



「六四」二十周年 燭光悼念集會

二零零九年六月四日(星期四)
晚上8時 維園足球場

哀悼民運死難同胞 繼承烈士民主遺志

大會程序

- 〈1〉「我們的二十年——媽媽我沒有過錯」 六四舞台
- 〈2〉奏哀樂——《江河水》
- 〈3〉獻花 支聯會常委/20歲年青人
- 〈4〉燃點火炬 司徒華/20歲年青人
- 〈5〉致悼辭 蔡耀昌
- 〈6〉默哀一分鐘 全體會眾
- 〈7〉播放「天安門母親」群體代表講話 丁子霖
- 〈8〉齊唱《血染的風采》 全體會眾
- 〈9〉演講：前八九學運領袖講話 熊焯
- 〈10〉齊唱《二十年》 全體會眾
- 〈11〉演講：廿載血淚·勿忘國殤
香港專上學生聯會秘書長周澄
- 〈12〉齊唱《自由花》 全體會眾
- 〈13〉誦讀《青年宣言》 1989年出生年青人
- 〈14〉齊唱《中國夢》 全體會眾
- 〈15〉誦讀《大會宣言》 支聯會常委葉楚茵/李耀基
- 〈16〉火化弔唁冊 支聯會常委
- 〈17〉齊唱《祭英烈》 全體會眾
- 〈18〉活動預告：呼籲參加「七一」遊行
歡迎加入支青組 → 大會結束



香港市民支援愛國民主運動聯合會 主辦

支聯會通訊處：香港九龍旺角彌敦道618號
好望角大廈8字樓

電話：(852) 2782 6111

圖文傳真：(852) 2770 6083

電子郵箱：contact@alliance.org.hk

電腦網頁：http://www.alliance.org.hk

毋忘六四 繼承英烈志 薪火相傳 接好民主棒

釋放民運人士

平反八九民運

追究屠城責任

結束一黨專政

建設民主中國

大會宣言

各位同胞：

一九八九年六月四日是中國近代史上最黑暗的時刻，鄧李楊集團下令軍隊攻進天安門廣場，向手無寸鐵的市民、學生開槍，用坦克車輾斃攔路者和逃亡者。「六四」屠城後，舉世震驚，神人共憤，全世界華人悲慟哀痛，「六四」成為「國殤日」。人民不會忘記！

我們在二十年後的今晚又再燃點起堅持了二十年的燭光。每一點燭光代表着「六四」屠殺在我們心坎內、良知內留下了不能磨滅的印記。良知是普世的價值，亦是貫穿人類歷史的價值。一個社會、一個國家、一個民族，沒有了良知就是沒有了靈魂，與禽獸沒有分別。八九民運就是受良知感召的市民學生，繼承世紀初五四運動的精神，自發地為國家的民主進步獻上了學生們的赤子之心，但換來的卻是血腥鎮壓。民運的精神感動了香港市民，感動了全世界愛自由的人民，更間接引發東歐共產黨政權的解體。

不過，可恨的是，二十年後的今天，埋沒良知的小人發表謬論，指國家二十年的驕人發展，會促使人民對「六四」有客觀評價。難道經濟發展就可以合法化、合理化「六四」屠殺？難道沒有流血就沒有經濟發展？難道香港得到經濟利益就要為政權屠殺的罪行塗脂抹粉？讓我們舉起燭光，高舉中國人的尊嚴及良知，去照亮香港、照亮中國，不要讓這些騎在人民頭上的小人囂張下去！曾蔭權特首，你聽得見嗎？

大家撫心自問，今日中國的發展是否真是比二十年前進步了？今日的中國，中共政權容不下《零八憲章》，容不下維權運動，容不下網上言論的空間，容不下宗教、新聞自由，容不下香港二零一二雙普選！二十年前民運提出反官倒要民主，今日的中國，貪污腐敗的廣泛及嚴重程度，將二十年前的貪污比下去，變得小巫見大巫。今日的中國，竟怕丁子霖出席天安門母親的悼念子女聚會，仍未肯還四川母親公道，拒絕徹查「豆腐渣」工程。胡錦濤主席，你怕甚麼？

人民不會忘記「六四」，因為八九民運燃點起中國走向民主法治的希望，我們相信如果重寫八九民運，沒有鎮壓而是推動中國走向民主法治，人民生活肯定會更自由，更有尊嚴，更加快樂！我們今日每一點燭光，就是要再燃起對中國民主自由的希望，解除專制的枷鎖。我們更有責任將我們這點燭光傳給年輕一代。這是一場記憶與遺忘的鬥爭、良知與冷血的鬥爭、民主與專制的鬥爭。這場鬥爭，我們只許成功，不許失敗。我們會更團結，更有決心為平反「六四」、建設民主中國，抗爭到底，民主潮流不可抗拒，勝利是屬於我們堅持良知的中國人民！

