

مكتبة الجاهليين  
أبي عثمان غنم بن بحر الجاهلي

٢٥٥ - ١٥٠

بتحقيق وترتيب  
عبدالله بن محمد الجاهلي

# الكتاب الأول

## الجاهليين

[ نال هذا الكتاب الجائزة الأولى لنشر  
والتحقيق العلمي في المسابقات الأدبية التي  
نظمتها المجمع اللغوي ١٩٤٩ - ١٩٥٠ ]

### الجزء السابع

بمعنى القسم الأول من الفهارس العامة لجميع أجزاء الكتاب

الطبعة الثانية

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

محمد محمود الحلبي وشركاه - خلفاء



# كتاب التبليغ

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

الجزء السابع

بتحقيق وكشور

عبد السلام محمد هارون

الطبعة الثانية

---

جميع الحقوق محفوظة للشارح

---

١٩٦٨ - ١٣٨٧ م



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢

### القول في أحساس أجناس الحيوان

اللهم إنا نعوذ بك من الشيطان الرجيم ، ونسألك الهداية إلى صراطك المستقيم <sup>(١)</sup> ، وصلى الله على سيدنا محمد خاصة <sup>(٢)</sup> وعلى أنبيائه عامة . ونعوذ بالله أن تدعونا المحبة لإتمام هذا الكتاب إلى أن نصلي الصدق بالكذب وتدخل الباطل في تضاعيف الحق ، وأن نتكثر بقول الزور ونلتمس تقوية ضعفه <sup>(٣)</sup> باللفظ الحسن ، ومترقبه بالتأليف الموثق <sup>(٤)</sup> ، أو نستعين على إيضاح الحق إلا بالحق ، وعلى الإفصاح بالحجة إلا بالحجة <sup>(٥)</sup> ، ونستميل إلى دراسته واجتباته <sup>(٦)</sup> ، ونستدعى إلى تفضيله والإشادة <sup>(٧)</sup> بذكره ، بالأشعار المولدة ، والأحاديث المصنوعة <sup>(٨)</sup> ، والأشأنيد المدخولة ، وبما لاشاهد عليه إلا دعوى قائله ، ولا مصدق له إلا من لا يوثق بمعرفته . ونعوذ بالله من فتنة القول وخطئه ، ومن الإسهاب وتفحم أهله <sup>(٩)</sup> . والاعتماد فيما بيننا

(١) فيما عدل : « إلى الصراط المستقيم » .

(٢) ط ، هـ : « محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم خاصة » .

(٣) س ، هـ : « صنته » ل : « ويلتمس تمويه ما فيه » .

(٤) هـ : « وشر » تحريف . ل : « قبيحة » . الموثق : المعجب . س : « الموفق » .

(٥) فيما عدل : « وعلى إيضاح الحجة إلا بالحجة » .

(٦) الاجتباء : الاختيار والاصطفا . ط : « واقتنائه » س ، هـ : « واحتباته » صوابهما في ل .

(٧) فيما عدل : « والإشارة » ل : « والإشادة » ، صوابهما ما أثبت .

(٨) ط ، س : « الموضوع » ، وأثبت ما في ل ، هـ .

(٩) ل ، هـ : « وتفحم » س ، ط : « وخطئه » .

وبين كثيرٍ من أهل هذا الزمان على حسن الظن<sup>(١)</sup> ، والاتكالك فيهم على العذر ؛ فإن كثيراً ممن يتكلف قراءة الكتب ، ومدارسة العلم ، يقفون من جميع الكتب<sup>(٢)</sup> على الكلمة الضعيفة ، واللفظة السخيفة ، وعلى موضع من التأليف قد عرض له شيء من استكراه<sup>(٣)</sup> ، أو ناله بعض اضطراب<sup>(٤)</sup> ، أو كما يعرض في الكتب من سقطات الوهم ، وفلذات الضجر ، ومن خطأ التامخ ، وسوء تحفظ المعارض<sup>(٥)</sup> على معنى لعله لو تدبره بعقلٍ غير مفسد ، ونظير غير مدخول ، وتصفحة وهو محترس من عوارض الحسد ، ومن عادة التسرع<sup>(٦)</sup> ، ومن أخلاق من عسى أن يتسع في القول بمقدار ضيق صدره ، ويثرسل لسانه إرسال الجاهل بكفته ما يكون منه . ولو جعل بدلاً شغله بقليل ما يرى من المذموم شغله<sup>(٧)</sup> بكثير ما يرى من المحمود — كان ذلك أشبه بالأدب المرضي وإخيم الصالح ، وأشدّ مشاكلة للحكمة ، وأبعد من سلطان الطيش ، وأقرب إلى عادة السلف<sup>(٨)</sup> وسيرة الأولين ، وأجدر أن يهب الله له السلامة في كتبه ، والدفاع عن حجته يوم مناضلة خصومه<sup>(٩)</sup> ومقارعة أعدائه .

(١) ط : « على من حسن الظن » هـ : « على ظن من حسن الظن » ، محرفتان .

(٢) فيما عدل : « من جميع هذا الكتاب » .

(٣) س : « الاستكراه » .

(٤) فيما عدل س : « وناله بعض الاضطراب » .

(٥) س : « المعاند » .

(٦) فيما عدل : « ومن عارض » ط فقط : « التبرع » محريف .

(٧) ط ، س : « تنقله » هـ : « ينقله » صواهما في ل .

(٨) ط ، هـ : « الصلف » تحريف .

(٩) ط ، هـ : « يوم مناضلته خصومه » .

وليس هذا للكتاب -- يرحمك الله -- في إيجاب الوعد والوعيد فيعترض عليه المرجئ ، ولا في تفضيل عليّ فينصّب له العثماني<sup>(١)</sup> ، ولا هو في تصويب الحكمين ، فيستخطّه الخارجى ، ولا هو في تقديم الاستطاعة فيعارضه من يخالف التقديم ، ولا هو في تثبيت الأعراض فيخالقه صاحب الأجسام ، ولا هو في تفضيل البصرة على الكوفة ، ومكة على المدينة ، والشام على الجزيرة ، ولا في تفضيل العجم على العرب ، وعدنان على قحطان ، وعمرو على واصل<sup>(٢)</sup> فيردّ بذلك الهذليّ على النّظّامى<sup>(٣)</sup> ، ولا هو في تفضيل مالك على أبي حنيفة ، ولا هو في تفضيل امرئ القيس على النّابغة ، وعامر ابن الطفيل على عمرو بن معد يكرب ، وعباد بن الحصين<sup>(٤)</sup> على عيد الله ابن الحرّ ، ولا في تفضيل ابن مريج على العريض ، ولا في تفضيل سيبويه على الكسائيّ ، ولا في تفضيل الجعفرىّ على العقيليّ<sup>(٥)</sup> ، ولا في تفضيل حم الأحنّف على حلم معاوية ، وتفضيل قتادة على الزّهرى ، فإنّ لكلّ

(١) يقال نسب لفلان نصبا : إذا قصده وعاداه وتجرده ، ومنه الذراب والنّاصبية وأهل النّصب المتدينون ببغضة على غاية السلام . فيما عدال : « فينصب » ، وصواب النص من ل .

(٢) عمرو : هو عمرو بن عبيد المترجم في ( ١ : ٣٣٧ ) وهو صاحب التّعمرية . انظر الفرق بين الفرق ١٠٠ - ١٠٢ .

(٣) الهذليّ : واحد الهذلية ، وهم أتباع أبي الهذيل محمد بن إهذيل المعروف بالملاف ، الممتزى . انظر للكلام على مله في الفرق بين الفرق ١٠٢ والمال ( ١ : ٦٢ ) والمواقف ٦٢١ ومفاتيح العلوم ١٨ . فيما عدال : الهذليّ ، تحريف .

(٤) سبقت ترجمة في ( ٢ : ١٠٤ ) وترجمة عبيد الله بن الحرّ في ( ٢ : ١٠٣ ) ط ، هـ : « بن الحسين ، صوابه في س . وفي ل : « بن حسين ، وهو وجه جاز في العربية .

(٥) ل : « الحمدي على القاطن » .

صِنْفٍ من هذه الأصناف شيعَةً ، ولكلِّ رجلٍ من هؤلاء [ الرجال ] جُنْدًا  
وعددًا يخاصمون عنهم . وسفهاؤهم المتسرعون منهم كثير <sup>(١)</sup> ، وعلمائهم قليل  
وأنصاف علمائهم أقل .

ولا تنكر هذا - حفظك الله - أنا رأيت رجلين بالبصرة على باب مؤيس  
ابن عمران ، تنازعا في العنب النيروزي والرازي ، فجرى بينهما اللعين <sup>(٢)</sup>  
حتى توثبا ، فقطع الكوفي إصبع البصري ، وفقاً البصري عين الكوفي ،  
ثم لم البث إلا يسيراً حتى رأيتهما متصافيين متنادمين لم يقعا قط على مقدار  
ما يغضب من مقدار ما يرضى <sup>(٣)</sup> ، فكيف يقعان على مقادير طبقات  
الغضب والرضا <sup>(٤)</sup> ؟ والله المستعان .

وقد ترك هذا الجمهور الأكبر ، والسواد الأعظم ، التوقف عند الشبهة ،  
والثبّت عند الحكومة جانباً ، وأضربوا عنه صفحاً <sup>(٥)</sup> ، فليس إلا لا أو نعم -  
إلا أن قولهم « لا » موصول منهم بالغضب ، وقولهم « نعم » موصول منهم  
بالرضا . وقد عزلت الحرّية <sup>(٦)</sup> جانباً ، ومات ذكر الحلال والحرام ،  
ورفض ذكر التبيح والحسن .

قال سمرو بن الحارث : « كُنَّا نُبغض من الرّجال ذا الرّياء والنّفخ <sup>(٧)</sup> ،

ونحن اليوم نتمنّاهما » .

(١) فيما عدل : « من مخاصمهم وسفهاؤهم والمتسرعون منهم كثير » .

(٢) أى الشيطان . ل : « العنن » تحريف .

(٣) ل : « لم يقعا قط على ما يغضب من ما يرضى » .

(٤) فيما عدل : « مقدار طبقات الغضب » .

(٥) فيما عدل : « وأعرضوا عنه صفحاً » .

(٦) فيما عدل : « وقد عزل الحق جانباً » .

(٧) النّفخ : أن يفتخر بما ليس له . ما عدل : « النّفخ » تحريف .

قد كتبنا من كتاب الحيوان ستة أجزاء ، وهذا الكتاب السابع هو الذى ذكرنا فيه القليل بما حضرنا من جملة القول فى شأنه ، و [ فى ] جملة أسبابه ، والله الموفق .

وإنما اعتمدنا فى هذه الكتب على الإخبار عما فى أجناس الحيوان<sup>(١)</sup> من الحجج المتظاهرة ، وعلى الأدلة المترادفة<sup>(٢)</sup> ، وعلى التنبيه على ما جللها الله تعالى من البرهانات<sup>(٣)</sup> التى لا تعرف حقائقها إلا بالفكرة<sup>(٤)</sup> ، وغشاها من العلامات التى لا تنال منافعها إلا بالعبارة ، وكيف فرّق فيها من الحكم العجيبة<sup>(٥)</sup> ، والأحاساس الدقيقة ، والصنعة اللطيفة ، وما ألهمها من المعرفة وحشاها<sup>(٦)</sup> من الجبن والجرأة ، وبصرها بما يُقيمتها<sup>(٧)</sup> ويُعيشها ، وأشعرها من الفطنة لما يحاول منها<sup>(٨)</sup> عدوها ، ليكون ذلك سبباً للحذر ، ويكون حذرنا سبباً للحراسة ، وحراستها سبباً للسلامة ، حتى تجاوزت فى ذلك مقدار حراسة الجرب من الناس ، والخائف المطلوب من أهل الاستطاعة والروية<sup>(٩)</sup> ، كالذى يروى من تحارس الغرائق والكراكي ، وأشكال من ذلك كثيرة ، حتى صار الناس لا يضرّيون المثل إلا بها ، ولا يذمّون

(١) فيما عدل : « وإنما اعتمدنا فى هذا الكتاب على أخبار ما فى أجناس الحيوان » .

(٢) ل : « من الحجج المتظاهرة والأدلة المترادفة » . وكلمة : « المتظاهرة » مخرفة .

(٣) جلاها : كساها . وفيما عدل : « خلفها » ، تحريف .

(٤) ط ، ه : « لا يعرف » . وفيما عدل : « إلا من الفكرة » .

(٥) فيما عدل : « من الحكمة » .

(٦) حشاداً : ملأها ، على المثل . وأشدّ ثعلب :

ولا تأنفا أن تسألا وتسلما . فإحشى الإنسان شرامن الكبر

فيما عدل : « كساداً » تحريف .

(٧) فى الأصل : « يقيمها » .

(٨) فيما عدل : « بما تحاذر بها عدوها » .

(٩) س ، ه : « والروية » تحريف .

ولا يمدحون إلا بما يجدون في أصناف الوحش من الطير وغير ذلك ،  
فقالوا : أحذر من عقعق ، وأحذر من غراب ، وأحذر من عصفور ، وأسمع  
من فرخ العقاب <sup>(١)</sup> ، وأسمع من قراد ، وأسمع من فرس ، وأجبن من  
صفر <sup>(٢)</sup> ، وأسحى من لافطة <sup>(٣)</sup> ، وأصنع من تنوط ، وأصنع من سرفقة ،  
وأصنع من دبر ، وأهدى من قطة ، وأهدى من حمام ، وأهدى من جمل  
: [ وأزهى من غراب <sup>(٤)</sup> ] ، وأزهى من ذباب <sup>(٥)</sup> ، وأجرأ من الليث ، وأكسب  
من اللذب ، وأخدع من ضب ، وأزوغ من ثعلب ، وأعق من ضب ، وأبر  
من هرة ، وأسرع من سمع ، وأظلم من حية ، وأظلم من وزل ، وأكذب  
من فاختة ، وأصدق من قطة ، وأموق من رنحة ، وأحزم من فرخ العقاب .  
ونبهنا تعالى وعزّ على هذه المناسبة ، وعلى هذه المشاركة <sup>(٦)</sup> ، وامتحن

ماعدنا بتقدمها علينا في بعض الأمور ، وتقدمنا عليها في أكثر الأمور <sup>(٧)</sup>  
وأراد بذلك ألاَّ يُحْلينَا من حجة ، ومن النظر إلى عمرة ، وإلى ما يعود  
عند الفكرة <sup>(٨)</sup> موعظة . وكما كره <sup>(٩)</sup> لنا من المسهو والإغفال ، ومن

(١) فيما عدل : « وأحذر من فرخ العقاب » . وانظر ما سيأتي في ص ١٥ ، وأمثال  
الميداني في قولهم : « أسمع من حية . . . » الخ ، كما أنه سبق في ( ٦ : ٤٣٩ )  
قول الراجز :

« أسمع من فرخ العقاب الأسحم » .

(٢) ط ، هـ : « صافرة » تحريف . وفي س : « صافر » وهذه صحيحة ؛ فإن الصافر  
بما يضرب به المثل في الجبن . انظر لجبن الصافر ( ٣ : ٤٠٥ ) ولجبن الصفر  
( ١ : ٢١٣ س ٢ )

(٣) ويقال أيضا : « أسمع من لافطة » . وانظر المثل في ( ٢ : ١٤٨ - ١٤٩ ) .

(٤) هذه من ل ، س .

(٥) هذا المثل ساقط من س .

(٦) فيما عدل : « عن هذه المناسبة وعن هذه المشاركة » .

(٧) فيما عدل : « يبيض الأمور وتقدمها علينا في أكثر الأمور » ، تحريف .

(٨) ط ، هـ : « عند الفطنة » .

(٩) في الأصل : « ولنا » .

البطالة والإسهال ، فجعلنا في كلِّ أحوالنا لا تفتَحُ أبصارنا إلا وهي واقعةٌ  
على ضربٍ من الدلالة ، وعلى شكلٍ من أشكال البرهانات ، وجعل ظاهرَ  
ما فيها من الآيات داعياً إلى التفكير فيها ، وجعل ما استخزنها من أصناف  
الأعاجيب يُعرف بالكشيف عنها<sup>(١)</sup> ، فمنها ظاهرٌ يدعوك إلى نفسه<sup>(٢)</sup> ،  
ويشير إلى ما فيه ، ومنها باطنٌ يزيدك بالأمور ثقةً إذا أفضيت إلى حقيقته ،  
لتعلم أنك مع فضيلة عقلك ، وتصرف استطاعتك إذا ظهر عجزك عن عمل  
ما هو<sup>(٣)</sup> أعجز منك - أن الذي فضلك عليه بالاستطاعة والمنطق ، هو الذي  
فضله عليك بضروبٍ أُخر ، وأنكما ميسران لما خلقتما له ، ومُصرَّان لما  
سخرتما له ، وأن الذي يعجز عن صنعة السرفة ، وعن تدبير العنكبوت  
في قلاتهما ومهاتهما وضعفهما وصغر جرمهما<sup>(٤)</sup> ، لا ينبغي أن يتكبر في الأرض  
ولا يمشي الخيلاء ، ولا يتكلم في القون ، ولا يتألى ولا يستامر<sup>(٥)</sup> . وليعلم  
أن عقله منيحة من ربه<sup>(٦)</sup> ، وأن استطاعته عارضةٌ عنده ، وأنه إنما يستبقى  
النعمة بإدامة [الشكر<sup>(٧)</sup>] ، وللتعرض لسلها بإضاعة [الشكر .

ثم حيب إليها طلب الذرة والسفاد الذي يكون مجلبة للذرة<sup>(٨)</sup> ،  
وحيب إليها أولادها ونجلها وذرها ونسلها ، حتى قالوا : أكرم الإبل أشدها  
وحينئذ ، وأكرم الصفايا أشدها حبا لأولادها . [وزاوج بين أكثرها ]

(١) فيما عدل : بالكشف عنها .

(٢) ل : « نصه » .

(٣) فيما عدل : « من هو » .

(٤) فيما عدل : « صورتهما » .

(٥) ل : « يستشي » .

(٦) فيما عدل : « منحة من ربه » .

(٧) في الأصل ، وهو عدل : « الشكر » .

(٨) فيما عدل : « لولده » .

وجعل تألفها مع بعضها من الطرقة<sup>(١)</sup> إذا لم يكن الزواج لها خلقا ،  
 وجعل لالف العرس لها عادة ، وقواها على المسافدة ، لتممّ للنعمة ، وتعظم  
 المنة<sup>(٢)</sup> ، وأهمها المبالغة في التربية ، وحسن التعبد ، وشدة التفقد ، وسوى  
 في ذلك بين الجنس الذي يُلَقَّم أولاده تلقيا ، وبين الذي يُرَضِعُها إرضاعا ،  
 وبين الذي يزقُّه زقا ، وبين ما يحضن ومالا يحضن . ومنها ما أخرجها من  
 أرحام البيض وأرحام البطون كاسية ، ومنها ما أخرجها كاسية كاسية ،  
 وأمتعها والذما<sup>(٣)</sup> ، وجعلها نعمة على عباده ، وامتحانا لشكرهم ، وزيادة  
 في معرفتهم ، وجلالة لما يتراكم من الجهل على قلوبهم . فليس لهذا الكتاب  
 ضد من جميع من يشهد الشهادة ، ويصلي إلى القبلة<sup>(٤)</sup> ، ويأكل الذبيحة  
 ولا ضد من جميع الملاحدين ممن<sup>(٥)</sup> لا يقرُّ بالبعث ، وينتحل الشرائع وإن أُلْحِدَ  
 في ذلك وزاد ونقص ، إلا الدهري ، فإن الذي بنى الربوبية<sup>(٦)</sup> ، ويُحيل  
 الأمر والنهي ، ويُنكر جواز الرسالة ، ويجعل للطينة قديمة ، ويُجحد  
 الثواب والعقاب ، ولا يعرف الحلال والحرام ، ولا يقرُّ بأن في جميع العالم  
 برهانا يدل على صانع ومصنوع ، وخالق ومخلوق ، ويجعل الفلك الذي  
 لا يعرف نفسه من غيره ، ولا يفصل بين الحديث والقديم ، وبين الحسن  
 والمسيء ، ولا يستطيع الزيادة في حركته ، ولا النقصان من دورانه ،

(١) الطرقة ، بالفتح : الأثني التي بلغت الصراب . ل : وكرر لبعضها من الطرقة .

(٢) فيما عدل : وتمّ المنة .

(٣) فوما عدل : وأمتعها وأولدها .

(٤) في الأصل : ويصل القبلة .

(٥) ط ، هـ : من .

(٦) ط ، هـ : الرب ، ل : للربوبية ، ولفه بحرفة .



ولا مُعاقبةً للسكون بالحركة<sup>(١)</sup> ، ولا الوقوفَ طرفةً عين ، ولا الانحرافَ  
عن الجهة - هو<sup>(٢)</sup> الذي يكون به جميع الإبرام والنقض ، ودقيقُ الأمور  
وجليلها ، وهذه الحِكمُ العجيبة ، والتدابير المتقنة ، والتأليف البديع<sup>(٣)</sup> ،  
والتركيب الحكيم ، على حسابٍ معلوم ، ونسقٍ معروف ، على غايةٍ من  
دقائق<sup>(٤)</sup> الحكمة ، وإحكام الصنعة .

٦

ولا ينبغي لهذا الدهريِّ أيضاً أن يعرِّض لسكتابنا هذا وإن دلَّ على  
خلافِ مذهبه ، ودعا إلى خلافِ اعتقاده ، لأن الدهريِّ ليس يرى أن  
في الأرض ديناً أو نحلةً أو شريعةً أو ملةً ، ولا يرى للحلال حرمةً ولا يعرفه  
ولا للحرام نهايةً ولا يعرفه ، ولا يتوقَّع العقابَ على الإساءة ، ولا يرجي<sup>(٥)</sup>  
الثوابَ على الإحسان . وإنما الصواب عنده والحقُّ في حكمه ، أنه  
والبهيمة سيِّان ، وأنه والسَّبُع سيِّان ، ليس القبيحُ عنده إلا ماخالف هواه  
[وليس الحسنُ عنده إلا ماوافق هواه] ، وأن مدار الأمر على الإخفاق  
والدرك ، وعلى اللذة والألم ، وإنما الصوابُ فيما نال من المنفعة<sup>(٦)</sup> ، وإن  
قتل ألف إنسانٍ صالحٍ لمَنالةٍ درهمٍ ردى<sup>(٧)</sup> . فهذا الدهريُّ لا يخاف إن ترك

(١) ل : « السكون بالحركة » .

(٢) هو ، أي الفلك ، الذي تقدم ذكره .

(٣) فيما عدل : « والتأليف البديع » .

(٤) فيما عدل : « من دقائق » .

(٥) فيما عدل : « يتوخى » : تخويفٌ .

(٦) س : « نال به منفعة » .

(٧) ط : « لئالة » س ، هـ : « لئاله » صوابهما ق ل . والمئالة : الحصول على

الشيء ، مصدر ميمي .

الطَّعْنَ عَلَى جَمِيعِ الْكُتُبِ عَقَابًا وَلَا لِأُمَّةٍ ، وَلَا عَذَابًا [دَائِمًا] وَلَا مِنْقِطَعًا  
وَلَا يَرْجُو إِنْ ذَمَّهَا وَنَصَبَ لَهَا <sup>(١)</sup> ثَوَابًا فِي عَاجِلٍ وَلَا آجِلٍ .

فَالْوَاجِبُ أَنْ يَسْلَمَ هَذَا الْكِتَابُ عَلَى جَمِيعِ الْبَرِيَّةِ ، إِذْ كَانَ مَوْضِعُهُ  
عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ ، وَنُجِرَ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ . وَاللَّهُ تَعَالَى الْكَافِي الْمَوْقِفُ بِلُطْفِهِ  
وَتَأْيِيدِهِ <sup>(٢)</sup> ، إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ ، [ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ ] .

ثُمَّ رَجَعَ بِنَا الْقَوْلُ إِلَى الْإِنْخِبَارِ عَنِ الْخِيَوَانِ ، وَبِأَيِّ شَيْءٍ تَفَاضَلْتُ  
وَبِأَيِّ شَيْءٍ خُصِّتُ ، وَمِمَّا ذَا أُبَيِّنُ <sup>(٣)</sup> . وَقَدْ عَرَفْنَا مَا أُعْطِيتُ فِي الشَّمِّ  
وَالْأَسْتِخْرِ وَاحٍ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٤)</sup> وَذَكَرَ الذُّبَابَ :

بِاسْتِخْرِ الرِّيحِ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِ مِقْرَاعِ انْصَفَا الْمَوْقِعِ <sup>(٥)</sup>  
وَقَدْ عَرَفْنَا كَيْفَ شَمُّ السَّنَانِيرِ وَالسَّبَاعِ وَالذُّبَابِ . وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ  
وَرِجْدَانُ الذَّرَّةِ لِرَائِحَةِ شَيْءٍ لَوْ وَضَعْتَهُ عَلَى أَنْفِكَ لَمَّا وَجَدْتَهُ لَهُ رَائِحَةً  
كَرَجَلِ جَرَادَةٍ يَابِسَةٍ مَبِوُذَةٍ ، كَيْفَ تَجِدُ رَائِحَتَهَا مِنْ جَوْفِ جُحْرٍ حَتَّى  
تُخْرَجَ إِلَيْهَا ، فَإِذَا تَكَلَّفَتْ حَمْلَهَا فَأَعْجَزَتْهَا كَيْفَ تَسْتَدْعِي إِلَيْهَا مِائِرَ الذَّرَّةِ  
وَتَسْتَعِينُ بِكُلِّ مَا كَانَ مِنْهَا فِي الْجُحْرِ ، وَخَوِ شَمُّ الْفَرَسِ رَائِحَةَ الْجُحْرِ

(١) نصب لها : عادتها وتجرد لها . انظر ما سبق في التثنية الأول من  
ص ٧ . ط ، س : « نصب إليها » ه : « لقب لها » ، والوجه  
ما أثبت من ل .

(٢) ل : « والموقف بتأييده » .

(٣) فيما عدل : « أنست » .

(٤) هو أبو الرديني العكلى ، كما سبق في ( ١ : ٣٤ ) والبيان ( ١ : ٨٢ ) .  
وانظر الحيوان ( ٤ : ١٣٢ ) .

(٥) الموقع : المجدد . فيما عدل : « المرقع » تحريف . وروايت في اللسان ( مخر ) :  
« يستخر » : استخر الريح : قابلها بأنفه ليكون أرواح لنفسه .

من مسيرة ميل . والفرس يسير قدما<sup>(١)</sup> والحجر خلفه بذلك المقدار ، من غير تلقف ولا معاينة من جهة من الجهات . وهذا كثير ، وقد ذكرناه في غير هذا الموضع<sup>(٢)</sup> .

فأما السمع فدعنا من قولهم : « أسمع من فرس » و : « أسمع من فرخ العقاب » وأسمع من كذا ، وأسمع من كذا . ولكننا نقصد إلى الصغير الحقيقي في اسمه وخطره ، والقليل في جسمه وفي قدره

وتقول العرب : « أسمع من قراد » ، ويستدلون بالقردان التي تكون حول الماء<sup>(٣)</sup> والبتير . فإذا كان ليلة ورود القرب<sup>(٤)</sup> ، وقد بعث القوم من يصلح لإبلهم الأرشية وأداة السقي ، وباتت الرجال [ عند الماء<sup>(٥)</sup> ] تنتظر بحيء الإبل ، فإنها تعرف قربها منهم في جوف الليل بانتفاش القردان<sup>(٦)</sup> وسرعة حركتها وخشخشتها ، ومرورها نحو الرعاء ، وزجر الرعاء<sup>(٧)</sup> ، ووقع الأحفاف على الأرض ، من غير أن يحس أولئك الرجال حسا<sup>(٨)</sup> أو يشعروا بشيء من أمرها . فإذا استدلوا بذلك من القردان نهضوا [ فتلببوا ] واتزروا<sup>(٩)</sup> وتهبوا للعمل .

(١) سار قدما : مضى لم يرج ولم يثن . ط ، س : « قدما » .

(٢) انظر ما سبق في ( ٢ : ١٤١ / ٤ : ٤٠٢ ) .

(٣) فيما عدل : « المياه » .

(٤) القرب ، بالحريك : أن يسم القوم إبلهم وهم في ذلك يسبحون نحو الماء ، فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية وجلوا نحوه ، فلك الليلة ليلة القرب . ط ، س : « العرب » تحريف .

(٥) هذه التكلة من ل ، س . وفي س زيادة « ل » ، في آخر هذه العبارة .

(٦) ل : « بانتفاش القردان » .

(٧) فيما عدل : « نحو الراعي وزجر الراعي » .

(٨) فيما عدل : « تحس أولئك الرجال حسها » .

