

J.S. Bach
Cantata No. 24
Ein ungefärbt Gemüt

Aria.

(Andante ♩ = 80.)

Pianoforte.

Alto-

Ein

un - ge - färbt Ge - mü - te. von deut - scher

un - ge - farst _____ Ge - mu - - le, von deut - scher

Treu' und Güte, macht uns vor Gott und Menschen

Fried ————— und Gute, macht uns vor Gott und Menschen

19

schön, vor Gott, macht uns vor Gott, vor Gott und Menschen

23

schön, vor Gott und Menschen schön. Ein un - - ge -

27

färbt, ein un-gefärbt Ge - mü - te, von deutscher Treu und Gü - te, macht

31

uns vor Gott und Menschen schön.

35

39

Der Chri - sten Tun, der Christen Tun und

43

Han

47

del, ihr ganzer Lebenswan

51

del soll auf der gleichen Fuſſe stehn,

A musical score page from Schubert's "Die Schöne Müllerin". The vocal part (voice and piano) is on the top staff, and the piano part is on the bottom staff. The vocal line consists of eighth-note patterns, and the piano accompaniment features sustained bass notes and eighth-note chords. The page number 55 is at the top left.

A musical score page from a piano-vocal edition. The page number '59' is at the top left. The vocal line continues with the lyrics 'Der Christen Tun und Han - del, ihr gan-zer Le-bens - wan - del'. The piano accompaniment consists of two staves. The upper staff uses a treble clef and includes a basso continuo line indicated by a brace. The lower staff uses a bass clef. The music features various dynamics and harmonic changes, with some notes tied across measures.

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo style. The vocal line continues from the previous system with the lyrics "soll auf der - glei - chemFuisse stehn, der Christen Tun und Han - - del," written in a cursive hand. The piano accompaniment consists of harmonic chords and bass notes. The page number 16 and system number 63 are visible at the top left.

A musical score for piano and voice. The vocal line begins with a dotted half note followed by an eighth note, then continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand.

70

stehn,
soll auf der glei chem Fu sse stehn.

74

Ein un ge färbt. Ge mü te,

79

83

ein un - gä -

87

färbt. Ge mü te, von deut scher

91

Treu' und Güte, macht uns vor

95

Gott und Menschen schön, macht uns vor Gott, macht uns vor

99

Gott und Menschen schön, vor Gott und Menschen schön, vor Gott und Menschen schön.

103

107

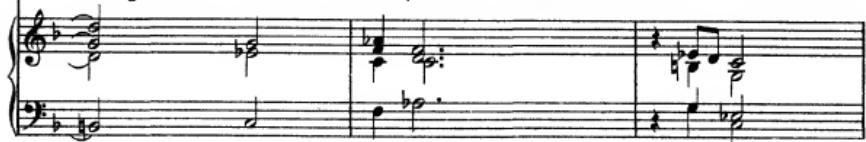
Recitativo.

Tenore.

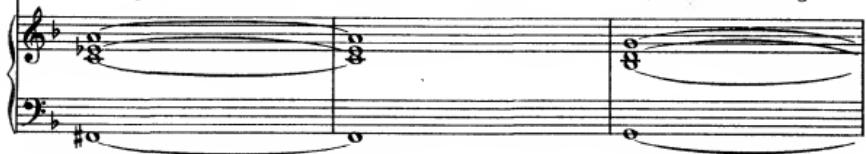
Die Redlichkeit ist ei-ne von den Gottes ga-ben; dass sie bei unsrer Zeit so



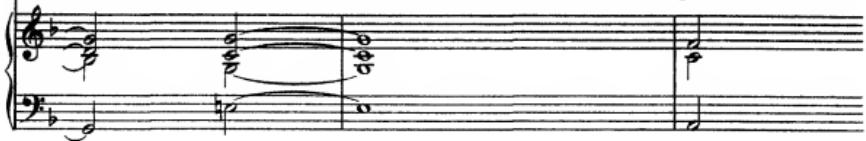
we.nig Menschen ha.ben, das macht, sie bit-ten Gott nicht drum. Denn von Na-



tur geht un-sers Her.zens Dich.ten mit lauter Bö-sem um; soll's sei-nen Weg auf



et-was Gu-tes rich-ten, so muss es Gott durch sei.nen Geist re-gie-ren und auf die



Bahn der Tu-gend füh-ren. Ver-langst du Gott zum Freun-de, so



15

ma . che dir den Nächsten nicht zum Fein - de: durch Falschheit, Trug und List.

