

I.

Abraham Abulafia¹⁾.

(Geb. 1240.)

§. 1.

Zur Charakteristik Abulafia's.

Reich an Wissen²⁾, Geist und Scharfsinn war Abraham Abulafia nur ein carrikirter Abraham Ibn Esra, und obwohl ein mystischer Schwärmer im wahren Sinne des Wortes³⁾, eine Art jüdischer Sufi, so ist er doch blos das Produkt seiner Zeit! In der zweiten Hälfte des dreizehnten Jahrhunderts sehen wir nämlich drei Männer, vom philosophischen Geiste der Zeit genährt und durch ihn gebildet, die Philosophie geringsschätzen und die vom Buche Jezira, der Hagada, R. Jehuda dem Frommen, R. Elasar aus Worms, dem Buche Bahir und besonders von Abraham Ibn Esra angeregte Zahlen-, Buchstaben- und Vocal-mystik mit Eifer und Hingebung verfolgen: es sind dies Isaak Ibn Latif, Josef Chiquitilla und unser Abulafia. Besonders bieten die beiden Letzteren viel Aehnlichkeiten und spielen vielleicht auf einander an⁴⁾. Beide widmen

1) Vgl. meine „Auswahl kabbalistischer Mystik“ I, S. 16 ff. des deutschen Theiles.

2) Als Proben seiner Sprachkenntniss gebe ich hier folgende Stellen aus seinen handschriftlichen Werken: כי ש'ך בלאשון ישמעאל ואומנם טרקלין הוא מלה יהונית ... אבל פרוחוד הוא — (ib. 23^b). חי עה"ב (זקן הפליטוסופיא שפ'י) אהובי החכמת והיא מלה יהונית — (ib. 26^a) בלאשון יון פר"ץ ז"ו (Commentar zu More, Anf. des 2. Th.). אבל לשון יון יאמר כי שם — האסף כרמ"י והרי חבר כ' עם ר' ועם ט' ועם י' לפי כתיבתו זקרו שם האסף בכיה אבל לשון לעז יאמר קארט"א או ליבר"ץ ובן לשון יון עוד ביבליוא"ע על שם הביבליוא"ע על עניין בבבל שקורין בביבליוניה"א.

3) Besonders zeigt er sich in seinem ט' חי עה"ב als echter Schwärmer. Vgl. die erläuternde Anmerkg. 23.

4) J. Chiquitilla sagt nämlich im Anfang seines:

dieser Art Mystik ausführliche Abhandlungen und werden allmälig zur Schwärmerei hingedrängt. Nur nimmt sie bei Abulafia einen bestimmten Typus an, indem er eine prophetische Kabbala schafft, die einen ssufischen Anstrich hat. Durch die Kenntniss derselben kann man nach ihm eine Verbindung des Menschen mit Gott herstellen und den göttlichen Geist gleichsam in sich hineinströmen lassen. Und trotz seiner Extase findet man in seinen Schriften auch sehr scharfsinnige Bemerkungen, erhabene Ideen, geistreiche Vergleiche; wie ein Blitz dringen oft durch das Dunkel seiner Schriften helle und klare Anschauungen durch.

§. 2.

Die Schriften Abulafia's.

Die Werke Abulafia's sind nicht blos für die Kenntniss der Kabbala, sondern auch für die Geschichte der Philosophie, der Grammatik und der Cultur im Allgemeinen von hoher Bedeutung, indem er der philosophischen Strömung seiner Zeit nicht widerstehen kann, Anschauungen und Begriffe von ihr entlehnt und vermöge seines Systems dem grammatischen Bau der hebräischen Sprache seinen Fleiss widmen muss. In seinem (cod. h. München Nr. 40) berichtet er, dass er von 1271 bis 1291

אל תחטבה בדעתך לסקלות מ' שכותב פאל המהותים פרעםם לפזא דברי חזק
8. 67 , או ר' השלב ס' ; und Abulafia schreibt in seinem
ידע שסתמי דיאקטיות הם עניינים עמוקים טאר ובבר נכתבו
עליהם מוחות ורבה מפורשת בדריכיו אותיות דר' עקיבה ובפרקיו היכלות דר' ישמעאל
ובספר הבהיר ובכ' יצירה ובספריוס אחרים ריבים טמייניהם וגמ' קצת מסדריכי הנקר
נרכמו בס' הבהיר אך מה שנרכמו בס' אחות ובמאזנים ובכ' השם לבן עוזרא שבתבם
ענני תנקוד לאי הדקוח נס' רמז קנאת מחותחות אין לנו צורך להסבירו מה וגמ' לא
לשנות מה שאמרו אחרים וכבר חידשו ג' ספדיים דבאים על עניין זה
פזוטן קרוב טאר על מי אנשיים חכמים מוחכמים בפרט קבלת חייעת חזק

schriftstellerisch thätig war⁶), und in dem vorliegenden Sendschreiben (S. 23) giebt er die Zahl seiner Werke auf sechsundzwanzig und die seiner prophetischen Schriften auf zweiundzwanzig an. Wir wollen versuchen seine Werke aufzuzählen, soweit sie uns bekannt geworden sind:

1. Grammatische Abhandlungen, angeführt in seinem Sendschreiben an Salmon. S. meine „Auswahl kabbalistischer Mystik“ I, S. 18 hebr.
2. Commentar zu Ibn Esra's „Sefer ha-Schem“, angeführt in einem Anhange zum vorliegenden Sendschreiben. Vgl. die erläuternde Anmerkung 28.
3. ס' מפוחחות oder סחרי תורה, Commentar zu den wichtigsten Capiteln der Genesis. Cod. h. de Rossi Nr. 141.
6. אוצר ערך נח, angeführt nach de Rossi in Nr. 3. Vielleicht ist es mit einem ähnlichen von Mose Botarel in seinem Jezira-Commentar angeführten Werke identisch.
5. ס' עגולים oder ס' עולם הבא, über den Namen Gottes, mit starker Benutzung des Buches Rasiel und

הע שבר בברוי אני טפחים רבים בה היוציא. Die Stelle lautet: (5) שחיו יריעת השם באמת יש לי היות אחת ועשרים שנה והוא משנת אל"ל ועד שנת נ"א וסימן אל"ל נ"א רפא נא לה ובתק זה הומן משנת ל"ט ועד היות חבירתי בזאת הרדעה בעצמה ספרי נבואה שם פסוקים מעיריים על יריעת השם ואין חכלה טנוי בכל ויזורי כי אם לטגן ספר שמו בכל הארץ פאד היוציא השבלות וחבירוי על זה ג"כ טפחים רבים במצוות ספרי חכמה ופחדם ארבעה טפחים טגילים רוב זה היוציא הא' מהם ס' אור השכל והב' ס' זל נשל (בן נקל ?) והג' ס' החשך והר ספר פרט הספר (?) ואחריהם רבים כמותם אין ספר שצורך המתוביל הרוצה להשיג זו היוציא לעיון בהם ופחדם יתחכם בה אני טומך בקצבי זה החיבור על מה שהארבני בזאתן החיבורים שקדמו לה ואמנם המחבירים שקרט ~~ה~~ להבר בה ובר בבר הועתקן אשר חוננו להעלים זו היוציא בכל בהם ועיל' לא טמונה עיקר ושרש בצת חבירי רבר בה בכל כמו שבסאי דבר אנב' גורדא אבל אני שטחה עיקר ושרש בצת חבירי רבר בה בכל מה שחברתי כמו שאmortי לך בטאטר א' מיחורי זה

mit vielen Kreisfiguren. Es ist 1280 geschrieben⁶⁾), und mein Codex hat noch einen anonymen Commentar, der mir aber defect wurde.

6. נָנוּןְעַוּל, Commentar zum Buche Jezira, im J. 1289 verfasst. Cod. h. München Nr. 57.
7. פֶלַאֲתָה חִכְמָה . Ueber ס' פֶלַאֲתָה cod. h. der Sorbonne in Paris, s. Anm. 24.
8. אַמְרֵי שָׁפֵר, geschrieben im J. 1291. Vgl. über den Inhalt desselben die erläuternde Anmerkung 5. Cod. h. München Nr. 40, auch in meinem Besitze als Abschrift⁷⁾. S. Nr. 16.
9. אֹור הַשְׁכָל . Vgl. die erläuternde Anmerkung 16. Cod. h. de Rossi Nr. 144, cod. h. München Nr. 40 u. 92 und auch in meinem Besitze als Abschrift.
10. ס' דְשְׁטוֹת ס' הַגְּטָה und
11. ס' הַחַשָּׁק, in der Oppenheimer'schen Bibliothek befindlich.
12. ס' זְכַרְיוֹה ס' הַאִיחָה, eine apokalyptische kleine Schrift, in München, in der Bodleiana und in meinem Besitze⁸⁾. Sie ist 1288 auf der Insel Cumino bei Malta geschrieben.
13. חַיִ נְפֵשׁ, ein Commentar zu Maimuni's „More“. S. Landauer⁹⁾ im Lbl. des „Orient“ 1845, 417.
14. סְחַרְיוֹת הַוְרָה כִּיאָרְסָוּרוֹת הַסּוֹרָה umgearbeiteter Commentar zum „More“. Er zerfällt

6) Er sagt nämlich 22^b meines Codex: לְפָנֵי הַגְּרָטוֹת לְפָנֵי שָׁנָה כְּמַכְבָּר שָׁנָה הַגְּדוֹלָה הַזָּהָר וְעַד רַיִם הַזָּהָר. Meine Handschrift ist 1757 in Tringenerar geschrieben.

7) Die Copien aus der k. Bibliothek in München verdanke ich einem wackern jungen Manne, dem Hrn. H. Zirndorf.

8) Meine Abschrift verdanke ich Steinschneider.

9) Landauer irrt, wenn er aus einem angehängten Gedichte schliesst, dicse Schrift heisse auch טְלִיְתְּחִי . Jencs Gedicht ist blos der Nr. 5 entlehnt, und steht z. B. auch in einem Anhange zu Nr. 9 cod. h. München Nr. 92.

in drei Theile und jeder Theil ist in eingeteilt. Er befindet sich im Vatican, in Parma, in der Bodleiana, in der Oppenheimer'schen Sammlung, in Paris, Florenz, Wien, München, Leipzig, bei Hrn. Rosenthal in Hannover und in meinem Besitze.

15. רשות לסטודנט חורה
16. אמריו שפר, *Nachträge zu dem vorhergenannten Commentar*¹⁰⁾. Nr. 16 ist 1291 verfasst; vielleicht Nr. 8.
17. Sendschreiben an Salmon, in meiner „Auswahl“ I abgedruckt.
18. ס' הושר, 1279 in Urbino,
19. ס' החוים, 1280 in Capua,
20. הפטרה, 1280 in Capua
21. ס' עדות, 1282 in Rom verfasst und
22. ס' המליע. . Prophelische Schriften. S. Landauer a. a. O. S. 382, 491, 590.
23. ס' ספרי נכואה, *Commentar zu seinen prophetischen Schriften, 1285 geschrieben*¹¹⁾.
24. Einige kleine Aufsätze. S. Landauer a. a. O. S. 418.
25. Das vorliegende Sendschreiben, das aus einer Handschrift der kaiserlichen Bibliothek in Paris (*fonds de l'Oratoire* Nr. 24) von dem rühmlich bekannten B. Goldberg für mich copirt wurde¹²⁾. Es ist identisch

10) S. Landauer a. a. O. S. 418.

בשנה ארבעים שנה וחמש sagt ס' והוא מוסיף: In seinem Jahr sagt er nämlich: שניים וחמשת אלפים שנה בחדש השלישי בחשבון היה רוחesh בשנה העשירית למלוכה ברוחesh נכללו: הוא הבהיר החשיש לחשבון והמש בשנה העשירית למלוכה ברוחesh נכללו: ביום הששי הוא אחד לחודש לפניו הנחצב לשנות יצירת האדם ע"א את רוח זכריהו לשנות ולכפול ספרי גבאותו ולהשלים עצי הספר: כי בתקן ספריו כתוב ספר אחד וזהו החזי הספר לרומו לחץ השם ולחזי השם והיום האחד נשלט בו השם האחד גם: בעצם היום הtout חל זכריהו הרעה לכבוד מלאות חכמתה וכו' .

12) Einige Verbesserungen wurden von mir angebracht. So

muni wollte, gepflegt werde, und um Missverständnissen vorzubeugen ver wahre er sich gegen jene wunderthätige Kabbala, welche durch fügirte Namen Wunder wirken zu können behauptete. Um nun seine prophetische Kabbala zu begründen, weist er nach, dass schon im Talmud Buchstaben-Permutationen und Combinationen vorkommen, liefert einige Beispiele von überraschenden Resultaten, die durch seine Methode erzielt werden, und sucht seinem System eine rationale Basis zu geben. Wie die logischen Figuren uns Schlüsse machen lehren, so könne die Kunst der Buchstaben-Combinationen uns anleiten das Wahre zu finden. An einen aristotel. Satz ferner anknüpfend, dass die aus Buchstaben zusammengesetzten Wörter, welche bei den Völkern verschieden und das Werk der Uebereinkunft ($\sigmaύνθηση$), während die durch sie repräsentirten Begriffe Eins sind, den Letzteren entsprechen, bemerkt er, dass die Buchstaben aus einer $\lambda\eta$, der Dinte nämlich, die alle Formen annehmen kann, und daher wie die allgemeine $\lambda\eta$ ein an sich selbst Unbestimmtes ($οὐδὲ τί$) ist, und einem $\varepsilonλος$, der Buchstabeugestalt zusammengesetzt seien, wie auch aus dem Stoff des *semen* der redende Mensch sich bilde. Da nun die Wörter aus Buchstaben bestehen und die Gegenstände durch Wörter ausgedrückt werden, so müssen die Buchstaben alles Seiende repräsentiren. Dem sei auch wirklich so. Denn die dem Auge sichtbare Schrift gleiche der untern, das dem Ohre vernehmbare Wort der mittlern, und der im Innern ruhende Gedanke der obern Welt. Nachdem er sich noch auf Mose b. Nachman beruft, der in der Einleitung zu seinem Pentateuch-Comm. eine alte Tradition mittheilt, dass die Tora aus lauter Gottesnamen bestehe, und nachdem er R. Abraham ermahnt sich belehren zu lassen und Frieden zu halten, fordert er ihn auf, von dem Sendschreiben öffentlichen Gebrauch zu machen und es einem Rabbiner zu zeigen, dessen Name den Zahlenwerth 68 (ו"נ) hat. — Es gehört zu den späten schriftstellerischen Arbeiten Abulafia's¹⁶⁾.

16) Ich habe das Verhältniss Abulafia's zum Sohar hier unberührt gelassen, da dieser Cardinalpunkt in der Geschichte der Kabbala erschöpfend behauptet werden wird. Ich kann jedoch nicht umhin hier zwei wichtige Thatsachen mitzutheilen. R. Isaak

I.

שבע נתיבות התורה לר' אברהם אבולעפיא ואנרת שליח לר' אברהם :

בשם יאַינְגּוּ לְקִיּוּ לֵיקָן :

מנלע עה שם ייּוֹ כו יריע צרייך וונשגב . אמרה ייּוֹ צרופה טנן
הוא כל החוסים כו :

הא הוא זייד סבות לכל סבתה על בן גאנזון ש ר' עלי וראשן
יפחד אנשט מטען וארכטובייה טפיגין וא לדא נקשן :
יתחפכו כחות לא ישן לב טוב ויתעדין בעילום בא
ה"א מעלה קיטור באש בבענן אמן יהא בריך שטהי רבא :
נדלו לויי אתי גנומטה שמוי ייחרו .

כיז שם ייּוֹ אקררא האבו גאול לאלאינו :
שבעה המה עיני השם חמניגינט אויר תורה
משכיל שלם קומ ורבקסם ובלבד תפע ויואתו
משכיב פוך עין לך לאות תורה אמת ושם פקוד מופת
וכתוב ברום דיזו לטופת אוות סוווע פגלה שם . אהי יפת

אורורה ייּוֹ בכל לבב בסוד טירות וערלה תורה ייּוֹ חמימה משיכבת
נפש ערודה ייּוֹ נאמנה מהכימת פטוי פקורי ייּוֹ טירות משמחי לב
טצוח ייּוֹ כרחה טארות עיניהם יראת ייּוֹ תורה עומדת לעדר טשפתי
ייּוֹ אמת צדקו ייחדו :

ראאשית והרכור והתחלה החיבור לקצע כל הצבור קאנץ החכם
עם הבור ולגלות להה חכלית סוד העכור ולהסתיר מהה עניין צורה
הטכור ולחתה לכל אחר מהם דרך ענייניהם ולטסור לאלה מפתח
לפחוות שעריהם ולקחת מלאה הנמציא עמם עד אשר הראי יקח
חלקו כפי משפטו וחקו ייכחוך את נדקו ויעיד עליי צדקו והפכו
תרdeck לשונו לחכו אשר לא ידע ערטו ולא הפר אה מלכו לא בטעירים

ולא בעט ולכעל כרע אה ברם כי שקר נסכו ואשר ימצא בנחמת לפוי הדרכים והשחטים יערם במעיך יושר כאשר בעין כל איש ייכשר כי התורה אשר שמה ספר הדישר עץ חיים היא למוחקים בה וחומכיה מאשר. וכבר נודע בקלה ספר רזיאל^י כי מאשר בגנתריא ישראל וממנה חותענה כל המתאות מדרכי סאריו המצוות וכיה תחקירנה החאות המערינות והמורחות המוחשכות השונות בעלות האמננות והחוקות ולפייך ראוי להודיע למעמידי היישוב אשר בכל הנסיכות ענייניו האותיות והחיבות המורמות על מציאות הוכרים והנקבות הייחידים ולחידות וארכיות ורכבות להCMDIL בהם ברכבות קחבות כן הרשות והטבות ובין המוחשכות והזרקות והוכבות וחנגללה זה כלו בשכע נticות אשר כהן נכללות כל הרכבות בשבעים פנים נחמותם לכל הלשונות והאותות :

זהני כול עניינים מאה האנרת לטוכרה והיה לכם למשטרת. אלן הן שכע נticות התורה :

הנתיב הראשון כלל הכנה קראת התורה כפשתה שאין מקרה יועז פורי פשוטו. וזה חוץ שכבה היא רואיה להטון העם אנשים ונשים וטף. וידוע שכל אחד מבני אדם כוחלו הויתו בילדותו גערתו הוא מכללם ואחר שיש בני אדם קעת אנשים לומדים וקצט נשרר בלי למור כלל על דרך הכרת אותיות ונאמר על כל אדםouri פרא אדם ילד הרין נוחן שהנמצא בליך למוד אותיות שיטשו לו קעת קבלות עד שהיה בעל אמונה מקובל ואשר יגלהו חזק גלגולו יניעווז חזק גלגול הפשט עד שיראה כאלו למוד וירבק במא שכלל טמן כמו שירבק בו טי שלמוד פשטי החורה כדי לככשו חחת הנתיב הזה הראשון :

הנתיב השני כלל הכנה וקריאה בפירושים רנים אבל הכלל אחэм הוא שהם מתגללים סביב גלגול הפשט ומקיפים בו מכל פרדיי כען המשנה והחלמור שהם מגדרים ביאור פשטי התורה כען ערלה הלב שהחורה צוחה למול אותו שנ' ומלחים את ערלה לבבכם ולפי הפשט לא. ותבן לקיים זו הטוצה לעולם אם כן צירכה פירש וזה כמו שנ' ומיל יי' אלהיך את לבך וגנו' ובא אחריו ושבה עד יי' אללהיך אם כן סלה הלב היא לקיחת הדרך אל החשונה לשם יה' ואין מלה בן שמונת ימים כתוה שאי אפשר לפרש החשונה כמו שחסמו ערלי לב וערלי בשדי^ז ואם כן מלה הולד הוא כפשתה בהכרח והוא להצעלה רבתה כבד גמגלו קעתן לנו שכח לאל :

והנחיב הישליishi מל' הבנת הקראית על צד דרשות והנחה
גאליג'הן מקיפים שני הנגליים הנכרים בענין אטרם ו'ל מה לא
נאמר נזם השני כי טוב מפני שלא שלמה מלאכת הטים וכן כל
כיזא בו והנה קראו זו הרך דרש להווחה שבה אפשר לדרש
לחזור לדרש בה גם כן ברכים לאוני הכל וכיצא מוה קראו גם
מן אניה או חגרה וראשון עניינו טשך והוא חרגום והוא טוב למשיכת
הלבבות אל דרך טוכה והשני עניינו ספר דברים נאים שהשוטע חפץ
לקשיכם בטהוא :