(٩) « تلبيب : أن يصحزم بشره عند صدره . والاتزار : لبس الإزار ، في لغة

فأما إدراك البصر<sup>(١)</sup> فقد قالوا: « أبصر من غراب » و: « أبصر من فرس » ، و: « أبصر من هدهد » و: « أبصر من عقاب » .  
 والسنانير والفأر والجردان والسباع تبصر بالليل كما تبصر بالنهار ؛  
 فأما للطعم فيظن أنها بفرط الشره والشهوة<sup>(٢)</sup> وبفرط الاستمراء وبفرط<sup>(٣)</sup>  
 الحرص والنهم ، أن لذتها تكون على قدر شرهها وشهوتها ، وتكون على  
 قدر ما ترى من حركتها<sup>(٤)</sup> ، وظاهر حرصها . ونحن قد نرى الحمار إذا  
 عاين الأنان ، والفرس إذا عاين الحجر والرمكة<sup>(٥)</sup> ، والبغل والبغلة ،  
 والتيس والعنز<sup>(٦)</sup> فنظن [ أن اللذة ] على قدر الشهوة ، والشهوة  
 على قدر الحركة ، وأن الصياع على قدر غلبة الإرادة . ونجد الرجال إذا  
 اعتراهم ذلك لا يكونون كذلك إلا في الوقت الذي هم فيه أشد غلطة  
 وأفرط شهوة .

فإن قال قائل : إن الإنسان يغشى للنساء<sup>(٧)</sup> في كل حال من الفصيلين  
 والصميمين<sup>(٨)</sup> ، وإنما هيئج السباع والبهايم في أيام من السنة<sup>(٩)</sup>

= من يدغم الهمزة في التاء ، كما تقول اتمنه في اتتمنه . فيما عدل ل : « وبرزوا » .  
 وانظر العلاقة بين الإبل والقردان ما مضى في ( ٥ : ٤٣٣ ) .

- (١) فيما عدل : « درك البصر » .
- (٢) هذه الكلمة ساقطة من ل . ط ، هـ : « فيظنون أن لفرط الشهوة » س :
- « فظن أنه لفرط الشره في الشهوة » .
- (٣) فيما عدل : « ولفرط » .
- (٤) فيما عدل : « ويكون » تحريف . ط ، هـ : « ما يرى » .
- (٥) فيما عدل : « والرمك » .
- (٦) أى إذا عاين البغل والبغلة والتيس والعنز . اكتفى بالفعل المتعدي .
- (٧) فيما عدل : « يعشق النساء » تحريف . وانظر ما سبق في ( ٥ : ٢١٨ ) .
- (٨) يراد بالصميمين العصف والشاء في أشد حالاتهما . انظر ( ٢ : ٢٣٥ ) .
- (٩) فيما عدل : « في فصل ماوم » .

الإنسان يسكن [ هيج التيس والجميل : فالإنسان <sup>(١)</sup> المداوم أحسن حالا .  
قلنا : إننا لم نكن <sup>(٢)</sup> في ذكر الخائفة بين نصيب الإنسان في ذلك  
مجموعاً ومفرقاً ، وبين نصيب كل جنس من هذه الأجناس مجموعاً ومفرقاً ،  
وإنما ذكرنا نفس الخالطة فقط <sup>(٣)</sup> . وما يدريك أيضاً لعلها أن تستوفى <sup>(٤)</sup>  
في هذه الأيام البسيرة أضعاف ما يأتي الإنسان في تلك الأيام الكثيرة .  
وعلى أننا قد نرى مما يعترى الحمار والفرس والبغل وضروباً كثيرة إذا  
عابنوا الإنث في غير أيام الهيج . وها هنا أصنافٌ تُدِيم ذلك كما يُدِيمه  
الإنسان ، مثل الحمام والديك وغير ذلك . وقد علمنا أن السننير وأشبهه  
السننير لها وقتٌ هيج ، ولكن ذلك يكون مراراً في السنة على أشد من هيج  
الإنسان ، فليس الأمر على ما يظنون . فإن كان الإنسان موضعُ ذهنه من قلبه  
أو دماغه يكون أدق وأرق وأنفذ ، وأبصر ، فإن حواس هذه الأشكال أدق  
وأرق وأبصر وأنفذ . وإن كان الإنسان يبلغ بالروية والتصفح ، والتحصيل والتفصيل  
ما لا يبلغه شيء من السباع والبهائم ، فإن لها أموراً تدركها ، وصنعةً تحذقها  
تبلغ منها بالطباع سهواً وهوراً <sup>(٥)</sup> ما لا يبلغ <sup>(٦)</sup> الإنسان في ما هو بسبيله ٨  
إلا أن يُسكّرهُ نفسه على التفكير ، وعلى إدامة التقدير والتكشيف والمقاييس  
فهو يستثقله .

(١) فيما عدل : « والإنسان » .

(٢) فيما عدل : « إذا لم يكن » .

(٣) الكلام بعد هذا إلى نهاية البيت الذي صدره : « وإن قيل أحلى » . في ص ٢٠  
ساقط من ل .

(٤) ط ، ه : « تستوى » : صوابهما في س .

(٥) الهوى : السقوط . عني به الوقوع على الصنعة بدون إرادة وإدراك .

(٦) ط ، ه : « ما لا يبلغ » .

ولكلّ شيءٍ ضربٌ من الفضيلة وشكلٌ [من<sup>(١)</sup>] الأمور المحمودة، لينبئ  
تعالى وعز عن الإنسان العُجْب ، ويقبّح عنده البَطْر ، ويعرّفه أقدار القسَم .  
وسنذكر من فطن للبهائم وأحساس الوَحْش وضروب الطير أموراً  
تعرفون بها كثرةً ما أودعها الله تعالى من المعارف ، وسخر لها من الصنعة<sup>(٢)</sup> ،  
ثم لا نذكر من ذلك في هذا الموضع إلاّ كلّ طائر<sup>(٣)</sup> منسوبٍ إلى الموق ،  
وإلاّ<sup>(٤)</sup> كلّ بهيمةٍ معروفةٍ بالغبائة ، بعيدةٍ ما فيه أشكالها من المعرفة والقفنة .  
ولو أردنا الأجناسَ المعروفةَ بالمعارف الكثيرة ، والأحساس اللطيفة ، لذكرنا  
الفيلَ والبعير ، والذرةَ والنملة ، والذئب ، والثعلب ، والغرنوق ، والنحلة ،  
والعنكبوت ، والحمام والكلب .

وسنذكر على اسم الله تعالى بعض ما في البهائم والسباع والطيور من المعرفة .  
ثم نخصّ في هذا الكتاب المنسوبات إلى الموق ، والمعروفات بالغبابة وقلة  
المعرفة ، كالرّخّة والزنبور ، والرّبّع من أولاد الإبل ، والنّسر من عظام الطير .  
وقال المفضل الضبيّ : قلت لحمد بن سهل راوية الكميّة : ما معنى  
قول الكميّة في الرّخّة :

وذات اسمين والألوان شبيّ تحمّق وهي كنيّسة الحويل<sup>(٥)</sup>  
لها حيبٌ تلوذُّ به وليست بضائعة الجنين ولا مدّول<sup>(٦)</sup>

(١) هذه من س .

(٢) ط ، هـ : « وسخرها في الصنعة » .

(٣) في الأصل : « إلا من كل طائر » .

(٤) هذه الكلمة ساقطة من س . وبدلها في ط ، هـ : « وولي » .

(٥) في اللسان : « حاولت الشيء » : أي أردته ؛ والاسم الحويل . وأنشد  
هذا البيت .

(٦) المدول : وصف من المذل ؛ بالتحريك ، وهو الضجر والقنق . س : « بضائعة » .

هـ : « الجنين » محرفتان .

قال<sup>(١)</sup> : كَانَ مَعْنَاهُ عِنْدِي حَفْظُ فِرَاحِهَا ، أَوْ مَوْضِعُ بَيْضِهَا ، وَطَلَبُ طَعْمِهَا ، وَاخْتِيَارُهَا مِنَ الْمَسَاكِينِ مَا لَا يَطْوُرُهُ سَبْعُ طَائِرٍ<sup>(٢)</sup> وَلَا ذُو أَرْبَعٍ . قَالَ : فَعَلْتُ : فَأَيُّ كَيْسٍ عِنْدَ الرَّخْمَةِ إِلَّا مَا ذَكَرْتُ ، وَنَحْنُ لَا نَعْرِفُ طَائِرًا أَلَمَّ لَوْ مَا وَلَا أَقْدَرَ طُعْمَةً ، وَلَا أَظْهَرَ مَوْقِعًا مِنْهَا ، حَتَّى صَارَتْ فِي ذَلِكَ مِثْلًا ؟ ! فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : « وَمَا حَقُّهَا وَهِيَ تَحْضَنُ بَيْضَهَا ، وَتَحْمِي فِرَاحِهَا ، وَتَحْبُّ وَلَدَهَا ، وَلَا تَمَكَّنُ إِلَّا زَوْجَهَا ، وَتَقْطَعُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرَّوَاجِعِ ، [ وَلَا تَطِيرُ فِي التَّحْسِيرِ ، وَلَا تَغْتَرُّ بِالشُّكْرِ ، وَلَا تُرَبُّ بِالْوُكُورِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْجَفِيرِ » .

أَمَّا قَوْلُهُ : « تَقْطَعُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرَّوَاجِعِ<sup>(٣)</sup> » [ فَإِنَّ الرُّمَّةَ وَأَصْحَابَ الْحَبَائِلِ وَالْقُنَّاصِينَ إِنَّمَا يَطْلُبُونَ الطَّيْرَ بَعْدَ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْقَوَاطِعَ قَدْ قَطَعَتْ ، فَيَقْطَعُ الرَّخْمَةُ بِسَدَلْتِهَا . فَلَا بَدَّ لِلرَّخْمَةِ مِنْ أَنْ تَنْجُوَ سَالِمَةً إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ طَالِعٍ عَلَيْهِمْ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : « وَلَا تُرَبُّ بِالْوُكُورِ<sup>(٤)</sup> » [ فَإِنَّهُ<sup>(٥)</sup> ] يَقُولُ : الْوُكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي عُرْضِ الْجَبَلِ ، وَهِيَ لَا تَرْضَى إِلَّا بِأَعَالَى الْهَضَبِ : ثُمَّ مَوَاضِعَ الصَّدُوعِ وَخِلَالَ الصَّخُورِ ، وَحَيْثُ يَمْتَنِعُ عَلَى جَمِيعِ الْخَلْقِ الْمَصِيرُ إِلَى فِرَاحِهَا . وَلِذَلِكَ قَالَ السَّكْمِيُّ :

(١) فِي الْأَصْلِ : « قَالَ لِلْفَضْلِ ، وَإِنَّمَا الْقَائِلُ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ .  
(٢) يَطْوُرُهُ : يَقْرُبُ وَيَدْنُو مِنْهُ . ط ، ه : « طَائِرًا » ، صَوَابُهَا فِي س .  
(٣) هَذِهِ الشُّكْلَةُ مِنْ تَهْيِئَةِ الْأَرْبِ ( ١٠ : ٢٠٨ ) حَيْثُ فَعَلَ مِنَ الْحَيَوَانَ .  
(٤) وَأَمَّا قَوْلُهُ ، سَاقِطَةٌ مِنْ ه . وَفِي ط ، س : « وَأَمَّا قَوْطُمٌ » تَحْرِيفٌ . وَتَرْبٌ ، مِنْ قَوْطُمٍ أَرْبٌ بِالْمَكَانِ يَرْبُ بِهِ إِرْبَابًا : أَقَامَ بِهِ قَلْمٌ يَبْرَحُهُ . وَفِي الْأَصْلِ : « تَرَابٌ » ، تَحْرِيفٌ .  
(٥) لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ .

ولا تجعلوني في رجائي وُدِّكم كراجٍ على بيضِ الأنوق احتيالها<sup>(١)</sup>  
والأنوقُ هي الرِّخمة . وقال ابن نوفل<sup>(٢)</sup> :

وأنتَ كساقطِ بينَ الحشايَا - بصيرُ إلى الخبيثِ مِنَ المصيرِ  
ومثلُ نعامَةٍ تُدعى بعيرًا تعاطمُها إذا ما قيل طيرِي<sup>(٣)</sup>  
وإن قبلِ أحلى قالتِ فإني من الطيرِ المربَّةِ في اللوكورِ<sup>(٤)</sup>  
وأما قوله : [ ولا تطير في التحسيرِ<sup>(٥)</sup> ] ، ولا تغترُّ بالشكيرِ<sup>(٦)</sup> « فإنها  
[ تدعُ الطيرانَ أيامَ التحسيرِ ، فإذا نبت الشكير - وهو أول ما ينبت من  
الريش - فإنها ] لا تنهض<sup>(٧)</sup> حتى يصير الشكير قصبا . وأما قوله :  
« ولا تسقط على الجفير » ، فإعسا يعني جمبة السهام<sup>(٨)</sup> ، [ يقول : إذا رآته  
علمت أن هناك سهاماً ، فهي لا تسقط في موضع تخاف فيه وقع  
السهم<sup>(٩)</sup> ] .

(١) الاحتيال : أخذ الصيد بالحيلة ، وهي المصيدة . وفي الأصل : « احتيالها »  
سوايه من نهاية الأرب ( ١٠ : ٢٠٨ ) .

(٢) هو يحيى بن نوفل . انظر الحيوان ( ٢ : ٢٦٧ / ٤ : ٣٧٢ ) .

(٣) انظر روايات البيت في ( ٤ : ٣٢٢ ) .

(٤) روى في ( ٤ : ٣٢٢ ) : « بالوكور » .

(٥) هذه التكلة من نهاية الأرب ( ١٠ : ٢٠٨ ) .

(٦) فيما عدل : « تغير » ، سوايه في ل ونهاية الأرب .

(٧) فيما عدل : « تنهض بالشكير » . وكلمة « بالشكير » مقحمة .

(٨) الجمبة ، بالفتح : كناية النشاب في أهلاما اتساع ، يفرج أهلاما لتلا ينتكت

ريش السهام . والوفضة أصفر منها ، وأهلاما وأسفلهما مستور . فيما عدل :  
« قائم على » .

(٩) كلمة « فيه » ليست في الأصل ، وهو هناك ؛ وإنباتها من نهاية الأرب .



(اتباع الرخم والنسور والعقبان للجيش)

والرَّخْمُ والنَّسُورُ والعِقْبَانُ تتبع الجيوشَ لتوقع القتال وما يكون لها من الجيف ، وتتبع أيضا الجيوشَ والحججاجَ لما يسقط من كسير الدواب (١) ، وتتبعها أيضا في الأزمنة التي تكون فيها الأنعام والحجور حوامل ، لما تؤمّل من الإجهاض والإخداج (٢) . قال النابغة (٣) :

وثقت له بالنصر إذ قيل قد غدت  
بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر  
كثائب من عسان غير أمائب (٤)  
أولئك قوم بأسهم غير كاذب  
[ إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم  
عصائب طير تهتدى بعصائب ]  
جوانح قد أيقن أن قبيله  
إذا ما التقى الجمعان أول غالب  
تراهن خلف القوم خزرا عيونها  
جلوس شيوخ في مسوك الأرناب (٥)

فأخذ هذا المعنى حميد بن ثور الهلالي فقال :

إذا ما غزا يوما رأيت عصابة

من الطير ينظرن الذي هو صانع (٦)

(١) الكسير : المكسور . وفي نهاية الأرب : « كسرى » وهو جمع كبير ، وفي ل : « كسرى » وهو جمع حسير ، أى مجهد معنى . وفي س ، ه : « كثير » وهذه تحرفة .

(٢) الإخداج : أن تجيء بولدها ناقص الخلق .

(٣) من أول قصيدة في ديوانه يمدح بها عمرو بن الحارث الأصغر .

(٤) ل : « وثقت لحم بالنصر إذ قيل قد غزوا » . وفي الديوان : « وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزت » . الأثائب : الأخطا من الناس ، جمع أشابة بالضم .

(٥) هذه رواية ل . وفيما عدل : « الشيوخ في ثياب المرانب » . وانظر ما مر من الكلام على هذه الأبيات في ( ٦ : ٣٢٢ - ٣٢٣ ) .

(٦) انظر ما مضى في ( ٦ : ٣٢٤ ) . والبيت ساقط من ل .

وقال آخر (١) :

يَكْسُو السِّيفَ نَفُوسَ النَّاكِثِينَ بِهِ وَيَجْعَلُ الرَّؤْسَ تَبْجَانِ الْقَنَا الذَّبْلِ  
قَدْ عَوَّدَ الطَّيْرَ عَادَاتٍ وَثِقَنَ بِهَا فَهِنَّ يَتَّبِعُنَّهُ فِي كُلِّ مُرْتَحَلٍ  
فقال السكيت كما ترى (٢) :

• تَحَمَّقَ وَهِيَ كَيْسَةٌ الْحَوِيلِ •

[ فزعم أن الناس يحمقونها وهي كَيْسَةٌ ] .

### ( قول بعض الأعراب )

وقال بعض أصحابنا : قيل لأعرابي : أحسن أن تأكل الرأس ؟

قال : نعم . قيل : وكيف تصنع به ؟ قال : « أبخص عينيه (٣) ، وأسحأ

خديبه (٤) ، وأعفص أذنيه (٥) ، وأفك كحيبه ، وأزمى بالمنخ (٦) إلى من هو

أحوج مني إليه » . قيل له : إنك لأحق من ربيع (٧) . قال : و « ماحق

الربيع ؟ ! والله إنه ليجتنب العذواء (٨) ويتبع أمه في المرعى ، ويرأوح بين

الأطباء ، ويعلم أن حنينها رغاء ، فأين حمقه » .

(١) هذا الإنشاد ساقط من ل . والبيتان لمسلم بن الوليد كما سبق في ( ٦ : ٢٢٤ )

(٢) ل : وكامر . وانظر ص ١٨ س ١٦ .

(٣) بخص منه يبخصها ، بفتح الخاء : قلعا مع شحمها . فيما عدل : « أعض عينيه » ، تحريف .

(٤) سحأ يسحوه ويسحيه ويسحاه ، سحوا وسحيا : قشره . وهذه العبارة ساقطة من ل .

(٥) للمفص : الثقي والعلف . ط ، س : « أعفص » بالقاف ، صوابه بالفاء . والمظهر رواه صاحب اللسان في مادة ( عفص ) . وهذه العبارة وقاليها ساقطة من ل .

(٦) في الأصل : « بالهناخ » ، والوجه ما أثبت من اللسان .

(٧) الربيع ، بضم ففتح . يقال فرس ذو عذواء إذا لم يكن ذا طمأنينة وسهولة . فيما عدل : « ليجنب » تحريف ، و « المدوي » تحريف كذلك .

( قتل المكاء للشعبان )

وحدث ابن الأعرابي عن هشام بن سالم ، وكان هشام من رهط  
أذى الرِّمَّة ، قال : أكلت حَيَّةً بِيضَ مُكَّاءٍ <sup>(١)</sup> فجعل المَكَّاءَ يشرشِرُ على  
رأسها ويدنو منها ، حتى إذا فتحت فإها تربده [ وهمت به ] ألقي فيه حَسَكَةٌ ،  
فلم يزل يُلقي فيه حَسَكَةً بعد حَسَكَةٍ <sup>(٢)</sup> ، فأخذت بحلقها حتى ماتت .

وأنشد ابن الأعرابي عند هذا الحديث قولَ الشاعر :

كَأَنَّ لِكُلِّ عِنْدَ كُلِّ سَخِيمَةٍ يُرِيدُ بِتَخْرِيقِ الأَدِيمِ اسْتِلاهَا

وأنشد أبو عمرو الشيباني بيت شعر ، وهو هذا المعنى بعينه ، وهو قول

الأَسَدِيِّ الدَّبِيرِيِّ <sup>(٣)</sup> :

إِنْ كُنْتَ أَبْصَرْتَنِي فَذَا وَمُضْطَلَمًا فَرَّبَّمَا قَتَلَ المَكَّاءَ تُعْبَانَا <sup>(٤)</sup>

يقول : قد يظفر القليل بالكثير <sup>(٥)</sup> . والقليل الأعوان بالكثير

الأعوان ؛ والمكَّاء من أصغر الطير وأضعفه ، وقد احتال للشعبان

حتى قتله .

(١) المكاء ، بالضم والتشديد : طائر مثل القنبرة [ إلا أن في جناحيه بلقا ، سمي بذلك  
لأنه يمشو ، أى يصفر صغيرا حسنا . والمكاء مخفف : انصفر ، وفى التنزيل  
العزير : ( وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية ) .

(٢) الكلام من : « فلم يزل » إلى هنا ليس فى ل .

(٣) الدبيري : نسبة إلى « دبير » وهو أبو قبيلة من أسد ، كما فى القاموس  
( دبير ) : ط ، هـ ، ذ ، الزبيرى ، س : « الزبيدى » صواهما فى ل .

(٤) القذا : للفرد : ط ، ل : « قذا » س : « قظا » ، صواهما فى هـ .

(٥) ط ، هـ : « قد يظهر » ، تحريف .

(قول جالينوس في معرفة أنثى الطير)

وقال جالينوس في الإخبار عن معارف البهائم والطيور ، وفي التعجب من ذلك ونعجب الناس منه : قولوا لي : من علم النسر الأنثى إذا خافت على بيضها وفراخها الخفافيش أن تفرش ذلك الوكر بورق الدلب<sup>(١)</sup> حتى لا تقربه الخفافيش : وهذا أعجب<sup>(٢)</sup> ، والأطباء والعلماء لا يتدافعونه ، والنسور هي المنسوبة إلى قلة المعرفة والكيس والقفظة :

(حزم فرخ العقاب)

وقال ابن الأعرابي وأبو الحسن المدائني : قال رجل من الأعراب : « كان سنان بن أبي حارثة أحزم من فرخ العقاب<sup>(٣)</sup> . وذلك أن جوارح الطير تتخذ أوكارها في عرض الجبال<sup>(٤)</sup> ، [ فربما ] كان الجبل عموداً ، فلو تحرك الفرخ إذا طلب الطعام وقد أقبل إليه أبواه أو أحدهما وزاد في حركته شيئاً من موضع تجشمه هوى من رأس الجبل إلى الحضيض ، وهو يعرف مع صغره وضعفه وقلة تجربته ، أن الصواب في ترك الحركة .

(١) اللدب ، بالضم : شجر يعظم ويتسع ولا نور له ولا نمر ، وهو مفروض الورق واسمه ، شبيه بورق السكرم . وقال داود : « يعظم عند المياه جدا ، حتى رأيت شجرة منه تظل نحو عشرين فارساً . وورقه كورق اللين لكنه أدق ، وأحده وجهه مزغب » .

(٢) ط ، ل : « أعجب » .

(٣) انظر البطل في كتاب البغل ص ٣٧٥ والميداني ١ : ٣٠٢ .

(٤) ل : « الجبل » .

( اختلاف عادات صغار الحيوان )

ولو وُضِعَ في أوكار الوحشيات فرخٌ من فراخ الأهلِيَّاتِ لتهاقن تهاقناً  
كفراخ القطا والحجل والقبج والدراج والدجاج ؛ لأنَّ هذه تدرج على البسيط<sup>(١)</sup>  
وذلك لها عادة ، وفراخ الوحشية لا تجاوز الأوكار ؛ لأنها تعرف وتعلم أنَّ  
الملكة في المجاوزة . وأولاد الملاحين للذين وُلدوا في السفن الكبار ،  
والمنشآت العظام<sup>(٢)</sup> لا يخاف الآباء والأمهات عليهم إذا درجوا ومشوا أنَّ  
يقعوا<sup>(٣)</sup> في الماء . ولو أنَّ أولاد سُكَّان القصور والدور صاروا مكان  
أولاد أرباب السفن لتهاقنوا<sup>(٤)</sup> . ولكلِّ شيءٍ قدر ، وله موضعٌ وزمانٌ  
وجهةٌ وعادةٌ .

فإذا استوى قصب ريش [ فرخ ] العقاب ، وأحسن بالقوة طار .  
وأبوا فرخ الخطاف يعلمانه الطيران تعليماً .

( الختان عند اليهود والمسلمين والنصارى )

وزعم ناسٌ من أطباء النصارى وهم أعداء اليهود ، أنَّ اليهود<sup>(٥)</sup>  
يختنون أولادهم في اليوم الثامن ، وأنَّ ذلك يَقَعُ<sup>(٦)</sup> ، ويوافق أنَّ يكون

(١) تدرج : تمشى . والبسيط : المنبسط من الأرض . فيما عدان : « تدرج على  
البسيط » تحريف .

(٢) المنشآت ، بفتح الشين : السفن المرفوعة الشراع ؛ وبكسرهما : الرانمة الشراع .  
رهبما قرى قول الله عز وجل : ( وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام ) . ل :  
« والشاهرات » تحريف .

(٣) ط : « أنه يقع » ل : « أن يقعوا » ، صوابهما في س ، هـ .

(٤) فيما عدان : « تهاقنوا » .

(٥) فيما عدان : « أنهم » .

(٦) ط ، س : « نفع » صوابها في ل ، هـ .

فى الصَّمِيمِينَ ، كما يوافق الفصلين<sup>(١)</sup> ، وأنهم لم يبرّوا قطّ يهودياً أصابه  
مكروه من قِبَلِ الخِتانِ ، وأنهم قد رأوا من أولاد المسلمين والنصارى ما لا  
يُحصى مِمَّنْ لقي المكروهَ فى خِتانِهِ<sup>(٢)</sup> إذا كان<sup>(٣)</sup> ذلك فى الصَّمِيمِينَ من رِيحِ  
الحَمْرَةِ<sup>(٤)</sup> ، ومن قطع طَرْفَ الكَمْرَةِ ، ومن أن تكون المُوَسَى حديثَةَ العَهْدِ  
بالإحْدَادِ وَسَقَى الماءَ ، فَتَشِيْطُ<sup>(٥)</sup> [عند] ذلك الكَمْرَةِ ويعتريها بَرَصٌ .  
والصَّبِي<sup>(٦)</sup> ابن ثمانية أيام أعسر [خِتاناً] من الغلام الذى قد شَبَّ وشَدَنَ  
وَقَوَى ؛ لِأَنَّ ذلك البرصَ لا يَنْفِشُ<sup>(٧)</sup> ولا يعدو مكانَهُ ؛ [وهو فى ذلك]  
كنحو البرص الذى يكون من السكى وإحراق النار ، فإنهما يفحشان  
ولا يتسعان<sup>(٨)</sup> .

### ( خِتانُ أولاد السفلة وأولاد الملوك وأشباههم )

ويختن من أولاد السفلة والفقراء [ الجماعة الكثيرة ] فيؤمن عليهم  
خطأ الختان ، وذلك غير مأمون على أولاد الملوك وأشباه الملوك ، لفيرط  
الاجتهاد و [ شدة ] الاحتياط ، ومع ذلك يَزَمَعُ<sup>(٩)</sup> ، ومع الزَمَعِ<sup>(١٠)</sup>

- (١) سبق الكلام على الصميمين فى ص ١٦ . فيما عدال : « كما وافق » .
- (٢) فيما عدال : « من لا يحصى من لقي من المكروه فى خِتانِهِ » .
- (٣) فيما عدال : « إن » .
- (٤) الحمرة : داء يعتري الناس فيحمر موضعها ، وهو من جنس الطواعين .
- (٥) شاط يشيط : هلك ، واحترق . فيما عدال : « فيسقط » .
- (٦) فيما عدال : « ويظن أن » .
- (٧) ينفش : ينتشر . فيما عدال : « برص لا ينقشر » تحريف .
- (٨) فيما عدال : « وإن كان لا ينبتان » لكن فى هـ : « لا ينشقان » ، والصواب ما أثبت من ل .
- (٩) أى يز مع الختان . والزمع : الكهش ، ورمدة تعتري الإنسان إذا هم بأمر .  
فيما عدال : « يزيع » ، تحريف .
- (١٠) فيما عدال : « الزيع » ، تحريف .

والرعدة بقع الخطأ ، وعلى قدر رعدة اليد<sup>(١)</sup> ينال القلب من الاضطراب على حسب ذلك .

### ( حسن التدبير في الختان )

وليس من التدبير أن يحضّر الصبي والختان إلا سفلة الخدم ، ولا يحضره ممن يهاب .

### ( قدم ختان العرب )

وهذا الختان في العرب في النساء والرجال من لدن إبراهيم وهاجر إلى يومنا هذا . ثم لم يولد صبي محتون قط<sup>(٢)</sup> أو في صورة محتون .

### ( ختان الأنبياء )

وناس<sup>٣</sup> يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم وعيسى بن مريم وليدا محتونين . والسبيل في مثل هذا الرجوع إلى الرواية الصحيحة ، [ والأثر القائم ] .

### ( أثر الختان في اللذة )

قال : والبظراء تجد من اللذة ما لا تجده المحتونة ، فإن كانت مستأصلة مستوعبة كان على قدر ذلك . وأصل ختان النساء لم يحاول به الحسن دون التماس نقصان الشهوة ، فيكون للعفاف عليهن مقصوراً<sup>(٣)</sup> . قال :

(١) فيما عدل : « وعلى قدر الاحتياط إليه » ، تحريف .

(٢) ل : « قط محتونا » .

(٣) ل : « مقصورا عليهن » .

ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم [ للخاتنة ] : « يا أم عطية أشميه  
ولا تنهكيه <sup>(١)</sup> ، فإنه أمرى للوجه <sup>(٢)</sup> ، وأحظى عند البعل » . كأنه أراد  
النبي صلى الله عليه وسلم أن ينقص من شهوتها بقدر ما يردّها إلى الاعتدال ؛  
فإن شهوتها إذا قلت ذهب التمتع ، ونقص حب الأزواج ، وحب الزوج قيد  
دون الفجور <sup>(٣)</sup> : والمرأة لا تكون في حال من حالات الجماع أشد شهوة منها  
للكرم الذي لقمحت منه <sup>(٤)</sup> .

وقد كان رجل من كبار الأشراف عندنا يقول للخاتنة : لا تقرضى

١٢ إلا ما يظهر فقط .

### ( أثر الختان في المقاف والفجور )

وزعم جناب بن الخشخاش <sup>(٥)</sup> القاضى ، أنه أحصى في قرية [ واحدة ]  
النساء المختونات والمُعبرّات <sup>(٦)</sup> ، فوجد أكثر العنائف مستوعبات <sup>(٧)</sup> وأكثر  
الفواجر مُعبرّات <sup>(٨)</sup> ، وأن نساء الهند والروم <sup>(٩)</sup> وفارس إنما صار الزنى وطلبه

(١) الإشمام : أن تأخذ منه قليلا . فيما عدال : « شيه » تحريف .

(٢) أمرى : أجلى . ط : « أسر » ه : « أسرا » . ويروى :  
« أخذوا للوجه » .

(٣) فيما عدال : « فيه دون الفجور » .

(٤) ط ، ه : « الكرم » .

(٥) جناب بن الخشخاش العنبرى ، ترجم له في لسان الميزان ( ٢ : ١٣٨ ) وقال : « روى  
عنه عبد الله بن مارية الجدي » . وذكره الذهبى في المشتهر . ل : « جناب بن  
الخشخاش » محرف ، كما حرف في سائر النسخ ، فوط : « حجاب بن حسان » س :  
« حباب بن حسان » ه : « حباب بن حسان » .

(٦) مبرّة ، بفتح الباء المخففة : لم تخفص . فيما عدال : « مبظرات » ، وهو خلاف  
المصواب : إذ أن المبظرات المختونات المختوضات .

(٧) ل ، س : « موهبات » .

(٨) فيما عدال « مبظرات » . وانظر التنبيه السادس .

(٩) فيما عدال : « الروم والهند » .



الرَّجَالِ فِيهِمْ أَعْمَى ، لِأَنَّ شَهْوَتَهُنَّ لِلرِّجَالِ أَكْثَرُ ، وَلِذَلِكَ أَخَذَ الْهِنْدُ دَوْرًا  
لِلزَّوَانِي ، قَالُوا : وَلَيْسَ لِدَاكِ عِلَّةٌ إِلَّا وَفَارَةَ الْبِظْرَ <sup>(١)</sup> وَلِلْقَلْبَةِ .  
وَالْهِنْدُ تَوَافِقُ الْعَرَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي خِتَانِ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ . وَدَعَاهُمْ  
إِلَى ذَلِكَ تَعَمُّقُهُمْ فِي تَوْفِيرِ حِطِّ الْبَاهِ . قَالُوا : وَلِذَلِكَ أَخَذُوا الْأَدْوِيَةَ ، وَكَتَبُوا  
فِي صِنَاعَةِ الْبَاهِ كِتَابًا وَدَرَّسُوهَا الْأَوْلَادَ <sup>(٢)</sup> .

### ( السَّحْقُ )

قَالُوا : وَمَنْ أَكْبَرُ <sup>(٣)</sup> مَا يَدْعُو النِّسَاءَ إِلَى السَّحْقِ [ أَنَّهُنَّ ] إِذَا أَلْصَقْنَ  
مَوْضِعَ مَحْزِ الخِتَانِ وَجَدْنَ هُنَاكَ لَذَّةً عَجِيبَةً ، وَكَلِمًا كَانَ ذَلِكَ مِنْهَا أَوْفَرَ كَانَ  
السَّحْقُ أَلَذًّا . قَالَ : وَلِذَلِكَ صَارَ حُذَّاقُ الرِّجَالِ يَضَعُونَ أَطْرَافَ الْكُمُورِ وَعِظْمَدُونَ  
بِهَا عَلَى مَحْزِ الخِتَانِ ، لِأَنَّ هُنَاكَ مَجْتَمَعَ الشَّهْوَةِ .

### ( ظَمًا الْأَيْلِ إِذَا أَكَلَ الْحَيَّاتِ )

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ الَّذِي ذَكَرْنَا فِيهِ صِدْقَ إِحْسَاسِ الْخِيَوَانِ ثُمَّ اللَّاقِ  
يُضَافُ مِنْهَا إِلَى الْمَوْقِ وَيُنْسَبُ إِلَى الْعَثَارَةِ <sup>(٤)</sup> . قَالَ دَاوُدُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
فِي الزَّبُورِ : « شَوْقِي إِلَى الْمَسِيحِ مِثْلَ الْأَيْلِ إِذَا أَكَلَ الْحَيَّاتِ » <sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) فِيمَا عَدَانِ : « فَارَةَ الْبِظْرِ » ، وَإِنَّمَا هِيَ الْوَفَارَةُ بِمَعْنَى الْبَاهِ وَالْوَفَارَةُ .  
(٢) فِي الْإِسَانِ : « ابْنُ جَبِّي » : وَدَرَّسْتَهُ إِيَّاهُ وَأَدْرَسْتَهُ . وَمِنْ الشَّاذِ قِرَاءَةُ ابْنِ حَبِيَّةَ :  
(وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ) .  
(٣) فِيمَا عَدَانِ : « أَكْثَرَ بِالْبَاهِ » .  
(٤) الْعَثَارَةُ : الْحَقُّ ، وَلَمْ تَصْرَحِ الْمُعْجِمُ بِهَذَا الْمَصْدَرِ ، لَسَكَنِ فِيهَا : الْأَثَرُ : الْأَحْقُ  
الْجَاهِلُ . فِيمَا عَدَانِ : « الْقَبَاوَةُ » ، وَلَيْسَ بِرَيْدِهَا الْجَاهِظُ .  
(٥) النَّصُّ فِي الْمَزَامِيرِ (٤٢ : ١) : « كَمَا يَشْتَاةُ الْأَيْلُ إِلَى جَدَائِلِ الْمِيَاهِ هَكَذَا تَشْتَاةُ نَفْسِي  
إِلَيْكَ يَا أَقْبَى » .

[ والأيُّل إذا أكل الحيات <sup>(١)</sup> ] فاعتراه العطش الشديد تراه كيف <sup>(٢)</sup> يدور حول الماء ويحجزه من الشرب [ منه ] علمه بأن ذلك عطبه ، لأن السموم حينئذٍ تجرى مع [ هذا ] المساء ، وتدخل مداخل لم يكن ليبلغها الطعام بنفسه <sup>(٣)</sup> . وليس علم الأيُّل بهذا كان عن تجرية متقدمة <sup>(٤)</sup> ، بل هذا يوجد <sup>(٥)</sup> في أول ما يأكل الحيات وفي آخره <sup>(٦)</sup> .

### ( تعلق رؤوس الحيات في بدن الأيُّل )

وربما اصطيد الأيُّل فيجد القناص رؤوس الأفاعى وسائر الحيات ناشبة الأسنان في عنقه وجلد وجهه ، لأنه يريد أكلها فربما بدرته الأفعى والأسود وغيرهما من الحيات فتعضه ، وهو يأكلها ويأكل ما ينال منها [ وبفوته ما تعلق به منها ] بالعض ، فتبقى الرؤوس مع الأعناق معلقة عليه إلى أن تنقطع .

### ( نصول قرن الوعل )

[ قالوا : وليس شيء من ذوات القرون ينصل قرنه <sup>(٧)</sup> في كل عام إلا الوعل ، فإذا علم أنه غير ذى قرن ، وأنه عديم السلاح ، لم يظهر من مخافة السباع . فإذا طال مكثه في موضعه سمن ، فإذا سمن علم أن حركته تفقد

(١) بمثل هذه يلتئم الكلام .

(٢) فيما عدل : « فكيف تراه » .

(٣) ط ، هـ : « نفسه » تحريف .

(٤) فيما عدل : « وليس علمى بهذا علما عن تجرية » ، تحريف .

(٥) فيما عدل : « هكذا يوجد » .

(٦) في الأصل : « وفي آخرها » .

(٧) ينصل قرنه : يستط . وفي الأصل ، وهو هنا : « ينصب » تحريف .

وتبطنى ، فزاد ذلك فى استخفائه وقلته تعرّضه ، واحتالَ بالأى يكون أبداً على  
علاوة الريح ، فإذا نجم قرنه (١) لم يجد بُدّاً من أن يمطّعه (٢) ويعرّضه للشمس  
والريح ، حتى إذا أيقن أنه قد اشتد أكثر الحجب ، والذهاب التماساً أن يذهب  
شحمه ، ويشند لحمه ، وعند ذلك يحتمل فى البعد من السّباع ، حتى إذا أمكنه  
استعمال قرنيه فى النزال (٣) والاعتماد عليهما ، والوثوب من جهتهما ، رجّع إلى  
حالته من مراعيه وعاداته . ولذلك قال عصام بن زفر :

تَرَجُّو الشَّوَابَ مِنْ صَبِيحٍ يَأْخُذُ قَدْ مَصَّهُ الدَّهْرُ فَمَا فِيهِ بَلَلٌ  
إِنْ صَبِيحًا ظَاعِنٌ فَحَتَمِلُ فَلَائِدٌ مِنْكَ بِشَعْبٍ مِنْ جَبَلٍ  
\* كما يبلوذ من أعاديه الوعل \* .

فضرب به المثل كما ترى فى الاحتياى والمهرب من أعدائه . وقال الراجز :  
لما رأيتُ البرقَ قد تبسّما وأخرج القطرُ القُرُوعَ الأعصما  
قال ابن الأعرابى : إنما سموا الوعلَ القُرُوعَ لأنه يقرع عَجَبَ ذنبه من  
الناحيتين جميعاً [ .

### ( بيوت الزنابير )

وقال ابن السكلى : قال الشرقى بن القطامى ذات يوم : أرايتم لو فكّر  
رجل منكم عمّره الأطول فى أن يتعرّف الشيء الذى تتخذ الزنابير بيوتها  
الخُرقة بمثل الجواب (٤) ، المستوية فى الأقدار ، المتحاذرة بالحيطان ، السخيفة .

(١) نجم قرنه : ظهر . وفى الأصل : « لحم » تحريف .

(٢) يمطّعه : يعرضه للشمس ، وفى الأصل : « يمطّعه » بالمهمله ، تحريف ، قال أوس :

فظمها حولين ماء لحاتها تمالى على ظهر المرعى وتزل

(٣) فى الأصل : « النزول » .

(٤) س ، هـ : « الخدقة » ط : « الخدقة » . ط ، س : « بمثل الجالس » ، هـ :

« الخاروف » تحريف . والخروب ، بكسر الميم : آلة الجوب وهو الخرق والقطع .

في المنظر ، الخفيفة في الحمل ، المستديرة المضمرة بعضها ببعض ، المتقاربة الأجزاء . وهي البيوت التي تعلم أنها بُنيت من جوهر واحد وكأنها من ورق أطباق صيغار الكاغد المزروعة<sup>(١)</sup> . قولوا لي : كيف جمعته ؟ ومن أي شيء أخذته ، وهو لا يشبه البناء ولا النَّسج ولا الحياطة .

١٣ . ولم يفسر ابن الكلبي والشرقي في ذلك شيئا ، فلم يصور في أيدينا منهما<sup>(٢)</sup> إلا التعجب والتعجيب . فسألت بعد ذلك مشايخ الأكرّة<sup>(٣)</sup> فزعموا أنها تلتقطه من زبد المدود<sup>(٤)</sup> . فلا يدري أمن نفس الزبّد تأخذ ، أم من شيء يكون في الزبّد .

والذي عرّف الزنابير مواضع تلك الأجزاء ، ودلها على ذلك الجوهر هو الذي علّم العنكبوت ذلك النسج . وقد قال الشاعر :

كَأَنَّ قَفَا هَارُونَ إِذْ يَعْتَلُونَهُ قَفَا عَنكَبُوتٍ سَلَّ مِنْ دُبُرِهَا غَزْلٌ  
وقد قال بلا علم .

وأما دودة القزّ فلا نشك<sup>(٥)</sup> أنها تخرجه من جوفها .

### ( معرفة الحقنة من الطير )

وتزعم الأطباء أنهم استفادوا معرفة الحقنة من قِبَل الطائر الذي إذا أصابه الخضر أتى البحرَ فأخَذَ بمنقاره من الماء المالح ، ثم استدخله فجثه في جوفه ، وأمكّنه ذلك بطول العنق والمنقار ، فإذا فعل ذلك ، ذرّق فاستراح

(١) انظر للكاتب ما مضى في ( ٤ : ٣٧٤ ) .

(٢) فيما عدل : « منها » ، والفسير لابن الكلبي والشرقي .

(٣) الأكرّة ، بالتحريك : جمع أكار ، كشداد ، وهو الحراث .

(٤) المدود : السبيل ، جمع مد . فيما عدل : « المدود » تحريف .

(٥) ل : « فلا شك » .

( ما يتعالج به الحيوان )

والقنفذ وابن عرسٍ إذا ناهشا الأفاعي والحيات الكبار تعالجا بأكل الصعتر (١) البرسي .

والعقاب إذا اشتكت كبدها من رقعها الأرنب والثعلب في الهواء وحطها لها مراراً فإنها لا تأكل إلا من الأكباد حتى تبرأ من وجع كبدها .

( رغبة الثعلب في القنفذ )

[ قال : وسألت القنّاص : ما رغبة الثعلب في أكل القنفذ وإن كان حشو إهابه شحمًا سميناً ، وفي (٢) ظاهر جلده شوك صلاب حداد متقارب كتقارب الشعر في الجسد ؟ فزعموا أن الثعلب إذا أصابه قلبه لظهره ثم بال على بطنه فبما بين مغرز عجزه إلى فكّيه ، فإذا أصابه ذلك البول اعتراه الأسن (٣) فأسبَط (٤) وتمدّد ، فينقر عن بطنه . فن تلك الجهة يأكل جميع بدنه ومسلوخه الذي يشتمل عليه جلده .

( صيد الطربان للضب )

وقالوا : وبشبيه هذه العلة يصيد الطربان الضب في جوف جحره حتى يغتصبه نفسه ؛ وذلك أنه يعلم أنه أنتن خلق الله فسوة ، فإذا دخل

(١) الصعتر ، ويقال أيضا « الصعتر » : نبت من خواصه طرد الهواء . ط : « الصعتر »

ل : « الصعير » ، صوابهما في س ، ه .

(٢) هذه الكلمة ليست في الأصل ، وهو هنال .

(٣) الأسن ، بالتحريك : الدوار والغشي ، ويقال للذي غشى عليه من رائحة البرأسن ، قال زهير :

ينادر القرن مصفرا أنامله يميح في الريح ميه المائح الأسن

(٤) أسبَط إسباطا : امتد على وجه الأرض وانبسط ؛ ومثله اسبطر .

عليه جُحِرَ سَدَّ حَصَاصَهَ وَفَرُوجَهَ بِيَدِنَه ، وهو في ذلك مستدبرٌ له ، فلا يفسو عليه ثلاثَ فسواتٍ حتى يُعْطِيَ بيده فيأكله كيف شاء .

قالوا : وربما فسا وهو بقرب الهجمة وهي باركةٌ فتتفرق في الصحراء

فلا يجمعها راعيها إلا بجهد شديد ، ولذلك قال الشاعر :

لا تمنحوا صقراً ، فما لمنيحة

أنت آلَ صقيرٍ من ثوابٍ ولا شكرٍ

فما ظربانٌ يؤيسُّ الضبَّ فسوهُ بِالْأَمِّ لَوْما قد علمناه من صقيرٍ (١)

ولذلك قال الراجز ، وهو يذكر تكسب الظربان بفسوه لِطُعْمِهِ (٢)

وقوته ، كما يتكسب الناس بالصناعات والتجارات ، فقال :

باتا بْحُكَّانٍ عِراصِيفَ القَتَبِ (٣) مستمسكينَ بالبِطَانِ وَالْحَقَبِ (٤)

كما يَحْكُ القَيْنُ أَطرافَ الخَشَبِ (٥) وابن يزيدَ حَرَبٌ من الحَرَبِ (٦)

لا ينعف الصاحبَ إلا أن يَسْبَّ كالظَّرْبَانِ بالفُسَاءِ يكتسبُ

(١) يؤبسه : يقهره . وفي الأصل : « يؤنس » تحريف . وفي اللسان : « وأبسه

أبسا : قهره . من ابن الأعرابي . وأبسه : غاظه وروعه » . وفي الأصل :

« بآلم لؤما » .

(٢) في الأصل : « وطعمه » ، تحريف .

(٣) العراصيف : أربعة أوتاد يجمع بين رؤوس أحناء للرجل ، الواحد عرصاف .

ومرصوف ، وتسمى أيضا للمصافير ، واحدها عصفور . انظر المخصص .

(٤) ( ٧ : ١٤٠ ) واللسان ( ١١ : ١٤٨ - ١٤٩ ) . وفي الأصل :

« غضاريف » تحريف .

(٥) البطان ، بالكسر : حزام الرجل . والحقب ، بالتحريك : حبل يشد به الرجل

في بطن البعير لئلا يؤذيه التصدير .

(٦) في الأصل : « كما يحل » ، تحريف .

(٧) الحرب : الخصومة والغضب ، وصفه بالمصدر .

### ( ما قيل في بلاهة الحمام )

قال ابن الأعرابي : قلت لشيخ من قريش : مَنْ عدّ ملك هذا ، وإماماً  
مُحْسِنٍ من هذا أصحابُ التجارات والتكسب ، وأنت رجلٌ مكفيٌّ مودّع<sup>(١)</sup> ؟  
قال : علّمني الذي علم الحمامة على بلكها تقليباً بيضها كي تعطى الوجهين  
جميعاً نصيبهما من الخضن ، ولخوف طباع الأرض إذا دام على الشقّ الواحد .  
والحمام أبله ؛ ولذلك كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون :  
« كونوا بُلْهًا كالحمام » . ألا ترى أنّ الحمام في الوجه الذي ألهمه الله مصالح  
ما يُعِيشه ، ويُصَلِّح به شأنَ ذرّته ونسله - ليس بدونِ الإنسان في ذرّته  
ونسله ، مع ما خوّل من المنطق ، وألهم من العقل ، وأعطى من التصريف  
في الوجوه<sup>(٢)</sup> [ ؟ !

### ( حيلة الفأرة للعقرب )

وإذا جمَعَ بعضُ أهل العَبَث وبعضُ أهل التَّجَرِبَةِ بين العقرب وبين  
الفأرة في إناء زجاج ، فليس عندَ الفأرة حيلةٌ أبلغُ من قرص إبرة العقرب  
فإمّا أن تموتَ من ساعتها ، وإمّا أن تتعجل السَّلامَةَ منها ، ثم تقتلها كيف  
شاءت ، وتأكلها كيف أحببت .

### ( علم الذرة )

قال : ومَنْ علّم الذرّة أن تفلق الحَبَّة فتأكل<sup>(٣)</sup> موضع للتقطير لثلاً

(١) المكفي : الذي كفى أموره ، وفي الأصل : « يتكفي » تحريف . والمودّع : المرفه ،  
يقال ودعه توديعاً فهو مودّع ، ومودوع على غير قياس .

(٢) إلى هنا تنتهي للكلمة التي بدأت في ص ٣٣ س ٧ .

(٣) فيما عدل : « وتأكل » .

تنبت ففسدُ . فإذا كانت الحبة من حب الكزبرة<sup>(١)</sup> ففلقها أنصافا لم  
ترض<sup>(٢)</sup> حتى فلقها أرباعا ؛ لأن الكزبرة من بين جميع الحب<sup>(٣)</sup> تنبت  
وإن كانت أنصافا . وهذا علمٌ غامضٌ إذا عرفه الشيخ الفلاح المحرَّب ،  
والفاشكار<sup>(٤)</sup> الرئيس والأكار الحاذق ، فقد بلغوا النهاية في الرياسة .

### ( معرفة الدب )

وقال جالينوس<sup>(٥)</sup> : ومن علم الدب الأنثى إذا وضعت ولدها أن ترفعه  
في الهواء أيما تهرب به من الذرِّ والنمل ، لأنها تضعه كفيذرة<sup>(٦)</sup> من لحم ،  
غير متميز الجوارح ، فهي تخاف عليه الذرِّ ، وذلك له حتفٌ . فلا تزال  
رافعة له وراصدة ، ومُتفقدةً ومُحوَّلةً [له<sup>(٧)</sup>] من موضع إلى موضع ، حتى  
يشتد وتنفرج أعضاؤه .

### ( شعر لبشار )

وقال بشار الأعمى :

أما الحياة فكلُّ النَّاسِ يحفظها      وفي المعيشة أبلأءٌ مناكيرٌ<sup>(٨)</sup>  
وكلُّ قسمٍ فللعقبان أكثرُهُ      والحظُّ شيءٌ عليه الدهر مقصورٌ

(١) فيما عدال : « وإذا أخذت الحبة من حبة الكزبرة . »

(٢) فيما عدال : « فلقها أنصافا فلم ترض . »

(٣) فيما عدال : « البزور . »

(٤) الفاشكار ، لفظة فارسية معربة ؛ مأخوذة من « بشكارى » الفارسية ، بمعنى الزراعة  
والفلاحة : ( Agriculture, tillage ) . انظر استينجاس ١٨٩ .

(٥) س ، هـ : « الجالينوس . »

(٦) الفذرة ، بالسكسر : اللقطة من اللحم إذا كانت مجتمعة . فيما عدال :  
« كجذوة » ، تحريف .

(٧) فيما عدال : « وتفقدته ونحوه . »

(٨) فيما عدال : « أما الجياد » تحريف . والأبلأء : جمع بلو ، بالسكسر ، يقال رجل  
بلو شر وبلو خير ، أى قوى عليه . فيما عدال : « أشياء » موضع : « أبلأء . »



### (أُمْنِيَّةُ بَشَرٍ أَخِي بَشَارَ)

وقال بشر أخو بشار - وكانوا ثلاثة ، واحد حنق ، وواحد سدوسى ١٤  
وبشار عُقبلى ، وإنما نزل في بنى سدوس لسبب أخيه (١) - وقد كان قيل  
لأخيه : لو خيرك الله أن تكون شيئاً من الحيوان أى شئ كنت تمنى أن  
تكون ؟ قال : عُقاب . قيل : ولم تمنيت ذلك ؟ قال : لأنها تبيت حيث  
لا يئامها سبغ ذو أربع ، وتحميد عنها سباع الطير .

### (معرفة في العقاب)

وهي لاتعاني الصيد إلا في الفَرَط ، واسكنها تسلب كل صيود صيده .  
وإذا جامع (٢) صاحب الصقر وصاحب الشاهين وصاحب البازى [ صاحب  
العقاب ، لم يرسلوا أطياريهم خوفاً من العقاب . وهي طويلة العمر ، عاقّة  
بولدها ] . وهي لاتحمل على نفسها في الكسب ، و [ هي ] إن [ شاءت ]  
كانت فوق كل شئ ، وإن شاءت كانت بقرب كل شئ ، وتغدى  
بالعراق وتمعشى باليمن . وريشها الذى عليها هو فروها في الشتاء ، وخيشها  
في الصيف . وهي أبصر خلق الله .

هذا قول صاحب المنطق في عقوق العقاب وجفائها بأولادها ، فأما أشعار  
العرب فهي تدل على خلاف ذلك ، قال دريد بن الصمة (٣) :

(١) فيما عدال : « في بنى عقيل لمكان أخيه » . وفي الأغاني ( ٣ : ٥٣ ) : « وكان بشار  
مجاورا لبنى عقيل وبنى سدوس في منزل الحيين » .  
(٢) فيما عدال : « وإذا رآها الجامع » ، تحريف .  
(٣) كذا ، والمعروف نسبة الشعر إلى المعقر البارقي ، واسمه سفيان بن أوس ، وبالببيت  
الطائي سمى « معقرا » . انظر الأغاني ( ١٠ : ٤٤ - ٤٥ ) والمزجر ( ٢ : ٢٧٣ ) .  
وقصيده في الأغاني . وقبل البيتين :

وكلُّ لَجُوجٍ فِي العِنَانِ كَأَنَّهَا إِذَا اغْتَمَسَتْ فِي المَاءِ فَتَحَنَّنَتْ كَأَسِيرٍ<sup>(١)</sup>  
لَهَا نَاهِضٌ فِي اللُّوكرِ قَدْ مَهَّدَتْ لَهُ كَمَا مَهَّدَتْ لِلْبَعْلِ حَسَنَاءُ عَاقِرٌ<sup>(٢)</sup>

### (المحمق من الحيوان)

والحيوان المحمق الرَّخمة والحُبَارَى . قال عثمان بن عفان رضي الله عنه :  
« كلُّ [ شيء ] يحبُّ ولده حتى الحُبَارَى » .

وأثبي الذئباب ، وهي التي تسمى جَهِيْزَةً<sup>(٣)</sup> ، والضبع ، والنَّعْمَجَة  
والعنز<sup>(٤)</sup> ، هذه من الموصوفات بالموق [ جداً ] .

قال : ومن الحيوان ما ليس عنده إلا الجمالُ والحسن [ كالطاوس ؛  
وهو من الطير المحمق ] ، وكذلك التُّدْرُجُ<sup>(٥)</sup> مع جماله وحُسنه وعجيب وشبهه ،  
والزرافةُ ، وهي أيضا موصوفة بالموق ، وليس عندها إلا طَرَاْفَةُ الصُّورَةِ<sup>(٦)</sup>

(١) غي الفرس . اغتمست في الماء أي عرقت عرقا شديدا من الجري . والفتخاء :  
العقاب ، سميت بذلك لبين جناحيها . والكاسر : المنتفضة . فيما عدا ل :  
« في العناق » تحريف . وفي الأغاني واللسان ( ١٤ : ٨ ) : « وكل طموح »  
وفي اللسان : « إذا اغتمست بالماء » قال : « ويقال للفرس إذا عرق قد غسل  
وقد اغتسل » .

(٢) الناهض : فرخ العقاب الذي وفر جناحاه ونهض للطيران . ل : « ناحض » ، وفيما عدا  
ل : « ناهد » ، صوابهما ما أثبت من الأغاني والمزهر والمقاييس (عمر) . قال أبو الفرج :  
« وإنما خص العاقر لأنها أقل دلا على الزوج من الولود فهي تصنع له وتداريه » .  
وبعد البيت :

تخاف نساء يبتدرن حليلها مجردة قد حردتها الضرائر

(٣) فيما عدا ل : « جهيرة » صوابه بالزاي . وجهيزة علم ممنوع من الصرف ، لكن نقل  
في اللسان عن الجاحظ أنه مصروف ، وهو نقل عجيب ؛ إلا أن يكون اعتمد الناقل  
في ذلك على نسخة من الحيوان ، وليست للنسخ بحجة في الضبط .

(٤) فيما عدا ل : « والبقر » تحريف . وانظر ما سبق في ( ١ : ٣٥٤ / ٥ : ٤٧٠ ) .  
(٥) انظر حواشي ( ٥ : ٢٠٩ ) .

(٦) الطريف : العجيب ، يقال طرف طرفا . فيما عدا ل : « ظرافة » وهي صحيفة  
أيضا ، وفي القاموس : « ظرف كسكرم ظرفا وظرافة قليلة » . وانظر ما سبق  
في ( ٣ : ١٦٣ ) .

وغرابة اللنتاج . وهى من الخلق العجيب مواضع الأعضاء ، ويتنازعها  
أشباه كثيرة .

والفيل عجيب<sup>(١)</sup> ظريف ، ولكنه قبيح<sup>(٢)</sup> مسيخ<sup>(٣)</sup> ، وهو فى ذلك  
بهى [ نبيل ] ، والعين لانكرهه . والخنزير قبيح<sup>(٤)</sup> مسيخ<sup>(٥)</sup> ، والعين تكرهه<sup>(٦)</sup> .  
والقرد قبيح<sup>(٧)</sup> مليح .

وعند الببغاء<sup>(٨)</sup> والمكاء والعندبيل<sup>(٩)</sup> وابن تمر<sup>(١٠)</sup> مع صغر أجرامها  
ولطافة شخصها ، وضعف أسرها<sup>(١١)</sup> ، من المعرفة والكيس والفطنة والخبث  
ماليس عند الزرافة والطاووس . والببغاء عجيب الأمر<sup>(١٢)</sup> .

ويقولون : عندليب [ وعندبيل<sup>(١٣)</sup> ] ، وهو [ من ] أصغر الطير .

### ( ما قيل فى حق الأجناس المائية وفضائلها )

فأما الأجناس المائية من أصناف السمك ، والأجناس التى تعايش<sup>(١٤)</sup>  
السمك ، فإن جماعتها موصوفة بالجهل والموق وقلة المعرفة ، وليس فيها خلق  
مذكور ، ولا خصلة من خصال الفطن ، إلا كنحو ما يروى من صيد الجري

(١) ط ، س : « عجب » .

