

# UNE BARQUE SUR L'OCÉAN

Maurice RAVEL

$\text{♩} = 58$  environ) très souple de rythme

1 Petite Flûte  
2 Grandes Flûtes  
2 Hautbois  
1 Cor Anglais  
2 Clarinettes en La  
1 Clarinette basse en Si $\flat$   
2 Bassons  
4 Cors en Fa  
2 Trompettes en Ut  
1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> Trombones  
3<sup>me</sup> Trombone et Tuba  
Timbales  
Triangle, Cymbales  
Grosse Caisse, Gong  
Célésta, Timbres  
1<sup>re</sup> Harpe  
2<sup>me</sup> Harpe

$\text{♩} = 58$  environ) très souple de rythme

Sourd. Div.  
1<sup>ers</sup> Violons  
Sourd. Div.  
2<sup>ds</sup> Violons  
Sourd. Div.  
Altos  
Sourd. Div.  
Violoncelles  
Sourd. Div.  
Contrebasses

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb. <sup>1<sup>o</sup></sup> Solo *mf*

Cl. *pp* *pp*

Bons *pp* *pp*

Cors *Sourd.* *sans cuivre* *p* *Sourd.* *sans cuivre* *p*

Harpe 1.

Harpe 2.

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Viles

C.B.

This musical score page contains the first three measures of a piece. The instrumentation includes:

- P. Fl.**: Piccolo Flute, rests in all measures.
- Gr. Fl.**: Grand Flute, plays a melodic line with slurs and accents in all measures.
- Hb.**: Horn, plays a sustained note with a slur in all measures.
- Cl.**: Clarinet, rests in all measures.
- Bons**: Bassoon, plays a sustained note with a slur in all measures.
- Cors**: Trumpets, play a sustained note with a slur in all measures.
- Harpe 1 & 2**: Harps, play a rhythmic accompaniment in measures 2 and 3.
- 1ers Vons**: First Violins, play a melodic line with slurs and accents in all measures.
- 2ds Vons**: Second Violins, play a melodic line with slurs and accents in all measures.
- Altos**: Violas, play a melodic line with slurs and accents in all measures.
- Vlles**: Violas (likely a typo for Violins), play a melodic line with slurs and accents in all measures.
- C.B.**: Cello and Double Bass, play a melodic line with slurs and accents in all measures.

Dynamic markings include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). The key signature has two sharps (F# and C#). The score is written in a 3/4 time signature.

1

P.FI. *mf*

Gr. Fl. *mf* *pp* *mf*

Hb.

C.A.

Cl. *p*

Cl.B. *pp* *p* *pp* *p*

Bons

Cors *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Trp. *pp* *mf* *Sourd.* *pp* *mf*

Timb. *mf* *mf*

Harpe 1 Ut ♭ Sol ♯

Harpe 2 *mf* *mf*

1ers Vons *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mf*

2ds Vons *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mf*

Altos *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf*

Vlles *pp* *mf* *pizz.* *arco* *pp* *mf* *pizz.*

C.B. *pp* *mf* *pp* *mf*

2

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

C. A.

Cl. <sup>1<sup>re</sup></sup>

Cl. B.

Bons

Cors

Trp.

Timb.

Cél.

2

1<sup>ers</sup> Vons

2<sup>ds</sup> Vons

Altos

Vlles

C.B.

P. Fl.   
 G. Fl.   
 Hb.   
 C. A.   
 Cl.   
 Cl. B.   
 Bons   
 Cors   
 Trp.   
 Timb.   
 Cél.   
 1ers Vons   
 2ds Vons   
 Altos   
 Viles   
 C.B.

3

P.Fl. G.Fl. Hb. C.A. Cl. Cl.B. Bons Cors Timb. Harpe 1.

3

1ers Vons 2ds Vons Altos Violles C.B.

4

1<sup>o</sup> Solo

Cl. *mf*

Cl.B.