והנחיב הרביעי מל' המשלים והחידות שבכל הספרים ומזה
האחד מחילהן הייחדים להבדיל מהמון העם כי ההמון יכינום על
אחד שלשה הדרכים הנכרים קצחים יקחום כפושטם וקצחים יפושטם
זקעחים יכינום כדרשות והחידים ישיגו שהם משלים⁴ ויחקח במשליהם
וכזה יקרה להם שמות המשותפים גם כן כמו שהחבר עניין מן
המוראה :

והנחיב החמישי כולל רucci הקובלות החוריות לנבר וארכבע
הנחיות הנכוורת לפני זו הנמicha כל האומות משחחות בהם
זמניהם בשלשה מדם וחכמתם ברביעה עםם חולות ואמנם זו
החותמית היא חחלת מרגנות חכמי הקבלה הישראליים לנבר ודיא
שבה נברלו משלם הכל ההמון שבעלם ומחכמי אומות עולם ומחכמי ישראל
הרננים בעוצם המתגנלים חחת שלשת הנגליים הנכרים והמשל
על זו הדרך כנון ההוראה שחרנו הורה באות הראשונה שבה שריא
ב' של בראשיה שצרכה להיות רכתי וכ'ב אותן גדולות הן בכל כד'
ספרים ובן צורת ח' של תורה שראויה להיות מאה 25 ושני גונן
הפלcin בפרשיות וויי בסוע הארון כאלה 1 ורכים כיווא בהם
מהמקובלות לפי המסורת מכית ומחוץ ומלאין וחסרין ואותיות מלופפות
זעקות וczyaz בם שהם מינים רכבים ולא נחגה מאחתם דבר
לשם אומה ולתי אומתינו וקדושה והדורך דרך האותות יחלץ מהן
ב' חשוב בם שנחכו לבללה והם להטעאות הקבלה וטעו בם טעות
נחלת וא們 הירעים אלה נחיכותיהם המכון מעלוותיהם והחבר
לهم מסחריהם כי קדרם הם וזה הרך היא החחלת חכמת צירוף
דאוחיות בכללה ואני רואה אלא ליראי השם ולהשבי שמו לברכם:
והנחיב הששי הוא נחיב עמוק ומי ימצאו ועל דרך
וז נאמר ארוכה סארץ מרה ורחה טני ים והוא רואי הנכרים
המתחודדים ברצותם להתקרב אל השם קרבה שהיה פועלו ית' נבר

כמ לעצם ואלה הם הכאים להרתו כפעלים אל פעול השכל הפעול
ושם זו הנחיבת כולל סור שביעים לשונו שהוא נימטריא צורה
האותיות והיא השכת האותיות אל חטף הראשון בהתורה וכמהשכה
על דרך עשר ספירותו בלילה שטום קדוש וכל דבר שכדושה אינו
פחות טערה ולא עליה מטהה מעלה טערה ולא יודה שכינה למטה
מעלה וכעהה מאמרה נברא העולם ובכערת הדרכות נתנה התורה
וזעהה הטורים עז' הם רכים ומהם זו הדרך נימטריא ונימטרין
וחילופין וחתופה וחילופי חילופין וחילופי חלפי חלופין ערד עשרה
חלופין וזה מפני חולשת המתחשובות האנושיות שאין להלוף קץ. כי הם
חוטים לפרט היוצרים שאין להם קץ ובעפ' שחוטם אחר צורתיהם
מחאלפות ובאות עלי' זו אחר סור זו ורעת ר' אברהם בן עזרא
זיל בטליה בו הדרך לפי מה שאמר בפי התורה בענין אליעזר על
nimteria שלו שעולה שונה עשר ושלש מאות ונאר עלי' בענין
ירק את חניכיו חניכו כתיב זהו אליעזר ואם הוא דרש וכו' וורא אמר
על זה לא דברה תורה בנימטריא שאם כן יעשה אדם מן הארץ טוב
ומן הארץ רע ואני חשב עלי' שנעלם טמנו עניין וזה אכן אל
אמות להסתיר הסוד והידין היהacho לפי מה שוכנוו בשלשת
הריכים הראשונים כי ספרה נכתבה להמון טלו מלבד מקצת מקומות
שהעיר עלי' באמרו זה סוד והמשכילה יבין ואם יזכה יכחין וכל שמן
שאני כבר ראייתי פירשו על ספר יצירה וספר שם והוא
הנכדר והנורא טמנו יתגלה מקצת עניין וידעה השם המפורש והוא
הרמח בספר יצירה בפרק ב' נאמר שם עלי' ב' אותיות יסוד ג' אמות
ח' כפולות ויב' פשוטות ב' אותיות חזקן שקלן הסיכון וערפן
תער בהם נפש כל יצור וכל העheid לצור וככל':

והנחיב השבעי הוא נתיב מיוחד וככל הנחיכות והוא
קדושים והוא ראוי לנכאים לכדרם והוא הנגלן המקיף בכל
ובהשנתו יושג הדיבור הבא מהשכל הפועל על הכח הדכרי שהוא
שפע שופע מהשם יה' באמצעות השכל הפועל על הכח הדכרי כמו
שאמר הרכב זיל במורה בחלק ב' בפרק ל' והוא נתיב אמתה הנכואה
ומהוות והוא עניין דעתו השגה מהוות השם המזוהר כפי מה שאיפשר
למיוזר שבמין הארם שהוא הנכיא להציג טmeno שהוא בראה הרטור
האלתי לו על פניו ואין ראוי לחייב איות ויה הנחיב הנקרא קדוש
ומקורש בספר ואי אפשר ולכך היה חושקו מכך חלה פה אל פה
ידעעה שם בן מ' ושם בן ע' למסור לוכו שום מסורות ואפל'

בראשי הפקים ואם כן הנה כבר כלוחיו לך ברכבי אלה שהם
בתחילת הקוצר לפי מה שעריך לדבר . זה עניין ' נחיבות ' של כל
הchorה נכללה בהן וזה מספיק לפי מה שכוונתי אליו להחihil בו
באות האנרגיה שאני שולח לך אחי הנכבר כבוד ר' אברהם
הגקריא בשמי אברהם לכבוד השם ולכבוד אברהם אבינו ע' ועתה
אותל בחזריהם ורומים על סולם המורה וראשיהם הפוכים כטלאים
עלים וירדים ' נערכים :

דרם ייד
דרם עלה
הסיד ברור
עמק רלה :

abraham ab
abraham ab
moi shlag
sim savor

טומצאים השבלוטים העקלולים ירוחים ללבבות דמהלוים מסורים באטונה לשבלוטים סקבולות אבל עליים ווירדים באותיות פצצרים שקולות ומאוניהם הבירות והבלוט רקיעים עם יסודות השפלויות עקבם ראש לראשי הפעלים מקורה טמוךורי חיים כטילים קרואים געברים לבעלים דרושים והק רום טאנזילום להלך בס ארון הפללוים חויתם הם בשם השם כלולות דעת מי הוא יסוד ערים באורות רכוסים טבלי חיקום ותורת בלי מושע נפשות נאסרות רצויים טבלי שעות נמרות יראיים מפשעים ועבירות נהbens צור באותיות בהירות הלא הם תוך צדור חיים צורות נעיתם לבן אצלם שפניות לפי דעת בני זרים וזרות שאר התאות בלי סדרות י'קר הרת וקבלה מסורות ט'סרא לחקרם בס כל חקירות מצורפים לבגנו להורות :	אמת סולם ביראו צור לתורות בלימה הם שבט עשר פקידות יראה שבל עשרה מאמדות הלהבות הנגועות דדבוזות מוחגים טבלי מוג יצירות אנתם מלאה מפחדות ברוחם נשקלו כל התהומות רחוקים מטאורי המאורות הבריות הלשונגה בס קשורות סבגנים שם שפותות לנכירות יזהרים כאבנים הוקרות רצאים הם פסודרים נשירות רבקים על רמות חמץ באורות הפטני עם פריטים עם כללים לביש מעי הלא הוים וככלים ענו לי אם בגוני הבטילום סבגנו יה לבבות נאצלים הכי חשק להחכים הסכלים דמויים מלאו לחות פסולים בכל לשון נתיבות המשלים אבל אישים בלי סרע אוילום סתוקים מדבר רכרי נבלום תנאות נף עודכות על שבילים ר'יו שלם ופספריו מנלים ב'חרם צור בארכעה דגליים א'מת אתם שמות שרים עליים
---	--

שפטו כי גנודים אדכבר ומפחח שפתוי מישרים :
גרותי בלביו עיינתי בשכלו ידרתני סור מתחבר ויסור מוחשכתך
 כאשר בקשת. וכוננה בו להודיעני אמתהנו וטהורתו והברתי והבנתי
 מתחך רכיך הנעים ומרקם טאריך היפים דמוים והטוריעים לנו
 רוב השגחותיך וחשוקת נפשך בחכמתה העלווה וככהשנה הרחנית
 המוציאות שבל כל משליל מן המכ אל הפועל ובראותיו כי כן הנה
 שמחתי שמהה טאוד שמהה עולם עם טוב מציאותך והויתך ומיד
 נקשיה נפשי בנפשך קשר אמיתי ונרכקה חחי ברכך דבוק חזק וכל
 דביך ישרו בעני והיטבה דבר כאשר דבורה בסם כי הם כלם רביים
 שכאו מופחים על אמתכם בכלל רק כפרט אחר (צ'ל אחר)
 שכם ראוי להקשוח עליך קושיה נדולה ולא עוד אלא שכם בעצמו
 אחתaska על עצמן ודביך סוחרים בו זה והה וקל על לבלי
 החשך על שנעלטה הסחרה שבין דביך מעיןך מפני שנראה לי ברכבר
 ההוא. שבמרירות לך דבורה בו רק אני צרי לעורך על הסחרה
 בעצמה האלהית ואח' אודיעך הקושיא העטקה דרך אהבה והבה
 ואהיה. כמעורר ישן כתאיו מכיר במתותיו שנחו ובאמתח חרdomתו
 ואחבר אל הפרט ההוא עם הקושיא חמה אחר ופלא מהוירש אצל
 והוא קרוב לדעתו להיוון נמנע וזה אצלך מחייב לפידך . ואומר
 שהסחרה שכאה ברכיך היא היוחס מוסר דין ליהודים שיעירך על
 האיש הנעלה שהסחרה שטו ממנה מפני שמחה על מה שאזן
 בירדו למתות והוא שמחה על מה שלא ידע והנה גניתו אותו בטה
 שידע ואתה אין כי באזהה הירעה שלו ואיך האשמה על היותו
 מותה על מה שלא ידע ולא האשחת עצמן חלה על היוחס ממתה
 על מה שלא ידע זאת היהת כונתי בעני הסתרה ואמנם קראתיה
 עוד בשם סחרה מפני שאמרת בסוף הענן הוא שהוא ורוי בו ובקי
 בעניינו כי אין דרכך דרך טונה ושבחת דרכך וחיבתך לה הדרך הנכחורת
 בכלל והוא שללה אותה מדרכו בכלל ואני אוודה לך בשכח ורכך
 ששבחת שהוא שכח אמיתי ורואה היא אצלך דרך חכמתה המחק
 לשכחך כי חכמה מופלאה היא באמתך רק היא אצלך ואצל כל מקובל
 סולם ידע הרך שנגינה חכמה קטנה מאד' שהחכמה היא היא
 הנכואית לבירה ואחת הדיא לאמה ברה היא לילדותה רואה בנות
 ויאשרוה מלכות ופלנושים וויללה ועליה לכברה נאמר רבות בנות עשו
 חיל ואה עלייה על כלנה כי כלל ספק כל החכמתה לה כבנות והיא
 להן גם שכלן יונקת ממנה ובה ישיג האדם השכל הפועל בקלה

זהה יזעלה על כל החקרים והחומרים אשר הופיעו עטם לשניתן
ועשו כן והחרטמים ולא יסלו :

ואחר שדברתי בסחיה והערתך על מציאותה ועל סקנת
אשוכ אל הקושיא ואומר שמן הרין הוא להקשוח עלייך ולמהות בידך
על הרין הפליגופית שתהה רבקה בה עם תיזוק ראיי לך מצד
חכמתך והטעם והוא מפני השCKER שהזרה שנקראה חכמת
סביהה לויי. ריחן הקורש כמו שאבאר לך לפניינו בטקומו בעה חייא
חכמתך למטה במרינה מוחמת הפליגופית ואולי וזה הענן געלט טנק
על כי עצמא לא שערך עלייך עד שHAMUOR אל אמתה דבר זה משנה
השכחה וויסר לך ספה שרבכת בו עד היום ושמהו אזו חבלית
אחרתך :

ואמנם ידעת טנק שכך שכבר תחרון משנה שכחה האלה
הקשורה בלבך על זה בעה שהשפט הראות הבהירות. טפי ספרי
זה כי יתקיים כך מה שבת' בכיווץ בויה חן להגט ותחט עוד הדוד
לזריק ווסיר לך ווא' שכך הודיעת עין הקושיא. ואמתה אחותך
אל מה שאמרתו הכמה ודפלא שאמורי ואומר בו: שאחותה התהלהת
וההפראה בטהה שא' אישר לשוט חכם מעילם לחתפרא בו עט החיוו
טכחיש הדרות הדרעה שוכחה שכבר יושתת והוא אטריך כי סוד
השם והגעה סקצת אוזיאתו יוציאת ובגשיות הגחה וטפסקת וומארכנה
הבנה והקון טפלנה מלבי חסרבנה טמותה. והנני צרך עחה לשוב
לדבר על זה מעט ולהזכיר. מות הפרש יש בין בעל' קבלת
חנכוואית. וכן בעלי היחסה השכלית בעין ות ואהאל לומר
שהו זרענו ובחר לבל ט שלמד נטרא טס' שבא בו כחוב בפר'
אמר ר' עקיבא ח' העילין ואען עולבן שפטין הרפטון ואית טשבין
יעשין טחבה וטחין ביסורין עליהן הכהוב אמר ואותבי בעאת
המשטש בנכחו ושם נאמר עוד א' ר' יהונ טא דכיביך י' חון אמר
המברשות אבא רב כל דבר או בר שיצא טפי הקב'ה נחalker לשבעיט
לשונ' רבי ר' יטמעאל תנא כסיטיש יטצע סלע טה פטיש וההמחלק
לכמה ניצחות אף כל דנדוד ודברו שיא טפי הקב'ה נחalker לשבעיט
לשונ', שם בא עוד אמר רב חננא בר פפא טאי דכחיב טמעו-יכ
גנידים ארבר וטפח שפהוי טשיירים למת נטשלו דרבבי תורה לניד
לומר לך מות נגיד זה כל העובר על דבריו חייב טזהה אף דכרי
חויה כל העובר עליין חייב טזהה ד' מא' מת הגנידים הללו קומוריט
טחים לאחריהם אף דכרי מורה קומוריט בתרים לאחריהם ד' טה

שוד זה יש ביה לחייב ולהוכיח אף דברי חווה יט בהן להתייחס
ולהוכיח סדרנה ואמר רבא ראותם לה סמא דחי רלא אוטן לה
סמא רטוחא. לא גנידים כל דבר ודבר שיצא טפי הקכח' קשו רל
שני צדדים וכיודו שני הכתובים האלה הוא ביאור מופלג עם
ההלוות המתהייבות מטה שדרשו. הנה הנכרים זל' ואין כנחי להביא'
דרשות והגנתה בעין זה וاعפ' שכבר תלה לכל משכיל שהם משכני
ספרי התורה ואולי סודות הגבואה וכשורעם המקובל טעניהם או
יכיר מעלה אומרים וסודנות מוחכיהם ואמנים רמותים אני פה כדי
להעיר על שני ענייניהם האחד על סוד הלשוניות והשני על הות
פירוש החורה סמ' חיים לוזיעו בראיו כמו שנ' על זה ואתם
הרבכים ב' אליהם חיים כולכם חיים והרבוקות בשם משותף עם
הקיים הנצחי כמו שנ' יוכן ורבך ובשם השבע והוא הקיום מצד עצמו
הטהור יה' וככה בא בדבריו משה רכינו ע' זה ואת והורה אשר שם
משה וגוי שפירושו בו וככה סמ' ואות לא וזה סמ' המות וכן הנכיה
אות' כי ישרים ורבי י' וצדיקים ילו נם ופושעים יכשלו נם ואט
מן הנה הורה נם כן קראויה סמ' ואותות למי שלא וככה בה והמשל
עליה כי השתמש בחמו המגע באמצעות האש היסודית והאור מחותם
ופועל פעולות מתחמלות בניטים מתחמלים וاعפ' שהוא אין לא חם
ולא קר ולא אפשר כי אינו מורכב מטונגים אל ולא מחולחים ואט כן
הכל לפי המקבים שהרי הוא משוחרר לפני הכוכבים ומבלבןפני הכרב
וכן מהץ היזוג וטקsha הביבת א' הוותה לה וכן החורה טמייתה
ומזהה לפ' הטකלים וכן כחוב' מות וחום ביר' לשון ואהבה ואכל
פריה זו היה לשון הקרש הכללה שכיעים לשוניה ובפרק הנזכר בעצמו
נאמר ארא' יונתן לעולם אל ימנע אדם עצם מדברי חורה ואפ"ל
בשעת טינה שנ' זאת ההוראה ארטם כי ימות באهل אפליו בשעת
טינה חורה אר' טן לקיש אין רכרי חורת מתקיימין אלא בכך
שמטיה עצמו עליהן שנ' וזה ההוראה ארטם כי ימות באهل אל חיקדי
באהל אלא כי ימות בה נהגה שני העניינים שהכאתי ראייה מהם על
כנחיים שם טכל דברי חכמי זל' בפירוש הכתובים הנכרים
מורים על ענייניהם טאר בטה שהאדם פריך לרעה אמתחת
ברשותו להזותו שלם השלמות האחורון אשר אין שלמות
אחורון לאיש מאישי טן האדים וזה שהם מודיעים לנו מהות הגבואה
באמתתה וכטבת טזיאותה שהיא הרבור המגע מהשם לנכיותם
באמצעות והלשון העלם הכלל מהחו שבעים לשוניה וזה לשון הקרש

לכזו הנכלל והזה כ' אוזיות הקיש במטפחות נחרום מושכים לכל סקובל שלם שידעו וקדמויהם וחלוריהם וזה שהודיע לנו המכוב האחד עם פירושיו ועם טהירותם ואטנם הכתוב השני הודיענו סוד מהות הרכבור הפנימי האנשי וכחויז ופעולתו נפש המשכלה שהוא סכת חיים וסכת מותה אחר הפרידה גלה לנו שהרכבור הפנימי נחלה לשני חלקים שהם שי' מתחשבות מחלוקת ומתחייבות משתי עוצות הפקחות נבראות ומוסכבות על שני כלים החחונים ששכניהם יט' שמאלו והבליהם בעליים למללה עד הצלחה עד ההקלת אבל אחר עליון טקבל כחם וטולד בנים הנקרים תלמידים וככל אשר חתון טקבל כחם נס ק וטולד בנים שומרין המכון הגופני גראשונט הנקרים שומרין המכון הרוחני ועליהן שומרין שני ברז דינן כיון דין של מללה ובית דין של טטה והדין ישב על שני כסאות דין וכן בשתי טוחות העליונים ווחחונים ונקרים אין מדת הדין ופה והרחים ושם עיר יותר סכוואר כף זכות וכף חובה . ונהנה שני עזים עדים לט' סיד ההורה וסתור התכמה והעלם הנכווה על כל זה שהם טוים על ראש ההורה וסופה ועל ראשות המצויאות וסופה וגקרים עז ההרים ועז המות טוב ורע והראשון עז מגלה האמת והשקר ומודיע הכהל שביניהם והוא שמניד שכ' מציאות קיימת היא אמרת והשקר העדר המצויאות וזה המביא לאכליו היה נצחיהם והקיים האשתי טפנ' שכבות קיימת נצחית וכמה ורופא בדרך זו עד שצאו עני ז' היועעה מן הכה אל הפועל האשתי שלם הקים . וכמה מתו בעולם שהשיבו שחיי בטוחם מחק השניהם וסתבה בוה היא רוחך העלמה אמרת ידעת מהות עז החיים ועז הרעה שהם שניתם עיקר מציאות האדים בוה ובכ' ואירועו סוד עניים ומזה בין האדים ובנים הוא האיש המזיהר יודע מהם השם המזיהר וכבר ידע שאי איששר לדעתם כי אם כדרך הקבלה כי ההוראה כליה עם הזיהה כוללת כל הדריכים והדרך המועלה שככל דרכיה ותהיא סגולה לכל התכונות היא הקבלה המשכלה לא הקבלה הראשונה אבל מכיה ליריעות הצלחות המזיהרת ולשונה ומכתבה מזיהרים וסגולות ביריעות השם ובקבלה הזאת היא שנאמר עליה כפירוש בראש מסכת אבות' שתא' קבל' הורה טסי' ומסרה להמשע גו' ולא נאמר עליה שמה שנוצע עניין ההורה הוא דבר מושכל שהשכילה משה וחלידי' עס היזחם שלמים בראות המטביעה באדם ועל ק לא אטרו משה השכל

חויה ספני ואם אמרם ספני ולא אמרו בספני והווינו בו אמתה הפטוד והטוא שרטמוו נאמרים סלם שהאה יעקב אבינו וה סני ות החסוד נגלה מדרך נימטריא והיא הדרך שרטמוו לנו נאמרים הקופאות גימטריאות פרפראות להכמה ונורע לנו שפוד טיג' הוא כפל וזהן כל' וצוא שני שמות ה Krish אדרני אדרני וצוא שמות חמשה מיזוחים של אחד מהם סודו בכבר ואחד¹⁰ ממש שבכל וחמשה חמוץ מורה על חמץ הויה ראשונה דרך היטין וחמש דרך השפאל הרי עשר ספירות במלחה ספר עשר אצבעות חמץ כנרג חמץ אשר על שם שם הש' מהחיל מן י' בכלל וכל הר' סודו ה' והוא לקשר וזה שמה לחילק והויה בין שני ה' בין ה' כנרג ה' והן הפעולות על רמות שעיל פועל אצבעות שחוי זדים ידע כי מתח הרים מורה על מתחה מודה הרין וזה אצבעות הרגלים מורה על מודה רחמים והרים בעליהם ווגבלים בעלי המגוונות והלשון בעלה חולחות התלמידים והטילה בעלה חוללה הכנסים הרי כ'ב' ותנה ר' סכום לכל פעול ולולי הקבלה אך זה וזה כלו נורע באמתתו ודע כי שם אדרני הוא חום על סוף המשמש וזרת בעית החברים מן חוק'ב אל חוק'לב על דרך חברו יט' שנה עם כ'ח שנה שאמר הנביא עליהם כי טוב שנותן כחו של לchrom ועם חום העולים בסוד ורא אליהם כי טוב שנותן כחו של וזה וכחו של וזה זרפן וזה עם זה וקשר זה אה זה בנה נקשר נב' נב' כהן מיזח על ראש כל אחד ואחד מהם והוא טלה לו מעד כתה שנבל נו מזוכו וזה הסגולה היא האמתה אצל ולכל אחר מהם הביל טהיר מן המיזח והוא שב' מזעט זולח מה שמחזעט בו חכורה ואין המשמש מין ולא איש מסין ולא היה נם כן ואע'פ' כן יוזרים הם ולهم העוצמות טיווית משאר התעצומות של המכבים היכבים וכל שבן מן הקוייטים ורכותינו קרייטם שני מלכים באמרם על עין מלשנות הלבנה שהלשינה על החמת אין שני מלכים יכולם להשתמש בכתר אחד וזה טכל סוד העיבור שרטמוו חיל על פי ר' אליעור ר' יהושע בתקופות שהחלה מניין ובמולדות שהחלה מחשדי GRATUITA הדרת החלה טיוורת אל ראש טלית אותה טיוורתה בראש מאגעים ושם ה Krish נחלה בכך בחחיתתו לשאים גוזם עליהם אני אעורך עלי אפס קצח מראה וכל לא תראה והוא כי חז' השם טוכה בשורת המספר המורכב על עצמו עלה רב' וצאי הנשאר סוכה על עצמו נ'ב' עלה ק'ב' וזה סוד טול מאגעים וזה סודו מול טלה¹¹ והוא שני עדים שעל פי השם מהנגללים שניהם

על ק' שוה חסיד גם שוו' חום היללה בוה וחו' היללה וזהם מה ערים נאמנים והטולות חלקי' געולם והשטות חלקי' הנפש והימס והיללוות חלקי' השנה הרי שלשה ערים נאמנים על מזיאותה השם ית' על השנחוו הטיווחה בשלשותיהם ודם עולם שנה ונופש המכוירים בספר יציריה הסלל הכתות מעשה בראשית לשגנלו' וכללו' הכתות מעשה מרכבה לפי' נסחיו והעד זוא הדכוד הראשון שם המלח מתחבו' והוא אסיך כשלשים שפודז' בגמטריא מעשה מרכבה ועגינו' אעלעו' הרכבת שם בשם זוכן יחזקאל החזיל בו ברם הזמן הנספר כאחד זהוי' כשלשים שנה לפי' גנטור הסקובל שכנו' וירוע' שכמו' שאט' שבשלש עשרה מודה' הchorה נדרשה' כן אסיך כשלשים וחמש' נהיכת האנאה' נדרשה' וגמטריא' ונטיריקן' שקראו' לשון נטיריקם הם טכלים' ודרשו' בהם פלאי פלאות בסkommen' רכבות' ועניניהם מתחלפן' בסוד' זמן' ובא' מהם' בגמרא' שבת' פרק הבניה' קשת' העלה' עליהם' וזה אן' שם אמר' ר' יוחנן' משום' לר' יוסי' בן' זומרא' טני' ללשון' נטיריקם' סן' הchorה' אן' כי אב' המן' נוים' נחחק' אב' נחחק' לאומה' בחור' נחחק' באומות' חביב' נחחוק' כאומות' מלך' נחחוק' לאומות' נאמן' נחחק' לאומות' ר' יוחנן' ודריה אמר' אנבי אגא' נפשאי' בהביה' היבטה' רכנן' אמר' אמריה' מעימה' חביבה' ייבכה' איביכא' דאמרי' יהיבא' כחביבא' נאמני' אמריה' דבי' ר' חנא' כי יודט' הריך' לנגי' וראתה' ראתה' נטחה' דבי' רב' ישמעאל' הגנא' כרמל' קר' מלא' רב' אהא' בר' יעקב' אמר' והוא' קללי' קלה' נפרצת' נואף' הוא' סואבי' הוא' רוץ' וזו' צודר' הוא' חועבה' והוא' רב' נחמן' בר' יצחק' אמר' מה' נדרבר' ומזה' נצטדק' נכנים' אנחנו' צדיקים' אנחנו' טהורות' אנחנו' רב'ים' אנחנו' קדושים' אנחנו' וזהות' אלה' הרבריט' נפלאות' חטאים' רעים' אין' הכהנה' פה' לגילות' נסתרויות' ולהווע' לכל' שלל' ט' שוואשב' שהחכם' כמה' שנופל' חחת' אלה' הדברים' והחותם' להם' אמרת' מהות' חכלה' בנת' רכובינו' בם' בפי' מה' שקבלו' ספר' הנבאים' כלם' ע"ה' אבל' הכהנה' בהם' עתה' להודיע' שאל' מל' וההורוט' להם' שעם' עניינים' זרים' אצל' הסתחככים' ומהחלפסים' המתחפחים' בחבורי' האומה' ואם' הם' פאוותינו' הם' חווים' שותפים' או' מיזדים' נתחבם' שם' שהשיגו' חכמי' האומות' בכל' ההתכוות' געלם' מרכובינו' החכמים' זל' ומנכיאנו' ע"ה' ולו' ודו' אלה' החווים' דכר' מסמכת' הקבלה' גאנחתי' היו' יודעים' והפרש' הגנול' שבין' הכתינו' ובין' חכמי' שאר' אשתם' כל' שכן' בנים' ובין' נכיאינו' שאני' אומר' שהפילוסוף' הגנול' שהיה' מז' האומות' בשם' דראש' הפילוסופים' וזה' אריסטוטליס' היה' חסר'

פאווד ממה שהשחרל בו ליעחו אצל הקטן ממחמיינו ולאמנם היה
 חכם גROL בערך אל שאר חכמי האומות וראוי לשבחו במתה שחקתו
 שהגנה הנראה מוחך רבריו והוא שכנוו בחקודה החכמתה היה לה שם
 שמיים אבל שכלו היה קצר להשין וכן שכל כל אדם קצר וله' הקבלה
 מושיאה והנעלם מאותם הענינים מן הכה אל הפעול ומגלה הנסחאות
 שבם לכל סקובל וסקובל גם כן לפי נבו ולפי קבלאו ולפי השדרלוואז
 להוציא מה שכבה אל מעשה שאע"פ שהקבלה נסורת לכל משכל
 בכלל אין כל שומעה ומקבלה יכול עלייה להוציאה לפועל שהרי אין
 מוסרין ממנה כי אם ראש פרקים ולמי שהוא חכם ומבחן טרעדו
 וכבר נאמר אין מוסרין סחריו תורה אלא לאב בית דין והוא שלבו
 דואג בקרבו ובם נאמר עוד אין מוסרין סחריו תורה אלא ליעץ וחכם
 חרשים ונבען לחש כמו שרגם בעל טורה הנගבים מורה ארך הוא
 גרב הקדוש איש האלים משה עבד יי' בסנהדרי הארץ מון הסכת
 החמש בפרק לד' אשר במלח' גראשון מהמוראה והן הסוכות המונעות
 לפחה הלמוד באלהות וכשהחערד אל מה שנזכר בפרק הבונה
 במוסנה הגנורת מענן וזה הפלא על המאמרים ההם כשתיכנים בראי
 והוא אמרות ויל' אמר רב הסדרא מ"מ וסמן' שכלהות בסנס היי עופדיין
 ואמר רב הסדרא בתב' שכלהות נקרא מכניין נקרא מכחו נקוב
 ובוגן כור רהכ סרו ורס והטשיים הענן הרוא הדיע על צורת
 אנדרה בענן אלף כי' אלף בינה ושם אמרו טאי דרכיב אם לעצם
 הוא ילי' ולעניהם חון חון בא ליטמא פוחחין לה בא ליטרא מסיעין
 אהו שין' שקר חיל' אמרה ראה איך לקחו ראשו של זה וסומו של
 זה והנשאר משניות טקרה וחכין זה ועין מה שכא שם עוד בענן
 אה' ב' ש' וכענן אח' בטה' וכענן אל' ב' ערד סוף המשלטם ההם
 והוא טר יש כה נתור יש לי כהוה כהות טורעו של עשו שאני נזון
 לך ואעפ' שנראים רכරיהם שאמרת דרכיך באפרם לפני זה אחוי
 ודרכך האדניא ואמר ملي' דראפיו בשני הווען בן נון לא איתמר
 כהיזו ועי' בסנהדרין וראה מה שרטותו בעניין פס ירא ד' כתבא
 אשר בא בספר דניאל על צירוף מגן חקל ופרשין על פי
 רב וחטאול ור' יהנן שהיה אמר אם לך ניסרפו זה אמר גמא
 גמא קחל פורסין זה אמר מטבחים ננקפי אלרון והסדור גדרול
 שני' על הכל בignumטריא איכחיב להו יט' יט' ארכ' פוג'
 חטט זה סוד סקובל מופלן והמכור אמר סמנ' שהוא בחלוף אוויה
 אה' ב' ש' והו ייה אוויה ונאמר עליה ולא בתלי' כתבא למקרי

וסימן מספר האווחות י"א וסימן מספר אווחיות הפירוש לפי שלשות הפסוקים לאחר כ"ח כ"ב חבר שני המספרים של הפשט והפירוש החצאים עליים טנא¹⁹ וסוד חברו הפטורים אט"ן כי הם סוף דפסוק כמו שארמו בו במלת פירוש טנא אלא מלה מלתקח והשלמה ולא פירש מן התנאים כי אם האחד כי טנא היא פירוש טנא האחד לביר כאשר מלת חקלתא פירוש קל וכן מלת פרימת פ"י ופרשון והם עניות נגזרות ולשם נופל על הלשון :

ואמנם הוחנו ולפדרו הכתובים ההם שהענין הנכתב צריך אל שני עניינים ראשונים כהכרת ואפיקול לדעתו ההמון האחד מהם צורך זדיעיה המכabb כלומר הקרייה והפשומה טבנו והשני צורך ידיעיה הפירוש כי זהה דומה לענן החלים בעצמו כי החלים צריך אל פתרון וכל חלים שלא נפטר חומה למשל להזיהה שנכתבו ולא נחפרשו שאלה מולם הם נמצאים בעבור פתרונויהם ופירושיהם וכן השמות בעצםם כל עה שהם נמצאים ובכל מקום שהם נכתבים אם לא יודעו פירושיהם דומים לדברים הנכרים שהם נמצאים בכת ולא בפועל והכונה במשמעותו הוא בעבור הפעל כי הכה הוא המכונה אחת בלבד כן נשפט כל משכיל היא שכל בכת שכבר יש בה כה מוכן להשכיל את המושכלות בפועל וכשללא השכלה עודנה עם כהה אלא שהוא מתחעלת עם רוכב ההשתדרות ומתחעלת עם רוכב הלמוד מעה לעה וטחוקה עצמה ומתקרכבת אל הפעל עד שתשתנת הריכור מהשכל הפועל בפועל והוא שאמר רוח הקודש שורה עליו ורבר ברוח הדריש לפיך כל משכיל חייב להשתדר במלוד ולהרבota בעניין המושכל והמקובל ההוררי הנעלם מהמן העם בעבור שחגגע לוי הידיעה שכורה למיר בפועל ונא בדבריהם ולגמרא שכחה שבח פרק כלל גדור אר' שמעון בן פי אר' יהושע בן לוי משום בר קפרא כל הודיע לחשוב בחקופות ומולות ואני מחשב עליו הכתוב אומר ואת פועל יי' לא הכיתו ומעשה יורי לא ראו ואמר ר' שמואל בר נחמני אמר ר' יוחנן טנין שמצווה לחשב בחקופות ומולות שנ' שומרות ושוחות כי היא חכמהם וביניהם לעני העמים ואמרו רק עם הכם ונכון הנדי הגדור הזה או זו היא חכמה וכינה שהיא לעני העמים הוא אומ' וזה חישוב חkopות ומולות :

ואחר שזכרנו אלה העניינים כולם אשוב לדבר. בסופו כה ובראיות החוקות אשר על ידי על היה רך גיטריא וכל מה שהוא טנינו עם צירוף האווחות וחילופה חולפי הלוויון רך יותר

חשובה יותר מעליה מכל דרכי התגיזן שאמר עליו מנעו בניםם מון
התגיזן עם זאת שם כי שפירוש לא אמור סנו עזים אל מנעו
בניםם מפצע פוחם על ווות הבנים שהם ה תלמידים חולשים הרעה
ואישׁר שיקשו בו עם כה המושכלות על המקובלות החזרות יבואו
לידי הרישה כי בנין נערים טהירה וטהורה זקנים בנין וכבר אמרו לאל
תלמידי חכמים כל זמן שטוקין חכמה מנוספת בהן שנ' בישיטם
חכמה ואורך ימים חbone האכל עמי הארץ כל זמן שטוקין טפשות
מנוספת בהן שנ' מסדר שפה לנאמנים וטעם זקנים יחת ואמר
וזלא טסיף יסף ודלא ילי' קטלא חייכ ולא אמר מה לימוד הלמד
אלא סח' שכ' למור מחדר השכל והבטול מהלמוד נאמר עליו יום
העובי ימים אעוכך :

ואמנם באמת שהלמוד ופסטור הוא הראי לכל מבקש ההצלה
जכבר אמר הרכז ול' בסוף הפרקים הארבעה והראשונים שבמרע שני
דאו להטייל בפרדים אלא כי שמלא בריטו מלעם ובשר ושם משל
לדרעת האסור והסותר וכן זה באמת שראוי להקריפט וכשהחוץ
עולה ולמד מהם אל מה שהוא יזהר קרוב מהם אל דעתם מהותם
זמהות סבחם ושם יסעו ויתנו ויסעו וחננו. ער הגיעם אל הצלחת
זהחרינה המכונית בכיראת הארים בצלם אלהים וכרכמו . והנה
אבידם נביא בצלם אלהים כי בצלם אלהים עשה את הארים :

ואולם אחר זה הדגין שחבר בו ארسطוטליים הספרים
המשמעותיים בהם המאמירות והמליצה וההקש והטופחת
זהה הטעה והדרש והגיוץ והשיר²¹ אשר כבר עכרנו על כלם
בעין הוא עניין המלאכה ואני חכמה כמו שקדון אותה מלאכת
ההנין ונאמר עלייה שערכה אל השכל כערק מלאכת הדרוק אל
הלשון קל וחומר שרדך דעתך צירוף האותיות דרך מעלה הימנה
ואומתה יחבאה ספר יציה הנוראים בכללה לא ולח זה
זאני למדרחי עליו יב' פירושין זה מעולה מודה קצתם על דרכ
אלטנטה וקצתם דרך נכואות וזה היה אחרי לטרו מקצת ספרי
ארסטון בטכניות ובאלתירות כי מן הלטניות טעת למותי ספרני
שלא יצאתיים טועחים כלשוניינו שהוא לשון קידוש לברה
וآن זלה קידוש כי אםahl ובחוק המכבריל בין קידוש לחול ואחריו
לmedi מורה הנכובים פעמים רבות פאור עיר שהבנתי מטנו איך נקשר
קצתו בקצתו כי השנתי פרקי זה על זה²² והמופת על זהה חכמה
הצירוף ומלאתו המתחביה מעלה ממלאת התגין הוא שהוא חכמת

ההגין הפנימי הפלין וזהת היא לה נזון זההינו והחלהן במעלה כן התייכון וכמם שהאישיות והסתורות הנטורית בנסיבות טיניות והנסיבות מה שתחנה והפכו קצחים מתקלות האמת והשקר בכל התמורות גביד קצחים כובות יזר וקצחים פודקיה יזר וקצחים זאת פודקיה אמרת מובות ולן ארבעה מין הרווחים שם טחיב מלל זמהיב הילקי וטולל הילקי ולה לבן חכינה והיקש ליד טיניות שליטים להלך חולחות אמץאות והם עניות נסדרים לחילוק וליטה וליתן גם עד שזיאו מהם מופת מושכל לפי מחשבה האנושית בן ההקדמתה המקבילה מסוריה כחמנונות יודעת עיר שעם המומ' כמחשבת העיזות שהוא גלגול האותיות והתווים פנים ואחר מחליך האמת והשקר וגנטאים בכת בנפש המחשבה החשובות תחילת וטרפה הרווחות האומץאות הנמצא לנמצא והגעדר לנעדר והגעדר לנמצא עד שאם זכהה הנפש בחוק מחשבתה אחר קבלה דרך השפירה מן הטעויות הרטניות מהערנה ומטענה במה שמצויה כאן קליפות וגדוך ווספר הנקרים בספר יצירה ספר וספר וסיפור מן ספירות המחוות הנשומות והוננות אותן עיר שנגן מז' השכינה ונחרץ בטהר שמה עלים שנ' שמה על ראשם ואשרי עין ראהה כל אלה כי למשמעו אוון דאבה נפשנו על כן אין ראוי להאשים שהם אדים שאינו יודע דרך חכמי על מה שעשה בדורתו עד שעשה זיבחן העניים או מהם באמת דרך טוביה ונברחה ואיתו רפהה וכל ערום יעשה ברעה שכן חי' פטו יאמין לכל דבר וערום יכין לאשרו וחיב אל הפטוי אמונה ואל הערום הבנה וזה לכל רבר בכלל זה לאשור של דבר ואלו אמרה עני או ולו טמי שפהPEAR במקובלות שקבלחנו אין עילות למדורנת המוחלות היינו מתחפאים בדבר נדע שהוא פחות במעלה על הנרע שהוא חשוב מטענו במעלה זה שהמוחלות הראשונות שמהן הקדמת ההקטים התרים והטופחים תלדים מהן ונכנים וסיוודים עליהם למעלה במודנה מן המקובלות זהה מפני שהמוחלות הראשונות טוטכעות בנו והן אמת נורעת בחדלה מחשבה לשלי הטבע והמקובלות מהן אמת ומהן שקר נט נופל בהם טוב ורע ומצד האמת והמכב רומים למוחלות ולטומגשותם אינם מוחלחות אוחן חסיד כשליחו בשיעוריהם ולא יצאו מגבוליהם ולא יטו אל החוספות על מה שכנהם ולא אל הנרען כי אם אל שטירת השוו והוישר והדין המஸור להם בטבעם וטעד שנופל כט הטוב גדרע כלמר המגנה זגאה רומים למפורמות המוסכמתה