(٢) المسيخ : الذى لاملاحه له ؛ وقد مسخ مساخته . فيما عدال : « مسج » .

(٣) هذه الكلمة ساقطة من ل . وكلمة « نسخ » هى فى الأصل « مسج » ، وظلوجه  
ما أثبت .

(٤) ل : « السقاء » .

(٥) انظر ( ٥ : ١٤٩ / ٦ : ٢٩٣ ، ٤٠٩ ) . ولم أجد معتمدا لصحة هذه الكلمة . وفيما  
عدال : « عندليب » .

(٦) سبق الكلام عليه فى ( ٥ : ١٤٩ / ٦ : ٤٠٩ ) . فيما عدال : « ابن تمر »  
تحريف .

(٧) الأمر ، بالفتح : القوة . فيما عدال : « أمرها » .

(٨) ل : « والسقاء عجيب الأمر » .

(٩) هذه الكلمة من ل ، س ، هـ . وانظر التنبيه الخامس .

(١٠) فيما عدال : « تعاشر » .

١٥ للجرذان ، وحمل تلك الدابة للغرق حتى تؤذيتهم إلى الساحل (١) .

### ( شدة بدن السمكة والحية )

والسمكة شديدة البدن ، وكذلك الحية . وكلُّ شيء لا يستعينُ بيده ولا رجلٍ ولا جناحٍ ، وإنما يستعمل أجزاء بدنه معاً فإنه يكونه شديد البدن .

### ( حيلة الشبوط في التخلص من الشبكة )

وخبرني بعضُ الصيادين أن الشبوة تنتهي في للنهر (٢) إلى الشبكة فلا تستطيع (٣) النفوذ منها ، فتعلم أنها لا يُنجيها إلا الوثوب فتتأخر قدرَ قابِ رُمح (٤) ، ثم تتأخر جامعةً لجراميزها (٥) حتى تثب ، فربما كان ارتفاعُ وثبِّتها في الهواء أكثرَ من عشرِ أذرع . وإنما اعتمدت على ماوصفنا (٦) . وهذا العملُ أكثرُ ما رووه من معرفتها ، وليس لها في المعرفة نصيبٌ مذكور .

(١) لم يذكر الجاحظ اسم تلك الدابة البحرية ، وقال أيضا في ص ١٣٠ : « وقد ذهب عنى اسم » . وتلك الدابة هي « الدخن » . انظر الحاشية التاسعة من ( ٥ : ٥٤٥ ) والثامنة من ( ٦ : ٢٧ ) .

(٢) فيما عدال : « إلى النجيز » تحريف .

(٣) ط : « نستطيع » س : « يستطيع » محرفتان .

(٤) القاب : القدر . وكلمة « قدر » ليست في ل . وإضافة الاسم إلى رادفه وردت كثيرا في كلام العرب . وفي قول الله : ( والدار الآخرة ) و : ( حق اليقين ) ، و : ( حب الحصيد ) . وانظر شرح الأستوفى للألفية ( ٢ : ٢٣٨ ) .

(٥) الجراميز : الجسد والأعضاء ، يقال جمع جراميزه ، إذا تقبض ليثب . فيما عدال : « بجراميزها » تحريف .

(٦) ل : « على ماء » ، ولها وجه .

### ( مايعوص من السمك في الطين )

وأنواع من السمك يغوص في الطين ، وذلك أنها تنخر<sup>(١)</sup> وتنفس في جوفه ، وتلزم أصول النبات إذا لم يرتفع<sup>(٢)</sup> ، وتلتصق الطعم والسفاد . ونحن لم نر قط في بطن دجلة والفرات وجميع الأودية والأنهار ، عند نزوب الماء ، وانكشاف الأرض وظهور [ وجه ] الطين وعند الجزر ولتقصان في الماء في مَوَاحِرِ الصَّيْفِ<sup>(٣)</sup> وأيام مجاورة الأهلة والأنصاف<sup>(٤)</sup> جُحْرًا قَطُّ ، فضلاً على مايقولون<sup>(٥)</sup> ، أن لها في بطن الأنهار بيوتاً .

### ( جحرة الوحش )

ورأيت عجباً آخر ، وهو أتى في طول ما دخلت البراري ، ودخلت البلدان ، في صحارى جزيرة العرب والروم والشام والجزيرة وغير ذلك ، ما أعلم أتى رأيت على لقم طريق<sup>(٦)</sup> أو جادة ، أو شرك مصاب ذلك<sup>(٧)</sup> .

(١) ل : « لها صخر » س ، ه : « أنها تسخر » ط : « أنها تسحر » والوجه ما أثبت .

(٢) ل : « إذا لم ترتفع » من الارتعاء ، وهو الرعى .

(٣) جمع مؤخر بالتمهيل . وفي ل : « أو آخر » .

(٤) أى أنصاف الشهور . ط ، ه : « وما تأمن مجاورة الأهلة » س : « وما أنا من مجاورة الأهلة » مع إسقاط كلمة : « والأنصاف » . وانظر للمد والجزر ما سبق في ( ١ : ٤٧ س ٣ - ٤ / ٥ : ٢٨٧ ، ٤٧٩ ) .

(٥) فيما عدل ل : « فضلاً عما يقولون » .

(٦) لقم الطريق ، بالتحريك : مثنه ووسطه ومعظمه .

(٧) شرك الطريق : جواده ، وقيل هى الطرق التى لاتتحق عليك ولا تستجمع لك ، فأنت تراها وربما انقطعت ، غير أنها لاتتحق عليك . والمصائب : المجاور . فيما عدل ل :

« شرك » وفي ل : « شرك » صوابها ما أثبت . ط ، ه : « مصائب » ، محرفة ،

وفي ل : « يصاقب » .

أو إذا جانبَت الطُّرُق<sup>(١)</sup> ، وأمَعْنَتُ في البراري ، وضربتُ إلى المَوْضِعِ<sup>(٢)</sup> [الوحشى - جُحرا واحداً يجوز أن يدخله ضبع أو تيس ظباء ، أو بعض هذه الأجناس] الوحشِيَّة . وما أكثر ما أرى الجِحْرَةَ ، ولكنى لم أر شيئاً يتسَعُّ للشَّعْبِ<sup>(٣)</sup> وابنِ آوى ، فضلاً على هذه الوحوش الكِبارِ<sup>(٤)</sup> مما هو مذكور بالتَّوَلَّجِ والوَجَارِ ، وبالكَيناس والعَرِينِ .

وجُحْر الضَّبِّ يسمَّى عريناً ، وهو غير العَرِينِ الذى يضاف إلى الشَّجَرِ<sup>(٥)</sup> .

### ( حيلة الضب واليربوع )

وأما حِفْظ الحَيَاةِ والبَصْرَ بالكَسْبِ ، والاحتراسُ مِنَ العدوِّ والاستعدادُ بِالْحَيْلِ ، فكما أعدَّ الضَّبُّ واليربوعُ<sup>(٦)</sup> .

### ( أوقات اختفاء الفهد والأيل )

والفهد إذا سَمِنَ عَرَفَ أنه مطلوب ، وأن حركته قد ثقلت ، فهو يُخْفِي نفسه بجهدِه حتى ينقضى ذلك الزمان الذى تسمن فيه الفهود ، ويعلم أن راحته بدنه شبيهة إلى الأسد [ والنَّمِر . وهو أطفُ شَمًا لأرابيح السباع

(١) فيما عدل : « وأنا جاريت للطرق » .

(٢) فيما عدل : « الموضع » .

(٣) فيما عدل : « يسع الشعب » .

(٤) فيما عدل : « من موضع على » .

(٥) إذ العرين جماعة الشجر والشوك والعضاه ، كان فيه أسد أو لم يكن .

(٦) أما الضب فإنه يمد محترسه عقرباً . انظر ( ٦ : ٤٥ ، ٥٨ ) . وأما اليربوع فإنه

يختال بالناقاه . انظر ( ٥ : ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٤٤٧ ) .

القويّة من شمّ السباع للرائحة الشبيهة [ ، فهي لاتكاد تكون [ إلا ] على  
علاوة الريح <sup>(١)</sup> :

والأيّل ينصل قرنه في كلّ عام ، فيصير كالأجمّ ، فإذا كان ذلك  
الزمان استخفى وهرب وكن ، فإذا نبت قرنه <sup>(٢)</sup> عرّضه للريح والشمس  
في الموضع الممتنع ، ولا يظهر حتى يصلب قرنه ويصير سلاحاً يمتنع به .  
وقرنه مصمت ، وليس في جوفه تجويف ، ولا هو مصمت الأعلى أجوف  
الأسفل .

### ( معرفة الإبل بما يضرها وما ينفعها )

والبعير يدخل الرّوضة والغبيضة ، وفي النبات ما هو غذاء ، ومنه <sup>(٣)</sup> ١٦  
ما هو سمّ عليه خاصة ، و [ منه ] ما يخرج من الحالين <sup>(٤)</sup> جميعاً ، ومن الغذاء  
ما يريده في حال [ ولا يريده في حال ] أخرى ، كالحمض والخلة ، ومنه  
ما يغتذيه غير جنسه فهو لا يقربه وإن كان ليس بقاتل ولا معطب . فمن  
تلك الأجناس ما يعرفه برؤية العين دون الشمّ ، ومنها ما لا يعرفه حتى  
يشمه ، وقد تغلط في البيش فتأكله ، كصنّع الحافر في الدفلى <sup>(٥)</sup> .

(١) يقال : كن في علاوة للريح أو سفالتها . فعلاوتها : أن تكون فوق الصيد ، وسفالتها : أن  
تكون تحت الصيد فلا يجد الوحش رائحتها . فكلمة « إلا » التي أثبتتها ضرورية  
لاستقامة الكلام .

(٢) فيما عدال : « شب قرنه » .

(٣) فيما عدال : « فيعرف ما ينفعه من النبات و » .

(٤) فيما عدال : « الحالين » .

(٥) انظر ما سبق في ( ٥ : ٣١١ - ٣١٢ ) .

### ( معرفة الإبل بالزجر )

والناقة تعرفُ قولهم : حَل ، والجمل يعرف قولهم : جاه . قال الراجز  
وهو يَحْمَقُ رجلاً هَجَاه :

يقولُ للناقة قولاً للجمل يقولُ جاهٍ ثم يثنيه بحل<sup>(١)</sup>

### ( قدرة الحيوان على رفع اللبن وإرساله )

ومما فضلت به السباعُ على بني آدمَ أَنَّ الله جعلَ في طباعِ إناثِ  
السباعِ والبهايمِ ، من الوحشيةِ والأهليةِ ، رَفَعَ اللَّبَنَ<sup>(٢)</sup> وإرساله عند حضور  
الولدِ ، والمرأةُ لا تقدر أن تدرأهلى ولدها وترفعَ لبنها<sup>(٣)</sup> في صدرها إذا كان  
ذلك المُقَرَّبُ منها غيرُ ولدها<sup>(٤)</sup> .

والذى أعطى الله البهايمَ من ذلك مثل ما تعرف به المعنى وتوتهمه<sup>(٥)</sup> .

اعلم أَنَّ الله تعالى قد أقدر الإنسانَ<sup>(٦)</sup> على أن يجبس بولهُ وغائظه إلى  
مقدارٍ ، وأن يخرجهما ، ما لم تكن هناك عِلَّةٌ من حُضْرٍ وأسرٍ ، وإنما يخرج  
منه بولهُ ورَجِيعه بالإرادةِ والتوجيهِ والتهبؤِ لذلك<sup>(٧)</sup> . وقد جعل الله حبسَه

(١) انظر كتاب البغال ٢٧٤ . وحل ، بإسكان اللام وبكسرهما منونة .

(٢) في الأصل : « في رفع اللبن » وكلمة « في » مقحمة .

(٣) فيما عدل : « ولدها » تحريف .

(٤) فيما عدل : « إذا كان القرب منها لغير ولدها » .

(٥) ل : « والذى أعطى الله البهايمَ في ذلك مثل تعرف به المعنى فتوتهمه » .

(٦) فيما عدل : « قدر » صوابه « أقدر » وفي ل : « قد أمكن » .

(٧) ل : « ورَجِيعه » ؛ وللرجع والرجيع : النجوى . ط ، ه : « والتوجه » ، وأثبت  
ما في س ، ل .



وإخراجه وتأخيرَه وتقديمه على ما فسّرنا . فعلى هذا الطريق [ طوق<sup>(١)</sup> ]  
إناث السباع والبهائم ، في رفع اللبن .

### ( حشر الحيوان في اليوم الآخر )

وقد قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ  
بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ  
يُحْشَرُونَ ﴾ . فالكلمة في الحشر مطلقة [ عامة ] ، ومرسلة غير مستثنى منها .  
فأوجب في عموم الخبرِ على [ الطير<sup>(٢)</sup> ] الحشر<sup>(٣)</sup> ، والطيور أكثر الخلق .  
والحديث<sup>(٤)</sup> : « إن أكثر الخلق الجراد » .

### ( ما يطرأ عليه الطيران )

ومن العقارب طيَّارة قاتلة . وزعم صاحب المنطق أن بالحبشة حياتٍ  
لها أجنحة :

وأشياء كثيرة تطيرُ بعد أن لم تكن طيَّارة ، مثل للدعاميص ، والنمل ،  
والأرضية ، والجعلان .

والجرادُ تزنقل في حالاتٍ قبلَ نبات الأجنحة .

### ( جمع الطيار )

قالوا : وحين عظم الله شأن جعفر بن أبي طالب ، خلق له جناحين

(١) الطوق : القدرة والإطاعة .

(٢) هذه من ل ، س .

(٣) ط ، ه ، هـ : الشره تحريف .

(٤) كذا في الأصل ، ولها وجه .

يطيرهما في الجنة ، كأنه تعالى ألحقه بشبه الملائكة في بعض اللُجُوه (١) .

### ( ما يطير ولا يسمى طيراً )

وذكر الله الملائكة فقال ﴿ أُولَىٰ أَجْنِحَةٍ مِّثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ .

ولا يقال للملائكة طيرٌ ، ولا يقال إنها من الطير ، رفعاً لأقدارها .

ولا يقال للنمل والدعاميص والجعلان والأرضعة إذا طارت : من

الطير ، كذلك لا يقال للجرجس والبعوض وأجناس الهمج إنها من الطير ،

وضعاً لأقدارها عن أقدار ما يسمى طيراً . فالملائكة تطير ولا يسمونها طيراً

لرفع أقدارها عن الطير . [ والهمج يطير (٢) ] ولا يسمى طيراً لوضع أقدارها

عن الطير .

### ( ملائكة العرش )

وفي الرواية أن النبي صلى الله عليه وسلم أنشد قول أمية بن أبي الصلت :

رَجُلٌ وَثُورٌ تَحْتَ رِجْلِ يَمِينِهِ وَالنَّسْرُ لِلْآخِرَىٰ وَلَيْثٌ مُرْصِدٌ (٣)

فقال : « صدق (٤) » . وقوله « نسر » يعنى في صورة نسر ، لأن الملك لا يقال

له نسرٌ ولا صقرٌ ولا عقابٌ ولا بازٍ .

(١) انظر ما سبق في ( ٣ : ٣٨ ، ٢٣٣ / ٦ : ٢٢٢ ) .

(٢) التسمية من س ، هـ . والكلام من : « والهمج » إلى كلمة « الطير » الثانية .  
ساقط من ل .

(٣) فيما عدل : « موصل » ، تحريف . وانظر الخزانة ( ١ : ١٢٠ ) .

(٤) في الخزانة : « صدق » . وهذه صفة حملة العرش . ونقل عن شرح ديوانه لمحمد ابن حبيب : يقال إن حملة العرش ثمانية : رجل ، وثور ، ونسر ، وأسد . هذه أربعة ، وأربعة أخرى ، فأما اليوم فهم أربعة ، فإذا كان يوم القيامة أيدوا بأربعة أخرى .

( ما جاء فيه الأثر من الطير )

وذكروا غرابَ نوح وحمامة نوح<sup>(١)</sup> : وهدهد سليمان<sup>(٢)</sup> ، وللنحل  
والدرّاج<sup>(٣)</sup> ، وما جاء من الأثر في [ ذلك ] الديك الذي يكون في السماء<sup>(٤)</sup> .  
وقال الناس : غراب نوح ، وهدهد سليمان ، وحمامة نوح : ورووا  
في الخطاف والصرد<sup>(٥)</sup> .

( أشرف الخليل والطير )

ولا نعرف شيئاً من الحيوان أشرفَ اسماً من الخليل والطير ، لأنهم يقولون  
فرس جواد ، وفرس كريم ، [ وفرسٌ وسيم ] ، وفرس عتيق ، وفرس رائع .  
وقالوا في الطير لذوات الخالب المعقّفة ، والمناسر المخدّبة : أحرار ،  
ومفترحيّات<sup>(٦)</sup> ، وعِتاق ، وكواسب ، وجوارح . وقال لبيدُ بن ربيعة :  
فانفضّلنا وابن سلمى قاعدٌ كعتيقِ الطيرِ يُغضِي ويُجَلِّ<sup>(٧)</sup>

- 
- (١) فيما عدل : « وذكروا أن » وكلمة . « أن » مقحمة . وانظر لغراب نوح ماضياً  
في ( ٢ : ٣٢٥ ) ، ولحمامة نوح ماضياً في ( ١ : ٢٩٨ / ٣ : ١٩٥ : ٤ / ١٩٧ ) .  
(٢) انظر لهدهد سليمان ماضياً في ( ١ : ٩٧ ، ٢٩٨ / ٣ : ٥١٣ : ٤ / ٧٧ : ٦ / ٣١٠ ) .  
(٣) ل : « والرماح » .  
(٤) انظر ماضياً في ( ٢ : ٢٥٩ ) .  
(٥) بعدها في ل : « والضوضية » .  
(٦) المضحريات ، بالضاد المعجمة ، وأصل معناه في الناس السيد الكريم والطويل . وما جاء  
في تسمية عتاق الطير بالمضحرية قول طرفة :  
كأن جناحي مضرحى تسكنفا حفاقيه شكاً في العسيب بمسرد  
ل : « المضحريات » وفيما عدل : « المضحرات » ، وهو وجه ما أثبت .  
(٧) ابن سلمى ، هو النعمان بن المنذر . وجل بصره تجلية ، إذا رمى به كما ينظر  
الصقر إلى الصيد . انظر اللسان ( ٢٠ : ١٦٤ ) وديوان لبيد ١٩٥ .

وقال الشاعر :

حُرِّصْنَا لِحَسَنِهِ لَتُحْسِنَ كَفَّهُ عَمَلِ الرَّفِيقَةِ وَاسْتَلَابَ الْأَخْرَقِ (١)  
ولولا أنا قد ذكرنا شأن الهدهد والغراب والنمل وما ذكرها به القرآن ،  
والحصال التي فيها من المعارف ومن القول والعمل (٢) ، لذكرناه  
في هذا الموضع .

[ (٣) ما جاء في ذكر الطير ]

قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ  
بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَانْفُخْ فِيهَا  
فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ . وقال الله : ﴿ وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ  
الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَائِرًا بِإِذْنِي ﴾ (٤) وَتَبْرِيءُ الْأَكْمَةِ  
وَالْأَبْرَصِ بِإِذْنِي وَإِذْ تُخْرِجُ الْعَوَىٰ بِإِذْنِي ﴾ . وقال : ﴿ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ  
سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ أَلَّا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنْ  
أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ . وقال الله : ﴿ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا  
وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ ﴾ . وقال : ﴿ أَلَمْ تَرَ  
كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ . أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضَلِيلٍ .

(١) الرفيقة : الطليقة الصنعة الحسنها . وفيما عدل : الرفيقة ، بقاوين ،  
تحريف .

(٢) كلمة : ولولا ، ساقطة من ل .

(٣) انفردت نسخة كوبريل بإثبات هذا السقط الذي يبدأ هنا وينتهي في ص ٥٤ .

(٤) هذه قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب ، وزاد أبو جعفر فقرا : (كهية الطائر) ، وقرا  
سائر القراء : (فتكون طيرا) .

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ﴿١٠﴾ وقال الله : ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ ﴿١١﴾ .

ولم يذكر منطق البهائم والسباع والهمج والحشرات .

وقال الله : ﴿فَأَمَّا آلُؤُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴿١٢﴾ ، لأنك حينما تجد المنطق تجد الرُّوح والعقل والاستطاعة :

وقالوا : الإنسان هو الحيُّ الناطقُ ، وقال الله : ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خِوَارٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى ﴿١٣﴾ . وقال : ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴿١٤﴾ ، ثم قال : ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ ﴿١٥﴾ ولم يذكر شيئاً من جميع الخلق . وقد كان الله سخّر له جميع ذلك . ثم قال : ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿١٦﴾ .

ولم يتفق شيئاً مما سخّر له ، ولا دلّ سائمان على ملكة سبأ إلا طائرٌ . وقال الله : ﴿وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ ﴿١٧﴾ . وقال الله : ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴿١٨﴾ . فلما ذكر داود قال : ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ ﴿١٩﴾ . وقال الله : ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢٠﴾ . وقال : ﴿وَقَالُوا لِيَجْزِيَ اللَّهُ غَمَّ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقْنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴿٢١﴾ .

وقالوا : « منطق الطير » ، على التشبيه بمنطق الناس ، ثم قالوا بعد : الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ ، ثم قالوا بعد للدار : تنطق .

وقال الله : ﴿يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا

تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ . قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ ﴿١﴾ .

وقال الله : ﴿ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴾ .

وكان عبدُ الله بن عباسٍ يقول : ليس يعنى بقوله : تَكَلَّمَهُمْ من الكلام ، وإنما هو من الكَلْم والجِرَاح . وجمع الكَلْم كُلوْم ، ولم يكن يجعله من المنطق ، بل يجعله من الخُطوط والوَسْم ، كالكتاب والعلامة اللذين يقومان مقام الكلام والمنطق .

وقال الآخرون : لاندعُ ظاهرَ اللفظ والعادة الدالَّة في ظاهر الكلام ، إلى الخبازات ، قالوا : فقد ذكر الله الدابة بالمنطق ، كما ذكروا في الحديث . كلام الذئب لأهبان بن أوس<sup>(١)</sup> . وقولُ الهدهد مسطورٌ في الكتاب . بأطول الأَقاصيص ، وكذلك شأن الغراب<sup>(٢)</sup> :

وقال الله : ﴿ وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ ، وجعل الله مقالة النملة قرآنا ، وقال : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ . وقال في مكان آخر : ﴿ وَلَحْمٍ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ ﴾ . وقال : ﴿ وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ أَوَابٌ ﴾ . وذكر الملائكة فقال : ﴿ أُولَى أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ .

(١) انظر الإصابة ٣٥٠ والحيوان ( ١ : ٢٩٨ / ٣ : ٥١٣ - ٤ : ٨٠ ) .

وفي الأصل : « لأرس بن أهبان » ، تحريف .

(٢) انظر لكلام الغراب مع الديك ما سبق في شعر أمية بن أبي الصلت .

( ٢ : ٣٢٥ ) .

وَأُنشِدُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلَ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّامِتِ (١) :  
رَجُلٌ وَتَوَزَّرَتْ تَحْتَهُ رِجْلُ يَمِينِهِ وَالنَّسْرُ لِلْأُخْرَى وَكَيْفَ مَرَّصِيدُ

فَقَالَ : « صَدَقَ » .

وَخَلَقَ اللَّهُ لَجَعْفَرٍ جَنَاحَيْنِ فِي الْجَنَّةِ عَوْضًا مِنْ يَدَيْهِ الْمَقْطُوعَتَيْنِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (٢) .  
قَالُوا : وَلَوْ كَانَتْ فِي الْأَرْضِ يَدٌ تَفْضُلُ الْجَنَاحَ لَجَعَلَهَا اللَّهُ بَدَلَ الْجَنَاحِ .  
وَسَمَّاهُ الْمَسْلُومُونَ « الطَّيِّبَارَ » .

وَيُقَالُ : « مَا هُوَ إِلَّا طَائِرٌ » ، إِذَا أَرَادُوا مَدِيحَ الْإِنْسَانِ فِي السَّرْعَةِ .  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

جَاءُوا مَعَ الرِّيحِ أَوْ طَارُوا بِأَجْنِحَةٍ وَخَلَّفُوا فِي جُؤَاثَا سَيِّدِي مُضْرًا (٣)  
وَالْأَمُّ كَلَّتْهَا تَضْرِبُ الْمَثَلَ بَعْنَاقًا مُغْرِبٍ . وَقَدْ جَاءَ فِي نَسْرِ لِقْمَانَ مَا قَدْ جَاءَ  
مِنَ الْآثَارِ وَالْأَخْبَارِ . وَقَالَ الْخَزْرَجِيُّ (٤) :

إِنَّ مُعَاذَ بْنَ مُسْلِمٍ رَجُلٌ قَدْ ضَجَّ مِنْ طُولِ عُمُرِهِ الْأَبْدُ  
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَاخْتَضَبَ الْدَهْرُ وَأَثَابُ عُمُرِهِ جُدْدُ  
يَا نَسْرَ لِقْمَانَ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ نَسَبُ ذَيْلِ الْحَيَاةِ يَا لِبَيْدِ  
قَدْ أَصْبَحَتْ دَارُ آدَمَ خَرِبَتْ وَأَنْتَ فِيهَا كَأَنَّكَ الْوَتِيدُ  
تَسْأَلُ غُرْبَانَهَا إِذَا حَجَلَتْ كَيْفَ يَكُونُ الصُّدَاعُ وَالرَّمْدُ  
وَقَالَ النَّابِغَةُ :

أَضْحَتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخَى عَلَى لُبْدِ

(١) انظر ماسبق في ص ٤٦ .

(٢) انظر ماضي في ( ٣ : ٢٣٣ ) .

(٣) جؤاثا : موضع بالبحرين . وفي الأصل : « مضر » تحريف . والبيت ملفق من بيتين .  
انظر الديوان ٣٨٦ .

(٤) في الأصل : « الخازجى » ، تحريف . وانظر ماسبق من التحقيق في « حواشي » .  
( ٣ : ٤٢٣ / ٦ : ٣٢٧ ) .

وقال الله : ﴿ وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴾ ؛ لأن ذلك الصنم كان على صورة اللدسر .

وقالوا : أحرار فارس ، وأحرار الرياحين ، وأحرار البقول ، وأحرار الطير . وهي الأحرار ، والعتاق ، والكواسب ، والجوارح ، والمضرحيات .  
وقال الله : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولِمُ تُوْمِنُ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنَّ لِيَبْطِئَنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾ .

## أسماء ما في النجوم والبروج

والفرس والناس وغير ذلك ، من أسماء الطير

- ١. مما يُعدّ في الفرس من أسماء الطير : الفَرَّاش وهو المنخر (١) .
- ٢. والذباب ، وهو ذباب العين . والصلصل ، وهو الدائرة في الجهة (٢) .
- ٣. والعصفور ، وهو الجلدة تحت الناصية والحدأة ، وهو أصل الأذن .
- ٤. والهامة ، وهو الجلدة التي فيها الدماغ والفَرَّخ موضع الفَهْمَة (٣) .
- ٥. والنَاهِضَان في المنكبين . والصرّاد : عرق تحت اللسان . والسمامة (٤) :
- الدائرة في عرض العنق والقطة : موضع الرّدْف . والغرابان : العظام

(١) كذا . والذي في المعاجم أن الفرائش طرائق دقان من القحف ، وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الإنسان إذا شج وكسر .

(٢) والصلصل في الطير طائر تسميه المعجم الفاختة .

(٣) الفهمة : عظم عند مركب العنق ، وهو أول الفقار .

(٤) السمامة : واحدة السمام ، بالفتح ، وهو ضرب من الطير نحو اللسانى دون القطة في الملقطة .



الناثان بين الوركين ؛ ويقال الغراب طرف الورك . والساق : ساق الفرس ، وهو ذكر الحمام . والخطّاف : موضع الرّكاب من جنبه . والرّحمة : البضعة الناثثة في ظهر الفخذ . والأصقع : الأبيض الناصبة (١) .

وقال الله : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ ﴾ .

وفي السماء النّسر الطائر ، والنّسر الواقع .

وفي الأوثان القديمة وثنّ كان يسمّى نسرا ، ويزعمون أنه كان على صورة نسر . وقال الله : ﴿ وَلَا تَذَرُنَّ وُدًّا وَلَا سُوعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا ﴾ . وقال : ﴿ وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ . إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحُنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإشْرَاقِ . وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ أَوَّابٌ ﴾ .

وفي أسماء الناس : غراب ، وضرد : وفي أسماء النساء : فاختة وحامة ؛ وفي أسماء الناس : يمام ويمامة ، وسمامة ، وشاهين : وفي أسماء النساء : عقاب ، وقطاة ، وقطيبة ، ودجاجة يكون للرجال والنساء . ويسمّون بعصفور ، ونقاز ، وحجل (٢) ، ويسمّون الرجال بقطامي ، مثل أبي الشرق ابن القُطامي الشاعر (٣) . وإذا كانت امرأة قالوا قطامر مثل حدّام . وقال امرؤ القيس بن حجر :

(١) الأصقع : طائر كالعصفور في ريشه ورأسه بياض . وانظر للكلام على ما في الفرس من أسماء الطير ، كتاب الخليل لأبي عبيدة ص ٤٦ .

