

Ein goldenes Kettlein.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

(R. Graf.)

Für hohe Stimme.

Joseph Marx.

Gesang. *Fließend (etwas frei im Vortrag)* *mp*

Acht der win - zi - gen

Piano. *mp* *p.* *p.*

cresc.

Per - len ent - hält das gol - de - ne Kett - lein;

cresc. *mf*

mf

so magst der Trän - lein du acht

mp *mf*

cresc. *mf*
sen - den mir ein - stens ins Grab.

cresc. *mf*

a tempo (etwas fließender) *cresc.*
Trag es nur im - mer am

poco rit. *a tempo (etwas fließender)* *cresc.*

mf
Tag ver - bor - gen vom schüt - zen - den

mf *decresc.*

Klei - de, wie du sorg - sam ver-bargst un - ser Ge-heim-nis der

mp *zart*

rit. *a tempo (belebend)*
cresc.

Welt. Doch in ver - schwie - ge - nen Näch - - - ten, o

p rit. *mp cresc.*

mf cresc. *f breiter werden*

trag es zum sü - - - Ben Ge - den - - - ken,

mf cresc. *f breiter werden*

Ruhiger

daß der Spen - der so oft

Ruhiger

mf *mp* *p*

rit.

nächt - lich am Hals dir hing.

a tempo *rit.*

rit. *mp* *p*

Komponiert 1908.

U. E. 5595

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig