

Cantate

„Pun ist das Heil und die Kraft.“

Offenbarung St. Johannis Cap.19.10.

N^o 50.

„Nun ist das Heil und die Kraft.“

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Oboe I.

Oboe II.

Oboe III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I.

Alto I.

Tenore I.

Basso I.

Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei ..

Soprano II.

Alto II.

Tenore II.

Basso II.

Organo e Continuo.

Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht nn - sers Got - tes sei -
nes Christus worden, weil der ver wor - - - - - fen ist,

Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - ters
 nes Chri_stus wor_den, weil der ver_wor -
 der sie ver_kla - - - ge_te, der sie ver_kla - - -

Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die
 Got - tes sei - nes Chri_stus wor-den, weil der ver wor -
 - - - fen ist, der sie ver - kla - - - ge_te, der sie ver - kla - - -
 - - - ge_te Tag und Nacht vor Gott,

Macht un - sers Gut - tes sei - nes Christus wor - den, weil der ver -
 fen ist, der sie ver - klagt, ge - te, der sie ver -
 gele Tag und Nacht vor Gott,
 der sie ver - klagt, ge - te, und Nacht vor Gott, weil der ver -
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das

feu ist, der sie ver
 kla - ge.te,
 kla - ge.te Tag und Nacht vor Gott,
 der sie ver kla - ge.te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver wor -
 feu ist; nun ist das Heil, und die
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

der sie ver - klag - ge - te Tag und Nacht vor Gott,
 der sie ver - klag - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver -
 - fen ist, der sie ver - klag -
 Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri . stus wor - den, weil der ver -
 nun ist das
 nun ist das
 nun ist das
 nun ist das

der sie ver - kla - ge.te Tag und Nacht vor
 wur - - - - - fen ist, der sie ver -
 ge.te, der sie ver - klin - - - - - ge.te Tag und Nacht vor
 wor - - - - - feu ist, der sie ver -
 13 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Christus
 13 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Christus
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Christus
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Christus

A musical score page featuring a piano part at the top and four vocal parts below. The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV from top to bottom. The lyrics are written in German, with some words underlined. The piano part consists of two staves, one for treble clef and one for bass clef. The vocal parts also have two staves each, with the top staff for treble clef and the bottom staff for bass clef. The music is in common time and includes various dynamics such as forte, piano, and sforzando. The lyrics are as follows:

 I Gott, weil der ver - wor - fen ist,

 II klin - ge - te, weil der ver - wor - fen ist,

 III Gott, der sie ver - kla - ge - te Tag

 IV kla - - - - ge - te, der sie ver - kla - - - - ge - te Tag

 I worden,

 II wor - den,

 III worden,

 IV wor - den,

der sie ver - klag - te, der sie ver - klag - te, der sie ver -
 der sie ver - klag - te, der sie ver - klag - te, der sie ver - klag - te,
 und Nacht vor Gott, der sie ver - klag - te, der sie ver - klag - te,
 und Nacht vor Gott, der sie ver - klag - te, der sie ver - klag - te,
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver -
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,

A musical score page featuring ten staves of music. The first five staves represent the vocal parts, while the remaining five staves represent the orchestra. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and a basso continuo part. The vocal parts sing a four-line German text: "ge - te Tag und Nacht vor Gott." This text is repeated six times across the page. The vocal entries occur at measures 15, 25, 35, 45, 55, and 65. The orchestra consists of various instruments, with prominent parts for strings and woodwind instruments like oboes and bassoon. The score is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 1 through 65 are visible above the staves.

I Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,
 II Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,
 III Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,
 IV Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,
 V und die Kraft, und die Macht un - sers Got - tes sei -

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano range, indicated by a soprano clef. The piano accompaniment consists of two staves: one for the right hand (treble clef) and one for the left hand (bass clef). The music is in common time, with a key signature of three sharps. The vocal line begins with a series of eighth-note chords, followed by a melodic line with sustained notes and sixteenth-note patterns. The lyrics begin at measure 15: "man ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un-sers Got-tes sei -". The vocal line continues through measures 16 to 20, with the piano providing harmonic support. Measures 21 to 25 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 26 to 30 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 31 to 35 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 36 to 40 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 41 to 45 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 46 to 50 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 51 to 55 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 56 to 60 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 61 to 65 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 66 to 70 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 71 to 75 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 76 to 80 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 81 to 85 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 86 to 90 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes. Measures 91 to 95 show the vocal line continuing with eighth-note chords and sustained notes.

nes Chri_stus wor_den, weil der ver_wor -
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un_sers
 sie ver_kla - ge_le, der sie ver_kla -
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un_sers

B13 fen ist, der sie ver - kla - ge-te, der sie ver - kla -

Gol - tes sei - nes Chri - slus wor - den, weil der ver - wor -

B13 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die

B13 gele Tag und Nacht vor Gott,

Gol - tes sei - nes Chri - slus wor - den, weil der ver - wor -

B13 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die

A musical score page featuring a vocal part and an orchestra. The vocal part is written in a soprano-like voice, with lyrics in German. The orchestra consists of various instruments, with prominent parts for strings and woodwinds. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part begins with a melodic line, followed by a section where the orchestra provides harmonic support. The lyrics describe a divine revelation or vision, mentioning 'geute Tag und Nacht vor Gott,' 'fen ist, der sie verklagte,' 'Macht unsres Gottes sei nes Christus worden, weil der verworfen ist das Heil, und die Kraft, und das der sie verklagte Tag und Nacht vor Gott, nun ist das Heil, und die Kraft, und das fen ist, der sie verklagte, der sie ver Macht unsres Gottes sei nes Christus wordeu, weil der verwurfen ist das Heil, und die Kraft, und das

der sie ver - kla - ge_te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver -
-
kla -
-
-
Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri_stus wor - den, weil der ver -
-
-
der sie ver - kla - ge_te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das Heil, und die
-
-
kla -
-
-
Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri_stus wor - den, nun ist das Heil, und die
- -

fen ist, dersie ver.kla - ge Tag und Nacht vor Gott; nun ist das
 der sie ver - kla - ge Tag und Nacht vor Gott; nun ist das
 der sie yer - kla - ge Tag und Nacht vor Gott; nun ist das
 fen ist, der sie ver - kla - ge Tag und Nacht vor Gott; nun ist das
 Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver.
 Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver.
 Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver.
 Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor -

Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus
 wor - - - - - fen ist, der sie ver -
 wor - - - - - fen ist, dersie verkla - - - - - gele Tag und Nacht vor
 wor - - - - - fen ist, der sie ver - kla - - - - - ge Tag und Nacht vor
 den, weil der ver - wor - - - - - fen ist, der sie ver -

wor - den, weil der ver - worfen ist, der sie ver - klage - te, weil der ver - worfen ist,
 wor - den, weil der ver - worfen ist, der sie ver - klage - te, weil der ver - worfen ist,
 wor - den, weil der ver - worfen ist, der sie ver - klage - te, weil der ver - worfen ist,
 wor - den, weil der ver - worfen ist, der sie ver - klage - te, weil der ver - worfen ist,
 klagte, weil der ver - worfen ist, der sie ver - klagte, weil der ver -
 Gott, weil der ver - worfen ist, der sie ver - klagte, weil der ver -
 Gott, weil der ver - worfen ist, der sie ver - klagte, weil der ver -
 klagte, weil der ver - worfen ist, der sie ver - klagte, weil der ver -

der sie ver - kla - - - - - ge - te
 der sie ver - kla - - - - - ge - te
 der sie ver - kla - - - - - ge - te
 der sie ver - kla - - - - - ge - te
 wor - fen ist, der sie ver - kla - - - - - ge - te
 wor - fen ist, der sie ver - kla - - - - - ge - te
 wor - fen ist, der sie ver - kla - - - - - ge - te
 wor - fen ist, der sie ver - kla - - - - - ge - te

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.
 Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.
 Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.
 Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.
 Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.
 Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.
 Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.
 Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.
 Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.