

Der Gefangene.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

(R. Graf.)

Für hohe Stimme.

Joseph Marx.

Langsam und traumhaft.

Gesang. *p*

Tod mit Blu - men laß dein Tor be - rei - ten, a - ber

Piano. *p*

cresc. *decresc.* *p*

stö - re nicht die wei - ßen Se - gel mei - ner Träu - me, die durch

cresc. *mp* *pp*

mf *cresc.*

gold - ne Wel - len - säu - me sanft schon nach dem Pa - ra - die - se

mf *mp* *mf*

glei - - - ten. *cresc.* Laß ver - klin - gen

sie wie Sil - ber - klang von Har - fen, *cresc.* *mf* *mp* *cresc. e poco rit.* laß ver - schwe - ben sie wie Wol - ken -

harfenartig *mf* *mp* *cresc. e poco rit.*

schat - ten, sich ver - schlei - ern wie zwei ta - ges - mü - de

cresc. *rit.* Kin - der - au - gen.

mp *cresc.* *rit.* *mf* *décresc. e rit.* *p*

Komponiert 1907.