

كِتَابٌ

المحاسن والاضداد

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى

(إمام أهل الأدب المتوفى سنة ٢٥٥ هـ)

الطبعة الأولى

سنة ١٣٢٤

على نفقة الفاضل علي رضا أفندي

(إدارة) أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي الكتبي وأخيه بمصر

عنى بتصحيحه محمد أمين الخانجي الكتبي

بقرائه على الاستاذ الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي نزيل القاهرة

حالا حفظه الله تعالى

« طبع بمطبعة السعادة بجوار ديوان محافظة مصر - لصاحبها محمد اسماعيل »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ * * * اني ربما الفت الكتاب المحكم المتقن في الدين والفقه والرسائل والسيرة والخطب والخراج والأحكام وسائر فنون الحكمة وأنسبه إلى نفسي فيتواطأ على الطعن فيه جماعة من أهل العلم بالحسد المركب فيهم وهم يعرفون براعته ونصاحته وأكثر ما يكون هذا منهم اذا كان الكتاب مؤلفاً ملك معه المقدره على التقديم والتأخير والخط والرفع والترهيب والترغيب فأنهم يحتاجون عند ذلك اهتياج الابل المغتلمة فان أمكنتهم الحيلة في اسقاط ذلك الكتاب عند السيد الذي ألف له فهو الذي قصده وأرادوه وان كان السيد المؤلف فيه الكتاب نحريراً نقاباً وتقريباً بايغاً وحاذقاً فطناً وأعجزتهم الحيلة سرقوا معاني ذلك الكتاب والفوا من أعراضه وحواشيه كتاباً وأهدوه إلى ملك آخر وامتوا إليه به وهم قد ذموا وتلبوا لما رأوه منسوباً إليّ وهو سوماي * * * وربما ألفت الكتاب الذي هو دونه في معانيه وألفاظه فأترجمه باسم غيري وأحبله على من تقدمني عصره مثل ابن المقفع والخليل وسلم صاحب بيت الحكمة وبجي بن خالد والعتابي ومن أشبه هؤلاء من مؤلفي الكتب فيما بيني أولئك القوم بأعيانهم الطاعنون على الكتاب الذي كان أحكم من هذا الكتاب لاستساخ هذا الكتاب وقرائه على ويكتبونه بخطوطهم ويصرونه إماماً يقتدون به ويتدارسونه بينهم ويتأدبون به ويستعملون ألفاظه ومعانيه في كتبهم وخطباتهم ويروونه عن غيرهم من طلاب ذلك المجلس فتثبت لهم به رياسة ياتم بهم قوم فيه لأنه لم يترجم بسعي ولم ينسب إلى تأليفي * * * وهذا كتاب وسمته (بالمحاسن

والاضداد) لم أسبق الى نحاته ولم يسألني أحد صنعه ابتدأته بذكر محاسن الكتابة والكتب وختمته في ذكر شيء من محاسن الموت والله يكلاؤد من حاسد اذا حسد

محاسن الكتابة والكتب

كانت العجم تقيّد مآثرها بالبنيان والمدن والحصون مثل بناء أزدشير وبناء إصطخر وبناء المدائن والسديرو والمدن والحصون . ثم ان العرب شاركت العجم في البنيان وتفرّدت بالكتب والأخبار والشعر والآثار فلها من البنيان غمدان وكعبة نجران وقصر مارب وقصر مارد وقصر شعوب والأبلق الفرد وغير ذلك من البنيان : وتصنيف الكتب أشدّ تقييداً للمآثر على عمر الأيام والدهور من البنيان لأن البناء لا محالة يدرس وتعنى رسومه والكتاب باق يقع من قرن الى قرن ومن أمة الى أمة فهو أبداً جديد والناظر فيه مستفيد وهو أبلغ في تحصيل المآثر من البنيان والتصوير : وكانت العجم تجعل الكتاب في الصخور ونقشاً في الحجارة وخليقةً مرّكبةً في البنيان فربما كان الكتاب هو الناقى وربما كان هو المحفور اذا كان ذلك تاريخاً لأمر جسيم أو عهداً لأمر عظيم أو موعظة برّحى نفعها أو احياء شرف يريدون تخليد ذكره كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القبروان وعلى باب سمرفند وعلى عمود مارب وعلى ركن المشقر وعلى الأباقي الفرد وعلى باب الرها يعمدون الى المواضع المشهورة والأماكن المذكورة فيضعون الخطّ في أبعاد المواضع من الدور وأمنعها من الدروس وأجدر أن يراء من مرّبه ولا ينسى على وجه الدهور : ولولا الحكيم المحفوظة والكتب المدونة لبطل أكثر العلم وانغاب ساطان النسيان ساطان الذكر ولما كان للناس مفرع الى موضع استذكار ولو لم يتمّ ذلك لحرمتنا أكثر النفع : ولولا ما رسمت لنا الأوائل في كتبها وخلدت من عجيب حكمتها ودوّنت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها ماغاب عنا وفتحنا بها كلّ مستغلق فجمعنا الى قلوبنا كثيرهم وأدر كنا ما لم نكن ندركه إلاّ بهم لقد نجس حطّنا منه وأهل العلم والنظر وأصحاب الفكر والعبر والعلماء بمخارج الملل وأرباب النحل وورثة الأنبياء وأعوان الخلفاء يكتبون كتب الظرفاء والصالحاء وكتب الملاهي وكتب أعوان الصالحاء وكتب أصحاب المرء

والخجومات وكتب السخفاء وحمية الجاهلية .. ومنهم من يفرط في العلم أيام خموله وتركت ذكره وحادثة سنه .. ولولا جواد الكتب وحسانها لما تحررت همهم هؤلاء لطلب العلم ونازعت الى حب الكتب وانفت من حال الجهل وان يكونوا في غمار الوحش ولدخل عليهم من الضرر والشقة وسوء الحال ما عسى أن يكون لا يمكن الإخبار عن مقداره إلا بالكلام الكثير .. وسمعت محمد بن الجهم يقول اذا غشيتي النعاس في غير وقت النوم تناولت كتاباً فاجد اهتزازي للفوائد الأريحية التي تعتريني من سرور الاستباه وعز التبين أشد إيقاظاً من نهيق الحمار وهداة الهدم فاني اذا استحسنت كتاباً واستجدته ورجوت فائدته ما أوتر عايه عوضاً وما أبغ به بدلاً فلا أزال أنظر فيه ساعة بعد ساعة كما بقي من ورقه مخافة استنفاده وانقطاع المادة من قلبه .. وقال ابن داحه كان عبدالله ابن عبد العزيز بن عبدالله بن عمر بن الخطاب لا يجالس الناس فنزل مقبرة من المقابر وكان لا يزال في يده كتاب يقرؤه فسئل عن ذلك فقال ما أر أوعظ من قبر ولا آنس من كتاب ولا أسلم من الوحدة .. وأهدى بعض الكتاب الى صديق له دفتراً وكتب معه .. هديتي هذه أعزك الله تزكو على الإنفاق وتربو على الكد لا تفسدها العواري ولا تخلقها كثرة التقاييب وهي إنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصاح للدنيا والآخرة تؤنس في الخلوة وتمنع من الوحدة مسامر مساعد ومحدث مطاوع ونديم صدق .. وقال بعض الحكماء الكتب بسانين العلماء .. وقال آخر .. الكتاب جليس لا مؤنة له .. وقال آخر .. الكتاب جليس بلا مؤنة .. وقال آخر .. ذهبت المنكاري إلا من الكتب

(قال الجاحظ) .. وأنا أحنف وأقول : الكتاب نعم الذخر والعقدة والجليس والعمدة ونعم النشرة ونعم النزهة ونعم المشتغل والحرفة ونعم الأنيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد الغربية ونعم القرين والدخيل والزميل ونعم الوزير والنزيل .. والكتاب وعاء مليّ عاماً وظرف حشّي ظرفاً وثناء شحن مزاح إن شئت كان أعني من باقل وإن شئت كان أبغ من سبحان وأبل وإن شئت سرتك نوادره وشجتك مواعظه ومن لك بواعظ مائه وبناسك فتك وناطق أخرس ومن لك بطبيب اعرابي ورومي هندي وفارسي يوناني ونديمه وولد ونجيب ممتع ومن لك بشيء يجمع الأول والآخر والناقص والوافر

والشاهد والغائب والرفيع والوضيع والغث والسمين والشكل وخلافه والجنس وضده
 .. وبعدهما رأيت بستاناً يحمل في رُدن وروضة تنقل في حُجر ينطق عن الموتى ويترجم
 عن الأحياء ومن لك بمؤنس لا ينام إلا بنومك ولا ينطق إلا بما تهوى آمن من الأرض
 وأكتم للسر من صاحب السر وأحفظ للوديعه من أرباب الوديعه ولا أعلم جاراً آمن
 ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية وعناية ولا
 أقلّ إمالاً ولا إراماً ولا أبعده من مرء ولا أترك لشغب ولا أزهد في جدال ولا
 أكف عن قتال من كتاب ولا أعمّ بياناً ولا أحسن موآنة ولا أعجل كفاة ولا شجرة
 أطول عمراً ولا أطيب ثمراً ولا أقرب مجتنى ولا أسرع إدراكاً ولا أوجد في كل إبان من
 كتاب ولا أعلم نتاجاً في حدانة سنه وقرب ميلاده ورخص ثمنه وإمكان وجوده يجمع
 من السير العجيبة والعلوم الغريبة وآثار العقول الصحيحة ومحمود الأذهان اللطيفة
 ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمة والخبار عن القرون الماضية
 والبلاد النازحة والأمثال السائرة والأتم البئدة ما يجمعه كتاب .. ومن لك بزائر إن شئت
 كانت زيارته غيباً وورده خمساً وإن شئت لزمت لزوم قلمك وكان منك كبعضك
 .. والكتاب هو الجليس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يفريك والرفيق الذي لا يملك
 والمستمع الذي لا يستزيدك والجار الذي لا يستبطنك والمصاحب الذي لا يريد استخراج
 ما عندك بالمناق ولا يعاملك بالنكر ولا يخذعك بالنفاق .. والكتاب هو الذي إن نظرت فيه
 أطال امتعك وشجّد طباعك وبسط لسانك وجوّد بيانك وفخّم الفاظك وفتح نفسك
 وعمّر صدرك ومنحك تعظيم العوامّ وصدقة الملوك يطيعك بالليل طاعته بالنهار وفي
 السفر طاعته في الحضر وهو المعلم إن افتقرت اليه لم يحقرك وإن قطعت عنه المأدّة
 لم يقطع عنك الفائدة وإن غزيت لم يدع طاعتك وإن هبت ريح أعدائك لم ينفاب عليك
 ومتى كنت متعلقاً منه بأدنى حبل لم تضطرّك معه وحشة الوحدة إلى جليس السوء
 وإن أمثل ما يقطع به الفراغ نهارهم وأصحاب الكفريات ساعات آياهم نظر في كتاب لا يزال
 لهم فيه ازدياد في تجربة وعقل ومروءة ووصون عرض وإصلاح دين وتثبير مال وربّ
 صنعة وابتداء إتمام .. ولو لم يكن من فضله عليك وإحسانه إليك إلا منعه لك من الجلوس

على بابك والنظر الى المارّة بك مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم ومن فضول
النظر وملابسة صغار الناس ومن حضور الفاظهم الساقطة ومعانيهم الفاسدة وأخلاقهم
الرديّة وجهاتهم المذمومة لكان في ذلك السلامة والغنيمة واحراز الأصل مع استفادة
الفرع ولو لم يكن في ذلك الاّ أنه يشغلك عن سخف المني واعتياد الراحة وعن اللعب
وكل ما تشبهه لقد كان له في ذلك على صاحبه أسبغ النعم وأعظم المنّة .. وجملة الكتاب
وان كثّر ورقه فليس مما يملّ لأنه وان كان كتاباً واحداً فانه كتب كثيرة في خطابه
والعلم بالشرعية والأحكام والمعرفة بالسياسة والتسيير .. وقال مصعب بن الزبير .. ان
الناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون ويحفظون أحسن ما يكتبون ويكتبون أحسن
ما يسمعون فاذا أخذت الأدب فخذ من أفواه الرجال فانك لا تري ولا تسمع الاّ مختاراً
ولوأوّأ منظوماً .. وقال اتمان لابنه .. يا بني نأفس في طاب العلم فانه يراث غير مسلوب
وقرين غير مغلوب ونفيس حظّ من الناس وفي الناس مطلوب .. وقال الزهري ..
الأدب ذكراً لا يجبه الاّ الذكور من الرجال ولا يبغضه الاّ مؤنّثهم .. وقال .. اذا
سمعت أدباً فاكتبه ولو في حائط .. وقال منصور بن المهديّ الدماوني .. أيجس بنسأ
طلب العلم والأدب قال : والله لأن أموت طالباً للأدب خير لي من أن أعيش قانعاً
بالجهل قال : فالى متى يحسن بي ذلك قال : ما حسنت الحياة بك

﴿ ضده ﴾

الحديث المرفوع رحم الله عبداً أصاح من لسانه .. وكان الوليد بن عبد الملك لُحنةً
فدخل عليه اعرابيّ يوماً فقال انصفي من ختني يا أمير المؤمنين فقال ومن ختنتك قال
رجل من الحيّ لا أعرف اسمه فقال عمر بن عبد العزيز ان أمير المؤمنين يقول لك من
ختنتك فقال هو ذا بالباب فقال الوليد لعمر ما هذا قال النحو الذي كنت أخبرتك عنه
قال لا جرم فاني لا أصلي بالناس حتى أتعاهه .. قال وسمع اعرابيّ مؤذناً يقول .. أشهد
أن محمداً رسول الله فقال يفعل ماذا .. قال وقال رجل لزياد .. أيها الأمير انّ أبينا
هلك وانّ أخينا غصبتنا على ميراثنا من أبانا فقال زياد ما ضيّعت من نفسك أكثر مما

ضاع من ميراث أبيك فلا رحم الله أباك حيث ترك ابنا مثلك ،، وقال مولى لزيد :
 أيها الأمير احذوا لنا همار وهش ، فقال : ما تقول ، فقال : احذوا لنا إيراً ، فقال
 زيادة : الأول خير من الثاني ،، قال واختصم رجلان الى عمر بن عبد العزيز فجعلوا
 يلحلمان فقال الحاجب : قما فقد أوذيتما أمير المؤمنين ، فقال عمر للحاجب : أنت والله
 أشد إذاءً منهما ،، قال وقال بشر المريسي وكان كثير اللحن : قضى لكم الامير على أحسن
 الوجوه وأهنؤها ، فقال القاسم التمار : هذا على قوله

إِنَّ سَلِيمِيَّ وَاللَّهِ يَكَلِّوْهَا ضَنْتَ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزَوْهَا

فكان احتجاج القاسم أطيب من لحن بشر ،، قال وكان زياد النبطي شديد اللكنة
 وكان نحوياً فدعى غلامه ثلاثاً فلما أجابه قال : من لدن داوتك الى أن ديتني ما كنت
 تصناً ، يريد دعوتك وجئتني وتصنع ،، ومرّ ماسرجويه الطيب بمعاذ بن مسلم فقال :
 يا ماسرجويه إني لأجد في حلقى بجمحاً ، قال : هو من عمل بلغم ، فلما جاوزه قال :
 تراني لا أحسن أن أقول بلغمٌ ولكنّه قال بالعربية فأجبتّه بضدها

محاسن المخاطبات

حكوا عن ابن القمريّة ،، أنه دخل على عبد الملك بن مروان فبينما هو عنده إذ دخل
 بنو عبد الملك عليه فقال : من هؤلاء الفئسيّة يا أمير المؤمنين ، قال : ولد أمير المؤمنين ،
 قال : بارك الله لك فيهم كما بارك لابيك فيك وبارك لهم فيك كما بارك لك في أبيك .
 قال : فشحن فاه درأ ،، قال وقال عمارة بن حمزة لابن العباس وقد أمر له بجوهر
 نفيس : وصلك الله يا أمير المؤمنين وبرك فوالله لئن أردنا شكرك على انعامك ليدصرن
 شكرنا عن نعمتك كما قصر الله بنا عن منزلتك ،، قيل ودخل اسحاق بن ابراهيم الموصلي
 على الرشيد فقال : مالك ، قال

سَوَامِي سَوَامُ الْمَكْثَرِينَ تَجَمُّلاً وَمَالِي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلُ
 وَأَمْرَةٌ بِالْبُخْلِ قَلْتُ لَهَا اقْصِرِي فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

وكيف أخاف الفقراً وأحرم الغنا ورأى أمير المؤمنين جميل
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليل

فقال الرشيد : هذا والله الشعر الذي صحت معانيه وقويت أركانه ومبانيه ولذاعلى أفواه القائلين واسماع السامعين يا غلام احمل اليه خمسين الف درهم ، قال اسحاق : يا أمير المؤمنين كيف أقبل صلتك وقد مدحت شعري بأكثر مما مدحتك به ، قال الاصمعي : فعلمت انه أصيد للدراهم منى ، ، قال ودخل المأمون ذات يوم الديوان فنظر الى غلام جميل علي أذنه قلم فقال : من أنت ، قال : أنا الناشيء في دولتك المنقلب في نعمتك المؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء ، فقال المأمون : بالاحسان في البديهة تتفاضل العقول يرفع عن مرتبة الديوان الى مراتب الخاصة ويُعطى مائة ألف درهم تقوية له ، ، قال . . . ووصف يحيى بن خالد الفضل بن سهل وهو غلام على المجوسية للرشيد وذكر أدبه وحسن معرفته فعمل على ضمه الى المأمون فقال ليحيى يوماً : أدخل إلي هذا الغلام المجوسي حتى أنظر اليه فاوصله فلما مثل بين يديه ووقف تحير فاراد الكلام فأرتج عليه فادركته كبوة فنظر الرشيد الى يحيى نظرة منكرة لما كان تقدّم من تقيظه اياه فانبعث الفضل بن سهل فقال : يا أمير المؤمنين ان من أبين الدلائل على فراهة المملوك شدة افراط هيبته لسيدته ، فقال له الرشيد : أحسنت والله لئن كان سكوتك لتقول هذا انه لحسن ولئن كان شيئاً أدركك عند انقطاعك انه لأحسن وأحسن ثم جعل لا يسأله عن شيء إلا رآه فيه مقدماً فضمّه الى المأمون ، ، قال وقال الفضل بن سهل للمأمون وقد سأله حاجة لبعض أهل بيوتات دهاقين سمرقند كان وعده تعجيل انفاذها فتأخر ذلك : هب لوعدك مذكراً من نفسك وهنئ سائلك حلاوة نعمتك واجعل ميلك الى ذلك في الكرم حتماً على اصطفاء شكر الطالبين تشهد لك القلوب بمقتضى الكرم والالسن بنهاية الجود ، فقال : قد جمعت اليك اجابة سُؤالى عنى بما ترى فيهم وآخذك في التقصير فيما يلزم لهم من غير استثمار أو معاودة في اخراج الصكاك من أحضر الاموال متناولا قال اذا لا تجدى معرفتي بما يجب لامير المؤمنين الهناء به بما يديم له منهم حسن الثناء ويستمد

بدعائهم طول البقاء ،، وقال الفضل بن سهل للمأمون . . يا أمير المؤمنين اجعل نعمتك صائنة لوجوه خدمك عن اراقة مائها في غضاضة السؤال فقال والله لا كان ذلك الا كذلك ،، قال ودخل العتّابي على المأمون فقال . . خبرت بوفاتك فغممتني ثم جاءتني وفادتك فسرّتني فقال يا أمير المؤمنين كيف أمدحك أم بما ذا أصفك ولادين الآبك ولا دنيا الآ معك قال ساني ما بدالك قال يدالك بالعطية أطلق من لساني بالمسئلة .، قال وقدم السعدي ابو وجزة على المهّاب بن أبي صفرة فقال . . أصلح الله الأميراني قد قطعت اليك الدهناء وضربت اليك آباط الابل من يثرب قال فهل أيتنا بوسيلة أو عشرة أو قرابة قال لا ولكني رأيتك لحاجتي أهلا فان قت بها فأهل ذلك وان يحل دونها حائل لم أذم يومك ولم أياس من عندك فقال المهّاب يُعطى ما في بيت المال فوجد مائة ألف درهم فدفعت اليه فأخذها . . وقال

يا مَنْ عَلَى الْجُودِ صَاغَ اللَّهُ رَاحَتَهُ فَلَيْسَ يُحْسِنُ غَيْرَ الْبَدْلِ وَالْجُودِ
عَمَّتْ عَطَايَاكَ مِنَ الشَّرْقِ قَاطِبَةً فَأَنْتَ وَالْجُودُ مِنْحُوتَانِ مِنْ عُودِ

وقد يجب علي العاقل الراغب في الادب أن يحفظ هذه المخاطبات ويدمن قراءتها

. . . وقد قال الأصمعي

أَمَا لَوْ أَعَى كُلَّ مَا أَسْمَعُ وَأَحْفَظُ مِنْ ذَلِكَ مَا أَجْمَعُ
وَلَمْ أَسْتَفِدْ غَيْرَ مَا قَدْ جَمَعْتُ لَقِيلَ أَنَا الْعَالِمُ الْمُقْنَعُ
وَلَكِنِّي نَفْسِي إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ تَسْمَعُهُ تَنْزِعُ
فَلَا أَنَا أَحْفَظُ مَا قَدْ جَمَعْتُ وَلَا أَنَا مِنْ جَمْعِهِ أَشْبَعُ
وَأَقْعُدُ لِلْجَهْلِ فِي مَجْلِسِ وَعِلْمِي فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ
وَمَنْ يَكُ فِي عِلْمِهِ هَكَذَا يَكُنْ دَهْرُهُ الْقَهْقَرَى يَرْجِعُ
يَضِيعُ مِنَ الْمَالِ مَا قَدْ جَمَعْتُ وَعَامِكَ فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ
إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا فَجَمْعُكَ لِلْكُتُبِ مَا يَنْفَعُ

وقال بعضهم . . الحفظ مع الاقلال أمكن وهو مع الاكثار أبعد وتغيير الطبائع
 زمن رطوبة الغصن أقبل . . وفيها قال الشاعر

أتاني هوها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلباً خالياً فتمكنا

وقيل . . العلم في الصغر كالنقش في الحجر والعلم في الكبر كالعلامة على المدر . . فسمع ذلك
 الأحنف فقال الكبير أ كثر عقلا ولكنه أ كثر شغلا . . كما قال

وإن من أدبته في الصبي كالعود يستقى الماء في غرسه

حتى تراد مورقاً ناضراً بعد الذي أبصرت من ينسه

والصبي عن الصبي أفهم وهو له ألف واليه أنزع . . وكذلك العالم عن العالم
 والجاهل عن الجاهل . . وقال الله تعالى ﴿ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً﴾ لأن
 الانسان عن الانسان أفهم وطباعه بطباعه آنس

﴿ ضده ﴾

قال . . دخل ابو علقمة النحوى على أعين الطبيب فقال . . انى أكلت من لحوم
 الجوازيء وطسئت طسأة فأصابنى وجع بين الوابلة الى دأية العنق فلم يزل يربو وينمو
 حتى خالط الشراسيف فهل عندك دواء . . قال نعم خذخو فقاوسربقا ورقرقا فاغسله واشربه
 بناء فقال لا أدرى ما تقول قال ولا أنا دريت ما قلت . . قال وقال يوما آخر انى أجد
 معمعة في قايى وقررة في صدرى فقال له أما المعمعة فلا أعرفها وأما القرقرة فهي ضراط
 غير نضيج . . قال وأنى رجل الهيثم بن العريان بعريم له قد مطله حقه فقال أصلح الله
 الأمير ان لى على هذا حقا قد غابنى عايه فقال له الآخر اصلحك الله ان هذا باعنى
 عنجداً واستنسأته حولاً وشرطت عليه أن أعطيه مياومة فهو لا ياتقانى في لقم الاقتضاني
 ذهباً فقال له الهيثم أمن بنى أمية أنت قال لا قال أمن بنى هاشم أنت قال لا قال أمن
 أ كفتهم من العرب قال لا قال ويلي عليك أنزعوا ثيابه فلما أرادوا أن ينزعوا ثيابه
 قال أصلحك الله ان إزارى مرعبل قال دعوه فلو ترك الغريب في موضع لتركه في هذا

الموضع . . قال ومراً ابو علقمة ببعض الطرق فهاجت به مرة فوثب عليه قوم فعملوا يعصرون ابهامه ثم يؤذنون في اذنه فأفلات من أيديهم فقال ما لكم تتكأ كأون على تكأ كؤؤم على ذي جنة افرنقوا عني فقال رجل منهم دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية . . قال وقال لحجّام يحجمه اشدد قصب الملازم وارهنف ظبة المشارط وخفف الوضع وعجل النزع وليكن شرطك وخزاً وهصك نهزاً ولا تكرهن أيماً ولا تردن أتيماً فوضع الحجّام محاجبه في جونه وانصرف



محاسن المطالبات

قال كعب العبسي لعروة بن الزبير . . قد أذنت ذنباً الى الوليد بن عبد الملك وليس يزيل غضبه شيء فاكتب لي اليه فكتب اليه . . لو لم يكن لكعب من قديم حرمة ما يغفر له عظيم جريرته لوجب أن لا تحرمه التفيؤ بظلم عفوك الذي تأمله القلوب ولا تعلق به الذنوب وقد استشفع بي اليك فوثقت له منك بعفو لا يخالطه سخط حقتق أمه وصدق ثقتي بك تجد الشكر وافياً بالنعمة . . فكتب اليه الوليد . . قد شكرت رغبته اليك وعفوت عنه لمعوله عايك وله عندي ما يحب فلا تقطع كتبك عني في أمثاله وفي سائر أمورك . . وكتب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الى بعض اخوانه . . أما بعد فقد عاقني الشك عن عزيمة الرأي ابتدأتني باطف من غير خبرة ثم اعقتني جفاء من غير ذنب فأطمعني أولاك في إحسانك وأياسني آخرك من وفائك فلا أنا في غير الرجاء مجمع لك إطرأحاً ولا في غد انتظره منك على نفة فسبحان من لو شاء كشف إيضاح الرأي فيك فأقنا على إيتلاف أو افترقنا على اختلاف . . قال وسخط مسامة بن عبد الملك على العريان بن الهيثم فعزله عن شرطة الكوفة فشكا ذلك الى عمر بن عبد العزيز فكتب اليه . . ان من حفظ أنعم الله رعاية ذوى الأسنان ومن إظهار شكر الموهوب صفح القادر عن الذنب ومن تمام السوود حفظ الودائع واستتمام الصنائع وقد كنت أودعت العريان نعمة من أنعمك فسأبها عجة سخطك وما أنصفتة غضبته على أن

وليتَه ثم عزلته وخليته وأنا شفيعه فأحب أن تجعل له من قبلك نصيبه ولا تخرجه من
 حسن رأيك فتضيع ما أودعته وتتوي^(١) ما أفدته . . فعفى عنه ورده الى عمله . .
 قال وغضب سليمان بن عبد الملك على ابن عبيد مولاة فشكا الى سعيد بن المسيب ذلك
 فكتب اليه . . أما بعد فإن أمير المؤمنين في الموضع الذي يرتفع قدره عما تقتضيه
 رعيته وفي عفو أمير المؤمنين سعة للمسيئين . . فرضى عنه . . قال وطلب العنابي من رجل
 حاجة فقتضى له بعضها ومطله ببعض فكتب اليه . . أما بعد فقد تركتني منتظراً لوعدك
 منتجزاً لرفدك وصاحب الحاجة محتاج الى نعم هنيئة أو لا مريحة والعذر الجميل
 أحسن من المظل الطويل . . وقد قلت بيتي شعر

بسّطت لساني ثم أوثقت نصفه فنصف لسانى بامتداحك مطلق

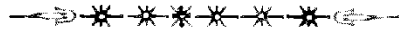
فإن أنت لم تنجز عداى تركتني وباقي لسان الشكر بالياس موثق

قال . . وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون في رجل من بنى ضبة يستشفع له بالزيادة
 في منزلته وجعل كتابه تعريضاً . . أما بعد فقد استشفع بي فلان يا أمير المؤمنين لتطوّلك
 على في إلحاقه بنظرائه من الخاصة فيما يرتزقون به وأعلمته ان أمير المؤمنين لم يجعلني
 في مراتب المستشفعين وفي ابتدائه بذلك تعدى طاعته والسلام : : فكتب اليه المأمون
 قد عرفنا تصريحك له وتعريضك لنفسك وأجبنك اليهما ووقفتك عليهما : : قال وكتب
 عمرو بن مسعدة الى المأمون كتابا يستعطفه على الجند : : كتابي الي أمير المؤمنين ومن
 قبلي من أجناده وقواده في الطاعة والانقياد على أحسن ما تكون عليه طاعة جنود
 تأخرت أرزاقهم واختلت أحوالهم : : فقال المأمون والله لأقضين حق هذا الكلام وأمر
 بأعطائهم ثمانية أشهر : : قال وقدم رجل من أبناء دهاقين قریش على المأمون امدة
 سألته منه فطال على الرجل انتظار خروج أمر المأمون فقال لعمرو بن مسعدة توصل في
 رقعة منى الي أمير المؤمنين تكون أنت الذي تكتبها تكون لك على نعمتان فكتب : :
 ان رأى أمير المؤمنين أن يفك اسر عبده من ربقة المظل بقضاء حاجته ويأذن له في

الانصراف الي بابه فعل إن شاء الله :: فلما قرأ المأمون الرقعة دعا عمرأ فجعل يعجبه
 من حسن لفظها وإيجاز المراد فقال عمرو فما نتیجتها يا أمير المؤمنين قال الكتاب له في هذا
 الوقت بما وعدناه لثلاثا يتأخر فضل استحساننا كلامه وبجائزة مائة ألف درهم صلة عن
 دناءة المطل وسماجة الاغفال ففعل ذلك له :: وحدثنا اسماعيل بن أبي شاکر قال ::
 لما أصاب أهل مكة السيل الذي شارف الحجر ومات تحته خلق كثير كتب عبید الله بن
 الحسن العلوی وهو والي الحرمین الى المأمون :: ان أهل حرم الله وجيران بيته وآلاف
 مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا بعزّ معروفك من سيل تراکت أخرياته في هدم البنیان
 وقتل الرجال والنسوان واجتياح الأصول وجرف الأبقال حتى مات ترك طارفا ولا تالداً
 للراجع اليهما في مطعم ولا ملبس فقد شغفهم طاب الغذاء عن الاستراحة الي البكاء على
 الأمهات والأولاد والآباء والاجداد فأجرهم يا أمير المؤمنين بعطفك عليهم واحسانك اليهم
 تجد الله مكافئك عنهم ومثيبك عزّ الشكر منهم :: قال فوجه اليهم المأمون بالأموال الكثيرة
 . . . وكتب الي عبید الله أما بعد فقد وصلت شكيتك لأهل حرم الله أمير المؤمنين فبكاهم
 بقلب رحمة وأنجدهم بسبب نعمته وهو يتبع ما أسلف اليهم بما يخلفه عليهم عاجلا
 وآجلا ان أذن الله في تثبيت عزمه على صحة نيته . . . قال فصار كتابه هذا آنس لأهل
 مكة من الأموال التي أنفذها اليهم :: قال وكتب جعفر بن محمد بن الأشعث الي يحيى بن
 خالد يستعفيه من العمل :: شكرك على ما أريد الخروج منه شكر من سأل الدخول فيه ::
 قال وكتب علي بن هشام الي اسحاق بن ابراهيم الموصلي :: ما أدري كيف أصنع أغيب
 فأشفاق وألتقى ولا أشتفى ثم يُحدّث لي اللقاء الذي طابت منه الشفاء نوعا من الحرقه
 للوعة الفرقة :: قال وكتب معقل الي أبي دلف فلان جميل الحال عند الكرام فان أنت
 لم ترتبطه بفضلك عليه فعل غيرك . . . وكتب أبو هاشم الحربی الي بعض الامراء ::
 غرضي من الامير مُعوز والصبر على الحرمان مُعجز :: وكتب آخر الي صديق له ::
 أما بعد فقد أصبح لنا من فضل الله ما لا نحصيه مع كثرة ما نعصيه وما ندرى ما نشكر
 أجمل ما نشكر أم كثير ما ستر أم عظيم ما أبلى أم كثير ما عفى غير انه يلزمنا في كل الامور
 شكره ويجب علينا حمده فاستزد الله في حسن بلائه كشركك على حسن آيائه

﴿ ضِدّه ﴾

﴿ قال الجاحظ ﴾ كتب ابن المراكبي الى بعض ملوك بغداد :: 'جُعِلْتُ فداك
برحمته .. قال وقرأت على عنوان كتاب لابي الحسن الشَّعْرِي .. للموت لنا قبلة ..
وقرأت أيضاً على عنوان كتاب .. الى الذي كتبَ إليّ



محاسن الجواب

قال دخل رجل على كسرى ابرويز . فشكى اليه عاملاً غصبه على ضيعة له .. فقال له
كسرى منذ كم هي في يدك قال منذ أربعين سنة قال فأنت تأكلها أربعين سنة ما عليك
أن يأكل عاملي منها سنة واحدة فقال وما كان على الملك أن يأكل بهرام جور الملك
سنة واحدة فقال ادفعوا في قفاه فأخرجوه فلما خرج أمكنته التفاتة فقال دخلت بمظلمة
وخرجت بثنتين فقال كسرى ردوه وأمر برد ضيعة وصيره في خاصته .. ويقال ان
سعيد بن مرّة الكندي حين أتى معاوية .. قال له أنت سعيد قال أمير المؤمنين سعيد وأنا
ابن مرّة .. قال ودخل السيد بن أنس الازدي على المأمون .. فقال أنت السيد فقال أنت
السيد يا أمير المؤمنين وأنا ابن أنس .. قال وقيل للعباس بن عبد المطالب أنت أكبر أم
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو عليه الصلاة والسلام أكبر مني وأنا وُلِدْتُ قبله .. قال
وقال الحجاج للمهلب أنا أطول أم أنت قال الامير أطول وأنا أبسط قامة منه .. قيل
ووقف المهدي على امرأة من بني ثعل فقال لها من العجوز قالت من طيء قال ما منع
طيباً أن يكون فيها آخر مثل حاتم قالت الذي منع العرب أن يكون فيها آخر مثلك
فأعجب بقولها ووصلها .. قيل ولما استوثق أمر العراق لعبد الله بن الزبير وجه مصعب
اليه وفداً فلما قدموا عليه قال لهم وددت أن لي بكل خمسة منكم رجلاً من أهل الشام فقال
رجل من أهل العراق يا أمير المؤمنين تَأْتِمُنْكَ وَتَلِقْتَ بِأَهْلِ الشَّامِ وَعَاقِبَ أَهْلَ الشَّامِ
بِأَلِّ مَرَوَانٍ فَمَا أَعْرَفَ لَنَا مِثْلًا إِلَّا .. قول الاعشى

عَلَّقْتَهَا عَرَضًا وَعَلَقْتَ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقَ آخَرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

فما وجدنا جواباً أحسن من هذا .. قال وقال مسامة بن عبد الملك .. ما شيء يؤتى العبد بعد الإيمان بالله تعالى أحب إليّ من جواب حاضر فان الجواب اذا انعقب لم يكن شيئاً

﴿ ضده ﴾

قال اجتمع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبرقان بن بدر وعمرو بن الاهم فذكر عمرو الزبرقان قال .. بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه لمطعام جواد الكنف مطاع في أدانيه شديد العارضة مانع لما وراء ظهره .. فقال الزبرقان بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه ليعرف مني أكثر من هذا ولكنه يحسدني .. فقال عمرو والله يا نبي الله ان هذا لزمر المرءة ضيق العطن لئيم العم أحق الخال فرأى الكراهية في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اختلف قوله فقال .. يا رسول الله ما كذبت في الأولى ولقد صدقت في الأخرى ولكني رضيت فقلت أحسن ما علمت وسخطت فقلت أسوأ ما أعلم .. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من البيان لسحرا وإن من الشعر لحكماً .. وذكروا ان الوليد بن عقبة قال لعقيل بن أبي طالب .. غلبك عليّ على الثروة والعدد .. قال وسبقني وإياك الى الجنة .. قال الوليد أما والله إن شديك لتضمخان من دم عثمان .. قال عقيل مالك ولقريش وإنما أنت فيهم كمنيع الميسر .. فقال الوليد والله اني لأرى لو أن أهل الارض اشتركوا في قتله لوردوا صعُوداً .. فقال له عقيل كلاً أما ترغب عن صحبة أبيك .. قال وقال رجل من قريش لخالد بن صفوان ما اسمك قال خالد بن صفوان بن الاهم .. قال ان اسمك لكذب ما أنت بخالد وان أبالك لصفوان وهو حجير وان جدك لأهم والصحيح خير من الأهم .. قال له خالد من أي قريش أنت .. قال من عبد الدار بن قصي بن كلاب .. قال لقد هشمتمك هاشم وأمتك أمية وجمحت بك جمع وخزمتك مخزوم وأقصتك قصي فجعلتك عبد دارها تفتح اذا دخلوا وتغلق اذا خرجوا .. قيل ومرّ الفرزدق فرأى خليفة الشاعر فقال له .. يا أبا فراس من القائل

عَلَىٰ فَيْكَ مِمَّا لَيْسَ يَعْنيكَ قَوْلُهُ بِقَوْلٍ شَدِيدٍ حَيْثُ مَا كُنْتَ فَاقْضِلِ

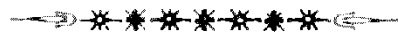
قيل .. تكلم أربعة من الملوك بأربع كلمات كأنما رهيت عن قوس واحد .. قال كسري .. أنا على ردِّ ما لم أقل أقدر منى على ردِّ ما قلت .. وقال ملك الهند .. إذا تكلمت بكلمة ملكتني وإن كنت أمالكها .. وقال قيصر .. لا أندم على ما لم أقل وقد ندمت على ما قلت .. وقال ملك الصين .. عاقبة ما قد جرى به القول أشد من الندم على ترك القول .. وقال بعضهم .. من حصافة الانسان أن يكون الاستماع أحب اليه من النطق اذا وجد من يكفيه فانه لن يُعدم الصمت والاستماع سلامة وزيادة في العلم .. وقال بعض الحكماء .. من قدر على أن يقول فيحسن فانه قادر على أن يصمت فيحسن .. وقال بعضهم .. كان ابن عبيدة الرياحي المتكلم الفصيح صاحب التصانيف يقول .. الصمت أمان من تحريف اللفظ وعصمة من زيغ المنطق وسلامة من فضول القول .. وقال أبو عبيد الله كاتب المهدي .. كن على التماس الحظ بالسكوت أحرص منك على التماسه بالكلام .. وكان يقال .. من سكت فسلم كان كمن قال فغتم .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان الله تعالى يكره الانبعاث في الكلام يرحم الله امرأً أوجز في كلامه واقتصر على حاجته .. قيل وكلم رجل سقراط عند قتله بكلام أطاله فقال .. أنساني اول كلامك طول عهده فارق آخره فهمي لتفاوته .. ولما قدَّم ليقتل بكت امرأته فقال .. لها ما يبكيك قالت تقتل ظلماً قال وكنت تحبين أن أقتل حقاً أو أقتل ظالماً .. وشتم رجل المهلب فلم يُجبه فقبل له حملت عنه فقال ما أعرف مساويه وكرهت أن أبهته بما ليس فيه .. وقال سلمة بن القاسم عن الزبير قال .. نُحِمْتُ الى المتوكل وأدخلت عليه فقال يا أبا عبد الله الزم أبا عبد الله - يعنى المعتز - حتى تعامه من فقه المدائنين فأدخات حجرة فاذا أنا بالمعتز قد أتى في رجله نعل من ذهب وقد عثر به فسال دمه فجعل يغسل الدم .. ويقول

يُصَابُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ وَلَيْسَ يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجْلِ
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْمِي بِرَأْسِهِ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلِ

فقلت في نفسي 'ضمت' الى من أريد أن أتعلم منه

﴿ ضده ﴾

سئل بعض الحكماء عن المنطق فقال .. لك تدرج الصمت بالنطق ولا تمدح المنطق بالصمت وما عُبِّرَ به عن شيء فهو أفضل منه .. وسئل آخر عنهما فقال .. أخزى الله المساكنة ما أفسدها لسان وأجلها للعبيّ ووالله للمماراة في استخراج حق أهدم للعبي من النار في يابس العرفج ف قيل له قد عرفت ما في المماراة من الذم فقال ما فيها أفضل ضرراً من السكينة التي تورث عللاً وتولد داءً أيسره العبيّ .. وقال بعض الحكماء .. اللسان عضو فان مرّته مرّان وان تركته حرّان .. ومن أفرط في قوله فاستقبل بالحلم .. ما حكى عن شهرام المروزي فانه جرى بينه وبين أبي مسلم صاحب الدولة كلام فما زال أبو مسلم يحاوره الى أن قال له شهرام يا أقطّة فصمت أبو مسلم وندم شهرام على ما سبق به لسانه وأقبل معتذراً خاضعاً ومتصلاً فلما رأى ذلك أبو مسلم قال لسان سبق ووهم، أخطأ وانما الغضب شيطان والذنب لي لأنني جرّتك على نفسي بطول احتمالي منك فان كنت معتمداً للذنب فقد شركتك فيه وان كنت مغلوباً فالعذر يسمع وقد غفرنا لك على كل حال قال شهرام أيها الملك عفو مثلك لا يكون غروراً قال أجل قال وان عظيم ذنبي لن يدع قلبي يسكن وجّ في الاعتذار فقال أبو مسلم يا عجبا كنت تسيء وأنا أحسن فاذا أحسنتُ أسأتُ



محاسن كتمان السر

قال كان المنصور يقول .. انك يحتمل كل شيء من اصحابه الا ثلاثاً إفشاء السر والتعرض للحرم والقصد في الملك .. وكان يقول سرّك من دمك فانظر من تملكه .. وكان يقول سرّك لا تطاع عليه غيرك وإن من أنفذ البصائر كتمان السرّ حتى يبرم المبروم .. وقيل لأبي مسلم بأي شيء ادركت هذا الامر قال .. ارتديت بالكتمان واتزرت

بالحزم وحالفت الصبر وساعدت المقادير فأدركت طلبتي وحرزت بعيتي .. وأنشد في ذلك
 أَدْرَكْتُ بِالْحَزْمِ وَالْكَيْتْمَانِ مَا عَجَزَتْ عَنْهُ مَلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَشَدُوا
 مَا زِلْتُ أَسْعَى عَلَيْهِمْ فِي دِيَارِهِمْ وَالْقَوْمُ فِي مَلِكِهِمْ بِالشَّامِ قَدَرَقَدُوا
 حَتَّى ضَرَبْتَهُمْ بِالسَّيْفِ فَاتَّبَعُوا مِنْ نَوْمَةٍ لَمْ يَنْمُهَا قَبْلَهُمْ أَحَدٌ
 وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ

قال .. وقال عبد الملك بن مروان للشعبي لما دخل عليه .. جنبني خصالا اربعا
 لا تطربني في وجهي ولا تجربن علي كذبة ولا تغتابن عندي احداً ولا تفضين لي سراً
 .. وقال النبي صلى الله عليه وسلم .. استعينوا على إنجاز حوائجكم بكتمان السرفان كل
 ذي نعمة محسود .. وأنشد اليزيدي في ذلك

النَّجْمُ أَقْرَبُ مِنْ سِرِّ إِذَا اشْتَمَلَتْ
 مِني عَلَى السِّرِّ أَضْلَاعٌ وَأَحْشَاءُ
 غَيْرُهُ

وَنَفْسِكَ فَاحْفَظْهَا وَلَا تَفْشِ لِلْعَدَى
 مِنْ السِّرِّ مَا يَطْوِي عَلَيْهِ ضَمِيرُهَا
 فَمَا يَحْفَظُ الْمَكْتُومَ مِنْ سِرِّ أَهْلِهِ
 إِذَا عَقَدَ الْأَسْرَارِ ضَاعَ كَثِيرُهَا
 مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا ذُو عَفَافٍ يَعْينُهُ
 عَلَى ذَاكَ مِنْهُ صِدْقُ نَفْسٍ وَخَيْرُهَا

قال معاوية بن ابي سفيان .. أَعْنَتْ عَلَى عَلِيٍّ بِنَ أَبِي طَالِبٍ بِأَرْبَعِ خِصَالٍ كَانَ رِجَالًا
 ظُهُرَةً مُعَلَّةً لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَكَانَتْ كَتُومًا لِسِرِّي وَكَانَ لَا يَسْمَعُ حَتَّى يَفَاجِئَهُ الْأَمْرُ مَفْاجِئَةً
 وَكَانَتْ أَبَادِرَ إِلَى ذَلِكَ وَكَانَ فِي أَحْبَبِ جُنْدٍ وَأَمَدَّاهُمْ خِلَافًا وَكَانَتْ فِي أَطْوَعِ جُنْدٍ وَأَقْلَاهُمْ
 خِلَافًا وَكَانَتْ أَحَبَّ إِلَى قَرِيشٍ مِنْهُ فَفَاتَ مَا شِئْتُ فَلِلَّهِ مِنْ جَامِعٍ إِلَيَّ وَمُفْرَقٍ عَنْهُ ..
 وكان يقال .. لكاتم سره من كتمانها إحدي فضيلتين الظفر بحاجته والسلامة من شره
 فمن أحسن فليحمد الله وله المنة عليه ومن أساء فليستغفر الله .. وقال بعضهم .. كتمانك
 سرّك يعقبك السلامة وإفشاؤك سرّك يعقبك الندامة والصبر على كتمان السرّ أيسر من
 الدم على إفشائه .. وقال بعضهم ما أقبح بالإنسان أن يخاف على ما في يده من الامسوح

فيخفيه ويكتم عدوه من نفسه بأظهاره ما في قلبه من سرّ نفسه وسرّ أخيه ومن عجز عن تقويم امره فلا يلو من إلا نفسه ان لم يستقم له . . وقال معاوية ما افشيت سرّي الى احد الا أعتبني طول الندم وشدّة الأسف ولا اودعته جوائح صدري فحكمته بين اضلاعي إلا أكبني مجدأ وذكراً وسناً ورفعة فقيلاً ولا ابن العاص قال ولا ابن العاص . . وكان يقول . . ما كنت كاتم من عدوك فلا تظهر عليه صديقك . . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتم سره كانت الخيرة في يده ومن عرض نفسه للهمة فلا يلو من من أساء به الظن وضع أخيك على أحسنه ولا تظن بكلمة خرجت منه سوء ما كنت واجداً لها في الخير مذهباً وما كفات من عصى الله فيك بأفضل من أن تطيع الله جل اسمه فيه وعليك باخوان الصدق فانهم زينة عند الرخاء وعصمة عند البلاء . . وحدث ابراهيم بن عيسى قال . . ذاكرت المنصور ذات يوم في أبي مسلم وصونه السر وكتمه حتى فعل ما فعل . . فأنشد

تَقَسَّمَنِي أَمْرَانِ لَمْ أَفْتَتِحْهُمَا
بِحَزْمٍ وَلَمْ تَعْرِ كَهْمَا إِلَى الْكِرَاكِرِ
وَمَا سَاوَرَا الْأَحْشَاءَ مِثْلَ دَفِينَةٍ
مِنَ الْهَمِّ رَدَّتْهَا إِلَيْكَ الْمَعَاذِرُ
وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ عَدْنَانَ أَنِّي
عَلَى مِثَابِهَا مِقْدَامَةٌ مُتَجَاوِرُ

وقال آخر

صَنِ السِّرِّ بِالْكِتْمَانِ يُرْضِكُ غَبِيَّةً
فَقَدْ يَظْهَرُ السِّرَّ الْمِضِيعُ فَيَنْدَمُ
وَلَا تُفْشِيَنَّ سِرًّا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ
فَيَظْهَرُ خَرَقُ الشَّرِّ مِنْ حَيْثُ يُكْتَمُ
وَمَا زِلْتُ فِي الْكِتْمَانِ حَتَّى كَأَنِّي
بِرَجْعِ جَوَابِ السَّائِلِ عَنْهُ أَعْجَمُ
لِنَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتَسْلَمِي
سَأَمْتُ وَهَلْ حَيُّ عَلَى الدَّهْرِ يَسْلَمُ

وقال آخر

أَمَّنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ
وَحَظِّي فِي سَتْرِهِ أَوْفَرُ

ولو لم أصنه لبقيا عليك
وقال أبو نواس

لا تفس أسرارك للناس
فإن إبليس على ما به

وقال المهرد .. أحسن ما سمعت في حفظ اللسان والسر ماروي لأمير المؤمنين

على بن أبي طالب كرم الله وجهه

لعمرك إن وشاة الرجا
فلا تبد سرك إلا إليك

للا يتركون أديما صحيحا
فإن لكل نصيح نصيحا

وقال العتي

ولي صاحب سري المكنم عنده
غدوت على أسرارهِ فكسوتها
فمن كانت الأسرار تطفو بصدرة
فلا تودع الدهر سرك أحمقا
وحسبك في ستر الأحاديث واعظا
إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه

محاريق نيران بليل تحرق
ثيابا من الكتمان ما تتحرق
فأسرار صدري بالأحاديث تغرق
فإنك إن أودعته منه أحمق
من القول ما قال الأديب الموفق
فصدر الذي يستودع السر أضيق

وقال آخر

لا يكتم السر إلا كل ذي خطر
والسر عندي في بيت له غلق

والسر عند كرام الناس مكتوم
قد ضاع مفتاحه والباب مردوم

قيل .. دخل أبو العناهية على المهدي وقد ذاع شعره في عُتْبَةَ فقال ما أحسنت في

حبك ولا أجمت في إذاعة سرك .. فقال

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حَبَّةَ
 الْحَبِّ أَغْلَبُ لِلرَّجَالِ بِقَهْرِهِ
 وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ
 إِنِّي لَأَحْسَدُ ذَاهَوِي مُسْتَحْفِظًا
 أَوْ يَسْتَطِيعُ السَّرْفُوهُ كَذُوبُ
 مَنْ أَنْ يُرَى لِّلسَرِّ فِيهِ نَصِيبُ
 لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبُ
 لَمْ تَتَّهَمْهُ أَعْيُنُ وَقُلُوبُ

فاستحسن المهدي شعره وقال .. قد عذرتك على إذاعة سرِّك ووصلناك على حسن
 شعرك ان كتمان السر أحسن من إذاعته .. وقال زياد لكل مستشير ثقة وان الناس
 قد ابتدعت بهم خصلتان اذاعة السر وترك النصيحة وليس للسر موضع إلا أحد رجلين
 إما آخري يرجو ثواب الله أو دنياوي له شرف في نفسه وعقل يصون به حسبه وهما
 معدومان في هذا الدهر .. وقال المهلب .. ما ضاقت صدور الرجال عن شيء كما تضيق
 عن السر .. كما قال الشاعر

وَلرُبَّمَا كَتَمَ الْوَقُورُ فُصْرَحَتْ
 وَلرُبَّمَا رَزِقَ الْفَتَى بِسُكُوتِهِ
 حَرَّ كَاتَهُ لِلنَّاسِ عَن كِتْمَانِهِ
 وَلرُبَّمَا حُرِّمَ الْفَتَى بِيَانِهِ

وقال آخر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظِ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا
 فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْشَى وَأَضْيَعُ

وقال آخر

لِسَانِي كَتُومٌ لِأَسْرَارِي
 فَلَوْلَا الدُّمُوعُ كَتَمْتَ الْهَوَى
 وَدَمْعِي نَمُومٌ لِسِرِّي مُذِيعُ
 وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعُ



محاسن المسورة

يقال .. إذا استخار الرجل ربه واستشار نصيحه واجتهد فقد قضى ما عايناه ويقضى

الله في أمره ما يجب .. وقال آخر حسن المشورة من المشير قضاء حق النعمة ..
وقيل اذا استشرت فانصح وإذا قدرت فاصفح .. وقيل من وعظ أخاه سرأ زانه
ومن وعظه جهراً شانه .. وقال آخر الاعتصام بالمشورة نجاة .. وقال آخر نصف
عقلك مع أخيك فاستشره .. وقال آخر اذا أراد الله لعبد هلاكاً أهلكه برأيه ..
وقال آخر المشورة تقوّم اعوجاج الرأي .. وقال آخر إياك ومشورة النساء فان رأين إلى
أفن وعزمهن إلى وهن

﴿ ضده ﴾

قال بعض أهل العلم .. لو لم يكن في المشورة إلا استضعاف صاحبك لك وظهور
فقرك إليه لوجب أطراح ما تفيدُهُ المشورة والقاء ما يكسبه الامتنان وما استشرت أحداً
إلا كنت عند نفسي ضعيفاً وكان عندى قوياً وتصاغرْتُ له ودخلته العزة فإياك
والمشورة وان ضاقت بك المذاهب واختلفت عليك المسالك وأدّك الاستتھام إلى الخطأ
الفادح فان صاحبها أبداً مستذلّ مستضعف وعليك بالاستبداد فان صاحبه أبداً
جليل في العيون مهيب في الصدور ولن تزال كذلك ما استغفيت عن ذوى العقول
فاذا افتقرت إليها حقرتك العيون ورجفت بك أركانك وتضعضع بنيانك وفسد تدبيرك
واستحقرك الصغير واستخف بك الكبير وعرفت بالحاجة اليهم .. وقيل نعم المستشار
العلم ونعم الوزير العقل .. وممن اقتصر على دون المشورة الشعبي فانه خرج مع ابن
الأشعث فقدم به على الحجاج فلقبه يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج فقال له أشر على
فقال لا أدري بما أشير ولكن اعتذر بما قدرت عليه وأشار بذلك عليه كافة أصحابه ..
قال الشعبي فلما دخلت خالفت مشورتهم ورأيت والله غير الذي قالوا فسلمت عليه بالإمرة
ثم قلت أيد الله الأمير ان الناس قد امروني ان اعتذر بغير ما يعلم الله انه الحق ولك
الله أن لا أقول في مقامي هذا إلا الحق قد جهدنا وحررنا فما كنا بالأقوياء الفجرة
ولا الأتقياء البررة ولقد نصرك الله علينا وأظفرك بنا فان سطوت فبذنوبنا وإن عفوت
فبحلمك والحجة لك علينا .. فقال الحجاج أنت والله أحب الينا قولاً ممن يدخل علينا

وسيفه يقطر من دماثنا ويقول والله ما فعلت ولا شهدت أنت آمن يا شعبي فقلت أيها الأمير اكتسحت والله بعدك السهر واستحسنت الخوف وقطعت صالح الاخوان ولم أجد من الأمير خلفاً .. قال صدقت وانصرفت



محاسن الشكر

قال بعض الحكماء .. نمن شكريك عمن لا يستحقه واستر ماء وجهك بالقناعة .. وقال الفضل بن سهل من أحب الازدياد من النعم فليشكر ومن أحب المنزلة فليكنف ومن أحب بقاء عزه فليسقط دأته ومكره .. ومن ذلك قول رجل لرجل شكره في معروف

لَقَدْ ثَبَتَتْ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوَدَّةٌ كَمَا ثَبَتَتْ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

قال .. واصطنع رجل رجلاً فسأله يوماً أتجبنى يا فلان قال نعم أحبك حباً لو كان فوقك لأطأك أو كان تحتك لأقلبك .. وقال كسرى أنوشروان المنعم أفضل من الشاكر لأنه جعل له السبيل الى الشكر .. واختصر حبيب بن أوس هذا في مصراع واحد فقال

لَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلًا

الباهلي عن أبي فروة قال .. مكتوب في التوراة اشكر من انعم عليك وانعم على من شكره فانه لا زوال للنعم اذا شكرت ولا اقامة لها اذا كفرت والشكر زيادة في النعم وامان من الغير .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. خمس تعاجل صاحبهن بالعقوبة البغي والغدر وعقوق الوالدين وقطيعة الرحم ومعروف لا يشكر .. وانشد الخطيبه عمر وكعب الأحمبار عنده

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فقال كعب ،، يا أمير المؤمنين من هذا الذي قال هذا فإنه مكتوب في التوراة فقال
عمر كيف ذلك قال في النوراة مكتوب . . من يصنع الخير لا يضيع عندي لا يذهب
العرف بيني وبين عبدى . . وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أليس قد غفر الله لك
ما تقدم من ذنبك وما تأخر فما هذا الاجتهاد فقال ،، أفلا أكون عبداً شكوراً . .
وفي الحديث ان رجلاً قال في الصلاة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ،، اللهم
ربنا لك الحمد حمداً مباركاً طيباً زكياً فلما انصرف صلى الله عليه وسلم قال أياكم صاحب
الكلمة قال أحدهم أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعة وثلاثين ملكاً يتسرون أيهم
يكتبها أولاً . . وقيل نسيان النعمة أول درجات الكفر ،، وقال أمير المؤمنين على
رضي الله عنه المعروف يكفر من كفره لأنه يشكر عليه أشكر الشاكرين . .
وقد قيل في ذلك

يَدُ الْمَعْرُوفِ غَنَمٌ حَيْثُ كَانَتْ تَحْمَلُهَا كَفُورٌ أَمْ شَكُورٌ
فَعِنْدَ الشَّاكِرِينَ لَهَا جَزَاءٌ وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الْكُفُورُ

،، وقال بعض الحكماء ما أنعم الله على عبد نعمة فشكر عاينها إلا ترك حسابه
عاينها ،، وقال بعض الحكماء عند التراخي عن شكر النعم تحمل عظام النقم ::
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لعائشة ما فعل بيتك فتندسه
يَجْزِيكَ أَوْيْتِي عَلَيْكَ وَإِنْ مَنَّ أَتَيْتِي عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ كَمَنْ جَزَى

فيقول صلى الله عليه وسلم صدق القائل يا عائشة إن الله إذا أجرى على يد رجل
خيراً فلم يشكره فليس لله بشاكر :: وقيل لذي الرمة لم خصصت بلال بن أبي بردة
بمدحك قال . . لأنه وطأ مضجعي وأكرم مجلسي وأحسن صلاتي فحق لكثير معروفه
عندي أن يستولي على شكري :: ومنهم من يقدم ترك مطالبة الشكر وينسبه الى مكارم
الاخلاق :: من ذلك ما قاله بزرجهر من انتظر بمعروفه شكرك عاجل المكافأة ::
وقال بعض الحكماء إن الكفر يقطع مادة الانعام فكذلك الاستطالة بالصنعة تمحق
الأجر ،، وقال علي بن عبيدة من المكارم الظاهرة وسنن النفس الشريفة ترك طلب الشكر

على الاحسان ورفع الهمة عن طلب المكافأة واستكثار القليل من الشكر واستقلال
الكثير مما يبذل من نفسه .. وفي فصل من كتاب ولست أقابل أياديك ولا استديم
احسانك إلا بالشكر الذي جعله الله للنعم حارساً وللحق مؤدياً وللزبد سبباً

﴿ ضده ﴾

قال بعض الحكماء .. المعروف الى الكرام يعقب خيراً والى اللئام يعقب شراً
ومثل ذلك مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب لوؤلؤا وتشرب منه الأفاعي فيعقب
سُمًّا .. وقال سفيان وجدنا أصل كل عداوة اصطناع المعروف الى اللئام .. وقال
أنارَ جماعة من الأعراب ضبعاً فدخلت خباء شيخ منهم فقالوا أخرجها فقال ما كنت
لأفعل وقد استجارت بي فأنصرفوا وقد كانت هزيباً فأحضر لها لقاحاً وجعل
يسقيها حتى عاشت فنام الشيخ ذات يوم فوثبت عليه فقتلته .. فقال شاعرهم في ذلك

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ يَلَاقِ الَّذِي لَا قِيَّ مُجِيرُ أُمَّ عَامِرِ
أَقَامَ لَهَا لَمَّا أَنَاخَتْ بِيَابِهِ لَتَسْمَنَ أَلْبَانَ اللَّقَاحِ الدَّرَائِرِ
فَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ فَرَّتْهُ بِأَنْيَابِ لَهَا وَأَظْفَرِ
فَقُلْ لِذَوِي الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَجُودُ بِإِحْسَانٍ إِلَى غَيْرِ شَاكِرِ

قيل .. وأصاب إعرابي جرو ذئب فاحتمله الى خبائه وقرب له شاة فلم يزل
يتمص من لبنها حتى سمن وكبر ثم شد على الشاة فقتلها .. فقال الاعرابي يذكر ذلك

غَدَتِكَ شُوَيْهَتِي وَنَشَأْتُ عِنْدِي فَمَنْ أَذْرَاكَ أَنْ أَبَاكَ ذِيبُ
فَجَعَتَ نُسِيَّةً وَصِغَارَ قَوْمِ بِشَاتِهِمْ وَأَنْتَ لَهَا رَيْبُ
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سَوْءٍ فَلَيْسَ بِنَافِعِ أَدَبِ الْأَدِيبِ

وفي المثل .. سَمِنَ كَلْبِكَ يَا كَلْبُكَ .. وأنشد

هُمْ سَمِنُوا كَلْبًا لِيَأْكُلَ بَعْضُهُمْ
وَلَوْ عَمِلُوا بِالْحَزْمِ مَا سَمِنُوا كَلْبًا

وقال آخر

وَإِنِّي وَقَيْسًا كَالْمُسَمِّنِ كَلْبَهُ
فَخَدَّشَهُ أَنْيَابُهُ وَأَظْفَرُهُ

ويضرب المثل بسنمار .. وكان بنى للنعمان بن المنذر الخورنق فأعجبه وكره أن

يبني لغيره مثله فرمى به من أعلاه فمات .. فقيل فيه

جَزِينَا بَنِي سَعْدٍ بِحُسْنِ بِلَائِهِمْ
جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَاذُنِبٍ

وقال بشار (١)

أُنْتِنِي عَلَيْكَ وَوَلِيَّ حَالٍ تُكْذِبُنِي
فِيمَا أَقُولُ فَاسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ
قَدْ قُلْتُ إِنَّ أَبَا حَفْصٍ لَأَكْرَمُ مَنْ
يَتَشَى فَنَخَصَمَنِي فِي ذَلِكَ إِفْلَاسِي
حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا أَعْطَاكَ مِنْ صَفَدٍ
طَأَطَاتُ مِنْ سُوءِ حَالِي عِنْدَ هَارِاسِي

ولأبي الهول

كَأَنِّي إِذْ مَدَحْتُكَ يَا بَنَ مَعْنٍ
رَأَى النَّاسُ فِي رَمَضَانَ أَرْزَنِي
فَإِنَّ الْرُحْتَ عَنْكَ بغيرِ شَيْءٍ
فَلَا تَفْرَحْ كَذَلِكَ كَانَ ظَنِّي

وقال آخر

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا أَعْجَبْتَهُمْ مَدَائِحِي
أَبَا حَازِمٍ تَمَدَّحْتُ فَقُلْتُ مَعْدِرًا
فَقَالُوا مَقَالًا فِي مَلَامٍ وَفِي عَتَبِ
هَبُونِي أَمْرًا جَرَّبْتُ سَيْفِي فِي كَلْبِ

وقال آخر

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذَوْ شَمَنِ
لَكِنَّهُ يَشْتَهِي حَمْدًا بِمَجَانٍ
وَالنَّاسُ أَكْبَسُ مِنْ أَنْ تَمْدَحُوا جَلًّا
حَتَّى يَرَوْا عِنْدَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ

(١) - المشهور أن الأبيات لأبي التاهية .. وأولها

يا ابن العلاء .. يا ابن القرء مرهاسي .. اني أتيتك في صحبي وجلاسي

وقال آخر

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ
كَبُرَتْ حُبُّ لَذِيذِ النَّكَاحِ
وَيَغْضَبُ مِنْ صِلَةِ الْمَادِحِ
وَتَجَزَعُ مِنْ صَوَاةِ النَّاكِحِ

وقال آخر

لَوْ كَانَ يَسْتَفْنِي عَنِ الشُّكْرِ سَيِّدٌ
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ
لِعِزَّةِ مَالِكَ أَوْ عُلُوِّ مَكَانِ
فَقَالَ أَشْكُرُونِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ



محاسن الصدق

قال بعض الحكماء .. عليك بالصدق فما السيف الفاطع في كنف الرجل الشجاع بأعز من الصدق والصدق عز وإن كان فيه ما تكره والكذب ذل وإن كان فيه ما تحب ومن عرف بالكذب أتهم في الصدق .. وقيل الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل والكذب مكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور .. وقال ابن السماك ما أحسبني أوجر على ترك الكذب لأنني أتركه أنفة .. وقال آخر لو لم يترك العاقل الكذب إلا مروءة لكان بذلك حقيقاً فكيف وفيه المأثم والعار .. وقال الشعبي عليك بالصدق حيث ترى انه يضرك فانه ينفعك واجتنب الكذب حيث ترى انه ينفعك فانه يضرك .. وقال بعضهم الصدق عز والكذب خضوع .. ومُدِح قوم بالصدق منهم ابو ذر رضي الله عنه فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال .. ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ولا طلعت الشمس على ذي لهجة أصدق من أبي ذر .. ومنهم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فانه روي انه أطلع على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده جبريل فقال له جبريل هذا عمك العباس قال نعم قال ان الله تعالى يأمرك أن تقرأ عليه السلام وتعلمه ان اسمه عند الله الصادق وان له شفاعاة يوم القيامة فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فتبسم فقال ان شئت أخبرتك بما به تبسمت وان شئت أن تقول

فقل فقال بل تعامني يا رسول الله فقال ،، لأنك لم تحائف يميناً في جاهلية ولا اسلام برّة
ولا فاجرة ولم تقل اسائل لا .. قال والذي بعثك بالحق نبياً ما تبسمت إلا لذلك ..
ويروى ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ،، انى استسرت بخلال الزنا
والسرقة وشرب الخمر والكذب فأبين أحببت تركته .. قال دع الكذب فمضى الرجل
فهمم بالزنا فقال يسألنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فان جحدت نقضت ما جمعته له
وان أقررت حُددت فلم يزن فهمم بالسرقة وشرب الخمر ففكر في ذلك فرجع الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قد تركتهن أجمع .. فأما من رُخص له في
الكذب فيروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال .. لا يصلح الكذب إلا في
ثلاث كذب الرجل لأهله ليرضيها وكذب في إصلاح ما بين الناس وكذب في حرب
.. وروي عن المغيرة بن ابراهيم انه قال .. لم يرخّص لأحد في الكذب إلا للحجاج
ابن علاط فانه لما أُفتحت خيبر قال يا رسول الله ان لي عند امرأة من قريش وديعة
فأذن لي يا رسول الله أن أكذب عليك كذبة اعلى أسئل وديعتي فرخص له في ذلك
فقدم مكة فأخبرهم انه ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيراً في أيديهم يأثمرون فيه
فقاتل يقول يقتل وقائل يقول لا بل يبعث به الى قومه فتكون منةً فجعل المشركون
يتباشرون بذلك ويسيثون العباس عمّ رسول الله صلى الله عليه وسلم والعباس يريهم
التجمل وأخذ الرجل وديعته فاستقبله العباس وقال ويحك ما الذى أخبرت به فأعلمه
السبب ثم أخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فتح خيبر ونكح صفية بنت حيي
ابن أخطب وقتل زوجها وأباها .. ثم قال اكنتم على اليوم وغداً حتى أمضي
ففعل ذلك فاهلاً مضى يومان أخبرهم العباس بالذى أخبره فقالوا من أخبرك بهذا قال
من أخبركم بضده

﴿ ضده ﴾

قيل .. وجد في بعض كتب الهند ليس لكذوب مروءة ولا لضجور رياسة
ولا للملوك وفاء ولا لبخيل صديق .. وقال قتبية بن مسلم لا تطاين الحوائج من كذوب

فانه يقربها وإن كانت بعيدة ويبعدها وإن كانت قريبة ولا الى رجل قد جعل المسألة
 مأكلة فانه يقدم حاجته قبلها ويجعل حاجتك وقاية لها ولا إلى أحق فانه يريد نفعك
 فيضرك .. وقيل أمران لا ينفكان من كذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار ..
 وقيل كفاك موبخاً على الكذب علمك بأنك كاذب .. وقال رجل لأبي حنيفة
 ما كذبت قط قال أما هذه فواحدة .. وفي المثل هو أ كاذب من أخيد السند ..
 وذلك انه يؤخذ الخيس منهم فيزعم انه ابن الملك .. وكذلك يقال أ كاذب من
 سباح خراسان .. لأنهم يجتازون في كل بلد ويكذبون للسؤال والمسألة .. ويقال هو
 أ كاذب من الشيخ الغريب .. وذلك انه يتزوج في الغربية وهو ابن سبعين سنة فيزعم
 انه ابن أربعين .. ويقال هو أ كاذب من مسيلة وبه يضرب المثل .. ومما قيل
 في ذلك من الشعر

حَسْبُ الكَذُوبِ مِنَ البَلِيَّةِ بَعْضُ ما يُجْكِي عَلَيْهِ
 ما إِنْ سَمِعْتُ بِكِذْبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ نَسِبْتُ إِلَيْهِ

وقال آخر

لَقَدْ أَخْلَفْتَنِي وَحَلَفْتَ حَتَّى
 إِخَالَكَ قَدْ كَذَبْتَ وَإِنْ صَدَقْتَا
 أَلَّا لَا تَحْلِفَنَّ عَلَى كَلَامِ
 فَأَكْذِبُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَا

وقال آخر

قَدْ كُنْتُ أَنْجِزُ دَهْرًا مَا وَعَدْتُ إِلَى
 فَإِنْ أَكُنْ صُرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ
 أَنْ أَتْلَفَ الوَعْدَ مَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبِ
 فَنُصْرَةُ الصِّدْقِ أَفْضَلُ فِي الْكَذِبِ

قال الأصمعي - قال الخليل بن سهل .. يا أبا سعيد أعلمت أن طول رمح رسيم
 كان سبعين ذراعاً من حديد مُصنَّمت في غاظ الراقود فقلت هاهنا اعرابي له معرفة
 فذهب بنا إليه فحدثه بهذا فذهبت به الى اعرابي فحدثه فقال اعرابي .. قد سمعت
 بذلك وبلغنا أن رسيم هذا كان هو واسفنديار أتيا لقمان بن عاد بالبلدية فوجداهما

ورأسه في حجر أمه فقالت لها ما شأنكما فقالا بلغنا شدة هذا الرجل فأتيناه فأنبته
 فزعا من كلامهما فنفتحهما فألقاهما الى أصهبان فقبرهما اليوم بها .. فقال الخليل قبّحك
 الله ما أ كذبتك قال يا ابن أخي ما بيئنا شيئاً إلا وهو دون الراقود .. قيل وقدم بعض
 العمال من عمل فدعا قوماً الى طعامه وجعل يُحدثهم بالكذب فقال بعضهم .. نحن كما
 قال الله عز وجل ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِأَسْحَتِ ﴾ .. قيل وكان رجال من
 أهل المدينة من بين فقيه وراوي وشاعر يأتون بغداد فيرجعون بحضوة وحال حسنة
 فاجتمع عدّة منهم فقالوا الصديق لهم لم يكن عنده شيء من الأدب .. لو أتيت العراق
 فلعلك أن تصيب شيئاً .. قال أنتم أصحاب آداب تلتئمسون بها .. فقالوا نحن نحتال لك
 فأخرجوه فلما قدم بغداد طلب الاتصال بعلي بن يقطين وشكا اليه الحاجة فقال ما عندك
 من الأدب فقال ليس عندي من الأدب شيء غير اني أ كذب الكذبة وأخيل الى من
 يسمعها اني صادق وكان ظريفاً مليحاً فأعجب به وعرض عليه مالا فأبى أن يقبله وقال
 ما أريد منك الا أن تسهل أذني وتدني مجلدي قال ذلك لك وكان من أقرب الناس اليه
 مجاساً حتى عُرف بذلك .. وكان المهدي قد غضب على رجل من القواد واستصفي ماله
 وكان يختلف الي علي بن يقطين رجاء أن يكلم له المهدي وكان يرى قرب المدني ومكانه
 من علي فأتى المدني القائد عشياً فقال ما البشري قال لك البشري وحكمك قال أرسلني
 علي بن يقطين اليك وهو يقرؤك السلام ويقول قد كلمت أمير المؤمنين في أمرك ورضي
 عنك وأمر برد مالك وضياعك ويأمرك بالعدو اليه لتعدوا معه الي أمير المؤمنين متشكراً
 فدعا له الرجل بألف دينار وكسوة ونحو ذلك وغدا على علي مع جماعة من وجوه العسكر
 متشكراً فقال له علي وما ذلك قال أخبرني أبو فلان - وهو الي جنبه - كلامك أمير المؤمنين
 في أمري ورضاه عني فالتفت الي المدني وقال ما هذا فقال أصلحك الله هذا بعض ذلك
 المتاع نشرناه فضحك علي وقال علي بدأتني وركب الي المهدي وحدته الحديث فضحك
 المهدي وقال .. إنا قد رضينا عن الرجل ورددنا عليه ماله .. وأجرى علي المدني
 رزقا واسعاً واستوصى به خيراً ثم وصله .. وكان يُعرف بكذاب أمير المؤمنين

محاسن العفو

قيل .. أسر مصعب بن الزبير رجلا من أصحاب اختار فأمر بضرب عنقه فقال ..
أيها الأمير ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة الي صورتك هذه الحسنة فأتعلق باطرافك
وأقول رب سل مصعباً فيم قناني فقال أطاقوه .. فقال أيها الأمير اجعل ما وهبت لي من
عمري في خفض عيش .. فقال اعطوه مائة ألف درهم .. قال بأبي أنت وأمي اشهدك أن
لابن قيس الرُّقِيَّات منها خمسين ألفاً قال ثم قال لقوله فيك

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظَّالِمَاءُ
مَلِكَةٌ مَلِكٌ رَأْفَةٌ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ وَلَا لَهُ كِبَرِيَاءُ

فضحك مصعب وقال .. لقد تلمظت وإن فيك لموضعاً للصديعة وأمر له بالمائة ألف
ولابن قيس الرُّقِيَّات بخمسين ألف درهم .. قيل وأمر الرشيد يحيى بن خالد بحبس رجل
جنى جناية خبسه ثم سأل عنه الرشيد فقيل هو كثير الصلاة والدعاء فقال له وكل به
عرتض له بأن تكلمني وتساألني اطلاقه فقال له الموكل ذلك فقال قل لأمر المؤمنين إن
كل يوم يمضي من نعمتك ينقص من محنتي والأمر قريب والموعود الصراط والحاكم الله
نحر الرشيد مغشياً عليه ثم أفاق وأمر باطلاقه .. وقيل حضر المأمون برجل كان يطلبه
فأما دخل عليه قال يا عدو الله أنت الذي تفسد في الأرض بغير الحق يا غلام خذك اليك
فأسقه كأس المنية فقال يا أمير المؤمنين إن رأيت أن تبقيني حتى تؤبدك بمال قال لا سبيل
إلى ذلك فقال يا أمير المؤمنين فدعني انشدك آياتاً قال هات فانشده

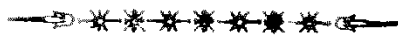
زَعَمُوا بَأَنَّ الْبَازَ عَلَّقَ مَرَّةً
فَتَكَلَّمَ الْعَصْفُورُ تَحْتَ جَنَاحِهِ
مَا بِي لِمَا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شُبْعَةٌ
فَتَبَسَّمَ الْبَازُ الْمِدِيكَ بِنَفْسِهِ
عَصْفُورُ بَرِّ سَاقَهُ الْمَقْدُورُ
وَالْبَازُ مَنْقُضٌ عَلَيْهِ يَطِيرُ
وَلَئِنْ أَكَلْتُ فَإِنِّي لِحَقِيرُ
كَرَمًا وَأُطْلِقَ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ

فقال له المأمون ،، أحسنت ماجري ذلك على لسانك إلا لبقية بقيت من عمرك فأطاقه وخلع عليه ووصله .، وعن بعضهم ان والياً أتى برجل جنى جنابة فأمر بضربه فلما مُدَّ قال ،، بحق رأس أمك الا ما عفوت عني ،، قال أوجع فقال ،، بحق خديها ونحرها قال أضرب قال بحق نديها قال أضرب قال بحق سرتها قال ويلكم دعوه لا يخدر قليلاً .، وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ،، إن الرجل اذا ظلم فلم ينتصر ولم يجد من ينصره فرفع طرفه الى السماء ودعا قال الله له ليك عبدى انصرك عاجلاً وآجلاً .، وقال صلى الله عليه وسلم في قولهم ،، انصراً أخاك ظالماً أو مظلوماً ،، وقد سئل عن ذلك فقيل ،، أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً فقال ،، تمنعه من الظلم فذلك نصرك آياه .، وقال فضيل بن عياض بكى أبى فقلت ما يبكيك فقال ،، أبكى على ظلمي ومن أخذ مالي أرحمه غداً اذا وقف بين يدي الله عزّ وجلّ وسأله فلا تكون له حجة .، وقال الحسن البصرى أيها المتصدّق على السائل يرحمه ارحم أولاً من ظلمت .، وروى عن عبد الله بن سلام قال ،، قرأت في بعض الكتب قال الله عزّ وجلّ إذا عصاني من يعرفني سلّطت عليه من لا يعرفني .، قال خالد بن صفوان إياكم ومجانيق الضعفاء - يعنى الدعاء -

﴿ ضده ﴾

قيل ،، اما قالت التغلبية للجحّاف بن حكيم السامي في وقفته ،، بالبشر قوّض الله عمادك وأطال سُهاك وأفلّ رقادك والله ان قتلت إلا نساء أسافلين دُمي وأعالهنّ نُدي .، فقال لمن حوله لولا أن تلد مثلها لخليت سبيلها فباع ذلك الحسن البصرى فقال ،، أما الجحّاف فخذوة من نار جهنم .، قال ولما بنى زياد بناء البصرة أمر أصحابه أن يسمعوا من أفواه الناس فأتى برجل تلا آية (أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَتَّخِذُونَ) قال وما دعائك الى هذا قال آية من كتاب الله عزّ وجلّ خطلت على بالي فتلوها قال والله لأعملن فيك بالآية الثانية (وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ) (٥ - محاسن)

