

UNIVERSITY OF MICHIGAN
16 S 194
O B S E R V A T I O N U M

IN

DIFFICILIORA QUAEDAM

C R A T I N I

ALIORUMQUE COMICORUM GRAECORUM FRAGMENTA

SPECIMEN ALTERUM

PROPOSUIT

CAROLUS WILHELMUS LUCAS,

CONFLUENTINUS.

BONNAE MDCCCXXXIII.

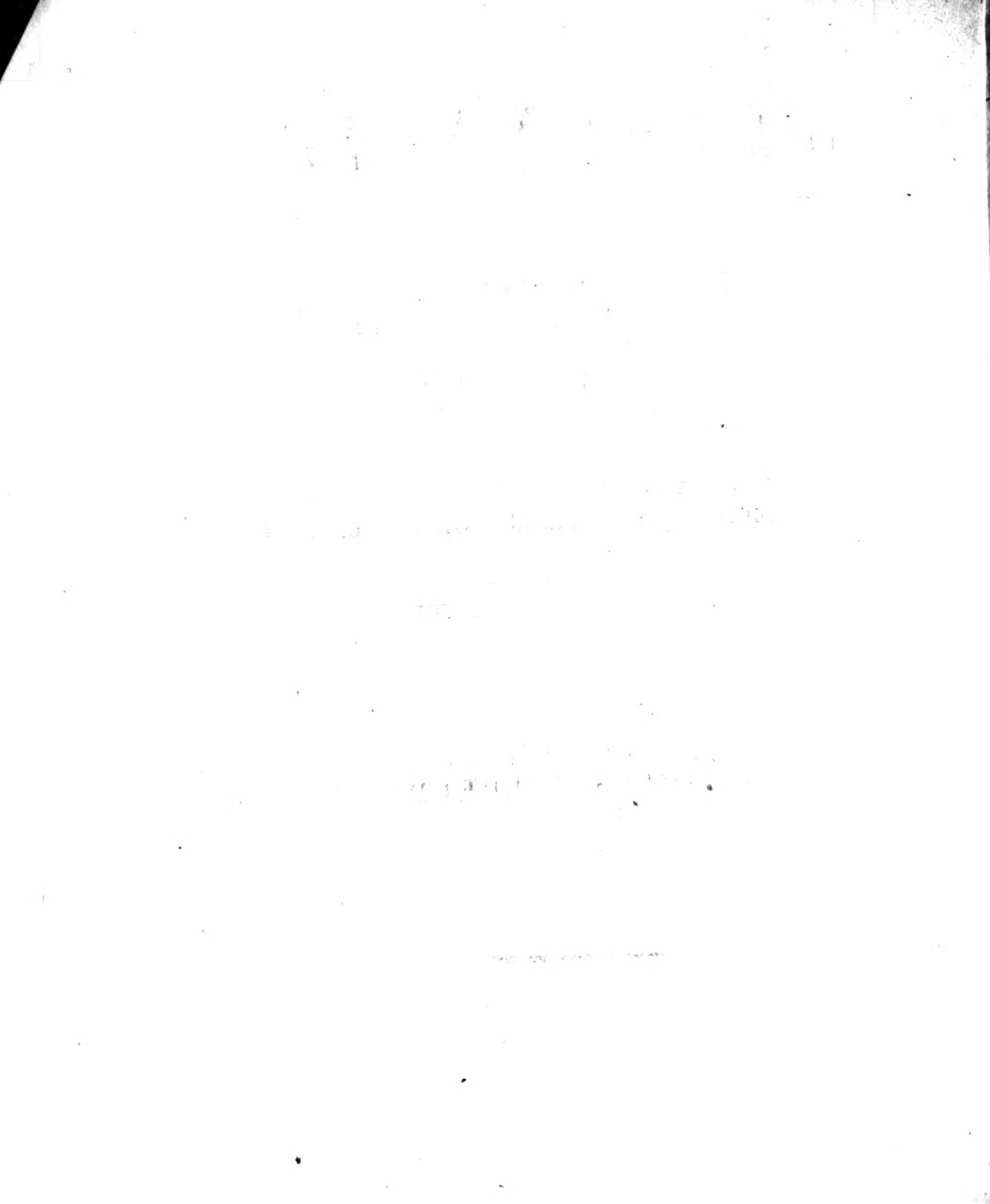
LITTERIS CAROLI GEORGII.

Lucas

1833.

-60

Gaus



Alterum hoc specimen observationum in Cratini aliorumque comicorum graecorum fragmenta quum eodem consilio a me conscriptum sit eademque mente proponatur, quam data opportunitate ante hos quinque annos *) de his meis studiis copiosius declarandam esse existimavi, nunc paucis, quae mihi concessae sunt, paginis ne praefando abutamur, statim res ipsa, quam paramus, aggredienda esse videtur.

