

J.S. Bach

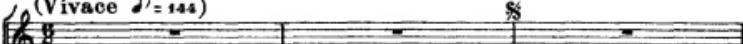
Cantata No. 19

Es erhub sich ein Streit

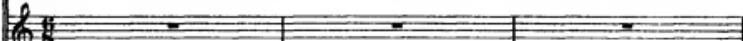
(Coro)

(Vivace $\text{d} = 144$)

Soprano



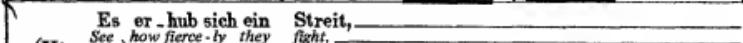
Alto



Tenore



Basso



Pianoforte



4

Continuation of the musical score across multiple systems. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) sing the lyrics "Es er - hub sich ein Streit, See how fierce- ly they fight." The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
see how fierce- ly they fight, es er - hub sich ein
see how fierce- ly they fight, es er - hub sich ein
see how fierce- ly they fight,

7

— es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit,
— see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight,

— es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
— see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

Streit, es er - hub sich ein Streit, es er -
fight, see how fierce - ly they fight, see how

Streit, es er - hub sich ein Streit, ein Streit, ein
fight, see how fierce - ly they fight, they fight, they

L. H.

10

es er hub sich ein
see how fierce- ly they

Streit, os er - hub sich ein Streit,
fight, see how fierce- ly they fight,

hub sich ein Streit,
fierce- ly they fight,

es er . hub sich ein
see how fierce- ly they

Streit, ein Streit, es er - hub sich ein Streit,
fight, they fight, see how fierce- ly they fight,

13

Streit, ein Streit, es er - hub sich ein Streit,
 fight, they fight, see how fierce- ly they fight,
 es er - hub sich ein Streit, ein Streit, es er - hub sich ein
 see how fierce - ly they fight, they fight, see how fierce - ly they
 Streit, es er - hub sich ein
 fight, see how fierce - ly they

16

Streit,
 fight,
 Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
 fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they
 — es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
 — see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

19

— ein Streit, — es er - hub sich ein Streit, ein Streit,
 — they fight, — see how fierce - ly they fight, they fight,
 — es er - hub sich ein Streit, — es er - hub sich ein
 — see how fierce - ly they fight, — see how fierce - ly they
 Streit, es er - hub sich ein Streit, es er -
 fight, see how fierce - ly they fight, see how
 Streit,
 fight,

A musical score page featuring four staves of music. The top two staves are soprano voices, the third is alto, and the bottom is bass. The lyrics are written below the notes in both German and English. The score is numbered 22 at the top left.

25)

Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, ein Streit,
 fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight, they fight,
 — es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
 — see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they
 Streit, es er - hub sich ein Streit,
 fight, see how fierce - ly they fight,

28)

es er - hub sich ein Streit,
 see how fierce - ly they fight,
 Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit,
 fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight,
 es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
 see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they
 es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
 see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

31

— es er - hub sich ein Streit,
— see how fierce - ly they fight,
Streit, es er - hub sich ein Streit,
fight, see how fierce - ly they fight,
Streit, ein Streit,
fight, they fight,

34

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they
— es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit,
— see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight,
es er - hub sich ein Streit, es er -
see how fierce - ly they fight, see how
es er - hub sich ein Streit,
see how fierce - ly they fight,
es er - hub sich ein Streit,
see how fierce - ly they fight,

37

Streit, es_ er_ hub sich ein Streit.
 fight, see_ how fierce-ly_ they fight.
 — es er_ hub sich ein Streit.
 — see how fierce - ly they fight.
 hub sich ein Streit,sich ein Streit.
 fierce - ly they fight, how they fight.
 — es er_ hub sich ein Streit.
 — see how fierce - ly they fight.