جبارين) ثم أمر به فبني عليه ركن من أركان القصر . . قال وبعث زياد الى رجل من بني تميم فقال أخبروني بصلحاء كل ناحية فأخبروه فاختر منهم رجلاً فضمنهم الطريق . . وقال لوزاع بني وبين خراسان جبل اعلمت من لقطه . . وكان يدفن الناس أحياء وينزع أضلاع المصوص . . قال وقال عبد الملك للحجاج كيف تسير في الناس قال . . انظر الى عجوز أدركت زياداً فاسئلها عن سيرته فاعمل بها . . فأخذ والله بسنته حتى ماترك منها شيئاً . . وذكروا أن الحجاج لما أتى المدينة أرسل الى الحسن بن الحسن رضي الله عنه فقال هات سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه قال لا أفعل قال فجاء الحجاج بالسيف والدرع فقال والله لأضربك بهذا السوط حتى أقطعه ثم لأضربك بهذا السيف حتى تبرد أو تأتيني بهما فقال الناس يا أبا محمد لا تعرض لهذا الجبار قال فجاء الحسن بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فوضعهما بين يدي الحجاج فأرسل الحجاج الى رجل من بني أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل تعرف سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فخلطه بين أسبافه ثم قال اخرجه ثم جاء بالدرع فنظر اليها ثم قال هناك علامة كانت على الفضل بن العباس يوم اليرموك فطعن بحربة فخرقت الدرع فعرفناها فوجد الدرع على ما قال فقال الحجاج اما والله لو لم تجئني به وجئت بغيره لضربت به رأسك . . وذكروا ان الحجاج قال ذات ليلة لحاجبه . . أعسس بنفسك فمن وجدته تجئني به فلما أصبح أتاه بثلاثة فقال . . اصاح الله الأمير ما وجدت الا هؤلاء الثلاثة . . فقل الحجاج لواحد منهم ما كان سبب خروجك بالليل وقد نادى المنادي أن لا يخرج أحد بالليل قال . . اصاح الله الأمير كنت سكران فغلبني السكر فخرجت ولا أعقل . . ففكر ساعة ثم قال . . سكران غلبه سكره خلوا عنه لا تعودن . . ثم قال للآخر فأت ما سبب خروجك قال . . اصاح الله الأمير كنت مع قوم في مجلس يشربون فوقعت بينهم كربة فخفت على نفسي فخرجت . . ففكر الحجاج ساعة فقال . . رجل أحب المسألة خلوا عنه . . ثم قال للآخر ما كان سبب خروجك فقال . . لي والدة عجوز وأنا رجل حمل فرجعت الى بيتي فقلت والدتي ما ذقت الى هذا الوقت طعاماً ولا ذواقاً فخرجت أعسس لها ذلك فأخذني العسس . . ففكر ساعة ثم قال . . يا غلام أضرب



محاسن الصبر على الحبس

قال الكسروي . . وقع كسرى بن هرمز الى بعض المحبسين من صبر على النازلة
كان كمن لم تنزل به ومن طول في الحبس كان فيه عطبه ومن أكل بلا مقدار تلفت
نفسه . . قيل ودخل ابن الزيات على الافشين وهو محبوس . . فقال يخاطبه

إصبر لها صبراً أقوامٍ نفوسهم لا تستريح إلى عقلٍ ولا قودٍ

فقال الافشين . . من سحب الزمان لم ينج من خيره أو شره ووجد الكرامة

والهوان . . ثم قال

لم ينج من خيرها أو شرها أحدٌ
خاضت بك المنية الحمقاء غمرتها
فأذكر شواهبها إن كنت من أحدٍ
فتلك أمواجها ترميك بالزبدِ

واعلي بن الجهم لما حبسه المتوكل

قالت حبست فقات ليس بضاري
حسبي وأكفي مهدي لا يفمّد

أو ما رأيت الليث يألف غيابه
كبراً وأوباش السباع تردّد

والنار في أبحارها محبوبه
لا تصطلي إن لم تثرها الأزند

والبدر يذكره الظلام فتجلى
أيامه وكأنه متجدّد

والزاعبية لا يقيم كعوبها
إلا الثفاف وجدوة توقّد

غير الليالي بادئات عود
والمال عارية يفاذ وينفد

لا يؤيسنك من تفرج كربة
خطب أتكبه الزمان الأنكد

فلكل حال معقب ولربما
أجلى لك المكروه مما تمهد

كَمِ مِنْ عَلِيٍّ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى
 صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَعْقِبُهُ غَدٌ
 وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَفْشُهُ لِدَيْبَةَ
 لَوْلَمْ يَكُنْ فِي الْحَبْسِ إِلَّا أَنَّهُ
 بَيْتٌ يُجَدِّدُ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةً
 أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ
 أَنْتُمْ بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 مَا كَانَ مِنْ حَسَنِ فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ
 أَمِنْ السَّوِيَّةِ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
 يَا أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دُوَادٍ إِنَّمَا
 إِنَّ الدِّينَ سَعَوْا إِلَيْكَ بِبَاطِلٍ
 شَهِدُوا وَغَبْنَا عَنْهُمْ فَتَحَكَّمُوا
 لَوْ يَجْمَعُ الْخُصَمَاءُ عِنْدَكَ مَنْزِلُ
 وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ
 فَجَبَا وَمَاتَ طَيْبُهُ وَالْعَوْدُ
 وَيَدُ الْخِلَافَةِ لَا تَطَاوُلُهَا يَدُ
 شَنْعَاءَ نَعَمَ الْمَنْزِلُ الْمُتَوَرَّدُ
 لَا يَسْتَدْلِكُ بِالْحِجَابِ الْأَعْبَدُ
 وَيَزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ
 خَوْفُ الْعَدَى وَمَخَافَةٌ لَا تَنْفَدُ
 أَوْلَى بِمَا شَرَعَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ
 كَرَمَتْ مَغَارِسُكُمْ وَطَابَ الْمَحْتَدُ
 خَصَمٌ تَقَرَّبَهُ وَآخِرُ يُعْبَدُ
 تَدْعَى لِكُلِّ كَرِيهَةٍ يَا أَحْمَدُ
 أَعْدَاءُ نِعْمَتِكَ الَّتِي لَا تُجْحَدُ
 فِينَا وَلَيْسَ كِفَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ
 يَوْمًا لَبَانَ لَكَ الطَّرِيقُ الْأَرْشَدُ
 عَنْ نَاضِرِيكَ أَمَا أَضَاءَ الْفِرْقَدُ

﴿ ضده ﴾

•• أنشدنا عاصم بن محمد السكاك لثقه لما حبه أحمد بن عبد العزيز بن

أبي دلف .. قوله

قالت حبست فقلت خطب أنكد
أنحى علي به الزمان المرصد

ما كنتُ أُحِبُّ عُنُوةً وَأُقَيِّدُ
 وَوَقْتَ الكَرِيهَةِ والشَّدَائِدِ يُغْمَدُ
 فِي الذَّنَابِ وَجَذْوَتِي تَتَوَقَّدُ
 فَمُكَاشِرٌ فِي قَوْلِهِ مَتَجَادِدُ
 وَمَذَلَّةٌ وَمِكَاوِرُهُ لَا تَنْفَدُ
 يَبْدِي التَّوَجُّعَ تَارَةً وَيُفْنَدُ
 يَذْرَى الذَّمُوعَ بِزَفْرَةٍ تَرْدَدُ
 أَحَدٌ عَلَيْهِ مِنَ الخَلَائِقِ يُجَسَدُ
 طَعْمًا وَكَيْفَ يَذُوقُ مَنْ لَا يَرْقُدُ
 لِلَّيْلِ وَالظُّلُمَاتِ فِيهِ سَرْمَدُ
 وَإِلَى مَتَى هَذَا البَلَاءُ مُجَدِّدُ
 مَا زَالَ يَكْفَانِي فَنِعْمَ السَّيِّدُ
 مِنْ سَيِّبِهِ وَصَنَائِعِ لَا تُجَدُّ
 عَيْشَ المُلُوكِ وَحَالَتِي تَتَزِيدُ
 فَحِشَاءُ جَمْرًا نَارُهُ تَتَوَقَّدُ
 فَالْحَقُّ مِنْكَ سَجِيَّةٌ لَا تُعْبَدُ
 أَيَّامَ كُنْتُ جَمِيعَ أَمْرِي تَحْمَدُ

لَوْ كُنْتُ حُرًّا كَانَ سَرَبِي مُطْلَقًا
 لَوْ كُنْتُ كَالسَّيْفِ المُهَنْدِ لَمْ يَكُنْ
 لَوْ كُنْتُ كَاللَّيْثِ الهَيَّوْرِ لَمَارَعَتْ
 مَنْ قَالَ إِنَّ الحَبْسَ بَيْتُ كَرَامَةٍ
 مَا الحَبْسُ إِلَّا بَيْتُ كُلِّ مَهَانَةٍ
 إِنْ زَارَنِي فِيهِ العَدُوُّ فَشَامَتْ
 أَوْ زَارَنِي فِيهِ المَحِبُّ فمُوجِعَتْ
 يَكْفِيكَ أَنَّ الحَبْسَ بَيْتٌ لَا يَرَى
 تَمْضَى اللَّيَالِي لَا أذُوقُ لِرَقْدَةٍ
 فِي مُطْبَقٍ فِيهِ النَّهَارُ مُشَاكِلٌ
 فَإِلَى مَتَى هَذَا الشَّقَاءُ مُؤَكَّدٌ
 مَا لِي مُجِيرٌ غَيْرُ سَيِّدِي الَّذِي
 غَدِيَّتْ حُشَاةٌ مُهَجَّتِي بِنَوَافِلِ
 عِشْرِينَ حَوْلًا عِشْتُ تَحْتَ جَنَاحِهِ
 فَخَلَا العَدُوُّ بِوَضْعِي مِنْ قَلْبِهِ
 فَأَغْفِرْ لِعَبْدِكَ ذَنْبَهُ مُتَطَوِّلاً
 وَأَذْكَرْ خِصَائِصَ خِدْمَتِي وَمَقَاوِمِي

.. وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا
 إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
 وَتَفَرَّحَ بِالرُّؤْيَا فَجَلُّ حَدِيثِنَا
 فَإِنْ حَسَنَتْ كَانَتْ بَطِيئًا مَجِيئَهَا
 فَاسْتَأْمِنِ مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَا
 عَجِبْنَا وَتَلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا
 إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثُ عَنِ الرُّؤْيَا
 وَإِنْ قَبَّحَتْ لَمْ تَنْتَظِرْ وَأَتَتْ سَعِيَا

وقال آخر

إِلَّا أَحَدٌ يَدْعُو لِأَهْلِ مَحَلَّةٍ
 كَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ دَارِهِمْ
 مُقِيمِينَ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ فَارَقُوا الدُّنْيَا
 وَلَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ الشَّدَائِدِ وَالْبَلَاوِي

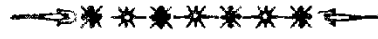
وقال ابن المعتز

تَعَلَّمْتُ فِي السَّجْنِ نَسْجَ التِّكَاكِ
 وَقِيَدْتُ بَعْدَ رُكُوبِ الْجِيَادِ
 أَلَمْ تُبْصِرِ الطَّيْرَ فِي جَوْهَا
 إِذَا أَبْصَرَتْهُ خُطُوبُ الزَّمَانِ
 وَكَنتِ أُمْرًا قَبْلَ حَبْسِي مَلِكُ
 وَمَا ذَاكَ إِلَّا بِدَوْرِ الْفَلَكَ
 تَكَادُ تَلَاصِقُ ذَاتَ الْحَبْكِ
 أَوْقَعْنَهُ فِي حِبَالِ الشَّرْكَ
 وَوَجَدْتُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَتَلَ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِحُطَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ
 يَا نَفْسُ صَبِرِي لَعَلَّ الْخَيْرَ عَقْبَاكَ
 مَرَّتْ بِهَا سَحْرًا طَيْرٌ فَفَقَلْتُ لَهَا
 طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي إِيَّاكَ طُوبَاكَ
 وَوَجَدْتُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَتَلَ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِحُطَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ

وقال اعرابي

وَلَمَّا دَخَلْتُ السَّجْنَ كَبْرًا أَهْلُهُ
 وَفِي الْبَابِ مَكْتُوبٌ عَلَى صَفْحَاتِهِ
 وَقَالُوا أَبُو لَيْلَى الْغَدَاةَ حَزِينُ
 يَا نَفْسُ تَنْزُوتُ سَوْفَ تَلِينُ

وفى الحديث المرفوع ،، ان يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحبس فأوحى اليه أنت حبست نفسك حين قلت (رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ) ولو قلت العافية أحب إلي لعوفيت .. قال وكتب يوسف عليه السلام على باب السجن .. هذه منازل البلوى وقبور الأحياء وشهامة الأعداء وتجربة الأصدقاء



محاسن المودة

قال بعض الحكماء ،، ليس للانسان تنعم الا بعودات الاخوان .. وقال آخر
الازدياد من الاخوان زيادة في الآجال وتوفير لحسن الحل .. وقيل عاشروا الناس
معاشرة ان عشم حنوا اليكم وإن تمم بكوا عليكم .. وقال

قَدِيمَكُمُ النَّاسُ حِينَ لَا يَسْـَٔلُ بَيْنَهُمْ وَدَّ فَيَزُرُّعَهُ التَّسْلِيمُ وَاللَّطْفُ
يَسِي الشَّقِيقِينَ طَوْلُ النَّأْيِ بَيْنَهُمَا وَتَلْتَمِحِي شَعْبٌ شَتَّى فَمَا تَلَفُ

وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه لابنه الحسين ،، ابذل لصديقك كل المودة ولا تظمنن اليه كل الظمانينة واعطه كل المواساة ولا تُفش اليه كل الأسرار .. وقال العباس بن جرير .. المودة تعاطف القلوب وأتلاف الأرواح وأنس النفوس ووحشة الأشخاص عند تنائى اللقاء وظهور السرور بكثرة التزاور وعلى حسب مشاكلة الجواهر يكون الاتفاق في الخصال .. وقال بعضهم من لم يواخ من الاخوان الا من لا عيب فيه قل صديقه ومن لم يرض من صديقه الا بإيثاره إياه على نفسه دام سخطه ومن عاتب على غير ذنب كثر عدوه .. وكان يقال أعجز الناس من فرط في طلب الاخوان .. وقال الشاعر فى مثله

لَعَمْرُكَ مَا مَالُ الْفَتَى بِذَخِيرَةٍ وَلَكِنَّ إِخْوَانَ الثَّقَاتِ الذَّخَائِرُ

* ضده *

قال المأمون .. الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه أحياناً وطبقة كالداء الذي لا يحتاج اليه ،، وكتب بعض الكتاب ان فلاناً أولاني جيلاً من البشر مقرونا بلطيف من الخطاب في بسط وجهه ولين كنف فلما كشفه الامتحان بيسير الحاجة كان كالتابوت المطلي عليه بالذهب المملوء بالعدرة أعجيبك حسنه مادام مطبقاً فلما فتح آذاك نتمه فلا أبعده الله غيره .. ومما قيل في ذلك

والله لو كرهت كفي منادمتي لقلت لكف بيني إذ كرهتيني

وقال آخر

ولو أني تخالفني شمالي لما اتبعته أبداً يميني
إذ ألقطعتها ولقلت بيني كذلك اجتوي من يجتوي بي

وقال آخر

من لم يردك فلا تردّه ليكن كمن لم تستفده
باعد أخاك ببعده فإذا نأى شبراً فزده

وقال آخر

تودّ عدوي ثم تزعم أنني أو ذلك إن الرأي منك لعاذب
وليس أخي من ودّني رأي عينه ولكن أخي من ودّني وهو غائب

وقال آخر

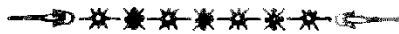
إن اختيارك لا عن خبرة سافّت إلا الرجاء وما يخطئ النظر
كالمستغيث يبطن السيل بحسبه حرزاً يبادرُهُ إذ بله المطر

وقال آخر

وصاحب كان لي وكنت له
 وكان لي مؤنساً وكنت له
 كنا كساق مشت بها قدم
 حتى إذا أمكن الحوادث من
 إزور عني وكان ينظر من
 حتى إذا استرفدت يدي يده
 أشفق من والد علي ولد
 ليست بنا وحشة إلى أحد
 أو كذراع نيطت إلي عضد
 حظي وحل الزمان من عقدي
 عيني وبزمي بساعدي ويدي
 كنت كمسترفد يده الأسد

وقال آخر

فيا عجباً لمن ريت طفلاً
 أعلمه الرماية كل يوم
 أعلمه الفتوة كل حين
 أعلمه الرواية كل وقت
 أقمه بأطراف البنان
 فلما استد ساعده رمان
 فلما طر شاربه جفاني
 فلما صار شاعرها هجاني



محاسن الولايات

سئل عمار بن ياسر رضى الله عنه عن الولاية فقال .، هي حبلوة الرضاع مرة
 الفطام . . . وذكروا انه كان سبب عزل الحجاج بن يوسف عن المدينة وقد وفد من
 أهل المدينة منهم عيسى بن طاححة بن عبيد الله على عبد الملك بن مروان فأنشوا على
 الحجاج وعيسى ساكت فلما قاموا ثبت عيسى حتى خلا له وجه عبد الملك فقام فجلس
 بين يديه فقال يا أمير المؤمنين من أنا قال عيسى بن طلحة بن عبيد الله قال فمن أنت
 قال عبد الملك بن مروان قال أجهاتنا أو تغيرت بعدنا قال وما ذلك قال ولت علينا

الحجاج بن يوسف يسير بالباطل ويحملنا على أن نثنى عليه بغير الحق والله لئن أعده
 علينا لعصينك وان قاتلتنا وغلبتنا وأسأت الينا قطعت أرحامنا ولئن قويناعليك لنغصبنك
 ملكك فقال له عبد الملك انصرف والزم بيتك ولا تذكرن من هذا شيئاً قال فقام الي
 منزله وأصبح الحجاج غادياً الى عيسى بن طلحة فقال جزاك الله عن خلوتك بأمر المؤمنين
 خيراً فقد أبدلني بكم خيراً وأبدلكم بي غيري وولائي العراق ،، وعن معمر بن وهيب
 قال ،، كان عبد الملك عند ما استعفى أهل العراق من الحجاج قال لهم اختاروا أي هذين
 شئتم - يعني أخاه محمد بن مروان وابنه عبد الله بن عبد الملك - مكان الحجاج فكتب
 اليه الحجاج ،، يا أمير المؤمنين ان أهل العراق استعفوا عنمان بن عفان من سعيد بن
 العاص فاعفاهم منه فساروا اليه من قابل وقتلوه ،، فقال صدق ورب الكعبة وكتب الي
 محمد وعبد الله بالسمع والطاعة له

﴿ ضده ﴾

كتب . . عبد الصمد بن المعذل الى صديق له ولى النفاطات فأظهر تيباً
 لَعَمْرِي لَقَدْ أَظْهَرْتَ تَيْبًا كَأَنَّمَا تَوَلَّيْتَ لِلْفَضْلِ بْنِ مَرْوَانَ عَكْبَرًا
 دَعِ الْكِبَرَ وَاسْتَبِقِ التَّوَاضُعَ إِنَّهُ قَبِيحٌ بَوَالِي النَّفْطِ أَنْ يَتَغَيَّرَا
 لِحِفْظِ عِيُونِ النَّفْطِ أَحْدَثَتْ نَحْوَةً فَكَيْفَ بِهِ لَوْ كَانَ مِسْكًَا وَعَنْبَرًا

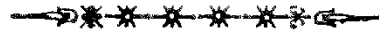
وقال ابن المعتز

كَمْ تَأْتُهُ بَوَلَايَةٌ وَبِعَزْلِهِ يَعْدُو الْبَرِيدُ
 سَكْرُ الْوَلَايَةِ طَيِّبٌ وَخُمَارُهُ صَعْبٌ شَدِيدٌ

وقال لبيد

لَا تَفْرَحَنَّ فَكُلُّ وَالٍ يُعْزَلُ وَكَمَا عُزِلْتَ فَعَنْ قَرِيبٍ تُقْتَلُ

وكذا الزمان بما يسرك تارةً وبما يسوءك تارةً يتنقلُ



محاسن الصحبة

قيل .. قال علقمة بن ليث لابنه .. يا بُنيَّ ان نازعتك نفسك الى الرجال يوماً لحاجتك اليهم فاحب من ان صحبتك زانك وان تخففت له صانك وان نزلت بك مؤنة مانك وان قلت صدق قولك وان صلت شدّد صولك احب من اذا مددت اليه يدك لفضل مدّها وان رأى منك حسنة عدّها وان بدت منك ثلعة سدّها واحب من لا تأتيك منه البوائق ولا تختلف عليك منه الطرائق ولا يخذلك عند الحقائق .. وقال آخر احب من خوئك نفسه ومالك خدمته ونخريك لزمانه فقد وجب عليك حقه وذمامه .. وكان يقال من قبل صلتك فقد بانك مروءته وأذلّ لقدرك عزه .. وقال بعضهم لصاحبه انا أطوع لك من اليد واذل من النعل .. وقال بعضهم اذا رأيت كلباً ترك صاحبه وتبعك فارجه فانه تاركك كما ترك صاحبه .. وقال ابن أبي دؤاد لرجل انقطع الى محمد بن عبد الملك الزيات .. ما خبرك مع صاحبك فقال .. لا يقصر في الاحسان الى فقال .. يا هذا ان لسان حالك يكذب لسان مقالك

﴿ ضده ﴾

قيل .. كان يوسف بن عمر الثقفي يتولى العراقين هشام بن عبد الملك وكان مذموماً في عماله فخبّرني المدائني قال .. وزن يوسف بن عمر درهما فنقص حبة فكتب الى دور الضرب بالعراق يضرب أهاها مائة .. قيل وخطب في مسجد الكوفة فتكلم انسان مجنون فقال .. يا أهل الكوفة ألم أنهكم أن تدخلوا مساجدكم المجانين اضربوا عنقه فضربت عنقه .. قال وقال لهمام بن يحيى وكان عاملاً له .. يا فاسق خرّبت مهر جافذق قال انى لم أكن عليها انما كنت على ماه دينار وعمرت البلاد فأعاد ذلك عليه مراراً

فقال همام قد أخبرتك اني كنت على ماه دينار وتقول خرّبت مهر جائقذق فلم يزل يعذبه حتى مات . . قال وقال لكاتبه وقد احتبس عن ديوانه يوما ، ، ما حبسك قال اشتمكيت ضرمى قال تشكيتي ضرسك وتفعد عن الديوان ودعا الحجام وأمره أن يقلع ضرسين من أضراسه . . وعن المدائني قال ، ، حدثني رضيع كان ليوسف بن عمر من بني عباس قال كنت لا أحجب عنه وعن خدمته فدعا ذات يوم بجوار له ثلاث ودعا بخصي له يقال له حديج فقرب اليه واحدة فقال لها اني أريد الشخصوص أفأخلفك أو أشخصك معي فقالت صحبة الأمير أحب إليّ ولكني أحسب ان مقامي وتخافى اعنى وأخف على قلبه فقال أحببت التخلف للفجور يا حديج أضرب فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثانية وقد رأت مالقيت صاحبها فقال لها اني أريد الشخصوص أفأخلفك أم أخرجك فقالت ما أعدل بصحبة الأمير شيئاً بل تخرجني قال أحببت الجماع ما تريدن أن يفوتك ليلة يا حديج أضرب فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثالثة وقد رأت مالقيت المتقدمتان فقال لها اني أريد الشخصوص أفأخلفك أم أخرجك قالت الامير أعلم لينظر أخف الأمرين عايه فايفعله قال اختارى لنفسك قالت ما عندي اختيار فايختر الامير قال قد فرغت من كل عمل فلم يبق لي الا أن اختار لك أوجعها يا حديج فضربها حتى أوجعها قال الرجل فكأنما أوجعني من شدة غيظي عايه فوأت الجارية فتبعها الخادم فاما بعدت قالت الخيرة والله في فراقك ما تقرّ عين أحد بصحبتك فلم يفهم يوسف كلامها فقال ما تقول يا حديج قال قالت كذا وكذا فقال يا ابن الحبيشة من أمرك أن تعلمني يا غلام خذ السوط من يده فاوجع رأسه فما زال يضربه حتى اشتفى فتعرّف من الغلام الآخر كما ضربت قال لا أدري قال يا عدو الله أخرج حاصلى من بيت مالي من غير حساب اقتلوه فقتلوه (١)



(١) — هكذا في الأصل مستندة الى يوسف بن عمر . . ولعلها من أخبار الحجاج كما في غير هذا الكتاب

محاسن النظر

عن عكرمة قال ،، كنا جلوساً عند ابن العباس وابن عمر فطار غراب يصيح فقال رجل من القوم خير خير فقال ابن العباس لا خير ولا شر . . . والذي حضرنا من الشعر في مثله لأبي الشيبص

ما فرَّقَ الأَحْبَابَ بَعْدَ اللَّهِ إِلَّا الإِبِلُ
والناسُ يَلْحُونُ غُرَاً بَ البَيْنِ لَمَّا جَهَلُوا
وما عَلَى ظَهْرِ غُرَا بَ البَيْنِ تُطْوِي الرُّحُلَ
ولا إِذَا صَاحَ غُرَاً بَ فِي الدِّيَارِ أُرْتَحَلُوا
وما غُرَابُ البَيْنِ إِ لَأ نَاقَةٌ أَوْ جَمَلٌ

وقال آخر

أترحل عمن أنت صبُّ مثله
وألقى غراب البين إنك تظلم
أقم فغراب البين غير مفرق
ولا يأتي إلا على الفصل يحكم

وقال آخر

غلط الذين رأيتم بجهالة
ياحون كلهم غراباً ينق
ما الذنب إلا للجمال فإنها
مما يشتت شمائمهم ويفرق
إن الغراب بيمنه يذني النوى
وتشتت الشمال الجميع الأيق

وقال آخر

لا يعلم المرء ليلاً ما يُصبحه
إلا كواذب مما يُخبر الفال
والفال والزجر والكهان كلهم
مضللون ودون الغيب أفعال

﴿ ضده ﴾

حُكي عن النعمان بن المنذر .. انه خرج منصيِّداً ومعه عدى بن زيد العبَّادي
فمرَّ بآرام - وهي القبور - فقال عدى .. أبيت اللعن أندرى ما تقول هذه الآرام
قال لا قال لها .. تقول

أَيُّهَا الرَّكْبُ الْمُخْفِيُّ نَعَلَى الْأَرْضِ تَمْرُوثُونَ
لَكَمَا كُنْتُمْ فَكُنَّا وَكَمَا كُنَّا تَكُونُونَ

فقال أعد فأتاها فترك صيده ورجع كئيباً .. وخرج معه مرّة أخرى فوقف
على آرام بظهر الحيرة فقال عدى .. أبيت اللعن أندرى ما تقول هذه الآرام قال لا
قال لها: تقول

رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ الزُّلَالِ
ثُمَّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

فانصرف وترك صيده .. قال وما خرج خالد بن الوليد الى أهل الردّة انتهى الى
حيّ من بني تغلب فغار عليهم وقتلهم .. وكان رجل منهم جالساً على شراب له وهو
يعنى بهذا البيت

لَا عَالِيَنِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ لَعَلَّ مَنَايَانَا قَرِيبٌ وَمَا نَدْرِي
فوقف عليه رجل من أصحاب خالد فضرب عنقه فذا رأسه في الجفنة التي كان
يشرب منها .. وهذا كقولهم

إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ



محاسن الرِّفَاءِ

قيل في المثل ،، أوفى من فُكَيْهَة .. وهي امرأة من بني قيس بن ثعلبة كان من وفائها ان السُّليكَ بن سَلْكَه غزاه بكر بن وائل فلم يجد غفلة يلتصقها فخرج جماعة من بكر فوجدوا أثر قدم على الماء فنالوا : ان هذا الأثر لأثر قدم ورد الماء فقعدوا له فلما وافا حملوا عليه فعدا حتى ولج قبة فُكَيْهَة فاستجار بها فادخلته تحت درعها فانتزعوا خمارها فنادت إخوتها فجاؤا عشرة فمنعوهم منها .. قال وكان سليك يقول .. كأنني أجد خشونة شعر أستها على ظهري حين أدخلتني تحت درعها .. وقال

لَعَمْرُ أَيْبِكَ وَالْأَنْبَاءِ تَنْمِي لِنِعْمِ الْجَارِ أُخْتُ بَنِي عَوَارَا
 مِنَ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدِهَا شَنَارَا
 عَنَيْتُ بِهِ فُكَيْهَةَ حِينَ قَامَتْ لِنَصْلِ السَّيْفِ فَاَنْتَزَعُوا الْجِمَارَا

ويقال أيضاً ،، هو أوفى من أم جميل .. وهي من رهط ابن أبي بردة من دوس وكان من وفائها ان هشام بن الوليد بن المغيرة الخزومي قتل رجلا من الأزدي فباع ذلك قومه بالسراة فوثبوا على ضرار بن الخطاب الفهري ليقتلوه فعدا حتى دخل بيت أم جميل وعاذ بها فقامت في وجوههم ودعت قومه فمنعوه لها فلما ولي عمر بن الخطاب نزلت أنه اخوه فأتته بالمدينة فلما انتسبت له عرف القصة فقال : إني لست بأخيه إلا في الاسلام وهو غازي وقد عرفنا منتك عليه وأعطائها على أنها ابنة سبيل .. ويقال أوفى من السموءل بن عاديا ،، وكان من وفائه ان امرأة القيس بن حجير لما اراد الخروج الى قبصر استودع السموءل دروعا له فلما مات امرؤ القيس غزاه ملك من ملوك الشام فتحرز منه السموءل فأخذ الملك ابناً له خارج الحصن وصاح به يا سموءل هذا ابنك في يدي وقد علمت ان امرأة القيس ابن عمي وأنا أحق بميراثه فان دفعت إلي الدروع وإلا ذبحت ابنك فقال : اجلني فأجابه فجمع اهل بيته فشاورهم فكلهم اشاروا بدفع الدروع وان يستنقذ ابنه فلما اصبح اشرف عليه وقال .. ليس لي الى دفع الدروع سبيل فاصنع

ان عمرو بن هند بعث الي عوف أن يأتيه بمروان وكان واجداً عليه في شيء فقال عوف لرسوله : ان جماعة ابنتي قد أجارته ، فقال .. ان الملك قد آلى أن يعفو عنه أو يضع كفه في كفه ، فقال عوف .. يفعل ذلك على أن تكون كفي بين أيديهما . فأجابه عمرو الي ذلك ، فجاء عوف بمروان فأدخله عليه فوضع يده في يده ووضع يده بين أيديهما فعفى عنه .. ومنهم الطائي صاحب النعمان بن المنذر .. وكان من وفائه ان النعمان ركب في يوم بؤسه وكان له يومان يوم بؤس ويوم نعيم لم يلقه أحد في يوم بؤسه إلا قتله ولا في يوم نعيمه إلا أحياء وحباه وأعطاه فاستقبله في يوم بؤسه اعرابي من طيء فقال .. حياً الله الملك ان لي صبية صغيراً لم أوص بهم أحداً فان رأى الملك أن يأذن لي في آتيانهم وأعطيه عهد الله أن أرجع اليه اذا أوصيت بهم حتى أضع يدي في يده . فرق له النعمان وقال له .. لا إلا أن يضمك رجل ممن معنا فان لم تأت قتلناه ، وكان مع النعمان شريك بن عمرو بن سراحيل فنظر اليه الطائي : وقال

يا شريك بن عمرو هل من الموت محالة
يا أخا كل مضاف يا أخا من لا أخاله
يا أخا النعمان فك اليوم عن شيخ غلاله
ابن شيبان قبيل أصلح الله فعاله

فقال شريك : هو علي أصاح الله الملك ، فمضى الطائي وأجل له أجلا يأتي فيه فلما كان ذلك اليوم أحضر النعمان شريكا وجعل يقول له : ان صدر هذا اليوم قد ولى وشريك يقول : ليس لك علي سبيل حتى نمسي ، فلما أمسوا أقبل شخص والنعمان ينظر الي شريك فقال شريك : ليس لك علي سبيل حتى يدنو الشخص فاعلمه صاحبي . فبينما هما كذلك اذ أقبل الطائي فقال النعمان : والله ما رأيت أكرم منكما وما أدري أيكما أكرم أهذا الذي ضمنك وهو الموت أم أنت وقد رجعت الي القتل والله لا أكون الأم الثلاثة فأطلقه وأمر برفع يوم بؤسه .. وأنشد الطائي

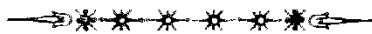
ولقد دَعَتْنِي لِلْخِلَافِ عَشِيرَتِي فَأَيَّاتُ عِنْدَ تَجَهُّمِ الْأَقْوَالِ
إِنِّي أَمْرٌ مَنِّي الْوَفَاءُ خَلِيقَةٌ وَفِعَالُ كُلِّ مَهْدَبٍ بَدَالِ

فقال النعمان : ما حملك على الوفاء قل : ديني قال : وما دينك قال : النصرانية

قل اعرضها علي فعرضها عليه فتنصر النعمان

﴿ ضده ﴾

قيل . . . كتب صاحب بريد همدان الى المأمون وهو بخراسان يعلمه ان كاتب صاحب
البريد المعزول أخبره ان صاحبه وصاحب الخراج كانا تواطئا على اخراج مائتي ألف
درهم من بيت المال واقتسماها بينهما . فوقع المأمون : إنا نرى قبول السعاية شراً من
السعاية لأن السعاية دلالة والقبول اجازة وليس من دل على شيء كمن قبله وأجازه
فأتف الساعي عند ذلك وقال : يا أمير المؤمنين رضي الله عنك المَعْدِرَةُ فأن الساعي وان
كان في سعابته صادقاً لقد كان في صدقه لئباً اذ لم يحفظ الحرمة وما يف لصاحبه . .
قال : ودخل رجل على سليمان بن عبد الملك فقال : يا أمير المؤمنين عندي نصيحة
قال : وما نصيحتك هذه . قال : فلان كان عاملاً ليزيد بن معاوية وعبد الملك والوليد
نخائهم فيما تولاه ثم اقتطع أموالاً كثيرة جليلة فمر باستخراجها منه . قال : أنت شرمته
وأخون حيث اطلعت على امره وأظهرته ولولا اني أنقر النصح لعاقبتك ولكن اختر
منى خصلته من ثلاث . قال : اعرضهن يا أمير المؤمنين . قال : ان شئت فأتشنا عما ذكرت فان
كنت صادقاً مقتنك وان كنت كاذباً عقبتك وان استقلت أقتلك . فاستقاله الرجل



محاسن السخاء

روي عن نافع قال . . . لقي يحيى بن زكرياء عليه السلام ابليس لعنه الله فقال :

أخبرني بأحب الناس اليك وأبغضهم اليك . قال ، ، أحبهم إلى كل مؤمن بخيل وأبغضهم إلى كل منافق سخي . قال : ولم ذلك . قال : لأن السخاء خاق الله الأعظم فأخشى أن يطلع عليه في بعض سخائه فيغضره له . . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : السخي قريب من الله قريب من الناس بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة قريب من النار ولجاهل سخي أحب الى الله عز وجل من عابد بخيل وأدوأ الداء البخل . . . وقال صلى الله عليه وسلم : ما أشرفت شمس إلا ومعها ملكان يناديان يُسمعان الخلائق غير الجن والانس وهما الثقلان اللهم عجل لمنفق خلفاً ولمسك تلفاً وملكاً يناديان أيها الناس هلموا الى ربكم فان ما قلّ وكفى خير مما كثر وأهلى . . . وعن الشعبي قال ، ، قالت أم البنين ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز وكانت تحت الوليد بن عبد الملك ، ، لو كان البخل قيصاً ما لبسته أو طريقاً ما سلكتها وكانت تعتق في كل يوم رقبة وتحمل على فرس في سبيل الله وكانت تقول ، البخل كل البخل من بخل على نفسه بالجنة . . . وقيل : اعتقت هند بنت عبد المطرب في يوم واحد أربعين رقبة . . . وقال بعض الحكماء : ثواب الجود خلف ومجبة وكافأة وثواب البخل حرمان واتلاف ومذمة . . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه : يا علي كن شجاعاً فان الله يحب الشجاع وكن سخياً فان الله يحب السخي وكن غيوراً فان الله يحب الغيور يا علي وان انسان سألك حاجة ليس لها بأهل فكن أنت أهلاً لها . . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : السخاء شجرة في الجنة من أخذ منها بغضن مدّ به الى الجنة ، ، وقال عبد العزيز بن مروان : لو لم يدخل على البخلاء في أؤمهم الا سوء ظنهم بالله عز وجل لكان عظيماً . . . وقال صلى الله عليه وسلم : تجافوا عن ذنب السخي فان الله أخذ بيده كلما عثر ، ، وقال بهرام جور : من أحب أن يعرف فضل الجود على سائر الاشياء فلينظر الى ما جاد الله به على الخلق من المواهب الجليلة والرفائب النفيسة والنسيم والريح كما وعدهم الله في الجنات فانه لو لا رضاه الجود لم يصطفه لنفسه . . . وقال الموبدان لأبرويز : أكنتم تمنون أتم وآباؤكم بالمعروف وترصدون عليه المكافاة ، قال : لا ولا نستحسن ذلك لخولنا وعبيدنا فكيف نرى ذلك وفي كتاب ديننا من فعل

معروفاً خفياً وأظهره ليتطوّل به على المنعم عليه فقد نبذ الدين وراء ظهره واستوجب أن لا نعدد من الأبرار ولا نذكره في الأتقياء والصالحين .. قيل : وسئل الاسكندر ما أكبر ما شيدت به ملكك . قال : ابتدأرى الي اصطناع الرجال والاحسان اليهم .. قال : وكتب أرسطاطاليس في رسالته الي الاسكندر : واعلم ان الايام تأتي على كل شيء فتخلقه وتخلق آثاره وتميت الافعال إلا ما رسخ في قلوب الناس فإودع قلوبهم محبة أبدية تبقى بها حسن ذكرك وكريم فعالك وشرف آثارك .. قال : ولما قُدِّم بزرجمهر الي القتل قيل له : انك في آخر وقت من أوقات الدنيا وأول وقت من أوقات الآخرة فتكلم بكلام تذكر به . فقال : أي شيء أقول الكلام كثير ولكن ان أمكنتك أن تكون حديثاً حسناً فافعل .. قيل : وتنازع رجلان احدهما من أبناء العجم والآخر اعرابي في الضيافة فقال الاعرابي : نحن أقرى للضيف . قال : وكيف ذلك . قال : لأن أحدنا ربما لا يملك إلا بعيراً فاذا حلّ به ضيف نحره له . فقال له الاعجمي : فنحن احسن مذهباً في القرى منكم . قال : وما ذلك . قال : نحن نسمى الضيف مهملاً ومعناه انه أكبر من في المنزل واملكننا به .. وقال بعض الحكماء : باع الجود من قام بالمجهود .. وقيل : الجواد من لم يرض بالموجود .. وقال المأمون : الجود بذل الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود .. قيل : وشكا رجل الي إياس بن معاوية كثيرة ما يهب ويصل الناس وينفق . قال : ان النفقة داعية الرزق وكان جالساً على باب فقال للرجل اغلق هذا الباب فأغلقه فقال : هل تدخل فيه الريح قال : لا . قال : فافتحه ففتحه فجعلت الريح تخترق في البيت فقال : هكذا الرزق انما لم تدخل الريح فكذلك اذا امسكت لم يأتك الرزق .. قيل : ووصل المأمون محمد بن عباد المهلبي بمائة الف دينار ففرّقها على اخوانه فبلغ ذلك المأمون فقال : يا أبا عبد الله ان بيوت الأموال لا تقوم بهذا . فقال : يا أمير المؤمنين البخل بالموجود سوء الظن بالمعبود .. وعن أمية بن يزيد الأموي قال : كنا عند عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية فجاءه رجل من أهل بيته فسأله المعونة على تزويج فقال له قولاً ضعيفاً فيه وعد وقلة اطماع . فلما قام من عنده ومضي دعا صاحب خزانته فقال : اعطه اربعمائة دينار . فاستكثرتنا عما وقلنا : كنت

رددت عليه رداً ظننا أنك تعطيه شيئاً قليلاً فإذا أنت أعطيته أكثر مما أمل . فقال :
 انى أحب أن يكون فعلي أحسن من قولي . . وبجاتم يضرب المثل في السخاء .
 فحدثنا عن بعض حالات حاتم قيل : كان حاتم جواداً شاعراً وكان حينما نزل لعرف
 منزله وكان ظفراً إذا قاتل غاب وإذا غم نهب وإذا سئل وهب وإذا ضرب بالقداح
 سبق وإذا أسر أطلق . وكان أقسم أن لا يقتل واحداً من أمه . . قيل : ولما بلغ حاتم
 قول المتلمس الضبيّ

قَلِيلُ الْمَالِ تَصَاحَةٌ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ
 وَحِفْظُ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُعَاثِ وَضَرْبُ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ زَادِ

فقال : ماله قطع الله لسانه يحرض الناس على البخل أفلا قال

فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ قَبْلَ فَنَائِهِ وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشَّحِيحِ يَزِيدُ
 فَلَا تَلْتَمِسْ رِزْقاً بَعِيشٍ مُقْتَرٍ لَكِنَّ غَدَّ رِزْقٍ يَعُودُ جَدِيدُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرِّزْقَ غَادٍ وَرَائِحُ وَأَنَّ الَّذِي أَعْطَاكَ سَوْفَ يَعِيدُ

قيل . . ونزل على حاتم ضيف ولم يحضره القرى فنجرت ناقة الضيف وعشاه وغداه
 وقال : انك قد أقرضتني نافتك فاحتكم علي . قال : راحتين . قال : لك عشرون
 أرضيت ؟ قال : نعم وفوق الرضى . قال : لك اربعون . ثم قال لمن بحضرته من قومه :
 من اتانا بناقة فله نافتان بعد الغارة . فأتوه بأربعين فدفعها الى الضيف . . وحكوا عن
 حاتم انه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عنزة ناداه أسير فيهم :
 يا ابا سفانة قد اكفى الاسار والقمل . قال : والله ما اتانا في بلادى ولا معى شيء وقد
 اسأت إلي ان نوهت باسمي فذهب الى العنزيين فساومهم فيه واشتراه منهم وقال :
 خلوا عنه وانا اقيم مكانه في قيده حتى اؤدّي فداءه . ففعلوا فأتاهم بفداء . . قيل :
 ولما مات حاتم خرج رجل من بنى اسد يعرف بابى الخبيرى في نفر من قومه وذلك قبل ان
 يعلم كثير من العرب بموته فأتواخوا بقبوره فقال : والله لأحلفن للعرب انى نزلت بجاتم

وسألته القرى فلم يفعل وجعل يضرب القبر برجله ويقول

عَجَبٌ أبا سَفَّانَةَ قِرَاكَ فسوف أنبي سائلي ثناكا

فقال بعضهم : مالك تنادي رمة وبتوا مكانهم فقام صاحب القول من نومه مذعوراً

فقال : يا قوم عليكم مطاياكم فإن حانما أناني فانشدني

أبا الخَيْرِي وَأَنْتَ أَمْرُو ظلوم العَشِيرَةِ شَتَامُهَا

فَمَاذَا أَرَدْتَ إِلَى رِمَّةٍ بدَوِيَّةٍ صَخِبَتْ هَامُهَا

تُبْنِي أَذَاهَا وَإِعْسَارَهَا وحوالك طي وأنعامها

وإِنَّا لَنَنعِمُ أَضْيَافَنَا من الكوم بالسيف نعتامها

وقيل في المثل : هو اجود من كعب بن مامة وكان من إياد وبلغ من جوده أنه

خرج في ركب فيهم رجل من بني النمر بن قاسط في شهر ناجر والجأهم العطش فضلوا

فتصافنوا ماءهم فجعل النمرى يشرب نصيبه فإذا أراد كعب أن يشرب نصيبه قال : آثر

أخك النمرى فيؤثره حتى اضرب به العطش فلما رأى ذلك استحث ناقته وبادر حتى

رفعت له اعلام الماء وقيل له رد كعب فانك وراذفات قبل ان يرد ونجا رفيقه . . . ومن

قول ابي تمام

هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي آتَيْتَهُ فلجته المعروف والجود ساحله

كَرِيمٌ إِذَا مَا جُنَّتَ لِلْعَرَفِ طَالِبًا جباك بما تحوى عليه أنامه

فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لجاد بها فليتق الله سائله

والبحترى

لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجِدْ لِمَوْلٍ لكفاد عاجل وجهك المتبال

وَلَوْ أَنَّ مَجْدَكَ لَمْ يَكُنْ مُتَقَادِمًا أغذاك آخر سودد عن أول

ولبكر بن النطاح في أبي دلف

بَطَلٌ بِصَدْرِ حُسَامِهِ وَسِنَانِهِ
وَرِثَ الْمَكَارِمَ وَابْتَنَاهَا قَاسِمٌ
يَا عِصْمَةَ الْعَرَبِ الَّتِي لَوْلَمْ تَكُنْ
إِنَّ الْعِيُونَ إِذَا رَأَتْكَ حَدَادَهَا
وَإِذَا رَمَيْتَ الثَّغْرَ مِنْكَ بِعِزْمَةٍ
وَكَأَنَّ رُمْحَكَ مُنْقَعٌ فِي عَصْفُرٍ
لَوْ صَالَ مِنْ عَضْبٍ أَبُو دَلْفٍ عَلَى
أَوْزَى وَنَوَّرَ لِلْعَدَاوَةِ وَالْهَوَى

أَجْلَانٍ مِنْ صَدْرٍ وَمِنْ إِيْرَادٍ
بِصَفَائِحٍ وَأَسِنَّةٍ وَجِيَادٍ
حَيًّا إِذَا كَانَتْ بِنَعِيرِ عِمَادٍ
رَجَعَتْ مِنَ الْإِجْلَالِ غَيْرِ حَدَادٍ
فَتَحَّتْ مِنْهُ مَوَاضِعَ الْأَسْدَادِ
وَكَأَنَّ سَيْفَكَ سُلٌّ مِنْ فِرْصَادِ
بِيضِ السُّيُوفِ لَذُبِّنَ فِي الْأَعْمَادِ
نَارَيْنِ نَارَ دَمٍ وَنَارَ زِنَادِ

قال أبو هفان : أنشدت هذه الأبيات عبد العزيز بن أبي دلف بسر من رأى .

فقال : هل سمعت بمنزل هذه الأبيات . قلت : لا . قال : ولغيره في أبي دلف

لَوْلَا أَبُو دَلْفٍ مَا أَوْزَقَ الشَّجَرُ

قال ابن يحيى النديم : دعاني المتوكل ذات يوم وهو مخمور فقال : أنشدني قول عمارة

في أهل بغداد . فأنشدته

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي مُلُوكَ مَخْرَمٍ
وَأَعْطَى رَجَاءً بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَةً
فَإِنْ طَلَبُوا مِنِّي الزِّيَادَةَ زِدْتُهُمْ

أَبْعَ حَسَنًا وَابْنِي هِشَامٍ بِدِرْهِمٍ
وَأَمْنَحُ دِينَارًا بِنَعِيرِ تَنْدَمٍ
أَبَادُ لَفٍ وَالْمُسْتَطِيلِ بْنِ أَكْثَمِ

فقال المتوكل : ويلى على ابن البوآل على عقبيه يهجو شقيق دولة العباس قال :

فهل عندك من المدح في أبي دلف القاسم بن غيسى شي . قلت : نعم يا أمير المؤمنين

قول الاعرابي الذي يقول فيه

مُغْلَلَةٌ تَشْكُو إِلَى اللَّهِ عَلَيْهَا
فَأَرْسَلَ جِبْرِيلًا إِلَيْهَا فَحَلَّهَا

أَبَادُ لَفٍ إِنْ السَّمَاحَةَ لَمْ تَنْزَلِ
فَبَشَّرَهَا رَبِّي بِمِيلَادِ قَاسِمٍ

وقال غيره

أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كَفَاؤُهُ وَاعْتَذَرَ
إِنَّ الْجَمِيلَ إِذَا أَخْفَيْتَهُ ظَهَرَ

حَرٌّ إِذَا جِئْتَهُ يَوْمًا لَتَسْأَلَهُ
يُخْفِي صَنَائِعَهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا

وقال آخر

فَلَيْسَ تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا عَلَى الْعَهْدِ
وَلَيْسَ عَلَى الْحَرْبِ الْكَرِيمِ سِوَى الْجَهْدِ

فَتَى عَاهَدَ الرَّحْمَنَ فِي بَدَلِ هَالِهِ
فَتَى قَصُرَتْ آمَالُهُ عَنِ فَعَالِهِ

وقال آخر

عَلَيْهِ مَصَابِيحُ الطَّلَاقَةِ وَالْبِشْرِ
مَوَاقِعُ مَاءِ الْمَزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

إِذَا مَا أَتَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّدَتْ
لَهُ فِي ذُرَى الْمَعْرُوفِ نَعْمَى كَأَنَّهَا

وقال آخر

وَسَعَدْتَ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْإِسْعَادِ
رَفَقًا فَقَدْ أَثْقَلْتَهُ بِأَيْدِي
بَدْرٍ بَدَا مَتَغَمِّرًا بِسَوَادِ
إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلَةٌ الْأَنْدَادِ

عَادَ الشُّرُورُ إِلَيْكَ فِي الْأَعْيَادِ
رَفَقًا بَعِيدٍ جَلَّ مَا أَوْلَيْتَهُ
مَلَأَ النُّفُوسَ مَهَابَةً وَمَحَبَةً
مَا إِنْ أَرَى لَكَ مُشَبِّهًا فِيمَنْ أَرَى

وقال في ابن أبي دؤاد

فَقَلَّلَ عَنْهُمْ شَبَابَةَ الْعَدَمِ
فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النِّعَمِ

بَدَا حِينَ أَثْرَى بِإِخْوَانِهِ
وَحَدَّرَهُ الْحَزْمُ صَرْفَ الزَّمَانِ

فليس وإن بخل الباخلو ن يقرع سناً له من ندم
ولا ينسكت الأرض عند السؤال ليمنع سوء الله عن نعم
ولكن يرى مشرقاً وجهه ليرغم في ماله من رغم

ويروى في الحديث : انه لا يجتمع الشح والايمن في قلب عبد صالح أبداً ..
ويقولون : الشحيح أغدر من الظالم أقسم الله بعزته لا يساكنه بخل في جنته ..
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : من فتح له باب من الخير فلينتهزه فانه لا يدري متى يغلق
عنه .. وقال الشاعر في ذلك

ليس في كل ساعة وأوان تهيأ صنائع الإحسان
فاذا أمكنت تقدمت فيها حذراً من تعذر الإمكان

وذكر عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه : ان أمير المؤمنين علياً
صلوات الله عليه بعثه الى حكيم بن حزام بن خويلد يسأله مالا فانطلق به الى منزله
فوجد في الطريق صوفاً فأخذه ومرّ بقطعة كساء فأخذها فلما صار الى المنزل أعطاه
طرف الصوف فجعل يفتاه حتى صيره خيطاً ثم دعا بعرارة مخرقة فرقعها بالكساء وخبّطها
بالخيط وصرّ فيها ثلاثين ألف درهم فحملت معه .. قال : وأتى قوم قيس بن سعد بن
عبادة الانصارى رحمه الله يسألونه في حمالة فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط من
التمر فيعزل جيده ورديته على حدة فهموا بأن يرجعوا عنه وقالوا : ما نظن عنده
خيراً ثم كلوه فأعطاهم فقال رجل من القوم : لقد رأيناك تصنع شيئاً لا يشبه فعالك
فقال وما ذاك فأخبروه فقال : ان الذى رأيتم يؤول الى اجتماع ما يذرع ويخموه .. ومنها
قيل : الذود الى الذود إبل .. وأنشد

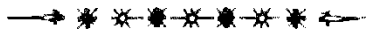
رُبَّ كبيرها جبه صغير وفي البحور تغرق البحور

وقال آخر

فذي لحق الصغير بالجليل وإنما القرّم من الأفيال

وسحق النخل من الفسيل

قال : وأنى رجل طاحه بن عميد الله فسأله حمالة فرآه يهنا بعيراً له فقال : يا غلام
أخرج إليه بكرة فقبضها وقال : أردت أن أنصرف حين رأيتك تهناً البعير فقال :
إن لا نضيع الصغير ولا يتعاطمنا الكبير



مساوى البخل

المثل السائر في البخل : هو أبخل من مادر • وهو رجل من بني هلال بن عامر
بالغ من بخاله انه كان يسقى ابه فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدرا الحوض
به فسمي مادراً • • وذكروا ان بني هلال وبني فزارة تنافروا الى أنس بن مدرك
وتراضوا به • فقالت بنو هلال : يا بني فزارة اكلم اير الحمار فقالت بنو فزارة :
ما نعرفه • وكان سبب ذلك ان ثلاثة اصطحبوا فزاري ونعابي وكلابي فسادفوا حمار
وحش ومضى الفزاري في بعض حوائجه فطبخها وأكلا وخبأ للفزاري اير الحمار فلما
رجع قالا : قد خبأنا لك حتمك فيكل • فأقبل يأكل ولا يسيغه • فجعلوا يضحكان
فطنان وأخذ السيف وقام اليهما وقال : لتأكلن منه أولاً قتلكما فامتنعا فضرب أحدهما
فقناه وتناوله الآخر فاكل منه • • فقال فيهم الشاعر

نشدتك يا فزاراً وأنت شيخ
إذا خبرت تخطى في الخيار
أصيحانية أدمت بسمن
أحب إليك أم اير الحمار
بلى اير الحمار وخصيتاه
أحب إلى فزاراة من فزاري

فقالت بنو فزارة : منكم يا بني هلال من سقى ابه فلما رويت سلح في الحوض
وددوه بخلا فنقرهم أنس بن مدرك على الهلاليين فأخذ الفزاريون منهم مائة بعير وكانوا
تراهنوا عليها • • وفي بني هلال يقول الشاعر

لقد جَلَّاتُ خَزِيًّا هِلَالُ بْنُ عَامِرٍ بَنِي عَامِرٍ طُرًّا بِسَلْحَةٍ مَادِرِ
فَأُفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا وَالْفَخْرُ بَعْدَهَا بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شِرَارُ الْعَشَائِرِ

وفي المثل .. هو أنجل من أبي حبارحب . وهو رجل في الجاهلية بلغ من بخله أنه كان يسرج السراج فإذا أراد أحد أن يأخذ منه أطناه . فضرب به المثل .. ومنهم صاحب نجيح بن سلكة اليربوعي فإنه ذكر : أن نجيحاً اليربوعي خرج يوماً يتصيد فعرض له حمار وحش فاتبعه حتى دفع إلى الأكمة فإذا هو برجل أعمى أسود قاعد في أطمار بين يديه ذهب وفضة ودرّ وياقوت فدنا منه فتناول بعضها ولم يستطع أن يحرك يده حتى ألقاه فقال : يا هذا ما هذا الذي بين يديك وكيف استطاع أخذه وهل هو لك أم تعيرك فاني أعجب مما أرى أجواد أنت فتجود لما لم يحيل فاعذرك . فقال الأعمى : اطاب رجلا فقد منذ ستين وهو سعد بن خشرم بن شماس فأتني به نعطك ما تشاء . فانطلق نجيح مسرعاً قد استطير فؤاده حتى وصل إلى قومه ودخل خباءه ووضع رأسه فنام لما به من الغم لا يدري من سعد بن خشرم فأنه آت في منامه فقال له : يا نجيح ان سعد بن خشرم في حي بني محلم من ولد ذهل بن شيبان . فسأل عن بني محلم ثم سأل عن خشرم بن شماس فإذا هو بشيخ قاعد على باب خباءه خيَّاه نجيح فردّ عليه السلام . فقال له نجيح من أنت . قال : انا خشرم بن شماس . قال له : فإين ولدك سعد . قال : خرج في طاب نجيح اليربوعي وذلك ان آتياً أنه في منامه حدثه ان ماله في نواحي بني يربوع لا يعلم به الا نجيح اليربوعي . فضرب نجيح فرسه ومضى وهو يقول

أَيْطَلْبُنِي مَنْ قَدْ عَنَّانِي طَلَابُهُ فَيَا لَيْتَنِي أَلْقَاكَ سَمْدَ بْنَ خَشْرَمِ

أَتَيْتُ بَنِي يَرْبُوعَ تَبَغِي لِقَاءَنَا وَجَدْتُ لِكِي أَلْقَاكَ حِيَّ مَحْلَمِ

فأما دنا من محتمه استقباله - سعد . فقال له نجيح : أيها الراكب هل لقيت سمداً في بني يربوع قال : انا - سعد فهل تدل على نجيح . قال : انا نجيح وحدثه بالحديث . فقال : الدال على الخير كفاؤه - وهو اول من قالها . فانزلنا حتى آذناك المكان فمد يدي

الرجل الأعمى عنهما وترك المال فأخذه سعد كله . فقال نجيح : يا سعد قاسمني .
فقال له : اطوعني وعن مالي كشحاً . وأبى أن يعطيه شيئاً فالتفتي نجيح سيفه فجعل
يضربه حتى برد فلما وقع قتيلاً نحوّس الرجل الحافظ للعمال سعلاة فأسرع في أكرس مد
وعاد المال الى مكانه فلما رأى نجيح ذلك ولّى هارباً الى قومه . . قيل : وكان ابو
عبس بخيلاً وكان اذا وقع الدرهم في يده نقره باصبعه ثم يقول : كم من مدينة قد دخلتها
ويد قد وقعت فيها فالآن استقرّ بك التمرار واطمأنت بك الدار ثم يرمي به في صندوقه
فيكون آخر العهد به . . قيل : ونظر سابان بن مزاحم الى درهم فقال في شق :
لا إله إلا الله . وفي شق : محمد رسول الله ما ينبغي أن تكون إلا معاذة وقذفة في
صندوقه . . وذكروا انه كان بائري عامل على الخراج يقال له المسيّب فاتاه شاعر يتمدحه
فلم يعطه شيئاً ثم سعل سعلة فضرط . . فقال الشاعر

أثبتت المسيّب في حاجةٍ فما زال يسعل حتى ضرطُ
فقال غلطنا حساب الخراج فبليت من الضرط جاء الغلطُ

فما زالوا يقولون ذلك حتى هرب منها من غير عزل . . قال : وكتب ارسطاط ليس الى
رجل بشيء فلم يفعل فكتب اليه : ان كنت أردت فلم تقدر فمعدور وان كنت قدرت
وما ترد فسيأتيك يوم تريد فيه فلا تقدر . . قال : وسبع ابو الاسود الدؤلي رجلاً يقول
من بعثني الجائع . فعشاه ثم قام الرجل ليخرج فقال : هيهات تخرج فتؤذى الناس
كما أذيتني . ووضع رجلاه في الأدهم حتى أصبح . . قال : وكان رجل يأتي ابن المقفع
فياح عليه وسأله أن يتغدى عنده ويقول : لعالمك لظن اني أتكلف لك شيئاً والله لا أقدم
لك إلا ما عندي فلما أتاه لم يجد في بيته إلا كسراً يابساً وملح جريش . وجاء سائل الى
الباب فقال له : واسع الله عليك . فلم يذهب فقال : والله لئن خرجت اليك لأدقن
رأسك . فقال ابن المقفع للسائل : ويحك لو عرفت من صدق وعيده ما عرفت من صدق
وعده لم ترد كفة ولم تقم طرفة عين . . قال : وكتب ابراهيم بن سبابة الى صديق له
كثير المال يستماغه . فكتب اليه : العيال كثير والدخل قليل والمال مكذوب عليه

فكتب اليه : ان كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً وان كنت صادقاً فجعلك الله معذوراً . . وكتب آخر الى آخر يصف رجلاً : أما بعد فلنك كتبت تسأل عن فلان كأنك هممت به أو حدثتك نفسك بالقدوم اليه فلا تفعل فان حسن الظن به لا يقع في الوهم الا بخذلان الله والطمع فيما عنده لا يخطر على القلب إلا بسوء التوكل على الله والرجاء فيما في يده لا يبغي الا بعد اليأس من رحمة الله انه يرى الايثار الذي يرضى به التبتير الذي يعاقب عليه والاقتصاد الذي أمر به الاسراف الذي يعاقب عليه وان بني اسرائيل لم يتقبلوا العدس والبصل بل من السلوى إلا لفضل أخلاقهم وقديم علمهم وان الصديعة مرفوعة والصلاة موضوعة والهبة مكروهة والصدقة منحوسة والتوسع ضلالة والجود فسوق والسخاء من همزات الشياطين وان مواساة الرجال من الذنوب الموبقة والافضال عليهم من احدى الكبائر وأيم الله انه يقول ان الله لا يغفر أن يؤثر المرء في خصاصة على نفسه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن آثر على نفسه فقد ضلّ ضلالاً بعيداً كأنه لم يسمع بالمعروف إلا في الجاهلية الذين قطع الله أديبارهم ونهى المساهين عن اتباع آثارهم وان الرجفة لم تأخذ أهل مدين إلا لسخاء كان فيهم ولا أهلكت الریح عاداً إلا لتوسع كان منهم فهو يخشى العقاب على الانفاق ويرجو الثواب على الاقتار ويعتد نفسه خاسراً ويعدها الفقر ويأمرها بالبخل خيفة أن تمرّ به قوارع الدهر وان يصيبه ما أصاب القرون الأولى فاقم رحمتك الله مكالماً واصطبر على عسر عسى الله أن يبدلنا وإياك خيراً منه زكاة وأقرب رحماً . . ولبعض الكتاب أنما بعد فان كثير المواعيد من غير نجاح عار على المطلوب اليه وقتها مع نجاح الحاجة مكرمة من صاحبها وقد رددتنا في حاجتنا هذه في كثرة مواعيدك من غير نجاح لها حتى كأننا قد رضينا بالتعال لها دون النجاح . . كقول القائل

لَا تَجْعَلُنَا كَكَمْوْنٍ بِمَزْرَعَةٍ إِنْ فَاتَهُ الْمَاءُ رَوَاتَهُ الْمَوَاعِيدُ

وكتب آخر . . ما رأيت مثل طيب قولك أمرته سوء فعلمك ولا مثل بسط وجهك خالفه طول تشكيدك ولا مثل قرب عدتك باعدها افراط مطلق ولا مثل أنس مذاهبك أوحش منه اختبار عواقبك حتى كأن الدهر أودعك لطيف الحيلة بالمكر بأهل الخلة

وكأه زينك فيهم بالخديعة لتدرك منهم فرحة طائفة .. وقد قيل : وعد الكريم نقد
 وتعجيل ووعد اللئيم مطل وتأجيل .. وقال بعضهم : وعدتنا مواعيد عرقوب ومطائنا
 مطل نفس الكلب وغررنا غرور السراب وميتنا أماني الكمّون .. ولبعظهم :
 أمّا بعد فلا تدعى معلقاً بوعدك فاعذر الجليل أحسن من المطل الطويل فإن كنت تريد
 الانعام فأنجح وإن تعذرت الحاجة فوضح واعلمني ذلك لأصرف وجه الطالب الى غيرك
 .. وذكروا ان فتى من مراد كان يختلف الى عمرو بن العاص فقال له ذات يوم : ألك
 امرأة . قال : لا . قال : فتزوج وعليّ المهر . فرجع الى أمه فأخبرها الخبر فقالت
 إذا حدثتكَ النفسُ انك قادرٌ على ما حوت أيدي الرجال فكذب

فتزوج وأنى عمرو بن العاص فاعتلّ عليه ونه يخز وعده فشكى ذلك الى أمه فقالت
 لا تغضبني عليّ أمرى في ماله وعلى كرائم حرّ مالك فاعضّب

ووصف اعرابي رجلاً فقال : له بشر مطمع ومطل مؤيس وكنت منه أبدأ بين
 الطمع واليأس لا بذل سريح ولا مطل مريح .. وقال اعرابي : أنا من فلان في أماني
 تهبط العصم وخلف يذكر العدم واست بالخريس الذي اذا وعده الكذب علق نفسه
 لديه وأتعب راحته اليه .. وذكر اعرابي رجلاً فقال : له مواعيد عواقبها المطل ونمارها
 الخلف ومحصولها اليأس .. ويقال : سرعة اليأس أحد النجحين .. وقال بعضهم :
 مواعيد فلان مواعيد عرقوب ولبع الآل وورق الخاب وأماني الكمّون ونار الجباب
 وصاف تحت الراعدة .. ومما قيل في ذلك

أروح وأغد ونحوكم في حوائجي
 فأصبح فيها غدوة كالذي أُنسى
 وقد كنت أرجو للصديق شفاعتي
 فقد صرت أرضي أن أشفع في نسي

ولأبي نواس

وعدتني وعدك حتى إذا
 أطمعتني في كائن قارون

جئت من الليل بمنسأة
 تغسل ما قلت بصابون

ولأبي تمام

يَحْتَاجُ مَنْ يَرْجِي نَوَالِكُمْ
كُنُوزَ قَارُونَ أَنْ تُكُونَ لَهُ

إِلَى ثَلَاثٍ مِنْ غَيْرِ تَكْذِيبِ
وَعُمْرٍ نُوْحٍ وَصَبْرٍ أَيُّوبِ

وقال آخر

إِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حُسْبَكُمْ

أَنْ تَلْبَسُوا خَزَّ الثِّيَابِ وَتَشْبَعُوا

وقال حسان بن ثابت

إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ قَوْلِ غُرَيْرٍ بِهِ

حَاوَيْمُذٌ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

لَوْ تَسْمَعُ الْعِضْمُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ

ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعِضْمُ تَنْحَدِرُ

كَالْخَمْرِ وَالشَّهْدِ يَجْرِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ

وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبْرُ

وَكَالسَّرَّابِ شَبِيهًا بِالْغَدِيرِ وَإِنْ

تَبَغَّ السَّرَّابُ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثْرُ

لَا يَنْبِتُ الْعَشْبُ عَنْ بَرْقٍ وَرَاعِدَةٍ

غَرَاءٍ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ وَلَا مَطْرُ

وقال آخر

رَأَيْتُ أَبَا عَثْمَانَ يَبْدُلُ عَرْضَهُ

وَخَبْرَ أَبِي عَثْمَانَ فِي أَحْرَزِ الْحَرْزِ

يَحْنُ إِلَى جَارَاتِهِ بَعْدَ شَبْعِهِ

وَجَارَاتُهُ غَرَّتْ تَحْنُ إِلَى الْخَبْرِ

وقال آخر

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ الْخَبْرَ فَكَيْهَ

حَتَّى نَزَلْتُ عَلَى أَوْفَى بْنِ مَنْصُورِ

الْحَابِسِ الرُّوْثِ فِي أَغْفَاجِ بَغْلَتِهِ

خَوْفًا عَلَى الْحَبِّ مِنْ لِقَطِ الْعَصَافِيرِ

وقال آخر

نَوَالِكَ ذُوْنَهُ خَرَطَ الْقِتَادِ

وَخَبْرَكَ كَالثَّرِيَاءِ فِي الْبِعَادِ

تَرَى الْإِصْلَاحَ صَوْمَكَ لَا لِنَسِيكَ

وَكَسَرَ الْخَبْرِ مِنْ عَمَلِ الْفَسَادِ

أَرَى عَمْرَ الرَّغِيفِ يَطْوِلُ جِدًّا
لَدَيْكَ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْمِ عَادٍ

وقال آخر

اللَّوْمُ مِنْكَ عَلَى الطَّعَامِ طِبَاعٌ
وَإِذَا تَمُرُّ بِبَابِ دَارِكَ سَائِلٌ
وَعَلَى رَغِيفِكَ حَيَّةٌ مَسْمُومَةٌ

وقال آخر

يَا تَارِكَ الْبَيْتِ عَلِي الضَّيْفِ
ضَيْفِكَ قَدْ جَاءَ بِخُبْرٍ لَهُ
إِذَا شَتَّى الضَّيْفُ طَبِيعَ الشِّتَا
وَأِنْ دَنَا الْمَسْكِينُ مِنْ بَابِهِ
وَهَارِبًا عَنْهُ مِنَ الْخَوْفِ
فَارْجِعْ وَكُنْ ضَيْفًا عَلِي الضَّيْفِ
أَتَادُ بِالشَّهْوَةِ فِي الصَّيْفِ
شَدَّةً عَلَى الْمَسْكِينِ بِالصَّيْفِ

وقال آخر

أَرَى ضَيْفَكَ بِالْدَّارِ
عَلِي خُبْرِكَ مَكْتُوبٌ
وَكَرْبُ الْجُوعِ يَخْشَاهُ
سَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ

وقال آخر

لَأَبِي نُوحٍ رَغِيفٌ
أَبَدًا يَمْسَحُهُ الدَّهْرُ بِكُمْ
وَأَهْ وَكَاتِبٌ سِرٌّ
فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ
أَبَدًا فِي حَجْرٍ دَائِهِ
خَطٌّ فِيهِ بَعْنَايَهُ

وقال آخر

الخبزُ يَبْطِي حِينَ يَدْعُو بِهِ
وَيَمْدَحُ الْمِلْحَ لِأَصْحَابِهِ
سَيَّانَ أَكَلُ الْخُبْزِ فِي دَارِهِ
وقال آخر

فَتَى لَا يَغَارُ عَلَى عَرْسِهِ
فَمِنْهُ يَدُ الْجُودِ مَتَبَوَّضَةٌ
وَلَكِنْ يَغَارُ عَلَى خُبْزِهِ
وَكَفَّ السَّمَاحَةَ فِي عَجْزِهِ

وقال آخر

يَصُونُونَ أَثْوَابَهُمْ فِي التُّخُوتِ
يَنْحُونَ مَنْ رَامَ رَغْفَانَهُمْ
وَأَزْوَاجَهُمْ بَدَاةً فِي السِّكِّكَ
وَيَذَنُونَ مَنْ رَامَ حَلَّ التِّكِّكَ

وقال آخر

أَمَّا الرَّغِيفُ عَلَى الْخَوَا
مَا إِنْ يَجْسُ وَلَا يَمْسُ
نِ فَمِنْ حَمَامَاتِ الْحَرَمِ
بِأَلِي النَّقُوشِ مِنَ الْهَرَمِ
فَتَرَاهُ أَخْضَرَ يَا بَسَا

وقال آخر

أَتَيْنَا أَبَا طَاهِرٍ مُفْطَرِينَ
وَجَاءَ بِخُبْزِهِ لَهْ حَامِضٍ
إِلَى دَارِهِ فَرَجَعْنَا صِيَامًا
فَقَاتَ دَعْوَهُ وَهُوَ تَوَاكِرَامًا

وقال آخر

يَبْحَلُ بِالْمَاءِ وَلَوْ أَنَّهُ
شَحَافًا لَا تَطْمَعُ فِي خُبْزِهِ
مُنْغَمَسٌ فِي وَسَطِ النَّبِيلِ
وَلَوْ تَشَفَعْتَ بِجَبْرِيلِ

وعن حذيفة بن محمد الطائي قال : قال الرشيد ما لأحد من المولدين ما لأبي

نواس في الهجاء

وما رَوَّحْتَنَا لِتَدْبِ عَنَا
ولكن خِفْتِ مَرَزِيَّةَ الذَّبَابِ
شَرَابِكَ كَالسَّرَابِ إِذَا التَّقِينَا
وخبزُكَ عِنْدَ مَنْقَطَعِ التُّرَابِ

وقال آخر

خَانَ عَهْدِي عَمْرُو وَمَا خُنْتُ عَهْدَهُ
وجفاني وما تَغَيَّرْتُ بَعْدَهُ
لَيْسَ لِي مَا حَيَّيْتُ ذَنْبُ إِيهِ
غَيْرَ أَنِّي يَوْمًا تَغَدَّيْتُ عِنْدَهُ

وقال الخليل بن أحمد العروضي الأزدي

فَكَفَّاهُ لَمْ تُحَلِّقَا لِلنَّدَى
ولم يكُ يَكُ مَجْلُهَا بِدَعَهُ
فَكَفُّهُ عَلَى الْخَبْزِ مَقْبُوضَةٌ
كَمَا تَقَصَّتْ مِائَةٌ تُسَعُهُ
وَكَفُّ ثَلَاثَةٌ آلاَفِهَا
وَتِسْعٌ مِثْيَاهَا شِرْعَةٌ^(١)

وقال ابن أبي البغلة

وَكُلُّ مَنْ أَجْتَدِيهِ فِي بَلَدٍ
أَرْوَمٌ مِمَّا لَدَيْهِ فِي صَفَدٍ
يَعْقُدُ لِي بِالْيَسَارِ أَرْبَعَةٌ
مَنْقُوصَةٌ تِسْعَةٌ إِلَى الْعَدَدِ

وقال آخر

أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو أَرْجِي نَوَالَهُ
فَزَادَ أَبُو عَمْرٍو عَلَيَّ حَزَنِي حَزُنَا
فَكَنْتُ كِبَاعِي الْقَرْنِ اسْلَمَ أذُنُهُ
فَأَبَّ بِلَا أذُنٍ وَلَمْ يَسْتَفْذِقِرْنَا

(١) - قات في هامش الاصل ما نصه وذكر جعفر بن محمد التميمي في كتابه الجامع في اللغة
الشرعة امثل يقال هذا شرعة ذلك أي مثله وعلى هذا تأولوا قول الخليل رحمه الله فكف وكف
الايات الثلاثة ثم قال يريد مثلها أي مثل الأولى وأنا أرى أن تكون شرعة هاهنا دينا وسنة قال
هذا لها دينا

محاسن الشعراء

قيل ،، كان باليمامة رجل من بني حنيفة يقال له جحدر بن مالك وكان اسناً فاتكاً شجاعاً شاعراً وكان قد أبرّ على أهل هجر وناحيتها فبلغ ذلك الحجاج بن يوسف فكتب الى عامل اليمامة يوجهه بتلاعب جحدر به ويأمره بالتجرد في طلبه حتى يظفر به فبعث العامل الى فتية من بني يربوع بن حنظلة فجعل لهم جعلاً عظيماً ان هم قتلوا جحدرأ أو أتوه به أسيراً ووعدهم أن يوفدهم الى الحجاج ويسنى فرأئهم نخرج الفتية في طلبه حتى اذا كانوا قريباً منه بعنوا اليه رجلاً منهم يريه انهم يريدون الانقطاع اليه والتحرر به فوثق بهم واطمان اليهم فيبئها هم على ذلك اذ شدوه وثاقاً وقدموا به الى العامل فبعث به معهم الى الحجاج وكتب يثنى على الفتية فلما قدموا على الحجاج قال له : أنت جحدر . قال : نعم . قال : ما حملك على ما باغى عنك . قال : جراءة الجنان وجفوة السلطان وكتب الزمان . قال . وما الذي بلغ من أمرك فيجتري جنانك ويصالك سلطانك ولا يكلب زمانك . قال : لو بلاني الأمير لوجدني من صالحى الاعوان وبهم الفرسان ومن أوفى على أهل الزمان . قال الحجاج : إنا قاذفوك فى قبة فيها أسد فان قتلك كغلمانا مؤونتك وان قتلتهم خاينك ووصانك . قال : قد أعطيت اصالحك الله الأمانة واعظمت المنة وقررت المحنة ، فأمر به فاستوثق منه بالحديد والتي فى السجن وكتب الى عامله بكسكراً يأمره أن يصيد له أسداً ضارياً فلم يلبث العامل أن بعث اليه بأسود ضاريات قد أبرت على أهل تلك الناحية ومنعت عامة مراعيهم ومسارح دوابهم فجعل منها واحداً فى تابوت يجرى على عجة فلما قدموا به على الحجاج أمر فألقي فى حيز وأجيب ثلاثاً . ثم بعث الى جحدر فاخرج وأعطى سيفاً ودلى عليه فشى الى الاسد ،، وأنشأ يقول

لَيْتُ لَيْتٌ فِي مَكَانِ ضَنْكَ كِلَاهُمَا ذُو أَنْفٍ وَمَحْكٍ
 وَصَوَاةٍ فِي بَطْشَةِ وَفْتِكَ إِنْ يَكْشِفُ اللَّهُ قِنَاعَ الشَّكِّ
 وَظَفَرًا بِجَوْجُوٍّ وَبَرْكٍ فَهوَ أَحَقُّ مِنْزِلٍ بِتَرْكٍ

الدَّبَّابُ يَعْوِي وَالْفَرَّابُ يَبْكِي

حتى إذا كان منه على قدر ربح تمصى الأسد وزأر وحمل عليه فتأقاه جحدر بالسيف
فضرب هامته ففلقها وسقط الأسد كأنه خيمة قووضها الريح فأنثني جحدر وقد تلطخ
بدمه لشدة حملة الأسد عليه فكبر الناس . فقال الحجاج : يا جحدر ان أحببت أن
الحقك ببلادك وأحسن صحبتك وجزتك فعات بك وان أحببت أن تقيم عندنا أقت
فأسينا فريضتك . قال : أختار حبة الأمير ففرض له وجماعة أهل بيته . . . وأنشأ
جحدر يقول

يا جمال إنك لو رأيت بساتي	في يوم هيج مردف وعجاج
وتقدمي ليث أرسف نحوذ	حتى أكابده على الإحراج
جهم كأن جبينه لما بدا	طبقت الرجا متفجر الأثباج
يرنو بناضرتين تحسب فيهما	من ضن خالهما شعاع سراج
شئن برأسه كأن نيوبه	زرقت المعاول أوشدق زجاج
وكانما خيطة عليه عباءة	برقاء أو خاق من الديباج
قرنان مختصران قد ربتهما	أما المنية غير ذات نتاج
وعامت أني إن أيت نزاله	أنى من أحجاج لست بناج
فمشيت أرسف في حديد مكبالا	بالموت نفسي عند ذلك أناجي
والناس منهم شامت وعصابة	عبرتهم لي بالحلوق شواجي
ففلقت هامته فخر كأنه	أظم تقوض مائل الأبراج
ثم انشيت وفي قميصي شاهد	مما جرى من شاخب الأودج
أيقنت أني ذو حفاظ ماجد	من نسل أملاك ذوى أتواج

فلئن قدفتُ إلى المنية غامداً إني أخيرك بعد ذلك راجي
علم النساء بأنني لا أنثى^(١) إذ لا يثمن بغيره الأزواج