בקשה אומתה ונעלם מרווחם מוחלטם וקצתם הכל מודים כטביהם. וטכזחים דטכיהם ואטנם ההפארה כל מוקבל על מעלה דרך הקבלה על כל דרכי חקירת האמת בכל המჸויות כדי להשינה כרך קלה והשבה ומשמעות הנפש ומערנה וסחוכה וטיריביה אל השנת השכל חפועל כשהיא חכמה הקבלה לבירה ולא ולחה היא מעד שהקבלה זאת המייחרת מכל קבלה הקרויה כל מושכלות ראיונות ולפיך אומר טמונה סעת להועיל למשיכלים בה להשליטה והנה עז חיים היא למשיכים בה וחומכיה מאושר :

ידוע וברור שהפילוסופים אומרים כי אם הלשונות והכתיבות המתחנכות באמנות הנעלמות ממחלפות ומשתגנות העניינים אשר בנפש כל אדם אין כי אם דבר אחד לכל בטיבו וכבר זה אריסטו בראש ספר אריסטוניוں שהוא ספר הטלויה אשר הנמצא אנחנו סמנו הוא באור אבן רשד סועהך ללשונו על יד החכם ר' יעקב בעל המלטר זל"י, ושם אמר דבר זה לנו שההיבות שידוברו בהם מורה תחלה על העניינים אשר בנפש והאותיות הנכחנות מורה תחלה על אלו התיבות וכמו שהאותיות הנכחנות ר' המכבר אינו אחר בעצמו לכל האותות כן התייבות שמסופר בהם על העניינים אין אחרים בעצמן אצל כל האותות וליה היה הוראת אלו בהסתממה לא בטבע אבל העניינים אשר בנפש גם אחרים בטבעם לכל כמו שהעניינים אשר בנפש המשיכלים להם ומורים עליהם וגם אחרים גמורים בטבעם לכל ועוד אמר שם והתיבות חרטנה אל העניינים המשיכלים כי כתו שהרכבר איפשר שהוא מובלטו שיואדר באממת ובשקר כן התייבה איפשר שהיא מובנה מבלתי שהחוואר באממת ולא בשקר כמו שאיפשר שהמושכל מן הרכבר יחוואר באממת ובשקר וכן התייבה הכר יהה מה שיזון ממנה מתוואר באממת ובשקר והאמת והשקר ישינו העניינים המשיכלים והתיבות המורות עליהם כהרכיב קצחים על קצת או נחלק קצתם מקצת אבל כשנחלקו נפרדים לא יוד על האמת ולא על שקר אלה הם דבריו . ואם כן הכר יוכן מדבריו שהלשונות כלן הסכימות הן לא טבעיות כתו שוכר הרוב גם כן כמוראה והבоя נם הוא ראייה מן ויקרא הארץ שמות וכלי ואעפ"כ מצאנן שהשם כחר בנו וכלשונו וכמבחןנו והורנו אמונות וקבלה נכתחות אצל משאר העניינים הנמצאים אצל זלחנו מלאו הנוגרים ומן הרומה להם כמו שנבחר בטבע בעניינים רבים וולת עניינים אחרים

דבכים כפי הדגלה מטבח החיציות והבחירה הואה אין ראוי להן
אהאה על פיו. אדרם זולת הנכיאים אשר נשלמו אצל השם יוחר-טולחן
טושאר חפטן בני אדרם וחם הנכירות מוהם אשר יחרם ליהויהם
שלחו וטלאני לחרוחה אמתה האמונה ואין כי שיקשה על זה
ומצאננו שרברירות בלשון הקדש ומכתבים באוחיזה הקדש וזה טני
שהיא סורה על שביעים לשואה לפי דרך הארץ :

וירדו שראו שאותם שלג טהום אישים ומם טנים ומם טנים
זהנה הראים טהוט טורנישים וטונינס לראות העין שהם פיררכיכים
טחטמר צווארה בעה שנבעזאים נכתבים ופקוטם על דרך טשל הוא
הלווח שבו נחנקץ והחטמר שלחת הוא הדרי צווארה כל זאת היא חפננה
וישיגנו מקרים בכל זאת פחם מצד החמר ומם טזר הצורה והפעיל
אתהם הוא הספר הזכות אותם המצערם בלחות והוא גנותן הצורות
לכל חלק וחלק סוג החמר הרינוי הניגר שהוא חמר ראשון לכולם
זהו תקווב וכל חפרט אחר ואשרו טחהפלות בו והוא טוכן לקבל
כל צווארה והעט הוא כל אפטצעי בין הפעול והפעול ובאפטצעיאו היה
הצורה של ראות שתוקנת נס לפוי כח הפעול ולפי חקון הלהות ולפי
ייפוי החטמר וחפטן ולפי העט וחסר הריו מרכיב נס בן טחטרים ריבים
עד שב להיותו נס הוא חמר לאותיות ^ט יומראו. שהארען כבר
אפשר להיותו בעל שאר מראים רק טני שරלווח לבן על דרך טשל
הטוב אצלו ליטחו כהפטכו שהוא השטור וכל מה שקרה לדרי קרה
לשכבה זרע בעלה הצורות האנושיות שהוא חמר כל אדם שבו
נדבר לביר גוניה שאר בעלי חיים שאין וזה מקום ביאור שיחופם עט
האדם כוה או הכרלם מטנו בזולת אה. ונאמר שדים האדים שנ' עליו
בי הרים הוא הנפש וגאנדר עוד כי הרים הוא בנפש יכפר זעם נפש
טשאוף זה הרים ואה נקיי חלה ומראהו נבעזען-אדום ואע"פ שטשאוף
בעזען כמו שטשחנה בטבע וואה חמי חמר-האדם וחשי הרים האתר
הוא זכריו והוא בעזען לנין וחניהם דמי נריהם כלטר רטמים גיטים
ונעים מפקוטם כדי לחות בס אורת בראשות אצלם טישות טבעאות
כטזיות ודם שפזיות ושפזעים טרסיים נמצאים כטפעריהם וקען
ההchnerות שני הרטמים נחחטפים שניתם בשם אל שדי וסוד אל ראי
חביבות מן אלף ומן למך חלהה שהם שמות מיוחרם לשחי אוחיות
אל וכל פ' סורו חלהה בסיסטו טולד ועוזפו לטולד וכל טולד לו רם
ונה פ' הוא מט"ל ונשאר משניות אדרם והנה חכורים אדרם מט"ל
ונה אל טויה בסכפרו על ההויה ^{ט'} לפון גנלהו ואטנס הנעלם טאגנו

שהוא הגוסף בהוכחה שני השמות שהם פ'ל מ"ד הנזכרים מורים במספר על ההפ"סר לפי נסחיו זה סוד נROL ולא יוכן מאלו העניים כראוי למי שלא קל כל הקדמויות זו הדרך. וסוד ש"י טטראון והגעם טמו לפי השלומות אוחזיחו שהם י'ב מן שיין רל"ח זר'ן חז' מוחכרים בספרים עולים שר'ו וסוד אל"ף למ"ד במספרים עולים הפנ"ם והחגור ככלם טטראון ש"ר הפנ"ם וראשי היבוחון משה והפכים השם והנה נאמר וארא אל אברם אל יצחק ואל יעקב באל שרי ושמי יי לא נודעתי להם ולא יכיר זה והסורה הנורא זה הסוד הנכבד כי אם היודע סוד השם הנכבד והנורא יהוה אשר סופיהם הארם שהוא איל הפק וראשיהם שם הקדש מצורף בציורם השלישי של י'ב צירוף להפק אשר עליהם אמר יה' וזה שמי לעולם וזה ובורי לדור דור שטלים ל' שפטות וסודיו חיו של דם הוא הדם הנזכר הנבלל משני דמים החווים בשם השם הראשון טורכב געלם שכלו דם בכור וככבר רמותיו לטעה סור טלה ומואנים עם סוד השם הנהילק לשנים שסוד מתרכעו רביה עם קב"א ושני החכמים שווים מצד אחר והפכים מצד אחד חבר ר' עם ק' הרי ש' חבר כ' עם ב' הרי ט' חבר ה' עם א' הרי ו' ואם כן סוד חברו יי איש מלחתה יי' שמו יי והכן גם זה :

ואלה הנפלאות האוקולות העולות למושכלות וכמה טכניות בהם שנחאמתו נשלל אצליינו שאין ערך למעלות אך יתכן שייכירום נבאים שמחנכים על פי השם ואשוכ לזרב כי לפי שהאותיות הם טורכבים מחווסר וזרה והחובות טורכבות מן האותיות והענינים טורכבים מהתייבות מן הרין הוא אם כן שיורו על כל המציגות והנה הוא העין הוא נמצוא בשלשה עולמות האחד הוא הנושא בספר הנכחכ הטהOCR ייחד מאותיות נכתבות והשני היא הנושא בספר וגכטה בלשונות הטהOCR מאותיות נזכרת והשלישי הוא הנושא בספר הנחככ בלבכוה על דרך המחשכה הנבללה מאותיות נחשבות וידיע שאלה המינים המתחלפים מהתאות דומים בהחלהפותם שלשה עולמות המכין החיצק הנפרד טכל נוף הארץ והיא המירנן בוגראות לעינם רומה לעולם השפל שהוא חי מצר ומה מצד חי מצד מניעי וכוחיות ומזה מצד עצמו לפי טכנו וכמו שהיד והעת הם סכות קרכות למצוות האותיות והענינים משתגחים נחת צורית בחסרם והלשון מרכנת בס בעיה המצאה והלב מציר מכפנין וויתן הצורות בחוץ כן הנבלל והכוכב הם סכות קרכות למצוות החתר הראשון

הזרמה לחדר הראשון של האוחיות שהוא הדיו והכחות הנגליות והכוכبيות ודורמים לעתים משניות בנהינה צורה לחדר וזה השפלו והונגרנה השטיתית הזרמה ללשון שנאה ומסורה וטערכה סדרת ונטצא זהה וטערכו כמי הראו בכלל בעת המזאת הכנוה לחדרם והשלל האלי הזרמה לב שזו המעדן הכל והוא פנוי מזייר והזרמת האלי הזרמה כל מכפנס ומגלה פעילותיה בחוץ. והמן האצטי החוליו בעולם העליון מעף הארץ שהוא הראש והוא שוכן בצד הפנים הזה א' המתריש הנשמע לאונים דמותה לעולם האמצעי הנגלי שזו חי נצחי סדר צורתו המשכלה שבה משין ושה ל' קצת מהזיהה טזרך השנחו טפני היה נושא צורתו דבר בלבד משין מעומו עם הייחו קיים וכיוצא בעניין קוראים החוקרים לא זהה ולא הנperf וכתחרדק בסוד כל הלשנות שארם יכתא בס כשבתו עם שרар מקומות הפה הארכעה הירודים חטא ענייניהם שווים ומתיידים עם ענן העולם השטימי בכלל וברב הפרטים יאריך ספר ענייניהם כי יותר הוא דרכנה kali שיעור מה שנעלם טמו מאלו העניינים מסה שנגלה לנו מהם עם החשכנו שידענו ססת דרכה ואינו כטהה סון הגחלסה שזרק כל שכן לפה מהו כי אין חקר להבנה. והמן השלישי הפנימי אשר הוא כל רחני ואני מרגש דמותה לעולם העליון אשר אין זרדים לדבר בו פה ולא ימסר מה שנודע טמו כי אם פה אל פה ולאישים והזיהרים לבדם והם השרידים אשר יי' קורא ואמנם ודומה העולם כל לפני השית' לענן הנטזאה כמו שרומים ספר וספר לסוף לפני הפעול הנפרד המשפיע טבו על האדם והמציאו מן הכה אל הפעול הלב דומה לשכל והלשון לשכל ורבב לשכל אל הפעול והעלים השפלו לשכל והאמצעי לשכל והעלין שלם ואם כן העליון שלם ומשכל ומשכל והאמצעי לשכל ומשכל והשפלו לשכל לכדי וכשהארם יצא בו עם כה שלם מן הכה אל הפעול לעחים יקרה משכל סחכלה ודומה לאטען וכתיזא מן הכה אל הפעול חמיד בלא הפסיק שזה לא יתכן היוו אלא אחר רפרודה שרייא עת מודה לנוף ועת חיה לנפש יקרה שלם משכל נפיעל נערז וחדרה לשכל הפעול הנבדל סכל חמר ומכל נושא המצויא מן הכה אל הפעול השלם וכוכות החכמתה יהיה אחורי טוח על להיות האוחיות עניינים טשלשים אצל האדם וכלים קרוביים נרחנגלם לסייע לנפש בקליה וחרר טשרר הכלים ליעיאחה לפעול ודרכם לפה הספר היא הצירוף והחומר והטשלק וכל מה שנטשך מאחריות בסוד הקבלה ורפי הספר הוא

החשבון והשליטה האוחזת לפי סטפן ולפי החשבון המתוחייב
משמעות טיננס ולפי סגנון הפלינים שיש בחרואם כל זאת ואלה מהן
יריעות השחתיפות והבדל שורה זו מפורה זו והוועת הגקרה בשפתה
המורים על הנמצאים הבלתיים על פי גאותיהם הנעלמות ועל פי
גנלי הוראה השמות בעלי גאותיהם והמספרות צען שם בין ארבע
אותיות ופירושיו שם בן יב' ופירושו שם בן סב' ופירושו²⁰ שולמו
הרכ' כמורה בחלק ראשון בפרק סב' ואמר לו שיריעתו מכאה לדי'
השנת השכל הפועל עם מה שוליכר אלא לפני ואחריו כאשר זכר זו
כמו שהעיר על סור הירוף נחלק ב' בעניין הנכואה במלת נחל עם
חבל ושם בן עב' שלא צלו הוא ויל וכל שכן לפני מה שנלה איש
האללים נס' מה עבד יי' בפירושו הتورה והוא הנלחמת
מלחמות יי' הוא הנלחם כי אבדו של הטימוני שנינו חלמייד'
בראש ספרו עורך יט' לירנו קבלה של אמת שאכל החורה יכולה שמה
של הקב"ה וכאר לנו שם סוד איות והענין הנורא שנלה זל' ומזה
אמחה דבר זה בראות נזוחה שאין להדר אהירותם יצא כל מסכם
מתקול' ואינו צריך לשנא פה קה שכיר וכורח הוא עלה מפורש. ואננו
לפי הפספור הוא שעריך להריג כל הלשנות אל לשון הקוש
עד שאכל דבר שיזלירוה זומבר בפי ובשפחו ייחסנו כאלו הוא
THONCAR מאותיות הקrush' שם כב' גאותיהם ויגללו עד שיוצא ממנה
עם רב גלגולו והחתה בתוכו אל כל צר מין תלב שמןינו יצא דמיון
הגקרה חמאה ואם יתשוב להוציא חסאה טמיון חלבו ונפה מיבטו
וחחת קטה יצא חזח ומתח שערה באטה ומץ אף יוציא רם ומץ
אפיט יוציא ריב אל יכה הזרוף כי יש לעסף מוצא נס יטמר טפנוי
שכבר נאמר מזידף לפסוך פור להוב' וכוחון לבות' יי' ונאמר צוופה
אמריך מאור זעברך אהבה ונאמר לפי הסוד הנסתה לרמז על זה
ועל כויאן בו כי מנכח יי' אלהיכם אחכם והאדם מרכב טניו
צרים לאתונוט משאותם וראשותם אביו ואמו הדרומים לחצר
ולצורה²¹ זאיך היה טחשה אהבה מיזהה בחישנות רק מהת'או
משויפת טן הין ולאו זרע זה אכמה צירק להוסף על מה שומנו כדי
לאמת לטקבל' המוחיל לבא נחדר החכמה ועודין לא ראה הוא מטה
אפיו פנו דמיינה כל שכן חסותויה כל שכן בכל בית המלך בעלה
וכל שכן חציוו אבל שכן רહל' זקל וחומר פני המלך ועל אהבת כהה

במה שהוא רצק טרכו של מלך אלא אם כן לוקח לו הסחה
וראי לו דרך המופלהה :

ואני יודע מצד הבחינה והנסיין שככל טה שידעתني
עדרכי ספרי הנביאים כפשותם וכפירושים וכטשי
אגדריהם ומדרשים ומה שלמדתי מן החלטור ואף
יה מעת טה שלסדי מספרי חכמי הפילוסופים וסתמ
שידעתי מלטוד חסורה ומה שכללתי מסחרי השיטה
חכמים בפרק ר' ישמعال באוחיות דר' עקיבא
ונס' הרים ובספר רזיאל ובספר משמרות העליווים
וחחחות נים ובס' הבהיר ז' ובס' יצירה עצמו כל זה לא
הביא ערך טפנו לידי והשנה השכל הפעיל עד שאוכל להחפה
להחלה בנכואה שהחלתי בה לקיים מה שנ' כי בזאת יהלול
הטהלה וזו ערך שהזקלה לקבל ההשנה בפועל ושם נפשי בכפי
עליה לעץ חרדת תמקולות ביריעת שם לבר ועם כל זה הכר נברא
על הטעמים בעינויו ובעוני מיריך הרחובורה עד שפסקה טמי
רחח הקדש בפועל כהיום הוא רק בז' נחן שפת לבעל השכת האסרי
שלא עשנו אשה ולא עשנו נוי והוא פוקח עורם ווקף כפופיט
ונגיד אסורים והוא המעבירנית טענין והנמה מעפער ישתחב
זופאר וכח יתעללה שטו על הכל :

ח'ג' נבר כחבייך לך ולרחותך לך קאט דברים מוריים על מקעת
ענין תקלה ואץ זיא חכמה מביאה לידי רוח הקרש לבירה ולא
אתם שטום חכמה אחרה מהויה מביאה אליה כשם צד ואם בן
הפרש גדור טאור יש בין חכמי הקבלה הנבאות ובין חכמי המתקר
פלט כمبرגנת ההשנה האלהית עם היה אלה ואלה טכנים למצווא
האמת וישחתפו טצד חקירה יוכרלו טצד הסדרנה ראה מה הברגם
ושנאם ומשנו הענינים החעור אל הנבר הנה ואה חקינה נן היא
שפענה ואתה די לך וראת נס ראה אם מה שהחפאהה בו על יריעון
זהו עניין יריעת השם אם ידעתו מספר השם של החכם ר'
אברהם ابن עוזרא ז' או קבלתו על פה מפי שום חכם מקובל
או המכנו מעטך מהך מהכח מהכח הפלוטופים בו באחד
פאלו הרכבים או ביזיר מהן או בזיך אחרה אמר לי וזה ככח
או על פה אם היה חרין אני לא' טה שאמרתו על זה מן הפלא
והחמה אצלי על מה שאמרתי עם חוות מגנה הורד שכל מוקבל
זיפע ומכיר שבאה ומעלתה ומגעית הירעה אמתית כמה שוגרת עז

הכחשת אמתות טהוותה ואמס כן רע באמת כי לא אשא לך פנים ביה ולא לשלום חכם בעולם ממקחתי הרוך האמתית כה אבל אוטר לך מבואר שלא ספק שאין רוחך ביריעת ההיא למחול כה או למשנה או לשוכה או לסתעה או לטעעה או למחלץ על הקבלה ספניש שכרכיך השניים העירוני אל היוthy דין ואחר באהר מהדרינט האלה וסופך הוכחה על חחלהך והשם יודע ערד כי מה שאמרתיו בסמה שדנחיך עלי לא היה כדי לדין אותך לך חוכה אלא כדי למכוחך ערד שחווכח בחשוכה שלימה בוה מעטה ועתה אחוי צא סאטגניניות שלך והשתדרל בחכמתו הפלילוסופיות אחר שחגינע מן המוקובלות הנכורות אם חריצה להטייל כם וקחם לך לטבחות אחר שכבר לחתה לרקהות ואח"כ תשמש כם וייהו אצלך לאופות שכך אמר הרוב שהיו לו ממשימות ללחם לרקהות ולטבחות ולאופות :