40

Die ra - sen - de
 The dra - gons and
 Die ra - sen - de
 The dra - gons and
 Die ra - sen - de
 The dra - gons and

45

Schlange, der höl.li.sche Dra.che, die ra -
de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the dra -

Schlange, der höl.li.sche Dra.che, die ra -
de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the dra -

Schlange, der höl.li.sche Dra.che stürmt wi - der den Him - mel mit wüthen.der
de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the for - ces of Hear - en are wild - ly en -

Die ra - sen - de Schla - nge, der höl.li.sche
The dra - gons and de - vils, with fur - i - ous

46

sen - de Schlange, der höl.li.sche Dra.che stürmt wi - der den
- gons and de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the for - ces of

sen - de Schlange, der höl.li.sche Dra.che stürmt wi - der den
- gons and de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the for - ces of

Ra .che, die ra - sen - de Schlange, der höl.li.sche Dra.che stürmt wi - der den
gag - ing, the dra - gons and de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the for - ces of

Dra .che, die ra -
rag - ing, the dra -

49

Him - mel mit wü - then - der Ra - che, die ra - sen - de Schlange, der höl - li - sche
Heav - en are wild - ly en - gag - ing, the dra - gons and de - vils, with fur - i - ous -

Him - mel mit wü - then - der Ra - che, die ra - sen - de Schlange, der höl - li - sche
Heav - en are wild - ly en - gag - ing, the dra - gons and de - vils, with fur - i - ous -

Him - mel mit wü - then - der Ra - che, die ra - sen - de Schlange, der höl - li - sche
Heav - en are wild - ly en - gag - ing, the dra - gons and de - vils, with fur - i - ous -

sen - de Schlange, der
gons and de - vils, with

höl - li - sche Drache stürmt
fur - i - ous - rag - ing, the

52

Dra - che stürmt wi - der den Himm - el mit wü - then - der Ra - che, die ra - sen - de
rag - ing, the for - ces - of - Heav - en are wild - ly en - gag - ing, the dra - gons and

Dra - che stürmt wi - der den Himm - el mit wü - then - der Ra - che, die ra - sen - de
rag - ing, the for - ces - of - Heav - en are wild - ly en - gag - ing, the dra - gons and

Dra - che stürmt wi - der den Himm - el mit wü - then - der Ra - che, die ra - sen - de
rag - ing, the for - ces - of - Heav - en are wild - ly en - gag - ing, the dra - gons and

wi - der den Himmel mit wü - thender Ra - - - -
for - ces - of - Heav - en are wild - ly - en - gag - - - -

55

Schlange, der höl.li.sche Dra.che stürmt wi. der den Himmel mit wü.then.der
de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the for - ces of Heav-en are wild - ly en -

Schlange, der höl.li.sche Dra.che stürmt wi. der den Himmel mit wü.then.der
de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the for - ces of Heav-en are wild - ly en -

Schlange, der höl.li.sche Dra.che stürmt wi. der den Himmel mit wü.then.der
de - vils, with fur - i - ous rag - ing, the for - ces of Heav-en are wild - ly en -

che, mit wü.then.der
- ing, are wild - ly en -

58

Ra.che.
gag - ing.

Ra.che.
gag - ing.

Ra.che.
gag - ing.

Ra.che.
gag - ing.

61

C

A - ber Mi - chael be - zwingt,
An - gel Mich - ael foils - the foe,

A - ber Mi - chael be - zwingt,
An - gel Mich - ael foils - the foe,

A - ber Mi - chael be - zwingt,
An - gel Mich - ael foils - the foe,

A - ber Mi - chael be - zwingt,
An - gel Mich - ael foils - the foe,

65

und die Schar, die ihn um -
see, his Ar - my lays them

und die Schar, die ihn um -
see, his Ar - my lays them

und die Schar, die ihn um -
see, his Ar - my lays them

und die Schar, die ihn um -
see, his Ar - my lays them

68

ringt, und die Schar,
low, see, his Ar -
ringt, und die Schar,
low, see, his Ar -
ringt, und die Schar,
low, see, his Ar -
ringt, die Schar,
low, his Ar -

71

die ihn um ringt, stürzt des
my lays them low, ends all
die ihn um ringt, stürzt des Sa - tans
my lays them low, ends all Sa - tan's
die ihn um ringt, stürzt des Sa - tans
my lays them low, ends all Sa - tan's

74

Sa - tan's Grau - sam - keit, stürzt _____ des Sa - - tan's Grau - -
Sa - tan's cru - el - ty, ends _____ all Sa - - tan's cru - -

Grau - - - sam - keit, und die Schar, die ihn _____
cru - - - el - ty, see, his Ar - my lays _____

Grau - - - sam - keit, und die Schar, die ihn um _____
cru - - - el - ty, see, his Ar - my lays them _____

Grau - - - sam - keit, stürzt _____ des Sa - - tan's Grau - -
cru - - - el - ty, ends _____ all Sa - - tan's cru - -

coll' 8.....