(٢) في الأصل : « حياض » .

(٣) أي مثل ماسي والد لامرق بن القطامي . وفي الأصل : « أبو الشرق » . وقد سبقت ترجمة للشرق في ( ٥ : ٢٠٢ ) .

وأنا الذي عرَفْتُ مَعْدُ فَضْلَهُ وَنَشَدْتُ حُجْرًا ابْنَ أُمِّ قَطَامٍ (١)  
ويسمون بمضرجي . وكبار الطير هي المضرجية (٢) ؛ وأكثر ما يستعمل  
ذلك في عناق الطير وأحرارها ، ويسمون بحُرٍّ ، وليس الحر من الطير إلا  
العنيق . وقال الشاعر :

حُرٌّ صَنَعَاهُ لَتُحْمِنَ كَفُّهُ عَمَلَ الرَّفِيقَةِ وَاسْتِلَابَ الْأَخْرَقِ (٣)  
ويسمون صَعُوةً وَسُمَانِي ، وَسِمَامَةَ ، وَيَسْمُونُ بِجَنَاحٍ ، وَيَلْقَبُونَ بِمَنْقَارٍ ،  
ويسمون بفرخ وفربخ ، وصقر وصقير وأبي الصقر ، وطاؤس وطويس .  
وفي الألقاب يُؤْيُوُ وَزُرُقُ (٤) وفي الأسماء حَيْقُطَانٌ وهو الدَّرَاجُ الذَّكْرُ ،  
ويسمون بِحَذَفٍ (٥) وَحَذِيفَةَ ، وَأَبِي حَذِيفَةَ ، وفي الألقاب أبو الكراكي ،  
وفي الصفات الغرائيق والغرنوق (٦) .

(١) حجر بن أم قطام ، هو والد امرئ القيس . وقد سجل هذه النسبة الحارث  
ابن حازة في مملته إذ يقول :

ثم حجرا أعني ابن أم قطام وإه فارسية خضراء

وفي الأصل : « حجرا وابن أم قطام » ، تحريف . وفي الهويان : « نشدت من حجر بن  
أم قطام » . قال الوزير أبو بكر : « يروى أشدت ، أي رفعت ذكره وتناديت به  
وفخرت به وشهرته . . . وخص معدا من بين العرب لأن امرأ القيس من اليمن .  
ولا نسبة بينه وبين معد ، فإذا أقرت الهمداء بفضلها واعترفت به ، فسائر العرب أقرب  
إلى ذلك وأجدر به » .

(٢) في الأصل : « بمضرجي » ، و « المضرجية » ، صوابهما بالحاء المهملة .

(٣) سبق البيت في ص ٤٨ .

(٤) في الأصل : « درق » تحريف . وانظر الزرق في ( ٣ : ١٨٢ / ٤ / ٢٢٩ : ٣٦٩ ) .

(٥) في التاموس : « الحذف محرك طائر ، أو بط صفار ، وغم سود صفار حجازية أو  
جرشية بلا أذنان ولا آذان ، والزراغ الصغير الذي يؤكل » . والزراغ : غراب صغير  
إلى البيض .

(٦) الغرنوق في الصفات ، هو الشاب الأبيض الجميل . وهو طائر من طيور الماء .

انظر ماضي في ( ٥ : ٤١٩ ، ٥٣٨ ) .

وإلى هنا ينتهي المخط الذي بدأ في ص ٤٨ من ٦ .

( نطق الطير )

وقال أمية أبي الصلت :

فاسمع لسان الله كيف شكّوله عجبٌ ويُنْبِيكَ الذي تَسْتَدَشِّهُدُ  
والوحشُ والأنعامُ كيف لُغَاتُهَا والعلمُ يُقَسِّمُ بينهمُ وَيَبْدُدُ (١)

وقال الله عز وجل مخبراً عن سليمان [ أنه قال ] : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ

عَلَّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ ﴾ وقال الشاعر (٢) :

بِالْبَيْلَةِ لِي بِحَوَارِينِ سَاهِرَةً حَتَّى تَكَلِّمَ فِي الصُّبْحِ الْعَصَافِرُ  
وقال الشاعر :

وَعَنَّتِ الطَّيْرُ بَعْدَ عُجْمَتِهَا وَامْتَوَدَّتِ الْخَمْرُ حَوْلَهَا كَمَلَا (٣)

وقال الكمي :

كَالنَّاطِقَاتِ الصَّادِقَاتِ الْوَاسِقَاتِ مِنَ الذَّخَائِرِ (٤) ١٨

( آداب الحيوان )

قال : ولكلِّ جنسٍ من أجناس الحيوان احترامٌ (٥) وتكسب ،

وَرَوَّغَانٌ مِنَ الْبَاغِي عَلَيْهِ ، وَاحْتِيَالٌ لِمَا أُرَادَ صَيْدُهُ ، فَهُوَ يُحْتَالُ لِمَا [ هُوَ ]

(١) يبدد : يفرق .

(٢) هو كلثوم بن عمرو العتافي ، كما سبق في ( ٢ : ٢٩٦ / ٥ : ٢٢٧ ) . وانظر العمدة

( ١ : ١٧٩ ) والموشح ٢٩٣ .

(٣) حول كل ، بفتح الكاف والميم : أي كامل . وفيما عدال : « بعد ما أكلا »  
تحريف .

(٤) انظر ( ٥ : ٢٨٧ ) والعمدة ( ٢ : ٢٣ ) .

(٥) فيما عدال : « احتراس » ، تحريف .

دونه ، ويمتثل في الامتناع مما فوقه<sup>(١)</sup> ، ويختار الأماكن الحصينة ما احتملته<sup>(٢)</sup> «  
والاستبدال بها إذا أنكرها .

### ( منطلق الطير )

ولها منطلقٌ تفاهمٌ بها [ حاجاتٍ بعضها إلى بعض . ولا حاجة بها إلى  
أن<sup>(٣)</sup> ] يكون لها في منطقتها فضلاً لا تحتاج إلى استعماله . وكذلك معانيها  
[ في<sup>(٤)</sup> ] مقادير حاجاتها .

### ( بعض ما قيل في العقل )

وقيل لرجل من الحكماء<sup>(٥)</sup> : متى عقلت ؟ قال : ساعةً ولدتُ ..  
فلما رأى إنكارهم لكلامه قال : أما أنا فقد بكيت حين خفت ، وطلبت  
الأكل حين جُعتُ ، وطلبت التّدي حين احتججت ، وسكتُ حين أُعطيت ..  
يقول : هذه مقاديرُ حاجاتي . ومن عرّف مقادير حاجاته إذا مُنِعها ، وإذا  
أعطِيها ، فلا حاجة به في ذلك الوقت إلى أكثر من ذلك العقل . ولذلك  
قال الأعرابي :

سَقَى اللهُ أَرْضاً يَعْلَمُ الضَّبُّ أَنَّهَا بَعِيدٌ مِنَ الْآفَاتِ طَيِّبَةُ الْبَقْلِ<sup>(٦)</sup>

(١) فيما عدل : « لما فوقه » .

(٢) في ط يمه « يختار » : « به حاجات بعضها ولا بد أف » . وهو كلام متحم .  
وفما عدل : « من الأماكن الحصينة وما احتمله » بزيادة « من » . وفي ل :  
« مما حملته » ، والوجه ما أثبت .

(٣) في س بدل هذه التكلة : « حاجات بعضها ولا بد أن » ؛ وما أثبت من ل  
أكل وأقوم .

(٤) التكلة من ل ، س .

(٥) ل : « الخطباء » .

(٦) سبق البيت في ( ٦ : ٥٧ ) برواية : « عذبة بغن القناع » .

بنى بيته منها على رأس كذبة

وكل امرئ في حرفة العيش ذو عقل (١)

(منطق الطير وعقله)

فإن قال قائل : ليس هذا بمنطق ، قيل له : أما القرآن فقد نطق بأنه  
منطق ، والأشعار قد جعلته منطقاً ، وكذلك كلام العرب ، فإن كنت  
إنما أخرجته من حدّ البيان ، وزعمت أنه ليس بمنطق لأنك لم تفهم عنه  
فأنت أيضاً لا تفهم كلام عامة الأمم ؛ وأنت إن سميت كلامهم رطانة  
وطمطممة فإنك لا تمتنع (٢) من أن تزعم أن ذلك كلامهم ومنطقهم ، وعامة  
الأمم أيضاً لا يفهمون كلامك ومنطقك ، فجاءهم أن يخرجوا كلامك  
من البيان والمنطق . وهل صار ذلك الكلام منهم بياناً ومنطقاً [ إلا  
لتفاهمهم حاجة بعضهم إلى بعض ، ولأن ذلك كان صوتاً مؤلفاً خرج  
من لسان وفم ، فهلاً كانت أصوات أجناس الطير والوحش والبهائم بياناً  
ومنطقاً ] إذ قد عامت أتها مقطعة مصوّرة ، ومؤلفة منظمة (٣) ، وبها تفاهموا  
الحاجات ، وخرجت من فم ولسان ، فإن كنت لا تفهم من ذلك  
إلا البعض ، فكذلك تلك الأجناس لا تفهم من كلامك إلا البعض .  
وتلك الأقدار من الأصوات المؤلفة هي نهاية حاجاتها والبيان عنها ، وكذلك  
أصواتك المؤلفة هي نهاية حاجاتك وبياناتك عنها . وعلى أنك قد تعلم الطير .

(١) في (٦ : ٥٧) : « يرودها بيتا » .

(٢) ط فقط : « تمتع » .

(٣) فيما هـ ا ل : « منطقة » .

الأصوات فتتعلّم ، وكذلك يُعلّم الإنسان الكلامَ فينكلم<sup>(١)</sup> ، كتعليم الصبيِّ والأعجميِّ . والفرقُ بين الإنسان والطير أنّ ذلك المعنى معنًى يسمّى منطقاً وكلاماً على التشبيه بالنّاس ، وعلى السبب الذي يجرى<sup>(٢)</sup> ، [ و ] النّاسُ ذلك لهم على كلّ حال .

وكذلك قال الشاعر الذي وصفها بالعقل ، وإنما قال ذلك على التشبيه ، فليس للشاعر إطلاق هذا الكلام لها ، وليس لك أن تمنعها ذلك من كلّ جهةٍ وفي كلّ حال . فافهم فهمك الله ، فإنّ الله قد أمرك بالتمسك والاعتبار ، وبالتعرّف والاتّعاظ .

وقد قال الله عزّ وجلّ مخبراً عن سليمان : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ ﴾ فجعل ذلك منطقاً ، وخصّ الله سليمانَ بأنّ فهمه معانى ذلك المنطق ، وأقامه فيه<sup>(٣)</sup> مقامَ الطير ؛ وكذلك لو قال عَلَّمْنَا مَنْطِقَ البهائم والسّباع ، لكان ذلك آيةً وعلامةً .

وقد علّم الله إسماعيلَ منطِقَ العرب بعد أن كان ابنَ أربع عشرة سنة ، فلما كان ذلك على غير التلقين والتأديب والاعتياد<sup>(٤)</sup> والترتيب<sup>(٥)</sup> والمنشأ ، صار ذلك برهاناً ودلالةً وأعجوبةً وآيةً .

وقال ابنُ عباسٍ - وذكر عمرَ بن الخطّاب فقَالَ - : « كان كالطائر الخنْزِر » ، فشبهه عزّم عمرَ وتخوّفه من الخطأ ، وحذّره من الخُدع بالطائر<sup>(٦)</sup> .

(١) ل : « فيتعلّم » .

(٢) ل : « وعلى السبب يجرى » ، أى الذى يجرى .

(٣) فيما عدل : « فهم » ، تحريف .

(٤) فيما عدل : « والاعتبار » .

(٥) هذه الكلمة ساقطة من هـ . ولعلها : « التريب » ، أى الترتيب .

(٦) فيما عدل : « كالطائر » ، تحريف .

## ( ما قيل في تجاوب الأصداء والديكة )

وقال ابن مقبل :

فلا أقومُ على المولى فأشتمه ولا يخرقه نابي ولا ظفري  
ولا تهيبني المومأة أركبها إذا تجاوبت الأصداء بالسحر<sup>(١)</sup>

فجعلها تتجاوب . وقال الطرمح بن حكيم - وذكر تجاوب الديكة كما ذكر  
ابن مقبل تجاوب الأصداء - فقال :

فيا صبيح كمش غبر الليل مصعبدا بهم ونبه ذ العفاء الموشح<sup>(٢)</sup>  
إذا صاح لم يُخذل وجاوب صوتهُ

حماش الشوى يصدحن من كل مصدح<sup>(٣)</sup>

## ( ما قيل في صبيحة الثعلب وقبعة القنفذ والقرني )

وحدث أبو عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء قال : خطب ابن الزبير [خطبة]  
فاعترض له رجل فأذاه بكلمة ، ثم طأطأ الرجل رأسه ، فقال ابن الزبير :  
أين المتكلم ؟ فلم يجبه فقال : « قاتله الله ، صبيح صبيحة الثعلب<sup>(٤)</sup> وقبعة قبعة  
القنفذ » . وقال ابن مقبل :

ولا أتبع الجارات بالليل قابلاً قُبوع القرني أخلفتها مجاعره<sup>(٥)</sup>

(١) في اللسان ( ٢ : ٢٨٩ ) : « قال ثعلب : أي لا أتهيبها أنا ، فنقل النعل إليها . وقال  
الجرى : « لتهيبني المومأة ، أي لا تملأني مهابة » . ل : « تجهضني » ، وفيما عدال :  
« تجهضني » ، صوابها ما أثبت من اللسان .

(٢) سبق البيت وتحقيقه في ( ٢ : ٢٥٤ ، ٣٤٦ ) . فيما عدال :

« كمش لي عن الليل مصعبدا بهم ونبه ذ العفاء الموشح »

تحريف ، صوابه من اللسان ( ٣ : ٤٧٣ س ٢٥ ) والديواف ٦٩ .

(٣) فيما عدال : « حماش الصدا » ، بحرف . وانظر ما سبق في ( ٢ : ٢٥٤ ) .

(٤) الضياع : صوت الثعلب . والخبر في اللسان ( ٣ : ٣٥٥ س ٤ ) . فيما عدا  
ل : « صاح صبيحة الثعلب » .

(٥) ط ، هـ : « أخلفتها » تحريف . والخامر : جمع مجمر ، وهو الدبر . والقرني =

## باب<sup>(١)</sup>

ما جاء في الشعر من إحساس

الطير وغير ذلك من الحيوان

قال أبو عبيدة : تسلح الحبارى على الصقر ، وذلك من أحد سلاحها ،  
وهي تعلم أنها تدبّق جناحيه وتكتفه ، حتى تجتمع عليه الحباريات فينتفن  
ريشه طاقة طاقة ، فيموت الصقر .

والحبارى إذا تحسّرت فأبطأ نبت ريشها ، وهي لا تنهض بالشكير<sup>(٢)</sup> ،  
فربما طار صويحباتها إذا تقدّم نبت ريشها قيل نبت ريش تلك الحبارى ،  
فعند ذلك تكمد حزناً حتى تموت كمداً ؛ ولذلك قال أبو الأسود  
الدُّبَلِيُّ :

وزيدٌ ميتٌ كمد الحبارى إذا ظعنَتْ مَلِيحَةٌ أو تُلِمُّ<sup>(٣)</sup>  
وليس في الطير أسرع طيراناً منها ، لأنها تصادُّ عندنا بظهر البصرة ،  
فيوجد في حواصلها حبة الخضراء غضة طرية ، وبينها وبين مواضع ذلك  
الحب بلادٌ وبلاد . ولذلك قال بشر بن مروان<sup>(٤)</sup> ، في قتل عبد الملك عمرو  
ابن سعيد<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ يَقْتُلُونَهُ بُغَاثٌ مِنَ الطَّيْرِ اجْتَمَعْنَ عَلَى صَقْرِ  
وَبُغَاثِ الطَّيْرِ ضِعَافِ الطَّيْرِ وَسَقَلَتَهَا مِنَ الْعِظَامِ الْأَبْدَانِ ، وَالْحَشَاشِ مِثْلُ

= معروفة بتتبع الناس إلى الغائط ، لولوعها بالجمهر . وفي الأصل : « محاجره »

تحريف ، صوابه ما سبق في ( ١ : ٢٣٨ ، ٣١٧ ) :

(١) من هنا يبتدئ مقطع كبير ؛ فات النسخ جميعها ، وأثبتته من ل .

(٢) الشكير : ما نبت من صفار الريش بين كباره .

(٣) سبق الكلام حل البيت في ( ٥ : ٤٤٥ ) .

(٤) سبق في ( ٦ : ٣١٥ ) : « بعض بني مروان » . ولم يعرف بشر بن مروان بشعر .

(٥) هو عمرو بن سعيد الأشدق . انظر ما سبق في حواشي ( ٦ : ٣١٥ ) .



ذلك إلا أنها من صغار الطير ، وأنشد أبو عبيدة قول الشاعر :

سألتُ النَّاسَ عن أنسٍ فقالوا      بأندلسٍ وأندلسٌ بعيدٌ<sup>(١)</sup>  
 كأني بعد سكنٍ مضرٍ حيٌّ      أصابَ جناحه عنتٌ شديدٌ<sup>(٢)</sup>  
 فقد طمعت عتاقُ الطيرِ فيه      وكانت عن عقيرته تحيدٌ<sup>(٣)</sup>  
 وقال الذَّكوانِي :

بُغَاثُ الطَّيْرِ تعرفُ قانِصِها      وكلُّ مكبِّدٍ منها لِهيدٍ<sup>(٤)</sup>

يقول : لكل جنس من الجوارح ضرب من الصيد ، وضرب من الطلب .  
 فالمصيد منها يعرف ذلك ، فيجعل المهرب من الآخر ، ثم ذكر أنها تعرف  
 الصائد المعتل من الصحيح . وهو معنى الخريمي<sup>(٥)</sup> حيث يقول :

ويعلم ما يأتي وإن كان طائراً      ويعلم أقدارَ الجوارحِ والبُغْثِ  
 وقوله البُغْثِ<sup>(٦)</sup> يريد به جمع أبغث ، وقال الأول<sup>(٧)</sup> : -

بُغَاثُ الطَّيْرِ أكثرُها فروخاً      وأمُّ البازِ مقلاتٌ نَزُورٌ<sup>(٨)</sup>

وأنشدني ابن يسير :

«(١) أنشده ياقوت في معجم البلدان ( رسم الأندلس ) مستشهداً به على جواز حذف  
 ( ال ) منها . وانظر شرح همزيات أبي تمام ص ١٧ .

«(٢) كذا وردت كلمة « سكن » في البيت .

«(٣) العقيرة : الصوت .

«(٤) الهيد ، أصله في الإبل أن يصيب جنبها ضغطة من حمل ثقيل فتورثها داء يفسد  
 عليها روثها .

«(٥) الخريمي ، هو إسحاق بن حسان بن قومي الخريمي . انظر ( ١ : ٢٢٤ ، ٢٥٤ ) .  
 وفي الأصل : « الخريمي » ، تحريف .

«(٦) في الأصل : « وليس قوله البغث » وكلمة « ليس » مقحمة .

«(٧) هو العباس بن مرداس ، كما في الحماسة ( ٢ : ٢١ ) . ونسب في اللسان ( ٢ :

٣٧٧ ) إلى كثير عزة .

«(٨) الفروخ : جمع فرخ . ورواية الحماسة : « فراخا » . والمقلات : التي لا يبق لها  
 ولد . وفي الأصل : « مقلاة » ، تحريف . والنزور : النقلة الولد .

وبالجِدِّ طوراً ثم بالجِدِّ تارةً

كذلك جميعُ الناسِ في الجِدِّ والطلبِ<sup>(١)</sup>

والجد مفتوح الجيم . يقول : الطير كالناس ، فرّة تصيد بالخطّ وبما

يتفق لها ، ومرةً بالحيلة والطلب . وقال بشار بن برد :

• وبجده يتقلبُ العصفور •

قال : وقال زاهر<sup>(٢)</sup> لصبيانه : « يرزقكم الذي يرزق عصافير الدوّ » .

وقال صالح المرّي<sup>(٣)</sup> : « تغدو الطيرُ خاصاً وتروحُ شباعاً ، وانقة بأن لها في كلِّ

غدوةٍ رزقاً لا يفوتها . والذي نفسى بيده أن لو غدوتم على أسواقكم على مثل

إخلاصها ، لرُحتم وبطونكم<sup>(٤)</sup> أبطن من بطون الحوامل » .

وقال أعشى همدان :

قالت تعاتبي عرسي وتسالني : أين الدرهم عنا والدنانيرُ

فقلتُ : أنفقتُها واللهُ يُخلفُها

إن يرزق الله أعدائي فقد رزقتُ

قالت : فرزقك رزقٌ غيرُ متسعٍ

وقد رضيتَ بأن تحيا على رَمَقٍ

يوماً فيوماً ، كما تحيا العصافير<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل : « ثم بالحس » ، ولا وجه له .

(٢) زاهر ، يروي عنه ابن الأعرابي . انظر ( ٦ : ٣٩٤ س ٣ ) .

(٣) صالح المرّي ، أحد زهاد البصرة وعبادها ، وكان نلوكا لامرأة من بني مرة .

ابن الحارث ، من بني عبد القيس ، فأعتقه ، وإليها ينسب . انظر صفة الصفوة لابن

الجوزي ( ٣ : ٢٦٥ - ٢٦٦ ) . وقد سبقت ترجمته في ( ٦ : ٥٠٨ ) . وفي

الأصل : « صالح المروي » ، تحريف .

(٤) في الأصل : « لرجعتم ودينكم » .

(٥) الرنق : القليل من العيش الذي يمسك للرنق ، أي بقية الحياة . وفي الأصل :

« رنق » . والرنق : السكر ؛ ولا وجه له .

وإنما خصَّ العصافير بقلَّة الرِّزْق ، لأنها لا تتباعد في طلب الطعم ،  
وإلا فإنَّ السَّبَاعَ ووحشَ الطَّيْرِ كلَّها تغدو وخصاصاً وتروح بطاناً .

وقال ليبيد :

فإنَّ تسألينا فيم نحنُ فإتينا عصافيرُ من هذا الأنامِ المُسحَّرِ (١)  
وقال (٢) :

عصافيرُ وذِبَّانُ ودودُ وأجرأُ من مجلَّحة الذئابِ (٣)

ولولا أن تفسير هذا قد مرَّ في باب القول في العصافير في كتاب الحيوان  
لقلنا في ذلك .

## باب

### ذكر اختلاف طائفة

الحيوان وما يعترها من الأخلاق

الذئب لا يطعم فيه صاحبه ، فإذا دَمِيَ وثب عليه صاحبه فأكله ،  
وإذا عضَّ الذئبُ شاةً فأفلتت منه بضربٍ من الضروب ، فإنَّ عادة الغنم  
إذا وجدت ربحَ الدَّمِ أن تشمَّ موضع أنياب الذئب ، وليس عندها  
عند ذلك إلا أن ينضمَّ بعضها إلى بعض ؛ ولذلك قال جريرٌ لعمر بن لُجأ  
التَّيمِيَّ :

فلا يعضمنَّ اللَّيْثُ تِيماً بِعِجْرَةٍ وَتِيْمٌ يَشْمُونَ الْفَرِيْسَ الْمُنْيَبَا (٤)

(١) انظر ما سبق من الكلام على نسبة هذا البيت في ( ٢٢٩ : ٥ ) . والبيت في ديوان

ليبيد برواية الطوسي ص ٨١ .

(٢) أي ليبيد . انظر الحيوان ( ٢٢٩ : ٥ ) . لكن البيت في شعر امرئ القيس ١٣٢ ،

واللهان ( ٣ : ٢٤٩ - ٢٥٠ ) .

(٣) المجلحة : الجريئة .

(٤) الفريس : المغترس ، كالفريسة . والمذيب : المعضض بالأنياب . وانظر البيان .

( ٣ : ٢٢٣ ) .

تذكر أنهم كالغنم في العجز والجبن . وإذا دَمِيَ الحمارُ ألقى نفسه إلى الأرض  
وامتنع ممن يريد به بالعضّ وبكلِّ ما قدر عليه ، غير أنه لا ينهض ولا يعرُحُ  
مكانه . وإذا أصاب الأسدَ خَدَشٌ أو شَحْطَةٌ (١) بعد أن يدَمِيَ مكانه فإنَّ ذِبَّانَ  
الأسدِ تلحُّ عليه ، ولا تتقلع عنه أبدًا حتى تقتله .

وللأسود ذِبَّانٌ على حدة ، وكذلك الكلاب ، وكذلك الحمير ،  
وكذلك الإبل ، وكذلك الناس .

وإذا دَمِيَ الإنسانُ وشمَّ الذئبُ منه ريحَ الدَّمِ فما أقلَّ من يَسْجُو منه  
وإن كان أشدَّ الناسِ بدناً وقلباً ، وأتمَّهم سلاحاً ، وأثقفهم ثقافة .

وإذا دَمِيَ البيرُ استكلب فخافه كلُّ شيءٍ كان يسألُه من كبار السباع  
كالأسود والنمور ، والبيرُ على خلاف جميع ما حكينا .

وإذا أصاب الحية خَدَشٌ فإنَّ الذرَّ يطالبه أشدَّ الطلب ، فلا يكاد ينجو ،  
ولا يعرف ذلك إلا في الفرط .

وإذا عضَّ الإنسانَ الكلبُ الكلبُ فإنَّ الفأرَ يطالبه ليبولَ عليه ، وفيه  
هَلَكَتُهُ ، فهو يَحْتال له بكلِّ حيلة .

وربما أَعَدَّ البعيرُ فلا يعرف ذلك الجمالُ حتى يرى الذبَّانَ يطالبه .

وإذا وضعت الذئبةُ جروها فإنه يكون حينئذ ملتزقاً الأعضاء أمعط كأنه  
قطعة لحم ، وتعلم الذئبة أن الذرَّ يطالبه ، فلا تزال رافعةً له يديها ، ومحوّلةً له  
من مكانٍ إلى مكان ، حتى تفرج الأعضاء ، ويشتدّ اللحم .

وإذا وضعت الهرةُ جروها فإنَّ طرْحوها لها اللحم من ساعتها أو روبة (٢)

(١) الشحطة : أثر سحج يصيب جنباً أو فخفاً أو نحوها .

(٢) الروبة بالضم : القطعة من اللحم . وفي الأصل : « ربة » ، تحريف .

أو بعض ما يشبه ذلك فأكفته ، لم تكعد تأكل أجراها ، لأن الهرة يعترها عند ذلك جوعٌ وجنونٌ وخفة .

والأجناس التي تحدث لها قوَّةٌ على غير سبب يعرف في تقدير الرأى منها الذئبُ الضعيف الوائبُ على الذئب القوي إذا رأى عليه دما ، والهرة إذا سبدها الهرُّ ، فإنها عند ذلك تشدُّ عليه وهي واثقةٌ باستخذائه لها ، وفضل قوتها عليه ، والجرد إذا خصي فإنه يأكل الجرذان أكلا ذريعا ولا يقوم له شيءٌ منها .

فأمَّا القليل والسكركدن والجمل ، عند الاغتلام وطلب الضراب ، فإنها وإن تركت الشربَ والأكلَ الأيامَ الكثيرة فإنه لا يقوم لشيءٍ منها شيءٌ من ذلك الجنس وإن كان قويا شاببا آكلا شاربا .

وأما الغيران والغضبان والسكران والمعان للحرب ، فهم يختلفون في ذلك على عللٍ قد ذكرناها في القول في فضيلة الملك على الإنسان ، والإنسان على الجنان . فإن أردته فالتمسهُ هناك . فإن إعادة الأحاديث للطوال والكلام الكثير مما يهجر في السماع ، ويهجن الكتب <sup>(١)</sup> .

## باب

ما يستدل به في شأن الحيوان على حسن صنع الله

وإحكام تدبيره ، وأن الأمور موزونة مقدرة <sup>(٢)</sup> . قالوا : الأشياء البيضاء طائر ، ومشارك ، وذو أربع ، ومُنساح . فمنها ما يبيض في صدوع الصخر وأعلى المضاب . ومنها ما يعيش في الجحرة كسائر الحيات <sup>(٣)</sup> .

(١) إلى هنا ينتهي للسقط الذي بدأ في ص ٦٥ .

(٢) فيما عدل : « وأحكامه وتدبيره ، وأن أمور موزونة مقدرة » .

(٣) فيما عدل : « ما يبيض في الأجره » ، تحريف . والجره ، بتفخيم الجيم : جمع جحر .

٢٥ وأما اللدَّاس منها فإنَّها تلد ولا تبيض ، و [ هي ] لا تُرضع ولا تُلقم .  
والخفاش تلد ولا تبيض وترضع ، وهذا مختلف .

والدجاج والحجل والقطا وأشباه ذلك من الدَّراريج وغيرها أفاحيصها  
في الأرض .

