قبل بطنها دم وفي المرأة والضرع مدح وكتاب
 ع وفتوح الأسد مفاصل مخالاه وفتح أعما وانهر والأفاتج من الفتوح هنوات تخرج أولا
 قطن كجاة حتى تسخرج فتعرف ورجل أفتح الطرف فاتره وكزبير ع (الفخ) المصيدة ج

قوله الطرخنة قال شيخنا
 قضية اصطلاحه في مراعاة
 تركيب الحروف تقديم
 هذه المادة على طرخ وقد
 خالف ذلك في جمع الأصول
 حتى قيل إنها الطرخنة
 بالسين المعجمة لا الثلثة
 وقوله لطفة والترق قلت قد
 تقدم في الصريحة هذا
 المعنى بعينه فلعن أحدهما
 تصحيف عن الآخر ولم
 يذكره صاحب اللسان ولا
 غيره اهـ شارح تأمل
 هذا الترخي فإنه لا يلزم
 من اتحاد المعنى التصحيف
 لاحتمال ترادفهما على
 معنى واحد لا سيما والمصنف
 مطلع وعلى فرض تسليم
 التصحيف فيتعين أن
 يكون الثاني هو المحف
 عن الأول لأنه هو الذي
 لم يذكره صاحب اللسان ولا
 غيره كما قال لا الاحد الدائر
 كما هو ظاهره اهـ معجبه
 قوله والطنخة محرّكة الخ قد
 تصحف هذا على المصنف
 فإن الصواب فيه بالمشاة
 التحية وقد تقدمت إليه
 الإشارة في الموحدة أفاده
 الشارح -

قوله وأفراخ هو شاذ لأن فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشد منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزناد وجل وأجال فإله ابن هشام في شرح الكعبية وغيره قال ولا رابع لها بخلاف نحو ضيف وأضيف وسف وأساف فإنه باب واسع كذا نقله شيخنا وقوله صار لها فرخ هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره طار بالطاء المهملة ٥١. شارح. قوله وفروخ كسور قال ابن حجر في التبصرة أنه ففرخ بدون واو والذي يعرف من لغة العم أنه بالواو فإن صح ما قاله فلعله نغيب بعد التعريب ومعناه السعيد طالعه وهو علم غير منصرف للعبة والعجة وقول البرهان أنه ضبط في بعض نسخ الشفاء بالتنوين خطأ ذكره الشهاب أفاده نصر.

قوله كان للبرد فرسخ هكذا بالنسب المعجمة والصواب أنه فرسخ بالنسب المهملة من قولك فرسخ عن المرض إذا تاعد ٥١. شارح.

قوله الفرسخة الخ هذه غير موجودة في السارح وكتب بهامشه بوجد هنافي المتن المطبوع زيادة الفرسخة إلى قوله الفار ٥١. وكان حقا أن تقدم بعدمادة الفسخ كما هو ظاهر ٥١. صححه.

فَسَاخٌ وَفُخُوحٌ وَعَاعٌ بِمَكَّةَ دَفَنَ بِهِ ابْنُ عَمْرٍو وَاسْتَرْخَاهُ الرَّجُلَيْنِ كَالْفَسْحِ وَالْفَسْحَةُ فَمَحَ النَّامُ بِفَحٍّ نَقَا وَفَحَّجَاعُطٌ كَأَفْتَحَ وَالرَّائِحَةُ فَاحَتْ وَالْفَغَةُ النَّوْمَةُ بَعْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَرْأَةُ الْفَسْدَرَةُ وَالضَّخْمَةُ وَالنَّوْمُ عَلَى الْقَفَا وَنَوْمُ الْغَدَاةِ وَالْقَوْمُ اللَّسَنَةُ وَفَخَّخَ فَخَّرَ بِالْبَاطِلِ وَفَخَّجَ الْأَفْعَى فَخَجَهَا • فَدَخَ رَأْسَهُ بِالْجَمْرِ كَنَعَ شِدْحَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِشَيْءٍ الرِّطْبِ (الْفَرِخُ) وَوَلَدَ الطَّائِرُ وَكُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ جَ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاخٌ وَفَرَاخٌ وَفُرُوحٌ وَأَفْرِخَةٌ وَفَرِخَانٌ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ الْمُتَهَيِّئُ لِلانْتِسَاقِ وَعَلِمَ وَمُقَدَّمُ الدِّمَاغِ وَأَفْرَحَتْ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرُ وَفَرَّخَتْ صَارَ لَهَا قَرْحٌ وَهِيَ مَفْرُخٌ وَالْمَفْرَاخُ مَوَاضِعٌ تَقْرَحُ بِهَا وَاسْتَفْرَخَ الْجَمَامُ اتَّخَذَ هَالِ الْفَرَاخِ وَفَرَّخَ الرَّوْعُ تَقْرَحُ بِهَا ذَهَبَ كَأَفْرُخٍ وَالرَّجُلُ فَرَعٌ وَرَعَبٌ وَالْقَوْمُ ضَعُفُوا أَيْ صَارُوا كَالْفَرَاخِ وَالزَّرْعُ نَبَتَ أَفْرَاخَهُ وَكَفْرِحَ زَالَ فَرَعُهُ وَاطْمَأَنَّ إِلَى الْأَرْضِ رَزَقَ بِهَا وَفُرُوحٌ كَثُورًا خَوْسَمَعِيلَ وَإِسْحَقَ أَبُو الْعَجْمِ الَّذِينَ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ وَأَفْرَخَ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِبْهَانِهِ وَالْقَوْمُ بَيَضَتْهُمُ أَيْ دَوَسَتْهُمُ وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ أَي سَكَنَ جَائِثَكَ وَالْفَرِخَةُ السَّنَانُ الْعَرِيضُ وَكَزْبِيرُ لَقَبُ أَزْهَرِ بْنِ مَرْوَانَ الْمُحَدَّثِ وَقَلَانُ فَرِيخٌ قَرِيضٌ تَصْغِيرُ تَعْظِيمٍ • الْمَفْرُوحُ كَسَرَهُ الدَّخْمُ النَّاعِمُ (الْفَرَسُخُ) ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ مَعْنَى وَهُوَ السُّكُونُ وَالسَّاعَةُ وَالرَّاحَةُ وَمِنْهُ فَرَسَخَ الطَّرِيقَ ثَلَاثَةَ أَسْمَالٍ هَاشِمِيَّةٌ أَوْ ثَلَاثَ عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ أَوْ عَشْرَةَ آلَافٍ وَالْفَرِجَةُ وَبَنِي لِأَفْرِجَةَ فِيهِ كَأَنَّهُ ضِدُّ الطَّوِيلِ مِنَ الزَّمَانِ وَالْقَيْسَةُ بَيْنَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ وَالشَّيْءُ الدَّائِمُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَالتَّفْرِسُخُ وَالْأَفْرِسَاخُ انْكَسَارُ الْبَرْدِ كَالْفَرَسَخَةِ وَانْفِرَاجُ الْهَيْمِ وَانْكَسَارُ الْحَيِّ وَسُرْوَابِلُ مَفْرَسَخَةٍ وَاسِعَةٌ • الْفَرَسَخَةُ السَّعَةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا احْتَبَسَ الْمَطْرُ اسْتَدَّ الْبَرْدُ وَإِذَا مَطَرَ النَّاسُ كَانَ الْبَرْدُ فَرَسَخٌ أَيْ سَكُونٌ • الْفَرِضُخُ بِالْكَسْرِ الْعَقْرَبُ وَرَجُلٌ فَرِضَاخٌ ضَمَّ عَرِيضٌ أَوْ طَوِيلٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَامْرَأَةٌ فَرِضَاخَةٌ وَفَرِضَاخِيَّةٌ عَظِيمَةُ النَّدْبَيْنِ وَمَفْرُضُخٌ كَسَرَهُ الضَّعِيفُ (الْفَرَفِخُ) الرَّجُلُ مَعْرَبٌ بِرَبْهِنٍ أَيْ عَرَبِيٌّ الْجَنَاحُ وَالْكَعَابَرُ مِنَ الْخِنْطَةِ • الْفَرِخَةُ اللَّيْنُ بَعْدَ الصُّعُوبَةِ وَالسُّكُونُ بَعْدَ النَّفَارِ (الْفَسْحُ) الضَّعْفُ وَالْجَهْلُ وَالطَّرْحُ وَإِفْسَادُ الرَّأْيِ وَالنَّقْضُ وَالتَّقْرِيقُ وَالضَّعْفُ الْعَقْلُ وَالسَّدَنُ كَالْفَسْحَةِ وَمَنْ لَا يَنْظُرُ بِحَاجَتِهِ وَلَا يَبْصُلُ لِأَمْرِهِ كَالْفَسْحِ وَانْفَسَخَ الْعَزْمُ وَالتَّبَسُّعُ وَالتَّكَاخُ انْقَضَ وَفَسَخَ يَدَهُ كَنَعَ أزالِ الْمُفْصَلَ عَنِ مَوْضِعِهِ وَكَفْرَحَ فَسَدَ وَتَفَسَّخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ زَالَ وَتَطَارَ خَاصٌّ بِالْمَيْتِ وَالرُّبْعُ تَحْتَ الْجِلْدِ ضَعْفٌ وَعَجَزٌ • فَخَّخَهُ كَنَعَهُ ضَرَبَ رَأْسَهُ يَدَهُ

أَوْصَفَهُ وَظَلَمَهُ فِي اللَّعِبِ كَذَبَ وَالتَّفْسِيحُ أَرْخَاهُ الْمَفَاصِلُ * قَصَحَ عَنْهُ كَنَعَ تَعَابَى وَيَدُهُ فَسَحَهَا
 وَفَضَحَ كَعُنِيَ غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَرَجُلٌ فَضِيحٌ وَفَضِيحَةٌ وَفَاضِحَةٌ مِنْ قَوَاصِحَ غَيْرِ مُصِيبِ الرَّأْيِ
 (فَضَحَهُ) كَنَعَهُ كَسَرَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ أَجْوَفَ وَشَدَخَهُ كَأَفْضَحَهُ فِيهِمَا وَعَيْنُهُ فَقَاهَا
 وَأَفْضَحَ الْعَقُودُ حَانَ أَنْ بَعْضَهُ وَالْفَضِيحُ عَصِيرُ الْعَنْبِ وَشَرَابٌ يُخْتَدَمُ بِسَرِّ مَقْضُوحٍ وَلَبِنٌ غَلَبَهُ
 الْمَاءُ وَالْمَفْضَحَةُ حَجْرٌ يَفْضَحُ بِهِ النَّسْرُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ وَالْمَفَاضِحُ أَوَانِي الْفَضِيحِ وَأَنْفَضَحَتْ
 الْقَرْحَةُ وَغَيْرُهَا أَنْفَضَحَتْ وَأَسْعَتْ وَزَيْدٌ بَكَى شَدِيدًا أَوِ الدُّوْدُ فَقَفَّتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَسَنَامُ الْبَعِيرِ
 أَنْشَدَخَ وَالْفَضُوحُ كَقَبُولِ الشَّرَابِ يَفْضَحُ شَارِبُهُ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيَسْكِرُهُ وَفَضَحَ الْمَاءُ دَفَقَهُ * فَضَحَهُ
 كَنَعَهُ فَضَحًا وَفَقَاهًا بِالْكَسْرِ ضَرْبُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ أَوْ شَيْءٍ أَجْوَفَ * فَلَمَّا كَنَعَهُ سَلَعَهُ
 وَأَوْضَعَهُ وَالضَّلِجُ الرَّحَى أَوْ أَحَدُ رَحِي الْمَاءِ وَالْيَدُ السُّفْلَى مِنْهُمَا وَفَلَمَّا تَفَلَّحَ ضَرْبُهُ (الْفَتْحُ)
 الْقَهْرُ وَالغَلْبَةُ وَالتَّدْلِيلُ كَالْفَتْحِ فِي السُّكْلِ وَتَقَبَّتْ الْعَظْمُ مِنْ غَيْرِ شِقِّ وَلَا إِدْمَاءٍ وَالْمَفْخُ كَثِيرٌ
 مِنْ يَذُلُّ أَعْدَاءَهُ وَيَكْسِرُ رَأْسَهُمْ كَثِيرًا وَالْفَنْجُ كَمِيرِ الرَّخْوِ الضَّعِيفِ * الْفَنْشَةُ الْأَعْيَاءُ وَالتَّأَخَّرُ
 عَنِ الْأَمْرِ وَالتَّفْحِجُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ عِنْدَ الْبَوْلِ وَأَنْ يَكْبُرَ الرَّجُلُ وَيَسْتَجِزِ وَالْمَفْنَسُ السَّاقِطُ النَّسَامُ
 وَتَفَنَسَخَتْ الْمَرْأَةُ فِي الْجَمَاعِ بَاعَدَتْ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَفَنَسَخَ عِلْمُ (فَاخَتْ) الرِّيحُ تَفْوُخٌ قَوْخَانٌ سَطَعَتْ
 أَوْ إِذَا كَانَ لَهَا صَوْتُ وَالرَّجُلُ قَوْخَانٌ خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ كَأَفَاحٍ وَأَفَحَ عَنَّمَا مِنَ الظَّهيرةِ أَيْ بَرْدُ * الْفَبْحَةُ
 السُّكَّرِيَّةُ وَمِنَ الْبَوْلِ اتَّسَاعُ مَخْرَجِهِ وَمِنَ الْحَرِّ شِدَّتُهُ وَمِنَ النَّبَاتِ التَّفَاقُهُ وَكَثْرَتُهُ وَفَاخَتْ الرِّيحُ
 تَفَاحٌ كَتَفْوُخٍ وَأَفَاحَ الرَّجُلُ سَقَطَ فِي يَدِهِ وَمِنَ فُلَانٍ صَدَعَنَهُ وَالْإِفَاحَةُ الرَّدَامُ أَوْ الْخَدُّ مَعَ خُرُوجِ
 الرِّيحِ وَالْفَيْحُ الْإِتِّشَارُ (فَصَلِّ الْقَافِ) (الْفَتْحُ) الْفَقْحُ كَالْفَقَاحِ وَالْفَقْحَةُ
 الْبَقْرَةُ الْمُسْحَرَمَةُ وَالْفَقِيحَةُ طَعَامٌ يُعَالَجُ بِالتَّمْرِ وَالْإِهَالَةِ وَأَفَقَحَتِ الْبَقْرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالتَّذِيبَةُ
 أَرَادَتْ السَّفَادُ وَكَفْرَابِ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ (قَلَحَ) الْفَعْلُ كَنَعَ قَلَحًا وَقَلَحًا هَدَرَ
 وَضَرَبَ بِأَيْسَاعِي بَابِ السُّجْرَةِ قَلَعَهَا وَالْقَلْحُ الْجَارُ الْمَسْنُونُ وَالْقَلْحُ الْهَائِجُ وَقَصَبَ أَجْوَفَ وَقَلَعَهُ
 بِالسُّوْطِ تَقْلِيحًا ضَرْبُهُ وَالنَّبْتُ اسْتَدْرَكَ فَرَابِ عِ بِالْيَمِينِ وَالْقَلَاخُ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ بَرِيدٍ أَخْرَجَ
 وَابْنُ حَزْنٍ أَخْرَجَهُ سَعْدِيُّ وَابْنُ كَاذِرٍ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا الْبَيْتُ الْعَنْبَرِيُّ وَأَمَّا السَّعْدِيُّ يَقُولُ :

أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا * أَبُو خَمَائِرٍ أَوْ دَا الْجَلَا

وَجَنَابٌ جَدُّهُ وَيُقَالُ لِلْفَعْلِ عِنْدَ الضَّرْبِ قَلَحَ قَلَحًا * أَفْخَحَ بِأَنْفِهِ تَكْبَرًا وَشَمَعًا وَجَلَسَ كَالْمَتَّعِمِ
 * الْقَنْقُ نَبْتُ وَمِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ وَيَكْسِرُ * قَاخُ جَوْفِهِ قَوْخَانٌ فَسَدَ مِنْ دَا وَابْنَةُ قَاخُ سَوْدَاءُ

قوله ولا يكون إلا على
 الرأس الخ فإن ضربه على
 شيء يابس مصمت قال صفحته
 وصفته ٥١. شارح.
 قوله وأفح عنا هكذا في سائر
 النسخ والصواب عنك كما في
 سائر الأمهات ٥١. شارح.
 قوله الردام هو الضراط يقال
 قاف وأفاح إذا ضربت ٥١.
 شارح.
 قوله الحادرة في بعض النسخ
 الحادورة ٥١. شارح.
 قوله خنائير هكذا في بعض
 النسخ بالناء وفي بعضها
 بالسين المعجمة وعليها كتب
 الشارح ونبه على الأولى ٥١

قوله وكخ كخ الخ أحسن
 منه عبارة التوسيع كخ بفتح
 الكاف وكسرها وسكون
 المعجمة مشددة ومخففة
 وبكسر هامة وغير مونة
 عربية وقيل فارسية والثانية
 مؤكدة قال شيخنا كونها
 غير عربية صرح به ابن الأثير
 وغيره من أهل الغريب
 ومرادهم بالتأكيدي التأكيد
 اللغوي كذا في الشارح
 قوله الكسخة بالفتح والضم
 قال الأزهرى وأحسبها
 ببطية وما أراها عربية وقوله
 وهي الملاح هكذا في النسخ
 بالخاء المهملة وفي بعضها
 بالمعجمة كذا في الشارح .
 قوله كهاجر ويكسر أيضا
 كما في المصباح والفتح أشهر
 وأكثر وهو لفظ أعجمي
 عربوه وجرى على الكسر
 الحري في قوله :
 وأما الأديب فخبره
 من الأدب القرص والبكاح
 قوله وإذا ضم لوحان الخ أي
 ضمهما شديدا وجعل في
 المساندة ولم يذكر في التهذيب
 هذا القيد الأخير كالمصنف
 أفاده الشارح .
 قوله من الأتلى كذا في النسخ
 بالألف المقصورة والذي في
 الأمهات من الإلهام شارح
 قوله كعني مقتضاه أنه
 لا يستعمل إلا مبني للمجهول
 وقد استعمل على بناء المعالوم
 ففي اللسان وغيره لطح
 فلانا من قبح رميته به اهـ .
 شارح .

(فصل الكاف) * كخ في نومه يكخ كخنا غط وكخ كخ
 الكاف وتكسر يقال عند زجر الصبي عند تناول شئ وعند التقدير من شئ * كخ محلة بيغداد وكخ
 بأحد ابصر من رأى وكخ حدان قرب خانقين وكخ الرقة بالجزيرة وكخ ميسان بسواد العراق
 وكخ خوزستان م ويقال كرخة وكخ عبرتي بالنهر وان وكرخيتي قلعة على تل عال قرب اربيل
 والكراخة الشقة من البواري سوادية والكراخ الذي يسوق الماء وكروخ بهرة وأكراخ ع
 أو هو بالخاء وكراخا شرب يفيض الماء من عمود نهر عيسى * الكسخان ويكسر الديوث وكسخته
 تسكينا وكسخته قال لها كسخان * الكسخة بقله طيبة رخصة وهي الملاح * الكسح يضم
 الكاف وفتح الميم واللام الكسخة * كفته بالعصا كمنعه ضربه وفتحها والكسخة الزبدة بالجمجمة
 البيضاء رجل مكفح وعمود مكفح كسبر قوى (كخ) بألفه كسح تكبر وبه سلخ وبالجمام كخ والكاسخ
 كهاجر ادم وكغراب الكبر والتعظم وكسحاب د بالروم وهو كسح والإكاخ الإقاخ
 (الكوخ) بالضم والكاخ بيت مسنن من قصب بلا كوة ج أكواخ وكوطن وكبخان
 وكوخة * (فصل اللام) * (لخ) كسح ضرب وأخذ وقتل واحتمل للأخذ
 وشم واللبة محر كه شجرة عظيمة شمها كالتمر حلو لكنه كرهه وإذا شمر خشبه أرفع ناسره وإذا
 ضم لوحان منه صار اللوحا واحدا والجمعا وعن أبي بائل الحضرمي بلغني أن نيباشكي إلى الله تعالى
 المحرفا وحى إليه أن كل اللخ قيل كان مما بفارس فنقل إلى مصر فزالت سميته والبوخ بالضم
 كثرة اللحم في الجسد واللخ اللحم وهي لباحية كغراية والليخة نايحة المسك والتلخ التطيب
 به وكالكتاب اللطام والضراب * لخته كمنعه لظنه وشقه وفلان بالسوط سحله وشق جلده وقشره
 وتلخ تلطح ورجل لخته كقرحة داهية واللخان الجائع (لخ) في كلامه جاءه ملتسما مستجما
 وعينه كثر دمعا وفلان لظمه وفي الجبل اتبعه والخبر تخبره واستقصاه وفي الحمر مال وبالطيب
 طلى به وسكران ملتح طافح ولا تقل ملطح والتخ الأمر اختلط والعشب التف واللخانية الجمجمة
 في المنطق ورجل لخناني غير فصيح وامرأة لحة قدرة متينة وادلاخ وبالمهمله ملتف المضارين
 ويتخفيف الجمجمة من الأتلى للمعوج وبالسلانة روى حديث ابن عباس في قصة اسمعيل
 والوادي يومن دلاخ وأصل تلوخ معيوب وتلخان قبيلة أو ع واللخنة طيب م (لظنه)
 كمنعه لوثة قتلطح ولطح بشر كعني ربي به ولطح من سحاب ونحوه قليل منه وكهجرة وسكين
 الأحن ج لطحان وككتف القدر الأكل واللطوخ ما يبلطح به الشئ * لفته على رأسه بالقاء

كمنعه ضربه بالعصا ولطمه * تلخ بكلام قبيح أقي به ولا تخه ملاحة ولما خالطمه * لاخه
 يلوخه خلطه فالنخ واللواخة واللياخة بكسرهما الزيد الذائب مع اللبن والتاخ العجين اختم
 (فصل الميم) * منعه كمنعه ونصره انتزع من موضعه كمناعه والمرأة
 جامعها وقطع وضرب وأبعد وارتفع والجرادة في الأرض غرزت ذنبها التبييض وبسطه رمى وفي
 الشيء رسيخ والمتخنة كسكنة العضا والمطرق الدقيق وعود متبخ كسكن طويل لين (المرخ)
 بالضم والقطعة منخة نقي العظم والدماع وشحمة العين وفرس وخالص كل شيء مخ مخوخة
 ومخخ العظم ومخخه وامخخه ومخخه أخرج مخه وعظم مخخج ذوخ وشاة مخخجة وأخ العظم صار فيه
 مخ والشاة سمئت والعود ابتل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق والمخاخة بالضم ما خرج
 من العظم في فم ماضه وابل مخاخ خيار وأمر مخ طويل والمرخ اللين * المدخ العظيمة والمعونة
 التامة مدخه كمنعه أعانه والمداخ والمدخ والمدخ كسكن والممداخ العظيم العزيز ورجل
 مندوخ وممداخ يعمل الشيء بعجلة والمداخ البغي كالامتداح والتناقل والتقاعس عن الشيء
 وتمدخت الناقة تعكست في سيرها والرجل تكبر والإبل امتلأت سمنًا * المدخ محركة عسل
 في جلدنا المظي تمدخه الناس أي تصصونه وتمدخت الناقة والرجل تمدختا كسافي السير
 (المرخ) شجر سربع الورى ومرخ كمنع مزح وجسده دهنه بالمروخ وهو ما يخرج به البدن
 من دهن وغيره كمرخه وأمرخ العجين رققه وذو الممرخ ع وكسكن المراد سنج والأحق وسهم
 طويل له أربع فئذون يحتم من الخنس وكقتيل القرن في جوف القرن وككتف من الشجر اللين
 كالريخ كسكن ومن الناس الكسبر الأدهان وما رخه امرأة كانت تتخفرتم وجدوها تنبش
 قبر أقتيل هذا حيا ما رخه والمرخ بالضم البلحة والبسرة ج مرخ ونورا مرخ به نقط بيض
 وحرو وكسكر الذنب وكزبير فرس الحرث بن دلف والمرخ الجاري والمجرى والمرخاء الناقصة
 المسرعة نشاط ومرخ ومرختان ومرخ محركة مواضع ومرخات كعرفات مرسي بجزر اليمن
 وذو مرخ محركة وادبا لحجاز وذو مرخ كسحاب واد (مسحفة) كمنعه حول صورته إلى أخرى
 أقيح ومسحفة الله فرد فهو مسح ومسحج والناقصة هزلها وأدبرها أتعابا والمسحج المشوه الخلق
 ومن لا سلاح له ولحم أفا كهة لاطم له والضعيف الأحق والماسخي القواس والماسخية
 الأقواس نسبت إلى ماسخة قواس أزدي وفرس مسوخ قليل لحم الكفل وامرأة مسوخة
 الحيز ربحها والمسخية بالكسر نوع من البسط والمسوخ الورم المنحل وامسح السيف استله

قوله كمناعه لو قال كمنعه
 من باب الأفعال كان أحسن
 لأن امتاخ إن كان من باب
 الاقتعال فوضعه ماخ أفاده
 الشارح .

قوله المظهور مان البر كذا
 في الشارح .

قوله كسحاب وضبطه ابن
 منظور وابن الأثير بضم
 الميم ٥٨٠ شارح .

ويُسَكَّرُهُ نَسَاخُ حِمَاةِ الْفَرَسِ أَي ضَمُورُهُ وَالْأَمْسُوحُ نَبَاتٌ مِمَّنْ مَحْسَنٌ مُنْقِ قَابِضٌ مُلْهَمٌ
 (الْمَصْحُ) الْمَسْحُ وَاتِّزَاعُ الشَّيْءِ وَأَخْذُهُ كَالْأَمْتِصَاخِ وَالتَّمْصُخُ وَالْأَمْصُوحَةُ خُوصَةٌ التَّمَامُ ح
 أَمْصُوحٌ وَأَمْصِخٌ وَأَمْصِخٌ خَرَجَتْ أَمْصِخُهُ وَالْمَوْصُوحَةُ الشَّاةُ اسْتَرَحَى أَصْلُ ضَرَعَهَا وَكَرْمَانٍ
 نَبَاتٌ لَهُ قُشُورٌ كَالْبَصْلِ وَأَمْصِخُ الْوَالِدُ أَمْصَاخًا أَنْفَصَلَ عَنِ أُمِّهِ * مَضَخَ كَمَنْعٍ لَطَخَ الْجَسَدَ بِالطَّبِيبِ
 * مَطَخَ كَمَنْعٍ أَيْ كَلَّ كَثِيرًا وَالْعَسَلُ لَعَقُهُ وَالْمَاءُ مَمَّخَةٌ مِنَ الْبَرِّ بِالذَّلْوِ وَيَدُهُ ضَرَبَهُ وَعَرَضَهُ دَنَسَهُ
 وَالْمَطَاخُ الْفَرَسُ الرَّخْوُ عَدُوٌّ وَالْمَطَاخُ كَثَانُ الْأَجْحَقِ وَالتَّسْكِبُ وَالْمَطَخُ الْغَرِينُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ
 وَلَا يَقْدِرُ عَلَى شُرْبِهِ وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ مَطَخٌ بِكَسْرِ تَيْنِ أَي قَوْلُكَ بَاطِلٌ (الْمَلِخُ) كَالْمَنْعِ السَّيْرِ
 الشَّدِيدِ وَالتَّرْدُ فِي الْبَاطِلِ وَإِكْتَارُهُ وَجَدْبُ الشَّيْءِ قَبْضًا وَعَضًا وَالتَّنِيقُ وَالتَّسْكِرُ وَالْجَمَاعُ وَرِزِيخُ
 الطَّعَامِ رَلْبُ الْفَرَسِ وَشُرْبُ التِّيسِ بَوْلُهُ وَجَفَرُ الْفَعْلِ عَنِ الضَّرْبِ كَالْمَلُوحِ وَالْمَلَاخَةُ وَالْمَلِخُ
 الْبَطِيُّ الْإِنْفَاحُ وَالْقَاسِدُ وَالشَّعِيفُ وَمَا لَطَمَ لَهُ وَامْتَلَحَهُ أَنْتَرَعَهُ وَسَيْفُهُ اسْتَلَهُ وَالْحَامَةُ أَخْرَجَهُ مِنْ
 رَأْسِ الدَّابَّةِ وَرَجُلٌ مَتَمَّحٌ الصَّلْبِ مُوهُونَةٌ وَمَالِحُهُ لَاعِبُهُ وَمَالِقُهُ وَغُلَامٌ مَلَاخٌ أَبَاقٌ وَتَمَلَّتْ
 الْعُقَابُ عَيْنَهُ أَنْتَرَعَتْهَا وَسَمِعَ بَنُ عَكْرَمَةَ بْنِ أَبِي ذُوَيْبٍ الْهَدْلِيَّ * مَاخَ الْقَضْبُ يَمُوحُ سَكَنَ
 وَمَاخَ مَحَلَّةُ بَخَارِي وَجَدَّ لَاحِدٌ بِنِ خَبِّ الْبَخَارِيِّ وَيُقَالُ فِيهِ مَاخَكَ وَمَاخَانَ عَمَلُهُ بِمَرَوْ
 وَمَاخُونَ أُخْرَى * مَاخٌ يَمُوحُ يَجْتَرِي الْمُنَى كَتَمَّحٌ (فصل النون) (النحج)
 جُدْرِي الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ وَمَا نَفِظَ مِنَ الْبِدْعِ الْعَمَلُ وَيَجْرُكُ وَأَصْلُ الْبَرْدِيُّ وَالنَّائِجَةُ الْمُتَكَلِّمُ
 وَالتَّسْكِبُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَالتَّجَاهُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ وَالرَّخْوَةُ مِنَ الرَّمْلِ بَلٌّ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ
 ذَاتِ الْجِمَارَةِ ح نَبَاخِي وَأَنْبِجُ زَرْعٌ فِيهَا وَأَكْلُ النَّجْحِ وَبِحْنٍ بَعْجِيْنَا أَنْبِجَانَا وَنَبِجُ الْعَجِينِ يَنْبِجُ نَبُوحًا
 حَضٌّ وَفَسْدٌ وَهُوَ نَبَاخٌ وَأَنْبِجَانٌ وَثَرِيدٌ أَنْبِجَانِي لَهُ بَخَارٌ وَسُكُونَةٌ أَوْ هُوَ يُسَوَّى مِنَ الْكَعْكِ وَالزَّيْتِ
 فَيَنْتَفِخُ فَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَسْتَرَحِي وَخَبْرَةُ أَنْبِجَانِيَّةٌ ضَخْمَةٌ أَوْ كَانَهَا كُورًا زَائِبًا وَالنَّجْحَةُ السُّكُونَةُ
 وَيَضُمُّ وَالسُّكْرِيَّةُ الَّتِي تَمْتَلِكُ بِهَا اللَّذَارُ وَبَرْدِي يَجْعَلُ بَيْنَ الْوَالِحِ السَّفِينَةِ وَيَجْرُكُ وَالْأَنْبِجُ الْجَانِي
 الْغَلِيظُ وَالْأَكْدَرُ اللَّوْنُ الْكَثِيرُ مِنَ التُّرَابِ (تَنَحَّه) يَنْتَحُهُ زَرْعٌ وَقَلْعُهُ وَالْبَازِي الْعَمُّ خَطْفُهُ
 وَالتُّوبُ نَسَجُهُ وَإِلَيْهِ يَبْصُرُهُ تَطَرُّ وَالْمِنَاخُ الْمُنْقَاشُ وَالْمَنْتَخُ الْمُتَعَلِّي * فَجَحَّ كَمَنْعٍ فَخَرَّ وَالتَّرْحَقَرُّهَا
 وَالتَّوَهَّجُ وَالسَّيْلُ دَفْعٌ فِي سِنْدِ الْوَادِي خَذَفَهُ فِي وَسْطِ الْمَاءِ وَكَفَرَابٌ صَوْتُ السَّاعِلِ وَهُوَ نَاجِحٌ
 وَنَجَّحٌ كَمَدَّتْ وَالنَّاجِحُ الْبَحْرُ الْمَصُوتُ كَالنَّجْوِخِ وَصَوْتُ اضْطِرَابِ الْمَاءِ عَلَى السَّاحِلِ وَامْرَأَةٌ
 نَجَّاحَةٌ لَفْرَجُهَا صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ هِيَ الرَّشَاحَةُ الَّتِي تَمْسُحُ الْإِبْتِلَالَ وَالَّتِي يَنْتَجِحُ سُرْمُهَا

قوله ماخ يمح اجتراح قال
 اللث هو التجتر في الأمر
 وقال الأزهرى هذا غلط
 والصواب يمح بالحاء إذا اجتتر
 ٥١ شارح .
 قوله وسكونه في بعض النسخ
 وسكونه ٥١ شارح .

كأنبجاء سُرْم الدابة إِذَا صَوَّتَ وَالتَّجِيئةُ زَبْدَةٌ تُلصِقُ بِجَوَانِبِ المَمْتَصِّ وَالتَّنَاجُحُ التَّفَاخُرُ
وَاضْطِرَابُ المَوْجِ حَتَّى يُوْتَرَفَى الأَجْرَافُ وَمُنْبَجِحٌ كَمَحْسَنِ جَبَلٍ مِنْ رَمَلٍ (النَّخ) السَّيْرُ العَنيفُ
وَالإِبِلُ تَنَاجُحٌ عِنْدَ المَصْدُقِ لِيَصْدُقَهَا وَبِساطٌ طَوِيلٌ وَقَوْلُكَ لِلبَعِيرِ إِخْلِي لِيَبْرُكَ وَبالضَّمِّ المَخُ
كَالتَّخَاخَةُ وَالتَّخَةُ الرقيقُ وَالبَقَرُ العَوَامِلُ وَيَضُمُّ وَالمَجْرُ وَيَثَلُ وَالمَرِياتُ فِي البُيُوتِ وَالرِعاءُ
وَيَضُمُّ وَالجَاوُونَ وَمنِ الخَبْرِ مَا لَمْ يَعْلَمْ حَقَّهُ مِنْ باطِلِهِ وَمنِ المَطَرِ الخَفِيفُ وَأَنْ يَأخُذَ المَصْدُقُ دِينَارًا
لِنَفْسِهِ وَاسْمٌ لِذِي نَارِخَةٍ أَيضًا وَالتَّخِيئةُ الجَخِيئةُ وَتَخَّعَتْ نَحَاهُ وَزَيْدٌ سَارَ شَدِيدًا وَالإِبِلُ أَبْرَكَهَا
فَتَخَخَّتْ وَسَعْدُ الدِّينِ بْنُ نُفَيْجٍ كَأَمِيرٍ جَدُّ أَحْمَدِ بِنَا النُّفَعَاءِ مِنْ الخُرَاسَانِيِّينَ لَهُ رِوَايَةٌ وَشَعْرُ رَاتِقُ
* الأَنْدُخُ المَانِقُ القَلِيلُ الكَلَامِ وَكَثِيرٌ مِنْ لَأْيَالِي بِمَاقِيلٍ لَهُ مِنَ الفَحْشِ أَوْ قَالَ وَتَدَخَّ تَشْبَعٌ بِمَا
لَيْسَ عِنْدَهُ وَتَدَخَّ كَنَعِ صَدَمٌ يَقُولُ رَاكِبُ البَحْرِ تَدَخَّنَا سَاحِلَ كَذَا وَتَدَخَّنَا المَرْكَبُ السَّاحِلَ
* تَدَخَّ البَعِيرُ كَنَعِ سَمَى شَدِيدًا كَأَنْدَخَ وَالتَّوَدَخُ الجَبَانُ (نَسَخَهُ) كَنَعَهُ أزاله وَغَيْرُهُ وَأَبْطَلَهُ
وَإِقَامَ شَيْئًا مَقَامَهُ وَالمَشَى مَسَّخَهُ وَالمَكَّابُ كَتَبَهُ عَنْ مَعَارِضَةٍ كَأَنَّ سَخَهُ وَاسْتَسَخَّهُ وَالمَنْقُولُ مِنْهُ
النَّسْخَةُ بِالضَّمِّ وَمَا فِي الخَلِيَّةِ حَوْلَهُ إِلَى غَيْرِهَا وَالتَّنَاسُخُ وَالمُنَاسَخَةُ فِي المِيراثِ مَوْتُ وَرَثَةٌ بَعْدَ وَرَثَةٍ
وَأَصْلُ المِيراثِ قَائِمٌ لَمْ يَقْضَ وَتَنَاسَخَ الأَرْضُ تَدَاوُلُهَا وَأَنْقَرَضَ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ آخَرَ وَمِنْهُ
التَّنَاسُخِيَّةُ وَبِلَدَةٍ نَسِخَةٌ وَنَسِخِيَّةٌ بِكُهْنِيَّةٍ بَعِيدَةٍ وَالنَّسُوحُ بِالضَّمِّ عَ بِالقَادِسيَّةِ (نَضَخَهُ)
كَنَعَهُ رَشَهُ أَوْ كَضَخَهُ أَوْ دَوَّنَهُ وَالمَاءُ اشْتَدَّ قَوْرَانُهُ مِنْ يَبُوعِهِ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ سُفْلِ إِلَى عُلُوِّ
وَالنَّبَلُ فِي العَدُوِّ فَسَرَقَهَا وَالنَّضْحُ الأَثَرُ يَبْقَى فِي التُّوبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّيْبِ وَالنَّضَاخُ كَكَنَّانِ الغَزِيرِ
مِنَ العَيْثِ وَالنَّضْحَةُ المَطْرَةُ وَالنَّضَاخُ المُنَاضِحَةُ وَانْتَضَحَ المَاءُ تَرَشَّشَ وَالمُنْضَخَةُ الزَّرَافَةُ وَالعَامَةُ
تَقُولُ النُّضَاخَةُ * هُوَ نَطِخٌ شَرِبَ بِالكَسْرِ وَالمَهْمَلَةِ أَي صَاحِبُ شَرِّ (نَفَخَ) بِفَمِهِ أخرج
مِنَهُ الرِّيحَ كَنَفَخَ وَبِها ضَرْطٌ وَالنَّفِيجُ المَوْكَلُ يَنْفِخُ النَّارَ وَالمَنْفَاخُ آتَهُ وَالنَّفِخُ ارْتِفَاعُ الضُّحَى
وَالتَّقْمُرُ وَالكَبِيرُ وَرَجُلٌ أَنْفَخَ فِي خَصِيئَتِهِ نَفْخَةً وَبِهَ نَفَخَةٌ وَيَثَلُ أَي انْتَفَاخُ بَطْنٍ وَالتَّقْضَاءُ
النَّجَاءُ وَأَعْلَى عَظْمِ السَّاقِ وَرَجُلٌ أَنْفَخَانَ وَأَنْفَخَانِي بضمهما وَكسرها وَهِيَ بِها امْتَلَأَ سَمْنًا
وَالتَّفِخُّ بِضَمِّينِ المَمْتَلِيُّ شُجَابًا أَوْ كَرْمَانَ نَفْخَةُ الوَرَمِ مِنْ دَا يَجِدُّ وَبِها الجِجَارَةُ فَوْقَ المَاءِ وَهِنَّ
مُنْتَفِخَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكِ هِيَ نَصَابُهَا وَبِها تَسْتَقِلُّ السَّمَكَةُ فِي المَاءِ وَتَرَدُّ وَالمَنْفُوحُ البَطِينُ
وَالسَّمِينُ وَكَنَّانٌ دُ بِالْمَغْرَبِ (النُّقَاخُ) كَغُرَابِ المَاءِ البَارِدِ العَذْبِ الصَّافِي وَالمَخَالِصُ
وَالتُّومُ فِي العَافِيَةِ وَالأَمْنِ وَنَفَخَ كَنَعِ ضَرْبٌ وَدِمَاعُهُ كَسْرُهُ وَانْتَفَخَ المَخُ اسْتَحْرَجَهُ وَظَلِيمٌ أَنْفَخَ

قوله ويضم قال ثعلب هو الصواب ٥١. شارح .

قوله البعير في نسخة العير وعليها كتب الشارح . ٥١

قوله وتناسخ الأزمنة الخ وفي الحديث لم تكن نبوة إلا تناسخت أي تحولت من حال إلى حال أي أمر الأمة وتقاير أحوالها وهو مجازاه . شارح .

قوله كنفخ قال شيخنا استعمالوا نفخ لازما وهو الأكثر وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار إليه الخفاجي ولا يعتد بقول أبي حيان أنه لا يتعدى ولا يكون إلا لازما بعد وروده في القرآن ولو شاء ٥١. كذا في الشارح .

قوله والمخالص في بعض النسخ بإسقاط الواو ٥١. شارح .

قليل الدماغ وناقفة نفعه محرقة تتأقل في مشها سمنوا وكرمان مقدم القفاسم الأذن وانلشناه
 * نكته في حلقه كمنعه لهزه (تنوخ) الجمل الناقفة أبركها السقاد كأناخها فاستناخت
 وتنوخت ولا يقال ناخت ولا ناخت والنوخة الإفامة والمناخ بالضم مبرك الإبل والمنخ الأسد
 والناخنة الأرض البعيدة وذومناخ كمنار لهيعة بن عبد شمس قيسل وتنوخ في ت ن خ ووهم
 الجوهري (فصل الواد) (ويجته) تو بخالامه وعدله وآتبه وهدده ونجته
 بالعصا ضرب بها والوتخة محرقة الوحل وما عني ونجته شيئا والميخة العضا وأوتخت مني بلغت

منى * الوتخة محرقة البلة من الماء والوتخة ما اختلط من أجناس العشب الغض ومارق من
 العظام واختلط بالودك والأرض ذات الوحل وما تخن من اللبن ورجل موئوخ الخلق وموئوخه
 كعظمه ضعيفه (الوخ) الألم والقصد والوخوخة حكاية صوت طائر والوخوخ المسترخي
 البطن المتسع الخلد والعين والضعيف والكسلان والرخوم من القمل (الوخ) شجر يشبه
 المرخ في نباته والوريجحة الأرض المبسلة واستورخت وتورخت والمسترخي من العجين وقد ورخ
 كوجل وتورخ وأورخته وأرض ورخة ملتفة العشب ورخ الكتاب أرخه (وسخ) الثوب
 كوجل يوسخ ويأسخ ويسخ واستوسخ وتوسخ واتسح علاه الدرن وأوسخه ووسخه وورسخاه ع

* الوسخ الردي الضعيف ودوخة القمل والوتخة محرقة ما عمل من الخوص * الوسخ محرقة
 الوسخ (الوضوخ) بالفتح الماء في اللوسية بالنصف ووضخها وأوضخها والمواضحة
 والوضاخ المبارة في الاستقاء والعدو وأن تسير كسر صاحبك وأوضخ له استقى قليلا والبتزل
 ماؤها والتواضخ التباري في السقي والسير * تو اطح القوم الشيء تداولوه بينهم * أولويج توب من
 كان وأرض ونحة وويجة وموئخة ورخة والويجة اللبن الحماز والوحل واستوتلت الأرض
 ابتلت * الوتخة العذلة المحرقة والويجة * ويح وويح وويس وويه وويل وويب أخوات

ومالهن سابع (فصل الهاء) (الهيخة) كعملسة الجارية المرصعة
 والناعمة التارة الممتلئة والهيخ كعملس الأحق المسترخي ومن لا خير فيه والوادي العظيم
 والنهر الكبير ووادو الغلام الناعم والهيخي مشية في تجتر وقداهيخ * هيخ بالكسر حكاية
 صوت المتختم * هيخ بالكسر يقال عندناخة البعير وهيخ الهريسة تهيخا كبرودتها
 والتيس حنة على السقاد والهيخ كغيب الجمل الذي إذا قيل له هيخ هدر

(فصل الباء) * يتاخر كسحاب ع أو قبيلة ومثها أحمد بن محمد بن يزيد

قوله ولا يقال ناخت ولا ناخت
 قال شيخنا وحكي أرباب
 الأفعال أنخت الجمل أركته
 فأناخ الجمل نفسه وفيه
 استعمال أفعال لازما ومتعديا
 وهو كثير وقال ابن الأعرابي
 يقال أناخ رباعيا ولا يقال
 ثلاثيا ٥١ - شارح

قوله وأوتخت مني بلغت
 مني الجهد قال ثعلب استجاز
 ابن الأعرابي الجمع بين الحاء
 والنحاء هنا لتقارب الخرجين
 قال والصواب أوتخ أي قلل
 أو أقل ٥١ - شارح

قوله وأن تسير كسر صاحبك
 وليس هو بالتشديد كما قيده
 الجوهري وقال الأزهرى
 المواضحة عند العرب
 المعارضة والمباراة وإن لم
 يكن مع ذلك مبالغة في العدو
 وأصله من الوضوخ كما قال
 الأصمعي ٥١ - شارح

قوله ومالهن سابع قديقال
 لهن سابع وهو يلك بمعنى
 ويملك على رأى الكوفيين
 وذكر كل واحدة في محلها
 وقد نظمتها في بيتين :

ويح وويح ثم وبيس بعده
 ويه وويل ثم وبيب بعده
 ست تمام مالهن سابع
 يدري لهذا من لقولى سامع
 ٥١ - شارح

اليتاني المحدث * يقغه أصاب يافوخه فهو يَفُوخُ * أَيْغ الناقه دعاه إلى الضراب فقال لها
أَيْغ أَيْغ * يُوخ ذكره الليث ولم يفسره وقال لم ينجح على بناتها غير يوم فقط

قوله الدهر مطلقا وقيل هو
الدهر الطويل الذي ليس
بمحدود اهـ شارح

* (باب الدال)

(فصل الهمزة) ﴿ (الأبد) محرّكة الدهر ج آ بادو أود والدائم والقديم
الأزلي والولد الذي أتت عليه سنة ولا آتية أبد الأبدية وأبد الأبدين وآبد الأبدين كآرضين وأبد
الأبد محرّكة وأبد الأبد وأبد الآباد وأبد الدهر وأبد الأبد بمعنى والأوابد الوحوش لأنهم لم تمت
حفظ أنفها كالأبد والدواهي والقوا في الشرذو أبد كقرح غضب ووحش وأنان وأمة أيد
كابل وكف وقنو ولودو الأبد بكسرتين الأمة والأنان المتوحشة والإيدان الأمة والفرس
وناقة أيد ولودو الأبد نبات وأبد كقبرة د بالأندلس ومأبد كسجد ع وغلط الجوهري
فذكره في م ي د وتعصف عليه في الشعر الذي أنشده أيضا وأبد ووحش والمزل أقفر والوجه
كف والرجل طالت غربته وقل آربه في النساء وأبدت البهيمه تأبدو وتأبدو وحشت وبالمكان يأبد
أودا أقام والشاعر أتى بالعويص في شعره وما لا يعرف معناه وناقته مؤبده إذا كانت وحشية
معتاصه والتأيد التخليد والأبدية الداهية يبي ذكرها أبدا * الإناد ككتاب جبل يضبطه
رجل البقرة إذا حلبت وأبدت بجهينة ع * الأبداء كرتيلاء مكان بعكاظ (الإجاد)
كتاب كالطاق القصير وناقته أجد بضمين قوية موثقة الخلق متصله فقار الظهر خاص بالاناث
وأجدها الله تعالى وبناه مؤجده محكم وإجد بالكسر ساكنة الدال زجر للابل (الأحد) بمعنى
الواحد ويوم من الأيام ج آحاد وأحدان أو ليس له جمع والأحد لا يوصف به إلا الله سبحانه
وتعالى فلو صنف هذا الاسم الشريف له تعالى ويقال للأمر المتفاقم إحدى الأحدو فلان أحد
الأحدين وواحد الأحدين وواحد الآحاد وأحدى الأحدى لا مثل له وهو أبلغ المدح وأتى
بأحدى الأحدى بالأمر المنكر العظيم وأحد كسمع عهد وأحد بضمين جبل بالمدينة ومحرّكة ع
أوهو مشدد الدال قيد كرفي ح د د واستأحدوا تحدا نفر دوجا وأحد أحد ممنوعين للعدل
أى واحد واحد أو ما استأحد به لم يشعر واحد العشرة تأحيدا أى صيرها أحد عشر والاثنين أى
واحدة ويقال ليس للواحد تنمة ولا للاثنين واحد من جنسه * المستأحد المستكن لرضة
أو الصواب بالذال والمطاطى رأسه من رمد أو وجع (الإد) والإد بكسرهما اللجب والأمر

قوله آاد هو عربي فصيح
وقع في شعر الفرزدق فلا
يلتفت لقبول الراغب في
مفرداته أنه مولود وليس من
كلام العرب كذا في الشفاء
قوله وناقته أيد هكذا بالكسر
وقد روى بالفتح أيضا وقوله
وأبدت كقبرة صرح الحافظ
ابن حجر والحافظ الذهبي
وغيرهما بأن دال أبدت معجمة
وصرح به اليدر الدماميني
في حواشئ المعنى قلت وفي لب
اللباب والتكملة إهمال
الدال كما للمصنف اهـ شارح
قوله وغلط الجوهري سبقه
إلى ذلك التعليل الصاعني
في التكملة وقد ضبط بالتصية
على ما ذهب إليه الجوهري
في المعجم وفي المراسد فلا غلط
كما هو ظاهر وقوله وتعصف
عليه في الشعر الخ قد يقال
قد روى بهما فلا غلط ولا
وهم كذا في الشارح
قوله غربته وفي نسخة
عزته بالعين المهملة والراي
وهو الصواب اهـ شارح

الْقَطِيعُ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْمُنْكَرُ كَالْأَدْبَالِ فَتَحِ جِ إِدَادُ وَإِدَدٌ وَالْأَدُوُّ وَالْإِدْوَالُ دَالِغَةُ وَالْقَوْتُ وَادُّ
 الْبَعِيرُ هَدْرٌ وَالنَّاقَةُ حَنْتٌ وَالشَّيْءُ مَدَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَأَدْنَةُ الدَاهِيَّةُ تُؤَدُّهُ وَتُدُّهُ وَتَأَدُّهُ دَهْنُهُ
 وَالتَّادُّ التَّشَدُّ وَأَدُّ كَعَمْرٍ وَمَصْرُوقًا وَبِضْمَيْنِ أَبُو قَيْلَةَ وَأَدْنُ طَبَاحَةٌ بِأُخْرَى * أَرْدُةٌ يُوَسِّجُ
 وَبِالضَّمِّ دِ بَفَارِسٍ وَأَرْدِسْتَانُ دِ قُرْبِ أَصْفَهَانَ وَأَرْدَشِيرُ مِنْ مُلُوكِ الْجُوسِ (أَرْدُ) ابْنُ
 الْعَوْنِ وَبِالسِّنِّ أَنْصَحُ أَبُو جِي بِالْبَيْنِ وَمِنْ أَوْلَادِهِ الْأَنْصَارُ كُلُّهُمْ وَيُقَالُ أَرْدَشِيرُ أَوْ عُمَانَ وَالسَّرَاتُ
 وَأَرْدُ بْنُ الْفَتْحِ الْكَنْشِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ (الْأَسَدِ) مُحَرَّكَةٌ مِجِ آسَادٌ وَأَسُودٌ وَأَسَدٌ وَأَسْدَانٌ
 وَمَأْسَدَةٌ وَهِيَ بِيهَا وَالْمَكَانُ مَأْسَدَةٌ أَيْضًا وَكَفَرِحَ دَهْشَ مِنْ رُؤْيَيْهِ وَصَارَ كَالْأَسَدِ ضِدُّ وَغَضَبَ
 وَسَفَهُ وَكَضَرَبَ أَفْسَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَبَّعَ وَذُو الْأَسَدِ رَجُلٌ وَالْأَسْدُ الْأَرْدُ وَالْأَسَدَةُ كَفَرِحَةَ الْخَطِيئَةِ
 وَالضَّارِيَّةُ وَأَسْتَأْسَدَ صَارَ كَالْأَسَدِ وَعَلَيْهِ اجْتَرَأَ وَالتَّبْتُ طَالَ وَطَلَعَ وَأَسَدَ الْكَلْبَ وَأُوسَدَهُ وَأَسَدَهُ
 أَغْرَاهُ وَالْأَسَادَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْوَسَادَةُ وَأَسْتَوَسَدَ هَجِي وَالْأَسْدِيُّ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ وَكَأَمِيرِ سَبْعَةٍ
 حَمَّامِيُونَ وَخَمْسَةٌ نَابِغِيُونَ وَكَزْبِيرَانُ حَضِيرٌ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ يَرْبُوعٍ وَابْنُ سَاعِدَةَ وَابْنُ ظَهْرٍ وَابْنُ
 أَبِي الْجَدْعَامِ وَيَعْرِفُ بِعَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ أُخْتِي رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ وَابْنُ سَعِيَّةٍ أَوْ هُوَ كَأَمِيرِ حَمَّامِيُونَ وَعَقْبَةُ
 ابْنِ أُسَيْدِ تَابِعِيٍّ وَأُسَيْدِيُّ سِ ي دِ وَأَسْدُ بْنُ خَزِيمَةَ مُحَرَّكَةٌ أَبُو قَيْلَةَ مِنْ مَضَرَ وَابْنُ رَيْبَعَةَ بْنِ زِيَارِ
 أُخْرَى وَأَسْدُ بَاذُ دِ قُرْبِ هَمْدَانَ وَةٌ بِنِسَابِ بَوْرِ (الْأَسْدَةِ) بِالضَّمِّ قَيْصُ صَغِيرٍ لِلصَّغِيرَةِ
 أَوْ يَلِيسُ تَحْتِ التَّوْبِ كَالْأَصِيدَةِ وَالْمَوْصِدَةِ وَقَدْ أُصِدَّتْهُ تَأْمِيدًا أَوْ بِالْكَسْرِ جَمَعَ الْقَوْمُ جِ
 كِيسِرٍ وَالْأَصِيدُ الْفَنَاءُ وَبِهَا الْخَطِيئَةُ وَأَصَدَ الْبَابُ أَغْلَقَهُ كَأَوْصَدَهُ وَالْإِصَادُ كِتَابٌ رَدَّهُ بَيْنَ
 أَجْبَلٍ وَالطَّبَاقُ كَالْأَصِدَةِ وَذَاتُ الْإِصَادِ عِ * الْأَطْدُ مُحَرَّكَةٌ عَمِيدَانُ الْعَوَسِجِ وَأَطَدَ اللَّهُ
 تَعَالَى مَلِكَةً تَأْطِيدُ اثْبَتَهُ (أَفْدُ) كَفَرِحَ عَجَلٌ وَأَشْرَعُ وَأَبْطَأْضُدُ وَدَنَا وَأَزَفَ كَأَسْتَأْفَدَ فَهُوَ
 أَفْدُوٌّ وَالْأَفْدُ مُحَرَّكَةٌ الْأَجْلُ وَالْأَمْدُ وَبِهَا التَّأْخِيرُ وَخَرَجَ مُؤَفِّدًا أَيْ فِي آخِرِ الشَّهْرِ أَوْ الْوَقْتِ
 (أَكْدُ) الْخَنْطَةُ دَأَسَهَا وَأَكْدَتْهَا كَيْدًا وَكَدَّهُ وَالْأَكِيدُ الْوَيْثُوقُ وَالْأَكْدُ وَالنَّأُ كَيْدُ سِيُورِ
 يُسْتَدْبِهَا الْقَرْبُوسُ إِلَى دَفْقِي السَّرِجِ الْوَاحِدَةِ إِكَادُ كِتَابٌ * الْإِلْدَةُ بِالْكَسْرِ الْوَالِدَةُ وَتَأَدُّ
 تَحْمِيرُ وَالِدُ (الْأَمْدُ) مُحَرَّكَةٌ الْغَايَةُ وَالْمُنْتَهَى وَالْعَضْبُ أَيْ عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَالْأَمْدُ الْمَلُوءُ
 مِنْ خَيْرٍ وَأَشْرُ وَالسَّفِينَةُ الْمَشْحُوتَةُ وَأَمْدُ دِ بِالْفُجُورِ وَالتَّأْمِيدُ تَبْيِينُ الْأَمْدِ وَسِقَاءُ مُؤَمِّدًا فِيهِ
 بَرَعَةٌ مَأْمُومًا بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَأَمْدًا مَأْمُومًا مِنْتَهَى إِلَيْهِ وَالْإِمْدَانُ كَأَيْحَمَانَ وَأَضْحِيَانَ عِ
 وَالْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَالِهَا رَابِعٌ * أُنْدَةُ بِالضَّمِّ دِ بِالْأَنْدَلِسِ مِنْهُ يُوَسِّعُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

قوله كالأدب الفتح هكذا في
 سائر النسخ والذي في اللسان
 وكذلك الأبدال فلينظره
 شارح

قوله كعمر الخ لوقال كصرد
 لم ينجح إلى قوله مصر وفاقا وكان
 أخصر أفاده الشارح

قوله وعقبه بن أسيد تصغير
 أسد هكذا في النسخ والذي
 في التبصير للمعافظ ابن حجر
 هو عقبه بن أبي أسيد هـ
 شارح

وقوله في س ي د صوابه في
 س و د كما قاله نصره هـ

قوله مؤفدا هكذا بالتشديد
 في بعض النسخ وفي بعضها
 كعمن وهي نسخة الشارح
 هـ

الأدنى الفقيه الحافظ * عليه أندرو وروايد وروديه لنوع من السراويل مشرق فوق الثبان
 أو هي الثبان أجمية استعمالها (أود) كفرح ياودا ودا العوج والنعت أود وأوداء وادنه
 فانا دواودنه فتاود وعظفته فانعطف وآده الأمر أودا وأودا بلغ منه المجهود والماء ودواوهي
 وآمال ورجع وأودرجل وبالضم ع بالبادية وأويد القوم أيزهم وحسهم وتاوده الأمر
 وتا داه نقل عليه وذوا ودمر ثدملك ستمائة سنة بالين (آد) يتدايدا اشتد وقوى والآد
 الصلب والقوة كالأيدوايدنه مؤيدة وأيدنه تايدا فهو ومويد ومويد قوينه وكتاب مايدبه من
 نبي والمقل والستر والكنف والهوام والجبأ والجبيل الحصين والتراب يجعل حول الخوض
 والخباه ومن الرمل ما أشرف وميمة العسكر وميسرته وحى من معد وكثرة الإبل والمؤيد كؤمين
 الأمر العظيم والداهية ج مؤائد وتايد تقوى وككيس القوى وأيد ع قرب المدينة
 (فصل الباء) ❁ (بجد) بجدواو بجد بجد أقام والإبل لزمت المرقع
 والجددة الأصل والصحراء ودخله الأمر وباطنه وبضمة وبضمتين وهو ابن بجدتها العالم بالشي
 وللدليل الهادي ولن لا يبرح من قوله وعنده بجدة ذلك أى علمه وبجد مناجاة ومن الخيل مائة
 وأكثر وكتاب كساء مخطط ومنه عبد الله ذو الجادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم وبجودات
 في ديار سعد مواضع م وتو بان بن بجدد كقعد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطفيل
 الجادى شاعر وكثير اسم وام بجد خولة بنت زيد حياية وابن بجدان كعثمان ناصي وبجد
 كخلق وحص وحاز ع ومالهن خامس وعمر بن بجدان بالضم صحابي وابجد الى قرشت ولكن
 رئيسهم مالوك مدين ووضعوا الكتابة العربية على عدد حروف اسمائهم هلكوا يوم الظلة فقالت
 ابنة كلن كلن هدم ركنى * هلكه وسط المحلة
 سيد القوم آناه آل * حنق نارا وسط ظله
 جعلت نارا عليهم * دارهم كالمضملة
 ثم وجدوا بعدهم تخدظع فسورها الروادف (الجدادة) كملنداة المرأة التامسة القصب
 كالجندى ج بجاندوا بجدى البعير عظم والجارية تم قصبها (بدده) تبديدا فرقه فتبدد
 وزيدا عيا ونعس وهو قاعد لا يرقد وجات الخيل بداد بدادو بداد بدادو وبداد بداد
 متفرقة وبرد عليه فرقهما وذهبوا بتايدوا وأبايد متبدين ورجل أيد متباعدا اليدين أو عظيم

قوله وتاوده الأمر هكذا في
 النسخ ومخط الصغاني تاوده
 الأمر اه شارح

قوله خولة وفي بعض النسخ
 حواه اه شارح
 قوله ومالهن خامس قال
 شيخنا وسألت له في الزاى
 خامس اه شارح
 قوله بداد بداد الخ قال شيخنا
 وكلها مبنية ماعدا الأخير
 وكلها في محل نصب على
 الحالية سوى الأخير فإنه
 منصوب اللفظ أيضا اه
 شارح
 قوله تبديده هكذا بالمتناة
 القوقية في نسختنا وفي
 بعضها بالياء التحتية على ما
 في اللسان اه شارح

اخْلُقُ الْمُبَاعِدُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْمُبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْفَخْدَيْنِ وَقَدِ بَدَدْتُ كَفَرَحَتْ بَدَدًا وَبَدَّ التَّعَبُ
 وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ كَالْبَيْدِ وَالْبَيْدَةُ وَبِالضَّمِّ الْبَعُوضُ وَالصَّمُّ مَعْرَبٌ يَتَّجِحُ بَدَدَةً وَبَدَادُ
 وَيَتَّصِمُ وَالنَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْبَدَادِ بِالْكَسْرِ وَبِالْبَدَادِ وَالْبَيْدَةُ بِالضَّمِّ وَخَطِي الْجَوْهَرِيُّ
 فِي كَسْرِهَا وَلَا بَدَلًا لِفِرَاقِ وَلَا مَحَالَةَ وَبَدَادُ السَّرِجِ وَالْقَبِّ وَبَدِيدُهُمَا ذَلِكَ الْحَشْوُ الَّذِي تَحْتُمَا
 لِلتَّلَايِدِ بِرُفْسٍ وَبِالْبَيْدِ الْخُرْجُ وَالْمَقَاذَةُ الْوَاسِعَةُ وَبِالدَّالِّ لَيْدِي تُشَدُّ عَلَى الدَّاءِ الدَّرَّةُ وَبِالْبَدَادِ
 وَبِالدَّادَةِ وَالْمُبَادَةُ أَنْ يُخْرَجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا يَجْمَعُ فَيَقُونَهُ بَيْنَهُمْ وَيَبَاعُهُ بَدَادًا وَبَدَاءَةً
 وَبَدَادًا يَبَاعُهُ مَعَارِضُهُ وَبَدَاءَةً يَبْعُدُ وَكَفَّهُ وَتَجَافَى بِهِ وَبِالْبَدَائِطِ الْفَخْدُ وَبِالدَّاءِ الضَّخْمَةُ الْإِسْكَيْنِ
 وَبِالدَّاءِ بِالضَّمِّ الْغَايَةُ وَطَيْرٌ أَبْيَدُ وَبَدِيدٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَتَعَفَّفَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ طَيْرٌ يَأْتِيهِ وَيَأْتِيهِ
 بِرُفْنِي خَارِجًا طَيْرٌ يَأْتِيهِ • وَإِنَّمَا هُوَ طَيْرٌ يَأْتِيهِ بِالنُّونِ وَالْإِضَافَةُ وَالْقَافِيَةُ مَكْسُورَةٌ وَالْيَتُّ
 لِعَطَارِدِينَ قِرَانٌ وَقَوْلُهُ

أَلَدَيْتِي مِثْلَةَ الْأَبْدِ • غَلَطٌ وَالصَّوَابُ • بَدَاءٌ تَمْتَشِي مِثْلَةَ الْأَبْدِ

وَابْتَدَأَ ابْتِدَاءً أَخَذَ مِنْ جَانِبَيْهِ أَوْ أَنْبَاءَهُمَا وَمَالَهُ بِهِ بَدَدٌ بِدَّةٍ طَاقَةٌ وَبِالدَّاءِ الدَّاهِيَةُ وَالْأَبْدُ
 الْحَائِكُ وَالْفَرْسُ بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَالْأَبْدَانُ نَمِ الْأَسَدُ وَتَبَدَّدُوا الشَّيْءَ أَقْسَمُوا بَدَادًا حِصَا
 وَالْحَلِي صَدْرُ الْجَارِيَةِ أَخَذَهُ كَلَهُ بِدَبْدَأَى يَجْجَحُ وَتَبَادَدُوا لِقَوَائِدِهِمْ عَمَى أَيْ أَخَذُوا أَقْرَانَهُمْ
 لِكُلِّ رَجُلٍ رَجُلٌ وَكَقِطَامٍ أَيْ لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ قَرْنَهُ وَاسْتَبَدَّ بِتَفَرُّدِ الْبَدَادِ الْمُبَارَزَةِ لَوْ كَانَ
 الْبَدَادُ لَمَّا أَطَاقُوا أَيْ لَوَ بَارَزْنَا هُمْ رَجُلٌ رَجُلًا وَأَبْدَيْدُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَالْعَطَاءُ بَيْنَهُمْ أَعْطَى كُلًّا
 مِنْهُمْ بَدَّةً وَبِالدَّاءِ الْحَاجَةُ وَكَتَفَدَّ عَ وَكَزْبِي رَجْدُ حَلَزَةٍ مِنْ مَكْرُوهٍ (البرد) م بَرَدَ كُنْصَرَ
 وَكُرْمٌ بِرُودَةٍ وَمَاءٌ بَرْدٌ وَبَارِدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ وَبَرْدٌ
 وَأَبْرَدَهُ جَاءَ بِهِ بَارِدًا وَهُوَ سَقَاهُ بَارِدًا أَوْ الْبَرْدَ النَّوْمُ وَمِنْهُ لَا يَذُقُونَ فِيهَا بَرْدًا أَوْ الرِّيقُ وَبِالتَّعْرِيكِ حَبُّ
 الْغَمَامِ وَ عَ وَسَحَابٌ بَرْدٌ أَوْ بَرْدٌ قَدِ بَرَدَ الْقَوْمُ كَعْنَى وَالْأَرْضُ مَبْرَدَةٌ وَمَبْرُودَةٌ وَبِالْبَرْدِ بِالضَّمِّ تَوْبٌ
 مُخَطَّطٌ جَ أَبْرَادًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا وَبَرْدًا
 وَكَوَارَةٌ يَبْرُدُ عَلَيْهَا وَالْإِبْرَدَةُ بِالْكَسْرِ بَرْدٌ فِي الْجُوفِ وَالْبَرْدَةُ وَبِحَرْكِ التَّخْمَةِ وَابْتَدَأَ الْمَاءُ عَلَيْهِ
 يَارِدًا أَوْ شَرِبَهُ لِيَبْرُدَ كَيْدُهُ وَتَبْرُدُ فِيهِ اسْتَنْقَعُ وَالْأَبْرَدَانُ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ كَالْبَرْدِيِّ وَالظِّلُّ وَالنَّقِيُّ
 وَأَبْرَدَ دَخَلَ فِي آخِرِ النَّهَارِ وَبَرْدَانَا اللَّيْلُ وَعَلَيْنَا أَصَابَنَا بَرْدُهُ وَعَيْشٌ بَارِدُهُ هِيَ وَبَرْدَمَاتٌ وَحَقِي وَجِبْ
 وَلَزِمَ وَنَحَى هَزَلٌ وَالْحَدِيدُ سَحْلٌ وَالْعَيْنُ كَلَّهَا وَخَبْرُ نَبِّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهِيَ بَرْدٌ وَمَبْرُودٌ وَالسِّفْنَانَا

قوله وبالضم البعوض هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كافي اللسان والصحيح وغيرهما من الأمهات اه شارح

قوله وخطي الجوهري الخ قال الصانعي البدة بالضم النصب عن ابن الأعرابي وبالكسر خطأ ذكره أبو عمر في ياقوتة العقم ونص عبارة الجوهري والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصب قلت وفي الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بندا قال ابن الأثير يروي بكسر الباء جمع بدة وهي الحصاة والنصيب أي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه اه شارح

قوله وبداد السرج الخ مقتضى اصطلاحه ان يكون بالفتح لكن الجوهري ضبطه بالكسر أفاده الشارح قوله فيبقونه هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فيبقونه اه شارح قوله والصواب الخ أي لأنه في صفة امرأة أفاده الشارح قوله والبديدة كذا في النسخ كسفية والصواب البديدة بموحدين مقتوحين كما هو بخط الصانعي اه شارح

وَرَدَّ يَضَعُ كَرْدَهُ وَفَتْرُ بَرَادٍ وَرُودًا وَرَدَّهُ وَأَضْعَفَهُ وَالْبُرَادَةُ السُّحَالَةُ وَالْمُرْدُ كَسْبَرُ
السُّوْهَانِ وَالْبَرْدِيُّ نَبَاتٌ مُمٌّ وَالضَّمُّ مَجْمُودٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ سَعِيدِ الْحِطِّيِّ الْمُحَدَّثُ وَالْبَرِيدُ
الْمُرْتَبُ وَالرَّسُولُ وَقَرْنُ حَنَانٍ أَوْ ثِنَا عَشْرَ مِثْلًا وَمَا بَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ وَالْفَرَانِقُ لِأَنَّهُ يُسَدَّرُ قَدَامَ الْأَسَدِ
وَالرُّسُلُ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ وَسَكَّةُ الْبَرِيدِ مَجْلُوحَةٌ بِجُودِ رَزْمٍ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْصُورُ بْنُ
مُحَمَّدِ الْكَاتِبِ الْبَرِيدِيَّانِ وَبَرْدُهُ وَأَبْرَدُهُ أَرْسَلَهُ بَرِيدًا وَهَمَانِي بَرْدَةُ أَخْنَاسٍ أَيْ يُفْعَلَانُ فَعْلًا وَاحِدًا
وَبَرْدِيٌّ كَمَزْيٍ نَهْرٌ مَشَقُّ الْأَعْظَمِ مَخْرُجُهُ الزَّبْدَانِيُّ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ وَهُوَ مَجْلَبٌ وَنَهْرٌ بِطَرَسُوسَ
وَبَرْدِيَّاعٌ أَوْ نَهْرٌ بِالشَّامِ وَتَبْرَدُوعٌ وَبَرْدُجِبَلٌ وَمَاءٌ وَعُورٌ وَبَرْدُونَ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ تَبْدِمَارُ
وَبَرْدَةٌ عَلِمَ لِلنَّجْمَةِ وَهُوَ بِسَفْسَفِ سَمَاعِزِ بْنِ سَلِيمِ الْبَرْدِيِّ الْمُحَدَّثِ وَهُوَ بِشِيرَازَ وَبِالتَّصْرِيفِ مِنَ الْعَيْنِ
وَسَطُهَا وَبِنْتُ مُوسَى بْنِ يَحْيَى وَبَرْدَةُ الضَّانِ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ اللَّبَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ سَعِيدِ الْبَرْدِيِّ
مُحَدَّثٌ وَالْبَرْدَاءُ كَكْرَمَاءِ الْحِجْيِ بِالْقُرَّةِ وَذُو الْبَرْدَيْنِ عَاهِرُ بْنُ أَحْمَرَ وَرَبِيعَةُ بْنُ رِيَّاحِ جَوَادٌ مُمٌّ وَتُوبُ
وَبَرْدْمَالُهُ زَيْبَرُ وَالْأَبْرَدُ الْجَبْرِيُّ سَارَى ابْنُ سَلِيمٍ قَتَلَهُ وَهُوَ الْبَرُّ بُوَيْحِي شَاعِرٌ وَأَبْنُ هُرَيْرَةَ السُّدْرِيُّ آخِرُ
وَالْبَارِدَةُ مِنَ الْأَعْلَامِ هُنَّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ بَرْدَادٍ كَصَلْصَالٍ وَبَرْدَادَةُ بِسَمْرَقَنْدٍ وَبَرْدَانُ مَحْرُكَةٌ لَقَبُ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَالِمٍ وَعَيْنُ الْخَلَّةِ الشَّامِيَّةُ وَمَاءُ السَّمَاوَةِ وَمَاءُ بَيْجِدٍ لِعَقِيلٍ وَمَاءُ بِالْحِجَازِ لِبْنِي نَصْرَةَ
يَسْعَدَادُ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْبَرْدَانِيُّ شَيْخُ السُّنَنِ وَهُوَ بِالْكُوفَةِ وَنَهْرٌ بِطَرَسُوسَ وَنَهْرٌ آخِرُ بِمَرْعَشَ وَبَنُو
بَيْتَالَةَ وَعِيْلَادُهُنَّ بِالْبَيْنِ وَعُورٌ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءُ مَلِجٍ بِالْحِجْيِ وَالْأَبْرَدُ الْمُرُجُحُ أَبْرَدُوهُ هِيَ بِهَا وَبَرْدُ
الْخِيَارِ لَقَبٌ وَقَعَ بَيْنَهُمَا قَدْرٌ وَدَيْمِنَةُ بَلْعَا أَمْرٌ عَظِيمٌ لِأَنَّ الْبَيْنَ وَهِيَ بِرُودِ الْبَيْنِ لِاتِّقَادِ الْأَعْظَمَةِ
وَبَرْدَانِيَّةٌ هِيَ نَوَاحِي بَلْدَةِ اسْكَاكٍ مِنْهُ الْقُدُوءُ أَحَدُ بَنِي مَهْلَهْلِ الْبَرْدَانِيِّ الْخَنْبَلِيُّ وَأَبُو بَنِي عَبْدِ الرَّحِيمِ
ابْنُ الْبَرْدِيِّ كَهْنِيٌّ بَعْلِيٌّ مَسْأَخَرُ وَيَسَاعُنُ أَحْبَابُهُ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَرِيدِيِّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ بَرِيدَةَ
ابْنِ الْحَضْبِيِّ الْعَصَانِيِّ وَسُرْحَابُ الْبَرِيدِيِّ رَوَى وَبَرْدَةَ وَبَرِيدَةَ وَبَرَادَةَ هَمَاءُ وَأَبُو الْأَبْرَدِزِ يَادُنَابِيٌّ
وَبَرْدَشِيرُ دُ بَكْرَمَانَ مَعْرَبٌ أَرْدَشِيرُ بَابِيهِ وَبَرْدَرِيَّاعٌ بِنَهْرٍ وَأَبْنُ بَقْدَادٍ (الْبُرْدُ) بِالضَّمِّ كَسَاءٌ عَمَلِيٌّ
وَبِالْفَتْحِ لَقَبٌ رَجُلٌ مِنْهُمْ وَبَرْدَجِرُ دُبْضِمُ الرَّاهِ وَكَسْرُ الْجِيمِ دُ مُمٌّ قُرْبُ هَمْدَانَ • الْبُرْخَدَاءُ بَضْمُ الْبَاءِ
وَفَتْحُ الرَّاهِ وَسُكُونُ الْخَاءِ الْمَرْأَةُ التَّارَةُ النَّاعِمَةُ • بَرَقَعِيدُ كَرْتَمِيحِيلُ دُ قُرْبُ الْمَوْصِلِ • سَيْفُ بَرْدِ
كَفَرْدٍ عَلَيْهِ أَنْزَقَ قَدِيمٌ وَالرَّبِيدُ وَنَفْحٌ رَأَوْهُ الْفَرِيدُ وَالْمُرِيدَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَعَرَعَرَةُ بْنُ الْبَرِيدِ
وَهَاشِمُ بْنُ الْبَرِيدِ مُحَمَّدَانُ • بَرْدَةُ مِنْ أَعْمَالِ نَسْفٍ وَالنَّسْبَةُ بَرْدِيٌّ وَبَرْدُودِيُّ مِنْهَا دَهْقَانُ الْمَعْمَرُ
مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قَرْنَةَ أَوْ مَرْيَمَةَ وَهُوَ الصَّحِيحُ آخِرُ مَنْ حَدَّثَ بِالْجَامِعِ عَنِ الْبُخَارِيِّ (الْبُعْدُ)

قوله و بنت موسى بن يحيى
كذا في النسخ وفي التكملة
يصح بدل يحيى حدثت عن
أمها هبة اه شارح
قوله بعلي أي منسوب إلى
بعليك اه شارح
قوله و بردجر هكذا بالنسخ
المطبوعة بالدال ونسخة
الشارح بروجر دبال و فعل
الواو صحفت بالدال اه صححه
قوله البرخداة بضم الباء
المخ أهمله الجوهري وقال
الحياتي هي (المرأة التارة
الناعمة) هكذا ذكره في
بخنداة نقله ابن سنيده
والصاغاني الأني رأيت بخط
الصاغاني بفتح فسكون
وايس بعد الدال ألف اه
شارح

قوله وفعلهما ككرم وفرح
 ظاهره ان فعلهما معا من
 السابقين بالمعنيين وليس
 كذلك فان الأكثر على منع
 ذلك والتفرقة بينهما وان
 البعد الذي خلاف القرب
 الفعل منه بالضم ككرم
 والبعد محركة الذي هو
 الهلاك الفعل منه بعد
 بالكسر كفرح ومن جوز
 الاشتراك فيهما أشار الى
 أخصية الضم في خلاف
 القرب وأفضية الكسرى في
 معنى الهلاك حققه شيخنا

اه شارح

قوله بعدا وبعدا قال شيخنا
 فيه ايهام ان المصدرين
 لكل من الفعلين والصواب
 ان الضم للمضموم تظهير
 ضده الذي هو قرب قربا
 والمحرك للمكسور كفرح
 فرحا اه أفاده الشارح
 قوله الأثرأى من الدار
 وقوله الاثن الأثرأى في

الجسد أفاده الشارح

قوله الجمع أبلادأى جمع
 البلد بمعنى الأثر لا بالمعاني
 السابقة هكذا من يفهم

الشارح

وهى أى البلدة لا القلادة
 أفاده الشارح

م والموت وفعلهما ككرم وفرح بعدا وبعدا فهو بعيد وبعدا ج بعدا وبعدا
 ورجل مبعدا كخجل بعيد الأسفار وبعدا بعدا بالغة وبعد الله أبعدا الله والبعد والبعد اللعن
 وأبعده الله سبحانه عن الخير ولعنه وبعده مبعدة وبعدا وبعدا أبعد ومنزل بعدا التحريك بعيد
 وتنع غير بعيد وغير باعد وغير بعد كن قريبا ولأنه لغير ابعده وبعد كصرد لا خير فيه ولذو بعدو بعدة
 أى رأى وحزم وما عنده بعدا وبعد كصرد أى طائل وبعد ضد قبل بنى مفردا ويعرب مضافا
 وحكى من بعد وأفعل بعدا واستبعد تباعد والشئ عده بعيدا وحثت بعدى كبعده كما ورأيت
 بعدات بين وبعداته أى بعيد فراق وأما بعدى بعد دعائى لك وأول من قاله داود عليه السلام
 أو كعب بن لؤى والأباعد ضد الأقارب ويتنا بعدة بالضم من الأرض ومن القرابة وبعدان
 كسحبان بخلاف بالين * بغداد وبغداد مهملتين ومجتمعتين وتقديم كل منهما وبغدان
 وبغدين وبغدان مدينة السلام وتبغدان تنسب إليها وتبغها بأهلها * بأخذة م * بأقد
 بسكون الفاء د بكرمان التى فيها ساكنان معربا بفت (البلد) والبلدة مكة شرفها الله
 تعالى وكل قطعة من الأرض مستحيزة عامرة أو عامرة والتراب والبلد القبر والمقبرة والدار والأثر
 وادعى النعام ومدينة بالجزيرة وبغارس وة ببغداد وجبل بحمى ضربة والأثر ج أبلاد
 والصدور راحة اليد ومنزل للقمر وهته من رصاص مدر حجة يقبس بها الملاح الماء والأرض
 وتقاوم ما بين الحاجين كالبدة بالضم بلد كفرح وعنصر الشئ وما لم يحقر من الأرض ولم يؤقد
 فيه ونغرة البحر وما حولها أو وسطها وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص
 كالبصرة ودمشق و د بالاندلس منه سعيد بن محمد البلدى من شيوخ المعتزلة ورقيقة من
 السماء لا كوكب بها بين النعام وسعد الذابح ينزلها القمر ورجما عدل فنزل بالقلادة وهى ستة
 كواكب مستديرة تشبه القوس وبلد بالمكان بلود أقام ولزومه وأخذة بلدا وأبلده أياه أزمه
 والمبالدة المبالطة بالسيف والعصى وبلدوا كفرحوا وخر جوارزموا الأرض يقانون عليها
 والتبلى ضد التجلد بلد ككرم وفرح فهو بليد وبلد والتصفيق والتخير والتلف والسقوط الى
 الأرض والتسلط على بلد الغير والنزول ببلد ما به أحد وتقليب الكفين والمبالود المعنوه وبلد
 تبيد لم يتجه لشيء وبتخل ولم يجرد وضرب بنفسه الأرض والسحابة لم تمطر والقرس لم يسبق
 والأبلد العظيم الخلق والبلندى العريض والبلندى الجمال الصلب والكثير اللحم والبيد
 لا ينسبطه تحريكه وأبلدوا واصارت دوابهم كذلك ولصقوا بالأرض والبلد كحسن الخوض القديم

قوله ونخيل الخ هو هكذا في
سائر النسخ وذ كر شيخنا
هنا عن بعض النسخ جبل
بضم المهملة والموحدة
جمع حباله وفي بعضها
دخيل بدل مهملة وخاه معجمة
كانه قصد به انه ليس بعربي
وذكرانه صوبه بعض
السيوخ قلت والصواب
ما ذكرناه فقد جاء عن اللث
يقال فلان كثير البنود أي
كثير الحيل انظر الشارح
قوله التريدي هكذا هوفي
النسخ وقد أهمله الجماعة
والذي صححه شيخنا انه

الترمذي بفتح أوله وضم الميم
نقلا عن صاحب الناموس
وانه موضع في ديار بني أسد
فلينظر ويحقق انظر الشارح
قوله وماتريد قال شيخنا
الصواب في مثل هذا ان تعد
حروفه كلها اصولا فيذكر
في فصل الميم لأن البلدة
أعممية وان كان عربيا
فالصواب أن يذكر في فصل
الراء لانه مضارع أراد مسندا
للمخاطب أما ذكرها هنا
فخارج عن الطريقين فإله
شيخنا كذا في الشارح وقد
ذكرها المصنف أيضا في فصل
الراء في باب الدال وسيستكلم
عليها هناك ان شاء الله تعالى
قوله وتفتح أي مع كسر القاف
والاخيرة عن الهروي هـ
شارح
قوله كعظم الصواب انه ككرم
هـ شارح
قوله والتأاد بالتصريك وقد
يسكن فإله الشارح

