

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ein junger Dichter denkt an die Geliebte.

(Aus dem Chinesischen)

Für mittlere Stimme.

(Sao-han.)

Joseph Marx.

Langsam.

Gesang.

Der Mond steigt auf - wärts, ein ver -

lieb - - ter Träu - mer, um aus - zu-ruhn in dem Blau der

Nacht. Ein fei - ner Wind - hauch

Piano.

p

mf

mp

weich

pp

sempre pp

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first two measures. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the next four measures. The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the final two measures. The piano part features various dynamics and articulations, including slurs and accents. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano part is written in two staves (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum).

mp.

küsst den blan - ken Spie - gel des Tei - ches,

mp *legato*

der me - lo - disch sich be - wegt.

cresc. *mp* *weich und lastend*

pocho rit. 0

sempre mp

voll

hol - - der Klang, wenn sich zwei Din - - ge ei - nen,

a tempo *mf* *sempre legato*

die um sich zu ver - ei - - nen sind ge - schaf - - fen.

sempre legato

cresc. *f assai* *mf e legato*

Ach, was sich zu ver - ei - - nen ist ge - -

mp

schaf - fen, ver - eint sich sel - ten auf der dun - - keln

cresc.

Er - - del!

mf rit. *f* *decresc.* *mp*