والحمام منها طُوراني<sup>(١)</sup> جبلي ، ومنها ألوف أهلي . فالجبلي تبيض  
في أوكار لها<sup>(٢)</sup> في عَرْض مقاطع الجبال ، والأهلي منها يبيض في البيوت .  
والمصافير بيوتها<sup>(٣)</sup> في أصول أجذاع السُّف . والحطاطيف تتخذ بيوتها  
في باطن السقف في أوثق ذلك وأمنعه<sup>(٤)</sup> . والرَّحَم لا ترضى من الجبال إلا  
بالوحشي<sup>(٥)</sup> منها ، ومن البعيد إلا في أسحقها<sup>(٦)</sup> وأبعدها عن مواضع أعدائها ،  
ثم من [ الجبال ] إلا في رهوس هضابها ، ثم من [ الهضاب ]<sup>(٧)</sup> إلا في صدوع  
صخورها<sup>(٨)</sup> . ولذلك يُضرب بامتناع بيضها المثل .

وأما الرِّق والضفدع والسُّلحفاة والتمساح ، وهذه الدواب المائية ،  
فإنها تبيض في الأرض وتحضن . وأمَّا السَّرَّاطِين فإنَّ لها بيوتاً في عَرْض سُطوط  
الأنهار والسَّوَّاقِ ، تمتلئ مرةً ماءً وتخلو مرةً .

(١) يقال طوراني وطوري : منسوب إلى طور سيناء ، وقيل منسوب إلى جهل يقال له  
طران ، نسب شاذ . وفيما عدل : « طوري » .

(٢) س : « في أوكارها » .

(٣) ط ، ه : « والمصافير في بيوتها » .

(٤) فيما عدل : « في باطن البيوت في أوساطه وأمنعه » ، وأثبت ما في ل .  
وكلمة « أوثق » هي في الأصل : « أوسع » فأبدلتها بما يناسب « وأمنعه » .

(٥) ط ، ه : « لا تبيض من الجبال إلا في الوحشي » .

(٦) أسحقها : أشدها بعدا . فيما عدل : « ومن أبعدها » .

(٧) ط فقط : « الهضبات » .

(٨) ل : « رهوس صدوعها » .

ومن الحيوان ما لا يجثم ، كالضببة فإنها لا تجثم على بيضها ، ولكن تغطها<sup>(١)</sup> بالتراب وتنتظر أيام انصداعها .

### ( مواضع الفراخ والبيض )

فإذا كان مواضع الفراخ والبيض من القطا وأشباهه للقطا فهو أفحوصة ، وإذا كان من الطير الذي يبيء ذلك الجثيم<sup>(٢)</sup> من العيدان والرئش والحشيش فهو عش ، وإذا كان من الظلم فهو أذجى . ذكر<sup>(٣)</sup> ذلك أبو عبيدة والأصمعي . وكلها وكور ووكون ، ووكنات ووكرات<sup>(٤)</sup> .

### ( أ أكثر الحيوان بيضا وأقله )

فالذي يبيض<sup>(٥)</sup> الكثير من البيض [ الذي ] لا يجوزه شيء في الكثرة السمك ، ثم الجراد ، ثم العقارب ، ثم الضببة ، لأن السمك لا تزق ولا تلقم ولا تلجم ولا تحضن ولا ترضع \* فحين كانت كذلك كثرت الله تعالى ذرءها وعدد نسلها ، فكان ذلك على خلاف شأن الحمام الذي يزوج أصناف الحمام . ومثل العصافير والنعام ، فإنها لا تزوج .

فأما الحمام فلما جعله الله يزق ويحضن ، ويحتاج إلى ما [ يغتديه<sup>(٦)</sup> ] و يغذو به ولده ، ويحتاج إلى الزق ، وهو ضرب من القيء ، وفيه عليها وهن

(١) فيما عدل : « تغطيه » .

(٢) يقال يجثم ويجثم ، يفتح الداء وكسرهما . وفعله من بابي دخل وضرب .

(٣) فيما عدل : « يذكر » .

(٤) وكرات : جمع وكرة ، بالفتح ، يقال وكر وكررة .

(٥) فيما عدل : « قالى تبيض » .

(٦) الشكلة من ل ، ه .

وشدة<sup>(١)</sup> ، ولذلك لا يُزَجَل<sup>(٢)</sup> إذا كان زاقًا . فلما [ أن ] كان كذلك لم يحمل عليها أكثر من فرخين وبيضتين .

ولما كانت الدجاجة تحضن ولا تزق ، وهي تأكل الحب وكل ما دبت ودرج ، زاد الله في بيضها ، وعدد فراريجها ، ولم يجعل ذلك في عدد أولاد السمك والعقارب والضباب التي لا تحضن البتة ولا تزق ولا تلقم .  
ولما جعل الله أولاد الضب لها معاشاً ، زاد في عدد بيضها وفراخها ، وصار ما يسلم كثيراً غير متجاوز للقدر .

وكذلك الظلم ، لما كان لا يزق ولا يحضن اتسع عليه مطلب الرزق من الحبوب وأصول الشجر<sup>(٣)</sup> .

وجعلها تبيض ثلاثين بيضة وأكثر . [ وقال ذو الرمة :

أذاك أم خاضب<sup>(٤)</sup> بالسّي مرتعه أبو ثلاثين أمسى فهو منقلب<sup>(٥)</sup>

و [ بيضها كبار ، وليس في طاقتها أن تستعمل وتجم [ إلا ] على القليل منها . وكذلك الحية تضع ثلاثين بيضة ، ولها ثلاثون ضلعا ، وبيضها وأضلاعها عدد أيام الشهر ؛ ولذلك قويّت أصلابها لكثرة عدد الأضلاع ، وحمل عليها في الحضن بعض الحمل<sup>(٥)</sup> إذ كانت لا ترضع .

( أثر الإلقام والزق في الحيوانات )

والطائر الذي يلقم فرخه يكون أقوى من الطائر الزاق ، وكذلك من

البهائم المرضعة .

(١) فيما عدال : « وهن شديد » .

(٢) زجل الحمام : إرساله على بعد . وفيما عدال : « لا يرسل » ، تحريف .

(٣) ن : « أصول الأشجار » .

(٤) سبق البيت في ( ٤ : ٣١١ ، ٣٢٨ ) .

(٥) فيما عدال : « بعد الحضن » .



ولما كانت العصافير تصيد الجراد والنمل والأرَضَة إذا طارت : وتأكل  
الحبَّ واللحم ، وكانت مع هذا تُلَقَم ، لم تكثُر من البيض كتكثير الدجاج  
ولم تقلل كتقليل الحمام .

### ( ما يزواج من الحيوان )

وللعصافير فيها زِوَاجٌ ، وكذلك النعام . وليس في شيءٍ من ذوات  
الأربع زِوَاج ، وإنما الزِوَاج في اللاتي<sup>(١)</sup> تمشي على رِجْلين ، كالإنسان  
والطَّير والنَّعام ، وليس [ هو ] في الطير بالعام ، وهو في الحمام وأصناف  
الحمام<sup>(٢)</sup> من هذه المغنيات والنوائح عامٌ . وسبيل الحجل والقَبَج<sup>(٣)</sup> سبيلُ  
الدَّيكة والدَّجاج .

والدَّجاجة تمكّن كلَّ ديك ، والدَّيكة يشبُّ على كلِّ دجاجة . وربّما غبَر  
[الحمام<sup>(٤)</sup>] الذَّكر حياته كلّها لا يقمط غير أنثاه ، وكذلك الأنثى لا تدعو إلا  
زوجها ، وربّما أمكنت غيره . وفي الحمام في هذا الباب من الاختلاف ما في النساء  
والرجال . فأما الشَّفنين<sup>(٥)</sup> فإنّه لا يقمط غير أنثاه ، وإن هلكت الأنثى لم  
يزواج أبداً ، وكذلك الأنثى للذكر .

### ( عجائب البيض )

فأمّا العلة في وضع القطا بيضها أفراداً ، وخروج البيضة من جهة أوسع  
الرَّأسين ، واستدارة بيض الرِّقّ ، واستطالة بيض الحيات ، وما يكون

(١) فيما عدل : « لقي » .

(٢) هاتان الكلمتان ساططان من ط .

(٣) ط : « والفتح » س : « والفتح » ، صوابهما في ل ، هـ .

(٤) التكلة من ل ، س .

(٥) فيما عدل : « الشننين » محرف . وانظر ( ٣ : ٥١٦ ) .

منها أَرْقَطَ وَأَحْضَرَ وَأَصْفَرَ وَأَبْيَضَ [وأَكْدَرَ] وَأَسْوَدَ ، فَأَيُّ لَمْ أَرْضَ لَمْ  
فِي ذَلِكَ (١) جَوَاباً فَأَحْكِيهِ لَكَ .

### (معارف في البيض)

قالوا : وإنما يعظم البيض على قدر جُثَّةِ البَيَاضَةِ . وبييضُ الأَبْكَارِ  
أَصْفَرُ : فَأَمَّا كَثْرَةُ الْعَدَدِ فَقَالُوا (٢) إِنَّهُ كَلِمًا كَانَ أَكْثَرُ سِفَادًا كَانَ أَكْثَرَ عَدْدًا .  
وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْعَصْفُورَ أَكْثَرَ سِفَادًا مِنْ أَجْناسِ كَثِيرَةٍ هِيَ أَقْلُ  
بِيضًا مِنْهُ .

وَالْجِرَادُ وَالسَّمَكُ لَا حَضْنَ وَلَا زَقَّ وَلَا رَضَاعَ وَلَا تَلْقِيمَ (٣) عَلَيْهِنَ ،  
فَمِنْ جَعَلَ الْفَرَاخَ كَثِيرَةَ الْعَدَدِ ، وَكَانَتِ الْأُمَهَاتُ وَالْآبَاءُ عَاجِزَةً عَنْهَا ، لَمْ يَجْعَلْهَا  
مُحْتَاجَةً إِلَى الْأُمَهَاتِ وَالْآبَاءِ .

فَتَفَهَّمُوا هَذَا التَّنْذِيرَ اللَّطِيفَ ، وَالْحِكْمَةَ الْبَالِغَةَ .

### (أقل الحيوان نسلا وأكثره)

قالوا : وَالْأَقْلُ فِي ذَلِكَ الْبِازِيُّ ، وَالْأَكْثَرُ فِي ذَلِكَ الذَّرُّ وَالسَّمَكُ .

قال الشاعر (٤) :

بِغَاثِ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فُرُوحًا وَأُمُّ الْبِازِ مِثْلَاتُ نَزُورٍ (٥)

(١) فيما عدل : « بذلك » ، تحريف .

(٢) س : « فقال » ، صواب هذه « فيقال » كما في ل .

(٣) ط ، س : « ولا يلتم » ه : « ولا تلقم » ، صوابهما من ل .

(٤) هو العباس بن مرداس ، كما في الحامسة ( ٢ : ٢٠ - ٢١ ) . ونسب في اللسان

( ٢ : ٣٧٧ ) إلى كثير عزة .

(٥) فيما عدل : « فراخا » كما في الحامسة . وفيما عدل أيضا : « وأم الصقر »

و « مقلات » هي فيما عدل : « مقلاة » ، محرفة .

وقال صاحب المنطق : نسل الأسد أقل<sup>(١)</sup> لأنه يجرح الرحم فيعقم . ٢٢  
قالوا : والفيلة تضع في سبع سنين . وأقل الخلق عدداً وذرة الكركدن ؛  
لأن الأنتى تكون نزوراً ، وأيام حملها كثيرة [ جداً<sup>(٢)</sup> ] ، وهي من الحيوان  
الذى لا يلد إلا واحداً ؛ وكذلك عظام الحيوان وهي مع ذلك تأكل أولادها ،  
ولا يكاد يسلم منها إلا القليل ؛ لأن الولد يخرج سويّاً نابت الأمتان والقرن ،  
شديد الخافر .

### ما جاء في الفيلة

من عجيب التركيب ، وغريب التأليف ، والمعارف الصحيحة ،  
والأحاساس اللطيفة ، وفي قبولها للتثقيف والتأديب ومرعتها إلى التلقين  
والتقويم ، وما في أبدانها من الأعضاء الكريمة ، والأجزاء الشريفة<sup>(٣)</sup> .

### بسم الله الرحمن الرحيم

[ والحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله ] ، وصلى الله على سيدنا محمد خاصة  
وعلى أنبيائه عامة ، ونسأله التأييد والعصمة ، ونعوذ به من كل سبب جانب  
الطاعة ، ودعا إلى المعصية ، إنه قريب مجيب ، فعألنا يريد .

قد قلنا في أول هذا الجزء ، [ وهو الجزء السابع ] ، من القول في الحيوان  
في أحساس أجناسها المجعولة فيها<sup>(٤)</sup> ، وفي معارفها<sup>(٥)</sup> المطبوعة عليها ،  
وفي أعاجيب ما رُكبت عليه من الدفع عن أنفسها ، والتقدم فيما يُحبها

(١) فيما عدل : « يقل » .

(٢) التكلة عن ل ، س .

(٣) من مبدأ « ما جاء في الفيلة إلى هنا ليس في ل .

(٤) فيما عدل : « منها » ، تحريف .

(٥) فيما عدل : « صغارها » ، بحرف .

وفي تحسّسها عواقبَ أمورها وكلّيّ ما خوِّفت<sup>(١)</sup> من حوادث المكروه عليها  
بقدر ما ينوبها من الآفات ، ويعتريها من الحادّثات<sup>(٢)</sup> ، وأنها تُدرِك ذلك  
بالطّبع من غير رويّة ، وبحسّ النفس من غير فكرة ؛ ليعتبر مُعتَبِرٌ ، ويفكّر  
مفكّر ، ولينفَى عن نفسه العُجب ، ويعرفَ مقداره من العجز ، ونهاية  
قوّته ، ومبلغَ نفاذِ بصره ، وأنه مخلوق مدبّر ومصرف وميسّر ، وأنّ  
الأعجمَ من أجناس الحيوان ، والأخرسَ من تلك الأشكال ، يبلغ في تدبير  
معيشته ، ومصلحة شأنه ، وفي كلّ ما هو بسيله ، مالا يبلغه ذو الرويّة التامة ،  
والمنطقِ البليغِ ، وأنّ منها ما يكون أنطفَ مدخلاً ، وأدقّ مسلكاً ، وأصنَع  
كفّاً ، وأجودَ حنجرةً ، وأطبعَ على الأصوات الموزونة ، وأقومَ في حفظ  
ما يُعيّشه طريقةً ، إلّا أنّ ذلك منها مفرّق<sup>(٣)</sup> غيرُ مجموع ، ومنقطعٌ  
غير منظوم .

والإنسان ذو العقل والاستطاعة ، والتصرف والرويّة ، إذا علم علماً  
غامضاً ، وأدرَكَ معنَى خفيّاً ، لم يكدَ يمتنع عليه ما دونَه إذا قاس بعض  
أمره على بعض . ٢٣

وأجناسُ الحيوانِ قد يعلم بعضها<sup>(٤)</sup> علماً ، ويصنع بكفّه صنعةً يفوقُ  
بها الناس<sup>(٥)</sup> ، ولا يهتدي إلى ما هو دون [ ذلك بطبعٍ ولا رويّة . وعلى أنّ  
الذي عجز عنه في تقدير العقول دون ] الذي قدّر عليه .

(١) في الأصل : « وفي تحسّسها عواقب أمورها وكلّيّ خوِّفت » .

(٢) ل : « من الحادّثات » .

(٣) فيما هـ ل : « مفرّق » .

(٤) ط : « بعضه » .

(٥) ل : « الإنسان » .

وأنا ذاكرٌ إن شاء الله ، ما جاء في لفيلة من عجيب التركيب ، وغريب  
التأليف ، والمعارفِ الصَّحيحة ، والأحاساس اللطيفة ، وفي قيوها التثقيف  
والتأديب ، وسرعتها إلى التلقين والتَّقويم ، وما في أبدانها من الأعضاء  
الكريمة ، والأجزاء الشريفة ، وكم مقدارُ منافعها ، ومبلغُ مضارِّها ، وبكم  
فضَلتُ أجناسَ الحيوان ، وفاقتُ تلكَ الأجناسَ ، وما جعل الله تعالى فيها  
من الآيات والبرهانات ، والعلامات النذيرَات ، التي جلاها لعيون خلقتهم  
وعرَّفَ بينها وبين عقول عباده ، وقيدَها عليهم ، وحفظَها لهم [ ليكرُر  
لهم <sup>(١)</sup> ] من الأدلة ، ويزيدهم في وضوح الحجَّة ، ويسخرهم لتمام النعمة ،  
والذي ذكرها الله به في الكتاب الناطق <sup>(٢)</sup> ، والخبر الصادق ، وما في الآثار  
المعروفة ، والأمثال المضروبة ، والتجارب الصحيحة <sup>(٣)</sup> ، وما قالت فيها  
الشعراء ، ونطقت به الخطباء ، وميزته العلماء ، وعجبت منه الحكماء ،  
وحالها عند الملوك وموضع نفعها في الحروب ، ومهابتها في العيون ، وجلالها  
في الصدور ، وفي طول أعمارها ، وقوة أبدانها ، وفي اعتزامها وتصميمها ،  
وأحققادها <sup>(٤)</sup> ، وشدَّة اكتراثها ، وطلبها بطوائفها ، وارتفاعها <sup>(٥)</sup> عن ملك  
السُّقَّاط والحشوة ، وعن اقتناء الأندال والسفلة ، وعن ارتخاضها في الثمن  
وارتباطها على الخسف ، وابتذالها وإذالتها ، وعن امتناع طبائعها ، وتمنُّع  
غرائزها <sup>(٦)</sup> أن تصلحَ أبدانها ، وتنبُت أنيابها ، وتعظم جوارحها ، وتنسأفت

(١) التكلفة من س ، هـ ل . لكن في ل : « ليكرُر » .

(٢) فيما عدل : « وما ذكرها الله بها في الحديث الناطق » .

(٣) فيما عدل : « والتجارب للصَّحيحة » .

(٤) ط ، هـ : « وإخفادها » س : « وإخفادها » ، صوابها في ل .

(٥) فيما عدل : « وارتداعها » ، تحريف .

(٦) فيما عدل : « غواثرها » ، محرف .

وتتلاقح إلا في معادنها وبلادها ، وفي منابنها ومغارس أعراقها ، مع التماس  
الملك ذلك منها ، حتى أعجزت الحيل ، وخرجت من حدّ الطمع <sup>(١)</sup> ،  
وعن الإخبار عن حماتها ووضعها ، ومواضع أعضائها ، والذي خالفت فيه  
الأشكال الأربعة التي تُحيط بالجميع مما ينساح أو يعوم ، أو يمشى أو يطير ،  
وجميع ما ينتقل عن أوليّة خلقه ، وما يبقى على الطبائع الأول من صورته  
وتحماً يتنازع من شبه الحيوان ، أو ما يخالف فيه جميع الحيوان ، وعن القول  
في شدة قلبه وأسرّه ، وفي جرأته على ما هو أعظم بدنًا وأشدّ كلبًا ، وأحد  
أظفاراً ، وأذرب أنيابا ، وهريه <sup>(٢)</sup> ، مما هو أصغر منه جرماً وأكل حداً ،  
وأضعف أسراً ، وأحمل ذكراً ، وعن الإخبار عن خصاله المذمومة ، وأموره  
المحمودة ، وعن القول في لونه وجلده وشعره ، ولحمه وشحمه وعظمه ،  
وبؤفه ونجوه ، وعن لسانه وفه <sup>(٣)</sup> ، وعن أذنه وعينه ، وعن خرطومه  
وغرموله ، وعن مقاتله ومواضع سلاحه ، وعن أدواته ودوائه ، وعن القول ٢٤  
في أنيابه وسائر أسنانه ، وسائر عظامه ، وفرق ما بين عظامه وعظام غيره ،  
وعن مواضع عجزه وقوته ، والقول في ألبانها وضروعها ، وعدد أخلافها  
وأماكن ذلك منها ، وعن سياحتها ومشيا وحضرها وسرعتها ، وخفة وطنها  
ولين ظهورها ، وإلذاذ ركبها ، وعن ثبات خفها في الوحل والرمل ،  
وفي الحذر والصعداء ، وعن أمن ركبها من العثار ، وكيف حالها <sup>(٤)</sup>  
عند احتياجها واغترابها ، وعن <sup>(٥)</sup> سكونها وانقضاء هيجانها عند حملها ،

(١) فيما عدل : « خرجت من الطبع » .

(٢) فيما عدل : « ونفرتة » .

(٣) فيما عدل : « وفيه » .

(٤) فيما عدل : « واحتياها » ، تحريف .

(٥) ل : « وعند » ، محرف .

وعن طربها وطاعتها لسؤاسها ، وفهمها لما يُراد منها ، وكيف جِدَّةُ نَظَرِها  
والفهمُ الذي يُرى في طَرْفِها ، مع الوقار والنَّبل ، والإطراق والشُّكُون ،  
وَلَمْ (١) اجتمعت الملوكة عَرَبُها وعجمُها (٢) وأحمرُها وأسودُها على اقتنائها (٣)  
والنزيبين بها ، والفخر بكثرة ماتبيأ لهم منها ، حتى صارت عندهم من أكرم  
الهدايا ، وأشرف الألطف ، وحتى صار اتخاذاها مَرُوءَةً وَعَتَاداً وَعُدَّةً ،  
ودليلاً على أن مُقْتَنِيَهَا (٤) صاحبُ حرب ؛ وفي تفضيل [ خصال ] الفيل  
على خصال البعير ، وفي أيِّ مكانٍ يكون أنفعَ في الحرب (٥) من الفرس ،  
وأصبرَ عند القتال من النمر ، وأقتلَ للأسد من الجاموس ، وأكلبَ من  
البيهر إذا تعرَّم (٦) ، وأشدُّ من الكركدن إذا اغتلم ، حتى لا يبلغه مقدارُ  
ما يكون من تَماسيح [ الخُلجان ، وخيسل ] النَّبيل ، وَعَقبانِ الهواء ،  
وأسدِّ الغياض .

### ( قصيدة هارون مولى الأزدي في الفيل )

وقد جمع هارونُ مولى الأزدي الذي كان يرُدُّ على السكيت ويفخر  
بقحطان ، وكان شاعرَ أهلِ المولتان (٧) ، ولا أعرف من شأنه [ أكثر من

(١) فيما عدل : « ولو » ، تحريف .

(٢) س : « عربها وعجمها » .

(٣) ل : « اجتلاها » .

(٤) فيما عدل : « يقتنيها » .

(٥) فيما عدل : « للحرب » .

(٦) تعرَّم : صار صاحب عرامة ؛ وهي الشراصة والشدة . وفيما عدل : « تعرض » محرفة .

(٧) المولتان ، بضم أوله وسكون ثانيه واللام ، يلتقي فيه ساكنان ، بذلك ضبطه

ياقوت ، ثم قال : « وأكثر ما يسمع فيه ملتان بغير واو : وأكثر ما تسكتب كما هنا »

وهي بلد في بلاد الهند على سمت غزنة . فيما عدل : « وكان شاعرا موادا » .

٤سمه [ وصناعته . وقد قال في صفات الفيل أشعاراً كثيرة ، ذكر فيها كثيراً مما قدمنا ذكره <sup>(١)</sup> . فن ذلك قوله :

أليس عجبياً بأن خَلِقَهُ له فِطْنُ الْإِنْسِ فِي جِرْمِ فَيْلٍ  
وَأُنْشِدُ [ نِي ] هَذَا الْبَيْتَ صَفْوَانَ بْنِ صَفْوَانَ الْأَنْصَارِيِّ ، وَكَانَ مِنْ رُوَاةِ  
دَاوُدَ بْنِ مَزِيدٍ <sup>(٢)</sup> :

« أليس عجبياً بأن خَلِقَهُ له فِطْنُ الْإِنْسِ فِي جِرْمِ فَيْلٍ »  
وَأَطْرَفَ مِنْ قِشَّةِ زَوْلَةٍ بِحِلْمٍ يَجْلُ عَنْ الْخَنْشَلِيلِ <sup>(٣)</sup>  
وَأَوْقَصُ مُخْتَلَفُ خَلْقُهُ طَوِيلُ النَّيُوبِ قَصِيرُ النَّصِيلِ <sup>(٤)</sup>  
وَيَلْقَى الْعَدُوَّ بِنَابٍ عَظِيمٍ وَجَوْفٍ رَحِيبٍ وَصَوْتٍ ضَبِيلِ  
وَأَشْبَهُ شَيْءٍ إِذَا قَسْتَهُ بِمُخْتَزِرِ بَرٍّ وَجَامُوسٍ غَيْلِ  
تَنَازَعَهُ كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ فَمَا فِي الْأَنْامِ لَهُ مِنْ عَدِيلِ  
وَيَخْضَعُ لِلْيَثِ لَيْثِ الْعَرِينِ بَأْنَ نَاسَبَ الْهَرِّ ، مِنْ رَأْسِ مَيْلِ <sup>(٥)</sup>  
وَيُعْصِفُ بِالْبَبْرِ بَعْدَ التُّمُورِ كَمَا تُعْصِفُ الرِّيحُ بِالْعُنْدِيلِ <sup>(٦)</sup>

٢٥

- (١) فيما عدل : « ذكرتها في ما قدمنا ذكره » ، تحريف .  
(٢) ل : « وكان من زوار داود بن يزيد » . والأبيات في مروج الذهب ( ٢ : ١٠ - ١١ ) .  
(٣) القشة : بالسكسر : الأنثى من القروذ . والزولة : الظريقة . فيما عدل :  
« وأكرم » ، بحرف . وفي نهاية الأرب ( ٩ : ٣١١ ) : « وأطرف » بالطاء  
المهملة . ط : « ذولت » ه : « ذولت » صوابها في ل ، س ونهاية  
الأرب والخنشليل : الماضي ، والمسن القوى . وبه لقب أحد العلماء . انظر نهاية الفهرست  
لابن التميم . فيما عدل : « الخنشليل » ، صوابه في ل والنهاية .  
(٤) الأوقص : القصير المنق . ط ، س : « رواقص » صوابه في ل ، ه والنهاية .  
والنصيل : ما تحت العين إلى الخطم . ط فقط : « النعيل » ، محرفة .  
(٥) أي يخاف الأسد لمشابهته الهر في الصورة .  
(٦) كذا وردت « العنديل » بباء بعد الدال . والذي في المعاجم أنه بلام بعد الدال .



وشخصٌ تَرَى يَدُهُ أَنفَهُ      فإِن وصلَّوه بسيفِ صَقِيلٍ<sup>(١)</sup>  
وأقبلَ كالطَّوْدِ هَادِي الحميسِ      بهولٍ شديدٍ أمامَ الرَّعِيلِ<sup>(٢)</sup>  
ومرَّ بِسَيْلٍ كَسِيلٍ الآتِيَّ      بخطوٍ خفيفٍ وجِرمٍ ثَقِيلِ<sup>(٣)</sup>  
فإِن شِمْتَهُ زَادَ فِي هَوَلِهِ      شناعَةً أُذُنَيْنِ فِي رَأْسِ غَوْلِ<sup>(٤)</sup>  
وقد كُنْتُ أَعَدَدْتُ هِرًّا لَهُ      قليلَ التَّيِّبِ لِلزَّنْدَبِيلِ<sup>(٥)</sup>  
فأما أحسنٌ به في العجاج      أَنَا أَنَا الإلهُ بفتحِ جميلِ  
فطارَ وَرَاعَمَ فَيَّالَهُ      بقلبِ نجيبِ وجسمِ نبيلِ  
فسبحانَ خالقِهِ وَحَدَهُ      إلهُ الأنامِ وربُّ الفُيُولِ

### (احتيال هارون بالهر لهزيمة الفيل)

وذكر صفوانُ بن صفوان أنَّ هارونَ هذا خَبَأَ معه هِرًّا<sup>(٦)</sup> تحتِ حِصْنِهِ ، ومشى بسيفِهِ إلى الفيلِ ، وفي حُرْطومه السَّيفُ ، والفيالونَ يَدْمُرُونَهُ<sup>(٧)</sup> ، فلما دنا منه رمى بالهرِّ في وجهه ، فأدبَرَ هارِباً ، وتساقطَ كلُّ مَنْ كان فوقه ، وكبَّرَ المسلمونَ ، وكان ذلك سببَ الهزيمةِ .  
وسنذكر الهِرَّ في هذا الشعرِ كما كتبته لك .

- (١) ط ، ه : « فإِن وصفوه » . ط : « بسيفِ ثَقِيلِ » .  
(٢) هدى الحميس ، أى تقدم الجيش ، والهادى : المتقدم .  
(٣) الآتى : السيل لا يدرى من أين أتى . فيما عدا س : « بسيلِ كَسِيلِ » .  
(٤) شمته : رأيته ، يقال شامه يشبهه . فيما عدا ل ونهاية الأرب : « فَإِن سمته ذلك » ، تحريف .  
(٥) ط : « ثَقِيلِ التَّيِّبِ » س ، ه : « فقليلِ التَّيِّبِ » ، صوابهما فى ل .  
(٦) ط : « جاء معه هر » س ، ه : « جاء معه بهر » ، وأثبت ما فى ل .  
(٧) الذمر : بالذال المعجمة : الحُضُّ والحث . فيما عدا ل : « يدمرونه » ، تحريف .  
انظر (٢ : ٦٥ س ١) . والخبر مروج الذهب (٢ : ٩ - ١٠) .

