

BIO:

The Serial Numbers o Los Números de Serie, anteriormente Serial 0427.2, fue un grupo burgalés de música electrónica formado a finales del 2008 por tres amigos.

Durante el 2009 el grupo realiza algún que otro proyecto pero los largos parones, la falta de creatividad y una disputa con uno de los miembros, hace que el grupo se disuelva a finales del año.

A principios casi mediados del 2010, Álvaro (uno de los dos miembros fundadores) decide dedicarse por solitario y crea su propio proyecto llamado actualmente The Serial Numbers Chill Out de música electrónica-ambiental y atmosférica

SOBRE EL PROYECTO:

Júpiter es el planeta más grande del sistema solar y Júpiter en la mitología griega y romana era el Dios supremo.

C180-J (proyecto Júpiter A), es el principio y primera versión de un gran proyecto, que a fecha de hoy en día parece no tener fin.

Esta opción A, compuesta por cinco temas creados por Álvaro a finales del 2010 y principios del 2011, sonidos armónicos, electrónicos, atmosféricos y espaciales se mezclan y se unen para causar efectos relajantes y sensoriales al oyente

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

**Usted es libre de:**

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**

- **Reconocimiento** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- **No comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- **Sin obras derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

**Entendiendo que:**

- **Renuncia** — Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor
- **Dominio Público** — Cuando la obra o alguno de sus elementos se halle en el dominio público según la ley vigente aplicable, esta situación no quedará afectada por la licencia.
- **Otros derechos** — Los derechos siguientes no quedan afectados por la licencia de ninguna manera:
  - Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.
  - Los derechos morales del autor;
  - Derechos que pueden ostentar otras personas sobre la propia obra o su uso, como por ejemplo derechos de imagen o de privacidad.
- **Aviso** — Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

