



MONR2009:04-01
Version 2

reference available at <http://www.monaco-systems.com>





8 NN 6150 NOR
RES

N. Wiwel og Eusebius Licht
Tommelise
1892

ppn 166315796

N° d'inventaire N36585

BIBLIOTHEQUE SAINTE-GENEVIEVE



D

910 01091001 6

181/168



Tommelise



frit efter

H. Chr. Andersen.



fremstillet

i

Billeder og Vers

af

N: Wiwel

og

Eusebius Licht.



AXEL ANDERSEN,
NORREBROGADE 18, A.

Tommelise.





ommelis



frit efter

H. Chr. Andersen.



fremstillet
i

Billeder og Vers

af

N: Wiwel

og

Eusebius Licht.



BIBLIOTHEQUE
NOR
SAINTE-GENEVIÈVE

Høvelbaarne
Hr. Kammerherre E. Vind,

kgf. dansk Gesandt i Berlin

tilægges disse Blade

med højagtelsesfuld Hengivenhed

og

Taknemmelighed

allerærbodigt

N. Wivel.

Kbhvn., December 1892.

Harard.

Naar Bedstemo'er blunder i Lænestolen,
Saa kommer den lille stumpede Fyr,
Og trækker den Gamle forsigtig i Kjolen:
„Na Bedstemo'er! faar jeg et Eventyr?“
Da vaagner hun op af sit Morkningsblund,
Og kysjer kærlig den Lilles Mund, —
Saa tyer hun, til Fryd for sin Kæleflad,
Til H. C. Andersens Eventyrskat.

Og saa begynder hun sin fortælling
Om „Storkene“ eller „De røde Sko“,
Om „Fyrtojet“ eller „Den grimme Ælling,“ —
Ja mange flere hun har mintro.
Den Lille lytter med Smil paa Kind,
Og griber stundom i Traaden ind:
„Hør Bedstel sig mig, kom Karen til Gud? —
„Fortæl mig, hvordan Tommelise saa ud?“

Saa kniber det med den rette forklaring,
Det gælder at slippe forsigtig derfra;
Sit Eventyr Bedstemo'er har i forvaring,
Men Illustrationerne mangle endda:
Hun ønsker hun havde en Tegning, hvorpaa
Man tydelig alle „Personerne“ saa, —
Saa kunde hun klare til Punkt og til Præk,
Hvorledes det hele grangiveligt gik. —

Se derfor har Tegneren prøvet at vise,
Hvorledes et Eventyr staar for hans Blik, —
Egempelsvis valgte han da „Tommelise“,
Og satte paa alle „Personerne“ Skik:
Saa nu kan vi se, baade Store og Smaa,
Om ogsaa vi selv har tænkt os dem saa — — —;
Men „Bedste“? — hun synes vist Bogen er rar
for nu bli'er hun aldrig forlegen for Svar.

Eventyrets Versificator.



Der boede en Høyr i den mørke Skov,
Til hende kom der en Kvinde:

„Du gamle Høyr, vil Du give mig Lov
„at hvile mig lidt herinde?”

„Og sig mig saa Du, som er saa erfarn,
„Og kender de skjulteste Veje,
„Hvordan skal jeg saa mig et lille Barn,
„Som kærligt og ømt jeg kan pleje?”

„Et lille bitte, — omtrent som saa, —
„O, lyt dog til mine Bønner!
„Sig mig hvordan jeg et saadant skal faa,
„Og kosteligt jeg Dig belønner.”

Heren minned' med tandløse Mund:

„Den Sag skal vi sagentens klare!

„Jeg gi'er Dig et Korn; det behøver Du kun

„I en Potte med Jord at forvare.

„Se her er Kornet; en sjælden Art,

„Der ikke spirer hver Sommer;

„Skynd Dig nu hjem, og læg det snart,

„Og glæd Dig til hvad der kommer.“ —

Fruen takked' for Gave og Raad,

Sin Glæde hun ej kunde skjule.