18

Ein Christ soll sich der Tauben Art be . streben und oh . ne fal . sche Tük . ke

20 Arioso. ($\text{d} = 69.$)

le . ben. Mach' aus dir selbst ein sol . ches Bild, wie du den Näch . sten

22

ha . ben willt, wie du den Näch . sten, wie du den Näch . sten, mach'

241

aus dir selbst ein sol . ches Bild, wie du den Nächsten ha - ben willt!

(Coro.)

(Allegro moderato $J = 72$)

Soprano.

Alto. Al - les, Al - - les, Al - les, Al - -
 Tenore. Al - les, Al - - les, Al - les, Al - -
 Basso. Al - les, Al - - les, Al - les, Al - -
 Al - - les, Al - les, Al - - les,

- les, Al - les nun, Al - les nun, das ihr -
 les, Al - les nun, Al - les nun,
 les, Al - les nun, Al - les nun,
 Al - les, Al - les nun, Al - les nun, das ihr -

wol - let,daseuchdie Leu - te,die Leu-te tun sol - len,das tut ihr
 das ihr wol - let,daseuchdie Leu - te,tun sol - len, das
 das ihr wol - let,daseuchdie Leu - te,tun sol - len,
 wol - let,daseuchdie Leu - te,die Leu-te tun sol - len, das tut A

12

ih-nen, das tut ihr ih-nen, das tut
tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen,
das tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen,
— ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen, das

15

— ihr ih-nen, Al - - les nun, das ihr
das tut ihr ih-nen, Al - - les nun, das
das tut ihr ih-nen, Al - - les mun, das
tut ihr ih-nen, Al - - les nun, das

18

wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - - te tun sol - -
ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - - te tun
ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - - te tun
ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - - te tun

21

len, das tut ihr ih - nen, das tut
sol - len, das - tut ihr ih - nen, Al les, Al les
sol - len, das tut ihr ih - nen, Al les, Al les
sol - len, das tut ihr ih - nen,

24

ihr ih - nen, das tut, das tut ihr ih - nen.
nun, das tut, das tut, das tut ihr ih - nen.
nun, das tut, das tut, das tut ihr ih - nen.
Al les, Al les, Al - les das tut ihr ih - nen.

28

B

Alles, Alles nun, das ihr wollet,
Alles, Alles nun, das ihr wollet,
Alles, Alles nun, das ihr wol - let,
Alles, Alles nun, das ihr wol - let,

32

Alles, Alles nun, das ihr wollet:
L.H.

36 C Allegro e vivace. ($\text{♩} = 104$)

SOLO.
Al les nun, das ihr wollet, das euch die Leu.
SOLO.
Das tut, das tut, das tut, das tut ihr

41 SOLO.

SOLO.
Das tut, das tut, das tut, das tut ihr
SOLO.
Al les nun, das ihr wollet, das euch die Leu.
te tun sol len, das tut ihr, das
ih nen, das tut ihr ih n en, Al les, Al les nun, das ihr

46

ih-nen, Al-les nun, das-ihr-te tun sol-len, tun sol-tut ihr ih-nen, Al-les nun, das-tut, das-wol-let, das-tut ihr ih-nen, das-tut ihr ih-nen.

51

wol-let, das-euch die Leu-te tun sol-len, das-tut, das-tut ihr ih-nen, Al-les, Al-les nun, thut, das-tut, das-tut ihr ih-nen, das-tut ihr ih-nen, TUTTI.
Al-les nun, das-ihr

56

len, das-tut ihr ih-nen, das-tut, das-tut, das-ihr wol-let, das-tut ihr ih-nen, das-tut, das-tut, das-euch die Leu-te tun sol-len, Al-les nun, das-ihr wol-let, das-euch die Leu-te tun sol-len.

61

das tut, das tut ihr ih - -nen, das tut, das tut
TUTTI.

das tut, das tut ihr ih - -nen. Al - les nun, das... ihr
wol - let, das euch die Leu - te tun sol - - -

len,das tut ihr ih - -nen,das tut, das tut,
das tut,

66

das tut, das tut ihr ih - -nen. Al - les nun, das... ihr
wol - let, das euch die Leu - te tun sol - - -

len,das tut ihr ih - -nen,das tut, das tut,
das tut,

das tut, das tut ihr ih - -nen, das tut, das tut,
das tut,

L.H.