I. Schol. ad Aristoph. Av. 1406 (p. 495, 55. sq). *Λεωτροφίδη] ἐπειδὴ καὶ οὗτος τῶν σφόδρα λεπτῶν. ἢ (fort. ἦν) καὶ οὗτος διθυραμβοποιὸς κοῦφος. φησὶν οὖν, βούλει τῷ Λεωτροφίδῃ τὴν Κεκροπίδα φυλὴν διδάσκειν; ἀπὸ γὰρ ταύτης ἦν Λεωτροφίδης. τινὲς δέ, ὅτι κοῦφος καὶ γλωρὸς ἦν, ὡς εἰκέναι ὄρνιθι. Θεόπομπος δὲ ἐν ταῖς Καπηλίαι.*

*Λεωτροφίδης ὁ τρίμετρος ὡς Λεόντινος,
εὐχρῶς τε φάναι καὶ χαρίεις ὥσπερ νεκρός.*

Etsi quisque facile sibi persuadet, hoc Theopompi fragmentum non una ex parte corruptum esse, vix tamen quisquam loco sanando curam adhibuit. Liceat igitur mihi coniecturam proponere, qua et metro turbato et sensui obscuro lucem afferre conatus sum. In priore versu *Λεόντινος* depravatam est; haec lectio apud Portum reperitur; neque melius est *λεοντινός*, quod Aldina praebet. In altero versu *φάναι* haud dubie librorum commentum est, non a Theopompo profectum; neque etiam ipsa Porti lectio *φάναι* sana est. In reliquis verbis nulla exstat lectionis varietas, neque me quidquam offendit. Itaque ut versus trimetri iambici appareant, quorum apertissima vestigia conspiciuntur, puto sic legendum esse.

*Λεωτροφίδης ὁ τρίμετρος ὡς λεόντινος!
εὐχρῶς τε φαίνει καὶ χαρίεις ὥσπερ νεκρός.*

Singularis vis comica in hoc fragmento inest, si quid in eiusmodi rebus video, modo verum priorem in formam exclamationis redegeris, ut fecimus; quem quidem

*) Specimen illud observationum in difficiliora quaedam Cratini fragmenta praemisum est indici examinum publicorum, quae in gymnasio nostro habita sunt anno MDCCCXXXVIII.

sensum saepius exprimit particula ὤς. cfr. Eurip. Med. 350. Aristoph. Vesp. 1266. Leotrophides, ob gracilitatem saepe exagitatus a comicis (cfr. Hermippi fragm. ap. Schol. ad Aristoph. Av. 1406., emendatum a Dindorfio, plenius servatum ab Athen. p. 551. A.), haud dubie fictum istud cognomen accepit ὁ τρίμετρος, ut corporis proceritas ridicule indicaretur. Nam τρίμετρος, cuius vocis notio in nostro verborum contextu magis sentiri potest, quam verbis definiri, hominem significare videtur, qui trium virorum magnitudinem aequat. Huic proceritati et maciei comicus speciem adiungit fortitudinis et figurae leoninae, qua appellatione et nomen Leotrophidae imitatur eiusque tenuitatem declarat. Haec est huius versus vis ironica, quae penitus tollitur, si vulgatam lectionem Λεόντινος servamus, cuius viri ignoti nomen, quis est, qui nostro loco probabiliter vindicare possit? Quam de priore versu sententiam exposuimus, eam in altero egregie probatam invenimus, cum additamento ὡσπερ νεκρός praecedentibus verbis sua cuique significatio, totique fragmento reprehensionis color tribuatur. Tantum enim aberat, ut Leotrophides splendorem quendam, magnificentiam speciemque leoninam prae se ferret, ut potius deridendus esset propter deformitatem et imbecillitatem. Non igitur εὔχρωσ debebat nominari, sed χλωρός, quo colore eum conspicuum fuisse scholiasta supra laudatus diserte testatur, neque χαρίεις, sed ἄχαρις, quam interpretationem aperte praebet illud ὡσπερ νεκρός. Itaque continet fragmentum Theopompi descriptionem Leotrophidae, hominis proceri, macilenti et valde invenusti, cui, ut Ovidius canit, *pallor in ore sedet, macies in corpore toto*. Exagitare eiusmodi homines macilentos, poetas potissimum dithyrambicos, comicis maxime placuisse, certa veterum testimonia docent (cfr. Athen. l. 1.), iisque solis tribuendum esse puto illud dictum valde lepidum de Phileta Coo, qui ob summam corporis gracilitatem et maciem cum quavis occasione facile subverti posse videretur, plumbeas soleas gestasse dicitur, ne a ventis prosterneretur, si paulo vehementius eum afflarent. Cfr. Aelian. V. H. IX. c. 14. X. c. 6. Athen. p. 552. B.

