

שער כ שער השמות פרה יג

הנראה נשען זה צענין פיי השמות שאינם נחקקים אמנם מה שנמלא החצרות שני שמות יחד כגון אל אלהים וכגון יהוה אלהים אל חי וכן ח"ל עדיין וכן עדיין אלהים וכיולא זהן הוא להורות על סגור המדות לפי מעולתם והסודות והספעת המדות אל הדג הנראה עם וקלת עם יחז' צערכי סכוויים צ"ה והנה נפלט הפי ונכלל השער הזה חלו"ל :

שער כא ה"א שער פרטי השמות

הנראה נשען זה הוא לנאר ענין גדול ונפלא שנמלא צדו דברי התפילות וצפרם נחפלת ר' נחוניאל זן הקנה יחס עם שמות אחרים מפורשים אל הספירות כמו עם ע"צ ועם מ"צ ועם י"צ וכיולא זהן ורלונוכו לנאר אותם כל אחד ואחד מולאו ותכונתו לכל אשר חשיג ידינו למלאו זהן מי שידבר בהם זין רב למעט' כי דברים אלו הם מפורים נקבלה ולא נחן בהם לא לחסיף ולא לגרוע :

פרק ראשון

קודם שנכנס צדאיור פרטי השמות נקדים צפרקים אלו הקדמה יקרת הערך בכלל השמות האלה כי בהסכיל זהם ימלא חיצות צלחי מוצנח צלחי מוגבלים צהולת הפה צלחי מושגי הצנחם וכאשר יראה המשכיל ענין זה יחשוב צדעחו היות השמות אלה רחוקים מהמדע והחצונה וכמעט שידעה אותם היות מעשה כפרות או דברי הצא י ח"ו חוייבנו להזהיר לצל יהיה כחישנ רע וידע צלחיתות כי אדרצא מפלחם גדולם הצליונם וחקוקים כלם צמקום העליון ומקורם עולה דרך מעלות הקולם מפלה מפלם עד הגיע אל המקור המורה על עלמות הפסי' ורוחניותם וכעמם האותיות האלה הם עלמות הפסי' צגיחיותם ושמות העונחים אליהם המצורפים צשער הקודם שהם לצום אליהם כמצורף עם פ"ק ולפיכך הם קדושים שאינם נחקקים אמנם שמות אלה וכיולא אשר יש שיהיו גלויים אל הקדושי' משרטי עליון הנביאים המדברים צרום הקודם ומעם קבלת חנאים והאמוראים וקבלת איש מפי איש עד למרעה' מסיני מפי הגבורה והנביאים ע"ה היו משיגים דרך אותם האותיות צשחנודדום גדול וזכות הנשעה הספורה אותה קרוחיות העתלנש צלחיתות וסדר יסוד המדרגות אמת על אחת תקבלות הלוללות משולבות אשה אל לחותם ואיש צלחיתו ידונקו וצם עכירים קטר העולמות ומחסיפס ידעה על ידיעתם וסיו יודעי' כחם ושמועם לא להשתמש סם ושלוס אלא לדעה יכולת קוכם ומרוצ סלות נסתמו עיני חכמים ונחמעטו הלצנות ודורשי השורה נחלם כחם מהשיג פשטי הדברים כ"ש צידיעת הקבלה העיונים הפפירי' כ"ש המעשים עד שלא נשאר צהם עולר כח נגד סלות כ"ה הרעצ"י ע"ה ומציריו סעמדו וגלו כצטונו על עולם ונס דצרו חין אנו משיגים מקולר רוח ומעצודה קשה כי יודעים אנו צצירור כי חין סכנוו סול עגיע לקלת מן סקלת צעמקי מאציריו צחכמה סזחת וכל דצרו נעלמים חכלים שהנדל והפעלם אכן על ידי החלח פסיש הסכל צקושויו וקליפות הסלכות ילא לנו אור מאלדנות דקות כסדקי העחם : עוד יחתה סנה אל המעשית אשר יחתה גלויה צימי הרעצ"ן ע"ה וסרצ ר' אלעזר מנרתיז' רצו והרצ ר' יוסף גיקאללי"ה ועצודי עולם כמותם וכן צימי סנלוניס שהיו מעשתמי' שימוש' רצו ושימושא זוסח כל זה גרמו עונותינו כי הם צעלנעם לא רלו לגלותם לפי שראו אנשי חסד נחסיפס ונחמעטו אנשי מעשה ומעטו סמח ישחמש צהם אדם שאינו הגון כמו שראינו צעם ססיו אחריהם הרנה קרוצים אלינו כמו יוסף דיליה ריינל וכיולא צו מתקריצים צית אליהנו ומרצים את פרלוהינו ולפעם זה לא נחקור אחר סמושי השמות עם היותם נעלמים צפסרי הקדמונים זולת צצירורם מעם סיועיל אל העיון .