Men Herren lo; for hun havde jo faaet

En Tolvskilling for den Smule. —



Kornet blev lagt; og af Muldet stød
En Knop med spraglede Blade;
foroven gul, og fornedet rød,
Med Guldstænk paa hver en flade.

Den ligned en Tulipan; — Du ved
Af dem, der er gyldenpriffed',
Men lagde man Øret til den ned,
Hørte man noget, der duffed'.

Og fru'en kysede Blomsten glad,
Da lod der et Knald uden Eige;
Blomsten sig aabned: derinde sad
Den dejligste lille Pige.

Paa Griffelens Stol med det brede Nr,
Hun rugged' med Blomstens Stængel;
Jkkun en Tomme lang hun var,
Og smuk som en Himmerigs Engel.

Skabt som et Menneske var hun i alt,
Med straalende sorte Øjne;
De guldgylde Loffer fra Hovedet faldt
Over Ryggen ned lidt forsløjne.

Synge hun kunde; hun sad just og sang,
Da Blomsten sprang ud, en Nise;
Nydelig fint og melodisk detklang, —
Og saa kaldtes hun Tommelise.



En Valnøddeskål til Dugge hun fik,
Polstret med Valmuer røde,
Til Hvile hun under et Rosenblad gif
Og blunded' paa Tæpper saa bløde.

Bordpladen var hendes Tumbleplads,
Der leged' hun lystigt, den Lille,
Og siden lod fru en Skaal af Glas
Med Blomster paa Bordet stille.

Blomsterne stod i det klare Vand,
Ordned' i Krans langs Randen, —
Saa sejled' den Smaa fra den ene Strand
Over Søen, bort til den anden.

Et Tulipanblad som Baad blev brugt,
To Hestehaar var hendes Aarer,
Og rundt i Skaalen hun roede smukt,
Og kendte ej Sorg eller Taarer.

Ofte sang hun med Stemme blød,
Sang saa detklang gennem Stuen;
Som fineste Harpetoner det lod,
Og henrykt lyttede Fruen.

Henrykt lyttede en og hver,
Som hørte de dejlige Toner,
Alle fik Tommelise fær,
Og gav hende Kys og Mafroner. —





Men udenfor Huset, bag Plænen grøn,
Løb Naens mudrede Vand;
Der boede Skruptusfen med sin Søn, —
To Uglebilleder sande.

Grimme og fæle de begge var,
I Mudder og Dyrnd de humped',
Slimede Kirtler paa Ryggen de bar,
Og Kroppen var tyf og stumpet.

Skruptusfemo'er hopped' ind, en Nat,
Af Vinduet til Tommelise,
Der tog hun i Valnøddeskallen fat, —
Hun troede, hun kunde den spise.

Da saa hun den Lille, der sov saa tryg,
Det Syn hende maatte behage; —
Hun løstede Duggen op paa sin Ryg,
Og hopped' forsigtig tilbage.

„Ho, Ho!“ hun tænkte; — „den Smaa er køn,
„Til Naen jeg hende vil føre.
„En passende Kone hun er for min Søn; —
„Nu skal vi hans Mening høre.“

Og Sønnen kom til; han blev sjæleglad,
Da han saa den dejlige Pige:
„Køay, brekke-fer!“ han kvækked, den Rad,
Det var alt, hvad han kunde sige.



„Snaf ikke for højt!“ — den Gamle bød,
„Spar paa Din herlige Stemme!
„Sikkert Din Kvæffen Du slemst fortrod,
„Hvis hun vaagned, og lod sig skrænne.

„Hun løb sin Vej, — hun er let som en Fjer
„Hun vendte aldrig tilbage;
„Væf hende ikke! — ifald det sker,
„Mister Du hende som Niage.

„Til Aakandebladene svømme vi ud,
„Der sætte vi op hendes Dugge;
„Imorgen ved Daggry Du hilser Din Brud
„Den dejlige lille Duffe!

Da Tømmelise ved Daggry fo'r,
forfrosen fra Blomsterlejet,
Saa hun den lede Skruptusfemo'er,
Der sad ved Vuggen og nejed'.