II. Eustathius ad Hom. Odyss. ξ, p. 1761, 23. e scriptis Aristophanis grammatici multa vocabula nova atque inusitata (καινοφώνους λέξεις) commemorat, quorum et haec sunt, λέγει δὲ καὶ λαπίξειν παρὰ Σοφοκλεῖ τὸ συρίζειν, καὶ βαυβᾶν τὸ κοιμᾶσθαι, οἶον ἢ δὲ προὐκαλεῖτό με | βαυβᾶν μετ' αὐτῆς — ὄθεν, φησί, καὶ παρὰ Κρατίνῳ τό,

λόγος τις ὑπῆλθ' ἡμᾶς ἀμαθῆς συβάνβαλος.

Ad trimetros iambicos refero hunc versum, impeditum profecto, neque a multis tractatum. Duebnerus (Kritische Biblioth. für das Schul- und Unterrichtswesen. März 1829. p. 139.), de comicis graecis perbene meritis, locum sic laudat, λόγος τις ὑπῆλθ' ἡμᾶς ἀμαθῆς — Qua quidem scriptura viri docti mentem non assequor. Illud ἀμαθῆς non facile quisquam cum λόγος coniungat, a quo est nimis remotum; at eo plus auctoritatis vox συβάνβαλος nanciscitur. Runkelius (Cratin. fragm. p. 88) quum hoc fragmentum ex-

hibet et interpretatur, non uno nomine est castigandus; nam primum ἤμας haud dubie per negligentiam omisit; deinde vocem *συβαύβαλος* lexicis addi vult, quae iam diu addita est (cfr. Schneid. Lex. s. v. *βαυβάω*. Henricus Stephanus in Thesauro vocem commemorat, sed, qua significatione apud Cratinum usurpata sit, se expedire non posse fateatur); denique falsus est, quum *συβαύβαλος* vertit *dormitans*. Magnam profecto difficultatem parat vocabulum rarissimum *συβαύβαλος*, quod ut intelligamus, ad analogiam aliarum vocum, veluti homericarum *ὑφορβός* et *συβώτης*, referamus necesse est. Ad formationem quod attinet, vox composita est ex *σῦς* et *βαύβαλος*; factum est *βαύβαλος* a *βαυβῶ*, sicut *διδάσκαλος* a *διδάσκω*. Jam vero primum *βαυβῶν* grammatici idem esse perhibent, quod *καθεύδειν*. Hesych s. v. *βαυβῶν*. cfr. Bekkeri Anecd. gr. p. 85, 10. Tum praeter notionem activam, *dormire*, transitivam habet, *facere*, ut *aliquis dormiat*, sive *sopire* et *curare nutricis instar* (*βαυβῶ κοιμίζει*. Hesych. et Suid. *Βαυβῶ τιθῆνη Δήμητρος*. Hesych.), quae primaria est significatio in verbis cognatis *βαυκαλῶν* (*κατακοιμίζειν τιθηνεῖν παιδία μετ' ᾧδῆς κοιμίζειν*. Hesych., ad quem locum vide virorum doctorum observationes), *βαυβαλίζειν* et *βαυκαλίζειν* (cfr. Bekkeri Anecd. gr. p. 85, 14. Hesych. s. v. *κατεβαυκάλησε*), unde *βαυκαλήσεις αἱ τῶν τιθηνούσων ᾧδαί*. Athen. p. 618. E. In composito vocabulo *συβαύβαλος* prior significatio, intransitiva videlicet, non est admittenda, utpote inepta; valet contra altera, activa, ita ut significetur pastor aliquis, qui sues ad dormiendum in stabula sive in cubilia ducit, et, ut dormiant, curat sive noctu apud sues in stabulis versatur, subulcus infimi ordinis. Eadem ratio in permultis vocabulis perspicitur, ut in *συβώτης* a *βῶω* sive *βῶσκω*, quod est *pascere* sive *vorare*, et *facere*, ut *greges pascant*; quamquam transitiva significatio et in *βώτης*, *pastor*, et in *συβώτης*, *subulcus*, praecipua est. Etsi quae hactenus disputavimus nullum locum dubitationi relinquere videntur, nova tamen difficultas movetur apud Hesychium et Photium s. v. *σνοβαύβαλοι*, qui uterque hanc vocem interpretatur *σῶν ἀνλιστήρια* (*κοιμητήρια* Hesych. cfr. *σνόβαννοι* et interpr.). Difficultas non tollitur, nisi statuas, aut *σνοβαύβαλος* (ad formam idem quod *συβαύβαλος*, ut *ὑφορβός* et *ὑφορβός*, *σνοφορβία* et *σνοβοιωτοί*) significare et locum, ubi sues dormiunt, et subulcum, qualem supra descripsimus, aut legendum esse apud Hesychium et Photium *σνοβαυβαλαί* (ut est in *τροφός* et *τροφή*, *ὑφορβός* et *φορβή*; *βαυκάλη* in H. Steph. Thes. laudatur), quo suum stabula indicarentur, aut lexicographos vocem *συβαύβαλοι* non intellexisse. Quidquid amplectaris, mihi persuasum est, *συβαύβαλος* a Cratino factum esse e voce *βαυβῶν*, et *σνοβαύβαλοι* (sive *σνοβαυβαλαί*, si unquam extitit) ab Hesychio et Photio e comico quodam poeta esse petatum. Sed ne sic quidem Cratini fragmentum omni mendo liberatum puto; meo iure pro *λόγος τις* conieci legendum esse *λόγοις* sive *λόγοισιν*. In paucis tamen et abruptis Cratini verbis non ausus sum aliquid mutare.