ועמה שראוי לדעת כי כל האותיות הם תלויים צסם צן די עד סכמעט קלת האותיות קונה תליחות דומה לו כמו סחי' סלורתה שני יודיין ווא"ו סעולה כ"ו כמעט ססם וכן , רועז כ"ו וכן פ וכן ק ואל זה הענין ירמוז לרוף האלפס צימות עם סס צן די ולרוף הנקוד לחזור הדברים אל מקורי' ולהספיע עליהם ססעקור העליון ולפיות כי הדברים הרוחניות והסופיכ והעלהציות יחלקי לפי מקורם וזה יורה הנקוד כנרצו לעיל צשער סס צן די צפי"ד לכן יוכרת ילסרף אות הסס עם אות האלפס ציחל וצתייהם עם כל הנקודים אשר יוכלון סלמ להיו רמזם אל כל המתקורות פרטיים וכללים להיותם נשפעי' מהמקור העליון וצדרך לרופס נחלקו המקובלים קלתם לא רלו לגבל לרופו אלא ע"י ה' חנועות המצטל ססס **נומריהוץ** וא"כ יעלי לרופו צכל אות ואות כ"ה חיצות פנים וכ"ה חיצות אסור ונפל ססצרה סזחה מצצר סטר סניקוד כשהצכיר סדר הזכרת סס צן די ורלינו להעתיק לסונו סכש ואף אס סוא ארוך להיות כי סוא מועיל לידיעת הזכרתו צידיעת גדולה יולרנו . וז"ל ידוע ססאותיות חין לסס חנועה צעלנעם וע"כ נחן הסצע ע"פ הסכל כמות צכלל ססס להוליה האותיות צמצטל כדמות תליחותם הנמלא צספר וסועמו ללוחיות נקודות מורות על חנועה המצטל צהעתיקת' מן סספר אל ספה וא"כ המתנועעים צעלם סס אותי' ספה וצמקרה סס לוחיות הספר והסתחף אל זה סכרת ממקום סחנעו' סחלקי' כי לא יחנועע סום מחנועע צלחי מקום וצלחי זמן וסלקי המקום סס הרחוקים וסלקי הזמן ססוונים הנחפצי' צפקודי' צפנים וצחדטי' וצימים והדומיים להם ומסני סרסוקים לריך אדם לדעה כמה יאריך צמצטל כל אות ואות וזהו סוד הסזכרי' צשעה שחרלה להזכיר את ססס סנכנד הזס קסט את עלמך והצנוד' צמקום מיוחד סלא ישמע קולך לזולתיך וסטר לצנך ונספך מכל מחשבות העולם הזה וססוצ סצלוחה סעה ססרד נספך מגופך ומפטר מן העה"ז וחחיה לעולם סנל אשר סוא מקור חיים הנמלאים המשוזרים צכל חי וסוא הסכל ססוא מקור כל סכמה וצניה ודעה(חינו) כדמות עני' הקצ"ה אשר סכל יראים עמונו יראס גדולה וסיל יראת העצני' סיל יראס כפולה ירא' אהנה ויראת מעלה וכסצחה דעתך להדצק צדעמו הנוחנח צך דעה לריכה דעתך להסיר מעליה כל הדעות סזרות זולת דעמו המשוחמת צינך וצינו על פי סמו סנכנד וסנורל ועל כן לריך אחס לדעה דמות מצטלו וזה ליר

אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי
אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי
אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי
אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי
אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי
אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי
אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי
אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי
אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי	אי

ועל דרך זה צה' וכן צו' וכן צה' אחרונם ואנחנו קלרנוהו ועוד סקננו אותה על עחכונתו כי צעל סקטר סניקוד צלנלס צדרך סירה להעלים ובלהו צסוף דצרו ואנחנו ישצנו אותה כראוי וכסור' ונסזור לדצרו זהו ליורו כשתסחיל להזכיר א צלחיס ליר סתזכיריהו מפני ססוא מורה על סוד היסוד אל סחריך צו כי אס לפי סיעור נשיעה אמת ולפ חפסיק צנשימם ססיל סום ספסק צעולם עד שסללים כנויו וסחריך צנשימם ססיל סעיוסדת כפי סיעור כח אריכות נשיעתך כלשם צכל מע ססוכל לסחריך צה ונגן צל' וצכל אות ואות סחסייה צדעות סניקוד והוא ססולם לעעלה וכשתסחיל צסזכרתו סכוין פניך אל פני העזרם לא לעעלה ולא למסה ואחם סז מעיוסף צננדים לינים מכונסים ססורים על כל צנדיך או סליתך לרשעך מוכתר צחסילין לפני העזרם סעעם סאור יולל לעולם ולך"ה קלות לסניע צס ראשך ונחולם סחסיל עאלמע העזרם וזכך רעיונך ותעלה ראשך עם סנשימם

שער בא שער פרטי השמות סרף א ב

קו

ל"ו פעמים וכן עם הו"ו צלוחם הנקודות עלמם ל"ו פעמים וכן עם ה"א לצדונה צלוחם הנקודות עלמם ל"ו פעמים הרי קמ"ד פעמים עם ה"ו וכן עם כל אמת ואמת מכ"ז איתיות נחלא קמ"ד פעמים כ"ז יעלו ג' אלפים וקס"ח תיבות זכ"כ איתיות זלזד ועוד חסוב ג' אלפים וקס"ח פעמים זכ"כ א פערים יעלו מספרם תשל"א אלפים ותת"ח וכל אלו סמותיו עמם ר"ל פעמיה הילירה כי הלצית סלורם לדבר תהו ועמם את אשר אינו יסנו ואלילות הנעשך מאין שאין לי לורה ודמיון והשכל אלא שכל קמתם הצריות כאספות מלידע מהן והנה ע"י אלה ההיות הוליא מאין ליש כל הנעלאות