Bons *mf* *pp*

Cors *p* *mf* *son nat.*

1.2 Trb. *pp* *mf* *pp*

3.&Tuba *pp* *mf* *pp*

Timb. *pp* *mf*

Batt. *pp* *mf* *G.C.* *pp*

Harpe 1. *p* *mf*

Harpe 2. *p*

4

1<sup>ers</sup> Vons *pizz.* *ôtez les sourdines*

2<sup>ds</sup> Vons *ôtez les sourdines*

Altos *arco* *pp* *mp* *ôtez les sourdines*

Vlles *pp* *mp* *sur la touche* *Div. en 4* *pp* *sur la touche* *mf* *ôtez les sourdines*

C.B. *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

*sur la touche*



6

G. Fl. *mp* *mf* *f*

Hb. *mp* *mf* *f*

C.A. *p* *f*

Cl. *mp* *mf* *f*

Cl.B. *mp* *mf* *f*

Bons. *2<sup>o</sup>* *mp* *f*

Cors. *mp* *f*

Trp. *Ouv.* *mp* *f*

1.2. Trb. *3<sup>o</sup>* *p* *f*

3.& Tuba *3<sup>o</sup>* *p* *f*

Timb. *p* *f*

Batt. *G.C.* *p* *mf* *p* *2 Cymb.* *f* *laissez vibrer*

Gong *f* *laissez vibrer*

Harpe 1.

Harpe 2.

1ers Vons *mp* *mf* *f* *Unis pizz.* *Div arco* *Unis*

2ds Vons *mp* *mf* *f* *Unis pizz.* *Div arco* *Unis*

Altos *mp* *f* *Unis*

Vlles *mp* *f* *Unis*

C.B. *f*

6

7

P.FI. *pp* *f*

G.FI. *pp* *f*

Hb. *mf* *f*

C.A. *mf* *f*

Cl. *p* *pp* *f*

Cl.B. *p* *mf* *f* *p*

Bons. *pp* *f*

Cors. *pp* *f*

Trp. *f*

1.2 Trb. *p* *f*

3.& Tuba *f*

Timb. *en s'éteignant*

Batt. *pp* *f*

G.C. *f*

7

1<sup>ers</sup> Vons. *Div.* *pp* *Unis* *mf* *f*

2<sup>ds</sup> Vons. *Div.* *pp* *Unis* *mf* *f*

Altos. *pp* *Unis* *pp* *pizz.* *f* *arco* *p*

Villes. *pp* *pp* *Unis* *pp* *pizz.* *f* *arco* *p*

C.B. *pp* *pp* *f*



8

P. Fl.

G. Fl.

Hb.

C.A.

Cl.

Cl.B.

Bons

Cors

Trp.

I. 2. Trb.

3. & Tuba

Timb.

Batt.

G. C.

8

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Vlcs

C.B.

pizz.

arco

*mf*

*p*

*pp*

P. Fl.

G. Fl.

Hb.

C.A.

Cl.

Cl.B.

Bons.

Cors.

Trp.

1.2. Trb.

3.& Tuba

Timb.

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Violles

C.B.

*p*

*mf*

*p expressif*

*pp*

10

M.E. 8411

Prenez la Grande Flûte

9

P. Fl. *f* *mf*

G. Fl. *f* *mf*

Hb. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Cl. B. *f* *mf*

Bons *f* *mf*

Cors *f* *p*

Trp. *mf* *p*

Trb. 1.2 *f* *p*

Tuba *f* *p*

Timb. *f* *p*

Batt. *f* *mf*

2 Cymb.

Cél. *mf*

Harpe 1. *gliss.* *mf*

Harpe 2. *gliss.* (étouffez) *mf* (étouffez)

1ers Vons *arco* *f* *mf*

2ds Vons *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *mp*

Altos *mf* *p* *mp* *mf*

Vlles *p* *p* *p*

*fp* *pp*



3.  
Fl. 1.  
2.  
Hb.  
C.A.  
Cl.  
Cl. B. Solo *pp*  
Bons. *pp*  
Cors. Sourd. *pp*  
Tuba  
Cél.  
Harpe 1.  
Harpe 2.  
1ers Vons arco *pp* pizz. *pp* arco *pp*  
2ds Vons Div. pizz. *pp* Div. pizz. *pp*  
Altos  
Villes  
C.B.