(استطراد لغوى)

وأما قوله :

\* بِحِلْمٍ يَجِلُّ عَنْ الْخَنْشَلِيلِ <sup>(١)</sup> \*

فقد قال الأنصارى في صفة النخل <sup>(٢)</sup> :

تليصُ العِشَاءُ بأذنانها وفي مَدَرِ الأَرْضِ عنها فُضُولُ <sup>(٣)</sup>  
ويشبعها المصُّ مصُّ الثَّرَى إذا جاعت الشاةُ والخَنْشَلِيلُ <sup>(٤)</sup>  
وهذا غير قوله :

قد علمتُ جاريةً عَطْبُولُ أنِّي بِنَصْلِ السيفِ خَنْشَلِيلُ <sup>(٥)</sup>

(العندبيل)

وأما العندبيل فهو طائرٌ صغيرٌ جداً ؛ ولذلك قال الشاعر :

وما كان يومَ الرِّيحِ أوَّلَ طائرٍ

يرُوحُ كَرَوْحِ العندبيلِ إلى الوكرِ <sup>(٦)</sup>

لأنَّ الرِّيحَ تعصيفُ به من صِغَرِه ، فهو يعرفُ ذلك من نفسه ، فإذا

قويت الرِّيحُ دخلَ جُحْرُه . ويقولون عندليبٍ وعندبيل <sup>(٧)</sup> وكلُّ صواب ،

ولذلك قال هارون :

(١) فيما عدل : « الخنشليل » تحريف . وانظر ما مضى في ص ٧٦ .

(٢) في الأصل : « النخل » ؛ وثاني البيتين يمين أنه « النخل » إذ جمعاها تمص الثرى .

(٣) تليص بذنباها : تديره وتحركه . المدر : قطع الطين اليابس . فيما عدل :  
« تمص العشايا ذناباتها » .

(٤) الخنشليل من الإبل : الممن البازل . فيما عدل : « الخنشليل » محرف .

(٥) البيتان في القسان ( ١٣ : ٢٣٦ ) .

(٦) العندبيل ، كذا وردت . ولم أجد إلا « العندليل » بلامين .

(٧) عندبيل ، كذا في الأصل . وانظر التنبيه السابق .

ويعصِفُ بِالْبَيْتِ بَعْدَ النُّمُورِ كَمَا تَعَصِفُ الرِّيحُ بِالْعَنْدَبِيلِ  
وسنخبر عن تقرير ما في هذه القصيدة مفرداً ، إذ لم نقدر عليه مجموعاً ٧٦  
متصلاً . ولو أمكن ذلك لسكان أحسن للكتاب ، وأصحَّ لمعناه ، وأفهمَ  
لمن قرأه (١) .

## باب

### ما يدخل في ذكر الفيل

وفيه أخلاط من شعر وحديث وغير ذلك

قال رؤبة في صفة الفيل :

أَجْرَدٌ كَالْحِصْنِ طَوِيلُ النَّابِئِ مُشْرِفٌ اللَّحْيِ صَغِيرُ الْفَقْمَيْنِ (٢)  
\* عليه أذنان كفضل الثَّوْبَيْنِ \*

وأنشده ابن الأعرابي :

هو البعوضة إن كلفته كرمًا والفيل في كل أمر أصله لوم (٣)  
وقال أعرابيٌّ ووَصَفَ امرأةً له (٤) :

\* لو أكلت فيلدين لم تخش البشم \*

وقال أعرابيٌّ ، [ وتروى ] لبعض الأكرياء (٥) :

(١) فيما عدل : « وأوضح وأفهم لمعناه » .

(٢) الفقمان : بالضم : العيان . فيما عدل : « العيين » ، وأثبت ما في ل ومباهج  
الفسكر ( ٣ : ٧٩ ) مصورة داو السكتب .

(٣) ط ، ه : « إذ كلفته » .

(٤) ل : « في وصف امرأة له » .

(٥) الأكرياء ، جمع كرى ، وهو المسكارى الذى يكرىك دابته . ل : « وقال .

أعرابي لبعض الأكرياء » . وفيما عدل : « وقال الأعرابي يصف الأكرياء » ،

وقد جمعت من بينهما العوَاب زائدا كلمة « وتروى » .

لَوْ تَرَكَبُ الْبُخْتِيَّ مَيْلًا لَأَنْحَطَمَ<sup>(١)</sup> أَوْ تَرَكَبُ الْفَيْلَ بِهَا الْفَيْلُ رَزْمٌ<sup>(٢)</sup>  
وَحَمَلُ نَاسٍ أَبَا الْحَلَالِ الْهَدَادَى<sup>(٣)</sup> عَلَى الْفَيْلِ أَيَّامَ الْحَجَّاجِ ، فَتَمْنَعُ  
وَأَنْشَأُ يَقُولُ :

أَزْكَبُ شَيْطَانًا وَمِسْحَاً وَهَضْبَةً إِلَّا إِنْ رَأَيْتَ قَبْلَ ذَلِكَ مُضَلَّلًا<sup>(٤)</sup>  
فَقَالُوا لَهُ : لَوْ عَلِمْتَهُ مَا كَانَ عِنْدَكَ إِلَّا كَالْبَغْلِ ! فَلَمَّا عَلَاهُ صَاحُ  
الْأَرْضِ الْأَرْضَ ! فَلَمَّا خَافُوا أَنْ يَرْمِيَ بِنَفْسِهِ وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ ، أَنْزَلُوهُ ،  
فَقَالَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ لَهُ :

وَمَا كَانَ تَحْتِي يَوْمَ ذَلِكَ بَغْلَةً وَلَكِنَّ جُلْدِيًّا مِنْ رَفِيعِ السَّحَابِ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ بَعْضُ [ الْمُتَحَدِّثِينَ وَ ] الْمُلْحِحِينَ<sup>(٦)</sup> فِي بَعْضِ النِّسَاءِ :  
أَرَادَتْ مَرَّةً بَيْتًا لَهَا فِيهِ تَمَائِيلُ  
فَلَمَّا أَبْصَرَتْ سِتْرًا لَوْجَهَيْهِ تَهَاوِيلُ  
وَفِيهِ الْفَيْلُ مَنْقُوشًا وَفِي مِشْفَرِهِ طُولُ  
قَالَتْ : انزِعُوا السِّتْرَ فَلَا يَأْكُلُنِي الْفَيْلُ<sup>(٧)</sup>

(١) فيما عدال : « انحطم » .

(٢) رزم البعير والرجل وغيرها يرزم ورزوما ورزاما ، إذا كان لا يقدر على النهوض  
رزاحا وهزالا . ط : « نهي الفيل ورم » ، س ، ه : « نها الفيل ورم »  
صوابهما في ل .

(٣) الهدادى : نسبة إلى هداد كسحاب : حى من اليمن . فيما عدال : « الهدادى »  
وهدهد ، يضم أوله وكسر رابه : حى من اليمن أيضا .

(٤) فيما عدال : « وأسلم إلى قبل ذلك فعلل » ، بحرف .

(٥) الجلب ، بالكسر والضم : السحاب الذى لأماء فيه . ط ، ه : « ولكى  
تحتى » س : « ولكن حتى » ، صوابهما في ل . والرفيع : المرتفع . ل :  
« رجيع » ، ولا وجه له .

(٦) في اللسان والقاموس : « ملح الشاعر » ، إذا أتى بشئ ملبح . ل : « الملحجين » .

(٧) في البيت ما يسميه الغروزيون الحرم .

وقال خلف بن خليفة الأقطع ، حين ذكر الأشراف الذين يدخلون على ابن هبيرة :

وقامت قريش قريش البيطاح مع العصب الأول الداخلة<sup>(١)</sup>  
يقودهم الفيل والزندبيل وذو الضرس والشفة المائلة

الفيل والزندبيل : أبان والحكم ، أبنا عبد الملك بن بشر بن مروان<sup>(٢)</sup> . وذو

الضرس : خالد بن سلمة المخزومي الخطيب ، وهو ذو الشفة ، قتل مع يزيد ابن عمر بن هبيرة<sup>(٣)</sup> فيمن قتل .

وقد فصل خلف بن خليفة الفيل من الزندبيل ، ولم يفسر<sup>(٤)</sup> : وقد اختلفوا في ذلك ، وسنذكره إذا جرّ سببه<sup>(٥)</sup> إن شاء الله تعالى .

### ( طرائف من اللغات والأخبار في الفيل )

[ <sup>(٦)</sup> الفيل ، المعروف بهذا الاسم . ويقال رجلٌ فيلٌ إذا كان في رأيه فيسالة ؛ والفيسالة : الخطأ والفساد . ويسمّون أيضاً الرجلَ بفيل ، منهم فيلٌ

(١) قريش البيطاح : الذين ينزلون أبطح مكة ويطعموها . وقريش الطواهر : الذين ينزلون ما حول مكة . وأكرمهما قريش البيطاح . فيما عدال : « هي القصب » موضع : « مع العصب » .

(٢) في المعارف ١٥٥ أن بشر بن مروان ، « أول أمير مات بالبصرة ، وله عقب » . فيما عدال : « بشر بن عبد الملك » . وليس لعبد الملك بن مروان ولد يسمى بشرا . انظر المعارف ١٥٦ وجمهرة ابن حزم ٨٩ والطبري ( ٩ : ١٤٥ : ١٦ ) .

(٣) يزيد بن عمر بن هبيرة ، ولاد مروان بن محمد بن مروان بن الحكم على العراق ، وقتله أبو جعفر المنصور بعد حصاره له في واسط تسعة أشهر في شوال سنة ١٣٢ . وانظر الفيل والزندبيل جمهرة ابن حزم ١٠٧ بتحقيقنا . وانظر المعارف ١٦٢ . فيما عدال : « يزيد بن عمرو » ، تحريف .

(٤) فيما عدال : « ولم يقصر » ، محرفة .

(٥) فيما عدال : « وسنذكر شبهه » .

(٦) من هنا يبدأ سقط كبير انفردت بإثباته نسخة كوبريل .

مولى زياد وحاجبُه : وفي أنهار الفرات بالبصرة نهر يقال له فيل بانان ،  
وموضع آخر يقال له فيلان (١) .

وقد يعرض بقدم الإنسان ورَم جاسٍ حتى تعظم له قدمُه وساقُه ،  
وصاحبُه لا يبرأ منه ، ويسمى ذلك الورمُ داءَ الفيل .

ويسمى الرَّجُلُ بدَغْفَلٍ ، وهو ولد الفيل (٢) ، ولا يسمون بزَنْدَبِيلٍ .  
وبعض العرب يقول للذكر من القبلة فيل وللأنثى فيلة ، كما يقولون أسد  
وأسدة ، وذنب وذئبة ، ولا يقولون مثل ذلك في ثعلب وضبع ، وأمورٍ غير  
ذلك ، إلا أن يكون اسماً لإنسان .

ويعد رجلٌ من العرب بديلاً مكانه في بعض البعث ، وأنشأ يقول :  
إذا ما اختبَّتِ الشَّقْرَاءُ ميلاً فهاهنا على ما لقيَ البَدِيلُ (٣)  
يشتقُّها ويحسبُها بهيبراً قليلٌ علمه بالخيل فيلٌ (٤)  
وأنشدنا الأصمعي :

يفرُّون والفيل الجبان كآته أربٌ حصيٌّ نفرته القعاقيعُ  
قال سلَمة بن عيَّاش (٥) : قال لي رؤبة : « ما كنت أجد أن أرى  
في رأبك فيالة » .

(١) فيلان : بلد وولاية قرب باب الأيواب من نواحي الخزر . عن باقوت .

(٢) عن سمي بذلك دغفل بن حنظلة الشيباني للنسابة ، المترجم في (٣ : ٤٨٩) .

(٣) اختبت : سارت الحجب ، وهو ضرب من العدو . قال :

مذكرة الثغيا مسافة القرى جمالية تختب ثم تنوب

والشقرَاء : قرسه .

(٤) الفيل هنا : الضعيف الرأي .

(٥) سلَمة بن عيَّاش : شاعر بصرى من مخضرمي الدولتين ، وكان منقطعاً إلى جعفر

ومحمد ابني سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس يمدحهما . ترجم له أبو الفرج

في (٢١ : ٨٤ - ٨٦) . وفي الأصل : « بن عباس » ، محرف .

وبالكوفة باب الفيل ، وبواسط باب الفيل .

ومنهم فيلويّ ، وهو أبو حاتم بن (١) فيلويّ . وكان أبو مسلم ربيّ  
أبا حاتم حتى اكتهل . وهما سقياّ أبا مسلم للسمّ حتى غولج بالترياق فأفاق ،  
فقتلهما أبو مسلم بعد ذلك ، وكانا على شبيهِ بدين الحرّميّة .

ويقولون عنبسة الفيل ، وهو النحويّ ، وهو أحد قدماء النحوويّين  
الحدّاق . وهو عنبسة بن معدّان ، وكان معدّان يروض فيلاً لزياد ، فلما  
أنشد عنبسةُ بن معدّان هجاء جريرٍ للفرزدق قال الفرزدق :

لقد كان في معدّانٍ والفيلِ زاجرٌ لعنبةِ الرّأويّ علىّ القصائدا  
فلما تناشدَ اللّئامُ بعد ذلك هذا الشعرَ قال عنبسةُ : إنّما قال الفرزدق :

\* لقد كان في معدّانٍ واللّؤمِ زاجرٌ \*

فقالوا : إنّ شيئاً فررتَ منه إلى اللّؤمِ لناهيكَ به قُبْحًا ! فعند ذلك  
سُمّي « عنبسة الفيل (٢) » .

وغيلان الراجز كان يقال له « غيلانُ راكب الفيل » ، كان الحجّاج  
ابن يوسف ربّما حمّله على الفيل .

وسعدويه الطنبوريّ ، وكان يقال له : « سعدويه عين الفيل » .

قال أبو عبيدة : حدّثني يونس قال : لما بنى فيلٌ مولى زيادِ داره  
وحامّه بالسّباجة (٣) ، عمل طعاما لأصحاب زياد ، ودعاهم إلى داره ، وأدخلهم

(١) هذه الكلمة ليست بالأصل ، وهي تكلّة يستقيم بها الكلام .

(٢) كان عنبسة قلميذ ابن الأسود . وانظر القصة في بغية الوعاة ٣٦٨ .

(٣) السّباجة ، أراد به موصفاً كان ينزله السّباجة بالبصرة ، والسّباجة قوم من السند كانوا  
بالبصرة جلاوزة وحراس السجن . انظر معرب الجواليقي ١٧٣ . وكان كثير من حطط  
البصرة وغيرها يسمى بأحد الطوائف والقبائل النازلة فيها .

حَمَامَهُ ، فَلَمَّا خَرَجُوا مِنْهُ غَدَّاهُمْ ، ثُمَّ رَكِبَ وَعَبَّرَ فِي وَجُوهِهِمْ ، فَقَالَ  
أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّثَلِيُّ :

لَعَمْرُؤِ أَبِيكَ مَا حَمَامُ كِسْرَى عَلَى الثُّلُثَيْنِ مِنْ حَمَامٍ فَيْلٍ  
وَقَالَ الْجَارُودُ بْنُ أَبِي سَبْرَةَ :

وَمَا لِرِقَاصِنَا خَلْفَ الْمَوَالِي كَسُنَّتِنَا عَلَى عَهْدِ الرَّسُولِ<sup>(١)</sup>  
وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرَهُ :

خَلَا فَا عَلَيْنَا مِنْ فَيَالَةَ رَأْيِهِ

كَمَا قَبِيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالَفَ فَتَذَكَّرَا<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عُنْفَ عُنْدَ الرَّأْيِ يَرَاهُ : لِمُ تَفَيْلُ رَأْيِكَ ؟ وَقَدْ قَالَ

رَأْيُ فُلَانٍ .

وَحَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَكْرٍ ، عَنْ حَمِيدٍ ، عَنْ أَنَسٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَمَّا انْتَهَيْتَ إِلَى السَّدْرَةِ إِذَا وَرَقُهَا أَمْثَالُ آذَانِ

الْفَيْلَةِ ، وَإِذَا ثَمَرُهَا أَمْثَالُ اللَّقْلَالِ<sup>(٣)</sup> ، فَلَمَّا غَشِيَهَا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ مَا غَشِيَهَا

تَحَوَّلَتْ يَا قَوْمَانَا . »

وَقَالَ صَاحِبُ الْكَيْمِيَاءِ فِي جَرِيرِ بْنِ يَزِيدٍ :

مَهْلًا أَبَا الْعَبَّاسِ رِفْقًا وَلَا تَكُنْ خَصِيمَ الْمَعْشَرِ الْخُونِ

هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لَمَّا رُمْتَهُ أَوْ يُوَلِّدَ الْفَيْلُ مِنَ النَّوْنِ

أَنْتَ إِذَا مَا هَدَّ أَهْلُ الْحِجَا وَالْحِلْمُ كَالْأَحْنَفِ فِي سَيْنِ<sup>(٤)</sup>

(١) فِي السَّانِ : « أَرْقَصَ الْقَوْمَ فِي سَيْرِهِمْ إِذَا كَانُوا يَرْتَقِعُونَ وَيَنْخَضُونَ » . وَفِي الْأَغْنِي

(٢١ : ٣٠) : « وَمَا لِي بِجَانِفَانَا » ، مَعَ نِسْبَةِ الشَّعْرِ إِلَى حَارِثَةَ بْنِ بَدْرٍ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « خَالَفَ تَلَاكُرَ » وَيَأْبَاهُ الشَّعْرُ ، وَصَوَابُهُ فِي الْبَيَانِ ( ٢ : ١٨٧ ) . وَانظُرِ

الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي ( ١ : ٢١٣ ) .

(٣) الْفَيْلَةُ : الْجُرَّةُ الْعَظِيمَةُ .

(٤) كَأَنَّهُ أَرَادَ : هَلَا فِي الْإِسْتَوَاءِ كَأَسْتَوَاءِ أَصْنَانِ حَرْفِ السَّيْنِ .



## (الفرخ والفروخ)

وكلُّ طائرٍ يخرج من البيض وكلُّ ولدٍ يخرج من البيض وإن لم يكن طائراً ، فإنما يسمّى فرخاً ، كفرخ الحمام والوزغة والعظاءة والرقّ والسلحفاة والحلّكاء ، وبنات النّقا ، وشحمة الأرض ، والضّب ، والحِرذون ، والورل ، والحرباء ؛ إلا ما يخرج من بيض الدجاج فإنه يقال له « فرّوج » ولا يقال له فرخ . إلا أنّ الشعراء يتوسّعون في ذلك . قال شّماخ بن أبي شداد (١) :

ألا من مبلغٌ خاقان عتاً      تأمل حين يضر بك الشّناء  
أتجعل في عيالك من صغيرٍ      ومن شيخٍ أضر به الفناء  
فراخ دجاجة يتبعن ديكاً      بلذن به إذا حمس الوغاء  
وقال الآخر :

أحب إلينا من فراخ دجاجة      ومن ديك أنباط تنوس غباغبه (٢)

وإذا سمّي أهل البصرة إنساباً بفيل فأرادوا تصغيره قالوا فيلويه ، كما يجعلون عمراً عمرويه ، ومحمداً حمدويه . وكان محمد بن إبراهيم الرّافعي الفارس النّجيد قتيل نصر بن شبث ، مولى بني نصر بن معاوية ، له كنيستان : أبو الفيل وأبو جعفر ؛ ولم يكن بالجزيرة أفرس من داود بن عيسى ، وأبي الفيل وعيسى بن منصور من ساكني الرّافقة (٣) .

(١) سبق في (١ : ٢٠٩) نسبة الشعر إلى الشّباخ بن ضرار . ويبدو أن ما هنا صوابه ، إذ أن الأبيات لم ترو في ديوان الشّباخ . والشّباخ بن أبي شداد النّبائي ، ذكره الأدهم في المؤتلف ١٣٨ وروى له شعرا .

(٢) قبله كما سبق في (١ : ١٩٩) :

(٣) لعمرى لأصوات المكاكي بالضحى وسود تداعى بالمشى نواعبه  
الرّافقة : بلدة كانت متصلة للبناء بالرّقة على ضفة الفرات ، قال ياقوت : وقأما الآن فإن الرّقة خربت وغلب اسمها على الرّافقة ، وصار اسم المدينة للرّقة . . وإلى هنا ينتهي المسقط الذي بدأ في ص ٨١ .

( حمل الفيل وعمره )

وَذَكَرَ بَعْضُ الْقِيَالِ أَنَّ الْفَيْلَةَ تَضَعُ لِسَبْعِ سِنِينَ وَلَدًا مَسْتَوِيَّ  
الْأَسْنَانَ ، وَأَنَّهُمْ يَرِصُدُونَ ذَلِكَ لِلْوَقْتِ مِنَ الْوَحْشِيَّةِ مِنْهَا <sup>(١)</sup> ، وَيَحْتَالُونَ  
فِي اخْتِذِ الْوَلَدِ ، وَأَنَّ ذَلِكَ الْوَلَدَ يَعِيشُ فِي أَيْدِيهِمْ <sup>(٢)</sup> مَا بَيْنَ الثَّمَانِينَ سَنَةً إِلَى  
الْمِائَةِ ، وَأَنَّ عُمُرَ الْوَحْشِيَّةِ أَطْوَلُ ، وَأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهَا الْيَوْمَ بِالْعَسْكَرِ  
إِنَاثٌ ، وَأَنَّ الْمَوْتَ بِالْعِرَاقِ إِلَى الذُّكُورَةِ أَسْرَعُ ، وَأَنَّ نَابَهُ لَا يَطُولُ عِنْدَنَا ،  
وَأَنَّهُمْ يَعْمَلُونَ مِنْ جُلُودِهَا التَّرْسَةَ <sup>(٣)</sup> أَجْوَدَ مِنْ جُلُودِ الْجَوَامِيسِ ، وَمِنْ  
الْخَيْزُرَانِ <sup>(٤)</sup> ، وَمِنْ الدَّرَقِ وَالْحَجَفِ الَّتِي تَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ <sup>(٥)</sup> ، وَمِنْ  
هَذِهِ الْمَعْقِبَةِ [ الْمَطْلَبِيَّةِ ] ، وَمِنْ جَمِيعِ مَا يُؤَلَّفُ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَشَبِ وَالْجُلُودِ الَّتِي  
قَدْ أَطِيلَ إِنْقَاعُهَا فِي اللَّبَنِ ، وَمِنْ كُلِّ تَبَيُّنٍ وَصْنِي <sup>(٦)</sup> .

( مروج الفيلة )

وَذَكَرَ أَنَّ لَهَا مُرُوجًا ، وَأَنَّ الْمُرُوجَ أَصْلَحُ لَهَا مِنَ الْقَرَى ، وَمَوَاضِعُهَا  
مِنَ الْوَحْشِ أَصْلَحُ لَهَا مِنَ الْمُرُوجِ .

- (١) فهما عدال : « بها » ، محرف .
- (٢) فهما عدال : « فيهم في أيديهم » . وكلمة « فيهم » مقحمة .
- (٣) الترسه : جمع ترس . س ، ه ، « ترسة » . وفي اللسان : « قال يعقوب : ولا تقل ترسة » .
- (٤) فهما عدال : « الحيوان » .
- (٥) الحجف بتقديم الحاء : الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عقب . فهما عدا ه :
- (٦) « الحجف » محرف ، وفي ل : « المتخفة من جلود الإبل » .
- (٦) فهما عدال : « ومن كل شيء رصين » .

( فهم الفيلة )

وذكر رسولُ لى إلى سائسها أنه قد اتبعها إلى دجلة ، وأن بعض الغوغاء  
صاح بها : يا حجاجُ بابك ! وهذا الكلام اليوم ظاهرٌ على ألسنة الجهال ،  
وأن فيلاً منها ركله برجله ركلةً صكَّ بها الحائط <sup>(١)</sup> حتى خيف عليه منها ،  
وأنه رأى منها الإنكارَ لذلك القول ، وأن الفيالَ كان يحشها على الانتقام  
لما صاح بها .

وإذا عرفَ الكلبُ اسمه ، وكذلك السنور ، وكذلك الشاةُ والفرس ،  
والطفل والمجنون المصمّت الجنون ، وعرفت الناقةُ [ فضل ] ما بين حلِّ  
وجاه <sup>(٢)</sup> ، وعرفَ الحمارُ الصوتَ الذى يلتمسُ به وقوفه ، والذى يلتمس  
به سيره ، وعرف الكلبُ مخاطبةَ الكلاب ، والبغاةُ مناغاةَ المُكلم له <sup>(٣)</sup> ،  
فجاز أن يكون القيلُ بفضلِ فطنته [ أن <sup>(٤)</sup> ] يفهم أضعافَ ذلك . فإذا  
أمره بضرب إنسانٍ عند ضروبٍ من الكلام استعاد [ ذلك ] وأدامه لم  
ينسك أن يعرفه على طول الترداد .

( فائدة نجو الفيل )

قالوا : وإذا احتملت <sup>(٥)</sup> المرأةُ شيئاً من نجو الفيل بعد أن يُخلطَ به  
شيءٌ <sup>(٦)</sup> من عسلٍ فإنها لا تحبل أبداً <sup>(٧)</sup> .

(١) ل : « هذا الحائط » .

(٢) جاه ، بالجيم ، وهو مبنى على الكسر ، وربما قالوه بالتنون : انظر اللسان ( ٦٨ ) .  
٣٨٠ ) . وفى الأصل : « جاه » بالمهملات ، تصحيف .

(٣) فيما عدل : « المتكلم له » ، ولها وجه .

(٤) هذه من ل ، س .

(٥) فيما عدل : « حملت » وحمل واحتمل بمعنى .

(٦) فيما عدل « تخلط به شيئاً » .

(٧) فيما عدل : « لا تحبل أبداً » بالجيم ، ولها معنى .

قالوا : وما يؤكِّد ذلك أنك لو علقتَ على شجرةٍ من نجوه شيئاً «  
أنَّ ملكَ الشجرةِ لأحمِلُ في تلكَ السنة .

قالوا : وزواني الهند<sup>(١)</sup> يفعلن ذلك استبقاءً للطَّراء<sup>(٢)</sup> [ ولشباب ] ،  
ولأنها إذا كانت موقوفةً على جميع الأجناس من الرجال كانت أسرعَ إلى  
الحبل<sup>(٣)</sup> لأنها لاتعدَم موافقاً لطبعها . وإذا حملت ووضعت مرارا بطلت .

### (ضروب من الدواء)

وليس هذا بعجيب ؛ لأنهم يزعمون أن صاحب الحصاة إذا أخذَ  
روثَ الحمار حين يروثه حاراً فعصره وشرب ماءه أنه كثيراً ما يبول تلك  
الحصاة . وفي [ ماء ] روثِ الحمار أيضاً دواءٌ للضررس المأكول .

وقال الأصمعيّ : سألتُ بعضَ الأكلة ممن كان يقدم على ميسرة  
التراس<sup>(٤)</sup> : كيف تصنعُ إذا جهدتك الكِظَّة ؟ والعرب تقول : إذا  
كنت بطيئاً فعدِّلْ نفسك زَمناً<sup>(٥)</sup> . فقال : آخذُ روثَ حمار حاراً فأعصره  
وأشرب ماءه<sup>(٦)</sup> فأختلف عنه مراراً<sup>(٧)</sup> ، فلا أثبت<sup>(٨)</sup> أن يلحقَ بطني  
بصُلبي ، فأشتهى الطَّعام .

(١) ل : « وزواني اليد بالهند » .

(٢) الطَّراء ، بالفتح : النضرة ، والطرىّ خلاف الذارى . فيما عدل : « الطراق » ، وهو  
بالكسر : الضراب . والأوفق ما أثبت من ل ليلانم ما بعده .

(٣) فيما عدل : « في الحبل » .

(٤) فيما عدل : « للتراس » .

(٥) كلمة « نفسك » ليست في ل . وفيما عدل : « فعد » .

(٦) ل : « روثاً حاراً فأعصره ثم أشرب ماءه » .

(٧) الاختلاف : أن تصيبه الخلفة ، فيختلف إلى المعوضاً . فيما عدل : « عليه  
مرارا » .

(٨) في معنى « لا أثبت » .

والمرأة من نسائنا اليوم إذا استحيضت استفتت مثقالاً من الإثمد ،  
لأنها عندهن إذا فعلت ذلك لم تلد .

وأنا رأيتُ امرأة [ قد ] فعلت ذلك ثم ولدت .

وخرء للكلب إذا كان الجعراً أبيض اللون ، وكان غذاء الكلب .  
العظام<sup>(١)</sup> دون اللحم ، فهو عجيبٌ لصاحب الذبحة ، وكذلك رَجِيع  
الإنسان<sup>(٢)</sup> .

وخرء الفار يكون شيفاً<sup>(٣)</sup> للصبيان ، يحملونه إذا استوكى بطنُ أحدهم<sup>(٤)</sup>  
وإن كان من خرد الجرذان وكان عظيماً كان الواحد منه هو الشيف .  
ويصلح أيضاً خرد الفار<sup>(٥)</sup> لداء الثعلب ، وهو القرع الذى يعرض  
لشعر الرأس .