وبلدة الوجه بالضم هيته وبلدود كقربوس ع بنواحي المدينة والبلد بالضم حصة القسم من
ذهب أوفضة أو رصاص * البلد كمنه أصل الحناه (البد) العلم الكبير وجيل مستعملة
والذي يسكر من الماء و ع ويندق منعقد بفرزان وبالكسرامه أخوة السند والبنودة
كسفودة الدر وعوف بن يندويه بالكسر ومحمد بن يندويه من المحدثين * البود البئر * يهدى
كسكري ابن سعد بن الحرث بن نعلبة م وأم يهد بنت ربيعة والبواهد الدواهي ويهدى
أوذو يهدى ع (باد) يمد يوادا ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ
يبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ ويبدأ
الأتان الوحشية والتي تسكن البيداء لا اسم لها وورهم الجوهري ج يبدانات ويبدو يبد بمعنى
فغير وعلى ومن أجل وطعام يدردي ويبدان دجل و ع أو مائة لني جعفر بن كلاب

(فصل التاء) * نبرد كزبرج ع * التريدي عمرو بن محمد شاعر وماتريد بالضم
ة بجاري منها أبو منصور المفسر (التقدة) بالكسر وتفتح الكزبرة والكروبا * التقرد
كزبرج الكروبا والأبزار كلها (التاد) كصاحب والتد بالفتح والضم والتحر بك والتلاد
والتليسد والتلاد والتلاد ما ولد عندك من مالك أو نجب تلد المال تلدو وتلد تلودا وتلد هو
وخلق متلد كعظم قديم والتلديو والتلدمحركة من وابد العجم فحمل صغيرا فبنت ببلاد الإسلام وتلد
كنصر وقرح أقام والأتلاد بالفتح بطون من عبد القيس والتلد بالضم قرح العقاب وتلد تتلدا
جمع ومنع وكأميروز براهمان * التوب بالضم شجر وذ التود ع سمي بهذا الشجر * التبد
الرفق يقال تبدك يا هذا أي اتدد وتبدك زيد أي أهمله أم مصدر والكاف مجرورة واسم
فعل والكاف للخطاب ابن مالك لا يكون إلا اسم فعل ويقال تبدر يد وتبدد ع

(فصل التاء) * (التاد) محركة الترى والتدى والقرو مكان تتدد وتبدو وجل
تتدمق وتبد كقرح وغدت تدرة يا مملثة والتأاد الأمة والحقاء وما أنا ابن تأداه أي بعاجز
والتاد محركة وتسكن الأمر الصبي والبسر اللين والتبات الساعم الغض والمكان غير الموافق
وبها الكسيرة اللحم وفيها تاء كجها لثمن (ترد) الخبز فته كآزده وآزده بالتاء والتاء على
أفتله والتوب تحمسه في الصبغ والخصبة دلكتها مكان الخصاص والذبيحة قتلها من غير أن يقرى
أوداجها كتردها والمترودة والترودة والأتردان كعنقوان التريدة والترد المطر الضعيف وتبت
وبالتحريك تسق في السفين وترد من المعركة جل مرثا ومثرو دجد عيسى بن إبراهيم الغافقي

وأرض مثرودة ومثرودة أصابها تثر يد من مطر أي لطيخ والمثرود من يدح بججر أو عظم أو من حديدية
غير حادة واسم ذلك المثراد والتريد كالذرية تملوا الحجر وانزدي كثير لحم مصدره وأبو تراد عوذ بن
غالب المصري من الصالحين • ترمد اللحم أساء عمله ولم ينفعه أو لطيخه بالرماد والثرمدة ثبات من
الحض وثرمداه ع أو ما في ديار بني سعد وثرمد شعب أبا (التعد) الرطب أو بسر غلبه
الارطاب والغض من البقل وتري تعدلين وماله تعد ولا معد أي قليل ولا كثير والمتعد
كالمطمئن الغلام الناعم • الثفانيد سحاب ييض بعضها فوق بعض وبطان الثياب كالثفانيد
أوهي ضرب من الثياب وأشياء خفية توضع تحت النبي أو هي الثفانيد وتقدر ع تنفيدا
بطنها • سكد ما لبني تميم وبضمين ماء آخر • تلد القليل بئلسلح رقيقا (التعد) ويجزك
وكتاب الماء القليل لامادته أو ما ينقي في الجلد أو ما يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف وعده
وأتمد واستتمده اتخذته غذا وأتمد وأتمد على أفتعل وردة والمثمرد ماء تفد من الزحام عليه الأقاله
ورجل سئل فاقني ما عنده عطاء ومن عمدته النساء أي نرفن ماها والإتمد بالكسر حجر الكحل
وكأجد ع ويضم الميم وتمدوا تماد من واستمده طلب معرفه وعمود قبيلة ويصرف ونضم
النا وقري به أيضا • التمد كضمحل من الوجوه الظاهر البشرة الحسن السحنة وعلام عمد
• التمد من الجداء الممتلى شحما • التندوة ويفتح أوله لحم الندى أو أصله (التوهذ)
الغلام السمين التام الخلق المراهق وهي بهاء (التهد) العظيمة السمينة وع التهود
التوهذ (فصل الجيم) • (جده) حقه وبحقه كمنعه جحدا وبحجود أنكروه
مع علمه وفلان صادق بخيلا وكفرح قل وتكد والتبت لم يطل واتخذ بالفتح والضم والتصريك قل
الخير جحد كفرح فهو جحد وجحد وأجحد واتخذ البطي الإنزال واتخذ بالضم الضخم من كل
شيء وبهاء القرية المملوءة لبنا والقرارة المملوءة تمرأ وحنطة وفرس جحد ككتف غلبت قصير
وهي بهاء ج كتاب • اتخادي بالضم وتسد يد الباه العين يحلب فيه والضم من الإبل
أو من كل شيء وأبو جحد كغراب الجراد (الجذ) أبو الأب وأبو الأم ج أجداد وجدود
وجدودة والتخت والخط والخطوة والرتق والعظمة وساطي النهر كالجذ والجذة بكسرهما
والجذة بالضم ووجه الأرض كالجذة بالكسر والجديد والجذد والرجل العظيم الخط كالجذ
والجذدي بضمهما والجسد والجذود وكف البيت وهذه عن المطري ويكسر والتقطع وتوب
جديد كجذ الحائك ج جدد كسر روصرام التحل كالجذاد والجذاد وأجدان أن يجذ

قوله ماله تعد ولا معد
ضبطه الصانعي بإعجام
العين فيهما بضمه فضبطهما
بالعين المهملة تحميف أفاده
الشارح
قوله كالثفانيد هكذا هو
في البواقيت لأبي عمر في
باقوته الصاديد واحدها
منفرد فقط قال ابن سيده ولم
نسمع منفادا فاما ثفانيد
بالباء فشاذا اه شارح
قوله وكتاب قال شيخنا
ظاهرة بل صريحه انه مفرد
كالتمد وصرح غيره بأنه جمع
لتمد المفتوح أو المحرك
والقياس لا ينافيه قلت
وبعضه كلام أئمة الغريب
التماد الحفر يكون فيها
الماء القليل ولذلك قال أبو
عبيد سحرت التمادا اذا
ملئت من المطر غيرانه لم
يفسرها اه شارح
قوله وبحقه يتعدى
الى المفعول الثاني تارة
بنفسه وتارة بحرف الجر
وقال بعضهم لا يتعدى
بالباء إلا بضمين معنى كفر
أو بجملة عليه فاه شيخنا
اه شارح

وبالضم

قوله وبالضم الطريقة
 والجمع جدد كصرد والجدة
 الطريقة في السماء والجل
 قال الله تعالى جدد بيض
 وجرأى طرائق تخالف
 لون الجبل وقال الفراء
 الجدد الخلط والطرق
 تكون في الجبال بيض وسود
 وجر واحد جادة اه شارح
 قوله والجر العظيم هكذا هو
 مضبوط في النسخ وهو تصحيف
 فاحش والصواب الحرف فتح
 الحاء وشذراة أفاده الشارح
 قوله والتاء أي في صرحت
 اه شارح
 قوله وعالم جدد عالم الخ قالوا
 هذا عربي جدا نصبه على
 المصدر لأنه ليس من اسم
 ما قبله ولا هو وكذا في
 الشارح وقوله أجدك هكذا
 بالكسر وقد يفتح اه شارح
 قوله وجدان الخ قال الشارح
 كانه تثنية جد اه وهو
 يقتضى انه بكسر النون
 مع انها مضمومة في نسخ
 المتن فليحذر
 قوله قروني أي نفسى اه
 قوله جردها هكذا بالتخفيف
 في سائر النسخ والصواب
 جردها بالتضعيف كما في
 اللسان وغيره اه شارح
 قوله والجر أجد أي تعري قال
 سيبويه ليست للمطوعة
 إنما هي كقوله اه شارح

وبالضم ساحل البحر بمكة كالجددة وجددة لموضع بعينه منه وجانب كل شيء والسمن والبدن
 وغير كغمر الطلح والبز في موضع كثير الكلا والبز المغزرة والقليلة الماء ضد الماء القليل والماء
 في طرف فلاة والماء القديم وبالكسر الاجتهاد في الأمر وضد الهزل وقد جدد ويجدو ويجدد وأجد
 والجملة والتحقيق والمحقق المبالغ فيه وكفان البيت جدد ويجدد والجددة أم الأم وأم الأب وبالضم
 الطريقة والعلامة والخط في ظهر الحمار تخالف لونه وع وركب جددة الأمر إذا رأى فيه
 رأيا وبالكسر فلادة في عنق الكلب وضد البلي جدد ويجدهو جديد وأجدده وجدده واسجدده
 صيره جديداً فجددوا جديدها أمر أي أجدد أمره بها وكرمان خلقان الثياب وكل متعقد بعضه
 في بعض من خيط أو عصبين والجبال الصغار وكثبان بائع الخرم ومعالجها وكتاب جمع جديد
 للآتان السميثة والجديدان والأجددان الليل والنهار والجدد جد الأرض الصلبة المستوية
 وكهد دطو يترشبه الجراد وبيرة تخرج في أصل الحدقة ودوية كالجنسب والجر العظيم
 والجداء الصغيرة الثدي والمقطوعة الأذن والذاهية اللبن والقلاة بلا ماوية بالخجاز وصرحت
 جدها ويجدو ويجد ممنوعة ويجدان يقال في شيء وضع بعد التأسيس وهو على الجملة اسم موضع
 بالطائف لمن مستوا كالأحرفية بتوارى به والتابعان عن القصبة أو الخطبة والجدود
 النجمة قل لنهاو وع وتجدد الضرع ذهب لينة والجدد حركه ما استترق من الرمل وشبه السبعة
 بعنق البعير والأرض الغليظة المستوية وأجدد سلكها والطريق صار جدد أو عالم جدد عالم
 بالكسر مستأبغ الغاية وجاده حاققه وما عليه جددة بالكسر والضم حرقه وأجدت قروني منه
 تركته والجديد الموت وتهر بالجملة وأجددك لا تفعل لا يقال الأضافا وإذا كسر استحققه
 بحقه فته وإذا فتح استحققه بجنته وإذا قلت بالواو ففتح وجدك لا تفعل والجددة معظم الطريق
 ج جواد وجد بالضم ع وجد الأثافي وجد الموالى موضعان بعقيق المدينة وجدان مسددة
 ع وابن جديلة بن أسد من ربيعة والجديدة قرية بصر ومصرعة الجديدة قلعة حصينة قرب
 حصن كينو وع بجديفة روضة وما بالسماء وأجداد ع وذو الجدين عبد الله بن عمرو
 ابن الحرث وعمرو بن ربيعة فارس الضحيا وكزير جديد بن خطاب الكلبى شهد فتح مصر
 (الجرد) حركه قضاة الآيات فيه مكان جرد وأجدو جرد كقصر وأرض جرد وأجدو جرد
 كقصر جرد والقطوسنة جار ودو جرده وجرده قشره والجلد نزع شعره والقوم سألهم فذموا
 أو أعطوه كراهين ورئدا من توبه عمراه فجردوا وجرودوا القطن حلجه وتوب جرد خلق ورجل أجد

قوله السيل صوابه السير
 وقوله والذي كرفال شيخنا هو
 من عطف الخاص على
 العام اه شارح
 قوله ودراب جرد دراب
 بو زن محاب قاله الشارح
 والذي في جغرافية أبي
 القداة نقلا عن اللباب
 هكذا دارا مجرد بفتح الدال
 المهمله وسكون الألفين
 بينهما مهمله تيمنا موحدة
 ثم جيم مكسورة اه وقال أبو
 حاتم عن الأصمعي الدراوردى
 منسوب إلى دارا مجرد بالكسر
 على غير قياس وقياسه دارا
 أو جردى ودرابى أجود
 وقال أبو حاتم هذه النسبة
 خطأ وأصله دارا مجرد
 وقالوا فيه دراب مجرد بضم
 الجيم حذف الألف اه من
 هامش المتن
 قوله موضعان هكذا في
 سائر النسخ والذي في اللسان
 وغيره موضع بالافراد قال
 فأما قول سيبويه فدراب جرد
 كدجاجية ودراب جردين
 كدجاجيتين فانه لم يردان
 هنالك دراب جردين وانما
 يريدان جرد بمنزلة الهاء في
 دجاجية فكأنجي بعلم التنسية
 بعد الهاء في قولك دجاجيتين
 كذلك تجي بعلم التنسية
 بعد جرد وانما هو تمثيل من
 سيبويه لان دراب جردين
 معروف اه شارح وفيه ان
 ياقوتاذكران دارا مجرد
 قرية من اصطخر وانما موضع
 أيضا بنيسابور فعملك بالجدهاه

لاشعر عليه وفرس أجر قد قصر الشعر رقيقه جرد كفرح وانجرد والجراد السباق وجراد السيف
 سله والكتاب لم يضبطه والحق أفرده ولم يقرن وليس الجرود والخلقان وامرأة بضة الجردة والمجرد
 والمجرد أى بضة عند التجرد والمجرد مصدر فإن كسرت الراء أردت الجسم وتجرد العصب يسكن
 غلبانه والسنبلة خرجت من لسانها رز يد لأمره جديفه وبالجم تسمية بالحاج وخر جردا صافية
 وانجرد به السيل امتد وطال والنوب السحق والجرود الفرج والذكر والترس والبقية من المال
 وبالتجريك د بيلاد تميم وعيب م في الدواب وهو بالذال والجارود المشوم ولقب بشر بن
 عمرو العبدي الصمالي لانه فرباه الجرد إلى أخواله ففشا الداء في ابلهم فاهلكها والجارودية
 فرقة من الزيدية نسبت إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد والجرودية سعة طوبى له رطبة أو يابسة
 أو التي تقشر من خوصها وخيل لأرجالة فيها كالجرد والبقية من المال والجرادة امرأة وفرس
 عبد الله بن شرحبيل ولائي قتادة الحارث بن ربيعي ولسلامة بن نهارة بن أبي الأسود ولعامر بن
 الطفيل وأخذها شرح بن مالك وجرادة العبار فرس أو العبارا ثم أخذ جرادة ليا كلها فخرجت
 من موضع الترم بعد مكابدة العنا والجرادان مغنيتان كاتبة مكة أو اللثمان يوم جريدوا جرد
 نام والمجرد والمجردان بالضم والجراد قصب ذوات الحافر وأعام ج جرادين وما رأيتهم منذ
 أجردان وجريدان مديومين أشهرين والجراد جلا آتية الصفر والجراد بالكسر كما كبر وقد
 يخفف كأنه نبت يدل على الكفاة والجراد م للذكور والأخوع وجبل وأرض تجرودة كثيرة
 وكفرح شرى جلده عن كله وكعني شكابطنه عن كله والزراع أصابه وما أدرى أى جرد اعاره
 أى أى الناس ذهب به والجرادى كغرابية بصنعاه والجرادة بالضم رملة وجرادما بديار بني
 تميم ورمى على جرده محرمة وأجرده أى ظهره ودراب جرد موضعان وابن جرادة كان من ممقولى
 بغداد وجرادى كفعالى ع وجردان وادين عمقين والمجردة اسم امرأة اللثمان بن المنذر
 وجرود ع بدمشق وأجار بالضم وجراد موضعان (جرهد) أسرع وأمتد وطال واستمر
 والأرض لم يؤجد فيها نبت والسنة أشدت وصعبت والجرهدة الوعاء في السير وجره الماء
 ويقال للرزبة والجرهد كعقر وسبل السيار التسيط وجرهد بن خويلد صحابي (الجسد)
 محرمة جسم الإنسان والجن والملائكة والزعفران كلجسد كتاب وعجل بنى اسرائيل والدم
 اليايس كالجسد والجاسد والجاسد والجسد الدم به كفرح لصق ونوب مجسد ومجسد مصبوع
 بالزعفران وكبرد نوب بلي الجسد وكغراب وجمع في البطن وصوت مجسد كعظم من قوم على

تَقَمَاتٍ وَمِحْنَةٍ وَجَسَدُهُ عِ بَطْنِ جِلْدَانٍ وَذُرَّ الْجَمَّاسِدَ عَامِرُ بْنُ جَسْمٍ أَوَّلُ مَنْ صَبَّغَ نِسَابَهُ
 بِالزَّرْعِقَرَانِ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ الْجَلْسِدَ هُنَا غَيْرُ سِدِيدٍ * رَجُلٌ جَضِدٌ جِلْدِيْدٌ لَوْ لَمْ يَضَادْ
 (الجلد) من الشعر خلاف السبط أو القصير منه جعد ككرم جعودة وجعادة وتجعده
 وجعده وهو وجعد وهي بهاء وترباب جعدته وتجعده تقبض وحيس جعد وتجعده غليظ ورجل
 جعد كرم ويخيل بجعد اليدين وجعد القفال تيم الحسب وجعد الأصابع قصيرها وخذ جعد غير
 أسيل ويعبر جعد كثير الوبر وجعد اللغام متراكم الزيد وأبو جعدة وأبو جعادة كنية الذئب وبنو
 جعدة حتى منهم النابغة الجعدي ووجه جعد مستدير قليل اللحم والجمدة الرخل والجماديشي
 أَصْفَرٌ غَلِيظٌ يَابِسٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلْبٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِخْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَنْفُخُ اللَّبَاءُ وَسَمَوُا جَعْدًا وَجَعِيدًا
 (الجلد) بالكسر والتخريك المسك من كل حيوان ج أجيلاد وجلود وأجيلاد الأثسان
 وتجليده جماعة شخصه أو جسمه وعظم مجلد كعظم لم يبق عليه إلا الجلد وتجلد الخبز ورزغ
 جلدها وجلده مجلده ضربه بالسوط وأصاب جلده وعلى الأمر أكرهه وجاريتسه جامعها
 والحية لدغت والجلد محتركة جلد البؤ يحشى غاما ويخيل للناقة فترام بذلك على غير ولدها وجلد
 حوار يلبس حوارا آخر لثرا مأم المسلوخة والأرض الصلبة المستوية المترواة النساء يموت ولدها
 حين تضع كابلدة محتركة فيها والكبار من الإبل لأصغار فيها ومن الغنم والإبل مالا وأولادها
 ولألبان والنسدة والقوة وهو جلد وجلد من أجيلاد وجلداه وجيلاد وجلد ككرم
 جِلَادَةٌ وَجِلَادَةٌ وَجِلْدٌ أَوْ مَجْلُودٌ أَوْ مَجْلُودَةٌ وَكَتَابُ الصَّلَابِ الْبِكَارِ مِنَ النَّخْلِ وَمِنَ الْإِبِلِ
 الْغَزِيرَاتُ اللَّيْنُ كَالْمَجْلِيدِ وَمَا لَبِنَ لَهَا وَلَا تَبَاحُ وَكَثِيرٌ قَطْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ تَسْكُهَا النَّائِحَةُ وَتَلْدَمُ بِهَا
 خَدَّهَا ج مَجَالِدُو جَالِدُو وَبِالسُّيُوفِ تَضَارَبُوا وَالْجِلْدُ مَا يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ النَّسْدِ
 فَيَجْمَدُ وَالْأَرْضُ مَجْلُودَةٌ وَجِلْدَتٌ كَفْرَحٍ وَأَجْلَدَتِ الْقَوْمُ أَجْلَدُوا وَأَصَابَهُمُ الْجَلْسِدُ وَهُوَ لِيَجْلُدُ
 بِكُلِّ خَيْرٍ يَنْظُنُّ وَقَوْلُ النَّاسِ كَانَ مَجَالِدِي جَلْدِي أَي يَكْذِبُ وَجِلْدِي كَعَنِي سَقَطَ وَاجْتَلَدَ مَا فِي الْإِنَاءِ
 شَرِبَهُ كُلَّهُ وَصَرَحَتْ بِجِلْدَانٍ وَجِلْدًا بِمَعْنَى جِدَاءٍ وَبُنُو جِلْدِي وَكَقَوْلِهِ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ حَفْصُ
 ابْنِ عَاصِمٍ وَأَمَّا الْجَلُودِيُّ رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي الْبُخَارِيِّ لِغَيْرِهِ وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ وَلَا تَقُلُ الْجَلُودِيُّ أَي
 بِالضَّمِّ وَالْجِلْدُ الَّذِي ذَكَرُوا الْجَلُودِيَّ لَمْ يَشْهَدْتُمْ عَلَيْنَا أَي لَقُرُوجِهِمْ وَأَجْلَدَهُ إِلَيْهِ أَي أَلْجَاهُ وَأَحْوَجُهُ
 وَالْجِلْدُ مِنَ الْجِلْدِ الْكُتْبِ وَكَعَظْمٍ مَقْدَرٍ مِنَ الْجَمَلِ مَعَاوِمُ الْكَيْلِ وَالْوَزْنُ وَفَرَسٌ مَجْلُدٌ لَا يَفْرَعُ
 مِنَ الضَّرِيكِ وَالْجِلْسِدِيُّ وَالْجِلْسِدُ الْفَاجِرُ وَالْعَاجِرُ تَصْغِيرُ وَالْجِلْسِدِيُّ كَالْعُرْدِيِّ الصَّلْبِ

قوله جضد هو مذكور في
 الجوهرى فالصواب عدم
 كنيه بعلامة الزيادة أفاده
 المحنى
 قوله أبو جعدة وأبو جعادة
 بفتح فيهما وبضم في الآخر
 أيضا اه شارح
 قوله قليل اللحم هكذا في
 نسخ الطبع ونسخة
 الشارح قليل الملح وكتب
 عليها مانصه كذا في الأصول
 وهو الصواب وفي بعض
 النسخ اللحم بدل الملح اه
 قوله والعاجر تصحيف هكذا
 نقله الصاغاني ونقل شيخنا
 عن سيدي أبي علي البيهقي
 في حواشي الكبرى انه
 صرح بأنه يطلق على كل
 منهما قال وعندى فيه
 توقف اه شارح

وجنداً بضم أوله وفتح ناييه تمدوده وبضم ناييه مقصورة اسم ملك عمان وهم الجوهرى
فقصه مع فتح ناييه قال الأعشى وجنداً فى عمان مقبياً * ثم قيسا فى حضر موت المنيق
وسموا جلدًا وجليدًا وخذلة بالكسر ومجالد أو عبد الله بن محمد بن أبي الجليد كما مر يحدث جليدة
الخليل أصواتها الجلمد كسفر حل الغليظ (الجلمد) كسبطر المستلق ورجل جليدى لاغناه
عنده جلسد والجلسد اسم صم (الجلعد) الصلب الشديد ومن الجمر القصير ومن النساء المسنة
وع والجلمدة السرعة فى الهرب واجلعدا متدصر يعاوجلعده والجلاعد كعلايط الجمل
الشديد ج بالفتح • الخلفة بالفاء الجلبة التى لاغناؤها (الجلمد) الصخر كالجلود والرجل
الشديد كالجلدة والبقرة والقطيع الضخم من الابل أو المسان منها كالجلود والرائد على مائة
من الضان وكزبرج أنان الضحل وأرض جلدة حجرة وألقى عليه جلاميده نقه وذات الجلاميد
ع (جمد) الماء وكل سائل كنصر وكرم جد أو جوداً ضد ذاب فهو جامد وجدسمى بالمصدر
وجدتجمدا حاول أن يجمد والجمد حكمة التلج وجع جامد والماء الجامد والجاد الأرض والسنة
لم يصبها مطر والناقة البطينة والى لالين لها وضرب من التياب ويكسر ويقال للخيول جمد
كقطام ذماً وهو جمد الكف وجد بخل وخبارى من أسماء الشهر معرفة مؤنثة ج جاديات
وجادى خمسة الأولى وجادى ستة الآخرة وظلت العين جادى جامدة لا تدمع وعن جود
ورجل جامد العين والجذب الضم وبضمين وبالتحريك ما ارتفع من الأرض ج أجاد وجاد
وأجد بن عجمان صحابى فرده الجوامد الحدود بين الأرضين وجد الكندى صحابى وابن
معد يكرب من ملوك كندة أو هو بالتحريك وكتاب يحدث وكفج جبل بجمد وكبله يغداد
وابن معد يكرب وكعثمان جبل بطريق مكة بين يسع والعيص وواد بين أجم وثنية غزال وجدده
قطعه وسيف جاد صارم وجامد المال وذائبه وصامته وناطقه وجد حتى وجب وأجدنه
والمجد الجليل والمتشددو الأمين فى القمار أو بين القوم والداخل فى جادى والقليل الخير وهو
مجامدى جارى بيت بيت وسعيد بن أبى سعيد الجامدى زاهد وله رواية * الجعدا الحجارة المجموعة
أوهو تصيف من ابن عماد (الجند) بالضم العسكر والأعوان والمدينة وصنف من الخلق على
حدة وفى المثل إن الله جنوداً منها العسل وبالتحريك الأرض الغليظة وحجارة تشبه الطين و
بالسين وابن شهران بطن من المعافر وكجم د على سيمون وخلا بن جندة بالضم والهيثم بن
جناد ككحان وعلى بن جندم حكمة محمد بن جندة صحابىون وجنيد بن عبد الرحمن وجميد

قوله جلسد والجلسد أى
بال وعدمها كل منهما اسم
للصم ٥١

قوله أو بين القوم وهو الذى
لا يدخل فى الميسر ولكنه
يدخل بين أهل الميسر
فيضرب بالقداح وتوضع
على يديه ويؤمن عليها
ويوزم الحق من وجب عليه
ولزمه انظر الشارح
قوله أوهو تصيف
والصواب الجمرة بالراء قاله
الشارح
قوله وفى المثل ان الله جنودا
الحق قال شيخنا فى هذا المثل
انه لما وية رضى الله عنه
قاله لما سمع ان الاشتراعى
عسلافه سم فبات يضرب
عند السماتة بما يصب
العدو قاله الميبدانى
والزمخشري ووقع فى تاريخ
المسعودى ان الله جندا فى
العسل ٥١ شارح

قوله لقب أبي القاسم سعيد بن عبيد
 سيد الأقطاب صاحب السرى
 السقطى والحريث المحاسبى
 وسمع الحسن بن عرفة وعنه
 جعفر الخلدى تفقه على
 أبي نوح صاحب الشافعى
 رضى الله عنه وأفتى فى
 حلقاته وكان شيخ وقته
 وفريد عصره حالاً فالأوفى
 سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه
 السرى بالشونيزية ببغداد
 اهـ شارح
 قوله وجود كقذل أى
 بضمين وفى بعض النسخ
 بضم فسكون وانما سكتت
 الواو لانها حرف علة أفاده
 الشارح
 قوله وادب اليمين الصواب انه
 قلة فى وادب اليمين كذا صرح
 به أبو عبيد اهـ شارح
 قوله ويجودة الخ قد تقدم
 فى الموحدة بدل التحية ذكر
 بجودات وانه مواضع بديار
 بنى سعدور بما قالوا بجودة
 ونوسعد قوم من تميم
 فتأمل فاه الشارح

أخوه صحابيان وأجنادين ع وجند يسابور وأخو الجنيد كزير لقب أبي القاسم سعيد بن عبيد
 سلطان الطائفة الصوفية (الجيد) ككيس ضد الردى ج جياود وجيادات وحياتد وجاد
 ويجود وجودة وجوده صار جيداً وأجاده غيره وأجوده وجادواً وأجادواً بالجد فهو مجواد واستجاده
 وجدده أو طلبه جيداً والجواد السخى والسخية ج أجواد وأجاود وجود كقذل وجوداه وقد
 جاد جواداً واستجاده طلب جوده فأجاده درهماً أعطاه إياه وقرس جواد بين الجوده بالضم رابع
 ج جياود وقد جاد فى عدوه جوده وجوده وأجودواً واستجاد القرس طلبه جواداً وأجاد
 وأجوداً صار ذاً أجواد والجودا المطر الغزير أو ما لا مطر فوقه جمع جائد وهاجت سماه جود
 ومطران جودان وجيدت الأرض وأجيدت فهي مجودة والتجاويد لا واحد له وجات العين
 جودواً جوداً كترد معها وبتفسيه فأرب أن يقضى وحنف مجيد حاضر والجواد كغراب
 العطش أو شدته والجودة العطشة جيد مجاد فهو مجود عطش أو أشرف على الهلاك والتعاس
 وجاده الهوى شاقه وغلبه وفلان فلا تغلبه بالجود واتى لأجاد الملك اشتاق وأساق والجود
 بالضم الجوع وقلة وجوده وادب اليمين والجودى جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه
 السلام وجبل باجاو وأبو الجودى تابعى لا يعرف اسمه والحريث بن عمير شيخ شعبة بن الحجاج والحادى
 الزعفران وأجاد بالولد جواد ومجاودوا نظروا اليهم أجود حجة والجودياء الكساء وأجاده
 التقدا أعطاه جياود أو شاعر مجواد مجيد والجيدى ويجودة ع يلا دتمم وجو جوادة يلا دطى
 ووقعوا فى أبحادى فى باطل (الجهد) الطاقة ويضم والمسقة وأجهد جهداً أبلغ عايتك
 وجهد كنع جده كاجتهد وداشته بلغ جهدها كاجتهدوا يزيد امتنه والمرض فلا ناهزله واللبن
 أخرج زبده كله والطعام اشتها كاجتهدوا كثر من أكله وجهد عينه كفرح تكدد واشتد
 وجهد البلاء الحالة التى يختار عليها الموت أو كثرة العيال والفقر وجهد جاهد مبالغة وكسحاب
 الأرض الصلبة لا نبات بها ونمر الأراك وبالكسر القتال مع العدو كالجاهدة وأجهد الشيب
 كثر وأسرع والأرض برزت والحن ظهر ووضع فى الأمر احتياط والشئ اختلط وماله أفناه
 وفرقه والعدو جد فى العداوة وللى القوم أشرفوا لك الأمر أمكنتك وجهادك أن تفعل
 قصاراً ونو جهادة بطن منهم والجهيدى محققة الجهد ومرعى جهيد جهده المال وقوله
 تعالى جهداً أي بالعوافى اليمين واجتهدوا واتجاهدوا بالوسع كالجهد (الجيد)
 بالكسر العنق أو مقلده أو مقدمه ج أجياود وجيود والتعربك طولها أودقها مع طول وهو

أجيد وهي جيداً وجيداً ج جوداً والجيد أيضاً المدرعة الصغيرة وأجيد بن عبد الله محدث
 وأجيد شاة وأرض بمكة أو جبل بها لكونه موضع خيل تبع (فصل الحاء) *
 (حند) بالمكان يتحدأ قام وعين حند بضمين لا ينقطع ماؤها وليس من عيون الأرض وإنما
 هي الجارحة وغلظ الجوهرى رجه الله تعالى والمتحد الأصل والطبع وككتف الخالص
 الأصل من كل شيء وقد حند كقرح وكفتق العيون المنسلقة الواحد حند حركته وحود
 وجوهر الشيء وأصله وحندته تحميداً اخترته لخلوصه وقضله والحدود المشارع (الحد)
 الحاجز بين شيئين ومنتهى الشيء ومن كل شيء حدته ومنك بأسك ومن الشراب سورته والدفع
 والمنع كالحسد وتأديب المذنب بما يمنعه وغيره عن الذنب وما يعتري الإنسان من الغضب
 والتزق كالحدة وقد حدثت عليه أحد وتبىز الشيء عن الشيء ودارى حديد داره ومحداتها
 حدتها تحدها والحديد م ج حدائد وحديدات والحداد معالجه والسجان والبواب والبحر
 ونهر والاستعداد الاختلاق بالحديد وحد السكين وأحدها وحدها مسحها بحجر أو مبرد فحدثت
 تحد حدة واحدت فهي حديد وحداد كغراب ورمان ج حديدات وحدائد وحداد وناب
 حديد وحديده ورجل حديد وحداد من أحدها وأحدة وحداد يكون في اللسن والقهم
 والغضب وحده عليه يحدد حدداً وحددوا حدوا واستعد غضب وحاده غاضبه وعاداه وخالفه وناقه
 حديده الجزية يوجد منها راحة حادة أى ذكبة وحدد الزرع تحديداً تأخر خروجه لتأخر المطر
 واليه وله قصد وحداد حديده كقطام كلمة يقال لمن تكره طلعه والحدود الحرم والممنوع من
 الخير كالحب الضم وعن الشر والحد والمحد تارة الزينة للعدة حدثت وحدت وحداداً
 وأحدثت وأبو الحديد رجل من الحرورية وأم الحديد امرأة كهذل وحده بالضم ع والحدة
 الكنية والسببة ودعوة حديد حركته باطلة وحداد نك امرأتك وحدادك أن تفعل كذا
 فصاراك ومالى عنه محد ومحدث أى بدو محيد وبنو حدان بن قريع ككان بطن من تميم منهم أوس
 الحداني الشاعر وبالضم الحسن بن حدان المحدث وذو حدان ابن شر أخيل وابن شمس وسعيد
 ابن ذى حدان التابعي وحدان بن عبد شمس وذو حدان أيضاً همدان وحده بالفتح ع بين
 مكة وجده وكانت تسمى حداء وه قرب صنعاء والحدادة ه بين بسطام ودامغان والحدادية
 ه بواسطة وحدد حركته جبل بئمة وأرض لكذب وحدوداه ع بيلا عذرة والمحدث
 كقرقد القصير * ابن حديد كعليط خائر والمحدثى العجب (أبو حدرد) الأسلي صحابي

قوله وغلظ الجوهرى أى
 حيث قدما يعيون الارض
 وأقره الزبيدي فى مختصر
 العين وقال ابن الاعرابى
 الحند العيون المنسلقة
 واحدها حند وحود
 والانسلاق لا يكون لعيون
 الماء قاله الصاغانى اه
 شارح

قوله وحديدات هكذا فى
 النسخ والصواب حدائدات
 وهو جمع الجمع قال الأجرى
 وصف الخيل
 وهن يعلكن حدائداتها
 اه شارح

قوله وذو حدان أيضاً فى
 همدان هو بعينه الذى
 تقدم أنفا اه شارح
 قوله حدادك بوزن سحاب
 كذا فى عاصم وقال الشارح
 بالضم فليظن اه نصر
 وقوله ومالى عنه محد بالفتح
 كما هو بخط الصاغانى ويوجد
 فى بعض النسخ بالضم اه
 شارح

وقوله وابن شمس هكذا
 بالفتح فى نسخ المتن وضبطه
 الشارح بضم الشين المجهمة
 اه

ولم يحي قطع سكر العين غيره والحدرد القصير كذا في شرح التسهيل (حردده) يجردده
 قصده ومنعه جردده وثقبه ورجل حر دو حاردو حر دو حر دو ومتردد من قوم حرادو حر دا معتزل
 متعرج حر دو منفردا ما العزبه أو لقلته حر دو جرد دو دا وكضرب وسمع غضب فهو حارد وحر دو
 وحر دان والحدرد بالكسر قطعته من السنام ومبعر البعير والناقاة كالحدرد بالكسر وزيا دن
 الحدرد ككتف مولى عمرو بن العاص وحار دت الإبل انقطعت البانها أو قلت والسنة قل
 ماؤها وناقاة حر دو وحار دو وحار دة بينة الحراد والحدرد محركة داء في قوائم الإبل أو في السيدين
 أو بيس عصب أحداهما من العقال فيخبط يديه إذا مضى وأن تنقل الدرع على الرجل فلم يقدر
 على الانتشاط في المشى وأن يكون بعض قوى الوتر أطول من بعض وفعل الكل كفرح فهو
 حر دو والحدرد والحدردية بضمهما حياصة الخطيرة تشد على حائط القصب والحدرد كعظم الكوخ
 المسنم والمعوج والبيت فيه حر اد القصب وحر الد جبل تعزدا أدرج قتله فجاء مستديرا
 والشي عوجه وزيد أو ي إلى كوخ مسنم وحر الد الأديم التي ما عليه من الشعر وقطا حر دسراع
 والحدرد السمك المقبد أو حر دة أفردده وفي السير أعدو الأحر الد الجبل الثيم والحدرد رملة يسلاد
 بئى أبى بكر بن كلاب وعصبة تكون في موضع العقال تجعل الدابة حر دا والحدرد وحر د وف الجبل
 كالحرديد والحدرد المسافر والحدرد النجم انقض وكعثن ة يدمشق وكجلب مفضل العنق
 أو موضع الرحيل وكعمره لقب بن هشل بن الحارث والحدرد بالكسر د بساحل بحر اليمن
 * الحرافد كرام الإبل (الحرقدة) عقدة الخجور وكزبرج أصل اللسان والخرافد الحرافد
 (الحرمد) جمع وزبرج الطين الأسود والمتغير اللون والرائحة وعين محرمدة بكسر الميم
 كثيرة الجمأة * الحرد الحصد (حسده) الشيء وعليه يحسده ويحسده حسدا وحسودا
 وحسادة وحسده حتى أن تحول إليه نعمته وفضيلته أو يسلبها وهو حسد من حسد وحساد
 وحسدة وحسود من حسد وحسدي الله إن كنت أحسدك أي عاقبتني على الحسد وتحاسدوا
 حسد بعضهم بعضا (حسد) يحسد ويحسد جمع والزرع نبت كله والقوم خفوا في التعاون
 أو دعوا فأجابوا مسرعين أو اجتمعوا الأمر واحد كاحسدوا واحسدوا وتحاسدوا والناقاة حطلت
 اللبن في ضرعها والحشود ناقاة سريعة جمع اللبن والتي لا تخلف فرعا واحدا أن تحمل والحسد
 ويحرك الجماعة وككتف من لا يدع عند نفسه شيئا من الجهد والنصرة والمال كالحشود وكسحاب
 الأرض تيسل من أدنى مطر أو أن لا تيسل إلا عن ديمة وواد حسد ككتف كذلك وعين حسد

قوله والحدرد بالكسر الخ
 قال الأزهري ولم أسمع بهذا
 لغیر اللبث وهو خطأ إنما
 الحدرد المعنى اه شارح
 قوله على الانتشاط الصواب
 ما في بعض النسخ على
 الانبساط اه شارح
 قوله سراع قال الأزهري
 هذا خطأ والقطا الحدرد
 القصار الأرجل وهي
 موصوفة بذلك اه شارح

قوله خفوا وفي نسخة بالحاء
 المهملة كذا في الشارح
 قوله وعين حسد قال ابن
 سيدة وقيل إنما هي حسد
 قال وهو الصحيح قلت وقد
 تقدم قريبا اه شارح

لا ينقطع ماؤها والحاسد من لا يقترح لب الناقة والقيام بذلك والعذق الكثير الجمل وحى وكثان
 وادورجل محشود مطاع يخفون لخدمته (حصد) الزرع والنبات يحصده ويحصده حصداً
 وحصاداً وحصاداً قطعها بالنجل كاحصده وهو حصد من حصدة وحصاد وحصاداً وأنه ويكسر
 ويبت يخبط للغنم والزرع المحشود كالحصد والحصيد والحصيدة وأحصده أن يحصد كاحصده
 والجبل فله والحصيدة أسافل الزرع التي لا يتمكن منها النجل والمزرعة والمحصد كجمل ما جف
 وهو قائم والحصد محرقة نبات وما جف من النبات وأشداد القتل واستحكام الصناعة
 في الأوتار والجبال والدروع جبل الحصد وحصد ومحصد ودرع حصداً وضفة
 الخلق محصمة وشجرة حصداً كثيرة الورق وحصدمات واستحصد خصب والقوم اجتمعوا
 وتضافروا والجبل استحكمت وكثير النجل ومحصد الرأي كجمل سديده * الحصد بضمين
 وكصرد الحوض (حقد) يحقد حقدًا وحقدًا أخف في العمل وأسرع كاحتقد وحقد
 والحقد محرقة الخدم والأعوان جمع حافد ومنى دون الخب كالحقدان والإحقاد وحقدة
 الرجل بنائه أو أولاداً وولاده كالحفيد والأصهار وصناع الوشي والمقد كجلس أو منبرشي يعلف
 فيه الدواب وكثير طرف الثوب وقدح يكال به وكجلس الأصل وأصل السنام وشي الثوب
 وة بالين وكقعدة بالسحول وسيف محتقد سريع القطع وأحقدته حله على الإسراع
 ورجل محفود محفوم * الحقد كزبرج حب الجوهر وبت * الحقد كسفرجل
 صاحب المال الحسن القيام عليه (حقد) عليه كضرب وقروح حقدًا وحقدًا وحقدًا وحقدية
 أمسك عداوته في قلبه وتر بص لفرصتها كتحقد والحقود الكثير الحقد وجمع الحقد أحقاد
 وحقود وحقائد وأحقدته صيره حاقداً وحقد المطر كفروح واحتقد احتبس والسما لم تطر
 والمعدن انقطع فلم يخرج شيئاً وحقدت الناقة أمثلاث شحمًا وأحقدوا طلبوا من المعدن شيئاً
 فلم يجدوه والحقد المحقد (الحقد) كعملس الضيق النجل والضعيف وفي قول زهير الأحم
 أو الحقد والعداوة وكزبرج السبي الخلق الثقيل الروح * حقد إلى أصله يحقد رجوع
 وأحقد عليه قعاس وأعمد كما كدوا وحقد المحقد والمجأ * الحقد كزبرج من الإبل
 القصير وهي بهاء وضان حليدة كعلطة ضخمة * الحقد كزبرج السبي الخلق الثقيل الروح
 * إبل محاليد ولت ألبانها (الجد) السكر والرضا والجزاء وقضاه الخ جده كسمعه جداً

قوله ولت البانها في الشارح
 انه تقدم له هذا المعنى يعينه
 في قوله إبل محاليد فإن لم
 يكن تصحيحاً من بعض
 الرواة فلا أدري أه
 وتأمله
 قوله الجد السكر لم يفرق
 بينهما وقال نعلب الجد
 يكون عن يد وعن غير يد
 والسكر لا يكون إلا عن
 يد وقال الاخفش الجد لله
 الشاة وقال الازهرى
 السكر لا يكون إلا شاة ليد
 أوليتها والجد قد يكون
 سكر الصنعة ويكون
 ابتداء للشاة على الرجل
 فمد الله الشاة عليه
 ويكون سكر النعمة التي
 شملت الكل والجد أعم من
 السكر وبعث تقدم عرفت
 ان المصنف لم يخالف الجمهور
 كما قاله شيخنا فإنه تبع العياني
 في عدم الفرق بينهما أه
 شارح

وَيَحْمَدُ وَيَحْمَدُ أَوْ مَجْدَةٌ وَتَحْمَدَةٌ فَهُوَ جَوْدٌ وَجَيِّدٌ وَهِيَ جَيِّدَةٌ وَأَحْمَدُ صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْمَجْدِ أَوْ فَعَلَ
 مَا يَحْمَدُ عَلَيْهِ وَالْأَرْضُ صَادِقَةٌ حَامِدَةٌ كَحَمْدِهَا وَقَلَّ نَارِضِي فَعَلَهُ وَمَذْهَبُهُ وَلَمْ يَنْشُرْهُ لِلنَّاسِ
 وَأَمْرُهُ صَارَ عِنْدَهُ مَجْمُودًا وَرَجُلٌ وَمَنْزِلٌ حَمْدًا وَأَمْرًا هَدَى مَجْمُودًا وَالتَّحْمِيدُ حَمْدُ اللَّهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
 وَأَنَّهُ لَمَّا دَلَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْهُ مَجْدٌ كَأَنَّهُ جَمْرَةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ وَأَجْمَدُ الْبَيْتُ اللَّهُ أَشْكُرُهُ وَحَادِلُهُ كَقَطَامٍ
 أَيْ حَمْدًا وَشُكْرًا وَجَمَادًا وَجَادِي بَضْمَهُمَا غَايَتُكَ وَغَايَتِي وَسَمَّيْتُ أَحَدًا وَحَمْدًا وَجَمَادًا وَجَمَادًا
 وَجَمِيدًا وَجَمَادًا وَجَمْدُونَ وَجَمْدِينَ وَجَمْدَانَ وَجَمْدِي وَجَمَادًا كَثُورٌ وَجَمْدُونِي وَيَحْمَدُ كَيْفَ
 وَيَكْتُمُ أَتَى أَعْلَمُ أَبُو قَبِيلَةٍ جَ الْيَمَامَةُ وَجَمْدَةُ نَوَاحِي بَغْدَادَ وَدِ بِرُقَمِّينَ نَاحِيَةَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ
 الْحَزْرُ وَكَمَامَةُ نَاحِيَةَ الْبَلِيمَاءِ وَالْمَجْدِيَّةُ نَوَاحِي بَغْدَادَ وَدِ بِرُقَمِّينَ نَاحِيَةَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ
 وَدِ نَوَاحِي الزَّابِ وَدِ بَكْرِمَانَ وَدِ قَرْبِ بُونَسٍ وَنَحْلَةَ بِالرِّيِّ وَأَسْمُ مَدِينَةِ الْمَسِيلَةِ بِالْمَغْرِبِ
 أَيْضًا وَدِ بِالْبَلِيمَاءِ وَهُوَ يَحْمَدُ عَلَى يَمْنِهِ وَكَهَمَزَةٍ مُكْتَرًا حَمْدَ الْأَشْيَاءِ وَكَفَّرَ غَضِبَ وَالْعَوْدُ
 أَحْمَدُ أَيْ أَكْثَرَ جَمَادًا لَأَنَّ الْعَوْدَ إِلَى الشَّيْءِ غَالِبٌ إِلَّا بَعْدَ خَبْرِهِ أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ابْتَدَأَ الْمَعْرُوفَ
 جَلَبَ الْحَمْدَ لِنَفْسِهِ فَإِذَا عَادَ كَانَ أَحْمَدًا أَيْ أَكْسَبَ الْعَمَلَةَ أَوْ هُوَ أَفْعَلُ مِنَ الْمَفْعُولِ أَيْ الْإِبْتِدَاءُ
 مَجْمُودٌ وَالْعَوْدُ أَحَقُّ بِأَنْ يَحْمَدَ وَهُوَ قَالَهُ خَدَّاشُ بْنُ حَاسٍ فِي الرَّبَابِ لَمَّا حَاطَبَهَا فَرَدَّهُ أَوْ هَا أَضْرَبُ
 عَنْهَا مَا نَأْتِيهِمْ أَقْبَلُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى حِلَّتِهِمْ مَتَّعِينَ بَأَيَّامٍ مِنْهَا
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي يَا رَبَّ مَتَى أَرَى • لَسَأَلْتُكَ نَجْمًا وَشَفَاءً فَاسْتَجَبْتَ
 فَسَمِعْتُ وَحَفَظْتُ وَبَعَثْتَ إِلَيْهِ أَنْ قَدِ عَرَفْتُ حَاجَتَكَ فَأَعْدَدْتُ خَطْبًا ثُمَّ قَالَتْ لِأَتَهَا هَلْ أَنْجَحُ الْإِمْنَ
 أَهْوَى وَأَتَّخِفُ الْإِمْنَ أَرْضِي قَالَتْ لَا قَالَتْ فَاسْكَبْنِي خَدَّاشًا قَالَتْ مَعَ قَلْبِهِ مَالَهُ قَالَتْ إِذَا جَمَعَ
 الْمَالُ السَّبِيءُ الْفِعَالُ فَجَمَعَ الْمَالُ فَأَصْبَحَ خَدَّاشُ وَسَمُّ عَلَيْهِمْ وَقَالَ الْعَوْدُ أَحْمَدُ وَالرَّأْسُ تَرَشَّدُ
 وَالْوَرْدُ يَحْمَدُ وَمَجْمُودٌ سُمِّيَ الْفَيْلُ الْمَذْكُورُ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزُ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ جَدُّوهِ
 بَضْمُ الْحَاءِ وَشَدَّ الْمِيمِ وَقَفَّحَهَا مَحْدَتٌ أَوْ هُوَ جَدُّوهِ بِبَلَاءِ يَوْمِهِ وَجَدُّوهِ كَزَيْتُونَةٍ بَنَتْ الرَّشِيدُ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى
 مَحْدَتٌ وَجَمْدِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ كَعَرَبِيَّةِ جَدُّوهِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ رَأَى الْمُسْتَنْدَ عَنِ أَبِي الْحَصِينِ • الْجَمْرَةُ
 كَسَلْسَلَةِ الْغُرْبَانِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ • الْحَنْدُ كَعَنْقِ الْأَحْسَاءِ الْوَاحِدُ كَقَبُولِ • الْحَمْدُ
 كَقَفْذِ الْجَبَلِ مِنَ الرِّمْلِ الطَّوْبِيلِ وَكَزُبُورِ الْحَجْمَرَةِ وَقَارُورَةٍ طَوْبِيلُهُ اللَّذْرُ بِرِقْوَعَاءِ كَالسَّقَطِ
 الصَّغِيرِ • حَادٍ يَحْمَدُ كَيْسِدُ وَحَادٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حُدَّانَ وَمَحَاوِدُهُ الْحَيُّ تَعَهَّدُ وَكَهْدُوعِ
 (حَادٍ) عَنْهُ يَحْمَدُ حَيْدًا وَحَيْدًا وَأَوْحِيدًا وَحَيْدًا وَحَيْدَةً وَحَيْدَةً وَمَالَ وَالْحَيْدُ مَا شَخَّصَ مِنْ

قوله ومحمد ومحمد أي
 بالوجهين والكسر نادر
 ونقل شيخنا عن الفناري
 في أوائل حاشية التلويح أن
 الحمد بكسر الميم الثانية
 مصدر وبفتحها خصله محمد
 عليها اه أفاده الشارح
 قوله فهو وجود كذا في
 نسختنا والذي في الأمهات
 اللغوية فهو محمود اه
 شارح
 قوله أليت الخ وبعده
 فقد طال ما غبتني ورددتني
 وأنت صفتي دون من كنت
 أصطفى
 لما لله من تسمو إلى المال نفسه
 إذا كان ذا فضل به ليس يكتفي
 فينكح ذامال ذميا ملوما
 ويترك حرامته ليس بصطفى
 اه شارح
 قوله قالت لا الذي في
 نسخة الشارح قالت بل
 وهي الظاهرة اه معصمه
 قوله الأحساء هي الآبار
 والركايا اه شارح

نَوَاحِي الشَّيْءِ وَمِنَ الْجَبَلِ شَاخِصٌ كَأَنَّهُ جُنَاحٌ وَكُلُّ ضَلْعٍ شَدِيدَةٌ الْأَعْوَجَاجُ وَالْعُقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعَلِ
 وَكُلُّ تَوَفٍّ فِي قَرْنٍ أَوْ جَبَلٍ جَحِيحٌ حَيُودٌ أَوْ حَيَادٌ وَحَيْدٌ كَعَنْبٍ وَالْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَيُكْسَرُ وَالْحَيْدَانُ
 كَسَجَبَانَ مَا حَادَ مِنَ الْحَصِيِّ عَنْ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ وَالْحَيْدُ مَحْرُكَةُ الطَّعَامِ وَأَنْ يَنْشَبَ وَادُّ
 الشَّاةِ وَلَمْ يَسْهَلْ مَحْرُجُهُ وَالْحَيْدِيُّ بَكْمَزَى مَشِيَّةُ الْمُخْتَالِ وَجَارِحِيْدِي وَحَيْدٌ كَكَيْسٍ يَحْيِدُ عَنْ
 ظِلِّهِ نَشَاطًا وَلَمْ يَوْصَفْ مَدَّ كَرَعِي عَلَى فَعْلَى غَيْرِهِ وَسَمَوَ حَيْدَةً وَحَيْدًا بِالْكَسْرِ وَأَحْيَدٌ وَحَيَادَةٌ وَحَيْدَانٌ
 وَحَيْدٌ عَوْرًا وَقَوْرًا وَحَوْرٌ جَبَلٌ بِالْبَيْنِ فِيهِ كَهْفٌ يَتَعَلَّمُ فِيهِ السِّحْرُ وَحَايِدَةٌ وَحَيَادٌ جَانِبُهُ وَمَا
 تَرَكَ حَيَادًا كَسَحَابٍ شَيْئًا أَوْ شَجَابًا مِنَ اللَّيْنِ وَالْحَيْسِدَةُ تَنْطَرِسُوهُ وَأَرْضٌ وَحَيْدِي حَيَادٌ كَفَيْحِي

فِيَا حِ وَقَدْ السِّرْفَيْدُهُ جَعَلَ فِيهِ حَيْوِدًا ﴿فصل الحاء﴾ * اِحْبَدِي البَعِيرُ
 عَظْمٌ وَصَلْبٌ وَجَارِيَةٌ حَيْبَدَةٌ تَامَةٌ الْقَصَبُ أَوْ تَارَةٌ مُثَلَّثَةٌ أَوْ ثِقِيلَةٌ الْوَرَكِيُّ وَسَاقٌ حَيْبَدَةٌ
 مُسْتَدِيرَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَرَجُلٌ حَيْبَدِي جَحِيحٌ حَيْبَدِيَّاتٌ وَاحْبَدِي تَمَّ قَصْبُهُ (الْحَيْدَانُ)
 وَالْحَيْدَانُ بِالضَّمِّ مَا جَاوَزَ مَوْخِرَ الْعَيْنَيْنِ إِلَى مَتْنَيْ الشَّدَقِ أَوْ اللَّذَانِ يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ عَيْنَيْ
 وَشِمَالِ أَوْ مِنْ أَدْنِ الْمُخَجَّرِ إِلَى اللَّحْيِ مَذْمُومٌ وَالْحَيْدُ الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْحَقْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ
 كَالْحَيْدَةِ بِالضَّمِّ وَالْأَخْدُودُ وَالْحَيْدُودُ وَصَفِيحَةُ الْهُودِجِ جَحِيحٌ أَخْدَةٌ وَخَدَادٌ وَخَدَانٌ وَالتَّائِيْرُ
 فِي الشَّيْءِ وَالْأَخَادِيدُ نَارُ السَّيَاطِ وَخَدَدَلَجُهُ وَتَخَدَدُ هَزْلٌ وَتَقْصُ وَخَدَدُهُ السَّيْرُ لِأَنَّهُ مَتَعَدٌّ
 وَخَدَاءٌ عِ وَالْحَيْدُودُ بِالضَّمِّ خِلَافٌ بِالطَّائِفِ وَخَدُّ الْعَدْرَاءِ الْكُوفَةُ وَكَزْفَرَعٌ لَبِي سَلِيمٍ وَعَيْنٌ
 بِهَجْرٍ وَكِتَابٌ مَيْمٌ فِي الْخَدِّ عِ وَكَهْدُهُدٌ وَعَلِطٌ دَوِيْمَةٌ وَخَادُهُ حَقٌّ عَلَيْهِ فَعَارَضُهُ فِي عَمَلِهِ
 وَتَخَدَدُ تَشْبِيحٌ (الْخَرِيدُ) وَبِهَاءٍ وَالْخَرِيدُ الْبِكْرُ لَمْ تَمْسَسْ أَوْ الْخَفْرَةُ الطَّوِيلَةُ السُّكُوتُ الْخَافِضَةُ
 الصَّوْتِ الْمُسْتَمْتَرَةَ جَحِيحٌ خَرِيدٌ وَخَرِيدٌ وَقَدْ خَرَدَتْ كَفَرِحَ وَتَخَرَدَتْ وَصَوْتٌ خَرِيدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ تَرُّ
 الْحَيَاءِ وَخَرْدَلِقَبٌ سَعْدِيْنٌ زَيْدِمَنَاةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ طَوْلُ السُّكُوتِ كَالْإِخْرَادِ وَالْخَرِيدَةُ الْوَلْوُؤَةُ لَمْ تَنْقَبْ
 وَأَخْرَدَ اسْتَحْيَا إِلَى اللَّهِ وَمَالَ وَسَكَتٌ مِنْ ذَلٍّ لِأَحْيَاءِ * الْخَرِيدُ كَعَلِيطِ اللَّيْنِ الرَّائِبِ الْحَامِضُ

الْخَائِرُ * الْخَرْمُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمُقْسِمِ وَالْمُطْرَقُ السَّائِكُ * خَوْرٌ مِنْ مَدَدٍ بِضَمِّ الْخَاءِ وَكَسْرِ
 الرَّيِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ وَالدِّ الْإِمَامُ أَيْ بَكْرُ الْمَالِكِيِّ الْأَصُولِيِّ (خَضَدٌ) الْعُودُ رَطْبًا
 أَوْ يَابَسًا يَخْضُدُهُ كَسْرُهُ وَلَمْ يَنْفَخْ فَخَضَدٌ وَتَخَضَدٌ وَقَطَعَهُ وَبِالْبَعْرِ عُنُقُ آخِرَتَاهُ وَالشَّجَرُ قَطَعُ شَوْكُهُ
 وَزَيْدٌ كُلُّ أَكْلٍ كَلَّ شَدِيدًا أَوْ شِيَارَطِبًا كَالْقَنَاءِ وَالْجَزْرِ وَالْخَضْدُ مَحْرُكَةُ ضَمُورِ النَّمَارِ وَأَنْزَاؤُهُ وَوَجَعٌ
 يُصِيبُ الْأَعْضَاءَ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا كَالْخَضَادِ بِالْفَتْحِ وَكُلُّ مَا قَطِعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٌ أَوْ تَكْسَرُ مِنْ

قوله وحيادا جانبه وفي
 الأساس مال عليه وزاد في
 مصدرة حيودا بالضم اه شارح
 قوله أوشخبانم اللين قد
 ضبطه الصاغاني بالضم في
 هذا المعنى فقال يقال
 مارأيت بأهلكم حيادا أي
 شخبنا من اللين ففي سياق
 المصنف قصورا لا يخفى ذكره
 الشارح

قوله وخرود في نسخة
 الشارح بعد هذا زيادة
 وخرود وكتب عليهما مانصه
 بضم فتشديدا الأخيرة نادرة
 لأن فعيلة لا تجتمع على فعل
 اه

قوله وسكت من ذل الخ
 الذي في الأساس وأخرود
 سكت حياء وأقرود سكت
 ذلا اه شارح
 قوله وانزواؤه هكذا في
 سائر النسخ التي بأيدينا
 والصواب انزواؤها أي النمار
 بتأنيث الضمير اه شارح

شَجَرٌ كَالْبَحْرِيِّينَ وَنَبْتُ وَالتَّوَهُنُ وَالضَّعْفُ فِي النَّبَاتِ وَكَتَفَ الْعَاجِزُ عَنِ التَّهْوِضِ كَالْمَحْضُودِ
 وَكَبَّرَ الشَّدِيدُ الْأَكْلَ وَكَسَّحَابَ شَجَرٍ وَالْأَخْضَدُ الْمُتَنَقِّي كَالْمَحْضُودِ وَأَخْضَدَ الْمَهْرُ جَاذِبَ الْمُرُودِ
 نَشَاطًا وَمَرَحًا وَأَخْضَدَ الْبَعِيرَ حَطَمَهُ لِيَذُلَّ وَرَكِبَهُ وَأَخْضَدَتِ التَّمَارُ تَشَدَّدَتْ (خَضَدَ)
 كَنَصَرَ وَفَرِحَ خَضْدًا وَخَفَّدًا وَخَفَّدًا أَنْ أَسْرَعَ فِي مَشِيئَتِهِ وَأَخْفَيْدًا السَّرِيعُ وَالظَّلِيمُ ج
 خَفَادٌ وَخَفَادِيدٌ وَخَفِيدَاتٌ وَفَرَسٌ أَبِي الْأَسْوَدِ بْنِ جُرَّانَ وَكِبْهَلُ الْخَفَّاشِ كَالْخَفْدِ وَطَائِرٌ
 آخَرٌ وَأَخْفَدَتِ النَّعْتَةُ أَخْفَدَتْ فِيهِ خَفُودًا وَأُظْهِرَتْ أَنَهَا حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ وَكَسَّرَ طَانِعٌ ع
 (الخلد) بِالضَّمِّ الْبَقَاؤُ وَالذَّوَامُ كَالْخُلُودِ وَالْجَنَّةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَبْرِ وَالْفَارَةُ الْعَمِيَاءُ وَيُقْتَحُ
 أَوْ دَابَّةٌ عَمِيَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تُحِبُّ رَانِحَةَ الْبَصْلِ وَالْكُرَانِ فَإِنْ وُضِعَ عَلَى جَمْرٍ خَرَجَ لَهُ فَاصْطِيدُ
 وَتَطْلِقُ شِقَّتَهُ الْعُلْيَا عَلَى الْمَجُومِ بِالرَّبْعِ بِشَفِيهِ وَدِمَاغُهُ مَدُّ وَقَابِدُهُنِ الْوَرْدِيذُ الْبَرَصُ وَالْبَهَقُ
 وَالْقَوَائِي وَالْجَرْبُ وَالْكَفُّ وَالْخَنَازِيرُ وَكُلُّ مَا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ طَلَاءً ج مناجد من غير لفظه
 كَالْمَخَاضِ جَمْعُ خَلْقَةٍ وَالسَّوَارُ وَالْقَرْطُ كَالْخَلْدَةِ مَحْرَكَةٌ ج كَقَرْدَةٍ وَقَبْ عَبْدِ الرَّجَنِ الْحَصِيِّ
 السَّابِغِيِّ وَقَصْرُ الْمَنْصُورِ خَرِبٌ قَصَارٌ مَوْضِعُهُ مَحْمَلَةٌ وَجَعْفَرُ الْخَلْدِيِّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ بَلْ لِقَبِّهِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ السَّالُ وَالْقَلْبُ وَالنَّفْسُ وَخَلَدَ خُلُودًا أَدَامَ وَخَلَدَ أَوْ خُلُودًا أَبْطَاعَهُ الشَّيْبُ وَقَدَّاسٌ
 وَبِالْمَكَانِ وَإِلَيْهِ أَقَامَ كَأَخْلَدَ وَخَلَدَ فِيهِمَا وَانْخَلَدَ الْأَنْفَى وَالْجِبَالُ وَالْحِجَارَةُ وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ
 لَزِمَهُ وَإِلَيْهِ مَالَ وَوَلَدَانُ مَخْلَدُونَ مَقْرَطُونَ أَوْ مَسَوْرُونَ أَوْ لَا يَهْرُمُونَ أَبَدًا وَلَا يَجَاوِزُونَ حَدَّ
 الْوَصَافَةِ وَنَادُوهُ خَوْلِدًا وَكَسَكَنَ وَزَبِيرٌ وَيَنْصُرُ وَكَانَ وَجْهِيئَةً أَسْمَاءُ وَمَسْلَمَةُ بِنْتُ
 مُحَمَّدٍ كَهَيْئَةِ حَمَائِلِ بْنِ الْحَالِدِ بْنِ ابْنِ نُضَلَةَ بْنِ الْأَشْتَرِ وَابْنُ قَيْسِ بْنِ الْمُضَلِّ (خَدَّتِ) النَّارُ كَنَصَرَ
 وَسَمِعَ خَدًّا أَوْ خُودًا سَكَنَ لَهَا وَلَمْ يَطْفَأْ جَرُّهَا وَأَخْدَتْهَا وَكَثُورٌ مَدْفَنُهَا التَّخْدَفِيُّ وَخَدَّ الْمَرِيضُ
 أُغْمِيَ عَلَيْهِ وَالْحَمِيُّ سَكَنَ فَوْرَانَهَا وَأَخْدَسَكَنَ وَسَكَتَ (الخود) الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الشَّابَةُ أَوِ النَّاعِمَةُ
 ج خَوْدَاتٌ وَخُودٌ وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَإِرْسَالُ الْفَعْلِ فِي الْإِبِلِ وَيُقَالُ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَتَخْوَدُ
 الْفُضْنُ قَتْنِي وَخُودٌ كَشَمْرَعٍ وَخُودٌ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَيْءٌ نَالَ مِنْهُ وَحَسْبُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خُودٍ
 مُحَمَّدٌ * الْخَيْدُ كَيْلُ الرُّطْبَةِ عَرَبُوهَا وَغَيْرُوهَا وَأَصْلُهَا خَوِيدٌ (فصل الدال) *
 * دَادِدٌ يَدَادِدُ دَادِدَةً لَهَا وَلَيْبُ (الدد) اللَّهُ وَاللَّعِبُ هَذَا دَوْدَا كَقَفَا وَدَدَنٌ وَع
 وَأَمْرًا قَوْلًا مِنَ الدَّهْرِ وَيُعَادِي دَدِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الدد ككتف في قول الطير ماح
 واستطرت طعنهم الحزال بهم * آل النخعي ناشط من داعب ددد

قوله مناجد هكذا بالدال
 المهملة في نسخ المتن وفي
 بعض النسخ مناجد بالدال
 المعجمة وعليها كتب
 الشارح ونسبه على الأولى
 أيضا اه

قوله وخود من هذا الطعام
 الخ هو مكررمع قوله ونيل
 شئ الخ لأنه إذا بين أن
 التخويد نيل شئ من الطعام
 علم منه ان معنى خود نال شيا
 الخ لأنه فعله كذا يفهم من
 الشارح اه

قوله ابن خود هكذا بتشديد
 الواو وعندنا وضبطه الحافظ
 في التبصير بفتح فسكون كما
 في الشارح اه

قوله وأصلها خود هكذا
 بفتح الخاء والدال المهملة في
 نسخ المتن المطبوع وضبطه
 الشارح بالكسر والذال
 المعجمة نقل عن الصاغاني
 فليصر اه

قوله كسعه أى اتبعه كما فى الشارح اه
قوله وأم الدرداء الخ أى الكبرى وهى خيرة بنت أبى حدر الداسلى وأمام الدرداء الصغرى واسمها هجيمة فالصحيح أنها الاصحبة لها ذكراها وهم كذا فى التجريد اه شارح

قوله النبرنج هو نوع من أنواع السمور وقوله وديد الخ أى يفتح الدال وشد الياء وفى بعض النسخ وديد بالكسر مبنيا للمجهول وفى الحديث إن المؤذنين لا يداون أى لا يأكلهم الذود اه شارح
قوله والذواد كمان هكذا ضبط فى نسختنا والصواب كغراب اه شارح
قوله والخضف أى الضراط كما فى عاصم اه

قوله الراسى هكذا فى النسخ والصواب الرواسى كما فى التبصير اه شارح

كسعه بدال ثالثة لأن الثعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف أراد الناشط السوق النازع
(الدرد) محركة ذهاب الأسنان ناقة درداء ودردم بالكسر وزيادة الميم مسنة أو خفت
أسنانها بدردها والدرداء كنية كانت لهم ودردى الزيت ما يبقى أسفله ودر يد مصغرا دردد
مرخا وأبو الدرداء وأم الدرداء من الصباية (دعد) لقب أم حنين واسم امرأة ويمنع ج
دعود ودعات وأدعد * ذبا وندب بالضم جبل بكرمان والعمامة تقول دماوند وجبل شاهق
ينواحى الرى غرب إليه عثمان أب الحنكة لمعانة النبرنج (الدودة) م ج دود وديدان
داد الطعام يداود واداد وود ووديد صار فيه الدود وودان بالضم واد وابن أسد أبو قبيلة
وأبود واد بالضم شاعر من أباد والدواد صغار الدود والخضف يخرج من الإنسان والرجل
السريع والقاضى أحمد بن أبى دواد م وأبود واد يزيد راسى وجويرية بن الخلاج وعدى
ابن الرفاع شعراء ومحمد بن على بن أبى دواد محدث وادوا عجمى لاهمز والدودة الجلبة
والأرجوحة ودود لعب بها ووديد بن زيد عاش أربع مائة سنة وخمسين سنة وأدرك الإسلام
وهو لا يعقل وارتجز محتضرا بقوله

اليوم بينى لدويد بينه * لو كان للدهر بلى أبلسته
أو كان قرنى واحدا كفيته * يارب نهب صالح حويته
ورب غيل حسن لويته * ومعصم مخضب تنيته

ودويد بن طارق محدث (فصل الذال) (ذود) كدرهم جبل (الذود)
السوق والطرز والدفع كالتباد وهو ذائد من ذود وذواد ذادة وثلاثة أبعراق إلى العشرة أو خمس
عشرة أو عشرين أو ثلاثين أو مائتين والتسع مؤنث ولا يكون إلا من الإناث وهو واحد
وجمع أو جمع لا واحد له أو واحد ج أذواد وقولهم لذودى الذود أى بدل على أنها فى موضع
اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع وكمنبر اللسان ومعتق الدابة ومن التورقنة وجبل
والذائد فرس من نسل الحرون وسيف خبيب بن إساف والرجل الحامى الحقيقه كالذواد ولقب
امرئ القيس بن بكر لقوله

أذود القوافى عني ذابا * ذباد غلام غوى جرادا

وككان سيف ذى مرحب القيل وشاعر وذواد بن علية محدث وابن المبارك له ذكر وأبو الذواد
أمير روى والمحدث بن ذباد الصامى وذياد بن عزيز الشاعر بالكسر وعبد الله بن مغفل بن ذويد

صَحَابِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ ذُو يَسْحَجٍ لِلْوَلِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ وَقَرُوءَةٌ بِنُ مَسِيكٍ بِنُ ذُو يَدِّ صَحَابِيٍّ وَالْمَذَادُ الْمَرْقِعُ
 وَأَذُوذُهُ أَعْنَتْهُ عَلَى زِيَادِ أَهْلِهِ ﴿فصل الراء﴾ ﴿الرد﴾ بالكسر الترتيب
 والضيق وفرخ الشجرة وبالفتح والضم وبها فميسا الشابة الحسننة كالرودة والرادة والرودة
 أصل اللحي وبالضم التودة وتراداهتز نعمة كارتادو الريح اضطربت وزيد قام فأخذته رعدة
 والغصن تغيأ وتذبل والعنق التوى ورائد الغمحي وراؤه ارتفاعه وراؤد الأرض خلاها
 ﴿رد﴾ ربود أقام وحبس وكسبر المحبس والجربن وع بالبصرة والر بدة بالضم لون إلى الغبرة
 وقد ارتدوا رباد والر بده المنكرة ومن المعز السوداء المنقطة بحجرة والأر بدحمة خبيثة
 والأسد كالمتر بدوان ضاى وابن شريح وابن ربيعة شعرا وتر بدتغير والسما تغيبت وتعبس
 وكسرد الفريد والر بيدعمر منضد نضح عليه الماء وبها قطر المحاضر والرايد الخازن والمر بد المولع
 بسواد وبياض وقد ارتدوا رباد كاحمر واحمار وأر بدة وأر بد التمي تابعي ومر بد النعم كثير
 ع قرب المدينة ﴿رند﴾ المتاع فضده كارتنده فهو رنيد ومر نود ورنيد محركة والر نيد بالكسر
 الجماعة المقيمة وقد ارتدوا وبالفتح ضعفة الناس وكفرح كدر كارتدوكسكن الرجل
 الكريم والأسد واسم وملك للين ملكها ستمائة سنة وتر كتهم مر تندين ماتحملا وبعده أي
 ناضدين متاعهم واحترق حتى ارتد بلغ الثرى وكمنع واد ﴿رجد﴾ كعني رجد بالفتح ورجد
 تر جيد الرنحس وأر جدا رعدو الرجاد فقال السنبل إلى البيدر وقد رجد رجادا ﴿الرخودة﴾
 اللين والتعومة والخضب وسعة العيش وهو رخود كإردب وهي جهالين العظام سمين ﴿رده﴾
 ردا ومر دأ ومر دود أو رديدي صرفه والاشم كسحاب وكأب وعليه لم يقبله وخطاه والمر دودة
 الموصى لردها في نصابها والمطلقة كاردى كالحى والرد الردى وفي اللسان الخمسة والكسر عماد
 الشئ والرودة الصبح وبالكسر الاسم من الارتداد وامتلاء الضرع من اللبن قبل التناج وتقا عس
 في الذقن وصدى الجبل وأن تشرب الإبل عللا والترداد التردد والمر د الحائر البائر والارتداد
 الرجوع ووراده الشئ رده عليه وهذا أردأ نفع ولارادة فيه لافائدة كلامر دة والمر دة الشيق
 والمواج والغضبان والطويل العزوية أو الغربية كالمردود وناقصة تنفخ ضرعها وحياتها
 لبو كها على ندى وشاة أضرعت وجملا أكثر من شرب الماء فنقل ج مراد والررد كعق
 القباخ من الناس وكامير السحاب هريق ماؤه واسترده طلبه وسأله رده وردد اسم مجرم
 ونسب إليه فيقال لكل مجرم رداى والراة خشبية في مقدم الجملة تعرض بين السبعين

قوله والراة أى يتسهل
 الهمزة فهى ست لغات
 وقوله والرودة أصل اللحي
 كذا فى النسخ التى بايدنا
 وفى بعضها والرودة وأصل
 اللحي بناء على ان الرودة
 مسهلة عن الهمزة
 معطوفة على ما قبلها وأصل
 اللحي كلام مستقل
 فتكون اللغات سبعة ثم
 قال بعد كلام ومن الجواز
 ضربه فى رآده الراد والرود
 بالفتح والضم أصل اللحي
 الثاني تحت الاذن وقيل
 أصل الاضراس فى اللحي
 انظر الشارح

قوله وبالكسر عماد الشئ
 أى الذى يدقعه ويرده قال
 الشاعر
 يارب أدعوك الهافر دا
 فكن له من البلا ياردا
 أى معقلا يرد عنه البلا
 وقوله تعالى فارسله مع ردا
 يصدقنى فيمن قرأ به يجوز
 أن يكون من الاعتماد وان
 يكون على اعتقاد التثقيب
 فى الوقف بعد تخفيف
 الهمزة اه شارح
 قوله كلامر دة ضبطه
 الصاغاني بضم الميم وكسر
 الراء اه شارح

قوله وفتح الزاء لتحاكي
غيان قال ابن منظور وهذا
واسع في كلام العرب
يحافظون عليه ويدعون
غيره إليه أعني أنهم قد
يؤثرون المحاكاة والمناسبة
بين الألفاظ تاركين لطريق
القياس قال ونظير مقابلة
غيان برشدان ليوافق بين
الصيغتين استجازتهم تعلق
فعل على فاعل لا يليق به
ذلك الفعل لتقدم تعلق
فعل على فاعل يليق به
ذلك الفعل وكل ذلك على
سبيل المحاكاة كقوله تعالى
إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ اللَّهُ
يستهزئ بهم والاستهزاء من
الكفار حقيقة وصدوره
منه تعالى مجاز اه شارح
قوله وسكون الصاد كذاني
النسخ والظاهر وكسر
الصاد اه شارح
قوله وأرعد بالضم الخ قد
أوضحنا غير مرة أنهم إذا
قالوا في مثل هذا بالضم أي
بالبناء للمجهول فالضم
مصرف لاوله والمعروف
في ضبط الأفعال أن يصرف
لعينها والمنصف استعمل
كلاهما كثيرا وقد
استعمل رعدا ثانيا أيضا
بمجهول دائما بكن قالوا
رعدا أي أصابته رعدة قاله
الخطابي في شرح الشفاء
اه محض

(رشد) كصر وقرح رشد أو رشد أو رشد الهدى كاسترشدوا وسترشد طلبه والرشدى
بجزمي اسم منه وأرشدته الله والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه والرشد
في صفات الله تعالى الهادي إلى سواء الصراط والذي حسن تقديره فيما قدر ورشيد ه قريب
الإسكندرية واسم الرشيدية طعام م فارسيتها رشته والمراد مقاصد الطرق وولد الرشدة
ويكسر ضد لزنية وأم راشد القارة وسمو راشد ورشدا كقفل وأميروز بير وجبل وسحبان
ومحاب ومسكن ومظهر الرشادة الصحرة والحجر الذي يملأ الكفج رشاد وحب الرشاد الحرف
سموه به تفاقولا لأن الحرف معناه الحرمان والرشدية ه بيغداد وبنو رشدان ويكسر بطن كانوا
يسمون بني غيان فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وفتح الزاء لتحاكي غيان (رصد) رصد
ورصد أرقبه كترصده والرصد الأسد والرصيد السبع رصد النوب والرصد ناقة ترصد شرب
عبرها لتشرب هي وأرصدت له أعدت وكأفاه بالخيرا وبالشر والمراد الطريق والمكان يرصد
فيه العدو والرصد بالضم الزينة وحلقه من صقرا وفضة في جمائل السيف وبالفتح الذقعة من
المطر والرصد حتركة الرصدون والقليل من الكلا والمطرح أرساد وأرض مرصدة بحسنة
بهاشي من رصدا والتي مطرت وترجي لأن تثبت ورصد بضم الزاء وسكون الصاد المشددة ه
بالين رصدا المتاع رصده فارصدا (الرعد) صوت السحاب أو اسم ملك يسوقه كما يسوق
الحادي الإبل يحداه وقد رعد كنع ونصر وصرقت تحت الرعدة لكثارتها لا خير عنده ورعد زيد
وبرق تهدد وهي تحسنت وتزيت وأرعدا وعدا وتهددوا أصابه رعدا وتعدا اضطرب والاسم
الرعدة بالكسر ويفتح وأرعد بالضم أخذته وكثيب مرعد منها ل وقد أرعد والرعد يد الجبان
كالرعدة والمرأة الرخصة والقلاوذة الرعاد ككان سهم من مسه خدرت يده وأرعدت
ماحى السمك والكثير الكلام والرعيداء من الطعام ما يرمى به إذانق والرعود اسم ناقة
والمرعد الملقب في السؤال وجاءت الرعد والصيل أي الحرب وذات الر واعد الداهية
وترعدت الآلية ترجرت عيشة (رغد) ورعدوا سعة طيبة والفعل كسمع وكرم وقوم رعد
ونساء رعد محتر كنين وأرعدوا مواشيهم تركوها وسومها وأخصبوا الرغيدة حليب بغل
ويذر عليه دقيق قيلقن والمرعاد مشددة الدال الغضبان لا يجيبك والمريض لم يجهد وفيه
ضعفة والنائم لم يقض كراه والشاك في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك لكل محتلم
والمصدر الإرعيد أو الرعيداء الرعيداء أرعدا فعمل من الرعد (الرفد) بالكسر العطاء