P. Fl.

G. Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

C. J. B.

Bons.

Cors.

Trp.

Cél.

Harpe

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Vlies

C. B.

Solo

*pp* *expressif*

*ppp*

*p*

G. Fl. *pp*

Hb.

C.A.

Cl.

Cl. B.

Bons *pp*

Cors *p* *mp*

Trp. *p* Sourd. *p*

Cél. *mf*

Harpe 1 *p*

1ère Vons *mp*

2de Vons *mp*

Altos *mp*

Viles *mp*

C.B. *mp*



P.F.I.

G.F.I.

Hb.

C.A.

Cl.

Cl.B.

Bons

Cors

Trp.

1.2 Trb.

3.&Tuba

Timb.

Batt. G.C.

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Vlles

C.B.

*f* *mf* *p* *pp* *ppp*

*pizz.* *arco* *avec bag.*

Cymb.

13

P.Fl. *ff*

G.Fl. *ff* *mf*

Hb. *ff*

C.A. *ff*

Cl. *ff* *mf*

Cl.B. *ff* *p*

Bons *ff*

Cors *ff* *Sourd.* *p* *mf*

Trp. *ff* *mf*

1.2. Trb. *ff* *p*

3.& Tuba *ff* *p*

Timb. *ff* *p*

Batt. *ff*

4, 2 Harpes *mf* *gliss.*

13

1ers Vons *ff* *pizz.* *mf*

2ds Vons *ff* *pizz.* *mf* *arco* *mp* *pizz.* *mf*

Altos *ff* *p*

Villes *ff* *pizz.* *arco* *mp* *pizz.* *mf*

C.B. *ff* *pp*

Cl <sup>10</sup>

Cl.B. *pp*

Bsns <sup>10</sup> *p* *mf*

Cors *p* *mf*

Trp.

1.2 Trb. *pp*

3.& Tuba

Timb. *p* *mf* *Sl*

Harpe 1  
Ré ♭ Mi♯ Fa♯ Solb La ♭ Si♯

1ers Vons

2ds Vons *p* *arco* *p* *arco*

Altos *p* *Div. en 3* *mf*

Vlle Solo *p* *très expressif* *mf*

Villes *p* *mf*

C.B. *p* *pp*

14

G. Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. B. *f*

Bass *fp*

Cors. *Sourd. Solo* *p*

Trp. *Sourd.* *mf*

1.2. Trb. *mf*

3. & Tuba *mf*

Timb. *pp* *p*

Cél. *f* *mf*

Harpe 1<sup>re</sup> *mf* *f*

14

1<sup>ers</sup> Vons *pizz.* *f* *Sourd. arco* *p* *mf*

2<sup>ds</sup> Vons *mf* *mf*

Altos *fp*

Vlle Solo *f* *Sourd.* *p*

Vlles *p* *f* *Sourd.* *p*

C.B. *f* *p* *Sourd.* *p*

15

G. Fl.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Trp.

Trb.  
Tuba

Batt.

Cél.

Harpe 1.

Sourd. 1<sup>o</sup>  
*pp très expressif*

Timbres  
*pp*

15

1ers Vons

2da Vons

Altos

Vlles

C.B.

*pp* (simile)

*pp*

pizz.  
*p*

pizz.  
*p*

*pp* (simile)

This musical score page, numbered 27, features a variety of instruments and vocal parts. The upper section includes woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Tuba), strings (Violin, Viola, Violoncello, Contrabass), and keyboard instruments (Celesta, Harp). The lower section is dedicated to vocal soloists, with parts for the First, Second, Alto, and Bass. The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The woodwinds and strings are mostly in rests, while the Cor Anglais and Trumpet have specific melodic lines. The vocal soloists have rhythmic and melodic parts. The text 'sons nat.' appears above the Cor Anglais and below the Bass vocal line. The page concludes with a double bar line.

16

P.Fl. G.Fl. Hb. Cl. Cl.B. Bons Cors Trp. 1.2 Trb. 3.& Tuba Batt. G.C. 4/2

sons nat. Gong

1.2 Harpes

gliss. Ré# Mi b Sol#

16

1ers Vons 2ds Vons Altos Viles C.B.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco Sourd. arco Sourd. arco

P.F.I.