71

wol - let, das euch die Leu - te tun sol - - -

len,das tut ihr ih - -nen, das tut, das tut,
das tut,

das tut, das tut ihr ih - -nen,das tut, das tut,
das tut,

das tut, das tut ihr ih - -nen, das tut, das tut,
das

76

E

lendas tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen, Al-les
das tut, das tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen, Al-
das tut, das tut ihr ih-nen, Al-les nun, das ihr
tut, das tut ihr ih-nen, Al-les nun, das ihr

81

nun, das ihr wollet, Al-les nun, das ihr wollet, Al-les, Al-
les, das ihr wol-let, Al-les, das ihr wollet Al-les nun, das ihr
wol-let, Al-les nun, das ihr wol-let, Al-les nun, das ihr wol-
let, Al-les nun, das ihr wollet, Al-les nun, das ihr wollet Al-les,

86

les nun, das ihr wollet, das euch die Leu-te tun sol-wol-let, das euch die Leu-te tun sol-lens, das tut ihr ihnen, das tut ihr ih-
let, das euch die Leu-te tun sol-lens, das tut ihr ihnen, das tut ihr ih-
let, das euch die Leu-te tun sol-lens, das tut ihr ihnen, das tut ihr ih-
les nun, das ihr wol-let, das euch die Leu-te tun sol-

A musical score page from Brahms' "Liebeslieder Waltzer". The page number 92 is at the top left. The section title "F" is centered above the vocal line. The vocal part consists of lyrics in German: "len, das tut, das tut, das tut, das tut, das tut, nen, das tut, das tut, das tut, das tut, das tut, nen, das tut ihr ihnen, das tut ihr ihnen, das tut ihr ih-nen, das tut ihr len, das tut, das tut, das tut, das tut, das". The piano accompaniment features complex chords and rhythmic patterns. The vocal line uses eighth-note patterns throughout.

A page from a musical score featuring six staves of music. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics in German: "ihnen, das tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen." The bottom three staves are for orchestra, showing various instruments like strings, woodwinds, and brass. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 100-109 are visible at the top left.

Recitativo.

Basso.

Die Heu.che.lei ist ei .ne Brut, die Be .li.al ge . zeu.get; wer

sus
sich in ih.re Knechtschaft beuget, der zählt zu Sa.tan's Diener . schaft. Wie, lassen sich denn

6 Christen dergleichen auch ge . lüsten? Gott sei's ge . klagt! Die Redlichkeit ist

9 teu . er. Manch'teuflisch Unge . heuer sieht wie ein En . gel . aus, man kehrt den Wolf hin .

12 ein, den Schafpelz kehrt man ha.us: wie könn'f es ärger sein? Verleumden, Schmälin und Richten, Ver-

16

dammen und Vernichten ist überall gemein. So geht es dort, so geht es hier; der

Arioso Andante. ($\text{♩} = 60$)

19

lie... be Gott, der lie... be Gott be... hü... te mich da... für, der lie... be

22

Gott be... hü... te mich, der lie... be... Gott be... hü... te mich da... für!

Aria.

(Andante $\text{♩} = 63$)



ii Tenore.

Treu' und Wahrheit sei der Grund, Treu' und

14

Wahrheit sei der Grund al - ler dei - ner Sin - nen,

16^{II}

Treu' und Wahrheit, Treu' und Wahrheit sei der Grund, sei der

19

Grund al - ler dei - ner Sin - nen,

21II

wie von au - ssernWort und Mund, von au -

24

ssenWort und Mund, sei das Herz von in - nen, wie von aussen Wort und

26II

Mund, sei das Herz von in - nen.

29

Gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln

31

gleich, gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und Engeln gleich, und Engeln

34

gleich, gü - tig sein und tu - gendreich, gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En -

36

- geln gleich, macht uns Gott und Engeln gleich, und En - geln gleich.

Dal Segno.

Choral. (♩ = 68.)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

</

9

von dem wir Alles ha -
von dem wir Alles ha -
von dem wir Alles ha -
von dem wir Alles ha -

12 A

ben: ge - sun - den Leib gib
ben: ge - sun - den Leib gib
ben: ge - sun - den Leib gib
ben: ge - sun - den Leib gib

A

15

mir, und dass in sol - chem
mir, und dass in sol - chem
mir, und dass in sol - chem
mir, und dass in sol - chem

18

Leib' ein' un - ver - letz - te
Leib' ein' un - ver - letz - te
Leib' ein' un - ver - letz - te
Leib' ein' un - ver - letz - te

21

Seel' und rein Ge -
Seel' und rein Ge -
Seel' und rein Ge -
Seel' und rein Ge -

24

wis - sen bleib!
wis - - sen bleib, und rein Ge - - wis - - sen bleib!
wis - - sen bleib, und rein Ge - - wis - - sen bleib!
wis - - sen bleib!