وحكي عن الطفيل بن عامر العمري قال : خرجت ذات يوم أريد الغارة وكنت رجلاً أحب الوحدة فبينما أنا أسير إذ ضللت الطريق الذي أردته فسمرت أليماً لا أدري أين أتوجه حتى نفذ زادي فجعلت آكل الحشيش وورق الشجر حتى أشرفت على الهلاك ويئست من الحياة فبينما أنا أسير إذ أبصرت قطع غم في ناحية من الطريق فلت إليها وإذا شاب حسن الوجه فصباح اللسان قل لي : يا ابن العم أين تريد . فقلت : أردت حاجة لي في بعض المدن وما أظنني إلا قد ضللت الطريق . فقال : أجل إن بينك وبين الطريق مسيرة أيام فانزل حتى تستريح وتطعمش وترشح فرسك فنزلت فرمى لفرسي حشيشاً وجاء إلى برئيد كثير ولبن ثم قام إلى كبش فذبحه وأجيج ناراً وجعل يكبب لي ويطعمني حتى اكتفيت فأما جنبنا الليل قام وفرش لي وقال : قم فارم بنفسك فإن النوم أذهب لتعبك وارجع لنفسك فتممت ووضعت رأسي فبينما أنا نائم إذ أقبات جارية لم تر عيناها قط حسناً وجمالاً فقعدت إلى النقي وجعل كل واحد منهما يشكو إلى صاحبه ما يلقى من الوجد به فتمتع عني النوم لحسن حديثهما فاهما كان في وقت السحر قامت إلى منزلها فلما أصبحنا دنوت منه فقلت له : من الرجل . قال : أنا فلان بن فلان . فالتسب لي فعرفته فقلت له : ويحك إن أباك لبيد قومه فما حملك على وضعك نفسك في هذا المكان . فقال : أنا والله أخبرك كنت عاشقاً لابنة عمي هذه التي رأيتها وكانت هي أيضاً لي وامقة فشاع خبرنا في الناس فأثيت عمي فسأله أن يزوجهما فقال : يا بني والله ما سألت شططاً وما هي بأثر عندي منك ولكن الناس قد تحدثوا بشيء وعمك يكره المقالة القبيحة ولكن انظر غيرها في قومك حتى يقوم عمك بأواجب لك . فقلت : لا حاجة لي فيها ذكرت وتحملت عليه بجماعة من قومي فردهم وزوجهما رجلاً من ثقيف له رئاسة وقدر فخماها إلى ههنا وأشار بيده إلى خيم كثيرة بالقرب منه

(١) - المشهور في رواية البيت (من بغار على النساء حفظة البيت الخ)

فضاقت على الدنيا برحبها وخرجت في أثرها فلما رأته فرحت فرحاً شديداً فقلت لها:
لا تخبري أحداً أني منك بسبيل ثم أتيت زوجها وقلت: ان الرجل من الأزد أصبت
دماً وأنا خائف وقد قصدتك لما أعرف من رغبتك في اصطناع المعروف ولي بصبر بالغنم
ان رأيت أن تعطيني من غنمك شيئاً فأكون في جوارك وكنفك فافعل . قال : نعم
وكرامة فاعطاني مائة شاة وقال لي : لا تبعد بها من الحي وكانت ابنة عمي تخرج إليَّ
كل ليلة في الوقت الذي رأيت وتصرف فلما رأى حسن حال الغنم أعطاني هذه
فرضيت من الدنيا بما ترى . قال : فأقمت عنده أياماً فبينما انا نائم اذ نهني وقال : يا أخا
بني عامر . قلت له : ما شأنك . قال : ان ابنة عمي قد أبطأت ولم تكن هذه عادتها
ووالله ما أظن ذلك إلا لأمر حادث فحدثني . فجمعت أحدثه ، ، فانشأ يقول

ما بال مية لا تأتي كعادتها هل هاجها طرب أو صددها شغل

لكن قلمي لا يعنيه غيركم حتى الممات ولا لي غيركم أمل

لو تعلمين الذي بي من فراقكم لما اعتذرت ولا طابت لك العليل

نفسى فدأوك قد أحالت بي حرقاً تكاد من حرها الاحشاء تنفصل

لو كان عادية منه علي جبل لزل وانهد من أركانها الجبل

فوالله ما اكنحتل بغمض حتى انفجر عمود الصبح وقام ومر نحو الحي فابطناني
ساعة ثم أقبل ومعه شيء وجعل يبكي عليه . فقلت له : ما هذا . قال : هذه ابنة عمي
افترسها السبع فأكل بعضها ووضعها بالقرب مني فاجتمع والله قلمي ثم تناول سيفه ومر
نحو الحي فابطأ هنيئة ثم أقبل الي وعلى عاتقه ليش كأنه حمار فقلت له : ما هذا . قال :
صاحبي . قلت : وكيف علمته . قال : اني قصدت الموضع الذي أصابها فيه وعلمت أنه
سيعود الى ما فضل منها فجاء قاصداً الى ذلك الموضع فعلمت انه هو فحملت عليه فقتلته
ثم قام فحفر في الارض فامعن وأخرج ثوبا جديداً وقال : يا أخا بني عامر اذا انا مت
فادرجني معها في هذا الثوب ثم ضعنا في هذه الحفرة وهل التراب واكتب هذين

البيتين على قبرنا وعليك السلام

كنا على ظهرها والعيش في مهل
والدَّهرُ يجمعنا والدارُ والوطنُ
فخانا الدَّهرُ في تفریقِ الفتنا
واليومُ يجمعنا في بطنها الكفنُ

ثم التفت إلى الأسد وقال

الأأيُّها الليثُ المدلُّ بنفسه
هبلت لقد جرَّت يدك لنا حزنا
وغادرتني فرداً وقد كنت ألفاً
وصيرت آفاق البلاد لنا سجننا
أأصحبُ دهرًا خانني بفراقها
معاذ إلهي أن أكون له خدنا

ثم قال : يا أخا بني عامر اذا فرغت من شأننا فصح في أدبار هذه الغنم فردها الى صاحبها ثم قام الى شجرة فاختمق حتى مات فقامت فادرجتهما في ذلك الثوب ووضعتهما في تلك الحفرة وكتبت البيتين على قبرهما ورددت الغنم الى صاحبها وسألني التوم فأخبرتهم الخبر فخرج جماعة منهم فقالوا والله لننحرن عايده تعظيما له نخرجوا وأخرجوا مائة ناقة وتسامع الناس فاجتمعوا البنا فنجرت ثلاثمائة ناقة ثم انصرفنا . وقيل لما كان من أمر عبد الرحمن بن الأشعث الكندي ما كان قال الحجاج اطلبوا لي شهاب بن حرقة السعدي في الأسرى أو القتل فطلبوه فوجدوه في الأسرى فلما أدخل على الحجاج قال له من انت قال انا شهاب بن حرقة قال والله لأقتلنك قال لم يكن الأمير بالذي يقتلني قال وإيم قال لأن في خصالا يرغب فيهن الأمير قال وما هن قال ضروب بالصفيحة هزوم للكثيبة أمهي الجار وأذب عن الذمار واجود على العسر واليسر غير بطي عن النصر قال الحجاج ما احسن هذه الخصال فاخبرني بأشد شيء مر عليك قال نعم اصالح الله الأمير

بيننا انا اسير * ومركبي وثير
في عصبة من قومي * في ليالي ويومي
يَمْضون كالأجادل * في الحرب كالبواسل
انا المطاع فيهم * في كل ما يليهم
فسرت خمسا عوما * وبعد خمس يوما
حتى وردت ارضا * ما ان ترام عرضا
من بلد البحرين * عند طلوع العين
فهجتهم نهارا * الشمس المغارا
حتى اذا كان السحر * من بعد ما غاب القمر
اذا انا بعير * يقودها خنير

موقرة متاء * مقبلة سراعا
 فسقتها جميعا * أحثها سريعا
 أسير في الليالي * خرقاً بعيداً خلي
 حتى اذا هبطنا * من بعدما سعدنا
 رميتها بقوسى * في مهمه كالترس
 وردت قصر أمنهالا * في جوفه طام حلالا
 عزيزة كالشمس * فاقت جميع الأنس
 حيث ثم ردت * في لطف وحيث
 هل عندكم قراء * إذ نحن بالعرء
 أربع هنا عتيدا * ولا تكن بعيدا
 فوجدت عن قريب * في باطن الكتيب
 على عتيق سائح * كمثل طود اللاح

قال : وكان الحجاج متكئاً فاستوى جالساً ثم قال : ويحك دعنا من السجع والرجز
 وخذ في الحديث . قال : نعم أيها الأمير ثم نزل فربط فرسه وجمع حجارة وأوقد
 عليها ناراً وشق عن بطن الأسد وألقى مرقه في النار فجمعت أصاح الله الأمير أسمع
 ليحجم الأسد شيئاً فقالت له نعيمة : قد جاءنا ضيف وأنت في الصيد . قال : فما فعل .
 قالت : ها هو ذلك بظهر الكتيب والخيمة فأومأت الي فأتيتها فاذا أنا بغلام أمرد كأن
 وجهه دائرة القمر فربط فرسي الي جنب فرسه ودعاني الي طعامه فلم أمتنع من أكل
 لحم الأسد لشدة الجوع فكلت أنا ونعيمة منه بعضه وأني الغلام على آخره ثم مال الي
 رقبتي فيه خمر فشرب ثم سقاني فشربت ثم شرب الغلام حتى أتني على آخره فبينما نحن كذلك
 إذ سمعت وقع خوافر خيل أصحابي فقممت وركبت فرسي وتناولت رمحي وصرت معهم
 ثم قلت : يا غلام خل عن الجارية ولك ما سواها . فقال : وبيك احفظ للمالحة .
 قالت : لا بد من الجارية . فالتفت اليها وقل لها : قني ثم قال : يا فتيان هل لكم في
 العافية والافارس وفارس . فبرز اليه رجل من أصحابي فقال له الغلام : من أنت فلست

أقاتل من لا أعرفه ولا أقاتل الا كفوؤاً أعرفه • فقال : أنا عاصم بن كلبه السعدي
فشد عليه • • وأنشأ يقول

إِنَّكَ يَا عَاصِمُ بِي لَجَاهِلٍ إِذْ رُمْتَ أَمْرًا أَنْتَ عَنْهُ نَاكِلٍ
إِنِّي كَمِي فِي الْحَرْوِبِ بِاسِلٍ لَيْتَ إِذَا صَطَكَ اللَّيُوثُ بَازِلٍ
ضَرَّابُ هَامَاتِ الْعَدَى مُنَازِلٍ قَتَالُ أَقْرَانِ الْوَعَا مُقَاتِلٍ

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العافية والافارس وفارس فتقدم اليه
آخر من أصحابي فقال له الغلام : من أنت • فقال : أنا صابر بن حرقه • فشد عليه
وأنشأ يقول

إِنَّكَ وَالْإِلَهَ لَسْتَ صَابِرًا عَلَى سِنَانٍ يَجْلِبُ الْمَقَادِرَا
وَمُنْصَلٍ مِثْلَ الشَّهَابِ بَاتِرَا فِي كَفِّ قَرْمٍ يَمْنَعُ الْجِرَارَا
إِنِّي إِذَا رُمْتُ أَمْرًا فَاسِرَا يَكُونُ قَرْنِي فِي الْحَرْوِبِ بَاتِرَا

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العافية والافارس لفارس فلما رأيت
ذلك هالني أمره وأشفقت على أصحابي فقلت : احملوا عليه حملة رجل واحد فلما رأى
ذلك انشأ يقول

الآن طاب الموت ثم طابا إذ تطلبون رخصة كعابا

ولا تزيد بعدها عتابا

فركت نعيمة فرسها وأخذت رمحها فما زال يجالدا ونعيمة حتى قتل منا عشرين
رجلا فاشفقت على أصحابي فقلت : يا غلام قد قبلنا العافية والسلامة • فقال : ما كان
أحسن هذا لو كان أولا ونزلنا وسألنا ثم قلت يا عامر بحق المعالمة من انت قال انا
عامر بن حرقه الطائي وهذه ابنة عمي ونحن في هذه البرية منذ زمان ودهر مامر بنا
انسي غيركم فقلت من أين طعامكم قال حشرات الطير والوحش والسباع قلت فمن أين
شرايبكم قال الحمر أجلبها من بلاد البحرين كل عام مرة او مرتين قلت ان مئى مائة من

الابل موقرة متاعاً أخذ منها حاجتك فقال لا أرب لي فيها ولو أردت ذلك لكنت أقدر عليه فارتحلنا عنه منصرفين . فقال الحجاج . الآن يا عدو الله طاب قتلك اغدرت بالفتى قال كان خروجي على الأمير اصاحه الله انتظ من ذلك فان عني الامير رجوت أن لا يؤاخذني بغيره فأطلقه ووصله وورده الى بلده

﴿ ضده ﴾

قال .. دخل ابو زيد الطائي على عثمان بن عفان في خلافته وكان نصرانياً فقال له بلغني انك تجيد وصف الأسد . فقال له : لقد رأيت منه منظرأ وشهدت منه مخبرأ لا يزال ذكره تجدد على قابي . قال : هات مامراً على رأسك منه . قال : خرجت يا أمير المؤمنين في ضيابة من افناء قبائل العرب ذوى شارة حسنة ترمي بسا المهاري بكسائها القزوانيات ومعنا البغال عابها العبيد يقودون عتاق الخيل نريد الحارث بن أبي شمرا الغساني ملك الشام فاخروا ط بنا المسير في حجارة القبيظ حتى اذا عصبت الأفواد وذبات الشفاء وشالت المياه واذكت الجوزاء المنعزاء وذاب الصيخد وصر الجندب وضابق العصفور الضب في وجاره قل قائلنا : ايها الركب غوروا بنا في دوح هذا الوادي فاذا واد كثير الدغل دائم الغالي شجراؤه مغنة وأطيارد مرنة فخططنا رحلتنا بأصول دوحات كنهلات فاصبنا من فضلات المزارد واتبعناها بالماء البارد فأننا لمصف حراً يومنا ومطاطته وهطاولته إذ صرأ أقصى الخيل أذنيه وخص الأرض بيديه ثم مالبت أن جال فحمحم وبال فهمهم ثم فعل فعابه الذي يليه واحد بعدواحد فنفضعت الخيل وتكلمت الابل وتقهقرت البغال فمن نافر بشكاله وناعض بعقاله فعلمنا أن قد أنيس وأنه السبع لاشك فيه فنزع كل امرئ منا إلى سيفه واستاه من جربانه ثم وقفنا له رزداً فاقبل يتظالع في مشيته كأنه مجنوب او في عجار اصدره نخيط ولبلاعيمه غطيظ ولطرفه وميض ولارساعه نقيض كأنما يخبط هشياً او يطاء صريماً واذا هامة كالجن وخذ كالمسن وعينان سجران كأنهما سراجان يقدان وقصرة ربة ولهزمة رهلة وكتد مغبط وزور مفرط وساعد مجدول وعضد مفتول وكف شنة البراسن الى مخالب كالحاجن ثم ضرب

بذنبه فارهج وكشر فافرج عن أنياب كالمعاول مصقولة غير مفلولة وفم أشدق كالغار
الأخرق ثم تمطى فأسرع بيديه وحفز وركبه برجائه حتى صار ظله مثليه ثم ألقى فاقشعر
ثم مثل فاكفهر ثم تجهّم فازبأرّ فلا والذي بيته في السماء ما اتقيناها بأول من أخ لنا من
بني فزاره كان ضخم الجزاره فوهسه ثم أقعصه فقضتض منه وبقر بطنه فجعل يبالغ في
دمه فذمرت أصحابي فبعد لأي ما استقدموا فكرّ مقشعرّ الزبرة كأنّ به شيهماً حولياً
فاحتاج من دوني رجلاً أعجز ذا حوايا فنفضه نفضة فتزايات أوصاله وانقطعت أوداجه
ثم نهم فقرقر ثم زفر فبرر ثم زأر فجرجر ثم لحظ فوالله لخلت البرق يتطير من تحت
جفونه عن شماله ويمينه فارتعشت الأيدي واصطكت الأرجل وأطت الأضلاع
وارتجت الأسماع وحمّجت العيون وانخزات المتون ولحقت الظهور البطون ثم ساءت
الظنون .. وانشأ يقول

عَبَّوسٌ شَمَّوسٌ مُصَلِّحٌ خُنَابِسٌ جَرِيٌّ عَلَى الْأَرْوَاحِ لِلْقَرْنِ قَاهِرٌ
مَنِيْعٌ وَمَجْمِيٌّ كُلٌّ وَادٍ يَرُومُهُ شَدِيدٌ أُصُولِ الْمَاضِعِينَ مَكَابِرٌ
بَرَائِنُهُ شَتْنٌ وَعَيْنَاهُ فِي الدُّجَى كَجَمْرِ الْغَضَافِي وَجْهَهُ الشَّرُّ ظَاهِرٌ
يُدِلُّ بِأَنْيَابٍ حِدَادٍ كَأَنْبَا إِذَا قَلَّصَ الْأَشْدَاقَ عَنْهَا خَنَاجِرٌ

فقال عثمان : اكتف لا أم لك فاقدم أوعيت قلوب المساميين ولقد وصفته حتى كأنى
أنظر اليه يريد يوانبني .. وقيل في المناء : هو أجبن من حجرس - وهو النرد - وذلك
انه لا ينام الا وفي يده حجر مخافة أن يأكله الذئب .. وحدثنا رجل بمكة قال : اذا
كان الليل رأيت القروذ تجتمع في موضع واحد ثم تبيت مستطيلة واحداً في أرواح
في يد كل واحد منهم حجر لئلا ترقد فيأتها الذئب فيأكلها وان نام واحد وسقط
الحجر من يده فزع فتحرك الآخر فصار قدماه فلا تزال كذلك طول الليل فتصبح
وقد صارت من الموضع الذي باتت فيه على ثلاثة أميال أو أكثر جنباً .. وقيل : هو
أجبن من صافر . وهو طائر يتعلق برجائه وينكس رأسه ثم يصفر لياته كلها خوفاً
من أن ينام فيؤخذ .. وقيل أيضاً : هو أجبن من المنوف ضرطاً . وكان من حديثه أن

سوة من العرب لم يكن لمن رجل فتزوجت واحدة منهم برجل كان ينتم الى النخعي
 فاذا اتته ضربته وقان له ثم فاصطبح ويقول : لو لعادية نَهْتَنِّي - لى خيل عادية عليك
 مغيرة فادفعها عنك - فلما رأين ذلك فرحن وقلن ان صاحبنا لشجاع ثم أقبلن وقان
 تعالين نجر به فأثبته كما كن يأتينه فأيقظنه فقال : لو لعادية نَهْتَنِّي ، فقلن له : نواصي
 الخيل معك . فجعل يقول : الخيل الخيل ويضطرط حتى مات فضرب به المثل . .
 وقيل لجبان : انهزمت فغضب الأمير عليك . قال : يغضب الأمير وأنا حي أحب إلى
 من أن يرضى وأنا ميت . . وقيل لبعض الحنّان : مالك لا تغزو . قال : والله اني لا بغض
 الموت على فراشي فكيف أمر اليه ركضاً . . قال : وقال الحجاج حميد الارقط وقد
 أنشده قصيدة يعنف فيها الحرب : يا حميد هل قاتلت قط . قال لا أيها الأمير إلا في
 النوم . قال : وكيف كانت وقعتك . قال : انتهت وأنا منهزم . . ومما قيل في ذلك
 من الشعر

وللشجاعة خطب غير مجهول
 اوجدك ألف جبان غير مقتول
 يتم العيال وإشكال المثاكيل
 يعدون للموت كالطير الأبايل
 بالنصر ما خاطرت نفسي لجبريل
 فكان هذا نعم فاغروا بتعزيلي
 كان اعتذاري رديدا غير مقبول
 خلاف بأس المساعير البهاليل
 شماء تشرع في عرضي وفي طولي

ضات أشجعني هند بتضليل
 هاتي شجاعاً لغير القتل مصرعه
 الحرب توسع من يصلى بها حرباً
 اسم الوغى اشتق من غوغاء يجر بها
 والله لو أن جبريلاً تكفأ لي
 هل غير أن يعدروني أننى فشل
 إن اعتذر من فرارى في الوغى أبداً
 إسمع أخبارك عن بأسى بدي سلب
 إما بدت منهم نحوى عشوزنه

فقلتُ وَيُحْكَمُ لَا تَرْهَبُوا جَلْدِي رُمِحِي كَسِيرٌ وَسَيْفِي غَيْرٌ مُصْقُولٍ
لَمَّا اتَّقَيْتَهُمْ طَوْعًا بَدَاتِ يَدِي وَأَنْصَمَتْ أَطْوَى الْفَلَامِيلاً إِلَى مِيلٍ
اللَّهُ خَاصَنِي مِنْهُمْ وَفَلَسَفَتِي حَتَّى تَخَلَّصْتَ مُخَضَّبَ السَّرَاوِيلِ

وقال آخر

أَضَحَّتْ تُشَجِّعَنِي هِنْدٌ فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الشَّجَاعَةُ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطَبُ
لَا وَالَّذِي حَجَّتِ الْأَنْصَارُ كَعْبَتَهُ مَا يَشْتَهِي الْمَوْتَ عِنْدِي مِنْهُ أَرَبُ
لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَعِيمَهُمْ إِذَا دَعَّتْهُمْ إِلَى حَوْمَاتِهَا وَثَبُوا
وَأَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَهْوَى فِعَالَهُمْ لَا الْقِتْلُ يُعْجِبُنِي مِنْهُمْ وَلَا السَّبُّ

وقال آخر

يَقُولُ لِي الْإِمِيرُ بِغَيْرِ جَرْمٍ تَقَدَّمَ حِينَ حَلَّ بِنَا الْمِرَاسُ
فَمَا لِي إِنْ أَطَعْتُكَ فِي حَيَاةٍ وَلَا لِي غَيْرَ هَذَا الرَّأْسِ رَأْسُ



محاسن حب الوطن

قال عمر بن الخطاب : لولا حب الوطن لخرب بلد السوء . وكان يقول : بحب
الايوطان عمرت البلدان . . وقال جالينوس : يترواح العليل بنسيم أرضه كما تترواح الأرض
الجدبة ببل المطر . . وقال بقراط : يداوى كل عليل بعقاقير أرضه فان الطبيعة تنزع الى
غذائها . . ومما يؤكد ذلك قول اعرابي وقد مرض بالحضر فقيل له : ما تشتهي . فقال :
مخيضاً رويباً وضباً مشويباً . . وقيل : أحق البلدان بزراعك اليها بلد أممك حب
رضاعه . . وقيل : احفظ أرضاً ارسخك رضاعها واصلحك غذاؤها وارع حمى اكتنك
فناؤه . . وقيل : لا تشك بلداً فيه قبائلك . . وقيل : من علامة الرشد أن تكون النفس

الى أوطانها مشتاقه والى مولدها تواقه .. وحدثنا بعض بنى هاشم قال قات لاعرابي
من اين اقبات قال من هذه البادية قات واين تسكن منها قال مساقط الحمى حتى ضريبة
ماين لعمر الله أريد بها بدلا ولا ابتغي عنها حولا حفتها الفلوات فلا يملوح مأوها ولا
تحمي تربتها ليس فيها أذى ولا قذى ولا وعك ولا موه ونحن بأرفه عيش واوسع معيشة
واسبع تعمة قات مما طعامكم قال بنج بنج الهبيد والضباب والبراييع مع القنافذ والحيات
وربما والله أكلنا القدأ واشتويينا الجلد فلا نعلم احداً أخصب منا عيشاً فالحمد لله على
ما رزق من السعة وبسط من حسن الدعة .. وقيل لاعرابي كيف تصنع بالبادية اذا
التصف النهار واتعمل كل شئ ظله فقال وهل العيش إلا ذلك يمشى أحدنا ميلا فيرفض
عرقاً كأنه الجمان ثم ينصب عصاه ويلقى عليها كساة وتقبل الرياح من كل جانب فكأنه
في ايوان كسرى .. وقال بعض الحكماء عسرك في بلدك خير من يسرك في غربتك ..
وقيل لاعرابي ما الغبطة قال الكفاية ولزوم الاوطان والجلوس مع الاخوان . وقيل
فما الذل قال التنقل في البلدان والتنحي عن الاوطان .. وقال بعض الأدباء الغربية ذلة
والذلة قلة .. وقال الآخر لا تهضن عن وطنك ووكرك فتقصك الغربية وتصمتك
الوحدة .. وشبهت الحكماء الغريب باليتيم النظيم الذي نكل ابويه فلا ام ترأمة ولا أب
يحبب عليه .. وكان يقال الغريب عن وطنه ومحل رضاعه كالغرس الذي زابل ارضه
وفقد شربه فهو ذاو لا يثمر وذاابل لا ينضر .. وكان يقال الجالي عن مسقط رأسه كالعير
الناشز عن موضعه الذي هو لكل سبع فريسة ولكل كلب قنينة ولكل رام رمية ..
واحسن من ذلك واصدق قول الله عز وجل ﴿ وَلَوْ لَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ ﴾
وقال تعالى ﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ ائْخِرُوا مِنْ دِيَارِكُمْ
مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ فتمرن جل ذكره الجلاء عن الوطن بالقتل . وقال تقدست
اسماؤه ﴿ وَمَا كُنَّا إِلَّا نَقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا ﴾ فجعل القتال
بزاء الجلاء .. وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخروج عن الوطن عقوبة .. ومما قيل
في ذلك من الشعر

اذا ما ذكرت الثغر فاضت مدامعي وأضحى فؤادي نبهة للبهام

وَحَلَّتْ بِهَا عَنِّي عُقُودُ التَّمَامِ
وَأَرْعَاهُمْ لِلْمَرْءِ حَقَّ التَّقَادِمِ

حِينًا إِلَى أَرْضِ بِهَا اخْضَرَ شَارِبِي
وَالطَّفِ قَوْمَ بَالْتِي أَهْلُ أَرْضِهِ

وقال آخر

خِيَامٌ بِنَجْدٍ دُونِهَا الطَّرْفُ يُقْصَرُ
أَجَلٌ لَا وَلَكِنِّي عَلَى ذَاكَ أَنْظَرُ
لِعَيْنِكَ يَجْرِي مَاوُهَا يَتَحَدَّرُ
حَزِينٌ وَإِمَامًا نَارِحٌ يَتَذَكَّرُ

أَحِنُّ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ وَحَاجَتِي
وَمَا نَظَرِي مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ بِنَافِعِي
فَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةٌ ثُمَّ عِبْرَةٌ
مَتَى يَسْتَرِيحُ قَلْبُ فَإِمَامًا مُحَازِرُ

وقال آخر

مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزَلِ

نَقَلُ فُؤَادِكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى
كَمْ مَنَزَلٍ فِي الْأَرْضِ يَا لَنَفِهِ الْفَتَى

وقال ابن أبي السرح قرأت على حائط بيتي شعر وهما

يُجْبِي إِلَيْهِ خَرَّاجَهَا لَغْرِيبُ
أَنْ يُسْتَدَلَّ وَأَنْ يُقَالَ كَذُوبُ

إِنَّ الْغَرِيبَ وَلَوْ يَكُونُ بِلَدَةٍ
وَأَقْلُ مَا يَلْقَى الْغَرِيبَ مِنَ الْأَذَى

قال وقرأت على حائط بعسكر مكرم

عِنْدَ الشَّدَائِدِ كَانَ غَيْرَ مُجَابِ
مَتَرَحِّمًا لِتَبَاعُدِ الْأَخْبَابِ

إِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا يَنَادِي مُوجِعًا
فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْغَرِيبِ فَكُنْ لَهُ

وقال وقرأت على حائط ببغداد

جَمِيعُ سُؤَالِهِ أَيْنَ الطَّرِيقُ
كَمَا يَتَعَلَّقُ الرَّجُلُ الْغَرِيقُ

غَرِيبُ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ صَدِيقُ
تَعَلَّقَ بِالسُّؤَالِ لِكُلِّ شَيْءٍ

فَلَا تَجْزَعُ فَكُلُّ فَتَى سَيَّئِي
عَلَى حَالَاتِهِ سَعَةً وَضِيقُ

قال ووجدت على حائط باب مكتوباً

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا خَيْرَ مَنْزِلٍ
فَإِنْ تُكُنِ الْأَيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا
رَحْمَانًا وَخَائِفْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ
فَمَا أَحَدٌ مِنْ رَبِّهَا بِسَلِيمٍ

وقال آخر

وَإِنْ اغْتَرَبَ الْمَرْءُ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ
فَحَسْبُ أَمْرِي ذُلًّا وَلَوْ أَدْرَكَ الْغَنِي
وَلَا فَاقَةَ يَسْمُو لَهَا لَعَجِيبُ
وَنَالَ شَرَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبُ

وقال آخر

إِنَّ الْغَرِيبَ وَإِنْ يَكُنْ فِي غَبْطَةٍ
وَمَتَى يَكُونُ مَعَ التَّغْرِبِ عَاشِقًا
لَمَعَذِبُ وَفَوَادُهُ مَحْزُونُ
وَمُفَارِقًا يَا رَبِّ كَيْفَ يَكُونُ

وقال آخر

إِنَّ الْغَرِيبَ ذَلِيلٌ أَيْنَ مَا سَلَكَ
إِذَا تَعَنَّى حَمَامُ الْأَيْكِ فِي غُصْنٍ
لَوْ أَنَّهُ مَلَكَ كَلَّ الْوَرَى مَلَكًا
حَنَّ الْغَرِيبُ إِلَى أَوْطَانِهِ فَبَكَى

وقال آخر

سَلِّ اللَّهُ الْإِيَابَ مِنَ الْمَغِيبِ
وَسَلِّ الْحُزْنَ مِنْكَ بِحَسَنِ ظَنِّ
فَكَمْ قَدْرَدَ مِثْلَكَ مِنْ غَرِيبٍ
وَلَا تَيْأَسْ مِنْ الْفَرَجِ الْقَرِيبِ

وقال آخر

تَصَبَّرْ وَلَا تَعْجَلْ وَقِيَّتَ مِنَ الرَّدَى
فَقُلْتُ وَفِي قَلْبِي جَوَى لِنِيرِاقِهَا
لَعَلَّ إِيَابَ الظَّاعِنِينَ قَرِيبُ
أَلَا لَأُصَبِّرُنِي فَاسْتُ أَجِيبُ

وقال آخر

أَعَاذِلْ حَبِيٍّ لِلْغَرِيبِ سَجِيَّةً وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ حَبِيبٌ
لَئِنْ قُلْتِ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ إِنْ مَضَوْا لَطِيبَتِهِمْ إِنِّي إِذَا لَكُذُوبٌ
بَلَى غَهْرَاتِ الشُّوقِ أَضْرَمَتِ الْحَشَا ففَاضَتْ لَهَا مِنْ مَقَاتِي غُرُوبٌ

وقال آخر

إِذَا اغْتَرَبَ الْكَرِيمُ رَأَى أُمُورًا مَجَلَّةً يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ

وقال آخر

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ يَكُونَ نَ كَذَا تَفَرُّقُنَا سَرِيعًا
بِحَجْلِ الزَّمَانِ عَلَيَّ أَنْ نَبْقَى كَمَا كُنَّا جَمِيعًا
فَأَحْلَنِي فِي بَلَدَةٍ وَأَحَاكَ الْبَلَدَ الشَّيْمَا
قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْوَصَا لَفَصِرْتُ أَنْتَظِرُ الرُّجُوعَا

وقال آخر

نَسِيمُ الْخُزَامِيِّ وَالرَّيَّاحِ الَّتِي جَرَتْ بِنَجْدِ عَلِيٍّ نَجْدٍ تَذَكَّرْتِي نَجْدًا
أَتَانِي نَسِيمُ السِّدْرِ طَيْبًا إِلَى الْحِمَى فَذَكَّرْتِي نَجْدًا فَطَعْنِي وَجَدًا

وفي معناه (الدعاء للمسافر) بايمن طالع واسر طائر . . ولا كبا بك مركب ولا
اشت بك مذهب ولا تعذر عليك مضاب . . سهل الله لك السير وأمالك القصد وظوى
لك البعد بمسرة الظفر وكرامة المدخر . . على الطائر الميمون والكوكب السعد الى حيث
تقاصر ايدي الحوادث عنك وتتقاعس نواب الايام دونك بسهولة المطاب ونجاح المنقلب
. . كان الله لك في سفرك خفيراً وفي حضرك ظهيراً بسعي نجيح وأوب سريح . . بصرك الله
محللك وهداك رحلك وسرر بأوبتك أهلك ولا زلت آمنة مقبلاً وظاعناً بأسعد جد وأنجح

مطلب وأسر منقلب وأكرم بدأة واحمد عاقبة .. اشخص مصحوباً بالسلامة والكلاءة
 آتياً بالنجح والغبطة محوطاً فيما تطالعه بالعناية والشفقة .. في ودائع الله وكنفه وجواره
 وستره وأمانه وحفظه وذمائه .. وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم: اني أريد سفراً .
 فقال : في كنف الله وستره زدك الله التقوى ووجهك لي الخير حيث ما كنت أستخاف
 الله فيك وأستخافه منك .. وقال الشاعر

في كنفِ اللهِ وفي سترِهِ مَنْ لَيْسَ يَخْلُو الْقَلْبَ مِنْ ذِكْرِهِ

وقال آخر

إزحلتُ أبا بشرٍ بأَمينِ طائرٍ وعلى السَّعادَةِ والسَّلامَةِ فأنزلِ

﴿ ضده ﴾

قال بعض حكماء الفلاسفة اطلبوا الرزق في البعد فانكم ان لم تكسبوا مالا فتمتم
 عقلا كثيراً .. وقال آخر لا يالف الوطن الا ضيق العطن .. وقيل لا توحشك الغربية
 اذا آنتك النعمة .. وقيل الفقير في الأهل مصروم والغني في الغربية موصول ..
 وقال لا تستوحش من الغربية اذا أنست مصروما .. وقيل أو حش قومك ما كان في
 إيحاشهم أنسك واحجر وطنك ما نبت عنه نفسك .. وانشد

لا يَمْنَعُكَ خَفْضُ الْعَيْشِ فِي دَعَاةٍ تَزُوعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ
 تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَّتْ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلِ وَجِيرًا نَاجِحِيرَانِ

وقال آخر

نَبَتْ بِكَ الدَّارُ فَمِرَّ آمِنًا فَلِلْفَتَى حَيْثُ انْتَهَى دَارُ

وفي معناه ﴿ الدعاء على المسافر ﴾ بالبارح الاشياء والسائح الاعضب والصرد الأتكد
 والسفر الأبعد .. لا استمرت به مطيته ولا استتبت به امنيته ولا تراخت منيته .. بخس
 مستمر وعيش مر .. لا قرى اذا استضاف ولا أمن اذا خاف .. ويقال ان علياً عليه

السلام لما اتصل به مسير معاوية قال لا أرشد الله قائده ولا أسعد رائده ولا اصاب غيثاً
ولا سار الا ريناً ولا رافق الا ليناً ابعد الله واسحقه واوقد على اثره واحرقه لا حطاً
الله رحاه ولا كشف محله ولا بشر به اهله لا زكى له مطلب ولا رحب له مذهب ولا
يسر له مراما لا فرج الله له غمه ولا سرى همه لا سقاه الله ماء ولا حل عقده ولا اورى
زندة جعله الله سفر الفراق وعصى الشقاق ،، وانشد

بأنكذ طائر وبشر قال لا بعد غاية وأحسن حال
بجد السد حيث يكون منى كما بين الجنوب إلى الشمال
غريباً تمتطى قدميك دهرًا على خوف تحن إلى العيال

وقال آخر

إذا استقلت بك الركب فحيث لا درت السحاب
وحيث لا تبتغي فلاحاً وحيث لا يرتجى إياب
وحيث ما دزت فيه يوماً قابلك الذئب والغراب

وقال آخر

فسر بالنحوس إلى بلدة تعمّر فيها ولا ترزق
ولا تمرع الارض من زهرة ولا يثمر الشجر المورق
تغيض البحار بها مرة ويكدي السحاب بالمغدق

وقال آخر

أذني خطاك الهند والصين وكل نخس بك مقرون
بجيث لا يأنس مستوحش وحيث لا يفرح مخزون
تهوى بك الأرض إلى بلدة ليس بها ماء ولا طين

محاسن الدرهم والحبل

الهيثم بن الحسن بن عمار قال .. قدم شيخ من خزاعة أبا المختار فنزل على عبد الرحمن بن أبان الخزاعي فأما رأى ما تصنع سوقة المختار من الإيعظام جعل يقول : يا عبد الله أبا المختار يصنع هذا والله لقد رأيتك يتبع الإمام بالحجاز فبلغ ذلك المختار فدعا به وقال : ما هذا الذي باغى عنك . قال : الباطل . فأمر بضرب عنقه . فقال : لا والله لا تقدر على ذلك . قال : وما . قال : أما دون أن أنظر إليك وقد هدمت مدينة دمشق حجراً حجراً وقاتت المقاتلة وسبيت الذرية ثم تصابني على شجرة على نهر والله اني لأعرف الشجرة الساعة وأعرف شاطي ذلك النهر فلتفت المختار الى أصحابه فقال لهم : ان الرجل قد عرف الشجرة فخبس حتى اذا كان الليل بعث اليه فقال : يا أخا خزاعة أومزاح عند التمل . قال : انشدك الله أن أقتل ضياعاً . قال : وماتصاب ههنا . قال : أربعة آلاف درهم اقضى بها ديني . قال : ادفعوها اليه وإياك أن تصبح بالكوفة فقبضها وخرج عنه .. قال كان سراقة البارقى من خرقاء أهل الكوفة فأسره رجل من أصحاب المختار فأتي به المختار فقال له : أسرك هذا . قال سراقة : كذب والله ما أسرنى إلا رجل عليه ثياب بيض على فرس أبيض . فقال المختار : الا ان الرجل قد عين الملائكة خلوا سبيله . فاما أفات منه أنشأ يقول

ألا أبلغ أبا إسحاق أني رأيت البلق ذهماً مصمات
أرى عيني ما لم تر أياها كلاًنا عالم بالترهات
كفرت بوحكمكم وجمعت نذراً على قتالكم حتى الممات

وعنه قال .. كان الأحوص بن جعفر الخزومي يتغدى في دير الحج في يوم شديد البرد ومعه حمزة بن بيض وسراقة البارقى فأما كان على ظهر الكوفة وعابه الوبر والحز وعاهما الأضمار قال حمزة لسراقة : أين يذهب بننا في البرد ونحن في أطمار . قال :

سأ كفيك فيبينما هو يسير إذ دنا منهم راكب مقبل فحرك سراقته دابته نحوه وواقفه ساعة ولحق بالأحوص فقال له ما خبرك الراكب . قال : زعم ان خوارج خرجت بالقططانة . قال : بعيد . قال : ان الخوارج تسير في ليلة ثلاثين فرسخا وأكثر . وكان الأحوص أحد الجبناء فثنى رأس دابته وقال : ردوا طعامنا نتغذي في المنزل فلما حاذى منزله قال لأصحابه : ادخلوا ومضى الى خالد بن عبد الله القسري فقال : خرجت خارجة بالقططانة . فنادى خالد في العسكر فجمعهم ووجه خيالا تركض نحو اللج لتعرف الخبر فاعلموه أنه لا أصل للخبر . فقال للأحوص : من أعلمك بهذا . قال : سراقته . قال : وأين هو . قال : في منزلي . فأرسل اليه من أتاه به قال : أنت أخبرته عن الخارجة . قال : ما فعات أصاح الله الأمير . قال له الأحوص : أتكدبني بين يدي الأمير . قال خالد : ويحك أصدقني . قال : نعم أخرجنا في هذا البرد وقد ظاهر الخبز والوبر ونحن في أطعمارنا هذه فأحبيت أن أردء . فقال له خالد : ويحك وهذا مما يتلاعب به . . . وسراقته هذا هو القائل

قالوا سراقته عنين فقلت لهم الله أعلم أني غير عنين
فان ظننتم بي الشي الذي زعموا فقرر بوني من بنت ابن ياسين

وذكروا . . . أن شبيب بن يزيد الخارجي مرّ بـ غلام مستنقع في الفرات فقال له : يا غلام اخرج اني أسألك . فعرفه الغلام فقال له : اني أخاف أفا من لنا اذا خرجت حتى البس ثيابي . قال : نعم . فخرج وقال : والله لا ألبسها اليوم . فضحك شبيب وقال : خذ عثني ورب الكعبة ووكّل به رجلا من أصحابه يحفظه أن لا يصيبه أحد بـكروه . . . قال وكان رجل من الخوارج يقول

فمننا يزيد والبطين وقعب ومنا أمير المؤمنين شبيب

فسار البيت حتى سمعه عبد الملك بن مروان فأمر بطاب قائله فأتي به فلما وقف

بين يديه قال : أنت القائل * ومنا أمير المؤمنين شبيب *

قال : لم أقل هكذا يا أمير المؤمنين إنما قلت * ومنا أمير المؤمنين شبيب *

فضحك عبد الملك وأمر بتخاية سبيله فنخلص بدهائه وفضفته لازالة الاعراب من الرفع الى النصب . . وزعموا أن عمرو بن معدى كرب هجم في بعض غاراته على شابة جميلة منفردة وأخذها فلما أمعن بها بكت فقال : ما يبكيك . قالت : أبكي لفراقى بنات عمي هن مثلى فى الجمال وأفضل منى خرجت معهن فانقطعنا عن الحي . قال : وأين هن . قالت : خلف ذلك الجبل ووددت اذ أخذتني انك أخذتهن معي فامض الى الموضع الذى وصفته . فمضى الى هنالك فما شعر بشيء حتى هجم على فارس سالك فى السلاح فعرض عليه المصارعة فصرعه الفارس ثم عرض عليه ضرباً من المناوشة فغلبه الفارس فى كلها فسأله عمرو عن اسمه فاذا هو ربيعة بن مكدم الكنانى فاستنقذ الجارية . . وعن عطاء ان مخارق بن عثمان ومعن بن زائدة تلقيا رجلا ببلاذ الشرك ومعه جارية لم يريا أحسن منها شباباً وجمالاً فصاحا به خلّ عنها ومعه قوس فرمى بها وهاباً الاقدام عليه ثم عاد ليرمى فانقطع وتره وسلم الجارية واسند فى جبل كان قريباً منه فابتدراه وأخذوا الجارية وكان فى أذنها قرط فيه درّة فاتزعاها من أذنها . فقالت : وما قدر هذه لو رأيتما درتين معه فى قلنسوته وفى القانوسية وتر قد أعدّ ونسيه من الدهش فلما سمع قول المرأة ذكر الوتر فأخذه وعقده فى قوسه فوثبما ليست لهما همّة الا النجاء وخليا عن الجارية . . وعن الهيثم فان كان الحجاج حسوداً لا يتم له صانعة حتى يفسدها فوجه عمارة بن تميم اللخمي الى عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث فظفر به وصنع ما صنع ورجع الى الحجاج بالفتح ولم ير منه ما أحب وكرد منافرتة وكان عاقلاً رفيقاً فجعل يرفق به ويقول لهما الأمير أشرف العرب أنت من شرفته شرف ومن وضعته أتضع وما ينكر ذلك لك مع رفقتك ويمنك ومشورتك ورأيك وما كان هذا كله الا بصنع الله وتديرك وليس أحد أشكر لبلاتك منى ومن ابن أشعث وما خضره حتى عزم الحجاج على المسير الى عبد الملك فأخرج عمارة معه وعمارة يومئذ على أهل فلسطين امير فلم يزل ياتلف بالحجاج فى مسيره ويعضمه حتى قدموا على عبد الملك فاما قامت الخطباء بين يديه وأذت على الحجاج قام عمارة فقال يا أمير المؤمنين سأل الحجاج عن طاعتى ومناعتى وبلائى . قال الحجاج : يا أمير المؤمنين صنع وصنع ومن بأسه ونجدته وعفافه كذا وكذا وهو أمين الناس نقيبة

وأعلمهم بتدبير وسياسة ولم يُبق في الثناء عليه غاية ، فقال عمارة : قد رضيت يا أمير المؤمنين ، قال نعم فرضى الله عنك حتى قالها ثلاثاً في كلها يقول قد رضيت . قال عمارة فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عافاه فهو والله السيء التدبير الذي قد أفسد عليك أهل العراق وأب الناس عليك وما أتيت إلا من قبله ومن قلة عقله وضعف رأيه وقلة بصره بالسياسة فلك والله أمثالها ان لم تعزله ، فقال الحجاج مه يا عمارة ، فقال لا مه ولا كرامة كل امرأة له طالق وكل مملوك له حرّ ان سارت تحت راية الحجاج ابداً ، قال انى أعلم أنه ما خرج هذا منك إلا عن معتبة ولك عندي العتبي وأرسل اليه ارجع اليه . فقال ما كنت أظن ان عقلك على هذا أرجع اليه بعد الذى كان من طعنى عليه وقولي عند أمير المؤمنين ما قات فيه لا ولا كرامة

﴿ ضده ﴾

قيل في المثل .. هو أحق من عجل . وهو عجل بن لجيم . وذلك انه قيل له باسميت فرسك ففقأ عينه وقال سميته الأعور .. فقال الشاعر فيه

رَمَتْنِي بِنُو عَجَلٍ بَدَاءَ أَبِيهِمْ وَأَيُّ أَمْرِي فِي النَّاسِ أَحْمَقُ مِنْ عَجَلٍ
الَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنِ جَوَادِهِ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ

وقيل .. هو أحق من هبنقة . وبلغ من حقه انه ضلّ له بعير فجعل ينادي من وجد بعيرى فهو له ، فقيل له ولم تشده . قال وأين حلاوة الظفر والوجدان .. واختصمت اليه الطفاوة وبنو راسب في رجل ادعى هؤلاء وهؤلاء فيه فقالوا قدرضينا بحكم أول طالع بطاع علينا فطلع عليهم هبنقة فلما رأوه قالوا انظروا بالله من طلع علينا فلما دنا قصوا عاياه القصة فقال هبنقة الحكم في هذا بيتن اذهبوا به الى نهر البصرة فألقوه فيه فان كان راسياً راسب وان كان طفاوياً طفا . فقال الرجل لا أريد أن أكون من أحد هذين الحيتين ولا حاجة لي في الديوان ، وقيل هو أحق من دعة وهى مارية بنت مغننج تزوجت في بنى العنبر وهى صغيرة فلما ضربها الخاض ظنت انها تريد الخلاء فخرجت

تبرّز فصاح الولد فجاءت منصرفه فصاحت يا أُمّاه هل يفتح الجعر فاه قالت نعم ويدعو
أبوه فسبّت بنو العنبر بذلك فقبل بنو الجعراء .. وقبل هو أحق من باقل وكان اشترى
عنزاً بحد عشر درهما فسئل بكم اشتريت العنز ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه
يريد حد عشر درهما، فعبروه بذلك قال الشاعر

يا لومون في حمقه باقلاً كأن الحمافة لم تخلق
فلا تكثروا العذل في عيه فلأصمت أجمل بالأموق
خروج اللسان وفتح البنان أحبّ الينا من المنطق

وما قيل فيه أبضا من الشعر

يا ثابت العقل كم عاينت ذاحق
الرزق أغرى به من لازم الجرب
فإنني واجد في الناس واحدة
الرزق أروع شيء عن ذوى الأدب
وخصلة ليس فيها من يخالفني
الرزق والنوك مقرّوانان في سبب

وقال آخر

أرى زماناً نو كاد أسمع دخاقه
علي أنه يشقى به كأ عاقل
علا فوقه رجالاد والرأس تحته
فكب الأعلي بارتناع الأسافل

وقال آخر

كم من قوي قوي في تقابه
مهدب لب عنه الرزق منحرف
ومن ضعيف ضعيف العقل مختلط
كأنه من خليج البحر يعترف

محاسن المغاضرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا سيد ولد آدم ولا فخر .. وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد بيتاً من شعر

إني امرؤ حميري حين تنسبني
لا من ربيعة آبائي ولا مضر

فقال له : ذلك الأم لك وأبعد عن الله ورسوله .. وقال بعضهم

إذا مضر الحمراء كانت أرومتي
وقام بنصري خازم وابن خازم
عطست بأنف شامخ وتناولت
يدي الثريا قاعداً غير قائم

شعيب بن ابراهيم عن علي بن زيد عن عبد الله بن الحارث عن عبد المطالب بن ربيعة قال ،، مرّ العباس بن عبد المطالب رضى الله عنه بنفر من قريش وهم يقولون انما محمد فى أهله مثل نخلة نبتت فى كناسة فباع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد منه نخر حتى قام فيهم خطيباً ثم قال : أيها الناس من أنا . قالوا : أنت رسول الله . قال : أفأنا محمد عبد الله بن عبد المطالب بن هاشم ان الله عز وجل خالق خاتمه فجعاني من خير خلقه ثم جعل الخالق الذي انا منهم فريقين فجعاني من خير الفريقين من خلقه ثم جعل الخالق الذي انا منهم شعوباً فجعاني فى خيرهم شعباً ثم جعلهم بيوتاً فجعاني من خيرهم بيتاً فأنا خيركم بيتاً وخيركم والداً وانى مباء لكم قم يا عباس فقام عن يمينه ثم قال قم يا سعد فقام عن يساره فقال يقرب امرؤ منكم عما مثل هذا وخالا مثل هذا ،، وحدثنا سنان بن الحسن التستري عن اسماعيل بن مهران العسكري عن أبان بن عثمان عن عكرمة عن ابن عباس رحمهما الله تعالى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال : لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعرض نفسه على القبائل خرج وانا معه وابو بكر وكان عالماً بأنساب العرب فوقفنا على مجالس العرب عليهم الوقار والسكينة فتقدم ابو بكر فسلم عليهم فردوا عليه السلام فقال من القوم فقالوا من ربيعة ، قال من هامتها أم لهازمها ، قالوا بل من هامتها العظمي . قال وأي هامتها

قالوا ذهل . قال ذهل الأ كبر أم ذهل الأصغر . قالوا بل الأ كبر . قال أمتكم عوف
الذي كان يقال لأحراً بوادي عوف . قالوا لا . قال أمتكم بسطام بن قيس صاحب النوا
ومنتهى الأحياء . قالوا لا . قال أمتكم حساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار .
قالوا لا . قال أمتكم المزدلف صاحب العمامة . قالوا لا . قال أمتهم أخوال الملوك من
كندة . قالوا لا . قال أمتهم أصحاب الملوك من سخم قالوا لا . قال فاستم من ذهل الأ كبر
إذا أنتم من ذهل الأصغر . فقام إليه اعرابي غلام حين بقل وجهه فأخذ بزمام ناقته
ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف على ناقته يسمع مخاطبته .. فقال

لنا على سائلنا أن نسأله والعيب لا تعرفه أو تحمالة

يا هذا إنك قد سألنا أي مسألة شئت فلم نكتسك شيئاً فأخبرنا من أنت . فقال
أبو بكر من قريش . فقال نخب أهل الشرف والرئاسة فأخبرني من أي قريش أنت .
قال من بني تيم بن مرة . قال أمتكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر فكان
يقال له مجمع . قال أبو بكر لا . قال أمتكم هاشم الذي يقول فيه الشاعر

عمر والعلی هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف

قال أبو بكر لا . قال أمتكم شيبه الحمد الذي كان وجهه يضئ في الليلة الداجية . طعم
الطير . قال لا . قال أمتهم المفيضين بالناس أنت . قال لا . قال أمتهم أهل الرقادة أنت .
قال لا . قال أمتهم أهل السقاية أنت . قال لا . قال أمتهم أهل الحجابة أنت . قال لا .
قال أما والله لو شئت لأخبرتك لست من أشرف قريش . فاجتذب أبو بكر بزمام ناقته
منه كهية الغضب .. فقال الاعرابي

صادف دَرَّ السَّيْلِ دَرَّ يَدْفَعُهُ فِي هَضْبَةٍ تَرَفَعُهُ وَتَضَعُهُ

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال علي كرم الله وجهه فتات : يا أبا بكر
لقد وقعت من هذا الاعرابي على باقعة . قال : أجل يا أبا حسن ما من طامة إلا وفوقها
طامة وإن البلاء موكل بالنطق .. قال وأتى الحسن بن علي رضي الله عنهما معاوية بن
أبي سفيان وقد سبقه ابن عباس رحمه الله فأمر معاوية بأنزله فينا معاوية مع عمرو بن

العاص ومروان بن الحكم وزياذ المدعي الى ابي سفيان تجاورون في قديمهم ومجدهم
إذ قال معاوية : قد أكثرتم الفخر ولو حضركم الحسن بن عليّ وعبد الله بن عباس
لفقروا من أعتقكم . فقال زياد : وكيف ذلك يا أمير المؤمنين وما يقومان لمروان بن
الحكم في غرب منطقته ولا لما في بواذخنا فابعث اليهما حتى نسمع كلامهما . فقال
معاوية لعمره : ما تقول في هذا الليل فابعث اليهما في غد فبعث معاوية بابنه يزيد اليهما
فاتيا فدخلا عليه وبدأ معاوية فقال : اني أجاسكما وأرفع قدركما عن المسامرة بالليل ولا
سيما أنت يا أبا محمد فانك ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل الجنة
فشكر له فلما استويا في مجالسهما علم عمرو ان الحدّة ستقع به فقال : والله لا بدّ أن
أتكلم فان قهرت فسييل ذلك وان قهرت أكون قد ابتدأت فقال : يا حسن إننا قد
تفاوضنا فقلنا ان رجال بني أمية أصبر على اللقاء وأمضى في الوغاء وأوفى عهداً وأكرم
خيماً وأمنع لما وراء ظهورهم من بني عبد المطلب . ثم تكلم مروان بن الحكم فقال :
كيف لا يكون ذلك وقد قارعناهم فغابناهم وحاربناهم فملكناهم فان شئنا عفونا وان
شئنا بطشنا . ثم تكلم زياد فقال : ما ينبغي لهم أن ينكروا الفضل لأهله ويوجدوا الخير
في مظانّه نحن الحمّة في الحروب ولنا الفضل على سائر الناس قديماً وحديثاً . فتكلم الحسن
ابن عليّ رضي الله عنه فقال : ليس من الحزم أن يصمت الرجل عند إيراد الحجّة ولكن
من الإفك ان ينطق الرجل بالخنا ويصور الكذب في صورة الحقّ يا عمرو أفتخاراً
بالكذب وجراءة على الافك ما زلت أعرف مثالبك الخبيثة ابيها مرة بعد مرة اذكرك
مصاييح الدجى وأعلام الهدى وفرسان الطراد وحتوف الاقران وابناء الطعان وربيع
الضيغان ومعدن العلم ومهبط النبوة وزعمتم انكم أحقّ لما وراء ظهوركم وقد تبين ذلك
يوم بدر حين نكصت الأبطال وتساورت الأقران واقتمحت الايوث واعتكرت المنية
وقامت رحاها على قطبها وفرّت عن ناهها وطار شرار الحرب فقتلنا رجالكم ومن النبي
صلى الله عليه وسلم على ذراريتكم وكنتم لعمرى في هذا اليوم غير مانعين لما وراء ظهوركم
من بني عبد المطلب ثم قال : وأما أنت يا مروان فما أنت والاي كنار في قريش وأنت ابن
طليق وأبوك طريد تتقاب في خزاية الى سوءة وقد أتى بك الى أمير المؤمنين يوم الجمل

فلما رأيت الضرغام قد دَوَيْت برأسته واشتبتك أنيابه كنت كما قال الأول

بَصْبَصْنِ ثُمَّ رَمَيْنَ بِالْأَبْعَارِ

فلما منَّ عليك بالعمفو وأرخی خناقك بعد ما ضاق عليك وُعصمت بريقك لا تقعد
منّا مقعد أهل الشكر ولكن تساويننا وتجاريننا ونحن من لا يدركنا عار ولا ياحقنا خزاية
ثم التفت إلى زياد وقال : وما أنت يا زياد وقريش ما أعرف لك فيها أديماً صحيحاً ولا فرعاً
نابتاً ولا قديماً نابتاً ولا منبتاً كريماً كانت أمك بغياً يتداولها رجالات قريش ونجار العرب
فلما وُلدت لم تعرف لك العرب والداً فادعاك هذا - يعنى معاوية - فما لك والافتخار
تكفيك سمية ويكفيننا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي سيد المؤمنين الذى لم يرتد
على عقبه وعمّاي حمزة سيد الشهداء وجعفر الطيار فى الجنة وأنا وأخي سيد شباب أهل
الجنة . ثم التفت الى ابن عباس فقال : انما هي بغاث الطير انقض عليها البازى . فأراد
ابن عباس أن يتكلم فأقسم عليه معاوية أن يكفّ فكفّ ثم خرجا . فقال معاوية :
أجاد عمرو الكلام أو لولا أن حجّته دحضت وقد تكلم مروان لولا أنه نكص ثم
التفت الى زياد فقال ما دعاك الى محاورته ما كنت إلا كالحجل فى كفّ العقاب .
فقال عمرو : أفلا رميت من ورأى . قال معاوية : إذا كنت شريككم فى الجهل
أفأفاخر رجلا رسول الله صلى الله عليه وسلم جدّه وهو سيد من مضى ومن بقي وأمه
فاطمة سيدة نساء العالمين ثم قال لهم : والله لئن سمع أهل الشام ذلك انه للسوأة السوأة
فقال عمرو : لقد أبقي عليك ولكنه طحن مروان وزياداً طحن الرحا بنفها ووطئها
وطئ البازل القراد بمنسمه . فقال زياد : والله لقد فعل ولكنك يا معاوية تريد الاغراء
بيننا وبينهم لا جرم والله لا شهدت مجلساً يكونان فيه إلا كنت معهما على من فاخرهما
نحالا ابن عباس بالحسن رضى الله عنه فقبل بين عينيه وقال : أفديك يا ابن عمي والله
ما زال بحرك يزخر وازت تصول حتى شفيتني من أولاد البغايا ثم ان الحسن رضى الله
عنه غاب أياماً ثم رجع حتى دخل على معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال معاوية :
يا أبا محمد انى أظنك كعباً نضباً فأت المنزل فأرح نفسك فقام الحسن رضى الله عنه فخرج

فقال معاوية لعبد الله بن الزبير لو افتخرت على الحسن فأنت ابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ولأبيك في الاسلام نصيب وافر . فقال ابن الزبير : انا له ثم جعل ليلته يطالب الحجيج فلما أصبح دخل على معاوية وجاء الحسن رضي الله عنه فغياه معاوية وسأله عن مبيته فقال خير مبيت وأكرم مستفاض فلما استوى في مجلسه قال له ابن الزبير : لولا انك خوار في الحروب غير مقدم ماسمت لمعاوية الأمر وكنت لا تحتاج الى اختراق السهوب وقطع المراحل والمناوز تطلب معروفه وتقوم ببابه وكنت حرباً أن لا تفعل ذلك وأنت ابن علي في بأسه ونجدته فما أدري ما الذي حملك على ذلك أضعف حال أم وهي نخبزة ما أظن لك مخرجا من هذين الحالين اما والله لو استجمع لي ما استجمع لك لعامت اني ابن الزبير واني لا أنكص عن الأبطال وكيف لا أكون كذلك وجدتي صفة بنت عبد المطاب وأبي الزبير حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وأشد الناس بأساً وأكرمهم حساباً في الجاهلية وأطوعهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم فالتفت الحسن اليه وقال : أما والله لولا ان بني أمية تنسبني الى العجز عن المقال لكففت عنك تهاونا بك ولكن سأبين ذلك لتعلم اني لست بالكامل أياي تعير وعنى تفتخر ولم تترك لجدك في الجاهلية مكرمة الا تزوجه عمتي صفة بنت عبد المطاب فبذخ بها على جميع العرب وشرف بمكانها فكيف تفاخر من في القلادة واسطتها وفي الأشراف ساداتها نحن أكرم أهل الأرض زندياً لنا الشرف الناقب والكرم الغاب ثم تزعم اني سلمت الأمر لمعاوية فكيف يكون ويحك كذلك وانا ابن أشجع العرب ولدتني فاطمة سيدة النساء وخيرة الامهات لم افعل ويحك ذلك جبناً ولا فرقة ولكنه بايعني مثلك وهو يطالب بركة ويداجيني المودّة فلم أثق بنصرتي لأنكم يت غدر واهل احن ووتر فكيف لا تكون كما اقول وقد بايع امير المؤمنين ابوك ثم نكث بيعته ونكص على عقبه واخذغ حشية من حشايا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضل بها الناس فلما دلت نحو الأعنة ورأى يريق الأسنه قتل بمضيعة لا ناصر له وأتى بك اميراً وقد وطئتكم الكمأة باطلاً فيها والخيل بسنابكها واعتلاك الأشر فغصت بربك واقعيت على عقبك كالكلب اذا احتوشته الايوت فمحن ومحك نور البلاد واملاكها وبنا تفتخر الأمة والينا تاتي مقاليد الاز

نصول وأنت تختدع النساء ثم تفتخر على بني الأنبياء لم تنزل الأقاويل منامقبولة وعليك
وعلى أهلك مردودة دخل الناس في دين جدِّي طائعين وكرهين ثم بايعوا أمير المؤمنين
صوات الله عليه فسار إلي أهلك وطاحه حين نكثنا البيعة وخدمنا عرس رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقتلنا عند نكثهما بيعته واتي بك أسيراً تبع بص بذنبك فناشدته
الرحم إلا يفتلك فعفى عنك فأنت عتاقة أبي وانا سيدك وأبي سيد أهلك فذق وبال أمرك
فقال ابن الزبير : انذرنا يا أبا محمد فتما حماني على محاورتك هذا واشتهى الاغراء بيننا
فهلاً إذ جهت أمسكت عني فانكم أهل بيت سجيتمكم الحليم . قال الحسن : يا معاوية
انظراً أركع عن محاوررة أحد ويحك أتدري من أي شجرة أنا والى من أتيت الله قبل
أن اسمك بسمة يحدث بها الركبان في آفاق البلدان . قال ابن الزبير هو لذلك أهل .
فقال معاوية أما انه قد شفا بلابل صدرى منك ورمى ممتلك فبقيت في يده كالخجل
في كنف البازي يتلاعب بك كيف شاء فلا أراك تفتخر على أحد بعد هذا .. وذكروا
أن الحسن بن علي صلوات الله عليهما دخل على معاوية فقال في كلاء جرى من معاوية
في ذلك

فيم الكلام وقد سبقت مبرزاً سبق الجواد من المدي والمقوس

فقال معاوية : إني أعني والله لا آئنت بما يعرفه قلبك ولا ينكره جساؤك انا ابن
بطحاء مكة انا ابن أجودها جوداً وأكرمها أبوة وجدوداً وأوفها عهداً انا ابن من
ساد قريشاً ناشئاً . فقال الحسن : أجل إياك اعني أفعلي تفتخر يا معاوية وانا ابن ماء السماء
وعروق الثرى وابن من ساد أهل الدنيا بالحسب الثاقب والشرف الذئق والتقديم السابق
وابن من رضاه رضى الرحمن وسخطه سخط الرحمن فهل لك أب كأي أوقريم كقديمي
فان تقل لا تعاب وان تقل نعم تكذب . فقال : أقول لا تصديقاً لقولك . فقال الحسن
رضي الله عنه

ألحق أباج لا تزيف سبيله والحق يعرفه ذوو الألباب

قال .. وقال معاوية ذات يوم وعنده شرف الناس من قريش وغيرهم أخبروني

بأكرم الناس أباً وأماً وعمماً وعممة وخالاً وخالة وجداً وجدّة . فقام مالك بن عجلان
 وأومى الى الحسن بن عليّ صلوات الله عليه فقال : هو ذا أبوه عليّ بن أبي طالب وأمه
 فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه جعفر الطيار وعمته أم هانئ بنت أبي طالب
 وخاله القاسم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخالته زينب بنت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدته خديجة بنت خويلد . فسكت
 القوم ونهض الحسن فأقبل عمرو بن العاص على مالك فقال : أحبّ بنى هاشم حملك على
 أن تكلمت بالباطل . فقال ابن عجلان ما قلت إلا حقاً وما أحد من الناس يطالب مرضاة
 مخلوق بمعضية الخالق إلا لم يعط أمنيته في دنياه وختم له بالشقاء في آخرته بنو هاشم
 أنضركم عوداً وأوراكم زنداً كذلك هو يا معاوية . قال اللهم نعم . . قال واستأذن
 الحسن بن عليّ رضي الله عنه على معاوية وعنده عبد الله بن جعفر وعمرو بن العاص
 فأذن له فلما اقبل قال عمرو قد جاءكم الفهم العبيّ الذي كان بين لحية عقلة ، فقال
 عبد الله بن جعفر مه والله لقد رمت صخرة معلامة تخط عنها السيول وتقتصر دونها
 الوعول لا تباغها السهام فأياك والحسن إياك فانك لا تزال راتعاً في لحم رجل من قريش
 ولقد رميت فما برح سهمك وقدحت فما أوري زندك فسمع الحسن الكلام فلما أخذ
 مجلسه قال يا معاوية لا يزال عندك عبد يرتع في لحوم الناس أما والله إن شئت ليكون
 بيننا ما تتفاقم فيه الأمور وتخرج منه الصدور ثم أنشأ يقول

أَتَأْمُرُ يَا مُعَاوِيَةَ عَبْدَ سَهْمٍ	بِشْتَمِي وَالْمَلَأْنَا شُهُودُ
إِذَا أَخَذَتْ مَجَالِسَهَا قُرَيْشُ	فَقَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشُ مَا تُرِيدُ
أَأَنْتَ تَطْلُ تَشْتَمِي سَفَاهَا	لَضَعْنُ مَا يَزُولُ وَلَا يَبِيدُ
فَهَلْ لَكَ مِنْ أَبِي كَأَبِي تُسَامِي	بِهِ مَنْ قَدْ تُسَامِي أَوْ تَكِيدُ
وَلَا جَدُّكَ كَجَدِّي يَا بَنَ حَرْبٍ	رَسُولِ اللَّهِ إِنْ ذُكِرَ الْجُدُودُ
وَلَا أُمُّ كَأُمِّي مِنْ قُرَيْشٍ	إِذَا مَا حَصَلَ الْحَسْبُ التَّيِيدُ

فَمَا مِثْلِي تَهْكِمَ يَا بَنَ حَرْبٍ وَلَا مِثْلِي يَنْهَيْهِ الْوَعِيدُ
فَهَبْلًا لَا تَهْبِجُ مِنَّا مَوْرًا يَشِيبُ لِوَالِدِهَا الطَّفْلُ الْوَلِيدُ

وذكروا ان عمرو بن العاص قال معاوية بعث لي الحسن بن علي فأمره أن يخطب على المنبر فاعلمه يحصر فيكون في ذلك ما يعيره به فبعث اليه معاوية فأمره أن يخطب فصعد المنبر وقد اجتمع الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : يا أيها الناس من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن علي بن أبي طالب ابن عم النبي أنا ابن البشير النذير السراج المنير أنا ابن من بعثه الله رحمة للعالمين أنا ابن من بعث إلى الجن والإنس أنا ابن مستجاب الدعوة أنا ابن الشفيع المطاع أنا بن أول من ينفذ رأسه من التراب أنا ابن أول من يقرع باب الجنة أنا ابن من قاتلت معه الملائكة وانصر بالرعب من مسيرة شهر وامن في هذا الباب ولم يزل حتى أضامت الأرض على معاوية . فقال يا حسن قد كنت أرجو ان تكون خائفة ولست هناك . قال الحسن إنما الخائفة من سار بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمل بطاعته وليس الخائفة من دان بجلور وعطل السن وأخذ الدنيا ابواماً ولكن ذلك ملك أصاب ما كما يتمتع به قبايلا ويعذب بعده طويلا وكان قد انقطع عنه واستعجل لذته وبقيت عليه التبعة فكان كما قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ أُذِرِي لَعَلَّاهُ فَنَتَدَّ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ ثم انصرف . فقال معاوية لعمرو : ما أردت إلا هتك ما كان هن الشام يرون حداً مثلي حتى سمعوا من الحسن مسمعوا .. قال وقدم الحسن بن علي رضي الله عنه على معاوية فلما دخل عليه وجد عنده عمرو بن العاص ومروان بن الحكم والمغيرة بن شعبة وصناديد قومه ووجود أهل بيته ووجود أهل اليمن وأهل الشام فلما نظر اليه معاوية فعده على سريره وأقبل عليه بوجهه يريه السرور به وبقدومه فحسده مروان وقد كان معاوية قال لهم لا تحوروا هذين الرجلين فقد قلدا كما العار عند أهل الشام - يعني الحسن بن علي رضي الله عنه وعبد الله بن عباس - فقال مروان يا حسن لو أخلص أمير المؤمنين وما قد بناه له أبوه الكرام من الحمد والاعلام ما أقعدك هذا النقع

ولفتلك وانت لهذا مستحق بقودك الجماهير الينا فلما قاومتنا وعلمت الأمانة لك بفرسان
 أهل الشام وصناديد بني أمية أذعنن بالطاعة واحتجزت بالبيعة وبعثت تطلب الأمان
 أما والله لولا ذلك لأراق دمك ولعلمت أنا نعطي السيوف حقها عند الوغى فاحمد الله
 إذ ابتلاك بمعاوية وعفى عنك بحلمه ثم صنع بك ما ترى ، فنظر اليه الحسن وقال : ويلك
 يا مروان لقد تقلدت مقاليد العار في الحروب عند مشاهدتها والمخاضة عند مخالطتها
 هبلك أمك لنا الحجاج البوالغ ولنا عابكم ان شكرتم النعم السوابغ ندعوكم الي النجاة
 وتدعوننا الي النار فشتان ما بين المنزلتين تفتخر بني أمية وتزعم انهم هم صير في الحرب
 أسد عند اللقاء تمكثك التواكل اولائك البهاليل السادة والحماة الذادة والكرام القادة بنو
 عبد المطلب اما والله لقد رأيتهم أنت وجميع من في المجلس ما هالهم الأهوال ولا حادوا
 عن الأبطال كالليوث الضارية الباسة الحنقة فعندها ولت هاربا وأخذت أسيراً فقلدت
 قومك العار لأبك في الحروب خوار تهريق دمي فهلاً أهرقت دم من وثب على عثمان
 في الدار فذبجه كما يذبج الحمل وانت تشغو ثغاه النعجة وتنادي بالويل والشبور كالمرأة
 الوكعاء ما دفعت عنه بسهم ولا منعت دونه بحرب قد ارتعدت فرائصك وغشى بصرك
 واستغثت كما يستغيث العبد بربه فأنجيتك من القتل ثم جعلت نجح عن دمي ونحض على
 قنبي ولو رام ذلك معاوية معك لذبح كما ذبح ابن عثمان وانت معه أقصر يداً واضيق باناً
 وأجبن قلباً من أن تجسر على ذلك ثم تزعم اني ابتليت بحلم معاوية اما والله هو اعرف
 بشأته وأشكر لنا إذ وليناه هذا الأمر فتى بداله فلا يفضين جفنه على القذى معك
 فوالله لأعنفن أهل الشام بجيش يضيق فضاوة ويستأصل فرسانه ثم لا يتبعك عند ذلك
 الروغان والهرب ولا تنتفع بتدريجك الكلام فنحن من لا يجهل أبوانا الكرام القدماء
 الأكابر وفروعنا السادة الأخيار الأفاضل انطق ان كنت صادقاً ، فقال عمرو : ينطق
 بالحناء وتنطق بالصدق ، ثم أنشأ يقول

قَدْ يَضْرُطُ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ تَأْخُذُ لَا يَضْرُطُ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ فِي النَّارِ

ذوق وبال أمرك يا مروان ، فأقبل عليه معاوية فقال : قد نهيتك عن هذا الرجل

وأنت تبنى إلا الهماكاً في لا يعنيت أربع على نفسك فإسبوه كأبيك ولا هو منك أنت
 ابن الضريد الشريد وهو ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكريم ولكن رب باحث عن
 حثفه بإضافه فقال مروان أرم دون بيضتك وقر بحجة عشيرتك ثم قال عمرو: لقد طعنك
 أبوه فوقيت نفسك بخصيتيك ومنها ثبتت أعنتك وقام مغضباً . فقال معاوية : لا تجار
 البحار فتغمرك ولا الجبال فتقهرك واسترح من الاعتذار . . قال واتي عمرو بن العاص
 الحسن بن علي عليهما السلام في الطواف فقال يا حسن ازعمت ان الدين لا يقوم إلا بك
 وبأبيك فقد رأيت الله أقامه بمعاوية فجعله ثبثاً بعد ميده وبيتاً بعد خفاه فيرضى الله
 قتل عثمان . من الحق أن تدور بالبيت كما يدور الجمل بالضحين عليك ثياب كغرقى البيض
 وانت قاتل عثمان والله انه لألم للشعث واسهل للوعث ان يوردك معاوية حياض أبيك .
 فقال الحسن صلوات الله عليه : إن لأهل النار علامات يعرفون بها وهي الإلحاد في دين
 الله والوالاة لأعداء الله والإلحراف عن دين الله والله لك لتعد ان عاباً لم يترتب في الأمر
 ولم يشك في الله ضرفة عين وايم الله لتدتهين يا ابن العاص أو لأقرعن كقصتك - يعني
 جبينه - بقراع وكلام وإتيك والجرأة على فاني من عرفت كنت بضعيف المغرر ولا بهش
 المشاشة - يعني العظام - ولا بمرى المناكلة واني من قريش كأوسط القلادة معرق حسبى
 لأدعي لغير أبي وقد تحاكت فيك رجل من قريش فغاب عليك الأما حسباً وأعضمها
 لعنة فريتك عني فتمأنت نجس ونحن أهل بيت الطهارة أذهب الله عنا الرجس وطهرنا
 تطهير . . قال وجدع الحسن بن علي صلوات الله عليهما وعمرو بن العاص فقال الحسن :
 قد عمت قريش بأسرها التي منها في عز أرومتها لم تطبع على ضعف ولم أعكس على
 خسف اعرف نسبي وأدعي لأبي . فقال عمرو : وقد عمت قريش انك ابن أقالها عقلاً
 وأكثرها جهلاً وان فيك خصالاً لو لم يكن فيك إلا واحدة منها لشمالك خزيها كما شمل
 البيضاء الحالك وأيم الله لئن لم تلتزم عم أراك تصنع لا كبسن لك حافة كجلد العائظ اذا
 اعتاضت رحماً فما تحمل أرميك من خلفها بأحر من وقع الأثافي أعرك منها أديتك عرك
 الساعة فانك طاماً ركبت المنحدر ونزات في أعراض الوعر التماساً للفرقة وإصاداً
 للثقة ولن يزيدك الله فيها إلا فظاعة . فقال الحسن : أما والله لو كنت تسمو بحسبك

وتعمل برأيك ما سلكت فبح قصد ولا حلت راية مجد أما والله لو أطاعتنا معاوية لجعلك بمنزلة العدو الكاشح فانه طال ما تأخر شأوك واستسر داؤك وطمح بك الرجا الي الغاية القصوى التي لا يورق بها غصنك ولا يخضر منها رعيك أما والله لتوشكن يا ابن العاص أن تقع بين لحي ضرغام ولا يخيك منه الروغان اذا التقت حلقما البطان .. ابن المنذر عن أبيه عن الشعبي عن ابن عباس انه دخل المسجد وقد سار الحسين بن علي رضي الله عنه الى العراق فاذا هو بابن الزبير في جماعة من قريش قد استعلاهم بالكلام فجاء ابن عباس فضرب بيده على عضد ابن الزبير وقال : أصبحت والله كما قال الشاعر

يالك من قنبرة بمعمر
خلالك الجوفبيضي واصفري
وتقرى ما شئت أن تنقري
قد ذهب الصياد عنك فابشري
لا بد من أخذك يوماً فاصبري

خات الحجاز من الحسين بن علي واقبلت تهدير في جوانبها . فغضب ابن الزبير وقال : والله انك ل ترى انك أحق بهذا من غيرك . فقال ابن عباس : انما يرى ذلك من كان في حال شك وانا من ذلك على يقين . قال : وبأي شيء استحق عندك انك بهذا الأمر أحق مني ، فقال ابن عباس : لأننا أحق بمن يدل بحقه وبأي شيء استحق عندك انك أحق بها من سائر العرب إلا بنا . فقال ابن الزبير : استحق عندي اني احق بها منكم لشرفي عايكم قديماً وحديثاً . فقال أنت أشرف أم من شرفت به . فقال : ان من شرفت به زادني شرفاً الى شرفي ، قال : فمضى الزيادة أم منك . فتبسم ابن عباس . فقال ابن الزبير : يا ابن عباس دعني من اسالك هذا الذي تقابه كيف شئت والله يابني هاشم لا تحبوننا أبداً ، قال ابن عباس : صدقت نحن أهل بيت مع الله لانحب من أبغضه الله ، قال : يا ابن عباس أما ينبغي لك أن تصفح عن كلمة واحدة . قال : انما يصفح عن أقر وأما من هرت فلا والنضل لاهل الفضل ، قال ابن الزبير : فأين النضل ، قال : عند أهل البيت لا تصرفه عن أهله فتظلم ولا تضعه في غير أهله فتندم . قال ابن الزبير : أفلاست من أهله . قال : بلى إن نهذت الحسد ولزمت الجدد . وانقضى حديثهما . وروى عن

ابن عباس انه قال : قدمت على معاوية وقد قعد على سريره وجمع من بني أمية ووفود
العرب عنده فدخلت وسأمت وقعدت فقال : يا ابن عباس من الناس . فقلت : نحن .
قال : فإذا غبتم . قلت : فلا أحد . قال : فانك ترى أني قعدت هذا المقعد بكم . قلت :
نعم فبمن قعدت . قال بمن كان مثل حرب بن أمية . قلت : من كفاً عليه اناء واجاره
بردائه . قال فغضب وقال : أرحني من شخصك شهراً فقد أمرت لك بصلتك وأضعفتها
لك . فلما خرج ابن عباس قال لخاصته : ألا تسألوني ما الذي أغضب معاوية . قالوا :
بني فقل بفضلك . قال : إن أباه حرباً بلق أحداً من رؤساء قريش في عتبة ولا مضيق
إلا تقدمه حتى يجوزه فلقية يوماً رجل من تميم في عتبة فتقدمه التيمي فقال حرب أنا
حرب بن أمية فإياتفت اليه وجازه فقال موعدتك مكة نخافه التيمي ثم أراد دخول مكة فقال
من يجيرني من حرب بن أمية فقبل له عبد المطلب فقال عبد المطلب أجل قدرأ من أن
يجير عنى حرب فأني لبلا الى دار الزبير بن عبد المطلب فدق بابيه فقال الزبير لعبدده قد
جاءنا رجل إماماً طالب قري وإمام مستجير وقد أجنبناه الي ما يريد ثم خرج الزبير
اليه . فقال التيمي

لا قيتُ حرباً في الثنية مقبلاً	والصبح أبلغ ضوؤه للساارى
فدعا بصوتٍ واكتنى ليروعنى	وسما علي سموي لث ضارى
فتركته كالكلب ينبح ظله	وأئتت قرم مع الم وفخار
ليثاً هزبراً يستجار بعزه	رحب المباءة مكره اللجار
وانفذ حلفت بمكة وبزمزم	والبيت ذى الأحجار والأستار
إن الزبير لما نعي من خوفه	ما كبر الحجاج في الأمصار

فتقدمه الزبير وأجره ودخل به المسجد فرآه حرب فقام اليه فاطمه تحمل عليه الزبير
بالسيف فولى هارباً يعدو حتى دخل دار عبد المطلب فقال : أجرني من الزبير فأكفاً
عليه جفنة كان هاشم يطعم فيها الناس فبقي تحتها ساعة ثم قل له اخرج قال وكيف

أخرج وعلى الباب تسعة من بنيك قد احتبوا بسيوفهم فألقى عليه رداً كان كساه إياه سيف بن ذى يزن له طرزان خضراوان فخرج عليهم فعلموا أنه قد أجاره عبدالمطلب فنفروا عنه ، قال وحضر مجلس معاوية عبد الله بن جعفر فقال عمرو بن العاص : قد جاءكم رجل كثير الخلوات بالتمني والطربات بالتغنى محب للقيان كثير مزاحه شديد طماحه صدود عن الشبان ظاهر الطيش رخي العيش أخذ بالسلف منفاق بالسرف فقال ابن عباس : كذبت والله أنت وليس كما ذكرت ولكنه لله ذكور ولنعمة شكور وعن الخنازجور جواد كريم سيد حلیم اذا رمى أصاب واذا سئل أجاب غير حصر ولا هباب ولا عيابة مغتاب حل من قریش في كريم النصاب كالهزبر الضرعام الجري المقدم في الحسب القمقام ليس بدعي ولا دني لا من اختصم فيه من قریش شرارها فغلب عليه جزأرها فاصبح الأما حسبها وأدناها منصبا ينوء منها بالذليل ويأوى منها الى القليل مذذب بين الحيين كالساقط بين المهدين لا المضطرفهم عرفوه ولا الظاعن عنهم فقدوه فليت شعري بأي قدر تتعرض للرجال وبأي حسب تعتمد به عندالنضال انفسك وأنت الوغد اللئيم والنكد الذميم والوضيع الزنيم أم بمن تمنى اليهم وهم أهل السفه والطيش والدناءة في قریش لا شرف في الجاهلية شهروا ولا بتقديم في الاسلام ذكروا جمعات تتكلم بغير لسانك وتنطق بالزور في غير أقرانك والله لكان أبين للفضل وأبعد للعدوان أن ينزلك معاوية منزلة البعيد السحبق فانه طالما ساس داؤك وطمح بك رجاؤك الى الغاية القصوى التي لم يخضر فيها رعيك ولم يورق فيها غصنك . فقال عبد الله بن جعفر : اقسمت عليك لما أمسكت فانك عنى ناضت ولي فاوضت . فقال ابن عباس : دعني والعبد فانه قد يهدر خالياً ولا يجد ملاحياً وقد أتيج له ضيغم شرس للأقران مفترس وللأرواح مختلس ، فقال ابن العاص : دعني يا أمير المؤمنين انتصف منه فوالله ما ترك شيئاً . قال ابن عباس دعه فلا يُبقي المبقي إلا على نفسه فوالله إن قاي لشديد وان جواي اعنييد واني لكما قال نابغة بنى ذبيان

وقدماً قد قرعت وقارعوني فما نزر الكلام ولا شجاني

يَصُدُّ الشَّاعِرُ العَرَّافُ عَنِ صُدُودِ البِكْرِ عَنِ قَرْمِ هِجَانِ

قال .. وبلغ عاتمة بنت عام^(١) ثلب معاوية وعمرو بن العاص ابني هاشم فقالت لأهل مكة: أيها الناس ان بني هاشم سادت فجادات ومآسكت ومآسكت وفضات وفضات واصطفت واصطفيت ليس فيها كدر عيب ولا افك ريب ولا خسر واطاغين ولا خازين ولا نادمين ولا هم من المغضوب عليهم ولا الضالين ان بني هاشم أطول الناس باعا وأجد الناس أصلا وأعظم الناس حالما وأكثر الناس علما وعطاء منا عبد مناف المؤثر.. وفيه يقول الشاعر

كَانَتْ قَرِيشٌ بِيضَةٌ فَتَفَلَّقَتْ فَالْمَحُ خَالِصُهَا لِعَبْدِ مَنْفٍ

وولده هاشم الذي هشم الثريد لقومه .. وفيه يقول الشاعر

عَمْرٌ وَالْعَمَلُ هَشَمُ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافُ

ومنا عبد المطاب الذي سقينا به الغيث .. وفيه يقول أبو طالب

وَنَحْنُ سُنِّي المَحَلِّ قَامَ شَفِيعِنَا بِمَكَّةَ يَدْعُو والمِيَاهُ تَعْوِزُ

وابنه أبو طالب عظيم قريش .. وفيه يقول الشاعر

أَتَيْتُهُ مَكَا فِقَامَ بِحَاجَتِي وَتَرَى العَلِيَّجَ خَائِبًا مَذْمُومًا

ومنا العباس بن عبد المطاب أردفه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطاه ماله .. وفيه

يقول الشاعر

رَدِيفُ رَسولِ اللّهِ لِمِثْلِهِ وَلَا مِثْلُهُ حَتَّى القِيَامَةِ يُوَالِدُ

ومنا حمزة سيد الشهداء .. وفيه يقول الشاعر

أَبَايَعَلَى بِكَ الأَرُكَانُ هَدَّتْ وَأَنْتَ المَاجِدُ البُرِّ الوَصُولُ

ومنا جعفر ذو الجناحين أحسن الناس حالا وأكملهم كمالا ليس بفدار ولا جبان

(١) - هكذا في الاصل وفي نسخة عاتمة بنت عام .. وفي السامرات عاتمة بنت عام

أبدله الله بكأني يديه جناحين يطير بهما في الجنة .. وفيه يقول الشاعر

هاتوا كجعفر ناو مثل علينا كانا أعز الناس عند الخالق

ومنا ابو الحسن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه أفرس بني هاشم وأكرم من

احتبي وانتعل .. وفيه يقول الشاعر

علي ألف الفرقان صحفاً ووالى المصطفى طفلاً صبياً

ومنا الحسن بن علي عليه السلام سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل

الجنة .. وفيه يقول الشاعر

يا أجل الأنام يا ابن الوصي أنت سبط النبي وابن علي

ومنا الحسين بن علي حمله جبريل عليه السلام على عاتقه وكفاه بذلك نحرأ .. وفيه

يقول الشاعر

حب الحسين ذخيرة لمجبه يارب فاحشترني غدافي حزبه

يامعشر قريش والله مامعاوية كأمر المؤمنين علي ولا هو كم يزعم هو والله شاني

رسول الله صلى الله عليه وسلم واني آية معاوية وقائلة له ما يعرق منه جبينه ويكثر منه

عويله وأنيته ، فكاتب عامل معاوية اليه بذلك فلما بلغه أنها قربت منه امر بدار ضيافة

فنظفت وأتى فيها فرش فلما قربت من المدينة استقبها يزيد في حشده ومماليكه فامادخت

المدينة أتت دار أخيها عمرو بن عاصم فقال لها يزيد ان أبا عبد الرحمن يأمرك أن تنتقلي

الي دار ضيافته وكانت لا تعرفه فقالت : من أنت كلاك الله . قال : أنا يزيد بن معاوية .

