

BAJULANS

(Moteto para a Procissão dos Passos da Quaresma)

Edição: Paulo Castagna
(Versão de 16/08/1997)

Anônimo séc. XVIII (Manoel Dias de Oliveira?)
Arquivo da Orquestra Lira Sanjoanense (MG)

Score for **BAJULANS** (Moteto para a Procissão dos Passos da Quaresma), featuring vocal parts and keyboard accompaniment.

The score is written for five parts: Tiple, Altus, Tenor, Baxa, and Baxo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/2.

The lyrics are: Ba - ju - lans, ba - ju - lans.

The vocal parts (Tiple, Altus, Tenor, Baxa) all sing the same melody, which is a simple, slow, and solemn tune. The Baxo part provides a harmonic accompaniment, consisting of a series of chords that support the vocal melody.

7

Ti

si - bi Cru - cem Je - sus,

A

si - bi Cru - cem Je - sus,

T

si - bi Cru - cem Je - sus,

B

si - bi Cru - cem Je - sus,

Bx

7

14

Ti

ex - i - vit in e - um,

A

ex - i - vit in e - um,

T

ex - i - vit in e - um,

B

ex - i - vit in e - um,

Bx

14

20

Ti

qui di - ci - tur

A

qui di - ci - tur

T

qui di - ci - tur

B

qui di - ci - tur

Bx

20

26

Ti

Cal - va - ri - æ, lo - cum.

A

Cal - va - ri - æ, lo - cum.

T

Cal - v - ri - æ, lo - cum.

B

Cal - v - ri - æ, lo - cum.

Bx

26