Staklen troede hun skulde dø, —
O Gud, hvor hun blev forstræffet;
Aakandebladet laa som en O,
Og Skruptusfen kælen kvækked':

„Se, dér er min Søn! Han skal være Din Mand!
„J skal bo i Mødret, min Pige.“ —
„Koay, Koay, brekke-keg!“ — sa'e saa han
Det var alt, hvad han kunde sige.





Saa tog de Valnøddesfallen, de To,
Og færged' den over Vandet,
Satte den ned i den mudrede Bo,
Blandt Sivrødder, Orme og andet.

Men medens Madamten og hendes Søn
Dyntede Brudekammer,
faldt Tommelise paa Knæ i Bøn
Og græd i usigelig Jammer.

O Gud, hvor den lille Staffel led,
Hun ffælved og var saa urolig;
Hun vilde saa nødig i Dyndet ned,
Og dele Tussernes Bolig.

Hun vilde ej eje den hæslige Svend,
Som slettingenting kunde sige, — —
Hvor fandt hun i Nøden en hjælpende Ven,
Den staffels uskyldige Pige?

Alle Smaaflis i Stime stod,
Og rufedes over den Staffel,
De syntes hun var for sød og god
Til Tusen, det lede Spektakel.

Med skarpe Tænder de Stikken bed,
Som fæstede Bladet til Stedet,
Saa flød det med Strømmen ad Vaen ned,
Og Tommelise var reddet.





Langt, langt bort, paa det grønne Blad,
Sejled' langs Kysten den Lille,
Fuglene inde i Buskene sad,
Og slog deres smukkeste Trille.

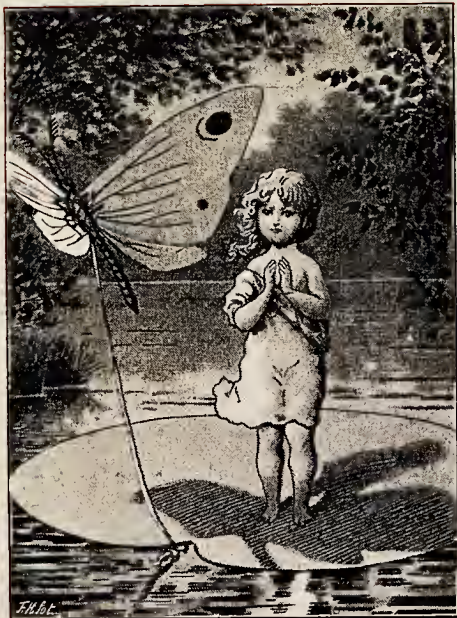
„Hvilken nydelig Jomfru!“ de sang
Og nikkede til Tommelise, — —
En Sommerfugl ned paa Bladet sig svang
for hendes Skønhed at prise.

Den kunde hun lide, og glad i Hu
fortalte hun om sin Trængsel,
Om Tusfen, der sad i sit Mudder nu,
Og vented' med haabløs Længsel.

Solen skinned' fra Himlens Blaa,
Straalerne glinred' og glitred',
Dirrende spejlblank' Aafladen laa,
Med Perler og Guld den sitred'.

Da tog Tommelise sit Livbaand i Hast,
Og vikled' dets ene Ende
Om Sommerfuglen lempelig fast,
Samt satte i Bladet dets Spænde.

Og nu tog hun fart saa det var en Lyst,
Bladet var nær ved at frænge, —
Hun jubled og sang, og den spæde Røst
Led over Marker og Enge.



Men ret som allerlystigt det gif,
Og midt i den muntreste Vise,
En sværmende Oldenborre fik Kig
Paa den stakkels Tommelise.

Han slog sin Klo om det smækre Liv,
Og summed' for hendes Øre:
„Nu skal Du være min Tidsfordriv,
„Et herligt Liv skal vi føre.“

Højt i Kastanjetræets Top
Satte han hende tilrette,
Og disfed' med Blomsterhonning op,
Og med Talemaader saa nette.

Frøken = Oldenborrene kom

Og gjorde Visit i Toppen:

„Hun mangler jo følehorn, mangler jo Dom,

„Og smækker er hun i Kroppen.

„Sy, hun er æfel! — Nej, fikken en,

„Hun ligner et Menneſke, Keere!

„Hun vralter jo paa to vansfabte Ben, —

„Nej, lad os nu Insekter veere.“

Han = Oldenborren, — han syntes jo vist

Jkke saa godt om Kritikken.

Han cergred' sig lidt, men han gav sig tilſidst,

Og lod Pigebarnet i Stikken.



De havde jo sagt, at hæsleg hun var,
Og skønt han det knap kunde fatte,
Han hende forsigtig til Jorden bar
Og paa en Gaaseurt satte.

Hun gæed, som hun havde en Synd forbrudt
— Hun var jo en hæsleg Pige — — —
Og saa var hun dog den dejligste Glut
I hele Dankongens Rige. — —

Tommelise gif i den grønne Skov
Med Blomsterdug hun sig mætted'
Hun under et mægtigt Skrepppeblad sov
I en Seng, hun af Gressstraa fletted'.

Men Sommeren gif, og Vinteren kom;
Kulden hver fugl forjaged',
Og Tommelise gif ene om,
Det Skind, hun frøs saa det knaged'.

Træer og Blomster visnede hen,
I Sne og i Sjap hun vaded',
Der var kun en visfengul Stilk igen
Tilbage af Skræppebladet.

Uden Klæder og uden Mad
Gif hun som Nødens Bytte;
Hun svøbte sig ind i et visfent Blad,
Det skulde mod Snefnug beskytte.



Ude paa Marken var goldt og bart,
Der gif hun med blaafrosne fødder;
Der boede Markmusen lunt og rart
I et Hul under Stubbenes Rødder.

Det bugned' derinde med dejlig Mad,
Som skulde der være Gilde.
Tommelise bankede paa og bad
Om et Bygfornt til Sulten at stille.

„Du lille Stakkel!“ sa'e Markmusen mild
„Kom ind og faa Mad og Drikke;
„Klæder trænger Du ogsaa til,
„Og Strømper skal jeg Dig strikke.

„Arter Du Dig, og er flink og god,
„Kan du blive hos mig til Sommer,
„Og feje min Stue, og pcent ta'e imod,
„Naar der Gæster til Huse kommer.

„Synge skal Du, — Du synger vist net,
„Fortælle Eventyr rare, —
„Men kom nu, min Putte, og spis Dig mæet
„Det andet vi siden kan klare.“ —

— Den rare Markmus! — Hun var saa god,
Hun dækkede op for den Lille.
Og Commelise fik atter Mod,
Og gjorde som Markmusen vilde.



Ret snart sin Madmoders Hjerter hun vandt,
Og saa blev de Perlevenner;
Den Lille var flittig, hun strikked' og spandt
Og brugte de rappe Hænder. —

„Nu faar vi Besøg; det er ganske vist!
„En Nabo, som godt jeg kan lide;
„Han har det hjemme lidt ensomt og trist,
„Han er Pebersvend, maa Du vide.

Muldvarp er han; han har Forstand,
Og sidder lunt inden Døre;
Ham skulde Du se at faa til Mand,
I fald det lader sig gøre.

Og Muldvarpen kom; han var fin og flot;
Han gif baade Søn=Dag og Søgne,
I en Fløjelspels, der flædte ham godt,
Men tænkt, — han manglede Øjne. —

Saa sang Tommelise da; første Gang
Om Munken, der gaar i Enge,
Og Gæsten sa'e, at saa smuk en Sang
Harde han ikke hørt længe.

Hel forlibt han i Pigen blev,
Næst for den kønne Stenme,
Og siden han ofte sin Tid fordrev,
Hos de To, og var sjælden hjemme.





Han graved fra deres Hus til sit,
En Tunnel med megen Snille;
Der kunde de ugenert og frit,
Spadsfere saa tit de vilde.

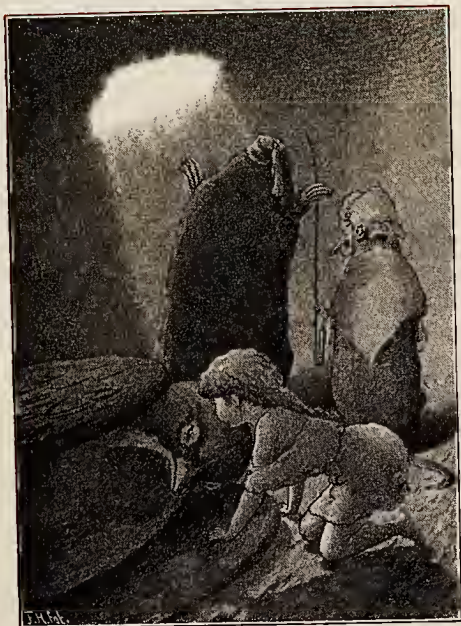
Men midt i Gangen de stødte paa
En stakkels stivfrosen Svale;
Den rørte sig ikke; som død den laa
Og sov i sin Vinterdvale.

Da Svalerne fløj til Syden afsted
Havde den kvæstet sin Vinge,
Den mægtede ikke at følge med,
Og højt i Luften sig svinge.

Paa Marken faldt den; og Sult og Nød
Maatte den længe lide;
Hvordan den kom ned i Jordens Skod
Maa Vorherre — og Muldvarpen vide.

Muldvarpen maalte den med foragt:
„Det er fælt, naar man ikke har mere,
„I denne Verden man skal have sagt,
„End „Kviviit“, — og af Sult at frepere.“

Han og Musen gif videre fort,
Men Tommelise sig bøjed',
Skod fjerene varligt fra Hovedet bort,
Og kysede fuglen paa Øjet:



„Farvel, Du venlige fugl, som sang
„Saa dejligt for mig i Sommer.
„Hvad vilde Du her i den mørke Gang,
„Hvor ingen Lysstraale kommer?“

Et Tæppe af Hø hun fletted' i Hast,
Det stød hun ind under Svalen,
Hentede Bomuld og paffed' den fast
fra Hovedet ned til Halen.

Hun følte i Sorgen en barnlig Trøst
Ved at fuglen varmt kunde ligge.
Hun lagde sit Hoved ned til dens Bryst, —
Da hørte hun noget diffe.

fuglen leved' af Dvalen op,
Dens Hjerter lydelig banked',
Bomulden havde lunet dens Krop,
Og Varme i Blodet sanket. —

Et kort Minut Tommelise stod
forstrækket og rysted' og dirred',
Men snart fik hun atter sit vante Mod
Og ynksum paa fuglen hun stirred'.

Saa hentede hun et Kruksmynteblad,
Som hun lagde over dens Hoved,
Bragte den Vand, og udblødt Mad,
Og at pleje den trolig hun loved'. —



Daglig kom hun, og tænk Dig blot,
Om Natten hun den besøgte,
Med Trøffe i Haanden, — den lyste godt,
Hun havde ej anden Lygte.

Og Svalen kom sig, det lille Skind,
Se det var jo Hovedtingen,
I Bomuld og Hø laa den pakket ind,
Og havde Bandage paa Vingen.

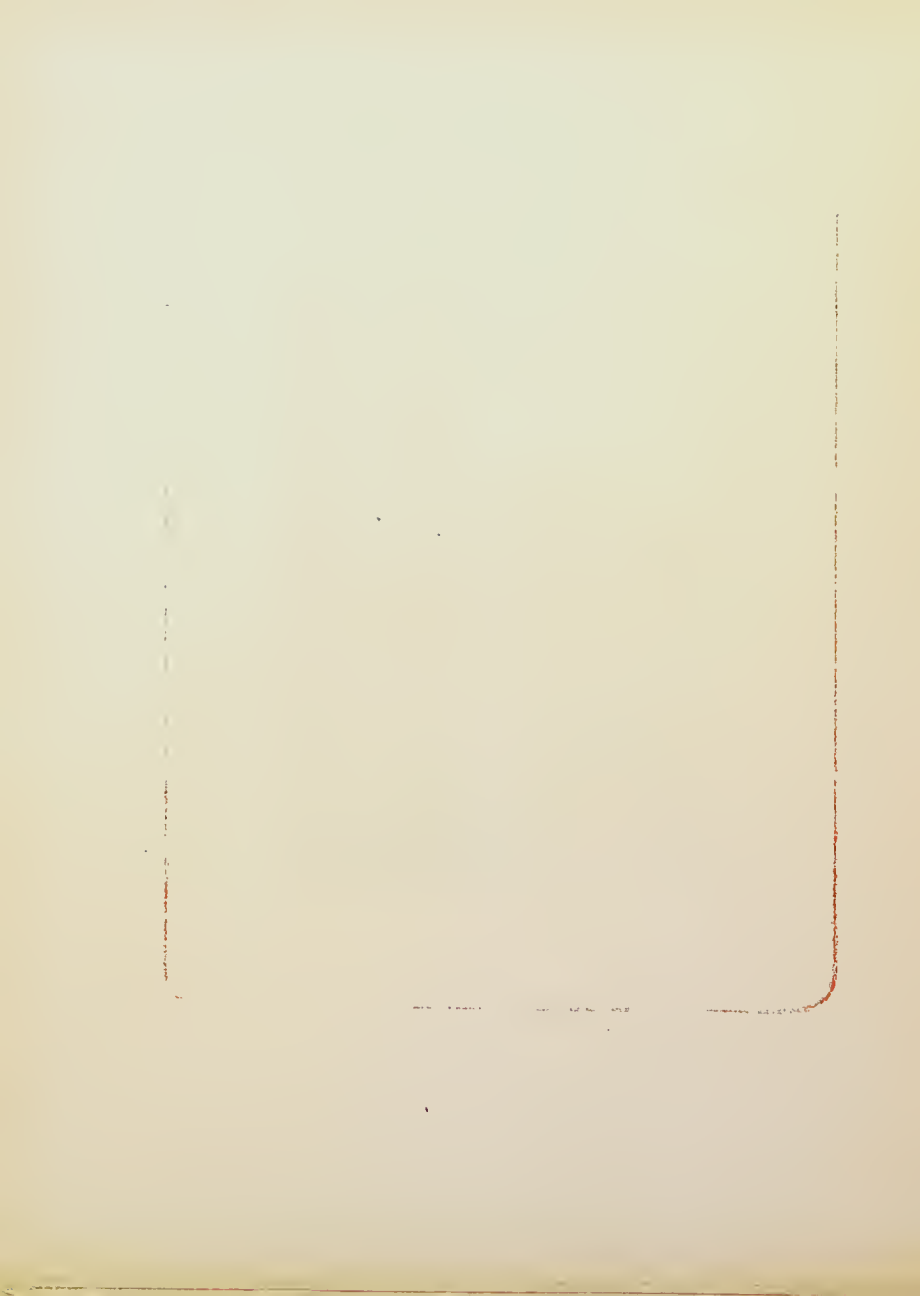
„Tak for Din Pleje!“ — saa hviskede den,
„Hav Tak, at saa trofast Du kommer;
„Snart vinder jeg Kræfter, og flyver igen
„Id i den solvarme Sommer.“ —

Men Vinteren gif før Kræfterne kom,
Og hun maatte Smerterne lindre; —
Markmuseu vidste ej noget derom,
Og Muldvarpen endnu mindre.

Da Solen bragte om foraaet Bud,
Da aabnede Tommelise
Sorgfuld et tilkastet Muldvarpestud,
for fuglen Vejen at vise.