والصلة وبالفتح القَدْح الضَّمُّ ويكسر ومصدر رَفَدَهُ يَرِفِدُهُ أَعْطَاهُ وَالْإِرْفَادُ الْإِعَانَةُ وَالْإِعْطَاءُ
وَأَنْ تَجْعَلَ لِلدَّابَّةِ رِفَادَةً كَالرَّفْدِ وَهُوَ مِثْلُ جَدِيَّةِ السَّرْحِ وَهِيَ أَيْضًا حَرْفَةٌ يَرِفِدُهَا الْجُرْحُ وَشَيْءٌ
تَرَفِدُهُ قَرِيْبٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُخْرَجُ فِيهَا بَيْنَهُمَا مَا لَا تَسْتَرِي بِهِ لِلْمَاجِ طَعَامًا وَزَيْبًا وَالرَّفْدَانُ
دِحْلَةٌ وَالرَّفْرَانُ وَالْإِرْفَادُ الْكَسْبُ وَالْإِسْتِرْفَادُ الْإِسْتِعَانَةُ وَالرَّفْرَادُ التَّعَاوُنُ وَالرَّفْرِيدُ
وَالتَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ وَشِبْهُ الهَرَوَلَةِ وَكُنْبَرِ الْعِظَامَةِ وَالقَدْحُ الضَّمُّ وَالرَّفْرِيدُ الشَّاءُ
لَا يَنْقَطِعُ لَبْنُهَا وَالرَّقُودُ نَاقَةٌ مَمْلَأُ الرَّقْدِ بِجِلْبَةٍ وَاحِدَةٌ وَبَنُو الرَّقْدَةِ كَأَرْفَلَةَ جَنَسٌ مِنَ الْحَبَشَةِ
وَالرَّفْدَةُ مَاءٌ بِالسَّوَارِقِيَّةِ وَرَفِيدَةٌ حَيٌّ وَيُقَالُ لَهُمُ الرَّفِيدَاتُ وَسُمُّوا رِفْدًا وَكَرْبًا وَمُظْهِرٌ
وَهُوَ بَقِيَّةُ مَاتٍ وَالرُّوْفَادُ خَشَبُ السَّقْفِ (الرَّقْدُ) النَّوْمُ كَالرَّفَادِ وَالرَّقُودُ بَضْمُهُمَا
أَوِ الرَّفَادُ خَاصٌّ بِاللَّيْلِ وَقَوْمٌ رَقُودٌ وَرَقُودٌ رَجُلٌ يَرَقُودُ يَرَقُدُ كَثِيرًا وَالرَّفْدُ بِالضَّمِّ دَوَاءٌ يَرَقُدُ شَارِبُهُ
وَالبَيْتُ مِنَ الطَّرِيقِ وَكَسَكُنَ الْمُضْجِعَ وَأَرْقَدَهُ أُنَامَهُ وَالْمَكَانَ أَقَامَهُ وَالرَّقْدَانُ حَزْرَةٌ الطَّفْرُ
نَشَاطٌ وَالرَّقْدَادُ الْأَسْرَاعُ وَرَجُلٌ مَرَقْدِي كَمَرَعِي يُسْرَعُ فِي أُمُورِهِ وَالرَّقُودُ دُنْ كَبِيرٌ
أَوْ طَوِيلٌ الْأَسْفَلُ يَسْبَعُ دَاخِلَهُ الْقَارُ وَسَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ وَالرَّقِيدَاتُ مَا لَبِنِي كَلْبٍ وَرَقْدَجِبَلُ نَحْتٌ
مِنَهُ الْأَرْحِيسَةُ وَأَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ مِنْ حَرِّ آيٍ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ وَالتَّرْقِيدُ ضَرْبٌ مِنَ الْمُنْبِيِّ وَكُفْرَابٌ
وَصَاحِبُ اسْمَانِ (الرُّكُودُ) السُّكُونُ وَالتَّثَابُتُ وَكَقْبُولِ النَّاقَةِ يَدُومُ لَبْنُهَا وَلَا يَنْقَطِعُ وَالجَفْنَةُ
الْمَلَأَى وَرَكَدَ الْمِيزَانَ اسْتَوَى (الرَّمْدَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالرَّمْدَاءُ كَالرَّبْعَاءِ الرَّمَادُ وَالرَّمْدُ
مَا عَلَى لَوْنِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءٌ وَبِالْبَعْضِ رَمْدٌ بِالضَّمِّ وَرَمَادٌ أَرْمَدٌ وَرَمْدٌ كَزَبْرَجٍ وَدَرَاهِمٌ
وَرَمْدِيدٌ كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًّا وَهَالِكٌ وَأَرْمَدًا فَتَقَرُّ وَالْقَوْمُ أَحْمَلُوا وَهَلَكْتَ مَوَاشِيَهُمُ وَالنَّاقَةُ أَضْرَعَتْ
كَرَمَتْ وَالرَّمْدُ كَكْتَفِ الْأَجْنُ مِنَ الْمَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ هَيَّجَانُ الْعَيْنِ كَالرَّمْدَادِ وَقَدْرَمْدٌ وَأَرْمَدٌ
وَهُوَ رَمْدٌ وَأَرْمَدٌ وَرَمْدٌ وَأَرْمَدًا اللَّهُ تَعَالَى عَيْنُهُ وَبَنُو الرَّمْدِ وَبَنُو الرَّمْدَاءِ بَطْنَانُ وَأَبُو الرَّمْدَاءِ
الْبَأْسِيُّ وَرَمَدَتْ الْعَيْنُ تَرْمَدُ هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ وَأَصْقِيحٌ وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ هَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ وَالْأَمْوَالُ وَالْمُرْتَدُّ الْمَاضِي الْجَارِي وَالرَّمَادَةُ عِ بِاللَّيْنِ وَبِفِلَسْطِينَ
وَبِالْمَغْرِبِ وَدَيْنِ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَبِحَلَبَ وَبِجَلَبَ وَبِجَلَبَ وَبِجَلَبَ وَبِجَلَبَ وَبِجَلَبَ وَبِجَلَبَ وَبِجَلَبَ
وَالْإِسْكَندَرِيَّةَ وَرَمَادَانُ عِ وَمَاتَرَ كَوَالرَّمْدَةِ حَتَّى كَسَّرَتْ آيَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا مَا تَدَلَّكَ بِهَيْدِكَ
ثُمَّ تَنَفَّضُ فِي الرَّيْحِ بَعْدَ حَتِّهِ (الزَّنْدُ) شَجَرٌ طَبِيبٌ الرَّائِحَةُ وَالْعُودُ وَالْأَسُّ وَشِبْهُ جُوالِقِ صَغِيرٍ
مِنَ الْخُوصِ وَذُو رَنْدِ عِ بِجَادَةِ حَاجِ الْبَصْرَةَ مِنْهُ عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَيْبٍ وَرَنْدَةٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ

قوله والصلة ومنه
الحديث من اقترب
الساعة أن يكون النبي
رفدا أي صلة وعطية يريد
أن السراج والنبي الذي
يحصل وهو جماعة المسلمين
أهل النبي يصير صلات
وعطايا ويخص به قوم دون
قوم على قدر الهوى
لأن الاستحقاق ولا يوضع
مواضعه اه شارح

قوله وأرمد هو كذلك في
بعض النسخ وفي بعضها
وأرمد أي كاحر وهو
الصواب كما هو محظ
الصاغاني اه شارح
قوله ومرمد أي ككرم
ومحمر كما في الشارح
قوله الجاري صوابه الجراد
كما هي نسخة الشارح
وكتب بهامشه ما نصه في المتن
المشكول الجاري والصحيح
بالدال اه

تَا كَرْنِي بِالْأَنْفُسِ مِنْهَا خَطِيئَهَا عَمِيدُ اللَّهِ بِنُعَاصِمٍ وَأَجْدُنُ أَبِي الْعَاقِفَةِ سَخِجٌ لَمَسَاخِنَا * رَهْدَهُ
 كَسَمِعَهُ سَخِقَهُ شَدِيدًا وَالرَّهَادَةَ النِّعْمَةَ وَالرَّهِيدَةَ الشَّابَةَ الرَّخِصَةَ النَّاعِمَةَ وَالْبَرَّ يَدُقُّ وَيَصْبُ عَلَيْهِ
 لَبَنٌ وَالرَّهْوِيَّةُ الرَّفْقُ وَرَهْدَتْ رَهِيدًا أَيْ بِالْحَاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَأَمْرٌ مَرُّ هُوَ لَمْ يَحْكَمْ وَتَرَكْتَهُمْ مَرُّ هُوَ دِينَ
 غَيْرَ عَازِمِينَ عَلَى أَمْرٍ (الرُّودُ) الطَّلَبُ كَالرُّبَادِ وَالرُّبَادُ وَالزُّبَادُ وَالذَّهَابُ وَالْمَجْحَى وَالْمُرَاوَدَةُ وَالرُّوَادُ
 وَالرُّبْدُ بِكَسْرِ هَا وَالرُّوَادَةُ الْمَشِيئَةُ وَالرُّوَادُ يَدْرِيهِ الرَّحَى وَالْمُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ وَرِبَادُ الْإِبِلِ
 اخْتِلَافُهَا فِي الْمَرْعَى مَقْبَلَةٌ وَمَذْبَرَةٌ وَالْمَوْضِعُ مَرَادٌ وَمُسْتَرَادٌ وَأَمْرٌ رَادَةٌ بِلَاهِمْ زُرُورًا وَرَادَةٌ كَمَا تَمَّةُ
 رَادَةٌ طَوَافَةٌ فِي سُيُوتِ جَارَاتِهَا وَقَدْرَاتِ رُودَانًا وَرَجُلٌ رَادِرًا أَصْلُهُ رُوْدٌ يَعْنِي فَاعِلٌ
 وَالْمُرُودُ الْمِيلُ وَحَدِيدَةٌ تَدُورُ فِي اللَّجَامِ وَمُحْوَرٌ الْبَكْرَةُ مِنْ حَدِيدٍ وَأَمْسٌ عَلَى رُودٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلٌ
 وَتَصْغِيرُهُ وَيُدُوقُ دَارُ وَادٍ وَمَرُّ وَدَا وَمَرُّ وَدَا وَرُودَا وَرُودَا وَرُودَا وَرُودَا وَرُودَا
 مَهْلًا وَرُودٌ عَمْرًا مَهْلَةً وَإِنَّمَا تَدْخُلُهُ الْكَافُ إِذَا كَانَ يَعْنِي أَفْعَلٌ وَيَكُونُ لَوْجُوهَ أَرْبَعَةَ اسْمٍ
 فَعَلٌ وَرُودٌ بِزَيْدٍ أَمَهْلَةً وَصَفَةٌ سَارٌ وَسِيرَارٌ وَيَدَا وَحَالِ السَّارِ الْقَوْمِ رُودًا اتَّصَلَ بِالْمَعْرِفَةِ فَصَارَ
 حَالًا لَهَا وَمُصَدَّرًا وَيُدْعَمُ بِالْإِضَافَةِ وَيُقَالُ رُودِي كُنِي وَلَهَا رُودِي كُنِي وَرُودِي كَمَا فِي
 وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي
 كَسَجَلٍ دَوَاءٌ م وَالْأَطْبَاءُ يَنْدُونَهَا لِقَا وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي
 مِنْ أَهْلِ مَرِّ وَالرُّودُ (الزَّبْدُ) الْحَرْفُ النَّاتِي مِنَ الْجَبَلِ رُودٌ وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي
 رُودٌ وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي
 (فَصَلِّ الزَّاي) * (زَادَهُ) كَسَمِعَهُ أَفْزَعَهُ وَرُودِي كُنِي فَهُوَ مَرُّ وَدَمْدَمٌ عَوْرٌ
 وَالرُّودُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْفَرْعُ (الزَّبْدُ) مَحْتَرَكَةٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ بِالْيَيْنِ وَرُودِي كُنِي وَرُودِي كُنِي
 حَمَصٌ أَوْ قَوْمٌ عَرَبِيٌّ بَغْدَادٌ وَقَدْ زَادَ الْبَحْرُ وَالسُّدْرُ وَالزُّبْدُ بِالضَّمِّ وَكُرْمَانُ زَيْدُ اللَّيْنِ
 وَزَيْدُهُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَالسَّقَاءُ مَخْضُهُ لِيُخْرَجَ زَيْدُهُ وَالزُّبْدُ صَاحِبُهُ وَزَيْدُهُ بِدَلِهِ بِدُهُ رَضِيخُهُ مِنْ مَالِهِ
 وَزَيْدٌ شَدَقَهُ تَزِيدًا تَزِيدًا وَكُرْمَانٌ وَحَوَارِيٌّ نَبْتُ وَزَيْدُ اللَّيْنِ مَا لَخِيْرَتِهِ وَكُنْهَتْ اسْمُهُ وَكُنْهَتْ اسْمُهُ
 الْحَرْثُ وَيَلْسُ فِي الْعَجَمِيِّينَ غَيْرُهُ وَبَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ رَهْطٌ عَمْرُ بْنُ مَعْدِي كَرِبٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ
 صَاحِبُ الرَّهْرِيِّ وَنَجْمِيَّةُ بْنُ جَزْءٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَبْنَاءُ الْغَوِيَّةِ وَكَامِرٌ بِالْيَيْنِ مِنْهُ مُوسَى بْنُ
 طَارِقٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ وَمُحَمَّدُ بْنُ شُعَيْبِ الْمَحْدُونِ وَزَيْدَانُ كَفِيْعِلَانُ بِضَمِّ الْعَيْنِ ع وَكَسَابُ
 طَيْبٌ م وَغِلَطُ الْفُقَهَاءُ وَالغَوِيَّةُ فِي قَوْلِهِمُ الزُّبَادُ بِهَ الْجَبَلُ مِنْهَا الطَّيْبُ وَإِنَّمَا الدَّابَةُ السِّنُورُ

قوله والريد الخ هكذا في النسخ وفي التكملة الريدة قال والأصل رودة اه شارح

قوله وما تريد الخ ذكرها هنا اعتبار الكونها كالمركبة من ما الاستفهامية وتريد مضارع أرادوا ما ذكرها في فصل التماسيقا فلا وجه له على ما سبق التنبيه عليه اه مصححه

قوله وقربة بقنسر ين ضبطه المحافظ في التبصير بزاي وموحدة مفتوحتين وهكذا هو في التكملة أيضا وقد صحفه المصنف اه شارح

وكتب في مادة زب د على قوله وقربة بقنسر ين مانصه هي التي أوردتها المصنف في رى د اه

قوله بضم العين قال القرافي في قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لأن الباء عين الكلمة اه

قوله وغلط الفقهاء الخ قال القرافي ولذا ان تقول انما سموا الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطا وانما هو مجاز للمجاورة كما في قوله تعالى فابتنا فيها حبا وعنبا اه نقله الشارح وأيده وقوع مثله في كلام الثقات كالمختصرى واضرابه من أئمة اللسان اه

والزباد الطيب وهو رشح يجتمع تحت ذنبها على الخرج فتمسك الدابة وتمنع الاضطراب ويسلت ذلك الوسخ المتجمع هناك بلبطة أو خرقة وزباد د بالمغرب وابن كعب وبنيت بسطام بن قيس ومحمد بن أحمد بن زياد وأزباد والثاني أشهر وأبو الزبد بالضم محمد بن المبارك العامري وتربده استلعه أو أخذ صفوته واليمين أسرع إليها وككتف فرس الحوفزان وزبده بنت الحارث بالضم والحسن بن محمد بن زبده تحدث وزبدين سنان بالفتح وبالتحريك أم ولد سعد بن أبي وقاص وزبده امرأة الرشيد بنت جعفر بن المنصور والزبدي بركة بطريق مكة قرب المغنثة وبالجبال وبواسط وحمله يغداد وأخرى أسفل منها (الزبرجد) جوهر م ولقب به قيس بن حسان الجمال (زرد) اللقمة كسمع بلعها كزرددها والمزرد الخلق وكثير وكاتب خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بخرته فعملاً رآه وكحدث لقب أخى الشماخ وكنصره خنقه والدرع مسردها وزرذة بأسفران وزرذة قلعة بدرنتك وجبل بشيراز وككتف السربع الأشلاخ والزردان محركة الحر لانه يزرد الأيورأ ولأنه يزردها لصفه والزرد محركة الدرع المزرمة والزرد صانعتها وكتاب الخنقة وزرند كزرد م بكرمان وبة بأصفهان منها محمد بن العباس الخوي وع قرب المدينة والزراوند رواه م وهو نوعان طويل ومدحرج (زغد) البعير كنع هدر شديد وسقاه عصره حتى يخرج الزبد من فيه وذلك الزبد زغيد وفلان عصر حلقه وبالكلام حرسه ونهر زعاد زخار كثير الماء وأزغده أرضعه والزغيد الغصبان والزغد العيش * الزغد الزبد * الزغردة هدير اللابل يردده في جوفه بزفده ملاءه وفلان فرسه شعيراً أكثر عليه * الزمرد الزمرد الزمرد ما ورد في ورد (الزبد) موصل طرف الذراع في الكف وهما زبدان والعود الذي يقدح به النار والسفلى زبده ولا يقال زبدتان ج زناد وأزبد وأزناد وتقول لمن أجدك وأعانك ورت بك زنادي وشجرة شاكوة بخاري منها أحمد بن محمد بن حمدان بن عازم ومنه توب زبديجي وجبل بجد وزبذنة أخرى بخاري وزبذنة زبذنة أصهان وزبذنة قرب واسط خرب وزبذنة د بالروم وزبذبن الجون أبو دلامة الشاعر وابن برى بن أعراق الثرى وبالتحريك ع والدرجحة تدس في حياه الناقة إذا نظرت على ولد غيرها وكعظم الخيل الضيق والدمي والثوب القليل العرض وزبذنة كذب وعاقب فوق حقه وملاً كزبذنو ورى زبذنو وأزبذنو وفي رجعه رجوع وكفرح عطش وترتدضاق بالحواب وغضب والتزبذ أن نخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد شعره وذلك إذا نهضت رجها بعد الولادة وما يزيدك أحد عليه وما يزيدك ما يزيدك وزبذنة ينسف

قوله يدسع أي يدفع كافي الشارح
قوله والزغد العيش هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والرغد العيش بالاضافة والراء أي المزغند وهو الرجل الرغد العيش أي واسع وهو الصواب وفي التكملة المزغند من النعمة الرغيد اه شارح
قوله في جوفه عبارة اللسان في حلقه قلت ومنه زغردة النساء عند الأفراح وأصلها ما ورد أن آدم وحواء لما اهبطا من الجنة أنزل كل منهما في موضع فلما اجتمعا بعرفة ولولت حواء من شدة الفرح والسرور فاعتادتها النساء عند ذلك والعامية تبدل الدال تاء ويقال زغروته وزغاريت قاله نصر بزيادة بيان الاصل
قوله أحمد بن محمد الخ الذي في التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد الخ اه شارح
قوله ومنه توب زبديجي قيل الصواب ان الثياب الزبديجية انما نسب إلى الزبذنة الا في ذكرها كما صرح به الصاعاني وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب اه شارح
قوله وزبذرو هكذا بالبدال وروي بالذال المعجمة في آخره وهو الصواب اه شارح
قوله وفي رجعه في التكملة في وجهه اه شارح

وَزَيْدَانُ عَمَالِينُ وَهُمَا بَعْرُ وَوَأَحِبَّةٌ بِالْمَصْنَعَةِ (زهد) فِيهِ كُنْعٌ وَسَمْعٌ وَكُرْمٌ زُهْدًا وَزُهَادَةً أَوْ هِي
 فِي الدُّنْيَا وَالزُّهْدُ فِي الدِّينِ ضِدُّ رَغْبٍ وَكُنْعُهُ حَزْرُهُ وَخَرَصُهُ كَلْزُهُدُهُ وَالزُّهْدُ حَزْرَةُ الزُّكَاةِ وَالزُّهْدُ
 القليل والضحيق الخلق كالزاهد والقليل الأكل والوادي الضيق وازدهده عنه قليلا والتزهيد
 فيه وعنه ضد الترغيب والتجليل وتزاهدوه احتقروه وزاهد بن عبد الله وأبو الزاهد الموصلي
 محمد بن (الزود) تأسس الزاد وكسبه وعاءه وأزده زوده فتزود وورقاب المزاد لقب للجم
 وزويده كجهينة امرأته من المهالبة وككان ابن علوان الحديبي وابن محفوظ القريني محمد بن
 وأزواد الركب مسافر بن أبي عمرو وزمعه بن الأسود وأبو أمية بن المغيرة لأنه لم يكن يزود معهم
 أحدي سفر يطعمونه ويكفونه الزاد وزاد الركب فرس أعطاه سليمان صلوات الله عليه للأزد
 لما وفدوا عليه وذو زود بالضم اسمه سعيد كتب إليه أبو بكر رضي الله عنه في شأن الردة الثانية
 من أهل اليمن (الزيد) بالفتح والكسر والتحريك والزيادة والمزيد والزيدان بمعنى والأخير ساد
 كالشنان وأما الزوادة فتصيف من الجوهري وإنما هي الزوارة والزوارة بالراء بلا ذكر الضو
 وزاده الله خيرا وزيدته فزاد وزاد وأستزاده استقصره وطلب منه الزيادة والتزيد الفلاء
 والكذب وسير فوق العنق وتكلف الزيادة في الكلام وغيره كالترديد والمزادة الأوية
 أولات تكونن إلا من جلدن تقام بثالث بينهما التسع ج من أدومن أيدو والزوايد زعات في مؤخر
 الرجل وذو الزوايد الأسد وجهي صحابي وسماوزيد أو زيد أو زيادا وزياد أو زيادة وزيادة
 وزيدكا ومن يداو زيد لا وزيدونه وزيادان نهر وناحية بالبصرة وزيدان د من عمل الأهواز
 وقصرو ع بالكوفة وأبو زيدان دواء م وزيدوانة بالسوس وين يدهم بدمشق واليزيدان
 نهر بالبصرة واليزيدية اسم مدينة شرعان والزيدية باليمامة والزيدية ب بغداد وما لبني غير
 والزيدون من المحدثين جماعة منسوبة إلى زيد بن علي مذهباً أو نسباً وزيد بن عبد الله الزيدي
 من ولد زيد بن ثابت وخروف الزيادة يجمعها اليوم فساء والزيادة محلة بالقسيروان وزيد ع
 وتزيد بن حلوان أبو قبيلة ومنه البرودا لتزيدته وبها خطوط حجر وأبل كثيرة الزيادة أي الزيادات
 ﴿فصل السين﴾ ﴿الاستاد﴾ الأغذاذق السروسير الليل بلا تعريس أو سير
 الإبل الليل مع النهار وسند كفرح شرب وجرحه انقض فهو سند وكنعه سادا وسادا انقعه
 وبها سودة بالضم أي بقية من الشباب والمستد كثير بنى السمن وكفراب داء يأخذ الإنسان
 والإبل والغنم من شرب الماء المالح سند كعني فهو مسود (السيد) حلق الشعر كالاستباد

قوله ابن علوان وفي بعض
 النسخ ابن علوان وهو
 الصواب اه شارح
 قوله الزيد الخ قال شيخنا ولو
 قال الزيدو يكسر ويجرك
 كان أخصر ووافق
 بقواعده اه شارح
 قوله وقصر لظفار من اليمن
 والصواب انه بالراء وقد
 استدر كايه في ريد اه
 شارح
 قوله يأخذ الإنسان هكذا
 في النسخ وفي بعضها الناس
 وهو الصواب اه شارح
 وتأمله

قوله اسم جبل أي بين
ميا فارقين وسعرت قاله أبو
عبيد وفي المراد قيل هو
جبل بالهند وقيل هو الجبل
المحيط بالأرض وقيل نهر
بقرب أرزن وهذا هو
الصحيح وقولهم انه جبل
بالهند غلط وقيل انه واد
ينصب إلى نهرين آمد
وميا فارقين ثم يصب في
دجلة وقال شيخنا وكلامهم
صريح في أنه أعجمي اللفظ
والمكان فلا تعرف مادته
ولا وزنه والشعراء يتلاعبون
بالكلام على مقتضى
قرائحهم وتصرفاتهم
ويحذرون بحسب ما يعرض
لهم من الضرائر كما عرف
ذلك في محله اه شارح
مطلب في مفعول بفتح العين
وكسرها إذا كان من باب
نصر وجلس وتقدم ما كان
من باب ضرب اه

قوله فالوضع بالكسر
والمصدر بالفتح وهو مذهب
تفرده هذا الباب من بين
اخواته وذلك ان المواضع
والمصادر في غير هذا الباب
ترد كلها إلى فتح العين ولا
يقع فيها الفرق ولم يكسر
شيء فيما سوى المذكور إلا
الأحرف التي ذكرناها اه
نص عبارة الفسراء قاله
الشارح

والتسديد بالكسر الذئب والداهية وهو سبداً سباداً هبة في الصومسة وبالتحريك القليل
من الشعر وما له سبدو ولا بدحجر كان أي لا قليل ولا كثير وكسر الداعة وثوب يسدبه الحوض
لنلايتكدر الماء وع قرب مكة وطائر لئن الريش اذا وقع عليه قطر نان من الماء جرى والشوم
وابن رزام بن مازن وكثف البقية من الكلا والتسديد ترك الاذهان وبدوريش القرخ
وشعر الراس وبنات حديث النسي في قديمه كالاسباد وان نسر ح رأسك وتبلة تم تتركه والاسباد
ثياب سود ومن النسي رؤسها أول ما تطلع والسبدي الطويل والجرى من كل شيء والتمرج
سبان وسبانة وهي الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل * سبر شعرة حلقه والناقاة ألفت ولدها
لا شعر عليه وهي مسرود * سابتدأ في قول يزيد بن مقرغ

فدير سوي فسابتدأ قبصري * فلوان الخافة فالجبال اسم جبل أصله سابتدما حدق
الشاعر ميمه فينبغي أن يذكرها وينبه على أصله (سجد) خضع وانصب ضدوا سجد طاماً
رأسه وانحنى وأدام النظر في امر اض أجنان والمسجد كسكن الجهة والآراب السبعة
مساجد والمسجد م ويقع جيمه والمفعل من باب نصر بفتح العين اسم مكان أو مصدر
الأحرف كسجد ومطلع ومشرق ومسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنسك
الزموها كسر العين والفتح جائز وان لم تسمعه وما كان من باب جلس فالوضع بالكسر والمصدر
بالفتح نزل منزلاً أي نزولاً وهذا منزله بالكسر لأنه بمعنى الدار وسجدت رجله كفتح استجنت فهو
أسجد والأشهاد في قول الأسود بن يعفر

من تجردى نطقاً عن منطلق * وأفيها كدراهم الأمتداد
اليهود والنصارى أو معناه الجزية أو دراهم الأمتداد كانت عليها صور يتجدون لها وروى
بكسر الهمزة وفسر باليهود وعين ساجدة فائرة ونحله ساجدة أما لها جلتها وقوله تعالى وادخلوا
الباب سجداً أي ركعاً * ساجد بكسر الجيم ة قرب فاشان وأحرى يوشج * السجد
كفتح السديد المارد (السجد) الحار وبالضم ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد والسجدود
الرجل الحديد والمسجد كعظم النماز النفس والمصدر التقييل المورم وسجد ورق الشجر بالضم
تسجيداً ندى وركب بعضه بعضاً وسباب سجود كعقر ناعم (سده) تسديد أقومه ووقفه
للسداد أي الصواب من القول والعمل وسديس صارسديداً وسد الثلة كدأ صلها ووقفها
واسد استقام وأسدا صاب السداداً وطلبه والسداد الاستقامة كالسداد وسداد بن سعيد

قوله وشئ يتخذ الخ هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كما في سائر أصول الامهات وقال الليث السدود السلال تتخذ من قضبان لها طباق الواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والظليل ذكروه الشارح وتأمله

قوله ووهم الجوهرى قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهرى فلا وهم فيه حيث بين الامرين ولم يخالفه فيما قاله أحد بل صرح البكري وغيره بأن قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر اه شارح

قوله وسارية بن زيد وفي بعض النسخ يزيد بالقوية اه شارح

قوله ومسدد كعظم الخ قال شيخنا صرح جماعة من شراح الصحاح وغيرهما من ارباب الطبقات بأن هذه الاسماء اذا كتبت وعلقت على محوم كانت من أنفع الرقي وجر بت فكانت كذلك اه شارح وقال عاصم انهارقة للعرب أى مع البسمة قاله أبو نعيم قوله اللبنة أى لبنة القميص اه شارح

السبعي حدث وأمساد القارورة والثغر فبالكسر فقط وسداد من عوز وعيش لما يسد به الخلة قد يفتح أولهن والسد الجبل والحاجر ويضم أو بالضم ما كان مخولاً لله تعالى وبالفتح من فعلنا وبالضم الشحاب الأسود ج سدود والوادي فيه حجارة وضور يقي الماء فيه زماناً ج سدة كقردة والظل وما سماه في جبل لفظقان وحسن بالين والوادي وجر اسد كثير سد الأفق وسد أي جراب أسفل من عقبه متى دون القبور عن يمين الذاهب إلى منى وسد قناة واد يتصب في الشعبية وبالكسر الكلام الصحيح وبالفتح العيب ج أسدة والقياس سدود وقولهم لا تجعل يمينك الأسد أي لا تضيق صدرك فتسكت عن الجواب كمن به عيب من صمم أو يكتم وشئ يتخذ من قضبان له أطباق والسدة بالضم باب الدار ج سدود واسمعي السدي لبيعه المقانع في سدة مسجد الكوفة وهي ما يقي من الطاق المسدود وأ في الأنف كالسداد بالضم والسدد بضمين العميون المفحمة لا تنصر بصراقوا وهي عين سادة والتي ايضت ولا ينصر بها ولم تنقر بعد والسادة الناقة الهرمة وذوابة الإنسان والمسدد بستان ابن عامر لا معمر ووهم الجوهرى وسدين كسجين بالساحل وكتاب اللبن ييس في اخليل الناقة وابن رشيد المعنى محدث وضربت عليه الأرض بالأسد اسدت عليه الطرق وعميت عليه مذاهبه واستدتت عميون الخرز اسدت (السرود) الخرز في الأديم كالسراد بالكسر والنقب كالنسر يدهم ما ونسج الدرع واسم جامع للدروع وسائر الخلق وجودة سباق الحديد وع يلاذ بزده ومتابعة الصوم وسرد كفرح صار يسرد صومه والسردي كسبتي السريع في أموره والشديد وهي بهاء وشاعر من التيم وأسرنده اعتلاه وأعرنده وكسحاب الخلال الصلب وقد أسرد الخلل وما أضرب به العطش من التمر وسرد كقنفذ وجندب وجعفر وادبتهامة وسارده بن زيد بن جشم في نسب الأنصار وهو ابن مسرد كسبرأى ابن أمة أوقينه ستم لهمم والسردي الأشقي وسردانية جزيرة كبيرة ببحر المغرب وسردودة بهمدان (السرمد) الدائم والطويل من اليمالى وع من عمل حلب * السردي في سرد وهذا موضعه (سرهد) الصي أحسن غذاه والسنام قطعته والمسهد السمين من الأشعة ومسدد كعظم ابن مسرهد بن مجرهد بن مسربل ابن مغربل بن مرعبل بن مطربل بن أرندل بن سرندل بن عرندل بن ماسد بن المستور بالأسدي محدث (سعد) يوماً كضع سعداً وسعوداً بمن مثله والسعد ع قرب المدينة وجبل بالحجاز يعمل فيه الدروع وقيل قبيلة وثلت اللبنة وكزير بعبها واستسعد به عدو سعيداً

قوله ولا يقال مسعد ككرم

مجازاة لا مسعد الرباعي بل

يقصر على مسعود

اكتفايه عن مسعد كما قالوا

محبوب ومحجوم ومجنون

ونحوها من أفعل رباعيا

قال شيخنا وهذا الاستعمال

مشهور عقده جماعة من

الأقدمين بابا يخصه وقالوا

باب أفعله فهو مفعول

وساق منه في الغريب

المصنف ألفاظا كثيرة منها

أحبه فهو محبوب وغير ذلك

وذلك لأنهم يقولون في

في هذا كله قد فعل بغير

ألف فبني مفعول على هذا

والأفلا وجهه ٥١ شارح

قوله أم مسعد كما مر هكذا في

النسخ والصواب أنه كزبير

كافي سائر أمهات اللغة أفاده

الشارح ٥١

قوله بمكة هكذا في سائر

النسخ المصححة والأصول

المقروءة ولا شك في أنه سبق

قلم لأنه أدرى بذلك لكثرة

مجاورته وتردده في الحرمين

الشرقيين والصواب

أنها بالمدنية وقد أجمع أهل

الغريب وأئمة الحديث وأهل

السرايها المدينة لأنها ماوى

الأنصار كذا في الشارح

قوله بأحد هكذا في النسخ

وهو قول ابن دريد قال وكان

قريبا من شداد وقال ابن

الكلبى على شاطئ الفرات

فقوله بأحد خطأ

وقوله عمرو بن ساعدة صوابه

ابن سلة كذا في الشارح

والسعادة خلاف السقاوة وقد سعد كعلم وعنى فهو سعيد ومسعود وأسعده الله فهو مسعود
 ولا يقال مسعد وأسعده أعانه ولبسك وسعدك أى اسعادا بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة سعد
 بلغ وسعد الأخصية وسعد الذابح وسعد السعد وهذه الأربعة من منازل القمر وسعد ناسرة
 وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهمام وسعد البارح وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل
 كل منها كوكبان بينهما فى المنظر نحو ذراع وفى العرب سعود كثيرة سعدتهم وسعد قيس وسعد
 هذيل وسعد بكر وغير ذلك ولما تحول الأضبط بن قريع السعدى من قومه اتقل فى القبائل فلما
 لم يحمد هم يرجع الى قومه وقال بكل وادينو سعدينى سعد بن زيد مناة بن نعيم وبنو اسعد بنطن وهو
 تذكير سعدي وقولهم أسعد أم سعدي أى مما يحب أو يكره وأصله أن ابني ضبة بن أذخر جافرج
 سعد وفقد سعد فصار يتشابه به والسعدانة كركرة البعير والحمامة أو اسم حمامة وعقدة السبع
 السقلى ومن الاستحارها ومن الميزان عقدة كفته والسعدانات هنات أسفل الحماة كأنها
 أظفار وسعد الك ذراع الك ومن الطائر جناحه والسواعد تجارى الماء الى النهر أو الى البحر
 وتجارى الخ فى العظم والسعد بالضم وتجارى طيب م فيه منفعة عجيبه فى القروح التى عسر
 اندماها وساعدة اسم الأسد ورجل وبنو ساعدة قوم من الخزرج وسقيفتهم بمكة بمنزلة دار لهم
 والسعيد النهر وبيها بيت كانت العرب تحب به بأحد والسعيدية ه بمصر وضرب من برد الين
 وسعد صم كان لى ملكان وبالضم ع قرب اليمامة وجبل وبضمتين عر وبالفتحريك ماء كان
 يجرى تحت جبل أبى قيس وأجه م والسعدان بنت من أفضل مراعى الإبل ومنه مرمى
 ولا كالسعدان وله شوك يشبه به حمة الندى فيقال لها سعدانة البندوة وتسعد طلبه وكسجان
 اسم للإسعاد وسيدانه وسعدانه أى اسبحه واطمعه والساعدة خشبة تملك البكرة وسوا سعيدا
 ومسعود أو مسعدة ومساعدا وسعدون وسعدان وأسعد وسعودا والنساء سعاد وسعدة وسعيدة
 وسعيدة والأسعد شقاق كالحرب يأخذ البعير فيهرم منه وككان ابن سليمان المحدث والمسعود
 محلتان يبعدا وبنو سعد من مالك بن حنظلة والميم زائدة ودير سعد ع وجمام سعد ع بطريق
 حاج الكوفة ومسجد سعد منزل بين المغنبة والقرعاء والسعدية منزل لى سعد بن الحرث وع
 لى عمرو بن ساعدة وع لى رفاعة باليمامة وبئر لى أسد وما فى ديار بنى كلاب وأخرى لى
 قريظ وقريتان بحلب سقلى وعليا والسعدى ه أخرى بحلب وع فى حلة بنى من يدوقول
 علي * أوردها سعد وسعد مشتمل * فى ش رع والسعدنين ه قرب المهدي منها

قوله الحجره هو طائر معروف وقوله سقيد بضم فسح او بضمين كما هو مضبوط بهما في النسخ المعصه كذافي الشارح

قوله وغلط الجوهرى في تفسيره بما في بطونها) أى ليس في بطونها (علف) نيه عليه الصاعاني في تكلمته وهو تفسير قوله خفاف الأزواد كما صرح به ابن منظور وغيره ويلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أروم لها على السير فيكون تفسير السوامد بطريق الزوم كما صرح به أرباب الحواشي ونقله شيخنا فلا غلط حينئذ ينسب الى الجوهرى كما هو ظاهر اه شارح ولا يخفى ما فيه فتأمل منصفوا عبارة الجوهرى وقال الراجز

سوامد الليل خفاف الأزواد يقول ليس في بطونها علف انتهت قوله والمتكبر المنتفع غضبا هكذا في النسخ والصواب فيه السغد كقرب كما هو بخط الصاعاني اه شارح

خَلَفَ الشَّاعِرُ * اسْعُرْدُ بِالْكَسْرِ د منه المُسْنَدَةُ زَيْبُ نَبْتِ المُحَدِّثِ سُلَيْمَانَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ خَطِيبِ بَيْتِ لَهْيَاءَ * السُّغْدُ بِالضَّمِّ بَسَاتِينُ زَهْرَةٌ وَأَمَا كُنْ مُتَمَرَّةً بِسَمَرٍ قَدَّ مِنْهُ كَامِلُ بْنُ مُكْرَمٍ وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَجْدُبُ بْنُ حَاجِبِ المُحَدِّثُونَ وَسُغْدٌ كَعْفَى وَرِمٌ وَفَصَالٌ سَاعِدَةٌ وَمُسْغَدَةٌ بِفَتْحِ الْغَيْنِ رَوَاهُ مِنَ اللَّيْنِ سَمَانَ وَكُسْلَطَانَ هَ بِخَارِي وَكُسْكَارِي نَبْتٌ وَأَعْضُهُ اللَّهُ تَعَالَى بِسُغْدٍ مُغْدَى بِعَطْرِ لَيْنٍ (سُغْدٌ) الَّذِي كَرُّ عَلَى الْأَنْثَى كَضْرِبٍ وَعَلِمَ سَفَادُ بِالْكَسْرِ زَاوَأَسْفَدُهُ وَتَسْفَدُ السَّبَاعُ وَكُنُوهُ رَحْدِيدَةٌ يَشْوِي بِهَا وَتَسْفِدُ اللَّحْمَ تَطْمَهُ فِيهَا لِلاِسْتِوَاءِ وَاسْتَسْفَدَ بَعِيرُهُ أَنَاهُ مِنْ خَلْفِهِ قَرَكِبُهُ وَتَسْفَدُهُ تَعْرِقِبُهُ وَالْأَسْفَدُ وَتُكْسِرُ الْقَاءُ الْخَمْرُ * السُّقْدُ كَقَعْدِ الْقَرَسِ الْمُضْمَرُ وَأَسْفَدُهُ وَسْفَدُهُ تَسْفِيدُ أَضْمَرُهُ وَالسُّقْدَةُ بِالضَّمِّ وَجَهِينَةُ الْحَجْرَةُ ح سَقْدٌ وَسُقِيدَاتٌ * سَكْدَةٌ كَحْمَرَةٌ د بِسَاحِلِ بَحْرٍ أَقْرَبِيَّةٍ وَسَكْدَانٌ بَضْمَتَيْنِ هَ بِمَرَوْ سَكْلَكُنْدُ كَوْرَةٌ بِطُخَارِسْتَانَ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ السَّكْلَكُنْدِيُّ الْقَعْبِيُّ * السَّلْقُدُ وَالسَّلْقُدَاءُ يُجْرَدُ حِلٌّ وَخَبْنَدَاءُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ ح سَلَخِدُ (السَّلْقُدُ) يُجْرَدُ حِلٌّ وَقَرَشَبٌ الْأَحْقُ وَالرَّخْوَمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالغَضْبَانُ وَالذُّنْبُ وَالْأَشْقَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَكْوَالُ وَالشَّرُوبُ وَهِيَ بِهَا * السَّلْفُدُ أَهْمَلُوهُ كَزَيْبِ الْقَرَسِ الْمُضْمَرُ وَسَلْفَدُهُ ضَمْرُهُ (سَمَدٌ) سُمُودٌ أَرْفَعُ رَأْسَهُ تَكْبَرًا وَعَلَا وَالْأَيْلُ جَدَّتْ فِي الشَّرِّ وَدَابٌّ فِي الْعَمَلِ وَقَامَ مُتَحَرِّرًا وَلَهَا وَالسُّمُودُ يُكُونُ حَرْثًا وَسُرُورًا وَسَمَدُ الْأَرْضِ تَسْمِيدٌ أَجْعَلُ فِيهَا السَّمَادَى السَّرْقِينَ بَرْمَادٌ وَالشَّعْرَ اسْتَأْصَلَهُ وَقَوْلُ رُوَيْبَةَ * سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَفَافُ الْأَزْوَادِ * أَي دَوَامُ السَّرِيرِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ بِمَا فِي بَطُونِهَا عَلْفٌ وَهِيَ كَسَمَدٍ أَيْ سَمَدٌ أَوْ السَّمِيدُ الْحَوَارِيُّ وَبِالذَّلِ أَفْصَحُ وَأَسْمَدُ أَسْمَدًا وَأَسْمَدُ أَسْمِيدًا أَوْ رِمٌ عَضْبًا وَسَمْدَانٌ مُحْرَكَةٌ حَصْنٌ بِالْغَيْنِ عَظِيمٌ * السَّمْرُ وَدَبَالِضُ الطَّوِيلُ * أَسْمَدٌ أَسْمَدًا امْتَلَأَ غَضْبًا وَأَنَا مَلَهُ تَوَرَّمْتُ ك (أَسْمَدٌ) فِيهِمَا وَالسَّمِيدُ كَحَضْبِ الطَّوِيلِ الشَّدِيدِ الْأَرْكَانِ وَالْأَحْقُ وَالْمُتَكَبِّرُ * السَّمِيدُ الْقَرَسُ فَارِسِيَّةٌ وَسَمْدٌ وَقَلْعَةٌ بِالرُّومِ وَبِزِيَادَةٍ رَأَى أَخْرَهُ د قُرْبَ مَلْتَانَ * السَّمِيدُ كَجَعْفَرِ النَّسِيِّ الْيَابِسُ الصَّلْبُ وَالسَّمِيدُ الْجَسِيمُ مِنَ الْإَيْلِ وَأَسْمَدُ سَمَامَةٌ عَظِيمٌ (السَّمْدُ) مُحْرَكَةٌ مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا عَنْ السَّفْحِ وَمَعْمَدُ الْإِنْسَانِ وَضْرِبٌ مِنَ الْبُرُودِ ح أَسْنَادٌ أَوْ الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَسَمْدٌ تَسْمِيدُ النَّسَبِ وَسَمْدٌ إِلَيْهِ سَمُودٌ أَوْ تَسَامِدٌ اسْتَدَّ وَفِي الْجَبَلِ صَعْدٌ كَأَسْمَدٍ أَسْمَدُهُ نَافِيَهُمَا وَسَمْدُ الْخَمْسِينَ قَارِبٌ لَهَا وَذَنْبٌ النَّاقَةِ خَطَرٌ فَضْرِبٌ قَطَا تَهَامِيَّةٌ وَبِسَرِّهِ وَالْمُسْنَدُ مِنَ الْحَدِيثِ مَا أَسْنَدَ إِلَى قَائِلِهِ ح

مَسَانِدُ وَمَسَانِيدُ عَنِ الشَّافِعِيِّ وَالذَّهْرِيِّ وَالدِّعْمِيِّ كَالسِّنْدِ وَخَطُّ بِالْمَجْرِيِّ وَجَبَلٌ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
السِّنْدِيُّ لَتَتَّبِعَهُ الْمَسَانِدُونَ الْمَرَسِيلَ وَالْمَقَاطِيعَ وَكَزْبُ يَزْجِدُونَ وَهُمْ مُتَسَانِدُونَ أَي تَحْتَ رَايَاتٍ
شَتَّى لَا تَجْمَعُهُمْ رَايَةٌ أَمِيرٌ وَاحِدٌ وَالسَّنَادُ بِالسَّكَرِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَاخْتِلَافُ الرِّدْفَيْنِ فِي الشِّعْرِ وَغَلَطُ
الْجَوْهَرِيِّ فِي الْمَثَالِ وَالرَّوَايَةُ

فَقَدَّ أَلْجُ النَّحْدُورَ عَلَى الْعِدَارِيِّ * كَأَنَّ عَمِيْرًا عَمِيْرًا عَمِيْرًا عَمِيْرًا

فَإِنَّ بَكَ فَا تَفِي أَسْفَاسِبَابِي * وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ الْبَعِيْنِ

الْبَعِيْنُ يَفْتَحُ اللَّامَ لِابْتِغَاءِ فَلَا يَضْمُهُ فَلَا سَنَادٌ وَهُوَ الْخَطْمِيُّ الْمَوْخُفُ وَهُوَ يَرْغَى وَيَتَهَابُ عِنْدَ الْوَخْفِ وَسَانَدُ
الشَّاعِرِ نَظْمٌ كَذَلِكَ فَلَا نَاعَاضَهُ وَكَانَتْهُ وَعَلَى الْعَمَلِ كَأَفَاهُ وَسَنَادٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَهْرٌ أَوْ قَصْرٌ
بِالْعَذِيْبِ وَسَنَادُ الْخَدَّادِ بِالْفَتْحِ وَكَذَا وَالدُّعْبَانُ الْمَحْدُوثُ بِالسَّكَرِ الْعَظِيمِ الشَّدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ
وَالذَّنَابِ وَبِهَاءِ الْأَتَانِ وَالسِّنْدِ بِلَادٍ أَوْ نَاسٍ الْوَاحِدِ سِنْدِيٌّ ج سِنْدٌ وَنَهْرٌ كَبِيرٌ بِالْهِنْدِ وَنَاحِيَةٌ

بِالْأَنْدَلُسِ وَد بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا وَالْفَتْحُ د بِبَاجَةِ وَالسِّنْدِيُّ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ هِنَامٌ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
وَلَقَبَ ابْنُ شَاهِكٍ صَاحِبُ الْحَرَمِ وَالسِّنْدِيَّةُ مِائَةٌ مِائَةُ غَرَبِيَّةُ الْغَيْثِ وَهِيَ بِبَغْدَادٍ مِنْهَا الْمَحْدُوثُ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيْزِ السِّنْدَوَانِيُّ غَيْرُهَا وَالنِّسْبَةُ لِلْفَرَقِ وَنَاقَةٌ مَسَانِدَةٌ مَشْرِفَةٌ الصُّدْرِ وَالْمَقْدَمِ أَوْ بِسَانِدٍ بَعْضُ
خَلْقِهَا بَعْضًا وَسِنْدِيُونَ بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَضَمِّ الْمُنَّةِ التَّحِيْبَةُ قَرِيْبَانِ بِمِصْرٍ أَحَدُهُمَا بَاقُوَّةُ

وَالْآخَرَى بِالشَّرْقِيَّةِ (السُّوْدُ) بِالضَّمِّ وَالسُّوْدُ وَالسُّوْدُ بِالْهَمْزِ كَقَوْلِهِ السِّيَادَةُ وَالسَّيَادَةُ
السِّيَادَةُ وَدُوْنَهُ ج سَادَةٌ وَسَيَادَةٌ وَأَسَادٌ وَأَسَوْدٌ وَدَعْلَامٌ سَيَادَةٌ أَوْ عَلَامًا أَسَوْدٌ وَدُوْنَهُ
أَسَوْدَادًا وَأَسَوَادًا وَسَيَادَةً وَأَسَادًا وَالسُّوْدُ الحَيَّةُ العَظِيْمَةُ وَالْعُصْفُورُ كَالسُّوَادِيَّةِ وَمِنْ
الْقَوْمِ أَجْلُهُمُ وَالْأَسَوْدَانُ التَّمْرُ وَالْمَاءُ وَالْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ وَأَسَادُ وَابْنُ فُلَانٍ قَتَلَا سَيَادَهُمْ أَوْ أَسْرَوْهُ
أَوْ خَطَبُوا إِلَيْهِمُ وَالسُّوَادُ الشَّخْصُ وَالْمَالُ الْكَثِيْرُ وَمِنْ الْبَلَدَةِ قَرَاهَا وَالْعَدَدُ الْكَثِيْرُ وَمِنْ النَّاسِ

عَامَتُهُمْ وَمِنْ الْقَلْبِ حَيْثُ كَسَوْدَانُهُ وَأَسَوْدُهُ وَسُوْدَانُهُ وَاسْمُ رِيسَاتِ الْعِرَاقِ وَوَعِ قُرْبُ الْبَلْقَاءِ
وَبِالْكَسْرِ السَّرَاوِيْضُ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ لِلغَنَمِ سِنْدٌ كَعَنِي فَيُحْمُ السُّوْدُ دَاءٌ فِي الْإِنْسَانِ وَصُفْرَةٌ فِي
الْوَلْوَلِ وَخَضْرَاءُ فِي الظُّفْرِ وَالسَّيْدُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالذَّنْبُ كَالسَّيْدَانَةِ وَكَكْسٌ وَامِعُ الْمُسْنِ مِنَ
الْمَغْرِبِ وَالسُّوْدِيَّةُ هِيَ بَحْرُورَانُ مِنْهَا عَامِرٌ بِنِ دَعْنَشٍ صَاحِبُ الْغَزَالِي وَوَعِ قُرْبُ الْمَدِيْنَةِ وَد بَيْنَ
أَمْدُوْحِرَانَ وَهِيَ بَيْنَ حِصَّةٍ وَالْحَيَّةِ السُّوْدَاءُ الشُّوْبِيْرُ وَالسُّوْدُ التَّرْوِجُ وَأَمُّ سُوْدِيَّةُ الْأَسَدُ
وَالسُّوْدُ بِالْفَتْحِ سَفْحٌ مُسْتَوٍ كَثِيْرًا لِجَارَةِ السُّوْدِ الْقِطْعَةُ مِنْهَا بَهِيمَةٌ وَمِنْهُ مِمَّتِ الْمَرْأَةُ سُودَةٌ وَجِبَالُ

قوله وغلط الجوهرى الخ
كتب الشارح ما نصه والذي
ذكره المستف من
التصويب للبروج من
السناد هو زعم جماعة
والعرب لا تعاشي عن مثله
فلا يكون غلطاً منه
والرواية لا تعارض بالرواية
وفي اللسان بعد ذكر البيتين
وهذا الهز الأخير غيره
الجوهري فقال * وأصبح
رأسه مثل البعير * والصحح
الثابت * وأضحى الرأس منى
كالبعير والصواب في
اتسادهما تقديم البيت
الثاني على الاول فقد غفل
عن ذلك المصنف اه

قوله ولد العباس هكذا في
النسخ والصواب والد العباس
قوله والذئاب جعله الشارح
بالرفع معطوفاً على الشديد
وقال لعله تحفيف السيدان
بالتحسية جمع سيد وهو
الذئب اه من هاشم المتن
المطبوع ولم تجد ذلك في
نسخة الشارح المطبوع
وعبارته مع المتن (العظيم
الشديد من الرجال) من
(الذئاب) اه فجعله مجروراً
قوله السوود بضم السين
وفتح الدال الأولى وتضم
وقوله ضد فيه انه لاتضاد
بينهما الاشكاف بعيد وهو
ان السيد في الغالب أبيض
والعبد في الغالب أسود
وبين السواد والبياض
تضاد كما بين السيد والعبد كما
في الشارح

قوله أصابه اليد الأولى أصابته
 اليد وقوله العشاريات كذا
 في النسخ والصواب العشاريات
 اه شارح
 قوله للضبات في بعض النسخ
 وعليها كتب الشارح الضباب
 فليست اه
 قوله وتشدر رأسها الخ كذا بالتاء
 في المتن ونسخة الشارح بالياء
 وهو الصواب اه معجحه
 قوله لا ينصرف قال القرافي
 في الحاشية في المنع من صرفه
 نظرا لتفاه المقتضى لذلك
 اه وفي الشارح قاله
 الليث كأنهم ذهبوا به إلى
 معنى الصخرة أو البقعة
 فوجدت فيه العلية
 والتأنيث اه قاله نصر
 قوله أخو يوسف الصديق
 عليه السلام وهو بنيامين
 فإن معناه بالعربية أشد
 على ما رأيت في الكامل وكان
 الشارح لم يطلع عليه
 فاعترض بأن هذا الاسم لم
 يكن في اخوته اه نصر
 قوله وأبو الأشد من الأبطال
 الخ هكذا في النسخ وفي
 بعضها وسنان بن خالد
 الأشد من الأبطال وأبو
 الأشد السلمي محدث أو هو
 بالسين وهذا هو الصواب
 فإن الفارس البطل هو
 سنان بن خالد يعرف
 بالأشد لأبي الأشد والمحدث
 هو أبو الأشد يقال بالسين
 وبالسين اه شارح

قيس والتسويد الجراءة وقتل السادة ودق المسح البالي لسداوى به أديار الإبل والسهم الأسود
 المبارك يتمين به كأنه أسود من كثرة ما أصابه البدو أسود العين وأسود النسا وأسود العشاريات
 وأسود الدم وأسود الحى جبال وأسودة مواضع للضبات وسودبا الضم اسم بنو سود بطون من
 العرب وسيدان بالكسراً كمة وابن مضارب محدث والمسود كعظما أن يؤخذ المصران فتقصده
 فيها الناقة وتشدر أسها وتشوى وتوكل وساوده كابدو والأسد طرده والإبل النبات عاجته
 بأفواها ولم تتمكن منه لقصره وقتله وغالبه في السودة أو في السواد والسوادية بالكوفة
 والسوداء كورة بجمص والسودتان ع وأسدمصغرا علم وأسيدة بنت عمرو بن ربيعة وماء
 مسودة كقعله يصاب عليه السواد بالضم وسادي سود شربها وعم بن أبي سودة محدث
 (السهد) بالضم الأرق وقد سهد كفرح والسهد بضمين القليل النوم وسهدته فهو مسهد
 وما رأيت منه سهداً ما يعتمد عليه من كلام أو خير وشئ سهد مهج حسن وهو ذو سهدة بقطعة
 وهو أشهدرا بامتك وغللام سهود غرض حدث أو طويل شديد وأسهدت بالولد ولده بزحرة واحدة
 وكأمر جد لأبي حاتم بن حيان وسهد جبل لا ينصرف * سيد محرركة بياورد

(فصل السين) * الشحدود كسر سو رالسي الخلق * شحدد كجعفر
 اسم (الشدة) بالكسر اسم من الأشد اذو بالفتح الجملة في الحرب والشد العدو وفي النار
 ارتفاعها والتقوية والإيقاق واشتدعدوا والمشادة التبشدد ومنه لن يشاد الدين أحد الاغلبه
 والمتشدد البخيل وحتى يبلغ أشده ويضم أوله أى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة إلى ثلاثين سنة
 واحد جاء على بناء الجمع كأنك ولا نظير لهما أو جمع لا واحد له من لفظه أو واحد شدة بالكسر مع
 أن فعلة لا تجمع على أفعل أو شد ككلب وأكلب أو شد كذئب وأذوب وماهما جمعوعين بل
 قياس والشديد الشجاع والبخيل والأسد ومولى لأبي بكر رضى الله تعالى عنه وابن قيس المحدث
 وكرير شاعر وكان اسم والحروف الشديدة * أجدت طبقك وأشد أشدا إذا كانت معه
 دابة شديدة ويقال أشد لقد كان كذا أو أشد مخضفة أى أشهد وأشد أخو يوسف الصديق عليه
 السلام وأبو الأشد من الأبطال وأخر محدث أو هو بالسين (شرد) شردا وشردا وشردا
 بالكسر ففر فهو شارد وشرد ج شرد وشرد كخدم وزير والتشريد الطرد والتفريق وشرد به
 سمع الناس يعيونه وأشرده جعله شريدا أى طريدا أو بنو الشمر يدطن وقافيه شرد وسائرة في

البلاد * الشقذة بالكسر حشيشة كثيرة الإهالة واللبن (الشكد) الإعطاء وبالضم العطاء
 والشكر وأشكد أعطى كَشَدَوا قَتْنِي رُذَالِ المَالِ * الثمردي كبركي نبت أو شجر
 والشمرداة الناقة السريعة * كالشمرداة (الشهادة) خبر فاطم وقد شهد كعلم وكرم وقد
 تسكن هاؤه وشهده كسمعه شهودا حضره فهو شاهد ج شهود وشهد وشهدلز يدبكذا شهادة
 أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح حج شهود وشاهد واستشهده سأله أن
 يشهد والشهيد وتكسر شينه الشاهدو الأمين في شهادة والذي لا يغيب عن علمه شيء والقيل في
 سبيل الله لأن ملائكة الرحمة تشهده أولان الله تعالى وملائكته شهود له بالجنة أولانه من
 يستشهد يوم القيامة على الأمم الخالية أو لسقوطه على الشهادة أي الأرض أولانه حتى عند ربه
 حاضر أولانه يشهد ملكوت الله وملكه ج شهداء والإسم الشهادة وأشهد بكذا أي أحلف
 وشاهده عاينه وامرأة تشهد حضر زوجها والتشهد في الصلاة م والشاهد من أسماء النبي صلى
 الله عليه وسلم واللسان والملك ويوم الجمعة والنجم وما يشهد على جودة الفرس من جريه وشبهه مخاط
 يخرج مع الولد من الأمور السريعة وصلاة الشاهد صلاة المغرب والمشهود يوم الجمعة أو يوم
 القيامة أو يوم عرفه والتشهد العسل ويضم والشهدة أخص ج شهد وما لبسي المصطلق من
 خراعة وشهد الله أنه لا إله إلا هو أي علم الله وقال الله وكتب الله وأشهد أن لا إله إلا الله أي أعلم
 وأبين وأشده حضره وفلان أمدي كشهد والجار به حاضت وأدركت وأشهد مجهولا قتل في
 سبيل الله كاستشهد فهو مشهد والمشهد والمنهدة والمنهدة محضر الناس وشهود الناقة آثار
 موضع منجها من دم أو سلى وكزبير الزاهد عمر بن سعد بن نهد أمير حص وأحد بن عبد الملك بن
 شهيد الأديب * التثويد طلوع الشمس وارتفاعها كالتشود والصواب بالذال (شاد)
 الحائط يشيده ظلامه بالتسديد وهو ما طلى به حائط من حص وتحوه وقول الجوهري من طين أو بلاط
 بالباه غلط والصواب ملاط بالميم لأن البلاط حجارة لا يطل بها وإنما يطل بالملاط وهو الطين
 والمشيد المعمول به وكو بد المطول وقول الجوهري المشيد للجمع غلط وإنما المشيدة جمع المشيد
 والإشادة رفع الصوت بالسني وتعريف الضالة والإهلاك والشباد الدعاء بالبل وذلك الطيب
 بالجلد كالتشيد وشاد يشيد هلك (فصل الصاد) ❀ (صخذه) الشمس
 كرفع أحرقت والصد صاح وإليه صخود استمع وصخذ النهار كفرح أشد حره ويوم صخود
 وصخذان ويحرك شديد الحر وصخرة صخود وصيخاد شديدة والصيخد عين الشمس وأصخذ

قوله كشكد كذا في النسخ
 بالتشديد والصواب
 بالتخفيف هـ شارح
 قوله عمر بن سعد هكذا في
 النسخ والصواب عمير الخ
 هـ شارح

قوله والصواب ملاط بالميم
 قال شيخنا قد يقال إن الباء
 في بلاط بدل من الميم أو قصد
 إن الهلاط الذي هو الحجارة
 يطل به بعد حرقه وصيرورته
 حصا والحص هو المنصوص
 على أنه يشاد به ويطل
 وباب الجواز واسع فلا غلط
 حينئذ هـ شارح

قوله بالسني في نسخة بالسني
 وهذه اللفظة ساقطة من
 الشارح وعبارته مع المتن (رفع
 الصوت بما يكره) صاحبه
 وهو شبه التشديد كما قاله
 الليث ويقال أساد بذكره
 في الخير والشر والمدح
 والذم إذا شبره ورفع الخ
 فانظره هـ

دَخَلَ فِي الْحَرِّ وَالْحَرِيَاءِ تُصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ وَالْمَصَدَّةُ الْهَاجِرَةُ ج مَصَاخِدُ وَمَصَدُّ وَقَدِيمٌ د
وَالصَّخْدُونَ الصَّلَابَةُ وَوَأَحَدًا خَصَاخِدًا أَيْ صُنْبُورًا (صَد) عَنْهُ صُدُودٌ أَعْرَضَ وَفُلَانًا عَن
كَذَا صَدَّ أَمْنَعَهُ وَصَرَفَهُ كَأَصَدَهُ وَصَدَّ يَصْدُو وَيَصْدُ صَدِيدٌ أَضْمٌ وَدَاوِي صَدَدَ دَارَهُ أَيْ قِبَالَتَهُ
وَقَرَّبَهُ يُصَبُّ عَلَى الظَّرْفِ وَالصَّدِيدُ مَا أَلْبَحْرُحُ الرِّقِيقُ وَالْحَمِيمُ أَغْلَى حَتَّى خَزَرُ وَالصَّدِيدُ التَّصْفِيقُ
وَالصَّدْدُ التَّعَرُّضُ وَتَبَدَّلُ الدَّالُ بِالْهَاءِ فَيُقَالُ التَّصَدَّى وَالتَّصَدِيَةُ وَالصَّدَادُ كَرَمَانَ الْحَيْسَةِ وَدَوِيئَةَ
أَوْ سَلْمًا بَرَصَ ج صَدَانِدُ وَالطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَكِتَابٌ مَا امْتَدَّتْ بِهِ الْمَرَأَةُ وَهُوَ السَّتْرُ وَصَدَاءُ
كَعَدَاءُ لُغَةً فِي صَدَاءِهِ وَالصَّدْوُ بِيَضْمِ الْجِبَلِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَالصَّدَانُ بِالضَّمِّ شَرْحَا الْفَرْقِ
وَالصَّدُودُ كَصُبُورٍ بِمَجْزُومٍ وَمَا دَلَّكَ عَلَى مَرَأَةٍ فَكَلَّمَتْ بِهِ عَيْنًا وَصَدَّ صَدَامَرًا أَيْ وَصَدَّ صَدَّ
كَمَا لَبِطَ جَبَلٌ لَهْدِيلٌ وَأَصْدًا بِالْجُرْحِ قَبِيحٌ (الصَّرْدُ) الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ نَبِيٍّ وَمَكَانٌ مَرْتَفِعٌ مِنْ
الْجِبَالِ وَمَشَارِقُ السِّنَانِ يُشَكُّ بِهِ الرِّيحُ وَمِنَ الْجَيْشِ الْعَظِيمِ وَيَجْرُكُ وَالْبَرْدُ قَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ
وَرَجُلٌ مَضْرُوقٌ عَلَى الْبَرْدِ وَضَعِيفٌ عَلَيْهِ كَصَرْدٍ كَتَفٌ وَصَرْدٌ كَفْرَحٌ وَجَدَّ الْبَرْدُ سِرْبَعًا
وَالْقَرَسُ دِرٌّ مَوْضِعُ السَّرِجِ مِنْهُ فَهُوَ صَرْدٌ وَسَقَامٌ خَرَجَ زَيْدُهُ مَتَقَطَعًا وَقَلْبِي عَنْهُ أَنْتَهَى وَالسَّهْمُ
أَخْطَأَ وَنَقَذَ حُدَّهُ صَدَّ وَصَرْدَهُ الرَّايِ وَأَصْرِدُهُ أَنْفَذَهُ وَسَهْمٌ صَارِدٌ وَمِصْرَادٌ نَافِذٌ وَمِصْرَدٌ كَكْرِمٍ
مُحْطَى وَالصَّرْدُ بِيَضْمِ الصَّادِ وَفَتَحَ الرَّاهِ طَارِضُضْمُ الرَّاسِ بِصَطَادٍ الْعَصَافِيرَ وَهُوَ أَوْلُ طَائِرِ صَامٍ تَلَّهُ
نَعَالِي ج صَرْدَانٌ وَيَبَاضُ فِي ظَهْرِ الْقَرَسِ مِنْ أَثَرِ الدَّبْرِ وَالصَّرْدَانُ عَرَفَانٌ يَسْتَنْطِنَانِ اللِّسَانَ
وَالصَّرِيدَةُ نَجْمَةٌ أَضْرِبُهَا الْبَرْدُ ج صَرَانِدُ وَكِرْمَانٌ وَقَبِيضُ الْقَيْمِ الرِّقِيقُ لَأَمَّا قَيْمُهُ وَالتَّصْرِيدُ
التَّثْقِيلُ وَفِي السَّقِيِّ دُونَ الرِّيِّ وَالْمِصْرَدُ الْحَقُّ الشَّدِيدُ الْغَيْظُ وَالصَّارِدُ سَيْفٌ عَاصِمٌ بِنِ تَابِتِ بْنِ
أَبِي الْأَقْرَبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالصَّرْدَاءُ جَبَلٌ وَالْمِصْرَادُ مِنْ الْأَرْضِ مَا لَا تَجْرِبُهَا وَلَا تَنْبِيُّ وَكَبِنٌ
صَرْدٌ كَتَفٌ مُتَشَفِّسٌ لَا يَلْتَمِسُ وَالصَّمْرِدُ لَيْسَ هُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (الصَّرْحَدُ) اسْمٌ لِلْعَمِيرِ وَبِلَا لَامٍ
دِ بِالسَّامِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُرُّ * صَرَفْتُهُ دِ بِسَاحِلِ الشَّامِ (صَعَد) فِي السَّلْمِ كَسَمِعَ صُعُودًا
وَصَعَدْتُ فِي الْجَبَلِ وَعَلَيْهِ تَصْعِيدٌ رَقِيٌّ يَوْمٌ يُسْمَعُ صَعْدَفِيهِ وَأَصْعَدْتُ فِي مَكَّةَ وَفِي الْأَرْضِ مَضَى
وَفِي الْوَادِي انْحَدَرَ كَصَعَدْتُ صَعِيدًا وَتَصَعَدْتُ فِي الشَّيْءِ وَتَصَاعَدْتُ شَقَّ عَلَى وَالْإِصْعَادُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحٍ
الصَّادِ وَضَمِّ الْعَيْنِ مَسْدَدَتَيْنِ وَالْإِصْعَادُ وَالْإِصْطِعَادُ الصُّعُودُ وَالصُّعُودُ بِالْفَتْحِ صُدَّ الْهَبُوطُ ج
صُعُودًا وَصَاعِدًا وَالنَّاقَةُ تَحْدَجُ فَتَعَطَّفُ عَلَى وَدَعَامَ أَوَّلَ وَقَدْ أَصْعَدْتِ وَأَصْعَدْتَهَا أَنَا وَجَبَلٌ
فِي جِهَتِهِمُ وَالْعَقِبَةُ السَّاقَةُ كَالصُّعُودِ وَبَنَاتُ صَعْدَةَ حَمْرُ الْوَحْشِ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهَا صَاعِدِي وَالصُّعْدَةُ

قوله ويصد صديداً ضج وفي
التزيل ولما ضرب ابن مريم
مثلاً إذا قومك منه يصدون
أى يضمون ويجمعون وقد
قرئ يصدون بالضم أى
يعرضون ثم قال ونقل
شجنا عن شروح اللامية
ان صد اللام سواء كان
بمعنى ضج أو أعرض
مضارعه بالوجهين الكسر
على القياس والضم على
الشدوذ قال وكلام
المصنف يقتضى ان الوجهين
في معنى ضج وليس كذلك
اه شارح
قوله أى قبالة وقر به صوابه
قبالتها وقر بها كما في
الأمهات بتأنيث الضمير
اه شارح
قوله شرخا الفرق كذا في
النسخ والصواب شرخا
القوف كما هو نص التكملة
بجواز عن جاتيبي الوادى اه
شارح

القناة المستوية ثبتت كذلك والأنا والآلة وعز وقرس ذؤيب بن هلال وع بالين منه محمد
 ابن إبراهيم بن مسلم وما جوف علي بن ساول وع لبي عوف وبلغ كذا فصاعداً أي فافوق
 ذلك والصداء المشقة كالصعد وكالبرجاء تنفس طويل والصيد الرباب أو وجه الأرض ج
 صعدو صعدات والطريق ومنه إياكم والقعود بالصعدات والقبر وبلاد بصر مسيرة خمسة عشر
 يوماً طولاً وع قرب وادي القرى به مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وصعاب بالضم وع وعذاب
 صعد محركة شديدة والتصعيد الإذابة وسراب مصدع عولج بالنار والمصعد جابول الخلل وصعد
 بالضم وكهدهد وجارى والمربطا مواضع وصاعد فرس بلعاب بن قيس الكندي وفرس صخر بن
 عمر وناقصة صعدية كغرابية طويلة * صعد بالضم ع بصر قندوع بخاري وصغدليل
 د بارمينية بناها أنوشروان العادل (صغديه) بصفده شدة وأوقفه كأصفده وصفده
 والصفد محركة العطاء والوناق وبللام د بالنام وكتاب ما يؤتى به الأسير من قذا وقيد
 والأصفاذ القيود (الصقرد) كزبرج أبو الملق وهو طائر جبان * الأصفعد بكسر الهمزة
 وفتح الفاء وكسر العين المهملة أنجر (الصلد) ويكسر الصلب الأملس كالصاودد كسفر حل
 وقرس لا يعرق كالصاودد كصبور مدموم وصلدت الدابة تصلد ضربت يديها الأرض في عدوها
 وفي الجبل صعدوا نياحه صوت صر يفها نهى صالدة وصورا الأرض صلبت كأصلدت وصلعته
 بوقت والزند صاودا صوت ولم يوروكرم يجل كصلد تصلدا والساود المنقرد كالصليد والقدر
 البطينة الغلي والناقبة البكية كالمصلاة ومن يصعد في الجبل فزعا والصلدا والصلداه
 بكسرهما الأرض الغليظة الصلبة وعود صلاذ ككان لا يتقدح والصليد البريق والصلد اللين
 يحلب في إناه قد أصابه الدسم فلا تنكون له رغووة وناقبة صلدة جلد قوم صلاذ نجبت ومالها لين
 وصلدد ع بالين أو قرب برحان والأصلد البخيل * جل (صلخد) بجعفر وحضير
 وجر دخل وقرطاس وسبتي وعلايط الصلب القوي أو السهم الماضي واصلخد اصلخدادا
 انتصب فاعما وناقبة صلخود شديدة الصلغد كجر دخل المتقشر الأنف حرة (الصاد) القصد
 والضرب والنصب وماء الصباغ والمكان المرتفع الغليظ وتأثير لفتح الشمس في الوجه وبالضرب
 السد لآفة يقصد والدائم والرفيع ومضمت لاجوف له والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب
 والقوم لا حرقه لهم ولا شئ يعيسون به وكتاب سداد القارورة أو عفاصها وقد صمدها كنع
 والجلاذ والضراب وما يلقه الإنسان على رأسه من خرقه أو منديل دون العمامة والصدمة

قوله الآلة يفتح الهمزة وتشديد
 اللام وهي أصغر من الحربة
 وقيل هي نحو من الآلة وفي
 بعض النسخ الأكمة بدل
 الآلة وهو تحريف اه شارح
 قوله والصداء يفتح فسكون
 وضبطه بعض أئمة اللغة
 بالضم كالذي يأتي بعده
 والأول الصواب اه شارح

قوله والصفد محركة وقد
 روي بالتسكين أيضا اه
 شارح

قوله وقد صمدها كنع قال
 شيخنا وهذا من الغرائب
 التي لا تطير لها لأن الفعل
 ليس يحلق العين ولا اللام
 فلا موجب لفتح في المضارع
 كما هو ظاهر قلت وقد رأيت
 في التكملة مجودا يخط
 الصاعاني وقد صمدها بصمدها
 بضم الميم فالحق في هذا
 التوقف مع شيخنا رحمه الله
 تعالى اه شارح

صخرة راسية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة والناقة المتعيطة التي لم تلقح والمصومد الغليظ
 والمصمد كعظم المقصود والشيء الصلب ما فيه خور وناقة مصمداً بقية على القز والجذب دائماً
 الرسل ج مصامد ومصاميد • الصممد بالخاء المعجمة كسفر رجل وقد عمل الخالص وأنت
 في صممد قومك أي في صميمهم واصمداً انتفخ غضباً • الصمرد كزبرج الناقسة الغزيرة اللبن
 والقليته ضد الصمريد الأرضون الصلاب والغنم السمان والمهازيل ضد (الاصمعداد)
 الانطلاق السريع والمصمعد الأسد • الصمعد كسجل الصلب الشديد والمصمعد كمشعل
 المتنفخ من تخم أو مرض (الصندد) كزبرج السيد الشجاع كالصنديد والحليم أو الجواد
 أو الشريف وحرف منقرد في الجبل وجبل بهامة والصنديد من الريح والبرد الشديد ومن
 الغيث العظيم القطر والغالب والصناديد الدواهي وجماعة العسكر ويوم حامي الصناديد شديد
 الحروب ضد داه ع بالشام • صود الصاد تصويداً كتبها (صهد) كنع صخذ والصهد
 السراب الجاري وشدة الحر كالصهدان محرقة والطويل وفلاة لا ينال ماؤها كالصهدود
 والضخم من الأيور وفي رأسه ميل وع بين اليمن وحضرموت وعز صهود منيع والصهود
 الجسم (صاده) يصيده ويصاده اصطاده وخرج يصيد والصيد الصيد أو ما كان تمتعاً
 ولا مالاً له وجبل عال باليمن ومنه تقبل صيدو الصيدان النحاس والذهب وبرام الحجارة
 والصيدانة الغول والسينة النطق والكثيرة الكلام والصيداء الأرض الغليظة ود بساحل
 الشام وآخر بجوران ولغة في صده اسم ركية واهراً تسببها ذرمة وأحجار تعمل منها
 القدور وبنو الصيداء بطن من أسد والمصيد والمصيد بكسرهما والمصيد كعيشة ما يصاد به
 وصدت فلا ناصيد إذا صدت له وإذا جعلته أصيداً أي مائل العنق وقد صيد كفرح وابن صائد
 أو صياد الذي كان يظن أنه الدجال والصيود كقبول الصاد وفرس مشهور وكنوز سبهم صائب
 والصاد والصيد بالكسر ويحرك داه يصيب الإبل فتسيل أنوفها فتسبح برأسها ويعبر صدادى
 ذو صاد والصاد الصقر والنحاس أو ضرب منه وعرق بين عيني البعير ومنه يصيبه الصيد ج
 أصيد ج أصيداً وصاده آداه وداواه من الصيد ضد الأصيد الملك ورافع رأسه كبر أو الأسد
 كالمصطاد والصاد (فصل الصاد) (ضاده) كنعه خصمه والضود والضودة
 والضودة بضمهم الزكام ضد كعني ضود فهو مضود وأضاده الله تعالى وضئدة مائة والضاد
 قرح المرأة • الضبد محرقة الغضب والغيط والضبد الخلط بين الرطب والبسر وضئدة تضيداً

قوله والصاريد الأرضون
 الخ ذكر الجوهرى هذه المادة
 في ص رد قال وأرى
 الميم زائدة وقال الصاعاني
 الصرد فعل والصاريد
 فعاليل والميمان أصليتان
 اه شارح
 قوله الصندد الخ وهل يؤنه
 أصلية كما مال إليه جماعة
 أو هي زائدة كالياء لأنه من
 الصد وهو الإعراض
 وكأنه للمبالغة وعليه فكان
 الأولى ذكره في صدد كما مال
 إليه أكثر أئمة الصرف
 والاشتقاق اه شارح
 قوله وجماعة العسكر كافي
 سائر النسخ والصواب جملة
 العسكر فأده الشارح
 قوله وموضع بين اليمن
 وحضرموت هكذا في
 النسخ والذي في التكملة
 صهيد موضع ما بين اليمن
 وحضرموت اه شارح
 قوله بكسرهما هكذا في
 الصحاح وبخط الأزهرى
 بفتحهما اه شارح
 قوله والصادى على التمثيل
 بالبعير الصاد يوجد في بعض
 النسخ والصيد بتشديد
 التحسبة وهو بعينه نص
 التكملة وهو الصواب اه
 شارح

أذكرة ما يغضبُه (الضد) بالكسر والضديد المثل والمخالف ضد ويكون جمعاً ومنه ويكونون
عليهم ضد أو ضده في الخصومة غلبه وعنه صرفه ومنعه برفق والقربة ملاءها أو ضد غضب وبنو
ضد بالكسر قبيلة من عاد وضاده خالفه وهما متضادان (ضرد) جبل أو حرة لغطفان
أو مقبرة ويمنع * ضغه بالمجعة كنعبه خنقه أو عصر حلقه * صفده يضفده ضربه
يباطن كفه والصفادى الصفادع كالتعالى في الثعالب واضفاداً اضفد إذا انتفخ غضباً
(الضفد) كسقيج الرخوالطين والصفندد الضخم الأحمق (ضمد) الجرح يضفده
ويضمده وضمدته بالضمادة وهي العصاة كالضماد فتضمد وضمدته بالعصا ضربه بها على
رأسه وكفرح بيس والضمد الرطب والبيس ضد وخيار الغنم ورذ الهار المداجاة وأن تتخذ
المرأة خليلين وبالكسر الخلل وبالتحريك الحقد ضد كفرح والغار من الحق من معقلة أودين
وأضمدهم جمعهم والعرفج تجوفته الخوصة وسموا ضمداداً ككتاب * الضاد حرف هجاء للعرب
خاصة والضواى ما يتعلل به من الكلام (ضهده) كنعقه قهره كأضهده وأضهده به جار عليه
والمضطهد الأسد والضهد الصلب الشديد ولا فعيل سواه وع أو هو بالصاد وهو ضهدة لكل
أحد بالضم يقهره كل من شاء (فصل الطاء) (الطرد) ويحرك الإبعاد وضم الإبل
من نواحها وكثف الماء الطرق لما خاضه الدواب وبالتحريك من أوله الصيد وطردته فيته عنى
والطريد العرجون ومن الأيام الطويل كالتطراد والمطرد والذى يولد بعدك وأنت أيضاً طريده
والطريدان الليل والنهار والطريده ما طردت من صيد وغيره وما يسرق من الإبل وقصبة فيها
حرة توضع على المغازل والقداح فتسرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلا والأرض
وشقة مستطيلة من الحرير ولعبة تسمى العامة المسة والضبطة فإذا وقعت يد اللاعب من آخر
على يده رأسه أو كنفه فهى المسة ولذا وقعت على الرجل فهى الأسن وخرفة قبل ويمسح بها
التنوير كالمطردة ككتاب ومنبر ربح قصير وكان سفينة صغيرة سر بعة ومن المكان الواسع
ومن السطوح المستوى المتسع ومن يطول على الناس القراءة حتى يطردهم واسم جماعة
وكرمان ع والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة وبنو طريده بنو مطرود بطنان
والطردين بالضم طعام للأكراد والمطردة ويكسر بحجة الطريق وطردتهم أيتهم وجرتهم وتطريد
السوط مده وأطرده أمر بطرده أو بإخراجه عن البلد وقاله إن سبقتني فلك على كذا وإن
سبقتك في عليك كذا ومطاردة الأقران حمل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد واستطرد له

قوله الضاد حرف هجاء للعرب
خاصة أى يختص بلقبتهم
فلا يوجد في لغات العجم
وهو الصواب الذى أطبق
عليه الجماهير ونقل شيخنا
عن أبى حيان رحمه الله
تعالى انقردت العرب بكثرة
استعمال الضاد وهى قليلة
فى لغة بعض العجم ومفقودة
فى لغة الكثير منهم وذلك
مثل العين المهملة وذكر
أن الحاء المهملة لا توجد
فى غير كلام العرب ونقل
ما نقله فى الضاد فى محل آخر
عن شيخنا ابن أبى الأحوص
ثم قال والطاء المشالة مما
انقردت به العرب دون
العجم والذال المعجمة ليست
فى الفارسية والنساء المنلثة
ليست فى الرومية ولا فى
الفارسية قاله ابن قريش
والفاء ليست فى لسان التركة
هـ شارح
قوله وكرمان موضع وضبطه
الصيغتان كشداد هـ
شارح

كأنه لو ع من المكيدة والمطار د جبال بتهامة واطرد الأمر تبع بعضه بعضا وجرى والأمر
استقام (الطود) الجبل أو عظمه ج أطواد وطودة والمشرف من الرمل وابن الطود
الجلود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم جبل مشرف على عرفة يتقاد إلى صنعاء و د
بالسعيد والطاد الثقيل والبعير الهاجج والمطادة المفازة البعيدة وطاد ثبتت المطاود المتألف
وطود طوف كتطود وكعظم البعيد والانطباد الذهب في الهواء صعدا و بناء منطاد مر تقع

﴿فصل العين﴾ ﴿العبد﴾ الإنسان حرا كان أو رقيقا والمملوك كالعبد

ج عبدون وعبيد وأعبد وعباد وعبدان وعبدان بكسر تين مشددة الدال ومعبدة
كسبحة ومعابد وعبداء وعبدى وعبد بضمين وعبد كندس ومعبوداء ج أعابد والعبدية
والعبودية والعبودية والعبادة والطاعة والدراهم العبدية كانت أفضل من هذه وأربع والعبد
نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض وجبل لبني أسد وآخر لغربهم وع ببلاد طي
وبالتحريك الغضب والحرب الشديد والندامة وملامة النفس والحرض والإنكار عبد كفرح
في الكل والعبدية محرمة القوة والسمن والبقاء وصلاة الطيب والأتفة وذو عبدان محرمة قيل
وعبدان صقع من العين وكسحبان ة بمر منها عبد الحميد بن عبد الرحمن أبو القاسم خواهر زاده
ورجل وله نهر م بالبصرة وكزير فرس وعبيدان وادو بنو العبيد بن وهو عبدى كهذلى
وأم عبيد القلاة الحالية وما أخطأها المطر والعبيدة الفعش وأم عبيدة كسفينة ة قرب
واسط بها قبر السيد أجدال فاعى وكتنور رجل نوا م نام في محطبة سبع سنين وع وجبل
وفي حديث معضل إن أول الناس دخولا الجنة عبيد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل
بعث نبيا إلى أهل قرية فلم يؤمن به أحد إلا ذلك الأسود وأن قومه احتقره واله بترافصير وفيها
وأطبقوا عليه صخرة فكان ذلك الأسود يخرج فيحطب فيبيع الحطب ويشتري به طعاما
ويشرب ما ياتي تلك الحفرة فيعينه الله تعالى على تلك الصخرة فيرفعها ويدلى له ذلك الطعام
والشراب وإن الأسود احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضرب بنفسه الأرض شقه الأيسر فنام
سبع سنين ثم هب من نومته وهو لا يرى إلا أنه نام ساعة من نهار فاحتمل حزمته فأتى القرية فباع
حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبي فيها وقد كان به القومه فيه فأتى جوه فكان يسأل عن الأسود
فيقولون لا ندري أين هو فضرب به المثل لمن نام طويلا وابن عبود محدث وكثير المنجاة
والعبيد والعباديد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والليل الذاهبون في كل وجه

قوله كالعبد اللامزائدة
بما صرحوا اه شارح
قوله وعبيد مثل كاب
وكليب ومعز ومعيز قال
الجوهري وهو جمع عزيز
قال شيخنا وقع خلاف
فيه بين أهل العربية هل
هو جمع أو اسم جمع اه
شارح

قوله والبقاء هو بالموحدة
عن شمر ويقال بالنون
هكذا وجد مضبوطا في
الأمهات يقال ليس لتوبك
عبدة أى بقاء اه شارح
قوله سبع سنين نقل الشارح
عن الفضل بن سلمة أنه نام
أسبوعا ونقل عن شيخه أنه
قال إنه أقرب من سبع سنين
التي ذكر المصنف اه وكأنه
لم ينظر إلى الحديث الآتى
وان كان معضلا وحكى في
المستطرف قولاً أنه عماوت
على أهله وقال اندبوني لأعلم
كيف تندبوني إذا أتامت
فسيحى ونام وندب فإذا هو
قدمات اه قال الشيخ
نصر وهذا قول بعيد عندى