77

..... sam - keit, stürzt des _____
..... el - ty, ends all _____

..... um - ringt, _____ stürzt des Sa - - tan's Grau - -
..... them low, _____ ends all Sa - - tan's cru - -

ringt, stürzt des Sa - - tan's Grau - sam - keit, des Sa - - tan's Grau - sam -
low, ends all Sa - - tan's cru - el - ty, all Sa - - tan's cru - el -

coll' 8.....

coll' 8.....

coll' 8.....

80

Sa - - - - tans Grau - - - sam-keit.
Sa - - - - tan's cru - - - el - ty!
- - - sam-keit, des Sa - - - tans Grau-sam-keit.
el - ty, all Sa - - - tan's cru - - - el - ty!
keit, stürzt des Sa - - - tans Grau - - - sam-keit.
ty, ends all Sa - - - tan's cru - - - el - ty!
- - - sam-keit.
- - - el - ty!

83

85

88

D

Es er-hub sich ein Streit,
See how fierce-ly they fight,

Es er-hub sich ein Streit,
See how fierce-ly they fight,

Es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein
See how fierce-ly they fight, see how fierce-ly they

Es er-hub sich ein Streit,
See how fierce-ly they fight.

Dal Segno

Recitativo**Basso**

Gott Lob! Der Dra- che liegt. Der un-er-schaff-ne Mi - cha -
Thank God! the Dra - gon fell! Arch - an - gel Mich - ael con - quered

3

el und sei ner Engel Schar hat ihn besiegt; dort liegt er in der Finsternis mit
him; the An - gel Ar - my drove him back to Hell, and there he lies in Sty - glan gloom, firm

6

Ket-ten an-ge.bun-den, und sei-ne Stät-te wird nicht mehr im Himmel-reich ge-
bound by many a chain;— nor may he ev - er now re - sume his place in Heav'n a -

8

funden. Wir stehen sicher und gewiss, und wenn uns gleich sein Brüllen schrecket, so
gain.— But we are safe, sal - va - tion nigh, nor need we fear his fu - tile roar - ing, for

11

wird doch un-ser Leib und Seel' von En-geln wohl ge-dek-ket.
with the An - gels through the sky our souls will soon be soar - ing.

Aria

(Moderato $\text{♩} = 120$)

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The Soprano and Alto parts are in soprano range, while the basso continuo part provides harmonic support. The score includes dynamic markings such as *mf*, *ff*, and *tr.* The vocal parts sing in four-measure phrases, with the Alto part often providing harmonic support or counterpoint. The basso continuo part features a constant bass line with occasional harmonic changes indicated by changes in the basso continuo staff.

14 Soprano

Gott schickt uns seine Hee - re zu; wir ste - - hen o - der ge -
God's migh - ty ar-mies ne - ver cease their care and their pro-tec -

17

- hen, so können wir in sich - rer Ruh' für un - sern Fein - den ste -
- tion, His Host will guard and give us peace, a - gainst the foes' sub - jec -

20

- hen, für un sern Fein - - - den
- tion, a - gainst the foes' sub - jec -

22

ste - - - hen, für un sern Feinden ste - - - hen. Gott schickt uns sei - ne
jec - - - tion, a - gainst the foes' sub - jec - - - tion. God's migh - ty ar - mies

25

Hee - - - re zu, Gott schickt uns sei - ne Hee - - - re
ne - - - ver cease, God's migh - ty ar - mies ne - - - ver

27

zu; wir ste - - - hen o der ge - - -
cease their care and their pro tec - - -

29

hen, so kön.nen wir in sich - rer Ruh,
tion, His Host will guard and give us peace,

31

in sicherer Ruh
and gives us peace

34

für un - sern Fein -
a - gainst the foes'

36

den ste - hen, für unsren Feinden ste - hen.
sub - jec - tion, a - gainst the foes' sub - jec - tion.