וזע שאני טרם היוthy יודע סוד דרכי הקבלה הייחודי החשוב שאין חכמה טעולה טן הפלילוסופית וכן הוא שאין לטעללה טמונה כשהיא נט כנ נמשכת אחר ורבי ההוראה שלנו הנשחרות אבל אחרי קכלי חכמה הקבלה המכיה לידי ההשגה בקהלת ירעתי שואה גברת זאת שפהה ואו ידעתי גם כן הטועות הנדרולה טעו קצת אנשי שקראים עצםם בקצת ארצאות ירוועות אני רזה לפרסם גנוום בשם מפורסם בדרכי הקבלה בעלי שטוח והטועה היא שהם חשבנים שיישו פלאות עם כח הש피ות בהשבעות כשיעיריהם בפייהם כלתי שום ידיעה והבנה בעניין הוראות ויאמרו שייהו פורחים באוין על קנים ויטחו שונאיםם בדרכיהם ויכבו אש וישראלים הים מזעפו בשם וכיווצא באלו השגונות הרומיונות אין חקר⁸ ערד שהכיאתם הסחשהה הכוורת לחשוב שעם השכערותיהם והבלויות יכריחו אשת לכהיה בחזי הלילה אל מתחם סעצמה כדרות משוגעת ערד שיחפאו קצחם כשהם בכבר בחנו זה ונסוחו ועלה בידם ולפי יוכחן נספריהם על קצת עניינים אלו זה בחנו ומונחה וכשיירטו להעלים ענן לרמות בו הפתחים ייכבו קצת זה צורף ובמקרים לאהבה ייכבו הכהאל ובמקרים לשנאה ייכבו הנשאל ושם יבלכלו קצת רבריהם הבלתיים ואלה העניינים והרטיס להם לא יאות לארים שלם מבקש האמת לשפטם כל שכן להאמינם ובכל שכן לבקש יריעות או בוחנים אם הם אמת או שקר כי הם שקר וכבר בוחלה שוחשתה נקרים לחכמי ולחוקרי החכמת ולמשני הנבואה וזה לפי שכבר החкар אצל אלה השלמים אנשי המעלת באמת שידיעת השפטות האמתית היא חטורה על מציאות השם

על השנחותו והמיורה בחייבים לפי טורנהם ואזריקום החסידים כפי הרכbam בשם וכפי החקבם אליו ית' על שאר עניינים שבין השם ובינו כי זו היא הדרך הנכונה להאמינה ולדעתה:

ומה אוסף אחר זה להאריך מזה לפי הכמה שנמהדרשה אצל על הזיהוי משיב על חבק המעד על רח' חכםך ווי' בסמה שהערותך עליו בענין זה להעילך בו ולזוק נומי' מהשבחך אל התשנה להשלול אחריה כדרך טהורת ואו' שכביר חברתי בזאת החכמתה כ' ספרים וחדרשי כ' ספרי נבואה^ט בה מספיק עתה בות המעים פה לפי הטכוון בו. וכל זה לכבודו ולכבוד הרוב עם כל הקהל ואני בטוח בשם ית' שני אשים שלום בינוים שלך אני טוחרל לכחוכ דבורי אלה ואני מוכירכם בנוהים דבורי רבוחינו והקדושים זל' אבל אני כטוהר אלא כמזכיר ואפלו אם איי כראוי להזכיר וכל שכנן להזuir בטחתי על רוב עונתונוחכם ועל חזק חורחכם שחתול לי על מה שאמרתי ועל מה שאומר עד עתה. ורעהי בכיאור מהתק שמוועחכם הטובה הבהאה אליו שלא נעלם מכם מה שאם' לכרון והוא שכא כנמ' שבתתיה ספר מלא טרגליה רלהה להו טמי' כפרק כמה אשה על ענן שני ת' בטה שראויה להיות ביןיהם מן הרכיטים המועלים לפי מקצת פסוקים שנדרשו שם כאמרים זל' א' ר' יומיה א' ר' אלעוז שני תלמידי חכמים ומהרין^{טט} וזה להה בהלכה הקב'ה מצילה להן שני' והדרך צלח רכב ולא עור אלא שעולי גרבולה שני' רכב יכול אפלו שלא לשפה ח' על דבר אמרת יכול אפלו הגים דעהו ח'יל וענוה צרך ואם עושין כן זוכין לתורה שננה בימין שני' זוחך גוראות ימינך רב נחמן בר יצחק אמר זוכין לרברם שני' בימינה של תורה ראמ' רכה בר רב שילה אמר רב מסרא אמרת לה אמ' ר' יוסוף בר חמא אמר רב ששת מאוי רכחים ארך יטם' כימינה בשטאה עשר וככודר אלא טעהה בימינה ארך יטם' איכה עשר וככודר שכן עשר יטם' ליבא אמר ר' יומיה א' ר' שמעון בן לקיש תלמידי חכמים וכו' שני' או נרבו ספר זכרון לשון נחה נכחין Mai ולהושבי שמנו נאנס ולא עשהה ואמר עוד אמר ר' אבא אר' שמעון בן לקיש שני הלמידי חכמים המקשיכין וזה להה בהלכה וכו' היושכה בגנים עושין בן נורמן לשכינה שחשולק מישראל שני' ברוח חדרי אמר ר' אבא א' ר' שמעון בן לקיש שני תלמידי חכמים הפטיגין וזה להה בהלכה הקב'ה אהובן שני' ורגלו עלי אהבה אל קרא רגלו אלא דינגו א' ר' והוא דירעי צורחא דשטעעה וווע דליה לו רכא למיגמר מיניה

ואמר ר' אבא אמר ר' שמעון בן לקיש אם תח' נחש הוא חנוך
על מתנק ואמם עט הארך חסיר והוא אל והדור בשכנותו אלו וזה
הטרגניות שאין להן ערך והסורה על שלמותו אוטר וועל מעלה
וכס"פ פנדזא כט בעודנים בתקס ספריהם כלם עד שיחרו למלחת
הטהרה טסחה שלמה והיא אכotta וחכשו בה נט ריבים מרבי
טעלות השכליות וככר וכח שם היו מחלידי של אהון אהוב שלם
וחורף שלום אווב את הכריז וטקרבן להורה והכחוב אומר שלם
וחב לאחבי תורה ואין למ"ט כשלול ונאמר יי' עוז לעמו יתנו יי' וברך
את עמו בשלום זו מדרת הצליקים והחכמים והחסרים אבל על הפסם
נאמר אין שלום לרשעים אמר יי' וכטדה ושלמים בא שלום שנ'
שלם של' ליהוק ולהחוב גנו' ונאמר בסוף ברכת כהנים ישב לך שלם
מי שלם שמו של הקב"ה שנ' וקראי לי יי' שלום וכאכotta נאכט על
שלשה דבריות העולם עומד על הרין ועל גאות ועל השלום: והן מדרות
האבות ומדרות החכמים והגבאים כלם וזה פדרת העלייזם שנ' עוזה
שלום במחמי ומדאי כוד רואו להאטך אחריות חסיד ולהזרק בה
ולכבהה מהפכה אע"פ שנ' עט מלחתה ועת שלום ונאם' שלום לך
שלם לעזרך כי עוזך יי' אלהיך ואמרותם כה לחוי אתה שלום וביציך
שלם וכל אשר לך שלום :

ומה מעיל הלמוד לאורים אם איןינו מחקנו בו מדרות חילח
שנון יסורת להונגה הנפש שחררי אי אפשר לטכל לשכנן בארכא
טכער והוא שאין מחייב הגנות ויהוע כי המחות הטובות הון משכנות
המחשבות השכליות והמחשבות שלמות האמתיות הון ארמונות השכל
שכם יופיא וכא על רצונה רצוא ושוב ותשגבו הרשות כי שם ביהו .
ווגני מחבר אל מה שקרים ענין אחר פיוור סכל ענינים רבים החזו
וашׂרנו כדמות חותם לכל אנדרתי אתה וזה שכביר נודע שהשתט
הפרחים על הנאהה הוא שך

אהיה אשור אדריה

זברך ווהעלת שמו של מלך מלכי המלכים הקב"ה אשר חוריינע
סוד שמו הנכבד והנורא כרי' לברכנו ב' על ירי' הכהנים שם ראש
השנת הבחדר סכל השבטים נגלה לנו הסור ואמר ושמו את שמו
על בני ישראל וגני אברכם וחוינו הבדקה ואסחה וסבואה וככזה
ואהכזה וסמלוחיה אוחזות ותוכרתו. והלוקיה לדיות נאמרת בשם
י.ב. נסקדש כנאמכו וכמדייה בכינוי גונה ברכת כהנים בגיטרייא
מדת גזחפים ודיא מקבוצה טיצה ודו"א כטפורות ובחוות גנראים

שם נח呼 מזג החומר וחחה זו הירעה המופלאה שרשיס שם
 כבשונו של העולם וחיבכ המקובל השלט שצער היוו חם על כבור
 קנו להסחים ולהעלים ממי שאינו ראוי לדעתם ושם בן ס' אוחיות
 מגלה ואהה והנה ימצע מספר אוחיות ברכבת כהנים ס' וחיכות יה'ה
 ובם יתגלה הסוד של הכרבה המשולשת סורך שלש כה'ה חברכו^ט
 שפלו ג' והוא סוד כה'ג' וסוד אמר להם רמו כהן רמו הסור והנה
 טנין אוחיות הפסוק הא' הוא יה' והב' הוא היה והג' הוא יה' הוא
 העצמי כה' של ב' הוא אמצעי של יה' הוא חסר ה' של כה' הוא
 הנperf הנה סוד והוא סיון שמות שווי מנדרת וחוספות^{טט} וזה הרך
 אין לטעלה הימנה . ואם החדר הנה הטוב והפק ברך זו לרע
 והשקר לאמת וכן החלוף דעת כי זאת היא המכנה במרות שואת
 רטחשהה תאמר הן ורויא מדה רוחמים וזה אמר לאו והוא מדה
 הדין ובר הגוזח מהם יקויים וזה מה שבאמת קרייה שמע אשר
 אין שני שמות הקדש ואעפ' הסוף אחר זהיא חי' השם המפורש
 וכן פדר אשר שכין שני השמות הטטרים הוא עני טלאים שלהם
 עצמים אמצעים אין שני הוות ראותיהם שהם רבר אחד רק מספר
 שלשת הזכויות הוא א'ך א'ך ובק' וזה ורעהו וסתכל בו פאר
 וזה סוד שם בן י'ב אוחיזה יה' יה' יה' וזה מגולגל וטזרקי
 וסתוך וסתעם בנטיחוזה וחלש והוא ראש וסוף שם בן ע'ב ודפוכט
 א'ב' ח'ג' שקו' צ'ה וזה ראנש וחק וסוף של שם בן ע'ב ודפוכט
 מג'ט א'ג' והז מנד' ווע' באמת שטחזה מתחפה לקייזים ודויעים
 כל שני וחסורה טפנוי הנהנתה הנבראים והשני הוא לנפעל לא לפועל
 שצער הבירה עניין וגמצאים זהה תונת החותם כדי להפרה הטוחה
 שנמשכו ביעיכם מפלחה לשלום במנת אוחח מושכלת ומקובליה . וזה
 והבהיר הקטן והראשו בחסוך לר'ב הידוע ששמו בנטעריא ח'ג'
 ואחריו הראהו למי שחרדעו שראייו לו כדי שיעיל ממנה רואשו וצחות
 בו המשכיל וזה שהלום שמר חם וראת ישר כי אהידת לא'ג'
 שלום וענום ירשו ארץ וההענו על רב שלט^{טטט} :

Erläuternde Anmerkungen zu Abulafia's Sendschreiben.

1) Seite 1. In den Worten **הַיְהִי כְּשָׁמֶן** liegt eine Anspielung auf den Namen Gottes, der gleichsam den Mittelpunkt der Abulafia'schen Kabbala bildet.

2) Seite 2. Dass Abulafia die Werke des R. Elasar aus Worms benutzte, habe ich bereits in meiner „Auswahl kabalistischer Mystik“ I, 19 nachgewiesen. R. Elasar und Abraham Ibn Esra haben den meisten Einfluss auf die Entwicklung der gematrischen und Buchstaben-Mystik ausgeübt.

3) Seite 2. Hier polemisirt Abulafia gegen die Ansicht des Apostels Paulus von der Beschneidung.

4) Seite 3. Die philosophisch-allegorische Richtung in der Schriftdeutung ward vertreten von Samuel Ibn Tabbon und Jakob Antoli, und später von David Ibn Bilia. Vgl. S. Sachs in ha-Jona S. 31 Anmerk. und ha-Palit S. 31. — Isaak Ibn Latif polemisirt gegen diese Richtung in der Einleitung zu seinem Werk **שֹׁעֲרֵי הַמִּתְּמָם** (Betulat Bat Jehuda S. VIII).

5) Seite 5. Abraham Ibn Esra zeichnet in der Einleitung seines Pentateuch-Commentars die verschiedenen Classen der Schriftdeutung und seinem Beispiele folgen Isaak Ibn Latif (a. a. O.) und Abulafia. Der Letztere kommt in seinen Schriften oft auf die Eintheilung der jüdischen Gelehrten zurück, und wir lassen hier den Anfang seines Werkes **אַמְרֵי שְׁפָר** (nach cod. h. München Nr. 40) folgen, da er für die Geschichte überhaupt interessant ist:

כ ע ז

חוות הוחת והעל נבר על הלבבות והעל עבר על המהומות ואפיין על ראשיו והשבות עד אשר גם על כל חי וחב רוחת וואר להזבוקת פעם שנייה מפעם נסעה לבתיו השאיר שם בריה כי חטא לפני כל בעלה נינה ובצד פריה ובכיה פקו פליליה ואדרוי התפץ שבו פאהרוי ישבתו סדריו אלטונו וחורי יוזען ומבדית יטרכו בשמו ובזכרו פצעו וקצתו בנטיקות אשר לא גפעו וכיס הטבלות טובען ובקל ח' אלהים לא שפעו מותח ח' לא ידע וססט נסעו וחטנו בחוץ עשר ומייד את כבשת בתבנית שור ווינו יר לנטיקות ותחוקו לב הרשעים וויהרנו בנים אשר סביחותם וילפה מעשיהם ושלוחו רון לפוגם לתקות על ידעת קומם והגע עמד בעינט באפרת עם רב וזרגן : אכזביגן חטא וואנם והאטמת ענפה בהדוקים ההבסה ולא יוכראה עלם לבם לא יעליה ווינא כל שלמי הייעת אשר יהוד ולויניהם ינלה ומי זה בן כי הוא הוא בן ארם כה אשר יעדר בגדר כל נביא והוא אשר החבבה שבעו ומי פושאת לאות כל חטא זבחו ואריך יאמור הכלבים להביי ההר נבאו וגאון גלדס על שעת טיבים שבתו ואפר נטבאו אתרירם לפקס וביט אל טעריהם והאטינו דבריהם לאי התבאב בספריהם חטם אשר עלהו הוהב שעם עלן אין ראה לכל זו פשכל להטריק מדם ולבלוי האטען בתבליהם כי כל הקרא בספרן סן הספרים זו פשע טרי זלינו פאמור סן האפרים או דברן חבורים וסידר שאק בו תועלן לפי מה שודען או שטען פחות פגחית כלב בקלו אשר היה סנלה לו ואבננס אם כה מה שיראו או שטען פחות פגחית כלב בקלו אשר היה סנלה לו ואבננס אם ירע או חפוב שתונלו ואפרהיט יאנון יקשבן ווינז אל לו ישיב ועפודה חוק בפצען כי כל דבר אשר שטען ינד עלי ירע ומזה יוציא הפי פגען ויחד חזoor אשר בלב נטע ואדי יעל לה ולזרע ואחר שיראי אני זבריהו המחבר שהבל תלוי בקהל ורוח ודבר ראה לב כי את לבי וכקס לשבר היזר דפקר ואמד להתקין עס חמיש לב ולהתברר וחילום לביר ואחל לבוב ההפער הנען אט רוי שפר להבניע בו לאות בני עפר ואפר ולבעל על פא בנעת צלפחד בן חפר ופליך קראוי שמו אפר רוי שפר כי בו אשימים אש בקדחה בלבות הבכילים וכו אלהים לאות המבאליט אלה באש חשבו יישרו ואלה באש חשבו יאדו . ואהלקנו לששה פאמפרים ולשלשה שערים ולשלשה חלקים המאפרים אבלם ברים ווועת החביי והוינז או והשערים אבלם בהם דעת חכמי ישראל וקרטוניס והחלקיים אבלם ברים ווועת כל הנגאים תלם בכלל ואחר כל אלה אהובז יעדעה כללית טולת כל הדעות והזרחות דקירות אשר עדית הגעה הובונה ואלהות בבריות האות בה העולם השול וועליה גאנדר ענברא הארם בצלם אלהים וברטונו ובענין מה ווועלן בבריות הדרות והדרת התיבור הזה בסידעת השט הטפורש וכענין מה ווועלן בבריות הדרות והדרת עם הכלויות ובמאות הנטול והענש המהויביט פאנז לבן הרואן גאנז בעזע טע זכר ולהעניש על שבתונו עד שיעז מהו האBOR להה נבראו דאודס ולפה נגעה לא תורה וסואה בתבטים על שני לוחות אבני ולטה נהנה לאסח מירוחת יונת בזירה מכל אמת ולשן מבצעו ולטה לאומנתו יותר טאנר אמת ולטה לא קדס ולא אודzman מן מן תורת יומת בהר טני ובפרבר טני ומיטואן באלה האسئילות והחומרה להט שגופתך בשא אטשיילס געלטן טעניזם מהם האל יונצער בחחטן בפעריט נכוינס ובראות ברוחות לבביגן פטמי זענינס גאנזע על דאנטן שאע'ג שטן זטן

דברים ובאים בשאלות רבות מעניינות פועל המבוקש שא' אפשר לחתנו בספר מפן תחוק פעימות וולשת כה המבוגרים אין ראוי שמנגע סמה שאפשר לנוו מלכובנו בספר בעבור מה שא' אפשר והע' שמה שנגה היה טבוני מועטים מן המועטים ברבויות אנו בחרת להיות נושא המועטים הום ולא אשגיא ברבים שלא נשלה דעתם עם היוט והסבאים בעטם שום השלמים לדם וחלתם חסרים אצלנו כדי להמשך אחר האמת והמה החות קבלת הנביאים מה' יתריך וככלו החכמים מפי הנביאים ומכפריהם הקדושים ולל' חלק מרנות הנמצאים לא היווי אנו ולא חולתי טן המתבראים יכל לחייב שום פעם נכון על כל מה שזכרתו שאנגה :

סעיף א' המאמר הוה הרואה נמי חזקה לבר בו בדיעות חכמי חזינו זה
לפי מה שחקתו רודתו ושאלוי מפיהם או מפי ספרי חבורות המכתרושים
ההמגזרים היום בעגין השם המכזרש ובכתו ובפעלו בברית ואומר כי
זה الدر אמרון הוה ר' זר אשר הנלה דאמרון הוה לא מצאנו בכל איש מישראל
ואחד מחייב המשנה והתלמוד שותאזר לבר ספר מיזה לדבר זה בלבד וולוי עד
ההווים הוה ואמנם החבירים שבער הוי כל הדברים עניינים אחרים ואנרב גרא יכיאו בהם
קצת חלקם מענין הוה אבל אינו כל תבורי זה בעקיינו אין כי אם על השם המכזרש
בלבר על הדעת כחו ועמלתו לטבלתו ולתהייש שאין בינו ובין שם זולתו שם שטוף
ובעלם ויזא צה מענייני מטלתו על כל שם ואם יתהברו ברובו דבריהם אמרו
שאונם מענינו לנו הרואה בתולת המכרצה אין זה אלא כדי לאמר טעם מן המשפטים
הנוראים ואע"פ שהרואה כי בהבארו טעם השם יתבאו מפנו כל המשפטים שכורתי
בתשובות שאלוות כל ולפה ועתה ואמלך דעתן חכמי חזינו בדיעות השם ואומר שם
ונחליקים לשולש כתות ושלשת מוכים בשולש מוכות מתחלהות . הכת האחת אין
דרואה למכחה והשנית קפה להדראות כי חיליה קפה מנע עד שעורי מות
והשלישית קפה הרואה עם חזק הרואה בשושטן דבריו וקובלו כי לא הופכע
קשי חיליה בעצמה ואע"פ אכיא באמור הוה עניין הכת הרואה והשנה ובאמור
במחלמת דעתו עם דעתה במשל ובאמור השני אחילק עם הכת השנית ובאמור
השלישי אחילם בכת השלישית עד דבאי חיליה כי הרואה נהיא כת אווילים מהחכמים
בעצם ואין להם תקנה כמו שאמור החכם אם תכחש את האיל במתASH בתק
הראות בעל לא חסור מעליו אוילו ובאמת שלא היה ראוי להזכיר זאת הכת ועתה
החרודה בעגין עליון ונובה כהו ליל شيء סבוט . האחת כהו לכל דיעות כל הכותות
בעגין הוה השנית פנוי היהota ואה הכת כתולת רוב חכמי התלמוד היא תכילת כל החכמות
חכמתם אצלם ואצל כל הגמישיםacha חרידיות היא תכילת כל החכמות
באל לא וכבר נביא לעלום ולא חכם מחייב המשנה והתלמוד זכרון כל
בדייעות השם . וזה שראו אצלם בכל מקום שבא י"ס ה"סיות ו/or ה"סודות
תבוריום תחלה וטוף ושותו שורש ועקר לקצת ענייני ספריהם ולשטי הסודות דאללה
אלחים בדעת הכת הרואה נמי חזקה לבר בו בדיעות חכמי חזינו וזה זכרון בקצת
בתלמוד הרין והאמת אתה בכל השתדרותם בלחוץ כי חוליה הינן הווות רעים
וזחאים מכל אומה כמו שאננו יותר אומה שלם ובוחיה מכל האומות בעינינו וביעיניהם
נמר שרמו המרגלים בה הפסון רמז באסרים וגמי בעינינו בחביבים וכן הינו בעיניהם