הנטימה מעט מעט עד שתחלים וראשך למעלה ואחר שתחלים השתחיה עד הארץ פעם אחת ולא תזדיל נשימת האלף לנשימה האות סדנק זו כי אם נשימה א' קלרה או ארוכה או זין אות על עם זיסרים או הפוכים לך יכולת להנשים ג' נשימות עלי ענפא ולא יותר אצל סמות הרפות זידיך וכשתחלים כל פור ופור יש לך רפות להנשים ה' נשימות לזד ולא יותר אצל סמות הרפות זידיך ואם נשית או טעית זפור מזה הסדר סוב אל ראש הפור ההוא עד שתאמרו כראוי וכדמות המולי הנעשך לעמלם נגן צמיריק הנעשך למפס ומושך כח העליון לסדנקו נך ונצורק לא תעלה ראשך לא לעמלם ולא למתה אלא משיכי אעלפית כנגד הפנים האמלפיים וזלירי תעשיך ראשך מהשתחאל אל היפין ונקעץ מהיפין אל השמאל ובכלם חמר שתחלים אם סלמס לורה לסניך השתחיה מיד כנגדה ואם חסמע קול קסן או גדול וחרכה להזין עה שמומר ענהו מיד ואמר דבר אדוני כי סומע ענדך ואתה לא תדבר כלל אלא הט אזניך לסמוע עם שיאמר לך ואם תפחד פחד גדול שלא תוכל לסובלו ואפי' זאעלע האזכרה השתחיה מיד ואם לא תרלם ולא חסמע פזוע הדבר זכל אמתו הסצוע וסוז עוד להזכיר פעם אחת נסנוע כדמות ללוא וסוז פעל דבר זה נכרם זריח ומס חוסיף עוד לסודיעך סכזר ידוע סוא סלס חכס אחס מן הרמוז תנין ססדר כלו ואם תרגיש שסכלך סלום זחכמה או זקנלה או רעיוןך חוקס זסגלי זמן לא תזכיר את הסס סן חוסיף או לסמוע דע זנין דף על יו"ד לדף על ה"א תוכל להנשים כ"ה נשימות ולא יותר וזלזד סלא ספסיק זנתיים לא זדיבור ולא זעמסזס וכן זין ס"א ל"ו וזין ו' לה' רק סמות זכ"ה תוכל להנשים עכ"ל דברי הרז זעל הספר סניקוד ודצרו דברי קבלה עמס אל סה או דברי עגיד והארכו זסס לסיוחס רבי החועלי זידיעס גדולם כזודו על יולרנו ז"ה וע"ע ילא לנו רחיים לגלגול הסס זלותיות האלפא זיתח עם ה' נקודות לזד ע"ד הלידוק זתיבות ונקודות כאשר גלריך ונצאר עניינס עוד זצער הלרוך זעה"י ואמנס העקובלים האחרים זרלותם הסז"ח כי היל סנועס זפני עלמס זולת ה' סנועות כי היל זינוכית זין ספסס וססגול כאשר זלרו העדקוקים ואם סנועמס נעלמס אללינו הוסיפו זלידוק ססס סנועמס ונעלאו סס סנועות ועלו אל ל"ו ססס ססס פעמים ססה ע"ד הלידוק כנודע וילא עשתנועות וססזונס סרפרלות וגימטריאות לסכמס ולהיות ססס סלריכו זענין הרזס רלינו ליחד לדצריהס סרק זפני עלמו

דא

יוד

אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה

אי אי אי אי אי
אי אי אי אי אי
אי אי אי אי אי
אי אי אי אי אי
אי אי אי אי אי
אי אי אי אי אי

דא

ואו

אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה
אה אה אה אה אה

או או או או או
או או או או או
או או או או או
או או או או או
או או או או או
או או או או או

עיניך לנכס יזיסו א"ך גלגול הסס ידו"ד עם כל אות ואת עם סנקודים ידועים הססה עולים אלף וסמוכים לכך חתריף חלקים לסעה וכן גלגול הסס ידו"ד עם אלף והנקודי חתריף וכן עם זי"ת וכן עם גימל וכן עם כלס רלס והנן פלא עלות אם זכל חלק וחלק מהסעה רלוי לנו לסחזנ על מורלו זסו אל ספנו אל האלילים אל ספנו אל מדעסכס סכל היום חסוז זאהזח סמים על כן אסור לדבר דצרים זעלים כי סמו זגלגול חתריף ורלוי לסחוי כזו סמו זעזח"ך וזלכח"ך וזעכז"ך וזקימ"ך זלרצע איתיות על הסס סככד והנורח ידו"ד סהוא עם הכל ועל כן סמו ידו"ד והס גלגול יד"ע עם א' הס ל"ו תיבות וכן גלגול א' עם ס' הס ל"ו תיבות וכן גלגול ו' עם א' הס ל"ו תיבות וכן גלגול ח' עם ה' סכיס הרי קדיס פעמים עם א' כמו סלמרנו למעלה סעס אחת והס זגיי חתריף להזיני הלידוק לכן חתריף חלקים לכל סעה כי חתריף חלקים לכל אות ואות זגלגול ידו"ד זגלגול ח"י הס ל"ו תיבות זגיי סל"ו וזגלגול ח"ה הס ל"ו תיבות זגיי רי"ו וזגלגול ח"ו הס ל"ו תיבות זגיי רכ"ז וזגלגול ח"ז הס ל"ו תיבות זגיי חלקי"ו וסנן סוד אחר והוא זס אס חלרף וחגלגל כל הי"ז זבוליס אלכסון על סס ידו"ד ופ' עם כלי יהיו חתריף לכך היום י"ז סעות ועוד סקה עיני סכלך לכלות אס עם ידו"ד זרלס גלגל וה"ח זסוק כי הגלגל חוזר פנים ואסור יהיה ג"כ חתריף והרי ג' חתריפים ז' סעות לכל מזל ר"ל לכל אסר מהי"ז זבולי אלכסון על סס ידו"ד אסר סמזלות האלחיות לסס עסעס על סמזלות סזגלגלי ועל סיהס יסנו ועל סיהס יסנו ונעלאו כ"ד סעות וכ"ד חתריפי