قالت : فلا رعاك الله ياناقص لست بزائد . فتغير لون يزيد وأتى أبا فاختره فقال :

هي أسن قريش وأعظمهم حالماً . قال يزيد : كما أعد لها . قال : كانت أعدت على عهد

رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعمئة عام وهي من بقية الكرام فلما كان من الغد أتاها

معاوية فسلم عليها فقالت : على المؤمنين السلام وعلى الكافرين الهوان والملام ثم قلت :

أفيكم عمرو بن العاص ، قال عمرو : ها أنا ذا . قالت : أنت سب قريشاً وبني هاشم

وأنت أهل السب وفيك السب واليك يعود السب يا عمرو اني والله عارفة بك وبعبوبك

وعيوب أمك واني أذكر ذلك : وأنت من أمة سوداء مجنونة حقه تبول من قيسامها
وتعموها المماء وإذا لامسها الفحل فكان نطمتها أنفذ من نطمته ركبتها في يوم واحد
أربعون رجلاً وأما أنت فقد رأيتك غريبة غير مرشد ومفسداً غير مصلح والله لقد رأيت
حُلَّ زوجت على فراشك فما غرت ولا أنكرت . وأما أنت يا معاوية فما كنت في خير
ولا ريت في نعمة فمالك ولبنى هاشم النساء كنسائهم أم أعطى أمية في الجاهلية والاسلام
ما أعطى هاشم وكفى نخراً برسول الله صلى الله عليه وسلم . فقتل معاوية : أيتها الكبيرة
أنا كفى عن بني هاشم . قالت : فاني أكتب عليك كتاباً فقد كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم دعاه ربه أن يستجيب لي خمس دعوات فأجعل تلك الدعوات كلها فيك . فخاف
معاوية خلف أن لا يسب بني هاشم أبداً . فهذا ما كان بين معاوية وبين بني هاشم
من المفاخرة .. قال وكان علي بن عبد الله بن عباس عند عبد الملك بن مروان فأخذ
عبد الملك يذكر أيام بني أمية فبينما هو على ذلك إذ نادى المنادي بالأذان فقال : أشهد
أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله . فقال علي

هذِي المكارِمِ لا قَبانٍ من لَبِنٍ شَيْباً بَماءٍ فَعاداً بَعْدَ أبوالأ

فقال عبد الملك : الحق في هذا أين من أن يكابر .، علي بن محمد التميمي قال :
دخلت على المنوكل وعنده الرضي فقال : يا علي من أشعر الناس في زماننا . قلت :
البحثري . قال : وبعده . قلت : مروان بن أبي حفصة عبدك . فالتفت الى الرضي
فقال : يا ابن عم من أشعر الناس . قال : علي بن محمد العبوي . قال : وما تحفظ من
شعره . قال : قوله

لَقَدْ فَاخَرَ تَنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةٌ بِمَطِّ خُدُودٍ وَامْتِدَادٍ صَابِعٍ
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْقَضَاءَ قَضَى لَنَا عَلَيْهِمْ بِمَانِهِ وَيُؤَيِّدُهُ الصَّوَامِعُ

فقال المنوكل : ما معنى قوله - نداء الصوامع - قال : الشهادة . قال : وأبيك انه
أشعر الناس .. ومما قبل في هذا المعنى من الشعر قوله أيضاً

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَسَابِنَا وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجَزُنَا السَّمَاءَ

فَحَسْبُكَ مِنْ سُودِدِ أَنَا
بِحُسْنِ الْبَلَاءِ كَشَفْنَا الْبَلَاءِ
إِذَا ذَكَرَ النَّاسُ كُنَّا مُلُوكًا
وَكَانُوا عَبِيدًا وَكَانُوا إِمَاءَ
يَطِيبُ الثَّنَاءُ لآبَائِنَا
وَذِكْرُ عَلِيٍّ يَطِيبُ الثَّنَاءَ
هَجَانِي رِجَالٌ وَلَمْ أَهْجِهِمْ
أَبِي اللَّهِ لِي أَنَّ أَقْوَلَ الْهَيْجَاءِ

وقال آخر

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ
إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ
دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَابِقَهُ
نُجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا اتَّقَضَ كَوْكَبٌ
بَدَا كَوْكَبٌ تَأْوَى إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ

وقال آخر

خُطَبَاءُ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ
بِيضُ الْوُجُوهِ مَقَاوِلُ لُسُنُهُمْ
لَا يَفْطَنُونَ لِعَيْبِ جَارِهِمْ
وَهُمْ لِحَفْظِ جَوَارِهِمْ فُطُنُ

﴿ ضِدّه ﴾

عن ابن عباس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تفتخروا بأبائكم فى الجاهلية فوالذي نفسى بيده لما يدحرج الجمل برجله خير من آبائكم الذين ماتوا فى الجاهلية ،، قال وكان الحسن البصرى يقول : يا ابن آدم لم تفتخر وانما خرجت من سبيل بولين نطفة مشجت بأقدار ،، وقال بعضهم لرجل : اتفتخر ويحك وأولئك نطفة مذرة وآخرك جيفة قدرة وأنت فيما بينهما وعاء عذرة فما هذا الافتخار ،، وروى عن ابن عباس انه قال : الناس يتفاضلون فى الدنيا بالشرف والبيوتات والإمارات والغنى والجمال والهيئة والمنطق ويتفاضلون فى الآخرة بالتقوى واليقين وأتقاهم أحسنهم يقيناً وأزكاهم عملاً وأرفعهم درجة ،، وقيل فى ذلك

يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةَ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ

وَشَيْنُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرَّمَتْ أَبَاؤُهُ وَمَنَاسِبُهُ

وقيل لعامر بن قيس : ما تقول في الانسان . قال : وما أقول فيمن ان جاع ضرع

وان شبع بغي وضعي .. وقال بعض الحكماء : لا يكون الشرف بالنسب الا ترى أن

أخوين لأب وأم يكون أحدهما أشرف من الآخر ولو كان ذلك من قبل النسب لما

كان لأحد منهم على الآخر فضل لأن نسبهما واحد ولكن ذلك من قبل الأفعال

لأن الشرف إنما هو بالفضل لا بالنسب .. قال الشاعر

أَبُوكَ أَبِي وَالْجَدُّ لَا شَكَّ وَاحِدٌ وَلَكِنَّا عَوْدَانِ آسٍ وَخِرِوَعٌ

وبلغنا عن المدائني انه قال : ليس السؤدد بالشرف وقد ساد الأحنف بن قيس

بحلمه وحصين بن المنذر برأيه ومالك بن مسمع بمحبته في العامة وسويد بن منجوف

بعظفه على أرامل قومه وساد المهلب بن أبي صفرة بجميع هذه الخصال .. وأما الشرف

بالدين فالحديث المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتاه اعرابي فقال بأبي أنت

وأُمِّي يارسول الله من أكرم الناس حسباً . قال أحسنهم خلقاً وأفضلهم توى . فانصرف

الاعرابي . فقال ردؤوه ثم قال يا اعرابي لعلمك أردت أكرم الناس نسباً . قال نعم يارسول

الله . قال يوسف الصديق صديق الله بن يعقوب اسرائيل الله بن اسحاق ذبيح الله بن

ابراهيم خليل الله فإين مثل هؤلاء الأبناء في جميع الدنيا ما كان مثاهم ولا يكون مثاهم

احد أبداً .. وقال الشاعر في ذلك

وَأَمْ أَرَاكَ كَالْأَسْبَاطِ أَبْنَاءَ وَالِدٍ وَلَا كَأَبِيهِمْ وَالِدَاحِينَ يُنْسَبُ

قال ودخل عيينة بن حصن الفزاري على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنسب له

فقال أنا ابن الأشياخ الأكارم فقال صلى الله عليه وسلم انت إذا يوسف صديق الرحمن

عليه السلام ابن يعقوب اسرائيل الله أو اسحق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله ..

وقال صلى الله عليه وسلم خير البشر آدم وخير العرب محمد وخير الفرس سلمان الفارسي

وخير الروم صهيب وخير الحبشة بلال ، ، قال وسمع عمر بن الخطاب وهو خائفة صوتاً ولفظاً بالباب فقال لبعض من عنده اخرج فانظر من كان من المهاجرين الأولين فادخله فخرج الرسول فوجد بلالاً وصهيباً وسامان فادخلهم وكان ابو سفيان بن حرب وسهيل ابن عمرو في عصابة من قريش جلوساً على الباب فقال : يا معشر قريش أتم صناديد العرب وأشرفها وفرسانها بالباب ويدخل حبشي وفارسي ورومي . فقال سهيل : يا أبا سفيان أنفسكم فلو موما ولا تدموا أمير المؤمنين دُعي القوم فأجابوا ودُعيتهم فأبتم وهم يوم القيامة أعظم درجات وأكثر تفضيلاً . فقال أبو سفيان : لا خير في مكان يكون فيه بلال شريفاً * فأما صناعات الأشراف * فإنه رُوي ان ابا طالب كان يعالج العطر والبرز ، وأما أبو بكر وعمر وطاححة وعبد الرحمن بن عوف فكانوا بزّازين ، وكان سعد بن أبي وقاص يعذق النخل ، وكان أخوه عقبة نجّاراً ، وكان العاص بن هشام أخو أبي جهل بن هشام جزّاراً . وكان الوليد بن المغيرة حدّاداً . وكان عقبة بن أبي معيط خنّاراً . وكان عثمان بن طاححة صاحب مفتاح البيت خياطاً . وكان ابو سفيان بن حرب يبيع الزيت والأدم . وكان أمية بن خلف يبيع البرم . وكان عبد الله بن جندعان نجّاساً ، وكان العاص بن وائل يعالج الخيل والابل . وكان جرير بن عمرو وقيس ابو الضحاك بن قيس ومعمار بن عثمان وسيرين بن محمد بن سيرين كانوا كلهم حدّادين . وكان المسيّب ابو سعيد زبّاناً . وكان ميمون بن مهران بزّازاً . وكان مالك بن دينار وراقاً . وكان أبو حنيفة صاحب الرأي خزّازاً . وكان مجمع الزاهد حدّكاً . . . قيل اتخذ يزيد بن المهلب بستاناً في داره بخراسان فلما ولي قتيبة بن مسلم جماعه لابله فقال مرزبان مرو : هذا كان بستاناً وقد اتخذته لابلك . فقال قتيبة : ابي كان اشتربان وكان ابو يزيد بستانبان فمنها صار ذلك كذلك . . قال وذكروا ان المأمون ذكر أصحاب الصناعات فقال : السوق سفلى والصناعات انذال والتجار بخلاء والكتّاب ملوك على الناس والناس أربعة أصحاب الحرف وهي امارة وتجارة وصناعة وزراعة فمن لم يكن منهم صار عيالاً عليهم

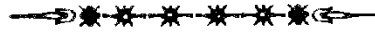
محاسن الثقة بالله سبحانه

قيل .. خطب سليمان بن عبد الملك فقال : الحمد لله الذي انقذني من نارده بخلافته
 .. وقال الوليد بن عبد الملك لأشفعن للحجاج بن يوسف وقرّة بن شريك عند ربي
 .. وقال الحجاج يقولون مات الحجاج مه ما أرجو الخير كله إلا بعد الموت والله ما رضي
 الله البقاء إلا لأهون خاقه عليه أليس إبليس اذ قال ﴿ رَبِّ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ
 قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴾ .. وقال ابو جعفر المنصور الحمد
 لله الذي أجازني بخلافته وأنقذني من النار بها .. وحدثني ابراهيم بن عبد الله عن أنس
 ابن مالك قال دخلنا على قوم من الأنصار وفيهم فتى عليل فلم نخرج من عنده حتى
 قضى نحبه فاذا عجوز عند رأسه فلفت اليها بعض القوم فقال استسلمي لأمر الله
 واحتسبي . قالت أمات ابني . قال نعم . قالت أحق ما تقولون ، قلنا نعم . فمدت يدها
 الى السماء وقالت اللهم انك تعلم اني أسلمت لك وهاجرت الي نبيك محمد صلوات الله عليه
 رجاء أن تعيثنى عند كل شدة فلا تحملي هذه المصيبة اليوم . فكشف اليها الذي
 سجيناه وجهه وما برحنا حتى طعم وشرب وطمعنا معه

﴿ ضده ﴾

قال عيسى بن مريم صلوات الله تعالى عليه .. يامعشر الخواريين ان ابن آدم مخلوق
 في الدنيا في أربع منازل هو في ثلاث منها وانق وهو في الرابعة سيئ الظن يخاف خذلان
 الله إياه فأما المنزلة الأولى فانه خاق في ظلمات ثلاث ظامة البطن وظامة الرحم وظامة
 المشيمة فوفاه الله رزقه في جوف ظامة البطن فاذا خرج من ظامة البطن وقع في اللبن
 لا يخطو اليه بقدم ولا ساق ولا يتناوله بيد ولا ينهض اليه بقوة بل يكره اليه إكراهاً
 ويؤجر إيجاراً حتى ينبت عليه لحمه ودمه فاذا ارتفع عن اللبن وقع في المنزلة الثالثة من
 الطعام من أبويه يكسبان عليه من حلال وحرام فان ماتا عطف عليه الناس هذا يطعمه

وهذا يسقيه وهذا يؤويه وهذا يكسوه فاذا وقع في المنزلة الرابعة واشتد واستوى وكان رجلاً خشي أن لا يرزق فيئب على الناس فيخون أماناتهم ويسرق امتعتهم ويعصبهم أموالهم مخافة خذلان الله تعالى إياهم



محاسن طلب الرزق

قال عمرو بن عتبة من لم يقدمه الحزم أخره العجز .، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تبارك وتعالى يا ابن آدم أحدث لي سفراً أحدث لك رزقاً ، وفي بعض الحديث سافروا تغنموا .، وقال الكميث بن زيد الأسيدي

ولن يزيح هموم النفس إن حضرت حاجات مثلك إلا الرحل والجمل

وقال أبو تمام الطائي

وطول مقام المرء في الحي مخلوق
فإني رأيت الشمس زيدت محبة
إلى الناس أن ليست عليهم بسرمدة
إديباجتيه فاغترب تتجدد

وقال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فان الكريم محتال والذني عيال .، وأنشد

فسر في بلاد الله والتمس الغني
ولا ترض من عيش بدون ولا تتم
تعث إذا يسار أو تموت فتعذرا
وكيف ينام الليل من كان معسرا

وتقول العامة كلب جوال خير من أسد رايض ، وتقول من غلى دماغه صافاً غلب قدره شاتياً .، ووقع عبد الله بن طاهر من سعى رعى ومن لزم المنام رأى الأحلام .، هذا المعنى سرقة من توقعات ابو شروان فانه يقول هرك روك جرك هرك خسبه خواب بيند .، وأنشد

كفى حزناً أن النوى قدفت بنا
ولو أننا إذ فرّق الدهر بيننا
ولكننا من دهرنا في مؤونة
وقال آخر

ومن يك مثلي ذا عيال ومقتراً
ليبلغ عذراً أو ينال غنيمه
وقال آخر

وليس الرزق عن طلب حثيث
تجيك بملئها حيناً وطوراً
ولكن أدل دلوك في الدلاء
تجى بجمأة وقليل ماء

﴿ ضده ﴾

قيل .. وجد في بعض خزائن ملوك العجم لوح من حجارة مكتوب عليه كن
لما لا ترجو أرجى منك لما ترجو فان موسى عليه السلام خرج ليقبس ناراً فودي
بالنبوة .. وبلغنا عن ابن السماك انه قال لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض
وكن اليوم مشغولاً بما أنت مسؤول عنه غداً وإياك والفضول فان حسابها يطول ..
قال الشاعر

إني علمت وعلم المرء ينفعه
أسمى له فيعنيني تطابه
أن الذي هو رزقي سوف يأتيني
ولو قعدت أتاني لا يعنيني
وقال آخر

أعمرك ما كائ التعطل ضائر
ولا كل شغل فيه للمرء منفعة

عليك سِوَاءٍ فَاغْتَنِمْ لَذَّةَ الدَّعَاةِ

إِذَا كَانَتْ الْأَرْزَاقُ فِي الْقُرْبِ وَالنُّوَى

وَقَالَ آخِرُ

وَكُلُّ مُسْتَأْنَفٍ فِي اللُّوْحِ مَسْطُورٌ

سَهْلٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْدُورٌ

وَكُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَمَحْظُورٌ

أَتَى الْقَضَاءُ بِمَا فِيهِ لِمَدَّتِهِ

إِنَّ الْحَرِيصَ عَلَى الدُّنْيَا لَمَعْرُورٌ

لَا تَكْذِبَنَّ فِخْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ

وَقَالَ آخِرُ

يَأْتِيكَ رِزْقُكَ حِينَ يُوْذَنُ فِيهِ

لَا تَعْتَبَنَّ عَلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا

وَقَالَ آخِرُ

فَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالِ

هِيَ الْمَقَادِيرُ تُجْرِي فِي أَعْنَتِهَا

دُونَ السَّمَاءِ وَيَوْمًا تَحْقِضُ الْعَالِي

يَوْمًا تَرِيشُ خَسِيسَ الْقَوْمِ تَرْفَعُهُ

وَقَالَ آخِرُ

فَلَيْسَ مِنْ شِدَّةِ إِلَّا لَهَا فَرَجٌ

إِصْبِرْ عَلَى زَمَنِ جَمِّ نَوَائِبِهِ

وَيُصْبِحُ الْيَوْمَ قَدْ لَاحَتْ لَهُ السَّرْجُ

تَلْقَاهُ بِالْأَمْسِ فِي غَمِيَاءٍ مُظْلَمَةٍ

وَقَالَ آخِرُ

وَأَخْرَقَ قَدْ تَقْضَى لَهُ وَهُوَ آئِسٌ

أَلَا رَبَّ رَاجٍ حَاجَةٌ لَا يَنَالُهَا

فَتَأْتِي الَّذِي تَقْضَى لَهُ وَهُوَ جَالِسٌ

يَجُولُ لَهَا هَذَا وَتَقْضَى لغيرِهِ

وَقَالَ آخِرُ

وَأَعَيْتَنِي الْمَسَائِلُ بِالْقُرُوضِ

فَلَمَّا أَنْ عُنَيْتُ بِمَا الْآقِي

وَرَبُّ الْعَرْشِ ذُو فَرَجٍ عَرِيضِ

دَعَوْتُ اللَّهَ لَا أَرْجُو سِوَاهُ

وقال آخر

يا صاحب الهم إن الهم منفرج
 اليأس يقطع أحياناً بصاحبه
 إذا ابتليت فتق بالله وارض به
 أبشر بخير كأن قد فرج الله
 لا تياسن فإن الصانع الله
 إن الذي يكشف البلوى هو الله

وقال آخر

وإذا تصبكت من الحوادث نكبة
 فاصبر فكل بلية تتكشف

محاسن المواعظ

قال الأصمعي حجبت فنزلت ضرية فاذا اعرابي قد كور عمامته على رأسه وقد
 تنكب قوساً فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إنما الدنيا دار ممر والآخره
 دار مقر فخذوا من ممركم للمقر ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم أما بعد فإنه
 لن يستقبل أحد يوماً من عمره إلا بفراق آخر من أجله فاستعجلوا لأنفسكم لما تقدمون
 عليه لا لما تظنون عنه وراقبوا من ترجعون اليه فإنه لا قوى أقوى من خالق ولا
 ضعيف أضعف من مخلوق ولا مهرب من الله إلا اليه وكيف يهرب من يتقلب بين يدي
 طالبه وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز
 وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .. وقال بعض الأعراب ان الموت ليقتحم على نبي آدم
 كاقترحام الشيب على الشباب ومن عرف الدنيا لم يفرح بها فهو خائف ولم يحزن فيها على
 بلوى ولا طالب أغشم من الموت ومن غطف عليه الليل والنهار ارباه ومن وكل به
 الموت أفناه .. وقال اعرابي كيف يفرح بعمر تنقصه الساعات وبسلامة بدن معرض
 للآفات لقد عجبت من المرء يفر من الموت وهو سبيله ولا أرى أحداً الا استدركه الموت
 .. وقيل وجدني كتاب من كتب بزجر صحيفة مكتوب فيها ان حاجة الله الى عباده أن

يعرفوه فمن عرفه لم يعصه طرفه عين كيف البقاء مع الفناء وكيف يأسى المرء على ما فاته
والموت يطلبه ، ، وقال كسري لم يكن من حقّ علمه ان يقتل وانى لنادم على ذلك (١)
• قال وحضرت الوفاة رجلا من حكماء فارس فقيل له كيف يكون حال من يريد سفراً
بعيداً بغير زاد ويقدم على ملك عادل بغير حجة ويسكن قبراً موحشاً بغير أنيس

﴿ ضده ﴾

قيل ، ، لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جزع أبوه عليه جزعا شديداً
فقال ذات يوم لمن حضره هل من منشد شعراً يعزّيني به أو واعظ يخفف عني فأتسلى
به ، فقال رجل من أهل الشام : يا أمير المؤمنين كل خايل مفارق خليله بأن يموت أو
بأن يذهب الى مكان ، فتبسم عمر بن عبد العزيز وقال : مصيبتى فيك زادتني الى مصيبتى
مصيبة ، ، وأصيب الحجاج بن يوسف بمصيبة وعنده رسول لعبد الملك بن مروان فقال :
ليت اني وجدت انساناً يخفف عني مصيبتى ، فقال له الرسول : أقول ، قال : قل -
قال : كل انسان مفارق صاحبه يموت أو بصاب أو بنار تقع عليه من فوق البيت أو يقع
عليه البيت أو يسقط في بئر أو يغشى عليه أو يكون شيء لا يعرفه ، فضحك الحجاج وقال
مصيبتى في أمير المؤمنين أعظم حين وجه منلك رسولا



محاسن فضل الدنيا

قال عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه : الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية
لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد انبياء الله ومهبط وحيه ومصلى ملائكته
ومتجر اوليائه يكسبون فيها الرحمة ويرجعون فيها الجنة فمن ذا يذمها وقد آذنت بينها
ونادت بفراقها ونعت نفسها وشوّفت بسرورها الى السرور وببلائها الى البلاء تخويها

(١) — هكذا في الاصل وفي العبارة نقص فليحذر

وتحذيراً وترغيباً وترهيباً فيا أيها الذام للدنيا والمفتن بغيرورها متى غرّتك أبصارع
آبائك من الديلى أم بمضاجع أمهاتك تحت الثرى كم علمت بكذيفك وكم مرضت بيديك
تبتغي لهم الشفاء وتستوصف لهم الأطباء وتاتمس لهم الدواء لم تنفعهم بطلبتك ولم
تشفهم بشفاعتك ولم تستشفهم باستشفائك بطبك منأت بهم الدنيا مصرعك ومضجعك
حيث لا ينفعك بكاؤك ولا يُغني عنك أحباؤك ثم التفت الي قبور هناك فقال : يا أهل
الثراء والعز الأزواج قد نكحت والأموال قد قسمت والدور قد سكنت هذا خير
ما عندنا فما خبر ما عندكم ثم قال لمن حضر : والله لو أذن لهم لأجابوا بأن خير الزاد
التقوى .. وأنشد

ما أحسن الدنيا وإقبالها إذا أطاع الله من نالها
من لم يواس الناس من فضلها عرض الإذبار إقبالها

قال أبو حازم الدنيا طالبة ومطلوبة طالب الدنيا يطالبه الموت حتى يخرجـه منها
وطالب الآخرة تطالبه الدنيا حتى توفيه رزقه .. وقال الحسن البصري بينا أنا أطوف
باليـت اذا انا بعجوز متعبدة فقلت : من أنت ، فقلت : من بنات ملوك غسان ، قلت :
فمن أين طعامك ، قلت : اذا كان آخر النهار جاءتنى امرأة متزينة فتضع بين يدي
كوزاً من ماء ورغيفين ، قلت لها : أتعرفينها ، قالت : اللهم لا . قلت : هي الدنيا
خدمت ربك جل ذكره فبعث اليك الدنيا نخدمتك

﴿ ضده ﴾

زعموا أن زياد بن أبيه مرَّ بالـحيرة فنظر الى دير هناك فقال لخادمه لمن هذا قيل
لهذا دير حرقه بنت النعمان بن المنذر فقال ميلوا بنا اليه لنسمع كلامها فجاءت الى وراء
الباب فكلما الخادم فقال لها : كمي الأمير ، فقالت : أوجز ام أطيل . قال : بل أوجزى
قلت : كما أهل بيت طلعت الشمس علينا وما على الأرض أحد أعز منا وما غابت تلك
الشمس حتى رحمتنا عدونا قال : فأمر لها بأوساق من شعير فقالت : أطعمتك يد

شبعاء جاءت ولأطعمتك يد جوعاء شبعت . . فدمرّ زياد بكلامها فقال لشاعر معه قيّد
هذا الكلام ليدرس . . فقال

سَلِ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ قَدْ مَأُولَا تَسَلَّ فَتَى ذَاقَ طَعْمَ الْخَيْرِ مِنْهُ قَرِيبُ

ويقال . . إن فروة بن إياس بن قبيصة انتهى إلى دير حرقة بنت النعمان فألاناها وهي
تبكى فقال لها : ما يبكيك ، قالت : ما من دار امتلأت سروراً إلا امتلأت بعد ذلك سُبوراً
ثم قالت

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرَ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ تُنْصَفُ

فَأُفٍّ لِلدُّنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلَّبُ تَارَاتٍ بِنَا وَتَصَرَّفُ

قال . . وقالت حرقة بنت النعمان لسعد بن أبي وقاص لا جعل الله لك إلى لئيم
حاجة ولا زالت لكريم اليك حاجة وعقد لك المن في أعناق الكرام ولا أزال بك عن
كريم نعمة ولا أزالها بغيرك إلا جعلك سبباً لردّها عليه . . قال وقال عبد الملك بن مروان
لسلم بن يزيد الفهمي أيّ الزمان أدركت أفضل وأي ملوكه أكمل . قال : أما الملوك فلم أُر
إلا ذاماً وحامداً وأما الزمان فرفع أقواماً ووضع آخرين وكلهم يذم زمانه لأنه يبلى
جديدهم ويهرم صغيرهم وكل ما فيه منقطع إلا الأمل . قال : فأخبرني عن فهم ، قال :
هم كما قال الشاعر

دَرَجَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى فَهْمٍ بِنِ عَمْرِو فَمَا صَبَحُوا كَالرَّمِيمِ

وَحَلَّتْ دَارُهُمْ فَأَضَحَتْ قِفَاراً بَعْدَ عَزٍّ وَتُرُوقَةٍ وَنَعِيمِ

وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَذْهَبُ بِالنَّاسِ سِ وَتَبْقَى دِيَارُهُمْ كَالرُّسُومِ

قال : فمن يقول منكم

رَأَيْتُ النَّاسَ مِنْذُ خَلِقُوا وَكَانُوا يُحِبُّونَ الْغَنِيَّ مِنَ الرَّجَالِ

وَإِنْ كَانَ الْغَنِيُّ أَقَلَّ خَيْرًا بَخِيلاً بِالْقَلِيلِ مِنَ النَّوَالِ

فَلَا أُذْرِي عَلامَ وَفِيمَ هَذَا وَمَا ذَا يَرْتَجُونَ مِنَ المَحَالِ
 أَلِلدُنْيَا فَلَيْسَ هُنَاكَ دُنْيَا وَلَا يُرْجَى لِحادِثَةِ اللَّيَالِي

قال : أنا وقد كتبتها ، ، قال ولما دخل علي صلوات الله عليه المدائن فنظر الى إيوان كسرى أنشد بعض من حضره . . قول الأسود بن يعفر

مَاذَا أُمِّلُ بَعْدَ آلِ مَحْرَقِ تَرَكَوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ
 أَهْلِ الخَوَزَنِقِ وَالسَّيْرِ وَبارِقِ وَالقَصْرَ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ
 نَزَلُوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمُ مَاءُ الفِرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ
 أَرْضُ مُتَخَيَّرِهَا لَطِيبِ نَسِيمِهَا كَعَبِ بْنِ مِامَةَ وَابْنِ أُمِّ دُوَادِ
 جَرَّتِ الرِّياحُ عَلَي مَحَلِّ دِيارِهِمْ فَكأَنَّمَا كانوا عَلَي مِيعادِ
 فَإِذا النِّعِيمُ وَكُلُّ ما يُلْهِى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلى بِلْيَ وَنِقادِ

وقال علي صلوات الله عليه : أبغ من ذلك قول الله تعالى ﴿ كَم تَرَكَوا مِنْ جَناتٍ
 وَعيونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةً كانوا فيها فَكاهِنَ كَذالكَ وَأوزُننَهاها قَونَماً
 آخِرِينَ فَمابَكَتْ عَلَيمُهُ السَّماءُ وَالأَرْضُ وَما كانوا مُنْظَرِينَ ﴾ . . وقال عبد الله بن المعتز أهل
 الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام ، ، وقال غيره طلاق الدنيا مهر الجنة ، ، وذكروا ان
 اعرايا ذكر الدنيا فقال هي حجة المصائب رنقة المشارب . . وقال آخر الدنيا لا تمتعك
 بصاحب . . قال ابو الدرداء من هو ان الدنيا على الله تعالى انه لا يعصى إلا فيها ولا يُنال
 ما عنده إلا بتركها . . وقال : اذا أقيمت الدنيا على امرئ اعارته محاسن غيره واذا
 أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه . . وقال الشاعر

أيا دُنْيَا حَسَرْتُ لَنَا قِناعاً وَكانَ جَمالُ وَجْهِكَ فِي النِّقابِ
 دِيارِ طالِما حُجِبَتْ وَعزَّتْ فَأَصْبَحَ اذْنيها سَهْلَ الحِجابِ

وقد كانت لنا الأيامُ ذلتُ
كان العيشَ فيها كان ظلاً
فقد قرنتُ بأيامِ صعبِ
يقلبهُ الزمانُ إلي ذهابِ

قال الأصمعي : وُجد في دار سليمان بن داود عليه السلام على قبة مكتوباً
ومن يحمِد الدنيا لشيءٍ يسرهُ
إذا أدبرت كانت على المرء حسرةً
فسوف أعمري عن قريب يلوها
وإن أقبلت كانت كثيراً همومها

وكان إبراهيم بن أدهم ينشد

نُرَقِعُ دُنْيَانَا بِتَمْزِيقِ دِينِنَا
فَلَا دِينِنَا يَبْقَى وَلَا مَا نُرَقِعُ

وقال أبو العتاهية

يَا مَنْ تَرَفَّعَ بِالدُّنْيَا وَزِينَتِهَا
إِذَا رَدَّتْ شَرِيفَ الْقَوْمِ كُلِّهِمْ
لَيْسَ التَّرَفُّعُ رَفْعَ الطِّينِ بِالطِّينِ
ذَلِكَ الَّذِي عَظُمَتْ فِي النَّاسِ هِمَّتُهُ
فَانظُرْ إِلَى مَلِكٍ فِي زِيٍّ مَسْكِينِ
وَذَاكَ يَصْلُحُ لِلدُّنْيَا وَاللَّذِينَ

وقال آخر

هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا
أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ إِلَى زَوَالِ

وقال محمود الوراق

هِيَ الدُّنْيَا فَلَا يَغْرُرُكَ مِنْهَا
أَقْلُّ قَلِيلِهَا يَكْفِيكَ مِنْهَا
مَخَائِلُ تَسْتَفْرِذُ وَيُوقِ الْعُقُولِ
تُسَيِّدُ وَتَبْتَنِي فِي كُلِّ يَوْمِ
وَأَنْتَ عَلَى التَّجْهِزِ لِلرَّحِيلِ
وَمِنْ هَذَا عَلِيٌّ الْأَيَّامُ تَبْقَى
وَأَنْتَ لَسْتَ تَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ
مَضَارِبُهُ بِمَدْرَجَةِ السُّيُولِ

وقال آخر

دُنْيَا تَدَاوَلَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةً
شَيْبَتُ بَأَكْرَهٍ مِنْ تَقْيِيعِ الْحَنْظَلِ

وثبتت دنيا ما تزال مِلْمَةٌ منها فجائعٌ مثل وقع الجنادل
وقال آخر

حتى متى أنت في دنياك مشغولٌ وعاملُ الله بالرحمن مشغولٌ

وقال ابو نواس الحسن بن هاني

دع الحرص على الدنيا وفي العيش فلا تطمع
ولا تجمع لك المال فما تدري لمن تجمع
ولا تدري أي أرض لك أم في غيرها تصرع

قال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول بينا أنا أدور في بعض البراري
إذا أنا بصوت

وإن امرأ دنياها أكثر هممة أمستمسك منها بجبلٍ غرور

فقلت : هاني أم جني فلم يجيني أحد فمقشته على خاتمي .. قال وسمع يحيى بن خالد
بيت العدوي في صفة الدنيا

حتوفها رصداً وعيشها نكدٌ وشربها رنقٌ وملكها دولٌ

فقال : لقد نظم في هذا البيت صفة الدنيا .. قال وسمع المأمون بيت أبي نواس

إذا امتحن الدنيا لبيبٌ تكشفت له عن عدوٍ في ثياب صديق

فقال : لو سئلت الدنيا عن نفسها ما وصفت نفسها كصفة أبي نواس .. وقيل للحسن
البحري : ما تقول في الدنيا . قال : ما أقول في دار حلالها حساب وحرامها عقاب
فقيل : ما سمعنا كلاماً أوجز من هذا قال بلي كلام عمر بن عبد العزيز كتب إليه عدي
بن أرطاة وهو على حمص ان مدينة حمص قد تهدمت واحتاجت الى صلاح حيطانها
فكتب إليه حصنها بالعدل ونق طرقها من الظلم والسلام

محاسن الزهد

محمد بن الحسن عن أبي همام وكان قد عرف ضيغما قال : كنت معه في طريق مكة فلما بعدنا في الرمل نظر الي ما تلقى الابل من شدة الحر فبكي ضيغ فقلت : لو دعوت الله أن يمطر علينا كان أخف على هذه الابل قال فنظر الى السماء وقال : إن شاء الله فعل قال فوالله ما كان إلا أن تكلم حتى نشأت سحابة فهطلت .. وعن عطاء بن يسار ان أبا مسلم الخولاني خرج الي السوق بدرهم يشتري لأهله دقيقاً فعرض له سائل فأعطاه بعضه ثم عرض له سائل آخر فأعطاه الباقي فأتى النجارين فلأمر مزوداً من نشارة الخشب وأتى منزله فألقاه وخرج هارباً من أهله فأخذت المرأة المزود فإذا دقيق حواري لم تر مثله فعجنته وخبزته فلما جاء قال من أين لك هذا قالت الدقيق الذي جئت به .. وعن أبي عبد الله القرشي عن صديق له قال : دخلت بئر زمزم فإذا بشخص ينزع الدلو مما يلي الركن فلما شرب أرسل الدلو فأخذته فشربت فضائه فإذا هو سويق لوز لم أر أطيب منه فلما كانت القابلة في ذلك الوقت جاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه ونزع الدلو فشرب ثم أرسله فأخذته فشربت فضائه فإذا هو ماء مضرروب بالعسل ثم أرسيتاً قطع أطيب منه فأردت أن آخذ طرف ثوبه فانظر من هو فقالتني فلما كان في الليلة الثالثة قدمت قبالة زمزم في ذلك الوقت فجاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه فنزع الدلو فشرب وأرسله وأخذته وشربت فضائه فإذا هو أطيب من الأول فقلت يا هذا أسألك برب هذه البنية من أنت . قال : تكتم علي حتى أموت . قات : نعم . قال لي : أناسفیان الثوري وكانت تلك الشربة تكفيني اذا شربتها الي مثلها لا أجد جوعاً ولا عطشاً .. وقال الاصمعي : رأيت اعرابياً يكدح جبهته بالأرض يريد أن يجعل سجادة فقات ما صنع قال اني وجدت الاثر في وجه الرجل الصالح .. وقال الشاعر

كيف يبكي لمحسب في طاول
من سيقضي ليوم حبس طويل
إن في البعث والحساب لشغلاً
عن وقوف برسم ربع محيل

وقال آخر

إنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنْزِلُهُ
يَا رَبِّ أَسْرَفْتُ فِي ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي
فَاغْفِرْ ذُنُوبًا إِلَهِي قَدْ أَحْطَتْ بِهَا
وقل ذوالرمة

تَعْصِي الْإِلَهِ وَأَنْتَ تَظْهَرُ حُبَّهُ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ

وقال أبو نواس

أَيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى الْإِلَهَ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاهِدُ
وَلِلَّهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكَةٍ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ
وَتَسْكِينَةٍ فَاعْلَمَنَّ شَاهِدُ
تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ

وقال أيضا

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَاقَ — ق مِنْ ضَعِيفٍ مَبِينٍ
يَسُوقُهُمْ مِنْ قَرَارٍ
يَحُوزُ خَلْقًا فَخَلَقًا
حَتَّى بَدَتْ حَرَكَاتُ
إِلَى قَرَارٍ مَبْكِينٍ
فِي الْحَجَبِ دُونَ الْعِيُونِ
مَخْلُوقَةٌ مِنْ سَكُونِ

وقال آخر

أَخِي مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْقَى
أَلَا يَا ابْنَ الدِّينِ مَضُوءًا وَبَادُوءًا
كَأَنَّكَ مَا تَظُنُّ الْمَوْتَ حَقًّا
أَمَّا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لِتَبْقَى

وما لك غير تقوى الله زاد إذا جمعت إلى اللهوات ترقى

وقال آخر

يا قلب مهلاً وكن على حذر فقد لعمري أمرت بالحدّر
مالك بالترهات مشتغلاً أفي يدك الأمان من سقر

وقال آخر

إن كنت تؤمن بالقيا مة واجترأت على الخطية
فلقد هلكت وإن جحدت فذلك أعظم للبليّة

وقال آخر

وأفنية الملوك محجبات وباب الله مبذول الفناء
فما أرجو سوادك كشف ضري ولا فزع إلى غير الدعاء
ولا أدعو إلى الأواء كهفا سوى من لا يصم عن الدعاء

* ضده *

قيل ، ، كان جندي بقروين يصلي في بعض المساجد فافتقده المؤذن يوماً فصار إليه وقرع بابه عليه نخرج إليه فقال له المؤذن : أبو من ، قال : أبو الجحيم . قال : بأس يا هذا رد الباب ، ، قال وقيل للقبني ما أيسر ذنبك . قال : لينة الدير . قيل له : وما لينة الدير ، قال : نزلت بدبر نصرانية فأكلت عندها طفشياً باحم خنزير وشربت خمراً وفجرت بها وسرقت كساءها وخرجت^(١) . قيل أتى حمسة من النعمان إلى قرية فنزلوا على

(١) - ذكر ابن قتيبة في كتابه أخبار الشعراء هذه قصة لأنني الطمحين قتيبي . وقد نسبت هذه الحزبة أيضاً للفرزدق وفيها يقول له جبرير

وكنت إذا نزلت بدار قوم رحلت بخزبة وتركت عار

باب نحن فندم أحدهم يصلي والباقون جنوس فمرت بهم نبطية فقالوا دُلينا على خبة
قلت نعم كما أنتم . قولوا نحن أربعة . فأومى الذى يصلى بيده سبحانه الله أنا الخامس
.. وقال الشاعر

وإني في الصلاة أحضرها ضحكة أهل الصلاة إن شهدوا
أقعد في سجدة إذا ركعوا وأرفع الرأس إن هم سجدوا
أسجد والقوم راكعون معاً وأسرع الثوب إن هم قعدوا
فأستأدري إذا هم فرغوا كم كان تلك الصلاة والعدد

وقال آخر

وأصلي فأغاط الدهر فيما بين سبع وأربع وثمان
وموقيت حينها أستأدري ما أذن موقت من أذن

وقال آخر

نعم الفتى لو كان بعرف ربه ويقيم وقت صلاته حماد
عدت مشافرة الدينان فأنفه مثل القدوم يسنه الحداد
فأبيض من شرب المدامة وجهه فبياضه يوم الحساب سواد

وقال آخر

إن قر العاديات في رجب لم يعد منها إلا إلى رجب
بل نحن لا نستطيع في سنة نحتم تبّت يدا أي لب

محاسن النساء الزائرات

قيل . . كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحسن قول الخنساء في صخر أخيها
 لا بَدَّ مِنْ مَيِّتَةٍ فِي صَرْفِهَا غَيْرٌ وَالذَّهْرُ مِنْ شَأْنِهِ حَوْلٌ وَإِضْرَارٌ
 وَإِنْ صَخْرًا لَتَاتِمُ الْهِدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَّمَ فِي رَأْسِهِ نَارٌ

وقيل للخنساء صفي لما صخرًا فقالت كان مطر السنة الغبراء وذُءاف الكتبية
 الحمراء قيل معاوية قالت حياء الجذبة اذا نزل وقرى الضيف إذا حل قيل فأبيها
 كان عليك أحنى قالت أما صخر فسقام الجسد وأما معاوية فجمرة الكبد . . وأنشدت
 أَسَدَانِ مَحْمَرًا الْمَخَالِبِ نَجْدَةٌ غَيْشَانِ فِي الزَّمَنِ الْغَضُوبِ الْأَعْسِرِ
 قَمْرَانِ فِي النَّادِي رَفِيعَا مَحْتَدِ فِي الْمَجْدِ فِرْعَا سَوْدَدِ مَتَّخِرِ

وروى أنها دخلت على عائشة أم المؤمنين وعابها صدار من شعر فقالت لها عائشة
 أتخذين الصدار وقد نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقالت : يا أم المؤمنين
 ان زوجي كان رجلا متلافًا منفقًا فقال لي : لو أتيت معاوية فاستغنيته فخرجت وقد
 لقيني صخر فأخبرته فشاطرنى ماله ثلاث مرات فمات له امرأته : لو أعطيتها من شرارها
 - تعني الأبل - فقال

تَاللَّهِ لَا أَمْنَحُهَا شِرَارَهَا وَهِيَ حَصَانٌ قَدْ كَفَتْنِي عَارَهَا
 وَإِنْ هَلَكْتُ مَزَّقْتُ خِمَارَهَا وَاتَّخَذْتُ مِنْ شَعْرِ صِدَارَهَا

فلما هلك صخر اتخذت هذا الصدار ونذرت أن لا تزعه حتى أموت . . قال نور
 ابن معن السلمي حدثني أبي قال : دخلت على الخنساء في الجاهلية وعابها صدار من شعر
 وهي تجهز ابنتها فكلمتها في طرح الصدار فقالت : يا حقتاه والله لأنأحدن منك عرسا
 وأطيب منك درسا وأرق منك نعلا وأكرم منك بعلا . . قال عبد الرحمن بن مرة

عن بعض أشياخه ان عمر بن الخطاب قال للخنساء : ما أفرح ما آقي عينيك . قالت :
بكائي على السادات من مضر . قال : يا خنساء انهم في النار ، قالت : ذاك أطول لعويلي
.. واما اخترنا من أشعارها قولها

تَعَرَّفَنِي الدَّهْرُ قَرَعًا وَغَمَزًا وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ نَهْشًا وَوَحْزًا
وَأَفْنَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا فَأَصْبَحَ قَلْبِي لَهُمْ مُسْتَفْزَا
كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حِمِيَّيْتَقِي إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مِنْ عَزَبًا
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ مَجْدًا وَعِزًّا
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ صِحَاحُ الْأَدِيمِ وَالْكَائِنُونَ مِنَ النَّاسِ حِرْزًا
بِسْمِ الرَّمَاحِ وَبِيضِ الصَّفَاحِ فَبِالْبَيْضِ ضَرَبًا وَبِالسَّمْرِ وَخِزَا
حِرْزَنَا نَوَاصِي فِرْسَانِكُمْ وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنْ لَاتُخْزَا
وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يَلَاقِي الْحُرُوبَ بَأَنَّ لَا يُصَابُ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزًا
نَعْفٌ وَنَعْرِفٌ حَقَّ الْقَرِي وَنَتَّحِدُ الْحَمْدَ ذُخْرًا وَكَنْزَا
وَنَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نَسِجَ الْحَدِيدِ وَفِي السَّلْمِ نَلْبَسُ خِزَا وَقِزَا

وروي خبر الخنساء من جهة أخرى ذكروا انها أقبلت حاجة فمّرت بالمدينة ومعها
أناس من قومها فأنوا عمر بن الخطاب فقالوا : هذه خنساء فلو وعظمتها فقد طال بكأؤها
في الجاهلية والاسلام فقام عمر وأنها وقال : يا خنساء . قال فرفعت رأسها فقالت
ما تشاء وما الذي تريد . فقال : ما الذي أفرح ما آقي عينيك . قالت : البكاء على سادات
مضر . قال : انهم هلكوا في الجاهلية وهم أعضاء اللهب وحشوجهم . قالت : فذاك
أبي وأمي فذلك الذي زادني وجعاً ، قال : فأشديني ما قلت . قالت : اما اني لأنشدك
بأوقات قبلي اليوم ولكني أنشدك ما قامه الساعة .. فقالت

سَقَى جَدًّا أَعْرَاقُ غَمْرَةَ دُونَهُ وَيَبِشَّةُ دِيمَاتِ الرَّيِّعِ وَوَابِلُهُ
 وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مِنْ بَكِي فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ شَاغِلُهُ
 وَأَرْعِيهِمْ سُمْعِي إِذَا ذَكَرُوا الْأَسَى وَفِي الصَّدْرِ مَنَى زَفْرَةَ لَا تُزَائِلُهُ

فقال عمر : دعوها فانها لا تزال حزينة أبداً ،، إلى الأخرى هجاها رجل من قومها ،، فقال

أَلَا حَيًّا لَيْلِي وَقَوْلَا لَهَا هَلَا فَمَتَى رَكِبْتَ إِيْرًا أَعْرَ مَحْجَلَا
 فَأَجَابَتْهُ

تُعِيرَنِي دَاءٌ بِأَمِّكَ مِثْلَهُ وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا

وذكروا انها دخلت على عبد الملك بن مروان فقال لها : يا ليلي هل بقي في قلبك من حب توبة فتى الفتيان شيء . قالت : وكيف أساه وهو الذي يقول يا أمير المؤمنين

وَلَوْ أَنَّ لَيْلِي فِي ذُرَى مَتَمَعٍ بِنَجْرَانَ لَا تُنْفَتُّ عَلَيَّ قُصُورُهَا

حَمَامَةٌ بَطْنِ الْوَادِيَيْنِ تَرَاهِي سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

أَيُّنِي لَنَا لَأَزَالَ رِيْشَكَ نَاعِمًا ^(١) وَيِيْضَاكَ فِي خَضْرَاءِ غُصْنٍ يُضِيرُهَا

تَقُولُ رَجَالٌ لَا يُضِيرُكَ نَائِيهَا بَلِي كَأَنَّ مَا شَفَّ النَّفُوسَ يُضِيرُهَا

أَيُّ ذَهَبَ رِيْعَانُ الشَّبَابِ وَمُأَزَّرُ كَوَاعِبَ فِي هَمْدَانٍ يِيْضَا خُورُهَا

قال : عمرك الله أن تذكر به .. وتوبة في ليلي الأخرى

وَلَوْ أَنَّ لَيْلِي الْأَخْيَلِيَّةَ سَلِمْتُ عَلَيَّ وَدُونِي جُنْدُلٌ وَصَفَائِحُ

لَسَلِمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقِي إِلَيْهَا صَدَمٌ مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلِي فِي السَّمَاءِ لَأَصْعَدْتُ بَطْرَفِي إِلَى لَيْلِي الْعِيُونِ الْوَامِحُ

(١) - رواية أبي علي الثاني في أماليه . ولا زالت في خضراء غصن تضيرها .

فلما مات توبة مرّ زوج ابلي بابلي على قبره فقال : لها سألني على توبة فانه زعم في شعره انه يسلم عليك تسليماً البشاشة ، فقالت ما تريد الي من بابت عظامه . فقال : والله لنفعلان ، فقالت وهي على البعير : سلام عليك يا توبة فتى الفتيان . وكانت قساة مستظة في ثقب من ثقب القبر فلما سمعت الصوت طارت وصاحت فنفر البعير ورمى بابلي فماتت فدفنت الي جنب قبر توبة .. قال وسأل الحجاج لبلي هل كنت بينك وبين توبة ربيبة قط . قات لا والذي أسأله صلاحك الا انه مرّة قال لي قولاً ظننت انه خنع لبعض الأمر .. فقالت له

وذي حاجةٍ قلنا له لا تبخ بها فليس إليها ما حيت سبيل
لنا صاحبٌ لا ينبغي أن نخونه وأنت الأخرى فارغ و خليل

فما كني بعد ذلك بشيء حتى فرّق بيني وبينه الموت ، قال الحجاج فما كان بعد ذلك . قالت له يا بخت أن قال لصاحب له اذا أتيت الحاضر من بني عباد فقل بأعلى صوتك

عما لله عنها هل أبيتن ليلةً من الدهر لا يسرى إلي خيالها
فما سمعت الصوت خرجت فقالت
وعنه عفارني وأحسن حاله تعرّ علينا حاجة لا ينالها

قال ودخات ابلي على الحجاج فأشده .. قولها فيه

إذا نزل الحجاج رضاء سقيمةً تتبع أقصى دائها فشفاهها
شفاهها من الداء العضال الذي بها غلامٌ إذا هزّ القنّاة ثناها
حجاج لا تعطي العصاة منهم ولا الله يعطي للعصاة منهاها

فوصلها الحجاج بألف دينار وقل لو قلت بدل غلام همام لكاف أحسن ..
هدت بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان قبل ما قتل شيعة وعتبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة رثهم هندية .. فقالت

إني رأيتُ فساداً بعدَ إصلاحِ
هاجتُ لهمُ أذمُّعُ تترى ومنبعها
لما تنادتُ بنوفهرٍ علي حنقِ
كأنما النسيجُ في قتلى مصرعةِ
يا آلَ هاشمٍ أنا لا نصالحكمُ
إن يُمكنَ اللهُ يوماً من هزيمتكمُ
في عبدِ شمسٍ فقلبي غيرُ مُرتاحِ
من رأسِ محروبةٍ ما إن لها لآحي
والموتُ بينهمُ ساعٌ لأزواحِ
سرجُ أضاءتِ علي جذرِ والواحِ
حتى نزي الخيلَ تردى كلَّ كفاحِ
يُورثُ نساءَكمُ داءً بتقراحِ

فاجبتها عمرة بنت عبد الله بن رواحة الانصاري

يا هندُ مهلاً لقد لا قيتِ مهيلةً
أسدُ غطارفةٍ غرٌّ ججاجحةُ
هناك الفوزُ والرضوانُ إن صبروا
اللهُ أهلكهمُ والأوسُ شاهدةُ
لا تبعدنَ فإني غيرُ صارخةِ
يومَ الأئنةِ والأزواحِ في الرّاحِ
أبناءُ مُحضنةٍ بيضُ لججاجحِ
معَ الرّسولِ فما أبوا بتقباحِ
والخزرجُ الغرُّ فيهمُ كلُّ مجتاحِ
وكيفَ تصرّخُ ذاتُ البعلِ يا صاحِ



النساء الماضيات

قال سليمان بن عبد الملك أنشدوني أحسن ما سمعتم من شعر النساء فقال بعضهم
يا أمير المؤمنين سار رجل من الظرفاء في بعض طرقائه إذ أخذته السماء فوقف تحت
مظلة ليستكن من المطر وجارية مشرفة عايه فلما رأته حذفته بحجر فرفع رأسه.. وقال
لَوْ بَتْفَاحَةٍ رَمَيْتِ رَجَوْنَا وَمِنَ الرَّيِّ بِالْحَصَاةِ جَفَاءُ

فاجابته

ما جهلنا الذي ذكرت من الشك والبالذي تراه خفاء

وداية معها فقات

قد بدأتيه ما ذكرت وجدتي ليت شعري فهل لهذا وفاء

وسائلة في الباب فقات

قد اعمرى دعوتها فأجابت هي ذلك و أنت منه شفاه

قل سليمان قاتلها الله هي والله اشعرهم

(عنان جارية الناضف) قل السوي دخلت يوما على عنان وعندها رجل اعراي

فقات يا عم لقد اتى الله بك . قات وما ذلك . قالت هذا الاعراي دخل علي فقال

بالعني لك تقواين الشعر فقوي بيتا فقات لها قوي فقات قد ارجع عبي فقات

لقد جد الفراق وعيل صبري عشية غيرهم للبين زمت

فقات الاعراي

انضرت الي او خرها ضحيا وقد بان ارض الشام امت

فقات عنان

كتمت هواكم في الصدر مني على ان الدموع علي نمت

فقات الاعراي انت والله اشعرنا ولولا انك بجرمة رجل لقباتك ولكني اقبل

البساط .. وقل بعضهم دخلت على عنان فاذا عاها قبض بكاد بقطر صبغه وقد تناوها

صيدها بضر شديد وهي تبكي فقات

ان عنانا ارسلت دمعا كالدرر اذ ينسل من سوطه

فقات وشارت لي مولاها

فليت من يضربها ظلما تجف يثناه على سوطه

فقال مولاها هي حرّة لوجه الله ان ضربتها ظالماً أو غير ظالم .. قال واجتمع ابو نواس والفضل الرقاشي والحسين الخليع وعمرو الوراق ومحكم بن رزين والحسين الخياط في منزل عنان فتناشدوا الى وقت العصر فلما أرادوا الانصراف قالوا أين نحن الاليلة فكل قال عندي . فقالت عنان بالله قولوا شعراً وارضوا بحكمي .. فقال الرقاشي

عذراء ذات احمرارٍ انى بها لا أحاشى
قوموا ندّامى رَوّوا مشاشكم من مشاشي
وناطحوني كؤوساً نطاح صلب الكباش
وان نكلت فجلّ لكم دمي ورياشي

فقال أبو نواس

لا بل إليّ ثقائي قوموا بنا بجيائي
قوموا نلذ جميعاً بقول هالك وهات
فاين أردتم فتاة أتيكم بنتائي
وان أردتم غلاماً صادفتموني مؤاتي
فبادرود مجوناً في وقت كل صلاة

وقال الحسين الخليع

أنا الخليع فقوموا إلى شراب الخليع
إلي شراب الديد وأكل جذي رضيع
وثيك أحوى رخم بالخندر يس صريع
قوموا تناولوا وشيكاً مثال ملك ربيع

وقال الوراق

قوموا إلى بيتِ عمرو
إلى سماعٍ وخمرٍ
وساقياتٍ علينا
تطاعُ في كلِّ أمرٍ
ويَسْرِي رَخِيمٍ
يَزْهُو بِجِيدٍ وَنَحْرٍ
فَذَاكَ بَرٌّ وَإِنْ شَاءَ — تَمَّ أَتَيْنَا بِيَحْرٍ
هَذَا وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ
أُولَى وَلَا وَقْتُ عَصْرِ

وقال محكم بن رزين

قوموا إلى دارِ لَهْوٍ
وظِلِّ بَيْتِ دَفِينٍ
فِيهِ مِنَ الْوَرْدِ وَالْمَرْ
زَنْجُوشِ وَالْيَاسْمِينِ
وَرِيحِ مَسَاكِ ذِكْيٍ
وَجَيْدِ الزَّرْجُونِ
قوموا فاصيروا جميعاً
إلى الفتى ابنِ رَزِينِ

فقال الحسين الخياط

قَضَتْ عَنَانُ عَلِينَا
بَأَنَّ نَزُورَ حَسِينَا
وَأَنَّ تَقَرُّوا لَدَيْهِ
بِالْقَصْفِ وَاللَّهِ عَيْنَا
فَمَا رَأَيْنَا كَطَرْفِ الْ— حَسِينِ فِيمَا رَأَيْنَا
قَدْ قَرَّبَ اللَّهُ مِنْهُ
زَيْنًا وَبَاعَدَ شَيْنَا
قوموا وقولوا أجزنا
مَا قَدْ قَضَيْتِ عَلِينَا

وقالت عثمان

مَهْلًا فَدَيْتِكَ مَهْلًا
عَنَانُ أَحْرَى وَأُولَى
بَأَنَّ تَنَالُوا لَدَيْهَا
أَسْنَى النَّعِيمِ وَأَحْلَى

فَإِنَّ عِنْدِي حَرَامًا مِنْ الشَّرَابِ وَحِلًّا
لَا تَطْمَعُوا فِي سِوَايَ مِنَ الْبَرِيَّةِ كَلًّا
يَا سَادَاتِي خَبِّرُونِي أَجَازَ حَكْمِي أَمْ لَا

فقالوا جميعا : قد أجزنا حكمك وأقاموا عندها ، قال وكتبت عنان الى الفضل

ابن الربيع

كُنْ لِي هُدًى إِلَى الْخَلِيفَةِ سَلَامًا بَوْرَكَتِ يَا ابْنَ وَزِيرِهِ مِنْ سَلَامٍ
حَثَّ الْإِمَامَ عَلَى شِرَايَ وَقُلْ لَهُ رِيحَانَةٌ ذُخِرَتْ لِأَنْفِكَ فَاشْمَمِ

وكانت عنان تتوقى أبا نواس وتخاف مجونه وسفهه .. وفيها يقول

عَنَانَ يَا مَنْ تُشَبِّهُ الْعَيْنَا أَنْتُمْ عَلِيَّ الْحَبِّ تَلُومُونَا
حُسْنُكَ حَسَنٌ لَا يَرَى مِثْلَهُ قَدْ تَرَكَ النَّاسَ مَجَانِدِنَا

فهيات لأبي نواس وتصنعت له الى أن صار اليها فرأى عندها بعض وجوه أهل

بغداد فأحب أن ينجلها فقال لها

مَا تَأْمُرِينَ بِصَبِّ يَكْفِيهِ مِنْكَ قَطِيرَهُ

فَقَالَتْ إِيَّايَ تَعْنِي بِهَذَا عَلَيْكَ فَاجْلِدْ عَمِيرَهُ

فَقَالَ إِنِّي أَخَافُ وَرَبِّي عَلَى يَدَيَّ مِنْ عَمِيرِهِ

فَقَالَتْ عَلَيْكَ أُمَّكَ نَكَبَهَا فَإِنَّهَا كُنْدَ بَيْرِهِ

فأخجلته وشاع الخبر حتى بلغ الرشيد فاستظرفها وطأها من الماطفي فحمت اليه

فقال لها : يا عنان ، قالت : لبيك ياسيدي ، فقال * ما تأمرين اصب *

قالت قد مضى الجواب في هذا يا أمير المؤمنين ، قال بجياتي كيف قالت ، قالت قات

إِيَّايَ تَعْنِي بِهَذَا عَلَيْكَ فَاجْلِدْ عَمِيرَهُ

فضحك الرشيد وطلبها من مولاها فقتلها فيها ملاً جزئياً فردها
(عرب جارية المؤمن)

وَأَنْتُمْ أَنْاسُ فَيْكُمُ الْغَدْرُ شِيمَةٌ لَكُمْ أَوْجُهُ شَتَّى وَالسِّنَةُ عَشْرُ
عَجِبْتُ لِقَابِي كَيْفَ يَصْبُو إِلَيْكُمْ عَلَى عَظْمٍ مَا يَأْتِي وَيَأْسَ لَهُ صَبْرُ

(فضل الشاعرة) حدثنا القاسم بن عبد الله الحراني قال كنت عند سعيد بن حميد الكاتب ذات يوم وقد انقصد فؤنته هدايا فضل الشاعرة ألف جدي وألف دجاجة وألف طوق وحين وطيب وعتبر وغير ذلك فلما وصل ذلك كتب إليها ان هذا يوم لا يتم سروره الا بك وبحضورك وكانت من أحسن الناس ضرباً بالعود وأملحهم صوتاً وأجودهم شعراً فؤنته فطُرب بينه وبينها حجاب وأحضر قوماً ندماءه ووضعت المائدة وجيء بالشراب فلما شربنا أقداح أخذت عودها فغنت بهذا الشعر والصوت والشعر والأبيات هذه

يَا مَنْ أَطَّأْتَ تَفْرَسِي فِي وَجْهِهِ وَتَنْفَسِي
أَفْدِيكَ مِنْ مَتَدَلِّ يَزْهُو بِقَتْلِ لَأْتَسِي
هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا سَأُ تَابِلِي أَقُولُ أَنَا الْمَسِي
أَحْلَفْتَنِي أَنْ لَا أَسَا رِقَ نَظْرَةَ فِي مَجْلِي
فَنَظَرْتُ نَظْرَةَ عَاشِقٍ أَتَبَعْتَهَا بِأَنْفَسِي
وَنَسِيْتُ أَنِّي قَدْ حَلَفْتُ فَمَا يَقَالُ إِمْنُ نَسِي

وضربت أيضاً وغنت

عَادَ الْحَبِيبُ إِلَى الرَّضَا فَصَفَحَتْ نَمًا قَدْ مَضَى
مَنْ بَعْدَ مَا اصْدُودِهِ شِمَتِ الْجَسُودُ فَعَرَّضَا
تَعَسَّ الْبَغِيضُ فَلَمْ يَزَلْ اصْدُودِنَا مَتَعَرَّضَا

هَبْنِي أَسْأْتُ وَمَا أَسْأْتُ فَإِنْ أَسْأْتُكَ الرَّضَا

قال فما أنى على يوم أسرت من ذلك اليوم

(صاحبة الفرزدق) ذكروا أن الفرزدق كان مع أصحاب له فاذا هو بجارية مع

مولاهما فقال لأصحابه هل أخجل لكم هذه . قالوا : نعم ، فقال

إِنَّ لِي أَيْرًا خَبِيثًا . لَوْنُهُ يَحْكِي الْكُمَيْتَا

لَوِيرَى فِي السَّقْفِ صَدْعًا لَتَحَوَّلَ عَنْكَ بَوْتَا

أَوِيرَى فِي الْأَرْضِ شِقْمًا لَنَزَا حَتَّى يَمُوتَا

فقال الجارية

زَوَّجُوا هَذَا بِالْفِ وَأَرَى ذَلِكَ قُوتَا

قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الدَّاءُ فَلَآ يَأْتِي وَيُوتِي

فجعل الفرزدق وانصرف (١)

(صاحبة جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي) قالت

عَزَمْتُ عَلَى قَلْبِي بَأْنَ أَكْتَمَ الْهَوَى فُضِّجَّ وَنَادَى إِنِّي غَيْرُ عَاقِلِ

فَإِنْ حَانَ مَوْتِي أَمْ أَدْعُكَ بِنَصَّتِي وَأَقَرَّرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ أَنَّكَ قَاتِلِي

(جارية البارقي) ذكروا أنها أنشدت في مجلس عمرو بن مسعدة

يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِ حَتَّى مَتَى يَرْتَفِعُ الْحُبُّ وَانْحَطُّ

وَكَيْفَ مَنجَايَ وَبِحَجْرِ الْهَوَى مَذْحَفِّي لَيْسَ لَهُ شَطُّ

فأجبت

يَذْرُوكُ الْوَصْلُ فَتَنْجُو بِهِ أَوْ يَقَعُ الْبَحْرُ فَتَنْحَطُّ

(١) - في هامش الأصل . . قيل ان هذه الردافة جرت بين أبي نواس وعنان جارية

الناظي والأبيات تروى على غير هذا

(المغنية المليحة) قال علي بن الجهم : كنت في مجلس محمد بن عمرو بن مسعدة فاقبلت جارية كأنها البدر ليلة التمام بلون كأنه الدر في البياض مع احمرار خدين كشقائق النعمان فسأمت فقال لي محمد بن الجهم هذه الجنة التي كنتم توعدون ، فقالت

وما الوعدُ ياسوئلي وغاية منيتي
فإن فوآدي من مهالك طائرُ

فقال لها محمد

أما وإله العرش ما قلتُ سيئاً
وما كان إلا أني لك شاكرُ

فقال ابن الجهم

أمنسك فديتك عن عتاب محمدٍ
فهو المصون لودّه المتحاذرُ

فأقبلت تحدثنا فإذا عقل كامل وجمال فاضل وحسن قاتل وردف مائل فقلت : لقد أقر الله عيناً تراك ، فقالت : أقر الله أعينكم وزادكم سروراً وغبطة ثم اندفعت تغني بنغمة لم أسمع أحسن منها

أرواح بهم من هوالك مبرح
أناجي به قلباً كثير التفكير
عليك سلام لا زيارة بيننا
ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر

فما زلنا يومنا ذلك معها في الفردوس الأعلى وما ذكرتها بعد ذلك الا اشتقت لها وأسفت عليها ، محمد بن حماد قال : كنا يوماً عند اسحاق بن نجيح وعنده جارية يقال لها شادن موصوفة بجودة ضرب العود وشجو صوت وحسن خاق وظرف مجلس وحلاوة وجه وأخذت العود وغنت

ظبي تكامل في نهاية حسنه
فالشمس تطلع من فرند جبينه
فزها بيهجته وتاه بصدده
والبدر يفرق في شقائق خده
ملك الجمال بأمره فكأنما
حسن البرية كلها من عنده
يارب هب لي وصله وبقائه
أبدًا فلست بعائش من بعده

فطارت ~~تقولنا~~ وذهات البابتنا من حسن غناها وظرفها فقلت : يا سيدتى من هذا
الذى تكامل فى الحسن والبهاء سواك ، فقلت
فإن بخت نالتنى عيون كثيرة وأضعف عن كتمانها حين أكرم



الأعرابيات

حدثنا ثعلب عن الفتح بن خاقان قال : لما خرج المتوكل الى دمشق كنت عنده
فلما صرنا بقتسرين قطعت بنو سليم على التجار فأنهى ذلك اليه فوجه قائداً من وجوه
قواده اليهم فحاصروهم فلما قربنا من القوم اذا نحن بجارية ذات جمال وهيئة وهي تقول
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَمَّا إِلَيْنَا سَمُوَ الْبَدْرَ مَالٌ بِهِ الْغَرِيفُ
فَإِنْ نَسَلِمُ فَعَفُوَ اللَّهُ نَرْجُو وَإِنْ نَقْتُلُ فَقَاتِلْنَا شَرِيفُ

فقال لها المتوكل : أحسنت . ما جزؤها يا فتحة . قات العفو والصلة . فأمر لها
بعشرة آلاف درهم وقال لها : مرى الى قومك وقولى لهم لا تردوا المال على التجار
فانى أعوضهم عنه . . الأصمعي قال : خرجت الى بادية فاذا أنا بجنازة فيها امرأة فدنوت
فسلمت فاذا هي أحسن الناس وجها وأعدلهم قامة وأفصحهم لساناً فخار فيها بصرى
واعترفتني خجلة فقلت : ما وقوفك ، فقلت

هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مَخِيضِ الْيَوْمِ نَشْرِبُهُ أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى تَقْبِيلِ عَيْنِكَ
فَلَسْتُ أَبْنَى سِوَى عَيْنِكَ مَنَزَلَةً أَمْ هَلْ تَجُودِي لَنَا عَضًا بِجَدِّكَ
أَوْ تَأْذَنِينَ بِرَيْقِ مَنِكَ أَرْضَهُ أَوْ لَمْسِ بَطْنِكَ أَوْ تَعْمِيرِ ثَدْيِكَ
رُدِّى الْجَوَابَ عَلَى مَنْ زَادَهُ كَلْفًا تَكْرِيرُهُ الطَّرْفِ فِي أَجْدَالِ سَاقِكَ

فرفعت رأسها إليّ وقالت : يا شيخ ألا تستحي ارجع الى أهلك وأرغب فى منلك

.. وقال بعضهم رأيتُ عمرَ أمةً بالبِياحِ فمات لها : أنشدني . قلت نعم في مثلك ورب
الكعبة . قلت : فأشديني . فأشأت تقول

لا بَارَكَ اللهُ فِيمَنْ كَانَ يُخْبِرُنِي أَنْ الْمُحِبَّ إِذَا مَا شَاءَ يَنْصَرِفُ
وَجَدَ الْمُحِبَّ إِذَا مَا بَانَ صَاحِبُهُ وَجَدَ الصَّبِيَّ بِثَدْيِي أُمَّهُ الْكَلِيفُ

قال قلت لها : أنشدني من قولك فمات

بِنَفْسِي مَنْ هُوَ عَلَى التَّنَائِي وَطَوْلُ الدَّهْرِ مُؤْتَقٌ جَدِيدُ
وَمَنْ هُوَ فِي الصَّلَاةِ حَدِيثُ نَفْسِي وَعَدْلُ الرُّوحِ عِنْدِي بِلِ تَزِيدُ

فمات لها ان هذا كلام من قد عشق . فمات وعمل يعرى من ذلك من له سمع

وقاب ثم أنشدني

أَلَا يَا بِي وَاللَّهِ مَنْ لَيْسَ نَافِعِي بِشَيْءٍ وَلَا قَابِي عَلَى الْوَجْدِ شَاكِرُهُ
وَمَنْ كَبِدِي تَهْفُو إِذْ ذُكِرَ سَمُهُ بِشَيْءٍ وَوَيْلٌ قَبِي عَلَى النَّاسِ إِذَا كَرَهُ
لَهُ خَفَقَانٌ يَرْفَعُ الْجَيْبَ بِالشَّجِي وَيَقْطَعُ الزُّرَرَ الْجِرْبَانَ شَاكِرُهُ

قال وكتب عمر بن أبي ربيعة الى امرأة بمدينة

بَرَزَ الْبَدْرُ فِي جَوَارِ تَهَادِي مَخْطَفَاتِ الْخُصُورِ مُعْتَجِرَاتِ
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ أَبْكَرِي عَجَلْتُ فِي الْحَيَاةِ لِي حَيَاتِ
هَلْ سَبِيلٌ إِلَى اللَّهِ لَا أَبَالِي بَعْدَهَا أَنْ مَوْتَ قَبْلَ وَفَاتِي

وأجابه

قَدْ أَتَانَا الرَّسُولُ بِالْأَيَاتِ فِي كِتَابٍ فَدَخَطَ بِالنَّهْرَاتِ
حَاثِرِ الطَّرْفِ إِنْ نَظَرْتَ وَمَا حَرَّ فَكَّ عِنْدِي بِصَادِقِ النَّظَرَاتِ
عُمَرُ عُمَيْرِي فَقَدْ عَرَفْتُ لِعَيْرِي عَهْدَكَ الْخَائِنَ الْقَلِيلِ الثَّبَاتِ

المنكلمات

حدث عمر بن يزيد الأسدي قال : مررت بخرقاء صاحبة ذى الرمة فقلت لها هل حججت قط . قالت : أما علمت اني منك من مناسك الحج ما منعك أن تسلم علي أما سمعت قول عمك ذى الرمة

تَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا عَلِي خَرَقَاءَ وَاضِعَةَ اللِّثَامِ

فقلت لها : لقد أتر فيك الدم . قالت : أما سمعت قول العجيف العقيلي حيث يقول

وَخَرَقَاءُ لَا تَزْدَادُ إِلَّا مَلَا حَةً وَلَوْ عَمَّرْتَ تَعْمِيرَ نُوحٍ وَجَلَّتْ

قال ورأيها وان فيها لمباشرة وان ديباجة وجهها لطرية كأنها فتاة واتها التزويدومئذ على المائة ولقد حدثت انه شبب بها ذو الرمة وهي ابنة ثمانين سنة . . وحدث رجل من بني أسد قال : أدركت ميا صاحبة ذى الرمة وكان الرجل أعور قال ورأيها في نسوة من قومها فقلت أهذه مي وأومأت اليها فقان نعم فقلت ما أدري ما كان يعجب ذا الرمة منك وما أراك على ما كان يصف ، فتنفست الصعداء وقالت انه كان ينظر إلي بعينين وأنت تنظر إلي بعين واحدة . . وروي الأصمعي عن رجل من أهل الشام قال : قدمت المدينة فقصدت منزل ابن هرمة فاذا بنية له تلعب فقلت لها ما فعل أبوك . قالت وفد الى بعض الاخوان ، قلت فأنحري لنا ناقة فانا أضيافك . قالت يا عماء والذي خافك ما عندنا شيء . قلت فباطل ما قال أبوك . قالت فما قال ، قلت قال

كَمْ نَاقَةٍ قَدْ وَجَّاتُ مَنَحَرَهَا لِمُسْتَهْلٍ الشُّبُوبِ أَوْ جَمَلٍ

قالت يا عماء فذلك القول من أبي أصارنا الى أن ليس عندنا شيء . . قال وأتى زياد الأقطع باب الفرزدق وكان له صديقاً فخرجت اليه ابنة الفرزدق وكانت تسمى مكية وأمها حبشية فقال لها ما اسمك قالت مكية قال ابنة من قالت ابنة الفرزدق قال فأملك قالت حبشية فأمسك عنها فقالت ما بال يدك مقطوعة قال قطعها الحرورية قالت بل

قطعت في الاوصية قال عليك وعلى ابيك لعنة الله ، وجاء الفرزدق فأخبر بالخبر فقال
اشهد انها ابنتي ، ، وأنشأ يقول

حَامٍ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا حَمِيَّةٍ بَدَارِ مِيَّ بِنْتُهُ صَبِيَّةٍ
صَمِّحَ مِثْلِ أَبِي مَكِّيَّةِ

وحدث سليمان بن عباس السعدي قال : كان كثير ياتي حاج أهل المدينة بقديد
على ست مراحل ففعل عاملاً من الأعرام غير يومهم الذي نزلوا فيه فوقف حتى ارتفع
النهار فركب جملاً في يوم صائف ووافي قديداً وقد كلَّ بعيره وتعب فوجدهم قد ارتحلوا
وقد بقي فتى من قريش فقال الفتى لكثير اجلس قال لجلس كثير الي جزي ولم يلم على
فجأت امرأة وسيمة جميلة جلست الى خيمة من خيام قديد واستقبلت كثيراً فمالت
أنت كثير ، قال نعم ، قالت انت ابن أبي جمعة ، قال نعم ، قالت أنت الذي تقول
وكنت إذا ما جئت أجمالن مجلي وأضمرن مني هيبةً لا تجهما

قال نعم ، قالت فعلى هذا الوجه هيبة ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة
والناس أجمعين ، قال فضجر كثير وقال ومن أنت فسكمت ولم تجبه بشئ فسأل الموالي
التي في الخيام عنها فلم يخبرنه فضجر واختلط عقابه فلما سكن قالت أنت الذي تقول
متى تشعرا عني العمامة تبصرا جميل المحيا أغفلته الدواهن

أهذا الوجه جميل ان كان كاذباً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين فاختلط
وقال لو عرفتك لفعت وفعت فلما سكن قالت له أنت الذي تقول

يَرُوقُ الْعَيْونُ النَّاضِرَاتِ كَأَنَّهُ هَرَقْلِي وَزَنِ أَحْمَرَ التَّبْرِ رَاجِحُ

أهذا الوجه الذي يروق الناظرات ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة والناس
أجمعين قال فرزدق ضجراً واختلط وقل لو عرفتك والله لقطعك وقومك هجاء ثم قام
فاتبعته طرفي حتى تواري عني ثم نظرت الى المرأة فإذا هي قد غابت عني فقلت لمولاة
من بنات قديد لك الله علي ان أخبريني من هذه المرأة أن أطوى لك ثوبي هذين اذا

قضيت حجبى ثم اعطيكهما فقالت والله لو اعطيتنى زنتهما ذهباً ما أخبرتك من هي هذا كثير مولاي لم أخبره . قال القرشى فرحت وبى أشد مما بكثير . قيل وقدم كثير الكوفة وكان شيعياً من أصحاب محمد بن الحنفية فقال دلونى على منزل قطام ، قيل له : وما تريد منها ، قال : أريد أن أوتجها في قتل على بن أبى طالب صلوات الله عليه ، فقيل له : عد عن رأيك فان عقلها ليس كعقول النساء . قال : لا والله لا انتهى حتى أنظر اليها وأكلها فخرج يسأل عن منزلها حتى دُفع اليها فاستأذن فأذنت له فرأى امرأة برزة قد تحددت وقد حنا الدهر من قناتها فقالت : من الرجل ، قال : كثير بن عبد الرحمن ، قالت : التيمي الخزاعي . قال : التيمي الخزاعي ، ثم قال لها : أنت قطام قالت : نعم . قال : أنت صاحبة على بن أبى طالب صلوات الله عليه . قالت : بل صاحبة عبد الرحمن بن ملجم . قال : أليس هو قتل علياً . قالت : بل مات بأجابه . قال : والله انى كنت أحب أن أراك فلما رأيتك نبت عيني عنك وما ومقك قاي ولا احوليت في صدرى . قالت : أنت والله قصير القامة صغير الهمة ضعيف الدعامة كما قيل : لأن

تسمع بالمعيدي خير من أن تراه . فأنشأ كثير يقول

رَأَتْ رَجُلًا أَوْ دَى السِّفَارِ بِجِسْمِهِ فَانْمَ يَبْقَى إِلَى مَنْطِقِ وَجَنَانِ

قالت : لله درك ما عرفت إلا بعزة تقصيراً بك . قال : والله لقد سار لها شعري وطار بها ذكري وقرب من الخلاء مجاسي وانها لكما قالت فيها

وَإِنْ خَفَيْتُ كَانَتْ لَعِينِيكَ قَرَّةً وَإِنْ تَبَدُّ يَوْهًا أَلَمْ بَعْمَكَ عَارَهَا

مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ أَمْ تَرَشَقْوَةَ وَفِي الْحَسَبِ الْمَحْضِ الرَّفِيعِ نَجَارَهَا

فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةُ الثَّرَى تَمِجُّ النَّدى جَشَجَانُهَا وَعَرَارَهَا

بِأَطْيَبِ مِنْ فِيهَا إِذَا جُمْتُ طَارِقًا وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارَهَا

قالت : والله ما سمعت شعراً أضعف من شعرك هذا والله لو فعل هذا بزئجيات

ريجها الأقات كما قال امرؤ القيس

أَلَمْ تَرَ أَنِّي كَلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِن لَّمْ تَطْيَبِ

قال : فله در بلادك وخرج وهو يقول

الْحَقُّ أَبَاجٌ لَا تَزِيغُ سَبِيلَهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ

قال .. وقال السيب راوية كثير : انطلق كثير مرة فقال لي : هل لك في عكرمة

ابن عبد الرحمن بن هشام وهو يومئذ على حنظلة بن عمرو بن تميم ، فقلت : نعم ، قال

نخر جفا يزيد حتى اذا صدرنا عن المدينة اذا نحن بامرأة على راحة تسير فسرت حذاءها

فقلت : أتروي لكثير شيئاً . قلت : نعم . قلت أنشدني . فأشدها من شعره .