G.F.I.

Hb.

C.A. Solo *pp* *expressif*

Cl.

Bons

Cors

Batt. Timbres *pp*

Cél. *pp*

Harpe

1ers Vons *pp*

2da Vons *pp*

Altos *pp*

Viles *pp*

C.B. *pp*

17

P. Fl. G. Fl. C. A. Cl. Cl. B. Bona Cors Trp. I. 2. Trb. 3 & Tuba Batt. G.C. Gong

Harpe 1

17

1<sup>ers</sup> Vons 2<sup>ds</sup> Vons Altos Villes C.B.

18

P. Fl.

G. Fl. La 2<sup>e</sup> prend la Petite Flûte 1<sup>o</sup> Solo *mp*

Hb.

C. A. Solo *mf*

Cl.

Cl. B. *mp*

Bous.

Cors.

Trp.

Cél. *pp* *mp*

Harpe 1. *mf*

18

1<sup>ers</sup> Vols. *pp* *mf*

2<sup>ds</sup> Vols. *pp* *mf*

Altos. *pp* Otez les Sourdines

Vlles. *pp* *mf*

C. B.

P. Fl. 1 & 2  
 G. Fl.  
 Hb.  
 C. A.  
 Cl.  
 Cl. B.  
 Bons  
 Cors  
 Trp.  
 Batt.

1<sup>o</sup> Solo  
*pp espr.*

Sourd. 1<sup>o</sup> Solo  
*p* Trg.  
*pp*

Sons nat. *pp*  
*3<sup>o</sup>*  
*pp*

Harpe 1.

Ut# Reb Fa# Sol# Sib

1<sup>rs</sup> Violons  
 2<sup>ds</sup> Violons  
 Altos  
 Violons  
 C.B.

*pp* Otez les Sourdines  
*pp* sur la touche

*pizz.* *arco*  
*pp* *pp*  
*pizz.* *arco*  
*pp* *pp*  
*pp* *pp*  
*pp* *pp*  
*pp* *pp*  
*pp* *pp*

Div. en 3  
*pp*

1.

P.Fl.

G.Fl.

Hb. *1<sup>o</sup> Solo*

C.A.

Cl.

Cl. B.

Bass

Cors

Trp.

1.2. Trb.

3. & Tuba

Timb.

Batt.

Harpe 1.

1<sup>er</sup> Vons *Otez les Sourdines*

2<sup>ds</sup> Vons

Altos

Villes

C.B.

*p*

*mf*

*mf espr.*

*p*

*mf*

*mp*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*1<sup>o</sup> sons nat.*

*2<sup>o</sup> Sourd.*

*Cymb. avec bag.*

*pp*

20

P.Fl. *f* *fff*

G.Fl. *f* *fff*

Hb. *mf* *fff*

Cl. *f* *fff*

Cl.B. *f* *fff*

Bons *f* *fff*

Cors *f* *fff*

Trp. *fff*

1.2. Trb. *mf*

3.&Tuba

Timb. *mf* *fff*

Batt. *fff* G.C. *fff* Gong *fff* laissez vibrer

sons nat.

4. 2 Harpes *gliss.* *fff* laissez vibrer

Ré b Urb Mi h Lab Si h

20

1ers Vons *f* *fff*

2ds Vons *f* *fff*

Altos *f* *fff* Unis

Vlles *f* *fff* Unis

C.B. *f* *fff*

La 2<sup>e</sup> Flûte prend la Grande Flûte

21

P. Fl.

G. Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cl. B.

Bous

Cors

Trp.

1.2. Trb.

3. & Tuba

Timb.

Batt.

21

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Villes

C. B.

Div. pizz.

Unis arco

P. Fl.

G. Fl.

Cl.

Cl. B. Solo *mf espr.*

Bons *mf*

Cors

Trp. Sourd. *mf*

1.2. Trb.

3.& Tuba

Timb.