לucky יותר זו על רוח פעלת יודע השם ובמנזריהם אויביהם עם חלשת כחן חוק וכח כי שבגדרם סן דאוותה ואוי' החוקים בענקים וכ'ש הפלחים מהם בכח ואיל' חפתת התלטוף פעולת טאד כלל ולפרט לזרבי העולם לאוותינו ולחוי העולם הבאנו. אבל אין העניין שהוא במודנה עס עניין יודע השם אלא על דרך של ההפרש בין הפלחווי ובין היודע השם הפטוש בהפרש שבין התלטודי הייהודי ובין הגויי פורה גובנים כי היא מטבחה גורלה ועוד אפערן טענה הפלחווי על היודע את השם אוקרא תחלפו לופד והיודע השם אוקראנו יודע ואומר שהלופר אומר לוייען בעת שולדתנה עמו על פעלת כל אחד פשניהם מה תעלת ביזיון השם כי לא לנוף פטנה תורה ולא פזעה טריילג מצות אשר נאמר בהם אשר יעשה אותן האודם הוא בהם ונאמר בקבלה ולא שיטות בהם ואיל' שנאמר ארם כי יסותו באטל ופיישתו ואמר אין הדרה מתקיימת אלא بما שפטו לעלה כי זו האיש העשאה אלא חוק המשתרלות בתלטוף תורה וחולשת ההשתדרות בחולתה כי זו האיש העשאה כמה כבר הוא נטה בעלט הזה והוא נהיו בעולט הבוא וכן אמר החכמים לזרקם בתורה לשמה נך היא דרך של תורה זאת בטלה תאכל ומום בטשורה תשתה ועל הארץ תישן חמי צער תחיה ובתורה אתה עמל ומי'. וזה העשאה נן מוב טוטו פטני ליל תלטוף תורה שפהעסן בו חזאות לא נברא אלא לפסוד תורה ולעשות המזונות שם מעשים טובים בעולט הזה ומונחים העולט הבוא לעשייהם הפלט והעינים להאות בכל הריבור בלשון הקירוש ואזאים לשפטו הקבלות טפי הרוב הפלט והעינים להאות מה שכנות בספרים והלב להבין מה שפדרבו בו וכוחיא טפיו וסה שעינינו רואות בספר ומה שאוני שומעת טפי רבו והמעשה ציריך כל דאייריים שחם רם'ח בגיר ספר פבזת עשה והם לדורות כל אבר ואבר אבאייר דארם לא נברא לבטה אבל נברא לעשות בו מצוה אחת לפחות ועוד ציריך כל יסות הדונה של החמתה שם טס'ה יומם בגיר ספר רש'ה מצות לא תעשה לרומו של הימן מותיר לאדם להדר לה שטר שלא תעשה כי עכירה כי אני עד בך ובין קוני וקונך וכשייביאו אותך בדין זובייאני אותו להדר עלייך על העבירה שעשית בזמני מיד אני טעיר ואם האמר שאני עד אחר דין עוזבי ספקת דעת כי אני אחר נקרוא בשם שנים יומם ולילה גם אני שנים נקראים בשם אחד אוור וחשך שם שני על שניםיהם ויהי ערב ויהי בקר יום ואחר יהגה לא נסאר דבר אחר תלטוף תורה עם עשיית דבשות והשمرة מן העברות כי זו היא התבליות האחרונה לאדם ואין אחרית טעלת אחרת ואמנס כי שנודע ברביי שני העניינים דאלל נעהלה על המפעטים בהם אבל לחיות אחר זה מעלה בשום חכמה אחרת חולת זה הוא שקר גמד עד שאפי' הנביא אמר שירן רין עני ואבין נקרוא יודע את השם כאמרו דין רין עני ואבין הלא היא הדעת אותו נאם ד' ואם אתה קראו יודעת השם דבר אחר חוץ מה לא נאמין רבירין וכן יוסחה אמר כשרצת להודיענו יודעת השם ואמר כי אם בזאת יתהלך המתהלך השבל ויוציא אותו אמר בסוטו כי אני ד' עשה חסר משפט וזרקה בארץ חשלות לאמר כי באלה חפטוי נאם ד' והנה גלה לנו חפשו והודיענו שמעשה החסר והמשפט והצדקה הם יוציאת השם ובם גודלו ולא בחלם וכן אמר כל חכם וכן פירש. ויען היודע יואר לו רע אתה האיש הפלט הפטוש דטהעסן בתלטוף תפיד להנות בתורה לקים מה שנאמר

הנית בו יומם ולילה והמתעסק במצוות בכל נחך שאותה אצלו ואצל כל חכם ונבון יותר שלט מפי שאינו מעהסן בוניכר כי אם מוחת טפל מעת וליי והורך כל פגענותך פאר דם מעונת אמרת ואני מבקשת עלייה אבל לבר האמת יש שם מצללה אחרת מעלה פאר פא אצל השם ואצל יודע באמת והוא הגקרוא ידיעת השם באמתותה בלבד ואין אזוד לי להזכיר מות היא זו הידיעה כי אין שם דרך לנגלתה כי אם למתקבלי דרביא ולטאיניסטי שיש מעלה אחר א' אשר וכבר הופיע לעלות עליה כמו שփוץ לעלות אל זה בחפץ חוק וושק אמץ יורד שלם מלך השם וכבר פסקתי אני פסק גמור שבכלל זה הדעת לנו במקנה שאין לה רפואה כי נשען על כחם והחיקתו ידי דעתם וע' לא אאריך בפענת התשובה המגנחת את זו הכת כי דעתה אסורה פאר אצל השלטנים ומשלם אצל בסשל פ' שנונה לה אלף אונקי' זבב ואומר ידי לי בעשרה מלך מפני הרבה סכלהח במוחות העוצר :

סאמר ב' דעת הכת השנייה אע'ג' שהיא קשה להתרפות מחלות וגבעות עד שעורי מות לא נידינה כדין כת הרואנונה שאמרכנו עליה שאין למכתה רשותה בהבחישת מעלה ידיעת השם ואמתת מהותה כי כבר ואינו חולמים רביטים חיל הלאים רעים ונאמנים עד שהגינו לשעריו מות ואעפ'ג' נצל' וגזראו ושבו יהר בריאות פמה היוו בהמלחה . נס ראיינו רביטים שפטו בחיליטים גם ואינו פ' שאוך זמן תליין בטמא פאר ואחר זמן גנראפה יש' פ' שמת מתאם בל' חולין נבר בו אך החולין המתו כי דוא סבה הפטיה לבל בעל חיים ולא ידיע ה' העניין על אמתתו כי אם הרופאים וא' היודע מחות החולי הקורה לבירוא מבית או מחוץ ואומר שדעת זו הכת השנייה היא דעת חכמי התלמוד שהחכמו ג'ג' בבחינת הפילוסופיה אבל לא שמעו לעולם זכר פררבי דקבלת בירעת השם המפורש אבל ידיעת השם אצל ג'ג' היה זלה ידיעת השם ואילנו והפטעה בו הוא עניין מלא ידיעת עוניין שם כי הכת הרואנונה קוראת ידיעת ידיעת חבתת התלמוד וקוראת השם הבורא שראה ואלה הות ובקת השגית קוראת ידיעת ידיעת חבתת הפילוסופיה אבל בעניין השם שני הידיעות שותת ר'יל' ההשכינה והשניות אומנם דעוי אני ורעת הכת השלישית ובוריאן ידיעת השם בבל מקום היה אחת והוא דעת הנගדים ורעת חכמי המשנה והתלמוד ו'יל' היה ידיעת הרואה אחותות השם המפורש שם מוללים ארבע אותיות הדעתם והם אותיות הטשן שם ארבע אותיות אה'ו'י' כמו שאנגלת סדריהם בטוקום בע'ה ואין ראוי להאמין זלה וזה כבאו שיבאו האות והפטעה עלי ואומר אחר זה כי זו הכת עם חזק מכתה אפשר לרופאות פנוי שהיא קרובה אל חרפתה יותר מן הרואנונה וכידי לרופאות הננסבים ואחרית גחלוק עפה ונוריע תחילת פגעה שדייא פגעה עלינו והיא שאמורה לנו כי הדרבד סגולה לאדם ושרשו מן החטשנה ונינתן לנו להבין המכונות הנקלמות בלבבות באמצעיות הרבור והשנת מחות דבר אחד בזיהוב או בשילחה איינו מטה דבר כי כל הלהשכות הסכימות חן ואטנג השגת הצירור דמושב לבב המשכילים היא החשגה והיועה ובשידע ישיג המשכילים אשר נבר למר חכמת החשגה ושלחן כל מה שראו לשלל או מה ולחרוקו מה' יות' בטופת וחיאיב כל מה שרדו לחייב לו בסלא תסואת הרחקה בוחריב הטעו במומת ג'ג' הבהיר החיה היא אצל כל פילוסוף שלם תבלית דהשגה והיא ראיינה להקרויה ידיעת השם באמת לברה ולא וולטה וכבר הגברת הדרשה ז' הווית במומת פילוסופי לכל חכם שלם ואני מבקשת עליו אלא שזו החשגה תבזבז בפוזנותה לפני המשיגים כי הפטוק בח' יער ורבו שליחוי הקליגנות המוחזקות והם שנקלמו מועלן אשר

פעש פלולתו זו אָפָלָה מְהֻלָּה לְפִי פְּעַלָּה פֹּה שְׁגָלָה לְאָפָר גְּלָלָה וְזֶה
פְּהָרָא אֲזֵן צָדֵק בְּאַרְבָּוֹת שְׁבָרָה הַתְּבָאָר כְּסֶפֶר הַמְּחַבְּרִים דָּבָר בְּעַנְיָן הַשְׂהָאָר
בְּגַם נִכְרָה זו בְּפָנָר הַגְּנוּבִים וְלֹפִיכָּךְ אָסָמָה לְבָס חַבְטָה זו חַוְעָת לְבָלְהִי הַאֲמָן בְּיִשְׁעָת
וְחַסְפָּה יְהָה זָהָלָה זו וְזֶה שְׁהָדוֹ אָסָר חַזְקָה קְלִיָּם קְדָשָׁה אָתָה עַד שְׁקָשָׁה עַל
פָּה שְׁחַקְבָּלָה פְּעַדָּה עַלְיוֹ בְּאַמְתָּה יִזְרָעֵל הַשְׁמָשָׁה הַמְּטוּרָשׁ בְּאַוְתִּיוֹת
אָסָר וּבְרוֹחוֹ וְאָסָר שְׁהָיא אָמָת בְּלִי סְקָא אָסָב לְחַלְקָה עַסְפָּה וְלֹמֶר שְׁוֹשִׁין אַתָּר מָן
חַשְׁגָּה פְּעוֹלָה כְּסִינָה אָשָׁר וּבְרוֹחוֹ וְרוֹא יִזְרָעֵל הַשְׁמָשָׁה
פְּרוֹתָה לְעַל דְּבָרִים וּמְנִינִים וּשְׁעִירִים וּפְרוֹתָה אַלְתִּים אָשָׁר אֲזֵן רַבָּר אַחֲרִיבָל עַל הַחֲוֹרוֹת
חַזְקָן וּלְהַמָּה וְתָנָה נְסָאָר שְׁטָחָל נָנוּ עַם הַכְּתָה הַרְאָשָׁונה מְחַלְקָות שְׁתִּים וּעַם הַשְׁנִית אַתָּה
וְאָסָר הַרְאָשָׁונה מְדֻרגָּה לְשְׁנִיהָ וְאָסָר לְהַגְּזָעָן בְּלָעָדָה אֶבֶל קְצָיוֹן
חַשְׁגָּת שְׁתִּיהָן כְּאַמְתָּה יִזְרָעֵל הַשְׁמָשָׁה וְגַתְהָנָה הַרְאָשָׁונה מְדֻבָּלָה
וְחַגְּנִית יוֹתָר קְרָבָה כְּסִינָה אֶבֶל עַדְגָּה וְרוֹחָקה אֶיךָ הַשְׁלִישִׁית קְרוּבָה סָאָדָה
עַלְכָּל חַלְיָה חַלְשָׁה וּרְפָאָתָה קְרוּבָה לְבָאוֹ רַק אַגְּנָה בְּרִיאָה עַד שְׁתָקָבָל עַתְּדָה וְרָאָה מָחָץ
פְּתָחָה כְּמוֹ שְׁאַיְזָה אַנְיָן בָּאָשָׁר יָבוֹא אַחֲרַ הַשְׁלִישִׁי הַחַלְקָתִים בְּעַיִ"הּ וְזַיִן סְקָא טָאָלָה
פְּדוּעָהוֹתִי חַכְמָה שְׁתִּי הַבְּתוֹת הַגְּנוּבִּות עַל שְׁיַׁשְׁ שְׁמָה תְּבִלָּת אַחֲרָת לִזְרָעָת וְאָסָר עַד
שְׁרָבָתָן קְנוּ אַזְנָה יְהָיָה צָדֵק עַתָּה לְהַזְרִיעָם מְהֻוָּתָּה תְּבִלָּתִים בְּפָנִי שְׁזָוָונִי לְכָלָל אַוְתָּה
וְלֹפְרָה לְפָנִים בְּעַיִ"הּ וְעַיִ"כּ אָדָבָר עַד בְּרוּתָה אַנְשָׁיָה הַכְּתָה הַשְׁלִישִׁית :

סָאָסָר ג' רַעַת הַכְּתָה הַשְׁלִישִׁית הַיָּא חַולָּח בְּחַולִי כְּסֶן עַיִ"כּ הַיָּא קְלָה לְהַרְבָּא וְזֶה
פְּנִי חַיָּות לְהָקָזָה קְבָּלָה בְּדִינָת הַשְׁמָשָׁה הַמְּטוּרָשׁ וְגַם חַיָּא אַיְזָנָה טְקָשָׁה עַל וְעַת
שְׁתִּי הַבְּתוֹת הַרְאָשָׁונות אֶבֶל מְהֻזָּה לְהָם כְּמַטָּן חַטְבָּה לְהַאֲמָן שְׁדָרָשָׁונות קְזָחָה יְהָ
שְׁבָלָס לְהַשְׁגָּה מָה שְׁגָרָן לְהַשְׁגָּה וְהַתָּהָת הַיָּא הַסְּמָנָה סְרִוִּי עַד שְׁפִירָה בְּלִימָה
וּמְפָרְכָה עַנְיִינִיהם לְפִי מָה שָׁהָם וְעַיִ"שּׁ שָׁנָם הַיָּא נְחַלְקָת לְכָתוֹת אַיִלְיָה וּבְין אַדְמָה וּבְין קְנוּ
וְזֶה וְפָרָת אַמְּבָדָי אַיִלְיָה בְּנָתָה שְׁפָלָשָׁת פִּינִי הַשְׁגָּה הַנְּשִׁינִית כָּל הַזָּהָר
לְפִי חַלְקָת בְּתִיחַתָּה וּכְבָר הַזְּעַחַד שְׁהָדָבָר כָּן אֶבֶל מְגָלָה לְזָהָר שְׁגָעָלָם מָה וְאַשְׁדָּה
קְרָה לְזֶה עַם וְזֶה לְפִי הַסְּדָר הַגְּנוּדָה קְרָה לְשְׁלִישִׁיות עַמְנוֹ אַנְחָנוּ בְּעַלְיָה הַרְבָּעָת וְלֹא
שְׁפָעָנוּ לְאָהָר וְאַנְשָׁיָה נְתָה הַסְּמָנָה גַּלְלָה כָּל הַבְּתוֹת הַסְּמָנִיות בְּשַׁם יְהָה וּבְהַשְׁגָּהוּ
אַוְתָּה הַמָּתָּחָן וְעַנְפָּעָה יְזָא מְפָעָה אַחֲתָה פְּאַרְבָּעָת הַבְּתוֹת אַיִלְיָה שְׁכָרָנוּ דְּשָׁתִים
וְאַנְיָה בְּשְׁלִישִׁית לְהַרְדִּיעָה עַנְיִינָה כְּמָאָרָה הַזְּעַחַד וְכִיְּתָעַת לְכָתוֹת אַיִלְיָה :

וְעַרְגָּה שָׁסָ לְבָךְ לְהַבָּן וְעַתָּה הַכְּתָה הַשְׁלִישִׁית וְעַזְעַת מְדֻעָה שְׁבָעָלה וּמְאַטְמָנָה
הַסְּחַמְמָה הַתְּלָמָד שְׁהַחַבְבָּסָה בְּחַבְמָת הַפְּלִיטָסָמִיה הַשְׁבִּיטָה וְעַת הַפְּלִיטָסָפִים בְּכָל וְלֹא
וְהַיְשָׁבָה דְּעַתָּה עַם מָה שִׁידְעָן מְהֻתָּלָמָד וְעַיִ"כּ בְּקָשָׁה לְהָם רַדְךָ שְׁנִית לְשָׁבָע וְעַתָּם
וּסְצָאוּ דָרְךָ חַבְמָי הַמְּחַקֵּר אֲשֶׁר הַמְּגָנְרָאִים פְּלִיטָסָמִים וּזְדִינִין לְאַנְיִשְׁבָה דְּעַתָּה עַלְיָה
וְהַזְּרָבָה לְפָרָה לְבָקָשׁ וְדָרְךָ שְׁלִישָׁת אַוְלִי חַתְּשִׁבָּה דְּעַתָּם עַלְהָם וּסְצָאוּ דָרְךָ חַבְמָי הַקְּבָלָה
הַרְאָשָׁונה הַטְּחַנְמָה הַטְּכִינָת וְכִשְׁמָפָנָה דְּיַעֲתָהִים וּנְאָמָרָה לְהָם כְּדָות מְוֹפָלָאות בָּהָם
שְׁפָחָה עַמְּהָם וּבְכָלָם וּוְאָמָרָה זו לְהָה דָד מָה תְּבָנוּ וְלֹא תְּסַפֵּק אוֹ נְתִישָׁבָה דְּעַתָּם עַל
חַקְבָּלָה וְזָרְךָ שְׁאַוְיָעָךְ בְּכָל וְעַד מָה הַגְּנִיעָה קְבָלָתָם וְאַזְנָבָק בְּיַעֲנִים וּבְזִנְיָה
בְּעַיִ"נָה כְּרִיאָת שְׁמָתָה הַיְדִיעָה בְּסֶד יִזְרָעֵל הַשְׁמָשָׁה הַמְּטוּרָשׁ בְּשִׁמְיָה וּבְהַסְכָמָה אַחֲתָה עַמְּדָה
מִצְדָּה אַחֲתָה וְזֶה שְׁהָם אַוְטָרִיסָטָק שְׁכָבָלָן חַנְגִּיאִים וּמִן הַחֲבָטִים שְׁיַׁשְׁ שְׁמָה עַפְרָה
פְּסִירָה בְּלִימָה וְעַל יְהָיָה הַמְּפִיחָה בְּרָא תְּבָוֹרָה הַעֲלָם כָּלָסְפִירָה וּסְפִירָה

שפטות מלהם משלוחים ומלהם פיוחרים וכשהאלגנום לא ידען והויחדעים מלהם אלה הפסיפות על אי זה דבר יפלו שפטותיהם בעצם אם על גופים ממש או על אחרים בילאי צורנות או על צורנות בלתי בעלי חמר או על פקרים נשואות על גופים והם בנותם גם או על נשאות נשאות מכל נשוא או על דעות הנקראות שכליות נפרדים אבל אומרים שלפעם אמרונתם הם עניינות נשפויות מראהלה ית' והם אינם בלעדיי נמצאים ולא הוא זולתם היות אבל לפני היצירה הוי בו ית' מודמיינס בכת והוא אשר הוציאם מן הכל אל דפעעל כשרה לבראה העולם וקוראים שם אהבת הפסיפות רצון ולא ימצאו בעצם דרך לקרווא נברא גם לא ימצאו דרך לקרווא קדמון וכן קrhoה לדם בשם מושבנה שקרואה כתר עליון והוא אצלם כפירה ראשונה והעשירות אצל שכינה וקרואה דרך והשתות יודיעים טכניותיהם הם נביבים בהם טאר ובאמת כי מצד וויהם קוראים הספירה הששית אמת גם תפארת אמור שהוא שמו של הקב"ה הנכבד בגבהת ולא נקרא וויאו השם המפורש והוציאו עשר ספירות מספקן לך ר' הגוזלה והגבורה והגה אומר כי מצד האותיות ישנו הספירות ועם השנת הספירה יישג השם ית' וכל זה שאמר מצד האותיות הוא אמרך אך יותר קרובה להשגה מרדכם באמצעית האותיות והספירות בעצם ובסוף וה הסטר אגלה לך דעתך בוה כלו ושחואו כולל אמתה כל קבלה ואפע"ל הנה דעתינו ודעת זו הכת קרחות טאר יואר מזועות הכתות שעברו מצד אמונה טפיות ואוויות לטיבך אמוריה כי זה הכת קרובת הרוחאה :

6) Seite 5. Das Gedicht ist so eingerichtet, dass die Reime der Hemistiche in der ersten und zweiten Hälfte desselben abwechseln. Auch kann man das Gedicht von unten nach oben lesen und es giebt einen Sinn.