والآكام والطرق البعيدة والعباديد ع ومررا بكعباديد أي مدرويه وعبود د قرب
القدس رعايد جبل وابن عمر بن مخزوم ومن ولده عبد الله بن السائب الضحاوي وعبد الله بن
المستب الحديث العابدان والعباد بالكسر والفتح غلط وهم الجوهرى قبائل شتى اجتمعوا على
التصرافية بالحيرة وأعبدي فلان فلانا أي ملكني لياها واتخذني عبدا والقوم بالجرل ضربوه
والعبادية مستددة ه بالمرج وعبادان جزيرة أحاط بها شعبة اذ جعله ساكتين في بحر فارس
وعبادة جارية ومخنت وعبدت به أوديه أغزيت والمعبد كعظم المذلل من الطريق وغيره
والمكرم ضد الوندو المغل من القحول وبلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء والمهنوب القطران وعبد
تعبدا أذهب شاردا وما عبدا أن فعل ما لبث وأعبداوا اجتمعوا للاعباد والاستعباد التعبدا
تعبدا تنسك والبعد امتنع وصعب والبعد طرده حتى أعبا فلانا اتخذ عبدا كاعتبده والمعبدة
السفينة المقيرة وأعبده أبع وكث راحلته وعبد بن الطيب بالفتح وعلقمة بن عبدة التحريك
والعبدى نسبة إلى عبد القيس ويقال عبسى أيضا والعبدان عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو
ابن لبيبي وعبد الله بن سلة بن قشير وهو سلمة الخيرو العبيدان عبدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن
عمر بن معوية والعبادلة ابن عباس وابن عمر وابن عمرو بن العاص بن وائل وليس منهم ابن
مسعود وغلط الجوهرى وعبدل باللام اسم حضر موت وذو عبدان قيل من الأعمودين السكك
وسموا عبادا وعبادا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا
وعبدة وعبدة وعبادة بضمهم ما وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا * جارية عبد كقنفذ وغلط وعلبة
وعلابيط أيضا نائمة ترج من نعمتها وعشب عبد رقيق ردي وعصن عبود وعباد ناعم لين
وتصم عبود إذا كان يبرج (العبيد) الحاضر المهبأ والمعد ككرم المعد وقد عتد ككرم
عتادة وعتادا وعتده تعبدا واعتده وقرس عتد محركة وكشف معد الجري أو شديد تام الخلق
وعتيد بن ضرار شاعر وكزبير ع والعبيدة الطلبة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس
والعتاد كصاحب وحققة العدة ج أعتد وكصاحب القدح الضخم وعتا ثب الضم ع والعتود
السدرة أو الطلعة والحوثي من أولاد المعز ج أعتدة وعتدان وأصله عتدان فادعمت وعتد
في صنعه تائق وعتود كدرهم ويقع واد ومن أخواته خروع وذردود وعتور وهم الجوهرى
وعتيد بكفقر ع واسم وتكسر عنه * المجد بالضم الزيب وحب الغنبي ويقع أو عرة
كلزيب وبالفتح حب الزيب أو أردوه وبالضم الزيب بالضم الزيب وحب الغنبي ويقع أو عرة

قوله وغلط الجوهرى قال شيخنا وهذا بناء منه على أن الجوهرى ذكر في العبادة ابن مسعود رضى الله عنه وليس فى شئ من أصول الصحاح الصححة المقررة ذكره ولا تعرض بل اقتصر فى الصحاح على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكان المصنف وقع فى نسخه زيادة محرقة أو جامعة بلا تصحح فبنى عليها فكان الأولى أن ينسب الغلط إليها وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكر غير الثلاثة ولم يتعرض لغيرها اه شارح قوله ووهم الجوهرى حيث ادعى انه لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصيرا وقصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم إذ ليس يمتنع على ثبوت هذين اللفظين بل هناك من أنكرها وهناك من قال بأصالة الواو والحصر ادعاه قبل الجوهرى أئمة الاستقراء قلت ومنهم صاحب الجهرة ولعله لم يثبت عند الجوهرى صحتها فذكرهما تنزيها لكنا به عما لا يصح اه شارح

الحديد (العجرد) الخفيف السربع والغلظ الشديد وة بدمار واسم والذي كثر كالعجارد
 والمجرد والمجرد العريان وكعلس الجري والمجرد وعبد الكريم بن مجرد رئيس الخوارج
 وأصحابه العجاردة والعجرد المرأة السليطة أو الخبيثة أو السينة الخلق (المجلد) كعلط
 وغلظ اللبن الخار وتجلد الأمر عظم واشتد ذكر العجدها وهم من الجوهرى (العد)
 الإحصاء والاسم العدد والعدد والكسر الماء الجارى الذى له مادة لا تنقطع كما العين والكثرة
 فى الشيء والقديم من الركايا والعدد المعدود ومنك سنو عمرك التى تعدها والعديد الندو القرن
 كالعدو والعدا بكسرهما ومن القوم من يعد فيهم والعديدة الحصاة والأيام المعدودات أيام
 التشرين وعدة كتب أى جماعة وعدة المرأة أيام أقرانها وأيام إحسانها على الزوج وعدان
 الشيء بالفتح والكسر زمانه وعهده وأوله وأفضله وأعدده هياه وعدده جعله عدة للدهر واستعدله
 تهاؤهم يتعادون ويتعدون على ألف أى يزيدون والمعدان موضع دق السرج ومعدن
 عدنان أبو العرب والميم أصلية لقولهم تعدد أى تباينى معدنى تقشفهم أو تنسب إليهم أو تصبر
 على عيشهم وقول الجوهرى قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تعددوا واخشوشنوا رواه ابن حذر بن الغلام شب وغلظ والمعدى تصغير المعدى خفت الدال
 استنقالاتا للتشديد من مع ياء التصغير وتسمع بالمعدي خير من أن تراه ولأن تراه يضرب فحين شهر
 وذكروا تزدري مرآته وتأويله أمر أحمي ليعم به ولا تراه ووذو معدى بن بريم قيل والعداد بالكسر
 العطاء ومن من جنون والمشااهدة ووقت الموت ومن القوس زينها كالعديدوا هياج وجمع
 المديخ بعدسة كالعدد كعنب وعادته السعة آتته لعداد ومنه ما زالت أكلة خير تعادنى ويوم
 عدادى جمعة أو فطر أو أضحى وعداده فى بنى فلان أى بعد منهم فى الديوان ولقيته عداد الثريا
 أى مرة فى الشهر والعددة الجملة والسرعة فى المشى وصوت القطا وعدد زجر للبعول وعديد
 ما لعمية والعدو العدة بضمهما أثر يخرج فى وجوه الملاح (العد) الصلب الشديد المنتصب
 والحار والذي كثر المنتصب المنتصب ومغرز العنق والعدرة كهزمة ماء عدلى صخرأ وهضبة فى
 أصلها ماء وعرد التبت والتاب وغيره طلوع وارتفع والحجر رماه بعيدا والعدان محركة واد الجملة
 وكسحاب نبت والغلظ العاسى من النبات وكسحابه الجراثة والحالة وأقراس لأنى دواد
 الإيدى ولأربيع بن زياد الكلبى والكلعبة العرنى واسم رجل هجاء جري وبالتشديد شى أصغر
 من الخنثيق وة قرب نصيبين وككان فرس ما عزن بن مجالد وجد والد أحد بن محمد بن موسى

قوله وذكر العجدهنا أى
 بعدد كالمجلد وهم من
 الجوهرى) وحقه أن يذكر
 بعد العجده كما هو تقييد
 المصنف الذى التزمه على
 نفسه اه شارح
 قوله وقول الجوهرى الخ
 فى القاموس وحاشية سعدى
 جلي وشرح شيخنا لا يعد
 أن يكون الحديث جاء
 مرفوعا عن عمر ليس للخطئة
 وجه ويؤيده قول ابن
 الأثير فى حديث عمر
 واخشوشنوا وقوله رواه
 ابن حذر هكذا فى النسخ
 وفى بعضها بن أبى حذر
 وهو الصواب وهو عبد الله
 ابن أبى حذر الأسلمى اه
 شارح تصرف
 قوله لعمية كسفيمة بطن
 من كلب اه شارح

المُحَدَّثُ والعَرِيدُ البَعِيدُ والعَادَةُ والعُرُودُ يُضْمَتَانِ والرُّؤْيُ مُشَدَّدَةٌ حَصْنٌ بَصْنَعَاءُ العَيْنِ والعَرْدَادُ
 بالكسر القَيْلُ والشُّبَاعُ الصُّلْبُ وهِمْ وَأَوَّيْتُ بِهَا القُرْسُ والجَمَلُ والعَرْدُ والعَرْدُ بِالضَّمِّ الصُّلْبُ
 كالعَرْدِ كَتَفٌ وَعُتْلٌ وَعَرْدٌ تَعْرِيدٌ أَهْرَبَ كَعَرْدٍ كَسَمِعَ وَالسَّهْمُ فِي الرَّمِيَةِ تَقَدُّ مِنْهَا وَفَلَانٌ تَرَكَّ
 الطَّرِيقَ وَالتَّجَمُّ إِذَا ارْتَفَعَ وَإِذَا مَالَ للغُرُوبِ أَيضاً بَعْدَ مَا تَكَبَّدَ السَّمَاءُ وَتَحَمَّرَتْ ع وَالْعَارِدُ
 المُتَبَدِّ وَقَوْلُ جَمَلٍ مَوْلَى بَنِي قِزَارَةَ تَرَى شُؤْنَ رَأْسِهِ العَوَارِدُ أَي مُتَبَدِّدَةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ
 أَو المَرَادُ الغَلِيظَةُ وَإِنشَادُ الجَوْهَرِيِّ رَأْسَهَا غَلَطٌ لِأَنَّهُ يَصِفُ جَمَلًا (العَرِيدُ) كَقَرَشَبٍ وَتَكْسَرُ
 البَاءُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّابُّ والعَادَةُ وَالدُّ كَرْمٍ مِنَ الأَقَامِي وَجِبَّةٌ تَنْتَفِخُ وَلَا تُؤَدِي أَوْ حِبَّةٌ جَرَاهُ
 حَيْثُ ضُورٌ كَبِتْ عَرِيدِي أَي مُضِيَتْ فَلَمْ أَوْعِلْ شَيْءٌ وَكَزَبْرَجِ الحَيَّةِ وَالأَرْضُ الخَشِينَةُ والعَرِيدَةُ
 سَوَاءٌ الخَلْقِ والعَرِيدُ بِالسَّكْرِ والعَرِيدُ مُؤَدِي نَدِيحِهِ فِي سَكْرِهِ * العَرَجِدُ كَبَرَقَ وَطَرَطَبَ
 وَزُبُورٌ عَرَجُونَ الخَلُّ وَكَزُبُورٌ أَوْلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ العِنَبِ كَالنَّائِلِ وَعَرَجِدَةٌ اسْمٌ * العَرَقْدَةُ
 بِالقَافِ شِدَّةُ القِتْلِ بِالقَافِ * عَزْدَ جَارِيَتُهُ كَضَرَبَ جَامِعَهَا * عَسْدِي عَسْدَارُ وَالجَمَلُ قَتَلَهُ قَتَلًا
 شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعَهَا وَالعَسْوُ كَقَتُولِ العَضْرِ فَوَطُ مِنَ العَطَاءِ وَالحَيَّةُ وَالقَوِيُّ الشَّدِيدُ
 وَبِهَاءٍ دَوِيَّةٌ يَبْضَاءُ يَنْسَبُ بِهِنَّ العَدَارِيُّ ج عَسَاوِدٌ وَعَسَوَدَاتٌ وَتُكْنَى بِنْتِ النِّقَا
 (العَسْبِدُ) الذَّهَبُ وَالجَوْهَرُ كُلُّهُ كَالدَّرِّ وَالباقُونَ وَالبَعِيرُ الضَّخْمُ وَالعَسْبِدِيَّةُ قُرْسٌ مِنْ تَبَاجِ
 الذَّيْنَارِيِّ وَع كِبَارُ الفُضْلَانِ وَالإِبِلُ تَحْمَلُ الذَّهَبَ وَرَكَابُ المُلُوكِ وَهِيَ بِأَبْلِ كَانَتْ تَرِينُ
 لِلنِّعْمَانِ * العَسْبِدُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ الأَجْقُ وَالتَّارُ بِالجَافِ الخَلْقُ * عَسْدُهُ يَعْسُدُهُ جَعَهُ
 (عَسْدُهُ) يَعْسُدُهُ لَوَاهُ كَاعْصَدَهُ وَالمَرَأَةُ جَامِعُهَا وَفَلَانًا كَرَّهَهُ عَلَى الأَمْرِ وَكَلِمٌ وَنَصْرُ عَصُودًا
 مَاتَ وَالعَاصِدُ جَمَلٌ يَلْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ المَوْتِ نَحْوَ حَارِكِهِ وَالعَسْدُ المَنَى وَأَعْسَدَنِي جَارِكُ أَطْرُقَنِي
 وَالعَسِيدَةُ م وَعَسِيدَةٌ لِقَبِ جَمَاعَةٍ وَكَيْدِيمُ المَأْبُونِ وَلِقَبِ حَدِيضَةٍ بِنِ بَدْرٍ وَحِصْنِ بِنِ حَدِيضَةٍ
 وَيَوْمَ عَصُودِ كَسْمَرْدٍ طَوِيلٌ وَكَقَرَشَبِ المَرَأَةِ الدَّقِيقَةِ وَرَكِبَ عَصُودَهُ رَأْسَهُ وَرَجُلٌ وَاهِرَةٌ
 عَصَوَادٌ بِالسَّكْرِ وَبِالضَّمِّ عَسْرٌ شَدِيدٌ صَاحِبٌ شَرٌّ وَقَوْمٌ عَصَاوِيدِي الحَرْبِ يَلْزِمُونَ أَقْرَانَهُمْ
 وَعَصَاوِيدُ الكَلَامِ مَا التَّوَيَّ مِنْهُ وَمِنَ التَّلَامِ الكَثِيفُ المُتْرَاكِمُ وَكَذَلِكَ الإِبِلُ وَالعَطَاشُ
 وَعَصُودٌ أَوْ نَعُودٌ وَصَاحِبٌ أَوْ اقْتَلَاوُ وَرَدَّ عَصَوَادٌ بِالسَّكْرِ مُتَعَبٌ وَهَمٌّ فِي عَصَوَادٍ أَمْرٌ عَظِيمٌ
 * العَصْلُ كَقَعْرِ وَزُبُورِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ (العَضْدُ) بِالفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالسَّكْرِ وَكَكْتَفٍ
 وَنَدَسٌ وَعُنُقٌ مَا بَيْنَ المَرْفِقِ إِلَى الكَتِفِ وَالعَضْدُ النَّاحِيَةُ وَالنَّاصِرُ وَالمَعِينُ وَهَمُّ عَضْدِي وَأَعْضَادِي

قوله بالضم الصواب بضمين
 اه شارح

قوله عسدي عسدي سارئي
 في الأرض هكذا في سائر
 النسخ وهو تحفيف قبيح
 وقع فيه وذلك أن ابن دريد
 قال في الجهرة والعسد أيضا
 البير فحذفه المصنف
 بالسير ثم اشتق منه فعلا
 فقال عسدي عسدي إذا سار
 ولم أر لأحد من أئمة اللغة
 ذكر العسد بمعنى السير وإنما
 هو البير فتأمل وأنصف اه
 شارح
 قوله العضد بالفتح الخ ذكر
 المصنف ست لغات وأغفل
 سابعة حكاهما ثعلب وهي
 العضد بفتح العين والضاد
 ولو قال العضد كندس
 وكف وعنق ويثلث
 ويحرك لكان أوفق لقاعده
 وأميل لطريقته وفيه
 تقديم الأقصم المشهور على
 غيره مع أن التثنية إنما هو
 تخفيف أو اتباع على قياس
 أمثاله من المضوم الأوسط
 أو المكسور فأفاده الشارح

قوله ما يسد البناء للمعلوم
والجهول وبالسين المهملة
والهجة اه شارح

وأعضاء الحوض والطريق وغيره ما يسد حوااليه من البناء والعضد والعصيد الطريقة من الفعل
 ج كغربان وعضده بعضده قطعه وكنصره أعانه ونصره وأصاب عضده وكفى شكا عضده
 والعضد ككتف من دنا من عضدى الحوض ومن اشتكى عضده وجارضم الأذن من جوانبها
 كالعاضد وبالغري بك الشجر المعضود وداء في أعضاد الإبل عضد كفرح وكثير ما يقطع به
 الشجر والدمج وبها هيمان الدراهم والعاضد الماشى إلى جانب دابة وجل يأخذ عضد الناقة
 فيتنوخها والأعضد الدقيق العضد والذي إحدى عضده قصيرة ويد عضده كفرحة قصرت
 عضدها وعضد القتب البعير عضه فعفره والركائب أباها من قبل أعضادها وضم بعضها إلى
 بعض وغلاد عضد كزباغ قصير مكنل مقدر الخلق وامرأة عضاد وعضاد غليظة العضد سمعها
 والعضاد كسحاب القصير من الرجال والنساء والغليظة العضد وكتاب اللامح كالمعضاد
 وحديدة كالمخل يمصر بها الراعى فروع الشجر على إبله وعضدان بالضم قلعة باليمن والمعضاد
 سيف للقصاب يقطع به العظام وما عضدته في العضم من سير ونحوه وسيف يمتحن في قطع الشجر
 كالمعضد وعضيدة الظهرى كهيئة محدث والعضيد كبير ينقله ورمى فأعضد ذهب بينا وشملا
 كعضد تعصيدا وكعظم توب له علم في موضع العضد وكحدث بسر يمدو الترطيب في أحد جانبيه
 واعتضده جعلته في عضدى وبه استعنت به واستعضد الشجرة عضدها والعمرة أجتناها ورجل
 عضدى مثلثة عظيم العضو العضدية محرمة ما مشرق فيد وقت في عضده كسر من نبات أعوانه
 وفرقهم عنه وتعاضدوا وتعاضدوا واعاؤوا (العوذ) كعملس الشديد الشاق والسير
 السريع ومن الطرق بين اللاحب يذهب فيه حيث ما يشاء ومن الرجال الثيب ومن الجبال
 والأيام الطويل ومن الأسنان المدلق ومن السنين الكريت وذهب يوما عطودا أجمع
 (العطرد) كعملس العطود في معانيه وعطارد نجم من الخنيس في السماء السادسة بصرف
 ويمنع ورجل من بني تميم رهط أبي رجاه عمران بن ملحان وابن حاجب بن زرارة صاحب الحلة التي
 رآها عمر بن الخطاب في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشتراها تلبسها يوم الجمعة وعطردنا
 واجعله لنا عطردا بالضم صبر لنا عندك كالعدة أو كالعدة والعتاد • عقد بعقد عقد وعقدانا
 صفر عليه فوثب من غير عدو والعقد الحمام أو طائر يشبهه والاعتقاد أن يغلق بابه على نفسه
 فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا وكانوا يفعلون ذلك في الجذب ولقي رجل جارية تبكي فقال مالك
 فقالت تريدان تعقدوا وعقد كذا اعتقد (عقد) الجبل والبسع والعهد بعقد شد

قوله والغليظة العضد
لا يخفى أنه مع ما قبله تكرر
محض اه شارح
قوله ما مشرق فيدوني
التكلمة ما غربي فيد
قريب من أجاوسلى اه
شارح
قوله في السماء السادسة
قال الشيخ على القدسي في
حواشيه هذا غلط والمشهور
أنه في السماء الثانية اه شارح
وبها مسمه مانصه الظاهر أن
هذا خلاف لفظي فإن
المصنف اعتبر الابتداء من
الأعلى وأما القدسي فإنه
اعتبر الابتداء من الأسفل
اه
قوله ويمنع قال شيخنا
يحتاج إلى تطرق موجب
المنع مع العلية اه شارح
قوله عقد الجبل الخ الذي
صرح به أئمة الاشتقاق أن
أصل العقد نقيض الحل ثم
استعمل في أنواع العقود من
اليوعات والعقود وغيرها
ثم استعمل في التصميم
والاعتقاد الجازم أفاده
الشارح

وعنقه إليه لجأ والحاسب حسب والعقد الضمان والعهد والجل الموتى الظهر والتعريك قبيلة
من بجيلة أو اليمن منها بشر بن معاذ وأبو عامر عبد الملك بن عمرو وعقدة في اللسان عقد كفرح
فهو عقد وعقد وتثبت ظبية العروة بسرة قضيب التميم أي تثبت حياة الكلبة برأس قضيب
الكلب وبها أصل اللسان وكثف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحدهما بها وكثف
الجل القصير الصبور على العمل وتجر ورقه يلغم الجراح والعقد بالكسر القلادة ج عقود
وهو مني معقد الإزار أي قريب المنزلة والعاقدر حريم البئر وما حولها وظني ثني عنقه أو وضع
عنقه على عجزه والناقاة التي أقربت باللقاح والعقدا الأمة والنساء التي ذبها كأنه معقود والعقدة
بالضم الولاية على البلد كصرد والضبعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكا وموضع العقد
وهو ما عقد عليه والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير الشجر والتخل والكل الكافي للإبل
وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن الكلب قضيبه وكل أرض محصية ومن النكاح وكل شيء
وجوبه والجنة من المرعى والمال المضطرب إلى أكل الشجر والعتم في اليد د قرب يزدوبنت
معتز بن بولان ولها نسب العقديون ومنهم الطرماح واسم رجل وآلف من غراب عقدة لأنه
لا يطير غرابها لكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض محصية وتنع لأنها علم أرض
بعضها وعقدة الجوف وعقدة الأنصاب موضعان وكصرد أو كثف ع بين البصرة وضربه وتبو
عقدة كهيئة قبيلة والعقدان محركة عتم والأعقد الكلب والذئب المتوى الذئب والبناء
المعقود له عقود عطفت كالأبواب واليعقيد عسل يعقد النار وطعام يعقد بالعسل والعقيد
المعقد والعنقا بال كسر والعقود من العنب والأرال والبطم وتجوهم م وعقده تعقيدا
أغلبته حتى غلط كأعقده والبناء جعلت له عقود واستعقدت الخنزيرة استحرمت والمعقد
كحدث الساحر وكعظم الغامض من الكلام وتعقد الدبس غلط وقوس قزح صارت كعقد ميني
واعتقد اعتقد وضبعة وما لا اقتنأها وتعاقدوا وتعاهدوا والكلاب تعاظلت وماله معقود عقد
رأى والعقيد والمعاهد المعاهد وهو عقيد الكرم واللوم وتحملت عقده سكن غضبه والعقاد
خيط فيه خرزات تعلق في عنق الصبي وعقدان بالضم لقب القرزدق لقصره والتعقد في البتران
يخرج أسفل الطي ويدخل أعلاه إلى اتساع البئر (العقدة) بالضم العصص والقوة وبجر
الضب والتعريك أصل اللسان وأصل القلب وریش ينقط به الخبز وعقد الشيء وسطه وعقدني
الأمر يعقدني أمكنني واليه لجأ كأعقد والمعقد الملبأ والمعكود القيم اللازم والممكن والمحبوس

قوله وهو مني وفي الأساس
هي مني اه شارح
قوله وما حولها أي البئر
وفي المحكم وما حوله أي
الحريم وهو الصواب اه
شارح
قوله والمال المضطرب إلى
أكل الشجر هكذا في سائر
النسخ والذي في اللسان وقد
يضطر المال إلى الشجر
ويسمى عقدة وعروة فإذا
كانت الجنة لم يقل للشجر
عقدة ولا عروة اه شارح

ومن الطعام المعد الراهن الدائم وعكد الضب والبعر كفرح من كاستعكد والنعت عكد
وعكده وبه لرق والعكد ككف اليايس من الشجر بعضها فوق بعض وكسحاب جبل قرب
زيد أهلها باقية على اللغة القصية واعتكده لزمه واستعكد الطائر انضم إلى الشيء تخافة
الجوارح * عكر دسم وقوى وناقى رجعتى قبل الأفها وأنا كاره وعلام عكر دجعفر وبرقع
وعلط وعصفور مقارب الحلم أو سمين لبن (عكد) كعلط وعلاط خازر وقيل لأمه زائدة
(العكد) عصب العنق والصلب الشديد والصلابة والاشتداد والقيل كسمع والعلدة ع
والعلندى الغليظ من كل شيء ويضم وتجر من العظامه شوك واحد بهاء ج علاندو بضمين
والعلادى كفرادى الشديد من الإبل والعلود كقول الكبير والسيد الرزين الوقور بهاء من
الخيل المائية والتي لا تقاد حتى تساق ومن الإبل الهرمة والعلندى الجمل غلط والعلندى فى
ع ن د وعلود لزم مكانه فلم يقدر أحد على تحريكه وعلود الرجل غلط واشد ورزن * العلكد
بالكسر العمود الأدهية والقصيرة العيمة الحقة القليلة الخمر والعلكد كقرشب النجم
وكعلط اللبن الخازر وكجعفر وزبرج وقنفذ وعلط وعلاط الغليظ والعلكد الصلب الشديد
* العلامدة والعلما د بكسرهما ما يكب عليه الغزل ج علامدة وعلاميد (علهدت)
الصبي أحسن غذاه (العمود) م ج أمدة وعمد وعمدوا السيد كالعמיד ومن السيف
شطيته التي فى منته ورئيس العسكر كالعما د بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما ومن البطن
عرق يمتد من لدن الرهابة إلى دوين السرة أو عمود البطن الظهر ومن الكبد عرق يسقيها ومن
السنان ما توسط شقرتبه من غيره ومن الأذن معظمها وقوامها والحزب الشديد الحزن ومن
الطلبم رجلاه ومن البئر فائمه عليهما المحالة وعمود السحراوتين والعماد الأنية الرقعة جمع
عمادة ويوتت وهو طويل العماد منزله معلم لأثره وعمده أقامه بعماد كعمده فأنعمد وللشي
قصد كعمده وقلنا أاضناه وأوجعه وقدحته وأسقطه وضربه بالعمود وضرب عمود بطنه
وأخرنه وكفرح غضب وبه لزمه والبعر انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صمغ والترى
بله المطر حتى إذا قبضت عليه تعقد لندوته وألبتاه من الركوب ورمتا واختلبا وهو عمد الثرى
ككف أى كثير المعروف وأنا عمدمنه أى أعجب وعمود وعميد وعمد كعظم هذه العشق
والعمدة بالضم ما يعتمد عليه أى يتكأ ويشكل والعمد كغل والعمدانى الشاب المتلى شبايا
وهى بهاء والمعمودية ما للنصارى يفسون فيه ولدهم معتقدين أنه نظيره كالحنان لغبرهم

قوله أهلها كان الأولى أهله
أى الجبل فاه نصر
قوله والعلدة موضع والذي
فى التكملة والعلداة
موضع اه شارح
قوله والعلود كقول أى
بكسر فسكون فتشديد
آخره (الكبير) الهرم من
الرجال وفى شرح شيخنا
وحكى جماعة فتح أوله عن
ابن حبيب قلت وفى اللسان
مانه ووقع فى بعض نسخ
الكتاب العلود بالتخفيف
فزعم السير فى أنها لغة اه
شارح
قوله النجم كذا فى النسخ
والصواب الضخم اه
شارح
قوله وعمد بضمين وبضم
فسكون تحقفا اه شارح
قوله ورئيس كذا فى النسخ
وفى التكملة رسيل اه
شارح
قوله والمعمودية هكذا فى
سائر النسخ بتشديد الياء
التخسية ومثله فى التكملة
والصواب تحقيقها كفى
العناية وقال الصولى فى
شرح ديوان أبى نواس إن
لفظ معمودية معرب
معموديت بالذال المعجمة
ومعناها الطهارة اه شارح

واستقاموا على عمودهم أي على وجه يعتمدون عليه وقلته عمدا على عين وعمد عين أي بجد
ويقين ووادي عمد بخصر موت وعمدت السيل تعميذا سددت جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع في
موضع واعتمد ليلته ركب يسرى فيها والمعمد ككرم الطويل كالعمدان جبلان وخيام معمد
كعظم منصوب بالعماد ووثى معمد ضرب منه وأهل العماد أهل الأخمية أو العالبة الرفيعة
وعور العماد ع لبني سليم وعماد الشبي ع بمصر والعمادية قلعة شمالي الموصل وعمود
عريفية جبل في أرض غني وعمود المحدث ماء بمحارب وعمود سوادمة أطول جبل بالمغرب وعمود
الحفيرة ع وعمود البان وعمود السنج جبلان طويلان لا يرفأهما إلا طائر وعمود الكودما
لبني جعفر (العمرد) كعملس الطويل من كل شيء كالعمرود والشمس الخلق القوي
والذئب الخبيث والخبيث الداهية والنجيب الرحيل من الإبل وفرس وعلة بن شراحيل وجاه
أخت مشرح ومخوس وجد وأبضعة الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم * العنجد جعفر
وقنفذ وجندب الزبيب أو ضرب منه أو الأسود منه أو الردي منه وعنجد الغيب صار عنجدا
والمعجد الغضوب الحسديد وهم الجوهري قد كرهه في الثلاثي ولابي وعنجد وعنجد
اسمان (عند) عن الطريق كعصر وسمع وكرم وعمودا مال والعرق سأل فزرقا كأعند والناقة
رعت وحدها وطاف الحق ورده عارفا به فهو عنيد وعاند وأعند في قيته أتبع بعضه بعضا والعاند
البعير يحور عن الطريق ويعدل ج عند كرمج والمعاند الفارقة والمجانبة والمعارضنة
بالخلاف كالعناد والملازمة وعند مثلثة الأول ظرف في المكان والزمان غير ممكن ويدخله من
حروف الجر من ويقال عندي كذا يقال ولك عندك استعمل غير ظرف ويراد به القلب والمعقول
وقد بغري بها عندك زيدا أي خذ ولا تقل مضى إلى عنده ولا إلى لده والعند مثلثة الناحية
وبالتحريك الجانب وسحابة عمود كثيرة المطر وقدح عنود يخرج فإزاعلى غير جهة سائر القداح
وأعنده عارضه بالوافق والخلاف ضد والعندوة في باب الهمز ومالي عنه عند جندب وقنفذ
ومعندد وتكثر الدال أي بدو مالي إليه معلندد مسيل والمعندد الأرض لا ما بها ولا مرعى
واستعند التي غلب والبعير والفرس غلبا على الزمام والرسن وعصاه ضرب بها في الناس والذكر
زنى به فيهم والسقاء اختنته فشرّب من فيه وفلا ناقصه والعندد جندب الحيلة والقديم وسوا
عناد وعنادة وعنده امرأة من مهران أم علقمة بن سلمة والعونيد كدرهم ع لبني خديج وماء
لبني عمرو بن كلاب وماء لبني بئر * عنقود علم نور وعنقود الغيب في ع ق د * العنكد

قوله وعماد الشبي بكسر
العين وفتح الشين المجبة
والموحدة والألف مقصورة
اه شارح
قوله أطول جبل بالمغرب
هكذا في النسخ وفي التكملة
بيلا العرب اه شارح
قوله والمعند وفي التكملة
المنجد اه شارح
قوله وهم الجوهري الخ
قال شيخنا هو كلام لامعنى له
فإن الجوهري ذكره في الرباعي
ترجمة مستقلة بعد ترجمة
مجلد وفسره بأنه ضرب من
الزبيب واستدل به بما أنشد
انخليل قلت وقد ذكره المصنف
في المجلد أمانى الثلاثي
فلاحتمال زيادة النون وأما
في الرباعي فنظرا إلى قولهم
إن النون لا تزداد ثانية
الإبتي اه شارح
قوله وسمع هكذا في النسخ
والصواب وضرب وهذه
عن الضراء في نوادره فإنه
قال عند عن الطريق يعند
بالكسر لغة في يعند بالضم
فتأمل اه شارح

قوله ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم أي بالليل كإراء أهل الحديث وهو في سنن الإمام أبي داود وضبطوه بالفخ ومنهم من يرجع الكسر إشاراً قوله والكلام كرره قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروق أي هلال العسكري أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة وعلى إعادته مرات والإعادة للمرة الواحدة تكررت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات إلا من العامة اه شارح قوله ابن خياهم كذا بالنسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح ابن جيار وقال في شواهد التلخيص هو ابن عريض بن عاديا فلجهر اه

قوله معود الحكيم جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعود كحدث وفي بعضها الخلاء جمع حلیم باللام وفي الزهر نقلا عن ابن دريد أنه معود الحكم جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله شيخنا اه شارح

قوله ناهاهكذا بالنون والموحدة من نابه الأمر إذا عراه وفي بعض النسخ ناهاه بتقديم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى إذا ما الأمر بدل الحق ومثله في التوشيح اه شارح

الصُّلبُ والأَحْمَقُ (العود) الرجوع كالعودة والمعاد والصرْفُ والرَّدُّ زيارَةُ المَرِيضِ كالعباد والعبادة والعوادة بالضم وجمع العائد كالعواد والعود والمريض معود ومعود وثياب الشئ كالأعياد ونافى البده كالعباد والمسئ من الإبل والشاة ج عيدة وعودة كقبيلة فيهما والطريق القديم وفرس أبي بن خلف وفرس أبي ربيعة بن ذهل والقديم من السود وبالضم الخشب ج عيدان وأعواد وآلة من المعازف وضاربها عواد والذي للجور والعظم في أصل اللسان والعودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وأمُّ العود القبة وعاد كذا صار وعاد قيسله ويمع والعاذي الشئ القديم وما أدري أي عاد هو أي خلق والعيد بالكسر ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه وكل يوم فيه جمع وعيدوا وشهدوه وشجر جبلي وخلم ومنه التجائب العيدية أو نسبة إلى العيدي بن السدي بن مهرة بن حيدان أو إلى عاد بن عاد أو إلى عاد بن عاد أو إلى بني عاد أو إلى بني عمير والعيدان بالفخ الطوال من الخمل واحدهما عود ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعيدان ع وعلم والمعاد الآخرة والحج ومكة والجنة وبكلمة ما فسر قوله تعالى لرادك إلى معاد والمرجع والمسير ورجع عودا على بده وعوده على بده أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه ولك العود والعوادة بالضم والعودة أي لك أن تعود والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة وهذا أعودا نفع والعوادة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم وعودا كله والعادة الدين ج عاد وعيد وتعوده وعواده معاودة وعوادا واعادته واستعادته جعله من عادته وعوده إياه جعله بتمامه والمعاد والمواظب والبطل واستعادته سأل أن يقبله ثانياً وأن يعود وأعادته إلى مكانه رجعه والكلام كرره والمعيد المطيق والفعل الذي قد ضرب في الإبل مرات والأسد والعالم بالأمور والحادق والمتعمد الظالم والغضبان والمتجني والذي يوعد ووالأعواد غوى بن سلامة الأسدي أو ربيعة بن مخاشن أو سلامة بن غوى كان له خرج على مضر يؤذونه إليه كل عام فشاخ حتى كان يحمل على سرير بطاف به في مياه العرب فيجيبها وهو جسد لا كتم بن صفي من أعز أهل زمانه ولم يكن يأتي سريره محتاف إلا من ولا دليل إلا عز ولا جامع إلا شبع وعاديا جسد السموي بن حيا وجران العود شاعر وعواد كقطام عسود تعادوا في الحرب عاد كل فريق إلى صاحبه وعد فلک عواد حسن مثله أي لك ما تحب ولقب معاوية بن مالك معود الحكيم لقوله أعود مثلها الحكيم بعدي * إذا ما الحق في الأشياع ناها

وناجية

وناحية الجرمي معود القبان لأنه ضرب مصدق مجتهد الخارجي تفرق بناحية فصر به بالسيف
وقته وقال أعودها القبان بعدى ليقعوا * كفعلي إذا ما جاري الحكم تابع
وقر من مبدئ معيد ريض وذلل وأذب ومنام غزاهرة بعد مروة جرب الأمور وتعيد العاين
على المعيون تشهق عليه وتسد دليبا الغ في إصابته بعينه والمرأة نذرات بلسانها على ضراتها
وحركت يديها وعيدان السقام بالكسر لقب والد أحد بن الحسين المتني وعود البعير تعويدا
صار عودا وزاحم بعودا ودع أي استعن على حربك بالمشايخ الكمل (العهد) الوصية
والتقديم إلى المرتقى النبي والموتق واليمين وقد عاهدته والذي يكتب للولاية من عهد إليه
أوصاه والحفاظ ورعاية الحرمه والأمان والذمة والإلتقاء والعرفه ومنه عهدى بموضع
كذا وانزل المعهود به الشيء كالعهد وأرل مطر الوسمي كالعهد والعهد والعهد
بكسرهما عهد المكان كعني فهو معهود ومطر بعد مطر يدرك آخره بل أوله والزمان والوفاء
وتوحيد الله تعالى ومنه الأمن اتخذ عند الرجن عهدا والضمان كالعهدى والعهدان
كسميى وعمران ونعهدته وتعاهدته واعتمده تفقده وأحدث العهدية والعهدية بالضم كتاب
الحلف وكتاب الشراء والضعف في الخط وفي العقل والرجعة نقول لأعهدته على أي لارجعة
وعهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فاصلا حه عليه واستعهد من صاحبه اشترط عايه
وكتب عليه عهدته وفلاناً من نفسه ضمنه حوادث نفسه وككتف من يتعاهد الأمور والولايات
والعهد المعاهد والقديم العتيق وبنوعهاده بالضم بطن وأنا أعهدك من إياقه إعهادا برتك
وأومنتك ومن الأمرأ كظلك وأرض معهده كعظمة أصابتهما النفضة من المطر العبدانة
أطول ما يكون من الخلل بائنة واوية ج عيدان وكان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من
عبدانة يبول فيه بالليل وتقدم (فصل الغين) (الغدة) والغدة بضمهما
كل عقدة في الجسد أطاف بها شحم وكل قطعة صلبة بين العصب ج غدود والغدد محركة
طاعون الإبل غدو أغدو أغدو غدو فهو مغدود وغادو مغدو أول يقال مغدود ج غداد
أولا تكون الغدة في البطن والغدة السلعة وما بين الشحم والسنام والقطعة من المال ج
غدايد والغدايد والغداد الأنصاب أو أغد عليه غضب والقوم غدت إبلهم ورجل وامرأة مغداد
أي كثير الغضب أو دأبه وغداود يفتح الواو محلة بسمرقند وغدد تغسد بدا أحد نصيبه (مغرد)
الطار كفتح وغرد تغربدا وأغرد وتغرد رفع صوته وطرب به فهو غرد بالكسر وغرد ومغرد

قوله وتقدم أي الاختلاف
في أصله في عود قال
الأزهرى من جعل العيدان
فيها لاجعل النون أصلية
والسائر زائدة ودليله على
ذلك قولهم عيدنت الخلة
لذا صارت عيدانته رواه أبو
عدنان ومن جعله فعلان
مثل سبحان من ساح بسبح
جعل الماء أصلية والنون
زائدة وسأني اه شارح
قوله الغدة والغدة الأول
كغرفة والثاني كطبة وعلى
الأول اقتصر بعض الأئمة
اه شارح
قوله الجمع غدايد كحرة وحائر
وفي بعض النسخ غداد
الأعرف غدايد أقاده
الشارح

وغزير كسكت واستغرد الروض الذباب دعاه بنغمته إلى أن يغرد والغردانص وبناء المتوكل
بسر من رأى وضرب من الكفة كالفردة والغردة والغرد بكسر هـ ما والغرد محتركة والغراد
والغرفة بفتحهما والمغرد بالضم ج غردة وغراد ومغار يدو أرض مغروداء كثيرتها وأغرداه
وعليه علماء بالشتم والضرب والقهر وعلبه (الغرد) شجر عظام أوهى العوسج إذا عظم
واحدة غرقة وبها سموا وبيع الغرد مقبرة المدية على ساكنها الصلاة والسلام لأنه كان
منبتها والغرد يبيض البيض فوق الحج • الغريد حذم السديد الصوت وهو تصفيف غزير
والناعم من النبات أو هو بالراء أيضا • سم مغلد متعق غير ملتب لصاحبه (الغمد)
بالكسر جفن السيف كالفعدان بضتين والسدج أنجاد ونجد وبالفتح مصدر عمده يغمده
ويغمده جعله في الغمد كأممده وعمد العرقل عمودا استوفرت خصلته ورفا حتى لا يرى شوكتها
والركية ذهب ماؤها وكفرح كثر ماؤها وقيل ضد وتعمده الله برحمته نمر بها وفلا ناستر ما كان
منه كغمده والإنا ملاء واغمد الليل دخل فيه وأعمد الأشياء أدخل بعضها في بعض ورك
الغماد مثلثة الغين الفتح عن الفراء ع أو هو أقصى معمور الأرض عن ابن عليم في الباهر
وكعثمان قصر بالين بناه بشرخ باربعة وجوه أحر وأبيض وأصفر وأخضر وبنى داخله قصرا
بسبعة سقوف بين كل سقوفين أربعون ذراعا والغامدة البئر المندفنة والسفينة المشحونة
كالغامد والامدو بلالام أبو قبيلة ينسب إليها الغامديون أو هو غامد واسمه عمرو بن عبد الله
لقب به لإصلاحه أمرا كان بين قومه • الغمار يد المغاريد وعجدة كقنفذة اسم أم رافع بن
الحرن الصحابي ويقال فيها عجرة وعنترة (عسد) كفرح مالت عنقه ولانت أعطافه
والعبداء المتنبية لنا وقد تغايدت والأعبد من النبات الناعم المثقوي والمكان الكثير النبات
والوسنان المائل العنق وعبدان ع بالين ومن الشباب أوله والغادة المرأة الناعمة اللينة
البينة الغيد والشجرة الغضة و ع وغيد غيد أي اعجل • (فصل الفاء) •
(فاد) انبز كنع جعله في الملة واللحم في النار شواه كافتاد وزيد أصاب فواده وانخوف
فلا ناجبه والأقود بالضم انبز القود كافتاد وهو أيضا موضع وكثير ومضاج ومكنسة
السقود وخسبة يحرك بها التورج تصانيد والقنيد النار والمسوى والجبان كالفقود فهما
افتادوا أو قدوا ناروا التفود التحرق والتوقد ومنه الفواد للقلب مدكرا وهو ما يتعلق بالمرى
من كبدورته وقلب ج أنثدو الفواد بالفتح والواو غريب وفند كعني وفرح شكاه أو وجع

قوله بنغمته هكذا بالنون
والغين عندنا في النسخة
وفي غيرها من النسخ بالعين
المهمله أي نضارته أفسارح
قوله لأنه كان منبتها قال شيخنا
وكان الأولى منبته أي
الغرد لأنه مذ كروالتاويل
بالشجرة بعيد إلا أن يقال
أنه بناء على أنه اسم جنس
جمع وهو يذ كرويونت اه
شارح
قوله وبرك الغماد مثلثة
الغين صرح بالعين وان
كانت المادة كالنص في
المراد دفعا للماعسى أن
يخطر بالبال من الإيراد
وبرك بالفتح ويكسر وسيأتي
في الكاف اه شارح
قوله بشرخ هكذا بالسين
والحاء المجتمين وفي بعض
النسخ بالمهملات وفي بعضها
بزيادة اللام على التحيته
وهو لقب والأكرانه اسمه
وهو بشرخ بن الحرن بن
صيني بن سباجد بلقيس
اه شارح
قوله واسمه عمرو وفي بعض
النسخ عمرو وهو الصواب
اه شارح
قوله التحرق هكذا بالقاف
في نسختنا وكذا هو منجط
الصاعاني وفي نسخة شيخنا
التحرك بالكاف ويؤيد
الأولى قوله فيما بعد
والتوقد اه شارح

فَوَادُهُ • الْقَبَائِدُ سَمَاءٌ بِيضٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَانُ الثِّيَابِ وَقَدْ تَدْرَعُهُ تَقْسِيمًا
 • الْقَفَائِدُ الْقَفَائِدُ كَالْتَفَائِدِ (الْقَدِيدُ) رَفَعُ الصَّوْتِ أَوْ سَدَّهُ أَوْ صَوْتٌ عَدُوٌّ الشَّاةُ أَوْ صَوْتٌ
 عَدُوٌّ هَامِعٌ رَعَاهَا وَحَدَاتُهَا أَوْ صَوْتٌ كَالْحَفِيفِ وَكَذَا الْقَدْفِدَةُ وَقَدْ فِدِي يَفْضِدُ فِي السُّكْلِ وَالْقَدَادُ
 الْحَيْتُ الْجَانِي الْكَلَامُ كَالْقَدْفِدِ كَهُدْهُدٍ وَعَلِيظٌ وَالشَّدِيدُ الْوَطْءُ وَمَالِكُ الْمُتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى
 الْأَنْفِ وَالْمُتَكَبِّرُ جُ الْقَدَادُونَ وَهُمْ أَيْضًا الْجَالُونَ وَالرُّعْيَانُ وَالْبِقَارُونَ وَالْحَمَارُونَ
 وَالْفَلَاحُونَ وَأَصْحَابُ الْوَبْرِ وَالَّذِينَ تَعَلَّوْا صَوَاتِهِمْ فِي حُرِّ وَنَهْمٍ وَمَوَاشِيهِمْ وَالْمُكْتَرُونَ مِنَ الْإِبِلِ
 وَبِهَاءِ الضَّفْعِ وَالْجَبَانُ وَيُخَفَّفُ وَالْقُدْفِدُ الْهُدْبُ وَكَلَالَةُ طَائِرٍ وَالْقَدْفِدُ الْقَلَاةُ وَالْمَكَانُ
 الصُّلْبُ الْغَلِيظُ وَالْمُرْتَفِعُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَأَسْمُ الْقَدِيدِينَ عُجُ بِجَوْرَانَ مِنْهُ سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ
 الْعُمَانِيُّ ادَّعَى الْخِلَافَةَ أَيَّامَ هَرُونَ وَقَدْ يَفْضِدُ فِدَادًا وَيَفْدِي وَيَفْدِي وَيَفْدِي وَيَفْدِي وَيَفْدِي وَيَفْدِي وَيَفْدِي
 مَنِي كِبْرًا وَبَطْرًا وَالْبَانِعُ صَاحٍ فِي شِرَاهِ وَقَدْ فِدَا هَارِبًا مِنْ سَبْعِ أَوْ عَدُوٍّ (الْقَرْدُ) نِصْفُ
 الزَّوْجِ وَالْمُتَّحِدُ جُ فِرَادٌ مِنْ لَانظِيرِهِ جُ أَفْرَادٌ وَفِرَادِيٌّ وَالْجَانِبُ الْوَاحِدُ مِنَ الْعَمِيٍّ وَمِنْ
 التَّعَالِ السَّمَطُ الَّذِي لَمْ يَخْتَصَفْ وَلَمْ تَطَارِقْ وَشَيْءٌ فَارِدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ بِجَبَلٍ وَكَتِفٌ وَنَدَسٌ وَعَنْقٌ وَسُجْبَانٌ
 وَحَلِيمٌ وَقَبُولٌ مُتَقَرِّدٌ وَشَجَرَةٌ مُتَقَبِّسَةٌ وَظَبِيصَةٌ فَارِدٌ مُتَقَرِّدَةٌ عَنِ الْقَطِيعِ وَنَاقَةٌ فَارِدَةٌ وَمُقَرَّادٌ
 وَفَرْدٌ وَفَرْدِيٌّ الْمَرْعَى وَأَفْرَادُ النُّجُومِ وَفَرُودُهَا الَّتِي تَطْلُعُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ وَفَرْدٌ تَقْرِيْدَاتُهَا
 وَاعْتَرَلَ النَّاسَ وَخَالَ الْمَرْعَاةَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَمِنْهُ طُوبَى لِلْمُقَرِّدِينَ وَسَبَقَ الْمُقَرِّدُونَ وَهُمْ
 الْمُهْتَرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَهُمْ أَيْضًا الَّذِينَ هَلَكَتْ لِدَاتِهِمْ وَبَقُوا هُمْ وَرَأَيْتُ مَقْرَدًا مَعَهُ غَيْرُ
 بَعِيْرِهِ وَفَرْدًا بِالْأَمْرِ مِثْلَهُ الرَّاءُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ
 وَفَرْدٌ وَفَرْدِيٌّ كَسَكْرِيٍّ أَيْ وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ وَالوَاحِدُ فَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ
 فِي هَذَا الْمَعْنَى وَاسْتَقْرَدْنَا نَا انْقَرَدِيهِ وَالشَّيْءُ آخَرُ جِهَةٍ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ
 وَفَرْدِيٌّ كَجَمَزِيٍّ وَفَارِدٌ وَالْفُرْدَاتُ بَضْعَتَيْنِ مَوَاضِعٌ وَفَرْدَةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَأَخْرَطِيٌّ وَمَاءٌ حَرْمٌ
 أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَالْقَرِيدُ السُّدْرُ يَفْصَلُ بَيْنَ اللَّوْلُوِّ وَالذَّهَبِ جُ قَرَائِدُ وَالْجَوْهَرَةُ التَّنْفِيْسَةُ
 كَالْقَرِيْدَةِ وَالذَّرَادُ إِذَا نَظَّمُ وَقُضِلَ بَعِيْرُهُ وَبَانِعُهَا وَصَانِعُهَا أَفْرَادٌ وَالْحَمَالُ الَّتِي انْقَرَدَتْ فَوْقَتْ بَيْنَ آخِرِ
 الْحَمَالَاتِ السَّتِّ الَّتِي تَلِي دَائِي الْعُنُقِ وَبَيْنَ السَّتِّ الَّتِي بَيْنَ الْعُجْبِ وَبَيْنَ هَذِهِ كَالْقَرَائِدِ وَالْقَرُودِ
 كَوَاكِبِ مَصْطَفَى خَلْفِ الثَّرِيَاءِ وَذَهَبٌ مَقْرَدٌ مَقْصَلٌ بِالْقَرِيدِ وَالْقَرِيدُ شَجَرٌ وَعُجُ بِهِ قَبْرُودِي الرَّمَّةُ
 وَالْقَوَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تُشْبِهُهَا خَوْلٌ وَلَقَبْتُهُ قَرْدِينَ أَيْ لَمْ يَكُنْ مَعْنَاً حُدُو الْقَرْدِينَ قَسَاةً وَزِيَادًا

قوله ومالك المتين من الإبل
 هكذا بصيغة الجمع في
 نسختنا وفي غالب الأمهات
 اللغوية وفي بعض النسخ
 الماتين تنبيه المائة وهو
 الذي في النهاية ووجه شيخنا
 وليس بشيء قال الصاغاني
 وكان أحدهم إذا ملك المتين
 من الإبل إلى الألف يقال
 له فداد اه شارح
 قوله والجانب الواحد من
 العمي كأنه يتوهم مفردا
 والجمع أفراد قال ابن سيده
 وهو الذي عناه سيديو به
 بقوله محو فرد وأفراد ولم يعن
 الفرد الذي هو ضد الزوج
 لأن ذلك لا يكاد يجمع اه
 شارح
 قوله المهترن هكذا بالزاي
 في النسخ المطبوعة ولعلها
 رواية وفي نسخة الشارح
 المهترن بالراء وكتب عليها
 كما جاء في رواية نصها قال
 والذين أهترن وفي ذكر الله
 يضع الذكر عنهم أتقالهم
 فأتون يوم القيامة خفافا
 اه
 قوله والفرد ود كسر سوركا
 هو نص التكملة وفي بعض
 النسخ الفرد وقوله خلف
 وفي بعض النسخ حول اه
 شارح

ابن القرد أو أبي القرد صحابي وحقق القرد المصري من الجبيرة والقرد سيف عبد الله بن
رواحه والقارد من السكر أجوده وأبيضه وجبل يحدو كهمزة من يذهب وحده والفردات
بضم الفاء الأكام وسيف فرد وفرد وفرد وفرد وفرد لا نظيره وأفرد عزله وإليه رسولا
جهنم والمرأة وضعت واحدة فهي مفرد ولا يقال في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا وفردة
بسمرقند * فرند وجهه كترجمه وامتلا * فرشد باعد بين رجله (الفرصد) والفرصيد
بكسر هـ أعجم الزبيب وعمم العنب كالفرد وهو التوت وأجمله وأجره وصبح أجم
(الفرقد) ولد البقرة أو الوحشية والنجم الذي يهتدى به كالفرد وفيهما وهما فرقدان وجاء
في الشعر منى وموحد أو فرقد غير منسوب وعتبة بن فرقد صحابي من فرقد ع بخاري وكعلايط
شعبة تدفع في وادي الصقراء (الفرند) بكسر الفاء والراء السيف وجوهره ووشيه كالفرند
والخوجم ونوب م معرب وحب الرمان وكفسيك الأبرار ج فراند والفرنداة القطاة وفرنداد
كخنجار جبل بالدهناء ومجداته آخر ويقال لهما فرندادان (الفرهد) بالضم والفرهود
الحادر الغليظ والناعم التارو وولد الأسد والغلام الممتلي الحسن ويقض والفرهود ولد الوعل
وأبو بطن منهم الخليل بن أحمد وهو فرهودي وفراهيدي والفراهيد صغار الغنم وفرهاد
بالكسر اسم أعجمي وفرهاد جردة يمزو ويحرد معرب كذا في عمل * لم يحرم من فرذله أي من
فصدله وسياقي (فصد) كنصر وعقدوكم فسادا وفسودا ضد صلح فهو فاسد وفسيد من
فسدى ولم يسمع انفسد والفساد أخذ المال ظلما والجذب والمفسدة ضد المصلحة وفسده
تفسيدا أفسده وفسادوا قطعوا الأرحام واستفسدوا ضد استصلح (فصد) يفسد فصدًا
وفسادا بالكسر واقتصدش العرق وهو مقصود وقصيد له عطاء قطع له وأمضاه وبات رجلان
عند أعرابي فالتقي أصحابا فسأل أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت وإنما فصد لي فقال
لم يحرم من فصدله وسكن الصاد تخفيفا وروي من فرذله بالزاي وقصدله بالقاف أي أعطى قصدًا
أي قبيلا أي لم يحرم القرى من فصدته إلا حله فخطى يدها يضرب فبين نال بعض المقصد
والفصيدم كان يوضع في معي ويشوى وبالهاء تمر يعجن وبشباب يدم كالفصد بالضم وأفصد
الشجر وأفصد أنشقت عيون ورقه والمنفصد والمنفصد السائل الجاري وفي الأرض تفصيد
تشفق وتحدد والتفصيد التفرع عما قليل والمفصد آلة الفصد (فقدته) يقضه فقدًا وفقدانا
وفقدوا عدمه فهو فقيد ومفقودوا فقدته الله إياه والفاقد التي مات زوجها أو ولدها

قوله بالكسر والمشمور الفتح
وهكذا هو بخط الصان في
أيضا اه شارح
قوله فرهاد جرد بكسر الفاء
على حسب ضبطه السابق
والصواب بفتح الفاء وكسر
الجيم ويسكون الراء من
والدالين وضبطها ابن الأثير
بفتح الفاء أيضا وأعجم الدال
وقوله ويحرد معرب كذا في عمل
هكذا هو مضبوط بكسر الميم
والذي يعرف من قواعد
اللسان أن الذي يعنى عمل
كرد بفتح الكاف العربية
اه شارح
قوله فصد بفتح فسكون
(وفقدانا) بالكسر وفقدانا
بالضم زاده المصنف في
البصائر له وذكره شيخنا
عوض الكسر اعتمادا
على الشهرة وقاعدة المصادر
اه شارح
قوله عدمه وفي المفردات
للمراغب الفقد أخص من
العدم لأن العدم بعد الوجود
وقبله أي فهو أعم أفاده
الشارح

فائدة الافتقاد استعمال من

الفقد وهو العدم وليس

الافتقاد بمعنى العدم في قوله

تعالى وتفقد الطير وان ورد

بمعناه كافي الصحيح بل الطلب

والتفتيش يقال تفقده

وتعهد به بمعنى إلا أن الفرق

بينهما كما قال الراغب ان

التفقد حقيقته تعرف

فقدان الشيء والتعهد تعرف

العهد المتقدم كما في

الشهاب على الشفاء عند

قوله وكان له صلى الله عليه

وسلم قدح من عيدان يوضع

تحت سريره يبول فيه من

الليل فيقال فيه ليله ثم

افتقده اه نصر وفي

الشارح مانصه وروى عن

أبي الدرداء أنه قال من يتفقد

يفقد ومن لا يعبد الصبر

لفواجح الأمور يعجز أقرض

من عرضك ليوم فقرك قال

ابن منظور أي من تفقد

الخير وطلبه من الناس فقده

ولم يجده ثم قال وفي البصائر

للمصنف أي من تفقد أحوال

الناس عدم الرضا فإن

ثلبك أحد فلا تستغل

بعارضته ودع ذلك قرضا

عليه ايوم الجزاء اه

ولبعضهم

تفقد الخلان مستحسن

فمن يدها فعمابها

سن سليمان لسانته

فكان فيما سانه المقتدا

تفقد الطير على رأسه

فقال مالي لأرى الهدهدا

أو المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سبع ولدها وافتقده وتفقدته طلبه عند غيبته ومات غير
فقد ولا جدر غير مفقود غير مكثرت لفقدانه والفقد ولا يجرك و وهم الأزهري نبات وشراب
من زبيب أو غسل أو كشوت كالفقد بالضم وتفاد وتفادوا ففقد بعضهم بعضا * غلام أفلود بالضم
نام محتلم سبط ناعم سمين * الفلهد والفلهد والفلهود بضمهما والمفلهد الغلام الحادر السمين
راهق الحلم (الفند) بالكسر الجبل العظيم أو قطعة منه طولاً وفتح ولقب شهل الزماني
وأرض لم يصبها مطر والغصن والنوع والقوم مجتمعته وبالتحريك الخرف وإنكار العقل لهم
أو مرض والخطأ في القول والرأي والكذب كالأنفاد ولا تقبل عجز زفندة لأنهم لم تكن ذات
رأي أبد أو فندة تفنديدا كذب وعجزه وخطأ رايه كالفندة والفندة وفلان على الأمر أراد
منه كفانده وتفندة وفي الشراب عكف عليه وفلان جلس على شراخ من الجبل وفند بالكسر
جبل بين الحرمين الشريفين واسم أبي زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص وأرسلته بأنها
نار فوجد قومًا يخرجون إلى مصر فتبعهم وأقام بها سنة ثم قدم فأخذ ناراً وجاء يعدهو فعثر وتبدد
الجمر فقال تعست العجلة فقيل أبطأ من فند أو أفناد الليل أركانه وصلى الناس على النبي صلى الله
عليه وسلم أفناداً أفناداً أي فرادي بلا إمام وقيل جماعات جماعات وحزروا ثلثين ألفاً ومن
الملائكة ستين ألفاً لأن مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعوني أفناداً أفناداً يهلك
بعضكم بعضاً أي تتبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر النعمة وقدم فندارة حادة والفنداية
في الهمز والتفند التندم (الفود) معظم شعر الرأس مما يلي الأذن وناحية الرأس والناحية
والعدل والجرائق والفوج والخط والموت كالقيد ففود ويقيد وذهب المال أو ثباته
كالقيد فيهما والاسم الفائدة أو فاده واستفاده وتفضده اقتناه أو فنده أنا أعطيته إياه وفلانا
أهلكته وأمته والفواد كسحاب الفواد وتقود الوعد فوق الجبل أشرف ورجل متلاف
منواد ومفاد أي متلف مفيد ويقال هما يتفا ودان العلم والصواب يتفايدان أي يفيد كل
صاحبه (الفهد) سبع م ج فهو دوا فهد وعلمه الصيد فهدوا المشمار في واسط الرجل
وبالهاء الأست وفرس عبد بن مالك النهشلي وفهدت البعير عظمان نائتان خلف الأذنين ومن
الفرس لثمان نائتان في زوره وفهد كفرح نام وتغافل عما يجب تعهده وأشبه الفهد في تعدده
ويومه فهو فهد ككتف وإبل وفهدله كنع عمل في أمره بالغيب جسيلاً والفهد التوهد
كالرفود وهي قوهده والأفاهيد ع في طريق الرينة (فاد) يفيد تبخر كقيد ومات

والمال بُنيت أو ذهب والزعفران دافه وحذر شيا فعدل عنه جانباً والقائدة حصلت والقيد
الزعفران المدوف والشعر على بحضه الفرس وقلعة بطريق مكة تسمى بقيد بن فلان وأن تقيد
بيدك الملة عن الحبرة وفيد القربان ع وحرم قيدة ع والفياد ذكر البوم والمنجتر والذى
يلف ما قدر عليه قياً كله كالقيادة فيما والقائدة ما استقدت من علم أو مال ج قوائد وقيد
تقيد تطير من صوت القيادة وأدت المال استفده وأعطيه ضد وهما يتفادان بالمال يقيد
كل صاحبه ولا تغل يتفاودان وفائد جبل ❀ (فصل القاف) ❀ (القناد)
كسحاب شجر صلبه شوكة كالإبر وابل قنادية ناكلها والتقيد أن تقطعه فحرقه فقلعه
الإبل وقنت كفرح فهى ابل قنفة وقنادى كسكارى اشتكت من أكله ج أقتاد وأقتد
وقنود وأوقنادة الحرث بن ربي صحاب وقنادة بن دعامة تابعي وابن النعمان وابن سلمان صحابيان
وقنادة بالضم ثنية أو عقبه أو كل ثنية قنادة وتقند كتصرة بالجواز أو ركية وقنادة بضمين د
بالأنليس وكسحاب وغراب علم بنى سليم وذات القناد ع وراء الفلج والقنود بالضم جبل
والقنادة فرس ليكرين وائل وهى أم زيم والقنادى فرس سكان الخزرج وليس بمنسوب إلى
الأول (قرد) الرجل كثر لثته وأقطه وعليه قردة مال بالكسر أى مال كثير وهو قرد
وقنارد ومقرد وغم كثير هكذا ذكره الجوهري وغيره والكل تصحيف والصواب بالياء المثلثة
كأذ كزناه بعد صرح به أبو عمر ورواين الأعرابي وغيرهما (القند) محرقة بنت بنه القنأ
أضرب منه أو الخمار واحده بها والقنأ كله والاقنأ القطع • القنرد كبرقع وزبرج
وجعفر وعلايط فأس البيت وجعفر وعلايط الرجل الكثير الغنى والسخا أو كثير
فأس البيت كالمقرد فهما وكزبرج الغناء اليأس فى أصل الكرم والكثرة من الناس
وكسفارج ذلذل القميص ونحوها وجعفر قطع الصوف وما لا يحمل من المتاع عند الرجل
(القعدة) محرقة أصل السنام كالمقعدة أو السنام أو ما بين الماتين منه ج قناد وأخذ وقد
كنع صار له مقعدة أو عظمت قعدة ونافقة قعدة بالفتح ومقعد كبيرها ج مقاحيد وواحد فاحد
اتباع وبنو قعدة كمنامة قبيلة منهم أم يزيد القصادية أحد فرسان بني ربوع وكان القرد
الذى لأخ له وولاد والقعدة ربيعة (القد) القطع المستأصل والمستطيل أو الشق طولاً
كالقناد والتقيد فى الكل وقد انقد وتقند وجلد السحلة ومنه ما يجعل قدك إلى أديمك أى
أى شئ يضيف صغيرك إلى كبيرك يضرب للمعنى طوره ولين يقبس الحقير بالخطير والسوط

قوله نسي يقيد بن فلان
نقل الشارح عن الزجاجي
أنه قال سميت بقيد بن حام
أول من نزلها وفى نسخة
الحشى سمى فاعترضها بأنه
كان الصواب سميت اه
قوله ناكلها أى الشوكة
والذى فى أصول الأمهات
نأكله أى القناد اه شارح
قوله الجمع اقتاد الخ صريح
فى أن هذه الجموع لقناد
بمعنى الشجر ولا قائل به
ولا يعضده سماع ولا قياس
وراجعت الصحاح واللسان
وغيرهما فظهر لى أن فى
عبارة المصنف سقطا وهو
أن يقال والقند محرقة
ويكسر خشب الرجل
وقيل جميع أدياته الجمع
اقتاد الخ اه شارح ومثله
فى الحاشية فراجعه
قوله علم بنى سليم هكذا فى
النسخ والصواب علم فى ديار
بنى سليم وفى التكملة علم لبنى
سليم اه شارح وتأمله
قوله وكسفارج بضم السين
المهمله كذا هو مضبوط
وهو وزن غريب وأنه بالفتح
وهو الصواب كفى التكملة
اه شارح

ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قده في الجنة خير من الدنيا وما فيها والتسدر وقامة
 الرجل وتقطيعه واعتداله ج أقود قداد وأقده وقود وخرق القلاة وقطع الكلام وبالضم
 سمك بحري وبالكسر إناه من جلد السوط والسير يقدم من جلد غير مدبوغ والقدة واحدة
 والطريقة وما للكلاب ويخفف والفرقة من الناس هوى كل واحد على حدة ومنه كطرائق
 قدا أي فرقا مختلفة أهواؤها وقد تقدموا والمقد كمدق حديدة بقدها وكرد الطريق والمكان
 المستوي وة بالأردن ينسب إليها النهر وعط الجوهري في تخفيف دالها وذرها في مقصد
 والشراب المقدي بالتخفيف غير المقدي وكغراب وجع في البطن وقد ضم ابن ثعلبة بن
 معوية من بجيلة وكسحاب القنفذ والبربوع وكقفل جبل به معدن البرام وكزير مسيح
 صغير ورجل ووادع وفر من قيس الغاضري وقد ضم بالضم ويخ ع والقديد اللحم
 المسرر المقدد أو ما قطع منه طوالا والتوب الخلق والقديون ولا يضم تباع العسكر
 من الصناعات كالشعاب والسيطار ومقداد بن عمرو ابن الأسود صحابي والأسود ربه أو تباها
 فنسب إليه ويمن فيه قراء الحديث ظنا أنه جده والقيدود الناقاة الطويلة الظهر ج قياديد
 وتقدديس والقوم تفرقوا والتوب تقطع والناقاة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة
 فابتدأت في السمن واقعد الأمور ردها وميزها واستقد استمر واستوى والإبل استقامت
 على وجه واحد وقد حذفت حربية وأسمية وهي على وجهين اسم فعل مرادفة ليكني قدك درهم
 وقد زيد درهم أي يكني واسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالباً قدز يدرهم بالسكون
 ومعربة قدز بد بالرفع والحرفية مختصة بالفعل المتصرف الخبري المنيب المجرد من جازم
 وناصب وحرف تنفيس ولها سمة معان التوقع قد يقدم الغائب وتقريب الماضي من الحال
 قد قام زيد والتحقيق قد أفلح من زكاهما والنقي قد كنت في خير فتعرفه بنصب تعرف والتقليل
 قد يصدق الكذوب والتكثير * قد أترك القرن مصقراً نامله * وقول الجوهري وإن
 جعلته اسماً شددته غلط وإنما شدد ما كان آخره حرف عله تقول في هو هو وإنما شدد
 لتلايق الإسم على حرف واحد سكون حرف العلة مع التثوين وأما قد إذا سميت بها
 تقول قدوم من وعن عن بالتخفيف لا غير ونظيره يد ودم وشبهه (القرد) محرقة ما تعطف
 من الوبر والصوف أو نفايته والسعف سل خواصها واحدة بها وشئ لا زق بالطنون
 كأنه زغب وعسرت على الغزل باخرة فلم تترك بنجد قدرة منسبل لمن ترك الحاجة ممكنة وطلبها

قوله وما للكلاب هكذا في
 النسخ وهو غلط والصواب
 اسم ماء الكلاب والكلاب
 بالضم تقدم في الموحدة
 وأنه اسم ماء لهم ونص
 التكملة ما يسمى الكلاب

٥٥ شارح

قوله كمدق هكذا بالكسر
 مضبوط في سائر النسخ
 التي بأيدينا وضبطه هكذا
 بعض المحسنين وشذ شينا
 فقال الصواب أنه بالضم
 لأن ذلك هو المشهور
 المعروف فيه لأنه مستثنى
 من المكسور كمنحل وما
 معه ف ضبط أبواب الحواشي
 له بالكسر لأنه آله وهم
 ظاهرا كذا في الشارح
 فليظنر

قوله واسم مرادف لحسب
 وفي لسان العرب وتكون
 قد منسقل بمزلة حسب
 تقول مالك عندي إلا هذا
 فقد أي فقط حكاه يعقوب
 وزعم أنه إبدال وكذا في
 المزهر في نوع الإبدال وحكاه
 ابن السكيت وهو يعقوب
 وبه يسقط الاعتراض على
 الشيخ السجاعي في منظومة
 المجاز حيث قال وسم بالتمثيل
 مفر د أقدا أي فقط غاية
 الأمر أنه حركة الدال بالكسر
 للروي كقول الشاعر
 لماتزل برحنا وكان قد
 وترك ألقا التي يوفى بها ترينا
 اهنن هامش المتن

فائمه وأصله أن تترك المرأة الغزل وهي تجرد ما تغزله حتى إذا فاتها تبعت القرد في القمامات
وقرد الشعر كفرح بجهد كقرد الأديم حلم والرجل سكت عما كافر وقرد وأسنانها صغرت
والعلك فسد طعامه وكضرب جمع وكسب وفي السقاء جمع سمناء أولنا وكسب السحاب المنعقد
المتبد وفرس قرد التحصيل غير مسترخ وبالبحر يك هذه أن صغرت تكون دون السحاب لم تلتم
كالقرد ولجبة في اللسان وكقرب حمة الشدى وحمة إحليل الفرس ودويبة كالقرد
بالضم ج قردان وبغير قرد كثيرها وقردة تقريداً التزح قردانه وذلك وذلك وخضع وخدع
والقرد ابن صالح وابن عزوان وابناء محمد وعبد الله محمدون والقرد بغير لا يفر عن التقريد
والقرد العنق معرب والقصير وبالكسر م ج أفراد قرد وقردة وقردة وقردة يفتح القاف
وكسر الراء والقرد أسائسه وقرد بن معوية هذلي ومنه أرنى من قرد أولان القرد أرنى الحيوان
وزعموا رني قرد في الجاهلية فرجته القرد وكهد جبل وما ارتفع من الأرض ج قراد
وقراديد كالقرد ودوهي ع ومن الظهراء علاه ومن الشاه شدة وحده وجاء بالحديث على
قردة أي وجهه والقرد يدقب الكسر صب الكلام والخط الذي وسط الظهر والكرديبة ورأس
الرجل وأعلى الجبل وكزفر ع وأقرد سكت وسكن وذلك وتعاونت وكسكرى ع بالجزيرة
والقردية محرمة مائة بين الحاجر ومعين الثقرة وذوقرد ع قرب المدينة آثار وابه على لقاح
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقراهم * القرد القصرى فارسية كفه (القرد)
ما طلي به كالزعران والخص وجمارة لها خر وق تنضج ويني بها والخرف المطبوخ والاجر
كالقريميدو ع والقرد بالضم عر الغضى وذكر الوعول والقريميد الإردية والأروية أو هو
تصنيف وقرد الكتاب وفي المشي قرد مط ونوب مقرد مطل يشبه الزعران وبناء مقرد ميني
بالاجر والحجارة أو متعرف عال * القرد بالضم التار الساعم الرخص والقراهد القراهد
* كثير بن فارونداء من أتباع التابعين * القرد القصد * القسود كقنول الغليظ الرقة
القوى * قسند منال فعل ذكره في الأبنية ولم يفسره وعندي أنه معرب كسند لما يشد
في الوسط أو كوسند للشاة * القسند الطويل العظيم العنق وهي بهاء (القسندة)
بالكسر الثقل يبقى أسفل الزبد إذ أطبخ مع السويق والتمر كاقشادة بالضم وعشبه كثيرة اللبن
والزبد الرقيقة وقسده قسطة (القصد) استقامة الطريق والاعتقاد والام قصده وله إليه
يقصده وضد الإفراط كالاقتصاد ومواصلة الشاعر عمل القصائد كالاقتصاد ورجل ليس

قوله وقد الخ يفتح القاف
وكسر الراء قال شيخنا وهذا
الوزن لا يعرف في الجوع
الإذا كان اسم جنس جى
كالبن والبنة اه شارح
قوله القرهه بالضم الخ
أورده الأزهرى فى الزباجى
عن الليث وقال هو تصحيف
والصواب القرهه بالفاء اه
شارح
قوله والقراهد القراهد
هكذا فى سائر النسخ التى
بأيدىنا وصوابه القراهد
القرايميد أولاد الوعول
كذا فى التهذيب اه شارح
باختصار كذا بهامش متن
الطبع وفيه أن الشارح نقل
عن الأزهرى أن القراهد
يطلق على أولاد الوعول
كالقرايميد وجعله من
المستدرى على المصنف ولم
يتعقب فى جعل القراهد
بمعنى القراهد فانظره اه
مصححه
قوله عمل القصائد كالاقتصاد
صوابه كالاقتصاد اه شارح

بالجسيم ولا بالضليل كالمقصد والمقصد كعظم والكسر بأى وجه كان أو بالنصف كالتقصيد
 وانقصد ونقصد والعدل والتفتير والتعريك العوسج وقصد العوسج ونحوه أعصاه الناعمة
 والجوع ومشرة العشاء أيام الخريف أو القصد من كل شجرة شائكة أن يظهر نباتها
 أول ما تنبت وككرم قصادة من والقصد بالكسر القطعة عما يكسر ج كعب ورجح
 قصد ككف وقصيد وأقصاد متكسر والقصيد ما تم شطر أياته وليس إلا ثلاثة آيات
 فصاعدا أو ستة عشر فصاعدا والمخ السمين أو دونه كالقصد والعظم المخ والعم البابس
 والناقة السمينة هانقي والعصا كالقصيد فهما والسمين من الأشنة ومن الشعر المنقح المجدو
 وأقصد السهم أصاب فقتل مكانه وفلا ناطفه فلم يخطئه والحية لدغت فقتلت والمقصدة
 كعظمة سمى للإبل في آذانها والمقصد ككرم من عرض ويموت سريعا والمقصدة كالحمد
 المرأة العظيمة التامة تجب كل حدو التي إلى القصر والقاصد القريب وبيننا وبين الماء
 لئلا قاصدة هنية السر (العود) والمقصد الجلوس أو هو من القيام والجلوس من
 الضجعة ومن السجود وقعدته أقعدته والمقعد والمقعدة مكانه والقعدة بالكسر نوع منه
 ومقدار ما أخذ القاعد من المكان ويقع وأخر ولدك الذكر والأنثى والجمع وأقعد البئر
 حفرها قدر قعدة أو ترزكها على وجه الأرض ولم ينبت بها الماء ونوال القعدة ويكسر شهر كانوا
 يقعدون فيه عن الأسفار ج ذوات القعدة والقعدة محركة الخوارج ومن يرى رأبهم قعدى
 والذين لا ديوان لهم والذين لا يمتصون إلى القتال والعذرة وأن يكون بوظيف البعير استرخاء
 ونظامن وبها مركب للنساء والطنفسة وابنة أقعدى وقوى الأمة وبه قعاد وقعاداء
 يقعد فهو مقعد والمقعدان الضفادع وفراخ القطا قبل أن تنهض وقعد قام ضد والرخة
 جثمت والنخلة جلت سنة ولم تحمل أخرى وبقرنه أطاقه والعرب هيا لها قرانها والغسيلة
 صار لها جديع والقاعدهى أو التي تنالها اليد والجوالق الممتلى حيا والتي قعدت عن الولد
 وعن الحيض وعن الزوج وقد قعدت قعودا وقواعد اليهودج خنسيات أربع تحت ركب
 فيهن ورجل قعدى بالضم والكسر عاجز وقعيد النسب وقعدد وقعدد وقعدد وقعدد وقعدد وقعدد
 الأبا من الجد الأكبر والقعدد البعيد الأبا منه ضد والجبان اللثيم القاعد عن المكارم
 والحامل وقعدى وقعدة بضمهما ويكسر ان وضجعي ويكسر ولا تدخله الهاء وقعدة ضجعة
 كهزمة كثير القعود والاضطجاع والقعود الأيمة وبالفتح من الإبل ما يقعد الراعي في كل حاجة

قوله والتفتير هكذا في
 نسختنا وفي أخرى مصححه
 التفسير وكل منهما غير
 ملائم للمقام والذي يقتضيه
 كلام أئمة الغريب أن القصد
 القسر بالقاف والسين ففي
 اللسان قصده قصد أقسره
 أى قهره وهو الصواب والله
 أعلم اه شارح
 قوله المرأة العظيمة التامة
 هكذا في سائر النسخ التي
 بأيدينا والذي في اللسان
 وغيره العظيمة الهامة اه
 شارح
 قوله مكانه أى القعود قال
 شيخنا واقتضاه على قوله
 مكانه قصور فإن الفعل من
 الثلاثى الذى مضارع غير
 مكسور بالفتح فى المصدر
 والمكان والزمان على
 ما عرف فى الصرف اه
 شارح
 قوله مركب للنساء هكذا
 فى سائر النسخ التى عندنا
 والصواب على ما فى اللسان
 والتكلمة مركب الإنسان
 وأما مركب النساء فهو
 القعدة وسأى فى كلام
 المصنف قريبا اه شارح

كالقعوده والقعدة بالضم واقعده اتخذته قعدة ج أقعدة وقعد وقعدان وقعاد والقواص
والبكر الى أن يبنى والفصيل والقعيد الجراد لم يستوجناحه بعدد الأب ومنه قعيدك لتفعلن
أى بأبيك وقعيدك الله وقعدك الله بالكسر استعطاف لا قسم يدلل أنه لم يجنى جواب القسم
وهو مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمر ك الله أى عمرت الله ومعناه سألت الله تعبيره وكذلك
قعدك الله تقديره قعدك الله أى سألت الله حفظك من قوله تعالى عن الميمن وعن الشمال قعيد
والمساعد والحافظ للواحد والجمع والمذكور والمؤنث وما أتاك من ورائك من ظبي أو طائر وبهائه
المرأة وشئ كالغيبه يجلس عليه والقرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعد ومن الرمل التي
ليست بمستطيلة أو الحبل اللاطي بالارض وقعدة قام بأمره ورينته عن حاجته وعن الأمر
لم يطلبه وقعدك الله ويكسر وقعيدك الله ناشدتك الله وقيل كأنه قاعد معك يحفظه عليك
أومعناه بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى والمقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف أو ما قصت
من عروضة قوة ورجل كان يربس السهام وفرخ النسر والنسر الذي قسب له فصيد وأخدر يشه
كالمقعدد فيهما ومن السدى الشاهد الذي لم يشن ورجل مقعد الأنف في مخزبه سعة وبهائه
الدوخة من الخوص والبرح فحرت فلم ينبت ماؤها وتركت والمقعدان بالضم شجرة لا ترمى وحده
سقرته حتى قعدت كأنها حربة أى صارت وتوبك لا تقعد تطير به الريح أى لاتصير الريح
طائرة به والقعدة بالضم الجمار ج قعدات والسرير والرحل واقعدة خدمه وأباه كقاه
السكب كقعدة تقعد فيهما واقعدد بالمكان أقام به والاقعد بالفتح والقعد بالضم داء
ياخذني أرواك الأبل فيميلها الى الارض (فقده) كضربه صفح قفاه ياطن كفه وعمل العمل
والاقعد المسترخى العنق أو الغليظه ومن عيشي على صدو رقد منيه من قبل الأصابع ولا تبلغ
عقباه الارض والكز اليدين والرجلين القصير الأصابع فقد كسرح والقفد أيضا ان يميل خف
البعير الى الجانب الأيسر وفيما أن يرى مقدم رجله من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرشح
واقباله على الحافر وأن يلف عمامته ولا يسدل عذته وكذا القفداه والقفداه محركة غلاف
المسكحة وخریطة من آدم للعطرو غير • القفعد كسفر رجل القصير • القفند كعملس
السديد الرأس أو العظمه والقفند العظيم الأواح منا ج قفاند وقفندون (قلد) الماء
في الحوض واللبن في السقاء والشراب في البطن بقلده جمعه فيه والشئ على الشئ لواه والحبل
قتله فهو قليد ومقلود والحي فلانا أخذته كل يوم والزرع سقاء والحديده رققها ولواها على شئ

قوله لم يستوجناحه هكذا
في سائر النسخ بالإفراد وفي
بعض الأمهات جناحاه اه
شارح

قوله قعيدك لتفعلن أى
بأبيك قال شيخنا هو من
غرائبه التي انفرد بها كمله
في القسم على ذلك فإنه لم
يذكره أحد في معنى القسم
وما يتعلق به وإنما قالوا إنه
مصدر كعمر الله قلت وهذا
الذي قاله المصنف هو قول
أبي عبيد ونسبه إلى علماء
مضروفسره هكذا وتجاهل
شيخنا عليه في غير محله مع
أنه نقل قول أبي عبيد فيما
بعد فإنه قال بعد قوله عليه
مضرت قول قعيدك لتفعلن
القعيد الأب فخذف آخر
كلامه وهذا عجيب اه شارح
قوله بدليل الخ عبارة أبي
على والدليل على أنه ليس
بقسم كونه لم يجيب بجواب
القسم اه شارح

قوله بمنزلة الخ أى في كونه
ينتصب انتصاب المصادر
الواقعة موقع الفعل وقوله
قعدك الله هكذا في سائر
النسخ ونص عبارة أبي على
قعدت الله الخ اه شارح

وسوار مقلود وقلد بالفتح مأوى والاقليدرة الناقة والفتاح كالمقلاد والمقلد بشرط يشدبه
 رأس الجحلة وشي يطول مثل الخط من الصفر يقلد على البرة وعلى خوق القرط كالمقلاد
 والعنق وجعه أقلاد وناقعة قلدا أطولتها وكسكت ومصباح الخزانة وضاقته مقالده
 ومقابلده ضاقت عليه أمور وكسب الوعاء والخلاة والميكال وعصى في رأسها عوجاج ومفتاح
 كالمحل والقلد بالكسر قوافل مكة إلى جدة ويوم إتيان الحج أو حتى الربع والحظ من الماء
 والجماعة وقضيب الدابة وسقى الماء كل أسبوع وشبه القعب وأعطية قلدا أمرى قوضته إليه
 وبها القسنة والتمر والسويق يختص به السمن والقليد الشربط والقلادة ما جعل في العنق
 وتقلد لسهاد وذو القلادة الحرث بن ضبيعة والمقلد كعظم موضعها والسابق من الخيل
 وموضع نجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات
 الشعر وقلانده البواقى على الدهر ويقالون الماء يتناوبونه وأقلد البحر عليهم أغرقهم وأقلوده
 الناس غشيه والاقتلاد العرف وقلدها قلادة جعلتها في عنقها ومنه تقليد الولاية الأعمال
 وتقليد البدنة شيأ يعلم به أنها هدى * أقلد مضى على وجهه في البلاد والشعر اشتدت جعودته
 * قلفسندة ع بصر * القمودة الهنة النائرة فوق القفا وعلى القذال خلف الأذنين
 ومؤخر القذال ج قاحد وفي ذكر الجوهري أيها في قحذ نظر (القمدة) الإباء والتصنع
 والإقامة في خيرا وشرو وبالترك الطول أو ضم العنق في طول والنعت أقد وهي قدا وقد
 وقدة وقدانية وقد كعد كعد شديد الإنعاط ورجل قد مخففة وقد وقاد كغراب وقدود
 وقادى وقدان وقد أنى شديد أو غليظ وأقد طمح بعنقه وأنظ وأسال واقهد ليس من قدو وهم
 الجوهري * المقعد كشمع من تكلمه بجهدك ولا يدينك ولا يتقاد ومن عظم أعلى بطنه
 واسترخى أسفله * القمهد اللثيم الأصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذي لا يبرح واقهد رفع
 رأسه وبالمكان أقام وهو شبه ارتعاد في الفرح اذا زق (القند) والقندة والقندي غسل
 قصب السكر إذا دمع بوسيق مقند ومقنود ومقندي والقنديد الورس والجرأ وعصير
 يجعل فيه أفواه ثم يفتق والعبير والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة
 أو قبيحة كالمقند والقندا وفي الهمز ومقند في الراء وقناد كسحاب ع شرقي واسط ومجد
 ابن سعيد بن قند محدث وقندة الرقاع عمرو أبو القندي بالضم الأصمعي كني به لعظم قنديه أي
 خضيبه وجاء بالأمر على قناده أي وجهه * القنقد القنقد (القود) نقيض السوق

قوله وعلى خوق القرط أي
 حلقته وشنقه وفي بعض
 النسخ خرق القرط اه
 شارح
 قوله وفي ذكر الجوهري إياها
 في قحداى بناء على أن الميم
 زائدة (نظر) أي والصواب
 ذكره هنا فإن الميم أصلية
 وذهب أبو حيان إلى زيادتها
 فليتأمل اه شارح
 قوله ووهم الجوهري أي في
 ذكره هنا والصواب ذكره
 في قهد وسأنى اه شارح
 قوله معرب أي معرب كند
 اه شارح
 قوله وسهر قند بفتح السين
 والميم وسكون الراء هذا هو
 الصواب ومعنا بعض مشايخنا
 المغاربة ينطق بسكون
 الميم ويستند إلى الشهرة
 عندهم بذلك قال الصاغاني
 وقد أطلع أهل بغداد باسكان
 الميم وفتح الراء وسأنى البحث
 عنه في باب الراء وفصل
 الشين المعجمة لأن الكلمة
 مركبة من شمر وكند أي
 حفرها شمر اسم الملك غسان
 وحيث إنها معجمة كان ينبغي
 أن ينصب عليها في السين المهملة
 مع الدال المهملة كما هو عادته
 في ذكر السلا الأجمية
 تقرى على المتدنى وتسبلا
 فإني أسمع من لا معرفة له
 بضوابط هذا الكتاب يقول
 إن المصنف لم يذ كر مرقند
 في كتابه والله أعلم اه شارح

فهو من أمام وذلك من خلف كقيادة المقادة والقيدة وقواد والقتاد والقتويد
والخيل أو التي تقاد بمقادها ولا تركب والدابة مقودة ومقوردة واقادها فاقادت وانقادت
ورجل قائد من قود وقواد وقادة وقادة خيلاً أعطاه ليقودها والقائل بالقيل قسله به والغيت
اتسع وفلان تقدم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقيد وأعطاه مقادنه انقادله وفرس ويعرف قود
وقيد وقيد كيت وميت واقود ذلول منقاد وجعلته مقاد المهرأى عن اليمن والقائد من الجبل
أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض وأعظم فلجان الحرث والأول من نبات
نعش الصغرى الذي هو آخرها قائد والثاني عناق وإلى جانبه قائد صغير وثانيه عناق وإلى جانبه
الصديق وهو السهى والثالث الحور والقياديد الطوال من الأبن وغيرها الواحدة قيود
والقيد بالكسر والقائد القدر والأقود السديد العنق والجبل على الزاد والجبل الطويل
كالمقود كعظم ومن أقبل على شيء لم يكده ينصرف عنه والقود محركة القصاص وطول الظهر
والعنق وانقاد خضع وذلك بولي الطريق إليه وضع والقوداء التنية العالية والقواد ككتان
الأنف حميرية والأجر بن قويد كزبير م والمقاد بالفتح جبل بالسمان والقائدة الأكمة تمتد
على الأرض وقيد الدقيق طبخ وتكثل وتكعب (القهد) النقي اللون والأبيض الأكد
وضرب من الصان تغلوه حمرة وتصغراً ذاته أو الأحمر الأكيلب الوجه ج قهاد أو الذي
لاقرون له والجوذر والخدق والقصر الذنب والصغير اللطيف من البقر والرجس إذا لم يتفتح
وبالتحريك ع وكزبير ابن مطرف الغضاري اختلف في محبته وقهده في مشيته كنعق قارب
في خطوه ولم يتبسط في مشيه * القهد الأصل الدني والذميم الوجه (القيد)
م ج أقياد وقيد وماض العضدين من المؤخرتين وقد يضم عرقوق القتب وفرس لبني تغلب
ومن السيف ذلك الممدود في أصول الجمائل يمسه البكرات وقيد الأسنان اللثة وقيد الفرس
سمة في عنق البعير ويقال للفرس قيدا أو ابدلانه بلحق الوحوش بسرعه والمقدار كلقاد وقيد
قيد والمقيد كعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخنخال من المرأة وما قيد من بعير
ونحوه ج مقاييد والموضع الذي يقيد فيه الجمل ويحلى وككس من ساهل إذا قدته
وكتاب جبل يقاد به والتقيد التأخيد وتصيد كضارع قيدت أرض حيصه وتقيد الكتاب
شكله ومقيدة الحمار الحرة ونوم مقيدة العقارب وقيد الإيمان القتد أي منع من القتد بالمؤمن

قوله كالمقود كعظم وضبطه
الصاغاني ككرم وهو
الصواب اه شارح
قوله الأكيلب هكذا في سائر
النسخ بالياء الموحدة وصوابه
الأكيلب بالفاء كما في
اللسان وغيره وزاد فيه وهو
من شاء الحجاز سد الأذنان
اه شارح
قوله والخدق بفتح الخاء
وسكون الذال المعجمين
وآخره فاء هكذا في النسخ
وفي بعضها الحرف بالراء بدل
الذال ومثله في اللسان
وكل ذلك ليس بوجه والصواب
الخدق بالمهمله ثم المعجمة
محركة كما هو نص الصاغاني اه
قوله من المؤخرتين وفي
بعض النسخ بإسقاط من اه
قوله ومقيدة الحمار هكذا
في سائر النسخ بكسر الخاء
المعجمة والمعنى أن الحمار قيد
لها والذي في لسان العرب
بكسر الخاء المهمله وقال
لأنها تعقله فكانها قيدته
اه شارح
قوله ونوم مقيدة العقارب
هكذا في سائر النسخ الموجودة
والذي في اللسان ونوم مقيدة
الحمار العقارب وقال بعد
إنشاد قول الشاعر
لعمرك ما خشيت على عدى
سوف بني مقيدة الحمار
ولكني خشيت على عدى
سوف القوم أو أياك حار
عني بني مقيدة الحمار
العقارب لأنها هناك تكون
قلت وهو أقرب إلى الصواب
وقد ذهب على المصنف
سهوا والله أعلم اه شارح

كَيْمَعُ ذَا الْعَيْنِ مِنَ الْفَسَادِ وَالْقَيْدُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ (فصل الكاف) (كاذ) كَنَحْ كَنْبٍ وَالْكَادَاءُ الشَّدَّةُ وَالظُّلْمُ وَالْحَزَنُ وَالْحِذَارُ وَاللَّيْلُ الْمَظْلُومُ وَالْكَوْدَاءُ الصَّعْدَاءُ وَتَكَادُ الشَّيْءُ تَكْلَفُهُ وَكَلَبَهُ وَصَلَّى بِهِ وَتَكَادَى الْأَمْرُ شَقَّ عَلَى كَنَكَادَى وَعَقَبَهُ كَوُوْدُ وَكَادَاءُ مَصْعَبَةٌ وَكَوَادُ الشَّيْءِ أُرْعِدَ كَبْرًا وَالمُكْوَدُ الشَّيْءُ المُرْتَعَشُ (الكبد) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَتَفَ مٌ وَقَدِيدٌ كَرَجٌ أَكَادُ وَكَبُودٌ كَبِدُهُ يَكْبِدُهُ وَيَكْبِدُهُ ضَرَبَ كَبِدَهُ وَقَصَدَهُ وَالبَرْدُ القَوْمُ شَقَّ عَلَيْهِمْ وَضَيَّقَ وَكَفَّرَابٌ وَجَعُ الكَبِدِ وَكَفَّرَحٌ أَمْ وَكَعْنَى شَكَهَا وَالكَبِدُ كَتَفَ الجُحُوفَ بِكَالِهِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَمِنَ القَوْسِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ عِلَاقَتِهَا وَقَدْرٌ ذِرَاعٌ مِنْ مَقْبِضِهَا وَجَبَلٌ أَحْمَرٌ لَبْنِي كَلَابٌ وَالجَنْبُ وَلَقَبَ عَبْدِ المَجِيدِ بنِ الوَلِيدِ المَحْدَثُ لِقَعْلِهِ وَدَارَةُ كَبِدِ لَبْنِي كَلَابٌ وَكَبِدُ الوَهَادِ عٌ بِسَمَاوَةٍ وَكَبِدْقَةٌ لَغْنِي وَكَبِدُ الحِصَاةِ شَاعِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَظْمُ البَطْنِ وَالهَوَاءُ وَالشَّدَّةُ وَالمَشَقَّةُ وَوَسَطُ الرَّمْلِ وَوَسَطُ السَّمَاءِ كَالْكَبِيدَاءِ وَالكَبِيدَاءُ وَالكَبِيدَاءُ وَالكَبِيدُ وَتَكَبَّدَتْ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَبِيدَاتِهَا كَتَبَّدَتْ تَكْبِيدًا وَالأَمْرُ قَصَدَهُ وَالبَزْخُ وَسُودُ الأَكْبَادِ الأَعْدَاءُ وَالكَبِيدَاءُ رَحَى اليَدِ وَالقَوْسُ عِلَاقَةُ الكَفِّ مَقْبِضُهَا وَالمِرَاةُ الضَّخْمَةُ الوَسْطُ البَطِينَةُ السِّرُّ وَالرَّجُلُ أَكْبَدُ وَالرَّمْلَةُ العَظِيمَةُ الوَسْطُ وَكَادَهُ مَكَابِدُهُ وَكَادَا قَاسَاهُ وَالأَسْمُ الكَابِدُ وَالأَكْبَدُ طَائِرٌ وَمِنْ نَهْضِ مَوْضِعِ كَبِدِهِ وَالكَبِيدَةُ بِالفَتْحِ حُرْزَةُ الحَبِّ وَتَضْرِبُ إِلَيْهِ أَكْبَادُ الإِبِلِ أَيْ يَرِحُلُ إِلَيْهِ فِي طَلَبِ العِزِّ وَغَيْرِهِ (الكند) مَحْرَكَةٌ نَجْمٌ وَجَبَلٌ عَكَّةٌ حَرَسَهَا اللهُ تَعَالَى بِطَرَفِ المَغْسِ وَجَمَعَ الكَنْفَيْنِ مِنَ الإِنْسَانِ وَالقَرَسِ كَالْكَنْدِ وَهُمَا الكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ الكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ جَ أَكَادُ وَكَوْدُ وَالأَكْبَدُ المَشْرِفَةُ وَتَكْبَدُ كَتَبْرُوعٌ وَهُمَّا كَادَا أَيْ جَمَاعَاتٌ أَوْ أَشْبَاهُ أَوْ سَرَاعٌ بَعْضُهَا فِي إِتْرَاعٍ لَوْاحِدِلَهَا (الكذ) الشَّدَّةُ وَالإِلْحَاحُ وَالمَطْلَبُ وَالإِشَارَةُ بِالإِصْبَعِ وَمَشَطُ الرَّأْسِ وَمَا يَدُقُّ فِيهِ كَالهَاتُونَ وَكَذَهُ وَكَتَبَدَهُ طَلَبَ مِنْهُ الكَذُّ كَأَسْتَكِدَهُ وَنَزَعَ الشَّيْءُ يَنْدُهُ يَكُونُ فِي الجَامِدِ وَالسَّائِلِ وَالكَدَّةُ مَحْرَكَةٌ وَكَهْمَزَةٌ وَسَلَالَةٌ مَا يَبْقَى أَسْفَلَ القَدْرِ وَكَسَلَالَةٌ القَشْدَةُ وَعُ بِالْمَرْوِيِّ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَالكَبِيدُ المَلْحُ الجَرِيشُ وَصَوْنَةٌ إِذَا صَبَّ وَمَاءٌ بَيْنَ الحَرَمَيْنِ شَرَفَهُمَا اللهُ تَعَالَى وَالبَطْنُ الوَاسِعُ مِنَ الأَرْضِ وَالأَرْضُ الغَلِيظَةُ كَالْكَدَّةِ بِالكُسْرِ وَوَيْومُ الكَدِيدِ مٌ وَكُنَّامٌ حُصَافُ الصَّيْبَانِ وَحَقْلٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الحُمْرُ وَالأَكْدَةُ بَقَايَا المَرْعِ الَّذِي قَدَّ كُلُّ وَرَأَيْتُهُمْ أَكْدَادًا وَأَكَادِيْدُ فَرَقًا وَأَرْسَالًا وَالكَذُّ كَدَّةُ الإِفْرَاطِ فِي الضَّحِكِ كَالْكَدِّ كَادِبًا بِالكُسْرِ وَضَرْبُ الصَّبِغِ المَدْوَسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَاهُ وَالتَّنَاقُلُ

قوله والبرد القوم الخ ومنه حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد وهي الشدة والضيق أو أصاب أكادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لأن الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص إليها إلا أشد البرد قلت وتعام الحديث في البصائر فلقد رأيتهم يتروحون في الضحى يريد أنهم دعا لهم حتى احتاجوا للتروح اه شارح

قوله وكغراب وجع النكبد قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو إلا الكاد من الكبد والنكاف من النكف والقلاب من القلب وفي الحديث الكاد من العب وهو شرب الماء من غير مص اه شارح قوله والكبيداه هكذا بالهاء المدورة كما في سائر النسخ والصواب بالمطولة كما في الصحاح وغيره اه شارح قوله والكبد هكذا بالفتح فسكون في النسخ والصواب والكبد ككتف اه شارح

في التسخ والصواب أن ماه
السماء لقب لعامر ويدل له
قول الشاعر
أنا ابن من بقيا عمر ووجدى
أبوه عامر ماه السماء رواه
أهل الأنساب ويرويه
التحويون أبوه منسدر بدل
عامر وهو غلط قاله شيخنا
اه شارح

قوله وكردين واسمه
عبد الله الخ هكذا قال
الصاغاني في تكلمته وقاده
للمصنف والذي في التبصير
للعافظ أن المسمى بعبد الله
ابن القسم يعرف بكورين
ويكنى أبا عبيدة وأما ابن
كردين فاسمه مسمع فتنبه
لذلك أفاده الشارح

قوله وأكسدوا كسدت
الخ هكذا بالضبط في المتن
المطبوع وعليها نمرح
الشارح فقال وأكسدي
سائر التسخ بالرفع بناء على
أنه معطوف على ما قبله
والصواب أنه جلة مستقلة
مستأنفة أي وأكسد القوم
كسدت سوقهم كذا في
اللسان وعبارة ابن القطاع
وأكسد القوم صاروا إلى
الكساد وكذا قولهم
(وأكسدت سوقهم) هذا
خلاف ما عليه الأئمة فإنهم
صرحوا أكسد القوم بأعيان
وكسدت سوقهم ثلاثيا اه
ولا يخفى أنها إذ لم يراع هذا
الشكل وجعلت الواو فاعلا
لاكسد وجملة كسدت

في المنى وأكدا وكدا أمسك وهو كدودو بئر كدودلم ينل ماؤها إلا يجهدوا الكندية بجهدية
ماه ليني أبي بكر بن كلاب وكدد كصرد ع قرب البصرة ويجبل ع في ديار بني سليم ولغة
في الكند والمكند المشط وكدده وكذ كده وتكذ كده طرد أشيدا (الكرد)
العنق أو أصلها السوق وطرد العدو والقطع ومنه شارب مكرود وبالضم جيل م ج
أكراد وجدهم كزبن عجموز بقية بن عامر بن ماه السماء والذرة من المزارع الواحدة فيها
وقد بالبيضاء وابن القسم محمد بن محمد بن كزاد الإسفرايني ومحمد بن الكريدي
وكردين واسمه عبد الله بن القسم والكردية بالكسر القطعة العظيمة من الثور وجلته أو ما بقي في
أسفلها من جانيها من الثور كرايد وكرايد كالكردية وعبد الحميد بن كزاد محمد بن كزاد
وكارده طارده ودافعه • كريد في عدو جديفه • كرمذ في آثارهم عدا • الكركدية
بالكسر الكردية • كزاد بالفتح ع (كسد) كئصر وكرم كساد أو كسود لم ينقق فهو
كاسد وكسيد وسوق كاسد وأكسدوا كسدت سوقهم والكسيد الدون والكسد القسط
وانكسدت الغنم إلى الغنم رجعت إليها • كئغدي الخطابي بالضم وأبوه روابو يتاعن
أحبابهما • كسده يكسده قطعه بأسنانه كقطع الخبز والناقاة حلها بثلاث أصابع والكسده
حب يؤكل والكسود ناقاة تكسده تسدر والضيقة الإحليل القصيرة الخلف والكسود الكثير
الكسب والكادون على عيالهم الواصولون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشدد
وأكسدوا أخلص الزبدة • الكعد الجوارق وبها طبق القارورة • الكاعد القرطاس معرب
(الكند) جمع التي يعضه على بعض كالتكيد والتعريك المكان الصلب بلا حصى والثمر
والأكام والأراضي الغليظة واحدها باه وأوكدة كئمة السبعان وكدة بن حنبل
والحرث بن كدة حمان وطيب للعرب وضرار بن فضالة بن كدة ثلاثهم شعراء والكندى
الأكمة وع والمكندد الشديد الغليظ كالمكندى والكندى غلط وأشد كتكاد وكندد
عليه ألقى عليه بنفسه وصاب ونقبض وامتنع وذبح كالقديم • أبو كهدة بن كاهم
(الكمة) بالضم والكمد بالفتح والتعريك تغيير اللون وذهاب صفاته والحزن الشديد
ومرض القلب منه كمد كفرح فهو كمد وكد وكيد وأكده فهو كممود والثوب أخلق
واملاس وكصردق الثوب والأسم الكاد كتاب وهي أيضا خرقه ومنحة تسخن وتوضع على
الموجوع يشتي به من الريح ووجع البطن كالإكدة وتكمد العضو تسخينه بها والكمة

سوقهم بيان الأولى استقام المتن ولم يرد عليه شيء من ذلك اه معجمه

قوله الكمهدة هكذا بهذا

الضبط في نسخ المتن المطبوع

وضبطه الشارح بضم الكاف

وفتح الميم المشددة وسكون

الها فليصير اه معصمه

قوله وقد على النبي صلى الله

عليه وسلم هكذا في سائر

النسخ ومثله في التكملة

والصواب على ما في كتب

الأنساب أن الذي وقد على

النبي صلى الله عليه وسلم

حفيد مالك بن عباد بن كاد

اه شارح

قوله كهده هكذا في النسخ

ثلاثا وفي الصحاح كهده

الحمار كهدها أي عدا

وأكهده أنا وهو الصواب

اه شارح

قوله لقمان بن عادي في روض

المناسطرة لابن الشيخة كان

من قوم عاد شخص اسمه

لقمان غير لقمان الحكيم

الذي كان على عهد داود

عليه السلام كذا في الشارح

قوله بعرات هكذا في نسخنا

بالعين ويوجد في بعض نسخ

الصحاح بعرات بالقاف قال

شيخنا والذي في نسخ القاموس

هو الأشبه إذ لا تتولد البقر من

القطيا ولا تكون منها وكان

آخرها لبدا فلما مات

لقمان وذلك في عصر الحرث

الرائس أحمد ملوك العين

وقد ذكره الشعراء قال

النايفة

أضحت خلاه وأضحى أهلها

احتلوا

أخني عليها الذي أخني على لبد

كذا في الشارح

كعبه الذكر • كمر بجعفره • بمرقند • الكمهدة كقصد الغليظ العظيم الكمهدة
 أي الكمرة أو القيشلة والكهده الفرخ أقهد • وجهه ككيد بالضم قيج (الكنود)
 ككفران النعمة وبالفتح الكفور كالكد والكافر والوأم لربه تعالى والنجيل والعاصي
 والأرض لا تبت شيا ومن يأكل وحده ويمع رفده ويضرب عبده والمرأة الكفور للمودة
 والمواصلة وعلم وكند بالضم • بمرقند وبالفتح ناحية بمجند توصف نساؤها بالحسن
 وبالكسر القطعة من الجبل وككان بن أودع الغافقي وقد على النبي صلى الله عليه وسلم وكندة
 بالكسر ويقال كندي لقب ثور بن عفير أوسي من اليمن لأنه كند أباه النعمة ولحق بأخواله
 والكنند القطع (الكنند) سمك بحري (الكنود) المنع وكاد يفعل وكد كود
 ومكاد ومكادة فارب ولم يفعل مجردة نبي عن نبي الفعل ومقرونة بالجد نبي عن وقوعه وقد
 تكون صلة للكلام ومنه لم يكديراها أي لم يرها ونكون بمعنى أراد كاد أخضا أريد وعرف
 ما يكاد منه أي يراد ولا مهممة ولا مكادة أي لأهم ولا كادو يكود ع وهو يكود بنفسه بجود
 واكواد ساخ وارتعش والكدوة ما جمعت من تراب ونحوه ج اكواد وكوده جمعه وجعله
 كنية واحدة وكوادو كويد كغراب وزيرامان (كهده) كنع كهدها وكهدها
 أسرع وكهدها أما والفتح في الطلب وتعب وأعبا وأنا كهود السيدين سبعة والكوهده
 المرتعش كبرا والكهده الأمة وأكهدتعب وأتعب واكوهده أقهد وأصابه جهده وكهده
 (الكيد) المكر وانبت كالكيدة والحيلة والحرب وإخراج الزند النار والقي والاجتهاد
 الغراب في صياحه وكاداه وبنفسه جاد والمرأة حاضة ويقال كذا قارب وهم ككيد وفيه
 تكايد تشدد ولا كيدا ولا هملا كادولا أهم كادا فتعل من الكيد وهما يتكادان
 ولا تقبل يتكاودان (فصل اللام) (لبد) كصرو فرح لبودا ولبدا أقام
 وزرق كلبد وكصرد وكف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا وكصرد آخر نسور لقمان بعثه
 عاد إلى الحرم يستسي لها فلما أهلكوا آخر لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أنب عفر في جبل
 وعمر لا يمسه القطر أو بقاء سبعة أنسر كما أنك تسرح خلف بعده تسرفا خارا النسور وكان آخرها
 لبدا ولبدي ولبيدي ويخفف طائر يقال له لبادي البسدي ويكرر حتى يلتقي بالأرض فيؤخذ
 والمليد البعير الضارب نخديه بذنسه وتلبد الصوف ونحوه تداخل وزرق بعضه بعض والطائر
 بالأرض جثم عليها وكل شعرا أو صرف متلبد لبدا ولبده ج الباد ولبود والباد عاملها

واللبدة بالكسر شعر زبرة الأسد وكنته ذليدة ونسأل الصليان ودخل القعد والجراة
والخرقة يرفع بها صدر القميص أو القبلة يرفع بها قلبه ود بين بركة وأخر بقة وبلاها
الأمر وبساط م وما تحت السرج وذوليد ع يبلاد هذيل وبالتهريك الصوف ود عص
الإبل من الصليان وألبد السرج عمل لبده والفرس شده والقربة جعلها في جواتق ورأسه
طاطاه عند الدخول والنسي بالنسي أنصقه والإبل خرجت أوبارها وتهيات للنهن وبصر المصلي
لزم موضع السجود واللبادة كرامة ما يلبس من اللبود للمطر واللبيد الجواتق والمخلاة وابن
ربيعه بن مالك وابن عطار بن حاجب وابن أزم الغطفاني شعراء وكثير بيو كرم طائر وأبوليد بن
عبدة شاعر فارس ولبد الصوف كضرب نفسه وبله عاه ثم خاطه وجعله في رأس العمد وقاية
للجناد أن يحرقه كبده ومال لبو ولا يولد كثير واللبدي القوم المجتمع والتليد الترتيع
كالإباد وأن يجعل الهرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره واللبود القراد والتبد الورق
تلبدت والشجرة كثرت أوراقها واللبد واللبد وأبوليد كصرد وعنب الأسد * لتده يده يلبده
لكره * لتد القصة بالربيد يلبدها جمع بعضه على بعض وسواه والمتاع رثده والتبد بالکسر
الجماعة المقيمون لا يظعنون (اللبد) وبضم الشق يكون في عرض القبر كالمجودج الحداد
ولجود ولد القبر كنع وألحده عمل له حدا أو الميت دفنه وإليه مال كالتصد وألحد مال وعدل
ومارى وجدل وفي الحرم ترك القصد فيما أمر به وأشرك بالله أو ظلم أو احتكر الطعام ويزيد
أزرى به وقال عليه باطلا وقبر لأحد ومجودوذ ولحدور كية لجود زوراه مخالفة عن القصد
والعبادة العائنة والمزعة من اللحم ولا حد فلانا عوج كل منهم على صاحبه والمتحد المتجا
(اللبديان) صفحتا العنق دون الأذنين وجانب كل شيء ج ألة وتلد وتلفت عينا وشمالا
وتحير متبلد أو تلبت والتلد بفتح الدال العنق وماله عنه ملتد أي بد واللدود كصبور ما يصب
بالسقط من الدواء في أحد شقي الفم كاللبد ج ألة وقده لدا ولدودا ولده إياه وألده ولد
فهو ملدود ووجع يأخذ في الفم والجلق ولده خصمه فهو لاد ولدود وجبسه والألد الطويل
الأخدع من الإبل والخصم الشحج الذي لا يربغ إلى الحق كالأنسد واللبند ج لدواد
ولدت لها صرت ألد واللبديما لبني أسد وبها الروضة الزهراء واللبد بالكسر اسم وسيف
عمرون عبود واللد الجواتق وللباضم ه بفسطين يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند
بابها ولده يدد والتد ابتلع اللدود وعنه زاع (لسد) الطلق أمه ككفر وضرب رضيع

قوله شعراء وفي الأول وهو
ليبدن ربيعه بن مالك قول
الإمام الشافعي
ولولا الشعر بالعلم يزرى
لكنت اليوم أشعر من ليبد
اه شارح
قوله واللبود قال الشارح
كصبور وفي نسخة بالتشديد
اه
قوله وللباضم والمشهور
على السنة أهلها الكسر
موضع بالشام وفي التهذيب
اسم رملة بالشام وقوله (وقربة
بفلسطين) بالقرب من الرملة
وأشدد ابن الأعرابي
فت كآنى أسقى شمولا
تكر عريية من خرد
وفي الحديث (يقتل عيسى
عليه السلام الدجال عند بابها)
وهو الذى جزم به أقوام كثيرون
من ألف في أحوال الآخرة
وشروط الساعة وادعى قوم
أن الوارد في بعض الأحاديث
أنه يقتله عند محاصرته
المهدى في القدس واعقده
القارى في النياموس كذا
قاله شيخنا اه شارح

ما في ضرعها كله والإناه لحسه وفصيل ملسد كثير اللسد (اللغد) واللغد ودبضمهما
والغديد لحم في الحلق أو كزاز وائد من اللحم في باطن الأذن أو ما أطاف بأقصى الفم إلى
الحلق من اللحم ج الغاد والغاديد والغغد منتهى شحمة الأذن من أسفلها ولغد الإبل
كسح ردها إلى القصد والطريق وأذنه مدها لتستقيم فلا ناعن حاجته حبسه والمتلغد المتغظ
ولاعده والتغده أخذ على يده دون ما يريد ولغدة بالضم أديب ضوى أصهباني (لسكد)
عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به وكنصره ضربه بسده أو دفعه وكنصره شبه مدق يدق به
والألكد اللثم الملقح بقومه وكنكان اسم وككف العز والملاكد من إذا سنى في القيد
نازعه القيد فهو يعالج به واسم وتلكده اعتقه وفلان غلط لجه والشئ لزيم بعضه بعضا
• اللمد التواضع بالذل واللمدان الذليل ولمدده لمدمه • الأود من لا يميل إلى عدل ولا يتقاد
لأمر وقد لود كفرح ج الأواد والشديد لا يعطى طاعته والعنق الغليظ (لهده) الجمل
كنعته أنقله ردا بته جهدها وأحرثها والشئ أكله وألحسه وفلان دفعه دفعة لأنه أو ضربه
في أصول تديبه أو أصول كتيبه أو عجزه كله فيهما والهدأ انقراج يصيب الإبل في صدورها
من صدمة ونحوها ويروم في الفريضة ودا في أرجل الناس وأخذهم كالانقراج والرجل
النقيل الجبس وأهد ظلم وجاربه أزرى وإلى الأرض تناقل إليها ويقلان أمسا أحد الرجلين
وخلى الآخر عليه يقاتله والهيمة العسيبة الرخوة وكغراب الفواق • ما تركته لباذا
بالفخ شيئا (فصل الميم) (ماد) النبات كنع اهتة وتروى وجرى
فيه الماوتنم ولان وأماه الرى ورجل وعحسن مادو يعود وهي يعود ويعودة والماد الناعم من
كل شئ والذوقيل أن يتبع ويعود بتر أو ع وامتا ذخيرا كسبه وجارية مادة ناعمة والمئيد
الناعم • ماد كئزل د بالسراة • مسد بالمكان متودا أقام • مسد بين الحجارة
استتت وتظر بعينه من خلالها إلى العدو وير بالقوم ومسده أنه أاجعلته مائدا أي ريشة
(المجد) نيل الشرف والكرم أو لا يكون إلا بالآباء وكرم الآباء خاصة مجد كصروكرم
مجد أو مجادة فهو ما جد ويجيد أو مجده ومجده عظمه وأنى عليه والعهاء كثره وتماجد ذكر مجده
وماجده مجادا عارضه بالمجد مجده غلبه والمجد الرفيع العالى والكريم والشريف النفعال
ومجدت الإبل مجد أو مجودا أو مجدت وقعت في مرعى كثيرا ونالت من الخلى قريبا من الشبع
ومجدها وأمجدها ومجدها أسبعها أو علقها مل بطنها أو نصف بطنها ويجيد بن حيدة بن معد أبو

قوله ولغدة بالضم أديب الخ
ويقال لسكد الكاف بدل
الغين اه شارح
قوله وفلان دفعه الخ ومنه
حديث عمر رضى الله عنه
لوقيت قاتل أبي في الحرم
ماله دة أى ما دفعته ويروى
ماهدة أى حركته اه شارح
قوله الجبس أى الذليل كما
في الشارح اه
قوله بالسراة وفى المجمع جبل
السراة ثم قال قال شيخنا
ذكره هنا صريح فى أن الميم
أصلية ووزنه بمنزل صريح
فى خلافه وفى المراد أنه
بالموحدة أو بالتحية ووجد
هنا فى بعض النسخ بعد قوله
بالسراة وفى شعر أبى ذؤيب
بمائة أحياله ماظ مأبد
وآل قراس صوب أرمية كل
اسم جبل صحفه الجوهرى
فرواه بالمنناة تحت بدون همزة
قلت وقد سقطت هذه العبارة
من غالب النسخ اه شارح

عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعالم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء وهو الذي يكتب به قال ابن الأتباري سمي المداد مدادا لإمداده الكاتبين من قولهم أمددت الجيش بمدد اه شارح

قوله (رطلان) أي عند أهل العراق وأبي حنيفة (أورطل وثلاث) عند أهل الحجاز والشافعي وقيل هوربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرباط وثلاث وأربعة أمداد وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك مد أحدهم ولا نصفه وإنما قدره به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة اه منه

قوله وفي الشرمدته الخ قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعدوا وعد ونقل الزنجشري عن الأخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالالف قلت هو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الإمداد في المدوح والمدد في المكروه نحو قوله تعالى أمددناهم بغاكة ولحم مما يستهون وتغله من العذاب مدا اه شارح قوله لا است لها هكذا في نسختنا ومثله في الأمام وهو نصف والذي في اللسان والتكلمة وامرأة مرداه

يظن من الأشعريين وكزيراسم ومجدتت ميم بن غالب بن فهر وقد تصرف ومنه بنو مجد ومجدوانة ينسف ومجدون ويكسر أولها ه بخاري وذو ماجدة باليمن والماجد الكثير والحسن الخلق السمح واسم واستجد المرخ والعفار استكدر من النار وأبو ماجدة الحنفي تاجي ومجادوا تفاعروا وأظهروا ومجدهم • الخدة بالتحريك المعونة (المد) السيل وارتضاع النهار والاستجداء من الدواء وكثرة الماء والبسط وطموح البصر إلى الشيء والإمهال كالأمداد والجذب والمطل مدوه به فامتد ومدده ومجدده ومادده عمادة ومدادا فمدد ومد النهار ارتفع وزيد القوم صار لهم مددا وقدر مد البصر أي مداه والمديد المدود والطويل ج مددوا البصر الثاني من العروض وما ذكر عليه دقيق أو سقيم أو شعير ليسقى الإبل ومدها سقاها إياه وع قرب مكة والعلف والمديدان جبلان ظهر عارض الغمامة والمداد النقص والشرقين وقدمد الأرض وما مددت به السراج من زيت ونحوه والمسال والظريقة ومداد قيس لعبة وفي الحوض ميزان مدادهما الجنة أي تمدهما أنهارها والمدمد النهر والحبل والمد بالضم مكال وهو رطلان أو رطل وثلاث أو مل كفي الإنسان المعتدل إذا ملأهما ومد يده بهما وبه سمي مدا وقد جرت بذلك فوجدته صحيحا ج أمداد ومددة كغيبه ومداد قيل ومنه سبحانه الله مداد كلماته والمدد بالضم الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر واسم ما استمدت به من المداد على القلم وبالكسر القبح والأمدو بالضم العادة والأمدة كالأسننة سدى الغزل والمسالك في جاتي الثوب إذا ابتدى بعمله والإمدان بكسر تين الماء الملح كالمدان بالكسر والنزوق قد تشدد الميم وتخفف الدال وسبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها والإمداد ناخير الأجل وإن تنصر الأجناد بجماعة غيرك والإعطاء والإعانة أو في الشرمدته وفي الحسرة أمدته وأن تعطى الكاتب مدة قلم وفي الجرح أن تحصل فيه مدة وفي العرفج أن يجري الماء في عوده والمادة الزيادة المتصلة والمادة الماطلة والاستمداد طلب المدد ومدد هرب (مرد) كنصر وكرم مرودا ومرودة ومرادة فهو مراد ومرود ومراد ومراد ومراد ومراد أو هو أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج مرادة ومراد ومراد قطع ومرق عرضة وعلى التي مرن واستمر والثني مرسه والخبز مائه حتى يلين والأمر الشاب طرشاربه ولم تنبت لحية مردك كقصر مردا ومرودة وتعمر دقي زمانا ثم التقى والمراد الرملة لا تنبت ورملة بهمجر والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق عليها ه ينابلس ويقصر ومريدة

بالبخرين والتمر يد في البناء القمليس والتسوية وبناء عمرد مطول والمراد المرتفع والعاتق وقوية
 مشرفة من أطراف حياشيم الجبل المعروف بالعارض وحسن بدومة الخندل والأبلق حسن بنما
 قصدهما الزبا فجزت فقالت تمر دمارد وعز الأبلق والتمر ادبال كسريت صغرى بيت الحمام
 لمبضه فإذا نسقه بعضا فوق بعض فهو التمايد وقد مرده صاحبه تمر يد او تمر ادا والمراد الغض
 من غير الأراك أو نضجه والسوق الشديد ودفع الملاح السفينة بالمردى بالضم تخسبة للدفع
 ومراد كغراب أبو قبيلة لأنه تمر دو كسحاب وكاب العنق ج مراريد وماردون قلعة م
 وفي النسب وانقض ماردن والمريد التمر تنقع في اللبن حتى يلين وكفر ح دام على أكله والماء
 باللبن وكسيت الشديد المرادة وكزير ع بالمدينة ومر يد الدلال وعبد الأول بن مر يد وريعة
 بنت مر يد وأحد بن مراد محمد تون وماردة كورقما القريب وثيبة مردان بين تبوك والمدينة
 * مر يد د بأذربيجان * امر خذ الشيء استرختي * ماراينا مرزا في هذا العام أى
 بردا والمرد ضرب من التكاح (المسد) القتل واداب السيرة ومحركة المحور من الحديد
 وجبل من ليف أوليف المقل أو من أى شيء كان أو المصفور المحكم القتل ج مساد وأمساد
 ورجل مسود مجدول الخلق وهى بهاء والمساد كتاب المساب وهو أحسن مساد شعر منك أحسن
 قوام شعر (المصد) الرضاع والجماع والمص والرعد وشدة البرد ويحركه والحرض والتدليل
 والهضبة العالية كالمصد والمصاد ج أمصدة ومصدان وما أصابتنا مصدة مطرة وكسحاب
 أعلى الجبل وجبل وفرس بيثية بن حبيب واسم ويضم * المصد ضد الرأس وبالتحريك
 الحقد (معدة) كنعته اختلسه وجديه بسرعة كاعتد فيهما وأصاب معدته وفي الأرض
 ذهب ولجه انتهته والشيء تسد بالشيء ذهب معدا أو معدوا والمعد الضم الغليظ والغلط والبقل
 الرخص والغض من التمر والسريع من الإبل وابن مالك الطائي وابن الحرث الجسمي ورطوبة
 معدة ومعدة طرية ورطب تعد معدا تباع والمعدة ككلمة وبال كسر موضع الطعام قبل انحداره
 إلى الأمعاء وهو لنا بمنزلة السكر من الأطلاق والأخفاف ج معد ككف وعنب ومعد بالضم
 ذربت معدته فلم تسترئ الطعام والمعد كمرذ الجنب والبطن والضم تحت الكف وموضع عقب
 الفارس وعرق في منبج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كنفه إلى مؤخر منته ومعدى
 ويؤنث وهو معدى ومنه تسمع بالمعدى ود كرفى ع د د وتعدد ترابز بهم والمرىض برا
 والمهزول أخذ في السمن وذئب معد كخبر يجذب العدو وجذب (مغد) الفصيل أمه كنع

قوله ومنه تسمع بالمعدى
 وكان الكسافي يرى التشديد
 في الدال فيقول المعيدى
 ويقول بانما هو تصغير رجل
 منسوب إلى معد يضرب
 مثلا لمن خبره خبير من مرآته
 وكان غير الكسافي يخفف
 الدال ويشد دياه النسبة وقال
 ابن السكيت هو تصغير معدى
 لأنه إذا اجتمع تشديدا
 الحرف وتشديدا النسبة
 خففت ياء النسبة قال
 الحافظ يقال أول من قاله
 النعمان بن المنذر اه شارح
 قوله وتعدد الخ ومنه حديث
 عمر رضى الله عنه اخشوشنا
 وتعدد واهكذا روى من
 من كلام عمر وقد رفعه
 في المعجم عن أبي حدرد
 الأسلى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال بعضهم يقال
 في قوله تعدد واتشبهوا بعيش
 معد بن عدنان وكانوا أهل
 قنف وغلط في المعاش يقول
 كونوا مثلهم ودعوا التعم
 وزى العجم وهكذا هو في
 حديثه الآخر عليكم
 باللسة المعدي أى خشونة
 اللباس اه شارح

رَضَعَهَا وَالشَّيْءَ مَصَّهُ وَالْبَدْنَ سَمَنَ وَأَمْتَلَا مَغْدًا وَمَغْدًا وَمَغْدَهُ الْعَيْشُ غَدَاةً وَنَعْمَةً وَالنَّبَاتُ وَغَيْرُهُ طَالَ وَالرَّجُلُ فِي نَاعِمٍ عَيْشٍ عَاشَ وَتَنَمَّ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْمَغْدُ النَّاعِمُ وَالْبَعِيرُ التَّارُ الْعَيْمُ وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْتَفَأُ مَوْضِعَ الْغَرَةِ مِنَ الْقَرَسِ حَتَّى تَشْمَطَ وَجَنَى التُّنْصُبُ وَالِدَلْوُ الْعَظِيمَةُ وَالْفُفَّاحُ وَالْبَازِجَانُ وَيَجْرُكُ وَغَيْرُ بَشْبِ الْخِيَارِ وَأَمْعَدًا كَثُرَ مِنَ الشَّرْبِ وَالصَّبِي أَرْضَعُهُ وَمَغْدَانُ بَغْدَادُ (مَقْدِي) مُحَقَّقَةُ الدَّالِ شَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ وَهُوَ عَجْرٌ مَنَسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ لِأَنَّ الْقَرْيَةَ بِالتَّشْدِيدِ وَتَقَدَّمَ فِي ق د د وَالْمَقْدِيَّةُ نِيَابٌ م م وَه (مَكْد) مَكْدًا وَمَكْدُودًا قَامَ وَالنَّاقَةُ نَقَصَ لَبَنُهَا مِنْ طُولِ الْعَمَلِ وَالْمَكْدُودُ النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغُرُوزُ وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ ضِدًّا وَهَذِهِ مِنْ أَعْلَابِ اللَّيْثِ وَالْمَسْكَدَاءُ وَالْمَا كَدَّةُ الْكَثِيرَةِ وَالْمَا كَدُ الدَّائِمِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَمَكَادَةٌ كَبَابَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَكْدُوبُ الْكَسْرُ الْمَشْطُ وَالضَّمُّ جَمْعُ مَكْدُودٍ وَالْأَمَا كِيدُ بَقِيَابَا الدِّيَاتِ (مَلْدُهُ) مَدَّهُ وَتَعْلِيدُ الْأَدِيمِ تَمَرُّنُهُ وَالْمَلْدُ الْمَلْدَانُ مَحْرُكَيْنِ الشَّبَابِ وَالنَّعْمَةُ وَالْأَهْتَرَارُ وَالْمَلْدُ وَالْأُمُودُ وَالْإِمْلِيدُ وَالْأَمْلِدَانُ وَالْأَمْلِدَانِي وَالْأَمْلِدُ وَالْأَمْلِدُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ مَسَاوِمِنَ الْغُصُونِ وَالْمَرَاةُ أُمُودٌ وَأُمُودَانِيَّةٌ وَمَلْدَانِيَّةٌ وَأُمُودَةٌ وَمَلْدَاءُ وَالْمَلْدُ الْعُورُ وَمَاوُدُ كَصَبُورًا وَبِالدَّالِ قَ أَبُو زَيْنِدٍ وَالْإِمْلِيدُ مِنَ الصَّخَارِيِّ الْإِمْلِيْسُ * إِمْدَانٌ بِكسْرِ الْمَهْمَزَةِ وَالْمِيمُ الْمَشْدُودَةُ كَأَفْعَلَانِ ع * مَشْدٌ بِالضَّمِّ هُ مِنْ صَنَعَاءِ الْيَمِينِ وَمَشْدُدٌ ع وَخَوِيْرٌ مَشْدَادٌ فِي فَصْلِ الْخَاءِ وَمَشْدُودَةٌ قَرِيبٌ قَبِيْرٌ وَزَابَادٌ وَأُخْرَى بَقْرَةٌ مَنَابِلُ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ وَزِيْرَابِنْ سَبْكِيْنِ (مَهْد) الْمَوْضِعُ هِيَ اللَّصْبِيُّ وَيُوطَأُ وَالْأَرْضُ كَالْمَهَادِ ج مَهُودٌ وَبِالضَّمِّ التَّنَزُّمُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ مَا تَخْفَضُ مِنْهَا فِي سَهْوَةٍ وَأَسْتَوَاهُ كَالْمَهْدَةِ بِالضَّمِّ ج مَهْدَةٌ وَأَمَهَادٌ وَمَهْدَةٌ كَنَعَهُ بَسَطَهُ كَمَهْدَةٍ وَكَسَبَ وَعَمِلَ كَأَمَهْدَةٍ وَالْمَهْدُ الزُّبْدُ الْخَالِصُ وَكَتَابُ الْفَرَّاشِ جَ أَمَهْدَةٌ وَمَهْدُودٌ أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا أَيْ بِسَاطًا مَحْكًا لِلسُّلُوكِ وَبَلْبَسَ الْمَهَادِي بِشَسْ مَامَهْدٌ لِنَفْسِهِ فِي مَعَادِهِ وَمَهْدِدٌ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَالْأَمُهْدُ بِالضَّمِّ الْقَرْمُوضُ لِلصَّيْدِ وَاللَّخِيْرُ وَتَمَهْدُ الْأَمْرُ تَسْوِيْتُهُ وَأَصْلَاحُهُ وَالْعَدْرُ بِسَطُهُ وَقَبُولُهُ وَمَاءٌ مَهْدٌ لَا حَارَ وَلَا بَارِدٌ وَتَمَهْدُ تَمَكَّنَ وَأَمَهْدُ السَّنَامُ انْبَسَطَ فِي ارْتِفَاعِ (مَاد) يَمِيدُ وَيَمِيدُ أَيْ تَحْرُكُ وَزَاعٌ وَزَكَاوُ السَّرَابِ اضْطَرَبَ وَالرَّجُلُ يَتَجَرَّرُ وَزَارُ قَوْمَهُ مَارَهُمْ وَأَصَابَهُ غَنِيَانٌ وَدُوَارٌ مِنْ سُكْرٍ أَوْ رُكُوبٍ بِحَجْرٍ وَالْحَنْظَلَةُ أَصَابَهَا نَدَى فَتَغَيَّرَتْ وَالْمَائِدَةُ الطَّعَامُ وَالْحَوَانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْمَيْدَةِ فِيهِمَا وَالدَّائِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَعْلُهُ مَيْدَى ذَلِكَ مِنْ أَجْلِهِ وَمَيْدَاءُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدْبَلُغَةُ وَقِيَاسُهُ وَمِنْ الطَّرِيقِ جَانِبُهُ وَبُعْدُهُ

قوله أو هذه من أعاليط
الليث قال أبو منصور وإنما
اعتبر الليث قول الشاعر
حتى الجلاد درهن ماكد
فطن أنه بمعنى الناقص وهو
غلط والمعنى حتى الجلاد
الرواق درهن ماكد أي دائم
والجلاد أدم الإبل لبنا
فليست في الغزارة كالخور
ولكنها دائمة الدر واحدتها
جلدة والخور في البهارقة
مع الكثرة ومثل هذا التفسير
أحوال الذي فسره الليث
في مكدت الناقه مما يجب
على ذوى المعرفة تنبيهه عليه
هذا الباب من علم اللغة عليه
ثلاثا بغيره من لا يحفظ
اللغة تقلد الليث اه شارح
قوله أي بشس مامهد لنفسه
في معاده قال شيخنا لم يلتفت
اللفظ الآية وما واهم جهنم
وبشس المهاد فلوقال بشس
مامهدوا لأنفسهم لكان أولى
قاله عبد الباسط ثم قال
قلت وقد يقال لم يقصد
المصنف إلى هذه ولعله قصد
آية البقرة فحسبه جهنم
ولبس المهاد قلت والجواب
كذلك وقد أشبهه على اللقبني
وبدل على ذلك أن سائر النسخ
الموجودة فيها لبس باللام
اه شارح

قوله أبو الفضل محمد بن أحمد
أي المدياني هكذا في النسخ
والذي قاله ابن الأثير أبو
الفضل أحمد بن محمد بن
أحمد بن إبراهيم النيسابوري
أديب فاضل صنف في اللغة

وسمع الحديث مات سنة ٥١٨
والظاهر أن في عبارة المصنف

سقطا والصواب كما في
التبصير للعافظ وغيره منها
أبو الفضل أحمد بن محمد
الميداني شيخ العربية
بنيسابور ومؤلف كتاب
مجمع الأمثال وغيره مات
سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد
سعد بن أحمد الأديب له
تصانيف كتب عنه ابن
عساكر وأبو علي محمد بن
أحمد بن محمد بن معقل
النيسابوري سمع محمد بن
يحيى الذهلي وهكذا كره
ياقوت فكان أصل العبارة
فيها أبو الفضل أحمد بن محمد
وأبو علي محمد بن أحمد قائل

أشارح
قوله غلط صريح ولا يخفى
أن مثل هذا لا يعتد غلطا
وإنما هو تعصيف وهكذا
قاله الصائغاني في التكملة

أيضا اه شارح
قوله ابن بهدلة بإثبات ألف
ابن ورفعه لأنه صفة لعاصم
كما يصرح به قول المصنف
فما يأتي في باب اللام وبهدلة
أم عاصم بن أبي النجود
المقري اه

وهذا مبدأؤه ومبدأه ومبدأه أي بجدائه ومبادة مشددة أمة سوداء وهي أم الرماح بن
أبردين توبان الشاعر نُسب إليها والميدان ويكسر م ج الميادين ومحلة نيسابور منها
أبو الفضل محمد بن أحمد ومحلة بأصفهان منها أبو الفضل المطهر بن أحمد ومحلة بغداد منها
عبد الرحمن بن جامع وصدقة بن أبي الحسين وجماعة ومحلة عظيمة بخوارزم وشارع الميدان
محلة بغداد خربت وشاعر فقعي والمتماد المستعطي والمستعطي وقول الجوهرى ما تد اسم
جبل غلط صريح والصواب ما بدأ بالباء الموحدة كمثل في اللغة وفي البيت

﴿فصل التون﴾ ﴿النَاد﴾ كَسَابِ وَالنَّادَى كَبَابِي وَالنُّودُ الدَاهِيَةُ

وَالنَّادِ بِالْفَتْحِ التَّرْوَالِحُ دَنَادَهُ كَنَعَهُ حَسَدُهُ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَالدَاهِيَةُ فَلَانَادَهُ * نَدَّ كَفَرَحَ
سَكَنَ وَرَكَدَ وَالْكَلِمَةُ نَبَتٌ ﴿النَّجْدُ﴾ مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ جَ انْجَدُوا وَانْجَادُوا وَانْجَادُ
وَنَجُودٌ وَنَجْدٌ وَجَمْعُ النُّجُودِ انْجَدَةٌ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْمُرْتَفِعُ وَمَا خَالَفَ الْعُورَى تَهَامَةٌ وَتَضَمُّ
جِيهِمْ مَذْكَرُ أَعْلَاهُ تَهَامَةٌ وَالْيَمَنُ وَأَسْفَلُهُ الْعِرَاقُ وَالشَّامُ وَأُولُوهُ مِنْ جِهَةِ الْحِجَازِ ذَاتُ عَرَقٍ وَمَا يَنْجُدُ
بِهِ الْبَيْتُ مِنْ بُسْطٍ وَفُرْشٍ وَوَسَائِدِ جَ نُجُودٌ وَنَجَادٌ وَالدَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالْمَكَانُ لِاشْتِرَاقِهِ الْعَلْبَةُ
وَشَجَرٌ كَالشُّبْرَمِ وَأَرْضٌ بِلَادٌ مَهْرَةٌ فِي أَقْصَى الْيَمَنِ وَالشُّجَاعُ الْمَاضِي فِيمَا يُعْزِغُهُ كَالنَّجْدِ
وَالنَّجْدُ كَتَفٌ وَرَجُلٌ وَالنَّجْدِيُّ وَقَدْ نَجَّدَ كَكَرَّمَ نَجَادَةً وَنَجْدَةً وَالكَرْبُ وَالْمُتَجِدُّ كَعُنَى فَهُوَ
مَنْجُودٌ وَنَجِيدٌ كُرْبٌ وَالْبَدْنُ عِرْفَاسٌ وَالشَّدَى وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَرَقُ وَبِالْبَلَادَةِ وَالْإِعْيَاءُ وَهُوَ طَلَعُ
النَّجْدِ وَالنَّجْدَةُ وَنَجَادٌ وَنَجَادٌ أَيْ ضَابِطٌ لِلْأُمُورِ وَانْجَدَاتِي نَجْدَاتِي أَوْ تَخْرَجُ إِلَيْهِ وَعَرَقٌ وَأَعَانَ وَارْتَفَعَ
وَالسَّمَاءُ صَحَّتْ وَالرُّجُلُ قَرُبَ مِنْ أَهْلِهِ وَالدَّعْوَةُ أَجَابَهَا وَالنُّجُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأُتُنِ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ
أَوَاتِي لِاتِّحْمَلُ وَالتَّنَاقُ الْمَاضِيَةُ وَالتَّمَقَّدَةُ وَالمَغْزَارُ وَالتِّي تَبْرُكُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ وَالتِّي تَسَاجِدُ
الْإِبِلُ فَتَغْزُرُ إِذَا غَزِرَتْ وَالمَرَأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالتَّيْمَلَةُ جَ كَتَبَ وَعَاصِمُ بْنُ أَبِي النُّجُودِ ابْنُ بَهْدَلَةَ وَهِيَ
أُمُّ قَارِيٍّ وَالتَّجْدَةُ الْقِتَالُ وَالتَّجَاعَةُ وَالتَّشْدَةُ وَالمَهُولُ وَالفَرْعُ وَالتَّجِيدُ الْأَسَدُ وَالمَنْجُودُ الْهَالِكُ
وَكَتَابٌ جَمَائِلُ السُّنْفِ وَكَتَابٌ مِنْ بَعَالِ الْفُرْشِ وَالمَوَسَائِدُ وَنَجِيدٌ وَنَجِيدٌ وَنَجِيدٌ وَنَجِيدٌ وَنَجِيدٌ
وَالرُّعْفَانُ وَالدَّمُ وَكَتَبَتْ عَصَى حَقِيقَةٌ تَحْتِهَا الدَّابَّةُ عَلَى السَّرِيرِ وَعُودٌ يَحْسِي بِهِ حَقِيقَةُ الرَّحْلِ
وَالنَّجْدُ كَتَبَ الْجَيْلُ الصَّغِيرُ وَحَلَى مَكَالًا بِالقُصُوصِ وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ وَذَهَبَ أَوْ قَرْنُفَلٍ فِي عَرْضِ شِبْرٍ
يَأْخُذُ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى السُّنْفِ التَّيْمِينِ يَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ التَّجَادِ جَ مَنَاجِدُ وَكَعْظَمُ الْمَجْرِبِ وَاسْتَجْدُ
اسْتَعَانَ وَقَوَى بَعْدَ ضَعْفٍ وَعَلَيْهِ اجْتَرَأَ بَعْدَ هَيْبَةٍ وَنَجْدُ مَرْبِعٌ وَنَجْدُ خَالٌ وَنَجْدُ عَفْرٌ وَنَجْدُ كَبْكَبٌ

مَوَاضِعُ وَتَجِدُ الْعُقَابَ بِمَشَقِّ وَتَجِدُ الْوَيْلَادَ هَدَيْلَ وَتَجِدُ بَرْقَ الْيَامَةِ وَتَجِدُ جَابِلَ اسْوَدَ لَطِي
 وَتَجِدُ الشَّرِي ع وَتَجِدُ الْأَمْرُ تَجِدُ أَوْضَحَ وَاسْتَبَانَ وَأَبُو تَجِدُ عَرَوَةَ بْنِ الْوَرْدِ شَاعِرٌ وَتَجِدُ بِن
 عَامِرٍ الْحَنْفِيُّ حَارِجِي وَأَصْحَابُهُ التَّجِدَاتُ مَحْرُكَةٌ وَالْمُنَاجِدَةُ الْمُقَاتِلُ وَالْمَعِينُ وَالنَّوَاحِدُ طَرِيقُ
 الشَّحْمِ وَالتَّجِيدُ الْعَدُوُّ وَالتَّرْيِينُ وَالتَّحْنِيكُ وَالتَّجِيدُ الْارْتِفَاعُ * نَاحِدَهُ عَاهِدَهُ وَهُمْ يَأْخُذُونَ
 يَتَعَهَّدُونَ (نَد) الْبَعِيرُ يَنْدُدُ أَوْ يَنْدُو أَوْ يَنْدُو أَوْ يَنْدُو أَوْ يَنْدُو وَتَقَرَّرَ وَالتَّدْطِيبُ م وَيُكْسَرُ
 أَوْ الْعَبْرُ وَالتَّلُّ الْمَرْتَفِعُ وَالْأَكَّةُ الْعُظْمِيَّةُ مِنْ طِينٍ وَحَصْنٌ بِالْمَعِينِ وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ ج أُنْدَادُ كَالْتَدِيدِ
 ج نُدَامُ وَالتَّدِيدَةُ ج نَدَاؤُهُ نَدْفَلَانَةٌ وَلَا يُقَالُ نَدْفَلَانٌ وَنَدْبَهُ صَرَخَ بَعِيوَيْهِ وَأَسْمَعَهُ
 الْقَبِيحَ وَيَسْأَلُهُ نَادَى رِزْقًا وَابِلٌ نَدْحَمَزُ كَمَا تَمْتَرُ قَهْ وَأَنْدَاهَا وَنَدَّهَا وَذَهَبُوا نَادِيدًا وَنَادِيدِ
 تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالتَّنَادُ التَّفَرُّقُ وَالتَّنَادُ قَرَابَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَاعَةٌ وَيَنْدُدُ
 ع وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَادَدَهُ خَالَفَهُ * التَّرْدُ م مَعْرَبٌ وَضَعَهُ أَرْدَشِيرُ بْنُ
 يَابَلْكَ وَهَذَا يُقَالُ التَّرْدَشِيرُ وَجُوالقِ وَاسِعُ الْأَسْفَلِ مَحْرُوطُ الْأَعْلَى يَسْفُ مِنْ خَوْصِ النَّخْلِ ثُمَّ يُحْيَطُ
 وَيَضْرَبُ بِشَرْطٍ مِنَ اللَّيْفِ حَتَّى تَمْتَسَ فَيَقُومُ فَأَعْمَا يُنْقَلُ فِيهِ الرُّطْبُ أَيَّامَ الْخَرَفِ وَطَلَاهُ مَرَّ كَب
 يَتَدَاوَى بِهِ وَعَبَّاسُ التَّرْدِيُّ رَوَى عَنْ هَرُونَ الرَّشِيدِ (نَشَد) الضَّالَّةُ تَشْدُو وَتَشْدُو وَتَشْدُو أَنَا
 بِكَسْرِ هَمَّا طَلَبُهَا وَعَرَفَهَا وَقَلَانَا عَرَفَهُ مَعْرِفَةً وَبِاللَّهِ اسْتَحْلَفَ وَقَلَانَا شَدْنَا قَالَ لَهُ تَشْدُو تَبَّ اللَّهُ أَي
 سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ وَتَشْدُكَ اللَّهُ بِالْفَتْحِ أَيَّ أَنْشُدُكَ بِاللَّهِ وَقَدْ نَاشَدَهُ مُنَاشِدَةً وَنَشَادًا حَلَقَهُ وَأَنْشَدَ الضَّالَّةُ
 عَرَفَهَا وَاسْتَشَدَّ مَنَاضِدُ الشَّعْرِ قَرَأَهُ بِهِمْ هَجَاهُمْ وَتَنَاشَدُوا أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّشْدَةُ بِالْكَسْرِ
 الصَّوْتُ وَالتَّشِيدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالشَّعْرُ الْمُنَاشِدُ كَالْأَنْشُودَةِ ج أَنَا شِيدُ وَاسْتَشَدَّ الشَّعْرُ طَلَبَ
 أَنْشَادَهُ وَتَشْدُو الْأَخْبَارُ أَرَاغِمَا يَعْلَمُهَا وَمُنَشِدُ كَحَسَنِ ع بَيْنَ رَضْوَى وَالسَّاحِلِ وَآخَرِي جِبَالِ
 طَيِّ (نَضَد) مَتَاعُهُ يَنْضُدُهُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَنْضُدُهُ فَهُوَ مَنْضُودٌ وَنَضْدٌ وَمَنْضُدٌ
 وَالتَّضْدُ مَحْرُكَةٌ مَانُضِدُ مِنْ مَتَاعٍ أَوْ خِيَارُهُ وَالسَّرِيرُ يَنْضُدُ عَلَيْهِ وَالتَّشْرُفُ وَالتَّشْرِيفُ وَالتَّنَاقُ
 السَّمِينَةُ كَالنَّضُودِ وَالْأَنْضَادُ الْجَمْعُ وَمِنْ الْقَوْمِ جَاعَتُهُمْ وَعَدَدُهُمْ وَمِنْ الْجِبَالِ جِنَادٌ بَعْضُهَا
 فَوْقَ بَعْضٍ وَمِنْ السَّحَابِ مَا تَرَكَمُ وَتَرَكَبُ وَالتَّضِيدَةُ الْوَسَادَةُ وَمَا حِشِي مِنَ الْمَتَاعِ وَكَقِطَامِ
 جَبَلٍ بِالْعَالِيَةِ وَيُؤْتَى وَتَعْمِمْ تَحْرِيهَ مَجْرِي مَا لَا يَنْصَرِفُ وَأَنْضُدُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ (نَفَد) كَسَمِعَ
 نَفَادًا وَنَفْدًا أَتَى وَذَهَبَ وَأَنْفَدَهُ أَفْنَاهُ كَأَسْتَفْدَهُ وَأَنْفَدَهُ وَالْقَوْمُ فَنَى زَادَهُمْ وَمَالَهُمْ وَالرَّكِيَّةُ
 ذَهَبَ مَاؤُهَا وَنَافَدَهُ حَاكَمَهُ وَخَاصَمَهُ وَأَنْفَدَهُ اسْتَوْفَاهُ وَاللَّبَنُ حَلَبَهُ وَقَعْدَمُ سَفْدًا اسْتَحْيَا وَفِيهِ

قوله وبالکسر المثل
 ظاهره ترادف الند
 والمثل ونقل شيخنا عن
 القاضي زكريا على
 البضاوى ند الشئ مشاركة
 في الجوهر ومثله مشاركة
 في أى شئ كان فالندأخص
 مطلقا وقال غيره ند الشئ
 ما يسد مسده وفي المصباح
 والند المثل اه شارح
 قوله تناديد في بعض النسخ
 بالياء التحسية بدل المنناة
 اه شارح
 قوله وبالله استخلف قال
 شيخنا وقد أطلقه المصنف
 وقيسده الأكثر من النخاة
 واللغو بين بأن فيه مع اليمين
 استعطافا اه شارح
 قوله جبل بالعالية وفي بعض
 النسخ بالطائف وفي اللسان
 بالحجاز اه شارح

مستفد عن غيره مندوحة وسعة ويجد في البلاد مستفداً راعماً ومضطرباً (النقد) خلاف
النسيئة وتميز الدراهم وغيرها كالنقاد والانتقاد والتقد وإعطاء النقد والتقر بالإصبع
في الجوز وأن يضرب الطائر بقاده أي بمقار في الفخ والوازن من الدراهم واختلاس النظر
تحو النبي ولدغ الحية وبالكسر البطي السباب القليل اللحم ويضم ويضمين وبالتحرير
ضرب من الشجر واحدته بهاء وبالتحرير جنس من الغنم فيجب الشكل وراعيه نقاد ج
نقاد ونقادة بكسرهما وتكسر الضرس وانكاله وتقتصر الحافر ومن الصبيان القمي الذي
لا يكاد يشب وإنما كاحد وقد تدخل عليه أل القنفذ وبات يليل أنقل لأنه لا يسام الليل كله
والنقطة بالكسر الكروياً والأنقد بالفتح والانقدان بالكسر السلقفاة وأنقد الشجر أ ورق
وأنقد الدراهم قبضها والولدش وتوقد قرش ه تنسف منها الإمام عبد القادر بن عبد
الخالق وتوقد خراخن ه منها محمد بن سليمان المعدل وتوقد سارة ه منها إبراهيم بن محمد بن
نوح الفقيه وناقده ناقته والمنقذة بالكسر خريفة تنقدها الجوز * النقرة الإرباب بالمكان
ومالك منقرد أي مقبلاً (نكد) عيشه كصرح استند وعسر والبرقل ماؤها ونكد الغراب
كنصر استقصى في صحبه وزيد حاجة عمرو ومنعه إياها وفلاناً منعه ماسأله أولم يعطيه إلا أقله
وكعني كترسواله وقل نائه ورجل نكد ونكد ونكد وأ نكد شوم وعسر وقوم أنكادومنا كيد
والشك بالضم قلة العطاء ويفتح والغزيرات اللبن من الإبل والتي لابن لها ضد عن ابن فارس
والتي لا يبق لها ولد فيكثر لبنها لأنها لا ترضع الواحدة نكداه وعطاء منكدوزر قليل ونكيدى
بالفتح مدبنة أبقراط الحكيم بالوم وتنا كداعاسراونا كده عاسره * نمر ودبالضم من الجبارة
م * نادوداً ونواد بالضم ونوداً ناعمايل من النعاس ونوادة كقتادة ه بالين منها قبر سام بن
نوح عليه السلام وتود الغصن تحرك ومنه نودان اليهود في مدارهم * نود بالضم ويلتقي
فيها سا كان محله نيسابور منها عبد الله بن جناد وباب نود محله بصرى قدمت منها أجد النوندى
الحديث (نهد) الندى كنع وتصرفه ودا كعب والمرأة كعب نديها كنهت فهي منه تدوناهد
وناهدة والرجل نحص ولعدوه صمد لهم نهدا ونهدا والهدية عظمتها كأنهدها والنهد الشيء
المرتفع والأسد كالتاهد والكريم والقرن الحسن الجميل الجسيم العجم المشرف وقد نهد ككرم
نهوده وقبيلة بالين وبالكسر ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية في السنن وقد يفتح وتناهدا
أخرجوه وأنهد الإنا ملاء وقارب ملاء وحوض أو ناهن نهدان أي ملان لم يفض بعداً وبلغ

قوله خرداخن بضم الخاء
المجعة وسكون الراء وبعد
الألف خاء أخرى مضمومة
وقوله سارة هي في النسخ بالراء
والصواب بالزاي كما في المعجم
اه شارح
قوله خريفة تصغير خرفة
بضم الخاء المجعة وفتح الفاء
وفي اللسان حريرة اه شارح
قوله منقرد أي مقبها هكذا
في النسخ على وزن منقطر
ولا يخفى أنه ليس من هذا
الباب بل يكون من قرد إذا
سكن وذل وأقام كما تقدم
فالصواب منقرد اعلى وزن
مدحرج كما هو ظاهر اه شارح
قوله عسر ودبالضم أي
وإهمال الدال وإجماعها
وفي المزهر بالوجهين
وصرح العصام وغيره بأنه
بالمجعة قال شيخنا ويؤيده
ما أنشده الخصاجي في
المجلس الثاني من الطراز
لابن رشيق من قوله
يارب لأقوى على دفع الأذى
وبك استعنت على الزمان
المودى
مالي بعنت إلى ألف بعوضة
وبعنت واحدة على نمرود
قال وهو الموافق للضابط
الذي نظمته الفارابي فرقا
بين الدال والذال في لغة
الفرس حيث قال
احفظ الفرق بين دال وذال
فهو ركن في الفارسية معظم
كل ما قبله سكون بلاوا
وقدال وما سواهما فجمع
اه شارح

نُثْبِيهِ وَالْمُنَاهِذَةُ الْمُنَاهِضَةُ فِي الْحَرْبِ وَالْمُسَاهِمَةُ بِالأَصَابِعِ وَالنَهْدَاءُ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ وَالنَهَيْدَةُ
 لِبَابِ الْهَيْسِدِ بِعَالِجٍ بِدَقِيقٍ وَالنَهَيْدُ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ وَنَهَادِمَاتُهُ نَهَاوُهَا وَالنُّهْدُ الْمَضِيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ
 * نَهَاوَيْدٌ مِثْلَةُ النُّونِ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ عَنِ الصَّغَانِيِّ وَالضَّمُّ عَنِ اللُّبَابِ دٌ مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ جَنُوبِيٌّ
 هَمْدَانٌ أَصْلُهُ نُوْحٌ أَوْ نِدْلَانُهُ بِنَاهَا أَوْ أَصْلُهُ أَيُّهَا وَيُؤْتَى (فصل الواو) (وَأَدُّ) بِنْتُهُ
 يَنْدُهُادِفْنَاهَا حَيْسُوهُ وَنَيْدُو وَيُدُو وَيُدُو وَمُوْذُو وَوَادُو وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ أَوِ الْعَالِي الشَّدِيدُ وَهَدِيرُ
 الْبَعِيرِ وَالْتَوْدَةُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِهَا وَالْوَيْدُ التَّوَادُرُ زَانَةٌ وَالتَّانِي وَقَدَا تَادُو تَوَادُّ وَالْمَوَائِدُ
 الدَّوَاهِي وَوَادَتْ عَلَيْهِ الأَرْضُ غَيْبَتُهُ وَذَهَبَتْ بِهِ (الْوَيْدُ) مَحْرَكَةٌ شَدِيدَةُ الْعَيْشِ وَسُوهُ الْحَالُ
 مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ رَجُلٌ وَبَدْسِيٌّ الْحَالُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ أَوْ بَادًا أَوْ كَثْرَةَ الْعِيَالِ وَقَوْلُهُ
 الْمَالُ وَالغَضْبُ وَالْحَرُّ وَالْعَيْبُ وَبَلَى التَّوْبُ وَالنَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَيْدِ بِالْفَتْحِ وَقَوْلُهُ بِدَكَفْرَحٍ
 فِي السُّكْلِ وَكَسَفَتِ الْجَانِعُ وَالشَّدِيدُ الإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ كَالْمَتْوَبِّدِ أَوْ بَدُوهُ أَوْ قَرْدُوهُ أَوْ الْوَيْدُ ع
 وَالْمُسْتَوِيدُ الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ وَالسِّيِّ الْحَالُ (الْوَيْدُ) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّعْرِيكِ وَكَسَفَتِ مَارِزُفِي الأَرْضِ
 أَوْ الْحَائِطُ مِنْ خَشَبٍ وَمَا كَانَ فِي العُرُوضِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ كَعَلَى وَالْهَيْبَةُ النَّاشِرَةُ فِي مَقْدَمِ
 الأُذُنِ جِ أَوْ تَادُو وَتَدُو تَدَانًا كَبَدُو أَوْ تَادُوا الأَرْضِ جِبَالُهَا وَمِنَ الْبِلَادِ رُسَاوُهَا وَمِنَ الْقَمِ
 أَسْنَانُهُ وَوَيْدُ الوَيْدِ يَسْدُو وَتَدَانُ تَدَانَتُهُ كَأُونَدُهُ وَوَيْدُهُ وَوَيْدُ الأَمْرِ مِنْ تَدٍ وَالْمَيْدُ وَالْمَيْدَةُ
 الْمَرْزَبَةُ يُضْرَبُ بِهَا الوَيْدُ وَيُؤْتَى تَدًا كَرَانِعَاظُهُ وَوَيْدَاتُ جِبَالِ لَبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ وَبَوْمَهَا
 مِ وَوَاتِدَةُ مِائَةٌ وَوَيْدَةُ عِ بَعْدَ أَوْ بِالذَّهْنِ وَلَيْلَتُهَا مِ وَهِيَ ابْنَةُ عِمِّ عَلَى بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ
 (وَجَسَدٌ) الْمَطْلُوبُ كَوَعْدِ وَوَيْدُ وَبِجَدِّهِ وَبِجَدِّهِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَلَا تَطْبُرُ لَهَا وَجَدًا وَوَجَدًا
 وَوَجُودًا وَوَجْدًا نَاوًا وَبِكسرِهِمَا أَدْرَكَهُ وَالْمَالُ وَغَيْرُهُ بِجَدِّهِ وَوَجْدًا مِثْلُهُ وَوَجْدَةً اسْتَعْفَى
 وَعَلَيْهِ بِجَدِّهِ وَبِجَدِّهِ وَوَجْدًا وَوَجْدَةً وَمُوْجِدَةً غَضَبٌ وَبِهِ وَوَجْدًا فِي الْحَبِّ فَقَطُّ وَكَذَا فِي الْحَزْنِ
 لَكِنْ يَكْسَرُ مَا ضِيهِ وَالْوَجْدُ الْغَنِيُّ وَيَنْتُجُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ جِ وَوَجْدًا وَوَجْدَةً وَأَغْنَاهُ وَفَلَانًا مَطْلُوبُهُ
 أَطْفَرَهُ بِهِ وَعَلَى الأَمْرِ أَكْسَرَهُ وَبَعْدَ ضَعْفِ قَوَاهُ كَأَجْدُهُ وَوَيْدُ السَّهْرِ وَغَيْرُهُ سَكَاهُ وَالْوَيْدُ
 مَا اسْتَوَى مِنَ الأَرْضِ جِ وَوَجْدَانٌ بِالضَّمِّ وَوَجْدَمِنْ العَدَمِ كَعَفَى فَهُوَ مَوْجُودٌ وَلَا يُقَالُ وَجْدَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى وَبِنَا يُقَالُ أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى (الواحد) بِأَوَّلِ عَدَدِ الْحِسَابِ وَقَدْ يُنْتَبِى جِ وَاحِدُونَ
 وَالْمَتَقَدِّمُ فِي عِلْمٍ أَوْ بَأْسٍ جِ وَوَجْدَانٌ وَوَجْدَانٌ وَبِعَمَى الأَحْدُو حِدٌ كَعَلِمٌ وَكُرِمٌ بِحَدِّهِمَا وَوَحَادَةٌ
 وَوَحُودَةٌ وَوَحُودًا وَوَحْدًا وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً بِقِيٍّ مَقْرَدًا كَتَوْحِدًا وَوَحْدَةً وَوَحْدًا جَعَلَهُ وَاحِدًا

قوله بناها صوابه بناه ا ه شارح
 قوله يجده ويجده الخ قال
 شيخنا ظاهره أنه مضارع في
 اللغتين السابقتين مع أنه
 لا قائل به بل هاتان اللغتان
 في مضارع وجد الضالة
 ونحوها المفتوح فالكسر
 فيه على القياس لغة لجميع
 العرب والضم مع حذف
 الواو لغة لبني عامر بن
 صعصعة ا ه شارح
 قوله وإنما يقال أوجده الله
 تعالى نقل الشارح عن
 شيخه أن المصنف كتب
 بخطه في نسخته بعد قوله
 أوجده الله تعالى هذا آخر
 الجزء الأول من نسخة
 المصنف الثانية من
 كتاب القاموس المحيط
 والقابوس الوسيط في جمع
 لغات العرب التي ذهبت
 شماطيط فرغ منه مؤلفه
 محمد بن يعقوب بن محمد
 الفيروزيابادي في ذي الحجة سنة
 ثمان وستين وسبع مائة هـ
 وأول الجزء بعده الواحد

قوله بئانه كذا في النسخ
وفي بعضها نائية بالنون
والياء التحية اه شارح
قوله وزلت قدم الجوهرى
فقال المصنف هذا
خلاف نص عبارته فانه
قال والميخاض الواحد
كالمعشار وهو جزء واحد
كما ان المعشار عشر
وقوله لانه ان اراد الاشتقاق
الخبه كذا اورد الصاعاني
في تكلمته وقلده المصنف
على عادته وانت خبير بان
ما ذكره المصنف ليس
مفهوم عبارته التي سقناها
عنه ولا يقول به قائل فضلا
عن مثل هذا الامام
المقتدى به عند الاعلام اه
قوله كالوخذ ان يفتح
فسيكون كما في النسخ
الموجودة والصواب محررة
اه شارح
قوله والوديد هكذا في سائر
النسخ واستعماله في الجمع
غير معروف وانكره شيخنا
كذلك وقال فيحتاج الى
ثبت قلت والذي في اللسان
وغیره من دواوين اللغة
الموثوق بها واداب الكسر
قوم وودودا ووداه فهو
بكل وجلال وأجلاء وأما
الوديد فلم يذكره أحد ولعله
سبق قلم من الكتاب اه
قوله جشامة بضم الجيم
وتخفيف المثناة على ماني
النسخ وفي المصباح يفتح الجيم
وتشديد الناء اه

ويطرد إلى العشرة ورجل واحد وأحد محز كنين ووحدو وحيد ومتوحد منفرد وهي وحدة
وأوحده للاعداد تركه والله تعالى جابيه أي بقي وحده وفلا ناجعله واحدا زمانه والشاة وضعت
واحدة وهي موحد ودخاوا موحد موحد بفتح الميم والحاء وأحاد أحاد أي واحد أو احدا
معدول عنه ورأيته وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على الحال عند البصر بين لا على المصدر
وأخطأ الجوهرى ويونس منهم نصبه على الظرف بإسقاط على أو هو اسم ممكن فيقال جلس
وحده وعلى وحده وعلى وحدهما ووحدهما وهذا على حدته وعلى وحده أي توحده
والوحد من الوحش المتوحد ورجل لا يعرف نسبه وأصله والتوحيد الإيمان بالله وحده والله
الأوحد والمتوحد والوحدانية وإذا رأيت أكانت مفردات كل واحدة نائنة عن الأخرى
فتلك ميخاض وموحد وزلت قدم الجوهرى فقال الميخاض من الواحد كالمعشار من العشرة لأنه إن
أراد الاشتقاق فما أقل جدواه وإن أراد أن المعشار عشرة عشرة كما أن الميخاض فرد فرد فغلط
لأن المعشار والعشر واحد من العشرة ولا يقال في الميخاض واحد من الواحد والوحيد
والوحيدان ما آن يلا دقيس والوحيدة من أعراض المدينة بينها وبين مكة وفعله من ذات حدته
وعلى ذات حدته ومن ذى حدته أي من ذات نفسه ورأيه ولست فيه بأوحد أي لا أخص به
وهو ابن إحداهما كريم الأباة والأمهات من الرجال والإبل وواحد الأحد في أح د ونسج
وحده مدح وعبير وبجيش وحده دم وإحدى بنات طبق الداهية والحية وبنو الوحيد قوم من بني
كلاب والوحدان بالضم أرض وتوحده الله تعالى بعصمته عصمه ولم يكله إلى غيره (الوحد)
للبعير الإسراع أو أن يرى بقوامه كشي النعام أو سعة الخطو كالوحدان والوحيد وقد وحده
كوعده فهو واحد ووحد ووحد (الود) والوداد الحب ويثنان كلودادة والمودة والموددة
والمودودة وودته وودته أوده فيهما والود أيضا الحب ويثنت كالوديد والكثير الحب كالودود
والمود والمحبون كالأودة والأودام والأوداد والوديد والأود بكسر الواو وضمها وودصم ويضم
والودالوتدو جبل وودانة قرب الأبواب سكنها الصعب بن جشامة الوداني ود بأفريقية
منها على بن إسحق الأديب الشاعر وجبل طويل قرب قيد ورستاق بنواحي سمرقند والوداه
وبرقة وداة وبتن الودداه مواضع وودده اجتلب رده واليه تحبب والتواد العباب ومودة
امرأة والمودة الكتاب وبه فسر لقول إليهم بالمودة أي بالسكب (الورد) من كل شجرة
نورها وغلب على الحوجم ومن الخليل بين الكميته والأشقر ج وود وراودا وراود فعله

قوله ولخارثة كذا في النسخ والصواب جارية اه شارح

قوله والزماورد بالضم وفي حواشي الكشاف بالفتح وقوله بزماورد وهو الرقاق الملقوف باللحم قال شيخنا وفي كتب الأدب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان نواله ويسمى بزجس المائدة وميسر ومهنا اه شارح قوله والجبل كذا في النسخ بالجيم وفي عاصم ونسخة الشارح الجبل بالحاء المهمله والموحدة الساكنة فليجوز اه

قوله من الغصنة بكسر الغين المعجمة وفتح الصاد المهمله جمع غصن كما سيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فإن الأصد والوصيدة لا تكون إلا من الحجارة والذي من الغصنة يسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولما رأى المصنف في عبارة الأزهرى والحظيرة من الغصنة بعد قوله إلا أنها من الحجارة ظن أنه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمل اه شارح

قوله والوصد محركة وضبطه الصاعاني بالفتح وهو الصواب اه شارح

ككرم والجري كالوارد والزعفران والأسد كالتورد وبلا لام حصن وشاعرو أبو الورد الذكرك وشاعرو كاتب المغيرة وأفراس لعدي بن عمرو الطائي وللهذيل بن هبيرة ولخارثة بن مشتمت العنبري ولعامر بن الطفيل بن مالك وبالكسر من أسماء الحنظلي أو هو يومها والإشراف على الماء وغيره دخله أولم يدخله كالتورد والاستيراد وهو وارد ووراد من وراد ووراد بن والجزء من القرآن والقطيع من الطير والحيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء كالواردة ووارده وورده والموردة مأناة الماء والحادثة كالواردة والوريدان عرفان في العنق ج أورده وورود وعشبة وردة أحرأفها ووقع في وردة هلكة وعين الوردة رأس عين والأوراد ع وورد ووراد ووردان أسماء وبنات وردان دواب م وأورده أحضره المورد كاستورده وتورد طلب الورد والبلدة دخلها قليلا ووردت الشجرة توريدانورت والمرأة حرت خدها والوارد السابق والشجاع ومن الشعر الطويل المسترسل وواردة د ووردان وادومولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لعمر بن العاص وله سوق وردان بمصر ووردانة ه بخاري والوردانية ه والوردية مقبرة بيغداد ووردة أم طرفة الشاعر ووردات ع وفلان وارد الأرنبة أي طوي لها ويراد القرس صار ووردا أصلها إيراد صاريا لكسر ما قبلها والمستورد بن شداد صحابي والزماورد بالضم طعام من البيض واللحم معرب والعامية يقولون بزماورد (الوساد) المتكا والمخدة كالوسادة ويثنت ج وسدوسائد وسدوسد وسدوسد وإياه وأوسد في السير أغذو الكلب أغرما بالصيد كاسده وسادة غ يطربق المدينة من الشام وذات الوسائد ع يارض تجدد وقوله صلى الله عليه وسلم إن وسادك لعريض كناية عن كثرة النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل العبادة وقوله في شرح الحضرمي ذلك الرجل لا يتوسد القرآن يحتمل كونه مدحا أي لا يعتنه ولا يطرحه بل يجمله ويعظمه وذما أي لا يكب على تلاوته إجاب التام على وساده ومن الأول قوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا القرآن ومن الثاني أن رجلا قال لأبي الدرداء إني أريد أن أطلب العلم فأخشي أن أضيعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل (الوصيد) الفناء والعتبة وبيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال للمال وكهف أصحاب الكهف والجبل والنبات المتقارب الأصول والضيق والمطبق والذي يحنن مرتين والحظيرة من الغصنة والوصد محركة النسخ والوصاد النساج والموصد كعظم الخدر وأوصد اتخذ حظيرة كاستوصد الكلب وغيره أغرما والباب أطبقه وأغلقه كاصده ووصد كوعذبت وأفام

والتَّوَصُّدُ التَّهْذِيرُ (وَطَّدَ) الشَّيْءُ يَطِّدُهُ وَطَّدًا وَطِدَةً فَهُوَ وَطِيدٌ وَموطوداً ثَبَتَهُ وَنَقَلَهُ كَوَطَّدَهُ
فَتَوَطَّدُوا لِيَسَّهَ وَهُوَ لَمْ يَزَلْ مَهْدَهَا وَالْأَرْضُ رَدَّمَهَا تَصَلَّبَ وَالشَّيْءُ دَامَ وَقَبَّتْ وَرَسَا وَسَارَضَتْ
وَأَغْفَى وَطَيَّ وَمَنَ فِي رِوَايَةِ اللَّهِمَّ اشْدُدْ وَطَدَنْتَ عَلَى مُضَرٍّ وَالْمِطْدَةُ خَشْبَةٌ يُوَطِّدُهَا أُسَاسُ بِنَاءٍ
وغيره لِيَصَلَّبَ وَالوَطَانُ دَأْبَانِي الْقَدْرُ وَقَوَاعِدُ الْبُنْيَانِ وَالْمُتَوَاتِدُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ الَّذِي بَعْضُهُ فِي إِثْرِ
بَعْضٍ وَالشَّدِيدُ (وَعَدَهُ) الْأَمْرُ بِهِ يَعْذُ عِدَّةً وَيُوعِدُ أَوْ مَوْعِدَةً وَمَوْعِدَةٌ وَمَوْعِدَةٌ وَمَوْعِدَةٌ
وَخَيْرٌ أَوْ شَرٌّ إِذَا دَأْبَسْتَ قَابِلَ فِي الْخَيْرِ وَعَدَّ فِي الشَّرِّ أَوْ وَعَدَّ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَالْمِعَادُ وَقْتُهُ
وَمَوْضِعُهُ وَالْمَوْاعِدَةُ وَالْمَوْاعِدُونَ وَاتَّعَدُوا أَوْ الْأَوْلَى فِي الْخَيْرِ وَالثَّانِيَةُ فِي الشَّرِّ وَوَاعَدَهُ الْوَقْتُ
وَالْمَوْضِعُ فَوَعَدَهُ كَانَ أَكْثَرَ وَعَدَّ مِنْهُ وَفَرَسَ وَاعْدَيْتُكَ جَرَّ يَابَعْدُ جَرِي وَسَحَابٌ كَانَهُ وَعَدَّ بِالْمَطَرِ
وَيَوْمٌ يَعْذِبُ الْخَيْرَ وَالْبَرْدُ أَوْلَاهُ وَأَرْضٌ وَاعْدَةُ رَجِي خَيْرُهَا مِنَ النَّبْتِ وَالْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ وَهَدِيرُ الْفِعْلِ
وَالتَّوَعَّدُ التَّهَدُّدُ كَالِإِعَادَةِ وَالِاتِّعَادُ قَبُولُ الْعِدَّةِ وَأَصْلُهُ الْإِتِّعَادُ قَلْبُوا الْوَاوَتَاءَ وَأَذْغَمُوا نِصْبًا
يَقُولُونَ اتَّعَدْتُ أَنْتَ عِدَّةً فَهُوَ مَوْعِدٌ بِالْهَمْزِ (الْوَعْدُ) الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ الرَّذُلُ الدُّنْيَى أَو الضَّعِيفُ
جِسْمًا وَقَدَّوْغْدُ كَكْرَمٍ وَغَادَةٌ وَالصَّبِيُّ وَخَادِمُ الْقَوْمِ جِ أَوْ غَادُوْغْدَانٌ وَوَعْدَانٌ وَغَمْرٌ بِالذَّبْحَانِ
وَقَدْحٌ لِأَنْصَبَ لَهُ وَالْعَبْدُ وَالْمَوْاعِدَةُ لَعْنَةٌ وَأَنْ تَفْعَلَ كَفَعَلَ صَاحِبِكِ وَالْمَجَارِأَةُ وَقَدَّتْ كَوْنُ لِنَاقَةٍ
وَاحِدَةً لِأَنَّ أَحْسَدَى يَدْبِهَا وَرَجْلِيهَا تَوَاعِدُ الْأُخْرَى (وَقَدَّ) إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ يَفْدُوْغْدًا وَوَقْدًا
وَوَقَادَةً وَإِقَادَةً قَدَمٌ وَوَرَدًا وَقَدَّ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ وَهُمْ وَوَقْدُوْغْدًا وَوَقَادَةً وَوَقْدُوْغْدًا وَالْوَأْدُ السَّابِقُ مِنَ
الْإِبْلِ وَالْقَطَا سَأَتْهَا وَالْمُرْتَفِعُ مِنَ الْخَدِّ عِنْدَ الْمَضْغِ وَمَنْ شَابَّ غَابَ وَإِفْدَاءٌ وَوَأْفَدْحِي وَالِإِفْدَاءُ
الِإِشْرَافُ كَالتَّوَقُّدِ وَالِإِرْسَالُ كَالتَّوَفِيدِ وَرَفَعَ الرَّيْمَ رَأْسَهُ وَنَصَبَهُ أذْيَنَهُ وَالِإِسْرَاعُ وَالِالِرْتِفَاعُ
وَالْوَقْدُ ذَرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُنْشَرَفِ وَالْمُسْتَوْفِدُ الْمُسْتَوْفِرُ وَبَنُو وَقْدَانَ حِي وَالْأَوْفَادُ قَوْمٌ وَهُمْ
عَلَى أَوْفَادٍ عَلَى سَفَرٍ (الْوَقْدُ) حُزْرُ كَةِ النَّارِ وَاتَّقَادُهَا كَالْوَقْدِ وَالْوَقْدِيُّ وَالْوَقْدِيُّ وَالْقَدَّةُ
وَالْوَقْدَانُ وَالنُّوقَةُ وَالِاسْتِيقَادُ وَالْفِعْلُ كَوَعَدُوا وَقَدَّتْهَا اسْتَوْقَدْتَهَا وَتَوَقَّدْتَهَا وَالْوَقْدُ كَصَبُورِ
الْحَطْبِ كَالْوَقْدِ وَالْوَقِيدُ وَقَرِيْبِيْنِ وَالْوَقَادُ كَمَا كَانَ الظَّرِيفُ الْمَاضِي كَالْمَتَوَقِّدِ وَالْمَضْيُ وَمَنْ
الْقُلُوبِ السَّرِيعِ اتَّوَقَّدَ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَاءُ الْحَادُّ وَالْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَرِّ وَالْوَقِيدَةُ جِنْسٌ مِنَ الْمَعْرَى
وَاقْدُوْغْدًا وَوَقْدَانُ أَسْمَاءٌ وَأَوْقَدْتُ لِلصَّبَا نَارًا أَيْ تَرَكْتُهُ وَأَبْعَدَ اللَّهُ دَارَهُ وَأَوْقَدْنَا نَارَهُ أَيْ
لَارْجِعَهُ وَوَلَادَهُ وَزَيْدٌ مِقَادَسُ بَيْعِ الْوَرِيِّ وَأَبُو وَقْدِ اللَّيْمِيِّ الْحَرْثُ بْنُ عَوْفٍ صَحَابِيٌّ وَأَبْنُهُ وَقْدٌ
وَأَبُو وَقْدِ اللَّيْمِيِّ صَاحِبُ بَنِي مَجْدٍ تَابِعِيَانِ وَوَأَقْدُ بْنُ أَبِي مَسْلَمٍ الْوَاقِدِيُّ مُحَمَّدٌ (وَكَدَّ) يَكْدُوْغْدًا

قوله التعداد الخ أي كما قالوا
يأتسرف في اتسار الجزور
قال ابن بري صوابه يتعد
يأتعد فهو مواتعد من غير
همز وكذلك يتسري يأتسر
فهو مواتسر بغير همز
وكذلك ذكره سيبويه
وأصحابه يعاونه على حركة
ما قبل الحرف المعتل
فيجعلونه ياء إن أنكسر
ما قبلها وألغا إن انفتح
ما قبلها وواوا إن انضم
ما قبلها ولا يجوز بالهمز
لأنه لا أصل له في باب الوعد
واليسر وعلى ذلك نص
سيبويه وجميع النحويين
البصريين كذا في اللسان
هـ شارح
قوله ذروة الجبل من الرمل
المنشرف هكذا في نسختنا
ومثله في اللسان وفي بعض
النسخ ذروة الجبل ومن
الرمل المنشرف هـ شارح

قوله والاداة أبدلت الواو همزة فهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كإشاح وإكاف قاله شيخنا وقوله الجمع ولدبضم فتشديد كسكرو وهو المقيس في فاعل كرا كع وركع وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومثله في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت اه شارح قوله كما غلط فيه بعض العرب وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثر أئمة الصرف وقالوا مراعاة الأصل ورده إليه يخرج عن معناه المراد لأن الادة إذا صغر وليد يتق لافرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعد بن جبلي في حاشيته أنه شاذ يخالف للقياس ومثله لا بعد غلطاه

قوله وهم الجوهري قال شيخنا لا وهم فإن الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هوبه فغايته أن يكون مجازا من إطلاق المحل على الحال على أن هبودا فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو لغير ذلك كما قاله البكري في المعجم وما فيه خلاف لا ينسب ما كبه إلى وهم كما لا يخفى اه شارح

أقام وقصد وأصاب والعقدأ ونقه كآ كده والرخل شده والوكاندسيور يشبهها جمع وكاد وكاد والوكد بالضم السعي والجهد وما زال ذلك وكدى أى فعلى وبالفتح المراد الوهم والقصدو بلا لام ع بين الحرمين أو جبيل مشرف على خلاطى من جبال مكة والتوكيد أفصح من التأكيد وتوكدوتنا كدبمعنى والمواكدة الناقة الدائبة فى السر والمتوكد القائم المستعد للأمر والميا كيد والتأ كيد والتوا كيد السور التي يشدها القربوس (الولد) محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقديجمع على أولاد وولادة والدة بكسرهما وولد بالضم وولدك من دق عصبك أى من نضت به فهو أبوك والولد المولود والصبي والعبد وأشاهما بهاء ج الأولاد والولدان وأم الوليد الدجاجة ويقال أمر لا ينادى وليده فى الخير والشر أى اشتغلا به حتى لومدا الوليدية إلى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجر أو ولدت تلد ولاد أو ولادة والادة ولادة ومولدا وهى والدو والدة وشاة والدو والدة وولود ج ولد وولدها توليدا فأولدت وهى مولد من مواليد وموالد الادة الأترج ج لدات ولدون والتصغير وليدات ووليدون للذيات ولديون كما غلط فيه بعض العرب وقت الولادة كالمولود والميلاد والمولدة المولودة بين العرب كالوليدة والمحمدنة من كل شئ ومن الشعراء الحمدونهم وبكسر اللام القابلة والولودية الصغرو يفتح والجفاء وقلة الرقيق والتوليد التريبة ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه وسلم أنت نبي وأنا ولدك أى ربيتك فقالت النصارى أنت نبي وأنا ولدك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وبنو ولادة بطن وسموا وليد أو ولاد أو بينة مولدة غير محققة وكأب مولد مقنع وما أدرى أى ولد الرجل هو أى الناس (الومد) محركة الحرا السديد مع سكون الريح أو ندى يحيى فى صميم الحرمن قبل البحر لينة ومدو ومدة أو شدة حر الليل كالومدة محركة والغضب فعل الكل كوجل (الوهدة) الأرض المنخفضة كالوهدة ج أو هودو وهادو وهدان والهوة فى الأرض وأوهدة كما جدد يوم الاثنين ج أو اهدو وهدة الفرائس مهدو وتوهدة المرأة جامعها

(فصل الهاء) (الهبد) والهبيد الحنظل أو جبه وهبيد كسره وطبجه وجناه كتهبده واهتبهده وفلانا أطمعه إياه والهوايد اللاني يجنينه وهبود كتور رجل وقرس لعمر وبن الجعيد وما لا موضع ووهم الجوهري وقد يقال له الهبايد أيضا * تزيد هبردانة مبردانة باردة مصغبة مساوة مللمة (الهجود) النوم كالتهدو بالفتح المصلى بالليل ج بالضم وهجدو وهجد استيقظ كهجدض وأهجدنام وأنام الرجل وجده ناعما

والبعير التي جرانها بالأرض كهدو وهدية تهجيداً يقظه ونومه ضد وهيد زجر للفرس
 (الهد) الهدم الشديو الكسر كالهودود والهزم والرجل الكريم وهدير البعير والصوت
 الغلط كالهديد والرجل الضعيف ويكسر ج هدون ويكسر وقد هيد كبل ويقبل هداو الهاد
 صوت من البصريف دوى وبالهاء الرعد والأهد الجبان كالهداة ومررت برجل هداً من رجل
 وتكسر الدال أي حسبت من رجل الواحد والجمع والأنتى سواه ويقال مررت بأمرأة هدتك
 من امرأة وبرجلين هداؤ وبرجال هداؤ وبأمرأتين هدتاك وبنساء هددتك وهددين بدد كزفر
 الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غضبا عن البخاري والهذود الأرض السهلة والعقبة الشاقة
 والحذود والهديد الرجل الطويل والهدهد كل ما يقرقر من الطير وطائر م كالهدهد كعلبط
 وعلابط والحمام الكثير الهدهدة جمع الكل هداهدو هداهدو ويفتح بين أصوات الحن بلا
 واحد وهدهده خوفه وهدهدهدر والطائر قرقر والصبى حر كلبنام وحدر الشئ من علو إلى سفلى
 وهداهدى وبالفتح الرفق وهداديك أي مهلا ويهدى إلى أي يخيل وأنه لهدار جلى أي ليم
 الرجل وفلان يهد إذا أتى عليه بالجلد وهد بكسر الدال المشددة كلة يقال عند شرب الخمر
 والهدية ع بين عسفان ومكة وهي من الطائف وقد تحققت أو الصواب بالهمز وتقدم وهديد
 كزبرابن جمع وهم يتهاون يتسألون وما في وده هداهدلطف والهدهاذ صاحب مسائل
 القاضي (الهدب) كعلبط اللبن الخار جداً كالهدايد والخفس وضعف العين وصمغ أسود
 والضعيف البصر والعشال العمش وغلط الجوهرى (هرده) بهرده مرقة وخرقه واللحم
 أنعم أنضاجه أو طبعه حتى تهرأ كهرده فهرد والنسي قد ر عليه والهرد الهرج والطعن في العرض
 والشق للإفساد وبالكسر النعامة والرجل الساقط وبالضم الكركم وطين أحر وعروق بصبغ
 بها والهردي المصوغ به والهردية الجردية والهردة بالفتح ع بلاد أبي بكر بن كلاب والهردي
 بالكسر ويمدنت والهيردان اللص ونبت ورجل وهردان بالضم ع ورجل وهردت الشئ
 أهريده أردنه أريده واهتر يدلس المهرو وهو أهرد الشدق أهريه * الهسد محر كة الأسد
 والشجاع ج هساد * هكد على غريمه تهكيد أسد عليه هلد الوعل الناس أخذهم وعمهم
 (الهمود) الموت وطفو النار وذهاب حرارتها وتقطع الثوب من طول الطي كالهمدوني
 الأرض أن لا يكون بها حياة ولا عود ولا نبت ولا مطر والإهماد الإقامة والسرعة ضد
 والاندفاع في الطعام السكون والتسكين والشكوت على ما يكره والهامد البالي المسود المتغير

قوله بين عسفان ومكة
 الذي في معجم ياقوت بين
 مكة والطائف والنسبة إليه
 هدي وهو موضع القرد

اه شارح

قوله يتسألون هكذا في
 نسخة المتن المطبوع
 والنسخة التي كتب عليها
 الشارح يتسألون وفسرها
 بقوله أي يتابعون واحدا
 بعد واحد وفي هامش
 الشارح يتسألون صحف
 في المتن المشكول وقيل
 يتسألون فتنبه له اه

قوله الهدب الخ قال شيخنا
 هو من الألفاظ التي
 استعملوها اسما وصفة ولا

فعله اه شارح

قوله وغلط الجوهرى أي
 في تفسيره بالعمش قال
 الشارح مانصه وهذا الذي
 ذهب إليه الجوهرى هو
 قول لبعض أهل اللغة
 وانطبت في ذلك سهل ومثل
 هذا لا يعد الذهاب إليه
 غالطا وقال شيخنا وقيل انه
 كل ما يصيب العين فيصح
 على جهة العموم ويدل له
 أن المصنف نفسه فسره أولا
 بضعف العين فتأمل اه

قوله وعروق بصبغ بها
 كذا في النسخ على أن الضير
 راجع العروق والصحيح أن
 العروق اسم لصبغ أصفر كما
 هو نص الصائغاني فينبذ
 الصواب في العبارة بصبغ
 به كافي نص التكملة اه
 شارح

قوله وهمدان قبيلة أي بسكون الميم وجميع ما في الصحابة والرواة ومصنفات الحديث فهو نسبة لهذه القبلة وأما همدان البلد فهي بالتصريك والذال المعجمة ولا ينسب إليها أحد من الرواة لآفي الصحابين ولا في غيره ما من كتب الحديث الستة كما يأتي في الذال المعجمة اه محشى وقوله كهنيدة في اللسان قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة من الإبل وغيرها وأنشد لسلمة بن خرشب الأحمري ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فأنصانا أي عاش مائة وزادت تسعين ثم قال التهذيب هندية مائة من الإبل معرفة لا تصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها اه بزيادة قوله الهندواني صنيعه يقتضى الضم فيه وفي المنسوب إليه ونقل المحشى عن ابن الأثير الكسريهما وأن المحملة يقال لها باب هندوان بكسر الهاء وضم الدال اه نصر قوله المواعدة هكذا في جميع النسخ والصواب المواعدة كذا في الشارح قوله ويزدوهكذا في النسخ والصواب يزدود تكرار الدال في آخره بعد الواو كما في كتب الأنساب أفاده الشارح

واليايس من الثبات ومن المكان ما لا نبات به وهمدان قبيلة بالعين والهميد المال المكتوب عليك في الديوان وهمدحز كه ماء لنبهة (هند) اسم المائة من الإبل كهنيدة أول ما فوقها ودونها والماتين واسم امرأة ج أهندوأهندوأهندوورجل وبنوهندبطن والهندجيل م والنسبة هندی ج هوندو والأهاند والهنداك رجال الهند والسيف الهندواني ويضم منسوب إليهم وهندتهنداقصر في الأمر وصاح صياح البومة وشتم شتم أقيحا وشتم فاحتمله وأمسك عن شتم الشاتم والسيف شمه وماهندما كذب أو ما تأخر وهندته المرأة أورثته عشقا بالملاطفة وهندوان بالضم نهر بخوزستان ودرهندوان محلة يبلغ منها أبو جعفر الهندواني الفقيه وهندمند نهر بسجستان ينصب إليه ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه النقصان وكما حدث وبها من أعلامهن وديرهندي يدمشق وموضعان بالحيرة (الهود) التوبة والرجوع إلى الحق وبالتحريك الأسمه جمع هوده بالضم اليهود واسم نبي ويهودي جمع على يهدان وهوده حوله إلى مله يهود والهوادة اللين وما يرجى به الصلاح والرخصة والتهويد يتجأوب الجن والترجيع بالصوت في لين والتطريب والإلهاء والمشى الرويد وإسكار الشراب والصوت الضعيف اللين كالتهود والابطواد في السير والسكون في المنطق كالتهود والتهود والمهاودة المواعدة والمخالسة والممايلة والمعاونة وأهرود كاجديوم الإثنين وقبيلة وهمودصار يهوديا وتوصل برحم أوحرمه وهودتهويدا كل السنم ويهودا أخو يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشئ يهيد هيدا وهاذا أفزعه وكرهه وحركه وأصلحه كهنيدة في الكل وأزاله وصرقه وأزجمه وزجره وقيل لا ينطق يهيدا إلا بحرف جدهويد وهيدوهاد زجر للإبل وهيدما لئلا إذا استقهموا عن شأنه ويعطى الهيدان والزيدان أي من عرف ومن لم يعرف وماله هيدوهاد أي حركة والتهيدا الإسراع وهيدوجبل وأيام هيدا أيام موتان كانت في الجاهلية واليهيد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح وهدة بأعلى المضجع

(فصل الياء) * الأيد نبات زرعه كالشعير مسمنة للمال * اليد لغة في اليد الخففة * يرد بالفتح أبو إدريس النبي صلى الله عليه وسلم * يزد إقليم وقصبة كنة بين شيراز وخراسان واليزديون من المحدثين جماعة ويزدود أخرى ويزدادة بالرى * يندد في ندد * ياقد بالقاف كصاحبه محلب

(باب الذال)

(فصل الهمزة) ﴿ (الأخذ) التناول كالتأخذ والسيرة والإيقاع بالشخص والعقوبة وبالكسر سمة على جنب البعير إذا خيف به مرص وبضم السين الرمد والغدران جمع يأخذوا وأخذوا وبالفتح يك تحمة الفصيل من اللبن وجنون البعير والرمد عن ابن السدي فعملهما كفتح والأخذ بالضم رقية كالسحر أو خزرة يؤخذ بها والأخذ الأسير والشخ الغريب والإخاذة ككتابة مقيض الحففة وأرض تحوزها لنفسك كالإخاذة وأرض بعطيكها الإمام ليست ملكا آخرا والأخذ من الإبل ما أخذ فيه السمن أو السن ومن اللبن القارض وأخذ اللبن ككرم أخوذة حص وأخذته تأخذا وما أخذ الطرمصا يدها والمستأخذ المطاطي رأسه من وجع والمستكين الخاضع كالمؤخذ ومن الشعر الطويل وأخذته يذنه مؤاخذة ولا تقل وأخذوه يقال اتخذوا بهم مرتين أخذ بعضهم بعضا ونجوم الأخذ منازل القمر والتي يرعى بها مسترقوا السمع وذهبوا من أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها ومن أخذ أخذهم ويكسر أي من سار سيرتهم وتخلق بخلاقهم وبأدبهم وأخذ النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شمس ساعة يقتدح فيها واستخذ أرضا اتخذها * الأذ القطع والأذود القطاع وسفرة أذود بلاهاء ﴿ (إذ) تدل على الماضي مبني على السكون وحقه إضافته إلى جله وتكون اسم الزمن الماضي حينئذ تكون ظرفا غالبا وقد نصره الله إذا خرجه ومفعولاً به وإذا كروا إذ كنتم قليلا وبدلاً من المفعول وإذا كرفى الكتاب مريم إذا تبدت إذ بدل اشتال من مريم ومضافا إليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ أو غير صالح بعد إذ هديتنا وتكون اسم الزمن المستقل يومئذ تحدث أخبارها وللتنليل ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد بينا وبينما فينما العسر أدارت مياسير * وهل هو ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكداً أي زائد أقوال * الأزاد نوع من التمر وجابر بن أزد بالتحرير وأم بكر بنت أزد من رواة الحديث ﴿ (فصل الباء) ﴿ (البذ) الغلبة كالبذينة ومن التمر المنترو وكورة بين أران وأذر بجان فيه موضع تكسيرة ثلاثة أجرة فيه موقوف رجل من دعافيه استجيب له وتحتة نهر عظيم إن اغتسل فيه صاحب الحيات العتيقة قلعتها وقد بذردوكذا أحد أيدوبذرت كعلت بذاذة وبذاذو وبذاذو وبذوذة ساءت حالك وبذاذ الهيئة وبذهازها والبذة بالكسر والبذينة النصب والبذو البذيد المنسل والناس هذا ذيك وبذا ذيك ههنا وههنا وبذاذته بآذره وبآذرت حتى أخذته والبذينة التقشف واستبد استبد * البسد كسكر المرجان معرب

قوله ولا تقل وأخذته في المصباح وتبدل الهمزة واوا في لغة اليمن فيقال واخذه ومواخذة وقرأ بعض السبعة لا يواخذكم الله بالواو على هذه اللغة والأمر منه واخذ اه قوله وقد نصره الخ هكذا في نسخ المتن والشارح بالواو والتلاوة فقد نصره بالفاء اه معصية

قوله فينما العسرا هو شطريت أوله -

* استقدر الله خيرا وارضين به * وهو من قصيدة أولها

يا قلب إنك من أسماء مغرور فأذ كرفهل ينفعك اليوم تذكير وتفصيل مباحث إذ مبسوط

في معنى اللبب كذا في الشارح

قوله وكورة بين أران الخ كان بها مخرج بآلك الخرمي

في أيام المعتصم ويقال فيها

البذان بالثنية وقوله وتحتة نهر الخ وتجاوبه نهر

الرس وبها رمان عجيب ليس في جميع الديامنه

وبها عين عجيب وزبيها يحفف في التناير لأنه

لاشمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء

عندهم قط وعندهم كبرت قليل يجذونه قطعاً

على الماء يسمن النساء إذا شربنه مع الفتيت أفاده

ياقوت في المعجم قوله والبذينة التقشف

بوزن فعله هكذا في النسخ وفي بعض الأصول البذينة مضاعفا وهو الصواب اه

(بَعْدُ) في الدال وفيه سبع لغات * بأذ يوذ يوذ أتعدى على الناس وافتقر وتواضع
 وابن يوذويه رجل روى (فصل التاء) * تَحَذُّ تَحَذُّ كَعَلِمَ يَعْلَمُ مَعْنَى أَخَذَ
 وقرئ لَحَذَتْ ولا تَحَذَتْ وهو افتعل من تَحَذُّ فأدغم إحدى التاءين في الأخرى ابن الأثير وليس
 من الأخذ في شيء فإن الافتعال من الأخذ لا تَحَذُّ لأن فاءه همزة والهمزة لا تدغم في التاء خلافا
 لقول الجوهري الاتخاذ افتعل من الأخذ إلا أنه أذغم بعد تليين الهمزة وإبدال الباء تاء ثم ما
 كثرا استعماله بلفظ الافتعال وهموا أصالة التاء فبنوا منه فعل يفعل وأهل العربية على خلافه
 * تَرْمَذُ كَأَمْدَةٍ بِخَارِي ابْنِ السَّمْعَانِيِّ وَأَهْلُ الْمَرْقَةِ يَضُمُونَ التَّاءَ وَالْمِيمَ وَالْمُتَدَاوِلَ عَلَى لِسَانِ
 أَهْلِهَا فَخُ التَّاءُ وَكَسَرَ الْمِيمَ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ التَّاءَ وَبَعْضُهُمْ يَضْمُهُ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهَا
 (فصل الجيم) * الجائذ العباب في الشرايب وقد جاذ بجاذ إذا (الجبذ)
 الجذب وليس مقابله بل لغة صحیحته وهم الجوهري وغيره كالأجبياد والفعل كضرب والجبذة
 محركة الجارة فيها خشونة وجبذ كقطام المنية والتية الجابذة والجبذة وقد فتح الباء وهو
 لحن كالقبة وجبذة بنيسابور ود بارس وابن سبع صحابي وقصر الجبذ بالمدينة والانبجاذ
 الانجذاب * انجذوة العدو (الجذ) الإسراع والقطع المستاصل كالجذبة والكسر
 والاسم الجذاذ مثلثة والجذاذ بالفتح فصل النبي عن النبي كالجذاذة وبالضم ججارة الذهب
 والجذاذات القراضات والجذاذ ججارة رخوة الواحدة بها وجذاذ ع ورحم جذاذ لم وصل
 وسن جذاذ منتهمة وما عليه جذة بالضم أي شيء والجذب السويق كالجذبذة وبلا لام ع قرب
 مكة والجذبذ أن تستبج القوم فلا يتبعك أحد وانجذ انقطع (الجرد) محركة كل ورم في
 عرقوب الدابة وكسر د ضرب من القارج جردان وأرض جردة كثيرها وأم جردان بالكسر
 والجراذين والواحدة جردانه ضربان من التمر وجراد ع والأجرذ الأفعج وأجرده أخرج
 وأفرده وباليه اضطره والجرد كعظم الحرب المحنك وجرذت القرحة تعقدت كالجرد * الجريدة
 من سب الإبل والخيول كالجرباذ وهو عدو ثقيل وفرس مجربذ ومجربذ القوائم كذلك وهو
 القريب القدر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطن إحارة يده ورجليه أو هو قرب السنك
 من الأرض وارتفاعه والجربذ كغصن الغليظ وبها الذي لأمه زوج (الجلاوذ) كجول
 الغليظ السديد والجلاذ بالكسر الأرض الغليظة والقطعة بها وجلدان بالكسر جحي قرب
 الطائف لمن مستوا كراحة والجلاذ بالضم من الإبل السديد الغليظ والصانع وخادم البيعة

قوله وأهل العربية على
 خلافة أي خلاف ما قاله
 الجوهري كما قاله ابن الأثير
 قال شيخنا وابن الأثير ليس
 ممن يرد به كلام الجوهري بل
 وأكثر أئمة اللغة بل كلامه
 حجة عليهم لأنه أعرف
 ودعوى تليين الهمزة كما
 اختاره هو وغيره أولى
 وأصوب من مادة غير ثابتة
 في الدواوين المشهورة
 وأسكرها الزجاجي بالكلية
 ولما أثبتها أبو علي الفارسي
 واستدل بقراءة تخذت
 مخففا وغير ذلك فقد نازعوه
 وكلام ابن مالك صريح
 في أن مثله شاذ وأثبتوا منه
 اترمن الإزار واتمن من
 الأمن واتهل من الأهل
 ثم قال وبعد صحة ثبوته
 ونسليم دعوى أبي علي
 الفارسي وقبول استدلاله
 بالآية وقول الشاعر
 وقد تخذت رجلي
 إلى جنب غرزاها
 نسيقا كخفوص
 القطاة المطوق
 فلا يلزم الجوهري ومن
 وافقه اتباعه بل يجرى على
 قاعدته التي حرها من
 التليين بل صرحوا بأنه وارد
 في هذا اللفظ نفسه كاترز
 وما ذكر معه وإن كان شاذا
 فلا يفسد ذلك في ثبوته
 واستعماله والله أعلم اه
 شارح باختصار
 قوله الجمع جردان بالضم
 وضبطه الزمخشري بالكسر
 اه شارح

قوله والرهبان الأولى
الراهب بالإفراد انظر الشارح
قوله وليس يتخفيف الخلد
أى كازعه بعضهم وصوب
جماعة أنه بالوجهين كما قاله
المصنف تبعاً لابن سيده
وأغفله الدميرى ومن تبعه
قاله شيخنا اه شارح

قوله كالجندار الخ قال في
المحشى في العبارة قلق أوجبه
التشبيه إذا لاكثر ان
الجند هو الجندار وكلامه
يقضى أنه غيره وأجاب
الشارح بقوله إنعاماً
المصنف الإطلاق ومعنى
عبارة الجند بالضم المرتفع
من كل شئ كالجندار من
الرمات وغيره كما فسره غير
واحد من أئمة اللغة وأما
نسبة الجندار جنداً فإنما
هو من باب التخصص
لارتفاعه واستدارته
والأفكل مرتفع مستدير
يسمى جنداً اه

قوله شدة الحرفيه تساخ
والمراد الحر الشديد يقال
حر جاذى أى شديد اه
عاصم
قوله القدح واحد القداح
كيدل له الشعر الذى
استشهد به الشارح وإن
كان عاصم فسر به بالكاس
الدال على انه محرك واحد
الأقداح اه نصر

والسيرة السريع والرهبان كالجلاذى فى الكل وجمعة الجلاذى بالفتح والجلد بالضم وليس
بتخفيف الخلد القار الأعمى ج مناخذ والأجواد الضاء والسرة فى السير وذهاب المطر
* الجند بالضم كالجندار من الرمان وجند بن سبيع أوسباع قاتل النبي صلى الله عليه وسلم
البكرة كافراً وقاتل معه العشي مسلماً وذ كرابى معانيه فى ج ب ذ وهذا موضعه * الجوزى
بالضم الكساء والجوزيا مدرعة من صوف للملاحين * الجهيد بالكسر النقاد الخبير
* جيدة بالكسر محمد بن أحمد بن جيدة الراوى عن ابن الأعرابى

(فصل الحاء) * لا تحيدنى تحيد الاتقل لى حيداً (الحذ) الجذوالحذ
محركة خفة الذب وسقوط وتد مجموع من البحر الكامل من بحر متفاعلن فيبنى متفانقل إلى
فعلن والحذ أقصيدة فيها الحذو والمين يحلف صاحبها بسرعة ورحم لم توصل والسر بعة
الماضية التى لا تتعلق بهاشى والقصيدة السائرة التى لا عيب فيها ضد والأخذ الخفيف اليد
والضامر والأمر الشديد المنكر ج حذو السر بعة من الخس والحذ بالضم القطعة من اللحم
وقرب حذو سريع * الحرفذة بالفاء الكريمة الضامرة المهزولة من الإبل ج الحرافذ
* الحصد بضم السين الحصص * الحماذى بالضم شدة الحر * حنيد بن سبيع أوسباع قاتل
النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافراً وقاتل معه العشي مسلماً (حذ) الشاة يحنذها
حنذاً وحنذاً شواها وجعل فوقها حجارة نحا لتنضمها فى حنيداً وهو الحار الذى يقطر ماؤه
بعد الشى والقرم ركه وأعداه شوطاً أو شوطين ثم ظاهر عليه الجلال فى الشمس يعرق فهو
حنيد ومحنود والشمس المسافر أحرقتة وصهرته وحنيد محرقة ق قرب المدينة أو ماء لبنى سليم
والحنيد الماء المسخن ودهن والغسل المطيب وما فى ديار بنى سعد وكقطام الشمس والحنذة
بالضم الحر الشديد والحنذو وشعبه من الجبل والحنديان بالكسر الكثير الشر والحنذيد بالكسر
الكثير العرق والحنذى السنام والإحنذا الإكنار من المزاج فى التراب وقيل الإقلال منه
ضدوا ستمنذا ضطجع فى الشمس يعرق وككن اسم (الحوذ) الحوط والشوق السريع
كالإحواد والمحافظة على الشى وحاذ المتن موضع اللب منه والحاذان ما وقع عليه الذب من
أديار الفخذين والحاذ الظهر وسجى وخفيف الحاذ قليل المال والعيال والأحوذى الخفيف
الحاذق والمنتم للأموال القاهر لها لا يشد عليه شئ كالحويذ والحوذان نبت والحوذى بالضم
الطارد المسكت على السير وأحوذت به جمعه والصانع القدح أحفه والحوذ بالكسر البعد

وَأَسْحَوْدَعَلَبَ وَاسْتَوَلَى وَهُمَا بِمَجَادَةٍ وَاحِدَةٍ بِمَجَالَةٍ * الْحَمْدُ وَأَنْ الْوَرِشَانُ

﴿فصل الحاء﴾ * خَذَا الْجُرْحُ خَنْذِيذًا سَالَ صَدِيدُهُ * مَعْرُوفٌ بِخُرُوبٍ

بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَاءِ الْمُسْتَدَّةِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَحْدَثٌ لِعَوِي مَكِّي * الْخُرْدَاذِيُّ الْخَمْرُ (الخنذيد) بالكسر الطويل ورأس الجبل المشرف كالخنذوة والقعل والنصي ضد الشاعر الجيد الملقب والشجاع الهمة والسخي والخطيب البليغ والسيد الحليم والعالم أيام العرب وأشعارهم والبديء اللسان كالخنذيان والإعصار من الريح وفرس عققان الضبابي وخنذى خرج إلى البداء وذكره الجوهري في المعتل وخنظي في الظاء وهما من باب واحد وتخذذ صار خلعاعا فانتكا (الخنوذة) بالضم المغفر ج خوذ كغرف والمخاوذة المخالفة والمواقفة ضد المخاوذ التعاهد وخواذان الناس خديمهم وخواذ الحجي بالكسر أن تأتي لوقت غير معلوم وأمر خاند لا يند معوز كخاوذ ملاوذ وذهب في خوذان الخامل إذا أخر عن أهل الفضل

﴿فصل الدال﴾ * (الديبود) ثوب ذو نيرين من معرب دو بودج ديايو ذو ديايد

وربما عرتب بدال * الداذي شراب الفساق وتبذله نبادع بالين كثير الجوز

﴿فصل الذال﴾ * الذاذي نبت له عنقود طويل جاء على النسب وليس ينسب

﴿فصل الراء﴾ * (الربذة) بالتحريك صوفة ينهاها البعير وخرقة يجلبها

الصانع الحلي ويكسر فيهما ومدفن أي ذرا الغفاري قرب المدينة ومنه موسى بن عبيدة الرندي وأخواه عبد الله ومحمد وعذبة السوط والشدة وبالكسر رجل لا خير فيه وصمامة القارورة والعهنسة تعلق في أذن البعير وغيره وخرقة الحائض وكل قدر جمع الكل ربذ ورباذ والرندي محركة الوتر والسوط والر بنى التحريك خفة ر بنت يده بالقداح كقرح وككتف الخفيف القوام في مشيه وربذ العنان منفرد منهنم ولثة ربذة قليلة اللحم وذور بذات كثير السقط في كلامه والرباذية كعلانية الشمر والمرباذ المكثار المهذار كالربذاني وأربذه قطعها واتخذ السياط الربذية والر بداء بنت جرير بن الخطمي وجماعة وأبو الر بداء من كاهم (الرداذ) كسحاب المطر الضعيف أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار وهو بعد الطل وأردت السماء وردت وأرض مرذ عليها ومرذوذة وأردت السقاء والشجة سأل ما فيهما ويوم مرذوذة ورذاذ

* الروذة الذهب والنجي ووراذان ع بالمدنية منه الوليد بن كثير المحدث وكورتان بالعراق أعلى

وأسفل منها محمد بن حسن الزاهد ﴿فصل الزاي﴾ * زيادية بينهم كعلانية أي

قوله وهما من باب واحد وفي بعض النسخ من واد واحد أي فالصواب إما ذكرهما معاني المعتل أو حيث ذكر خنظي في الظاء فكان الصواب ذكر خنذى هنا في الذال فهو كالتة جمع بلا مرجح ٥١ شارح

شر والصواب بالراء (الزمرذ) بالضمات وشذ الراء الزجر مدعرب * الزاد الأزاد من
 القرم منصور بن زاذان محدث كبير وبنات زاذان الحير ومحمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن
 زاذان الزاداني الحافظ مسند أصبهان ﴿فصل السين﴾ ﴿السبذة بالتحريك
 شبه المكتل معرب وأسبذ كأحمد د بهجر والأسبذة ناس من الفرس ولا تجتمع السين
 والذال في كلمة عربية والسبذاج حجر مسن معرب * أسفيدبانة بأصفهان وة ينسابور منها
 عبد الله بن الوليد * السمد السمد وعبد الله بن محمد الدورقي ومحمد بن محمد بن علي وعمه
 المبارك بن علي وأبو القاسم أحمد بن أحمد بن علي السميديون بكسر السين والميم والذال محدثون
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿شذ محركة﴾ بأبيور ومنها الحافظ رشيد الدين أبو بكر
 أحمد بن أبي الجدي إبراهيم الخالدي الشبذي وخفيده العلامة شمس الدين إبراهيم بن محمد وابنه
 العلامة يحيى * الشبذي السريع من الإبل وهي شبرذاة ورجل من تغلب والشبذة السرعة
 (الشجدة) المطرة الضعيفة والمشجاذ المقلع وشجاذ كقطام معدول منه وأشجده الشيء
 اشتد عليه وأذاه والمطر أنجم بعد الإجم والسماه ضعف مطرها (شخذ) السكين كنع
 أحدها كأشجدها الجوع المعدة ضرمها والرجل طرده كشجده ويعينه رماها والشحذان
 محركة السواق والجائع والخفيف في سعيه والمشحاذ الأكمة القوراء والأرض المستوية
 ورأس الجبل والشخذ كمنع السوق الشديد والغضب والقشر والإلحاح في السؤال وهو شخاذ
 ملح ولا تقل شحات والمشخذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شحاذ كتاب شاعر ضبي
 وابن أبي الفتح الشحاذ كشذاد محدث وشاحذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها فألونه ألواء
 شديدا * أشخذ الكلب أعراه (شد) يشد ويشد شذا وشذوذ اندر عن الجمهور وشده هو
 كنده لا غير وشذذه وأشده والشذاذ القلال والذين لم يكتفوا في حيمهم ومنازلهم والشذان
 بالكسر السدر وبالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال
 وأشذ جاءه قول شاذو الشيء فحاه وأقصاه * فشرذهم من خلفهم بالذال المعجمة قراءة الأعمش
 وقال ابن جني لم يجر بنا في اللغة تركيب شرذ وكان الذال بدل من الذال * الشرشذ كفضنفر
 الغليظ * الشعوزة خفة في اليد وأخذ كالشعري الشيء يعثر ما عليه أصله في رأى العين وهو
 مشعوز ومشعوز والشعوزي رسول الأمراء على البر يدوعالب بن شعوز وشعوز بن عبد الرحمن

قوله ولا تجتمع الخ من هذا
 كان الأستاذ غير عربي ولم
 توجد مادة من ت ذ
 ومعناه الماهر ولم يوجد
 في كلام جاهلي والعامية
 تقوله بمعنى الخصى لأنه
 مؤدب الصغار غالباً فلذا
 سموه أستاذا اه شفا

قوله ولا تقل شحات رده
 المحشى بحديث هلى المدينة
 فأشخصها بالمثلثة وعليه
 فأبدال التاء المثناة من المثلثة
 جائز وكذا إبدال المثلثة من
 الذال جائز لو سلم أنه لم يرد
 بالتاء اه نصر

قوله محمد بن صوابه
 محدثون هـ شارح
 قوله بحباب الدعوة وذلك
 أنه دعا على ابن مقله أن يقطع
 الله يده ويشتت شمله
 فاستجيب فيه لأنه الذي
 شدد عليه التكبر ونفاه
 من بغداد إلى البصرة وقيل
 إلى المدائن قاله شيخنا
 ومقتضى عبارة المقرئ
 في تاريخه أن الذي استجاب
 الله دعاه في ابن مقله هو
 الشريف إسماعيل بن
 طباطبا العلوي قتل ولا
 مانع من الجمع وفي كتب
 الأنساب تصرد بقراآت
 شواذ كان يقرأ بها في
 الحراب فأمر بالرجوع فلم
 يجب فأمر ابن مقله به فصنع
 فوات سنة ٣٢٣ هـ شارح
 قوله بالفتح هو مستدرك
 وأغفل عن ضبط ما بعده وهو
 لازم ضروري وهو يسكون
 الصاد وفتح الموحدة
 وسكون الهاء ثم الموحدة
 المفتوحة هـ شارح
 قوله وطرمذان بكسرهما
 الخ قال أبو الهيثم المفايشة
 المشخرة وهي الطرمدة
 بعينها والنفع مثله يقال
 رجل نقاج وقياش وطرماذ
 وفيوش وطرمذان بالنون
 لذا افتخر بالباطل وتمدح بما
 ليس فيه وفي المحكم رجل
 طرماذ مهلق صلف الخ
 انظر الشارح

وابن خليفة محمد بن ابن مالك رط النعمان بن المنذر * المشعيد المشعوذ وقد شعيد بشعبد
 (الشقدان) محرّكة الذي لا يكاد ينأى كالتشديد والشقدو الذي يصيب الناس بالعين
 كالشقداء والشديد البصر السريع الإصابة شقد كفرح والحربان ج شقدان بالكسر والذئب
 ويكسر كالشقدو بالكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الجبارى والقطا والشقد كسر
 ولد الحربان ويفتح ويكسر ج شقدان وشقادي والشقداء العقاب الشديدة الجوع كالشقدى
 بجمزى وماله شقدو ولا تنفذ محرّكين أى شئ وما به شقدو لا تنقدو بضمان أى عيب وخل
 وأشقدته فشقد كضرب وعلم طرده فذهب والمساقة المعادة (شمدت) الناقة شمد
 شمد أو شماد أو شمودا وهي شامذ من شوامذ وشمدت فسلت ذنبا ترى اللقاح وإزاره رقعته
 والنخل أرت ونخيل شوامذ والمرأة فرجها حسنة بخرقة خشية خر وجرحها والشمذ العمامة
 والأشمدة والشمدة بفتحهما السر بعة الطيران والشمذ الخلقة والعقرب والشمذان
 والشمذان الذئب والاشماد أن يضرب الألية حتى ترتفع فيسقد ويقال الحبلة في شمذتها
 محرّكة وذلك أنهم يدنون إلى الحبلة شجرة ترتفع عليها * الشمردى كالشبردى في معانيها ولغة
 في الشبردى التغلى * الشمهد الحديد والشمهدة الحديد وترقيق الحديد ومن الكلاب الخفيفة
 الحديدية أطراف الأنياب * محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون بحباب الدعوة وعلى بن
 شنبوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبوذ قاضى الدينور محدث (المشوذ) كثر
 العمامة كالمشواذ المشاوذ والمشاويز والملك والسد وحسن الشيدة أى العمه وخبر
 الأشاوذ خير الخلق وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فشوذ واشتاذ عمته فتعم
 واعتم والشمس مالت للمغيب والسحاب الشمس معها وصار حولها حجب يحجب رقيق لا ما فيه
 (فصل الصاد) * أصهبذان بالفتح يلاذ الذئب والأصهبذ به نوع من
 دراهم العراق ومدرسة بغداد بين الدريين (فصل الطاء) (الطبرزد)
 السكر معرب كأنه نحت من نواحيه بالفاس وقال الأصمعي طبرزن وطبرزل * رجل (طرمدة)
 بالكسر ومطرمد يقول ولا يقبل أو لا يحقق في الأمور وطرمذ عليه فهو طرماد وطرمذان
 بكسرهما صلف مفاخر نقاج * الطفد القبر ويحرك ج أطفاد وطفذه يطفذه رمسه وقبره
 * طنيد كقنفذة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذى رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محدث
 وقال ياقوت في المشتري طنبذة موضعان بلدة في الصعيد وموضع في إقليم الحمدة بتونس

(فصل العين) * عَسَجَدَتِ السَّمَاءُ ضَعْفَ مَطَرِهَا * عَنَدِي بِهِ أَغْرَى وَامْرَأَةٌ

عَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ سِنَّةُ الْخَلْقِ وَالْعَائِدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْأَدْنُ (الْعَوْدُ) الْإِلْتِجَاءُ كَالْعِيَادِ وَالْمَعَادِ وَالْمَعَادَةُ وَالْتَعَوُّذُ وَالِاسْتِعَاذَةُ وَالْبِضْمُ الْحَدِيثَاتُ النَّجَاحُ مِنَ الطَّبَا وَكُلُّ أَتَى كَالْعَوْدَانِ جَمْعًا عَائِدٌ وَقَدْ عَادَتْ عِيَادًا وَأَعَادَتْ وَأَعَوَّدَتْ وَهِيَ مُعِيدٌ وَمُعَوِّدٌ بِهَا الْعَارِضَةُ كَالْمَعَادَةِ وَالْتَعَوُّذُ وَالْعَوْدُ بِالْتَحْرِيكِ الْمَلْجَأُ كَالْمَعَادِ وَالْعِيَادِ وَالْكِرَاهَةُ كَالْعَوَادِ وَالسَّاقِطُ الْمُتَحَاتُّ مِنَ الْوَرَقِ وَرُدَّالِ النَّاسِ وَأَقْلَّتْ مِنْهُ عَوْدًا إِذَا خَوْفَهُ وَلَمْ يَضْرِبْهُ وَكُسِّرَ النَّبْتُ فِي أَصُولِ الشُّوْكِ أَوْ بِالْمَكَانِ الْحَرِيِّ لِاتِّسَالِهِ الْمَالُ كَالْمَعَوِّذِ وَتُكْسَرُ الْوَاوُ وَمَاعَادِبُ الْعَظْمِ مِنَ اللَّحْمِ وَطَيْرٌ لِأَذَتْ بِجَبَلٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْعِيَادِ وَمَعَادِ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَادًا وَكَذَا مَعَادَةُ اللَّهِ وَبَنُو عَائِدَةَ وَبَنُو عَوْدَةَ وَبَنُو عَوْدَى بَطُونَ وَعَائِدَةُ اللَّهِ حَى وَأَلصَّادُ الْوَابِ عِيَادَةُ اللَّهِ كَسِيدٌ وَعَوِيدَةٌ أَمْرَأَةٌ وَالْعَوَادُ ع بِسَرْفٍ وَبِهَا ع سِيلَادُهُ ذَبِيلٌ أَوْ كَانَتْ وَتَعَاوَدُوا وَعَادُوا بِبَعْضِهِمْ بَعْضٌ وَالْمَعَوِّذُ كَمَعْظَمِ مَوْضِعِ الْقِلَادَةِ وَنَاقَةٌ لَا تَبْرَحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَمَرَّتْ عَلَى الْإِبِلِ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَالْمَعَوِّذَانِ سُورَتَانِ بِكُسْرِ الْوَاوِ وَعَوْدُ بِاللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ وَسَمِعْنَا عَائِدًا أَوْ عَائِدَةً وَمَعَادًا أَوْ مَعَادَةً وَعَوْدًا أَوْ عِيَادًا أَوْ مَعَوِّذًا أَوْ أَبُولَ دَرِيْسِ الْخَوْلَانِيَّ اسْمُهُ عَائِدَةُ اللَّهِ وَمَعَادَةُ مَاءَةٌ لَبِي الْأَقْبِشِ وَسَكَّةٌ مَعَادُ بَنِي سَابُورٍ وَعِيْدُونَ جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَائِي وَالْعَوَائِدُ أَرْبَعَةٌ كَوَالِكِبِ يَتَرَبَّعُ مُخْتَلِفٌ فِي وَسْطِهَا كَوَالِكِبِ بِسَمِيِّ الرَّبْعِ * الْعِيْدَانِ

السِّيِّ الْخَلْقُ (فصل الغين) * (عَدْنُ) الْجَرْحُ يَغْدُو وَيَغْدُسُ بِمَا فِيهِ كَأَغْدُ أَوْ ورم والغديذة المدة والغاذ الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يسقي ولا ينقطع والحس وبالهاء رماعة السبي كالغاذية كسارية وأغذ السرو فيه أسرع وغذ غذ منه نقصه كغذه وتغذ غذونب والغاذ من الإبل العيوف يعاف الماء * الغليذ الغليظ * عندي به عندي به والغاذ الخلق ومخرج الصوت * العيدان الذي يظن فيصيب والمغتاذ المغتاض

(فصل الفاء) * (الفخذ) * كَتَفَ مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ مُؤْتَبَةً كَالْفَخْدِ وَيَكْسُرُ وَحَى الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَتِهِ جِ أَحْفَاذُ وَحَفْدُهُ كَنَفَهُ يَفْخِذُهُ أَصَابَ فَخْدَهُ فَفَخِذَ وَفَخْدَهُمْ تَفْخِذًا أَخَذَ لَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَدَعَا الْعَشِيرَةَ فَخَذًا أَوْ فَخْدًا أَوْ الْفَخْدَاءُ الَّتِي تَضْبُطُ الرَّجُلَ بَيْنَ فَخْدَيْهَا وَتَفْخِذُ تَأَخَّرَ وَاسْتَفْخَذَ اسْتَخَذَى (القد) الْفَرْدُ جِ أَفْذَاذُ وَفَدُوذُ وَأَوَّلُ سَهَامِ الْمَيْسِرِ وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْقَمْرِ وَالطَّرْدُ الشَّدِيدُ وَشَاةٌ مَفْدُولَةٌ وَاحِدَةٌ وَمَفْدَاذُ مَعْدَاتُهَا وَالْأَفْذُ الْقَدْحُ لَيْسَ عَلَيْهِ رِيْشٌ وَقَدْ قَدْ تَقَاصَرَ لَيْبٌ خَاتِلًا وَأَسْتَفْذِيهِ وَتَفْذُذُ اسْتَبَدَّ وَأَكْنَفُذُ إِذَى وَفَذَاذُ وَفَذَاذُ

قوله في وسطها كوكب الخ نص التكملة في وسطها كواكب تسمى الربع اه شارح قوله بما فيه في بعض الأصول ما فيه أى من قيم وصيد اه شارح قوله أو ورم قاله الليث قال الأزهرى أخطأ الليث في تفسير غذبورم والصواب غذبو سال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا أن مضارعه بالكسر فقط وهو الذى اقتصر عليه الجوهري وغيره وهو الموافق لما نقله في ش د عن القراء فلا أدري من أين جاء به المصنف اه شارح باختصار

قوله الفذ الفرد الخ لم يتعرض المصنف هنا ولا الشارح ولا المحشى للحديث الوارد في قزمان أنه كان لا يدع شاة ولا فاذة إلا اتبعها الخ وفسروا معناه بأنه شجاع يقتل كل من قابله من الكفار وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بأنه من أهل النار وكان مع المسلمين في غزوة خيبر كما في شرح الموهب للزرقاني وكل الرواة على أنها فاذة بالفاء والمصنف ذكرها في القاف ولكن الرواية تتبع أفاده نصر

مَتَفَرِّقِينَ * الفَرَهُذُ بِالضَّمِّ الفَرُهُدُ وَكَذَا الفَرُهُودُ وَالْفَرَاهِيدُ وَالصَّوَابُ فِي الكَلِّ بِالذَّالِ
 المَهْمَلَةِ * الفَطْدُ الزُّجْرُ عَنِ الشَّيْءِ (الْقَلْدُ) العَطَاءُ بِلَا تَأْخِيرٍ وَلَا عِدَّةٍ أَوْ الإِسْكَانُ مِنْهُ
 أَوْ دَفْعَةٌ وَبِالْكَسْرِ كِبْدُ البَعِيرِ وَذُو مَطَارِحَةٍ وَمِفَالِدَةٌ يُفَالِدُ النِّسَاءَ وَبِهَاءِ القِطْعَةِ مِنَ الكَسْبِ وَمِنْ
 الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَاللَّحْمِ وَالْأَفْلَادُ جَمْعُهَا كَالْقَلْدِ كَعَنْبٍ وَمِنْ الأَرْضِ كُنُوزُهَا وَالْفَالُودُ ذِكْرُ
 الحَدِيدِ كَالْفُولَادِ وَحَلَوَاءُ مَمٌ وَسَيْفٌ مَقْلُودٌ طَبَعٌ مِنَ القَوْلِ لِأَنَّهُ التَّقْلِيدُ التَّقْطِيعُ وَاقْتَلَدَهُ المَالُ
 أَخَذَتْ مِنْهُ فَلَدَةٌ * الفَايِدُ ضَرْبٌ مِنَ الحَلَوَاءِ مَمٌ مَعْرَبٌ بِأَيْدٍ (فصل القاف) ❊
 * قَبَادُ كَغْرَابٍ أَبُو كَسْرَى وَقَبَانِيَانُ ع بَلِيحٌ وَحِنْطَةٌ قَبَادِيَةٌ عَمِيقَةٌ رَدِيئَةٌ (القُسْدَةُ) بِالضَّمِّ
 رِيشُ السَّهْمِ ج قَدْذُو البَرْغوثِ كَالْقَدْذِ ج قَذَانٌ بِالكَسْرِ وَجَانِبُ الحَيَاءِ وَأُذُنُ الإِنْسَانِ
 وَالفَرَسُ وَكَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيانُ العَرَبِ يَقُولُونَ لَعْبِنَا شَعَارِبُ رِقْدَةٍ قَدَّةٌ وَقَدْذَانٌ قَذَانٌ مَنُوعَاتٌ وَالْقَدْذُ
 إِصْبَاقُ القَدْذِ بِالسَّهْمِ كَالْإِقْدَادِ وَقَطْعُ أَطْرَافِ الرِّيشِ وَتَحْرِيضُهُ عَلَى نَحْوِ التَّدْوِيرِ وَالتَّسْوِيَةِ
 وَالرَّحَى بِالْحَجَرِ وَبِكُلِّ غَلِيظٍ وَالضَّرْبُ عَلَى المَقْدُودِ لِأَقْدَسِهِمْ عَلَيْهِ القَدْذُ وَسَهْمٌ لَارِيشٍ عَلَيْهِ
 وَالمُسْتَوَى البَرِيُّ بِلا زَيْغٍ وَمَالُهُ أَقْدُولٌ لَامَرِيشٌ شَيْءٌ أَوْ مَالٌ وَلَا قَوْمٌ وَالْمَقْدُ مَا قَدَّبَهُ وَالسَّكِينُ وَكِرْدُ
 مَا بَيْنَ الأذُنَيْنِ مِنَ خَلْفٍ وَمُنْتَهَى مَنبِتِ الشَّعْرِ مِنَ مَوْخِرِ الرَّأْسِ وَع وَالْقُدَّازَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَعَ مِنَ
 أَطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ وَالْمَقْدُذُ كَعَظْمِ المَزِينِ كَالْمَقْدُودِ وَالْمَقْصُصُ الشَّعْرُ وَالرَّجُلُ الخَفِيفُ الهَيْئَةُ
 وَكُلُّ مَسْوِيٍّ وَالطَّفُّ وَبِالْهَاءِ الأُذُنُ المَدْوُورَةُ كَالْمَقْدُودَةِ وَتَقْدُودُ فِي الجَبَلِ صَعْدُ فِي الرِّكْبَةِ وَقَعَ
 فَهَلَكَ وَالرَّجُلُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَا يَدْعُ شَاذَةً وَلَا فَاذَةً شَجَاعٌ يَقْتُلُ مَنْ رَأَهُ وَالْقَذَانُ بِالضَّمِّ البَيَاضُ فِي
 الفُودَيْنِ مِنَ الشَّيْبِ وَفِي جَنَاحِي الطَّائِرِ وَالْقُدَّازَاتُ مَا سَقَطَ مِنَ قَدِّ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ * القَشْدَةُ
 القَشْدَةُ فِي مَعَانِيهَا عَنِ الأَزْهَرِيِّ * القَشْمَذِينُ السَّمَاءُ عِمَائِيَّةٌ * القَلْدُ حَرَكَةٌ شَيْءٌ كَالْقَمَلِ يَلْعَقُ
 بِالْبَهْمِ لِأَيِّفَارِقَهُ حَتَّى يَقْتَلَهُ وَبِهَيْمَةٌ قَلْدَةٌ كَفَرِحَةٍ (القَنْفَدُ) وَتَفْعُّ الفَاءِ السَّهْمُ وَهِيَ بِهَاءِ
 وَالْفَارُودُ قَرَى البَعِيرِ وَاجْتَمَعَ المُرْتَفِعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ وَمَكَانٌ يُنْبِتُ نَبَاتًا مُتَمَلِّقًا
 وَمِنْهُ قَنْفَدُ الدَّرَاجِ لِمَوْضِعٍ وَبِالْهَاءِ مَاءُ لَبْنِي عَمِيرٍ وَتَقْنَفُذُهُ بِالعَصَا ضَرْبٌ كَمَا يَضْرِبُ القَنْفَدُ
 وَالقَنَا فِذُ أَجْبَلٍ غَيْرُ طَوَالٍ أَوْ أَجْبَلُ رَمْلٌ أَوْ بِنْدُ فِي الطَّرِيقِ وَيُقَالُ لِلتَّمَامِ قَنْفَدُ لَيْسَلٍ * أَقْيَادُ
 فِي قَوْلِ المَرَارِ القَقْعَسِيِّ

كُنْهًا وَالْعَهْدُ مِنَ أَقْيَادِ * أُسُّ جَرَامِيزٍ عَلَى وَجَادِ

قوله وموضع نسب إليه
 الحسر والصواب أنه بالذال
 المهمله وقد تقدم اه
 شارح
 قوله وما يدع شاذة ولا فاذة
 بالقاف وأما التي وردت في
 قرمان فهي بالقاف كما قلناه
 بالهامش في فصل الفاء
 اتباعا للرواية اه نصر
 قوله الشيم وهو معروف
 هكذا نص عبارة المحكم
 فلا يلام بكونه فسر المشهور
 المتداول بالغريب اه
 شارح
 قوله وهي بهاء واختلف في
 نونه هل هي زائدة أو أصلية
 ومال إلى كل منهما طائفة
 وصحح الثاني اه شارح
 قوله وبالهاء مائة لبني عمير
 كذا في النسخ وفي التكملة
 لبني عمير بين مكة واليمن وهي
 الآن قرية عامرة على البحر
 والمشهور بإهمال الدال وقد
 ذكرناها هناك اه شارح

ع ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكذَّانُ﴾ كَكَانَ جِازَةً رَخْوَةً كَالْمَدْرَوِ كَذُّوا
 صارُوا فيها والكذَّ كَذَّةُ الحِجْرَةِ السَّديدَةِ وَكَذَّخُنْ * الكاغذُ الكاغدُ * النكلُ الذالكسر
 تابوتُ التوراةِ وأُمَّ كَلُوا ذالداهيةً وَكَلُوا ذى الفتحِ وَقَدَّمَتْهُ أَسْفَلَ بَعْدَ دَوِّ كَلُوا ذِ أَرْضُ
 * رَجُلٌ كَانَتْ بِالضَّمِّ جَهْمٌ ضَمُّ الوَجْهِ قَبِيحٌ ﴿الكاذةُ﴾ مَالِحٌ الحِياهُ من ظاهِرِ الفَخْدَيْنِ
 أَوْ لِحْمٍ مَوْخَرٍ هَمَاوِ بِلالامَةِ يَبْغَدُ مِنْهَا إِسْحاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخٌ بِنُزْرِ قَوْيَهُ وَالكاذانُ وَالكَوذانُ
 الضَّمُّ السَّمِينُ وَالتَّكْوِيذُ بِلوَعِ الإِزارِ الكاذةُ وَهُوَ مَكْتُوبٌ وَطَعْنُ النَّاسِكِ فِي جِوانِبِ الرِّكابِ
 وَالضَّرْبُ بِالْعِصايِ الدُّبُرِ وَالكاذى شَجَرُهُ وَرَدِي طيبٌ بِهِ الدَّهْنُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللَّبْدُ﴾ الأَكْلُ وَأَوَّلُ الرَّعْيِ وَأَكْلُ الماشيةِ الكَلالَةَ بِأَطرافِ السَّنْتِها وَالأَخْذُ البَسِيرُ وَأَنْ
 يَكْثُرُ مِنَ السُّؤالِ بَعْدَ أَنْ يُعْطَى مَرَّةً وَالتَّحْضِيضُ وَاللَّعْسُ وَيُحْرَكُ فَعَلُ الكَلِّ كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ وَدَابَّةٌ
 مَلْبَاطٌ تَأْخُذُ البِقْلَ بِمَقْدَمِها وَكَتابُ الغِراءِ ﴿اللذَّةُ﴾ نَقِيضُ الأَمِّجِ لَذاتُ لَذِهِ وَبِهِ
 لَذًا أَوْلادُهُ وَالتَّذْوِبُ وَبِهِ اسْتَلَذَهُ وَجَدَهُ لَذِيذًا وَالأذَّهُ هُوَ صاردُ لَذِيذِها وَالأذُّ النَوْمُ وَالأذِيذُ الحِجرُ كَاللذَّةِ
 جِ لَذُو لَذًا وَالأذُّ لَذًا السَّرْبُعُ الخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ وَقَدِ انْذَبَ وَرَوْضَةٌ مَلْتَذِعٌ قُرْبَ المَدِينَةِ
 وَالأذَّةُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَتَهُمْ وَذَكَرَ الجَوْهَرِيُّ اللذَّ هِنا وَهُمُ وَالمَعْتَلُ * لَمَذَجَ لَعَةً
 فِيهِ ﴿اللَّوْذُ﴾ بِالنَّشِيِّ اسْتِئْثارُ وَالاختِصانُ بِهِ كَاللَّوْذِ مَثَلُهُ وَالمَلادُ وَالمَلادُ وَالإِطاطَةُ
 كَالإِلادَةِ وَجانِبُ الجَبَلِ وَما يُطِيفُ بِهِ وَمنعَطُ الوادِي جِ أَلوَادُ وَالمَلادُ الحِصْنُ كَاللَّوْذِ
 وَالمَلادُ وَالمَلادُ المَرَاوِغَةُ كَاللَّوْذِ نَبِيهِ وَالخِلافُ وَأَنْ يَأْوُدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَالتَّوَادُ وَالأوْدانُ
 عِ وَمنَ النَّشِيِّ نَاحِيَتُهُ وَالألادَةُ تَوْبُ حَرِيرٍ أَحْرَصِي جِ لاذُ وَالمَلادُ المَازِرُ وَالأوْدُ جِبالُ البَينِ
 وَالأوْدُ الحَصِيُّ عِ وَالأوْدُ بْنُ سامِ بْنِ نُوحٍ وَخَزْرَبِنْ لَوْدانُ شاعِرٌ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مَمْدَمٌ﴾
 * مَمْدَمٌ كَذِبٌ وَهُوَ مَمْدَمٌ وَمَمْدَمٌ كَذابٌ وَالمَمْدَمُ الصِّياحُ وَالمَمْدَمِيُّ الظَّرِيفُ * مَرْدَمُ
 الخَبزِ مَرْمَةٌ ﴿المَلادُ﴾ المَطْرَمُ المَتَصِنَعُ الَّذِي لا تَصِحُّ مودَتُهُ كَاللَّوْدِ كَثِيرٌ وَالمَلدانُ
 وَالمَلدانِيُّ مَحْرَكَتَيْنِ وَالمَلدانِيُّ وَالمَلدانُ الكَذِبُ وَالمَلدانِيُّ بِالرَّحْمِ وَالمَسْحُ عَلَى اليَسَدِ وَمدُّ الفَرَسِ
 ضَبْعُهُ حَتَّى لا يَجِدَ مَرِيدًا الحِياقُ وَالسَّرْعَةُ فِي عَدْوِهِ وَالتَّعْرِيكُ اخْتِلاطُ الظَّلامِ وَذَنْبُ
 مَلادُ خَفِيفٌ وَامْتَلَذْتُ مِنْهُ كَذَا أَخَذْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً ﴿مَمْدَمٌ﴾ بِسَيْطِ مَبْنِيِّ عَلَى الضَّمِّ وَمَمْدَمٌ
 مَحْدُوفٌ مِنْهُ مَبْنِيُّ عَلَى السُّكُونِ وَتَكْسَرُ مِنْهُمَا وَيَلِيهِما اسْمُ مَجْرُورٍ وَحِينَئِذٍ فَاجْرَ مَعْنَى

قوله لذه وبه يتعدى
 ولا يتعدى اذا واذة وهو
 من باب فرح كما صرح به
 الجوهري وأرباب الأفعال
 وإن توقف فيه بعضهم نظرا
 إلى اصطلاحه فإن مقتضاه
 أن يكون المضارع منها
 على يفعل بالضم ككتب
 وليس كذلك اه شارح
 قوله وذكر الجوهري اللذ
 هنا وهم الخ قال شيخنا
 وهذا أي ذكر اللغة في موضع
 غير بابها من باب جمع النظائر
 والأشياء فلا يغني عن ذكر
 كل كلمة في بابها لأنه موهم
 كما توهمه المصنف اه
 شارح
 قوله مرذا الخبز مرثه رواه
 الأيادي بالذال مع الشاء
 وبعضهم يقول مرده بالذال
 هكذا نقله الأصمعي اه
 شارح

من في الماضي وفي في الحاضر ومن وإلى جيعاً في المعدود كما رأيت من ذب يوم الخيس واسم
مرفوع كذب يومان وحينئذ مبتدأ ن ما بعدهما خبر ومعناها الأمد في الحاضر والمعدود
وأول المدّة في الماضي أو ظرفان محبّرهما بعدهما ومعناهما بين وبين كلفته من ذب يومان أي
بين وبين لقائه يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو * مازال مدعقدت يده أزاره * أو الإسمية
* ومازلت أبعي المال مذناً يافع * وحينئذ ظرفان مضافان إلى الجملة أو إلى زمان مضاف إليها
وقيل مبتدأ ن وأصل من ذب جوعهم إلى ضم ذال مدعند ملاقة الساكنين كذا اليوم ولو لأن
الأصل الضم لكسروا ولتصغيرهم إياه منيذاً وإذا كانت مذاسماً فأصلها من ذأ وحرفاً فهي أصل
ويقال ما لقيته من ذب اليوم ومدّ اليوم بفتح ذالهما وأصلهما من الجارة وذو بمعنى الذي أو من إذ
حذفت الهمزة فالتق ساكنان فضم الذال وأصلها من ذال اسم إشارة فالتقدير في ما رأيت
مذ يومان من ذا الوقت يومان وفي كل تعسف (الماذي) العسل الأبيض أو الجديد أو خالصة
أو جيدة والدرع اللينة السهلة كالمأذبة والسلاح كله والمأذبة الخمر والماد الحسن الخلق الفكه
النفس * ميبذ كسير د قرب يزد * الميبذ بالكسر جيل من الهند عن ابن عباد وفيه نظر
❦ (فصل النون) ❦ (النبد) طرحك الشيء أمامك أو وراءك أو عام والفعل
كضرب وضربان العرق كالنبدان محرّكة والنبي القليل اليسير ج أنبأ وجلس نبذة
ويضم ناحية والنبد الملقى وما نبذ من عصير ونحوه وقد نبذته وأنبذته وانتبذته ونبذته والمنبوذ
ولد الزنا والتي لا تؤكل من هزال كالنبذة والصبى تلقى أمه في الطريق والانتبذ التخي وتخيز
كل من الفريقين في الحرب كالمنابذة والمنابذة أن تقول أنبذ إلى الثوب أو أنبذته إليك
وقد وجب البيع بكذا وكذا أو أن ترمى إليه بالثوب ويرمى إليك بمثله أو أن تقول إذا نبذت
الحصاة وجب البيع والمنبذة ككنسة الوسادة والأنبأ الأوباش وصلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم على قبر منبوذ أي لقيط ويروي قبر منبوذ منبذة أي قبر بعيد من القبور (النواجذ)
أقصى الأضراس وهي أربعة أو هي الأنياب والتي تلي الأنياب أو هي الأضراس كلها
جمع ناجذو التجدسة العض بها والكلام الشديد وعض على ناجذه بلغ أشده والمنجد
كعظم الجرب والذي أصابته البلياء والمناجذ في ج ل ذ لأنه جمع جلد من غير لفظه والأنجذان
بضم الجيم نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر محدر للطمث وأصل الأبيض منه

قوله وفيه نظر قال الصانعاني
لم أعرفهم ولم أسمع بهم
وأورده الأزهري عن الليث
ولم ينكر عليه اه شارح
قوله وقد نبذته وأنبذته
وانتبذته ونبذته شدد للكثرة
قال شيخنا وظاهر المصنف
بل صريحه أنه ككتب لأنه
لم يذ كرأتيه فاقضى أنه
بالضم والمعروف الذي نص
عليه الجاهل أنه نبذ كضرب
بل لا تعرف فيه لغة غيرها
فلا يعتد بإطلاق المصنف
ثم هذه العبارة التي ساقها
المصنف هي بعينها نص
عبارة المحكم وفيه أن أنبذ
رباعياً كنبذ ثلاثياً في
الاستعمال وقد أنكرها
ثعلب ومن وافقه وقال ابن
درستويه إنها عامية وحكى
الحياتي نبذت عرا جعله نبذاً
وحكى أيضاً أنبذ فلان عرا
وهي قليلة وكذلك قال كراع
في المجر دو ابن السكيت في
الإصلاح وقطرب في فعلت
وأفعلت وأبو الفتح المراني
في لحنه وقال القرزاني أكثر
الناس نبذت النبيذ بغير ألف
وحكى الفراء عن الراسي
أنبذت النبيذ بالألف قال
الفراء أنا لم أسمعها من العرب
ولكن الراسي ثقة وفي
ديوان الأدب للفارابي أنبذ
الرباعي لغة ضعيفة اه
شارح

الاشترعاز مقطوع مطبق ونجدته ألح عليه * التواخذة ملاك سفن البحر أو وكلاؤهم
 معربة الواحدة ناخذة اشتقوا منها الفعل وقالوا اتخذ كتراس * نذ نذ أبال والنذيد
 ما خرج من الأنف والقم (النفاذ) جواز الشيء عن الشيء والخلوص منه كالنفوذ ومخالطة
 السهم جوف الرمية وخر وج طرفه من الشق الآخر وسائر فيه كالنفذ وحر كة هاء الوصل التي
 للإضمار ككسرة هاء تجرد المجنون من كسائه وأنفذ الأمر قضاء والقوم صار منهم أو خر قهم
 ومنى في وسطهم ونفذهم جازهم وتخلفهم كأنفذهم وطريق نافذ سالك والنافذ الماضي
 في جميع أموره كالنفوذ والنفاذ والمطاوع من الأمر كالنفيد والتفد بالتعرب كالإنفاذ
 وأتى بنفذ ما قال أي بالخرج منه والمتفد السعة والتوافذ كل سم يوصل إلى النفس فرحاً وترحاً
 وهي الأصران والخفايتان والقم والطبيعة وتنافذ إلى القاضي خلصوا إليه فإذا أدلى كل
 منهم بجته فيقال تنافذوا بالذال المهملة (النفذ) التخليص والتجبة كالإنفاذ
 والتنفيذ والاستنقاذ والتفقد والسلامة ومنه تفذ لك العائر والتعربك ما تفذته ومصدر
 نقد كفرح تجا وماله نقد في ش ق ذ والأفقد القفد والنفذة قفس أنفذه من العدو
 والذرع والمرأة كان لها زوج ومنقد كحسب رجل ونفذة محر كة ع * أنا هيداسم الزهرة
 عن ابن عباداً وفارسي غير معرب وبالذال فلان دخل له حينئذ في الكلام

❖ (فصل الواو) ❖ * الموبدان بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرمين رحا كم الجوس
 كالموبدج الموبدة والهاء للمجمة (الوجد) النقرة في الجبل تسك الماء والحوص ج
 وجدان ووجد بكسرهما وكان وجد كثيرهاز واجده إليه اضطره وعليه أكرهه * الودودة
 السرعة ورجل وود وسريع المشي والذئب من يودود * ورد في حاجته كوعداً بظاً
 (الوقد) شدة الضرب وشاة وقيد وموقودة قتلنا بالحشب والوقيد السريع والبطي والتقبل
 والشديد الماض المشرف كالموقود ووقده صرعه وسكنه وغلبه وتر كة عملاً كأوقده وناقاة
 موقدة كعظمة أثر الصرا في أخلافها والتي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها إلا زراً العظيم
 الضرع فيوقد هاذلك ويأخذ هاله داء والموقد كمنزل طرف من البدن كالكعب والركبة
 والمرفق والمنكب ج المواقد والمواقد حجارة مفروشة * الوداسرة المنبي والحركة
 والولاد الملاذ * الومدة البيضاء النقي ❖ (فصل الهاء) ❖ * الهدى كالضرب

قوله التواخذة هو هكذا
 بالذال المعجمة والمشهور عند
 أكثر المعربين إهمال
 دالها اه شارح

قوله سفن البحر لفظ البحر
 مستدرك أفاده الشارح
 قوله صار منهم هكذا في
 النسخ والصواب بينهم اه
 شارح

قوله والنفاذ هو كومان اه
 شارح وفي عاصم كشداد اه
 قوله بضم الميم وفتح الباء
 وحكى فتح الميم أيضاً وحكى
 ابن ناصر كسر الباء أيضاً اه
 شارح

قوله والهاء للمجمة قال
 شيخنا هو على حذف
 مضاف أي لإزالة العجمة كما
 قاله الشيخ ابن مالك وغيره
 في أمثاله اه شارح

قوله والوقيد السريع
 هذا لم أجده في كتب
 الغريب اه شارح
 قوله والبطي والتقبل
 سقطت الواو من بعض
 الأصول اه شارح

العَدُوُّ والإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَالطَّيْرَانِ كَالْإِهْتِزَاجِ وَالْإِهْبَازِ وَالْمَهَابِذَةِ وَالْهَابِذَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ
 (الهُذُ) سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةُ كَالْهَذَا وَالْهَذَا وَالْإِهْتِزَاجُ وَالْقَطْعُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْمَهْدُ وَالْقَطْعُ
 كَالْمَهْدِ وَالْمَهْدُ هَذَا وَالْمَهْدُ هَذَا وَالْمَهْدُ هَذَا أَي قَطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ وَقَرِيبٌ هَذَا بَعْدَ صَعْبٍ
 أَوْ سَرِيعٌ وَجَلَّ هَذَا سَابِقٌ مُتَقَدِّمٌ وَالْمَهْدُ هَذَا الَّذِينَ يَقُولُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَوْهُ هَذَا مِنْهُمْ وَمِنْ
 خَدَمِهِمْ (الْهَرَابِذَةُ) قَوْمَةٌ بَيْتِ النَّارِ الْهِنْدِ وَأَعْظَمَاءُ الْهِنْدِ وَعُلَمَاؤُهُمْ وَأَخْدَمُ نَارِ الْجَوْسِ
 الْوَاحِدُ كَزَبْرَجٍ وَالْهَرَبِذَةُ سَيَرْدُونَ الْخَبِيبِ وَالْهَرَبِذِيُّ مِثْلُهُ فِي اخْتِيَالٍ وَعَدَّ الْجَلُّ الْهَرَبِذِيُّ أَي
 فِي شَقِّ * الْمَهْرُ وَذَهُ لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسْجِدِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَنْزِلُ عِنْدَ
 الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِي دِمَشْقَ فِي مَهْرٍ وَذَيْنِ أَي بَيْنَ مَهْرَيْنِ وَيُرْوَى بِالذَّالِ (الْهَمَازِيُّ)
 السَّرْعَةُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَشَدَّةُ الْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْمَهْدَانِي مِحْرَكَةُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَمِنْ الْمَشْيِ
 اخْتِلَاطُ نَوْعٍ بِنَوْعٍ وَالْمَهْمَذَانُ الرَّسْمَانُ فِي السَّرْوِ وَالْمَهْمَذَانُ د بِنَاءِ هَمْذَانِ بْنِ الْقَلَوِجِ
 ابْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ * الْهَنْبِذَةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْهَنْبِذِيُّ (الْهَوْدَةُ) الْقَطَاةُ ج هُوْدُوْقِيلٌ
 هُوْدَةُ مَعْرِفَةُ طَائِرٍ وَرَجُلٌ م وَالْمَهَادَةُ شَجَرَةٌ ج الْهَادُ وَالْيَهُودِيُّ الْيَهُودِيُّ

قوله والهد بالكسرى
النسخ وفي عاصم بالضم هـ

قوله وهمذان بلد وإعجم
ذالها تعريب لأن المتعارف
عندهم إهمالها كذا نقله
الحشى عن شرح الشفاء
للخفاجي لكن يؤخذ من
قول سيدنا عمر هي هم
وأدى لمن أخبره بأنه من
همذان ما يعارض ذلك ولم
يخرج من هذا البلد أحد
من رواة الصحاحين بل ولا من
رواة الكتب الستة كما
تقدم عند الكلام على
همذان القبيلة هـ
قوله وصانعه وبانعه هكذا
في النسخ بسد كبر الضمير
وفي الأصول كلها بتأنيبه
أفاده الشارح
قوله وما انحدر من عرقوب
الفرس هكذا في النسخ
المطبوعة بالراء وهو غلط
والصواب حذف الراء كما هو
نسخة الشارح وفسره
بإسند وفي اللسان إبرة الفرس
ما انحدر من عرقوبه هـ

* (باب الراء) *

(فصل الهمزة) * (أبر) التخل والزرع يأبره ويأبره أبراً وإباراً وإبارة أصله
 كأبره والكلب أطمعه الإبرة في الخبز والعقرب لدغته إبرتها أي طرف ذنبها وفلان اغتابه
 والقوم أهل كهم والإبرة مسلة الحديد ج إبر وإبار وصانعه وبانعه الأبار والبائع إبرى وفتح
 البائع الحن وعظم وترة العرقوب وطرف الذراع من اليد أعظم مستومع طرفي الزند من
 الذراع إلى طرف الأصبع وما انحدر من عرقوب الفرس وفسيل المقل ج إبرات وإبر
 والنميمة وشجر كالتين والأبار ككان البرغوث وأشياف الأبارد والعين والمنبر كمنبر موضع
 الإبرة والنميمة وإفساد ذات العين كالمشيرة وما يلقح به التخل ومارق من الرمل وأبر كفتح صلح
 وأبر كامل منها محمد بن الحسين الحافظ وأتبره سأله أبر نخله وزرعه والبتر احتقرها
 وكزبر ما وابن العلاء محدث وعصمة بن أبي رعويف بن الأصبغ بن أبي بصير صبيان وبنو أبي ربيعة
 وأبرين لغتي يبرين والآبار من كور واسط وأبار الأعراب ع بين الأجر وفسيد والمنبرة من
 الدوم أول ما ينبت وقول علي عليه السلام ولست بمجأ بور في ديني أي بمتهم في ديني فيتألفني النبي

صلى الله عليه وسلم بتروى بجى فاطمة ويروى بالمثلثة أى ممن يؤثر عنى الشرى الأثرور النورور
 وأثر القوس تأثيراً وتأثيراً وأثر الأثر بالضم د بتر كستان (الأثر) محرمة بقية الشيء ج
 آثار وأثر وأثر الخبر والحسين بن عبد الملك وعبد الملك بن منصور الأثرين محدثان وخرج فى أثره
 وأثره بعده وانتثره وتأثره تبع أثره وأثر فيه تأثيراً ترك فيه أثر أو الأثار الأعلام والأثر فرند
 السيف ويكسر كالأثر ج أنور ونقل الحديث وروايتيه كالإثارة والأثرة بالضم يأثر ويأثره
 وإكثار الفعل من ضراب الناقة وبالضم أثر الجراح يبقى بعد البروماه الوجه وروثقه وتضم
 نأثرهما وسمه فى باطن خف البعير يقضى بها أثره وبالكسر خلاصة السمن ويضم وكعجز وكف
 رجل يستأثر على أصحابه أى يختار لنفسه أشياء حسنة والاسم الأثرة محرمة والأثرة بالضم
 وبالكسر وكالحسنى وأثر على أصحابه كفرح فعل ذلك والأثرة بالضم المكرمه المتوارثة
 كالأثرة والمأثرة والبقية من العلم تؤثر كالأثرة والأثرة والجذب والحال غير المرضية وأثره
 أكرمه والأثرة الدابة العظيمة الأثر فى الأرض يجافرها وفعل أثار ما وأثرى أثيراً وأولذى
 أثيراً وأثره ذى أثيراً وأثرى أثيراً بالضم وأثرى أثيراً بالكسر ومجرك وأثر ذات يدين وذى
 يدين أى أول كل شئ وسيف مأثور فى منته أثاراً ومنه حديد أثير وسفرته حديد كرا وهو الذى
 يعمل الجنب وأثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الأمر عزم وله تفرغ وأثر اختار وكذا بكذا
 أتبعه إياه والنور حديدية بسمى بها باطن خف البعير يقتص أثره كالثرة والجلواز واستأثر
 بالشئ استبد به وخص به نفسه والله تعالى يفلان إذ ماتت روحه الفسقرا وذو الأثار
 الأسود النهشلى لأنه إذا هجا قوم أترك فيهم آثاراً أو شعره فى الأشعار كآثار الأسد فى آثار
 السباع وفلان أثيرى أى من خلصانى وكثيراً أثيراً تبع وكثيراً بن عمر والسكونى الطيب ومغيرة
 ابن جبل بن أثير شيخ لأبي سعيد الأشج وقول على رضى الله عنه ولست بما ثور فى دينى فى ا ب ر
 (الأجر) الجزاء على العمل كالإجارة مثلثة ج أجور وأجار وألذ كرا الحسن والمهر أجره
 يأجره ويأجره جزاءه كآجره والعظم أجراً وأجاراً وأجوراً أعلى عظمه وأجره والمملوك أجراً
 أكرهه كآجره إيجاراً ومؤاجرة والأجرة الكراء وأتجر تصدق وطلب الأجر وأجرى
 أولاده كعنى أى ما وافصروا أجره ويده جرت وأجرت المرأة أباحت نفسها بأجر واستأجرته
 وأجرته فأجرنى صار أجيرى والإجار السطح كالإشجار ج أجبروا أجيرةً وأناجير
 والإجيرى العادة والأجور والياجور والأجور والأجر والأجر والأجر والأجر

قوله يؤثر عنى كذا فى النسخ
 وفى عاصم يؤثر عنه وهى
 أحسن اه
 قوله وعبد الملك بن منصور
 فى عاصم ونسخة السارح
 عبد الكريم اه
 قوله والنور فى بعض
 الأصول النورور اه شارح
 قوله الأجر الجزاء على العمل
 وفى الصحاح وغيره الأجر
 الثواب وقد فرق بينهما بفروق
 قال العيني فى شرح البخارى
 الحاصل بأصول الشرع
 والعبادات ثواب والمكملات
 أجر لأن الثواب لغته بدل
 العين والأجر بدل المنفعة
 وهى تابعة العين وقد يطلق
 الأجر على الثواب وبالعكس
 اه شارح
 قوله وشعره هكذا بالنسخ
 المطبوعة بالواو ونسخة
 السارح أو شعره بأو اه
 قوله الجمع أجور وأجار قال
 شيخنا الثانى غير معروف
 قياساً ولم أقف عليه سماماً
 ثم إن كلامه صريح فى أن
 الأجر والإجارة مترادفان
 لافرق بينهما والمعروف
 أن الأجر هو الثواب الذى
 يكون من الله عز وجل
 للعبد على العمل الصالح
 والإجارة هو جزاء عمل
 الإنسان لصاحبه ومنه
 الأجير اه شارح

والاجرون الاجر معربات واجرام اسمعيل عليه السلام واجره الريح أوجره ودرج أجر
 موضعان بغداد (الأخر) بضمين ضد القدم وتأخر وأخر تأخيراً استأخر وأخرته لازم متعد
 وأخره العين ومؤخرتها ما ولي الحافظ كؤخرها ومن الرجل خلاف قادمته كأخره ومؤخره
 ومؤخرته وتكسر حاؤه ما تخففه ومشددة والاخران من الأخراف يلبان الفخذين والاخر
 خلاف الأول وهي بهاء والغائب كالأخيرة وبفتح الخاء بمعنى غير نج بالواو والنون وأخر والأخرى
 أخرى وأخرأة ج أخريات وأخر والأخره والأخرى دار البقاء وجاء أخره وبأخره محتر كسين
 وقد يضم أولهما وأخيراً أو آخر ابضمين وأخرى بالكسر والضم وأخرى بالكسرتين وأخرى أي آخر
 كل شيء وأتيتك آخر مرتين وأخره مرتين أي المرة الثانية وسقته أخر ابضمين ومن أخر من خلف
 ويعقه بأخره بكسر الخاء بنظرة والنخار نخلة يبق جلهما إلى آخر الشتاء والصرام وأخر كركناك
 د يدهستان منه اسمعيل بن أحمد والعباس بن أحمد بن الفضل ولا أفعله أخرى اللبالي أو أخرى
 المنون أي أبدأ وأخرى القوم من كان في آخرهم وقد جاء في أخرياتهم وأخرهم (الأدر)
 والمأدور من يتفق صفاقه فيقع قصبه في صفنه ولا يتفق إلا من جانبه الأيسر أو من يصيبه فتق
 في إحدى خصبيه أدر كفرح والاسم الأدر بالضم ويحرك وخصبة أدر عظمة بلا فتق وقوم
 ما دبر أدر * آذار الشهر السادس من الشهور الرومية (الأزر) السوق والطرْد والجماع
 ورعى السخ وسقوطه وليقاد النار وغصن من شوك يضرب به الأرض حتى تلبن أطرافه ثم قبله
 وتدر عليه ملحاً وتدخله في رحم الناقة كالإزار بالكسر وقد أراها أرو الإزارة بالكسر النار
 والأرير صوت الماجن عند القمار والغلبة وقد أراها وهو مطلق الصوت وأر من دعا الغنم
 واتراستجمل والمتر الكثير الجماع (الأزر) الإحاطة والقوة والضعف ضد التقوية والظهور
 وبالضم معقد الإزارو بالكسر الأصل وبها هبة الأتزار والإزار المحفصة ويؤت كالمتر
 والإزرو الإزارة بكسرهما واتزربه وتأزر به ولا تنقل أترز وقد جاء في بعض الأحاديث ولعله من
 تحريف الرواة ج آزره وأزره وأزره كل ما سترك والعفاف والمرأة والتجعة وتدعى الحلب
 فيقال إزار إزار والموازرة المساواة والمحاذاة والمعاونة وبالواو شاد وأن يقوى الزرع بعضه
 بعضاً فيلف والتأزير التغطية والتقوية ونصر مؤزر بالغ شديد وأزر كهاجر ناحية بين الأهواز
 ورامهرمز وصم وكلمة دم في بعض اللغات واسم عم إبراهيم وأما بوه فإنه نارح وهما واحد
 وقرس أزر أبيض الفخذين ولون مقاديمه أسود أو أي لون كان والموزرة كعظمة نبعه كأنها

قوله وتأخر الخ قال شيخنا
 هي عبارة قلقة جارية على
 غير اصطلاح الصرف
 ولوقال وأخر تأخيراً استأخر
 كأخر وأخرته لازم متعد
 لكان أعذب في النون
 وأجرى على الصناعة كما
 لا يخفى اه شارح
 قوله يدهستان بضم الدال
 المهملة والهاو ويقال بفتح
 الدال وكسر الهاء وهي
 مدينة مشهورة عند
 مازندران اه شارح
 قوله ولعله من تحريف
 الرواة قال شيخنا وهو رجا
 باطل بل هو وارد في الرواية
 الصحيحة صححها الكرمانى
 وغيره من شراح البخارى
 وأثبت الصائغاني في مجمع
 البحرين في الجمع بين حديث
 الصححين قلت والذي في
 النهاية أنه خطأ لأن الهمزة
 لا تدعم في التاء وقال المطرزي
 إنها لغة عامية نعم ذكر
 الصائغاني في التكملة
 ويجوز أن تقول أترز بالمترز
 أيضاً في يدغم الهمزة في
 التاء كما يقال أتمته والأصل
 أتمته اه شارح

قوله وانطلق بضمين أي
وشدة انطلق كما في سائر
النسخ والصواب أنه بالرفع
معطوف على وشدة اه
شارح

قوله ومن الرجل الرهط
الأذنون وعشرته لأنه يتقوى
بهم كما قاله الجوهري وقال
أبو جعفر النحاس الأسرة
بالضم فأقرب الرجل من
قبل أبيه وشذ الشيخ خالد
الأزهري في إعراب الأنفة
فإنه ضبط الأسرة بالفتح وإن
واقفه على ذلك مختصره
الخطاب وتبعه تقليدا فإنه

لا يعتد به اه شارح
قوله وتأسر عليه قال أبو
منصور هكذا رواه ابن هاني
عن أبي زيد وأما أبو عبيد
فإنه رواه عنه تأسن بالنون
وهو وهم والصواب بالراء
وقال الصاغاني ويحتمل أن
تكون الغتين والراء أفريهما
إلى الصواب وأعرفهما اه
شارح

قوله والاشرة ضبط في
النسخ المطبوعة على وزن
عاشرة وكذلك في ترجمة عاصم
ونسخة الشارح والاشرة
وضبطها بالضم اه

أَزْرَبَتْ بِسَوَادٍ (الأسر) الشَّدُّ والعَصْبُ وشِدَّةُ الخَلْقِ وانخَلِقُ وبالضم احتباسُ البولِ وعودُ
أَسْرٍ وَيَسْرٍ وهي لَحْنٌ عَوْدٌ يُوضَعُ عَلَى بَطْنٍ مِّنْ أَحْتَبَسَ بَوْلُهُ وَالْأَسْرُ بضمين قِوَامُ السَّرِيرِ
وبالتحريرك الزجاج والإسار ككتاب ما يشده ج أسرو لغة في اليسار الذي هو ضد اليمين
والأسير الأخيذ والمقيد والمنجون ج أسراء وأسارى وأسارى وأسرى والمتلف من النبات
والأسرة بالضم الدرع الحصينة ومن الرجل الرهط الأذنون وتأسر عليه اعتل وأبطأ وأسارون
من العقاقير وشدنا أسرهم أي مفاصلهم أو مصرفي البول والغائط إذا خرج الأذى تقبضت
أو معناه أنها لا يسترخيان قبل الإرادة وسعوا أسيرا كأمير وكزبير وجهينة وإسرا في اللام
وتأسر السرج السور بها يسر * الأشر كطرب لقب لبعض العلوية بالكوفة وذكر
في ش ت ر (أشر) كفتح فهو أسرو وأشرو وأشربالفتح ويحركه وأشرا ن مر ح ج أشرون
وأشرون وأشرو وأشري وأسارى وأسارى وناقة منشيرة وجواد منشيرة نشيط وأشرا الأسنان
وأشرها التحزير الذي فيها يكون خلقة ومستعملا ج أشور وأشرا المنجل أسنانه وأشرا أسنانه
تأشرها أشرا أو أشرا حزنها أو المؤشرة والمؤشرة التي تدعو إلى ذلك والمؤشركعظم المرقق
وأشرا الحسب بالمتشارقة والاشرة المشورة والتأشير ما تعض به الجرادة ج التاشيروالاشر
شوك ساقها وعقدة في رأس ذنبا كالخلبين كالاشرة والمشارة وأشيرة كسفينه د بالمغرب
منه عبد الله بن محمد الحافظ النحوي (الأصر) الكسر والعطف والحبس وأن يجعل البيت
إصارا أو فعل الكل كضرب وبالكسر العهد والذنب والنقل ويضم ويفتح في الكل وما عطفك
على الشيء وأن تحلف بطلاق أو عتق أو نذر ونقب الأذن ج آصار وإصار والاصرة الرحم
والقراية والمنة ج أو اصرو وحبل صغير يشده أسفل الخباء كالإصار والإصار والأيصر والمأصر
تجلس وممر قد المحبس ج ما اصرو العامة تقول معاصروالاصار ككتاب وتدا الطيب
والزنبيل والحشيش وكساء يجتس فيه كالأيصر فيهما ج أصر وأصرة والأصير المتقارب والمتلف
من الشعر والكتيف الطويل من الهدب والمواصر الجار والمأصر من المتجاورون وانتصر
النبت طال وكثر والأرض اتصل نبتها والقوم كثر عددهم (الأطر) عطف الشيء وأن يجعل
لشيء أطرة والفعل كضرب ونصر كالتأطير فيهما ومخني القوس والسحاب واتخاذ الإطار
للبيت وهو كالمنطقة حوله والأطير الذنب والضييق والكلام والشري يأتي من بعيد والأطرة بالضم
العقبة تلف على جميع العوق وحرف الذكر كالأطير فيهما وما أحاط بالظفر من اللحم وطرف الأبهير

ورماد ودم خليط يلطخ به كسر القدر والإطار ككتاب الحلقة من الناس وقضبان الكرم تلتوى
 للتحريش وما يفصل بين الشقة وبين شعرات الشارب وخشب المتخل وكل ما أحاط بشي ونأطر
 تحبس والريح تثنى والمرأة أقامت في بيتها وأعوج كأنطرو والتأطير أن تبقى في بيت أبو يها زمانا
 والمأطور البئر يجنيها أخرى والماء يكون في السهل فتطوى بالشجر مخافة الأنهار وبها العلبسة
 يوطر لرأسها عويدو يدار ثم يلبس شفتها وأطرية بفتح الهمزة والراء من د بالمغرب (أقر)
 يأفرا فأفورا وأفورا عدا ونب والحر والقدر اشتد غلبانها والبعر ينشط وسمن بعد الجهد كافر
 كفرح فيهما واستأفرو وخف في الخدمة وهو مفتر وطردوا الأفرة بضمين وتشد الراء الجماعة
 والبيبة والاختلاط والشدة ومن الصيف أوله ويفتح أولها ويحرك في الكل وأقران بالفتح
 بنسق وأقر بفتح الهمزة وضم القاء والراء المشددة د بالعراق (أقر) بضمين واد واسع
 مملوء حضاومياها (الأكرة) بالضم لغية في الكرة والخفرة يجمع فيها الماء فيغرف صافيا
 والأكرة والتأكر حفرها ومنه الأكار للعرات ج أكرة كأنه جمع آكر في التقدير والتأكرة
 الخاربة (الأمر) ضد النهي كالإمار والإيعار بكسرهما والامرأة على فاعلة أمر وبه
 وأمره فأمر والحادثة ج أمور ومصدر أمر علينا مثلثة إذا ولي والأسم الإمرأة بالكسر وقول
 الجوهري مصدر وهم وله على امرأة مطاعة بالفتح للمرء منه أي له على امرأة أطيعه فيها والأمير
 الملك وهي بهاء بين الإمارة ويفتح ج أمراء وقائد الأعمى والجارو المشاور والمؤمر كعظيم
 الملك والمحدد والموسوم والقناة إذا جعلت فيها سنانا أو المستلط وأولو الأمر الرؤساء والعلماء
 وأمر كفرح أمر أو امرأة كثرت فمها أمر والأمر اشتد والرجل كثرت ماشيته وأمره الله
 وأمره كنصره لغية كثرت سله وماشيته والأمر ككف المبارك ورجل أمر كإمع وإمعة
 ويفتحان ضعيف الرأي يوافق كل أحد على ما يريد من أمره كله وهما الصغير من أولاد الضأن
 والأمره محرقة الحجارة والعلامة والراية جمع الكل أمر والأمره والأمر بفتحهما الموعد
 والوقت والعلم وأمر أمر منكر عجب وما بها أمر محرقة وتأمور وتؤمر رأي أحد والأتغار
 المساورة كالمؤامرة والاستثمار والتأمر والهيم بالنسي والتأمور الوعاء والنفس وحياتها
 والقلب وحيته وحياته ودمه وأدم والزعفران والولدو وعأوه وزير الملك ولعب الجوارى
 أو الصبيان وضومعة الراهب وأموسه والماء وعز بسنة الأسد والتغر والإبريق والحفنة
 كالتأمورة في هذه الأربعة وزنه تفعل وهذا موضع ذكره لا كما توهم الجوهري والتأموري

قوله تلتوى كذا في النسخ
 وفي بعض الأصول تلوى اه
 شارح
 قوله وطرد يقال أقرت القوم
 طردتهم نقله الصاغاني اه
 شارح وفي عاصم قوله وطرد
 كذا في النسخ وهو تحريف
 والصواب بطر كما في
 سائر الأمهات اه
 قوله وأقران الخ أورده
 الصاغاني هنا فقلده المصنف
 وقد يدكر في النون اه
 شارح
 قوله كالإمار والإيعار
 بكسرهما الأول في اللسان
 والثاني حكاه أهل الغريب
 وقد أنكروهما شيخنا
 واستغرب الأخير وقد وجدته
 عن أبي الحسن الأخفش
 قال رأمر بالكسر مال بنى
 فلان إيعارا كثرت أموالهم
 ففي كلام المصنف نظر
 وتأمل اه شارح
 قوله وقول الجوهري مصدر
 وهم قال شيخنا وهذا مما
 لا ينبغي بحمله الاعتراض
 عليه إذ هو لعله أراد كونه
 مصدرا على رأي من يقول
 في أمثاله بالمصدرية كما في
 النسدة وأمثالها قالوا إنه
 مصدر نسد الضالة أو جابه
 على حذف مضاف أي اسم
 مصدر الإمره بالكسر
 أو غير ذلك مما لا يخفى على
 من له الملمام باصطلاحهم اه
 شارح

والتأمري والتومري الإنسان وأمرو وموتراً خراياهم الجوز والموتومر وموتراً المحرم ج ما هم
وما مبروا مرة كأمعة د وجبل ووادي الأمر مصغراً ع ويوم المأمور لبني الحرث وخير
المال همزة مأمورة وسكة مأبورة أي مهرة كثيرة التاج والتسل والأصل مؤمرة وانما هو
للإزدواج أو لغية كما سبق وتأمر عليهم تسلط واليا مودابة بربة أو جنس من الأوعال والتا مير
الأعلام في المفاوز الواحد مؤمور وبنو عيدين الأهمري كعامري نُسب إليه النجائب العبدية
(الأوار) كغراب حر النار والشمس والعطش والدخان والذهب والجنوب ج أور وأرض
أورة كفرحة شديده واستأور فزع والإبل نفرت في السهل واستأورت في الحزن وبجمل في
الظلمة كاستأور والقوم غضبا اشتد غضبهم والبصير تها اللوثوب والأور الشمال ومن السحاب
مؤورها والأرغار وأرها يؤرها ويشرها جامعها وآرة جبل لمزينة وادي آرة بالأندلس وأودة
بالضم مأه أو جبل لقيم وأوريا كجوريا رجل (الأهرة) محرمة الحال الحسنة والهيئة ومتاع
البيت ج أهرو أهرات وكعصر د بين أردبيل وتبريز (الآير) م ج أور وأبار وأيرو ريح
الصبا كالإير والآير والأور بالضم والأور كصبور الأبار كسحاب الصفرة بالتشديد شهر قبل
حزيران وبالكسر الهواء والإير كالكبير القطن ونحاتة القضة وجبل لغطغان والآيري
بالضم العظيم الآيرو المثير النبك وأبار بالضم ع بجوران (فصل الباء) ﴿
(البتر) م أنق ج أبار وأور وأبرو وأبرو الباء ر حافر هاو بأر فلانا جعل له بترًا وبار
كنع وبتار حفر والشئ عجاها وأدخره والخير قدمه أو عمله مستورا والبورة الحفرة وموقد
النار والذخيرة كالبترة والبثرة (البتر) سبع م ج بيور معرب ونصر بن بيرة كعمرويه
حدث عن إسحق بن شاذان (البتر) القطع أو مستأصلا وسيف بتر قاطع وبتار وبتار
كغراب والأبتر المقطوع الذنب بتره فبتر كفرح وحيه خبيثة والبيت الرابع من المثمن في
المتقارب والثاني من المسدس والمعدم والذي لا عقب له والخاسر وما لا عروة له من المزداد والدلاء
وكل أمر منقطع من الخير والعبور والعبود هما الأبتان ولقب الغيرة بن سعدو البترة من
الزيدية بالضم نُسب إليه وأبتر أعطى ومنع ضد وصلى الضحى حين نقض الشمس أي يمتد
شعاعها والله الر جل جعله أبترو الأبتار كغلاب القصير ومن لا نسل له ومن يترجمه والبتر
الماضية النافذة و ع بقره مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق قبوله ومن الخطب

قوله الأوار قال الكسائي
الأوار مقلوب أصله الوارثم
خففت الهمزة فأبدلت في
اللفظ واوا فصارت ووارا
فلما التقي في أول الكلمة
واوان وأجرى غير اللزوم
يجرى اللزوم أبدلت الأولى
همزة فصارت أواراه شارح
قوله الجمع بيوركفلس
وفلوس وقيل هو ضرب
من السباع وفي الصحاح
وهو الفرائق الذي يعادى
الأسد ومثله في الصباح في
قول المصنف معروف محل
تأمل ولعله في الزمن الأول
اه شارح
قوله عن إسحق بن شاذان
كذا في النسخ والصواب
عن إسحق شاذان وهو إسحق
ابن إبراهيم وشاذان لقبه اه
شارح
قوله والبيت الرابع الخ
ظاهرة أن الأبت من صفات
البيت وليس كذلك بل هو
من صفات الضرب فهو
أحد ضرب المتقارب
أو المديد على ما عرف في
العروض أفاده الشارح

قوله أجبل هكذا بالجمع في
النسخ المطبوعة ونسخة
الشارح أحبل وكتب
عليها بالهاء المهملة جمع
حبل من الرمل في الشقيق
اه

قوله وقول الجوهري صغار
غلط قال شيخنا لا غلط فيه
فإن البئر اسم جنس جمع
وهو جمع عند أهل اللغة
ومثله يجوز أن يوصف
بالجمع والمفرد على ما قرئ في
العربية ويذله قول
المصنف الخراج كالغراب
القروح فإنه فسر بالقروح
وهي جمع قرح كفلس
وقلوس ففسر الجمع بالجمع
أو قصد الجنس كقولون
الدبر كمال إليه بعض

السيوخ اه شارح
قوله ومحمد بن عمر بن بجير
كذا في النسخ المطبوعة
بإسقاط ابن محمد بعد ابن عمر
ونسخة الشارح ومحمد بن
عمر بن محمد بن بجير الحافظ
بإثباته وكتب عليها هكذا
في سائر النسخ والذي صح
أن الحافظ صاحب المسند
هو أبو حفص عمر بن محمد
ابن بجير وأبوه محمد بن بجير بن
حازم بن راشد وقوله
وحفيده أحمد بن عمر
هكذا في سائر النسخ
والصحيح حفيده أحمد بن
محمد بن عمر أبو العباس اه
شارح باختصار

مالم يذكر اسم الله فيه ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم والبتراء الشمس والانتار
الانقطاع والعدو والبتره الأنان تصغيرها بتره وكعثمان ع لبي عامر وبتر بالضم أجبل
مطلات على زباله وع بالأندلس وبترير بالفتح حصن من عمل مرسية وكسفيته ابن الحزث بن
فهر وعبد الله بن أحمد بن بترى بالضم ساكنة الآخر وكذا مسلمة بن محمد بن البترى محمدان
(البتر) الكثير والقليل وخراج صغير وقول الجوهري صغار غلط ويحرك بتر وجهه
مثلثة بتر أو بنور أو بتر أفوه بتر وبتر وأرض حجارها كحجارة الحره إلا أنها بيض والحسي
وكثير بتر أتباع ويفزدو بتر ما بذات عرق أو ع والبائر من الماء البادي من غير حفر
والحسود والمنورا المحسود والغني جد أو ابشار الخيل ركضت للمبادرة والبتراء جبل لحيحة
تعبد فيه إبراهيم بن أدهم * ابتغرت الخيل ابتارت (البحر) بالضم السرة عظمت أم لا
والعقدة في البطن والوجه والعنق وابن بجرة كان خارا بالطائف وعبد الله بن عمرو بن بجرة
صحابي وعقبه بن بجرة محرمة تابعي وشيبي بن بجرة شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وذ كبره
وبجرة أي عيوبه وأمره كله والأبجر الذي خرجت سرته والعظيم البطن وقد بجر كفرح فيها ج
بجرو بجران وجبل السفينة وقرس عشرة بن شداد وأبجر رجل والجر بالضم الشر والأمر
العظيم والعجب ج أباجر ج أباجير والبحرية بضمهما الداهية ج البحاري وبجر
كفرح فهو بجر امتلا بطنه من اللبن والماء ولم يرو وتبجر النبتة الخ في شربه وكثير بجر أتباع
وبجرت عنه بالكسر وأبجارت استرخيت والجرأ الأرض المرتفعة والجرات محرمة
أو البجرات مياه في جبل شوران المطل على عميق المدينة والباجر المستنقح الجوف وكهاجر صم
عبدته الأزدي وكسر وكزبيران أوس وابن زهير وابن بجرة بالفتح وابن أبي بجير وابن عمران وابن
عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجير الحافظ وحفيده أحمد بن عمر والمطهر بن أبي زرار
البجيريان محدثون (البحر) الماء الكثير والملح فقط ج أبجرو وبجورو وبحار والتصغير بجر
لابجير والرجل الكريم والفرس الجراد والريف وعمق الرحم والشق وشق الأذن ومنه البجيرة
كانوا إذا أنتجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بجر وها وتركوها ترعى وحرموها إذا ماتت
على نسائها وكلها الرجال والتي خلعت بلراع والتي إذا أنتجت خمسة أبطن والخامس ذكر
نحروها فكله الرجال والنساء وإن كانت أنثى بجر وأذنها فكان حراما عليهم لحما ولبنها
وركوبها فإذا ماتت حلت للنساء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وهي في الشاة خاصة

إِذَا نُجِبَتْ حَمْسَةُ أَبْطُنٍ بَجْرَتْ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ أَيْضًا ج بَحَارٌ وَبَحْرٌ وَبِالْبَحْرِ الْأَحْمَرُ وَالِدَمُّ الْخَالِصُ
 الْحَمْرَةُ وَالْكَذَّابُ وَالْقُضُولِيُّ وَدَمُ الرَّحِمِ كَالْبَحْرَانِيِّ وَالْمَبْهُوتُ وَالْبَحْرَةُ الْبَلْدَةُ وَالْمُنْخَفِضُ مِنَ
 الْأَرْضِ وَالرَّوْضَةُ الْعَظِيمَةُ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَاسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَكُلُّ قَرْيَةٍ لَهَا نَهْرٌ جَارٍ وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَبَحْرَةُ الرَّعَاءِ بِالطَّائِفِ ج بَحْرٌ وَبَحْرٌ وَبَحْرٌ وَبَحْرٌ وَبَحْرٌ وَبَحْرٌ
 حَكَى عَنْهُ ابْنُ عَيْنَةَ وَعَلِيُّ بْنُ بَحْرٍ تَابِعِيٌّ وَكَذَا عَاصِمُ بْنُ بَحْرٍ وَأُوهُوَ كَامِرٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ بَحْرٍ
 مَحْدَثٌ أَوْ هُوَ كَامِرٌ بِالْجَيْمِ وَبَحْرٌ كَفَرَحٌ تَحْيِرٌ مِنَ الْفَزَعِ وَاشْتَدَّ عَطَشُهُ وَلَجَّهُ ذَهَبٌ وَبِالْبَحْرِ اجْتِهَدُ
 فِي الْعَدُوِّ وَالْبَأْسُ مَطْلُوبٌ بِأَضْعَفِ حَتَّى اسْوَدَّ وَجْهُهُ وَالنَّعْتُ مِنَ الْكُلِّ بَحْرٌ وَبِالْبَحْرِ كَامِرٌ مِنْ بَيْتِ
 السَّلِّ كَالْبَحْرِ كَنْفٌ وَبَحْرٌ كَامِرٌ أَرْبَعَةٌ صَحَابِيُّونَ وَأَرْبَعَةٌ تَابِعِيُّونَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ
 وَحَفِيدُهُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْمَطْهَرُ بْنُ بَحْرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ عَوْنِ الْبَحْرِيِّونَ مَحْدَثُونَ نَسَبًا إِلَى
 جَدِّهِمْ وَبَحْرِيُّ وَبَحْرٌ وَبَحْرَةٌ وَبَحْرٌ بِأَسْمَاءٍ وَبِالْبَحْرِ فَرَسٌ يَزِيدُهُ الْبَحْرِيُّ جَوْدَةٌ وَبِالْبَحْرِ الْقَمَرُ
 وَقَبِيحَةٌ صَخْرَةٌ بَحْرَةٌ وَيُونَانٌ بِبَلَا حِجَابٍ وَبَنَاتُ بَحْرٍ أَوْ الصَّوَابُ بِالْخَاءِ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ حَبَابٌ
 رَفَاقٌ يَجْتَنُّ قَبْلَ الصَّيْفِ وَبَحْرَانُ الْمَرِيضُ مَوْلِدُهُ هَذَا يَوْمَ بَحْرَانَ مَضَافًا وَيَوْمَ بَاحُورِيِّ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ وَبِالْبَحْرِ بَدٌّ وَالنَّسَبَةُ بَحْرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ أَوْ كَرَهُ بَحْرِيٌّ لِثَلَاثَتَيْهِ بِالنَّسَبِ إِلَى الْبَحْرِ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ الْمُعْتَمِرِ وَالْعَبَّاسُ بْنُ يَزِيدَ الْبَحْرَانِيَّانِ مَحْدَثَانِ وَبِالْبَحْرِ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَمِنَ النَّوْقِ الصَّفِيَّةُ
 وَبِحْرٍ بِنُضْبِ بَعْضَتَيْنِ فِيهِمَا صَحَابِيٌّ وَعَمْرٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنُحَيْلٍ الْوَاذِنَانِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَهَشَامُ
 ابْنُ بَحْرَانَ بِالضَّمِّ مَحْدَثُونَ وَأَبُو بَحْرٍ رَكِبَ الْبَحْرَ وَأَخَذَهُ السَّلُّ وَصَادَفَ إِنْسَانًا بِلَا قَصْدٍ وَاشْتَدَّتْ
 حَمْرَةُ أَنْفِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ مَنَاقِبُهَا وَالْمَاءُ مِلْحٌ وَالْمَاءُ جَدُّهُ بَحْرٌ أَيْ مَلْحَامٌ يَسْبُغُ وَاسْتَبْحَرَ ابْنُ سَبْطِ
 وَالشَّاعِرُ اتَّسَعَ لَهُ الْقَوْلُ وَبِحْرٍ فِي الْمَالِ كَثُرَ مَالُهُ وَفِي الْعِلْمِ تَعَمَّقُ وَتَوَسَّعَ وَبِحْرَانَةٌ بِالْيَمِينِ
 وَبِحْرَانٌ وَيَضُمُّ ع بِنَاحِيَةِ الْقُرْعِ وَبِحْرٍ بِنُحَيْلٍ وَبِالْبَحْرِ بِنُحَيْلٍ بِالْيَمَامَةِ وَبِحْرٍ بِنَادِيَةِ
 بَحْرٍ وَبِالْبَحْرِ الْمَلْحُ وَهَمٌّ بِحَارَةٌ وَبَنُو بَحْرِيٍّ بَطْنٌ وَدُوُّ بَحْرٍ كَكَابِ جَبَلٍ أَوْ أَرْضٍ سَهْلَةٍ تَحْفَهَا
 جِبَالٌ وَبَحْرٌ وَيَمْنَعُ ع وَكَفْرَابٌ آخَرٌ أَوْلَغَتْ فِي الْكُسْرِ وَبِحْرَةٌ وَالدُّصْفَةُ التَّابِعَةُ وَجَدِيمٌ
 ابْنُ مَعْوِيَةَ الشَّاعِرُ ع بِالْبَحْرَيْنِ وَهِيَ بِالطَّائِفِ وَبِالْبَحْرِ وَبِالْبَحْرِ شِدَّةُ الْخَرْقِ تَمُوزُ
 وَبِحْرَةٌ كَهَيْئَةِ خَمْسَةِ عَشْرَ مَوْضِعًا (البحر) بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَبِالْبَحْرِ الْخَلْقُ مِنْ
 حَوْلِهِمْ وَابْنُ عَتُودٍ بِنُحَيْلٍ لَعْنَتَيْنِ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيْبِيٍّ مِنْهُمْ أَبُو عَبَّادَةَ الشَّاعِرُ وَجَدُّ

قوله وعبد الرحمن بن بحير
 محدثاً وهو كأمير بالجيم
 قال الشارح أما بالخاء فقد ذكره
 أحمد بن حنبل وأما بالجيم
 فهو ضبط البخاري وكل
 منهما بالتصغير ولم أر أحداً
 ضبطه كأمير في كلام المصنف
 مخالفة ظاهرة اه
 قوله صخرة بحرة قال شيخنا
 همام من الأحوال المركبة
 يقال بالفتح كما هو إطلاق
 المصنف وبالضم أيضاً وأخرهما
 يبنى للتركيب كثيراً اه
 شارح باختصار
 قوله على غير قياس والقياس
 بحري اه شارح
 قوله ومحمد بن المعتمر الذي في
 التبصير محمد بن معمر بن
 ربيع القيسي اه شارح
 قوله الواذني كذا في النسخ
 المطبوعة ونسخة الشارح
 الواذني بنونين اه
 قوله أي ملحام يسغ هكذا في
 النسخ وهو تحريف شنيع
 فإن الصغاني ذكر مانصه
 بعد قوله أبحرت الأرض
 ولوقيل أبحرت الماء أي
 وجدته بحراً أي ملحام
 يمنع فتأمل اه شارح
 قوله والبحرية وفي بعض
 النسخ البحرية وهو الصواب اه
 قوله وموضع بالبحرين
 وقريته بالطائف قد تقدم
 ذكرهما فهو تكرر اه شارح
 قوله ووهم الجوهرى ولا
 يخفى أن مثل هذا لا يعدو هما
 لأنه لم يقيد بالنون وإنما هو
 من تحريف النسخ اه شارح

قره ووجد جدى الخ هو ابن
 عتود المتقدم بعينه كما يعلم
 من نسب البختري الشاعر
 لأن جده العاشر هو جدى
 ابن تدول الشاعر الجاهلى ابن
 بختري بن عتود بن عنيز بن
 سلامان الخ فأقاده نصر
 قوله والباخر ساقى الزرع
 قال أبو منصور المعروف
 الماخري الميم فأبدل من الميم
 كقولك سمدرأسه وسبده
 اه شارح
 قوله ويقصر وهو المشهور
 الراجح وبه جزم غير واحد
 من الحفاظ وأنكر الملد اه
 شارح
 قوله فى الخانات الذى فى
 المعجم أنه كان يحرق الخور
 فى جامع المنصور حسبة
 وعرف بيته بيت ابن البخارى
 قاله أبو سعد اه شارح
 قوله والجسيم كما مر هكذا
 فى النسخ وصوابه والجسم
 أى الحسن الجسم كفى
 اللسان وغيره اه شارح
 قوله وورق الحواء أى
 الخناء أول ما يبدأ منه اه
 شارح
 قوله لمعوية بن حفص
 هكذا فى النسخ والصواب
 معاوية بن كعب بن ربعة
 ابن عامر بن صعصعة اه
 شارح
 قوله اللامى هكذا فى النسخ
 وصوابه السلامى اه
 شارح

جدى بن تدول الشاعر الجاهلى وتبخرت نسب اليهم (بختري) بختري وورقه فتبخر واستخرج
 وكشفه ولبن مبختر متقطع متحبيب وقد بختري * الجدرى بالضم المقرم الذى لا يشب (الجدرى)
 فعل البخار بختري القدر كنع وبالتحريك التنن فى القم وغيره بختري كفتح فهو أبخر وأبخره
 الشئ وكل رائحة ساطعة بختري وكل دخان من طار بخار والمبخور المخور والباخر ساقى الزرع
 ونبات بختري والبخور كصبور ما يتبخر به وبخور مرمر نبات جلاء مفتح مدر نفاغ والبخرا
 أرض ومائة منتنة قرب القليعة بالحجاز ونبات كالبخرة وبخاراء د ويقصر والبخارية سكة
 بالبصرة أسكنها زياد ألف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب وأجد بن محمد بن علي البخارى
 المنسوب إلى بخار العود لأنه كان يخبره فى الخانات محدثان وأجد بن بخار وعلى البخارى
 محدثان (البختري) والتبخر مشبهة حسنة والبختري الحسن المشى والجسيم والمختال كالبختري
 فيهما والبختري ابن أبي البختري وابن عبيد محدثان * البختري الكدرى فى ماء أو ثوب وبختري بده
 وورقه فتبخر (بأدره) مبادرة وبدارا وابتدره وبدر غير إليه عاجله وبدره الأمر والميه عمل
 إليه واستبق واستبقنا البدرى كجمرى أى مبادرين والبادرة ما يبدرون حدثك فى الغضب من
 قول أو فعل وشبابة السيف والسديهة وورق الحواء وأول ما يتفطر من النبات وأجود الورس
 وأحدثه والحممة بين المنكب والعنق ومن الإنسان اللعتمان فوق الرغناوين وأسفل التندوة
 ج البوادير والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والغلام المبادر والطبق وبدرع بين
 الحرمين معرفته يذكروا اسم بئر هنالك حفرها بدر بن قريش ومخلاف بالين وجبل لباهله وآخر
 قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل بيلاد معوية بن حفص وحمايان والبدرى من شهد بدر
 وأبو مسعود عقبه بن عمرو والبدرى لم يشهد لها ولا غمازل ما يقال له بدر وبدر بن عمرو وبن
 من فزارة إليه نسب العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع البدرى الفزارى والبدر
 وبالهاء جلدة السخلة ج بدور وبدر وكيس فيه ألف وأربعة آلاف درهم أو سبعة آلاف
 دينار وعين بدرية بالنظر أو تامة كالبدر والبدر الكدس وأبدر ناطع لنا البدر
 أو سرقنا فى ليلته والوصى فى مال اليتيم بأدركه وهو بيدر الطعام كومه والبيدر موضعه الذى يدهس
 فيه لسان بيدرى كخوزى مستوية والبدرى من الغيث ما كان قبيل الشتاء ومن الفصلان
 السمين وبها محلة ببغداد منها يحيى بن المظفر اللامى البدرى (البدر) ما عزل للزراعة من

الحبوب وأول ما يخرج من النبات أو هو أن يتلون بلون ج بذور و بذار و خروج بذرا الأرض
 و ظهور زيتها و زرع الأرض كالتبذير و النسل كالبذرة بالضم و التفريق و البث كالتبذير
 و كثير بذرا تباع و تفرق و أشد بذرو يكسر أو لهما أي في كل وجه و المبدور الكثير و البذور
 و التبذير الغمام و من لا يستطيع كتم سره و رجل بذرك ككف و يبذرو و يبذارة و تبذرك تبيان
 و يبذرائ كثير الكلام و تبذارة يبذرماله و عبد الله بن بيدة شاري القسوف في ف س و
 و البذري بضمين ككفري الباطل و طعام بذرك ككف فيه بذارة أي نزل و بذرة تبذير آخر به
 و فرقه أسرافاً البذارة و قد تحفف الراء و البذرة بالنون التبذير و بذرك بضم بتر بمكة و تبذرا الماء
 تغير و اصفر و المستبذير المسرع الماضي (ابذعروا) تفرقوا و فرأوا و انخيل ركضت تبادر شيئا
 تطلبه • ابذقروا و تبذروا و تفرقوا و بمعنى ابذعروا و ما ابذق الدم في الماء أي لم تتفرق أجزاءه
 فتمزج به ولكنه مرفيه مجتمعاً متميزاً منه • بردرا باع عن سيويه • بردشير كنز جميل بكرمان
 (البر) الصلة و الجنة و الخير و الاتساع في الإحسان و الحج و يقال برحمتك و بفتح الباء
 و ضمها فهو مبرور و الصدق و الطاعة كالتبر و اسمه برة معرفة و ضد العقوق كالمبرة برة أبرة
 كعلمته و ضربته و سوق الغنم و الغوادر و ولد الثعلب و الفأرة و الجرذ و بالفخ من الأسماء
 الحسنى و الصادق و الكثير البر كالبارج أبار و برة و الصدق في العيين و يكسر و قدر برت
 و برت و برت العيين تبر كميل و يحل برا و برا و برا و راء و برها أمضاها على الصدق و ضد البحر
 و أبو عمرو بن عبد البر عالم الأندلس و بر بن عبد الله الداري صحابي و الأديب أبو محمد عبد الله بن
 بري و علي بن بري و علي بن بجر بن بري البري و حفيده محمد بن الحسن بن علي و ابن أخيه حسن بن
 محمد بن بجر بن بري محدثون و أما الحسن بن علي بن عبد الواحد و عثمان بن مقسم البريان فبالضم
 و بالضم الحنطة ج أبار و بالكسر محمد بن علي بن البر الغوري شيخ ابن القطاع و إبراهيم بن
 الفضل البارحافظ لكنه كذاب و أبر ركب البر و كثر ولده و القوم كثر و أو عليهم غلبهم و النساء
 أصدرها و البرير كأمير الأول من عمر الأراك و برة صحابية و البرية الصحراء كالبيت و ضد
 الرقيقة و البربور بالضم الجشيش من البر و البر برة صوت المعز و كثرة الكلام و الجلبة و الصباح
 بر بر فهو بر بار و دلور بار لها صوت و بر بر جيل ج البرابرة و هم بالمغرب و أمة أخرى بين
 الحبش و الرنج يقطعون مدا كبر الرجال و يجعلونها مهووناً سائهم و كلهم من ولد قيس عيلان

قوله أي نزل بضمين بضم
 فسكون و محركة عن
 اللجاني اه شارح أي
 بركة اه
 قوله بردرا بالخ كذا ذكره
 أئمة التصريف عنه وهو
 في الكتاب قالوا فيه ثلاثة
 زوائد كلها في آخره فاذا أريد
 تصغيره حذفت تلك
 الزوائد كلها و قيل بريدر
 و زان جعيفر قاله شيخنا
 اه شارح
 قوله أبو عمرو و كذا بالنسخ
 المطبوعة و صوابه أبو عمرو
 كما في شرح الشفاء فأداه نصر
 قوله البار و منهم من قال في
 نسبه البار كشداد أي
 إلى حفراً البار و هو الصواب
 وهكذا ضبطه الذهبي في
 الديوان اه شارح
 قوله و كلهم من ولد قيس
 عيلان قال أبو منصور
 و لا أدري كيف هذا و قال
 البلاذري حدثني بكر بن
 الهيثم قال سألت عبد الله
 ابن صالح عن البربر فقال هم
 يزعمون أنهم من ولد بر بن
 قيس عيلان و ما جعل الله
 لقيس من ولداً اسمه بر و قال
 أبو المنذر هم من ولد فاران
 ابن علقم بن بلع بن عابر بن
 سليمان بن لؤي بن سام بن نوح
 و الأكثر الأشهر أنهم من بقية
 قوم جالوت و كانت منازلهم
 فلسطين فلما قتل جالوت
 تفرقوا إلى المغرب اه
 شارح

أَوْهُمْ بَطْنَانِ مِنْ حَبْرَ صِنَا حَاجَةٌ وَكَمَا صَارُوا إِلَى الْبَرْ بَرَاءِ يَوْمَ فَتَحَ أَقْرَبُشَ الْمَلِكُ أَقْرَبُشَةَ وَسَابِقُ
 وَمِيمُونٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدِ الْبَرْ بَرِيُونٌ وَبِرْبَرِ الْمَغْنِي مُحَمَّدُونَ
 وَالْمِيرُ الضَّابِطُ وَالْبِرْبَرُ أَحْمِرُ أَجْبَالُ بْنُ سَلِيمٍ وَالْبَرَّةُ ع قَتْلَ فِيهِ قَائِلُ هَائِيلَ وَبِلَا لَامِ اسْمُ
 زَمْرَمٌ وَعَمَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدُّ بَرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّنْعَانِيُّ وَالِدُ الرَّيِّعِ شَيْخِ مُعَاذِ
 ابْنِ مُعَاذٍ وَقَرَيْبَانُ بِالْيَمَامَةِ عَلِيًّا وَسُقْلَى وَبِالضَّمِّ بَرَّةُ بْنُ رَبَابٍ وَيُدْعَى جَحْشُ بْنُ رَبَابٍ أَيْضًا وَالِدُ
 الْمُؤَمِّنِينَ زَيْنَبُ وَمِيرَةُ أُمَّةٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْبَرْ بَرِيُّ كَقُرَى الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالْبَرْ بَارُ
 وَالْمَبْرُ الْأَسَدُ وَابْتَرَأَتْ صَبْرًا عَنْ أَصْحَابِهِ وَالْمَبْرُ مِنْ الضَّانِ الَّتِي فِي ضَرْعِهَا مَعٌ وَسَمَوَاتُهَا
 وَبَرَّةُ وَبَرَّةُ وَبِرْبَرٍ وَأَصْلُ الْعَرَبِ أَبْرَهَمُ أَيْ أَبْعَدُهُمْ فِي الْبُرُوقِ مِنْ أَصْلِ حَوَائِثِهِ أَصْلُ اللَّهِ بَرَانِيهِ
 نَسَبُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْبَرَانِيَّةُ بِخَارِيٍّ مِنْهَا سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرَانِيُّ الْقَفِيهِ وَالْحَبِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْبَرَانِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ الْبَرَابِرِ طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ قَرِيكِ السَّنْبِلِ وَالْحَلِيبِ وَبِرَّةٌ كَدَّه قَهْرُهُ بِفَعَالٍ وَأَمَقَالٌ
 وَلَا يَعْرِفُ هَرَامٌ مِنْ بَرَأَى مَا يَسْرُهُ مِمَّا يَبْرُهُ أَوْ الْقَطْمِ مِنَ الضَّارِّ أَوْ دَعَاءِ الْغَنَمِ مِنْ سَوْقِهَا أَوْ دَعَاءِهَا إِلَى
 الْمَاءِ مِنْ دَعَائِهَا إِلَى الْعَلْفِ أَوْ الْعُقُوقِ مِنَ اللَّطْفِ أَوْ الْكِرَاهِيَّةِ مِنَ الْإِكْرَامِ أَوْ الْهَرَهْرَةِ مِنْ
 الْبِرَّةِ وَالْبَرْ بَرِيُّ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ بِالْكَسْرِ دَعَاءُ الْغَنَمِ (الْبَرْ) كُلُّ حَبِّ يَبْدُرُ لِلنَّبَاتِ
 ج بَرُورٌ وَالتَّابِلُ وَيُكْسَرُ فِيمَا ج أَبْرَارٌ وَأَبَارِيرٌ وَالْوَالِدُ وَالْمَخَاطُ وَالضَّرْبُ وَالْبَدْرُ وَالْإِمْتِخَانُ
 وَالْمَلُّ وَالْقَاءُ الْأَبَارِيرُ فِي الْقَدْرِ وَالْأَبَارِيرُونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَاعَةٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى وَعِزَّةُ بَزْرِي
 كَجَمْرِيٍّ ضَخْمَةٌ قَعَسًا وَبَنُو الْبَزْرِيِّ بَنُو أَبِي بَكْرٍ مِنْ كَلَابِ نُسْبٍ إِلَى أُمِّهِمْ وَتَبَزَّرَتْ نِسْبًا إِلَيْهِمْ
 وَأَبُو الْبَزْرِيِّ كَجَمْرِيٍّ يَزِيدُ بْنُ عَطَارٍ تَابِعِيٌّ وَكَسَرَ الرَّاحِلِينَ وَالْبَسِيرُ مَسْدَقَةُ الْقَصَارِ كَالْبَزْرِ وَالْبِزَارُ
 الذِّكْرُ وَحَامِلُ الْبِازِي وَالْأَكْرَمُ مَعْرُوبًا بَزَارُ وَبِازِيَارُ وَبِالْهَاءِ الْعَصَا الْعَظِيمَةُ وَكَقُرَابِ
 أَوْ كَأَحْبَابِهِ تَبَسُّورٌ وَبِزَارُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْوَالِدِ وَهُوَ مَبْرُورٌ وَبَزْرَةٌ ع وَعَلِيُّ بْنُ فَضْلَانَ وَعَمْرُ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ الْبَزْرِيَانُ مُحَمَّدَانٌ وَبَزْرِيَةً لَقَّبَ أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْأَصْفَهَانِيَّ الْمُحَدِّثَ وَالْبِزَارُ
 يَبَاعُ بَزْرًا الْكَانَ أَيْ زَيْتُهُ بَلْغَةُ الْبَغَادَةِ وَإِلَيْهِ نَسَبُ دِينَارِ أَبِي عَمْرٍو وَخَلْفُ بْنُ هِشَامٍ وَالْحَسَنُ
 ابْنُ الصَّبَّاحِ وَبَشْرُ بْنُ نَابِتٍ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مَرْزُوقٍ وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبِيدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَحْمَدُ بْنُ
 عَمْرِو صَاحِبُ الْمَسْدُودِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ جَدِيرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَبْدِيُّ الْبِزَارِيُّ وَأَبْرَارُ كَأَحْمَدِ
 د بَفَارَسَ * تَبَزَّرَ عَلَيْنَا إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ وَبَزَّرَ جَعْفَرُ اسْمٌ * بِسَبْرِ جَعْفَرَةَ كَأَنَّهَا جَمْدَانٌ مِنْهَا
 الْإِمَامُ صَائِنُ الدِّينِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَسْبَرِيُّ (بَسْر) أَجْمَلٌ وَعَبَسَ وَقَهَّرَ وَالْقَرْحَةُ تَكَا هَاقِبَلُ

قوله وأصل العرب هكذا في النسخ والذي في التهذيب والتكملة أفصح العرب اه شارح
 قوله نسبة على غير قياس كما قالوا في صنعا صنعاني وأصله من قولهم خرج فلان برا إذا خرج إلى البر والصحراء وليس من قديم الكلام وقصيحته كما في التهذيب وفي اللسان والبر تقبض الكن قال الليث والعرب تستعمله في التكرة تقول العرب جلست بر أو خرجت قال أبو منصور وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية والمعنى من أصل سريره أصل الله علانيته أخذ من الجوق والبر فالجوق كل بطن غامض والبر المثنى الظاهر فها تان الكلمتان على النسبة إليهما بالألف والنون اه شارح قوله كالبزرب الكسر والفتح وهو الذي يبرزه الثوب في الماء اه شارح قوله وحامل البازي والأكار معربا بآذار وبازيار أي حافظ البازر وصاحبه اه شارح قوله وأحمد بن عوف هكذا في النسخ بالقاء والصواب عون الله اه شارح

التشجيع كالبسر والنخلة لتمها قبل أو انه كالبسر ها والفعل الناقص صر بها قبل الضميمة والحاجة طلبها في غير أو انها كالبسر وأبسر وبسر والتمر نبدته فحلق البسر به كالبسر والسقاء شرب منه قبل أن يروب ما فيه والدين تقاضاه قبل محله والبسر الماء البارد وأبداء الشيء كالبسار وبالضم الغض من ككل شيء والماء الطرى ج يسار والشاب والشابة والتمر قبل إرطابه والبسرة واحدتها وتضم السين والشمس في أول طباوعها ورأس قضيب الكلب وخزرة وبلا لام بنت أبي سلمة ربيته رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاهاهه يغداد منها أبو القاسم بن البصري والزهدي أبو عبيدو بسرين أرطاة وابن جحاش وابن راعي العير وابن سفيان وعبد الله ابن بسري صهايون وابن مجين وابن سعيد وابن حميد وابن عبد الله وعبد الله وسليمان ابن البسر تايبيون وأحمد بن عبد الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله وأحمد بن إبراهيم ومحمد بن الوليد البصريون محذون واليسارة بالكسر مطر يدوم على السند والهندي الصيف لا يقطع ساعة والباسور علة م ج البواسير واليسارة جبل بالسند تستأجرهم النواخذة لخاربة العدو الواحد بسري ويزيد بن عبد الله البصري محدث وبسري ساكنة الآخر كان من أمر امصغر واليه ينسب قصر م بالقاهرة ونخلة مبسار لا تنضج البسر وأبسر حفرة أرض مطلومة والركب في البحر وقف وأبسر الشيء أخذه طريا أو رجلاه خدرت كتبسترت وأبسر لونه بضم التاء تغيرت المسرات رياح يستدل بهو بها على المطر والبسور الأسد وتبسر النهار برد والثوراني عروق النبات اليابس فأكلها والبسرة ما لبني عقيل وبسر بالضم م بجوران والمبسرة التي تهتم بالفعل قبل تمام ودأقها ووجه يومئذ بامرة متكررة منقطبة وقول الجوهري أول البسر طلوع ثم خلال الخ غير جيد والصواب أوله طلوع فإذا انعقد فسياب فإذا اخضر واستدار فجدال وسراد وخلال فإذا كبر شيئا فبغوا فإذا اعظم فبسر ثم مخطم ثم موكت ثم تدنوب ثم جسة ثم نعدة وخالغ وخالعة فإذا انتهى نضجه فرطب ومعوم ثم وبسطت ذلك في الروض المسلوب فيماله آسمان إلى أوف فليتنظر إن شاء الله تعالى * بسكرة بالكسر وبفتح د بالمغرب تعرف ببسكرة الخليل منها الحافظ علي بن جبارة أبو القاسم الهدلي * البستري بالضم هو شحج عبد القادر بن أبي صالح الجبلي كذا نسبه حفيده القاضي أبو صالح الجبلي (البشر) محزكة الإنسان ذكر أو أنثى واحدا أو جمعاً وقد نبتى ويجمع أبشار وأظهار جلد الإنسان قبل وغيره يجمع بشرة وأبشار حج والبشر القشر كالإبشار وإحفاء الشارب حتى تظهر البشرة

قوله وابن راعي العير هكذا بالعين والضميمة والراء وضبطه الحافظ في التبصير بالعين والنون والزاي اه شارح

قوله النواخذة هم أهل السفن اه شارح

قوله الخ تمامه ثم يبلغ ثم بسر ثم رطب ثم تمر وقوله غير جيد لانه ترك كثيرا من المراتب التي يؤول إليها الطلع بعد حتى يصل إلى مرتبة التمر وقوله والصواب الخ قال شيخنا ظاهره أن ما قاله الجوهري خطأ وليس كذلك بل هو خلاف الأولى لأن غاية ما فيه ترك بعض المراتب التي عدّها أهل الخلف في تدريج غير التمر وذلك لا يكون خطأ كما لا يخفى اه شارح

قوله البستري هكذا في نسختنا وفي بعضها البستري بضم المشاة وسكون الموحدة ولم يذكران المنسوب إليه قرية أو موضع والذي يظهر لي أنه تصحيف عن البستري بفتح النون وسكون السين المجبة وفتح تاء مشناة فوقية وباء موحدة مفتوحة إلى البستري بالفتح القصر قرية قرب شهر ابان من نواحي بغداد كما ضبطه باقوت فليتنظر اه شارح

وأكل الجراد ما على الأرض والمباشرة والتبشير كالإبشار والبشور والاستبشار والبشارة
الاسم منه كالبشري وما يعطاه المبشر ويضم فيهما وبالفتح الجمال وهو أبشر منه أي أحسن
وأجمل وأتمن والبشر بالكسر الطلاقة وع وجبل بالجزيرة وما تغلب أو واديت
أخرار البقول وسبعة وعشرون صحابيا وأبو الحسن صاحب سهل بن عبد الله وأجد بن محمد بن
أحمد وأبو عمرو والبشرون محدثون وبشرويه كسيويه جماعة وكمزى بمكة بالخلعة الشامية
وكأبية بالشام وكفر بسقاط الناس وبشره بالكسر جارية عون بن عبد الله وقوم ماوية بن
قيس والبشير المبشر والجمل وهي بهاء وبشير جليل من جبال سلى وأقليم بالأندلس وستة
وعشرون صحابيا وجماعة محدثون وأجد بن محمد وعبد الله بن الحكم والمطلب بن بدر البشرون
محدثون وقلة بشير بزوزن وحسن بشير بن بغداد والحلة والمبشورة الحسنة الخلق واللون
والتباشير البشري وأمثل الشج وكل شيء وطرائق على الأرض من آثار الرياح وأثار حجب
الدابة من الدبر والبواكر من الخلل وأوان الخلل أول ما يربط وأبشر قرح ومنه أبشر بخبر
والأرض أخرجت بشرتها أي ما ظهر من نباتها والناقعة لقتت والأمر حسنه ونضره وبأشر
الأمر وليه بنفسه والمرأة جامعها أو صار في نوب واحد فبأشرت بشرته بشرتها والبشر بضم
الناء والباء وكسر الشين المشددة ويخط الجوهري الباء مفتوحة طائر يقال له الصفارية
الواحدة بهاء وبشرت به كعلم وضرب سررت وبشرتني بوجه حسن لقبني وهو أمبشرا كحدث
وكان وكأية ومحل وكزيرة التقى والعدوى والسلي أو هو بشر صحابيون وابن كعب وابن يسار
وابن عبد الله وابن مسلم وعبد العزيز بن بشر محدثون ورجل مؤدوم مبشر في آدم وتل بأشرع
قرب حلب منه محمد بن عبد الرحمن الباشري وأبو البشر آدم عليه السلام وعبد الآخر المحدث
وبهلوان البردي دجال ومكي بن أبي الحسن بن بشر محدث (البصر) محركة حس العين ج
أبصار ومن القلب نظره وخطره وبصره ككرم وفرح بصر أو بصره ويكسر صار مبصرا
وأبصره وبصره تطهر هل يبصره وباصر انظرا أي ما يبصر قبل وباصر وأبصر بعضهم بعضا
والبصر المبصر ج بصره والعالم بالهاء عقيدة القلب والفتنة وما بين سقني البيت والحجة
كالبصر والبصرة بفتحهما وشي من الدم يستدل به على الرمية ودم البكر والقرس والدرع والعبدة
يعتبر بها والشهيد والح باصر ذو بصر وتحديق والبصرة د م ويكسر ويحرك ويكسر الصاد
أوهومعرب بس رأى كثير الطرق ود بالمغرب خربت بعد الأربعمائة والأرض الغليظة

قوله وما يعطاه المبشر
البشارة المطلقة لا تكون
الإبشار وإنما تكون بالبشر
إذا كانت مقيدة كقوله
تعالى فبشرهم بعد آياتهم
والتبشير يكون بالبشر
والشركهذه الآية وقد
يكون هذا على قولهم
تحيتك الضرب وعابك
السيف وقال الفخر الرازي
أثناء تفسير قوله تعالى وإذا
بشر أحدكم بالآتي التبشير
في عرف اللغة مختص بالبشر
الذي يفيد السرور لأنه
بحسب أصل اللغة عبارة
عن الخبر الذي يؤثر في
البشرة فغرا وهذا يكون
للحزن أيضا فوجب أن
يكون لفظ التبشير حقيقة
في القسمن وفي المصباح
بشر بكذا كفرح وزنا
ومعنى وهو الاستبشار أيضا
ويتعدى بالحركة فتقول
بشرته أبشره كضربه في لغة
تهامة وما والاها والتعدي
بالثقیل لغة عامة العرب
وقرأ السبعة اللغتين
والفاعل من الخقف بشير
ويكون البشير في الخبر
أكثر منه في الشر والبشري
فعلى من ذلك انظر الشارح

وَجَارَةٌ رَحْوَةٌ فِيهَا يَبَاضُ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ الطَّيْبَةُ وَالْأَرْضُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَبُصْرَى كُنْجَلِي د
 بِالسَّامِ وَهِيَ بَيْغَادُ قَرِيبٌ عَكْبَرًا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفِ السَّاعِرِ الْبُصْرِيُّ وَبُوصِيرٌ أَرْبَعُ فَرَسِي
 بِمِصْرَ وَنَيْبٌ وَبِالْبَصْرِ الْقَطْعُ كَالْبَصِيرِ وَأَنْ تُضَمَّ حَاسِبًا أَدِيمِينَ بِخَاطَانِ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ
 شَيْءٍ وَالْقَطْنُ وَالْقَشِيرُ وَالْجَلْدُ وَيُقْتَحُ وَالْحَجْرُ الْغَلِيظُ وَيُنْتَثِرُ وَكُصْرٌ دَعِجٌ وَبِالْبَاصِرِ بِالْفَتْحِ الْقَتَبُ
 الصَّغِيرُ وَبِالْبَاصُورِ اللَّعْمُ وَرَحْلٌ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمُصْرُ الْوَسْطُ مِنَ التُّوبِ وَمِنَ الْمَنْطِقِ وَالْمَشْيِ وَمَنْ
 عَلَّقَ عَلَى بَابِهِ بَصِيرَةً لِلشَّقَّةِ وَالْأَسَدُ يَبْصُرُ الْقَرِيْبَةَ مِنْ بَعْدِ قِيْقُصِدْهَا وَأَبْصَرَ وَبَصَرَ بَصِيرًا أَيْ الْبَصْرَةَ
 وَأَبُو بَصْرَةَ جَيْسَلُ بْنُ بَصْرَةَ الْغَفَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عَيْبَةُ بْنُ أَسِيدِ النَّقِيِّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 صَحَابِيُّونَ وَالْأَبَاصِرُ عِ وَالتَّبَصُّرُ التَّأْمَلُ وَالتَّعَرُّفُ وَاسْتَبْصَرَ اسْتَبَانَ وَبَصْرَةَ بَصِيرًا عَرَفَهُ
 وَأَوْضَعَهُ وَاللَّعْمُ قَطْعُ كُلِّ مَفْصَلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّعْمِ وَالْجُرُوقُ فَخَعَيْنِيهِ وَرَأْسُهُ قَطْعُهُ وَكِتَابٌ جَدُّ نَصْرٍ
 ابْنُ دُهْمَانَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالنَّهَارُ مَبْصُرٌ أَيْ يُصْرِفُهُ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مَبْصُرَةً أَيْ يَبْصُرُهَا وَآيَةُ
 وَأَيُّنَا عَمُودًا نَاقَةً مَبْصُرَةً أَيْ آيَةٌ وَاضِحَةٌ يَبْصُرُهَا فَمَا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مَبْصُرَةً أَيْ يَبْصُرُهَا أَيْ يَجْعَلُهَا
 بَصْرًا • البَصْرُ نَوْفٌ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تَخْفُضَ لُغَةً فِي الطَّاءِ وَبِالْبَصْرَةِ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ذَهَبٌ
 دُمُهُ بَصْرًا مَضْرُوبًا كَبْرَهُمَا أَيْ هَدْرًا (البَطْرُ) مَحْرُوكَةُ النَّشَاطِ وَالْأَثَرُ وَقَوْلُهُ أَحْتِمَالُ النِّعْمَةِ
 وَالذَّهْنِ وَالْحَيَرَةُ وَالطُّغْيَانُ بِالنِّعْمَةِ وَكَرَاهِيَةُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحِقَّ الْكَرَاهَةَ فَعَلَّ السُّكْلُ
 كَفَرِحَ وَبَطْرًا لِحَقِّ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَنْهُ فَلَا يَقْبَلُهُ وَبَطْرُهُ كَنَصْرُهُ وَضَرْبُهُ شَقَّةٌ وَبِالْبَطِيرِ الْمَشْقُوقُ وَمَعَالِجُ
 الدُّوَابِّ كَالْبَيْطَرِ وَبِالْبَيْطَارِ وَبِالْبَيْطَرِ كَهَزْرٍ وَبِالْبَيْطَرِ وَصَنَعَتِ الْبَيْطَرَةَ وَكَهَزْرٍ بِالْحَبَابِ وَبِهَا ثَلَاثَةٌ
 مَوَاضِعٌ بِالْمَغْرِبِ وَبِالْبَطِيرِ كَهَزْرٍ الصَّخَابُ الطَّوِيلُ اللِّسَانِ وَالْمَتَادِي فِي النَّحْيِ وَهِيَ بَهَا وَأَبْطَرُهُ
 أَدْهَمُهُ وَجَعَلَهُ بَطْرًا وَأَبْطَرُهُ دَرَعَهُ جَلَّهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَاشَهُ وَأَبْلَى بَدَنَهُ وَذَهَبَ دُمُهُ بَطْرًا
 بِالْكَسْرِ هَدْرًا وَنَصْرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنَ الْبَطْرِ كَتَفَ مَحْدَثٌ (البَطْرُ) مَا يَبْنِي أَسْكَنِي الْمَرْأَةَ ج
 بَطْرًا كَالْبَيْطَرِ وَبِالْبَطْرِ بِالنُّونِ كَفَتْهُدُ الْبَطَارَةِ وَبَفَتْحٍ وَأَمَةً بَطْرًا طَوِيلٌ وَبِالْأَسْمِ الْبَطْرُ مَحْرُوكَةٌ
 وَالْحَاتِمُ وَالْأَبْطَرُ الْأَقْلَفُ وَبِالْبَطْرَةِ الْقَلِيلَةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْإِبْطِ وَحَلْفَةُ الْحَاتِمِ بِلا كَرْسِيٍّ وَبِالضَّمِّ
 الْهَتَّةُ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا كَالْبَطَارَةِ وَبِالْبَطْرِ الصَّخَابَةُ وَذَهَبَ دُمُهُ بَطْرًا بِالْكَسْرِ أَيْ هَدْرًا
 وَيَابِطَرُ شَمٌّ لِلْأَمَةِ وَبَطَارَةُ الشَّاهِنَةِ فِي طَرَفِ حَيَاتِهَا وَبِالْبَطْرَةِ الْخَافِضَةُ وَبَطْرَتُهَا بَطْرًا
 حَفْصَتُهَا وَهُوَ حَيْصُهُ وَبِطْرُهُ أَيْ قَالَ لَهُ امْضُ بَطْرًا لَانَةَ (الْبَعْرُ) وَيَحْرُكُ رَجِيْعُ الْخُفِّ
 وَالتَّلْفِ وَاحِدُهُ بَهَا ج أَبْعَارُ وَالتَّلْفُ كَنَعِ وَالْبَعْرُ كَقَعْدٍ وَمِنْ مَكَانَهُ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ

قوله ونبت أي البوصير اسم
 نبت لكنه قال المصنف في
 باب الميم وسم السمك شجرة
 الماهزهره وتعرف بالبوصير
 نافع لأوجاع المفاصل ووجع
 الظهر إلى آخر الخواص
 التي ذكرها هناك اه نصر
 قوله والباصور اللعوم سمي به
 كأنه جيد للبصر يزدي فيه
 نقله الصاغاني اه شارح
 قوله وأبو بصير الخ وهو أيضا
 كنية الأعشى الأكبر
 أعشى بن قيس كما يأتي في
 ع ش ا وعبه المذكور
 رضي الله عنه حليف بني زهرة
 وزهرة من قريش وهو الذي
 قال فيه صلى الله عليه وسلم
 ويل أمه مسعر حرب لو كان
 له أحد إلى آخر حديث
 البخاري وأصل ويل دعاء
 عليه واستعمل هنا للتعجب
 من إقدامه في الحرب
 والإيقاد لئلا يسهل وسرعة
 النهوض لها انظر القسطلاني
 عليه اه معجمه

قوله والجار الخ قال ابن بري
وفي البعير سؤال جرى في
مجلس سيف الدولة بن حمدان
وكان السائل ابن خالويه
والمسؤل المنسي قال ابن
خالويه والبعير أيضا الجار
وهو حرف نادر ألقبته على
المنسي بين يدي سيف الدولة
وكانت فيه خنزروانة
وعجبية فاضطرب فقلت
المراد بالبعير في قوله تعالى ولمن
جاه به جل بعير الجار وذلك
أن يعقوب واخوة يوسف
عليهم السلام كانوا بأرض
كنعان وليس هناك إبل
وإنما كانوا يمتارون على الجير
وكذلك ذكره مقاتل بن
سليمان في تفسيره اه

شارح

قوله ابن حبيب حبيب اسم
والدته فهو ممنوع من الصرف
كما في النووي على مسلم اه
من هامش المتن

قوله نقضه هكذا في النسخ
بالتون والقاف والصاد
المهمله والصواب نقضه
بالفاء والصاد المعجمة كما
هونص اللسان والتكملة

اه شارح

قوله البغور الخ هو معرب
فغفور كذا بهامش الشارح
المطبوع اه

والبعير وقد تكسر الباء الجمل البازل أو الجذع وقد يكون للأثني والجار وكل ما يحمل وهانان عن
ابن خالويه ج أبقرة وأبا عير وبعران وبعران وبعر الجمل كفرح صار بعيرا والبعر الفقير
التام والبقرة الغضبة في الله وبالبحريك الكمرة والمعار الشاة ساعرا لها وكتاب الاسم
وكفراب النبي وكتكان ع ولقب رجل م والبقرة ع وبقرين د بالشام أو الصواب
بارين وباعربا وباعربا د بناحية نصيبين وه بالموصل وأبقر المعنى وبقرة بغير مثل ما فيه
من البعر وباعربا الذين ليس لأبوابهم أغلاق عن ابن حبيب (بقر) نظر وقتش والنبي
فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض واستخرج فكتشفه وأرأ ما فيه والحوض هدمه وجعل أسفله
أغلاه والبقرة غنجان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعتر الشاعر وجله وصلة ابنا بعتر من بكر
ابن عامر * بعذره بعذاره بالكسر حره وفلان ناقصه * بعكره بالسيف قطعته (بقر)
البعير كفرح ومنع بقرافه وبقر وبغير شرب ولم يرو فأخذه داه من الشرب ج بغارى ويضم
والبقر ويحرك الدقعة الشديدة من المطر بقرت السماء كنع وبقرت الأرض وبقرناها سقيناها
والنجم بغور اسقط وهاج بالمطر وتفرقوا شربا وبقر وبقرت الأرض وبقرناها سقيناها
يزرع بعد المطر فيسبق فيه الترى حتى يحقل وله بقره من العطاء لا تعيض أى داه العطاء والبقر
محر كة الماء الخبيث بقرعنه الماشية وكثرة شرب الماء أوداه وعطش * البغور بالضم الحجر الذى
يذبح عليه القران للصنم ولقب ملك الصين (البقر) الأحق الضعيف النقيض الوخم
والرجل الوسخ والجمل الضخم وابن لقيط الشاعر الجاهلي وبالهاء خبت النفس والهيج
والاختلاط والتفريق وبقر الكلبى كعصفرو وبقره بعثره ونفسه خبت وغثت كبقرت
* بقشور بالفخ د بين هراة وسرخس والنسبة بقوى على عرقيا من معرب كوشور أى الحفرة
المالحة منها على بن عبد العزيز وابن أخيه أبو القاسم مسند الدنيا وبرايم بن هاشم ومحمد بن
على الدياس ومحيي السنة (البقرة) المذكر والمؤنث م ج بقر وبقرات وبقر بضمين وبقار
وأبقور وبواقروا ما بقر وبقر وببقور وباقور وباقورة فأسماء الجمع والبقار صاحبه ووادوع
يرمل عالج كثيرا الحن ولعبة والحداد وقنه البتار واد آخر لني أسد وعصا بقر به شديدة وبقر
الكلب كفرح رأى البقر فحمر فرحا والرجل بقر أو بقر أحمر فلا يكاد يبصر وأعياب بقره كنعه
شقه ووسعه والهدهد الأرض نظر موضع الماء قرأه وفي بني فلان عرف أمرهم وقتشهم والبقير
المشقوق كالبقور وبرديشقي فيلبس بلاكين كالبقيرة والمهر يولد في ماسكة أو سلى والباقر

محمد بن علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهم لتبحره في العلم وعرق في الماني والأسد وتيقرو توسع
 كتبقر ويقرهك وفسدومنى كالتكبر وأعمياوشد في الشئ ومات والده انزلها ونزل إلى
 الحضر وأقام وتركة قوميه بالبادية وخرج إلى حيث لا يدري وأمرع مطاطنا رأسه وحرص
 بجمع المال ومنعه والقرس حام يده وخرج من الشام إلى العراق وهاجر من أرض إلى أرض
 والبقرى كسميى لعبة وبقرتقير العبا والبقران نبت والبقرى بالضم والشد وفتح الراء
 الكذب والداهية كالبقر كصر دو البقر الحائل والأيقر الذي لا خيفيه والمبقره الطريق
 وعين البقر يعكأ وعيون البقر ضرب من العنب أسود كبير مدخرج غير صادق الحلاوة
 وبفلسطين يطلق على ضرب من الإجاص والبقره طائر يكون أبقرا وأطلح أو أبيض ج بقر
 وبقرع قرب خفان وقرون بقر في ديار بني عامر ودعصا بقدر عصان في شق الذهنا وذو بقر
 وادين أخيلة حتى الر بذة وقتنه باقرة صادعة للألقة شاقه للعصا بقره كسفينة حصن بالأندلس
 ودر شرفها وبجهمنة فرس عمرو بن صخر بن أشع وكز بران عبد الله بن شهاب محدث وجاء بالضم
 والبقر والصقارى والبقرى بالكذب والبقره كثرة المال والمتاع * البقرية بالضم الثياب
 البيض الواسعة وكعصف رجل * بكبرة كسخره لقب عبد السلام الهروي حدث (البكرة)
 بالضم الغدوة كالبكرة محركة واسمها الإبنكار وبالفتح خسيه مستديرة في وسطها محز يستقي عليها
 أو الحاله السريعة وبحرك ج بكر وبكرات والجماعة والفتية من الإبل ج بكارو بكر عليه وإليه
 وفيه بكارو بكر وأبتكر وأبكر وبكاره ناه بكرة وكل من بادر إلى شئ فقدأ بكر إليه في أي وقت
 كان وبكرو بكر قوى على البكارو بكره على أصحابه بتكبر أو أبكره جعله بيكر عليهم وبكرو أبكر
 وتبكر تقدم وكفرح عمل والبا كورا المطرف أول الوسمي كالبكرو والبكارو المجل الإذراك من كل
 شئ وبها الأنتى والتمرة والنخل التي تدرأ أولا كالبكرة والمبكارو البكارو رجعه بكر وأرض مبكار
 سريعة الإنبات والبكر بالكسر العذراء ج أبكار والمصدر البكاره بالفتح والمرأة والناقاة إذا
 ولدنا بطننا واحدا أو أول كل شئ وكل فعله لم يتقدمها مثلها وبقره لم تحمل أو الفتية والسحابة
 الغزيرة وأول ولد الأبوين والكرم حمل أول مرة والضربة البكر القاطعة القاتله وبالضم
 وبالفتح ولد الناقاة والفتى منها أو الفتى إلى أن يجذع أو ابن الخماض إلى أن يثني أو ابن اللبون
 أو الذي لم يزل ج أبكر وبكران وبكاره بالفتح والكسر والبكرات الملق في حلية السيف
 وجبال شخ عندما لبني ذؤيب يقال له البكرة وقارات سود بر حرحان أو بطريق مكة والبكرتان

(قوله محمد الخ) والبادية
 سنة ٥٧ من الهجرة
 وأمه فاطمة بنت الحسن
 ابن علي فهو أول هاشمي
 ولد من هاشمين علوى من
 علوين عاش ٥٧ سنة وتوفي
 بالمدينة سنة ١١٤ ودفن
 بالبقيع عند أبيه وعمه
 وأعقب سبعة جعفر
 الصادق وإبراهيم وعبيد
 الله وعلي وزينب وأم سلة
 وعبد الله وأما لقبه
 (لتبحره في العلم) وتوسعه
 وفي اللسان لأنه بقر العلم
 وعرف أصله واستنبط فرعه
 قلت وقد ورد في بعض
 الآثار عن جابر بن عبد
 الله الأنصاري أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال له
 يوشك أن تسمى حتى تلقى
 ولدا لي من الحسين يقال له
 محمد يبق العلم بقرا فإذا
 لقيته فأقرته مني السلام
 خرجها أئمة النسب اه
 قوله مشى كالتكبر هكذا في
 النسخ وفي اللسان وغيره
 من الأمهات مشى مشة
 المنكس ولعل ما في نسخ
 القاموس تصحيف عن هذا
 فلينظر اه شارح
 قوله وبالضم الخ أنكروه
 الحشى بهذه المعانى وقال
 لا يعرف في شئ من دواوين
 اللغة ولا نقله أحد من
 شراح الفصح إلى آخر ما قال
 انظر الشارح
 قوله لبني ذؤيب كذا في
 النسخ والصواب لبني
 ذؤيبة كما هو نص الصاغاني اه

هَضْبَانٌ لِنَبِيِّ جَعْفَرٍ وَفِيهِمَا مَا يُقَالُ لَهُ الْبَكْرَةُ أَيْضًا وَكَانَ قَرَبٌ شِرَازٍ وَاسْمُهُ وَكَعْتَقُ حِصْنٍ
 بِالْيَمِينِ وَكَزْبَرِ اسْمٍ وَأَبُو بَكْرَةَ نَفِيعُ بْنُ الْحَرِثِ أَوْ مَسْرُوحُ الْعَمَّالِ تَدْبِي يَوْمَ الطَّاقِمِينَ الْحَصِينِ
 بِيَكْرَةَ فَكَاهَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرَةَ وَالنَّسَبُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى بَنِي بَكْرٍ مِنْ عَبْدِ مَنَاةَ وَإِلَى بَكْرٍ مِنْ
 وَائِلِ بَكْرِي وَإِلَى بَنِي أَبِي بَكْرٍ مِنْ كِلَابِ بَكْرِ أَوْ بَكْرِ عِيسَى بِيَلَادِ طَبِيٍّ وَالْبَكْرَانُ عِيسَى بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ
 وَرَدٌ وَصَدَقَ فِي سِنِّ بَكْرِهِ بِرَفْعِ سِنِّ وَنَصَبِهِ أَيْ خَبَرِي عَمَّا فِي نَفْسِهِ وَمَا انْفَطَوْتَ عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ
 رَجُلًا سَاقًا فِي بَكْرٍ فَقَالَ مَا سَنَهُ فَقَالَ بَازِلٌ ثُمَّ نَفَرَ الْبَكْرُ فَقَالَ صَاحِبُهُ هَدَعَ هَدَعَ وَهَذِهِ لِقَطْعَةٍ
 يُسْكِنُ بِهَا الصَّغَارُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمُشْتَرِي قَالَ صَدَقَ فِي سِنِّ بَكْرِهِ وَنَصَبِهِ عَلَى مَعْنَى عَرَفِي أَوْ إِرَادَةِ خَيْرِ
 سِنِّ أَوْ فِي سِنِّ خَدَقِ الْمَضَافِ أَوْ الْجَارِ وَرَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ الصَّدَقَ لِلْسِّنِّ تَوْسَعًا وَبَكْرٌ بَكْرٌ أَيْ
 الصَّلَاةُ لِأَوَّلِ وَقْتِهَا وَابْتِكْرٌ أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَأَكَلٌ بِكَوْرَةٍ الْفَاكِهِةِ وَالْمَرْأَةُ وُلِدَتْ ذَكَرًا فِي
 الْأَوَّلِ وَأَبَكْرٌ وَرَدَتْ إِبْلَهُ بَكْرَةٌ وَبَكْرُونَ اسْمٌ بِكِهْوَرِ اسْمِ مَلِكٍ الْبُورُ كَسْتُورٌ وَسُنُورٌ وَسِطْرٌ
 جَوْهَرٌ مٌ وَكَسْتُورٌ الضَّمُّ الشَّجَاعُ وَالْعَظِيمُ مِنْ مَأْوَلِكِ الْهِنْدِ * بَلَجْرٌ كَغَضَنْفَرٍ دِ بَانَخِرِ
 خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَأُجْدُنٌ عَيْدِيْنٌ نَاضِحٌ مِنْ بَلَجْرٍ مَحْدَثٌ مَعْنَى * بَلَجْرٌ كَقَرْطُقٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ
 بُلْغَامٌ مَدِينَةُ الصَّقَالِبَةِ ضَارِبَةٌ فِي الشَّمَالِ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ * الْبَلْهَوْرُ كَغَضَنْفَرِ الْمَكَانِ الْوَاسِعِ
 * الْبُنُورُ اخْتَبَرُ مِنَ النَّاسِ * الْبِنَادِرَةُ مَجَارٍ يَلْزِمُونَ الْمَعَادِنَ وَالَّذِينَ يَحْزَنُونَ الْبَضَائِعَ لِلْعَلَاءِ
 جَعَّ بِنْدَارٌ وَمُحَمَّدٌ بِنْدَارٌ مَحْدَثٌ وَالْبِنْدَرُ الْمَرْتَمِيُّ وَالْمَكْلَأُ * الْبِنَصْرُ الْإِصْبَعُ بَيْنَ الْوَسْطَى
 وَالنَّخْصِرُ مَوْثَنَةٌ وَذَكَرَهُ فِي بَصْرِهِمْ (البور) الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَنْعَلُ لِلزَّرْعِ أَوْ الْوَالِي
 تُجْمَعُ سَنَةً لِتَزْرَعُ مِنْ قَابِلٍ وَالِاخْتِبَارُ كَالِابْتِئَارِ وَالْهَلَاكُ وَأَبَارَهُ اللَّهُ وَكَسَادُ السُّوقِ كَالْبُورِ فِيهِمَا
 وَجَمْعُ بَاثِرٍ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ وَالْهَالِكُ لِاخْتِصَابِهِ سَبْتِي فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَمَابَارُ
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْمَرَ كَالْبَاثِرِ وَالْبَاثِرَةُ وَكَقَطَامِ اسْمِ الْهَلَاكِ وَخَلْفُ مَيُورٍ كَنْبَرِ عَارِفٍ بِالنَّاقَةِ أَنَّهَا
 لِأَقْحَمِ حَائِلٍ وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَاءُ وَالْبَارِيُّ وَالْبَارِيَاءُ وَالْبَارِيَةُ الْخَصِيرُ الْمَنْسُوجُ وَإِلَى
 يَعْجَعُ نَسَبُ الْحَسَنِ بْنِ الرَّيْحِ الْبُورِيُّ شَيْخُ الْجُبَارِيِّ وَمُسْلِمٌ وَالطَّرِيقُ مَعْرَبٌ وَرَجُلٌ حَازِرٌ بَاثِرٌ
 لَمْ يَجْهَ لِسْنِي وَلَا يَأْتِمُرُ شِدَاؤُهُ وَلَا يَطْبَعُ مِنْ شِدَاؤِ بَارَةٍ * سَبَابُورٌ مِنْهَا الْحَسِينُ بْنُ نُصْرَةَ الْبَارِيِّ
 النَّبَسُ الْبُورِيُّ وَسُوقُ الْبَارِ دِ بِالْيَمِينِ وَبَارِيٌّ بِسُكُونِ الْبَاءِ * يَتَّخِذُ الْقَوْمُ كَوْرَةَ الْبَشَامِ وَالْقَلَمِ
 مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ وَالنَّسَبُ إِلَى الْكَلِّ بَارِيٍّ وَابْتَارَهَا تَكْسَهُ وَبُورَةٌ بِالضَّمِّ دِ عَصْرٌ مِنْهَا السَّمَكُ
 الْبُورِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ مَعْدُوَانَ أَخِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَغَيْرُهُمَا وَبِلَاهَا دِ بِفَارِسِ وَابْنُ