סרף ב

סלריך זזיבור סדעח סכזי זעל ס' עפרכו' אלדים סיים וז"ל ולדנקס זו דזוק נפלא נקי אחרות רלוי לסעלותו על לז זכל חלק וחל' מן הסעה סהיל חתריף חלקים כאשר גלגול סמו יתז' עם כל אות ואות עם הניקוד ססימנו **זמריקון** ועם האות זלתי נקוד יהיס קמ"ד וסימנך מעונה אלדי קדיס תרחה לפנים זע"ה ונחשז' לדעת זאת סהוא אלדי קדס יול"ר וזור"ח ועופ"ה וזללי"ל כל וסוא מסלותיות אסר הו"ל דבר ה' יולא ממקומו אסר כל הדיבור יולא מעס וזכלכל סדיבור הו"ל כל סס על כל מין ומין עימיו הנמלאות וכל הילור יולא זסס א' ר"ל זסס יהו"ה עלטרף עם כל אות ואות סיס זרל"ח סערים ל"ו פעמים וזלרף אות אחת וסוא יהיס הדין עם כל סלר כ"ז איתיות וזסו לרוך א' עם י' ועס ס' ועס ה' והזנן זס ועס יליאה הרל"ח סעריי וכל לסון זגלגול אלפא זיתח ולפי סלס חעספ על דרך מעל כ"ז עגולים זס זסוך זס ויהי זכל א' עהס כ"ז איתיות או חרלס זעניך א"ך כל סדצרים וסלסזונות ילטרפו מתוך גלגולים זרל"ח סערים וסזרת סלילה וסוזר הגלגל פנים ואסור רל"ח סערים ר"ל רל"ח סערים סלפנים ורל"ח סערים על אסור והרי סעלטרף כל אות ואות זרל"ח סערים עם ד' איתיות על סס ידו"ד קמ"ד פעמס כילד האל"ף עלטרפת עם הי"ו ועס סנקודים ססס ל"ו פעמים וכן עם ס"ה צלוחם נקודות עלמם