III. Hac opportunitate commemorabo et explicabo locum Eupolidis, quem Runke-

lius, quum eiusdem comici fragmenta ederet, neque recte proposuit, neque intellexit. Laudatur ille locus ab Eustathio (ad Odys. ξ, p. 1761, 39.) in eadem Aristophanis grammatici disputatione, cuius supra mentionem fecimus, atque sic exhibetur a Runkelio p. 169. fragm. 288. καὶ οἱ ἐμετοὶ ἐμίαι, ὡς κοχλίαι. Εὐπολις δὲ φησιν ἐπὶ τοῦ κακοφώνου

Τὴν ἐμίαν τίθησιν.

Scribendum est haud dubie, καὶ οἱ ἐμετοὶ ἐμίαι, ὡς κοχλίαι. Εὐπολις δὲ, φησί, ἐπὶ τοῦ κακοφώνου τὸν ἐμίαν τίθησιν. Illud φησὶν non referendum est ad Eupolidem, sed ad Aristophanem grammaticum, uti saepe in eadem disputatione φησὶ aut λέγει inseritur. Τίθησιν non Eupolidis est, sed Aristophanis grammatici. Proba lectio est τὸν ἐμίαν, quod ex ipso contextu luculenter apparet. Nam casus primus sonat ὁ ἐμίαις pro ὁ ἐμετός, sicuti ὁ κοχλίαις, ad primam declinationem. Haec diserte docet Eustathius ad Il. ξ, p. 996, 39. ἐμίαις, ὡς κοχλίαις, ὁ ἐμετικός ἢ ἐνέμηξ.

IV. Photius Lex. Λέρονη θεατῶν. ἀντὶ τοῦ κακῶν θεάτρον. Κρατῖνος. οἱ μὲν διὰ τὴν Ὑδραν οἱ δὲ διὰ τὸ τοὺς Ἀργείους τὰ καθάρματα ἐκεῖ ἀποφέρειν ὁ γὰρ Δαναὸς ἐν τῇ Λέρονη τὰς κεφαλὰς τῶν Αἰγυπτιάδων ἀπέθετο, καί, ὡς εἰκός, ἐφ' ὕβρει ἐκέλευσεν τὰ δεισαῖα (sic) ἐκεῖ ῥίπτειν.

Eadem habet Suidas s. v. Λέρονη θεατῶν, praeterquam quod pro δεισαῖα legitur δυσοιώνιστα et post ῥίπτειν additur, οἱ δὲ, Λέρονη κακῶν. Illud δυσοιώνιστα nihil auctoritatis apud me habet, neque quidquam ad sensum rerumque historiam confert, quam et hinc et aliunde accuratissime novimus. Photii lectio δεισαῖα per se nihil valet, sed probae vocis apertissima vestigia indicat; itaque ut vitium tollatur, legendum esse conicio δεισαλέα. Nam Suidas explicat δεῖσα· κόπρος, et δεισαλέα· κοπρώδη, atque Hesychius δισαλέος· ῥυπαρός, et δισαλία· ἀκαθαρσία. Quae apud Suidam addita sunt, οἱ δὲ, Λέρονη κακῶν, a loco aliena sunt et ab indocto quodam haud dubie inculcata. Cratini sententiam accuratius declarant Hesychii verba, Λέρονη θεατῶν. παροιμία τις ἐστὶν Ἀργολικὴ, Λέρονη κακῶν (cfr. Paroemiographos), ἣν ἀποδιοπομπούμενοι ἔλεγον· τὰ γὰρ ἀποκαθάρματα εἰς τοῦτο τὸ χωρίον ἐνέβαλον. Λέρονην οὖν θεατῶν ἔφη ὁ Κρατῖνος τὸ θεάτρον διὰ τὸ σύμμικτον εἶναι καὶ παντοδαπὸν ὄχλον ἔχειν. Hanc singularem imaginem Cratinus de theatro usurpavit ob abominandam infimae plebis sentinam atque colluviem, qua illud repletum esse solebat. cfr. Erasm. Adag. Chil. I. Cent. III, 27. Quae cum ita sint, Runkelius multis nominibus castigandus est, propterea maxime, quod Cratini sententiam proverbium eiusque originem incertam esse dicit. Cratini sententia nunquam in proverbium abiit, sed e proverbio fluxit eoque satis explicato et perspicuo.