قوله وكسنور الضخم
 الشجاع وفي حديث جعفر
 الصادق رضي الله عنه
 لا يجئنا أهل البيت
 الاحدب الموجه ولا
 الاعور البلورة قال ابو عمرو
 الزاهد هو الذي عنسه
 نائفة قال ابن الاثير هكذا
 شرحه ولم يذكر اصله اشارح
 قوله البنور كصبور كذا في
 النسخ وهو غلط وقد أهمله
 الجوهري وصاحب اللسان
 وقال ابن الاعرابي المنور
 المختبر من الناس اه شارح
 قوله بلد بمصر الخ كانت
 قرية من قرى تنيس وكان
 نسب إليها جماعة يقال
 لهم بنو البوري وقد
 خربت اه خطط

أضرم شيخ البصري وابن محمد وابن عمار البجليان وابن هاني وآخرون وكشوري ق قرب عكبراء
 منها محمد بن أبي المعالي بن البوراني وكزوري أمر من زار من الأعلام والبورانية طعام ينسب
 إلى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون والقاضي أبو بكر البوراني شيخ شيخ ابن جريح
 وعبد الله بن محمد بن بورين محمدان والبوية ع كان به تحلل لبني النضير وباره جربه والناقاة
 عرضها على الفحل لينظر الأقمح أم لا لأنها إذا كانت لا تقابلت في وجهه وعمله بطل ومنه ومكر
 أو تلك هو سور والفحل الناقاة تشتمها يعرف لقاحها من جبالها وبوار الأيم أن تبقى في بيتها
 لا تحطب وأرسله بيور به بالضم إذا تركه ورأيه ولم يؤدب (البهرة) بالضم القصيرة كالبهتر
 وبالفتح الكذب * البهري بالضم مستدة الباء المقدم الذي لا يشب (البحر) بالضم ما اتسع
 من الأرض وشرواदी وخيره كالبهرة فيهما والبدو انقطاع النفس من الإغيا وقد انبهر وبهر
 كعني فهو مبهور وبهر والنهر الإضاءة كالبهور والغلبة والملء والبعد والحب والسكر
 والقذف والبهان والتكليف فوق الطاقة والحجب وبهره أي تعسا وبهر القمر كع غلب
 ضوءه الكواكب وفلان برع والأبهر الظهر وعرق فيه ووريد العنق والأكل والجانب
 الأقصر من الريش وظهر سية القوس أو ما بين طائفتها والكلية والطيب من الأرض لا يعاوه
 السيل والضريع الباس وبلا لام مغرب أب هر أي ماء الرعي د عظيم بين قزوين وزنجان
 وبلدة سواح أصفهان وجبل بالحجاز وبهرا قبيلة وقد يقصر والنسبة بهرائي وبهراوى
 والبهار بنت طيب الرياحي وكل حسن منير ولب القوس والبياض فيه وة بحر ويقال لها بهارين
 أيضا منها رقاد بن إبراهيم المحدث وبالضم الصم والحطاف وحوت أبيض والقطن الخافج وشي
 يوزن به وهو ثمانية رطل أو أربع مائة أو سمانه ألف ومتاع البحر والعدل فيه أربع مائة رطل
 ولاناء كالإبريق والهيرة السيدة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة وأبهر جاب الحجب واستغنى
 بعد فقر واحترق من حر بهرة النهار وتلون في أخلاقه دمانه مرة وخبتا أخرى وتزوج بهيرة
 وابتهر ادعى كذبا وقال فحرت ولم يتغير ورماء بما فيه وفي الدعاء ابتهل أو يدعوك ساعة لا يسكت
 ونام على ما خيل وفلان وفيه لم يدع جهدا ماله أو عليه وابتهر بفلانة بالضم شهر بها وتبهر امتلا
 والسحابة أضواء وباهر فاحر وانهر السيف انكسر نصفين وأبهر الليل انتصف أو ترا كتبت
 ظلمته أو ذهب عاتمه أو بقي نحو ثلثه والساهران السفن لشقها الماء والباهر عرق يتقدشواة
 الرأس إلى اليافوخ والبهور بحر ول الأسد وبهرة بالضم ع بنواحي المدينة وع باليامة ومن

قوله وباره جربه واختبره
 ومنه الحديث ككنا
 نبورا ولادنا يحب على رضى
 الله عنه كذا في الشارح
 قوله وشروادى وخيره
 هكذا في النسخ بالسين
 المعجمة والصواب سر الوادى
 بالسين أى سرارته كما في
 الأصول المعجمة اه
 شارح
 قوله والحب هكذا في النسخ
 والذي نقل عن ابن الأعرابي
 أنه قال البهرا الحبيبة والبهرا
 الفخر وأنشدت عمر بن
 أى ربيعة وهو قوله
 ثم فالوا تحبه قلت بهرا
 عدد الرمل والحصى والتراب
 ولعل ما ذكره المصنف
 تحيف فلينظر وقيل معنى
 بهرا فى البيت جا وقيل
 عجا قال أبو العباس يجوز
 أن كل ما قاله ابن الأعرابي
 فى وجوه البهران يكون
 معنى لما قال عمر وأحسنها
 العجب أفاده الشارح
 قوله منها رقاد كذا فى
 النسخ والصواب ورقاء
 اه شارح
 قوله واحترق من حر بهرة
 النهار وفى الحديث فلما أبهر
 القوم احترقوا أى صاروا
 فى بهرة النهار أى وسطه
 وتعبير المصنف لا يخلو عن
 ركاكة ولو قال وأبهر صار
 فى بهرة النهار كان أحسن
 كذا فى الشارح

اللبل والواى والفرس والحلقة وسطه والهيرة الثقيلة الأرداف التي إذا منت انبهرت
(البهزر) جمع الحصيف العاقل والشربف وكقنفذة من النوق العظيمة والنخلة الطويلة
 أو التي تنالها يدك وقد يقع فيهما ج بهازر * سار كتاب د بين يحق وبسطام وة بنسا
 والبيرة بالكسر د له قلعة قرب ميساط وة بين القدس وابلس وحب وبكفرطاب وجزيرة
 ابن عمر وأحد بن عبيد بن الفضل بن سهل بن بيري كسرى أمر أمن سار تحدث وأيار د بين
 مصر والاسكندرية * **(فصل التاه)** * **(أثارته)** واليه البصر تبعته إياه
 وبالعصا ضربته واليه النظر أحده إليه وتار كنع أبهر والتارة المرة ترك هسرها لكثرة
 الاستعمال ج ترو والتور والتابع الشرطي والعون يكون مع السلطان بلار رزق **(التبر)**
 بالكسر الذهب والفضة أو قاتهما قبل أن يصاعا فإذا صيغا فهما ذهب وفضة وما استخرج من
 المعدن قبل أن يصاع ومكسر الزجاج وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفرو والفتح الكسر
 والإهلاك كالتبر فيهما والفعل كضرب وكسحاب الهلاك والتبراة الناقاة الحسنة اللون
 والمتبور الهالك وما أصبت منه تبر بالفتح شيا والتبرية بالكسر كالتخاله تكون في أصول
 الشعرو تبر كفرح هلك وأبر عن الأمر انتهى * التتركة جبل يتاخون الترك * التوانير
 الجلاوزة **(التاجر)** الذي يبيع ويشتري ويبيع الخرج تجار وتجار وتجر وتجر كرجال
 وعمال وحنج وكتب والحاذق بالأمر والناقاة النافقة في التجارة وفي السوق كالتجارة وأرض
 متجرة يتجر فيها واليه وقد تجرت تجار وهو على كرم تاجرته على كرم خيل عناق * التخرور
 بالضم والمجحة الرجل الذي لا يكون جلد ولا كسيفا ومحمد بن علي بن الحسين البخاري بالضم
 تحدث روى عن ابن المديني وعنه الدارقطني **(تر)** العظم يتر يتر أو تر أو تر أبان وانقطع
 وقطع كثر وعن بلدة تباعدوا تره وامتلا جسمه وترى عظمه تراور وراوترارة والتر السريع
 الرخص من البراذين كالمقتر والمعتدل الأعضاء من الخيل والجهود والقاء النعام ما في بطنه
 وبالضم الأصل والخيط يقدر به البناء والترمة بالضم الحسنة الرعاء والترانير الجوارى الرعن
 والترزة التعريك وإكثار الكلام واسترخا في البدن والكلام والترور الجلاوز وطائر الأثور
 غلام الشرطي والغلام الصغير والترتر التزلزل والتقلقل والترار السدائد والترى كالعوى اليد
 المقطوعة وترتر السكران حر كوه وزعزعه واستسكهوه حتى توجده منه الريح والتار
 المسترخى من جوع أو غيره وإزان بالضم د م * نستر كندب د وشتر بمجتين لحن

قوله وتار كنع أبهر وفي
 التكملة التار الانتهار بالنون
 فأنظره اه شارح
 قوله وكل جوهر يستعمل
 من النحاس والصفرو قال
 الشارح والشبه والزجاج
 والذهب والفضة وغير
 ذلك مما استخرج من المعدن
 قبل أن يصاع ولا يخفى أن
 هذا مع ما تقدم من قوله أو
 ما استخرج واحد قال
 الجوهري وقد يطلق التبر
 على غير الذهب والفضة من
 المعادن كالنحاس
 والحديد والرصاص وأكثر
 اختصاصه بالذهب ومنهم
 من يجعله في الذهب أصلا
 وفي غيره فرعا ومجازا اه
 قوله البخاري بالضم هكذا
 ضبطه الأمير عن السمعاني
 وتعقب عليه بأنه لم يقله
 إلا بفتح التاء قال البليسي
 هكذا رأيت في نسخة جيدة
 عندي منسوب إلى
 بخارستان يقال بالتاء
 والطاء مدينة بخارسان
 وقيل إلى سكة بخاراسان
 بمر و يقال بالطاء أيضا
 وقوله ابن المديني كذا في
 النسخ والذي في التبصير
 المدائني فيلنظر اه شارح

وسورها أول سور وضع بعد الطوفان وتشرين بالكسر اسم شهر بالر وميته وهما تشرينان
 * تعار كتاب جبل ببلاد قيس ورجال وتعر كنع صاح وجرح تعار ككان لا يرفا والتعر محر كة
 اشتعال الحرب * تعكر كعلم جبل أو حصن باليمن (التغران) محر كة الغليان والفعل
 كنع وعلم والصواب بالنون ولم يسمع تغر بالتاء وإنما تصحف على الخليل وتبعه الجوهرى وغيره
 والتغور أفعال السحاب بالماء والكلب بالبول والتغار كصفال الاجانة وجرح تغار تغار وناق
 تغارة أى تزيد عند العدو وتشد ولا تنبى في مزها وتغر العرق كنع انفجر والقربة خرج الماء
 من خرق فيها (التقرة) بالكسر والضم وكلمة وتودة التقرة في وسط النقة العليا وكلمة
 نبت وما ابتدأ من النبات وما ينبت تحت الشجرة أو ما لا تمسك منه الراعية لصغره والتافر
 الرجل الوسخ كالتغر والتغران وأتفر خرج شعراً نفه إلى تغرته والطلع طلع فيه نشأته وأرض
 منفرة أكل كلاها صغرا * التغر لغة في الدقر * التقرة والتغر كلمتا وكلم أحدهما
 الكروبا والآخر التوابل * التكري والتكريض التاء وفتح الكاف المشددة فيهما
 هكذا في النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة بجبل للقربة التي بأسفل بغداد
 والقائد من قواد السندج التكاكرة وتكرور بالضم وبالغريب (التمر) م واحدة
 تمر ج تمرات وتمر وتمران والتمار بانه والتمري محبه والتمور المزودة وتغر الرطب تمرا
 وأتمر صار في حد التمر والنخل حلت أو صار ما عليها رطباً والقوم أطعمهم إياه كتمرهم تمرا
 وأتمرأ وهم تامرأون كتمرهم والتمير التيس وتقطع اللحم صغاراً وتخفيفه والتمور
 في امر والتماري بالضم شجرة والتمر كقبة أو ابن تمر طرا أصغر من العصفور وتمر
 بالشام وتمرى ع به وتمر الكبرى والصغرى قريتان بأصفيان وتغر محر كة ع باليمامة وكزبير
 ع بها وتمر ع أخرى بها وعقبو تمر ع بهامة وعين التمر قرب الكوفة وتمران د وتمر
 جبل ونفس تمر طيبة والتمر بالضم محبة عند الفوق وتمر الرمح أتمرأ راصب والذ كراشد
 نعله والمتمر الذ كرومن الجردان الصلب الشديد وما بالدار أبو مري بضم التاء والميم أحد
 (التور) الكاون يجزيه وصانعه تثار ووجه الأرض وكل مقبر ما وتحفل ما بالوادى
 وجبل قرب المصيبة وذات التناير عقبه بهذا وبالل وتبين العليا والسفلى قريتان بالخابور
 وتيرة كلمة بالسواد (التور) الجريان والرسول بين القوم وإنما يشرب فيه مذ كرو بها
 الحاربه ترسل بين العشاق والتارة الحين والمره ج تارات وتير وأتارة أعاده مرة بعد مرة وأترت

قوله وإنما تصحف على
 الخليل الخ قال شيخنا
 والاعتراض أورد ابن
 برى والزبيدي وتبعهما
 المصنف تقليدا وقد
 تعقبوه هم وصحوا أن
 ما حكاها الخليل هو الصواب
 اه شارح
 قوله في النسخ أى من كتاب
 العين الليث اه شارح
 قوله واحدة تمر قال شيخنا
 قد عدل عن اصطلاحه
 الذى هو واحد بهاء فتأمل
 اه شارح
 قوله الجمع تمران الخ قال ابن
 سيده وليس تكسيرا لأسماء
 التى تدل على الجمع
 بطرد الأترى أنهم لم يقولوا
 أبرار فى جمع بر وفى الصحاح
 جمع التمر تور وتمران بالضم
 وتراد به الأنواع لأن الجنس
 لا يجمع فى الحقيقة اه
 قوله التنور الكاون بخبز
 فه يقال هو فى جمع
 اللغات كذلك وقال الليث
 التنور عمت بكل لسان قال
 أبو منصور وهذا يدل على
 أن الاسم فى الأصل أجمعى
 فعربته العرب فصارعربيا
 على بناء فاعول والدليل على
 ذلك أن أصل بناءه تنر قال
 ولا نعرفه فى كلام العرب
 لأنه مهمل وهو نظير ما دخل
 فى كلام العرب من كلام
 العجم مثل الديباج والدينار
 والسندس والاستبرق وما
 أشبهها ولما تكلمت بها
 العرب صارت عربية اه

النظراً نارته وتاراه ع بالشام قرب ببولك ومنه مسجد تاراه لرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وتاران جزيرة بين القلزم وأبلة وياتارات فلان مقلوب من الوتر للدم وتوران بالضم اسم لجميع
ما دراه النهر ويقال للمكها توران شاه وة بجران منها سعد بن الحسن العروضي ومحمد بن أحمد
القرزاري وعب توران ع قرب خور الديبل والتار المداوم على العمل بعد قنور (التيهور)
ماطمأن من الأرض وما بين أعلى الوادي والجبل وأسفلهما والرجل النائه المتكبر وموج
البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تياهير وتياهر والتوهري السنام الطويل والتاهور
السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضح والتائه المتكبر وقطع عرفا تيار أي سربع
الحرية والتير بالكسر التيه والخازنين الحائطين ونهر تيرى كضيرى بالأهواز ومحمد بن تير
الطويل محدث مات وهو قائم بصلى وعمرو بن تيرى كيرى امرأ من سار شيخ لابن المبارك
﴿فصل الناء﴾ ﴿النار﴾ الدم والطلب به وفاتل حيمك ج آثار وأتار
والاسم الثورة والثورة وناربه كنع طلب دمه كشاره وقل فانه وأما أدرك ناره واستنار
استغاث لئثار بمقتوله والثور والثورور وياتارات زيدا قتله والنائر من لا يبقى على شيء حتى
يدرك ناره ولا تارت فلا تاداه لانفعته وانارت وأصله أثار ت أدركت منه نأرى والنار المسم
الذي إذا أصابه الطالب رضى به فنام بعده ونارتك بكذا أدركت به نأرى منك (أنجر) ارتدع
من فزع وتجر ونقر وجقل وضعف عن الأمر ولم يصرمه ورجع على ظهره والقوم في سبب تاردا
والمساءل والنجارة بالكسر حفرة يحفرها ماء الميزاب (التبر) الحبس كالتنبيه والمنع
والصرف عن الأمر والتخييب واللعن والطرود وجزر البحر والنبور الهلاك والويل والإهلاك
وتاب واطب وتنابر أو أتبا والشيرة الأرض السهلة وتراب شبيه بالثورة والحفرة في الأرض وثيرة
وادي بارضبة وبالضم الصبرة وشيرة الأثيرة وشيرة الخضراء والنصح والزنج والأعرج والأحديب
وغيناة جبال بظاهر مكة وشيرة ماء بديار منبأه أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شريس بن
ضمرة وسماه شريحا والشبر كذل المجلس والقطع والفصل والموضع تلد فيه المرأة والناقة ومجزر
الجزور وشيرت القرحة كفرح انقصت وياتارت هنة تناقلت وهو على شبار أمر كتاب على
إشراف من قضائه (الشجرة) بالضم الوهدة من الأرض ومقطم الوادي ومجتمع أعلى الحشا
أو وسطه وما حول الثغرة ومن البحر السبله والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وشجر القمر خلطه
بشجر البسراى نضله والأبجر الغليظ العريض كالشجر والشجر والسهم الغليظ الأصل القصير والتشجير

قوله والحائز هكذافي
تسختنا وصوابه الحائز اه
شارح
قوله الأعرج هكذافي
النسخ وفي بعض الأصول
الأعوج اه شارح
قوله وشيرة الأثيرة إلى قوله
جبال بظاهر مكة أي خارجا
عنها وقول ابن الأثير وغيره
بمكة إنما هو تجاوز أي بقر بها
قال شيخنا ذكروا أن شيرة
كان رجلا من هذيل مات
في ذلك الجبل فعرف به قيل
كان فيه سوق من أسواق
الجاهلية كعكاظ وهو على
يمين الذاب إلى عرفه في
قول النووي وهو الذي جزم
به عياض في المشارق وتبعه
تلميذه ابن قرقول في المطالع
وغيرهما وأعلى يساره كما
ذهب إليه المحب الطبري
ومن وافقه واتقدوه
وصوبوا الأول حتى ادعى
أقوام أنها شيران أحدهما
عن اليمن والآخر عن
اليسار واستبعدوه وفي
المراسد والأساس الأثيرة
أربعة قلت وقد عدها
صاحب اللسان هكذا شير
عيناة وشيرة الأعوج وشيرة
الأحديب وشيرة حراء وقال
أبو عبيد البكري وإذ اتنى
شيرة أي دبها شيرة حراء
اه شارح

التوسيع والتعريض ونجر ما قرب نجران أو بين وادي القرى والشام والنجر كسر دجاعات
منقرفة وسهام غلاط الأصول عراض والنجر النجر والماء فاض كثيرا وخيزران منجر كعظيم
ذو أنابيب ومجور بن عيلان مهبو حبر وفي لغة نجر رخواوة (التثنية) من العيون الغزيرة
كالثرارة والثرارة والثورة والناقة أو الشاة الواسعة الإحليل والغزيرة منها كالثرورج
ثروروزار والطعنة الكثيرة الدم وثرة مثلت الآتي ثراوثرورة وثرارة وثرور في الكل والمرأة
الكثيرة في الكلام كالنارة والثرارة والثر النفر بق والتبديد كالثررة والواسع والمتنار ومن
السحاب الكثير الماء والثرار المهذار والصباح ونهر أو واد كبير بين سنجان وتكريت
والإزارة كسر الأثر باريس والثرور الكبير والصفير نهران بارمينية وثرر بالمكان تثرير انداه
والثررة كثرة الكلام وترديده والإستار من الأكل وتخلطه وفرس تر ومنثر سريع الركض
(نجره) صبه فالنجر والنخيرة من الحفان التي يفيض ودكها والنخير السائل من ماء
أودمغ وفتح الجهم وسط البحر وليس في البحر ما يشبهه وقول الجوهري والصفاني تصغيره مشيع
ومشيع غلط والصواب نعيم كقول في محرم نعيم حر يميم وقول ابن عباس وقد ذكر علي رضي الله
تعالى عنهما على إلى علمه كالقرارة في المتعثر أي مقيسا إلى علمه كالقرارة موضوعة في جنب
المتعثر (النثر) ويضم ويحرك لثي يخرج من أصول السمسم قائل وبالتهريك كثرة
التأليل والنثرور الرجل القصير والظنوث أو طرفه والتولول وأصل العنصل والقناء الصغير
وعمر الذنون والشعران والشوروان كالحلقتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع
الشاة والتعارير نبات كالهليون وتشقق يد في الأنف وقد نثرر الأنف وأثر نجر جس الأخبار
بالكذب (النثر) من خيار العشب يحرك واحدتها وكل جوية أو عوزة منقحة والفم
أو الأسنان أو مقدمها أو مادامت في منابتها وما يلي دار الحرب وموضع الخافضة من فروج
البلدان كالنثرورود قرب كرمان بساحل بحر الهند ونثر كنعن ثم والنلة سدها صد وفلاناً
كسر نثره والشعرة بالضم نثره البحر بين الترفوتين ومن البعير هزمة ينخر منها ومن الفرس فوق
الجوجو والناحية من الأرض والطريق السهلة وأثر الغلام ألقى نثره ونبت نثره ضد كافر
وادغر والأصل انثر ونثر كمنى دق فقه كافر وسقطت أسنانه أو راضعه فهو منغور وأمسوا
نغورا أي منقرقين الواحد نغر وكسبور حصن باليمن حجر وكسيرة ناحية من أعراض المدينة على
ساكنها الصلاة والسلام (النثر) ويضم للسباع والنخاب كالحيا للناقة ومسلك القضيب

قوله الجمع ثور وثرار بالضم
والكسر هكذا في النسخ
والذي في الأصول المعتمدة
ثروروزار اه شارح
قوله يثر مثلت الآتي إلى
قوله في الكل أي مما ذكر من
المعاني السابعة قال شيخنا
الضم والكسر لغتان
واردتان والأولى شاذة
والثانية على القياس وقد
عده ابن مالك وغيره مما جاء
فيه الوجهان وذكرهما
الجوهري وأرباب الأفعال
والتصريف وأما الفتح فلا
وجعله ذكره لاسماعا ولا قياسا
لأن الفتح إنما يكون في
الماضي المفتوح الخلق
العين أو اللام وذلك هنا
منصف كما لا يخفى قلت وما
أنكره شيخنا فقد ذكره
صاحب اللسان عن بعض
العرب والمنصف من عادته
أنه لم يزل يتبع النوادر
والغرائب لأنه البحر المحيط
الجامع للجمان اه شارح
قوله مثلت الآتي أي
المضارع اه شارح
قوله كثرة التأليل كذا
في النسخ ونص ابن الأعرابي
بثرة التأليل اه شارح

منها والتعريك السري في مؤخر السرج وقد يسكن وأنقره عمل له سقراً أو سدده به والمتفارت التي
ترمي بسر جهال إلى مؤخرها والرجل المأبون كالشقر والاستنفار أن يدخل إزاره بين فخذه ملوياً
وإدخال الكلب ذنبه بين فخذه حتى يلزقه بطنه ونقره تنفير أساقه من خلفه كأفقره وأنقره بيعة
سواء أي ألقها باسمه والعز بين الولادة * التنقر التردد والجزع (التور) محرّكة حمل الشجر
وأشكال المال كالتنار كسحاب الواحدة عمرة وعمرة كسمة ج غار ووج غرو ووج غار والذهب
والفضة والتمرة والشجرة وحلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة أطرافه والنسل
والولد وعسر الشجر وأعر صار فيه الثمر والشامر ما خرج ثمره والمتر ما بلغ أن يجنى والتمرا جمع
الثمرة وشجرة بعينها وهضبة يشق الطائف مما يلي السراة من الشجر ما خرج ثمرها والأرض
الكثيرة الثمر كالثمرة وثمر الرجل غول وللغم جمع لها الشجر ومال غر ككتف ومثور كثير وقوم
متمورون والتميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع واللبن الذي ظهر زبده أو الذي لم يخرج زبده
كالتميرة بهما وثمر السقاء ثمر يظهر عليه بحب الزبد كما غمر والنبات نفص ثوره وعقد ثمره والرجل
ماله نمار وكثره وأمر كثر ماله والشامر اللويها ونورا لحماض وابن عمير الليل المقصود غمر واد بالتعريك
ة بالين وكز بوجد محمد بن عبد الرحيم المحدث وما نفسي لك بتمرة كفرحة أي مالك في نفسى
حلاوة * الثجارة والتجارة الحفرة يحفرها ماء المزاب (التور) الهيجان والوثب والسطوع
ونحوض القطا والجراد وظهور الدم كالنور والتوران والتور في الكل وأناره وأثره وهثره
ونوره واستناره غيره والقطعة العظيمة من الأقطح أو نورورة وذكر البقر ج أوار ونيار
ونورة ونيرة ونيرة وثيران كحيرة وجيران وأرض منورة كثيرة والسيدو الطحلب والبياض في
أصل الظفر وكل ما علا الماء والجنون وجرمة الشقق النائرة فيه والأحق وبرج في السماء وقرس
العاص بن سعيد وتورا بوقبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد وادبيلا من سنة وجبل بمكة
وفيه الغار المدكور في التنزيل ويقال له تورا أصل الجبل أطلع نزله تور بن عبد مناة
فنسب إليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عمالي تور وأما قول أبي عبد
ابن سلام وغيره من الأكابر الأعلام إن هذا تصحيف والصواب إلى أحد لأن تور وإنما هو بمكة فقير
جيد لما أخبرني الشجاع البعل الشخ الزاهد عن الحافظ أبي محمد عبد السلام البصري أن حذاء
أحد جانيها إلى ورائه جبلا صغيرا يقال له تور وتكرر رسوالي عنه طوائف من العرب العارفين
بثلث الأرض فكل أخبرني أن اسمه تور ولما كتب إلي الشيخ عفيف الدين المطري عن والده

قوله منها وفي بعض الأصول
العمدة فيها بدل منها اه
شارح

قوله كالتنار كسحاب هكذا
في سائر النسخ قال شيخنا
أنكره جماعة وقال قوم هو
إسباع وقع في بعض أشعارهم
فلا يثبت قلت ما ذكره شيخنا
من إنكار الجماعة له في محله
وما ذكره من وقوعه في
بعض أشعارهم فقد وجدته
في شعر الطرماح ولكنه قال
التمار بالثاء المتوحشة
وسكون التثنية

حتى تركت جنابهم ذابجة
ورد التري متلع الثيار
اه شارح

قوله كالثرة أي كفرحة
هكذا في سائر النسخ والذي
في نص قول أبي حنيفة أرض
ثيرة كثيرة الثمر وشجرة ثيرة
وتخله ثيرة مغمرة وقيل هما
الكثير الثمر والجمع غر فليستظر
اه شارح

قوله والجنون وفي بعض
النسخ الجنون وهو الصواب
كأنه لهيجانه اه شارح

قوله تابعي الصواب أنه من أتباع التابعين لأنه يروى مع أخيه عن أبيهما عن علي بن أبي طالب كذا في كتاب الثقات لابن حبان اه شارح

قوله والرجل الشجاع كذا في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح والرجل والشجاع بواو العطف اه

قوله وجبر العظم الخ قال شيخنا وقد خلط المصنف بين مصدرى اللزوم والمتعدى والذي في الصحاح وغيره التفصيل بينهما فالجبور كالقعود مصدر اللزوم والجبر مصدر المتعدى وهو الذي يعضده القياس قلت ومنسله قول الحياني في النوادر جبر الله الدين جبرا جبر جبور اول كنه تبع ابن سيده فيما أورده من نص عبارته على عاداته وقد سمع الجبوراً أيضاً في المتعدى كما سمع الجبر في اللزوم اه شارح

قوله جبر أي بفتح الجميم وأشار بذلك إلى أنه يستعمل لازماً ومتعدياً كما صرح به في المصباح والمزهر وغيرهما فليس مبنياً للمفعول كما توهمه عاصم قاله نصر قوله أو هو الصواب وهو الأصل لأنه نسبة للجبر قال شيخنا وهو الظاهر الجباري على القياس اه شارح

الحافظ الثقة قال إن خلف أحد عن شماله جبلاً صغيراً مديراً يسمى توراً يعرفه أهل المدينة خلفاً عن سلف وتور الشبالة وبرقة التور موضعان وتورى وقد عدى نهر بدمشق وأبو التور بن محمد بن عبد الرحمن التابعي وتورة من مال ورجال كثير والثورة الخوران والثائر الغضب والثير بالكسر غطاء العين والثيرة البقرة تثير الأرض وتاوره مناورة وتوارا وابنه وتور القرآن بحث عن علمه وتورى بن أبي فاختة سعيد بن علاقة تابعي والثور ماء بالجزيرة من منازل تغلب وأبرق لجعفر بن كلاب قرب جبال ضربة ﴿فصل الجميم﴾ ﴿جار﴾ كنع جارا وجوارا رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبقرة والنور صاحا والنبات جارا طال والأرض طال نباتها والجار من التبت الغض والكثير والرجل الضخم كالجار ككان وكتب وهو جار منه أضخم والجار جيشان النفس والغصص وحر الخلق أو شبه حوضه فيه من أكل السم وعيث جاروجا ورجور كصرد وجور كهيف غزير وكثير وجبر كسمع غصص في صدره والجوار كغراب في سلاح يأخذ الإنسان (الجبر) بخلاف الكسر والملك والعبودية والرجل الشجاع وخلاف القدر والغلام والعود ومجاهدين جبر يحدث وجبر العظم والفقير جبرا وجورا وجبارة وجبره فجبر جبرا وجبوراً ونجبر ونجبر واجتبره فقيرا حسن إليه أو أغناه بعد فقره فاستجبر واجتبر وعلى الأمر أكرهه كأجبره ونجبر تكبر والشجر أخضر وأورق والكلاء كل ثم صلح قليلا والمريض صلح حاله وفلان مالا أصابه والرجل عادا إليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاف القدرة والتسكين لحنأ وهو الصواب والتحريك للآزدواج والجبار الله تعالى لتكبره وكل عات كالجبر كسكت واسم الجوزاء وقلب لا تدخله الرحمة والقتال في غير حق والعظيم القوى الطويل جبار وابن الحكم وابن سلمى وابن صخر وابن الحرث صحابيون والأخير مسماه صلى الله عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائي يحدث والنخلة الطويلة القسيه وتضم والتكبر الذي لا يرى لأحد عليه حقا فهو بين الجبرية والجبرية مكسورتين والجبرية بكسرات والجبرية والجبرية والجبروت والجبروتى والجبروت محركات والجبرية والجبروت والتجبار والجبروت مفتوحات والجبروت والجبروت مضمومتين وجبرائيل أي عبد الله فيه لغات جبر عيل وجر عيل وجبر عيل وسمو يل وجبراعل وجبراعيل وجبرعل وخرعال وطربال ويسكون الباء بلا همز جبريل وفتح الباء جبريل وبياهن جبريل وجبريل بالنون ويكسر والجبار كسحاب فناء الجبان وبالضم الهدر

والباطل ومن الحروب ما لا قود فيها والسيل وكل ما أفسد وأهلك والبري ممن الشيء يقال أنا
 منه خلا وقوجبار وجبار كغراب يوم الثلاثاء وبكسر وما لبني نخيس بن عامر وجابر بن حبة
 اسم الخبز وكنيته أبو جابر أيضا والجبارة بالكسر والجيرة المارق والعيدان التي تجز بها
 العظام وجبارة بن زرارة بالكسر صحابي أو هو كقمامة وجور نهر أمة بدمشق أو هي به منها
 عبد الوهاب بن عبد الرحيم وأجد بن عبد الله بن زيد الجويران ونسب إليه الجويراني أيضا
 وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى وة ينسبوا ومنها محمد بن علي بن محمود بسواد بغداد وجويران
 بضم الجيم وسكون الواو والمناة تحت ويقال جويران بلاياء وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر
 الصغير وجوى بالفارسية النهر الصغير وبارمسيه وهي هرة منها أجد بن عبد الله التميمي
 الوضع ويسمى قدامها أبو علي الحسن بن علي ومجلة بنسب منها محمد بن السري بن عبد راي
 الجباري وة يمر ومنها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعاني ومجلة بأصفهان منها
 محمد بن علي السمار وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ وع بجران منه طلحة بن أبي طلحة
 وجبرة وجبارة وجبارة وجويران أسماء وجابر اثنا عشر ون صحابيا وجبر خسة وجبر ثمانية
 وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة محدثان وجبرة بنت
 محمد بن ثابت مشهورة وبنت أبي ضيف البلو به شاعرة نابعة وأبو جبر كزير وأبو جيرة كسفينه
 ابن الحصين صحابي وابن الضمك مختلف في صحته وزيد بن جيرة محدث وجهينة أجد بن علي
 ان محمد بن جيرة شيخ لابن عساكر والجبريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبر وابنه اسمعيل
 وعبيد الله بن يوسف وجبر بن كفسان هة بناحية عزاز منها أجد بن هبة الله التحوي القرني
 والنسبة اليها جبراني علي غير قياس وضبطه ابن نقطة بالقح وجبر بن القسطنق هة علي ميلين من
 حلب وبيت جبر بن بن غزوة والقدس منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والمجبر الذي يجبر العظام
 ولقب أجد بن موسى بن القسم المحدث وفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبهم
 لقب محمد بن عصام الأصفهاني المحدث والمجبر الأسود أجبره نسبه إلى الجبر وباب جبار ككتان
 هة بالبحرين ومحمد بن جبار زاهد صحب الشبلي ومكي بن جبار محدث والجابري محدث له جرم
 ومحمد بن الحسن الجابري صاحب عياض القاضى ويوسف بن جبر وية الطيالسي محدث وجبران
 كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوي وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث

قوله لبني نخيس بن عامر
 هكذا في سائر النسخ وفي
 معجم البكري لبني جرش بن
 عامر من جهينة وهم
 الحرقه اه شارح

قوله وبنت أبي ضيف الخ
 قلت الصواب فيها بالحاء
 المهملة كما ضبطه الحافظ
 والعجب من المصنف فإنه قد
 ذكرها في المهملة على
 الصواب وهم هنا فامل
 اه شارح

قوله وابن زياد بن جبر هكذا
 في النسخ الموحدة والمعروف
 في نسبهم أن جبر بن حبة
 له ولدان عبد الله وزياد
 والأخير يروى عن أبيه
 فلفظة ابن زائدة اه شارح
 قوله علي غير قياس
 والقياس يقتضى أن يكون
 جبريني اه شارح
 قوله لقب محمد وفي بعض
 النسخ روح اه شارح

ابن سفيان بن جبيرة بن محمد بن محمد بن جابر اسمان لطيفة المشرفة والاشجار نبات نافع يتخذ منه شراب • الجبيرة تكبير الرجل القصير • جابر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جبر ككتف فيه تراب يخالطه سحج او مجارة • جبار كسحاب • بجاري منها صالح بن محمد بن صالح اوشيب الجباري المحدث العابد من ارباب الكرامات (الجر) بالضم كل شيء يخفزه الهوام والسباع لانفسها كالجران ج بجرة وابجار وجر الضب كنع دخله وفلان الضب ادخله فيه فانجر وجر كاجر والشمس ارتفعت والرياح لم يصبنا مطر والخير تخلف والعين غارت واجتره جمر اتخذوه والجر بالفتح الغار البعيد القعر وبها السنة الشديدة المجدية وبجر وعين جمرات بجرته واجرته الجاهة والنجوم لم تظم والقوم دخلوا في القعوط بجرية كعلا بطة يجمع الخلق والجواهر الدواخل في الجرة والجار الخلف الذي لم يلق والجرمة سوء الخلق الميم زائدة والجرع الملبا والمكمن • الجبار بكسر الجيم والمجانبة والرجل الضخم والعظيم الخلق والعظيم الجوف الواسع او القصير الجفرا الواسع الجوف كالخبيرة ويضمان والخبيرة المرأة القصيرة (الجدري) القصير وجدرة صرعه ودرجه وتجدر الطائر تتحرك قطار والجدري بالضم العظيم وجدري كعقر رجل • الجاشر بالضم الضخم الحادر الجسيم العبل المفاصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالخشر فيهما وضم وهي بالهاء وخشر بالضم اسم (الجر) كجر كغير رائحة اللحم ورائحة مكر وهمة في قيل المرأة وهي بجرء والاتساع في البئر وخلاء البطن وككتف الكنية الاكل والحيان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والمجازر والسمج والسربع الجوع والجرء د لبي شحنة والمرأة الواسعة التفله ومن العيون الضيقة فيها غصص ورمص والجانح الوادي الواسع وجر كنع وسع رأس بئر كاجر وجر واجر اربع ماء كثيرا من غير موضع بئر وغسل بئر ولم ينق فبقي تنه وتزوج امرأة بجرء وبجر الحوض تغلق طينه وذهب ملؤه واشجر ماؤه وجره بسمقندو بجر حروف البئر كفرح اتسع والغم شربت على خلا بطن فتخضض الماء في بطونها فتراها بجره ناشعة • الجندرو الجندري بفتحهما والجدادر بالضم الضخم (الجدري) الحائط كالجدار ج جدرو وجدرو وجدران وبت رملي ج جدور وقد اجدر المكان وحطيم الكعبة واصل الجدار وجانبه وخروج الجدري بضم الجيم وقصها القروح في البدن تنفط وتقع وقد جدرو وجدرو كعني ويسدد وهو مجدور ومجدرو

قوله كل شيء يخفزه الهوام الخ قال شيخنا وفضها اللغة كما في منصور النعالي جعلوا الجسر للضب خاصة واستعماله لغيره كالتجوز اه شارح
قوله الميم زائدة فهي فعلية وصرح بذلك الجوهرى وابن القطاع وغيرهما وقد اعاده المصنف في الميم ايضا ولم ينسبه على زيادة الميم فلينظر اه شارح
قوله والحاء أى المهملة قلت وروى أجمها في كتاب العين اه شارح
قوله تغير رائحة اللحم هكذا في التكملة وفي بعض النسخ رائحة اللحم اه شارح
قوله تفلق وفي بعض الأصول المعقدة تلفف اه شارح
قوله وبجر قرية الخ وضبطه أئمة النسب بالزاي والنون في آخره فلينظر اه شارح
قوله خاشعة كذا في النسخ وفي بعضها خاشفة ومثله في اللسان والتكملة اه شارح

قوله وعامر بن جذرة محتركة
 أول من كتب بخطنا أي
 العربي قال شيخنا وسائق له
 في مرأ أول من كتب
 بالعربية مر امر وجرم به
 جماعة وتوقف جماعة هل
 هو خلاف أو يمكن التوفيق
 قال وهذه الأولية فيها
 خلاف طويل الذيل أورده
 ابن عساكر وغيره ونقل
 خلاصته الجلال في أولياته
 وسائق طرف منه إن شاء
 الله تعالى قلت وهذه
 العبارة مأخوذة من الجمهرة
 لابن دريد قال فيها أول من
 كتب بخطنا هذا عامر بن
 جذرة ومر امر بن مرة
 الطائسان وسعد بن سنبل
 غير أن المصنف فرق فذكر
 كل واحد فيما يناسب ذكره
 في محله اه شارح

قوله الجذر القطع الخ
 فالفتح عن الأصمعي والكسر
 عن أبي عمرو في الكل وفي
 اللسان والحساب الذي
 يقال له عشرة في عشرة
 وكذا في كذا تقول ما جذره
 أي ما يبلغ تمامه فتقول
 عشرة في عشرة مائة وخمسة
 في خمسة خمسة وعشرون
 أي جذر مائة عشرة وجذر
 خمسة وعشرين خمسة
 وعشرة في حساب الضرب
 جذر مائة ا ه شارح باختصار

وأرض مجذرة كثيرته والجذر بالكسر نبات الواحدة بها وبالفتح سلع تكون في البدن
 خلقة أو من ضرب أو من جراحة كالجذر كصرد واحدتها سبها ج الأجدار وورم يأخذ
 في الخلق وانتبار أو أثر كدم في عنق الحمار وقد جذر جدور أو حب الطلع وأن يخرج بالإنسان
 جدور وهم الكرم بالإراق وفعلهما كفرح والجدير مكان في حواله جدار والخليق ج
 جديرون وجندرام وقد جذر ككرم جدارة وأنه لمجدرة أن يفعل ويجدو رأى مخلقة وجدره
 جعله جديراً والجذرة الخظيرة والطبيعة وككتابة وأدبا لحجاز فيه قري وجدر محتركة ة بين حصص
 وسلية والنسبة جديري وجديري والجذرة محتركة حتى من الأزدي سموه لأنهم بنوا جدار الكعبة
 عظمها الله تعالى وأجرها وبلا لام وإرادة قصي بن كلاب وجدر التجر خرج عمره كالحصص
 والنبت طلعت روسة كآته الجديري كجدر ككرم وأجدر وجدر فهما واليد مجت: الجدار حوطه
 والرجل نواري بالجدار واجتدر بناء وجدره تجدير أشيده والجيدر القصير كالجديري
 والجيدران والمجدور القليل اللحم وذو جدر مسرح قرب المدينة والمجدار ما نصب في الزرع
 من جرة للسباع وعامر بن جذرة محتركة أول من كتب بخطنا وعامر الأجدار أوحى لأنه كان عليه
 جذرة وجذرة بالضم ابن سيرة صحابي وجندر الكتاب أمر القلم على ما درس منه والنوب أعاد
 وشبه بعد ذهابه أبو قرق صافة جندرة بن خيشنة صحابي (الجذر) القطع والأصل أو أصل
 اللسان والذكر والحساب ويكسر فهين أوفى أصل الحساب بالكسر فقط والاستتصال
 كالأجدار ومغرز العنق ج جذور والجوذور وتفتح الذال والجيدر والجوذور بالواو كقول
 وكوكب والجوذور يفتح الجيم وكسر الذال ولذا البقرة الوحشية وبقرة مجذرة وأنجدار قطع
 واجذارات تصب للسياج والنبات نبت ولم يطل والجذرة سمكة كالتنجي الأسود الضخم والمجذر
 كعقلم عبد الله بن زياد البليوي وعلقمة بن الجندر الكثافي صحابيان والقصير الغليظ الشثن
 الأطراف كالجذرا وهذه بالمهملة وهم الجوهرى والبعبر الذي لحمه في أطراف عظامه وجحومه
 (الجذمور) بالضم أصل النبي أو أوله أو القطعة من السعفة تبقى في الجذع إذا قطعت
 كالجذمار ورجل جذامر كعلايط قطاع العهد وأخذه مجذموره ويجذاميره أي يجمعه
 (الجر) الجذب كالأجترار والأجدار والاستجبرار والتجبرورع بالحجاز في ديار أشجع
 وعين الجر د بالشام وجمع الجرمة من الخرف كالجرار وأصل الجبل أو هو تصحيف للقراء

والصواب الجراصل كعلايط الجبل والوهدة من الأرض وبحر الضبع والنعلب والزيبل وشئ
يُتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكها فيندب أبداً
وحبل يشد في أداة القدان والسوق الرويد وأن ترمى الإبل وتسير وأن تركب ناقه وتقر كهاتري
كالانجرار فيها مشق لسان الفصيل لئلا يرتفع كالأجر وأن تجر الناقة ولدها بعد عام السنة
شهر أو شهرين أو أربعين يوماً وهي جروروان تزيد القرس على أحد عشر شهراً ولم تضع وأن
يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر والجرية بالكسر هيئة الجر وما يبيض به البعير فياً كله نائيه ويفتح
وقد اجترأ جر واللقمة يتعلل بها البعير إلى وقت علقه والجماعة يعيمون ويظعنون وباب بن ذى
الجرية قاتل شهره الفارسي يوم ريشه في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة عرايية والجرية بالضم
ويفتح خشية في رأسها كفة يصاد بها الطباة وقعبة من حديد منقوبة الأسفل يجعل فيها بدر
الخطبة حين يذرو بن يدين الأحنس بن جرة حماني وبالفتح الحبرة وأخاص بالتي في المسلة والجرية
بالكسر سملك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجرية بكسرهما
الحوصلة والجرية الإبل تجر بأزمتها والطريق إلى الماء والجرير جبل يجعل للبعير بمنزلة العذار
للدابة والزمام والجر كره الجار يوضع عليه أطراف العوارض وبها باب السماء أو شرجهما
وجر الكيش ع بمخى والجرية الذهب والجنابة جر على نفسه وغيره جرية بجرها بالضم والفتح
جر أوقعت من جر التوم من جرائك ويخفقان ومن جريتك من أجلك وحار جاراً تباع والجر جار
كفر قاربت ومن الإبل الكثير الصوت كالجر جر وصوت الرعد وبها الرجي والجر جر الضخام
من الإبل واحدها الجر جور وبالضم الصخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجر جر
ما يداس به الكدس وهو من حديد القول ويكسر والأجران الجن والإنس وفرس وجمل
جر ويرمخ القيادو بئر بعيدة وامرأة مقعدة والجارو زهر السيل وكتيبة جرة ثقيلة السر
لكثرتها والجرارة كجبانة عقرب تجر ذنبها وناحية بالطحمة والجر جر والجر جير بكسرهما بقلة
م وأجره رسنه تركه يصنع ماشاء والدين آخره له وفلاناً أعانيه تابعها وفلاناً طعنه وترك الرمح فيه
يجره والجر كرم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جعشم وذو الجمر كخط سيف عتيبة بن
الحوث بن شهاب والجر جرة صوت يردده البعير في خنجرته وصب الماء في الخلق كالجر جر
والجر جر أن تجرعه جر عامتدار كواجر جر الشراب صوت وجر جره سقاه على تلك الصفة
والجر انجذب وجره ما طله أو حياه واستجرت له أمكنته من نفسي فانقذت له والجر جور الجماعة

قوله والصواب الجراصل
الخ والعب من المصنف
حيث لم يذكر الجراصل في
كتابه هذا بل ولا تعرض له
أحد من أئمة الغريب فإذا
لا تصحيف كما لا يخفى اه

شارح

قوله والزيبل هو الزنيل
اه من هامش الشارح
قوله بالكسر أى والتشديد
وضبطه في التوشيح بفتح
الجيم أيضا اه شارح
قوله والفتح قال شيخنا
لا وجه للفتح إذ لا موجب له
سما ولا قياسا قلت أما
قياسا فلا مدخل له في اللغة
كما هو معلوم وأما سما عا فقد
قال الصغاني في تكملة
قال ابن الأعرابي المضارع
من جر أى جنى بجر بفتح
الجيم أفاده الشارح
قوله واحداها الجر حورفي
بعض النسخ بعين ذلك زيادة
و جر جر ابل بلد بالمغرب
وكتب عليها الشارح وقد
سقطت هذه العبارة من
بعض النسخ والذي نعرفه
أنه مدينة النهران الأسفل
بين بغداد وواسط اه
قوله على تلك الصفة وفي
بعض الأصول الصورة بدل
الصفة اه شارح

ومن الإبل الكريمة ومائة جرجور كاملة وأبو جرجير الأرقط وابن عبد الله بن جابر الجعلي
 وابن عبد الله الحميري وابن أوس بن حارثة صحابيون (الجزر) ضد المدد وفعله كضرب والقطع
 ونضوب الماء وقد يضم آتيسا والحصو وشور العسل من خلته و ع بالبادية وناحية بحلب
 وبالبحرين أرض ينجزر عنها المد كالجزيرة وأروسة تؤكل معربة وتكسر الجيم وهو مدر باهي
 محدر للطمث ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتأكلة نافع والشاة السمينة واحدة الكل بها
 وجزيرة محرمة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزور البعير وأخاض بالناسقة الجزيرة ج جزائر
 وجزر وجزرات وما يذبح من الشاة واحدة الجزيرة وأجزره أعطاه شاة يذبحها والبعير حانه
 أن يذبح والشيخ أن يموت والجزائر كسكتت من ينحروه وهي الجزيرة بالكسر والجزر
 موضعه والجزارة بالضم البدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزائر والجزيرة أرض بالبصرة
 وجزيرة قور بين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزري والجزيرة الخضراء
 د بالأندلس ولا يحيط به ماء والنسبة جزري وجزيرة عظيمة بأرض الرنج فيها سلطانان لا يدين
 أحدهما للاخر وأهل الأندلس إذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرفي
 الأندلس وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر وجزيرة شكر كآخر د بالأندلس وجزيرة ابن
 عمر د شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال وجزيرة شريك كورة بالقرب وجزيرة بني
 نصر كورة بمصر وجزيرة قوسنيا بين مصر والاسكندرية والجزيرة ع باليمامة ومحلة بالقسطاط
 إذا زاد النيل أطاحت بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب ما أطاحت به بحر الهند وبحر الشام ثم
 دجلة والفرات أو ما بين عدن إلى أطراف الشام طولا ومن جدة إلى أطراف ريف العراق
 عرضا والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر في البحر المحيط من جهة المغرب
 منها يبتدىء النجمون بأخذ أطوال البلاد تنبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان
 وورد وكل حب من غير أن يغرس أو يزرع وجزائر بني مر غنای د بالمغرب والجزائر صرام
 النخل وجزره بجزره ويجزره جزرا وجزرا بالكسر والفتح وأجزر حان جزاره وتجزر اتسائما
 واجتزروا في القتال وتجزروا تر كوههم جزر السباع أي قطعوا الجزيرة بلغة أهل السودان
 يختار أهل القرية لما ينوبهم في نفقات من ينزل بهم من قبل السطان وجزيرة بالضم ع
 باليمامة ووادي بين الكوفة وفيد (الجسر) الذي يعبر عليه ويكسر ج أجسر وجسور
 والعظيم من الإبل وهي بها والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي أو الطويل وكل

قوله وجزر الأرقط هكذا
 في النسخ وصوابه ابن الأرقط
 اه شارح
 قوله وقد يضم آتيسا
 والذي في المسباح جزر
 الماء جزرا من بابي ضرب
 وقتل المنسر وهو رجوعه
 إلى خلف ومنه الجزيرة
 لانحسار الماء عنها قال
 شيخنا ولو جاء بالضم مفردا
 د الأعلى الجمع كان أولى
 وأصوب اه شارح
 قوله وجزيرة شكر الخ قال
 شيخنا المعروف أنها جزيرة
 شمر بالقاف ولما يقولها
 بالكاف من به لغة قلت
 وهي بين شاطبة وتبسة اه
 شارح
 قوله كورة بمصر وهي مقر
 عربان بلي ومن طانهم اليوم
 وهي واسعة فيها عدة قرى اه
 شارح وبها منه جزيرة بني
 نصر هي أياروتوابعها اه
 قوله ست جزائر قال شيخنا
 والصواب أنها سبع كما
 يجرم به جماعة ممن أرخها
 اه شارح
 قوله مر غنای بفتح فسكون
 وتحريك الغين والنون كذا
 هو مضبوط في النسخ والصواب
 بالزاي وتشديد النون كما
 أخبر بذلك ثقة من أهله اه
 شارح

صَحْمٌ وجسرى من قضاة وابن عمرو بن علة وابن شيبان الله وابن محارب وابن تميم بالفتح
 وأبو جسر المحاربي وجسر بن وهب وابن ابنه جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن
 عبد الله المرادي بالكسر قاله بعض المحدثين والصواب في الكل الفتح وجسرة بنت دجاجة محدثة
 والجسر بالضم وبضمين جمع جسور وجسر الفعل ترك الضراب والرجل جسورا وجسارة
 مضى ونفذوا الركب المفازة عبرتها كاجتسرها والرجل عقد جسرا وناقاة جسرة ومجاسرة
 ماضية وجسره تجسيرا اشجعه واجتسرت السفينة الجعر ركبتة وخاصته وجسر بن بالكسرة
 بدمشق وجيسور الغلام الذي قتله موسى صلى الله عليه وسلم وهو بالحاء المهملة أو هو جلبتور
 أو جنبتور وتجاسر تطاول ورفع رأسه وعليه اجترأ وله بالعصا تتحرك له بها وأم الجسر كزبير أخت
 بشفة صاحبة جميل الجسور بالضم قوام الشيء من ظهر الإنسان وجنته (الجسر) إخراج
 الأبواب للرمي كالجسري وأن تنز وخيلك فقرعها أمام بينك والترك كالجسري وبالفتح يك المال
 الذي يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله بالليل والقوم يبيتون مع الإبل وأن يتخشن طين الساحل
 ويس كالجحر والرجل العزب كالجسري ويقول الربيع وخشونة في الصدر وغلظ في الصوت
 كالجسرة بالضم فيهما وقد جسر كفرح وعنى فهو أجسر وهي جسرا وبغير جشور به سعال
 جاف وجسر الصبح جسورا طلع والجاسرية شرب يكون مع الصبح أو لا يكون إلا من ألبان
 الإبل وقبيلة من العرب وامرأة ونصف النهار والسحر وطعام والجسري الوفضة والحوالق
 الضخم والجسار صاحب مرج الخيل والجسر كعظم العزب وخيل مجسرة مرعية وكحدث
 والدسوار المحدث وأبو الجسري رجلا وكثير حوض لا يسق فيه وجسر الإناء تجسيرا فرغه وقول
 الجوهري الجسر وسخ الوطب ووطب جسر وسخ تصحيف والصواب بالحاء المهملة * الجسرة المعد
 شره كأنه منتصب يقال مالت الجسرة (الجعر) ما يبس من العذرة في الجعر أي الدبر أو تجوكل
 ذات مخلب من السباع جعور كالجاعة ورجل جعرا كثير يبس طبيعته وجعركنع خرى
 كالجعر والجعراء الأست كالجعري ولقب بلعبر لأن دغعة بنت منيع ضرب بها الخاض فظنت
 أنها تزد الخلاء فبرزت في بعض الغيطان فولدت وانصرفت تقدر أنها تعوطت فقالت لضرتها
 يا هنتاه هل يفجر الجعرفاه فقالت نعم ويدعوا به فقتضت ضربتها وأخذت الولد والجاعة الأست
 أو حلقة الدبر والجاعرتان موضع الرقتين من أست الحمار ومضرب الفرس بذنبه على نخذه

قوله وابن تميم وفي بعض
 النسخ تيم الله اه شارح
 وفي عاصم ابن تميم فلجسرا اه
 قوله المحاربي كذا في النسخ
 وفي التكملة المعافري اه
 شارح
 قوله الغلام الذي قتله
 موسى قال شيخنا كذا في
 جميع أصول القاموس
 المحمجة وغيرها وهو سبق
 قلم بلاشد والصواب الغلام
 الذي قتله الخضر في قضيته
 مع موسى عليهما السلام
 والخلاف فيه مشهور ذكره
 المفسرون وأشار إليه الجلال
 في الإتيان اه شارح
 قوله أو لا يكون إلا من
 ألبان الإبل أي خاصة
 والصواب العموم
 أو التخصيص بالجسر لأنه
 أكثر ما في كلامهم اه
 شارح
 قوله سوار هكذا بالواو في
 سائر النسخ والصواب سرار
 براءين كما في تاريخ البخاري
 اه شارح
 قوله والصواب بالحاء
 المهملة قال شيخنا كأنه قد
 في ذلك جزء الأصبهاني في
 أمثاله لأنه روى هكذا بالحاء
 المهملة وقد تعقبه المذاني
 وغيره من أئمة اللغة والأمثال
 وقالوا الصواب أنه بالجيم كما
 صوبه في التهذيب وصحح
 كلام الصحاح فلا التفت
 لدعوى المصنف أنه تصحيف
 اه شارح

قوله بكرع شاتهم هكذا في النسخ وفي بعض الأصول شاتهم جمع شاة اه شارح قوله وقال الشافعي التشديد خطأ نقل شيخنا عن المشارق للقاضي عياض الجعراته أصحاب الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الإقتان والأدب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره وكلاهما صواب مسوع حكى القاضي إسماعيل بن إسحاق عن علي ابن المديني أن أهل المدينة يقولونه فيها وفي الحديثية بالتثنية وأهل العراق يخففونها ومذهب الأصمعي في الجعراته التخفيف وحكى أنه سمع من العرب من يثقلها اه شارح قوله المتفخ بتقديم التاء كذا في النسخ وفي عاصم ونسخة الشارح المتفخ بتقديم النون اه قوله من أولاد الشاه عبارة الجوهري من أولاد المعز ومثله أكثر اللغويين اه عاصم وفي الشارح واقتصر في المحكم على الشاه وتبعه المصنف اه قوله لسعيد بن سليمان كذا في النسخ وفي التبصير سعيد ابن عبد الجبار المسافعي ولي القضاء زمن المهدي اه شارح قوله فيها كذا في النسخ والصواب فيه اه شارح وكذا يقال في منها اه

أوحرفا لوركن المشرفين على القحذين وكتاب سمة فيهما وحبل يشده المستقي وسطه ثلاثا يقع في البئر وقد تجعر والجعرة بالضم أثر يبقى منه وشعر عظيم الحب أبيض وجعير وجعار كقطام وأم جعار وأم جعور الضبع وتيسى جعارا وعيى جعار مثل يضرب في إبطال الشيء والتكذيب به وروي جعار يضرب في فرار الجبان وخضوعه والجعور ركسبور خبأ لبني نهمل وأخرى لبني عبد الله بن دارم عملوهما الغيث فإذا امتلأنا وثقوا بكرع شاتهم والجعر وردية وعمر ردي وأبو جعران بالكسر الجعل وأم جعران الرخمة والجعرانة وقد تكسر العين وتشدد الراء وقال الشافعي التشديد خطأ ع بين مكة والطائف سمي برية بنت سعد وكانت تلقب بالجعرانة وهي المرادة في قوله تعالى كالتى نقصت عزها ووع في أول أرض العراق من ناحية البداية وذو جعران بالضم قبيل الجعري سب بسببه من نسب إلى لؤم ولعبة للصبيان وهو أن يحمل الصبي بين اثنين على أيديهما (الجعبر) بجعفر القصير وهي بهاء والقعب الغليظ القصير الجدر لم يحكم تحته وبلا لام رجل من بني عكرت نسب إليه قلعة جعبر لا يستلانه عليها وضره جعبره صرعه والجعبرية القصيرة الدمية كالجعبرة جمع المتاع جمعها * الجعارج ما يتخذ من العجين كالتماثيل فيجعلونها في الرب إذا طبخوه فيا كلونه الواحدة حجرة كطربة * الجعدر القصير والجعادرة بؤمرة بن مالك بن الأوس * الجعدرى الأكل (الجعظرى) الفظ الغليظ والأكول الغليظ والقصير المتفخ بما ليس عنده كالجعظارة والجعظارة السرة النهم والأكل الضخم كالجعظرة والجعظرة سعى البطي والجعظرة الضخم الأست إذا مشى حركها والجعظارة القصير الغليظ وبهاء القليل العقل وجعظرفروولى مديرا (الجعفر) النهر الصغير والكبير الواسع ضدوا نهر الملائن أوقوق الجدول والناقة الغزيرة والجعفرى قصر للموكل قرب سمرن رأى والجعفرية محلة بيغداد وجعفرية ديسو والبادنجانية قرية بستان بصر وجعفر بن كلاب أبو قبيلة * الجعمره أن يجمع الحمار نضه وجر اميزه ثم يحمل على العانة أو غيرها إذا أراد كدمه (الجفر) من أولاد الشاه معظم واستكرس أو بلغ أربعة أشهر ج أبقار وبقار وجعرة وقد جعتر واستجفر ويجفر والصبي إذا اتفخ له وكل وهي بهاء فيهما والبرم تطوأ وطوى بعضها وع بناحية ضربة من نواحى المدينة كان به ضيعة لسعيد بن سليمان وكان يكثر الخروج إليها فليل له الجعفرى وبئر بمكة لبني تميم بن مرة ما لبني نصر ومستنقع ببلاد عطفان وجعفر الفرس ما وقع فيها فرس فبقى أياما ويشرب منها ثم خرج صيحجا وجعفر الشحم ما لبني عبيس وجعفر البعير ما لبني أبي بكر

بكر بن كلاب وجفر الأملك بنواحي الحيرة وجفر ضمضم ع وجفر الهباءة ع قتل فيه حمل
وحديفة ابن بدر الفراريان وجفرة بنى خويلد ما لبني عقيل والجره بالضم جوف الصدر
أو ما يجمع الصدر والجنين وسعة في الأرض مستديرة ومن القرم وسطه وهو محجر بفتح الفاء
أي واسعها ج جفر وجفاروع بالبصرة كان بها حرب شديد عام سبعين وقيل الجعفر بن حيان
القطاردي الجفري لأنه ولد عام الجفرة والجفر جعبة من جلود لا تحبب فيها أو من خشب لاجلود
فيها وع بناحية ضرية وكزيرة بالبحرين والجفور انقطاع القمل عن الضراب كالأجفار
والإجفار والتجفروأجفرتاب وعن المرأة انقطع وصاحبه قطعه وترك زيارته وجفرائع ومن
المرض خرج والجوفرا الجوهر والجيفر الأسد الشديدو جيفر بن الجلندي ملك عمان أسلم هو
وأخوه عبد الله على يد عمرو بن العاص لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهما وهما على
عمان وضمرة بنت جيفر صحابية وطعام محفرومحجرة بفتحهما يقطع عن الجاع ومنه قولهم
الصوم محجرة للتكاح وكعظم المتغير ربح الجسد وفعل من جفرك وجفرك وجفرك من أجلك
ومنهم من الجفر لا عقل له والجفري ككفري وعيدوعا الطلع وكتاب الر كايا وما لبني عيم ومن
الإبل الغزراو الأجرع بين الخزيمية وفيد * الجكيرة تصغير الجكيرة العاحدة وقد جكر كقرح
وككان اسم رجل وأجكر الخ في البيع * الجلبار بضمين وتشديد الباء قرب السيف أو حده
وكبطنان محله بأصفهان * جلفار كبطنانة عمرو وجفر مقصور منه معرب كلب وكنلار د
بنواحي عمان يجلب منها إلى جزيرة قيس نحو السمن والجبن * الجلتار بضم الجيم وفتح اللام
المسددة زهر الرمان معرب كلتار ويقال من ابتلع ثلاث حبات منه من أصغر ما يكون لم يرمد
في تلك السنة (الجره) النار المتقدة ج جمر وألف فارس والقبيلة لا تنضم إلى أحد والتي
فيها ثلثمائة فارس والحصاة وواحدة جمرات المناسك وهي ثلاث الجرّة الأولى والوسطى وجرّة
العقبه يرمين بالجار وجرات العرب بنوضبة بن آذ بنو الحرث بن كعب وبنو عمير بن عامر
أو عيس والحرث وضبة لأن أمهم رأت في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتز وجهها
كعب بن المدان فولدت له الحرث وهم أشرف العين ثم تزوجها بغض بن ريث فولدت له عيسا
وهم فرسان العرب ثم تزوجها آذ فولدت له ضبة بجمران في مضر وجره في العين وجره بنت أبي
خفافة صحابية وأبو جرّة الضبي نصر بن عمران وعامر بن شقيق بن جرّة وأبو بكر بن أبي جرّة
الأندلسي علما وجره بجمير اجمعه والقوم على الأمر بجمعوا وانضموا بجمروا وأجره وا

قوله أي واسعها أي الجفرة
وفي الأساس منتقنها هـ
شارح
قوله لاجلود وفي بعض
الأصول الجيدة لاجلود هـ
شارح
قوله وموضع بناحية ضرية
بفتح كثير الضباع لفظان
وقيل هو بالحاء المهملة
وسياق ولعل الصواب
بالمهملة وإذا سقط كثير
من النسخ المعتمدة هـ
شارح
قوله والأجفر موضع الخ
سياق للمصنف في خزم أن
الخرزيمية منزلة للحاج بين
الأجفر والتعلبية هـ شارح
قوله العاحدة هكذا
في النسخ ونص نوادر ابن
الأعرابي اللجاجة هـ شارح
قوله معرب كلب ومعناه وردى
الصدر وأوردى الجمل فان بر
مشترك بين الصدر وحمل
الشجرة هـ من هامش
الشارح
قوله وكنلار الخ الصواب أنه
جر فار بالراء المسددة بدل
اللام كما حققه البكري وغيره
هـ شارح
قوله يجلب منها هكذا في
النسخ والصواب منه هـ
شارح
قوله بنت أبي خفافة هكذا في
النسخ ومثله في التبصير
الحافظ وقال بعضهم انها جرّة
بنت خفافة هـ شارح

واستجمر وا والمرأة جعت شعرها في قفاها كجارت وقطع جاز النخل والجيش حبسهم
 في أرض العدو ولم يفلتهم وقد تجمر وا واستجمر وا والمجمر كمنز الذي يوضع فيه الجمر بالذخنة
 ويؤت كالجمره والعود نفسه كالجمر بالضم فيهما وقد اجتمرا وكما ان شحم الثقله كالجامور
 وكسحاب الجماعة وجاوا جاري وينون أي بأجمعهم والجيمر كمن يجمع القوم وبها الضفيرة
 وبناجير الليل والنهار وكزبير خارجة بن الجيمر بدرى وهو بالخاء أو بالمهمله تحمير القبيلة
 أو كصغير جارا وهو حارثة أو حرة بن الجيمر وهو جارية أو بوخارجه والمجمر جبل وجران
 بالضم د وحافر مجمر بكسر الميم الثانية وقصها صلب ونعيم الجمر بكسر هاء لأنه كان يجمر
 المسجد وأجر أسرع في السير والفرس ونب في القيد بجر ونوبه بجره والشار مجمر اهاها
 والبعر استوى خفه فلا حظ بين سلاميه والنخل خرصها ثم حسب جمع خرصها والليله استتر
 فيها الهلال والأمر بنى فلان عمهم والنخل أضمرها وجمعها واستجمر استجى بالجار وجره
 أعطاه جروا فلانأناحه ومنه الجمار جنى أو من أجر أسرع لأن آدم رى إبليس فأجر بين يديه
 * الجنورة بالضم التراب المجموع * الجنور بالضم الأجوف وكل قصب أجوف من قصب
 العظام ججر جرز تكص وهرب (الجمرة) الجمرة والقارة الغليظة المشرفة أو حجارة
 من تفعة وجر قبيله والجمور بالضم الجمع العظيم وبها الفلكة في رأس الخشب والكومة من
 الأظ وجعها دورها والجمرة طين أصفر يخرج من البئر إذا حفرت (الجمهور) بالضم
 الرملة المشرفة على ما حولها ومن الناس جلهم ومعظم كل شئ وحره بنى سعد والمرأة الكريمة
 وجهه جمعه والقبر جمع عليه التراب ولم يطينه وعليه الخبرا خبره بطرف وكم المراد والجمهورى
 شراب مسكرا وينبذ العنب أت عليه ثلاث سنين وناقه بجمرة مداخلة الخلق وجمهر علينا
 نطاول * جنارة بالكسرة بين أسترا بآذ وجر جان والجنور كتنور مداس المنطة والشعر
 * الجنير كقعد الجمل الضخم والقصير وقرخ الحبارى كالجنيار مثال جنبار وسمار وقرس
 جعدة بن مرداس وسيل بن الجنيار شاعر * الجنير بضم الجيم وقعد الجمل الضخم السمين ج جنائر
 والجنورة الجنورة جندرقى ج در * جنديسا بوزن الجيم وفتح الدال قرب نستر بها
 قبر الملك يعقوب بن الصقار الجنائرية بالضم أشد تحلة بالبصرة تأخرها الجنافير الصبور العادية
 جمع جنفور (الجور) تقيض العدل وضدا للصدق والجائر وقوم جورة وجارة جائرون والجار
 الجاور والذى أجر تمن أن يظلم والمجير والمستجير والشريك في التجارة وروج المرأة وهي جارته

قوله وينون وانكلا شيخنا
 التنوين وأنه لا يعضده سماع
 ولا قياس محل تأمل اه
 شارح
 قوله ابن الجير أي مصفرا وفي
 بعض نسخ التجريد مكبر
 اه شارح
 قوله استتر هكذا في النسخ
 وصوابه استسر اه شارح
 قوله طين أصفر وفي بعض
 النسخ طين اسود اه شارح
 قوله كقعد هكذا في سائر
 النسخ قال شيخنا والوزن به غير
 صواب اه شارح
 قوله بها الصواب به اه
 شارح
 قوله بالضم أي والشين معجة كما
 في سائر أصول القاموس وفي
 اللسان وغيره بإهمالها اه
 شارح
 قوله جورة محركة وتصحيحه
 على خلاف القياس وقوله
 وجارة هكذا في سائر النسخ قال
 شيخنا وهو مستدرك لأنه
 من باب فادة وقد التزم في
 الاصطلاح أن لا يذكركمثلة
 وقد مر قلت وقد أصلها
 بعضهم فقال وجورة أي بضم
 ففتح بدل جارة كما يوجد في
 بعض هوامش النسخ وفيه
 تأمل اه شارح

وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَمَا قَرَبَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَسْتُ كَالْحَارَةِ وَالْمُقَاسِمُ وَالْحَلِيفُ وَالنَّاصِرُ جَ حَبْرَانُ
 وَجَبْرَةٌ وَأَجْوَارُ د عَلَى الْبَحْرِ يَنْسَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ يَوْمَ وَلِيَتْهُ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُوَيْدٍ
 الْعَصَابِيُّ أَوْ هُوَ حَارِيُّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحَسَنِ وَعُمَرُ بْنُ سَعْدٍ وَعُمَرُ بْنُ رَاشِدٍ وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُونَ
 الْجَارِيُّونَ وَهِيَ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ الْفَضْلِ وَذَا كُرْبُنُ مُحَمَّدُ الْجَارِيَانُ وَهِيَ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَبَلُ
 شَرْقِ الْمَوْصِلِ وَجَوْزٌ مَدِينَةٌ فِيهِ رِزَابٌ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْوَرْدُ وَجَمَاعَةٌ عُلَمَاءُ وَجَمَلَةٌ يُنْسَبُ بَوْرُ مِنْهَا مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَصْبَهَانِيِّ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ وَتَصَرَّفْتُ وَمُحَمَّدُ بْنُ جُبَاعِ بْنِ جُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
 الْمَعْرُوفُ بِابْنِ جُورٍ مُحَمَّدَانُ وَكَرْفَرَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَعَيْشُ جُورٍ كَهَجْفٍ شَدِيدِ الرَّعْدِ وَالْجَوَارُ كَسَهَابِ
 الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْقَعِيرُ وَمِنَ الدَّارِ طَوَارِهَا وَالسُّفْنُ لُغَةٌ فِي الْجَوَارِيِّ عَنِ صَاعِدٍ هَذَا غَرِيبٌ وَشَعْبُ
 الْجَوَارِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَبِالْكَسْرِ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلُ فَمَةً فَيَكُونُ بِهَا جَارَكَ فَتَجِيرُهُ وَكَتَّانُ الْأَكَارُ
 وَجَاوِرُهُ مَجَاوِرَةٌ وَجَوَارُ أَوْ قَدْ يَكْسُرُ صَارِجَارُهُ وَتَجَاوَرُوا وَاجْتَوَرُوا وَالْمَجَاوِرَةُ لِالْعَتَاكُفِ فِي
 الْمَسْجِدِ وَجَارٌ وَاسْتَجَارَ طَلَبُ أَنْ يَجَارَ وَأُجَارَهُ وَأَنْقَذَهُ وَأَعَادَهُ وَالْمَتَاعُ جَعَلَهُ فِي الْوَعَاءِ وَالرَّجُلُ لِجَارَةِ
 وَجَارَةٍ خَفَرُهُ وَجَوْرُهُ صَرْعُهُ وَنَسَبُهُ إِلَى الْجَوْرِ وَالْبِنَاءُ قَلْبُهُ وَتَجَوَّرَ سَقَطَ وَاضْطَجَعَ وَتَهَدَّمَ وَيَوْمَ
 يَوْمِ الْحَفْصِ الْجُورُ كَعُظْمٍ مَثَلُ عِنْدَ الشَّمَاةِ بِالنَّكْبَةِ تُصِيبُ الرَّجُلَ كَانَ لِرَجُلٍ عَمٌّ قَدْ كَبُرَ وَكَانَ
 ابْنُ أَخِيهِ لَا يَزَالُ يَدْخُلُ بَيْتَ عَمِّهِ وَيَطْرَحُ مَتَاعَهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمَّا كَبُرَ أَدْرَكَ لَهُ بَنُو أَخٍ فَكَانُوا
 يَقُولُونَ بِهِ مَثَلُ فَعَلَهُ بَعْمَهُ فَقَالَ ذَلِكَ أَيُّ هَذَا جَمَاعَةٌ أَنْ يَأْتِيَ جِيمُ • الْجَهْمُ دُرْبُضُ الْجِيمِ وَقَفَّحَ الْهَاءُ
 وَالِدَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمْرِ (الجمرة) مَا ظَهَرَ وَأَرْنَا اللَّهُ جَهْرَةً أَيُّ عِيَانًا غَيْرُ مُسْتَعْرٍ وَجَهْرٌ كَنَعِ
 عَلَنَ وَالْكَلَامُ بِهِ أَعْلَنَ بِهِ كَأَجْهَرٍ وَهُوَ مَجْهَرٌ وَمَجْهَرٌ عَادَتُهُ ذَلِكَ وَالصَّوْتُ أَعْلَاهُ وَالْجَيْشُ
 اسْتَكْرَهُمْ كَاجْتَهَرَهُمْ وَالْأَرْضُ سَلَكَهَا وَالرَّجُلُ رَأَى بِلَا حِجَابٍ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَعَظَمَ فِي عَيْنِهِ وَرَاعَهُ
 بِجَالِهِ وَهَيْئَتُهُ كَاجْتَهَرَهُ وَالسَّقَاءُ مَحَضُهُ وَالْقَوْمُ الْقَوْمُ صَحَّتْهُمْ عَلَى غَرَّةٍ وَالْبِئْرُ نَقَاهَا أَوْ نَزَحَهَا
 كَاجْتَهَرَهَا أَوْ بَلَغَ الْمَاءُ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالشَّمْسُ الْمَسَافِرُ أَسْدَرَتْ عَيْنَهُ وَقَلَانَا عَظَمَهُ وَالشَّيْءُ حَزَرَهُ
 وَجَهَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ لَمْ تَبْصُرْ فِي الشَّمْسِ وَكَكْرَمَ نَحْمُ وَالصَّوْتُ ارْتَفَعَ وَكَلَامٌ جَهْرٌ وَمَجْهَرٌ
 وَجَهْوَرِيُّ عَالٍ وَالْمَجْهَوْرَةُ مِنَ الْإِبَارِ الْمَعْمُورَةِ وَمِنَ الْحُرُوفِ مَا جَمَعَ فِي ظِلِّ قَوْرٍ بَضٌّ إِذْ غَزَا
 جَنْدُ مَطِيحٍ وَجَهْرٌ وَجَهْرٌ بَيْنَ الْجَهْوَرَةِ وَالْجَهَارَةِ ذُو مَنَظَرٍ وَالْجَهْرُ بِالضَّمِّ هَيْئَةُ الرَّجُلِ وَحَسَنُ
 مَنَظَرُهُ وَالْجَهْرُ الرَّايِسَةُ الْغَلِيظَةُ وَالسَّنَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْجَهْرُ الْجَمِيلُ وَالخَلِيقُ الْمَعْرُوفُ
 جَ جَهْرًا وَمِنَ اللَّبَنِ مَا لَمْ يَمُتَّقِ بَعًا وَالْأَجْهَرُ الْحَسَنُ الْمَنَظَرُ وَالْجَيْمُ التَّامُّهُ وَالْأَحْوَالُ الْمَلِجُ

قوله واللاست قال شيخنا
 وكانهم أخذوه من قولهم
 يؤخذ الجار بالجار اه
 شارح
 قوله وأجوار ولا نظيره إلا فاع
 وقعان وقبعة وأقواع
 اه شارح
 قوله على البحر المراد به بحر
 اليمن أي ساحله ويسمى هذا
 البحر كله من جدة إلى
 المدينة القلزم اه شارح
 قوله وذا كربن محمد هكذا في
 النسخ وفي التبصير ذا كربن
 عمر بن سهل الزاهد اه
 شارح
 قوله وجواراهو بالفتح على
 مقتضى إطلاقه وأورده ابن
 سيد في المحكم وبالضم كما
 أورده ابن سيده وإنما اقتصر
 المصنف على واحد بناء على
 طريقته التي هي الاختصار
 وهو قد يكون مخلا في مواضع
 مشبهة كما هنا فإن قوله وقد
 يكسر لا يدل إلا على أنه بالفتح
 على مقتضى اصطلاحه
 وقد أنكره بعض وأن
 الكسر مرجوع وماعده
 هو الراجح الأصح وقد أنكر
 الضم جماعة منهم ثعلب
 وابن السكيت وقال الجوهري
 الكسر هو الأصح وصرح
 به في المصباح وقال إن الضم
 اسم مصدر في عبارة المصنف
 تأمل اه شارح
 قوله الحفض هو انقباض من
 الشعر اه شارح

الحولة ومن لا يتصرف في الشمس وقرس غشبت غرته وجهه والجهراء أنى الكل وما استوى من
الأرض لا شجر ولا إصكام والجماعة والعين الجاحظة ومن الحى أفاضلهم والجوهر كل حجر
يستخرج منه شئ ينفع به ومن الشئ ما وضعت عليه جبلته والجري المقدم وأجهر جابهين
أحول أو بينن ذوى جهارة وهم الحسنو القدود والحدود والجهار والمجاهرة المغالبة ولقيه نهاراً
جهاراً ويقع وجهه بكعقرع واسم والجبر والجهور والذباب الذى يفسد اللحم وفرس جهور
الصوت كصبور ليس بأجش ولا أغن ثم يشتد صوته حتى يتباعد واجترته رأيتيه عظيم المرأة
ورأيتيه بلا حجاب يتساو جهار ككتاب صنم كان لهوازن (جبر) بكسر الراء وقدينون وكابن
يمين أى حقاً أو بمعنى نعم أو أجل ويقال جبر لا أفعل ولا جبر لا أفعل أى لاحقاً والجبر محركة القصر
والقمامة والخيار مشددة الصاروح وحرارة فى الصدر غيظاً أو جوعاً كالجأزوع بنواحي
البحرين وجبر كبقم كورة بمصر وحيرة ككيسة ع بالحجاز لكثانة ويوسف بن جبرويه كفظويه
محدث وحوض مجير مصغراً ومقمر أو مجصص وجبران بالكسرة بأصفهان منها محمد بن إبراهيم
وأحمد بن محمد بن سهل والهديل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصقع بين سيراف وعمان
وجبرون بالفتح دمشق وأبائها الذى يقرب الجامع عن المطرزي أو منسوب إلى الملك جبرون لأنه
كان حصانه وباب الحصن باق هائل

قوله ما وضعت وفي بعض
الأصول خلقت اه شارح
قوله والجري المقدم هكذا
في سائر النسخ والصواب أنه
الجهور بتقديم الهاء على
الواو يقال رجل جهور إذا
كان جريئاً مقداً ما ضيا اه
شارح

قوله والخدود ونص النوادر
بعد القدود الحسن المنظر
وهو الأوفق بكلامهم ولا
أدرى من أين أخذ المصنف
الحدود اه شارح
قوله وحرارة هكذا في النسخ
بالراء وضبط في غالب الأصول
بالزاي اه شارح
قوله بالفتح هو مستدرك اه
شارح

قوله وأبائها الذى يقرب الخ
قال السمعاني وهذا الموضع
من منتزهات دمشق حتى
قال أبو بكر الصنوبري
أمر يدبر مران فأحيا
وأجعل بيت لهوى بيت لها
ولى في باب جبرون ظبياً
أعاطها الهوى ظبياً فظبياً
اه شارح

تم الجزء الأول من القاموس وبليته
الجزء الثانى وأوله فصل الحاء
أى من باب الراء