Batt. *p* 6. 8. 2 Cymb. *mf* *laisser vibrer*

Harpe 1

*mf* (Ut)

1ers Vons *pizz.* Sourd. Div. arco *pp*

Unis *mf pizz.* Sourd. Div. arco *f*

2ds Vons Sourd. *pp* Sourd. *f*

Altos Sourd. *p* Sourd. *f*

Viles Sourd. *pp* Sourd. *f*

C.B. Sourd. *pp* Sourd. *f*

P. Fl.   
 G. Fl. *mf* *p* *pp*   
 Cl. *pp* *mf* *p* *pp*   
 Cl. B. *pp* *pp*   
 Bons *pp* *mf* *pp*   
 Cors *pp* *mf*   
 Trp.   
 1.2. Trb.   
 3. & Tuba *mf*   
 Timb. *mf*   
 Harpe 1. (U $\sharp$  S $\flat$ )   
 1ers Vons *Unis* *pizz.* *mf*   
 2ds Vons *arco* *pp* *mf*   
 Altos *p* *mf* *pp*   
 Viles *pp* *Unis* *mf* *pizz.* *Div.* *p* *arco* *pp*   
 C.B. *pp* *mf* *pp*

P.Fi. *mf* *pp*

G.Fi. *mf* *pp*

Cl. *mf* *p*

Cl.B. *mf* *pp*

Bons. *mf* *p*

Cors.

Trp.

1.2. Trb. *p*

3.& Tuba *p*

Timb. *p*

Harpe 1. *p* *Celesta* *mp*

23

1ers Vous *pp* Div. *de la pointe*

2ds Vous *pp* Div. *de la pointe*

Altos *mf* *pp* Div. *de la pointe*

villes *mf* *pp* Div. *de la pointe*

C.B. *mf* *pp*

24

Fl.

Hb.

C. A. Solo *pp* *expressif*

Cf.

Cf. B. *mf*

Bons *pp* *p*

Cors *Sourd.* *sans cuivre* *mf* *Sourd.* *pp* *p* *sons nat.*

Trp.

I. 2. Trb.

3 & Tuba

Timb. *pp* *mf*

Cél. *mf*

24

1ers Vons

2ds Vons

Altos *Div. en 3* *pp* *sur la touche*

Vlles *Unis* *p* *mf*

C.B. *mp*

P.F.I.  
G.F.I.  
C.A.  
Cl.  
Cl.B.  
Bons  
Cors  
Trp.  
1.2. Trb.  
3 & Tuba  
Batt.

Sourd.  
Sourd.  
Sourd.  
Sourd.  
Tuba  
Cymb. avec bag. p  
G.C.

*mf* *f* *mp* *p* *pp* *mp*

Harpe I.

*f* *mp* (Sol#) *mp*

1<sup>ers</sup> Vons  
2<sup>ds</sup> Vons  
Altos  
Viles  
C.B.

Unis  
Unis  
Unis  
Pos. nat.  
Pos. nat.  
sur la touche

*mf* *f* *p* *mf* *pp* *pp*



27

P.Fl.

G.Fl.

Htb.

C.A.

Cl.

Cl.B.

Bons.

Cors.

G.C.

Cel.

Harpel.

27

1ers vons

2ds vons

Altos

ylles

CB.

28

P. Fl. *pp*

G. Fl. *pp* *pp*

Hb.

C.A.

Cl. <sup>10</sup> *ppp*

Cl. B.

Bons *pp*

Batt. *ppp* Jeu de Timbres

Cél. *pp*

Harpe 1. <sup>8<sup>o</sup></sup> (Fa b) *pp* *pp*

28

Six 1<sup>ers</sup> Vons Soli *pp* *ppp* <sup>8<sup>a</sup></sup> Tutti *ppp* en s'éloignant

2<sup>ds</sup> Vons *pp* *ppp* <sup>8<sup>a</sup></sup> Tutti *ppp* en s'éloignant

Altos *pp* *ppp* arco à 2 *ppp* en s'éloignant

Vlles *pp* *ppp* à 2 *ppp* en s'éloignant

C.B. *pp* *ppp* à 2 *ppp* en s'éloignant