V. Hesychius s. v. Ἀυτόφορτοι· αὐτοδιάκονοι. κυρίως δὲ οἱ ἐν ταῖς ἰδίαις πλοίοις. Σοφοκλῆς. Θυέστη Σικωνίῃ. ὁ δὲ Κρατῖνος ἐν Χείρωσι, τοὺς τὰ κοινὰ φορτισσο-

μένους ἔφη. Vulgo ἐν Χείρωνι; itaque Runkelius locum Cratino iuniori tribuendum esse putavit (Cratin. fr. p. 103.), meliora iam edoctus a Meinekio (Quaest. scen. spec. III, p. 47. cfr. Runkel. ad Eupol. p. 195.); idem iudicandum est etiam de aliis Cratini locis (Schol. ad Soph. Oed. Col. 477. Schol. ad Thucyd. VIII, 83.), nisi Cratini iunioris, quippe minus clari atque nobilis auctoris, mentio fiat. Sed Runkelius Hesychii locum, quem adscripsimus, non intellexit, quum sic totum absolvat, ἀντόφοροισι. Hesychius t. I. c. 630. *Ἀντόφοροισι* enim minime Cratini vocabulum est, sed dictio φορτίζεσθαι τὰ κοινά, aut simile quid, ut supra hesychiani loci scriptura et interpretatione satis accurate significavimus. Verba δὲ Κρατ. etc. fortasse a viro docto adscripta sunt, qui Cratini testimonio generalem vocis φορτίζεσθαι significationem probare vellet. Etenim Cratinus loquitur de iis, qui rem publicam oneribus et molestiis premunt, *missa* omnino navis notione, quae saepe inest voci φόρτος, φορτίς, φορτίζειν, aliis.

VI. Locus Eupolidis, quem Zonaras laudat Lex. col. 605., ita legitur, *τίς οὐκ ἔξεγείρας μ' ἔστιν οἰμῶξει μακρὰ ὅτι ἢ μ' ἀνέστησ' ὠμόυπνον*. Quae verba etsi corruptissima sunt, facili opera emendabuntur, si codicum quorundam praestantissimorum lectionem adhibueris. Nam primum egregius codex K. sic habet, *τίς οὐξεγείρας με ἔστιν*; tum ex codicibus Marcianis unus, Nanianus *), haec praebet, *τίς οὐκ ἔξεγείρας μ' ἔστιν οἰμῶξει μακρὰ ὅτι ημ' ἀνέστησ' ὠμόυπνον*. Haec subsidia et commemorare et usurpare debebat Runkelius, qui gloriolae cuiusdam aucupandae causa etiam lectionem codicis K, quam compertam habebat, reticuisse videtur; quamquam ex illa lectione totius loci emendatio facillime petenda est. Quae cum ita sint, huius loci emendatio ad solos apices redit, in quibus Runkelius suum munus praestitit (Eupol. fragm. p. 171.); ego post *μακρὰ* minorem interpunctionem statui. Itaque fragmentum ex trimetris petitum ita scribendum est,

*τίς οὐξεγείρας μ' ἔστιν; οἰμῶξει μακρὰ,
ὅτι ἢ μ' ἀνέστησ' ὠμόυπνον —*

Sed nescio, quid Runkelio acciderit, quum in versu altero corruptelam latere dicat, atque ineptissimam lectionem *ὠμό ἔπνου* proponat, Zonara ipso probum Eupolidis vocabulum suppeditante, quod etsi satis rarum est, optima tamen sanitate gaudet. Reperitur enim, ni fallor, apud unum Philostratum Vit. Apollon. VIII, 31. p. 571.

*) Ex illo codice Naniano etiam alii loci emendatius fortasse edentur. Quod cum de Cratino et Eupolide neglectum esse videam, moneo codicem egregium in loco Zonarae v. διαγέγκουσθαι (p. 59. Runk.) Cratini nomen repraesentare, quum plerumque Crates laudetur; idem liber in Cratini fragmento apud Zonaram v. κάθου (p. 76. Runk.) pro κλάων exhibet κλάων, et in Eupolidis loco apud Zonar. v. διεφθαρην (p. 301. Runk.) νεανίσκων ξυνών. De qua re vide Tittmanni prolegomena ad Zonarae p. XXXVIII.

ed. Olear., ibique vocem non cum Oleario latine verterim *semisopitus*, sed *semisomnus*, quod idem de Eupolidis loco valet. Comparari potest illud homericum *ἠμογέρων*, de quo vide Apollon. Soph. Lex. s. v. et scholia.