„Farvel!“ sang Svalen; „O, flyv med mig,
„Sid op paa min Ryg, — lad os prøve!“ —
Hun vilde gerne, men næmmede ej
Markmuseu at bedrøve. — —





Tu blev der andet at tænke paa:
Som frier sig Muldvarpen meldte;
Brylluppet skulde til Høsten staa,
Naar Jorden igen laa i Ælte.

Men Tommelise var aldrig glad,
Hun vilde ham nødig ægte,
Dog nytted det ej, at hun græd og bad,
Hvad kunde den Staffel vel mægte?

Markmusen skændte, og sa'e: „Snif, Snaf
„Ead vær' med at være furasig!
„For saadan en Mand si'er man hellere Taf
„End man gaar og bli'er obsternasig.

„Taf Du Din Gud, Du tosfede Tøs,
„Og mærk Dig, hvad jeg fortæller:
„Hans sorte fløjelspels er mageløs,
„Og han har i Køkken og Kelder.

„J Sommer Du sy paa Dit Udstyr maa,
„Ved Køkken Du pænt maa trone;
„Du skal have at sidde og ligge paa,
„Naar Du bliver Muldvarpens Kone.“ —

Tre Edderkopper .fif Markmusen fat,
De skulde for føden slide,
De spandt og de vævede Dag og Nat, —
Mens Taarene randt saa stride. —



Tommelise gif ud hver Morgenstund,
Imellem Kornenes Drimmel,
Højt raged' de op, og hun kunde kun
Skinte lidt af Guds Himmel.

Saa tænkte hun paa, hvor grøn og smuk
Skoven nu stod mellem Dale,
Og sendte, som Hilsen, et stille Suf
Til den venlige lille Svale.

Men Høsten kom; — mod Vinter det led,
Hun kendte kun Sorg og Klage,
Nu skulde hun snart til Muldvarpen ned
Og være der alle Dage.

Hun mistede Livslyst, hun mistede Mod,
Da Bryllupsdagen sig meldte; — —
Saa knæled hun ned ved en Blonst der stod,
Og bitre Taarer hun fældte:

„Farvel, Du Sol! som er Himlens Pryd,
„J Mørke jeg snart skal hildes;
„Farvel Du velsignede Tusindfryd!
„For evig vi nu maa skilles.

„Men ser J min Svale, saa sig ham hvor tit,
„At hilse ham J mig loved’“ — — — —
Da kvæded’ det nuntert: „Kvivit, Kvivit“!
Henover det loffede Hoved.



Svalen var det; Og hvem der blev glad,
Det var vor lille Veninde;
Snart ved hinandens Side de sad,
Og friskede op hvert Minde.

Saa fortalte hun om den Nød,
Der snart hende skulde ramme:
Om at hun skulde i Muldjordens Skød,
og være Muldvarp-Madanne.

Svalen lo: „Sæt Dig op paa min Ryg!
„Jeg flyver til varme Lande;
„Bind Dig kun fast; saa sidder Du tryk,
„Og skuer de fremmede Strande.

„Di flyve hen over Bolgen blaa,
„Og over de høje Bjærge;
„Noget saa dejligt Du aldrig saa,
„Derpaa tør jeg dristig sværge.

„Jeg ynkes ved, hvad Du har fortalt;
„Hel gerne jeg vil Dig bære;
„Følg med **Tommelise!** — Jeg skylder Dig alt,
„Jeg slipper Dig ikke, Du Kære.“ —

Og mellem dens Dinger sad hun snart,
forsvarlig bundet til Ryggen, —
Saa gif det afsted i susende fart,
Ned til Syden, — og Lykken.



Henover grønne Sletter de fløj,
Og op over Bjergetinder,
Hvor Sneen lægger sig fanehøj,
Og foden ej Veje finder.

Deroppe var Vinterfulden slem,
Og Tommelise sig gemente
Bag Svalens fjer, men stak Hovedet frem,
Og Kulden hun helt forglemte,

Forglemte Alt, for det som hun saa
Dybt nede under sig ligge;
Thi al Naturens Dejlighed laa
For hendes undrende Blifke.

