

à Hermann Léon
SONNET PAYEN

Text by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

N^o 17.

Vite, soutenu et avec entrainement.
dolcissimo.

PIANO.

pp

sost.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand (bass clef) provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The music is in 6/8 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The second system features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the word "douce" above it. The lyrics "Ro - sa, ——— Ro - sa ———" are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "l'air est plus doux, l'air est plus doux ——— qui" are written below the vocal staff. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

hai_gne ta poi_tri - - - ne; A -

- vril emplit d'o_deurs - les feuilla - - - ges om-breux. Tout re -

- nait, - - - Tout re - nait, et le long des sen_tiers a - mou -

- reux, - - - Par_tout sai_gne la rose - - - et

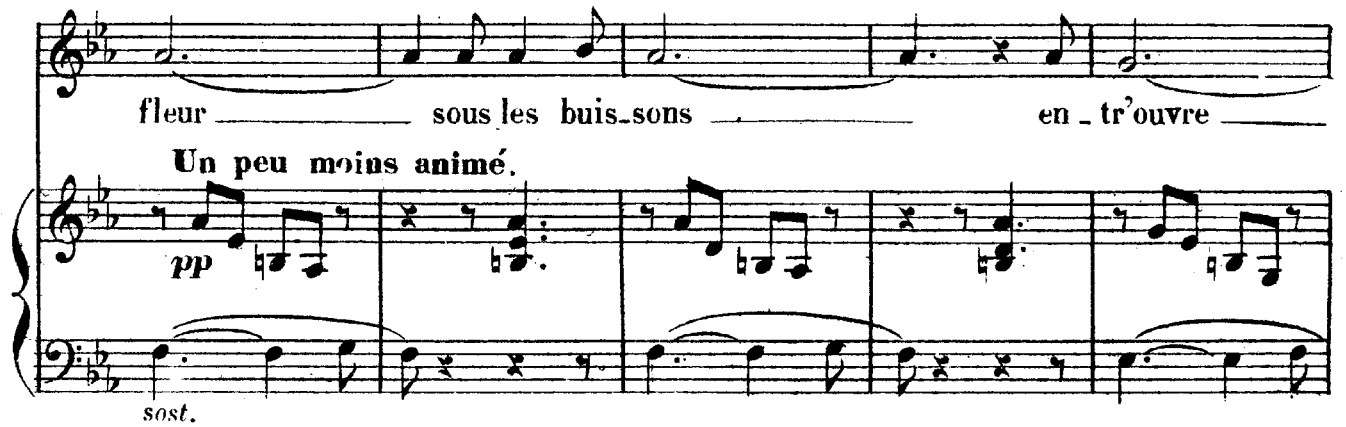
dolce. *cresc.*

dolce. *cresc.*

p
- nei - ge'l'aubé - pi - - - ne! La



fleur _____ sous les buis_sons _____ en - tr'ouvre _____
Un peu moins animé.
pp
sost.



_____ un œil peu_reux _____ Et livre _____ au vent du



pp
soir, _____ au vent du soir _____ l'or _____



poco a poco appassionato.

de son é - ta - mi - ne; Tout ai -

poco a poco appassionato.

- me! tout ai - me! Viens, Ro -

cresc.

f con passione.

- sa! — viens! — les a - mants sont heureux — A l'om - bre du grand

f

bois — qui pend — à la - col - li

1^o Tempo.

pp *dolcissimo*.

- ne!... Ro - sa! — Ro - sa! l'air est plus doux,

l'air est plus doux — qui bai - gnet a poi - tri — — — — —

poco rit.

suivent.

Allegro. **Récit.**

- ne!... Mais, Ro - sa la prê - tresse i - gnore les fris.

Allegro. **Récit.**

f *M.G.* *3* *b*

Ped. M.G. *

Moderato.

pp *mesuré.*

- sons Qu'avril nous porte a - vec ses blanches flori - sons... — — — — — Ja -

ppp *rit.*

Ur peu retenu.
dolcississimo.

Andante grave.

mais les doux gazons n'ont bai_sé sa sanda - le. Des téné_bres du

rit. 3 *fp*

Ped.

avec passion.

temple elle cherche l'horreur, Et du feu_ qui nous brû - le, immobi - le ves -

fp *f* *ff*

a Tempo 1°

- ta - le, Gar - de comme un au - tel le tombeau de son cœur.

a Tempo 1°

p *dim.* *pp*

2 Ped. * Ped. *

perpendosi. *ppp*

Ped. * Ped. * Ped.