فقلت أين هو . قلت هو ذلك الذي ترين على غير الطريق . فقلت بعد أن دنت منه

قاتل الله زوج عزة حيث يقول

لَعَمْرُكَ مَا رَبُّ الرَّبِّابِ كَثِيرٌ بِفَحْلٍ وَلَا آبَاؤُهُ بِفَحُولِ

فغضب كثير وسار وتركها ثم نزل منزلاً فجاءت جارية لها تدعوه فأبى كثير أن يأتها

فقلت ما رأيت مثلك قط امرأة مثل هذه ترسل اليك فتأبى عليها فلم أزل به حتى أتتها

قال فسفرت عن وجهها فإذا هي أجمل الناس وأكملهم ظرفاً وعقلاً وانا هي غاضرة أم

ولد بشر بن مروان فصحبناها حتى كنا بزبالة فالت بنا الطريق فقلت له هل لك أن

تأتي الكوفة فأضمن لك عن بشر الصلة والجائزة فأبى وأمرت له بخمسة آلاف درهم ولى

بألفين فمأخذة الخمسة آلاف قال ما أصنع بعكرمة وقد أصبت ما ترى فذلك

قوله حيث يقول

شَجَا أَضْعَانُ غَاضِرَةَ الْغَوَادِي بغيرِ مَشُورَةٍ عَوَضًا فَوَادِي

أَغَاضِرَ لَوْ رَأَيْتِ غَدَاةَ بَنَاتِي حَنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

رَثَيْتِ لِعَاشِقِي لَمْ تَشْكُمِيهِ جَوَانِحُهُ تَلْدَعُ بِالزَّنَادِ

— الشكيمة — العطية و— الزناد — جمع زناد وهو عود يقدح منه النار .. قال الحكم

ابن صخر النقفني حججت فرأيت بأقرة امرأتين لم أر كمالهما وظرفهما وثيابهما فهما

حججتها وصرنا بأقربة إذا أنا باحدى الجاريتين قد جاءت فسألتُ سؤال منكر فقلت :
 فلانة ، قالت : فذاك أبى وأمى رأيتك عاماً أوّل شاباً سوقة والعام شيخاً مملكا وفى وقت دون
 ذلك ما تنكر المرأة صاحبها . فقلت : ما فعلت أختك ، فنفست الصعداء وقالت : قدم
 علينا ابن عم لنا فتزوجها فخرج بها الى نجد فذاك حيث أقول

إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ فَحَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا الْقَفُولُ إِلَى نَجْدٍ

فقلت : أما انى لو أدركتها لتزوجتها ، قالت : فذاك أبى وأمى فما يمنعك من شريكها
 فى حسنها وشقيقتها فى حسنها . قلت قول كثير

إِذَا وَصَلْتَنَا خَلَةً كَيْ تُزِيلَنَا أَيْنَا وَقَلْنَا الْحَاجِبِيَّةُ أَوْلُ

قالت : وكثير بينى وبينك أليس هو الذى يقول

هَلْ وَصَلْ عَزَّةَ الْإِوَصَالِ غَانِيَةً فِي وَصَالِ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَالِهَا خَلْفُ

قال فتركت جوابها ولم يعنى منه إلا العي



محاسن النساء

قيل ،، أحسن النساء الرقيقة البشرة النقية اللون يضرب لونها بالغداء الى الحمرة
 وبالعشي الى الصفرة .، وقالت العرب المرأة الحسناء أرق ما تكون محاسن صبيحة عرسها
 وأيام نفاسها وفى البطن الثانى من حملها .، وقيل لأعرابي أتحنن صفة النساء . قال نعم
 إذا عذب ثناياها وسهل خدائها ونهد ثدياها وقعّ ساعداها وآتف نخذاها وعرض
 وركاها وجدل ساقها فتلك همّ النفس ومنها .، ووصف أعرابي امرأة فقال كأن وجهها
 السقم لمن رآها والبره لمن نجاها .، وذكر أعرابي امرأة فقال أرسل الحسن الى خديها

صفاً نور ورشق السحر عن لحظها بأسهم حداد ولقد تأملت فوجدت للبدر نوراً
 بعض نورها، وذكر اعرابي امرأة فقال هي شمس تباهي بها شمس سماها وليس لي شفيع
 اليها غيرها في اقتضائها ولكني كنتوم لفيض النفس عند امتلائها،، وذكر اعرابي امرأة
 فقال ما أحسن من حبها نعلماً ولا أنظر اليها إلا اختلاصاً وكل امرئ منها يرى
 ما أحب،، وذكر اعرابي امرأة فقال لها جلد من لؤلؤ رطب مع رائحة المسك
 الأزفر في كل عضو منها شمس طالعة،، ومما جاء في الحسن من الشعر: قال عبد الله بن
 المعتز أنشدني أبو سهل اسماعيل بن عليّ لأبي الصواعق

وَمَرِيضٌ طَرْفٍ أَيْسَ يَصْرِفُ طَرْفَهُ نَحْوَ الْمَدَى إِلَّا رَمَاهُ بِجَتْفِهِ
 ظَبِيٌّ لَهُ نَظَرٌ ضَعِيفٌ كَلَّمَا قَصَدَ الْقَوَى أَتَى عَلَيْهِ بِضَعْفِهِ
 قَدْ قَاتُ لَمَّا مَرَّ يَخْطُرُ مَائِسًا وَالرِّدْفُ يُجَذِّبُ خَصْرَهُ مِنْ خَلْفِهِ
 يَأْمَنُ يُسَلِّمُ خَصْرَهُ مِنْ رِذْفِهِ سَلِّمُ فَوَادٍ مَجِبَهُ مِنْ طَرْفِهِ
 فقلت في هذا المعنى وعلى هذا الوزن

وَحَيَاةٍ مِنْ جَرَحِ الْفَوَادِ بِطَرْفِهِ لِأَحْبَرَنْ قِصَائِدِي فِي وَصْفِهِ
 قَمَرٌ بِهِ قَمَرُ السَّمَاءِ مَتِّيمٌ كَالنَّصْنِ يَعْجَبُ نِصْفُهُ مِنْ نِصْفِهِ
 إِنِّي عَجِبْتُ لَخَصْرِهِ مِنْ ضَعْفِهِ مَاذَا تَحْمَلُ مِنْ ثِقَالَةِ رِذْفِهِ
 هَذَا وَمَا أَذْرِي بِأَيَّةِ فِتْنَةٍ جَرَحِ الْفَوَادِ بِلِطْفِهِ أَمْ ظَرْفِهِ
 أَمْ بِالذَّلَالِ أَمْ الْجَمَالِ أَمْ الضِّيَا مِنْ وَجْهِهِ أَمْ بِالْمَفَا مِنْ خَلْفِهِ

وأنشد أبو الحسين بن فهم لأبي نواس

كَفَاكَ مَا مَرَّ عَلَى رَاسِي مِنْ شَادِنٍ قَطَعَ أَنْفَادِي
 أَكْثَرُ مَا أَبْلَغُ فِي وَصْفِهِ تَحْيِرِي مِنْ قَلْبِهِ الْقَاسِي

أَعَارُ أَنْ أُنْعَتَ مِنْهُ الَّذِي يَنْعَتُهُ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ
 وَلَمْ أَرَ الْعُشَّاقَ قَبْلِي رَأَوْا كُلُّ أَحَادِيثِي نَعْتُ لَهُ
 بِوَصْفِ مَنْ يَهْوُونَ مِنْ بَاسِ مِنْكَ كَشَفْتُ مِنِّي لِحَالِي

فقلت في هذا المعنى وهذا الروي والوزن

لَوْ عَشْرًا مَا مَرَّ عَلَى رَاسِي مَرًّا بِصَلْدِ حَجَرٍ قَاسِي
 لِأَنصَدَعْتَ فِيهِ صِدُوعٌ كَمَا صَدَّعَ قَلْبِي طَوْلٌ وَسَوَاسِي
 يَا غُصْنَ آسٍ وَمُحَالٍ إِذَا قَصَّرْتُ تَشْبِيهَكَ بِالْآسِ
 مَاذَا عَلَى طَرَفِكَ لَوْ أَنَّهُ أَعَارَ لَحْظًا مِنْهُ قِرْطَاسِي
 لَيْتَكَ عَلَّتْ بِمَطْلٍ وَلَمْ تَقَطَّعْ رَجَائِي مِنْكَ بِالْيَاسِ

وقال آخر

وَزَائِرَةٌ يَحْتَشُّهَا الشُّوقُ طَارِقَةً أَتَيْنَا مِنَ الْفَرْدَوْسِ لِأَشْكَ آبِقَهُ
 إِذَا مَا تَنَنَّتْ قَالَ لِلرَّيْحِ قَدْ هَا كَذَا حَرِّ كِي الْأَغْصَانِ إِنْ كُنْتَ صَادِقَهُ

وقال آخر

قَدْ أَقْبَلَ الْبَدْرُ فِي قَرَاظِقِهِ يَسْلُبُ بِالذَّلِّ قَلْبَ عَاشِقِهِ
 يَسْطُو عَلَيْهِ بِسَيْفِ مُقْلَتِهِ لَا بِالذِّي شُدُّ فِي مَنَاطِقِهِ

وقال آخر

قُلْ لِلْمَلِاحِ الْحَدِّقِ وَاللَّحْسَانِ الْحَاقِ هَلْ فِي فَوْأَدِي لِلْقَوَى
 أَوْ جَسَدِي شَيْ بَقِي إِنْ لَمْ تَرَوْوَا عَطَشِي
 بَجَلًا فَبَلُّوا رَمَقِي

يَا مَقْلَةَ أَجْفَانِهِ
بَقِيَتْ فِي رِقِّ الْهَوَى

مُحْشَوَةٌ بِالْأَرْقِ
شَقِيَّةٌ فِيمَنْ شَقِي

وقال آخر

يَا مِلَاحَ الدَّلَالِ وَالْإِغْتِنَاجِ
أَنْتِ زَرَفْنَتْ فَوْقَ خَدَّيْكَ صَدْعًا
أَشْرَقَتْ وَجَنَّتْكَ بِالنُّورِ حَتَّى
فَعَلَّتْ مَقْلَتَكَ بِالْقَابِ مَنِي
يَا هِلَالًا أَنْسَتْ مِنْهُ بَضْوَاءُ

مَا أَرَى الْقَلْبَ مِنْ هَوَا كُنَّ نَاجِي
مِنْ عَبِيرٍ عَلَى صَفَائِحِ عَاجِ
أَغْنَتْنَا الْخَلْقَ عَنْ ضِيَاءِ السَّرَاجِ
فَعَلَّةَ الْقَرْمَطِيِّ بِالْحُجَّاجِ
جَنَحَ لَيْلٍ مِنَ الظَّلَامِ الدَّاجِي

وقال آخر

نَشَرَتْ غَدَائِرَ فَرْعِهَا لِتُظَانِي
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَ وَكَأَنَّي

حَدَرَ الْعَيُونَِ مِنَ الْعَيُونَِ الرُّمُقِ
صُبْحَانَ بَاتَاتِ تَحْتَ لَيْلٍ مُطْبِقِ

وقال آخر

يَا غَزَالَآ وَهَلَالَا
كَمْ وَكَمْ أَضْمِرٍ وَجَدَا
كَيْفَ يَرْجِي بَرءٌ مِنْ قَدِ

وَقَضِيْبَا وَكَثِيْبَا
بِكَ مَكْتُومًا عَجِيْبَا
كَتَمَ الدَّاءُ الطَّيْبَا

وقال آخر

شَمْسٌ مُمَثَّلَةٌ فِي خَلْقِ جَارِيَةٍ
فَالْجِسْمُ مِنْ جَوْهَرٍ وَالشَّعْرُ مِنْ سَبِيحِ

كَأَنَّمَا بَطْنُهَا طِيَّ الطَّوَامِيرِ
وَالشَّعْرُ مِنْ لَوْلُوِّ وَالْوَجْهُ مِنْ عَاجِ

وقال آخر

تَبِيحُ دَلَالٍ حَارٍ فِي حُسْنِهِ الطَّرْفِ
فَفِكْرَتُهُ قَبْرٌ وَمَنْطِقَتُهُ لَطْفُ

بدیعُ جمالِ زانهُ العَقلُ والظرفُ
 له ريقَةٌ عاتٌ بماءِ قرَنُفِ
 تجسّمُ في جِسمٍ مِنَ النورِ ساطعِ
 على صحنِ خديهِ بهارٌ منورُ
 تكاملُ فيه الحُسنُ والنورُ والبها
 برأهُ إلهي لي عذاباً وفتنةً
 سَماويُّ لُونٌ لا يُحيطُ به وَصْفُ
 يمازجها التفاحُ والخمرَةُ الصِرْفُ
 تمكّنُ في دِعصِ ينوءُ به رِذْفُ
 ووزدٌ جنّي لا يَلِيقُ به القَطْفُ
 كبذرِ الدجى إذ تمّ من شهرهِ النصفُ
 فما عندهُ عدلٌ ولا عندهُ عطفُ

وقال آخر

لك من قايي المكانِ المصونِ
 قدّرَ اللهُ أنْ أكونَ شقيّاً
 يا غزّالاً بأحظه يفتنُ النّاءُ
 لك صبرٌ وليس لي عنك صبرُ
 كلُّ لومٍ على فيك يهونُ
 بك والصبرُ عنك ما لا يكونُ
 سَ وفي طرفهِ الرّديّ والمنونُ
 فأنّا اليومَ هائمٌ محزونُ
 قد خلعتُ العذارَ فيك حبيبي
 ما أبالي بما رمتني الظنونُ

وقال آخر

يا نظرةً جاءتُ على ياسِ
 أطرافهُ تُعقدُ من لينها
 من سَاحرِ المقلّةِ مياسِ
 يلوئني الناسُ علي حبه
 وقلبه كالحجرِ القاسي
 أعانني اللهُ على الناسِ

وقال آخر

يا ويحَ جِسمٍ يذوبُ من قلقه
 من حبِّ ظبيٍ مهفّفٍ لبقِ
 من حبِّ من لم أقفُ على خلقه
 يهتزُّ مثلَ القضيبِ في ورَقه

أَمْ تَرَى عَيْنِي وَلَنْ تَرَى أَبَدًا
كَأَنَّهَا الْمَسْكُ حِينَ تَسْحَقُهُ
أَوْ خَمْرَةٌ فِي الزُّجَاجِ صَافِيَةٌ
وَقَالَ آخِرُ

أَرْبَعَةٌ قَرَّحَتْ فَوَادِي
مَقْلَةٌ خَشَفَ وَقَدْ غُصِنَ
نَفْسِي وَمَالِي فِدَاءَ ظِي
فَمَنْ أَصَبَّ أُسِيرِ شَوْقِ
فَطَالَ وَجَدِي وَعَيْلَ صَبْرِي
وَطِيبُ وَرْدٍ وَحَسْنُ بَدْرِ
أَذَابَ جِسْمِي وَلَيْسَ يَذْرَى
قَتِيلِ صَدِّ بِسَيْفِ هَجْرِ

وَقَالَ آخِرُ

وَمَا رِيحُ رِيحَانِ بِمَسْكِ وَعَنْبَرِ
بِأَطْيَبِ مِنْ رِيحِ حَبِيبي لَوْ أَنَّني
يَعْلُ بِكَافُورٍ وَذَهْنَةِ بَانِ
وَجَدْتُ حَبِيبي خَالِيًا بِمَكَانِ



محاسن التزويج

روى أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله اني أريد أن أتزوج فادع الله أن يرزقني زوجةً سالحة . فقال : لو دعاك جبريل وميكائيل وأنا معهما ما تزوجت الا المرأة التي كتب الله لك فانه ينادي في السماء ألا ان امرأة فلان ابن فلان فلانة بنت فلانة . . . وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالأبكار فانهن أطيب أفواهاً وأنتق أرحاماً . . . وقال عمر رضي الله عنه عليكم بالأبكار واستعينوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر . . . قال الشاعر

لا تَنكحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دُعِيَتْ لَهَا وَإِنْ حُبِيَّتْ عَلَى تَزْوِيجِهَا الذَّهَبَا
فَإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا

وقال آخر

عليك إذا ما كنت لا بدًّا ناكحًا ذوات الشنايا بالغرِّ والأعين النجلِ
وكلُّ هضم الكشع خفاقة الحشا قطوف الخطا بآباء وافرّة العقلِ

وقال الحارث بن كلدة : لا تَنكحوا من النساء إلا الشابة ولا تأكلوا من الحيوان إلا الفتي ولا من الفاكهة إلا النضيج ، ، وقال مغيرة بن شعبه : حصنت تسعاً وتسعين امرأة ما أمسكت واحدة منهن على حب ولكني أحفظها لمنصها وولدها فكانت استرضين بالباء شابا فلما ان شبتُ وضعفت عن الحركة استرضيتهن بالمعطية ، ، وقال بعضهم : لذة المرأة على قدر شهوتها وغيرها على قدر لذتها ، ، وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : انما النساء لعب فاذا تزوج أحدكم فليستحسن ، ، وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال : تزوجها سمراء ذلقاء عيناء فان فركتها فعلي صداقها ، ، وقال الحجاج بن يوسف : من تزوج قصيرة فلم يجدها على ما يريد فعلي صداقها ، ، وروى عن عليّ صلوات الله عليه ان رجلا أتاه فقال : انى تزوجت امرأة مجنونة ، فقالت المرأة : يا أمير المؤمنين انه يأخذني عند الجماع غشية ، فقال للرجل : قم ما أنت لها بأهل ، ، وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : إياكم وخضراء الدمن وهي المرأة الحسناء فى المنبت السوء ، ، وقال بعضهم : لا تزوجن حنّانة ولا أنانة ولا منانة ولا عُشبة الدار ولا كية القفا - فأما الحنّانة - فالتى قد تزوجها رجل من قبل فمهي تحنّ اليه - والأنانة - التى تأنّ من غير علة - والمنانة - التى لها مال تمتنّ به - وعُشبة الدار - الحسناء فى أصل السوء - وكية القفا - التى اذا قام زوجها من المجلس قال الناس فعات امرأة هذا كذا وفعلت كذا ، ، وقال محمد بن على رضى الله عنهما اللهم ارزقني امرأة تسرنى اذا نظرت وتطيعنى اذا أمرت وتحفظني اذا غبت ، ، وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه

قال : اذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه ان ينظر اليها وان كانت لا تعلم .. وقال
بعض الشعراء في تزويج الشبه

إذا أردت حرّة تبغيها كريمةً فانظر إلى أخيها
ينبيك عنها وإلى أبيها فإن أشباه أبيها فيها

وقال آخر

إذا كنت مرّت بالأنفك أيما لنجلك فانظر من أبوها وأخالها
فإنهما منها كما هي منهما كما النعل إن قيدت بنعلٍ مثاليها

وقال آخر

إذا كنت عن عين الصبية باحثاً فأبصر تري عين الصبي فذالك

قال خالد بن صفوان لدلال : أطاب لي امرأة بكراً أو ثيباً كبكر حصاناً عند جارها
مجنة عند زوجها قد أذهبها الغنى وذللها الفقر لا ضرة صغيرة ولا عجوزاً كبيرة قد
عاشت في نعمة وادركتها حاجة لها عقل وافر وخلق طاهر وجمال ظاهر صلته الجبين
سهلة العينين سوداء المقاتين خدلجة الساقين أنما الذخدين نيلة المقعد كريمة المحتد
رخيمة المنطق لم يداخها صاف ولم يشن وجهها كلف ريحها أرج ووجهها بهج لينة
الأطراف ثقيلة الأرداف لونها كالرق وثديها كاللحى أعلاها عسيب وأسفلها كتيب
لها بطن مخطف وخصر مرهف وجيد أتاع ولب مشبع تشفى تشفى الخيزران وتميل ميل
السكران حسنة المآق في حسن البراق لا الطول أزرى بها ولا القصر . قال الدلال :
استفتح ابواب الجنان فإني سوف تراها .. وقال أيضاً : لا تتزوج واحدة فتحيض إذا
حاضت وتنفس إذا نفست وتعود إذا عادت وتمرض إذا مرضت ولا تتزوج اثنتين فتقع
فيما بين الجمرتين ولا تتزوج ثلاثاً فتقع بين اثني ولا تتزوج أربعاً فيحقرنك ويهرمنك
وبفاسنك . فقال له رجل : حرمت ما أحل الله ، فقال : طهران وكوزان ورغيفان
وعبادة الرحمن .. وعن صالح بن حسان قال : رأيت امرأة بالمدينة يقال لها حواء وهي

التي علمت نساء المدينة النقع وهو النخر والحركة والغريبة والرهز وكانت لها سقيفة
تحدث اليها رجال قريش ولم يكن في المدينة أهل بيت الا وتأخذ صبيانهم وتمصهم
نديها أو ندي احدي بناتها فكان أهل المدينة يسمونها حواء ولم يكن بالمدينة شريف
ممن يجلس في سقيفتها الا واوصل اليها في السنة ثلاثين وسقا وأكثر من طعام وتمر
مع الدنانير والدرهم والخدم والكساء فجاءها ذات يوم مصعب بن الزبير وعمرو بن
سعيد بن العاص وابن لعبد الرحمن بن أبي بكر فقالوا لها : يا خلة قد خطبنا نساء من
قريش ولسنا ننفع إلا بنظرك اليهن فارشدنا بفضل عامك فيهن ، فقالت لمصعب :
يا ابن أبي عبد الله ومن خطبت ، قال : عائشة بنت طلحة ، قالت : فأنت يا ابن الصديق
قال : أم القاسم بنت زكرياء بن طلحة ، قالت : فأنت يا ابن أبي أحيحة ، قال : زينب
بنت عمرو بن عثمان ، فقالت : يا جارية على بمنقلى -- تعني خفيها -- فأنتما بهما فخرجت
ومعها خادم لها فأنت عائشة بنت طلحة فمالت : مرحباً بك يا خلة ، فقالت : يا بنية
إنا كنا في مأدبة لقريش فلم تبق امرأة لها جمال إلا ذكرت وذكر جمالك فلم أدركيف
أصفك فتجردي لأنظرك فألقت درعها ثم مشيت فارتج كل شيء منها ثم أقبلت على مثل
ذلك فقالت : فدك أبي وأمي خذي ثوبيك وأنتهن جميعاً على مثل ذلك ثم رجعت الى
السقيفة فقالت : يا ابن أبي عبد الله ما رأيت مثل عائشة بنت طلحة قطّ مائة الترائب
زجاء العينين هدبة الاشفار مخطوطة المتين ضخمة العجيزة لقاء الفخذين مسرولة الساقين
واضحة النغر نقية الوجه فرعاء الشعر الا اني رأيت خاتين هما أعيب ما رأيت فيها
اما احدها فيواربها الخف وهي عظم القدم والأخرى يواربها الحمار وهي عظم الأذن
وأما أنت يا ابن أحيحة فما رأيت مثل زينب بنت عمرو فراهة أطل الا ان في الوجه
ردّة ولكني مشيرة عليك بأمر تستأنس اليه وهي ملاحه تعترها وأما أنت يا ابن
الصديق فوالله ما رأيت مثل أم القاسم ما شبهتها إلا بنحوظ بانة ثنتي أو خشف يتقاب
على رمل ولم أرها إلا فوق الرجل واذا زادت على الرجل المرأة لم تحسن لا والله الا
من يملأ المنكبين فتزوجوهن ، ، وقال اعرابي في أخت له تزوجت بغير كفوء

ولو ركبته ما حرم الله لم يكن بأقبح عند الله مما استحلت

قال ، ، وكان بالمدينة رجل قد أعطي جودة الرأي ولم يكن فيها من يريد إيرام أمر إلا شاوره فأراد رجل من قريش ان يتزوج فأتاه فقال : انا اريد ان اضم الي اهلا فأشعر على . قال : افعال تحسن دينك ونصن مؤونتك وإياك والجمال البارع . قال : ولم نهيتني وإنما هو نهاية ما يطلب الناس . قال : لأنه ما فاق الجمال إلا لحقه قول أما سمعت قول الشاعر

وإن تصادف مرعىً موقناً أبداً إلا وجدت به آثاراً مأكول

قيل ، ، وكانت جارية من بنات الملوك تكره التزويج فاجتمع عندها نسوة فتذاكرن التزويج وقان لها ما يمنعك منه ، قالت وما فيه من الخير . قان وهل لذة العيش إلا في التزويج . قالت فانصف كل واحدة ممنك ما عندها فيه من الخير حتى اسمع . فقالت احداهن زوجي عوني في الشدائد وهو عائدي دون كل عائدا ان غضبت عطف وان مرضت لطف . قالت نعم الشيء هذا . قلت الأخرى زوجي لما عناني كاف ولما استقمي شاف عرقه المسك المداف وعناقه كالخلد ولا يمل طول العهد . قالت هذا خير منه . قالت الأخرى زوجي الشعار حين ابرد وأنسى حين أفرد . فتزوجت فقان لها : يا فلانة كيف رأيت . قالت : انعم النعيم وسروراً لا يوصف ولذة ليس منها خاف



أسئلة في التزويج

قيل ان اول من قال * لا هتك انقيت ولا ماءك ابقيت * الضب بن أروي الكلاعي وذلك انه خرج من أرضه فلما سار اياما حار في تلك المناوز التي تعسفها وتخاف عن أصحابه وبقي فرداً يعسف فيها ثلاثة ايام حتى دفع الى قوم لا يدري من هم فنزل عليهم وحدثهم وكان جميلا وان امرأة من افاضل اولائك هويته فأرسلت اليه ان اخطبني فخطبها وكانوا

لا يزوجون الا شاعرا أو رجلا يزجر الطير أو يعرف عيون الماء فسألوه فلم يحسن شيئاً من ذلك فلم يزوجوه فلما رأت المرأة ذلك زوجته نفسها على كره من قومها فلبث فيهم ما لبث ثم ان رجلا من العرب أثار عليهم في خيل فاستأصاهم فنطروا بض وأخرجوه وامرأته وهي طامث فأنطلقا واحتمل ضب شيئاً من ماء ومشيياً يوماً وليلة الى الغد حتى اشتد الحر وأصابهما عطش شديد فقالت له ادفع إلي السقاء حتى اغتسل به فانا ننهي الى الماء ونستقي فأغتسلت بما في السقاء ولم يقع منها موقعاً وأتيا العين فوجداهما ناضبة وأدركهما العطش فقال ضب لاهنك انقيت ولاماءك ابقيت فذهبت مثلاً ثم استظلت تحت شجرة كبيرة . . . فأنشأ ضب يقول

تالله ما ظلة أصاب بها سواد قلبي قارع العطب
ظل كتيب الفؤاد مضرباً وتكتسي من غدائر قلب
أن يعرف الماء تحت ضم صفاً أو يخبر الناس منطلق الخطب
أخرجني قومها بأن رحاً دارت بشومهم على قطب

فلما سمعت ذلك فرحت وقالت قم فارجع الى قومي فانك شاعر فانطلقا راجعين حتى اتيا اليهم فاستقبلوهم بالسيف والعصا فقال لهم ضب اسمعوا شعري ثم ان بدا لكم أن تغفلوني بعد فافعلوا فتركوه فصار فيهم عزيزاً . . . وقيل ان أول من قال

* في الصيف ضيعت اللبن * فتول بنت عبيد وكانت تحت رجل من قومها

فطلقها وانها رغبت في ان يراجعها فأبى عليها فلما يئست خطبها رجل يقال له عامر بن شاذب فتزوجها فلما بنى بها بدا للزوج الأول مراجعتها وهوى بها هوى شديداً فجاء يطلبها ويرنو بنظره اليها ففطنت به فقالت

أتركتني حتى إذا علقت أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيعت اللبن

فذهبت مثلاً فقال لها زوجها الأول واسمه الأشق فهل بقي شيء قالت نعم فاصله عن جميع ماله وطلاقي فإن فضايله تزوجتك فرضي بذلك ثم راجع نفسه فقال لها ذلك ففقات أما إذ ضمنت بمالك فانطاق لي مكان إذ أنت تكلمت سمع زوجي كلامي وكلامك ثم أقعد كأنك لا تشعر به وقل

أحبا لله بنت العبدان وصالها وصال مآل لا تدوم على بعل
تحدثني أن سوف تقتل عامراً لأن لم يكن في ماله عامر مثلي
فهيئات تزويج التي تقتل الفتى إذا ما أبت يوماً وإن كان من أجل
فتمقتلني يوماً إذا هويت فتى سواي وإني اليوم من وصلها فنجلي

فانطاق الأشق ففعل ما أمرته به فسمعه عامر فوقع في قلبه قوله وقد كان عرف حبها له فصدق ذلك ودخل عليها فطالقها وتزوجها الأشق . . . وذكروا أن بطنا من قريش اشتدت عليهم السنة وكانت فيهم جارية يقال لها زينب من أكل نساءهم جالاً وأنهن تماماً واشرفت فرآها شاب يقال له عروة فوقع في قلبه فجعل يطالعها ولا يقدر على أكثر من ذلك فاشتد وجده بها فلما انقضت السنة وازادوا الرجوع الى منازلهم دعا بعض جواري الحبي فقال يا ابنة الكرام هل لك في بد تتخذين بها عندي شكراً قالت ما حوجني الى ذلك . قال تطلقين الى خيمة فلانة كأنك تقبسين ناراً فإذا انت جلست فتقول لي حيث تسمع زينب

لاهل لنا قبل التفرق ليلة ويوم فتقضي كل نفس منهاها

فانطلقت الجارية ففعلت ذلك فلما سمعت زينب قولها وكانت تظلي رأس زوجها وكان عنده أخ له . . . ففقات بحبيبة لها

أعمرى لقد طال المقامة هاهنا لو أن أحب حاجة لقضاهها

فسمع اخوانه قول الجارية وجواب زينب فقال

أَلَا يَعْلَمُ الزَّوْجُ الْمُفْلَى بِأَنَّهَا رِسَالَةٌ مَشْغُوفِ الْفَوَادِرِ رَجَاهَا

فانتبه الزوج لأمرهم وعرف ما أرادت فقال

لَحَى اللَّهُ مَنْ لَا يَسْتَقِيمُ بُوْدِهِ وَمَنْ يَمْنَحُ النَّفْسَ الطَّرُوبَ هَوَاهَا

انطلقت يازينب فانت طالق نخرجت من عنده وبعثت الى عمروة فاعلمته وأقامت

حتى انقضت عدتها ثم تزوجته



فِي النَّاسِرَةِ

ذكروا ان الأخطال كانت عنده امرأة وكان بها معجبا فطلقها وتزوج عاتقة رجل من بني تغلب وكانت بالتغابي معجبة فيينا هي ذات يوم جالسة مع الأخطال اذ ذكرت زوجها الأول فتنفست الصعداء ثم ذرفت دموعها فعرف الأخطال ما بها فذكر امرأته الأولى وأنشا يقول

كَلَانَا عَلِيٌّ وَجَدِّ بَيْتِ كَأَنَّمَا بِجَنْبِيهِ مِنْ مَسِّ الْفَرَّاشِ قُرُوحُ
عَلِيٌّ زَوْجَهَا الْمَاضِي تَنُوحُ وَزَوْجَهَا عَلِيُّ الطَّلَةِ الْأُولَى كَذَلِكَ يَنُوحُ

قيل ، ، وخاصمت امرأة زوجها الي زياد فجعلت تعيبه وتقع فيه ، فقال الزوج : أصلح الله الأمير ان شر المرأة كبرها ان المرأة اذا كبرت عقم رحمها وبدا لسانها وساء خلقها والرجل اذا كبر استحكم رأيه وقل جهله ، قال : صدقت وحكم له بها ، ، وذكروا ان امرأة أتت عبيد الله بن زياد وكانت ذات شحم وجسم وجمال مستعدية على زوجها وكان أسود دميم الخلق فقال : ما بال هذه المرأة تشكوك ، قال : أصلح الله الأمير سلها عما ترى من جسستها وشحمها أمن طعامي أم من طعام غيري ، قالت من طعامك اقم من علي بطعام اطعمتنيه والكلاب تأكل ، قال سلها عن كسوتها من مالي هي أم من مال غيري ، قالت من مالك اقم من علي بثوب كسوتنيه ، قال وسلها عما في بطنها مني

هو أم من غيري . قالت منك ووددت انه في بطني من كلب . قال الرجل اصاح الله
الامير فما تريد المرأة الا أن تُطعم وتُكسى وتُسكح . قال صدقت فخذ بيدها . . قال
خرج رجل مع قتيبة بن مسلم الى خراسان وخلف امرأته يقال لها هند من أجل نساء
زمانها فابث هناك سنين فاشترى جارية اسمها جمانة وكانت له فرس يسميه الورد فوَقعت
الجارية منه موقعاً فأنشأ يقول

ألا أباي اليوم ما فعلت هندُ
شديده مناظِ القصرين إذا جرى
فهذا لإيامِ الهياجِ وهذه
فبلغ ذلك هند فكتبت اليه

إذا بقيت عندي الجمانة والوردُ
وبيضاء مثل الرِّيمِ زينها العقدُ
لحاجة تنسى حين ينصرف الجندُ

ألا أفرده مني السلامَ وقل له
فهذا أميرُ المؤمنين أميرهم
إذا شاء منهم ناشى مدَّ كنفه
عُنينا بفتيان غطارفةٍ مرْدُ
سبانا وأغناكم أراذلة الجندِ
إلى كبدٍ ملساءٍ أو كفلٍ نهدِ

فلما قرأ كتابها أتى به الى قتيبة فأعطاه إياه فقال له أبعذك الله هكذا يفعل بالحرة
وأذن له في الاصراف . . قال وسمع عمر بن الخطاب امرأة تنشد وتقول

فمنهن من تسقى بعذبٍ مبردٍ
ومنهن من تسقى بأخضر آجنٍ
تقاخ فتلكم عند ذلك قرَّت
أجاج فلولا خشية الله فرَّت

فأمر باحضار زوجها فوجده متغير الفم خيره جارية من المغنم او خمسة مائة درهم
على طلاقها فاخترت الحسماة فدفعت اليه وختى سبباها . . وحكى عن الفضل بن الربيع
انه كان بمكة ومعه الفرج الرُّخجبي وكان الفضل صبيحاً ظريفاً والفرج دميماً قبيحاً
نحرجا الى الطواف ثم انصرفا الى بعض طرقات مكة وقعدا يتغديان فبينما هما كذلك
على طعامهما اذ وقفت عليهما امرأة جميلة بهية حسنة شكلة وعليها برقع فرفعت عن

وجها فاذا وجه كالدينار وذراع كالبحار فسلمت وقعدت وجعات تأكل معهما قال الفضل
فأعجبني ما رأيت من جاهها وهيئتها فقلت : هل لك من بعل ، قالت : لا ، قلت : فهل
لك في بعل من أصحاب أمير المؤمنين حسن الخلق والخلق ، قالت : وأين هو ، فأشار
الى فرج فقالت : جوابك عند فراغنا فلما أكلت قالت للفضل : تقرأ شيئا من كتاب الله
قال : نعم ، قالت : أفنؤمن به ، قال : نعم ، قالت : فان الله يقول ﴿ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ
لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا ﴾ فضحك الفضل ودخل على الرشيد فأخبره فأمر باحضارها
فلما نظر اليها اعجب بها فتزوجها وحملها الى مدينة السلام ، قال وحج اسماعيل بن طريح
فوقفت عليه أعراية جميلة قال فقال لها : هل لك أن تزوجيني نفسك ، فقالت
من غير توقف

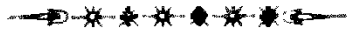
بكى الحسب الزاكي بعين غزيرة من الحسب المنقوص أن يجتمع معا

وانصرفت ، قال العتيبي : كنت كثير الزوج فررت بامرأة فأعجبني فأرسلت اليها
ألك زوج ، قالت : لا ، فصرت اليها فوصفت لها نفسى وعرفتها موضعي فقالت : حسبك
قد عرفناك ، فقالت لها : زوجيني نفسك ، فقالت : نعم ولكن هاهنا شيء تختمه ، قلت
وما هو ، قالت : بياض في مفرق رأسي ، قال فانصرفت فصاحت بي ارجع فرجعت
اليها فاسفرت عن رأسها فنظرت الى وجهه حسن وشعر أسود فقالت : انا كرهنا منك
عافاك الله ما كرهت منا ، وأنشدت

أرى شيب الرجال من العوانى بموضع شيبهن من الرجال

وعن عطاء بن مصعب قال : جاءت امرأة الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه
فقالت : يا أمير المؤمنين لا انا ولا زوجي ، فقال لها : وما لك من زوجك ، قالت : مر
باحضاره فأحضر فاذا رجل قدر الثياب قد طال شعر جسده وأنفه ورأسه فأمر عمر
ان يؤخذ من شعره ويدخل الحمام ويكسى ثوبين ابيضين ثم يؤتى به ففعل به ذلك
ودعا المرأة فلما رأت الزوج قالت : الآن ، فقال لها عمر : اتقي الله وأطبعي زوجك ،
قالت : افعل يا أمير المؤمنين ، فلما ولت قال عمر : تصنعوا للنساء فانهن يحببن منكم

ما تحبون منهم ،، ويقال ان المرأة تحب اربعين سنة وتقوى على كتمان ذلك وتبغض
يوماً واحداً فيظهر ذلك بوجهها ولسانها والرجل يبغض اربعين سنة فيقوى على كتمان
ذلك وان أحب يوماً واحداً شهدت جوارحه



نساء الخلفاء

على بن محمد بن سليمان قال : ابي يقول كان المنصور شرط لأُم موسى الحميرية أن
لا يتزوج عايتها ولا يتسرّي وكتبت عليه بذلك كتاباً اكدته وأشهدت عليه بذلك فبقي
مدة عشر سنين في سلطانه يكتب الي الفقيه بعد الفقيه من أهل الحجاز وأهل العراق
وجهد أن يفتيه واحد منهم في الترويح وابتياع السراري فكانت أم موسى اذا علمت
مكانه بادرت به وأرسلت اليه بمال فاذا عرض عليه ابو جعفر الكتب لم يُفتمه حتى ماتت بعد
عشر سنين من سلطانه ببغداد فأتته وفاتها وهو مجلوان فأهديت اليه مائة بكر وكان المنصور
أقطع أم موسى الضيعة المسماة بالرحبة فوقفها قبل موتها على المولدات الامات دون الذكور
فهي وقف عابن الى هذا الوقت . . حدثنا يحيى بن الحسن عن محمد بن هشام قاضي
مكة قال كانت الخيزران لرجل من ثقيف فقالت لمولاها الثقيفي اني رأيت رؤيا . قال وما
هي ، قالت رأيت كأن القمر خرج من قبلي وكأن الشمس خرجت من دبري ، قال لها
لست من جوارى مثلي انت تلدين خائفتين فقدم بها مكة فباعها في الرقيق فاشترت وعرضت
على المنصور فقال من اين أنت قالت المولد مكة والمنشأ بجرش قال فلك أحد قالت مالي
أحد إلا الله وما ولدت أمي غيري ، قال يا غلام اذهب بها الى المهدي وقل له تصاح
للولد فأثى بها المهدي فوقعته منه كل موقع فلما ولدت موسى وهرون قالت ان لي أهل بيت
بجرش ، قال ومن لك ، قالت لي أختان اسمهما أسماء وسلسل ولي ام واخوان فكتب
فأثى بهم فتزوج جعفر بن المنصور سلسل فولدت منه زبيدة واسمها سكيكة تزوجها الرشيد
وبقيت أسماء بكرأ فقال المهدي للخيزران قد ولدت رجلاين وقد بايعت لهما وما أحب أن

تبقين أمة وأحب أن اعتقك وتخرجين الى مكة وتقدمين فأزواجك ، قالت : الصواب رأيت ، فاعتقها وخرجت الى مكة فتزوج المهدي اختها أسماء ومهرها ألف ألف درهم فلما أحس بقدم الخيزران استقبلها فقالت : ما خبر أسماء وكم وهبت لها ، قال : من أسماء قالت : امرأتك ، قال : ان كانت أسماء امرأتي فهي طالق ، فقالت له : طلقها حين علمت بقدمي ، قال : اما إذ علمت فقد مهرتها ألف ألف درهم ووهبت لها ألف ألف درهم ثم تزوج الخيزران ، . قال : كانت نخلة جارية الحسين الخلال قبل أن يتوكل المتوكل الخليفة تقعد بين يديه وتغنيه فولدت للحسين ابناً فلما ولي المتوكل الخليفة طرقة ليلا فقال له الحسين زرتنا جمعنا فداك ، قال اشبهت أن أسمع غناء نخلة فأخرجها اليه مطبومة الشعر فقال يا خلال أليس قد ولدت منك ابناً ، قال بلى ، قال فأنا أحب أن تعتقها ، قال فانها حرة ، قال فاشهد اني قد تزوجتها قومي يا نخلة ، فاشتد ذلك على الحسين فعوضه منها خمسة عشر ألف دينار وحوّل اليه نخلة ، . قيل ووصف للمتوكل ابنة لسامان بن القاسم بن عيسى بن موسى الهادي وعدّة من الهاشميات فحمان اليه وعرضن عليه فاختارها من بينهن وصرف البواقي ونزات منه منزلة حتى ساوى بينها وبين قبيصة في المنزلة وكانت جارية لها لداقة وملاحة ووصفت له ريطة بنت العباس بن علي فحمان اليه فتزوجها ثم سأها ان تطعم شعرها وتشبهه بالماليك فأبت عليه فأعلمها ان لم تفعل فارقها فاختارت الفرقة فطلقها ووصفت له عائشة بنت عمرو بن الفرخ الرخبي فوجه في جوف الليل والسماء تهطل الى عمر أن احمل الي عائشة فسأله أن يصفح عنها فانها القيمة بأمره فأبى فانصرف عمر وهو يقول اللهم قني شر عبدك جعفر ثم حماها بالليل فوطئها ثم ردها الى منزل أبيها ، . قال وكان الهادي يشاور من اصحابه عبد العزيز بن موسى وعيسى بن دأب والعزيري وعبد الله بن مالك نخرج ذات يوم اليهم وهو مغضب كأنه حمل هاتج منتفخ الأوداج منتقع اللون فأقبل حتى جالس في مجلسه وكان العزيري أجراًهم عليه فقال يا أمير المؤمنين انا نرى بوجهك ما كدّر علينا عيشنا وبغض الدنيا اليها فان رأى أمير المؤمنين أن يخبرنا بالسبب فان كان عندنا حيلة أعلناها بها وان تكن مشورة أشرنا بها وان أمكن احتمال النعم عنه وقيناها بانفسنا وحمانا النعم عنه ، قال فأطرق طويلًا والعزيري

قأتم فقال له اجلس يا عزيزي فاني لم أركضاحب الدنيا قط أكثر آفات وأعظم نائبة
ولا أنقص عيشاً . قال العزيزي : وما ذلك يا أمير المؤمنين ، قال : لبابة بنت جعفر بن
أبي جعفر قد عامتم موقعها مني وإثرتها عندي كمتني بادلال فاغاضت فلم يكن لها عندي
احتمال ولا عندها إقصار حتى وثبت عابها وضربتها ضرباً موجعاً . قال وسكت فقال ابن
دأب : يا أمير المؤمنين انك والله لم تأت منكراً ولا بديعاً قد كان أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يؤذون نساءهم ويضربونهن هذا الزبير بن العوام حواري رسول الله
صلى الله عليه وسلم وابن عمته وثب على امرأته اسماء بنت أبي بكر وهي أفضل نساء أهل
زمانها فضربها في شيء عتب عابها فيه ضرباً مبرحاً حتى كسر بعدها وكان ذلك سبب فراقها
وذلك انها استغاثت بولدها عبد الله فجاء بخلصها من أبيه فقال هي طالق ان حلت بيني
وبينها ففعل وبانت منه وهذا كعب بن مالك الأنصاري عتب على امرأته وكانت من
المهاجرات فضربها حتى حال بنوها بينه وبينها فقال

فلولا بنوها حولها لخبطتها كخبطة فرّوج ولم أتلعثم

قال : فسرى عن موسى الغضب وطابت نفسه ودعا بالطعام فأكلنا وأمر له بعشرة
آلاف درهم وثلاثين ثوباً فتأهفت وتعجبت من القضاعي عن الحدبشين وهما في بالي
وانا اعلم بهما منه



المطلقات

قيل .. كانت أم الحجاج بن يوسف الفارعة بنت همام بن عمرو بن مسعود وكانت
عند المغيرة بن شعبه فرآها يوماً تتحلى بكرة فقال أنت طالق والله ان كان هذا من غداء
يومك لقد شرهت وان كان من عشاء امسك لقد اتمت فقالت لا يبعد الله غيرك والله
ما هو إلا من السواك تخاف عابها بعده يوسف ابو الحجاج فأولدها الحجاج ..
وفيها اشعار منها

أَهَاجَتِكَ الظَّعَانُ يَوْمَ بَانُوا
ظَعَانُ أُسْلِكَتْ تَقَبَ الْمُتَقَى
كَأَنَّ عَلَى الْحَدَائِجِ يَوْمَ بَانُوا
تُوَمِّلُ أَنْ تُلَاقِيَ أَهْلَ بَصْرَى
تَهَيَّجْنَا الْحَمَامُ إِذَا تَدَاعَى

وفي زينب أخت الحجاج يقول النخعي

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ
وَلَمَّارَاتٍ رَكِبَ النَّمِيرِيَّ أَعْرَضْتُ
تَضَوَّعَ مِسْكَ بَطْنِ نَعْمَانَ إِذْ مَشَّتْ
مَرَزْنَ بِفَيْحٍ ثُمَّ رُحْنَ عَشِيَّةً
دَعَتْ نِسْوَةَ شَمِّ الْعِرَانِينَ بَدَنًا
فَأَذْنِينَ لَمَّا قُمْنَ يَحْجِبِينَ ذَوْنَهَا
أَجَلَّ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرْشُهُ
يُحْبِبِينَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ التَّقَى

عوانة عن محمد بن زياد عن شيخ من كندة قال : خرج الحارث بن سليل الأسيدي زائراً لعاقمة بن حفصة الطائي فلما قدم عليه بصر بابتة له يقال لها الزباء وكانت من أجل نساء أهل عصرها فأعجب بها فقال لاؤها أيتك زائراً وقد ينكح الخاطب ويكرم الطالب ويفلح الراغب ، فقال : انت امرؤ كريم يقبل منك الصفو ويؤخذ منك العفو فاقم نظرك في أمرك ثم انكفأ الى أهله فقال ان الحارث بن سليل سيد قومه منصباً وحسباً وبيتاً فلا ينصرفن من عندنا الا بحاجته فأريدي ابنتك عن نفسها نخلت بالزباء فقالت

خَرَجْنَ مِنَ التَّنْعِيمِ مُعْتَمِرَاتٍ
وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقِيَهُ حَذِرَاتٍ
بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ عَطْرَاتٍ
يَلْبِينُ لِلرَّحْمَنِ مُؤْتَجِرَاتٍ
نَوَاعِمَ لَا شُعْثًا وَلَا غَبِرَاتٍ
حِجَابًا مِنَ الْقَسِيِّ وَالْحَبِرَاتِ
أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَجِرَاتِ
وَيَخْرُجْنَ بِالْأَسْحَارِ مُعْتَمِرَاتِ

يا بنية أي الرجل أحب اليك الكهل الجحججاج الفاضل المتاح أم الفتى الواضح . قالت :
 الزمور الطماح . قالت : يا بنية إن الشيخ يمرك ولا يغيرك وليس الكهل الفاضل الكثير
 النائل كالحديث السن الكثير الظن . قالت : يا أمه اخشى الشيخ إن يدنس ثيابي ويشمت
 بي إراني ويهني شيبتي . قال فلما نزل بها أمها حتى غلبتها على رأيها فتزوجها الحارث بن
 سليل على خمسين ومائة من الأبل وألف درهم وأبنتي لها ثم رحل بها إلى قومه فينأهوا
 جالس ذات يوم وهي إلى جانبه إذ أقبل فتية من بني أسد اشأوى يتبخثرون فلما نظرت
 إليهم تنفست الصعداء وبكت فقالت : ما شأنك . قالت : مالي والشيوخ الناهضين كالفروخ
 قال : ثمكنتك أمك تجوع الحررة ولا تأكل بشديها فذهبت مثلاً أما وأبيك لرب غارة
 شهدتها وخبل وزعتها وسبية أردفتها وخمرة شربتها إلحقي بأهلك فأت طالق . . وقال

تَهَيَّأْتُ أَنْ رَأَيْتُنِي لَا بَسًا كَبْرًا وَغَايَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْكَبَرِ
 فَإِنْ يَكُنْ قَدْ عَلَا رَأْسِي وَغَيْرَهُ صَرَفُ الزَّمَانِ وَتَغْيِيرُ مِنَ الشَّعْرِ
 فَقَدْ أَرْوَحُ لِلذَّاتِ الْفَتَى جَدَلًا وَقَدْ أُصِيدُ بِهَا عَيْنًا مِنَ الْبَقْرِ
 عَنِّي إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا تُوَافِقُنِي عَوْرَةَ الْكَلَامِ وَلَا شَرِبْتُ عَلَى الْكَدْرِ

قل . . وقال الججاج لابن القرية : ما تقول في التزويج . قال : وجدت أسعد الناس
 في الدنيا وأقرهم عيناً وأطيبهم عيشاً وأبقاهم سروراً وأرخهم بالاً وأشبههم شباباً من رزقه
 الله زوجة مسامة أمينة عفيفة حسنة لطيفة نظيفة مطيعة إن أتمتها زوجها وجدها أمينة
 وإن قتر عليها وجدها قنعة وإن غاب عنها كانت له حافظة تجد زوجها بدأنا عموا جارها
 سلماً ومملوكها أمناً وصبيها طامراً قد ستر حالمها جهلها وزين دينها عقلها فتلك كالريحانة
 والنخلة لمن يجنيها وكاللؤلؤة التي لا تنقب والمسكة التي لا تفتق قوامه صوامه ضاحكة
 بسامة إن أسرمت شكرت وإن أعسرمت صبرت فافرح وأنجح من رزقه الله مثل هذه
 وإنما مثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الضعيف يجره في الأرض جراً فبعلمها
 مشغول وجارها متبول وصبيها مرذول وقطها مهزول . قال : يا ابن القرية قم الآن

فاخطب لي هند أبنت أسماء ولا يزيدن على ثلاث كلمات فأتاهم فقال : جئت من عند من تعملون
والأمير يعطيكم ما تسألون افتسكحون أم تدعون . قالوا : انكحنا وغنمنا فرجع الى
الحجاج فقال : أصاح الله الأمير صلاح من رضى عماله ومد في الخيرات أجله وبلغ به
أمله جمع الله شملك وأدام طولك وأقر عينك ووقاك حينك وأعلى كعبك وذلل صعبك
وحسن حالك على الرفاه والبنين والبنات والتيسير والبركة وأسعد السعود وأيمن الجلود
وجعلها الله ودوداً ولوداً وجمع بينكما على الخير والبركة فتزوجها الحجاج ثم انه دخل
ذات يوم عليها وهي تقول

وما هند إلا مهرة عربية سلمية أفراس تجلد لها بغل
فإن نتجت مهراً كريماً فالحري وإن يك إفراف فما أنجب الفحل

نفرج من عندها مغضباً ودعا ابن القرية فدفع اليه مائة ألف درهم وقال : ادخل
على هند واطلقها عني ولا تزد على كلمين وادفع اليها المال ، فحمل ابن القرية المال ودخل
عليها فقال : ان الأمير يقول كنت فبنت وهذه المائة ألف صدقك ، فقالت : يا ابن
القرية ما سررت به إذ كان ولا جزعت عليه إذ بان وهذا المال بشاره لك لما جئتنا به ،
فكان القول أشد على الحجاج من فراقها ، ، وذكروا أن عبد الرحمن بن أبي بكر
الصديق رضى الله عنه كانت عنده غائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل فأحبها حباً شديداً
فأمره أبوه بفراقها وان يطلقها تطايقة واحدة ففعل ثم ندم على فعله فقال

فلم أر مثلي طلق اليوم مثلها ولا مثلها في غير جرم تطاق
لها خلق سهل وحسن ومنصب وخلق سوى ما يعاب ومنطق
أعانتك قاي كل يوم وليلة إليك بما تخفي القلوب معاق
أعانتك ما أنساك ما ذر شارق وما لاح نجم في السماء محاق

فسمع ابو بكر ذلك فرق له وأمره بمراجعتها ، ، وعن علي بن دعبل قال : حدثني
أبي قال خرجت ومعني اعرابي ونبطي الى موضع يقال له بطياتا من أمصار دجسة

منزهرين فأكلنا وشربنا فقال الاعرابي : قلت شعرت

نلنا لذيذ العيش في بضائنا

فقال الاعرابي لَمَّا حَشْنَا أَفْذَحًا ثَلَاثًا

فقال النبضي وَأَمْرَأَتِي طَالِقٌ ثَلَاثًا

وما زال يبكي حتى الصباح فقلت له : ما يبكيك ، فقال : ذهبت امرأتي بقافية ..

قال اسحاق بن ابراهيم الموصلي كنت انا والحسين بن الضحاك يوما عند المعتصم وحضرت

قينة تعرض عليه فاعجب بها فقال لمدنيين : كيف ترونها . فقال احدهم : امرأته

طالق ان كان رأي مثلها . وقال آخر : امرأته طالق ان لم . وسكت فقال المعتصم :

ان لم . قال : لاشئ . فضحك وقال له : ويحك مادعاك لي طلاق أهلك بلا سبب .

فقال : يا أمير المؤمنين كلنا قد طلق امرأته بلا سبب .. ومما قيل في ذلك من الشعر

رَحَلْتُ أُمِّيَّةً بِالطَّلَاقِ وَنَجَوْتُ مِنْ رِقِّ الْوَثَاقِ

بانت فلم يجزع لها قلبي ولم تدمع مآقي

لو لم أرخ بفراقها لأرحت نفسي بالإباق

وخصيت نفسي لأرسي حليلاً حتى التلاقي

وقال آخر

رَأَيْتَ أَثَابِيهَا فَطَمَعْتَ فِيهَا وَقَدْ نَصَبْتَ لغيرِكَ بِالْأَثَابِ

فطأقها وعدت النفس عنها سر يعان تنسك في التواث

وإلا فالسلام عليك إني سأخدم من غدلك في المرأي

محاسن وفاء النساء

قال الكسروي كتب بلاش بن فيروز الى ملك الهند يخاطب ابنته فلم ينعم له ورد رسولاه خائباً فتجشم وسار اليه في خيابه ورجله فلما اصطفت الخيلان دعاه بلاش الى المبارزة وقال انه عار على الملوك ان يوردوا جنودهم الهلاك ويفوزوا بأنفسهم فبرز اليه ملك الهند فاختلفت بينهما ضربتان فمنعت بلاشاً حصانة درعه وضرب بلاش الهندي على عاتقه فقطع حبله حتى انتهى السيف الى سندوقته نحر ميثاً وانهمزمت خيابه فافتتح بلاش مدينته وامر ثقاته فاحدقوا بقصر ابنة الملك فلما احتوى على أمواله بعث الى ابنة الملك ان تأتيه فقالت لارسل وهي تبكي: قل للملك المزين بالحلم المحبب في رعيته السعيد بالظفر انك قد ملكتني وصرت ممن يستحق عطفك ورافتك فان رأيت ان تطيب نفساً عن النظر إلي حتى ترجع الى دار ملكتك فافعل ، فانصرف الرسول الى بلاش فاخبره فاجابها الي ما سألت وسار وحماتها حتى قدم دار المملكة فيها لها مقصورة مفردة عن سائر حرمة فانزلها فيها وأمر لها بعقيق الديباج وفاخر الجوهر واسفاط من الذهب والصلاة والجوائز والأثاث ما لم يأمر لغيرها من نسائه واستأذنها في الدخول عايتها فأذنت له فدخل عايتها وأقام عندها سبعة أيام ولياليها عجباً منه بها لا يحير اليها جواباً ولا يخف عن صدر مجاسها نخرج من عندها اليوم الثامن وقد وقع في قلبه ما أظهرت من خفة مجاسه عايتها ولبثت أشهراً لا يدخل عايتها فقالت يوماً لحاضنتها ما أعجب أمر الملك بذل دمه في طابي حتى اذا ظفرتي سلا عنى انطلقني حتى تسألني عن عدة نسائه وأيهن أكرم عايتها وأتيني بعلم ذلك ، فانطلقت حتى عرفت ذلك وانصرفت فقالت : اني وجدت له أربعاً امرأة ما بين أمة وحررة وليس فيهن أكرم عليه من ابنة سائس من سوائسه اعجبته فتزوج بها ، فقالت : انطلقني اليها واقربئها مني السلام واعلمها اني اريد مؤاخاتها والاقطاع اليها فانطلقت الحاضنة الى ابنة السائس فأبلغتها رسالة مولاتها ، فقالت لها : اقربئها مني السلام واعلمها اني قد احببتها وأجبتها الي ما سألت فتصير إلي فانصرفت فأخبرتها بما قالت فقهايات باحسن هيئة

وأقبلت اليها ودخلت عليها فرفعت مجلسها واقبلت عليها فذكرت حبها لها ورغبتها في مواصاتها فردت عليها ابنة السائس أحسن الرد واعلمتها سرورها بذلك ثم تحدثت ساعة وانصرفت وجعلت الهدية تأتيها غبا وتظهر الأوس بها فلما أنست بها قالت لها : انك قد اسنبت قلب الملك وقهرت جميعنا بفضلك وليس لواحدة منا نصيب فاعلمينا الأمر الذي فضلتنا به لئلا نزداد سرورا بما أويت ومحبة لك والانقطاع اليك ، قالت : اني لما عرفت ضعف نسبي وقلة جمالي علمت انه لا يرجع الملك مني الى شيء أحظى به عنده مثل المؤاتاة في الخلوة وان ابسطه اذا هم بالحركة واستميل قلبه بالانصاف وفضل الخدمة فلما رأني على ذلك مستمرة ورأى من سائر نساءه أنفة الأوكفاء وزهو الجمال وخيلاء الملك وعلمت اني ان أخذت ما أخذته مع خمول نسبي وقلة جمالي ودقة خطري لا يابق بي مثل الذي يابق من فضائي على جميع نساءه بذلك ، فلما سمعت ابنة الملك ذلك علمت ان فلوب الرجال لا تسهال إلا بالمؤاتاة وسرعة الاجابة في الباء عند المشغلة فعزمت أن تجعل ذلك عدة لاستعطاف قلب الملك فانصرفت الى قصرها وقالت لبعض جواربها : اذهبي الى فلانة - تعني ابنة السائس - فان رأيت الملك عندها فاعلمها اني عالية من وجع عرض لي فانطقت الجارية فاذا الملك عندها فأخبرتها بذلك فرق الملك لها وذكر غربتها وقتله أباها فقال لابنة السائس : ما ترين في اتيانها . فقالت ايها الملك انه ليس في نسائك من لها عندي مثل منزلها فصبر اليها فانها غريبة قد فارقت أهلها وهي في موضع رحمة . فقام الملك حتى دخل عليها وانتهى الى باب مجلسها فقامت اليه تمشي بأحسن هيئتها متكسرة في حياها وزيتها عبقة بطيها وعطرها فقبلت بين عينيه وأخذت بيده حتى اجلسته في صدر فراشها وجعلت تقبل يديه ورجليه ضاحكة اليه مظهرة السرور به . فجلسها الى نفسه ودعاها الى المضاجعة فآتته ولم يرد في الخلوة شيئا إلا اجابته اليه فلما قضى حاجته ازرعها الى المحادثة فقال : اين ما ذكر رسولك من شدة وجعك . قالت : ياسيدي كنت متوجعة لفراقك حتى شفاني لقائك وقلت ذلك لما نالني من تباريح الشوق اليك وطول صدودك وسلوتك ثم أخذ معها في المداعبة وأقام عندها سبعة أيام فيناهما يتلاعبان ويتذاكران ويتعانقان اذ دخلت جارية لابنة السائس فحيت الملك بحجة الملوك ثم قالت

للهندية ان سيدتي - تعنى ابنة السائس - تقول قد اجتمع فيك ثلاث خصال الأولى الذمير
بمعلمتك والثانية فضل تطاولك والثالثة كفران النعمة للمعم وانى عن قريب رادك
من الملك الى غصص الغيظ ، فاحمها وهما عيناها وانظرت الى الملك كالمستغيثة به ،
فقال لها الملك يا حبيبي ما تذكرين من أمتك قد وهبتها لك وجميع ماتمك ، فتجلى عنها
غمها فقالت لرسولها انطاطي اليها فاعلمها ان الملك قد وهبها وما تملك لي وقولي لها أرجحك
فحش نفسك الى لؤم حسبك واهمال أدبك إيتيني الساعة بصغار المذلة ورقة العبودية
فلما ابلاغها الرسول ذلك أقبلت فدخات عاها فحيت الملك وقامت بين يديه ، فقالت لها
الهندية ما كان أعظم زهوك في رسالتك ، قالت يا سيدتي أتأذنين لي في الكلام ، قالت
تكلمي ، قالت أيتها السيدة لست متوجهة اليك بشئ هو أملك بك من حامك ولا اعطف
على من فضلك ولم يظلم من رفع فوقي من هو أفضل منى وكل فرع يرجع الى أصله
وكل زهر ينسب الى سنخه ، فقالت صدقت فدعي عنك كلام الأدب فقد ملكتك على
رغم أنفك وانا مزوجتك من فلان خادمي فليس لك فضل عليه ، قالت ابنة السائس
من اعتاد معالي الأمور لم تطب نفسه بأسافلها ومن صاحب العظماء أبت غريزته الأذنياء
وانما ترقت عطفك ورجوت حسن نظرك فلما اذ عزمتم على هذا فقد طاب الموت وما
الذى أستبقي منك ثم قالت أيتها الملك ان جدد المسرة منك لا يستقر ويقع موقعه الأبعد
في المخالفة عندك فاحترس من هذه الهندية فانها لا تؤمن عليك لأنها ليست من جنسك
فيعطفها عليك الرحم ولا من أهل ممالكك فتعرف تطولك عاها وانما هي شبيهة بموتورة
قد قتلت أباهما وهدمت عزها فاحترس منها ولا ياهينك موقعها من قلبك فانها متى
احتالت في قتلك لم يكن في ايدينا من الظفر الا قتلها كما كان من أمر الثعلب وعظيم
الطير ، فقال الملك وما كان من حديثهما ، قالت يقال ان ثعلباً جاع في ليلة فرقى شجرة
لياً كل منها فسال الوادي الذي فيه تلك الشجرة بسيل شديد فاقتلها والثعلب عاها
ثم رفعها ووضعها حتى ألقى الثعلب الى أرض بعيدة من أرضه فأصبح وقد ألقاه
السيل الى سفح جبل كثير الأشجار مشمر الأغصان وعلى تلك الأشجار جنس من
الطير لا يحصي عدداً فاقبى الى شجرة قصياً مقشعراً لا يعرف أرضه ولا يقدر على

مؤالفة الدواب فمرَّ به عظيم الطير فقتل له ما أنت فقال نادبة سال بي السبل فألقاني في
جهلك وقد أصبحت غريباً فقال له عظيم الطير فهل أنت حرفة قل نعم اعرف الثمار اذا
بلغت حد بنوعها وأصنع للطير أكلها في الأرض تكن فيها فراخها من الحر والبرد فقال
له عظيم الطير قد أدركت عندنا بعينك فقم عندنا نواسك واعرف حق مجاورتك فأقام
الشعاب عند ملك الطير فكان يعرفهم الثمر الدرر والبركة ويحفر لمن يخالفيه قبوراً في الأرض
يفرخن فيها وكان الشعاب اذا جن عليه الليل وقره الى اللحم ادخل يده في جحر من
تلك الأجره فأخرج طيراً أو فراخه فأكله ودفن ريشه وجعلت الطير تنفق ما كان
ياكل وهدأ بعد وهدأ فقال بعضهم لبعض ما فقدنا أفضاله الا منذ صارت هذه نادبة
بين ظهرنا وما كانت هذه طير تزيل الغيبة وما ندرى مدهاها فقال لها عظيمها ان هذا
حسد منكن لهذه نادبة فلا تغفان ما أصبحت فيه من فضل النعم وما فيه فراخك من
هذه الأكل التي لا يخف عاينها برد فيها ولا حر فقالت الطير أنت سيدنا وأبصر بالأمر
مناقل وعلى أن قطع هذا القول وأنت حق ذلك من بطنه بنفسه فلما أظلم الليل نزل
من الشجرة فدخل بعض تلك الأكلين وقبل الشعاب على العادة التي اعتادها الى ذلك
الكن فأدخل يده فقبض على رأس تلك فقال الملك للشعاب لقد نصحتني الطير لو قبلت
نصحتها قل الشعاب أنت هو قل نعم قل ما ضلت أن يباع من حمتك كل هذا قل ملك
الطير دعني أردك في منزلتك بحسب ما رأيت من فضل نعمك واظيف حياك قل له
الشعاب ان أبوي ربني أن لا أعاق النبي بشيء وتركة إذ ليس من جهلك ان لا تجزأ
من الثمار ومن الأكلين بما كان أبوك يكتفون به وما ترض حتى اختبرت أمرى
بنفسك وما تجعل التغيرير في ذلك بعينك ثم أكله ودفن ريشه وفقدت الطير عظيمها
فاستوحشت وضربت الشعاب ضرباً مخالبيها ومناقيرها حتى قتلتها وما صان في عظيم خطر
ما كهن الى أكثر من قتل الشعاب فاحترس من هذه الهندية . قالت الهندية انما تقر
عين امرأة بأربعة رجل بأبيها وأخوها وولدها وبعانها وأفضل النساء نخارة بعلمها على
جميع أهلها ولأثره على نفسها فكيف بمن ذهب أبوها وأخوها فتي بعلمها أفتحب
أن تهلك على ان مشك في ردة تمتد وخيت نيتك مثل الغراب والحمامة . قال الملك

وما كان من حديثهما ، قالت زعموا ان غراباً ألف مطبخاً لبعض الملوك فأخذ من أطيب
الاعمان التي قد صارت فيه شيئاً فظنوا ان الغراب أخذ لقلة وفائه ولؤم جوهره فمطر دوه
عن مطبخهم وقالوا ما نرجوا من هذا الغراب وهو من الطيور التي تعاف ويتطير منها
فأفتني ذلك الغراب أمره الى حمامة قد كان بينهما معرفة وفتح الي رأيهما وأخبرها ما كان
فيه من نعيم الماء كل والمشرب فقالت له الحمامة انطلق بي حتى تربي هذا المطبخ فانطلق
حتى أتى سطح المطبخ فقالت الحمامة اني أرى هذا البيت ليس فيه موضع مدخل فاحفر
لي بمنقارك قدر ما أدخل فان منقاري يضعف عن ذلك فحفر الغراب في سقف البيت
بمنقاره حتى دخلت فيه الحمامة وتوسطت في البيت فأعجبهم حسن خلقها وصفاء لونها فجعل
لها خازن المطبخ موضعاً تاوي اليه فابثت في ذلك البيت قريرة عين فناداها الغراب
ما هكذا قدرت فيك فقالت الحمامة لو وفيت لك حل بي غدرك وان القوم عرفوا وفائي
وحسن جوارى وعرفوا غدرك وقلة وفائك ونكث عهدك فهذا مثلي ومثلك يا ابنة
السائس اني لو وفيت لك ارداني غدرك وقتاني مكره . قالت ابنة السائس ايها السيدة
ان الذي سمعت مني كان لشدة الأتفة فأردت أن أنفي عن نقبي الذي أردت من انكاحي
خادمك فلاناً . قالت الهندية لا بد من ذلك . فقالت ابنة السائس من اعتماد معالي الأمور
لم تطب نفسه بأساقها الآن استعذبت الموت فعمدت الى سُمّ كان معها فقذفته في فيها
نحرت ميتة ووفت الهندية لزوجها فأفاحا . ومنهن شيرين امرأة ابرويز فان شيرين بن
ابرويز لما قتل أباه وتوطد له الملك بعث الى شيرين يدعوها الى نفسه فاستعنت عايد وأبت
أن تجيبه الى ذلك فغصبها ضياعها وعنارها وذخايرها وأموالها وقذفها بكل فحشة ورمها
بكل معضلة فلما بلغها ذلك هان عليها ما أخذ من أموالها مع ما رماها به فبعثت اليه
وقالت ايها الرجل ان لم يكن مما سألت بد فاقض لي ثلاث حوائج حتى أتابعك على ما تريد
فقال وما هذه الحوائج قلت احدها ان ترد علي ضياعي وأموالي والثانية أن تصعد منبرك
بمحضر مرزبتك وأساورتك وعظاماء أهل مملكتك وتبرأ مما قذفتني به والثالثة ان أبك
أودعني وديعة فتأمر أن يفتح لي باب الناووس حتى أردتها عليه فاجابها الى ذلك وأمر
بفتح باب الناووس لها ومعهما خاتم وفيه سُمّ ساعة فمترته في فيها وعانقت قبر زوجها فماتت

* ضده *

قيل ،، كان لكسرى ابرويز خول يقال له بسطام نخالف على كسرى وجمع جمعا
 كثيراً وواقع ابرويز فاما اُعت ابرويز الحيلة فيه دعا بكردي أخي بهرام جور ويقال
 ان كردياً كان غلاماً له رباه وبلغ منه مبلغ الرجال وكان من خاصته والكسرين له فقال
 له قد ترى ما نزل بنا من هذا العدو بسطام وقد رأيت رأياً ان ضبقتني عليه رجوت
 الظفر ، قال كردي وما ذاك أيها الملك اخبرني فما شيء يزيدك الله به عزاً ويزيد أعدائك
 به ذلاً إلا بادرت اليه بنصح وصدق اعظيم حقتك ووجوب ضاعتك . قال له كسرى
 قد عرفت حال كردية اخنتك امرأة بسطام وجراءة قامها وبسطام يأوي اليها كل ليلة
 اذا انصرف عن الحرب وانا جاعل لها عهد الله وميثاقه وزمة انبيائه ان هي أراحتني من
 بسطام واحتالت لي في قتله ان تزوجها واجعلها سيدة نسائي وابلغ في اكرامها والسمو
 بها أفضل ما يبلغ ملك بامرأته . قال كردي يا أيها الملك ما أشك في قدرتها عليه فاكتب
 اليها بخطك بما رأيت لأوجهه في الكتاب اليها مع امرأتي ارجية فان لها غتلا ورفقا وبصيرة
 فكتب كسرى بخطه (بسم الله الرحمن الرحيم) هذا كتاب لكردية بنت بهرام
 جسناسب كتبه لها كسرى ابرويز بن هرمز ان لك عندي عهد الله وذمته وذمة انبيائه
 ورساله ان أنت قتلت بسطام وارضيتني منه ان تزوج بك واجعلك سيدة نسائي وابلغ
 من كرامتك ما لا يبلغ ملك من الملوك لأحد وأشهد الله على ذلك وكفي بالله شهيداً
 وكتب كسرى بخطه وختمه بختمه يوم كذا من شهر كذا فسارت ارجية حتى دخلت
 عسكر بسطام كهيئة الزائرة لكردية بالظفر اليها وكان بينهم قرابة فاما جلست وسكنت
 دفعت اليها كتاب كسرى وقالت لها يا ابنة عم اجيبي الملك الى ما سألك وانغضي بذلك
 الرجوع الى وطنك فرغبت لشدة شوقها الى اهلها فاجابها الى ذلك وانصرفت ارجية
 الى عسكر كسرى وعرفت زوجها ما كان بينهما وبين كردية فمضى كردي الى كسرى
 فاعلمه ثم ان بسطام دخل على كردية فأنته بعشاء فتناول منه ثم اتته بشراب فسقته

وجعلت تحدّثه وتظهر له المحبة حتى مضى ثلث الليل فنام بسطام فلما استنقل نوما قامت اليه كردية بسيفها فوضعتة على شدّوته ثم ارتكأت فأخرجته من ظهره فمات وعمدت من ساعتها الى دوابها فحملت حشمها وأنقأها على البغال وخرجت نحو عسكر كسرى وقد كانت وجّهت مع أرجية الى أخيها ان يجاس لها على الطريق فلما وافته سار معها حتى أدخلها على كسرى ففرح بذلك فرحا شديداً فلما أصبح أصحاب بسطام ورأوه قتيلاً ولوا هارين على وجوههم فانصرف كسرى الى المدائن فاتخذ لكردية تاجامكلاً بالدر و صنوف الجوهر وأعدّ لها ولجمة عظيمة دعا فيها جنوده فطعموا وشربوا ثم دعا كردياً أخاها فزوجه أياها ومهرها وأعطاه خاتماً فضه من الكبريت الأحمر يضئ في الليلة الظلماء كما يضئ السراج فلما دخل بها كسرى ونظر الى جمالها وعقلها سرّبها وأعطاه الأموال واقطعها الضياع وأكرم أخاها كردياً وولاه أرض فارس وبلغ بها من رفعة أياها وتشريفه لها ما لم تبلغه امرأة قبلها ولا بعدها ثم ان كردية قالت لكسرى ياسيدي أخرج بنا الى الميدان لألعب بين يديك بالكرة والصولجان نخرج معها الى الميدان وخرجت امرأته شيرين وخواص نساءه ودعا بخيل فأسرجت وركبت وركب هو وجعلت تلاعبه بالصواج وتناولت السيف وركضت في الميدان ولعبت بالسيف لعباً معجباً ثم أخذت الرمح فلعبت به فقالت شيرين أيها الملك ما يؤمنك من هذه الشيطانة . قال : هيات انها أعرف بحقنا وأشدّ حباً لنا من أن نخافها على انفسنا ، فلما نزلت قال كسرى : لنا في كل ربيع من أرباع مملكتنا قائد في اثني عشر ألف رجل وفي قصرى اثني عشر ألف امرأة وقد جعلتك قائدة عابهن ، قالت : ياسيدي ما للنساء والفروسية وانما علينا أن نزين لك ونتطيب ونسرك بأنفسنا وأردت بما كان مني سرورك وتسلية همومك فأمر كسرى بحمل طعامه وشرا به الى منزلها وبقي عندها اسبوعاً لم يخرج الى الناس ولم يأذن لأحد بالدخول عليه ثم خرج من عندها الى منزل شيرين فاتاه صياد بسمكة عظيمة فأعجب بها وأمر له بأربعة آلاف درهم ، فقالت له شيرين : أمرت لصياد بأربعة آلاف درهم فان أمرت بها الرجل من الوجوه قال إنما أمر لي بمثل ما أمر للصياد ، فنال : كيف أصنع وقد أمرت له ، قالت : اذا أتاك فقل له اخبرني عن السمكة أذكر هي أم أنثى فان قال انثى فقل لا تقع عيني

عليك حتى تأتيني بالذكر وان قال ذكر فقتل مثل ذلك فلما غدا الصياد على الملك قال له اخبرني عن السمكة أذكر هي أم أنثى ، قال : بل أنثى ، قال : فأنتي بذكرها ، فقال : عمر الله الملك انها كانت بكرأ لم تزوج بعد ، قال الملك : زه زه وأمر له بأربعة آلاف درهم وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة : ان العذر ومطوعة النساء يورثان الغرم ، ، قال وكان الموبدان اذا دخل على كسرى قال : عشت ايها الملك بسعادة الجد ورزقت على أعدائك الظفر وأعطيت الخير ووجبت طاعة النساء ، فغاظ ذلك شيرين وكانت أجمل نساء عصرها وأتمهن عقلاً فقالت لكسرى : ايها الملك ان هذا الموبدان قد طعن في السن ولست مستغنياً عن رأيه ومشورته وقد رأيت لحاجتك اليه ان أهب له مسكداة جاريتي وقد عرفت عقلا وجالها فان رأيت أن تسأله قبولها فافعل ، فكلام كسرى الموبدان في ذلك ، فهشَّ للجارية لمعرفة بجمالها وفضلها فقال : قد قبلتها أيها الملك لا يثارها إياي بافضل جواربها ، فقالت شيرين لمسكداة : اني أريد ان تأتي هذا الشيخ فتبدي له محاسنك وتحميدي خدمته فاذا هشَّ لمضاجعتك فامتعي عليه حتى توكتفيه وتركبيه وتعلميني الوقت الذي يهيا لك ذلك حتى لا يعود ان يزيد في تحية الملك - ووُقيت طاعة النساء - فقالت مسكداة : افعل يا - يدتي ، ثم انطلقت الى الشيخ فصارت عنده في داره التي يحاها من قصر الملك فجعلت تخدمه وتبرء وتظهر له الكرامة وهي مع ذلك تبرز له محاسنها وتكشف له عن صدرها ونحرها وتبدي له ساقها وتخذها فارتاح الموبدان اليها وشرح صدره لمضاجعتها فجعلت تمتنع عليه فيزداد في ذلك حرصاً فلما ألحَّ عليها قالت له : ايها القاضي ما انا بمجيبتك الى ما سألت حتى أوكفك وأركبك فان اجبتني الى ذلك صرت طوع يدك فيما تريد وتدعو اليه من مسرتك فامتنع عليها اياماً وبقيت تزين له بزيتها وتكشف له عن محاسنها حتى عيل صبره فقال لها : افعل ما احببت ، فهيات له برذعة صغيرة وإكافاً صغيراً وحزاماً وثفراً وأقامته عريانا على اربع ووضعته على ظهره البرذعة والاكاف وجعلت الثفر تحت خصيته وهي قائمة وركبته وهي تقول خر خر وأرسلت الي - يديها شيرين تعلمها بذلك فقالت شيرين للملك : اصعد بنا الى ظهر بيت الموبدان لتنظر من الروزنة ما يكون بينه وبين الجارية فصعدا

ونظرا فاذا هي قد ركبته فوق الاكاف ، فناداه كسرى : وبحك أي شيء هذا ، فرفع الموبدان رأسه ونظر الى الروزنة ورأى الملك فقال : هو ما كنت أقول لك في اجتناب طاعة النساء ، فضحك كسرى وقال : قبّحك الله من شيخ وقبّح مستشيرك بعد هذا ، حديث الزباء ومنهن الزباء واسمها هند وملكت الشام بعد عمها الصنور وكان جذيمة الأبرش قتل عمها فبعث اليها جذيمة يخطبها فأظهرت البشر والسرور لرسوله وكتبت اليه بالقدوم عليها لتزوجه نفسها فاستشار نصحائه فقالوا : ايها الملك ان تزوجت بها جمعت ملك الشام وملك الجزيرة الى ملكك ، فاستخلف ابن أخيه عمرو بن عديّ وسار في ألف فارس من خاصته فلما انتهى الى مكان يسمى بقة وهو حدّ مملكتها ومملكته نزل في ذلك المكان واستشار أصحابه أيضا في المصير اليها والانصراف فزئبنوا له الإيلام بها وقالوا : انك ان انصرفت من ههنا انزله الناس منك على جبن ووهن ، فدنا منه مولى له يقال له قصير بن سعد فقال له : ايها الملك لا تقبل مشورة هؤلاء وانصرف الى مملكتك حتى يتبين لك أمرها فانها امرأة موتورة ومن شأن النساء الغدر ، فلم يحفل بقوله ومضى حتى اقتحم مملكتها فقال قصير - ببقة صرّم الأمر - ثم أرسلها مثلا ، فلما بلغ المرأة قدومه عليها أمرت جنودها فاستقبلوا الملك فقال قصير : ايها الملك اني رأيت جنودها لم يترجلوا لك كما يترجل للملوك ولست آمن عليك فاركب العصا وانج بنفسك - والعصا كانت فرساً لجذيمة لا يشق غبارها - فلم يعبا جذيمة بقوله وسار حتى دخل المدينة وأمرت هند الزباء بأصحابه ان ينزلوا فانزلوا وأخذت منهم أساحتهم ودوابهم وأذنت لجذيمة فدخل عليها وهي في قصرها ولم يكن معها في قصرها الا الجوارى فأومأت اليهن بأن يأخذنه واجتمعن عليه ليكتفنه فامتنع عليهن فلم يزلن يضربنه بالأعمدة حتى أنخنه وكتفنه ثم دعت بنطع فاجلسته فيه وكشفت عن عورتها فنظر جذيمة فاذا لها شعرة وافية فقالت : كيف ترى عروسك أشوار عروس أم ماترى ، قال : أرى بظراً ناتئاً ونبتاً فاشياً ولا أعلم ما وراء ذلك ، قالت : اما انه ليس من عدم المواسي ولا لقلّة الأواسي ولكنه شيمة من أناسي ثم أمرت به فتمطعت عروقه فجعلت دماؤه تشخب في النطع فقالت : لا يحزنك ماترى فانه دم هراقه أهله فأرسلتها مثلا ، واحتال قصير للعصا حتى

وصل إليها وركبها ثم دفعها فجعلت تهوى به كأنها الريح وكان المكان الذي فُصد فيه جذيمة مشرفاً على الطريق فنظر جذيمة إليه وقد دفع الفرس فقال : لله حزم على رأس العصا فلم تزل دماؤه تشخب حتى مات ، ثم أمرت بأصحابه فقتلوا بأجمعهم وكان عمرو بن عدي يركب كل يوم من الحيرة فيأتي طريق الشام يتجسس عن خبره وحاله فلم يبلغه أحد خبره فينا هو ذات يوم في ذلك إذ نظر إلى فرس مقبل على الطريق فلما دنا منه عرف الفرس وقال : يا خير ما جاءت به العصا فذهبت مثلاً فلما دنا منه قصر قال له : ما وراءك قال : قتل خالك وجنوده جميعاً فاطاب بشارك ، قال : وكيف لي بها وهي أمتع من عقاب الجو ، فذهبت مثلاً ثم ان قصيراً أمر بأنف نفسه فجدع ثم ركب وسار نحو الزباء فاستأذن عليها فقبل لها ان مولى لجذيمة وقهرمانه واكرم الناس عليه قد اتاك مجدوعاً فأذنت له فدخل عليها قالت : من صنع بك هذا . قال : ايها الملكة هذا فعل عمرو بن عدي اتمنى وتجننى عليّ الذنوب وزعم اني أشرت على خاله بالمصير اليك حتى فعل بي ما ترين ولم آمنه ان يقتلني فخرجت هاربا اليك وقد آيتك لأكون معك وفي خدمتك ولي جداء وعندى غناء ، قالت : نعم اقم فعندي لك ما تحب وولته نفقتها فخف لها ورأت منه الرشاقة فيما أسندته اليه فأقام عندها حولاً ثم قال لها : ايها الملكة ان لي بالعراق مالا كثيراً فاذا أذنت لي في الخروج لحمله فافعلي فدفعت اليه مالا كثيراً وأمرته أن يشتري لها ثياباً من الخزّ والوشي والآلي وياقوتاً ومسكاً وعنبراً والنجوجا فانطلق حتى أتى عمراً فأخبره فاخذ منه ضعفي مالها وانصرف نحوها فاسترخصت ما أجاه به وردته الثانية والثالثة فكان ياخذ في كل مرة مثل أضعاف مالها فيشتري لها جميع ما تريد فتسترخصه ووقع قصير بقلبها فاستخلفته ثم بعثته في الدفعة الرابعة بمال عظيم وأمرته ان يشتري اثناً ومئاة وفرساً وآنية فانطلق الى عمرو فقال : قد قضيت ما عليّ وبقي ما عليك ، فقال وما الذي تريد ، قال : اخرج معي في ألني فارس من خدامك وكونوا في أجواف الجواليق على كل بعير رجلان فانتخب عمرو ألني فارس من أصحابه فخرج وخر جوامعه في الجواليق كل رجل بسيف وكان يسير النهار فاذا أمسى الليل فتتح الجواليق ليخرجوا ويطعموا ويشربوا ويقضوا حوائجهم حتى اذا كان بينه وبين مدينتها مقدار ميل تقدم

قصير حتى دخل عليها وقال : أيتها الملكة اصعدي على القصر لتنظري ما آيتك به ،
فصعدت فنظرت الى ثقل الأحمال على الجمال فقالت

مَا لِلْجَمَالِ مَشِيئًا وَوَيْدًا أَجْنَدًا لَا يَحْمِلُنَّ أُمَّ حَدِيدًا

أُمِّ صَرَ فَنَّا بَارِدًا شَدِيدًا

فأجابها قصير سرّاً وقال

بَلِ الرَّجَالِ جَثْمًا قُودًا

فقال : لما عليها من المتاع الثقيل النفيس فأمرت بالأحمال فادخلت قصرها وكان وقت المساء فقالت : اذا كان غداً نظرننا الى ما آيتنا به ، فلما جن عليهم الليل فتحووا الجواليق وخرجوا فقتلوا جميع من في القصر وكان لها سرب قراعدته للفرع والهرب ان حل بها روع تخرج الى الصحراء وقد كان قصير عرف ذلك المكان ووصفه لعمر و فبادر عمرو الى السرب فاستقبته الزباء فولت هاربة نحو السرب فاستقبلها بالسيف فصت فصها وكان مسموما وقالت بيدي لا بيدك يا عمرو ولا بيد العبد ، فقال عمرو : يده ويدي سواء وفي كليهما شفاء وضربها بسيفه حتى قتلها ، وأقبل قصير حتى وقف عليها فجعل يدخل سينه في فرجها ويقول

وَلَوْ رَأَوْنِي وَسَيْفِي يَوْمَ أُدْخِلُهُ فِي جَوْفِ زَبَاءٍ مَاتُوا كُلُّهُمْ فَرِحَا

وغنم عمرو وأصحابه من مدينتها أموالاً جارية وانصرفوا الى الحيرة فكان الملك بعد خاله جذيمة وعمرو هذا هو جد النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدي ، ومنهن صاحبة الجعد بن الحسين ابى صخر بن الجعد وكان جعد قد طعن في السن وكان يكنى أبا الصموت وكانت له وليدة سوداء فآلت يا أبا الصموت زعم بشوك أن يقتلوني اذا أنت مت قال : ولم ذلك ، قالت : مالي اليهم ذنب غير حبك فاعتقني فأعتقها فبقيت يسيراً ثم قالت يا أبا الصموت هذا عرابة من أهل عدن يخطبنى ، قال : ما كان هذا ظني بك ، قالت : انما أريد ماله لك ، فقال : أتيتني به فجاءت به فزوجها منه فولدت منه وقربتته من ماله

جعد وكانت تأتي الجعد فنخضب رأسه ثم قطعته فقال الجعد
 أبلغُ لَدَيْكَ بنِي عَمْرٍ مُغْلَقَةً عَوْفًا وَعَمْرًا فَمَا قَوْلِي بِمَرْدُودِ
 بَأَنَّ يَبْتِي أَمْسَى فَوْقَ دَاهِيَةٍ سَوْدَاءَ قَدَّوَعَدْتَنِي شَرًّا مَوْعُودِ
 تُعْطِي عُرَابَةً بِالْكَفَيْنِ مُخْتَضِبًا مِنَ الْخَلْقِ وَتُعْطِينِي عَلَى الْعُودِ
 أَمْسَى عُرَابَةٌ ذَامَالٍ وَذَا وَالدِّ مِنْ مَالِ جَعْدٍ وَجَعْدٌ غَيْرُ مُحَمَّدٍ

ومنها . . امرأة مروان بن الحكم وكانت أم خالد بن يزيد بن معاوية وهي ابنة هشام
 ابن عتبة فاراد مروان الخروج الى مصر فقال لخالد : اعمرني سلاحك فأعاره فلما رجع
 قال له خالد رُدِّ عليَّ سلاحي فأبى عليه وكان مروان خاشاً فقال له يا ابن الربوخ الرطبة
 فجاء خالد الى أمه فقال هذا ما صنعت بي سبني على رؤس الملائة وقال لي كيت وكيت
 قالت : اسكت فاني اكفيك أمره ، فجاء مروان فرقد عندها فأمرت جواريتها فطرحن
 عليه الشوادكين - يعني الملاحف - ثم غططنه حتى قتلنه وخرجن يصحن : والأمير
 المؤمناه فدعا عبد الله بامرأة أبيه ليقتلها فقالت ان الذي يبني عليك من العار اعظم من
 قتل أبيك ، قال : وما ذلك ، قالت : يقول الناس ان أبك قتله امرأة ، فأمسك عنها



محاسن مكر النساء

ذكروا ان الحجاج بن يوسف ارق ذات ليلة فبعث الى ابن القرية فقال : اني
 أرقت فحدثني حديثاً يقصر عليَّ طول ليلي وليكن من مكر النساء وفعالهن ، فقال :
 أصاح الله الأمير ذكروا ان رجلاً يقال له عمرو بن عامر من أهل البصرة كان معروفاً
 بالنسك والسخاء وكانت له زوجة يقال لها جميلة وله صديق من النساء فاستودعه عمرو
 ألف دينار وقال : ان حدثت بي حادثة ورأيت أهلي محتاجين فاعطهم هذا المال فعاش
 ما عاش ثم دُعي فأجاب فكثت جميلة بعده حيناً ثم ساءت حالها وأمرت خادمتها يوماً

بيع خاتمها لغداء يوم أو عشاء ليلة فبينما الخادمة تعرض الخاتم على البيع اذ لقيها الناسك صديق عمرو فقال : فلانة ، قالت : نعم ، قال : ما حاجتك ، فأخبرته بسوء الحال وما اضطرت اليه مولاتها من بيع خاتمها ، فهامت عيناه دموعاً ثم قال : ان لعمر و قبلي ألف دينار فاعلمي بذلك صاحبك ، فأقبلت الجارية ضاحكة مستبشرة وهي تقول : رزق حلال عاجل من كدم مولاي الكريم الفاضل ، فلما سمعت مولاتها ذلك سألتها عن القصة فأخبرتها فخرت ساجدة وحمدت ربها وبعثت بالجارية الى الناسك فأقبل الناسك ومعه المال فلما دخل الدار كره أن يدفع المال الى أحد سواها فخرجت فلما نظر الى جمالها وكالها أخذت مجامع قلبه وفارقه النهى وذهب عنه الحياء وأنشأ يقول

قَدْ سَلَبَتِ الْجِسْمَ وَالْقَلْبَ مَعًا وَبَرَّيْتَ الْعَظْمَ مِمَّا تَلْحَظِينَ
فَأَرْدُدِي قَلْبَ عَمِيدٍ وَأُقْبِلِي صِلَةَ الضَّعِيفِينَ مِمَّا تَرْتَجِينَ

فأطرقت جميلة لقوله طويلاً ثم قالت : ويحك ألسنت المعروف بالنسك المنسوب الى الى الورع ، قال : بلى ولكن نور وجهك سلّ جسمي فتداركني بكلمة تقيمين بها أودي فهذا مقام اللانذ بك ، قالت أيها المرأى الخادع اخرج عني مذموماً مدحوراً فخرج عنها وقد هام قلبه واضحت جميلة تعمل الحيلة في استخراج حقها فأنت الملك ترفع اليه ظلامتها فلم تصل اليه فأنت الحاجب فشكت اليه فأعجب بها اعجاباً شديداً وقال : ان لوجهك صورة ارفعها عن هذا ولا يجمل بمثلك الخصومة فهل لك في ضعفي مالك في سترور فق ، فقالت سواة لامرأة حرة تميل الى ريبة فانصرفت الى صاحب الشرطة فأنت ظلامتها اليه فأعجب بها وقال : ان حجتك على الناسك لا تقبل إلا بشاهدين عدلين وانا مشتر خصومتك ان أنت نزلت عند مسرتي فانصرفت عنه الى القاضي فشكت اليه فأخذت بنلمه وكاد القاضي يجن اعجاباً بها وقال يا قرّة العين انه لا يزهد في أمثالك فهل لك في مواصلي وغناء الدهر فانصرفت وباتت تحتال في استخراج حقها فبعثت الجارية الى نجار فعمل لها تابوتاً بثلاثة أبواب كل منهم مفرد ثم بعثت الجارية الى الحاجب أن يأتيها اذا أصبح والى صاحب الشرطة ان يأتيها ضحوة والى القاضي أن يأتيها اذا تعالي النهار والى

الناسك أن يأتيها إذا انتصف النهار فتأها الحاجب فأقبلت عليه ثم حده فما فرغت من حديثها حتى قالت لها الجارية صاحب الشرطة بالباب فقالت للحاجب ليس في البيت ملجأ إلا هذا التابوت فأدخل أي بيت شئت منه فدخل الحاجب بيتا من التابوت فأقفلت عليه ودخل صاحب الشرطة فأقبلت جميعة عليه تضاحكة وتلاطفه فما كان بأسرع من أن قالت الجارية للقاضي بالباب فقال صاحب الشرطة أين أختي فقالت لا ملجأ إلا هذا التابوت وفيه بيتان فأدخل أيهما شئت فدخل فأقفلت عليه فلما دخل القاضي قالت مرحبا وأهلا وأقبلت عليه بالترحيب والتأطيف فبينما هي كذلك إذ قالت الجارية أناسك بالباب فقال القاضي ما ذا تريد في رده فقالت مالي إلى رده سبيل قال فكيف الجميلة قالت اني مدخاتك هذا التابوت ومخاصمته فأشهد لي بما تسمع واحكم بيني وبينه بالحق قال نعم فدخل البيت الثالث فأقفلت عليه ودخل الناسك فقالت له مرحبا بالزائر الجاني كيف بدالك في زيارتنا قال شوقا إلى رؤيتك وحنينا إلى قربك قلت فمال ما تقول فيه أشهد الله على نفسك برده أتبع رأيك قال اللهم اني أشهدك ان جمية عندي الف دينار وديعة زوجها فلما سمعت ذلك هتفت بجارياتها وخرجت مبادرة نحو باب الملك فأنهت ظلامتها إليه فأرسل الملك إلى الحاجب وصاحب الشرطة والقاضي فلم يقدر على واحد منهم فتعد لها وسأها البيعة فقالت يشهد لي تابوت عندي فضحك الملك وقال يحتمل ذلك لجمالك فبعث بالعجالة فوضع التابوت فيها وحمل إلى بين يدي الملك فقامت وضربت بيدها إلى التابوت وقالت أعطي الله عهداً لتنطقن بالحق وتشهدن بما سمعت أو لا ضرمك ناراً فإذا ثلاثة أصوات من جوف التابوت تشهد على اقرار الناسك لجمية بألف دينار فكبر ذلك على الملك فقالت جمية لم أجد في المماكة قوما أوفى ولا أقوم بالحق من هؤلاء الثلاثة فأشهدتهم على غريمي ثم فتحت التابوت وأخرجت الثلاثة نفر وسألها الملك عن قصتها فاخبرته وأخذت حقها من الناسك ، فقال الحجاج : لله درها ما احسن ما احتالت لاستخراج حقها .. قال وكان يعقوب بن يحيى المدائني ويحيى الكاتب كاتب سهل بن رستم يتحدثان إلى مهيدي جارية سليمان بن الشاحر فقال يعقوب يوما ليحيى انا اشتهي ان أرى بطن مهيدي فقال يحيى ما تجعل لي ان انا احتات لك بجمية حتى تراد قال ماشئت قال برذونك هذا

قال : نعم ، قال : فتوثق منه وأتى مهدية فقال لها كان لي برذون موافق فاره فنفق وأنت لو شئت لملتني على برذون فاره ، قالت : انا افعل وأشتريه لك بما باع الثمن ، قال : أنت قادرة عليه بغير الثمن ، قالت : كيف ذلك ، فأخبرها بالقصة فقالت : قد حملك الله على البرذون واربحك النظر الى بطن حسن فاذا كان غداً فتعال انت ويعقوب فاجلسا فان سليمان يعبت بوصيفته فلانة كثيراً فاذا فعل ذلك وجئت انا فقل أنت يا مهدية لو علمت ما صنع فلان لقتلته ، قال : نعم ، فلما جاءت مهدية قال لها ان أمر سليمان مع وصيفته اشنع مما تقدرينه ، فوثبت مستشيطة غضباً وقالت : مثلك يا ابن الساحر يفعل هذامرة بعد أخرى وشقت جيبها الى أن جاوزت أسفل البطن وهي قائمة فنظر الى بطنها فتأملناها ساعة وهي تشتم ابن الساحر فقام اليها يترضاها ويسكنها ويعقوب يقول وبردونها فأخذه منه يحيي ، وعن المساور قال كان عندنا بالأهواز رجل متأهل وكانت له أرض بالبصرة وكان في السنة يأتيها مرة أو مرتين فتزوجها امرأة ليس لها إلا عم في الدار وكان يكثر الانحدار بعد ذلك الى البصرة فانكرت الأهوازية حاله فدست من يعرف خبره ثم احتالت وبعثت من أورد خطأ لعم المرأة البصرية وسألت من كتب كتابا من عم البصرية الي زوجها على خطه بأن ابنة أخيه توفيت ويسأله القدوم لأخذ ما خلفت ودست الكتاب مع انسان شبيه بالملاح فلما أتى بالكتاب خرج اليه فدفعت الكتاب ولم يشك ان امرأته البصرية ماتت فقال لامراته : اجعلي لي سفرة ، قالت : ولم ، قال : اريد الخروج الى البصرة ، قالت وكم هذه البصرة قدر ابني أمرك وما أشك ان هنالك لك امرأة ، فأنكر ذلك فقالت ان كنت صادقاً فاحلف بطلاق كل امرأة لك غيري ، فقال في نفسه تلك قد ماتت وليس عليّ ان احلف بطلاقها فارضي هذه فخاف لها بطلاق كل امرأة له سوى الأهوازية ، فقالت الأهوازية يا جارية هاتي السفرة فقد أغناه الله عن الخروج ، قال وما ذلك ، قالت قد طلقت الفاسقة وقصت عليه القصة فعرف مكرها وأقام

مسارى مكر النساء

وذكروا ، ان لقمان بن عاد صاحب لبد خرج يجول في قبائل العرب فنزل بمحي من العماليق فيينا هو كذلك اذ ظعن القوم فظعن معهم فسمع بامرأة تقول لزوجها فلان لو حملت سنطبي هذا حتى تجاوز به الثنية فان فيه من متاع النساء ما لا بدطن منه واهل البعير يقع فيمتكسر وذلك من لقمان بمنظر ومسمع فقال افعل فاحتمله على عاتقه فلما انحدر وجد بلالا في صدره فشمه فاذا هو ربح بول قد جاء من السفط الذي على رأسه ففتح السفط فاذا هو بغلام قد خرج منه يعدو . فلما نظر لقمان قال يا احدى بناتِ طُبقٍ - وبناتِ الطبق ان تأتي الحية السلحفاة فتاتوي عليها فتبيض بيضة واحدة فتخرج منها حية شبرا او نحوه لا تضرب شيئا الا اهلكته - فتبعه لقمان حتى لحقه فجاء به بحمله واجتمع الناس اليه وقالوا يا لقمان احكم فيما ترى فقال ردوا الغلام في السفط يكون له مشوى حتى يرى ويعلم ان العقاب فيما أتى وتحمله المرأة بفعالها حملوها ما حملت زوجها ثم شدوه عليها فان ذلك جزاء مثام افعمدوا الى الغلام فشدوه في السفط ثم شدوه في عنق المرأة ثم تركوها حتى ماتا ثم فارقهم لقمان فأتى قبيلة أخرى فنزل بهم فيينا هو كذلك اذ بصر بامرأة قد قامت عن بنات لها فسألت احدهن أين تذهبين قالت الى الخلاء ثم خرجت الى بيوت الحي فعارضها رجل فضيا جميعا ولقمان ينظر فوق الرجل عليها وقضى حاجته منها فقالت المرأة هل لك ان اتاوت على اهلي فانما هو ثلاثة ايام اكون في رجمي ثم تحبي فتستخرجني فتمتع فقال الرجل افعلي وكان اسمه الخليّ وزوج المرأة اسمه الشجي فقال لقمان - ويل للشجي من الخليّ - فذهبت مثلا فلم تلبث المرأة الا اياما حتى تماوتت على أهلها وكان الميت منهم اذا مات تجعل فوقه الحجارة ولم تكن اذ ذاك قبور فلما كان اليوم الثالث جاءها خليلها فأخرجها وانطلق بها الى منزله وتحول الحي من ذلك المكان وخافت المرأة أن تعرف فجزت شعرها وتركت لنفسها حمة فيينا هم كذلك اذ خرج بنات المرأة فاذاهن بامرأة جالسة ذات حمة فقالت الصغرى أمي والله ، قالت الوسطى صدقت والله ، قالت المرأة

كذبها ما أنا لكما بأم . قالت الكبرى صدقت والله لقد دفننا أمنا غير ذات حجة ما كان
لأمنا إلا لمة . قالت الصغرى بعك أنكرت أعلاها أما تعرفين أخراها فتعلمت بها
فقال الأم صغراهن ممرأهن فذهبت مثلا واجتمع الناس وجاء زوج المرأة فارتفعوا
الى لقمان فقالوا احكم بيننا . فقال لقمان * عند جهينة الخبر اليقين *

فذهبت مثلا وكان يلقب بجهينة فقال لقمان للمرأة أخبرك أم تخبريني ، قالت بل قل ، قال
انك قلت لهذا اني متاوتة على أهلي فاذا دفنوني في رجلي جئت فاستخرجتني وأتسكرك
لهم فلا يعرفونني فنتنعم ما بقينا ، فاعترفت المرأة فقيل للقمان احكم بيننا ، قال ارجوها
كما رجعت نفسها ، فحفر لها حفرة وألقوها فيها ورجوها وكانت أول مرجومة في العرب
ثم ان زوجها تعلق بالخلي فقال يا لقمان هذا فرق بيني وبين أهلي ، فقال لقمان لكل
ذكر أني ولكل أول آخر فرّق بينك وبين أنسك ونفرّق بين ذكره وبين أنثيه
فقطّع ذكره فمات



محاسن الغيرة

روى انه اذا أغير الرجل في أهله أو في بعض من أكله أو مملوكته فلم يغر بعث الله
جل اسمه اليه طيرا يقال له القرقفنة حتى يسقط على عارضة بابه ثم يمهاه أربعين صباحا
يهتف به ان الله غيور يحب كل غيور فان هو تغير وأنكر ذلك والاطار حتى يسقط على
رأسه فيخفق بجناحيه على عينيه ثم يطير عنه فينزع الله منه روح الايمان وتسميه الملائكة
الديوث ، ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم باعدوا بين أنفاس الرجال والنساء فان كانت
المعاينة واللقاء كان الداء الذي لا دواء له ، ، وروى ان امرأة ذات عقل ورأى حمت من
فاجر فقيل لها في ذلك فقالت قرب الوساد وطول السواد ، تريد قرب مضجعه منها
وطول مسارتها اياها ، ، وقال صلى الله عليه وسلم النساء حباثل الشيطان ، ، وقال سعيد
ابن مسلم لأن يرى حرمتي ألف رجل على حال تكشف وهي لا تراهم أحب إلي من

ان ترى حرمتي رجلاً مواجهة .. وقيل لعقيل بن عُلمنة ألا تزوج بناتك ، فقال اجيئهم فلا يأثرون واعمريهم فلا يظهرون ، فوافق احدى كتيبه قول النبي صلى الله عليه وسلم : الصوم وجاء السيئة ، والأخرى قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه : استعينوا عليهن بالعرى .. وغاية أموال الرجال وكسبهم وهمهم وما يملكون انما هو مصروف الى النساء فلو لم يكن الا ما يعدنهن من الطيب والحلي والكساء والفرش والآنية كان في ذلك ما كفى ولو لم يكن الا الاهتمام بالحفظ والحراسة وخوف العار من خيانتهم والجنابة عليهن لكان في ذلك المؤونة العظيمة والمشقة الشديدة غير ان أولى الأشياء بالرجال حفظهن وحراستهن فليس شئ هن أصلح من مباحتهن عن الرجال وقمعهن بالعرى والجوع ومن حق الملوك ان لا يرفع أحد من خاصتها وبطانتها رأسه الى حرمة لها صغرت أم كبرت فكلم من فيل وطيء هامة عظيم وبطنه حتى بدت أمعزؤه وكم من شريف وعزيز قوم قد مزقته السباع ونهشته وكم من جارية كريمة على قومها عزيزة في أهلها قد أكلها حيتان البحر وطير الماء وكم من جمجمة كانت تصان وتعل بالمسك والبان قد أقيت بالعراء ونُغيت جثتها في الثرى بسبب الحرم والخدم والغلمان ولم يأت الشيطان أحداً قط من باب حتى يراه بحيث من يهوى مستقيم اللحم والأعضاء هو ابغ من مكيدته وأحرى ان يرى فيه أمانة من هنا الباب اذ كان من اللطف مكائده وأدق وساوسه وأجل تزاينه .. وقيل لابنة الخس لم زينت بعبدك ولم تزن بجزء .. قالت طول السواد وقرب الوساد .. وقيل لو أن أقبح الناس وجهاً وأنتهم رائحة وأظهرهم فقراً وأسقطهم نفساً وأوضعهم حساباً قال لامرأة تمكن من كلامها ومكنته من سمعها : والله يا مولاتي لقد أسهرت لي ليلي وأرقت عيني وشغلتنى عن مهم أمري فما أعقل أهلاً ولا ولداً ولو كانت أبرع الناس جمالاً أو كملهم كلاً وأملحهم ملاحظة وان كانت عينه تدمع بذلك ثم كانت تكون مثل أم الدرداء او معدة العدويرة أورابعة القيسية لمات اليه وأحبه .. ومنها قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اضربوهن بالعرى فان النساء يخرجن الى الأعراس ويقمن في المناحات ويظهرن في الأعياد وتبى كثر خروجهن لم يعدد من أن يرين من هو من شكلهن ولو كان بعلمن أتم حسناً وأحسن وجهاً والذي رأته أنقص حسناً وكان ما لا تملكه أنظره عندها مما

تملكه ولكن ما لم تملكه أو تستكثر منه اشد لها اشتغالا واجتذابا .، قال الشاعر
 وَلِلْعَيْنِ مِنْهُيْ بِالنِّسَاءِ وَلَمْ يَقْدُ هَوَى النَّفْسِ شَيْءٌ كَأَقْتِيَادِ الطَّرَائِفِ

وكانت الأ كاسرة اذا امتحننت الخاصة من أصحابها وخف الواحد عنهم على قلب الملك وكان الرجل عالماً بالحكمة موضعاً للامانة في الدماء والفروج والأموال على ظاهره فيأمره ان يتحول الى منزله وان تفرغ اليه حجرة وان لا يتحول اليه بامرأة ولا جارية ولا حرمة ويقول له أريد بك الانس في ليالي ونهارى ومتى كان معك بعض حرمك قطعك عني فاجعل منصرفك الى منزلك في كل خمس ايام فاذا تحول الرجل أنس به ووخلا معه وكان آخر من ينصرف من عنده فيتركه على هذه الحالة أشهراً .، امتحن ابرويز رجلا من خاصته بهذه المحنة ثم دس اليه جارية من بعض جواريه ووجه معها اليه بالطاف وهدايا وأمرها ان لا تقعد عنده في أول مرة فأنته بالطاف الملك وقامت بين يديه ولم تلبث أن انصرفت حتى اذا كانت المرة الثانية امرها ان تقعد هنيئة وان تبدي عن محاسنها حتى يتأملها ففعلت ولا حظها الرجل وتأملها وجعل الرجل يحد النظر اليها ويسر بمحادثتها ومن شأن النفس أن تطالب بعد ذلك الغرض من هذه المطايبة فلما أبدى ما عنده قالت اخاف أن يعثر عاينا ولكن دعني حتى أدبر في هذا ما يتم به الأمر بينما ثم انصرفت فأخبرت الملك بذلك وبكل شئ جرى بينهما فلما كانت المرة الثالثة أمرها أن تطبل القعود عنده وان تحدثه وان أرادها على الزيادة في المحادثة اجابته اليه ففعلت ووجه اليه أخرى من خواص جواريه وثقاتهن بالطافه وهداياها فلما جاءت قال لها ما فعلت فلانة قالت اعتلت فارتد لون الرجل ثم لم تطل القعود عنده كما فعلت الأولى ثم عاودته فتعدت أكثر من المقدار الأول وأبدت بعض محاسنها حتى تأملها وعاودته في المرة الثالثة وأطالت القعود والمضاحكة والمهازلة فدعاها الى ما في تركيب النفس من الشهوة فقالت انا من الملك على خطأ يسيرة ومعه في دار واحدة ولكن الملك يمضي بعد ثلاث الى بستانه الذي بموضع كذا فيقيم هناك فان أراك على الذهاب معه فاطهر انك عليل وتمارض فان خيرك بين الانصراف الى نسائك أو المقام ههنا فاختر المقام واخبره انك

لا تقدر على الحركة فان أجابك الى ذلك جئت من أول الليل فأكون معك الى آخره فسكن الرقيع الى قولها وانصرفت الجارية فأخبرت الملك بكل ما دار بينهما فلما كان في الوقت الذي وعدته ان يخرج الملك فيه دعاه الملك فقال للرسول أخبره اني عايل فلما جاءه الرسول وأخبره تبسم وقال هذا أول الشر فوجه اليه محفة يحمل فيها فأتاه وهو معصب فلما بصر به قال واخفة الشر الثاني فبين العصابة فقال والعصابة الشر الثالث فلما دنا من الملك سجد فقال له متى حدثت بك هذه العلة قال هذه الالية قال فأبي الأمرين أحب اليك الا انصرف الى نسائك لتمريضك أم المقام ههنا لوقت رجوعي قال المقام ههنا ايها الملك أوفق لقالة الحركة فتبسم ابرويز وقال حركتك ههنا ان تركت أكثر من حركتك في منزلك ثم أمر له بعصا الزناة التي كان يرسم بها من زنى فأيقن الرجل بالشر وامر ان يكتب ما كان من أمره حرفا حرفا فيقرأ على الناس اذا حضروا وان ينفي الى أقصى مملكته وتجعل العصا في رأس ربح يكون معه حيث كان ليحذر من يعرفه منه فلما خرج الرجل من المدائن متوجها به نحو فارس أخذ مديدة كانت مع بعض الموكلين به فجب بها ذكره وقال من أطاع عضواً صغيراً من أعضائه افسد عليه جميع أعضائه فمات من ساعته ، ، وفيما يذكر عن انو شروان انه اتهم رجلا من خاصته في بعض حرمة فلم يدر كيف يقتله لاهو وجد أمراً ظاهراً يحكم بمناله الحاكم فيسفك به دمه ولا قدر على كشف ذنبه لما في ذلك من الهون على الملك والمملكة ولا وجد عذراً لنفسه في قتله غيلة اذ لم يكن في شرائع دينهم ووراثه سلفهم فدعا الرجل بعد جنابته بسنة في خلوة فقال قد حزبنى أمر من أسرار ملك الروم وبي حاجة الى علمها وما أجدني أسكن الى أحد سكوني اليك اذ حملت من قباي المحل الذي أنت به وقد رأيت أن تحمل لي مالا الى هناك للتجارة وتدخل بلاد الروم فتقيم بها فاذا بعث ما معك حملت مما في بلادهم من تجارتهم وأقبلت الي وفي خلال ذلك تصنى الى اخبارهم وتطلع الى ما بنا الحاجة الي معرفته من أمورهم وأسرارهم فقال افعل أيها الملك وأرجو أن أبلغ في ذلك محبة الملك ورضاه فامر له بمال وتجهز الرجل وخرج تجارته فاقام في بلاد الروم حتى باع واشترى وفهم من كلامهم ولغاتهم ما عرف به مخاطباتهم وبعض أسرار ملكهم

وانصرف الى انوشروان بذلك فاراه الايثار به وزاد في بره وردده الي بلادهم وأمره بالمقام والتربص بتجارته ففعل حتى عرف واستفاض ذكره فلم تزل تلك حاله ست سنين حتى اذا كانت السنة السابعة أمر الملك أن تُصوّر صورة الرجل في جام من جاماته التي يشرب فيها وتجعل صورته بازاء صورة انوشروان ويجعل مخاطبا لأنوشروان ومشيراً عليه واليه ويدنى رأسه من رأس الملك في تلك الصورة كأنه يسارّه ثم وهب ذلك الجلام لبعض خدمه وقال ان الملوك يرغبون في مثل هذا الجلام فاذا أردت بيعه فادفعه الى فلان اذا خرج نحو بلاد الروم تجارته وقل له يبيعه من الملك نفسه فانه ينفعك فان لم يمكنه بيعه من الملك باعه من وزيره أو بعض خاصته فجاء غلام الملك بالجلام وقد وضع الرجل رجلاه في الركاب فسأله أن يبيع جامه من الملك وان يتخذ عنده بذلك يداً وكان الملك يعزّ ذلك الغلام وكان من خاصة غلمانه وصاحب شرابه فاجابه الى ذلك وأمر بدفع الجلام الى صاحب خزائنه وقال احفظه فاذا صرت الى باب الملك فليكن مما أعرضه عليه فلما صار الى باب الملك دفع صاحب الخزانة اليه الجلام فعرضه على الملك فيما عرض عليه فلما وقع الجلام في يد الملك نظر اليه ونظر الى صورة انوشروان فيه والى صورة الرجل وتركه عضواً عضواً وجارحة جارحة فمال للرجل اخبرني هل يصور مع صورة الملك رجل خسيس قال لا قال فهل تصور في آنية الملك صورة لأصل لها ولا علة قال لا قال فهل في دار الملك اثنان يتشابهان في صورة واحدة حتى يكون هذا كأنه ذلك في الصورة وكلاهما نديما الملك قال لا اعرفه قال له ثم قائماً فتمام فوجد صورته في الجلام فقال له أدبر فأدبر فتأمل صورته في الجلام فوجدتها بحكاية واحدة فضحك ولم يجسر الرجل ان يسأله عن سبب ضحكك اجلالاً له واعظاً فقال ملك الروم الشاة اعقل من الانسان اذ كانت تخفي مديتها وتدفنها وانما اهديت الينا مديتك بيدك فقال للرجل تغديت قال لا قال قربوا له طعاما قال ايها الملك انا عبد والعبد لا يأكل بحضرة الملك قال الملك انت عبد مادمت عند ملك الروم مطالعاً على أموره متتبعاً لأسراره ملك اذا قدمت بلاد فارس ونديم ملكها اطعموه فأطعم وسقي الخمر حتى اذا ثمل قال من سير ملوكنا ان لا تقتل الجاسوس الا في اعلا موضع نقدر عليه ولا نقتله جائعاً ولا عطشانا

فامر به فاصعد الى سطح كان يشرف منه على كل من كان في المدينة اذا صعد فضربت عنقه هناك وألقيت جثته من ذلك السطح ونصب رأسه للناس فلما بلغ ذلك كسرى أمر صاحب الجرس أن يضرب باجراس الذهب ويمر على دور نساء الملك وجواريه ويقول كل نفس ذئقة الموت كل أحد اذا وجب عليه القتل ففي الأرض يقتل ألا من تعرّض حرمة الملك فإنه يقتل في السماء فلم يدر أحد من أهل المملكة ما اراد به حتى مات

(ومثله من أخبار العرب) ذكروا انه كان لطسم وجديس ملك يقال له عمليق ظلم غشوم وكانت لا تزف جارياً الى زوجها إلا بدأوه بها ففترعها وردّها الى بعائها ثم ان رجلاً من جديس تزوج غفيرة بنت غفار عظيم جديس ورئيسها فلما ارادوا ان يهدوها اليه بدأوا بها عمليق فادخلوها عليه ومعها القيان يتغنين ويضربن بالدفوف ويقان

إبدي بعليق ومعه فاركي وبادري الصبح بأمر معجب

فسوف تلقين الذي لم تطلي ولم يكن من دونه من مذهب

فجعت تقول وهي تزف

ما أحد أذل من جديس أهكذا يفعل بالعروس

يرضى بهذا يا قومي حر من بعدما أهدي وسبق المهر

لأن يلاقي المرء موت نفسه خير له من فعل ذاب عرسه

فام دخلت عليه افترعها ثم خلى سبيلها فخرجت ووقفت على اخيها الاسود بن

غفار وهو قاعد في نادي قومه وقد رفعت ثوبها عن عورتها وانشأت تقول

أصلح ما يؤتي إلى فتياتكم وأنتم رجال كثرة عدد الرمل

وترضون هذا يا قومي لأختكم عشية زفت في النساء الى البعل

فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء في المنازل والحجل

ودونكم طيب النساء وإنما
فلو أننا كنا رجالاً وكنتم
فقبحاً لبعل ليس فيه حمية
فموتوا كراماً أو أصيبوا عدوكم
وإلا فخلوا داركم وترحلوا
ولا تخرجوا للحرب يا قوم إنها
فيهلك فيها كل وغد مؤكل

فلما سمعت جدیس شعرها أنفت انفاً شديداً وأخذتهم الحمية فتآمروا بينهم وعزموا
على اغتيال الملك وجنوده فقالوا ان نحن بادهنهم بالحرب لم نقو عليهم لكثرة جندهم
وأنصارهم فاتفقوا على ذلك ثم ان الأسود اتى الملك فقال : اني أحب أن تجعل غدائك
عندي أنت وجنودك ، فقال عمليق ان عدد القوم كثير واحسب ان البيوت لا تسعهم
فقال الأسود : فنخرج لهم الطعام الى بطن الوادي فقال لقومه اذا اشتغل القوم بالأكل
فسلوا سيوفكم واعملوا على ان تحملوا حملة رجل واحد واقتلوهم عن آخرهم وهياً
الأسود ما احتاج اليه من الطعام وجاء الملك فلما أكب القوم على الأكل بادرت
جديس الى سيوفهم ثم حمت على الملك وعلى جنوده والأسود يرتجز ويقول

يا صُبْحَةَ يا صُبْحَةَ العرُوسِ حتى تَمَشَّتْ بدمِ جَميسِ
يا طَسَمَ ما لقيتِ منِ جَدِيسِ هلكتِ يا طَسَمَ في سِي هِيسِ

فقتلوه وجنوده جميعاً ، ، ومثله الفطيون ملك تهامة والحجاز فانه سلك مسلك عمليق
في ملك طسم وجديس في أمر النساء فأمر أن لا تزف من اليهود في مملكته امرأة إلا
بدأوه بها فلبث على ذلك عدة أحوال حتى زوجت امرأة من اليهود من ابن عم لها
وكانت ذات جمال رائع وكانت أخت مالك بن عجلان من الرضاة فلما أرادوا أن يهدوها

الى زوجها خرجت الى نادى الأوس والخزرج رافعة ثوبها الى سرتها فقام اليها مالك بن العجلان فقال ويحك وما دهاك فقات وما يكون من الداهية أعظم من ان ينطاق بي الى غير بعلى بعد ساعة فأنتف من ذلك انفا شديداً فدعا ببرة امرأة فلبسها فلما انطلقوا بالمرأة الى الفطيون صار كواحدة من نساءها اللواتي ينطلقن بها متشبهها بامرأة وقد أعدسكينا في خفه فلما دخلت المرأة على الفطيون مال مالك الي خزانه في ذلك البيت فدخلها فلما خرج النساء ودخلت المرأة قام اليها ليفترعها فخرج اليه مالك بالسكين فوجأه فقتله ثم قال لليهود دونكم جنوده فاقتلوهم فاجتمعت عليهم فقتلوهم عن آخرهم

﴿ ومنه أخبار وأمنال ﴾ ذكر وان اول من قال العجب كل العجب بين جمادى ورجب عاصم بن المقشعر الضبي وذلك ان الخنيفة بن خشرم كان اغبر اهل زمانه وأشجعهم وكان لعاصم أخ يقال له عبيدة عزيز في قومه فهو ي امرأة كانت تأتي الخنيفة فباع الخنيفة ذلك فتواعد عبيدة وركب الخنيفة فرسه وأخذ رمحاً وانطلق يتربص عبيدة حتى وقف على امرته فاقبل عبيدة وقد قضى من المرأة وطراً وهو يقول

ألا إن الخنيفة فاعلموه	كما سماه والده لعين
بهم اللون محقر ضليل	لثيمات خلأثقه ضنين
أيوعدني الخنيفة من بعيد	ولما يلق ما أبضه الوتين
لهوت بجارتيه وحاد عني	ويزعم أنه أنف شقون

فعارضه الخنيفة وهو يقول

أيا ابن المقشعر لقيت لثاً	له في جوف أيكته عربن
تقول له صددت حذار حين	وأناك نشو أبطال مبين
وأناك قد لهوت بجارتينا	فهاك عبيد لاقاك القرين
ستعلم أيننا أحمي ذماراً	إذا قصرت شمالك واليمين

لَهَوْتَ بِهَا لَقَدْ أَبَدْتَ قَبْرًا وَبَاكِتَةً عَلَيْكَ لَهَا رَيْنُ

فقال عبيدة أذكرك الله وحرمة خشمم فقال والله لاقتلنك فقتله فلما بلغ أخاه عاصما خرج اليه ولبس أطمارا وركب فرسه وكان في آخر يوم من جمادى فأقبل يبادر دخول رجب لأنهم كانوا لا يقتلون في رجب أحداً فانطلق حتى وقف بباب خنيفس ليلاً وقال أجب المرهوق قال وما ذلك قال العجب كل العجب بين جمادى ورجب واني رجل من ضبة غصب أخ لي امرأة فخرج يستنقذها فقتل وقد عجزت عن قاتله فخرج الخنيفس مغضباً وأخذ رمحاً وركب وانطلق معه فلما نحى به عن قومه دنا منه فقتعه بالسيف فابان رأسه ، ، ويقال ان أول من قال سبق السيف العذل ضمضم بن عمرو اللخمي كان يهوى امرأة فطلبها بكل حيلة فأبت عليه وطلبها عزيز بن عبيد بن ضمزمة فآنته وتأنبت على ضمضم وكان ضمضم من أشد قومه بأساً فاغتاظ لذلك وانطلق ليلته وهو متقلد سيفه حتى صار بمكان يراهما اذا اجتمعا ولا يريانه فلما نام الناس وطال هدهو ضمضم اذا العزيز قد أقبل على فرسه وهو يقول

أُمَامَ تَوْلَيْنِي وَتَأْتِي بِنَفْسِهَا عَلِيَّ ضَمْضَمٍ تَعَسَاوَرِ غَمًّا لَضَمْضَمِ

وضمضم يسمع فنزل وربط فرسه ومشى الى ناحية خبائها فصدم صدوح الهام وكان آية ما بينهما فخرجت اليه فعانقها وضمضم ينظر ثم واقعها فلما رآها مشى اليهما بالسيف وهو يقول

سَتَعَلِمُ أَنِّي لَسْتُ أُعَشِّقُ مَبْغِضًا فَكَانَ بِنَا عَنِهَا وَعَنْكَ عَزَاءُ

وقتله فعلم القوم بضمضم فأخذوه فلما أصبح أبرز الى النادي ليقتل فجعلوا يلومونه على قتله ابن عمه فقال : سبق السيف العذل ، ، ويقال : ان اول من قال خير قايل وفضحت نفسى فائزة امرأة مرة الأسدى وكانت من اجمل النساء في زمانها وكان زوجها غاب عنها اعواماً فهو يت عبداً له حبشياً يرعى ابها فامرته ان يحضر مضجعها وكان زوجها منصرفاً قد نزل تلك الليلة منها على مسيرة يوم فبينما هو يطعم وبعه اصحابه اذ تعق غراب

فأخبره أن امرأته لم تعهر قط ولا تعهر الا تلك الليلة فركب فرسه ومر مسرعاً وهو يرجوان هو منعها تلك الليلة أمنها فيما بقي فأنهى اليها حين قام العبد عنها وندمت وهي تقول خير قليل وفضحت نفسى فسمعها زوجها وهو يرعد لما به من الغيظ فقلت له : ما يرعدك فقال يعلمها انه قد علم : خير قليل وفضحت نفسى فشقت شهقة خرت ميتة فقتل زوجها العبد وجعل يقول

لَعْمَرِكَ مَا تَعْتَادُنِي مِنْكَ لَوْعَةً ۖ وَلَا أَنَا مِنْ وَجْدٍ بِذِكْرِكَ أَسْهَدُ

قيل .. وكانت هند بنت عتبة تحت الفاكه بن المغيرة المخزومي وكان الفاكه من قتيان قريش وكان له بيت ضيافة يغشاه الناس من غير اذن تخلوا ذلك البيت يوماً فضجع الفاكه وهند فيه فخرج الفاكه لبعض حوائجه وأقبل رجل ممن كان يغشى ذلك البيت فوجه فلما رأى المرأة ولى هارباً فرآه الفاكه وهو خارج من البيت فقبل الى هند فضرها برجله وقال من هذا الرجل الذي خرج من عندك قالت ما رأيت أحداً ولا انتهت حتى نهيتني فقال لها الحقى باهلك فتكلم الناس فيها فقال لها أبوها يابنية ان الناس قد أكثروا فيك فاصدقيني فان كان الرجل في قوله صادقا سببت له من يقتله فتنه طع عنك المقالة وان كان كاذبا حاكمته الى بعض كهان اليمن فخافت له بما يحافون به في الجاهلية انه لكاذب فقال عتبة للفاكه يا هذا انك قد رميت ابنتى بأمر عظيم فخاكنى الى بعض كهان اليمن فخرج عتبة في جماعة من بنى عبد مناف وخرج فاكه في جماعة من بنى مخزوم واخرجوا معهم هنداً ونسوة معها فلما شارفوا البلاد قالوا غداً نرد على الكاهن فتغير لون هند فقال لها أبوها انى أرى ما بك فهلاً كان هذا قبل خروجنا قالت لا والله يا ابتاه ما ذلك لمكروه ولكن سنأتى بشراً يخطي ويصيب فلا نأمن أن يسومني مما يكون فيه سبة على باقي عمري قال انى سوف اختبره قبل أن ينظر في أمرك فأخذ حبة من حنطة فأدخلها في احليل فرسه وأوى عليها بسير فلما دخلوا على الكاهن قال له عتبة ما كان منى في طريقي قال ثمره فى كمره قال احتاج الى أبيض من هذا قال حبة بر فى احليل مهر قال صدقت فما بال حال هؤلاء النسوة فجعل يدنو من احدها فيضرب بتمكها حتى أتى

الى هند فضرب بمنكبها وقال انهضي غير رسحاء ولا فاحشة واتلدين ملكا يقال له معاوية
فوثب اليها الفاكه فأخذ يدها فنزعت يدها من يده وقالت : اليك عنى والله لأجهدن
ان يكون ذلك من غيرك : فتزوجها أبوسفيان بن حرب فجاءت بمعاوية ، ، قيل وكان عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه يعس بنفسه فسمع امرأة تقول

ألا سبيلٌ إلى خميرٍ فأشربها أم هل سبيلٌ إلى نصر بن حجاجٍ
إلى فتى ماجدٍ الأخلاقِ ذي كرمٍ سهلٍ المحيا كريمٍ غير ملجاجٍ

فقال عمر أما مادام عمر إماما فلا ، فلما أصبح قال علي بنصر بن الحجاج فأني به
فاذا هو رجل جميل فقال اخرج من المدينة ، قال : ولم وما ذنبى ، قال : اخرج فوالله
ما تساكننى ، نخرج حتى أتى البصرة وكتب إلى عمر رضى الله عنه

لعمري لئن سيرتني وحرمتني ولم أت إثمًا إن ذا لحرامٍ
وما لي ذنبٌ غير ظنٍ ظننته وبعضُ تصاديقِ الظنونِ إثمٌ
وإن غنتِ الذلفاءُ يوماً بمنيةٍ فظنُّ بي الظنِّ الذي لو أتيتُهُ
ويمنعني مما تمننتُ حفيظتي وآباءُ صدقٍ سالفون كرامٍ
ويمنعها مما تمننتُ صلاتها وبيتٌ لها في قومها وصيامٌ
فهذان حالاً ناهل أنت مرجمي فقد جبَّ مني غاربٌ وسنامٌ

قال ، ، فردّه عمر بعد ذلك لما وصف من عفته ، ، ويروى أيضا ان عمر بن الخطاب
رضى الله عنه كان يعس بالمدينة ذات ليلة إذ سمع امرأة تهتف وتقول

تطاولَ هذا الليلُ واسودَّ جانبُهُ وأرقني إذ لا خليلُ إلا عبهُ
فوالله لو لا الله لا ربَّ غيرهُ لزُرعَ من هذا السريرِ جوانبُهُ

وَلَكِنَّ رَبِّي وَالْحَيَاءُ يَكْفِينِي وَأَكْرِمُ بَعْلِي أَنْ تُوَطَّأَ مَرَاكِبُهُ

قال .، فرجع عمر الى منزله فسأل عن المرأة فإذا زوجها غائب فسأل ابنته حفصة
 كم تصبر المرأة عن الرجل فسكتت واستحييت واطرقت فقال أربعة أشهر خمسة أشهر
 ستة أشهر فرفعت طرفها فعلم أنها لا تصبر أكثر من ستة أشهر فكتب إلى صاحب الجيش
 ان يقفل من الغزو الرجال إذا أتت ستة أشهر إلى أهلهم .، وغزا رجل من الانصار
 وله جار يهودي فأتى امرأته واستأق ذات ليلة على ظهره وانشأ يقول

وَأَشَعَّتْ غَرَّةَ الْإِسْلَامِ مِنِّي خَلَوْتُ بِعَرْسِهِ لَيْلَ التَّمَامِ
 أَيِّدْتُ عَلَي تَرَائِبِهَا وَيُضْحِي عَلَي جَرْدَاءِ لِاحِقَةِ الْحِزَامِ

فسمع ذلك جار له فضربه بالسيف حتى قطعته فباع ذلك عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه فقال : انشد الله رجلا كان عنده من هذا علم الا قام . فقام الرجل فحدثه . فقال :
 أحسنت أحسنت ، وتمام الايات

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرَّبَلَاتِ مِنْهَا فِتْنَامٌ قَدْ جُمِعْنَ إِلَى فِتْنَامِ

﴿ ومنه أخبار الشعراء ﴾ قيل .، لما خرج امرؤ القيس بن حجر إلى قيصر
 ملك الروم ليدأله النصره على بني أسد لقتلهم اياه حجر بن الحارث راسل بنت قيصر
 وأراد أن يخذعها عن نفسها وبلغ ذلك قيصر وأراد أن يقتله فتذم من ذلك وأمر بقميص
 فعمس في السم وقال لامرئ القيس إلبس هذا القميص فاني أحببت أن أوترك به على
 نفسى لحسنه وبهائه فعمل السم في جسمه وكثرت فيه القروح فمات منها فسمي ذا القروح
 وقد كان قيل لقيصر قبل ذلك انه هجاه فعندها يقول

ظَلَمْتُ لَه نَفْسِي بِأَنْ جِئْتُ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَقَدْ سَيَّرْتُ فِيهِ الْقَوَافِيَا
 فَإِنَّكَ مَظْلُومًا فَقَدِمَا ظَلَمْتُهُ وَبِالصَّاعِ يَجْزَى مِثْلًا مَا قَدْ جَزَانِيَا

قيل .، وكان النابغة يشبب بالمتجردة امرأة النعمان بن المنذر وكانت أكل أهل
 عصرها جمالا فباع ذلك النعمان فهم يقتل النابغة فهرب منه وسار حتى أتى الشام والملك

بها جبلة بن الایهم الغسانی فنزل علیه وأقام عنده وكتب إلى النعمان

حَلَفْتُ وَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً وليس وراء الله للمرء مذهبٌ

لئن كنت قد بلغت عني خيانةً لمبلغك الواشي أغش وأكذبُ

قيل ،، وكانت امرأة شداد أبي عنتره ذكرت له أن عنتره أرادها عن نفسها فأخذه
أبوه فضربه ضرب التلف فقامت المرأة فألقت نفسها عليه لما رأت ما به من الجراحات
وبكته وكان اسمها سمية فقال عنتره

أَمِنْ سَمِيَّةٍ دَمَعُ الْعَيْنِ مَذْرُوفٌ لو كان ذامنك قبل اليوم معروفٌ

كَأَنَّهَا يَوْمَ صَدَّتْ مَا تُكَلِّمُنَا ظبي بعسفان ساجي العين مطروفٌ

قَامَتْ تُجَلِّلُنِي لَمَّا هَوَى قَبْلِي كأنها صنم يعتاد معكوفٌ

الْمَالُ مَا لَكُمْ وَالْعَبْدُ عَبْدُكُمْ فهل عذابك عني اليوم مصروفٌ

قيل ،، ولما أنشد عبد بني الحسحاس عمر بن الخطاب رضي الله عنه قصيدته

التي يقول فيها

توسدني كفا وتمضي بمعصم علي وتنحو رجليها من ورائيا

فما زال بردي طيباً من ثيابها إلي الحول حتى أنهج البرد باليا

وهبت لنا ریح الشمال بقوة ولا برد إلا درعها وردائيا

أميل بها ميل الرديف وأتقي بها الریح والشفان من عن شماليا

رأت قتباً رثاً وأخلاق شملة وأسود مما يلبس الناس عاريا

تجمعن شتى من ثلاث وأربع وواحدة حتى كملن ثمانيا

سليمي وسلمي والرباب وتربها وأزوي ورياً والمني وقطاميا

وأقبلن من أقصى البلاد يدني ألا إنما بعض العوائد دائيا

قال عمر رضى الله عنه أنت مقتول فلما قال

وَلَقَدْ تَحَدَّرَ مِنْ كَرِيمَةٍ مَعَشَرَ عَرَقَ عَلَى مَتْنِ الْفِرَاشِ وَطِيبُ

وَجِدْوَهُ شَارِبًا ثَمَلًا فَعَرَضُوا عَلَيْهِ نِسْوَةً حَتَّى مَرَّتْ بِهِ الَّتِي يَطْلُبُونَهَا فَاهْوَى إِلَيْهَا فَنَادَوْهُ



سأوى سدة الغبرة والعقوبة عليها

حكى عن سليمان بن عبد الملك أنه كان في بعض أسفاره فسمروا معه قوم فلما تفرقوا عنه دعا بوضوء فجاءت به جارية فينأى هي تصب الماء على يده إذ استمدها وأشار إليها مرتين أو ثلاثاً فلم تصب عليه فانكر ذلك ورفع رأسه فإذا هي مصفوية بسمها مائة بجسدها إلى صوت غناء من ناحية العسكر فأمرها فتنحت فسمع الصوت فذا رجل يغنى فانصت له حتى فهم ماغنى فدعا بجارية غيرها فتوضأ فلما أصبح أذن للناس فأجروا ذكر الغناء فلم يزل يخوض فيه حتى ظن القوم أنه يشبهه فأفاضوا فيه وذكروا ما جاء في الغناء والتسهيل لمن سمعه وذكروا من كان يسمعه من سرورات الناس فقال هل بقي أحد يسمع منه فقال رجل من القوم عندي رجلان من أهل الأبهة محكمان قال فأين منزلك من العسكر فأومأ إلى ناحية الغناء فقال سليمان ابعت إليهما فتعمل فوجد الرسول أحدهما وأقبل به وكان اسمه سمير فسأله عن الغناء وكيف هو فيه قال مُحْكَمٌ قَالَ مَتَى عَهْدُكَ بِهِ قَالَ الْبَارِحَةَ قَالَ وَفِي أَيِّ النَّوَاحِي كُنْتَ فَذَكَرَ النَّاحِيَةَ الَّتِي سَمِعَ مِنْهَا الصَّوْتَ قَالَ وَمَا اسْمُ صَاحِبِكَ قَالَ سَنَانٌ قَالَ فَأَقْبَلِ سَلِيمَانَ عَلَى الْقَوْمِ فَقَالَ هَدَرَ الْفَحْلُ فَضَبَعَتِ النَّاقَةُ وَنَبَّ النَّيْسُ فَشَكَرَتِ الشَّاةُ وَهَدَلَ الْحَمَامُ فَرَافَتِ الْحَمَامَةُ وَغَنَى الرَّجُلُ فَضْرَبَتِ الْمَرْأَةُ ثُمَّ أَمَرَ بِهِ نَخَصَى وَسَأَلَ عَنِ الْغَنَاءِ بِنِ ابْنِ أَصْلِهِ قَالُوا بِالْمَدِينَةِ وَهُمْ الْمُخْتَشُونَ فَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ أَنْ يَخْصَ مِنْ

قِبْلِكَ مِنَ الْمُخْتَشِينَ . وَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الشَّعْرَ الَّذِي سَمِعَهُ سَلِيمَانَ يَتَغَنَّى بِهِ هُوَ

مُحْجُوبَةٌ سَمِعْتُ صَوْتِي فَأَرَقَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ لَمَّا بَلَّهَا السَّحَرُ

تَدُنِي عَلَى الْخَدِّ مِنْهَا مِنْ مَعْصِرَةٍ وَالْحَلِيُّ بَادٍ عَلَى لَبَاتِهَا خَصِرٌ
 فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ مَا يَدْرِي مُضَاجِعُهَا أَوْجُهَهَا عِنْدَهَا بِهَيِّ أُمِّ الْقَمَرِ
 لَمْ يَمْنَعِ الصَّوْتُ أَبْوَابًا وَلَا حَرَسٌ فَدَمَعُهَا الطَّرُوقُ اللَّحْنُ يَنْجَدِرُ
 لَوْ تَسْتَطِيعُ مَشَتْ نَحْوِي عَلَى قَدَمِ تَكَادُ مِنْ رِقَّةٍ فِي الْمَشِيِّ تَنْفَطِرُ

ثم دخل سليمان مضرب الخدم فوجد جارية على هذه الصفة قاعدة تبكي فوجه إلى سنان فأحضره ووجهت الجارية رسولا إلى سنان يحذره وجعلت لارسول عشرة آلاف درهم ان سبق رسول سليمان فلما حضر أنشأ يقول

إِسْتَبْقِنِي إِلَى الصَّبَاحِ أَعْتَدِرُ إِنَّ لِسَانِي بِالشَّرَابِ مُنْكَسِرٌ
 فَأَرْسِلِ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمِ نَكْرُ

فامر به نخصي وكان بعد ذلك يسمى الخصي ،، وعن علي بن يقطين قال كنت عند موسى الهادي ذات ليلة مع جماعة من أصحابه إذ أتاه خادم فسار به بشيء فنهض سريعا فقال لا تبرحوا فمضى فأبطأ ثم جاء وهو يتنفس ساعة حتى استراح ومعه خادم يحمل طبقا مغطي بمنديل فقام بين يده فأقبل يرعد وعجبنا من ذلك ثم جلس وقال للخادم ضع مامعك فوضع الطبق وقال ارفع المنديل فرفعه فاذا على الطبق رأسا جاريتين لم أروا لله أحسن من وجهيهما قط ولا من شعورهما فاذا على رأسيهما الجوهر منظوم على الشعر واذا راحة طيبة تفوح فاعظمنا ذلك فقال أتدرون ما شأنهما قلنا : لا ، قال : بلغني أنهما تحاببا فوكلت هذا الخادم بهما لينهي إلي اخبارهما فجاءني وأخبرني أنهما قد اجتمعتا فحسنت فوجدتهما كذلك في خوف ففتنتهما ثم قال يا غلام ارفع ورجع في حديثه كأنه لم يصنع شيئا ،، وحدثنا ابراهيم بن اسماعيل عن ابن القداح قال : كانت للربيع جارية يقال لها أمة العزيز فأهداها للمهدي فلما رأى حسنها وجمالها وهيأتها قال : هذه لموسى أصلح فوهبها له فكانت أحب الخلق إليه وولدت له بنيه الأ كبر ثم ان بعض اعداء الربيع

قال موسى انه سمع الربيع يقول : ما وضعت بيني وبين الأرض مثل أمة العزيز فغار موسى فدعا الربيع فتغدى معه وناوله كأسا فيه شراب فقال الربيع فعلمت أن نفي فيها وانني ان رددتها من يدي ضرب عنقي فشربتها وانصرفت فجمع ولده وقال اني ميت فقال الفضل ابنه ولم تقول ذلك جعلت فذاك قال ان موسى سقاني شربة فانا أجد عملها في بدني ثم اوصي بماله ومات في يومه ،، قيل وطرب الرشيد الى الغناء فخرج متنكرا ومعه خادمه مسرور حتي انتهى الى باب اسحاق بن ابراهيم الموالي فقال يامسرور اقرع الباب فخرج اسحاق فلما رأى الرشيد انكب على رجليه فقبلها ثم قال ان رأى أمير المؤمنين ان يدخل منزل عبده فنزل الرشيد فدخل فرأى أثر الدعوة فقال يا اسحاق انى أرى موضع الشرب من كان عندك قال ما كان عندي يا أمير المؤمنين سوى جاريتي كنت أطارحهما قال فهما حاضران قال نعم قال فأحضرهما فدعا الجاريتين فخرجتا مع احداها عود حتى جالستا فأمر الرشيد صاحبة العود ان تغنى فغنت

بُنِيَ الْحُبُّ عَلَى الْجُورِ فَلَوْ
أَنْصَفَ الْمَعشُوقُ فِيهِ لَسَمَّجُ
لَيْسَ يُسْتَحْسَنُ فِي وَصْفِ الْهَوَى
عَاشِقٌ يَكْثُرُ تَأْلِيفَ الْحُجَجِ
فَقَلِيلُ الْحُبِّ صِرْفًا خَالِصًا
هُوَ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ قَدِ مَزَجَ

فقال الرشيد يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيه قال لاعلم لي به يا أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة ينكت في الارض ثم رفع رأسه وأخذ العود من حجر هذه فوضعه في حجر الاخري ثم قال لها غنى فغنت

إِنْ يُمَسِّحُ بِكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاصُلِ
خَلَقًا وَأَصْبَحَ يَتَسَكَّمُ مَهْجُورًا
فَلَقَدْ أَرَانِي وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلِي
زَمَانًا بَوَصْلِكَ رَاضِيًا مَسْرُورًا
كُنْتَ الْهَوَى وَاعَزَّ مِنْ وَطِيِّ الْحَصَى
عِنْدِي وَكُنْتُ بِذَلِكَ مِنْكَ جَدِيرًا

فقل يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيه قال لاعلم لي ياسيدي فرد المسألة على الجارية فقالت لستى قال ومن ستمك قالت عليمة أخت أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة ثم وثب

وقال لمسرور خامه امض بنا الى منزل عالية فلما وقف بالباب قال استأذن يامسرور
فخرجت جارية فلما رأت الخليفة رجعت تبادر تعلم ستمها فخرجت تستقبله وتفديه فقال
يا عالية هل عندك مانأ كل قالت نعم ياسيدي قال وما نشرب قالت نعم فدخل وجلس فقدمت
اليه الطعام فاكل حارا وباردا ورطبا وباسا ثم رفع الطعام ووضع الشراب والطيب وانواع
الرياحين ودعت جواربها وكان عندها ثلاثون جارية يغنين فالبستهن أنواع الثياب
وصفتهن في الايوان وتناول الرشيد الشراب فامر الجوارى يغنين ثم سقى اخته حتى أخذ
الشراب منها واحمرت وجنتاها وفترت اجفانها وكانت من أجل النساء فضرب الرشيد
الي حنجر بعض الجوارى في أخذ العود وقال يا عالية بحياتي غنى

بُنِيَ الْحُبُّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ

فعلت انها داهية فبكت فصاح الرشيد فخرج الجوارى وبقي هو وهي فدفعها وأخذ
وسادة فجعلها على وجهها وجلس عليها فاضطربت اضطرابا شديدا ثم بردت فذهي الوسادة
عنها وقد قضت نحبها فخرج وقال للخادم اذا كان غدا فادخل وعزني وركب متوجها
الى قصره فلما كان الغد عزاه مسرور فبكي فقال

قَبْرٌ عَزِيزٌ عَلَيْنَا لَوْ أَنَّ مِنْ فِيهِ يُفْدِي
أَسْكَنْتُ قُرَّةَ عَيْنِي وَمُهْجَةَ النَّفْسِ لَحْدًا
مَا إِنْ أَرَى لِي عَلَيْهَا مِنْ التَّوَجُّعِ بَدَأًا

ومنه ما حكي عن البهائم قال شيخ من بني قشير كنا في نتاج فامتنع فرس من حجرة
فشددنا عينه فنزا عليها فلما فرغ فتمضنا العصابة فرأى الحجره وكانت أمه فعمد الي ذكره
بأسنانه فقطعه ،، ومنه في خفة الغيرة قال سايمان بن داود الهاشمي لابنه لا تكثر الغيرة
على اهلك فترمي بالشر من اجلك وان كانت بريئة ولا تكثر الضحك فيستخفك فؤاد
الرجل الحليم وعليك بخشية الله فانها غلبت كل شيء . وقال عبد الله بن جعفر لابنته :
اياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق واياك وكثرة العتب فانه يورث البغضاء وعليك بالكحل

فانه أزين الزينة وأطيب الطيب الماء .. قبل وكان كسرى ابرويز يتعشق امرأة رجل كان من مرزومه يقال له البارجان وكانت تأتيه سرّاً فباع زوجها ذلك فامسك عن امرأته واجتنبها ودخل الى كسرى ذات يوم فقال له كسرى باغني ان لك عين ماء عذبة وانك قد اجتنبتها فلا تقربها . ففطن فقال له : ايها الملك باغني ان الأسد ينتاب تلك العين فاجتنبتها خوفاً منه فأعجب كسرى بمقالته وامر ان يتخذ له تاج لا قيمة له ثم دخل كسرى دار نسائه فقامهن نصف حايهن فاجتمع من الجوهر ما لا يحصى فبعث به الى امرأة البارجان بالقادسية ووقع ذلك الجوهر الى السائب بن الأقرع وكان على المقسم فباعه وجعل للمسلمين بكتاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. وقال بعضهم كنت أغار على امرأتي فأشرفت عليّ يوماً وأنا مع جاريتي فلقيت منها أذاً حتى حلفت أن ابيع الجارية فخرجت اريد شراء حوائج لي ومعى الجارية فأيت دكان خال ل لشري الخل فوجدته خالياً فقات له يا هذا تأذن لي في ملامسة جاريتي هذه في دكانك فاني اريد بيعها قال نعم جعلت فداك ادخل حيث شئت فدخلت فاصبت من الجارية فلما خرجت اذا الخلال قد كمن ناحية وهو في قَيْص قد أنعظ فقال فرغت قلت نعم قال بسم الله اتأذن لي جعلت فداك قلت ويحك ما تريد قال اقضي وطري منها قلت يا ابن الفاعلة حرمتي قال لا يضرك شيئاً فاني اسرع ثم وثب كأنه السبع فضاربتة حتى تخلصت الجارية بعد كل جهد .. قال ودخل رجل من بني زهرة من اهل المدينة على قينة فسمع غناءها عندهم ولاها فخرج مولاها في حاجة ثم رجع فاذا جاريتة على بطن الزهري فقامت مذعورة فتمعدت تبكي فقال ما يبكيك قالت لأنك لا تقبل لأجبه عذراً قال يا زانية لو رأيتك على قفاك قلت صريع مغلوب ولو رأيتك على وجهك لقات وعاء مكبوب انما رأيتك فارساً مصلوباً .. وحكى عن ثمامة انه قال للمهدي ان النساء شققن شقا وان هشيمة نُقبت نقياً وكانت هشيمة امرأة ثمامة فسأله المهدي أن ينزل عنها ففعل وأقام المهدي حتى انقضت عدتها ثم تزوجها وبني بها ثم طاقها وخرج الى بيت المقدس فلما انقضت عدتها راجعها زوجها وقال ابو طاهر أنشدني بعض الشعراء يهجو بني التمتع

بنى القمعقاع أكرمكم لثيم وأعظم مجدكم ركب حليق
وأنتم في نسائكم اتساع وفي أخلاقكم نكد وضيق

وعن عبد الله بن ياسين قال : كان في المهدي غزل وشدة حب للخلوة بالنساء فبلغه
عن ابنة لابي عبيد الله كاتبه جمال فقال للخيزران : استبريها . فزارتها وجاءت اليها
فقال لها : هل لك في الحمام ، قالت : نعم ، فلما دخلت الحمام وافاها المهدي فبرزت له
ولم تستتر عنه فقال لها المهدي : انا واياك فزوجيني نفسك ، فقالت : انا امك ، فتزوجها
ونال منها ، فلما انصرفت اخبرت اخوتها بما كان فقالوا امسكي عنه ، فلما كان بعد مدة
قالوا لها استبري الخيزران فاستزارتها فلما صارت اليها قالت : هل لك في الحمام ، قالت :
نعم ، فلما دخلنا معا ماشعرت الخيزران الا باني أبي عبيد الله قد عمدوا عاها فاستترت
عهم فقالوا لو أردنا أن نفعل كما فعلتم بجرمتنا لفعاننا ولكننا لا نستحل ، فقالت لهم :
والله لو رمت ذلك لأمرت الخدم بقتلكم ، فانصرفوا فلما رجعت الخيزران أخبرت
المهدي بذلك فكان السبب في قتل المهدي محمد بن ابي عبيد الله على الزندقة ، وبلغه
ايضا عن عونة بنت ابي عون جمال وهيئة فقال للخيزران : استبريها فاستزارتها فقالت
لها الخيزران : هل لك في الحمام . قالت نعم ، فلما دخلنا ماشعرت الا بالمهدي قد وافاها
فاستترت بالخيزران وقالت : والله ان دنوت مني لأضربن بالكرنوب وجهك ، فقال :
ويلك انما أردت ان تزوجك ، قالت : لاسبيل الى ذلك ، فانصرف عنها . فاخبرت أباها
فقال : أحسنت في فعلك

محاسن الفبارة

الحسن الجرجاني : قال حدثني سهم بن عبد الحميد الحنفي قال خرجت من الكوفة
اريد بغداد فلما نزلت بسط غلمانا وهيؤا غداءنا فاذا نحن برجل حسن الوجه