End længer' mod Syd sig Svalen svang,
Hvor Himlen sig dybblaa toner,
Citroner og Appelsiner hang
I Skovenes mørke Kroner.

Saa kom de ved Aftenstid til en flod,
Med grønne Kyster og Banker;
Et skinnende Marmorflot der stod,
Omslynget af røde Kanter.

„Se her!“ sang Svalen; „her har jeg mit Hjem,
„Her boer jeg blandt mine Venner!“ — —
Tommelise rakte sig nysgerrig frem,
Og flapped' i sine smaa Hænder.



Der laa dernede paa Flodens Bred,
En sønderbrudt Søjle i Skyggen;
Til den fløj Svalen ved Daggry ned
Med Tommelise paa Ryggen.

Det prægtigste hvide Blomsterflor
Pranged' langs Bruddenes flade, —
Hver eneste Blomst stod mægtig stor
Kranset af brede Blade.

Og paa den største fik Pigen Plads, —
Da saa hun med ét ved sin Side
En Engel, saa fin som var han af Glas,
Og med Vinger, klare og hvide.

Midt i Blomsten han slumrende laa,
Slængt paa en silkeblød Trone,
Og paa hans lokkede Hoved hun saa
En straalende Kongekrone.

Hun hvisked' til Svalen: „Hvor han er smuk!“
De Ord ham af Sønnen vækked',
Han sløj fra Lejet, og gjorde et Buk,
For Svalen, som han forstrecked'.

Men da han paa Tommelise fik Kig,
Saa smilet' han straks fornøjet,
Og lige løs paa Sagen han gif,
Mens han blinkede skælmisk med Øjet:



„Velkommen Du allerførreste min,
„Velkommen her til mit Rige!
„Hvor Du er nydelig, lille og fin, —
„Dit Navn maa Du strax mig sige.

„Blomstens Engel Du for Dig ser,
„Hver Blomst har saadan en Engel;
„Se Dig omkring, de smiler og ler
„Til Dig bag Blad og bag Stængel.

„Som Konge over dem alle jeg staar,
„Og bærer den gyldne Krone,
„Den sætter jeg nu paa Dit smukke Haar,
„Saafremt Du vil være min Kone.“

Lyffelig blev Tommelise da,
Men ikke det mindste betuttet,
Hun knelede' for Kongen, og gav ham sit Ja,
Og saa var Dagten jo sluttet.

Saa kysfed' han hende paa Munden rød,
Og bragte den sødeste Homning;
Men Tommelise var ogsaa sød,
Som Blomsternes lille Dronning. — —

Jo, det var rigt nok en anden Mand
End Skruptusens Søn derhjemme,
Og Muldvarpen med den gode Forstand; —
Dem slog hun nu helt af Glemme.



Svalen kvæded': „Kvævit, Kvævit!
Lad Jer blot ikke genere!“ —
Men Blonstereenglene kom paa Digt,
for de vilde gratulere.

Yndige var de, og smukt de sang,
for Brudeparret at prise.
Hver af dem bragte en sin Present,
Den gav de saa til Tommelise.

Og tænk Dig! en af de Smaa fandt paa
At møde som Overbringer
Af et Sæt prikkede lyseblaa
fortrinlige fluevinger.

Dem fæsted' de hende paa Ryggen fast,
Under Spøg og skæntefuld Tale, —
Saa fløj hun fra Blomst til Blomst i Hast,
Eller op til sin kære Svale. —

Tu lever hun hen i Lykke og Fryd,
Ved sin elskede Konges Side;
De bo nok endnu dernede i Syd
Ved Marmorslottet, det hvide. — —

Men Svalen flyver hver Sommer mod Nord,
Sin Rede her den ej svigter,
Og den har fortalt hvert eneste Ord,
Til Danmarks Eventyrdigter. —





Chr. Mackeprangs forlag.



Kjøbenhavn.

Centraltrykkeriet.



Amu