39

41

44

Es la - gert sich, so nah als fern, um
His An - gels are en - camped a - bout, they

46

uns der En - gel unsers Herrn mit Feu -
put our en - e - mies to rout with fire

49

er, Ross und Wa - gen, es la - gert sich, so nah, so -
and horse and char - lot, His An - gels are en - camped, en -

51

nah - als - fern, so nah - als fern, so nah - als -
camped a - bout, en - camped a - bout, en - camped a -

54

fern. um uns der Engel un - sers Herrn mit Feu - er, Ross und Wa -
bout, they put their en - e - mies - to rout with fire and horse and char -

57

- - - - -

59

61

gen, mit Feuer, Ross und Wa gen.
iot, with fire... and horse and char iot.

Dal Segno

Recitativo

Tenore

Was ist der schwache Mensch, das Erdenkind? Ein Wurm, ein armer Sünder. Schaut,
What is this fra - gile thing, the child of man? A worm, a fee-ble sin-ner. But

wie ihn selbst der Herr so lieb ge-winnt, dass er ihn nicht zu niedrig schätzet und ihm die Himmels-
still our Lord does not as-tem him base, nor yet de - ny him his af - fec-tion, and sends His Heav'nly

7

kinder, der Seraphinen Heer zu seiner Macht und Gegenwehr, zu seinem Schutze setzet.
An-gels, the host of Se-ra-phim, a migh-ty force, to suc-cess him and give him sure pro-tec-tion.

Aria
Adagio ($\text{D} = 132$)

5

9

Tenore

Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir, ihr
Bide, ye Angels, bide with me,

Choral

13

En - - - - gel, bleibt, — ihr En - - - - gel, bleibt bei mir, — ihr
An - - - - gels, bide, — ye An - - - - gels, bide with me, — ye

17

En - - - - gel, bleibt bei mir, bleibt ihr En - - - - gel, bleibt bei mir, bei
An - - - - gels, bide with me, bide, ye An - - - - gels, bide with me, with

21

mir, bleibt bei mir, bei mir, bleibt bei mir, bei mir,
me, bide with me, with me, bide with me, with me,

25

— bleibt bei mir, — ihr En - - - - gel, bleibt — bei mir!
— bide with me, — ye An - - - - gels, bide — with me!

29

Bleibt, ihr En -
Bide, ye An -

33

- gel, bleibt bei mir, ihr En -
- gels, bide with me, ye An -

37

mir!
me!

41

Füh - ret mich auf bei den Sei - ten, führ -
Guide ye me, my fears al - lay - ing, guide -

45

ret mich auf beiden, auf bei den Sei - ten, fü -
ye me, my af- ter- rors and fears al - lay - ing, gu -

49

ret mich auf bei den Sei - ten, auf
ye me, my fears al - lay - ing, my

53

bei - den Sei - - - - - ten, dass mein Fuss nicht mö -
fears al - lay - ing, keep my feet... from ev -

57

ge glei - - - - - ten,
er stray - - - - - ing,

61

füh - ret, füh
guide ye, guide

65

ret mich auf bei
ye me, my fears

den Sei_ten, dass mein
al - lay - ing, keep my

69

Fuss nicht mö - ge gleiten, mein Fuss nicht mö - ge glei - ten,
feet from ev - er stray-ing, my feet from ev - - er stray - - ing,

73

a - teach - - ber
teach me

77

lehrt mich auch all - hier, a - ber
rev - er - ent to be, teach me -

81

lehrt mich auch all - hier, a - ber lehrt mich auch allhier, all -
rev - er - ent to be, teach me - rev - er - ent to be, to

85

hier be; eu - er gto - asse Hei - lig

89

sin - gen und dem Höch - sten Dank,
sing - ing, to - the high - est thanks

93

97

— dem Höch -
— ful prais —

— sten Dank zu brin -
— es ev - er bring -

101

— gen, Dank zu brin - gen!
— ing, ev - er bring - ing!

105

Bleibt, — ihr En - - - gel,
Bide, — ye - An - - - gelis,-

109

bleibt bei mir, bleibt bei mir, bleibt bei mir, ihr En...
bide with me, bide with me, bide with me, ye An...

113

- gel, bleibt bei mir, bleibt, ihr En... gel, bleibt bei mir,
gels, bide with me, bide, ye An... gel, bide with me,
gels, bide with me, ye An...