שער כ"א שער פרטי השמות פרק ב

וכן כחז צעל ספר אור זרוע צענין תנועות הלולג' סכתז סהס ל"ו ואמר למה סהס ושלשים כד' לרעוז לך ללותי הקדושו המתחברות ועלפרסות צתנועותיסן וצנגלגליסון ל"ו תנועות וזה סדר תנועותיהם על פי כוסריקין ל"ו וכו' וכן ל"ו יתגלגל פס ה' וכן אש"כ עם ול"ו ואש"כ עם ה' עכ"ל ואחר צענין הזה משלוקת גדולים ואין לנו צו גלוי כלל מהרצני ע"ה הדבר חלוי ועומד עד יצא פורה לדק איך ציהיה מתוכו מתני כי פנין סלורף הזה אל צריחת האדם צלרוף האלפא ציתא צהעלכת האות סנה יצרא האצר ויסודה אל פס צן ד' והלפרשו פמו הסיצה היא להיות כי תכונה האדם ר"ל גושו ועורקיו וגידיו ושרפופי אצרו ופערי אצרו וסיעורי האצרים הכל צמדה וצמשקל כלם כרמזים אל האצרים העליוני יוכרח צריאותו היותה כוללת כל הדצרים הרומניים כלם כי כן הוא דפוס כל הנמלתיכ כלם כאשר נצאר צשער נצמה צפ"ד ולהיות סהפכל והדיבור הוא כס נחון צו לרעוז אל האש"כ פילת הפילות המתיה ומנהיג כל הדצרים גשמים ורומניים ועולוי עד הגיעי אל פלמותי כן הסכל והדיבור מנהיג כל הדצרים אשר נכללי צנוף כמו כמות הנפש ופנייה וחרס לזה הלל אמרו ז"ל סהנפס נמלאת צנוף האדם אחר פפירתו והכרישו כן מפסקוק וגשפו עליו חלצל ועכ"ז סהיא צחוף הנוף אינה פועלת פעולותיה לפי סמנע ומנה ספע הסכל ולפי סאין מלס ולפון ואות ודיבור כולל אותו לכן אותס הסכמי סהיו פוסקי צמעסה ילירה צסדר האלפא ציתא עכ היות סהיו צוראיס אצמים לא היו מדצרים להעדר סכס סנדמה לאש"כ כמו סלמרתו סלל היה מוספע עליו לפי סדר האלפא ציתות וע"ד זה יוצן מה סיס כותנים סס מ"צ ופס ע"צ וסאר השמות מלורפס אל מקוריהם צזה יי אהצה ונ"ה והוא סס אצ"ג מלורף עם מקורו ידו"ד וכן כולו ויס סכוסנין אותו צפנים אחרות כזה אצ"ג והיה"מ וכן כולו וכן יס סכותנין סס צן ע"ג כזס יו"ה הו"ה יה"ל יו"ה וכן כולו סס והיו עם מקורו ידו"ד וסס יל"י עם מקורו ידו"ד עד כולו ויס מלרפס אותו אל סס אהי"ם כי ג"כ הוא מקורו ולא עליון כרלפון כלסר נצאר צסס מ"צ וספע כל זה כי צחורה הדבר אל מקורו או צהתסצרו אליו יספיע אל סרפיו ספע רצ פוצ כדמות סלסרף סס יאהדוכה"י וסס יאההו"ה כלסר צלרפו צשער מכו' וזהנהס צפי כ"ד וצזה ית' משניות סצפ"י סעליך ל"ת פלונית וקסר לה כסר והכונה כי סעליך רעוז אל סעלכות וקס"ר ר"ל חקיע"ה סצרי"ס חרופה סהס גדולה צצורה ססלרת כמנולר צדצרי הרצני ע"ה צחיקוקים ור"ת מקומות רצו מספר ונשלסתי כלולים פנפיהם נל"ק סו"ד ויסו"ד וכן רלסיס סכמ"ה וצינ"ה וכת"ר רעוז אל כת"ר עליון או ירעוז לג' רלסונות סהס כסר אל האצות ולז סיה נספע ספע רצ על סל"ת סהיא וסיה צה כס לצרוך אותו אצר ואותו מול ואותו דבר סנדלס צו ואחר סהקדמתו הפנין הזה צפרקים סללה כנל פמה צניאור ססמיות אחד לאחד צע"ה :