والهيئة على بردون فاره فصحت بالعلمان فاخذوا دابته فدعوت بالغداه فبسط يده غير محتشم وما أكرمه بشيء إلا قبله وكنا كذلك إذ جاء غلماناه بئقل كثير وهيئة جميلة فتناسبنا فإذا هو ضريح بن اسماعيل الثقفى فارتحلتنا فى قافية منا لا يدرك طرفاها فقال طريح ما حاجتنا الى هذا الزحام وليت بنا اليهم وحشة ولا علينا خوف فاذا خلونا بالخانات والطرق كان أروح لأبداننا قلت ذلك اليك فنزلنا من الغد الحن وتعدينا والى جانبنا نهر ضليل بالشجر فقال هل لك ان تستمتع فيه فقررنا اليه فلما نزع ثيابه اذا بين جنبه آثار ضرب كثير فوقع فى نفسى منه شر فنظر الى فنطن وتبسم وقال قد رأينا ذعرك بما ترى وحديث ذلك يجري اذا سرنا بالعشبة فلما سرنا قلت له الحديث قال نعم قدمت من عند الوليد بن يزيد بالغناء واليسار وكتب الى يوسف بن عمر فلما أتته ملاً بدي خيراً فخرجت مبادراً الى الطائف فلما امتد بي الطريق وليس يصحبنى فيه احد عنى لي اعرابي على قعوده فحدث احسن الحديث وروي الشعر فاذا هو راوية فانشد فاذا هو شاعر فقلت : من ابن اقبلت ، قال : لا ادري ، قلت : وما القصة ، قال : انا عاشق لامرأة قد افسدت على عيشى وقد حذرني اهلهما وجفاني لها أهلي وانما استريح بانحدرد الى الطريق مع منحدر واصعد مع مصعد ، قلت : فأين هي ، قال : تنزل غداً بازائها ، فلما نزلنا أراني طريقاً عن يسار الطريق فقال : ترى ذلك الطريق . فقلت : أراه ، قال : فترى الخيم التي هناك ، قلت : نعم ، قال : فانها فى الخيمة الحمراء . فأدركتنى اريحية الحدث فقلت : والله انى آتيتها برسالتك فمضيت حتى انتهيت الى الخيم فاذا امرأة ظريفة جميلة كأنها مهرة عربية فذكرته لها فزفرت زفرة كادت تنتقض أضلاعها قالت : أوحى هو . قلت : نعم تركته فى رحلي وراء هذا الطريق ، قالت : بأبي أنت وأمي أرى لك وجهاً حسناً يدل على الخير فهل لك فى أمر . قلت : نعم فقير اليه ، قلت : البس ثيابي فأمم مكاني ودعنى حتى آتية وذلك عند مغربان الشمس فانك اذا انظمت الليل اتاك زوجي فقال لك يا فاجرة ويا هنة ابنة الهنة فيوسعك شهما فأوسعته صمتاً ثم يقول فى آخر كلامه إقعى سقاءك يا عدوة الله فضع التمع فى هذا السقاء واياك وهذا السقاء الآخر فانه واه . قلت : نعم فأجبتها الى ما سألت فحساء الزوج على ما وصفت

وقال اقمعي سقاءك فخيرني الله ان تركت الصحيح وقمعت الواهي فما شعر الابالابن يتسبب بين رجليه فعدا الى كسر الخيمة وحلّ متاعه وتناول رشاء من قديد مدبوغ ثم سناه بأثنتين فجعل لا يتقى رأساً ولا وجهاً ولا رجلاً حتى خشيت ان يبدو له وجهي فتكون الأخرى فألزمت وجهي الأرض فعمل بظهري ماتري فلما تغيب عني جاءت المرأة باكية فرأت ما بي من الشر واعتذرت وأخذت ثيابي وانصرفت ، قال وحدث بهذا الحديث محمد بن صالح بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه بسر من رأى سنة أربعين ومائتين وكان يحمل من البادية الى المتوكل فأطلقه وكان امرأياً فصيحاً فعجب منه وكان حسن الوجه نجيباً قلّ ما رأيت في الفتيان مثله. قال كان منافتي يقال له الأشر بن عبد الله وكان سيد بني هلال واحسنهم وجهاً واسخاهم كفاً وكان معجباً بجمالية يقال لها جيداء بارعة الجمال فلما اشتهر أمرها وظهر خبرها وقع الشر بين أهل بيتيها حتى قُتل بينهما القتلى فافترقوا فريقيين فلما طال على الأشر البلاء جاءني يوماً وقال يا أميرهل فيك خير قلت عندي ما احببت قال فساعدني على زيارة جيداء قلت بالحب والكرامة فانفض اذا شئت قال فركبنا وسرنا يوماً وليلة والغداة حتى المساء فنظرنا الى أدني سرب لهم فانحنأ رواحنا في شعب وقعدنا هناك وقال يا نيمر اذهب وانشد واذا كر لمن يلقاك انك طالب ضالة ولا تعرض بذكرى بشفة ولا لسان الى ان تاتي جارتها فلانة راعية الضأن فتقرئها مني السلام وتسالها عن الخبر وتعلمها بمكاني ، قال فخرجت لا أتعدى ما أمرني به حتى لقيت الجارية فأبلغتها الرسالة وأعلمتها بمكانه وسألها عن الخبر فقالت هي مشدّد عليها محتفظ بها وعلى ذلك فمؤعدكم عند الشجرات اللواتي عند أعقاب البيوت مع صلاة العشاء فانصرفت فأخبرته ثم قدنا رواحنا حتى آتينا الموعد في الوقت الذي وعدتنا فيه فلم نلبث الا قليلاً حتى اذا جيداء تمشي فدنوت منا فوثب اليها الأشر فتصاحفاً وسلم عليها ووثبت مولياً عنهما فقالا اقسمننا عليك الا رجعت فوالله ما بيننا من ريب ولا قبيح نخلو به دونك فانصرفت اليهما وجلست معهما فقال الأشر ما فيك حيلة يا جيداء فتزوّد منك الليلة قالت لا والله ما الى ذلك سبيل الا ان أرجع الى الذي تعلم من البلاء والشر فقال لا بد من ذلك ولو وقعت السماء على الأرض قالت فهل بصاحبك خير قلت

بني واهل الخير ألا عندي فاسألني ما بدا لك فإني منته إليه ولو كان في ذلك كله ذهاب
نفسى فألبستني ثيابها وأخذت ثيابي ثم قلت اذهب الى خباتي فادخل في سترى فان زوجي
يأتيك مع العنمة فيضاب منك القدح ليحباب فيه فلا تعطه من يدك فكذلك كنت افعل
فيحباب ثم يأتيك بالقدح ملاً نأ لنأ فيقول هك فلا تأخذه منه حتى يطيل عليك نكدك
ثم خذد او ذره حتى يضعه ثم يستبد بردائه ولست تراه حتى يصبح فذهبت ففعلت
ما أمرتني به حتى جاء بالقدح فيه اللبن فاطلت نكدي عليه ثم اهويت لآخذه فاختلفت
يدي ويده وانكفاً القدح فاندفق منه اللبن فقال ان هذا لطماح مفرط وضرب يده الى
جانب الخباء فاستخرج سوطاً فضربني مقدار ثلاثين سوطاً حتى جادت أمه وأخواته
فانزعوني منه ولا والله ما فعلوا ذلك حتى زاياتني روجي وهممت أن أوجره بالسكين
فلما خرجوا عني وهو معهم قعدت كما كتب الله فما لبثت ان جاءت أم جيداء فخذتني
وهي تحسبني ابنتها فألقيتها بالسكوت وتغطيت بشوي دونها فقالت يا بنيتي اتقي الله ولا تعرضي
للعكروه من زوجك فذلك أولى بك ثم خرجت من عندي فقالت سأرسل اليك اختك
تؤنسك وتبيت الليلة عندك فلم ألبث ان جاءت الجارية تبكي وتدعو علي من ضربني وانا
لا أكلها ثم اضطجعت الى جانبي فلما استمكنت منها شددت يدي على فخما وقلت يا هذه
تلك أختك مع الأشر وقد قطع ظهري بسببها وأنت أولى من سترعياها فاخترى لنفسك
ولها فولله لئن تكلمت لتكونن فضيحة شامة ثم رفعت يدي عن فيها فاهتزت مثل القصبية
من الروع وباتت معي ونلت منها الشهوة التامة ورافقتني اصالح رفيق رافقتته ولم أذق
شيئاً أذماً مما ذقت منها قط فلم أنزل نتحدث وتضحك مني ومما بايت به حتى برق النور
وجاءت جيداء فلما رأتنا ارتاعت وقالت من هذا عندك قلت أختك قالت وما السبب
قلت هي تخبرك فأنها عاملة به وأخذت ثيابي وأتيت صاحبي فأخبرته بما أصابني وكشفت
له عن ظهري فإذا فيه ما الله به عليم فقال لقد عظمت منك عندي ووجب شكرك
وخاطرت بنفسك فلا حرمني الله مكافئتك .. وعن رجل من بني عامر انه خرج
وهو غلام ما بقل وجهه وكان ذا جمال وهيئة صاحب غزل فهجم على قوم يتحملون
وقد شدوا أنقاليهم وبرزوا واذا امرأة جميلة فد تخلفت على حمل لها لاصلاح شأنها

قال فوقفتم عليها فاذا هي احسن خلق الله وجهها وانزله واملاحه فتلاقينا كلاما غير كثير
فقلت : اسألك شيئا فهل لك به علم ، قلت : سلى ، فقالت : ايها احسن جرادة الرجل
أم المرأة ، قلت : الرجل ، قالت : بل المرأة فان احببت ان تعلم ذلك عامته ، قلت :
وكيف اعلمه ، قالت : انجرّد لك من ثيابي وارميها عني ثم امشي حتى اباع الأكمة ثم
اقبل حتى آتيك فتعطيني عهد الله ويثاقه لتفعلن كما فعلت ، فقلت : لك عهد الله ان
فعلت لأفعله ، قال فألقت ثيابها عن احسن ما نظرت اليه قط بيضا ونظافة وحسنا
فلما انتهت إلي قلت : الوفاء ، قلت الوفاء ونعمة عين نخلت ثيابي وانا كأهبي الغتيان
وأهياهم حتى مضيت بعد الغاية فلما انتصف بي المدى سمعت خرخرة جلي فاذا هي قد
جالت على ظهره لابسة ثيابي متسكبة قوسى قد لزمت المحجة فناديتها فلم تعرج على
ولبست ثيابها وتخمرت بنحمارها وركبت بعيرها وزجرته فانبعث بي أثر الحبي وأخذت
شق الوحشي حتى ما أراها وجعلت أكف عن الجمل اذ خشيت ان ألق الظعن
حتى رأوني من بعيد وجعلوا ينادون ويحك أقبلى وانا صامت لا أتكمم ولا أتقدم فلما
طال عليهم أمرى بعثوا بجارية لهم مولدة فاقبلت تعدو حتى أتتني ونشطت خطام الجمل
من يدي وانا متبرقع احسن الناس وجهها وعينا فنظرت الجارية فى وجهي ساعة ثم قالت
لقد امسيت حديدة الطرف وقادت الجمل حتى اتت الحبي فقالت ام الجارية : بابنة لقد
استجيت من الناس مما دعوتك العشية ثم تأملت ونظرت وسائر النساء وقالت احدها
والله انه لرجل وفطن وانزلتني المعجوز وادخلتني السر وقالت : من أنت لا أفاحت ،
قلت : بل ابنتك لا أفاحت ولا انجحت وقصصت عليها قصتها ، فقالت : نشدتك الله
الا امرتني نفسك هزيعاً من الليل فانا كنا على أن نبني بابنتي صاحبة الجمل الليلة وما
فى الحبي رجل غير زوجها وهو انسان فيه لومة ولا بد من أن أدخلك عليه فانك غلام
أمرد فلا ينكرك ولا أراه أقوى منك ان اعتركتها فلك عندي يد بيضاء واقبات وأخت
لابتها وخالتها فالبسنى ثوب العروس وطيبنتى ثم دلفن بي نحو الرجل بُعيد العتمة
وقالت أمها : انا لك الفداء تجلد ساعة بالامتناع فانه منصرف عنك وستأتيك الكافرة
فأدخلتني على مثل الأسد الا ان به لومة كما قالت فاعتركتنا حتى اعبي وكف عني وطال

بي الليل حتى سمعت خرخرة جملي فلم البث الا عنبة حتى جاءت أمها وخالتها وهي
معها فجعلتها مكاني وفتشت عن سرها فذا هي قد ضلت مع انسان كانت تهواه وأتيت
ثيابي فنهضت مبادراً لا أوى على شيء حذراً مما لفتت .. قيل وملك النعمان بن المنذر
اربعين سنة فلم تر منه سقطة غير هذه : وهو انه ركب يوماً فبصر بجارية قد خرجت
من الكنيسة فمحبته لجمالها فدعا بعدي بن زيد وكان نديمه ووزيره فقال له يا عدي
لقد رأيت جارية لئن لم اظنر بها انه الموت ولا بد من أن اتلطع أو تتلطع لي حتى
تجمع بيني وبينها . قال : ومن هي . قال : سألت عنها فقبل هي امرأة حكم بن عمرو
رجل من أشرف الحيرة . قال : فهل اعلمت أحداً . قال : لا . قال : فاكنمه فاذا
اصبحت فجدد لحكم كرامة وبراً فلما اذن للناس بدأ به فأجاسه معه على سريره وكساه
فاستعظم الناس ذلك فلما أصبح بدأ أيضاً بالاذن له وجهه فأنكر الناس ذلك فقالوا :
ما هذا إلا لأمر فصنع به ذلك أياماً ثم قال له عدي : أيها الملك عندك عشرينسوة فطابق
احداهن ثم قل له فليزوجها ففعل فلما دخل عليه قال : يا حكم ما كانت نفسي تسمح
بهذا لولد ولا لوالد فتزوج فلانة فقد طامتها . فخرج حكم الى عدي فقال : يا أبا عويمر
ما صنع الملك باحد ما صنع بي وما أدري بما كافيته . قال له عدي : طابق امرأتك كما
طابق لك امرأته . ففعل وحضى بها عدي عنده وعلم حكم انه قد مكر به في امرأته ..
وفيه يقول الشاعر

ما في البرية من أنثى تعاد لها إلا الذي أخذ النعمان من حكم

وحدث الفضل بن العباس عن الزبير بن بكار عن محمد بن بشير الخارجي قال : قدم
علينا رجلا من اهل المدينة يصيدان ومعهما نسوة والنسا طيب ومضروبة وكان سايمان بن
عبدالله الهمامي وابن اخ له مقيمين بناحية الروحاء فأرسل النسوة الى سايمان وابن اخيه
اما لكما حاجة في الحديث فرد الرسول ان يكن لنا فيه حاجة فكيف لنا بذلك مع
ازواجكن فتان اما خرج ازواجنا للصيد وقد بلغنا ان لكم صاحباً يعرف من طلب
الصيد ما لا يعرفه غيره فتو طرح لهم شيئاً من ذكره لأسرعوا اليه وتخلفتم وتحدثتم

ما شئتم يعنين به محمد بن بشير فمضى اليه سايمان وابن اخيه فقالا: يا ابا محمد ارسل الينا النسوة
بكذا وكذا وسألوني ان اخرجك الى الصيد فقلت لا والله لا أفعل ولا أتعب ولا أنصب
وأتم تلهون وتحدثون انا لذا اشد حبا واكثر صباة وشوقا فارسلا الى النسوة بمقالتي
فارسان إلي رسولا وعاهدني لئن اخرجتهم ليحتان لي حتى اخلو معهن ليلة حتى الصبح
فصرت اليهم وذكرت لهم الصيد فخرجوا معي فما زلت احدثهم بالصدق حتى اخذت في
الكذب مما يضارع الصدق حتى افيتته فاقمت معهم ثلاثة ايام ولياليها ثم انصرفوا من غير
ان اصطادنا شيئا فقلت في ذلك

إني انطلقت معي قومٌ ذوو وحسبٍ	ما في خلائقهم زهوٌ ولا حمقٌ
إني لأعجبُ منهم كيف أخذتهم	أم كيف آفك قومًا ما بهم رهنقٌ
أظلُّ في الأرضِ اليهم وأخبرهم	أخبار قومٍ وما كانوا ولا خلقوا
ولو صدقت لقات القومُ قد دخلوا	حين انطلقنا وإني ساعةً انطلقوا
فلو أجاهد ما جاهدت دونكم	في المشركين لأدركت الأولى سبقوا
إن كنت أبدأ جاري من حلالكم	والدهرُ ذو عنفٍ أيامه طرُق
فإن كلَّ جديدٍ عائدٌ خلقا	فلن يعودَ جديداً ذلك الخلقُ

قال فظفر أصحابي بالحديث والمغازلة وانا بالجهد والخيبة مع أتم القيادة والتعب
وكذب الحادثة .. وحدثنا وهب بن سايمان عن عمه الحسن بن وهب قال خرج محمد بن
عبد الملك الزيات من عند الواثق ومزيد بن محمد بن ابي الفرج الهاروني وكيل عبدالله
ابن طاهر فاذا بجارية حسناء في منظره لها فلما بصرت به ورأت موكبه وكان جميلا اضطربا
أومأت اليه بالسلام وأومأت بيدها الى صدرها فاعجب بها فلما صار الى منزله دخلت
اليه فرأيتة بخلاف ما عهدت وكان لا يكتبني شيئا فقلت مالي اراك مد لها يا ابا الحسن قال
رأيت شيئا انا فيه مفكر ثم أنشأ يقول

وَاَبَائِي مُخْضَبٌ اَوْمِي اِلَيْنَا بِيَدِهِ
 اَوْمِي بِهَا يُخْبِرُنِي رَاحَتُهُ فِي كَبِدِهِ
 اَنَّ الضِّيَّ فِي جَسَدِي يُخْبِرُنِي عَنْ جَسَدِهِ
 فَلَيْسَ لِلْحَاسِدِ اِلَّا خَصْلَةٌ مِنْ حَسَدِهِ

ثم شرح لي القصة ثم انصرفت من عنده ووافيت مولى الجارية فسألته أن يبيعهما
 فقال اشتريتها للامير عبد الله بن طاهر وليس الي بيعهما من سبيل فلم أزل به حتى اشتريتها
 بخمسين ألف درهم ووجهت بها اليه وكتبت اليه

هَذَا مِخْبُكُ مَطْوِيٌّ عَلَي كَمَدِهِ عَبْرِي مَدَامَعُهُ تَجْرِي عَلَي جَسَدِهِ
 اِهْدِيْ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحَتَهَا مِمَّا بِهِ وَيَدُّ اٰخِرِي عَلَي كَبِدِهِ

فقبلها وحسن موقعها عنده فولاني خراج دينار ربعة فأصبت فيها الف الف
 درهم .. قال السجستاني : ارق الرشيد ذات ليلة فوجه الى عبد الملك الاصمعي والى
 الحسين الخليل فاحضرهما وشكا اليهما مدافعة نومه وشدة ارقه وقال لهما : عالاني
 باحاديشكم وابدأ أنت يا حسين . قال : نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض السنين
 منحدرا الى البصرة ومثدح آل سليمان فتصدت محمد بن سليمان بقصيدي فقبلها وأمرني
 بنقاء فخرجت ذات يوم الى المربد وجعلت المهالبة طريقي فاصابي حر وعطش فدنوت
 من باب دار كبير لاستسقي فاذا انا بجارية أحسن ما يكون كأنها قضيب يتثنى وسناء
 العينين زجاء الحاجبين متهففة الخصر حاسرة الرأس مفتوحة الجُرْبَانِ عليها قبص
 لاذ جئنا ريّ ورداء عدني قد عات شدة بياض بدنها حمرة قبصها تتلألأ من تحت
 القميص بشديين كرماتين وبطن كطي القباطي وعكن مثل القراطيس لها حمة جعدة
 بالنسك محشوة وهي يا أمير المؤمنين متقلدة خرزاً من ذهب والجوهر يزهر بين ترائبها
 وعلى صحن جينها طرة كالسبج وحاجبان مقرونان وعينان كالأوان وخذان أسيلان
 واقف أفنى تحته ثغر كاللؤلؤ وأسنان كالدر وقد غلب جربانها سواد المسك والغالية

ودابر العود الهندي على لبتها عبق الخلق وهي والهة حيرى واقفة في الدهليز وجائبة تخطر
في مشيتها قد خالط صرير نعلها أصوات خاخخالها كأنها تخطر على اكباد محميتها فهي كما
قال الافوه الأودى

ليس منها ما يقال لها كملت لو أن ذا كمل
كل جزء من محاسنها كائن من حسنها مثلاً
لو تمت في براعتها لم تجد في حسنها بدلاً

فهبها والله يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها لأسلم عليها فاذا الدار والدهليز والشارع
قد عبت بالمسك فامت عليها فردت السلام باسان منكسر وقلب حزين محرق فقات
ها : ياسيدتى انى شيخ غريب أصابنى عطش فأمرى لي بشربة من ماء تؤجرى ،
قالت : اليك عني ياشبخ فاني مشغولة عن سقي الماء وادخار الأجر ، فقلت لها : ياسيدتى
لأية علة ، قالت : لأني عاشقة من لا ينصفني وأريد من لا يريدني ومع ذلك فاني تمتحنة
برقباء فوق رقباء ، قات لها : ياسيدتى هل على بسيط الأرض من ترديدنه ولا يريدك ،
قالت : انه لعمرى على ذلك الفضل الذي ركب الله فيه من الجمال والدلال ، قات لها :
ياسيدتى فما وقوفك في الدهليز ، قالت : هو طريقه وهذا أوان اجتيازه . قات لها :
ياسيدتى هل اجتمعتما في خلوة في وقت من الأوقات أم حب مستحدث ، فتنفست
الصعداء وأرخت دموعها على خديها كطل على ورد ،، وأنشأت تقول

وكننا كغصني بانه وسط روضة نشم جنا اللذات في عيشة رغد
فأفرد هذا الغصن من ذاك قاطع فيا من رأى فرداً يجن إلى فرد

قلت لها : يا هذه ما بلغ من عشقتك هذا الفتي ، قالت : أرى الشمس على حائطهم
أحسن منها على حائط غيرهم وربما أراه بغتة فأبته وتهرب الروح عن جسدي وأبقى
الأسبوع والأسبوعين بغير عقل ، قلت لها : عزيز علي وأنت على ما بك من الضنى
وشغل القلب بالهوى وأنحلال الجسم وضعف القوى ما أرى بك من صفاء اللون ورقة

البشرة فكيف لو لم يكن بك من الهوى شيء أراك كنت مفتنة في أرض البصرة ،
 قالت : كنت والله يا شيخ قبل محبتي لهذا الغلام تحفة الدلال والجمال ولقد
 فتنت جميع ملوك البصرة وفنتني هذا الغلام . فقلت : يا هذه ما الذي فرّق بينكما ،
 قالت : نوب الدهر وأوابد الحدثن ولحديتي وحديثه شأن من الشأن وأنيك أمري
 اني كنت افتصدت في بعض أيام النيروز فأمرت فزين لي وله مجلس بأنواع الفرش
 وأواني الذهب وانضدنا الرياحين والشقائق والمنثور وأنواع البهار وكنت دعوت لحبيبي
 عدة من متطرفات البصرة فيهن من الجوارى جارية شهران وكان شراؤها عليه من
 مدينة عمان ثمانمائة ألف درهم وكانت الجارية ولعت بي وكانت أول من أجبت الدعوة
 وجاءتني منهن فأما حصات عندي رمت بنفسها عليّ تقطعتني عضاً وقراً ثم خلونا تميز
 القهوة الى ان يدرك طعامنا ويجتمع من دعونا فتسارة هي فوقتي وتارة انا فوقها فحماها
 السكر على ان ضربت يدها على تكفي فخاتها ونزعت هي سراويلها وصارت بين نخدي
 كمصير الرجال من النساء فينا نحن كذلك اذ دخل عليّ حبيبي وقد الترق قرطي
 بخاخالي فلما نظر الينا اشمأز لذلك وصدف عني وعنهما صدوف الهرة العربية اذا سمعت
 صلاصلا اللجم وعض على أنامله ووتلي خارجاً فأنا يا شيخ منذ ثلاث سنين أسلُّ
 سخيمته واستعطفه فلا ينظر إلي بعين ولا يكتب إلي بحرف ولا يكلم لي رسولاً ،
 قالت لها : يا هذه أفمن العرب هو أم من العجم . قالت : هو من جلة ملوك البصرة .
 قالت : من أولاد نياها أو من أولاد تجارها . قلت : من عظيم ملوكها . قالت لها :
 اشيخ هو أم شاب . فنظرت إلي شمرراً وقلت : انك لأحق أقول هو مثل القمر ليلة
 البدر أمرد أجرد وطرة رقعاء كحك الغراب تعلموه شقرة في بياض عطر لباس ضارب
 بالسيف ضاعن بالريح لاعب بالنرد والشطرنج ضارب بالعود والطنبور يعني وينقر على
 أعدل وزن لا يعيبه شيء إلا انحرافه عني لانقصاً لي منه بل حقداً لما رأيته عليه ،
 قالت : يا هذه وكيف صبرك عنه . فأنشأت تقول

أما النهار فمستهامٌ واللهُ وجفونٌ عيني ساجفاتٌ تدمعُ

والليلَ قد أرعى النجوم مفكراً
 كيف اصطباري عن غزالِ شادينِ
 وجهه يُضئُ وحاجبانِ تقوَّسا
 وبياضُ وجهه قد أشيبَ بجمرةٍ
 والقدُّ منه كالقضيبي إذا زهى
 تمت خلائقه وأكملَ حسنه
 حتى الصبحِ ومقاتي لا تهجعُ
 في لحظِ عينيه سِهَامٌ تصرعُ
 وكانت جبهته سراجٌ يلمعُ
 في وجنتيه كأنه مستجمعُ
 والغصنُ في قنوائه يترعرعُ
 كمثالِ بندرٍ بعدَ عشرِ أربعِ

قالت لها : ياسيدي ما إسمه وأين يكون ، قالت : تصنع به ماذا ، قالت : اجهد في لقائه واتعرف الفضل بينكما في الحال ، قالت : على شريطة ، قالت : وما هي ، قالت : تلقانا اذا لقيته ونحمل لنا اليه رقعة ، قالت : لا أكره ذلك . قالت : هو ضمرة بن المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة يكنى بابي شجاع وقصره في المربد الأعلى وهو أشهر من ان يخفى ثم صاحت في الدار يا جواري دواةً وقرطاساً وشمرت عن ساعدين كأنهما طومارا فضة ثم حملت القلم وكتبت بسم الله الرحمن الرحيم سيدي تركي الدعاء في صدر رقعتي ينبيء عن تقصيري ودعائي ان دعوت يكون عجنة فلولا ان بلوغ الجهد يخرج عن حد التقصير لما كان لما تكلفته خادمك من كتب هذه الرقعة معني مع اياها منك وعامها بتركك الجواب سيدي فجد بنظرة وقت اجتيازك في الشارع الى الدهليز نحي بها أنفسا مية أسرى وأخطط بخط يدك بسطها لله بكل فضيلة رقعة فاجعلها عوضا من تلك الحلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي انا اذا كرمتها سيدي الست لك محبة وبك مدنفه فان رجعت مولاي الى الاشبه بك وانقذتني من عوارض التلف كنت لك خادمة ولك شاكرة فلما فرغت من الكتاب يا امير المؤمنين ناولته إياي فقلت لها : ياسيدي قدوجب حقك على وازمتك حرمتي لطول وقوفي عليك وكنت قد سألت شربة ماء ، قالت : استغفر الله ما فهمنا عنك ثم صاحت في الدار أخرجن الينا شرابا من ماء وغير ماء فما كان الا ان اقبل ثلاثون بصيفة بايديهن الطاسات والجامات والاقداح مملوءة ماء

وثاجا وفتانا وشربا فشربت الماء ثم قلت يا سيدتي مع قدرتك على هذا من استواء الحال
وكثرة الخدم والعبيد والجواري فإلا تأمرين إحدى الجواري أن تقف مراعية للغلام
حتى إذا مر اعلمتك فتخرجين اليه . قالت : لا تغلط يا شيخ فتمنيت

عَبَّالَةٌ عَنقَ اللَّيْثِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ إِذَا رَامَ أَمْرًا قَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

ثم انصرفت عنها يا أمير المؤمنين فلما أصبحت غدوت على محمد بن سليمان فوجدت
مجلسه محفلا بالملوك وأبناء الملوك ورأيت غلاما قد زان المجلس وفاق من فيه حسنا وجمالا
قد رفعه الأمير فوقه فسألت عنه فقيل ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي بالحقيقة حال
بالمسكينة ما حلّ هو والله قاتلها فيما أرى ثم قتت فتصدت المربد ووقفت على باب داره
فاذا هو قد ورد في موكب جميل فوثبت اليه وبالغت في الدعاء والثناء ثم دنوت منه
وفأوضته في الذي جرى بيني وبينها وناولته رقعة فلما قرأها ضحك ثم قال : يا شيخ قد
استبدلتها فهل لك في ان تنظر الى البديل ، قلت : نعم . فصاح في الدار يا جواري
اخرجن البند الذي كان ألا ان طلعت جارية وضيئة الكمين ناهدة الذدين تمشي مشية
مستوحل ترج من دقة خصرها على كبر عجزها ذات نخدين وعجيزتين تحتطفان الأتفس
اختطفا على رأسها بطيخة من الكافور مكتوب على جبينها

أَدَّ مِنْ الْحَبِّ آدُ مَا أَقْتَلَ الْحَبَّ وَأَضْنَاهُ

و دون ذلك مكتوب

عَيَّارَةٌ مَيَّاسَةٌ فِي الْخَطِيءِ رَخِيمَةُ الدَّلِّ صَيُودٌ لِلرِّجَالِ

وقد كتبت بالعلوية على عصابتها ثلاثة اسطر وهي

إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ قَتَلِي وَإِنْ رَضَيْتَ فَأَرْوَّاحُ تَعُودُ
لَهَا فِي عَيْنِهَا لَحْظَاتُ سِحْرِ تَمِيتُ بِهَا وَتُحْيِي مَنْ تُرِيدُ
وَتَسْبِي الْعَالَمِينَ بِمَقْتَلِيهَا فَكُلُّ الْعَالَمِينَ لَهَا عَبِيدُ

فناولها الرقعة وقال اقرئي واجبي صاحبك فلما قرأت الرقعة اصفرت وعرفت

ومزقتها وضربت بها في وجه الغلام وغابت في الستر ، فقال لي : أما أنت يا شيخ فاستغفر
الله مما مشيت فيه ، قالت : بل أنت استغفر الله من هجرانك إياها وتركك إيانها والله
ما أرى لها في البشر نظيراً ، قال لا أفعل ولو أنها في حسن يوسف وكال حواء فخرجت
بأمر المؤمنين وأنا أجز ذيلي حتى وردت عليها فاستأذنت ودخلت فبدأت بي ، فقالت : ما
وراء الشيخ ، قلت : البؤس واليأس : قالت لا عليك فأين الله والقدر ثم أمرت لي
بخمسة مائة دينار وعشرة أثواب وخرجت من عندها وأنا ممتدح لآل سليمان فلم يكن لي
والله الا معرفة خبرها في العام الذي عدت فيه الى البصرة فوردت عليها فوجدت على
بابها أمراً ونهياً وأسباباً لا تكون الا على باب الخلفاء فاستأذنت فدخات فاذا فوق رأسها
ثلاثون رجلاً من شيوخ وشبان وخدم وقوف بسيوفهم فلما نظرت اليّ عرفتنى ووثبت
اليّ وقبلت رأسي وقالت يا شيخ الحمد لله الذي جعل العبيد بالصبر ملوكاً وجعل الملوك
بالتيه عبيداً ان الذين تراهم وقوفاً أصحاب ضمرة يسلون سخيمتي ويسألونني الرجوع له
والله لا نظرت اليه في وجهه ولو أنه في حسن يوسف وكال حواء فسجدت بأمر المؤمنين
شمامةً بضمرة وتقرّباً الى الجارية فقال بعض حجاب ضمرة مهلا يا شيخ فمن طاب محضره
طاب مولده ثم انصرفوا فناولتني خريطة فيها أوراق فقالت هذا أول ما ورد علينا منه
فاذا فيها ثوب خز أبيض يقق مكتوب فيه بماء الذهب بسم الله الرحمن الرحيم لولا تغاضيّ
عليك أدام الله حياتك لو صفت شطراً من غدرك ولبسطت سوط عتبي عليك وحكمت
سيف ظلامتي فيك اذ كنت الجانية على نفسك والمظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء المؤثرة
عائنا غيرنا نخالفت هواي وفرشت نفسك لها على حالي جد وهزل وهجو وسكر والمستعان الله
على ما كان من سوء اختيارك وقد ضمنت رقعتي هذه أبيات شعراً أنت المتفضلة بالنظر اليها وهي

قَطَعَ قَلْبِي فَرَأَيْتُكُمْ قِطْعًا وَكِدْتُ أَقْضِي لِبَيْنِكُمْ جِزْعًا
مَا تَكْجُلُ الْعَيْنُ بِالرُّقَادِ وَلَا يَنَامُ جَنِّي فِي اللَّيْلِ مُضْطَجِعًا
لَا عَيْشَ لِي مُدْنَاتٌ وَلَا وَجَدْتُ عَيْنَايَ فِي الْأَرْضِ قَطْمَتَسَعًا

قالت لها : أفلا تحديثني كيف سليت عنه وابتلى ، قالت : كيف لأحدثك افتمدت

تفاحة جارية محمد بن سليمان فدعينا الى خورنق محمد بن سليمان فلما طعمنا دعت لنا بالشراب فينا نحن كذلك اذا بمجراقة سلطانية قدوردت وفيها عدة من أبناء الملوك وفيهم هذا العيار ولا علم لي بمكانه وكنت حملت العود وغنيت

أَبْلَى فُوَادِي وَشَفَّنِي الأَرَقُ وَالدَّمْعُ مِنْ مَقَاتِي يَسْتَبِقُ
مِنْ حَبِّ ظَبِي أَنْغَنَ ذِي دَعَجٍ وَقَلْبُهُ لِلشِّفَاءِ مُنْطَبِقُ

فلما وجبت العتمة انصرفنا وأبضت الجارية وأنا في هؤلاء القوم من عنده يسلمون سخيمتي ويستعطفونني عليه ثم انصرفت عنها بأمر المؤمنين ودخات الحمام من ساعتها فما كان الا أن دخات حتى أتني غلامي فقال : جماعة من جملة الناس قد طرقتوا دارك يطالبونك فلبست ثيابي وخرجت مسرعا فاذا بضمرة قد كبس داري في عدة من الرؤساء فقال والله لا برحنا حتى تنفق عايتنا الخمائة دينار التي أخذتها من الجارية سيدتي ، قلت : أي والله بالسمع والطاعة ثم جذبني الى نفسه فلم يزل يناظرني في أمرها حتى أقبل المساء ثم انصرف الى رحله فلما كان من الغد وردت له رقعة مع خادم وكيس فيه ألف دينار واستزارني فقبلت ذلك وصرت معه اليه فلما نظر الى نخي عن مقعده وأقعدي ثم قال هذا قد أعدته للنيروز لسيدتي هدية وأنت أولى من تجتم مع الخادم اليها ، قلت : السمع والطاعة ثم صاح في الدار هاتوا الهدية فاذا مائة تخت من ثياب وصندوق من ذهب مقفل عنيه . فقال لي : في التخت والصندوق مبالغ ثلاثين ألف دينار وأنت أولى من تفضل بلا إيصال فصرنا اليها واستأذنا فلما مثلنا بين يديها أنكرتني ، وقلت : من الشيخ ، قلت : الخليلع شاعر العراق ومعني هدية عبدك ضمرة فصاحت في الدار تملك فاذا جارية كأنها الظبية المنفلتة من الشبكة ، قلت : لها خذي هذه الهدايا وفرقيها على جواري الدار ثم قالت أيطمع الخيوص أن يجتمع معي بعد قبولي الهدية في ثلاثين سنة ، قلت : لها العفو عند المقدرة يعدل عنق رقبة ، قالت : ففي خمس عشرة سنة . قلت : لها انقصها أولى بك . قالت : ففي ثلاث سنين ، قالت : لها حطة أخرى وقد اجتمعنا ، قالت لا : والله لا آكل ولا أشرب حتى آتبه وأمرت أن يسرج لها وبادرت الي باب ضمرة مبشر

فما وصلت أو سمعت صلاصل اللجم فاذا هي قد سبقتني في جواربها وخدمها فدخلت
فاذا هما يتعانقان ويتعانقان فقلت يا سيدتي ما أنتما الى شيء أحوج منكما الى خلوة ، قالوا :
هو ذلك فانصرفت عنهما ثم بكرت عليهما فاذا هي في المرقد الأول جالسة عليها جبة وشيء
مطير وهي تعصر الماء عن ذوائبها وتصلح قرونها فاستحييتني . وقالت لا : تفكرن في ريبة
فوالله ما صلينا البارحة حتى بعثت الى عبدالرحمن بن أبي ليلى القاضي فزوجت نفسي
سيدي ولكن صر اليه فانه في المرقد الثاني فصعدت اليه فلما نظر اليّ وثب اليّ وقبل
بين عيني ، وقال : يا شيخ قد جمع الله بيني وبين سيدتي بك ثم دعا بدواة وقرطاس
وكتب الى ابن نوح الصيرفي في ثلاثة آلاف دينار فرجعت اليها ، فقالت : بما ذا برك
سيدي فاقراؤها الرقعة ، فقالت : نعجل اليك مئاه فدعت بمال وطيّار ووزنت ثلاثة
آلاف دينار ودعت بعشرة أبواب من ثياب مصر وقالت هذه وظيفتك علينا كل عام
فخرجت من عندها وأخذت مرفوعي من آل سليمان وانصرفت الى العراق وكان الرشيد
متكئاً فاستوى جالساً وقال أوه يا حسين لولا أن ضمرة سبقتني اليها لكان لي ولها شأن من الشأن
﴿ومنه مع الشعراء﴾ قال استأذنت بنت لعبد الملك بن مروان في الحج فأذن لها وكتب
الى الحجاج يأمره بالتقدم الى عمر بن أبي ربيعة أن لا يذكرها في شعره فلما بلغ عمر
مقدمها لم يكن له همّة الا أن يهياً باجمل ما يقدر عليه من الحال والثياب وضربت لها قبة
في المسجد الحرام فكانت تكون فيها نهاراً فاذا أمست تحولت الى منزلها لتنظر اليه وتجلس
بازاء القبة وقد خبر عمر بشأنها فاذا أرادت العوافي أمرت جواربها فيسترنها بالمطاريف
فكانت تتطلع الى عمر كثيراً وكانت تسأل من دخل عليها عنه رجاء أن يكون قد قال
شيئاً فلم يفعل حتى قضت الحج ورحلت ونزلت من مكة على أميال فأقبل راكب من مكة
فسأله من أين أقبلت ، قال : من مكة ، قالت : عليك وعلى فرقة أنت منها لعنة الله ،
قال : ولم يابنه عبد الملك ، قالت : قدمنا مكة فأقمنا أشهراً فما استطاع الفاسق عمر بن أبي
ربيعة أن يزودنا من شعره أبياتاً كما نلهو بها في سفرنا هذا ، قال : فاعله قد فعل ، قالت :
فاذهب اليه واسأله ولك في كل بيت تأنيبي به منه عشرة دنانير فأقبل الرجل وأتى عمر
ابن أبي ربيعة فأخبره الخبر فقال له : قد فعلت ولكن احب أن تكتم عليّ ، قال : افعل ثم أنشد

راع الفؤادَ تفرقُ الأَحابِـ
 فظلمتُ مَكْتُوبًا كَفَكفُ عِبْرَةٌ
 لَمَّا تَنَادَ وَاللرَّحِيلِ وَقَرَّبُوا
 كَادَ الأَسَى يَقْضِي عَلِيكَ صَبَابَةً
 قَالَتْ سَعِيدَةٌ وَالذُّهُوعُ ذَوَارِفُ
 لَيْتَ المَغِيرَى الَّذِي لَمْ نَجْزِهِ
 كَانَتْ تَرُدُّ لَنَا المَنَى أَيَّامَنَا
 أَيَّامَ نَكْتُمُ وَدَنَا وَنُودُهُ
 أَخْبَرْتُ مَا قَالَتْ فَبِتُّ كَأَنَّمَا
 فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي وَقَلْتُ لَهَا اذْهَبِي
 أَسْعِيدِ مَا مَاءَ الفُرَاتِ وَطِيبِيهِ
 بِالذِّمْنِكَ وَإِنْ نَأَيْتِ وَقَلَّ مَا
 إِنْ تَبَدَّلِي لِي نَائِلًا أَشْفِي بِهِ
 وَعَصَيْتُ فُيُوكَ أَقَارِبِي فَتَقَطَّعْتُ
 فَبَقِيْتُ كَالْمُهْرِيْقِ فَضْلُهُ مَائِهِ
 يَوْمَ الرِّحِيلِ فَهَاجَ لِي أَطْرَابِي
 سَحَابَاتُ فَيْضِ كَوَابِلِ الأَسْرَابِ
 بَزَلِ الجِمَالِ لَطِيَّةٍ وَذَهَابِ
 وَالوَجْهِ مِنْكَ لِبَيْنِ الفِكَ كَابِي
 مِنْهَا عَلِي الخَدَّيْنِ وَالجِلْبَابِ
 فِيمَا أَطَالَ تَصِيدِي وَطِلَابِي
 إِذْ لَا نَلَامُ عَلِي هَوَى وَتَصَابِي
 سِرًّا مَخَافَةَ مَنَظِقِ المَغْتَابِ
 يُرْمِي الحِشَا بِنُؤَافِدِ النُّشَابِ
 قَوْلِي لَهَا فِي خَفِيَّةٍ وَقَرَابِ
 مَنِي عَلِي ضَمًّا وَطِيبِ شَرَابِ
 تَرَعِي النِّسَاءُ أَمَانَةَ الغِيَابِ
 سَقَمَ الفُؤَادِ فَقَدْ أَطَلْتُ عَذَابِي
 يَدِي وَيَدِنَهُمُ عُرَى الأَسْبَابِ
 فِي حَرِّهَا جِرَّةٌ لِلْمَعِ سَرَابِ

ثم أتى إليها بالأبيات فأعجبت بها وأمرت جواريتها بحفظها ثم وفدت له بما وعدت
 وسلمت إليه في كل بيت عشرة دنانير ، وقال : أخبرنا محمد بن خائف قال أخبرني أبو بكر
 العامري قال حدثني موسى بن عمر بن أفاح مولى فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس بن
 المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم قال حدثني بلال مولى ابن أبي عتيق ، قال : قام

الحارث بن عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة من الحج فأتاه ابن أبي عتيق ، فقال : كيف
تركت أبا الخطاب فقال هجرت الثريا عمر فقال

مَنْ رَسُولِي إِلَى الثُّرَيَّا فَإِنِّي ضِغْتُ ذُرْعًا بِهَجْرِهَا وَالكِتَابِ
سَلَبْتَنِي مَجَّاجَةُ الْمِسْكِ عَقْلِي فَسَلَوْهَا بِمَا يَحِلُّ اغْتِصَابِي
أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَهَابَةِ تَهَادِي بَيْنَ خَمْسِ كَوَاعِبِ أْتْرَابِ
وَهِيَ مَمْكُورَةٌ تَحْيِرُ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْخُلْدَيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ
وَتَكْنَفُنَهَا كَوَاعِبُ بِيضُ وَاضِحَاتِ الْخُدُودِ وَالْأَقْرَابِ
فِي سِخَابِ مِنَ الْقَرَنِفْلِ وَالذَّرِّ تَقِيسِ وَاهَا لَهُ مِنْ سِخَابِ
قَلْتُ لِمَا ضَرَبَنِي بِالسَّجْفِ دُونِي لَيْسَ هَذَا لَوْدِنَا بِثَوَابِ
فَتَبَدَّتْ حَتَّى إِذَا جَنَّ قَلْبِي حَالَ دُونِي وَلَا تُدُّ بِالثِّيَابِ
حِينَ شَبَّ الْقَتُولِ وَالْعُنُقِ مِنْهَا حُسْنُ لَوْنٍ يَرِفُ كَالزَّرِيَابِ
ذَكَرْتَنِي بِهَيْجَةِ الشَّمْسِ لَمَّا طَلَعَتْ فِي دُجْنَةٍ وَسَحَابِ
دُمِيَّةٌ عِنْدَ رَاهِبٍ وَقَسِيدِ صَوْرُوهَا فِي مَذْبَحِ الْمِحْرَابِ
فَارْجَحَنْتُ فِي حُسْنِ خَلْقِ عَمِيمِ تَتَهَادَى فِي مَشِيهَا كَالْحُبَابِ
ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قَلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَا وَالْأْتْرَابِ

وقال لعلامة انطلق بكتابي هذا الى ابن أبي عتيق بالمدينة فادفعه اليه فأقبل الغلام
بالكتاب حتى دفعه اليه فلما قرأه قال والله أنا رسوله اليها فسار حتى قدم مكة لا يعلم به
أهله فأتى منزله فوجده غائباً فانطلق غلام عمر الى عمر ، فقال : أن رجلاً قدم وهو
يطلبك من شأنه وهيئته كذا ، قال : ويحك ذلك ابن أبي عتيق اذهب اليه فقل له ان
مولاي يأتيك الآن وكان عمر على فرسخين بل على رأس ثلاثة أميال من مكة فأتاه الغلام

فأخبره فقال اسرج لي أنت بردون عمر فان دابتي قد تعبت وكلت فأسرجه له فركب
وأتى الحلي فصل البرذون وسمعت الثريا صهيله ، فقالت : لجواربها هنا هو بردون
الحبيث عمر ثم دعت ببغلة لها فوضعت عليها رحاها فخرجت فاذاهي باين أبي عتيق فقالت
مرحباً بعمرى ماجاء بك يا عم ، قال : أنت والفاسق جئتما بي ، قالت : أما والله لو بغيرك
تحمّل علينا ما أجبناه ولكن ليس لك مدفع امرر بنا نحوه فأقبل حتى انتهى الى عمر
فخرج عمر اليه وقبل يده ثم قال انزل جعلني الله فداك ، فقال : ماء مكة عليّ حرام
حتى أخرج منها ثم دعا ببغلة فركبها وانصرف الى المدينة وخلا عمر بالثريا . وحدث الزبير
ابن بكار عن أبي محرم عن ابراهيم بن قدامة قال قال عمر بن أبي ربيعة ألا أحدثك
حديثاً حلواً ، قال قلت نعم قال بينا أنا جالس اذ جاءني خالد الخريت ، فقال يا ابا الخطاب
هل لك في هند وصواحبها فقد خرجن الي نزهة ، قلت وكيف لي بذلك قال تلبس
لبسة أعرابي وتعم عمامته وتركب مركبه كأنك ناشد ضالة ، قال ففعلت وجئت حتى
وقفت عليهن أنشدنني فغان إنزل فنزلت وقعدت أحادثن وأغازهن فلما رمت النهوض
قالت لي هند اجلس لا جلست أنت ألا ترى أنك وقفت علينا غريباً ونحن والله وقفنا
على غربتك نحن بعثنا خالداً وخذعناه وأطمعناه في أنفسنا حتى جاء بك فقال خالد صدقن
والله خدعني وخذعنيك فجلست وتحدثنا فأنشدتهن ، فقالت هند ياسيدي لقد رأيتني
منذ أيام وقد أصبحت عند أهلي فأدخلت رأسي في جيبي وانظرت الى هنى فاذا هو ملء
الكف ومنية المثنى فناديت يا عمراه يا عمراه يا عمراه ، قال عمر ، فقلت يالبيك يالبيك
يالبيك ثلاثاً ومددت في الثالثة صوتي فضحكت وحادثهن ساعة ثم ودعتهن وانصرفت
فذلك قولي

عَرَفْتُ مَصِيفَ الْحَيِّ وَالمُتَرَبِّعَا	بِيطْنِ حَلِيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلْقَعَا
إِلَى السَّفْحِ مِنْ وَادِي المُنْمَسِّ بَدَلَتْ	مَعَالِمُهُ وَبَلَاءً وَنَكْبَاءً زَعَزَعَا
لِهِنْدٍ وَأَتْرَابٍ لِهِنْدٍ إِذِ الهَوَى	جَمِيعٌ وَإِذْ لَمْ نَخْشَ أَنْ يَتَصَدَّعَا
وَإِذْ نَحْنُ مِثْلُ المَاءِ كَانَ مِرَاجُهُ	إِذَا صَفَّقَ السَّاقِي الرَّحِيقَ المُشْعَشَعَا

وإذ لا نطيع الكاشحين ولا نرى
لواشٍ لدينا يطلب الصرم مطمعا
وقال عمر ما رأيت يوما غابت عواذله وحضرت عواذره بأحسن من يومنا ولا
صبوة كصبوتنا ولا قيادة كقيادة خالد ولا أملح ولقد وصفت ذلك في شعر ، فقات
في تمام ما تقدم

أتاني رسولٌ من ثلاثِ حرائِرٍ
فقلتُ لمُطريهين في الحسنِ إنما
لئن كان ما حدثتَ حقاً لما أرى
وهيجتَ قلباً كان قد ودَّع الصبا
فقال تعال انظرُ فقلتُ فكيف لي
فقال اكتفلِ ثم التَّمِ وأتِ باغياً
فإني سأخفي العينَ عنك ولا ترى
فأقبلتُ أهوى مثل ما قال صاحبي
فلما توافقتنا وسلَّمتُ أشرقتُ
تبالهن بالعرفانِ لما عرفني
فلما تنازعن الأحاديثَ قلن لي
فما جئتنا إلا علي وفقِ موعدٍ
رأينا خلاءً من عيونٍ ومجلساً
وقلن كريمٌ نال وصل كرائمٍ
وفيهن هندٌ تكملُ الهمَّ والمنى
ورابعة يزكو لها الحسنُ أجمعاً
ضررتَ فهل تسطيعُ نفعاً فتنعماً
كمثلِ الأولى أظريتَ في الناسِ أربعا
وأشباعه فاشفع عسى أن تُشفعا
أخافُ مقاماً أن يشيعَ ويشنعا
فسلم ولا تكثُرِ بأن تتورعا
مخافة أن يفشو الحديثُ فيسمعنا
لموعده أزجي قعوداً موقعا
ووجه زهاها الحسنُ أن تتنعما
فقلن امرؤٌ باغٍ أضاع وأوضعا
أخفتَ علينا أن نغرَّ ونخدعا
على ملاءٍ منا خرجنا له معاً
دميتُ الثري سهل المحلة ممرعا
وحق له في اليوم أن يتمتعا
وإخداع عيني كلما رمتُ مهجعاً

قال ولما أنشد عمر بن أبي ربيعة ابن أبي عتيق قصيدته التي فيها يقول
فَأَتَتْهَا طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تَخَاطُ الْجَدَّ مَرَارًا بِاللَّعِبِ
تَرْفَعُ الصَّوْتَ إِذَا لَانَتْ لَهَا وَتَرَخِي عِنْدَ سَوَارَاتِ الْغَضَبِ

قال ابن أبي عتيق امرأتى طالق ان لم يكن الناس في ظب مثل هذه منذ قتل عثمان
بجعلونها خليفة فلا يقدروا عليها وأنت تريد قوادة ، قال ولما حجا كثير بني ضمرة فقال
ويحشر نور المسلمين أمامهم ويحشر في أستاها ضمرة نورها

اشتمت بنو ضمرة عليه وعلى عزة وأرادوا قتله ووضعوا له العيون فمكث شهراً
لا يصل اليها فالتقى جميل وكثير فشكى أحدهما الى صاحبه مايلقى . فقال جميل أنا رسواك
الى عزة فأخبرني بما كان بينكما ، قال آخر مالقيتها بالطاححة مع أتراب لها قل فأناهم
جميل وهو بنشد ذودآله فنطنت عزة . فقامت تحت الطاححة التمس ذودآ هناك فانصرف
جميل فأخبر كثيرا فلما كان في بعض الليل أتيا الطاححة وأقات عزة وصاحبة لها فتحدثا
مليا وجعل كثير يرى عزة تنظر الى جميل وكان جميلا وكثير دميما فغضب كثير وغار
عابها وقل جميل انطلق بنا قبل أن يصبح علينا الصبح فانطلقا فعند ذلك يقول

رَأَيْتُ ابْنَةَ الثَّبَلِيِّ عَزَّةً أَصْبَحَتْ كَمُحْتَطَبٍ مَا يَلْقَى بِاللَّيْلِ يَحْطَبِ
وَكَانَتْ تُمْنِينًا وَتَزَعَمُ أَنَّهَا كَبِيضُ الْأَنْوُقِ فِي الصَّفَا الْمُتَغَيَّبِ

ثم قال كثير لجميل متى عهدك ببثينة ، قال في أول الصيف بوادي الدم ومعها جواريرها
غسلان نيا بآ نخرج كثير حتى أناخ بهم وهو يقول

وَقَلْتُ لَهَا يَا عَزَّةَ أَرْسَلْ صَاحِبِي عَلَى بُعْدِ دَارِ وَالرَّسُولِ مُوَكَّلُ
بَأَنْ تُجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا وَأَنْ تَأْمُرِي نِي بِالَّذِي فِيهِ أَفْعَلُ
أَمَا تَذَكُرِينَ الْعَهْدَ يَوْمَ لَقَيْتِكُمْ بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبِ يُغْسَلُ

فعلمت بثينة ما أراد فصاحت اخساً اخساً فقال عمها ما دهلك يا بثينة ، قالت ان كلباً يأتني

يأتينا من وراء هذا التل فيأكل ما يجد ثم يرجع فرجع كثير: وقال جميل قد وعدتك التل فدوئك نخرج جميل وكثير حتى انتهيا إلى الدومات وقد جاءت بئينة فلم تزل معه حتى برق الصبح وكان كثير يقول ما رأيت مجاساً قط أحسن منه: عمر بن شبة عن اسحاق بن ابراهيم الموصلي: قال حدثني شيخ من خزاعة قال ذكرنا ذا الرمة وعندنا عصمة بن مالك الفزاري وهو يومئذ ابن عشرين ومائة سنة فقال اياي فاسألوا عنه كان من أطرف الناس خفيف العارضين آدم حلوا المضحك اذا أنشد اختصر وأنا في يوم ما فقال ان مية منقرية وان بنى منقر أخبت حي وأعلمه بأثر فهل عندك من ناقة نزورها عايتها قلت أي والله سندی أنتان قال فسرنا نخر جنا حتى أشرفنا على الحي وهم خلوف فعرف النساء ذا الرمة فعدلان بنا إلى بيت مي وأنحنا عندهن فقال لذي الرمة أنشدنا يا أبا الحارث فقال أنشدتهن قوله

نَظَرْتُ إِلَى أَطْعَانِ مِيٍّ كَأَنَّهَا ذُرَى النَّخْلِ أَوْ تَلٌّ تَمِيدُ ذَوَائِبُهُ
فَأَشْعَلَتِ النَّيْرَانَ وَالصَّدْرُ كَأَنَّه بِمَغْرُورٍ نَمَّتْ عَلَيْهِ سِوَا كِبِهِ
بَكِيٍّ وَامِقٍ جَاءَ الْفِرَاقُ وَلَمْ تَجَلْ جِوَانِلُهَا أَسْرَارُهُ وَمَعَاتِبُهُ

فقال ظريفة منهن إبكي اليوم فررت فيها حتى انتهيت إلى قوله

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ حُبِّ مِيٍّ سِوَارِحٌ عَلَى الْقَلْبِ آبَتُهُ جَمِيعًا عَوَازِبُهُ

فقال الظريفة قتلته قتلك الله فقالت ما أحبه وهنيئاً له فتنفس ذوالرمة تنفساً كادت

حرارته تساقط لحمي ثم مررت فيها حتى انتهيت إلى قوله

وَقَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ مِيَّةً مَا الَّذِي أَقُولُ لَهَا إِلَّا الَّذِي أَنَا كَاذِبُهُ
إِذَا فَرَمَانِي اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَلَا زَالَ فِي أَرْضِي عَدُوٌّ حَارِبُهُ

فالتفت مي إلى ذي الرمة فقالت ويحك خف عواقب الله ثم أنشدت إلى أن انتهيت

إلى قوله

إِذَا نَازَعْتِكَ الْقَوْلَ مِيَّةً أَوْ بَدَأَ
لَكَ الْوَجْهَ مِنْهَا أَوْ نَضَّ الدَّرْعَ سَالِبَهُ
فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ
وَمِنْ خَلْقٍ يَعْلَلُ جَاذِبُهُ

فقلت تلك الضريفة أما القول فقد نازعتك والوجه فقد بدا لك فمن لنا بأن ينضو الدرع سالبه فقلت لها مي قاتلك الله ما أنكر ما تحيئين به اليوم فتحادثنا ساعة ثم قالت تلك الضريفة ما أحوج هذين إلى الخلوة فهضت وسائر النساء فصرت إلى بيت قريب منهما حيث أراهما فما ارتبت بشيء ولا رأيت أمراً كرهته فلبث ساعة ثم أتاني ومعه قارورة وثلاث قلائد فقال هذا طيب زودتنا مي وقالند أتخفتك بها ابنة الجودي فكنا نختلف إليها حتى انقضى المربع ودعانا الصيف فرحلوا قبلنا وأتاني ذو الرمة فقال قد ظننت مي فلم يبق إلا الدير والنظر إلى الآثار فأخرج بنا إلى دارها فخرجت معه حتى إذا وقفنا عليها أنشأ يقول

أَلَا فَاسْلَمِي يَا دَارَ مِيَّ عَلِيِّ الْبَلِيِّ
وَلَا زَالَ مِنْهَا لِابْجَرِ عَائِكَ الْفَطْرُ

حتى أتى على آخرها ثم انهمات عيناه بعبارة: فقلت له ما هذا فقال: إني جليد وان كان مني ما ترى فما رأيت أحداً أحسن شوقاً وصبابة وعزاً منه: وعن سليمان راوية أبي نواس: قال كنت مع أبي نواس أسير حتى انتهينا إلى درب القراطيس فخرج من الدرب شيخ نصراني وخافه غلام كأنه غصن بن يثني كأحسن ما رأيت فقال ياسليمان أما ترى الدرّة خائف البعرة: ثم قال: هل لك أن تأخذني رقعة فتوصلها إليه قلت بلى فكتبها ودفعها إلي فأوصلتها إليه فإذا أملح غلام وأخفه روحاً فقال من صاحب الرقعة قلت أبو نواس: قال أين هو: قلت على باب درب القراطيس قال فإيهنف مكانه حتى أروح وكان في الرقعة

تَمْرٌ فَاسْتَحْيَيْكَ أَنْ أَتَكَلَّمَا
وَيَهْتَرُ فِي نَوْبِكَ كُلَّ عَشِيَةٍ
وَيَثْنِيكَ زَهْوُ الْحُسْنِ عَنْ أَنْ تُسَلِّمَا
فَضَيْبٌ مِنَ الرَّيْحَانِ أَضْحَى مِنْعَمًا
وَأَنْ جَفُونِي فِيكَ قَدْ ذَرَفَتْ دَمًا
فَحَسْبُكَ أَنْ الْجِسْمَ قَدْ شَفَهُ الْهَوِي

أليس عجيبٌ عند كلِّ موحدٍ غزالٌ مسيحيٌّ يُعذبُ مسلماً
فلولا دخولُ النارِ بعدَ تنصُّرٍ عبدتُ مكانَ اللهِ عيسى بنَ مريمَا

وحدثنا الجواز: قال كنت يوماً على باب عدى الدراع فر بي أبو نواس شيئاً بالجنون

فاذا خلفه غلام كأنه مهر عربي فقلت له مالك فقال

إِنَّ الرَّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا عَوَزُ الْمَكَانِ وَقَدْتُمَيَا الْمَرْكَبُ

فعدلت به وبالغلام فأقاما سائر يومهما قال وكان عبيد الله بن يحيى يتعشق غلاماً من دار المتوكل يقال له رشيق فلا يصل إليه حتى طال ذلك عاينه : وكان أبو الأخطل يخلفه في المركب وينبسط إليه فقال له عبيد الله يوماً يا أبا الأخطل من لي برشيق فقال الصفر الصغار والبيض الصحاح وجعل عبيد الله يأتي رشيقاً في الدار فيخلو به ويساره و يعطيه مائة دينار في كل لفة إلى أن علم رشيق بما في نفس عبيد الله وكان يتعذر عليهما الاجتماع لقضاء الوطر واللذة: فركب أمير المؤمنين يوماً معه أبو الأخطل فطاب عبيد الله وأعمد أبو الأخطل رشيقاً فرده إليه فلما ظفر به في منزله خاليا قضى حاجته منه وركب يريد أمير المؤمنين مسرعاً فوصل إلى الموكب وقد تصبب عرقاً فقال أبو الأخطل

لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي الْخَلِيلِ -- لَ يَنَامُ عَنْ سَهْرِ الْخَلِيلِ
قَوْلُوا لَا كُفْرَ مِنْ رَأَيْتَ لِكَلِّ مَعْرُوفٍ جَلِيلِ
هَلْ تَشْكُرَنَّ لِي الْغَدَا ة تَلَطَّفِي لَكَ فِي الرَّسُولِ
إِذْ نَحْنُ فِي صَيْدِ الْجَبَا لِ وَأَنْتَ فِي صَيْدِ السُّهُولِ

(ما قيل فيه من الشعر)

وَتَمَشَّيْتُ فِي الْجَمِيلِ فَأَسْرَعَتْ وَإِنْ كُنْتَ لَسْتَ تَأْتِي جَمِيلَا
إِنَّ مَنْ مَدَّ لِلْقِيَادَةِ رِجْلًا لِحَرِيِّ بَأَنْ يَكُونَ نَبِيلَا

لِهَوَاذٍ لِإِتْلَافٍ وَمَلَاةٍ لِإِخْتِلَافٍ
لَيْسَ يَقْرَأُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا لِإِتْلَافٍ

وقال آخر

إِنَّ الرَّقَاشِيَّ مِنْ تَكْرُمِهِ بَلَّغَهُ اللَّهُ مِنْتَهَى هِمَمِهِ
يَبْلُغُ مِنْ بَرِّهِ وَرَأْفَتِهِ حَمَلَانَ أُضْيَافِهِ عَلَى حَرَمِهِ

(ومن محاسن ذلك) حدثنا علي بن الحسين بن علي بن عثمان بن علي بن الحسن قال كانت ضمير جارية مولدة ليمونة بنت الحسن بن علي بن زيد فأدبتها وعلّمها الغناء فبرعت فيه وكانت من أحسن الناس وجهاً وبدناً وأبرعهم غناءً وضرباً فأعطيت بها مولاتها عشرة آلاف دينار فلما أرادت أن تبيعها وأحضر المال بكت وقالت ياسيدي ربيتي واتخذتني ولداً ثم تريدن بي فأتغرب عنك ولا أرى وجهك قلت أشهد الله ومن حضر أنك حرة لوجه الله فلما ماتت ميمونة خطبها آل أبي طالب وغيرهم فغلب عليها جعفر بن حسن بن حسين فتزوجها وأحبها حباً شديداً فقدمها بالبصرة فقال علي بن الحسين وكان يجالسها ويسمع غناها فأردت الخروج لي الرضى بخراسان فودعت جعفرأً وخرجت فأقمت بالاهواز أياماً ثمياً للخروج على طريق فارس فورد علي كتاب جعفر أنه قد وقع بينه وبين ضمير شر وأنها قد أغاضت له حتى تناوّلها ضرباً وإنما على مفارقتها وسألني القدوم لأصلح بينهما فقال علي بن الحسين وكانت لي حاجة بالرضى وكنت أرجو لذلك في وجهي منه ومن المأمون الغنى فلما قرأت كتابه لم أعط صبراً حتى انصرفت راجعاً إلى البصرة فجيئت إلى جعفر فأوقعت به شتماً وعندنا ثم أرسلت إليها أقسمت عليك بحقي إلا رجعت نخرجت مرهأ شعثةً وسنخة الثياب حتى جلست فجلست بينهما فأقبل جعفر يعطيني من نفسه لها كل ما أريد وهي ساكتة ثم قات ياجارية هاتى العود فأخذته فأصاحت منه حتى تغتت وهي تبكي ودهوعها تكف

أَرْتَجِي خَالَتِي وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ مَا يَشَاءُ رَبِّي كَمَا نِي
لَا تَلْمُنِي وَارْفُقْ خَلِيلِي بِشَانِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ يَوْمًا عَنَّا نِي

قال علي بن الحسين فوالله ما رأيت أحسن منها ولا أرق من غنائها بهذا الصوت فما برحت حتى اصطاحا وأهتني والله عن الغنى فأقت بالبصرة . . . وعن الكلبي قال بينا عمر ابن أبي ربيعة يطوف بالبيت في حال نسكه فاذا هو بشاب قد دنا من شابة ظاهرة الجمال فألقى إليها كلاماً فقال له عمر يا عدو الله في بلد الله الحرام وعند بيته تصنع هذا فقال ياعمه انها ابنة عمي وأحب الناس اليّ واني عندها كذلك وما كان بيني وبينها من سوء قط أكثر مما رأيت قال ومن أنت قال أنا فلان بن فلان قال أفلا تتزوجها قال أبي علي أبوها قال ولم قال يقول ليس لك مال فقال انصرف والفتى فلقيه بعد ذلك فدعى ببغلة فركبها ثم أتى عم الفتى في منزله فخرج اليه فرحاً بمجيئه ورحب وقرب فقال ما حاجتك يا أبا الخطاب قال لم أرك منذ أيام فاشتقت اليك قال فانزل فانزله وألطفه فقال له عمر في بعض حديثه إني رأيت ابن أخيك فأعجبني تحركه وما رأيت من جماله وشبابه قال له أجل ما يغيب عنك أفضل مما رأيت قال فهل لك من ولد قال لا إلا فلانة قال فما يمنعك أن تزوجه إياها قال إنه لا مال له قال فان لم يكن له مال فإك مال قال فإني أضن به عنه قال لكني لا أضن به عنه فزوجه واحتكم قال مائة دينار قال نعم فدفعها عنه وتزوجها الفتى وانصرف عمر الى منزله فقامت اليه جارية من جواريه فأخذت رداءه وألقى نفسه على فراشها وجعل يتقلب فأنته بطعام فلم يتعرض له فقالت أظنك والله قد وجدت بعض ما كان يعرض لك من حكم النساء فلا تكتمها فقال هاتي الدواة فكتب

تَقُولُ وَلِيَدْتِي لَمَّا رَأَيْتِي طَرِبْتُ وَكُنْتُ قَدْ أَنْصَرْتُ حِينَا
أَرَاكَ الْيَوْمَ قَدْ أَحْدَثْتَ شَوْقًا وَهَاجَ لَكَ الْهَوَى دَاءً دَفِينَا
وَكُنْتَ زَعَمْتَ أَنَّكَ ذُو عَزَاءٍ إِذَا مَا شِئْتَ فَارَقْتَ الْقَرِينَا
بِعَيْشِكَ هَلْ أَتَاكَ لَهَا رَسُولٌ يَسْرُكُ أُمَّ لَقِيَتْ لَهَا خَدِينَا

فقلتُ شكا إلى أخٍ مُحبٍ كبعضِ زماننا إذ تعلمينا
 وذو القلبِ المصابِ ولو تعزى مشوقٌ حينَ يلقي العاشقينا
 فقصَّ عليَّ ما يلقي بهنيدٍ وأشبهَ ذلكَ ما كنا لقينا
 فكلمَ من خلةٍ أعرضتُ عنها وكنتُ بودِّها دهرًا ضنينا
 أردتُ فراقها فصبرتُ عنها ولو جنَّ الفؤادُ بها جنونا

قال . وقال عمر بن أبي ربيعة بينا أنا خارج محرما إذ أتني جارية كأنها دمية في صفا
 اللجين في ثوب قصب كقضب على كثيب فسلمت عليّ وقالت أنت عمر بن أبي ربيع
 فتى قريش وشاعرها قلت أنا والله ذلك قلت فهل لك أن أريك أحسن الناس وجهاً قلت
 ومن لي بذلك قالت أنا والله لك بذلك على شريطة قلت وما هي قالت أعصبك وأربط عينيك
 وأقودك ليلاً قلت لك ذلك قال فاستخرجت معجراً من قصب عجزتني به وقادتني حتى
 أتت بي مضرباً فلما توسطته فتحت العجارة عن عيني فاذا أنا بمضرب ديباج أبيض مزرر
 بحمرة مفروش بوشي كوفي وفي المضرب ستارة مضروبة من الديباج الأحمر عليها تماثيل
 ذهب ومن ورائها وجه له أحسب أن الشمس وقعت على مثله حسناً وجمالاً فقامت
 كالخجاة وقعدت قبالي وسلمت عليّ نخيل لي أن الشمس تطاع من جبينها وتغرب في
 شقائق خدها قالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذلك يا منسى
 الجمال قالت أنت القائل

بينما ينعتني أبصرني دون قيد الميل يعدوني الأغر
 قالت الكبرى أما تعرفن ذا قالت الوسطى بلى هذا عمر
 قالت الصغرى وقد تيمتها قد عرفناه وهان يخفى القمر

قلت أنا والله قائمها ياسيدتي قلت ومن هؤلاء قلت يسيدتي والله ما هو عن قصد
 مني ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء قلت

ياعدو الله يافاضح الحرائر أنت قد فشا شعرك بالحجاز وأنشده الخليفة والامراء ولم يكن
 في جارية بعينها يا جوارى أخرجني فخرجت الوصائف فأخرجني ودفعتني الى الجارية
 فعجرتني وقادتني الى مضربي فبت ليلة كانت أطول من سنة فلما أصبحت بقيت هائماً
 لأعقل ما صنع فما زلت أرقب الوقت فلما كان وقت المساء جاءني الجارية وسلمت عليّ
 وقالت يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت فتحب أن أريكه ثانية قلت اذا
 تكلمت فتكونين أعظم الناس عليّ منة فقالت على الشريطة فاستخرجت المعجر وعجرتني
 وقادتني فلما توسطت المضرب فتحت العصابة عن وجهي فاذا أنا بمضرب ديباج أحمر
 مدنر بياض مفروش بفرش أرمني فقعدت على نمرقة من تلك النمارق فاذا أنا بالشمس الضاحية
 قد أقبلت من وراء الستر تمايل من غير سكر فقعدت كالخجلة فسلمت عليّ وقالت أنت
 عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذلك قالت أنت القائل

وناهدة الثديين قلت لها اتكبي	علي الرمل في ديمومة لم توسد
فقلت علي اسم الله أمرك طاعة	وإن كنت قد كلفت ما لم أعود
فما زلت في ليل طويل ملثما	لديد رضاب المسك كالمشهد
فلما دنا الا صباح قالت فضحتني	فقم غير مطر وود وإن شئت فازدد
فما ازددت منها واتشحت بمرطها	وقلت لعيني أسفحاً الدمع من غد
فقامت تعفني بالرداء مكانها	وتطلب شذراً من جمان مبدد

قلت أنا قائلها قالت فمن الناهدة الثديين قلت ياسيدي قد سبق في الليلة الأولى والله
 ماهو مني قصد ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء
 قالت ياعدو الله أنت قد فشا شعرك بالحجاز ورواه الخليفة وتزعم أنه لم يكن في جارية
 بعينها يا جوارى ادفعنه فوثبت الجوارى فأخرجني ودفعتني الى الجارية فعجرتني وقادتني
 الى مضربي فبت في ليلة كانت أطول من الليلة الأولى فلما أصبحت أمرت بخلوق فضرب
 لي وبقيت أرقب الوقت هائماً فلما كان وقت المساء جاءني الجارية فسلمت عليّ وقالت

يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت أفنتحِب أن أرى كنهه الثلاثة قات إذا تكوّنين
 أعظم الناس عليّ منة قالت على الشريطة قلت نعم فاستخرجت المعجرو وعجرتني به وقادتني
 حتى أتت بي المضرب فلما توسطته فتحت العصابة عن عينيّ فاذا أنا في مضرب ديباج
 أخضر مدثر بحمرة مفروش بخز أحمر واذا أنا بالشمس الضاحية قد أقبلت من وراء
 الستركور الجمان فسلمت عليّ وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة فني قريش وشاعرها
 قالت أنا ذلك قلت أنت القائل

لَيْتَ الْغُرَابَ بَيْنَهَا لَمْ يَشْجَحْ	نَعَبَ الْغُرَابُ بَيْنَ ذَاتِ الدُّمْلَجِ
حَتَّى دُفِعَتْ إِلَى رَيْبَةٍ هَوْدَجِ	مَا زِلْتُ أَتَّبِعُهُمْ وَاتَّبَعُ عَيْسَهُمْ
لَأُنْبِئَنَّ الْحَيَّ إِن لَمْ تَخْرُجْ	قَالَتْ وَعَيْشِ أَخِي وَحَرَمَةِ وَالِدِي
شُرْبَ النَّزِيفِ بِرَدِمَاءِ الْحَشْرَجِ	فَلْتَمْتُ فَاهَا آخِذَا بَقْرُونِهَا
بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مَشْنَجِ	فَتَنَاوَلْتُ كَفِّي لِتَعْرِفَ مَسَهَا

قالت أنا قائلها ، قالت : يا عدو الله أنت الذي فضحتنا ونفسك وجهي من وجهك
 حرام ان عدت اليّ يا جوارى أخرجته فوثب اليّ الوصائف وأخرجتني ودفعتني الي
 الجارية فمعجرتني وقادتني وقد كنت عند خروجي من مضربي ضربت يدي بالخلوق
 وأسدت عيها ردائي فلما صرت الي باب مضربها أخرجت يدي ووضعتها على جانب
 المضرب وضعا بينا فلما أصبحت صحت بغلامي وعبيدي ولي ألف عبد من أتاني بخبر
 المضرب الذي ضرب فيه بكذا وكذا فهو حر لوجه الله فلما كان في وقت المساء أتني
 وائدة سوداء ، فقالت : قد عرفت المضرب وهو لرملة أخت عبد الملك بن مروان
 فأعتقتها وأمرت لها بمائتي دينار وأمرت بمضربي فقلع وضرب بجذاء مضربها وكتب بالخبر
 الي عبد الملك بن مروان فكتب اليها بالرحيل فركبت هودجها وركبت فرسي فزاحمتها
 في بعض الطريق فأشرفت عليّ من هودجها ، فقالت : اليك عني أيها الرجل ، قالت :
 خاتم أو قبيص اذكرك به ، فقالت : لبعض جواريا ألقى اليه قبيصا من قمصي فأخذه

فلا وأبيك ما صوتُ الغواني ولا شربُ التي هي كالفضوصِ
أردتُ برحلتى وأريدُ حظاً ولا أكل الدجاجِ ولا الخبيصِ
قميصٌ ما يفارقني حياتي أنيسٌ في المقامِ وفي الشُّخوصِ

وجعلت أنزل بنزولها وأركب بركوبها حتى كنا من الشام على ثلاث مراحل فاستقبلها عبد الملك في خاصته فدخل إليها ، ثم قال : يارملة ألم أنك أن تطوفى بالبيت الا ليلاً بمحفك الجوارى ومحف الجوارى الخدم ومحف الخدم الوكلاء لئلا يراك عمر بن أبي ربيعة ، قالت والله وحياة أمير المؤمنين ما رأيت ساعة قط نخرج من عندها فبصر بمضربى ، فقال : لمن المضرب قيل لعمر بن أبي ربيعة ، قال : على به فأثيته بلا رداء ولا حذاء فدخلت عليه وسلمت عليه فقال يا عمر ما حملك على الخروج من الحجاز من غير إذننى ، قلت : شوقاً اليك يا أمير المؤمنين وصبابة الى رؤيتك فاطرق مايا ينكت فى الأرض بيده ثم رفع رأسه فقال يا عمر هل لك فى واحدة ، قلت : وما هي يا أمير المؤمنين قال رملة أزوجكها . قالت : يا أمير المؤمنين وان هذا الكائن . قال : أي ورب السماء ثم قال قد زوجتك فادخل إليها من غير أن تعلم فدخلت عليها فقالت من أنت هبانك أمك فقلت ياسيدتي أنا المعذب فى الثلاث فارتحات وأنا عديها فأنشأت أقول

لعمري لقد نلت الذى كنت أرتجى وأصبحت لأخشى الذى كنت أحتذر
فليس كمثلى اليوم كسرى وهزمز ولا الملك النعمان مشلى وقيصر
فلم أزل معها بأحسن عيش وغبطة

محاسن الربيب

الأصمعي ، قال : أخبرنى رجل من بنى أسد أنه خرج فى طلب اهل قد ضلت

فبينما هو يسير في بلاء وتعب وقد أُمسى في عشية باردة اذ رفعت له أعلام ، قال : فقصدت بيتا منها فاذا أنا بامرأة جميلة ذات جزالة فسلمت فردت عليّ السلام ، ثم قالت : ادخل فدخلت فبسطت لي ومهدت واذا في حجرها صبي أطيب ما يكون من الولدان فبينما هي تقبله اذ أقبل رجل أمه الابل دميم المنظر ضئيل الجسم كأنه بعرة دمامة واحتقاراً فما بصر به الصبي هس اليه وعدا في تلقائه فاحتمله وجعل يقبله ويفديه ، فقلت : في نفسي أظنه عبداً لها فجاءني ووقف بباب الخيمة وسلم فرددت عليه السلام ، فقال : من ضيفكم هذا فأخبرته فجلس الى جانبها وجعل يداعبها فطفقت أضطر اليها تارة واليه أخرى أتعجب من اختلافهما كأنها الشمس حسنا وكأنه القرد قبيحاً فظنن لنظري ، وقال : يا أخا بني أسد أترى عجبا ، قل : تقول أحسن الناس وجهاً وأقبح الناس وجهاً فليت شعري كيف جمع بينهما أخبرك كيف كان ذلك ، قلت ما أحوجني الى ذلك ، قال : كنت سابع اخوتي كلهم لو رأيتني معهم ظننتني عبداً لهم وكان أبي واخوتي كلهم أصحاب إبل وخيل وكنت من يذمهم مضروحا لكل عمل ذني للعبودية تارة ولرعي الابل أخرى فبينما أنا ذات يوم تعب مكثب اذ ضأت لنا بعير فتوجه اخوتي كلهم في بغائه فلم يقدروا عليه فأتوا أبي وقالوا ابعث فلانا ينشد لنا هذا البعير فدعاني أبي وقال اخرج فانشد هذا البعير ، فتمت : والله ما أنصفتني ولا بنوك أما اذا الابل درت ألبانها وطاب ركوبها فأنتم جماعة أهل البيت أربابها واذا نددت ضالها فأنا باغيها ، فقال قم بالكع فاني أراه آخر يومك فعدوت مقهوراً خالق اثياب حتى أتيت بلاداً لا أنيس بها فطفقت يومي ذلك أجول القفر فلما أمسيت رفعت لي أبيات فقصدت أعظم بيت منها فاذا امرأة جميلة مخيلة للسودد والجزالة فبدأتني بالتحية وقالت انزل عن الفرس وأرح نفسك فأتتني بعشاء فتعبيشت وأقبلت هذه تسخر مني وتقول ما رأيت كالعشية أطيب ريحاً منك ولا أنظف ثوباً ولا أجمل وجهاً ، فقلت : يا هذه دعيني وما أنا فيه فاني عنك في شغل شاغل فأبت عليّ ، وقالت هل لك أن تلج عليّ السجف اذا نام الناس فأغراني والله الشيطان فلما شبع من القرى وجاء أبوها واخوتها فضجعوا أمام الخيمة قتت ووكرته برجلي ، قالت ومن أنت ، قلت الضيف ، قالت لا حياك الله اخرج عليك لعنة الله فعلمت أنني لست