VII. Eupolidis fragmentum servatum ab Harpoerotione s. v. *κατάστασις*, Photio s. v. et Suida T. II, p. 265. aperte trochaicos tetrametros declarat; at versus secundus etsi locis laudatis sine ulla lectionis varietate exhibetur, itaque nuper editus est (Eup. fr. p. 157. Runk.), sic tamen constitutus est, ut non dubitandum sit, quia numerus trochaicus adeoque sensus lectione vulgata *ἄφνω* impediatur. Cui ut consulatur, facili emendatione ductus scribendum censeo,

οὐκ ἐσωφρόνησας, ᾧ πρεσβῦτα, τὴν κατάστασιν
τὴνδε λαμβάνων ἀφανῶς, πρὶν καὶ μαθεῖν τὴν ἵππικὴν.

Schneiderus Lex. s. v. *κατάστασις* locum laudat et germanice vertit, sed vocem corruptam neque graece, neque germanice attingit; idem, nescio quo errore ductus, *ἀπόστασιν* legit, et in aliis minoribus a scriptura librorum reedit.

VIII. Poll. II, 28. *Κρατῖνος δὲ στημονίας κικίννου*ς εἶπε τοὺς στήμονι ὁμοίους ἔπ' ἰσχνότητος.

Cratini locum respexit Hesychius, cum dicit, *Στημονίας κικίννου*ς, τοῖς στήμοσιν ὁμοίους. Ita interpungendum est. — Quotiescunque vel unum vocabulum Cratino lucrari possum, lubentissime id facio; itaque cum Runkelius Pollucis locum ita laudet p. 98. *στημονίαι*, *κικίννι*, quod sane ineptum est, fragmentum redintegrandum putavi, vocemque *κικίννου*ς, poetae nostro et iniuria et incuria a Runkelio surreptam, restituendam esse censeo. Placuit mihi aliquando in Pollucis et Hesychii loco *στημονίου*ς *κικίννου*ς legere; sed nihil mutuo.

IX. Hesych. v. *ἑλλόποδα*ς. ἡ λέξις παρὰ Κρατίνου. γέγονε δὲ παρὰ τοὺς ἑλλοῦς, καὶ λέγει κοινῶς τοὺς νεβροῦς καὶ τοὺς στρουθοῦς, ἢ νεοιτοῦς ὄφραως ἀπὸ τοῦ ἄλλεσθαι.

Runkelius p. 95. locum ita laudat, *ἑλλοπίδα*ι, *παρὰν* serpentes, quam vocem lexicis addendam esse vult. Cratinei vocabuli scriptura aequae mala est, ac versio. Adscripsi igitur locum, ut meo iudicio legi debet. Pro *ἑλλοπίδα*ς veram lectionem praebet Etym. p. 551, 53. *ἑλλόποδες καὶ ἑλλοί*. οἱ στρουθοὶ καὶ οἱ νεβροὶ ἀπὸ τοῦ ἄλλεσθαι. Significat igitur generaliter bestias *salientes* sive *saltpedes*; de passere id docet Plinius Hist. nat. X, 38. Praeterea apud Hesychium male legitur *ἑλλοῦ*ς. Reliqua aperta sunt et clara.

X. Schol. ad Aristoph. Av. 121 (p. 417, 9). In Platonis fragmento, *καὶ τοσοῦτον εὐερείας ἀπολέλαν*κεν ὁ Ὑπερβολος, ὥστε *ἀνχμώτατός* ἐστι, numerum trochaicum percipisse mihi visus sum, locumque ex tetrametris trochaicis laudatum esse ratus, hunc in modum correxi,

καὶ τοσοῦτον εὐερείας ἀπολέλανχ' οὐπερβολος,
ὥστε νῦν ἀνχμώτατός ἐστι —

Dobraeus, quem Dindorfius laudat ad Schol. l. l., vulgatam *εὐερίαις* recepit; veretur, ne contra metri rationem, quod vox ista ex grammaticorum praeceptis penultimam corripit, sicuti *σοφία* (Nub. 360.), *ἀστρονομία* (Nub. 202.) etc. *Εὐερεία* laudatur in Etym. p. 390, 19. — Dobraeus *Ἵπέρβολος*; ego vulgatae lectionis vestigia secutus sum. — In versu altero ut metro consulerem, *νῦν* inserendum putavi. Quod Dobraeus scripsit, *ὄστ' ἀνχμότατος* metro trochaico repugnat; nam *ἀνχμότατος* primam producit. cfr. Hom. Hymn. XVIII, 6. — Ad fragmenti sensum quod attingit, vox *τοσοῦτον* habet significationem deminutivam, ut *tantum* apud Latinos scriptores non raro usurpatur. Cic. ep. ad Att. I, 18, 2; ad fam. I, 7, med.

XI. Tria fragmenta ex Eupolidis Adulatoribus a Polluce IX, 59. et Choerobosco in Bekkeri Anecd. gr. T. III. p. 1196. servata, a Runkelio laudata p. 130., artissime cohaerere et in unum locum sic conflanda esse arbitror,

— *A. δειπνον θῆς ἑκατὸν δραχμάς. B. ἰδοῦ.*
A. οἶνον θῆς ἑτέραν μνᾶν. B. ἰδοῦ. A. θῆς νῦν ἀγροῦς
καὶ πρόβατα καὶ βοῦς.