毋忘六四！繼承英烈志！薪火相傳！接好民主棒！

釋放民運人士！平反八九民運！追究屠城責任！結束一黨專政！建設民主中國！

民主萬歲！自由萬歲！人權萬歲！法治萬歲！人民力量萬歲！

請踴躍捐款支持支聯會工作

- 存款入支聯會戶口：262-273-733-001（恒生銀行）
580-108-934-001（滙豐銀行）
- 請寄支票往九龍旺角彌敦道618號好望角大廈8樓支聯會秘書處收。支票抬頭請寫：「香港市民支援愛國民主運動聯合會」

請協助支聯會工作

各位市民：

為使支援中國民運工作能長期堅持，支聯會需要大家的支持及參與，誠邀大家加入我們的工作隊伍。

如願意協助工作，定期收到支聯會活動消息及《港支聯通訊》，請填妥表格，於集會後投入支聯會錢箱或寄回支聯會。

支聯會義工參加表格

姓名：_____ 性別：_____ 年齡：_____

職業：_____ 教育程度：_____

聯絡電話：_____

電郵地址：_____

通訊地址：_____

興趣或專長：_____

對「支聯會」的期望：_____

可以協助日常支聯會工作 可以協助「六四」紀念活動工作

希望以電郵收《內部通訊》知悉支聯會活動消息及《港支聯通訊》

希望以郵遞收《內部通訊》知悉支聯會活動消息及《港支聯通訊》

悼辭

八九民運中犧牲的民主烈士們：

我們把這悼辭獻給你們，把這一片燭光獻給你們。願你們在天之靈，聽見我們的聲音；願你們在天之靈，看見這一片燭光，這是祖國南邊一個小島嶼上的燭光，這是我們心中流出的血和眼中流出的淚，所凝結成的點點燭光。

整整二十年過去了，七千三百零五個日日夜夜過去了。「六四」兩字，仍在祖國大地被禁止提及；你們親屬的眼淚流盡了，但悲痛仍在，被阻止公開拜祭你們；你們還有戰友，被囚禁獄中；那廣場和長安大街上的血跡已被洗刷乾淨，但正義人們心中的這一段歷史，仍刻骨錐心，嗅得到那血腥。

我們要告訴你們：最近的一次香港民意調查，支持「平反六四」的有百分之六十一點二，認為中共政府做得不對的有六十八點九。這是十年來的新高，說明了在資訊自由的地方，人心不死，公義是屬於你們的。我們對遺忘的抗爭，取得了勝利。

香港支聯會，高呼「毋忘六四，平反六四」，已經整整二十年了，已經七千三百零五個日日夜夜了。今年，我們的紀念口號是：「毋忘六四，繼承英烈志；薪火相傳，接好民主棒」。我們要堅持到底，戰鬥到底。不只這一代，還要一代一代地堅持和戰鬥下去，直至五大目標：「釋放民運人士、平反八九民運、追究屠城責任、結束一黨專政、建設民主中國」，徹底實現為止！八九民運中犧牲的民主烈士們：

願你們在天之靈，聽見我們的聲音；願你們在天之靈，看見這一片燭光；願你們在天之靈，安息。

釋放民運人士！平反八九民運！追究屠城責任！結束一黨專政！建設民主中國！

毋忘六四，繼承英烈志！薪火相傳，接好民主棒！

毋忘六四！平反六四！

堅持到底！戰鬥到底！

「天安門母親」群體代表丁子霖 在香港紀念「六四」燭光集會上的講話

親愛的香港同胞們、朋友們！

今年是「六四」慘案二十周年。香港同胞與往年一樣，在維園舉行隆重的燭光晚會。此時此刻，我受大陸「天安門母親」委託，在這裏向大家致以誠摯的謝意。衷心感謝你們每年來到這裏，悼念「六四」亡靈，撫慰「六四」難屬，追究屠城責任，發出正義的呼聲。

今天我在這裏講話，內心很不平靜。我常常想，我們中國人活得太沉重、太無奈了。一百多年來，中國民眾不被人尊重，他們任人宰割和擺佈，沒有說話和行動的自由，沒有免於恐懼的自由。他們年復一年地這樣生活著，又年復一年地這樣忍受著。他們迫於無奈，也曾揭竿而起進行過反抗，而且有過無數次這樣的反抗，但最終都失敗了。這最近的一次，就爆發在公元一九八九年。它是歷史上先輩們無數次反抗的繼續，更是中國百年來尤其是半個世紀以來正義與邪惡、自由與奴役、尊嚴與屈從無數次較量的繼續。但它不再是歷史上那些反抗的簡單重複，它有了自己新的語言和新的訴求，有了新的抗爭形式，這就是以和平請願和示威的方式，維護公民的自由權利，爭民主、反官倒，推進政治體制改革。它是中國人渴望融入世界潮流、尋求新的生存方式的一次偉大嘗試。

但是，這場歷時五十天的和平示威運動最終還是被獨裁者鎮壓下去了，而且是以空前慘烈的流血慘案而告終。然而，也正因为其空前的慘烈、空前的悲壯才使它成為中華民族的一座歷史豐碑，成為我們民族精神的一個象徵。它向世界宣告：中國人也像所有酷愛自由的國家的人民一樣，也曾為自己的自由、權利和尊嚴進行過驚天動地的抗爭，而且也曾為此付出過高昂的代價。它以這樣的抗爭、這樣的代價贏得了世界進步人類的尊敬。

現在，「六四」慘案已經過去二十年了。在這二十年裏，中共當局想盡一切辦法，用經濟的引誘和收買，用警察的打壓和恐嚇，用盡了一切欺騙和隱瞞，來抵銷「六四」事件在民間和國際社會的影響。從最初的「平息暴亂」，到後來的「動亂」，再到後來的「事件」或者「發生在一九八九年春夏之交的政治風波」。他們這樣做法的目的只有一個，就是不能讓後來的年輕人知道有一個「六

四」。這一點，他們做得似乎很成功，今天的年輕人確實很少知道有一個「六四」。即使有人偶爾從網路上知道了有關「六四」的一些資訊，或是不敢相信，或是竟然說甚麼：「一個人活著多好啊？為甚麼一定要去死呢？」中共把「六四」後的一代輕輕鬆鬆地接收過來了。毛澤東曾經說過：世界是你們的，也是我們的，但歸根結底是你們的。中共現在想依靠的恐怕就是這樣的「六四」後一代吧。

因此，我們認為，香港同胞在幾年前提出的「薪火相傳，接好民主棒」的口號，是富有遠見的。你們盡最大的努力，用各種可以利用的方式，把有關「六四」大屠殺的訊息傳承給年輕人，讓他們了解真相，知道一九八九年的大陸究竟發生了甚麼，應該怎樣去對待這場劫難。在中共執政的半個多世紀裏，他們的愚民政策造成了一代又一代人的集體失憶，使得以往受到的迫害和痛苦不能轉變成一種智慧和精神力量，萬一劫難再次襲來時，他們仍然是手足無措。我常常想，歷史上中國人常說的「捨生取義」、「殺身成仁」、「士可殺而不可辱」等等。這可都是大劫難過後先人留下的教訓啊！為甚麼我們的民眾就不能汲取呢？

現在，中國的「六四」大屠殺，從五年，到十年，再到二十年，都已經過去了。前不久，香港特首曾蔭權先生在回答議員關於「六四」的提問時說：「香港人對『六四』的感受及看法，我是明白的。但事件發生到現在已經很多年了。期間，國家在各方面的發展都得到驕人的成就，亦為香港帶來經濟的繁榮。」這就等於說，只要經濟取得驕人的成就，即使是歷史上的天大冤案，也不該再提起。曾先生這番話，與大陸黨政要人為「六四」屠殺所作的辯護如出一轍。但是，道上有大坎，總得有人搬啊！二十年來，我們苦苦追溯大屠殺的真相，尋求遲遲不肯到來的正義。儘管前面的路還是那樣的漫長，但是，我們未敢懈怠，未敢停息，仍然一步一步地艱難跋涉著。這是一場弱者對於強者的抗爭，這是一場道義對於權力的較量。我們曾經遭受過一次又一次的挫折，但我們堅信一條，這個世界不可能永遠靠金錢和權力來主宰。它總有公理在。

謝謝大家！

（「天安門母親」網站：<http://www.tiananmenmother.org/>）

「七一」大遊行

7月1日(星期三) 下午3時

維園足球場 → 政府總部

血染的風采

也許我告別將不再回來，
你是否理解？你是否明白？
也許我倒下將不再起來，
你是否還要永久的期待？
如果是這樣，你不要悲哀，
共和國的旗幟上有我們血染的風采。
如果是這樣，你不要悲哀，
共和國的旗幟上有我們血染的風采。
也許我的眼睛再不能睜開，
你是否理解我沉默的情懷？
也許我長眠再不能醒來，
你是否相信我化做了山脈？
如果是這樣，你不要悲哀，
共和國的土壤裏有我們付出的愛。
如果是這樣，你不要悲哀，
共和國的土壤裏有我們付出的愛。