מתרפ"י למזלות האלפיות הנזכר צין סכני' והאחור י"צ : מתרפ"י לאחור י"צ מתרפ"י לפנים וכן כ"ד סעות ליום ל"ו צין היום וסלילה י"צ סעות ליום וייצ סעות ללילה על כן כל סלק לסעה יס לססוע צמורלו וליפול אהצתו ויראתו צלצנו אצרי סהוא היה כל דבר וצחוף סלצ נללל פיו סל כל אים ואים וממנו הפתים חכ"ס הנזכר צספר קהלת י"ד מהס דבר למד וי"ד יחרות סמורסס כנגד כ"ס פסנות ללצנה סס כ"ס מתנות סכניה צי"צ מזלות אלהיות סלמרתו מחליף את הזמנים ולכן זמן ועת לכל ספץ מיכילתי והוייתו עכ"ל : ופריו מחוקים מדצס ונופת לופיס האמנס אצרי אחר צרוך ומפורסס כי כמות הנקודות סס עפר ואס פעולחס סעם איכ כמו סנכנס סנהא צהצצון סתנופות כן רלוי סיכנסו כל אחר התנועות כי לפי האמת יס סלוק גדול צין המלכים וצין העצדים אס צהנועסס ר"ל צהצרת ואס צפעולחס ר"ל צכסס ורעיוחס כלסר יתצאר צע"ה צשער הנקודות ואיכ רלוי סנלרף סס ידו"ד צכל הנקודות עם האותיות ולז יוכרח לרוף כל הכמות אל מקורס כדפירסנו צרים פיק והנה יסיה לרופו על דרך זה וכלסר נספע אחר כלל התנועות נמלסוי י"צ והס קמ"ץ סמ"ס ליר"י סגו"ל סור"ק סר"ק סול"ס סיר"ק סצ"ל סמ"ף קמ"ץ וסמף סתח וסמף סגו"ל ולכל ל"ו מהס רמז צפני עלמו ואס לא נמנו צנקודת ספפירות אחר צלרנו למעלה יתצארו צשער הנקודות צע"ה נמלל היות לרוף ססס צנקודות עם האותיות קד"ס חיצו"ח כי סס י"צ סעמ"ס י"צ סס קמ"ד והס מופנה אלדי קדס כמנולר לעיל זה סדר לרופס צס"ד :

א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'

א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א'

פרק שרישו הנה צחפלת רצי נסוניא צן סקני ע"ה יחס צכחר זה ססס סהוא ארלריתא וסס לו סימן ר"ת אש"ד רל"ס אחרותו רל"ס יסודו סעורתו למד ע"כ וצסס זה כחצ רצ חמלי גלון צספר הפיון והציא צפירוסו צרייתא אחר וז"ל סכן א"ר יסמעאל אותו היום סיינו פסיים חני ועקיצא צן יוסף אלל רצי נסוניא צן סקנה וסיה סס רצי חניכא צן חרדיון וסללחי לרצי נסוניא ואמרחי ל" הראני כצוד מלכו סל פולס כדי סיסנאר ידיעתו נלצי צשאר פעליו אחר ל" צן גאים חל ונפסו' צעזקתא רנחל דחתיעין ציה סמיל ורלריתחל סמיל ונעזקת דלרעל דליהי אהו"י סמיי"ה ואכחה לך הכל נכנסתי לפני לפנים צהיכל סקדי סמילון והולחתי מסיס ססרו סל ר"י נסוניא צן סקנה סגקרא ספר היכלות ועלסתי כתוב צחפלת סספר כך אדיר צחדרי גדולס

וכן לכל אות ואות מסיס צן ד' פנים ולסור וכן לכל אותיות אלפא ציתא עד נלסרפו כלס אל מקורס ויקבלו ספע רצ פוצ מסמקור העליון כלסר נלרין צענין סאותיות צשער האותיות צס"ד אצל רלינו קלת המתקוצליס מסיכמיס אל דעה צעל סקוד וכן כסנו סס כ"ה היולל מססוק ויסן כה וכה והוא סהס מלרפ"י חיצת כ"ה סעסה ועשריכ סעמ"ס פנים והמסה ועשרים פעמ"י אחר כגון כ"ה ס"כ על דרך סכתצ צעל סקוד צסס י"ל לעיל וכן כל כותני לרוף סנקוד לא כמנו כ"ה לרוף הי נקודות לצד וכן הרצני ע"ה צענין נקודות נסן ססיען פתוחי סותס והורה היותס הי ספירות נלללות סהס גדולה צצורה ססלרת וצו נכלל יסוד ומלכות כדפירסנו צשערי' סקודמיס ונלח וסוד אצל צפירות ספר ילירה צענין האדם כחצו כדצרי צעל מערכות אלדי' סייס סהס ססס סעמ"ס ססס סעוליס ל"ו וכמנו נלסונו מלה צמלה ונרלה היות סדבר מוכרס כי סס דצרו לענין מעסה צרלסית צהצרה סללפא ציתוס צהעלכס סאותיות צצריחת כל אצר ולצר