7) Seite 6. In seinem Commentar zum „More“ behandelt Abulafia ebenfalls das Verhältniss der Philosophie zur Kabbala und sagt u. A.: אין בו ספק וכי שחנונו חון הדעת והמען בחילוניה הלאלוות הדרורית אינה חכמה הימנית הנקרוא למודיתות השבלל כי החכמה הצליניה הלאלוות הדרורית אינה חכמה הימנית הנקרוא למודיתות שפה בלשון יון כתיתיק"א ולא החכמה אשר שמה הגון ובלשון יון דיאלייטיק"א וגם לוגיק"א שעל החכמה ההיא אמרו מחייב האמת טניו בניכם מן ההגון ולא אמרו טניו עצמים ככלומר שיעריכם אינם יכולין לקבל החכמה .

8) Seite 8. In unseren Talmudausgaben steht die Leseart: למייטינט בה סמא דחיי לנטשייאלים בה סמא דמותה .

9) Seite 9. Diesen Gegenstand behandelt Abulafia ausführlich in seinem Commentar zum „More“ . סור גן עין ועין לנטשייאלים בה סמא דמותה .

10) Seite 10. Für diesen Sinn muss man lesen כב"ד וא"ז . Der Name יהו wird nämlich auf fünf verschiedene Arten vocalisiert und hat den Zahlwerth 26.

11) Seite 10. Der Sinn dieser Stelle ist folgender: ה"י im Quadrat ist = 225, ו"ה = 121; ה"י hat den Zahlenwerth von 225 und טלה ist = 121.

12) Seite 13. Die Worte טנא טנא תקל וטרסן bestehen aus 15 Buchstaben; טנא wird ferner in Daniel Cap. 5 durch 22, תקל

durch 26, נְבָנִים durch 28 Buchstaben erklärt: die Summe dieser Zahlen ist $91 = \text{מְלֵאָה}$.

13) Seite 14. Vgl. die ausführliche Darstellung der aristotelischen Schriften in Mose Ibn Chabib's „darke no'am“ Einleitung.

14) Seite 14. Abulafia verbindet nämlich in seinem Comm. zum „More“ die einzelnen Abschnitte desselben mit einander, was er in der Einleitung ausführlich erörtert.

15) Seite 16. Das aristotelische Buch *ΙΕΡΙ ΕΠΜΗΝΕΙΑΣ*, und die Uebersetzung Antoli's befindet sich in der hiesigen Rathsbibliothek cod. h. 70. — Sein Pentateuch-Commentar Malmad wird erwähnt in *ספרות משה*, S. 21, *אגדת אמתן* 129^b ed. Amsterdam und in den Deraschot des Josua Ibn Schoeib 53^a ed. Krakau.

16) Seite 17. Dieses eigenthümliche Bild von der Materie und der Form der Buchstaben, von dem Zusammenwirken der Dinte, der Feder, des Papiers und des Schreibers malt er auch in seinem Werke **אוצר השכל** aus, das aus zehn Abtheilungen, entsprechend den Worten פדרי בן שטראָל עזיז ווּ זְבַדְּלָה, besteht und im Allgemeinen ein sehr interessantes Werk ist. Ich lasse hier die ganze Stelle aus demselben folgen mit dem was sich ihr anschliesst und uns mit der fast ssufischen Schwärmerei Abulafia's bekannt macht:

חלק ו' סימן ה' ענין ג' סימן ד' כולל שתוּף האות עם הנג'קוד כבר דתבאר לך שדואות חממר והנקוד ברוח המנע את החומר וההשנה במבנה המתגעגע למונע והוא כשל הדוא הפעול ברוח ובחרט הצעונג שמקבל המשיג בפה שהשיג הוא תחילה ואלן הן ארבע סבות הנמצאות לכל פעל נמצוא בפועל . והנה החומר הדוא הסבה הפוכה פראכטען והתכלית היא הסבה המעליה מהן הפעול קרוב אל התכלית ואזרה קורבה אל החומר וזה הדרך כבר דתבארה במשמעותים מושכלים בספרי החקמות המופתיות ועליהם נסחד ועל כן לא נאריך בעניינם פה . אבל נברא פה בונגו באורות וبنוקדים בכלל לפי קודר התרבור . ונאמר כי הדאות באורות מציאוון הדוא פעיל אחר והיה חפרו הקروب הדוא הרוי ובהיות דרייז בקסת הדוא מוכן בכלל חלק זה ופננו לקבל צורות כל האותיות שאע"ש שהבנתו גם כן הייא לקל אורות ורכות אהירותים וא צורות אהירותים אהירות בתיי אלו שלנו אנחנו לא נשנחו עתך לדבר שם כי בונגו לאאותיות שלנו בלבד וליקודים וללשונותינו ואין לדין חלק מיוחד יותר עליי פה זה החלק יוצר א' ומה הדואר י' וכיוצא בס Abel החלק שהוא מוכן לקבל צורת אהירותים אהירות א' ומה הדואר י' וכיוון שגם הדוא מוכן לקבל צורה מלהאותיות יהוא תחילה במבנה בעצמו המוכן לקבל כל הצורות אהירות אהירות אלא שאחר שקבל הדוא החלק זה הצורה נשלה בחלק הזהו להזכיר את מרכיב מהכר וומרה ועל כן לדין לא יקרו אהות אבל יזכיר הדוא אהות אבל הדוא מפני שאין לו מציאות בלאי החומר אין לו שם אפשרי . והנה אם כל זה הואות הדוא שם הפטא לא שם הדוא לשבד וכל פין כלל אשים

פרשיות ועל כן נתה הפעול מורות זאת בחלק מחלקי האחד הרווני יקרה לו מיר שטן מרפי נספּך על השם דבללי וזה הואות בעל שני שמות שמו האחד הכללי אותן מצאו בפועל ושםו השני המופיע אליהך על דרך משל עצמו כן שם הפרמי הוא אשר בהיבול סדרבָל והוא אצל הכלל כזהה למחזר בCKERה פגני שהיבול קיים וחסרת הוא נספּך והקיטים דוא בעזם והונפר הוא במקורה ר'יל שקרה לו פקרת ההוויה ומקרה התפסר והפעול מורת אותה בירוי הוא ואחריו והוא שורה בכח אל פעול והוא הכהר הבוגב בקבולות והיה העט כמו כל אנטזע ביןיהם שכן תקן הצדור מורת ראות כמי כהו ורוצחים ותובלה והוא שיבין להרואה הקורה בונת הכתוב עד שישיג על יד זו הפעול מה שחייה בלבו ובעה השיג תפשיג דבר זה נשלמה כונת הפעול ובבר הגייה אל חכליהם . ואחר שודבר כן אם לא חשה כונת הפעול לא נשלמה כונתו ולא הגיעה אל חכליהם והארונה אשר היה הטענתו באנט ומפני שתגע הגליל ההיא הזרה השבל למוסיף צורה על צורה כדי להשלים כונתו ולהת כח קרוב וחזק לפיעין לדבון מהרה כונתו וזה ענן התגעה הפרקית הננספת על אותן או אמור הרגעה הרוגיות וזה כדי להעתיק מה שהוא חוק על ספר מהסתירים מספקום ולהזכיר עוד בלב המיעין בו . וידען שדעתו אין להם תנעה בעזם ועל כן נתן הטעע על שי האשל כמות בכל הפה לממדיאו האגדות במובא כדמות מציאות הנמצוא בספר והשאלו לו לאוויות נקודות מורות על הנזאים בטבעם בהעתקתם מן הספר אל חאה ואם כן הטענעים בעזם הם אורות הפה ובפרקיה הם אורות הספר והשתתף אל זו הטריה טיקת התנועות החלוקית כי לא יתגעה שם מטענו בלתי מקום ובלוי ומן חילץ המקוטם הם זרייאקים וולקי חומן גם הסבובים הנחשבים הפקודים בשנים ובחדשים וביסים והודשים להם ומפני הרוחוקים צרייך אדם להעת כמיה יאריך בטבעם כל אותן ואוות וזה כוד ההזברה ומפני שאלה כלם הם צדילים עני אדריך אקערם בפסירות קבלה לבך ואעלע'ש שווייתי יכול לתה טעם לכל אותן נברות מפני מה תאריך זו כו או זו יותר פו או זו פאות מה אבל מורת הקבלה מספקת להזרה כי מי שראה :

זה יין מעד באורת רבבי בשעה שורגת להוביל את השם הנכבר הזה החוקק לפעלה בנקודה . קשט עצמן והגבוד בטיקות טיזיר שלא יטמע קולך להלך ושרר לבך ונשען מכל מחשבות העולם הזה והשוכב שבאותה שער הטריד נפשך מטפור ותפתה מן העולם הזה ותחיה בעולם הבא אשר הוא מקור החיים הנמצאים המפוזרים בכל חייו והשלל שהוא טיקור כל חכמה וbijna ורעת והוא בדרכם כל מלדים אשר היל יראם טבון יראה גהילה טיך . הaga ויאת תפשיג הוא בוגלה שראייא יראת מלוא ויראות אהבה . וכשבאה דעתך לחדך בדעתו הנוגנת בר' דעת צריבה דעתך להבדר מצלחת על כל הוויה הורות ולת דעתך המשתתפת בינו ובינו על פי שמו הנכבר והגנורא על כן אהיה צרייך להעת וסota מבטאו . וזה צירוי כשותהיל להוציאו ואת' בואי זה נקוד שתוכרו מפני שהוא מורה על טיך הייחור אל האריך בו כי אם לא שיעוד נשפטה אהת ולא הטעיק בנשיטה ההייא שם הטעק בעולם עד שהשלים בטאו והאריך בנטושה ההייא הטעקה כמי שעיר כאריות נסיטיך דמתה בכל מה שרבול להזכיר בה זנגן טיכ' וגמ' וכל אותן שתוכרי באמצעות ברורה וחד עס שטוח שטחה האש בעשנותו שהוא גטולו . ואזרות הנגנון בכל אותן ואוות ההייא בדרכם הנקד והאש שתוכה בטלות לפעלה וכשותהיל בחבורה חפוץ מכך אל פנוי מורה לא לטפה

ולא לפטליה ואלה ישב פועלך בנבגים לבנים מלוכדים מוחזים או קדושים על כל בגדיך או מליך וראשך מבאר בתפלין לפני רמותה שטחים הואר יוצאו לעולם ולו חמש קדחת להיגע בם וראשך . ובחולם התהיל מאמצע המורה זכר רועיניך וועליה וראשך לפג הנשיה מעת עד שתשלט וויאשך לפעלה ואחר שתשליט תשתכח עד הדאייך דעם אהת ולא תבריל בין נשימת הא' לנשימת דאות דרכך בו כי אם נשימה אהת קדחת או ארוכה אך בין תחאת של השם ובין הא' בישורים או בין הא' לאות ושם בלאזים יש לך יכולת להגישים ב' נשימות בלהי מבטה ואלה יותר ובתשלוט כל פור וזרע שיש לך רשות להגישים ה' נשימות לבד ולא יותר אבל פורתו מן ה' והשותה בידך ובאת שנית או בקיטת בפור מה הדר שוב אל ראש הדרור הרוא עד שתהאמורו בראווי . וברשות החולם הגאנץ לפטליה גנן בחזרק הגאנץ למפה ומושך כה העלין להיביצק בך . וכבשורך לא לפעלה ולא למפה אלא משיכה ואסצעית כנרג הפטים האמצעיים . וב כדי תפצעך וראשך מהתומאל אל הרטין ובכמצ מהרטין אל השטאל .

17) Seite 17. Der Sinn dieser Stelle ist folgender: **לְמִ**, Gott, ist zusammengesetzt aus den Buchstaben **לֵ** und **מִ**. Das **ל** hat den Zahlenwerth von 80 und von dem Worte **תָּמִ** (= 80), aus welchem man durch Versetzung **תָּ** **מִ** bilden kann; **ל** und **מִ** haben den Zahlwerth von 110 und von dem Worte **לְמִ** (= 110); nimmt man nun **לְ** weg, so bleibt von **לְמִ** noch **מִ** und **לְ** übrig: folglich sind **לְמִ** **לְמִ**, aus denen **לְ** zusammengesetzt, gleich **אָדָם מְלָךְ**, der redende Mensch! Ferner ist **לְ** = 31 = **לְמִ** **לְמִ** = 31; nimmt man von **לְמִ** **לְמִ** — **לְ** weg, so bleibt **מִ** **לְמִ** = 154 = **מְלָךְ** **מְלָךְ** = 154; folglich repräsentirt **לְ** das Entstehen und Vergehen des Menschen!

18) Seite 18. Diese Stelle ist etwas corrupt; es muss heißen: $60 + 430 + 10 = 500 = 500$.

20) Seite 20. Diesem Thema ist besonders sein בְּנֵי יִשְׂרָאֵל gewidmet, das mit dem בְּנֵי הַשְׁמָן bei J. Chajjat identisch ist.

21) Seite 20. Aehnlich sagt David di Rocca Martica
הזהוט הנקרא אשה : ס' זותת אדם הראשון
אם מגולחו למשך מהיאש כי האורה אדם לו במו שגהנו בראש השני ואמר ע"כ

יעוב איש את אביו חותם אמו ובעל רמו לשבה הפעלה מתחם הנטשנה מלחמות העליונות לש דרכ' הפילוסופים יקראות אב ואם ביטו המצל' .

22) Seite 21. Die hier von Abulafia angeführten Schriften bedürfen einer näheren Erläuterung, die wir hier geben:

a. **פרק ר' ישמעאל** . Die Bezeichnungen („**פרק הילוחת** “) , טען מרביבה , פרקי ר' ישמעאל , ביריתא דר' ישמעאל , פרקי הילוחת sind nur verschiedene Namen für die **hilchot** , die ich in einer Abschrift aus einem Bodlej. Codex v. J. 1042 besitze. Sie sind in Gruppen eingetheilt und enthalten Namen, durch welche man sich allmälig in die himmlischen **hilchot** versetzen kann. Die Hauptperson ist ר' עקיבא בן חזניא ; שניא בן חזניא ר' ו' ישמעאל , welchem sich **hilchot** ר' ו' ישמעאל angesellen. In den **hilchot** spielt die Hauptrolle, dem sich נזיר ישמעאל ר' anschliesst. Die von R. Haja Gaon und Aruch angeführte Stelle befindet sich sowohl in den wie in den **hilchot** חזניא . Beide sind für die Culturgeschichte sehr wichtig. Die **hilchot** ר' עקיבא ו' ישמעאל bei Abulafia (meine „Auswahl“ I, S. 20 Anm. 9) sind mit den **hilchot** חזניא identisch.

b. **אותיות דר' עקיבה** . Es gibt zwei Recensionen derselben: die erste (in der Krakauer Ed. bis 7^b, in der Amsterd. bis 9^a reichend) deutet die Buchstaben in allgemein moralischem Sinne; die zweite ist schon mit vielen mystischen Elementen versetzt, benutzt das שער קומת (18^{a,b} ed. Amst. Buchst. n) und die **hilchot** (16^b Buchst. n). Vgl. auch Frankel's Monatschr. II, 430.

c. **מ' הרזים** ist ein kleines Büchlein, das Engelnamen für alle Monate des Jahres enthält (handschriftlich in meinem Besitze). Es gehört in die Literatur der practischen Kabbala.

d. **מ' משמרות העליינים התחרוניים** ist wahrscheinlich ein Theil des **ס' רזיאל** .

e. **מ' הבהיר** ist das dunkelste Buch der kabbalistischen Literatur. Zeit und Vaterland verräth es durch folgende Merkmale: die grammatischen Erklärungen in demselben sind im Geiste der deutsch-französischen Schule (s. z. B. 2^b ed. Amst. über יר' ו' ישמעאל); es benutzt Abraham Ibn Esra (s. dessen בזרה 4^b ed. Lippmann, מאן יסוד טורא Anf. und Commentar zu ייר' ו' ישמעאל über das Verhältniss der Vocale zu den Consonanten) in folgender seine Jugend entscheidenden Stelle (7^a ed. Amst.):

*) Vgl. die Stellen in meinem „Bet ha-Midrasch“ II, S. XV ff.; Zunz GV. S. 405^a; Steinschneider Bibl. hebr. Bodl. s. v. **hilchot**; S. Sachs ha-Jona S. 50 Anm. 16.

דעתם דבר פשטות הוא ואיננו מרובע ס"ט דלתת איפשר מרובע בנו פרוכע אחר אלא עיגלא בון ריבועו וברוחני ואי מרובע בון ריבועו לא רוחני ומאי ניזו עיגלא תין נקודה דאריהה רפסה דיאגנו כליה עיגלא רטזן באחוורה ננטהה רוחני בטאה דיאגנו דלית אפשר למחוי כל היכא דלית קיטא בגה ולא לפנקט טיפרא בטאה זבינה בלא נשמה נקודה תין נקודה דלית אפשר למלוא רבע או זטאו לאחדרא בלא נקודה וכל נקודה עיגלא וכל אהיה איתך רבעה וטקיימה אהיה Auf diesen Passus spielt auch Abulafia an, wenn er in seinem 20^b meiner Handschr. sagt: טארה . נטאמר חז"ל רטזן נקודות באחוורה ננטהה רוחני בטאה דיאגנו werden Stellen im Namen des citirt, die sich aber nur im finden.— Gute Erläuterungen zu diesem schwierigen Buche findet man in den Schriften Recanati's und Meir Ibn G'ubbai's. — Vgl. auch meine „Beiträge“ I, 72 ff. und meine „Auswahl“ I, 14 Anmerk. 19. — In seinem ס' ח' ע"ה erwähnt Abulafia noch

f. **ספר תМОונות** (auch ס' התמונות genannt), indem er daselbst sagt: בתמת האצריך להשתדר בחכמתה עד שתכיר פמנה אמתיה מציאות הדברים: ומחרתו וטחן ספרי החכמת הטבע הזה כנון ספר יצירה וספר תМОונות שם . מרכבי רוז'ל או מספרי הפליטוסים האמתים מהם שהם ישראלים טקולים מושאות Dieses Werk, das auch von Recanati, Pentateuch-Commentar Abschn. Korez 1784 in 4: und mit einem Commentar gedruckt und beschäftigt sich mit der Form der hebräischen Buchstaben in drei מהות . Es ist im 13. Jahrhundert verfasst worden, und es bleibt unbegreiflich, wie es steht יתנו בנה ורשות בינה ורשות בינה ורשות בינה und ר' יסמעל ב"ג zugeschrieben werden könnte, da diese beiden Namen gar nicht darin erwähnt werden. Von den Sefirot lehrt es 1^a: הם כתות עלינו כלם לנח אחר וזה איזולים ולא ברואים, und behauptet, dass die Namen der Städte, Könige und Länder sowie deren Begebenheiten in dem Pentateuch Geheimnisse enthalten (31^a). Sehr oft stösst man darin auf die Wendung זרין, und es bewegt sich ganz in den Gleisen der Kabbala des 13. Jahrh. Angehängt ist ein kleines ש"ר ש"ר קידוש ed. Benjakob s. v. (תמונה) auch dem ש"ר ed. Const. beigedruckt sein soll.