117

bleibt, ihr En... gel, bleibt bei mir, ihr En...
bide, ye An... gel, bide with me, ye An...

121

- gel, bleibt bei mir!
gels, bide with me!

125

Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir, bei

129

mir, bei mir, ihr Engel, bleibt bei mir, ihr

133

Engel, bleibt bei mir!
An-gels, bide with me!

37

Engel, bleibt bei mir!
An-gels, bide with me!

Recitativo
Soprano

Lasst uns das An - ge - sicht der frommen En - gel lie - ben und sie mit
Lord, let us love to gaze up - on the An - gels face, — nor let our

3

unsern Sünden nicht vertreiben oder auch be - trüben, so sei'n sie, wenn der Herr gebeut, der
faults and sin - ful ways estrange us from them in dis - grace. — Grant, too, when God shall bid us say our

6

Welt Va - let zu sa - gen, zu unsrer Se - ligkeit auch unser Himmels wa - gen.
last fare-well to mor-tals, that we be borne a - way by them to Heav - en's por - tals.

Choral (Mel: „Freu' dich sehr, o meine Seele“)

Soprano

Lass dein' En - gel mit mir fah - - ren auf E -
 Let Thine An - - gels not for - sake me, but to

Alto

Lass dein' En - gel mit mir fah - - ren auf E -
 Let Thine An - - gels not for - sake me, but to

Tenore

Lass dein' En - gel mit mir fah - - ren auf E -
 Let Thine An - - gels not for - sake me, but to

Basso

Lass dein' En - gel mit mir fah - - ren auf E -
 Let Thine An - - gels not for - sake me, but to

li - - as' Wa - gen roth und mein' See - le wohl be -
 Thee, when life shall cease may E - li - - as' char - iot

li - - as' Wa - - gen roth und mein' See - le wohl be -
 Thee, when life shall cease may E - li - - as' char - iot

li - - as' Wa - - gen roth und mein' See - le wohl be -
 Thee, when life shall cease may E - li - - as' char - iot

li - - as' Wa - - gen roth und mein' See - le wohl be -
 Thee, when life shall cease may E - li - - as' char - iot

13

wah - ren wie Laz' rum nach sei nem Tod.
take me, up, like Laz - a - rus, in peace.

wah - ren wie Laz' rum nach sei - nem Tod.
take me, up, like Laz - a - rus, in peace.

wah - ren wie Laz' rum nach sei - nem Tod.
take me, up, like Laz - a - rus, in peace.

wah - ren wie Laz' rum nach sei - nem Tod.
take me, up, like Laz - a - rus, in peace.

wah - ren wie Laz' rum nach sei - nem Tod.
take me, up, like Laz - a - rus, in peace.

19

Lass sie ruhn in dei nem Schoss, er - füll' sie mit
Let me rest in Thine em - brace; fill my heart with

Lass sie ruhn in dei - nem Schoss, er - füll' sie mit
Let me rest in Thine - em - brace; fill my heart - with

Lass sie ruhn in dei - nem Schoss, er - füll' sie mit
Let me rest in Thine em - brace; fill my heart - with

Lass sie ruhn in dei - nem Schoss, er - füll' sie mit
Let me rest in Thine - em - brace; fill my heart - with

Lass sie ruhn in dei - nem Schoss, er - füll' sie mit
Let me rest in Thine - em - brace; fill my heart - with

25

Freud' und Trost, bis der Leib kommt aus der Er.
 joy and grace; when my days on earth are end - - -
 Freud' und Trost, bis der Leib kommt aus der Er.
 joy and grace; when my days on earth are end - - -
 Freud' und Trost, bis der Leib kommt aus der Er.
 joy and grace; when my days on earth are end - - -
 Freud' und Trost, bis der Leib kommt aus der Er.
 joy and grace; when my days on earth are end - - -

1

de und mit ihr ver-ei-nigt wer-de.
 ed. may my soul with Thee be blend-ed.
 de und mit ihr ver-ei-nigt wer-de.
 ed. may my soul with Thee be blend-ed.
 de und mit ihr ver-ei-nigt wer-de.
 ed. may my soul with Thee be blend-ed.
 de und mit ihr ver-ei-nigt wer-de.
 ed. may my soul with Thee be blend-ed.