Ἰδοῦ concedentis est particula in sermone quotidiano saepissime usurpata. Aristoph. Nub. 83. 256. 631. Eq. 157. Quae poscendo non nanciscebantur Calliae adultores impudentissimi, ea vi deripuisse et perdidisse videntur, ut colligi licet e locis Pollucis IX, 90. et X, 10, quorum priorem eo nomine diserte adscribam, ut, si emendatione egeat, quid sentiam, declarem. Itaque ego sic legendum esse conicio,

φθοῦσιν, ἀρπάζουσιν ἐκ τῆς οἰκίας
τὸ χρυσίον, τὰρχύρια πέθεται —

Vulgata lectio *πορθεῖται* Meinekio, viro summo, videtur suspecta adeoque Eupolidi abiudicanda esse, quippe qui, cum fragmentum laudaret (Quaest. scen. I, p. 56), hanc vocem plane omiserit. Quae vox quamquam non contra numerum iambicum huius versus peccat, tamen vel mihi sonat duriuscule; itaque si emendatione opus est, legendum esse puto *πέθεται*, quod etiam ad sensum melius est. Qui versum redintegrare volet, non male coniciat *κακῶς*, vel aliquid simile.

XII. Eupolidis locus, quem laudat Iulius Pollux X, 63, ex optimorum codicum auctoritate sic scribitur,

Ἄλλ' ὡς φίλε Ζεῦ κατάχυτλον τὴν ῥῖν' ἔχεις.

Neque tamen placuit illud *κατάχυτλον* viris doctis, Salmasio, Kuhnio aliisque, qui *καταχύτλον* mallent atque sensum metrumque, quod sine dubio iambicum est, turbarent. Ego verba, quae vulgo exhibentur, integra servaverim, inserto ὡς, quod post *κατάχυτλον* excidisse videtur. *Κατάχυτλον* est instrumentum τοῦ *καταχεῖν* et recensetur a Iul. Polluce X, 17. inter nomina τῶν ἐν τῷ βαλανεῖῳ σκευῶν.

XIII. In fragmento Eupolidis, quod a Polluce servatum est X, 58. ap. Runk. p. 154.

— ὅτ' ἦν μέντοι νεώτερος, κρόκης
 πέντε στατήρας εἶχε, καὶ μὰ τὸν Δία·
 νῦν δὲ ῥύπου γε δύο τάλαντα ῥαδίως,

tertio versus metrum vulgari lectione turbatum emendabitur, si *νυν* δὲ leges.

XIV. Basilius MS. apud Schaeferum in extrema praefatione ad Gregor. Corinth. p. LIII. Στιβάς, στρωμνή, χαμαικοίτιον [ἐν στρατείαις], ὡς Εἰρηναῖος ὁ Ἀττικιστὴς καὶ Ἀριστοφάνης (in Pace 547.) ὁ κωμικὸς καὶ ἐν Δραπέτσι Κρατῖνος. Sic haud dubie restituendus est locus, transponendis post χαμαικοίτιον verbis ἐν στρατείαις, quae, cum casu scribaeve errore nescio quo post Ἀριστοφάνης irrepsissent, miram praebuerunt viris doctis speciem fabulae Aristophanae plane inauditaе. Iam ipse verborum ordo falsissimus et depravatissimus has voces debebat extrudere, quibus eo loco, quem supra designavimus, non facile potest inveniri aptior. Rem, quae commemoratur, confirmat Scholiasta ad Aristoph. Pac. 547., qui, quid στιβάς significet, optime exponit, *ιδίως στιβάδας τὰς χαμεννίδας ἐκάλουν. ὅπερ ἦν πάσχειν ἐπάναγκες τοῖς πολεμοῦσιν, ὑπαιθρίους ταλαπορεῖν καὶ χαμαικοιτεῖν. στιβάδας οἷν (λέγει), ἐπεὶ οἱ στρατιῶται χαμαικοιτοῦσι.* His addendum illud Hesychii quasi supplementum, *στιβάς, ἀπὸ ῥάβδων καὶ χλωρῶν χόρτων στρωσίς, ἢ χαμαικοίτη.* cfr. Soph. Philoct. 33. Restat, ut de loco dicamus, qui exstat in Etym. M. 727, 58. *στιβάς, παρὰ τὸ στοιβάζω (unde derivatur etiam στοιβη sive στοιβή, quod vide ap. Hesych. s. v.). Πυθμῶ δὲ τὸ ψεῦδος στιβάζουσιν.* — *ἀντὶ τοῦ δραπετεύουσι, διαφέρουσι καὶ στιβεύειν, τὸ ἰχνεύειν.* Hic locus meo iudicio corruptus ac depravatus est, neque ab una manu profectus. Ut vero, quid de loco illo sentiam, ingenue fatear, sententiam duplici modo considerari posse existimo, et locus fortasse emendatus erit, si alterutram meam coniecturam probaveris. Aut ita scribendum est post *στιβάζουσιν. Κρατῖνος Δραπέτσι (διαφέρουσι)* etc. Voluit enim aliquis illud *στιβάς*, quod in superioribus legitur, Cratini auctoritate probare; itaque hoc *διαφέρουσι*, quod uncis inclusimus, inde natum esse puto, quod, quum librarius vel doctus aliquis hanc vocem in ora libri a nescio quo dubitante adscriptam reperisset, eam postea in contextum intulerit. Dubitabat vero ille, quisquis fuerit, quod significatio vocis *στιβάς* in Cratini loco differret ab ea, quam Etymologus in exemplo laudato praebet. Est enim, ni fallor, loci illius hic sensus *numero investigando mendacium explorant* (nam *στιβάζω, στιβέω, στιβεύω, στείβω* significant *indagare*); Cratinus autem in suo loco *στιβάς* cubile militibus in bello ex foliis, arundine aliisque eius generis confectum intelligi voluit; haec duo igitur inter se differunt, quod illud *διαφέρουσι* indicare videtur. Quae argumentatio si forte displicuerit, suadeo verba, *ἀντὶ τοῦ δραπετεύουσι, διαφέρουσι*, omnino esse delenda, ut inania et ab indocto inculcata in hunc locum, a quo alienissima sunt. Henricus Stephanus in lexico, quum exhibet locum, legit,