23) Seite 22. Vgl. „More“ I, 61. Gegen die wunderthätige Kabbala, die besonders in Deutschland cultivirt worden, polemisirt Abulafia auch in seinem ס' ח' עולם הבא Er sagt nämlich (9^a meines Codex): אבל הפתאים אשר אין בהם דעת תושבים שהשם אשר מספר שמותיו שם כי המציאה כליה לאדם להשתמש בהם בהבל מתחשבות ובשקרו רטזנות ולפעול בהן בטענן שני טבויות או עניינים דופים להגלי

פנויות או דברים רוחקים להשיגם ומשנו עם הטעיה והזכורות מדומות בלבד
 אבל מוחעת והשלב שאן טעם שלא ניתן השם כל מלחמותם ביד אחרים להלך
 כמו ולעומד בכך רצון והכטלים האולים והשבטים שנוגאים והכטמים הראשונים מועל
 בשנות לזמן עצם וסבירים ראייה מהנהבים הדריכים פירושים ארוכים ומפרשים
 אותן נמי דעתם以内 הנבאים והכטמים החרים פירושי דבריהם . . . וזה כלו
 עזבתו לזמן דעתם以内 הנבאים דוריינו רובייט Ueberhaupt macht er an einen
 Jünger seiner Kabbala grosse Ansprüche. Für die Annahme
 von Schülern ertheilt er (das. 14^a) folgende Verhaltungeregeln:
 אין שיבחון הרוב בתלמיוז הדולמים האונשייט הנק' מודה בני אדם וכן חוק לבב
 ואהבת החכמה לשמה ומעט געם וסבלנות הרבה וגמ חסינות על כל האדם ואפל
 על אובי כשתנים אובי השם וגמ נוריות נשף והוא נאה ושלות ושותת לב ובשאות
 יזהיר ברוב הדברים אשר יכולו פליהם ובוין תאות השורה והשקרות והבחנות
 ובדין תאות מאכלום רעים ורבים ובוין התאות נשים אחרות וטשיות רעתו לבקש
 האמת ושניות שקר וצניעות ובקשות כבוד אנשי החכמים וכבוד טרי החכמה ואהבת
 שמייעת הקדומות החכמה אשר הוא אין אפשר בלעדיהם והם כיסוחה אשר אדם בונה
 עליהם ביתם נבחים ואהבת רוב לפוד ורודתו והזרת מה שקיבל מעט פעמים ושלש
 לעז שיפחד אצל לבבו כמו שהוא בספר ובקשות תופעות החכמה אחריו החזק החמת
 העולם האש' (?) וכן חכמתו כל יום ויום ועם כל זה צרך לעין בערוון החזק הוא הרפה
 המרפא הוא אם רב וധיוו חוק ורב צרך עד ליאות בו כוננות עמו בהשתדרות בלב
 והלמוד הלמוד לשם הכתמת האמתיות המתחייבת לנפש חי עה'ב או אם כוננו בראב
 להזו שלא לשם טמים והוא אם כוננו ללהסח חכמה להתעדר ולהשתדר על בני
 עשו בחוב חכמתו ולהתעדן בחו הנפש והגוף בעולם הזה החווים הכלים הקיצרים ואלה
 ואחר שהתבוננו זימנע שלם ונאנן בעניינם הנזכרים ובודמה להם חובה גמורה עליך
 . מצד אחד ומצע החכמה הظاهرة לטיבור ול כל דבר הקבלה Wenn Abalafia
 selbst diesen Anforderungen genügte, so war er ein höchst sitt-
 licher Charakter, und es ist auch wahrscheinlich, dass er selbst
 die oben aufgezählten Eigenschaften besass. Seine Sanftmuth
 und Friedensliebe sprechen deutlich aus dem vorliegenden Send-
 schreiben. Allein trotz dieser nüchternen Bemerkungen war er
 ein mystischer Schwärmer in der vollen Bedeutung des Wortes.
 Man braucht blos folgende Stelle (das. 23^a; vergl. auch oben
 Anm. 16) zu lesen, in welcher er die Vorbereitungen zum Aus-
 sprechen des Gottesnamens, wodurch die Verbindung mit Gott
 hergestellt wird, die Gemüthsverfassung des Aussprechenden und
 die Wirkungen, die hervorgebracht werden, in ganz ssufischer
 Weise schildert:
 הן לקראת אליהך ישראל הכה עזם ליהיד לבך ומחר גוף
 ומחר לך מקס טירוד שלא ישמע קול' לשום אדם בעולם והיה ייחד ומירוד מבלתי
 אחר ומתיודד ישב במקומות אחד בחורר או בעלה ואל תגלה סוך' לאדם ולאם הוכן
 תפעלו ביום בבית אפי' מעת עשרה ואמגט הטוב והישר שעה עשו בו לילה וחזר לפענות
 מהשוביך מכל דבר עולם באותו שעה שאותה מכאן עצם לדבר עם בורך ואתה

מבחן שיחיק נבויהו הטעוף בטליען שיט תפלין בראש ובדק כר' שתחת
 ירא וחדר פגנו השבינה אשר היא עצ' או בעית החיו' ונקה בגיד' ואם חבל היה
 כלם ברגים לבנים כי כל זו טועל לסתנה הרואה והאהבה טאר טאר ואם היה
 בלבלה הרלק נירות הרבח עד שיירדו עינך יפה יפה ואח' תחק ביריך יוו וט ולו'
 זה היה לך לעד שאהה בא לעבד את עבדות ד' אלחד בשמה וכטוב לב' חאל
 ליארע' אותיהם מעשתם אם רבות הפטס וגוללם בסחרות עד אשר ייחס לבך בבלגלאם
 יחס' לבך ברגעותם ובמה שתוליד בבלגלאם וכשורגנץ בר' שכבר חם לבך טאר טאר
 בזיהוף ובינויה מהם בעניינות הדשים אשר לא השגתם בקבלה האנשית ולא ידע'ת
 מעצם מודע עיון השבל ובבר אהה מוכן לקלל השפע השפע עלי' ומועד
 ברבאים זה אודר זה הב מששכובך דאמותיהם לאיז' את דעם ית' זהת מלאכיו
 דעליזונט לדיירים לבך נאייל חם בני אדם עופדים או ישבים סביבותיך ואת' ביןיהם
 כמו שליח שדמל' ועכדי רזים לשלחו והוא מוכן למתעט תפיהם רבר' מהשיבות העניות
 אם מודמל' או מפעטי ואחר ציר זה כל הב שבל' ולך להבין במוחשובותיך העניות
 ריבים אשר יבואו לך הדאותיהם הנחבות לבך או המגי'ים ועיין בכללים ובתקלים
 כמו איש שפנדיט ל' משל א' או חזיה או חלום א' או טעין בספר החבמה בעניין
 עסוק בהשגרה ומטר העניין אשר תשמע למתון עלה ולקרוב אשר תיכל נמי מה שתבין
 פטן הזרן בעטיך גם באחרים לכל כי שפנדיט לך כולם יחו לך אחר שחשליך חלום
 (צ'ל החל) טיך' והקלטוס מאכבעותך ואחר שיפל'ם לה' בעצם טהך רוב מששכובך.
 דע כי כל מה שיחוק אגאל' השפעת שביל הנכבד יחלפו איבריך החיו'נים והণוי'ים
 והחיל כל גוף להשתער שער' הזהקה לך טאר עד שהשכוב עפ'ך שעכ' שעכ' מ' הפתות בעא
 הדואו כי תגריד נפוך מנפוך מרוב שמותה בחשנותה ובហבורה מה שמוכרת והבא
 מות' מחותים ברכעך כי זה המות קדרה לפוך ובסתבת חות' תועה הנפש הארץ המותים
 לעלמי' עד או עז' שדגונת אל' פעלת קבלת השפע אומ' תרעזה או לנבר' את השם
 הנכבד לעובח בהרי הנפש וגוף הטשר פניך ותיראו מטבח אל' אלילים ואל' תקר' הלהם
 של געליך וכו' שזוב לענייני הגוף וקוט' שם' אבל' מט' שטה' מט' וורי' רוח' מט'
 והשכ' חזק' לנדרה עד זמן' ושם' לך עם הלקיך. . דע כי אודבת ז' אלחד' רפלמד'
 להעיל' המולד' לארט' דעת' ושותה' בקי בעניין' בוחות' חיות' אה' ומעשה' רבר' זה
 פטומים רמת' עד שיעלה' ורב' זה בדיק' חזק' ואט' מה' בדיק' טאר' ותבhor' פור' בבחירת
 אחרות עליזונה מחות' תקן עצם' כאשר אפרדי' וטון' לך' כר' ונפוך' הדבר' מהשכבותך
 השכבות' והחלה' יהיה להזכיר' בכוונה' שלמה' בניגון' ישר' וגה' מד' וגע'ם
 בגין' הקדושים' של כל' אותן' מות' בשם' זו' ששה' ששה' בשמות' הקדושים' בשמונה'
 אשר' נשומות' עד' זגיעך' אל' כו'ם' שדרוא' שם' מול'ם' אם' לא' כריך' השם' למסק' בגין'ם
 Aus dieser Darstellung sieht man, dass Abulafia selbst sich
 in solchen exstatischen Zuständen befand.

24. Seite 23. Vgl. über Abulafia's Schriften §. 2 der Einleitg. — In Beziehung auf die Zahl ist wohl die Bemerkung nicht überflüssig, dass 16 dem Gottesnamen יהוה und 22 den 22 Buchstaben des hebr. Alfabets entspricht. Indessen zweifle ich, ob man je in den Bibliotheken diese Anzahl finden wird. Einen stattlichen Zuwachs erhielten wir, wenn wir die Sohar-Literatur

dazu rechneten; dann hätten wir noch: 1. ספרא דצמ"ה ותוא; 2. אדריאן;
ומתניין; סתירי תורה ר' רבא; 3. אדריאן חותם ר' יוסט; 4. זעיר מודיטמן; 5. זעיר מודיטמן; 6. זעיר מודיטמן; 7. זעיר מודיטמן; 8. זעיר מודיטמן; 9. זעיר מודיטמן; 10. זעיר מודיטמן; 11. זעיר מודיטמן; 12. זעיר מודיטמן; 13. זעיר מודיטמן; 14. זעיר מודיטמן; 15. זעיר מודיטמן; 16. זעיר מודיטמן; 17. זעיר מודיטמן; 18. סבא; 19. מאיר; 20. spätere חקניות. — Ueber das in der Sorbonne befindliche ס' פלאה ט', welches nach Landauer's Vermuthung (Litbl. des „Orient“ a. a. O. 480) vielleicht das ס' פלאה ט' ist, theilte mir Hr. B. Goldberg auf meine Anfrage mit, dass es das spätere ס' פלאה ט' sei und der Copist אמריהם בברם נטהר בפראן נטהר heisse. — Der in dem Sendschreiben an Salmon S. 25 erwähnte ר' יהודה הונדר אשכני ist wahrscheinlich identisch mit dem im Abschn. (58^b, cod. Beer) vorkommenden מאיר עינים בשלחו (58^b, cod. Beer) von dem der Verf. sagt: יודה הדרשן אשכני קרבליי טבי מורי ה' זעיר מודיטמן, אשר כריסטיאן אשכני. זעיר מודיטמן אשכני כל דרבנן לבון בוקד שלש תורה אלל אהוב למללה ונחמד למוטת. Dann aber müssen die Anführungen des Jehuda ha-Darschan bei Raschi (Zunz, z. Geschichte und Literatur I, 61) Interpolationen sein. — Zu der in den „Beiträgen“ I, 25 erläuterten Stelle des טערן ר' יוסט מודיטמן bemerke ich, dass (212) = אורה טערן also wieder eine Zahlenberechnung!

25) Seite 23. Die Leseart עזרה ist der von עזרה vorzuziehen, da die Deutung von עזרה besser passt. Uebrigens sind viele Abkürzungen in dieser allegirten Talmudstelle.

26) Seite 25. Der aus 3 Versen zusammengesetzte Priesters segen in Num. 6, 24—26 besteht aus 60 Buchstaben und 15 Wörtern, deren Summe 75 ist = 3 Mal כ"ה (25) und den Wörtern כ"ז (75), כ"ט (75) und כ"ח (75). Ferner besteht der erste Vers aus 15, der zweite aus 20, der dritte aus 25 Buchstaben, also ausgehend von 15, was gleich כ"י, sich immer steigernd um 5 und endigend in 25 = כ"ה, dem Anfang von כ"ח תברכנו .

27) Seite 25. In seinem ב' ח' י' ב' gibet Abulafia Schema's des 42- und 72buchstabigen Gottesnamens, wobei man bald den Anfang und das Ende, bald den Anfang, die Mitte und das Ende der einzelnen Theile des Schema's zusammensetzen muss. So wird z. B. aus den in den 4 äussersten Winkeln sich hefindenden Formen מ, טב, מומ, כחת der Name יְהִי רָאשָׁה gebildet. Ferner bemerkt er dort, wie aus עַמּוֹת יְהִי רָאשָׁה, das aus 25 Buchstaben besteht, ein Gottesname hervorgeht. עַמּוֹת (13), das letzte Wort von עַמּוֹת ist die Hälfte von עַמּוֹת (26).

28 Seite 25. Der Rabbiner, dessen Name den Zahlenwert
68 (בָּשָׁה) haben soll, hieß wahrscheinlich בָּשָׁה = 68. — Dem

Zahlenwerth nach müssen noch berechnet werden $\text{ה} \text{ב} = 130$ (S. 10 Z. 4 v. o.) und $\text{כ} \text{ו} = 17 = \text{n}''\text{o}$ (das. Z. 17 v. u.). — Nach dem Sendschreiben folgt in der Pariser Handschrift noch ein Anhang, der zwar nicht dazu gehört, aber doch von Abulafia herrührt. Den Anfang bildet ein Rätsel, das so lautet:

שפטותיה שנין הם הפלחים
וחקקתו במוריה הנכבדים :
טבלת נבואה הוא שמו בנהים
עם ראש וסוף שביעת ושביעיות
שה רראש ומראש ראש גרע מאתית
מדזה לפי מודה וסודותים
פודר סנום כאה וסך נאותיהם
שש מכבורי אמה ואמתיהם
ובם כל הלהבות נחלפו לשאות :

קרא מחדת מעררת לשבות
ואב להם וגוזא אוח לערגות
לב איש בתוך אש נחלה לשיטין
גב בג ובן הוא יגלו סוד שמו
אם תחקור מה זה בפצע לך
יהודי צדוק חיים באש ותחלקם
שעה התעורר אהבה עם האנוש
דם איש ומורתו בקשר נכפל
מדירות הפלבות הן ואב גובם

In dem 2. Hemistich der 7. Zeile dieses Räthsels muss wahrscheinlich אמתה, אמתהים (= 300 und den Worten מאה ו-ס' מאות im 8. Zeile) für gelesen werden. Die Lösung muss im Zahlenwerth einzelner Worte gesucht werden. In Beziehung auf סתרי תורתה gebe ich folgende Stelle aus dem Comment. z. „More“ 3. Th. 10. Geheimniss:
עקר סוד ספורי: ב' נחבות אוותיות התורה קדושים המה ועליהם בא בסוף ט' אבות מה שאמרו חיל בן בג אמר הפק בה והתקדב בה דכלא בה ובה תחוי וסיב ובלה בה וסנה לא תחוע שאין לך מודה טוביה היטנה בן הוא אמר לום צערاء אגרא עין מה שפישט בו הרב י' לפירשו אבל אנחנו קבלנו וויערנו בלי ספק שני השמות שנזכרו בפירושם בסוף הטסנברא הרוחנית הנברית המכוברת על פ' רבן קדריש ודרעא זלה'ה חמפה כפלים לגלהן לנו בה סחורה נפלאות וזה אחר שהווירו על כל מודה על כל מעלה שליחות הזהו לבאר תכליות הבוניה ורומו לנו סוד בהפק ב' אותיות ואmort שבל העולם כל בתורה ואנתנו כלנו בתורה ובה אנו רואים וממנה אין אנו זים ואני לנו מודה טוביה וקראות מודה פפני שהוא באמת מודה טורה על כל דמותה העליונות והתחננות ולפי טזרותה מתנהג הכל והיא כליה מודה והוא כל גנדג מודה ואט כל המהות בטלו מודה לנגן מודה לא תבטל לעתuls והסתדר ב'ה וט' וע' כ' ג' וסוד ה'ה' א' לפוט צערاء אגרא ואמר שהיא מובה שטספדרה ב'ג' וכן סוד ב'ג' ג' וסוד ה'ה' א' ייחור טובי'ה והסוד חז' וצאי מודה לנגן מודה ב'ג' א' הרי אה'ה' וסוד ב'ז' לעד והכל נבען ואנו רשאי לגלהו יותר מודה ב'ג' א' פניות אל פניט מה אל מה החכם הסקובל יעד מדעתנו. ואבנס סוד מודה (175) הענין המעני'ן והוא המני'ע וכשדו ע'ג' ב'ג' גלגול ואם אבאו להודיעך כזו הבינחו בקהלת מסוד מאמר השם למשה הנה אנבי בא אליך בע'ב הענין'ן וכל הר'ם (49) גלו' ולוילו בתבוננו ספר תורה על ני'ל שצד מורה'ה וענינו א'ר ד'ם א'וד'ם ותביבתו מאר ואמנם מה אוסיפ לדבר אחר שאני אודיעיך שבל אות ואות שיש בתורה ואמי' בענין ספר דבר שקרה לבל מי שנזכר באmittah הדבר ממן דוא ענין אין להכליות במה שאיפשר לו לתבין בענין האות

הוואר ובמה שיש בה שלא גיע דעת אדם להשיג אפי' דרכי קדו של י' י' כי יש . ב' תלי תלם של הلتת קו'ח ביתור מות

Zum Schluſſe lasse ich hier noch einige Parallelen zu den Ansichten Abulafia's aus dem (cod. Beer) מאירת עינים von R. Isaak aus Acco folgen : כבר דעת שאהייה הוא השם הנעלם והעלוונות הם העולם הנסתור והענקם והשם המפורד מטה מתחילה העולם חנגלת' והשם הנזכר הוא העולם הנגלה כי על פי מהנתג' העולם השפל הנגלה לבב ויש לך דעת כי הפסוקים ר' ל' דתיבות האותיות שארם ראה בעיניו הם חסמים ללבוש של אדם המכחה נטינו והפסוקים והפירושים הם הדוף והקובלה האמתית והכחות הסוחות והగלים רגפלאים היוציאים מהתורה הם הנשמה ח'ש ומבשרו אותה אלה עד כל תענגני הנפץ נכללים בג' דבריהם ריח אכילה ושתייה האכילה שהוא דבר גס ביותר כנבר התיבות האותיות והם כנבר השתייה רוחנית יותר הפירושים הריח שהוא רוחני יותר מטהל כנבר דasziloth : (פ' יתרה) — אני יה' ב' שנ' ר' דעת' ז' אומר בין ליחידים בין להמון שהודצת לודע סוד קשות נפשו למפעלה ורבוק מחשבתו בעלון שיקנה באotta המכשבה התפירותי ביל' הפק עולם הבא והוא היה תמיר שם עמו בה ובבא ישים לנגר עני שבלו אותיות השם המפורד כאלו הם כנובים לפני בספר כתיבת אשוריית והחיה בל' את גROLת בעיניו ביל'. תכילת ר' ל' שכאשדר תשים אותיות השם המפורד יה' כנבר עינך יהו עני שבלן בהם ומחשבת לך בגין סוף הכל יזר הלבטה והמחשבה שניהם כאחד וזה הדבוק אמיתי שם' הכת' ולדבקה בו וטו תרכק ואתם הרבקים וכו' וכל צפן שנפוץ ואדם דבקה בשם יה' על זה הרכך לא תואנה אלו הוועה ולא יפה ביד המקרים כי בעוד דבוק בשם עיין מעניini בין השכלים בין המודרגנים ולא יכול ביד המקרים כי בעוד דבוק בשם יה' הוא למפעלה מכל המקרים ומושל בהם : (פ' עקב) Im Abschnitt erzählt der Verf. des עינים, dass er mit R. Josef ha-Levi, dem Sohne des R. Todros ha-Levi, des Verf. von und אוצר הנבז שער הרוחם gesprochen habe. Es ist derselbe R. Josef, der im Berichte des „Juchasin“ mit R. Isaak zusammengeführt wird.