في شيء من أمرها فوليت راجعاً فوأنبني كلب لهم كأنه السبع لا يطاق فأراد أكلي فأنشب
أنيا به في مدرعة صوف كانت عليّ وجعل يمزقني فردتني القهقري وتعدرت عليّ الخلاص
فأهويت أنا والكلب من قبل عقبي في بئر فأحسن الله اليّ أنه لاماء فيها فلما سمعت المرأة
الواغية أتت بجبل فأدلته وقالت ارتق لعنك الله فوالله لولا أنه يقتص أنري غداً لوددت
أنها قبرك فاعتنقت الحبل فلما كدت أن أتناول يدها قضى أن نهوّر ماتحت قدمها فإذا
أنا وهي والكلب في قرار البئر بئر أيما بئر إنما هي حفرة لا طي لها ولا مرقاة كأشد بلية
بنا عضا الكلب ينبسح من ناحية وهي تدعى بالويل والثبور من ناحية وأما نبع قد برد
جلدي على القتل من ناحية فلما أصبحت أمها فقدتها فلما لم ترها أتت أبها فقالت يا شيخ
أعلم أن ابنتك ليس لها أثر يحس وكان أبوها عالماً بالأثار تابعا لها فلما وقف على شفير
البئر ولي راجعاً فقال لولده بابني أتعلمون أن أختكم وضيغكم وكلبكم في البئر فبادروا
كالسباع فمن بين أخذ حجراً وآخر سيفاً أو عصاً وهم يومئذ يريدون أن يجعلوا البئر
قبري وقبرها فلما وقفوا على شفير البئر قال أبوهم ان قتلتم هذا الرجل طولبتم بدمه
وان تركتموه افتضحتم وقد رأيت أن أزوجهما إياه فوالله ما يقدح لها في نسب ولا في
حسب ثم قال لي أفيك خير فلما شممت روح الحياة وناب اليّ عقلي ، قلت : وهل
الخير كله الا فيّ فهات احتكم ، فقال : مائة بكرة وبكرة وجارية وعبد . فقلت لك ذلك
وان شئت فازدد فأخرجت أولاً والكلب ثانياً وأخرجت ثالثاً فأيت أبي ، فقال لا :
أفاحت فأين البعير ، قلت أربع عليك أيها الشيخ فانه كان من النصة كيت وكيت . قال
افعل والله ولا أخذلك فدعا بالابل فأعدّ منها مائة بكرة وبكرة وسقناها مع جارية وعبد
وأخذت منه هذه غرة نفسها ، قال هي والله كذلك وجعت تصدف عن حديث زوجها
صدوف المهرة العربية سمعت لجامها وربما قالت لا أطاب الله خبرك



ضربه مساري الدريب

قال وقيل لحراس الاعرابي حدثنا ببعض هنالك ، قال : خرجت في بغاء ذود لي فدفعت في عشية شامية الى أخبية كثيرة فضافوا وحيوا ورحبوا فلما أردت النوم أقاموا فتاة لهم من موضع مبيتها وجعلوني مكانها لثلاث اناذى بالغنم واني لمضطجع اذا أنا بيد انسان يجامشي ويريد في الظلمة . وواتاني فتعدت فاذا أنا برجل يمد يده ومعه علبة فيها أرنب مشوية فأخذتها وجعلتها في نبيء كان معي ثم مد يده ثانياً فناولني يدي فأقبضني على غرهمول كمثمل الوتد فلم أفر منه ولم أره وحشة وجردت ما عندي وتناولت يده فأقبضته على مثل ما أقبضني عليه فنظن ورمى بالمخنة خز كانت عليه ووثب مندعوراً فنفرت الابل وهاجت الغنم وكدت أغشى لما بي من الضحك وأخفيت ماني وكتمته فلما أصبحت ركبت راحتي ومعى الملاحفة والعبابة والأرنب فلما امتدالضحي اذا أنا بابل فأخذت نحوها فاذا شاب حسن الهيئة فسلمت فرد السلام ثم قال ان كان معك مانأ كل نصب من هذا الوطب فأخرجت العبابة فلما رآها عرفها وقال انك مو ، قلت وما هو ، قال صاحب البارحة ، قلت نعم ان كنت إياه ، قال الحمد لله الذي أتى بك لو لم تأت لظننت اني أوسوس ، وذلك اني لصاحبة الستر عاشق وآهلم مافعات وفعلات البارحة ولا تطيقت له حتى ابتلاني الله بك البارحة وجعلت أقول حين أقبضتني عليه أراها تحولت رجلا واني لفي شك من أمرى حتى أتاني الله بك : فأكلت أنا وهو الأرنب وشربنا من اللبن وصرنا أصدقاء : الاصحى ، قال أتى خالد بن عبد الله اعرابي فأضافه وأحسن اليه وبذل له سخن الدار فلما كان في بعض الليل أشرف عليه يتعاهد منه ما كان يتعاهد من ضيفه فاذا هو قد دب على جارية وهو على بطنها فأعرض عنه فما لبث الاعرابي ان فرغ وقام يمسح فيشائه بالحائط فضربتة عقرب فصاح واستغاث وأشرف خالد عليه وهو يقول

ودارى إذا نام سكانها تُقيم الحدود بها العقربُ
إذا غفل الناس عن دينهم فإن عقار بنا تغضبُ

قال وكان اعرابي ضيفاً لتوم فنظر الى جارية جميلة فذب اليها فاذا عجوز في سخن
الدار تصلى فعاد الى فراشه ثم عاودها فنبح الكلب ثم عاد اليها فاذا القمر قد طاع
فأنشأ يقول

لَمْ يَخَاقِ اللَّهُ خَلْقًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ إِلَّا الْعَجُوزَ وَعَيْنَ الْكَلْبِ وَالْقَمَرَ
هَذَا يَصِيحُ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَيْخَةٌ قَوَّامَةُ السَّحَرِ

وقال وشرب سعيد بن حميد البصرى عند راشد فدب على غلامه فكتب اليه سعيد

مَا سَمِعْنَا مِنْ قَبْلِهَا بِأَدِيبٍ بَارِعِ الظُّرْفِ مَا جَدَّ قَمَقَامِ
ضَلَّ عَنْهُ وَهُوَ الْمُهَذَّبُ عِلْمًا فَتَكَاتِ الْكُؤُوسِ بِالْأَحْلَامِ
أَيْنَ مَا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ وَوَلَايَ سَيِّدِ الْحِكَامِ
مَا عَلِيٌّ مُثْقَلٌ مِنَ النَّوْمِ وَالسَّكَمِ رَانَ عَيْبٌ فِيمَا أَتَى مِنْ أَثَامِ
ثُمَّ أَيْنَ الَّذِي بِهِ حَكَمَ الْمَأْمُورِ مَوْنٌ فِي الظُّرْفِ مِنْهُ وَالْإِسْلَامِ
أَيُّمَا مَا جَدَّ أَرَادَ سُرُورًا بِاجْتِمَاعِ مَنْ مَعَشَرَ النَّدَامِ
فَعَلِيهِ طَيُّ البِسَاطِ بِمَا قَدْ سَنَّهُ السُّكْرُ مِنْ قَبِيحِ وَذَامِ
حَلَّتْ بَيْنِي وَبَيْنَ عَقْلِي بِأَرْطَا لَكَ وَالمُتْرَعَاتِ مِنْ كُلِّ عَامِ
ثُمَّ وَكَلَّتْ فِي العُسُوفِ رَشِيقًا فَسَقَانِي بِظَرْفِهِ وَالمُدَامِ
ثُمَّ يَا كَرْتَنِي بِعَتَبِكَ وَاللَّوْ مَ لَقَدْ حَدَّثْتَ عَنِ سَبِيلِ الكِرَامِ
وَتَغَضَّبْتَ أَنِّي قُدْتُ عَمْرًا ثُمَّ ثَنَيْتَ بِعَمْدِهِ بِغَرَامِ
هَلْ رَأَيْتَ الإِهَاءَ يَأْخُذُ مَجْنُوعًا نَابِسْكَرٍ أَوْ حَالِمًا فِي مَنَامِ
لَنْ تَرَانِي مُعَاشِرًا لَكَ مَا عَشَيْتَ وَلَوْ دُمْتَ عَائِشًا أَلْفَ عَامِ

أَوْ تَرَى تَائِبًا وَتَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ

فأجابه راشد فقال

يَا أَبَا جَعْفَرٍ سَلِيلَ الْمَعَالِي
 إِنْ يَكُنْ قَدْ أَتَاكَ عَنِّي مَرْحُ
 أَوْ أَكُنْ فِيهِ كَالَّذِي كَانَ يَغْدُو
 إِنِّي عَالِمٌ بِأَنَّكَ لَمْ تَأْ
 هُوَ ذَنْبُ الْمَدَامِ لِأَذْنِبُ خَلِ
 ثُمَّ ذَنْبُ الْعِيُونِ يَا بَنَ حَمِيدِ
 قَعْدًا فِي طَرِيقِ أَيْرِكَ حَتَّى
 فَتَعْمَدُ أَخَاكَ بِالصَّفْحِ فَالْصَفْ—
 إِنِّي تَائِبٌ وَأَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ

مأقيل في ذلك من الشعر

فَمَا أَعْيُنُهُ عَشْرٌ عَلَى سَاقِ نَرْجِسٍ
 بِأَحْسَنَ مِمَّنْ زَارَنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ
 قَالَ وَدَبَّ رَجُلٌ عَلَى قَبْنَةٍ فِي مَجْلَسٍ فَغَنَتِ
 مَاذَا يُشَوِّشُ طُرَّتِي
 مَاذَا يُعَالِجُ تِكَّتِي
 تَضَاهَكَ عَيْنُ الشَّمْسِ بِالْمَقْلِ الصُّفْرِ
 تَيْسٌ هَوَيْنَا فِي الظَّلَامِ عَلَى ذُعْرِ
 يَأْقُومُ فِي وَقْتِ السَّحَرِ
 وَيَلَاةٌ عَذَّبَنِي السَّهَرِ

وقال علي بن حمزة

مُتَخَاذِلُ الْأَعْضَاءِ مِنْ كَسَلٍ
 مُتَوَرِّدُ الْخَدَّيْنِ مِنْ خَجَلٍ

خاض الدُّجَا والشُّوقُ يَحْمِلُهُ وَأَتَاكَ يَمْشِي غَيْرَ مُنْتَمِلٍ
ما راعني إِلَّا تَدَا فَعُهُ كالغصنِ بين الصَّدْرِ والكفْلِ

وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي

قالت وَأَبْشَتْهَا سِرِّي وَبَجَتْ بِهِ قَدْ كُنْتُ عِنْدِي تَحِبُّ السِّتْرَ فَاسْتَرِ
أَلَسْتُ تَبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَّى هَوَاكَ وَمَا لَقِيَ عَلَى بَصْرِي

محاسن الباه

حكى عن عالج جارية مكشوح أنها حدثت مولاتها أنها كانت تغتسل كل يوم فسألها عن ذلك ، فقالت يا هذه أنه يجب على المرأة ما يجب على الرجل بعد احتلامه ، قالت أو تخلمين ، قالت إنه لاتأتي على ليلة لأجامع فيها الا وأحتلم ، قالت فكيف يكون ذلك قالت أرى كأن رجلا جامعني ولقد رأيت ليلة كأنني مررت بـدكان أبي مالك الطحان وبغل له واقف قد أدلى ورماني تحته وأولجه فاحتلمت ثم انتهت وأنا أجد معكة في مراق بطني ولذة في سويداء قلبي وكان هذا البغل اذا أدلى حك الارض برأس أيره وضرب به في بطنه فترى الغبار يتطاير عن يمينه وشماله ، قل وكانت مهديّة بنت جبير التغلبيّة تقول ما في بطن الرجل بضعة أحب الى المرأة من بضعة تناط بعقد الحالبين ومنفرج الرجلين: حدثني جهم ، قال قلت لامرأة من كلب ما أحب الأشياء من الرجال الى النساء قالت ما يكثر الاعداد ويزيد في الاولاد حربة في غلاف تناط بمقوي رجل جاف اذا غافس أوهى واذا جامع أنجى ، قال وقال أبو ثمامة لامرأة من زبيد وهي تبكي عند قبر من الميت قالت كان يجمع بين حاجبي والساق ويهزني هز الصارم الاعناق ووالله لولا ما ذكرته لك ما استهلّت بالدموع عيناى وقد كذبتك امرأة تبكي على زوجها لغير ما أعلمتك . . قال وركب الرشيد حمرا أمصريا وطاف على جواريه ، فقالت له واحدة يا مولاي ما أكثر

ماترك هذا الحمار ، قال لانه يسب طيفور . قالت فمن يسب طيفور ، يركب ، قال نعم
قالت ففي حريرة طيفور ، قال فنزل وواقعها وأنشد في مثله

نظرت إليها حين مررت كأنها على ظهر عادي فتاة من الجن
ولي نظر لو كان يجبل ناظره بنظرته انشى لقد حبات مني



ضربه في مساوي العنبر

قال بعضهم تزوج العجاج امرأة يقال لها الدهناء بنت مسجل فلم يقدر عليها فشكت
ذلك الى أهلها فسألوه فراقها فأبى وقال لا يها تطلب لا بنتك الباء ، قال نعم عسى أن
ترزق ولداً فان مات كان فرطاً وان عاش كان قرّة عين فتقدموه الى السلطان فأجابه
شهرآ ثم قال

قد ظننت الدهننا وذن مسجل أن الأمير بالقضاء يعجل
عن كسلاقي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل

ثم أقبل على امرأته فضمها الى صدره فقالت

تتح أن تملكني بضم ولا بتقبيل ولا بشمر
إلا بزراع يسلي همي يسقطه نه فتخى في كمي

يطير منه حزني ونحمي

ابن أبي الدنيا أن امرأياً أخبره أن امرأة منهم زفت الى رجل فمعجز عنها فتذاكر
الحي أمر الضعفاء من الأزواج عن الباء وامرأة الاعرابي تسمع فتكلمت بكلام ليس
في الأرض أعف منه ولا أدل على عجز الرجل عن النساء فقالت متمثلة

تبئت المطايا حائذات عن الهدى إذا ما المطايا لم تجد من يقيمها

الرقاشي ، قال حدثني أبو عبيدة قال سمعت ناساً من الحجاز يقولون تزوج رجل منا امرأة فعجز عنها إلا أنه إذا لامسها ابتأر فيها فقضى أن حمات وما مكثت إلا أن رأس ولدها فجلس في المجلس فقال له قائل لقد جئت من بلق قاييل ، قال جئت من بلل لو أصاب مغيض أمك لكان كما قال الشاعر

رَطَبُ الطَّبَاعِ إِذَا حَرَّ كَتَّ جَوْهَرَهُ وَجَدَّتْ أَعْضَاءَهُ غَرَقَى مِنَ اللَّبَلِ
وَأَمُّ أَهْجِنَهُ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلٌ قَلَّتْ سَلَامَتُهُ مِنْ جَانِبِ الْكَفْلِ

الهلالي ، قال رأيت وافر بن عصام يسير المهدي فحدثه بحديث فضحك ، فقالت له حدثني ما حدثت به المهدي ، قال سألت ما عندك للنساء ، فقالت ما هن عندي الأحديث ابن حزم ، قال وما حديثه ، قالت عُمرٌ حتى بلغ الثمانين فتزوج ابنة عم له فلما أهديت إليه قعد بين شقيها فأكسل وأراق على بطنها فأقبل عليها كالمعتذر ، فقال هذا خير من الزناء ، قالت كل ذلك لا خير فيه ، قال وشكت امرأة زوجها وأخبرت عن عجزه أنه إذا سقط عاها انطبق والنساء يكرهن وقوع الرجل على صدورهن فقالت زوجي عياها طباقاً وكل داء له داء وقيل في ذلك

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ رَفِيقِي إِذَا بُلِّغْتَ مِنْ رَكْبِ النِّسَاءِ
رَمَاكَ اللَّهُ مِنْ عِرْقٍ بِأَفْعِي وَلَا عَافَاكَ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ
أَجْبُنَا فِي الْكَرْبَةِ حِينَ تَلْقَى وَنَعْظًا حِينَ تَغْبُرُ فِي الْخَلَاءِ



محاسن النيروز والمهرجانه

قال الكسروي كان أول من أبدع النيروز وأسس منازل الملوك وشيد معالم السلطان واستخرج الفضة والذهب والمعدن وأخذ من الحديد آلات وذل الخيل وسائر الدواب (٣٠ - محاسن)

واستخرج لدر وجلب المسك والعتبر وسائر الطيب وبنى القصور واتخذ المصانع وأجرى الأنهار كما خسرو بن أبرويز جهان وتفسيره حافظ الدنيا ابن ارغشيد بن سام بن نوح عليه السلام وكان الأصل فيه أنه في النيروز ملك الدنيا وعمر أقاليم إيران شهر وهي أرض بابل فيكون النيروز في أول ما اجتمع ملكه واستوت أسبابه فصارت سنة وكان في ملكه ألف سنة وخمسين سنة ثم قتله البيوراسف وملك بعده ألف سنة إلى أفريدون ابن أنفيان وفيه يقول حبيب

وَكَأَنَّهُ الضَّحَّاكَ فِي فَتَكَاتِهِ بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ أَفْرِيدُونَ

فطاب البيوراسف وملك بعده ألف سنة وخمسين سنة وأسره بأرض المغرب وكنبه وسجنه بجيد دنباوند واستوفى عدة ما كتب الله له من عمره واتفق لأفريدون سجن البيوراسف يوم النصف من مهرماه ومهرروز فسمي ذلك اليوم المهرجان فالنيروز جم والمهرجان لأفريدون والنيروز أقدم من المهرجان بالثني وخمسين سنة وقسم جم أيام الشهر وجعل الخمسة الأيام الأولى للأشرف وبعدها خمسة أيام نيروز الملك بهب فيها ويصل ثم بعدها خمسة أيام خد الملك وخمسة أيام خلوص الملك وخمسة لجنده وبعدها خمسة أيام للرعاع فذلك ثلاثون يوماً وابتدع المهرجان أفريدون ما أسر البيوراسف روزمهر وكان الملك أد لبس زينته ولزم مجلسه في هذين اليومين أما رجل رضي الاسم مختبر بأجن طلق الوجه ذلق اللسان فيقوم قبالة الملك ويقول أذني بالدخول فيسأله من أنت ومن أين جئت وأين تريد ومن سار بك ومع من قدمت وما لذي معك فيقول جئت من عند الأيمن وأريد الأسعدين وسار بي كل منصور واسمى خجسته أقلت معي السنة الجديدة وأوردت إلى الملك بشارة وسلاماً ورسالة فيقول الملك أذنوا له فيقول له الملك أدخل ويضع بين يديه خواتماً من فضة قد جمع في نواحيه أرغفة قد خبزت من أنواع الحبوب من البر والشعير والدخن والذرة والحمص والعدس والأرز والسمسم والباقي واللوبيا وجمع من كل صنف من هذه الحبوب سبع حبات فجعل في جوانب الخوان ووضع في وسطه سبعة من قضبان الشجر التي يتفائل بها وباسمها

ويتبرك بالنظر اليها كالحلاف والزيتون والسفرجل والرمان منها ما يقطع على عقدة ومنها على عقدتين ومنها على ثلاثة ويجعل كل قضيب باسم كورة من الكور ويكتب في مواضع ازود وازائد وازون وبروار وفراخي وفراهيه تأويله زاد ويزيد وزيادة ورزق وفرح وسعة ويوضع سبع سكرجات بيض ودراهم بيض من ضرب سنته ودينار جديد وضعت من أسبند ويتناول ذلك كله ويدعوا له بالخلود ودوام الملك والسعادة والعز ولا يؤامر يومه في شيء اشفاقاً من أن يبدو منه ما يكره فخرى على سنته وكان أول ما يقدم اليه صينية ذهب أو فضة عليها سكر أبيض وجوز هندي مقشر رطب وجامات فضة أو ذهب ويبتدي باللبن الحليب الطري منه قد أنقع فيه تمر طري فيتناول بالنارجيل تمرات ويخف من أحب منه ويدوق ما أحب من الحلوى وكان يرفع في كل يوم من أيام النيروز باز أبيض وكان ممن يتيمن بابتدائه في هذا اليوم لثمة من اللبن الصنف الطري والجبن الطري وكان جميع ملوك فارس يتبركون بذلك وكان يسرق له في كل يوم نيروز ماء في جرة من حديد أو فضة ويقول استرق هذا الأسعدين ويحمل الأيمن وجعل في عنق الجرة قلادة من بواقيت خضر منضمة في سلك الذهب ممدود فيها خرز من زبرجد أخضر ولم يكن يسرق ذلك الماء الا الأبقار من أسافل دارات الأرحاء وصنائع الغنى فكان متى اجتمع النيروز في يوم سبت أمر الملك لرأس الجالوت بأربعة آلاف درهم ولم يعرف له سبب أكثر من أن السنة جرت منهم بذلك فصارت كالجزية فكان يبنى قبل النيروز بخمسة وعشرين يوماً في سخن دار الملك اثنتا عشرة اصطوانة من لبن تزرع اصطوانة منها برأ واصطوانة شعيراً وأخرى أرزاً وأخرى عدساً وأخرى باقلى وأخرى قرطماً وأخرى دخناً وأخرى ذرة وأخرى لوبيا وأخرى حمصاً وأخرى سمساً وأخرى ماشاً ولم يكن يحصد ذلك الا بغناء وترنم وهو وكان يوم السادس من يوم النيروز واذا حصد نثر في المجلس ولم يكسر الى روزه من ماء فروردين وانما كانوا يزرعون هذه الحبوب للتناول بها ويقال أجودها نباتاً وأشدّها استواء دليل على جودة نبات مازرع منها في تلك السنة فكان الملك يتبرك بالنظر الى نبات الشعير خاصة وكان مؤدب الرماة يتناول الملك يوم النيروز قوساً وخمس نشابات ويتناول الملك قيمه على دار المملكة أنرجه

فكان فيما يعني بين يدي الملك غناء المخاطبة وأغاني الربيع وأغاني يذكر فيها أبناء الجبابرة وتوصف الأنواء وأغاني أفرين والخسرواني والماذراستاني والفهلبيد وكان أكثر ما يعني العجم الفهلبيد مع أيام كسرى أبرويز وكان من أهل مرو وكان من أغانيه مديح الملك وذكر أيامه ومجالسه وفتوحه وذلك بمنزلة الشعر في كلام العرب يصوغ له الألقاب ولا يمضي يوم الا وله فيه شعر جديد وضرب بديع وكان يذكر الأغاني التي يستعطف بها الملك ويستميحه لمرازيقه وقواده ويستشفع لمذنب وان حدثت حادثة أو ورد خبر كرهوا انهاء اليه قال فيه شعراً وصاغ له لحناً كما كان فعل حين نفق مركوبه شبديز ولم يجسروا على انهاء ذلك فغنى بها وذكر أنه ممدود في آريه ماداً قوائمه لا يعتانف ولا يتحرك فقال الملك هذا قد نفق اذا قال أنت قلت ذلك أيها الملك وكان يضطر بأشعاره أن يتكلم بالذي يكره عماله أن يستقبلوه به

﴿ العلة في صب الماء ﴾ ذكروا أن العلة في صب الماء أنه كان أول من تكلم في المهدي قبل المسيح زو بن طهماسب وكان مات أبوه على قحط شديد قد شمل الأقاليم فتكلم ودعا الله تبارك وتعالى فسقى الناس الغيث وأخصبت أرضهم وعاشت مواشيهم فجعلوا صب الماء فيه سنة ،، وقد حكى أيضاً عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين صلوات الله عليه أنه قال في ذلك أن ناساً من بني اسرائيل أصابهم الطاعون فخرجوا من مدينتهم هاربين الى أرض العراق فبلغ كسرى خبرهم فأمر أن يبنى لهم حظيرة يجعلون فيها لترجع أنفسهم اليهم فلما صاروا في الحظيرة ماتوا وكانوا أربعة آلاف نفس ثم ان الله تبارك وتعالى أوحى الى نبي ذلك الزمان ان رأيت محاربة بلاد كذا فخارهم بنى فلان فقال يارب كيف أحاربهم بهم وقد ماتوا فأوحى الله اليه أني أحبيهم لتحارب بهم وتظفر بعدوك فأمطر الله عز وجل ليلة صب الماء فأصبحوا أحياء فهم الذين قال الله تعالى فيهم ﴿ ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم ﴾ قال هؤلاء قوم أصابهم محنة من الأزل فخطوا زماناً فهزلوا وأجذب بلدهم فغيثوا في هذا اليوم برشة من مطر فعاشوا وأخصبت بلادهم فجعله الفرس سنة ﴿ صفة الأيام ﴾ قال كسرى يوم الريح للنوم ويوم الغيم للصيد ويوم المطر للهو والشرب، وقال

غيره يوم السبت يوم مكر وخديعة والأحد يوم غرس وبناء ويوم الاثنين يوم سفر وطلب رزق والثلاثاء يوم حجامة والأربعاء يوم ضحك ونحس والخميس يوم الحج والجمعة يوم مسجد ونساء وكساء

(في البرد) سئل بعض الحكماء عن البرد إيه أشد ، فقال إذا أصبحت السماء نقية والأرض ندية والريح شامية



مخارم الهدايا

قال وكتب الناس في الهدايا فأكثروا من الكلام المنشور والشعر الموزون وكل يكتب ويقول بمقدار عقله وعلمه حتى قالوا أنها قرابة وصلة كالرحم الماسة والقرابة القريبة وكلحمة النسب وأكثروا من الشفيع لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا وتحابوا ، وقيل الهدية تفتح الباب المصمت وتسل سخيمة القلب وروي عن عائشة أنها قالت اللطفة عطفة وتزرع في القلوب المحبة ، قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل الهدية ويثيب عليها ما هو خير منها وقال عليه الصلاة والسلام لو أهدي إلي ذراع لقبلت ولو دعيت إلي كراع لأجبت وقال عليه الصلاة والسلام الهدية رزق من الله عز وجل فمن أهدي إليه شيء فاقبله وقال صلى الله عليه وسلم نعم الشيء الهدية أمام الحاجة ما أَرْضَى الغضببان ولا أستعطف ولا أستميل الهاجر ولا تُوَقِّي المخذور بمثل الهدية والبر وقال الله عز وجل ﴿ وإني مرسله إليهم مهدية فناظرة بم يرجع المرسلون فإما جاء سليمان قال أتمدونني بمال فما آتاني الله خيراً مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون ﴾ وروي أن عاملاً لعلي رضي الله عنه قدم من بعض الأطراف فأهدي إلى الحسن والحسين سلام الله عليهما ولم يهد إلى ابن الحنفية فقال متمثلاً

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْحَبِينَا

فأهدى العامل إليه كما أهدي إلى أخويه وروى من أمير المؤمنين علي عليه السلام أن قوماً من الدهاقين أهدوا إليه جامات فضة فيها الأخبصة فقال ما هذا قالوا يوم نيروز

فقال نيروزنا كل يوم فأكلوا الخبيص وأطعم جلساءه وقسم الجمامت بين المسلمين
وحسبها لهم في خراجهم . . . وقيل ان جلساء المهدي اليه شركاؤه في الهدية . . . والهدية تجلب
المودة وتزرع المحبة وتنفى الضغينة وتركها يورث الوحشة ويدعو الى القطيعة والهدية
تصير البعيد قريبا والعدو صديقا والبغيض وليا والثقل خفيفا والبعده حرا والحر عبدا
وفيها قول الشاعر

مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ أَبْدَى مَوَدَّتَهُ يَوْمًا بِأَنْجَحَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ
إِذَا تَقَنَّعَ بِالْمُنْدِيلِ مِنْطَلِقًا لَمْ يَخْشَ نَبْوَةَ بَوَابٍ وَلَا غَاقِ
لَا تُكْثِرَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مَذْخُلُوا لِرَغْبَةٍ كُلَّمَا يُعْطُونَ أَوْ فَرَقِ

وقال آخر

إِذَا أَرَدْتَ قَضَاءَ الْحَاجِ مِنْ أَحَدٍ قَدِمَ لِنَجْوَالِكُ مَا أَحْبَبْتَ مِنْ سَبَبِ
إِنَّ الْهَدَايَا لَهَا حِطٌّ إِذَا وَرَدَتْ أَحْظَى مِنَ الْإِبْنِ عِنْدَ الْوَالِدِ الْحَدِيبِ

وقد قيل كل يهدي على قدره . . . وذكروا أن سليمان بن داود عليهما السلام بينا يسير
بالريح إذ أتى على عش قنبرة فيها فراخ لها فأمر الريح فعدلت عن العش فلما نزل وافق
يومه ذلك النيروز فجاءت تلك القنبرة حتى رفرفت على رأس سليمان وألقت في حجره
جرادة فقيل له في ذلك فقال كل يهدي على قدره . . . وكان مما تهديه ملوك الأمم الى ملوك
فارس طرائف ما في بلدهم فن الهند الفيلة والسيوف والمسك والجلود ومن تبت والصين
المسك والحزير والسك والاولان ومن السند الطواويس والبيغا ومن الروم الديباج
والبسطة وكان القواد والمرازبة والأساوره يهدون النشاب والأعمدة المصمتة من الذهب
والفضة والوزراء والكتاب والخاصة من قراباتهم جامات الذهب والفضة المرصعة بالجوهر
وجامات الفضة الملوحة بالذهب والعظام والأشراف البراة والعقبان والصقور والشواهين
والفهود والسروج وآلاتها وربما أهدى الرجل الشريف سوطا فقبله وكانت الحكماء
يهدون الحكمة والشعراء الشعر وأصحاب الجوهر الجوهر وأصحاب نتاج الدواب الفرس

الفاره والشهري النادر والحمار المصري والبغال الهماليج والظرفاء قِرب الحرير الصيفي
 مملوءة ماورد والمقاتلة القسي والرماح والنشاب والصياقلة والزرادون نصول السيوف
 والدروع والجواشن والبيض والأسنة وكانت نسوة الملك تهدي احدهن الجارية الناهدة
 والوصيفة الرائقة والأخرى الدرة النفيسة والجوهرة المثمينة وفص خاتم وما لطف
 وخف وأصحاب البر الثوب المرتفع من الخز والوشي والديباج وغير ذلك والسيارفة
 نقر الذهب والفضة وجامات الفضة مملوءة دنائير وأوساط الناس دنائير ودراهم من ضرب
 سنتهم مودعة أترجة أو سفرجلة أو تفاحة والكاتب واقف يكتب كل مهد وجائزة كل
 من يجيزه الملك على هديته ليودع ذلك ديوان النيروز

ومن الهدايا التي لم يسمع السامعون بثمنها هدية ابرويز الى ملك الروم بعقب محاربة
 بهرام جوبين وقد شارف الروم فأنفذ رسولا يستجده وبعث اليه مائة غلام من أبناء
 الأتراك مختارين في صورهم ونفوسهم في آذانهم أقرطة الذهب معلق فيها حب الدر على
 سراكب بسروج الذهب منظمة باليواقيت والزمرد وبعث معه بمائدة من عنبر فتحها
 ثلاثة أذرع مكحلة المستدار بالدر لها ثلاث قوائم من ذهب احداها ساعد أسد مع كفه
 والأخرى ساق وعل مع ظلفه والثالثة كف عقاب في كف الأسد ياقوتة خضراء وبين
 ظلفي الوعل ياقوتة حمراء وفي كف العقاب قبجة من اللازورد عينها ياقوتتان حمراوان
 تتوقدان حمرة وفي وسط المائدة جام من جزع يمانى فاخر فتحه شبر في شبر مملوء يواقيت
 حمر وسفط ذهب فيه مائة درة كل درة مثقال ومائة لؤلؤة كل لؤلؤة مثقال ومائة خاتم
 من ذهب مرصع بالجواهر مشبك الأعلى حشوه مسك وعنبر ووصل رسل ابرويز الى
 ملك الروم بهذه الهدية فأنجده وأرسل اليه عشرين ألف فارس بالسلاح الشاك وبعث
 اليه بألفي ألف دينار لارزاق جنده وألف ثوب منسوج وعشرين جارية من بنات ملوك
 الصقالبة بأقبيبة الديباج المطير في آذانهم أقرطة الذهب المزينة بالدر والياقوت وعلى
 رؤسهن أكلية الجواهر وأنفذ اليه عشرين مركباً على كل مركب صليب تحت كل صليب
 ألف فارس وألف برذون وألف شهري وألف بغلة وألف نجيب بسروج مذهبة
 وأكف مذهبة ولحم من ذهب مصبوب وبرادع مذهبة وجلال وبراقع ديباج منسوج

بالذهب واللؤلؤ وأوقر البغال من السندس والاستبرق والذهب واللؤلؤ وبعث إليه مساحة جريب أرض من ذهب فيه نخل من ذهب سعفه الزمرد وطلعه اللؤلؤ وشماريخه الياقوت الأحمر وكربه الجزع وبعث إليه ألف ألف لؤلؤة كل لؤلؤة بالف دينار وبعث إليه ألف ألف درهم مثاقيله ألف ألف دينار خسرواني وأتى به واعتذر إليه من التقصير فقابله ملك الروم عامه المقبل يوم النيروز بفارس من ذهب على شهرى من فضة عينا الشهرى جزع أبيض محرق بسواد وناصيته وعرفه وذنبه شعر أسود بيد الفارس صولجان من ذهب والى جانبه ميدان من فضة في وسط الميدان كرة عتيق أحمر يحمل الميدان ثوران من فضة والشهرى يبول الماء فاذا بل انحط الصولجان على الكرة فمر بها الى أقصى الميدان فتحرك بحركتها الثوران والميدان ويركض الفارس على عجل تحت حوافر الشهرى ،، فأما أهل الاسلام فلم يسمع بمثل هدية حسان النبطى الى هشام بن عبد الملك فانه أهدي إليه والى أمهات أولاده هدية كثيرة من الكساء والعطر والجوهر وغيرها فاستكثرها هشام وقال بيت المال أحق بهذا ثم أمر فنودي عليها فبلغت مائة ألف دينار فبعث حسان أثمانها وقال يا أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه مائة ألف دينار تحمل الى بيت المال فأقبل هديتي فقبها ونادى على مناديه حسان سيد موالى أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه ،، واستملح المأمون من أبى سلمة ذكر هدية لطيفة قال أهدي الى أمير المؤمنين خواناً من جزع ميلافى ميل فقال المأمون أو قبضت الهدية قيل نعم قال أهى فى دارى أم دارى فيها قال بل هي فى منديل فدعا بهديته فاذاخوان من جزع عليه ميل من ذهب قد صنع من مائة مثقال بطول الخوان وعرضه فاستماحه وقباه ،، وأهدت أسماء بنت داود الى أسماء بنت المنصور مائة مركان من فضة فيها أنواع اللخاخ والريحان المطيب ومائة جفنة مطيبة وأنواع من الأطعمة والأشربة وعشرأ من الوصائف فى قد واحد فتومت هديتها فبلغت خمسين ألف دينار ،، وبعث الحسن بن وهب الى المتوكل بجام من ذهب فيه ألفا مثقال من العنبر وكتب إليه

يَا إِمَامَ الْهُدَى سَعِدْتَ مِنَ الدَّهْرِ بِرُكْنٍ مِنَ الْإِلَهِ عَزِيزِ

وَبِظَلِّ مِنَ النَّعِيمِ مَدِيدٍ وَبِحِرْزٍ مِنَ اللَّيَالِي حَرِيرِ
لَا تَزَلْ أَلْفَ حَبِيبَةٍ مَهْرَ جَانٍ أَنْتَ تَقْضِي بِهِ إِلَى النَّيْرُوزِ
وَنَعِيمِ أَلَدٍّ مِنْ نَظَرِ الْمَعِ شَوْقٍ مِنْ بَعْدِ نَبْوَةٍ وَنُشُوزِ

قال خالد المهابي أهديت الى المتوكل في يوم نيروز ثوب وشي منسوج بالذهب ومشممة
عبر عليها فصوص جوهر مشبك بالذهب ودرعاً مضاعفة وخشبة بنحور نحو القامة وثوبا
بغدادياً فأعجبه حسنه ثم دعا به فلبسه ، وقل يابهبي انما لبسته لأسرك به فقلت
يا مير المؤمنين لو كنت سوقة لوجب على الفتيان تعلم الفتوة منك فكيف وأنت
سيد الناس ، وأحسن من جميع ما تقدم ذكره قول عبد الله العباسي والى الحرمين
فانه قال هذا يوم يهدى فيه الى السادة والعظاماء والواجب أن أهدي الى سيدي الأكبر
ثم دعا بعشرة آلاف دينار فقسّمها على أهل الحرمين فكانت فكرته في هذا أحسن
من فعله

(التلطف في الهدايا) كتب سعيد بن حميد الى بعضهم النفس لك والمال منك غير أنني
كرهت أن أخلي هذا اليوم من سنة فأكون من المقصرين أو أدعي أن في ملكي ما يفي
بحقك فأكون من الكاذبين وقد وحيته اليك بالسفر جل لجلالته والسكر لحلاوته
والدرهم لنفاقه والدينار لعزه فلا زلت جليلاً في العيون مهيباً في القلوب حلواً لآخوانك
كحلاوة السكر عزيزاً عند الملوك لا تحسن أفئدتهم الا بك ولا زلت نافقاً كنفق الدرهم
،، وأهدى احمد بن يوسف الى ابراهيم بن المهدي وكتب اليه الامراء أعزك الله تسهل
سبيل الملائنة في البر فأهديت هدية من لا يحتشم الى من لا يغتم مالا فلا أكثره تجحماً
ولا أفته ترفعا

(هدايا النيروز) قال كتب الحسن بن وهب الى المتوكل في يوم نيروز بهذه الرقعة
أسعدك الله يا مير المؤمنين بكر الدهور وتكامل السرور وبارك لك في اقبال الزمان وبسط
بين خلافتك الآمال وخصك بالمزيد وأبهجك بكل عيد وشد بك أزر التوحيد ووصل

لك بشاشة أزهار الربيع المونق بطيب أيم الخريف المغدق وقرب لك التمتع بالمهرجان
والتيروز بدوام بهجة ايلول وتموز وبمواقع تمكن لايجاوزه الأمل وغبطة اليها نهاية
ضارب المثل وعمر ببلائك الاسلام وفسح لك في القدرة والمدة وأمتع برأفتك وعدلك
الأمة وسربلك العافية وردك السلامة ودرعك العز والكرامة وجعل الشهور لك بالاقبال
متصدية والأزمة اليك راغبة متشوقة والقلوب نحوك سامية تلاحظك عشقا وترفرق
نحوك طرب وشوق وكتب في آخره

فَدَاكَ الزَّمَانُ وَأَهْلَ الزَّمَانِ	إِمَامَ الْهَدَى بِكَ مُسْتَبْشِرِينَ
قَدْ أَقْبُوا إِلَيْكَ مَقَالِيدَهُمْ	جَمِيعًا مُطِيعِينَ مُسْتَوْسِقِينَ
وَلَا زِلْتَ زِينًا لِأَعْيَادِنَا	وَاللِّدِينَ كَهْفًا وَحِصْنًا حَصِينَا
يَعْرِ بِدَوْلَتِكَ الصَّالِحِينَ	وَيَسْتَمِي بِكَ الشِّرْكَ وَالْمَشْرِكُونَ
فِيَا رَبَّ مُشْكَلَةً أَبْرَقَتْ	فَجَلَّلَتْهَا السَّيْفَ حَقًّا يَقِينَا
بِصِدْقِ عَزِيمَةٍ مُسْتَبْصِرٍ	وَضَرَبَ يَقْدُ الطُّلِيَّ وَالْمُتُونَا
وَسَمَّتَ النَّصَارَى بِشَيْطَانِهَا	وَذَلَّتْ مِنْهَا الْأَغْرَ الْبَطِينَا
وَكَمْ فِعْلَةٍ لَكَ فِي الْمَشْرِكِينَ	أَفَرَّتْ عِيُونًا وَأَبْكَتْ عِيُونَا

وكتب آخر

الْمِهْرَجَانُ لَنَا يَوْمَ نَسْرُهُ	يَوْمَ تُعْظِمُهُ الْأَشْرَافُ وَالْعَجَمُ
وَأَنْتَ فِيهِ لَنَا بَدْرٌ يُضِي كَمَا	أَنَّ السَّمَاءَ يَبْدُرُ اللَّيْلَ تَبْتَسِمُ

وكتب آخر

عِيدٌ جَدِيدٌ وَأَنْتَ جَدِيدُهُ	يَا مَنْ بِهِ لِلزَّمَانِ تَجْدِيدُهُ
لَا زَالَ طُولَ الزَّمَانِ رَجْعُهُ	وَضَلَّ مَلِكٌ عَلَيْكَ مَمْدُودُهُ

وقيل للمازني أي هؤلاء أطرف في شعره الذي يقول

جُعِلَتْ فِدَاكَ لِلنَّيْرُوزِ حَقٌّ فَأَنْتَ عَلِيٌّ أَعْظَمُ مِنْهُ حَقًّا
ولو أهديت فيه جميع ملكي لكان جليله لك مستدقاً
فأهديت الشاء بنظم شعرٍ وكنت لذلك مني مستحقاً

أم الذي يقول

دَخَلْتُ السُّوقَ أَتْبَاعٌ وَأَسْتَطْرِفُ مَا أُهْدِي
فما استطرفت للإهدا إلا طرف الحمدِ
إذا نحن مدحناك رعيناً حرمة المجدِ

أم الذي يقول

وكم من مرسلٍ لك قد أتاني بما يهدي الخليلُ إلى الخليلِ
فأظهرت السرور وقلت أهلاً وسهلاً بالهدية والرَّسُولِ

فقال أشعرهم جسيمهم وأظرفهم الذي يقول

فوالله لا أتاك أهدي شوارداً إليك يحمّن الشاء المجللاً
الذم من السلوى وأطيب نفحةً من المسك مفتوتاً وأيسر حملاً

وبعث سعيد بن حميد إلى أحمد بن أبي طاهر قارورة ماورد وكتب إليه

وزائرة حورية فارسية كنشر حبيب حاديوم أعن الصددِ
تردُّ ربعاً في مصيفٍ بنفحةٍ إذا فقدت ورداً تنوب عن الوردِ
حكى نشرها منه خلايق نشره كنشر نسيم الرّوض في جنة الخلدِ
وشبهتها في صفوها بصفائه لإخوانه في القرب منه وفي البعدِ

وَأَهْدَتْ لِنَامِنَهُ النَّسِيمَ نَسِيمَهُ وَإِنْ كَانَ إِنْ حَالَتْ يَدُومُ عَلَى عَهْدِ

وعن اسحاق بن ابراهيم الموصلي ، قال دار كلام بين الأمين وبين ابراهيم بن المهدي ، قال فوجد عليه الأمين فهجره فوجه اليه ابراهيم بوصيفة مغنية مع عبدعندي فأبى الأمين أن يقبها فما فكتب اليه

هَتَكَتَ الضَّمِيرَ بَرْدَ اللَّطْفِ وَكَشَفْتَ هَجْرَكَ لِي فَأَنْكَشَفَ

فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِدُ شَيْئًا مَضَى فَهَبِ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

وَجُدْ لِي بِعَقْوِكَ عَنْ زَلَّتِي فَبِالْفَضْلِ تَأْخُذُ أَهْلَ الشَّرَفِ

فرضى عنه ودعاه للمنادمة

(هدايا الفصد) قال ابن حمدون النديم افتصد المأمون فأهدى اليه ابراهيم بن

المهدي جارية معها عود ورقعة فيها

عَفَوْتَ وَكَانَ الْعَفْوُ مِنْكَ سَجِيَّةً كَمَا كَانَ مَعْقُودًا بِنَفْرَقِكَ الْمُلْكُ

فَإِنْ أَنْتَ أَتَمَمْتَ الرَّضَى فَبِهِ الْمُنَى وَإِنْ أَنْتَ جَازَيْتَ الْمُسِيءَ فَذَا الْهَلْكُ

فقال المأمون خرف الشيخ يوم مثل هذا بذكر الثواب والآخرة فلم يقبل الوصيفة

واغمم ابراهيم وكتب اليه مع الوصيفة

لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجِبَادُ لَهُ مَا لِي بِمَا دُونَ ثَوْبِهَا خَبَرُ

وَلَا بِفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

فقال المأمون نعم الآن أقبها فقبها . قال أبو القاسم بن أبي داود كنت عند احمد

ابن محمد العلوي وقد افتصد نخرج بعض الخدم ومعه طبق من فضة عليه تفاح طيب

مكتوب حو اليه بالذهب

بِسْرِ الْعِدَاةِ بَوَجْهِكَ اللَّغْبُ وَجَرَى بِيَمْنٍ فِصَادِكَ الطَّرْبُ

وتداعت العيدان في زجلٍ
فاشرب بهذا الجام ياملكي
وأجعل لمن قد خف في لطفٍ
من زوزة يخشى ويرتقبُ
وتناولت راحتها النخبُ
شرباً حثيثاً إنه عجبُ

فقال للخادم اخرجها الى الستارة نخرجت وخلا ليلته بها ، وقيل افتصد المعتصم
فاهدت اليه شمائل صينية عقيق عايبها قدح أسبل عليهما منديل مطيب مكتوب عليه بالعنبر
في كل ربع منه بيت شعر

خضب الخليفة كفه من فصدِه
تاه الفصادُ فما يُقامُ لتيهه
وتوافت العيدان عند حضوره
ملك إذا خطر الشرابُ بباله
بدم يحاكي عبرة المشتاقِ
إذ صار مفتصدًا أبو إسحاقِ
قُبَّ البطون ذوابل الأعناقِ
لبس السرور غلائل الإشراقِ

فلما قرأه أمر باحضار اسحاق بن ابراهيم الموصلی وأمره أن يجعل له لحنًا وأمر
مسروواً باخراجها من وراء الستارة ثم لم يزل اسحاق يردد هذه الأبيات حتى أحكمها
شمائل وغنت فكان سفظ الدر يتناثر من فيها وأمر لاسحاق بمال وللجارية بخمس وصائف
وخمسة آلاف دينار. المبرد قال أهدى اليزيدي الى الرشيد يوم فصد جام بلور وشهات
غالية وكتب اليه يأمر المؤمنين تفاعلت في الشرب في الجام بجمام النفس ودواء الأوس
والغالية للغلو في السرور والازدياد من الخير والجبور وقت

دمُ الفصد من يدك العالیه
كسا الدهر ثوباً من الأرزوانِ
وعصفر صفحة وجه الربيعِ
فكم روضة نشرت وشيها
يداعى لجسمك بالعافيه
بديع الطرازين والحاشيه
بصبغ من أسرار الجاربه
وزهرة روض غدت زاهيه

إِمَامٌ أَسَالَ دَمَ الْمَكْرُمَاتِ فَشَجَّجَ أَقْنَاهَا الْحَامِيَةَ
فَلَا زَالَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ وَدَامَتْ لَهُ النِّعْمَةُ الْكَافِيَةَ

قال الزبيدي افتصد المأمون فأهدت إليه رباح أترجة عنبر عليها مكتوب بماء الذهب

تَعَالَجَ مَنْ هَوِيَ بِفَصْدِ عَرْقٍ فَأَضْحَى السُّقْمَ فِي خَلَعِ الْخُضُوعِ
وَجَاءَتْ تُخْفَةُ الْأَلْبَابِ تَسْمَعِي بَوْرَدٍ فَأَنْضِيَ فَيْضَ الدُّمُوعِ

فقال المأمون للزبيدي وبحك ما تقول فيمن كتب هذين البيتين قال يكافأ بالندى
وما استدق منها فأمرها بمال كثير ووصلاني ببعضه ، قال وافتصد عبدالله بن طاهر فأهدى
له أبو دلف جميع ما أصاب في السوق من الورد وكتب إليه

تَضَاكَكَ الْوَرْدُ فِي وَجْهِهِ فَقَلَّتْ لَهُ لِمَ ذَا فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُفْتَصِدٌ
فَقُمْتُ أَطْلُبُ مَا أَهْدِيهِ مِنْ طُرْفٍ لِلْفَصْدِ فِي السُّوقِ حَتَّى خَانَنِي الْجَلْدُ
يَوْمَ النَّصَادِ لَهُ أَزْرٌ مُطَيَّبَةٌ مَحْجُوبَةٌ لَا يَرَاهَا الْجَرْدُ وَالزَّرْدُ
فَأَشْرَبَ عَلَى الْوَرْدِ مَسْرُورًا أَبْطَلَعَتْهُ يَا بَنَ الْكِرَامِ فَأَنْتَ السَّيِّدُ النَّجْدُ

قال عمرو بن بابة اعتل المعتصم فأشار عليه بختيشوع بالفصد وأنا عنده فأخرجت
إليه هدايا الفصد وكان فيما أخرج طبق صندل مكتوب عليه بجزع كما يدور عليه شمامات
مسك وعنبر فأمر بقراءة ما عليه فإذا هو

فُصِدَ الْإِمَامُ لَعْلَةً فِي جِسْمِهِ فَشَفَى الْإِلَاهُ السُّقْمَ بِالْفَصْدِ
وَجَرَى إِلَى الطَّشْتِ السِّقَامَ مُبَادِرًا وَجَرَى الشِّفَاءَ إِلَيْهِ بِالسَّعْدِ
يَا مَالِكًا مَلِكَ الْعِبَادِ بِجُودِهِ إِسْلَمَ سَلِمَتْ بَعِيشَةٌ رَغْدِ

فقال يا عمرو من يلومني على حب هذه الجارية والله ما أراها إلا تزادت في عيني
وخابني أن تنجب فإن لها همة فولدت له غلاما وكانت آثر جواربه عنده واحظاهن لديه

، وأخبرنا إبراهيم القاري قال كنت عند المأمون فاحتاج الى الفصد فقال له اطباء البلد
 بادر فقال لا بد لي منه ففصدوه فلما كان وقت الظهر حضروا فراموا فجر العرق فاذا
 هو قد التحم فشدوا الرباط وفيهم ميخايل فما ظهر الدم فقال لهم المأمون عقرتوني فخلوا
 الرباط وعلى رأسه بختيشوع وابن ماسويه فقال ماتقولون ، قالوا ما ندري ما نقول . قال
 فأشاروا هناك أن جلالة الخليفة ربما أدهشت الحاذق بالصناعة وامتقدم في الرياسة فاعتزلوا
 ناحية وأبطؤا عليه فقال لاسود كان على رأسه ادن فص الجرح ففعل فنار الدم فقال
 ادع هؤلاء الحاكة فجاءوا وشهدوا خروج الدم ، قال ابن كنتم ، قال ابن ماسويه لو فعل
 جالينوس ما زاد عليه ، قال واقتصد احمد بن عيسى بالري وهو أميرها فكتب اليه جعفر
 الشيباني

فَصَدَّتْ بِأَرْضِ الرَّيِّ طَابَ لَكَ الْفَصْدُ وَفَارَقَ نَجْمَ النَّحْسِ طَالِعُكَ السَّعْدُ
 فَأَعْقَبَكَ الْحُسْنَى الَّتِي لَا مَدَى لَهَا وَلَا زَالَ بَرْدِيكَ الْجَلَالَةُ وَالْحَمْدُ
 تَوَرَّدَتِ الدُّنْيَا بِفَصْدِكَ مِثْلَ مَا بِفَصْدِكَ يَا ابْنَ الْمُصْطَفَى ضَحِكَ الْوَرْدُ
 فَلَا أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَا عَشْتِ شَانِيًا وَمِنْ كُلِّ مَا تَهْوَاهُ لَا خَانِكَ الْعَهْدُ

وفي مثله

يا فاصداً من يدٍ جات أيديها ونال منه الذي يرجوهُ راجيها
 يد الندى هي فازفق لا ترق دمها فإن آمال طلاب الندى فيها

قال وكتب الحمدوني الى الفضل بن جعفر وقد اقتصد

أَلَا يَا طَيْبَ الْفَصْدِ هَلْ أَنْتَ عَالِمٌ بِمَا صَنَعْتَ كَفَّاكَ فِي كَفِّ ذِي الْمَجْدِ
 أَسَلْتَ دَمًا مِنْ سَاعِدٍ يَنْشِي بِهَا حَيَاءَ نَدَىٍّ فَاقْصِدْ بَدْرُ عَيْكَ فِي الْفَصْدِ
 فَدَاوَيْتَ كَفًّا تَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا دَوَاءٌ مِنَ الْأَمْحَالِ فِي الزَّمَنِ النَّكَدِ
 وَلَمَّا أَتَانَا الْمُخْبِرُونَ بِفَصْدِهِ أَرَدْتُ بَأَنْ أَهْدِي عَلَى قَدْرٍ مَا عِنْدِي

وشاورت فاستصحت آلي وجيرتي
وقل آخر

توثق من ثنائك في الهدايا
فلم أر كالدعاء أتم نفعاً
وأكثر الدعاء وقلت رب

وقل آخر

على طيب أيام التمتع بالورد
ولا زلت لازالت من الله أنعم
لقد رمت جهدي طرفه وهدية

وقل آخر

أيها الفاصد العليل الصحيح
بأي ذلك الجراح الجريح
إن من عاق الذراع من الفصد
إلى الجيد ذلك شئ مليح
أيها الفاصد المهنأ له الور
ذوفي وجنتيه وزد يلوخ

وقل آخر

أيها السيد الذي فصد العر
كم تمنيت أن أكون طبيباً
ق وأرخي دوني ذبول السرور
ومنى الصب ترهات الغرور

وقل آخر

أجمل جمعت فداك بالجلد
لو عاينت عينك مضطربي
وامنن علي بأجمل الرد
وتفردي بالمد والشدة

وتخشعي عند الطيب كأنه
كالنار مبضعه يقبله
حتى اعتزمت علي محازرة
ما كان من ألم شعرت به
إذ سال منبعثا سوابقه
فسلمت والرحمن سلمني
ما بعد طبأخي لمفتخر
نصب القدور بنفسه كراما
فأجاد صنعتها وعجلها
ونبيذنا صاف ومجلسنا
فهلّم واحضر غير محتشم
لا تجمن علي محتسبا
مولى يريد عقوبة العبد
ويدير مقلة حازم جلد
وصدأت عنه أيما صد
إلا كموقع شرطة الجلد
كالنار خارجة من الزند
ذو المن والآلاء والحمد
فخر لمن قبلي ومن بعدي
لنصيب شهواتنا على عمد
من غير ما تعب ولا جهد
في الطيب يحكي جنة الخلد
واجعل غدا لك سيدي عندي
ضعف العليل ووحشة الفرد



محاسن الوصائف المغنيات

قال الأصمعي ،، بعث إليّ هرون الرشيد وهو بالرقعة فحملت اليه فانزلني الفضل بن الربيع ثم ادخاني عليه وقت الغروب فاستدنانى وقال : يا عبد الملك وجهت اليك بسبب جاريتين اهديتنا إليّ وقد أخذتا طرفا من الأدب احببت ان تبرز ما عندهما وتسبر على الصواب فهما ثم أمر باحضارها فحضرت جاريتان ما رأيت مثلهما قط فقلت لاحداها ما عندك من العلم ، قالت : ما أمر الله في كتابه ثم ما ينظر فيه الناس من الأشعار والأخبار فسأته عن حروف القرآن فأجابتنى كأنها تقرأ في كتاب الله ثم سأته عن الأشعار والأخبار والنحو والعروض فما قصرت عن جوابي في كل فن أخذت فيه فقلت لها : فأنشدنا شيئاً ،، فأنشدت

يا غيَاثَ البلادِ في كلِّ محلٍ ما يريدُ العبادُ إلا رِضاكَ
لا ومن شَرَّفَ الإمامَ وأعلى ما أطاعَ الإلهَ عبْدُه عَصاكُ

فقلت : يا أمير المؤمنين ما رأيت امرأة في نسك رجل مثلها وخبرت الأخرى فوجدتها دونها فأمر أن تُصنع تلك الجارية لتحمل اليه في تلك الليلة ثم قال لي : يا عبد الملك انا ضجر واحب أن تسمعي حديثاً مما سمعت من أعاجيب الزمان نفرح به ، فقلت : يا أمير المؤمنين كان لي صاحب في بدو بني فلان وكنت أغشاه وأتحدث معه وقد أتت عليه ست وتسعون سنة وهو أصحّ الناس ذهناً وأقواهم بدنأ فغبت عنه ثم أتته فوجدته ناحل البدن كاسف البال فسألته عن سبب تغيره فقال : قصدت بغض القرابة فالفيت عندهم جارية قد طلت بالورس بدنها وفي عنقها طبل تُشد عليه

مَحاسِنُها سَهامٌ للمنايا مَرِيئَةٌ بأَنواعِ الخُطوبِ
تَرى رَيبَ المَنونِ بينَ سَهَمًا تُصِيبُ بِنِصائِهِ مِخَّ القُلوبِ

فِي شَفَتِي مِنْ مَوْضِعِ الطَّبْلِ تَرْتَعِي كَمَا قَدْ أُنْجَتِ الطَّبْلُ فِي جِيدِكَ الْحَسَنَ
هَبْنِي عَوْدًا جَوْفَهُ تَحْتَ مَتْنِهِ يُتَعْنَى مَا بَيْنَ نَحْرِكَ وَالذَّقْنَ

فلما سمعت شعري رمت بالطبل في وجهي ودخات الخيمة فوقفت حتى حيت الشمس على مفرتي ولم تخرج فأنصرفت قريح القلب فهذا التغير من عشقي لها ، فضحك الرشيد حتى استأق وقال : ويلك يا عبد الملك ابن ست وتسعين بعشقي . فقالت : قد كان هذا ، فقال : يا عباس اعط عبد الملك مائة ألف درهم وردّه الى مدينة السلام ، فأنصرفت ثم أناني خادم فقال : انا رسول ابنتك - يعني الجارية - تقول لك ان أمير المؤمنين قد أمر لها بمال وهذا نصيبك ، فدفع اليّ ألف دينار ولم تزل تواصلني بالبر الواصل حتى كانت فتنة محمد وانقطع خبرها وامر الفضل لي بعشرة الآف درهم ، ، على بن الجهم ، لما افضت الخلافة الى المتوكل اهدى اليه الناس على أقدارهم فاهدى اليه ابن طاهر جارية أديبة تسمى قبيحة تقول الشعر وتاجنه وتحسن من كل علم أحسنه فحلت من قاب المتوكل محلا جليلا فدخات يوما للمنادمة وخرج المتوكل وهو يضحك وقال : يا على دخلت فرأيت قبيحة قد كتبت على خدها بالمسك جعفر فأرأيت أحسن منه فقل فيه شيئا ، فسبقتني محبوبه وأخذت عودها فغنت

وَكَاتِبَةٍ بِالْمِسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا بِنْتِي خَطُّ الْمِسْكِ مِنْ حَيْثُ أَثَرًا
لَئِنْ أَوْدَعْتَ سَطْرًا مِنَ الْمِسْكِ خَدَّهَا لَقَدْ أَوْدَعْتَ قَلْبِي مِنَ الْوَجْدِ أَسْطْرًا
فِيَا مَنْ لِمَمْلُوكٍ يَظَلُّ مَلِيكُهُ مَطِيعًا لَهُ فِيمَا أَسْرًا وَأَجْهَرًا
وَيَا مَنْ لِعَيْنِي مَنْ رَأَى مِثْلَ جَعْفَرٍ سَقَى اللَّهُ صُوبَ الْمُسْكَرَاتِ لَجَعْفَرًا

قال : فقلت خواطري حتى كأنني ما أحسن حرفا من الشعر وقلت للمتوكل : أقل فقد والله غرب عنى ذهني فلم يزل يعيرني به ثم دخات عليه للمنادمة بعد ذلك فقال : يا على أعلمت اني قد غاضبت محبوبه وأمرتها بلزوم مقصورتها ومنعت أهل القصر من كلامها ، فقالت : يا سيدي ان غاضبتها اليوم فصالحها غدا فدخلت عليه من الغد فقال :

ويحك يا عليّ رأيت البارحة في النوم كأنني صاحلت محبوبه ، فقالت جاريتته ، شاطر يا سيدي لقد سمعت الآن في مقصورتها هينمة فقال : ننظر ما هي ، فقام حافيا حتى وصلنا مقصورتها فاذا هي تغني

أدورُ في القصرِ كي أرى أحداً أشكو إليه فلا يكلمني
فمن شفيع لنا إلي ملكٍ قد زارني في الكرا يعاتبني
حتى إذا ما الصباحُ عادَ لنا عادَ إلي هجره ففارقتي

فصفق المتوكل طربا فلما سمعته خرجت تقبل رجليه وتمرغ خدها في التراب حتى أخذ بيدها راضيا عنها ، ، حدث ابو عليّ بن الاسكري المصري - واسكر هي القرية التي ولد فيها موسى عليه السلام - قال : كنت من جلاس تميم بن تميم ومن يخف عليه فأتني من بغداد بحارية رائعة فأتقة الغناء فدعا بجلسائه وقدمت الستارة فغنت

وبدأله من بعد ما اندمل الهوى يرق تالقي موهنا لمعانه
يبدو كحاشية الرداء ودونه صعب الزرى متمنع ازكانه
وبدالينظر كيف لاح ولم يطق نظرا إليه وهده هيجانه
فالنار ما شتمت عليه ضلوعه والماء ما سحت به اجفانه

قال : فأحسنت ما شاءت فطرب تميم ومن حضر ثم غنت

سيسليك مما دون دواة مفضل أوائله محمودة وأواخره
ثنى الله عطفه وألف شخصه علي البرر مذشدت عليه ما زرره

فطرب تميم ومن حضر ثم غنت

أستودع الله في بغداد لي قمرًا بالكرخ من فلك الأزرار مطلعه

فافرط تميم في الطرب جدا وقال لها : تمنى ما شئت فلك منك ، قالت : أتمنى أهبها الإمام عافيته وسلامته ، فقال : والله لا بد ان تمنى ، فقالت : على الوفاء أتمنى أن اغني

هذه النوبة ببغداد فتغير وجه تميم وتكدر المجلس وقتنا فاحقني بعض خدمه فردني فلما وقفت بين يديه قال : ويحك أرايت ما امتحننا به ولا بد لنا من الوفاء ولم أثق في هذا بغيرك فتأهب لحملها الى بغداد فاذا غمت هناك فاصرفها ، فقلت : سمعا وطاعة ثم احببها جارية سوداء تخدمها وتعاد لها وأمر بناقة لي تحمل عليها هودج وادخات فيه وسرنا مع القافلة الى مكة فقضينا حرجنا ثم لما وردنا القادسية اتني السوداء فقالت : تقول لك سيدتي أين نحن ، فقلت لها : نحن الآن بالقادسية فاخبرتها فسمعت صوتا قد ارتفع ناشدا

لَمَّا رَأَيْنَا الْقَادِسِيَّةَ حَيْثُ مُجْتَمَعُ الرِّفَاقِ
وَشَمَمْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَابِ زَنْسِيمَ أَنْفَاسِ الْعِرَاقِ
أَيَقَنْتُ لِي وَلِمَنْ أَحَبُّ بِمُجْتَمَعِ شَمَلٍ وَاتِّفَاقِ
وَضَحِكْتُ مِنْ فَرَحِ اللَّقَاءِ كَمَا بَكَيتُ مِنَ الْفِرَاقِ

فصاح الناس من أقطار القافلة : اعيدى بالله فلم يسمع لها كلمة فلما نزلنا الناصرية على خمس أميال من بغداد في بساتين متصلة تبيت الناس فيها ثم يبكرون ببغداد ، فلما قرب الصباح اذ السوداء قد اتني مذعورة فقالت : إن سيدتي ليست بمحاضرة فلم أجدها ولا وجدت لها ببغداد خبرا ، فقضيت حوائجي وانصرفت الى تميم وأخبرته خبرها فلم يزل واجها عايبها ، ، واخبار القينات كثيرة فنقتصر منها على هذا القدر



محاسن الجوارى مطلقا

قيل ، ، كان يقال : من أراد قلة المؤونة وخفة النفقة وحسن الخدمة وارتفاع الحشمة فعليه بالاماء دون الحرائر ، وكان مسامة بن مسامة يقول : عجبت لمن استمتع بالسراري كيف يتزوج المهائر ، وقال : السرور باتخاذ السراري ، وكان أهل المدينة يكرهون اتخاذ الامهات اولادهم حتي نشأ فيهم على بن الحسين بن علي رضي الله عنهم

وفاق أهل المدينة فقها وعلماء وورعا فرغب الناس في اتخاذ السراري ، قال : وليس من خفاء بنى العباس من أبناء الحرائر الا ثلاثة السفاح والمنصور والامين والباقون كلهم أبناء الجوارى وقد علقت الجوارى لأنهن يجمعن عن العرب ودهاء العجم

﴿ ضده ﴾

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي مَنْزِلِ الْمَرْءِ حُرَّةٌ رَأَى خَلًّا فِيمَا تَوَلَّى الْوَلَاءُ
فَلَا يَتَّخِذُ مِنْهُمْ حُرًّا قَعِيدَةً فَهِنَّ لِعَمْرٍ اللَّهُ شَرُّ الْقَمَائِدِ

وكان يقال : الجوارى كخبز السوق والحرائر كخبز الدور ، ومن أمثال العرب : لا تمازح أمة ولا تبك على أكمة ، ، وقال بعضهم : لا تفتش من تداولتها أيدي النخاسين ووقع ثمنها في الموازين ، ، وقال : لا خير في بنات الكفر وقد نودي عليهن في الأسواق ومررت عليهن أيدي الفساق



محاسن الموت

في الحديث المرفوع : الموت راحة ، ، وقال بعض السلف : ما من مؤمن إلا والموت خير له من الحياة لانه إن كان محسنا فالله يقول ﴿ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ ﴾ وان كان مسيئا فالله تعالى جده يقول ايضا ﴿ وَلَا يَخْشَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَمْنا نُمَلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنْفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا ﴾ وقال ميمون بن مهران : أتيت عمر بن عبد العزيز فكثرت بكأوده ومسئاته الله الموت فقلت : يا أمير المؤمنين تسأل ربك الموت وقد صنع الله على بدك خيرا كثيرا أحييت سننا وأمت بدعا و فعلت وصنعت ولبقائك رحمة للمؤمنين ، فقال : الا أكون كالعبد الصالح حين أقر الله عينه له أمره قال ﴿ رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴾ الى قوله ﴿ وَأَلْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ فيأدار عليه

أسبوع حتى مات رحمه الله ،، قالت الفلاسفة : لا يستكمل الانسان حدة الانسانية إلا بالموت لأن حدة الانسانية إنه حي ناطق ميت ،، وقال بعض السلف ،، الصالح اذا مات استراح والطلح اذا مات استريح منه ،، قال الشاعر

وما الموتُ إلا راحةٌ غيرَ أنهُ
من المنزلِ الفاني إلى المنزلِ الباقي

وقال آخر

جزأ الله عنا الموتَ خيراً فإنهُ
يُعَجِّلُ تَخْلِيصَ النُّفُوسِ مِنَ الْأَذَى
أبرّ بنا من كلِّ برٍّ وأزأفُ
ويُدْنِي مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ

وقال منصور الفقيه

قد قلتُ إن مدحوا الحياةَ فأسرفوا
منها أمانٌ بقائه بقاءه
في الموتِ ألفُ فضيلةٍ لا تُعرفُ
وفراقُ كلِّ معاشرٍ لا يُنصفُ

وقال أحمد بن أبي بكر الكاتب

من كان يَرجو أن يعيشَ فإني
في الموتِ ألفُ فضيلةٍ لو أنها
أصبحتُ أَرْجو أن أموتَ فاعتقا
عرفتُ لكان سبيله أن يُعشقا

وقال لنكك البصرى

نحنُ واللهِ في زمانٍ غشومٍ
أصبحَ النَّاسُ فِيهِ مِنْ سُوءِ حَالٍ
لو رأيناهُ في المنامِ فزَعنا
حقُّ من مات منهم أن يُبنا

﴿ ضده ﴾

في الحديث المرفوع أكثر واذا ذكر هادم اللذات يعنى الموت ،، قال الشاعر

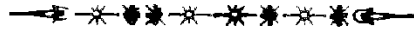
ياموت ما أجفأك من نازلٍ
تنزلُ بالمرءِ على رِغْمِهِ

تَسْتَلِبُ الْعَذْرَاءَ مِنْ خَدْرِهَا وَتَأْخُذُ الْوَاحِدَ مِنْ أُمَّه

وقال

وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ لَهُ إِيَابٌ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لِأَيُّوبُ

وقال بعضهم الناس في الدنيا اغراض تنتصل فيها سهام الناياء ، وقال ابن المعتز الموت
كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر سفره نحوك . وقال بعضهم الموت أشد مما قبله وأهون مما
بعده . . ونظر الحسن رضي الله عنه الى ميت يدفن فقال ان شيئاً أوله هذا لحقيق أن يخاف
آخره وان شيئاً هذا آخره لحقيق أن يزهد في أوله . . وسئل بعض الفلاسفة عن الموت
فقال مفازة من ركبها ضل خبره وعنى أثره . . والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

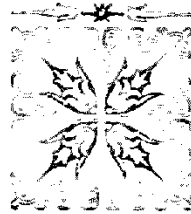


بمحمد المنزه عن المساوي والانداد تم طبع كتاب المحاسن

والاضداد وكان ذلك في اليوم الاخير من جمادى الاولى

من شهر سنة ١٣٢٤ هجرية وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



﴿ ترجمته المؤلف ﴾

هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى اللبثى المعروف بالجاحظ البصري العالم المشهور صاحب التصانيف فى كل فن له مقالة فى أصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة وكان تلميذ أبى إسحاق إبراهيم بن سيار الباقى المعروف بالنظام المتكلم المشهور وهو خال يموت بن المزرع ومن أحسن تصانيفه وأمتعها هذا الكتاب فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب البيان والتبيين وهى كثيرة جداً وكان مع فضائله مشوه الخلق وإنما قيل له الجاحظ لأن عينيه كانتا جاحظتين والجحوظ النسوة وكان يقال له أيضاً الحدقي لذلك ومن جملة أخباره أنه قال ذكرت للمتوكل لتأديب بعض ولده فلما رأى استبشع منظرى فأمر لى بعشرة آلاف درهم وصرفنى فخرجت من عنده فلتيت محمد بن إبراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض على الخروج معه والانحدار فى حرقته وكنابسر من رأى فركبنا فى الحراقة فلما انتهينا الى قم نهر القاطول نصب ستارة وأمر بالغناء فاندفعت عوادة فغنت

كل يوم قطيعة وعتاب يتقضي دهرنا ونحن غضاب

ليت شعري أنا خصصت بهذا دون ذا الخلق أم كذا الأحباب

وسكتت فأمر الظنبورية فغنت

وارحمتا للعاشقين ما إن أرى لهم معيننا

كم يهجرون ويصرمون ويقطعون فيصبرونا

قال فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت بيدها الى الستارة فهتكها وبرزت كأنها فلقة قر فألقت نفسها فى الماء وعلى رأس محمد غلام يضاهاها فى الجمال وبيده مذبة فأتى الموضع ونظر إليها وهى تمر بين الماء وأنشد

أنت التى غرقتنى بعد القضا لو تعامينا

وألقي نفسه فى أثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بهما معتنقان ثم غاصا فلم يريا فاستعظم محمد

ذلك وهاله أمرهما ثم قال يا عمرو لنحدثني حديثاً يسليني عن فعل هذين والآن ألقمتك
بهما قال فحضرني حديث يزيد بن عبد الملك وقد قعد للمظالم يوماً وعرضت عليه القصص
فمرت به قصة فيها ان رأى أمير المؤمنين أن يخرج اليّ جاريتيه فلانة حتى تغنيني ثلاثة
أصوات فعل فاعتظ يزيد من ذلك وأمر من يخرج اليه ويأتيه برأسه ثم اتبع الرسول
رسولاً آخر يأمره أن يدخل اليه الرجل فأدخلاه فلما وقف بين يديه قال له ما الذي
حملك على ما صنعت قال اثقة بحلمك والانتكال على عفوك فأمره بالجلوس حتى لم يبق
أحد من بني أمية الا خرج ثم أمر فأخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها الفتى غني
أفاطم مهلاً بعض هذا التذلل وان كنت قد أزمعت صرعى فاجلي

فغنته فقال له يزيد قل فقال غني

تألق البرق نجدياً فقلت له يا أيها البرق إني عنك مشغول

فغنته فقال له يزيد قل فقال يا مولاي تأمر لي برطل شراب فأمر له به فما استتم شربه
حتى وثب وصعد على أعلى قبة ليزيد فرمى نفسه على دماغه فمات فقال يزيد (انا لله
وانا اليه راجعون) أراد الأحمق الجاهل ظن أني أخرج اليه جاريتي وأردتها الي ملكي
ينامان خذوها بيدها واحملوها الي أهله ان كان له أهل والافبيعوها وتصدقوا عنه بثمنها
فانطأوا بها الي أهله فلما توسطت الدار نظرت الي حفيرة في وسط دار يزيد قد أعدت
للمطر فجدبت نفسها من أيديهم وأنشدت

من مات عشقاً فليمت هكذا لاخير في عشق بلا موت

فألمت نفسها في الحفيرة على دماغها فماتت فسري عن محمد وأجزل صاتي . . وقال أبو
القاسم السيرافي حضرنا مجلس الاستاذ أبي الفضل بن العميد الوزير فجرى ذكر
الجاحظ ففرض منه بعض الحاضرين وأزرى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل
قلت له سكت أيها الاستاذ عن هذا الرجل في قوله مع عادتك في الرد على أمثاله فقال لم
أجد في مقابلته أبلغ من تركه على جهله ولو واقفته وبيدت له لنظر في كتبه وصار
بذلك انساناً يأبأ القاسم فكتب الجاحظ تعلم العقل أولاً والأدب ثانياً ولم أستصاحبه
لذلك وكان الجاحظ في آواخر عمره قد أصابه الفالج فكان يطلى نصفه الأيمن

بالصنديل والكافور لشدة حرارته والنصف الأيسر لو قرض بالمقارض لما أحس به من خدره وشدة برده وكان يقول في مرضه اصطلحت على جسدي الاضداد ان أكلت بارداً أخذ برجلي وان أكلت حاراً أخذ برأسي وكان يقول أنا من جانبي الأيسر مفلوج فلو قرض بالمقارض ما علمت به ومن جانبي الأيمن منقرس فلو مر به الذباب لامت وبى حصة لا ينسرح لي البول معها وأشد ما علي ست وتسعون سنة وكان ينشد

أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت أيام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الثياب

وحكى بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فأقت بها ماشاء الله تعالى ثم اتصل بي أني صرفت عنها وكنت كسبت بها ثلاثين ألف دينار فخشيت أن يفجأني بها الصارف فيسمع بمكان المال فيطمع فيه فصغته عشرة آلاف اهياجة في كل اهياجة ثلاثة مناقيل ولم يمك الصارف ان أتى فركبت البحر وانحدرت الى البصرة فخبرت أن الجاحظ بها وأنه عليل بالفالج فأحببت أن أراه قبل وفاته فصرت اليه فأفضيت الى باب دار لطيف فقرعته فخرجت اليّ خادم صفراء فقالت من أنت قات رجل غريب وأحب أن أسر بالنظر الى الشيخ فبلغته الخادم ماقلت فسمعته يقول قولي له وما تصنع بشق مائل واعاب سائل ولون حائل فقلت لاجارية لا بد من الوصول اليه فلما بلغته قال هذا رجل قد اجتاز بالبصرة وسمع بعاني فتال أحب أن أراه قبل موته فأقول قد رأيت الجاحظ ثم أذن لي فدخلت وسلمت عليه فردداً جميلاً وقال من تكون أعزك الله فانتسبت له فقال رحم الله تعالى أسلافك وآباءك السمحاء الأجواد فانقد كانت أيامهم رياض الأزمنة ولقد انجبر بهم خاق كثير فسقيا لهم ورعياً فدعوت له وقلت أنا أسألك أن تشدني شيئاً من شعرك فأنشدني

لئن قُدِّمَتْ قِبلِي رِجالٌ فِظالِما مشيت على رِسلي فِكنتِ التمدِما

ولِكنَّ هذا الدهرُ تأتي صروفه فتسبرم منقوضاً وتنقض مبرما

ثم نهضت فلما قاربت الدهليز قال يافتي رأيت مفلوجاً ينمعه الاهياج قات لا قال فان الاهياج الذي معك ينفعني فابعث لي منه فقالت نعم وخرجت متعجباً من وقوعه علي

خبرى مع كئمانى له وبعثت له مائة اهليلجة وقال أبو الحسن البرمكى أنشدنى الجاحظ
 وكان لنا أصدقاء مضوا تفانوا جميعاً وما خلدوا
 تساقوا جميعاً كؤس المنون فمات الصديق ومات العدو
 وكانت وفاة الجاحظ فى شهر المحرم سنة خمس وخمسين ومائتين بالبصرة وقد نيف عى
 تسعين سنة رحمه الله تعالى انتهى مختصراً من فوات الوفيات

كتبه
 محمد أمين الخانجى
 الكتيبى