στιβίζουσι, idque interpretatur per δραπετεύουσι et διαφεύγουσι. Primae vocis lectio nullius pretii est; duae posteriores per se bonae ad totum absurdae sunt. Similiter plane depravatus est locus apud Hesychium, ubi legitur στιβδός· μαστιγίας, δραπέτης. Vocem primam sic emendo, στικτός, quod nescio an a nullo observatum sit. Στικτός idem significat, quod στιγματίας ● στιγών· μαστιγίας Hesych. a στίζω, pungo. Hinc patet, quam vario modo librarii, indoctum genus hominum, soni similitudine decepti in errores incredibiles se duci passi sint et diversissima commiscuerint.

XV Poll. VI, 61. Κρατῖνος δὲ καὶ χυλὸν πιεῖν εἴρηκεν·

Ἄλλ' εἴσιθ' εἶσω καὶ πιῶν -

σα χυλὸν ἀναπαύου κακῶν.

Versus sunt iambici dimetri, qui vulgo pro uno versu eoque tetrametro iambico acatalecto habentur (Crat. frag. ed. Runk. p. 78.). At vero Hermanni (d. m. p. 158.) egregia observatio docet isto tetrametro et tragicos Graecorum et comicos omnino abstinuisse. Χυλός est succus ex frumentis (ἄλφιτον), ut videtur, decoctus, quo potu stomachus imbecillus et ad nauseam pronus firmatur et recreatur, ita ut idem sit quod βληχωνία, cuius mentio haec est apud Aristoph. Pac. 713.

οὐκ, εἴ γε κυκεῶν' ἐπιπίεις βληχωνίαν.

Vide I. H. Vossium ad H. in Cerer. p. 66. Hesych. s. v. et Schol. ad Aristoph. Pac. l. l. Hac ratione et πίνειν et τὰ κακὰ facillime apud Cratinum intelliguntur, neque profecto causa fuit, ut verba obscura adeoque corrupta esse existimaret Runkelius, castigatus a Duebnero l. l.

XVI. Antiatticista in Bekkeri Anecd. gr. p. 108, 24. Μεσόκοπον· ἀρῥενικῶς, τὸν ἐπὶ μέσου ἡλικίας. Κρατῖνος. Sic emendanda est vulgata lectio τὸ ἐπίμεσον. Vulgatam τὸ mutavi in τόν, coniectura ductus, quam grammatici observatio, ἀρῥενικῶς, confirmat; nam τὸν ἐπὶ μέσου ἡλικίας interpretatur vocem μεσόκοπον. Runkelius (p. 96.), qui locum sic proponit, μεσόκοπον, τὸ ἡμῖσιν ἡλικίας, vellem indicasset, unde haec scriptura petita esset, quam non agnoscit Bekkerus. Vocem μεσόκοπον de medio aetatis stadio insolenter videtur usurpasse poeta noster. Cf. Phot. Lex. et Hesych. s. v. Μεσόκοποι ἀυλοί, ibique interpr. Probatur tamen et hic usus Xenarchi auctoritate ap. Athen. XIII. p. 569. B. et similibus verbis, μεσαιπόλιος, μεσηλιξ, μεσόχλοος, aliis. Cfr. Eustath. ad Il. λ, p. 885, 34.