二十年

(改編自《歷史的傷口》)
抗爭 到底，那管光陰流逝。
昨天 盟誓，讓那薪火傳遞。
來接替民主棒，後代繼英烈，
志向永不變，六四決要平反。
國家強大，腐化貪風猶在。
決心變改，愛國的心仍在。
求變革，尋公理，未懼怕失望。
遇挫折，也堅守，長遠戰鬥目光。
*呀...呀... 呀...
戰鬥二十年，戰鬥二十年，不死的信念，
那怕又十年，那怕又十年，有你共步前。

中國夢

我的夢和你的夢，每一個夢源自黃河，五千年無數的渴望，在河中滔滔過。
那一個夢澎湃歡樂，那一個夢平庸苦楚，有幾回唐漢風範，讓同胞不受折磨。
那天我中國展步，何時睡獅吼響驚世歌，衝天開闢向前路，巨龍揮出自我。
叫中國人人見歡樂，笑聲笑面長伴黃河，五千年無數中國夢，內容始終一個。
要中國人人每一個做，自由樂暢幸福我。

祭英烈

淚眼或已在凝望，或已沒有人願講。
不意如今，一起相對，獻花祭英烈，再思念中國。
齊共記起血淚情，待昭雪；
眾多烈士，有請到現場，
願你能認出，六四時淚光。
*願君知我共你是同路，
我當天當夕，像你一般痛苦，
身，困於此處，沒法與君一起並肩上，
我亦無詞說斷腸。
還願各位不必悲憤，莫悲憤，
六四那一夜，目睹君去後，
令我獨含恨，就算未如願，大志仍在心！
就算是無奈，就算未如願，大志仍在心！

自由花

忘不了的，年月也不會蠶蝕，心中深處始終也記憶那年那夕；
曾經痛惜，年月裏轉化為力，一點真理，一個理想永遠地尋覓。
悠悠長長繼續前航不懂去驚怕，荊荊棘棘通通斬去不必多看它，
浮浮沉沉昨日人群雖不說一話，不想清楚分析太多真心抑意假。
但有一個夢，不會死，記著吧！無論雨怎麼打，自由仍是會開花，
*但有一個夢，不會死，記著吧！來自你我的心，記著吧！
忘不了的，留下了不死意識，深深相信始終會變真某年某夕；
如此訊息，仍賴你跟我全力，加一把勁，將這理想繼續在尋覓。

誠邀年青人齊來參與「支青組」

我們需要你們的力量，需要你們的意見，齊來認識民主理念，關心時事。請有興趣的朋友填寫「入組登記表格」，於集會後投入支聯會錢箱，或寄回支聯會通訊處。

「支聯會青年組」入組登記表格

(收集個人資料只用於支聯會及支青組通訊用途)

姓名：_____ (中文) _____ (英文)

出生日期：19____年____月____日 年齡：_____ 性別：_____

電話：_____ (日) _____ (夜)

電郵：_____

通訊地址：_____

興趣或專長： 文書 聯絡 出版 研討 康樂活動

其他：_____

現隨表格附上15元 現金 / 支票

(銀行名稱_____；支票號碼：_____) (收據編號：_____)

簽署：_____ 填表日期：200__年__月__日

內部填寫： 正式組員 附屬組員 組員編號：_____

已繳組費 未繳組費

誠邀觀看「六四」二十周年紀念話劇 《在廣場放一朵小白花》

「六四舞台」由一群志同道合、理念相近的志願人士組成，致力推動中國民主發展。近年一直負責支聯會的「六四」燭光集會舞台工作，故自稱「六四舞台」。

今年是「六四」二十周年，「六四舞台」希望透過藝術表現，喚起人們對中國民主運動的關注，讓薪火繼續相傳，讓下一代接好民主棒。

《在廣場放一朵小白花》話劇 (<http://www.stage64.hk/>) 是講述1989年時，剛畢業的香港女記者Ella，被派往天安門採訪，遇上北京學生丁楠和四川學生徐軍。他們在亂世中邂逅、相識、絕食，遇上屠城、失散、重遇……。一首首扣人心弦的歌曲、一幕幕震懾搖撼的畫面，帶領觀眾由2009年走向1989年。透過三位青年人的經歷，體現人性的光輝。

話劇將於6月5日至7日在香港兆基創意書院多媒體劇場演出，日期和時間如下：

6月5日(星期五)下午3時(學生專場)

6月5日(星期五)晚上8時

6月6日(星期六)下午3時

6月6日(星期六)晚上8時

6月7日(星期日)下午3時

誠邀 閣下出席觀看，並向身邊的年青人推介。成人票價每張80元，學生、長者、殘疾及綜援人士每張優惠價60元。可在維園現場售票處、教協九龍會所(九龍旺角彌敦道618號好望角大廈8樓)或銅鑼灣服務中心(香港銅鑼灣堅拿道西15號永德大廈閣樓)的綜合服務部，或者開場前到香港兆基創意書院多媒體劇場購票及繳交費用。

詳情可致電2782 6111查詢。