

העוסק בספר יצירה יש לו לטהר עצמו ללבוש בנדים לבנים ו ואין לו לאדם לעסוק ו בו יחידי כי אם ב' או נ' דכתי' ו ואח הנפש אשר עשו בחרן וכת' טוב' השנים מן האחד וכת' לא טוב ו היות האדם לברו אעשה לו עזר לכך התחיל ב' כראשית ברא ויש לו לקח ו קרקע בתולה ממקום הרים שלא חפר שם (!) אדם שם וינבל העפר במים ו חיים ויעשה גולם אחד ו ויתחיל לנלנל אלפ' ביתות של רכ"א כל אבר ו לכד כל אבר באות שכתוב בספר יצירה כנגדו ויתחילו בהתחלת א"ב ו ואח"כ ינלנל ו בהברת או א' א' א' א' ו ולעולם אות השם עמהם א' ו כל הא"ב ואח"כ ינלנל א' וכן או ו וכן א' כולו ואח"כ ימליך ב' וכן נ' וכל אבר באות שנוצר בו ו והכל יעסוק בטהרה.. ו אלו רכ"א שערים הם שיטה ראשון אינו מדלג כלום ו אבל שיטה שנייה מדלג אות אחת בין כל אות ו ואות שלשית ב' אותיות רביעי' נ' אותיות וכן כולם עד א"ל ו ואח"כ מתחיל א"מ ומהפך הכל להפך

בפי ס"י מצאתי ו העוסק בספר יצירה יהיה לבוש בטהרה ובכל עת יהיו בנדיו לבני ואל יעסוק ו בו יחיד אלא אם היו שנים או שלש דכתי' ואת הנפש אשר עשו בחרן. ויקח קרקע בתולה שלא חפר בה אדם וינלנל העפר במים חיים ויעשה הגולם אחד ו ויעלג וינלנל בענלה ועם גלגול אלפא בית' של רכא שערי' או של רלא כל אבר ו לברו באות שכתוב בתוך הספר ויתחיל בו וינלנלנו בהתחלת א"ב ואח"כ ינלנל ו בהברת או א' א' א' א' (אה) ולעולם אות הש' עמהם א' וכל הא"ב ואח"כ {אות} ו א' ואח"כ א' ואח"כ א' ואח"כ א' ואח"כ א' וכן או וכן ו אה. ואח"כ {יחיל} ימליך בי"ת וכן נימ"ל וכן כל אבר באות שנוצר בו ו וישמר לעשות בטהרה ומי שבקי בספר יצירה מנלנל האלפ' ביח' את ו בש עד שהיה מצרף ביחד והיה מוציא ובורא כל מה שיהיה רוצה וצריך ו להוסיף כל אות ואות עם י' ולומ' אות' בכל הברות נוטריקון ואז ו יהיה יכול {ו} לעשות