وخرء الحمام الأحمر يصلح ، من المبولات للرمل<sup>(٦)</sup> والحصى ، يُقْمَحُ  
منه وزن درهم مع مثله من الدارصينى<sup>(٧)</sup> .

(شعر فى الفيل)

وقال بعض المحدثين :

بالحية طال على نوكتها كأنها حية جبريل<sup>(٨)</sup>

(١) ل : • وكان من أكل الكلب العظام • .

(٢) ل : • رجع الإنسان • .

(٣) فى القاموس : والشيف ، ككتاب : أدوية العين ونحوها • .

(٤) استوكى بطنه : لم يخرج منه نجوه . فيما عدل : • يحملونه • ، محرفة . ل : • إذا استرخى • .

وفى ما عدل : • إذا استوكأ • ، صوابهما ما أثبت .

(٥) فيما عدل : • خرد الكلب • .

(٦) مبولة : يحمل على البول . وفى ما عدل : • من الهبولات من الرمل • ، محرف .

(٧) يقال قبح السويق ونحوه — من باه علم — واقمحه ، إذا استفه . س : • يفتمح • . ل : •

• دار صينى • بطرح اللام .

(٨) النوك : الحمق . فيما عدل : • على كونها • ، صوابه فى ل و صيون الأخبار

( ٤ : ٥٥ ) .

لَوْ كَانَ مَا يَنْصَبُ مِنْ مَائِهَا نَهْرًا إِذَا طَمَّ عَلَى النَّبِيلِ  
أَوْ كَانَ مَا يَقَطُرُ مِنْ دَهْنِهَا كَيْلًا لَوْ قَى أَلْفَ قِنْدِيلِ  
فَلَوْ تَرَاهَا وَهِيَ قَدْ سُرَّحَتْ حَسْبَتْهَا بِنْدَاءِ عَلَى فَيْلِ (١)

وأنشد أبو عمرو الشيباني لبعض المولدين :

إِذَا تَلَاقَى الْفَيْلُ وَأَزْدَحَمَتْ فَكَيْفَ حَالُ الْبَعُوضِ فِي الْوَسَطِ  
وَأَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ (٢) :

وَمَا الْفَيْلُ أَحْمِلُهُ مُوقِرًا رِصَاصًا بِأَثْقَلِ مِنْ مَغْبَدِ  
وَلَا قِرْمَلِيٌّ عَلَيْهِ الْعَبِيْطُ يَنْوِي بِعِيدَلَيْنِ مِنْ إِثْمِدِ (٣)  
وَجَامُوسَةٍ أَوْقِرَتْ زَنْبِقًا بِأَثْقَلِ مِنْهُ وَلَا أَنْكَدِ

وقال آخر : ٢٩٤

بَابُ يَرَى لَيْسَ لَهُ دَاخِلٌ إِلَّا خِرًّا جُمِعَ فِي الزَّوَابِ  
إِنْ جِئْتَ فَالْفَيْلُ عَلَى هَامِي وَمِثْلُهُ نَيْطٌ بِأَوْصَالِيَّةٍ  
وَوَصَفَ (٤) مَرَّةً بِنِ مَحْكَاكَانِ (٥) قِدْرًا فَقَالَ :

(١) البند : العلم الكبير ، فارسي معرب . فيما عدل : « نبتا » ، صوابه في ل  
وعيون الأخبار .

(٢) فيما عدل : « وقال » فقط .

(٣) القرمطية من الإبل : الصغار الكثيرة الأضراس ، وهي إبل الترك . فيما عدل :  
« قزمل » ، صوابه بالراء المهملة . والنبيط : الرجل . فيما عدل : « العبيط »  
محرف .

(٤) فيما عدل : « ورأى » .

(٥) محسكان ، بفتح الميم ، كما ضبط بالقلم في اللسان والقاموس (محك) وضبط بالقلم =

تَرْمِي الصَّلَاةَ بِنَيْلٍ غَيْرِ طَائِشَةٍ وَفَقًّا إِذَا آتَيْتَ مِنْ تَحْتِهَا لَهْبًا<sup>(١)</sup>

زِيَاةٌ مِثْلُ جَوْفِ الْفَيْلِ مُجْفَرَةٌ لَوْ يُقَذَّفُ الرَّأُلُ فِي حَيْزُومِهَا ذَهَبًا<sup>(٢)</sup>

وقال بعض الأكرياء في امرأة كان حملها :

بِيضَاءٍ مِنْ رُفْقَةِ عِمْرَانَ الْأَصْمِ لَا تَلْعَلُ فِي سِنِّهَا وَلَا قَصَمَ<sup>(٣)</sup>

بِهَيْكَلَةٍ لَوْ تَرَكَبَ الْفَيْلَ رَزْمًا<sup>(٤)</sup> كَأَنَّهَا يَوْمَ نُؤَافِي بِالْحَرَمِ

\* غَمَامَةٌ غَرَاءٌ عَنِ غَيْبٍ رِهْمًا<sup>(٥)</sup> \*

وقال رؤبة بن العجاج :

= في الاشتقاق ١٥١ بكسر الميم . وفي حواشي التهج لابن جني ص ٦١ : « في حاشية الأصل : حكي السكري محكان ومحكان ، بالكسر والفتح في اسم هذا الشاعر . وفي معجم المرزباني ٢٨٢ : « مرة بن محكان السعدي من بني عبيد أحد الصوص . هجا الفرزدق . وأشهد له الأبيات التالية التي رواها أبو تمام في الحماسة ( ٢ : ٢٥٣ ) . وترجم له أبو الفرج في ( ٢٠ : ٩ - ١٠ ) .

(١) الصلاة ، بالضم : جمع صال ، وهو الذي يصطلي بالنار . وفقا : متوافقات . وفيما عدا ل : « وتما » .

(٢) زيافة ، هي من قوهم : زافت المرأة في مشيها تزيف : إذا رأيتها كأنها تستدير . فيما عدال : « زرافة مثل جوف الفيل » بحرف . والمجفرة : الوابعة ، يقال ناقدة مجفرة عظيمة الجفرة ، والجفرة ، بالضم : الوسط . والرأل : فرخ النعام . فيما عدال : « لم يقذف » ، تحريف .

(٣) التعلل : تراكب الأسنان بعضها على بعض . والتقصم : انقصم الشيء إذا كان متكسرها من النصف . ط : « لا تقل » س ، ه : « لا تقص » ؛ وأثبت ما في ل .

(٤) الهيكلة : الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة الملاحظة الخلوة . فيما عدال : « بهيكلة » تحريف . و « رزم » فسرت في ص ٨٠ . فيما عدال : « ورم » بحرف .

(٥) الرهم : جمع رهمة ، بالكسر ، وهو انظر الضعيف . فيما عدال : « وهم » ، بحرف .

إِنَّ الرُّدَافِيَّ وَالسَّكْرِيَّ الْأَرْقَبِيَّ (١) يَكْفِيكَ دَرَّةٌ الْفَيْلِ حَتَّى تَرَكَبَا (٢)

ثم قال :

يَشْقَى بِي الْغَيْرَانَ حَتَّى أَحْسَبَا (٣) سَيِّدًا مُغِيرًا أَوْ لِيَاحًا مُغْرَبًا (٤)

### ( ماورد في كليلة ودمنة من الأمثال في شأن الفيل )

ومما قرأه الناسُ من الأمثال في شأن الفيل التي وجدوها في كتاب كليلة ودمنة ، فن ذلك (٥) قوله : « أَفَلَا تَرَى أَنَّ السَّكْبَ يُبْصِبُ بَدْنَهُ . مِرَارًا حَتَّى تُلْقَى لَهُ السَّكْسِرَةُ ، وَإِنَّ الْفَيْلَ الْمَغْتَلِمَ لَيَعْرِفُ قُوَّتَهُ وَفَضْلَهُ ، فَإِذَا قَدَّمَ إِلَيْهِ عَظْمَهُ مُكْرَمًا (٦) لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يُمَسَّحَ (٧) وَيُتَمَلَّقَ » .

(١) الردافي : الحدأة ، جمع حاد . والسكري : الذي يكرهك دابته . والأرقب : النليظ . الرقبة .

(٢) درة الفيل : دفته وكفه . أراد أن ركوب الإبل يفنى من ركوب الفيل وعن الحاجة إلى درتها قبل اعتلائها . فيما عدال : «رن الفيل» ، محرف .

(٣) الغيران ، بالسكسر : جمع غور ، وهو المظمن من الأرض . فيما عدال : « سعادى . الغيران حتى أجنبها » ، لكن في طه « سعادى » ، والصواب ما أثبت من ل . يقول : تشق . به الأغوار من شدة سيره .

(٤) السيد ، بالسكسر : اللذب . واللياح ، بالفتح والسكسر : الثور الأبيض . والمغرب ، بفتح الراء : الأبيض . فيما عدال : « شرا معيرا ولياحا معريا » ، محرف .

(٥) في أوائل باب ( الأسد والثور ) . انظر ص ٤٧ من الطبعة التذكارية لدار المعارف .

(٦) ط فقط : « مكرها » ، تحريف صوابه في سائر النسخ وكتاب كليلة ودمنة .

(٧) في كليلة ودمنة : « حتى يمسه » .



قال (١) : « وقيل في أعمال ثلاثة (٢) لا يستطيعها أحدٌ إلا بمعونةٍ من ارتفاع همة (٣) ، وعظيم خطر ، منها عملُ السلطان ، وتجارة البحر ، ومناجزة العدو . [ و ] قالت العلماء في الرَّجُلِ الفاضل : إنّه لا ينبغي أن يُرى إلا في مكانين ، ولا يليق به غيرهما (٤) إمّا مع الملوك مُكرِّمًا ، وإمّا مع النَّسَاك متبتلاً ، كالفييل إنَّما بهاؤه وجماله في مكانين : إمّا في برية وحشيًا ، وإمّا مَرَكَبًا للملوك . »

[ قال (٥) ] : « وقد قيل في أشياء ثلاثةٍ فضلٌ ما بينها متفاوت : فضل المقاتل على المقاتل ، و [ فضل ] الفييل على الفييل ، و [ فضل ] العالم على العالم (٦) . »

وقال في كلام آخر (٧) : « فإن لم تنجع (٨) الحيلة فهو إذا القدر الذي لا يُدفع ، فإن القدر هو الذي يسلب الأسد قوته حتى يُدخله التَّابُوت ، وهو الذي يحمل الرَّجُل الضَّعيف على ظهر الفييل المغتلم (٩) ، وهو الذي يسلِّط الحوَّاء على الحية ذات الحمة فينزِعُ حُمَّتَها ويلعبُ بها . »

٣٠

(١) في باب (الأسد والنور) انظر ص ٥٠ — ٥١ من النسخة السالفة الذكر .

(٢) في كليلة ودمنة : « وقد قيل في أمور ، فقط . وللوجه حذف كلمة « ثلاثة » .

(٣) ط ، ه : « ابداع همة » س : « ابداع » صوابهما في ل والكتاب .

(٤) فيما عدل : « به إلا أحدهما » وأثبت ما في ل وكليلة ودمنة .

(٥) في باب (الأسد والنور) . انظر ص ٥٢ — ٥٣ من الكتاب .

(٦) في كليلة ودمنة تأخير : « وفضل الفييل على الفييل » .

(٧) في باب (الأسد والنور) انظر ص ٧٧ — ٧٨ من كليلة ودمنة .

(٨) فيما عدل : « تجميع » محرفة . وبده في كليلة ودمنة : « فإن لم يكن هذا » .

(٩) فيما عدل زيادة : « فيضربه الفييل بأذنه فيهلك » وكلمة « المغتلم » لم ترد

في نسخة كليلة ودمنة . وأما هذه الزيادة فقد وردت في موضع بمد هذا من كليلة =

[ قال (١) : « وَمَنْ لَمْ يَرْضَ مِنَ الدُّنْيَا بِالْكَفَافِ الَّذِي يُغْنِيهِ ، وَطَمَحَتْ عَيْنَاهُ إِلَى مَا فَوْقَ ذَلِكَ ، وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَى مَا يَتَخَوَّفُ أَمَامَهُ ، كَانَ مِثْلَهُ مِثْلَ الذَّبَابِ الَّذِي لَيْسَ يَرْضَى (٢) بِالشَّجَرِ وَالرِّيَاحِينَ حَتَّى يَطَّابَ الْمَاءَ الَّذِي يَسِيلُ مِنْ أُذُنِ الْفَيْلِ الْمُعْتَمِ ، فَيَضْرِبُهُ بِأُذُنِهِ فَيَهْلِكُ » ] .

وقال (٣) : « فَأَقَامَ الْجَمْلُ مَعَ الْأَسَدِ حَتَّى إِذَا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ تَوَجَّهَ الْأَسَدُ نَحْوَ الصَّيْدِ ، فَلَقِيَهُ فَيْلٌ فَقَاتَلَهُ قِتَالًا شَدِيدًا ، وَأَفْلَتَ الْأَسَدُ مُثْقَلًا يَسِيلُ دَمًا ، قَدْ جَرَحَهُ الْفَيْلُ بِأَنْبَابِهِ ، فَكَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطْلُبَ صَيْدًا . فَلَبِثَ الذَّنْبُ وَالْغَرَابُ وَابْنُ آوَى أَيَّامًا لَا يَجِدُونَ مَا يَبْعِثُونَ بِهِ مِنْ فَضُولِ الْأَسَدِ » .

وقال (٤) : « وَكَيْفَ يَرْجُو إِخْوَانُكَ عِنْدَكَ وَفَاءً وَكِرْمًا (٥) وَأَنْتَ قَدْ صَنَعْتَ بِمَلِكِكَ الَّذِي كَرَّمَكَ وَشَرَّفَكَ مَا صَنَعْتَ . بَلْ مِثْلُكَ فِي ذَلِكَ كَمَا قَالَ التَّاجِرُ : إِنَّ أَرْضًا يَأْكُلُ جُرْدَانُهَا مِائَةَ مَنٍّ مِنْ حَدِيدٍ ، غَيْرُ مُسْتَكْرَمٍ أَنْ تَحْطِفَ بُرْزَانَهَا الْفَيْلَةَ » .

= ودمنة في ص ٧٨ - ٧٩ في كلام آخر نفسه : « كان كالذباب الذي ليس يرضى بالشجر والرياحين حتى يطلب الماء الذي يسيل من أذن الفيل المعتلم ، فيضربه الفيل بأذنيه فيقتله » . وسبق في التكملة التالية .

- (١) انظر ص ٧٨ - ٧٩ من باب الأسد والثور .
- (٢) في الأصل : وهو هنال : « لم يرض » ، وأثبت ما في كناية ودمنة .
- (٣) من باب الأسد والثور ص ٧٩ - ٨٠ .
- (٤) في باب الأسد والثور ص ٩٤ .
- (٥) فيما عدل : « وكيف يرجو إخوانك عندنا كرماء ، تحريف وفقص . وفي كناية ودمنة : « وكيف يرجو إخوانك وفامك لهم » .

[ قال (١) ] : « وقال الجرذ للغراب : أشدُّ العداوة عداوة الجوهر »  
وعداوةُ الجوهر عداوتان ، منها عداوة متجازية (٢) كعداوة الفيل والأسد ،  
[ فإنه ] ربما قتل الفيلُ الأسد ، وربما قتل الأسدُ الفيل . ومنها عداوة  
إنما ضررُها من أحد الجانبين [ على الآخر ] كعداوة ما بيني وبين السنور ،  
فإن العداوة بيننا ليست لضررٍ مني عليه ، ولكن لضررٍ منه عليّ .  
وقال (٣) : « إن الكريم إذا هتم لم يستعن إلا بالكريم ، كالفيل  
إذا وحل لم يستخرجه إلا الفيلة » .

### ( ضروب العداوات )

وسنذكرُ عداوة للشيطان للإنسان ، [ والإنسان للشيطان ] وهاتان  
عداوتان مختلفتان - عداوة الله للكافر ، وعداوة الكافر لله ، وهاتان  
العداوتان غير تينك ، وهما في أنفسهما مختلفتان ، وهما واتى قبلها مخالفة  
لعداوة العقرب للإنسان ، وعداوة العقرب مخالفةٌ لعداوة الحية ، [ وعداوة  
الإنسان لهما مخالفة لعداوة كلٍّ منهما للإنسان ] ، وعداوة الذئب والأسد .

(١) انظر باب ( الهامة المطوقة ) ص ١٢٩ - ١٣٠ .

(٢) فيما عدل : « متجازية » تحريف . وفي كليلة ودمثة : « منها عداوة من  
بجزيان » . وفي نظم كليلة ودمثة لابن الهبارية المسمى « نتائج القطن »  
ص ١٢٩ :

« وهو التجازي لاسواه إنما  
مجاناب الفرد يصير لازما »

(٣) من باب الهامة المطوقة ص ١٤٢ .

[والأسد] والإنسان خلاف عداوة العقرب والحية ، وعداوة النمر للأسد  
والأسد للنمر مخالفة لجميع ما وصفنا. ومسألة الببر للأسد غير مسألة الخنفساء  
والعقرب . وشأن الحيات والوزغ خلاف شأن الخنافس والعقارب . وعداوة  
الإنسان للإنسان خلاف عداوة ذلك كله . وابن عرس أشد عداوة  
للجُرذان من السنور . وعداوة البعير للبعير ، والبرذون للبرذون والحمار للحمار  
شكل واحد . وعداوة الذئب للذئب خلاف ذلك . والشاة أشد فرقا منه  
منها من الأسد والنمر والبعير ، وهي أقوى عليها من الذئب . وفرق الدجاج  
من ابن آوى أشد من فرقتها من الشعلب . والحمام أشد فرقا من الشاهين  
منه من الصقر والبازي .

### (عداوات الناس)

وأسباب عداوات الناس ضروبٌ : منها المشاكلة في الصناعة ، ومنها  
التقارب في الجوار ، ومنها التقارب في النسب . والكثرة من أسباب  
التقاطع في العشيرة والقبيلة ، والساكن عدو للمُسكن ، والفقير عدو للغني  
وكذلك الماشي والراكب ، وكذلك الفحل والخصي ؛ و « بَعْضَاءُ السُّوقِ  
مَوْصُولَةٌ بِالْمَلُوكِ » ، وكذلك [ المعقق عن دُبر<sup>(١)</sup> ] ، والموصى له<sup>(٢)</sup> بالمال  
الرغيب ، وكذلك الوارث والموروث . ولجميع هذا تفسيرٌ ولكنه يطول .

(١) س : « وكذلك المعين » وبقاى التكلة من ل . والمعقق عن دبر ، هو ما يسميه  
الفقهاء : « المدبر » ، وهو الذى تعلق حريرته بموت مالكه ، يقول له : أنت حر  
بعد موتى .

(٢) فيما عدل : « الوصلة » ، محرقة .

## (عداوات الحيوان)

وذكر صاحب المنطق عداوة الغراب للحمار. والتحويون ينشدون في ذلك

٣١ قول الشاعر :

عَادَيْتَنَا لِأَزَلَّتْ فِي تَبَابٍ <sup>(١)</sup> عَدَاوَةَ الْحَمَارِ لِلْغُرَابِ

[ ولا أدري من أين وقعَ هذا إليهم ] .

وذكر أيضاً عداوة البوم للغراب <sup>(٢)</sup> ، وكذلك عصفور الشوك للحمار :

وفي هذا كلامٌ كثيرٌ قد ذكرنا بعضه في أول كتابنا [ هذا ] من الحيوان <sup>(٣)</sup> .

## (نصوص من كليلة ودمنة)

ثم رجعنا إلى الإخبار عن الأمثال .

قال <sup>(٤)</sup> : وأكيس الأقوام <sup>(٥)</sup> مَنْ [ لا ] يلتبس الأمر <sup>(٦)</sup> بالقتال

ما وجد عن القتال مذهباً <sup>(٧)</sup> ؛ فإن القتال إنما النفقة فيه من الأنفس <sup>(٨)</sup> ،

(١) التباب : الهلاك . ل : عاديتي . والرجز مضى في ( ٢ : ٥٢ / ٣ : ٤٥٨ ) برواية : عاديتنا .

(٢) ل : والغداف . والغداف : ضرب من الغريبان .

(٣) انظر لعداوة عصفور الشوك للحمار ماضى ( ٢ : ٥١ - ٥٠ : ٢٢٥ ) .

(٤) انظر ماسبق في ص ٩٢ . والنص التالي من باب البوم والغريبان في كليلة ودمنة ص ١٥٠ .

(٥) فيما عدل : القوم ، وما أثبت من ل يطابق ما في كليلة ودمنة .

(٦) فيما عدل : الأمن : صوابه في ل وكليلة ودمنة .

(٧) في كليلة ودمنة : من لم يكن يلتبس الأمر بالقتال ما وجد إلى غير القتال سبيلاً .

(٨) فيما عدل : وإنما القتال النفقة فيه من الأنفس .

وسائر الأشياء إنما النّفقة فيها من الأموال . فلا يكونن<sup>(١)</sup> قتالُ اليوم من رأبك ، فإن من يُرَاكَل الفيل يُرَاكَل الحين<sup>(٢)</sup> .

قال<sup>(٣)</sup> : فأجابه الجرذ فقال : إنّه رُبُّ عداوةٍ باطنةٍ ظاهرها صداقة<sup>(٤)</sup> ، وهي أشدُّ ضرراً من العداوة الظاهرة<sup>(٥)</sup> ، ومن لم يحترس منها وقعَ موقعَ الرَّجُلِ الذي يركب نابَ الفيلِ المغتلمِ ثمَّ يغلبه النعاس .

قال<sup>(٦)</sup> : واعلم أنّ كثيراً من العَدُوِّ لا استطاع بالشدةِ والمكابرة<sup>(٧)</sup> حتّى يُصادَ بالرّفقِ والملاينة ، كما يصاد الفيل الوحشيُّ بالفيلِ الأهلِي<sup>(٨)</sup> .

وقال<sup>(٩)</sup> : إنّ العُشبَ كما رأيتَ في اللّينِ والضعف ، وقد يُجمَعُ<sup>(١٠)</sup> منه الكثيرُ فيصنع منه الحبلُ [ القويُّ<sup>(١١)</sup> ] الذي يوثق به الفيلُ المغتلم .

[ قال ] : وقالوا : نريد أحبَّ بنيك إليك<sup>(١٢)</sup> ، وأكرمهم عليك ،

(١) فيما عدل : « يكون » ، وما أثبت من ل يطابق كليلة ودمنة .

(٢) المراكلة : مفاعلة من الركل ، وهو الضرب بالرجل . ط ، ه : « يزاكل » .

وكليلة ودمنة : « يواكل » من الأكل . وفي نظم ابن الهبارية :

فإن من واكل فيلا هائلا فليلاء والشقاء واكلا

(٣) انظر باب السنور والجرذ ص ٢٣٤ من كليلة ودمنة .

(٤) بعدها فيما عدل : « قال » ، وهي كلمة مقحمة .

(٥) ل : وكليلة ودمنة : « أشدّ ضرا » ل : « من عداوة الظاهر » .

(٦) انظر ص ٢٤٠ من ( باب الملك والطير قبرة ) في كليلة ودمنة .

(٧) كذا في ل وكليلة ودمنة . وفي ط ، س : « والمسكايدة » ، ه : « والمسكابدة » .

(٨) في كليلة ودمنة : « بالفيل الداجن » .

(٩) انظر ص ٢٥٥ من باب الأسد وابن آوى في كليلة ودمنة .

(١٠) فيما عدل : وكليلة ودمنة : « يجتمع » .

(١١) هذه الكلمة من كليلة ودمنة .

(١٢) انظر ص ١٩١ من باب إبلاد وإيراخت من كليلة ودمنة . ط : « يريبك » .

س ، ه : « يريبك » ، والوجه ما أثبت من ل . وفي كليلة ودمنة : « من

تريدون ؟ قلنا له : إيراخت امرأتك وأبنتها جوبر ، وابن أخيك ، وإبلاد

صاحب أمرك » .

ونريد<sup>(١)</sup> كمال السكاتب<sup>(٢)</sup> صاحب سرك<sup>(٣)</sup> ، والسيف الذي لا يوجد مثله<sup>(٤)</sup> ،  
والفيل الأبيض الذي لا تلحقه الخيل [ الذي ] هو مَرَكْبُكَ في القتال ،  
ونريد<sup>(٥)</sup> الفيلين العظيمين اللذين يكونان مع الفيل المذكور .

### ( الفيلة في الحروب )

وقد سمعنا في هذا الحديث والأخبار عن أيام القادسية<sup>(٦)</sup> ويوم جسر  
مِهْرَان<sup>(٧)</sup> ، وقَسَّ النَّاطِف<sup>(٨)</sup> ، وجُلُولَاء ، ويوم نَهَاوَنْد ، بالفيل الأبقع ،  
والفيل الأسود ، والفيل الأبيض . والناس لم يَرَوْا بالعراق فيلاً أُوبِرَ ،  
ولا فيلاً أُشْعَرَ .

- 
- (١) ط : « ويريك » س ، ه : « يريك » ، صوابهما في ل .  
(٢) فيما عدال : « اكتب السكاتب » بدل « كمال السكاتب » . وانظر تعليق الدكتور مزام  
في حواشي كليلة ودمنة ص ٢٩٧ .  
(٣) في كليلة ودمنة : « كاتيك ولسانك » .  
(٤) هذه العبارة ليست في كليلة ودمنة . وقد أحسن الجاحظ في تتبعه المواضع التي ذكر  
فيها الفيل في كتاب كليلة ودمنة .  
(٥) القادسية : بلدة بينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخا ، وبينها وبين العذيب  
أربعة أميال . وكان يوم القادسية بين سعد بن أبي وقاص والمسلمين والفرس في أيام  
عمر بن الخطاب في سنة ١٦ من الهجرة . وكانت القادسية أربعة أيام : أولها أرمات  
والثاني يوم أغواث ، والثالث عماس ، والرابع القادسية . وكان الفتح للمسلمين ،  
ولم يبق للفرس بعده قائمة . انظر ياقوت وكتب التاريخ في سنة ١٦ . وفيما عدال :  
« يوم القادسية » .  
(٦) مهران : نهر بالسند .  
(٧) قس الناطف : موضع قريب من الكوفة على شاطئ الفرات للشرق ، كانت به  
وقعة بين الفرس والمسلمين في سنة ١٣ في خلافة عمر بن الخطاب ، وأمير المسلمين  
أبو عبيد بن مسعود بن عمرو بن عمرو الثقفي . وكان النصر للفرس ، ويعرف هذا  
اليوم أيضا بيوم الجسر .

( الفيلة المستأنسة )

والفيلة التي كانت مع الفرس ، حُكِمَها حَكْمُ الفَيْلَةِ التي كانت عند<sup>(١)</sup> أمير المؤمنين المنصور ، وعند سائر الخلفاء [ من بعده ] ، وكلها جُرْدٌ مُغْضَبَةٌ<sup>(٢)</sup> ، ولم نَلَقْ أحداً رآها وحشيَّةً قبل أن تصير في القرى والمواضع التي يذكرها<sup>(٣)</sup> .

( تبديل حال الحيوان إذا أخرج من موطنه )

وقد علمنا<sup>(٤)</sup> أن الطائر الصَّيْبُودَ من الجوارح ، لو أقام في بلاده مائة عام لم يحدثُ لنسره<sup>(٥)</sup> زوائد ، وعَبَّرَ العانة إذا أقام في غير بلاده احتاج إلى الأخذ من حافره ، وإلى أن يُخْتَلَفَ به إلى البيطار<sup>(٦)</sup> ، والطائر الوحشيّ من هذه المغنّيات والنوائح ، لو أقام عندنا دهرًا طويلاً لم يُصَوِّتْ إذا أخذناهُ وقد كَرَّرَ<sup>(٧)</sup> . وكذلك المزوجة والتعشيش والتفريخ .

(١) فيما عدال : « مع » .

(٢) مغضبة ، من التفضيب : وليس في المعجم . وهو من الغضب : وهو الجدرى . وكلمة « جرد » في ل فقط . ط ، س « مصمة » ه : « مغضبة »

(٣) ط ، ه : « تنكرها » س : « ينكرها » ، صوابها قل .

(٤) فيما عدال : « فقد » .

(٥) فيما عدال : « بمنسره » .

(٦) ط ، س : « إلى من يختلف به إلى البيطار » .

(٧) كرز الطائر ، بالبناء للمجهول : إذا سقط ريشه . فيما عدال : « لو أقامت عندنا دهرًا طويلاً لم تصوت إذا اتخذناها وقد كبرت » .



( التكاثر بالفيلة )

[ قال ] : وكلُّ مَلِكٍ [ كان ] يصلُ إلى أن نكون عنده فَيْلَةٌ فَإِنَّهُ <sup>(١)</sup>  
كان لا يَدْعُ الاستكثار منها والتجمل بها <sup>(٢)</sup> ، والتَّهْوِيلُ بِمَكَانِهَا عنده ، ٣٢  
ولا يَدْعُ رِكْوَبَهَا في الحروب ، وفي الأعياد ، وفي يوم الزَّيْنَةِ .

( الفيل في الشعر )

و [ قد ] كانت عند حِمْيرِ والتبابعة والمقاول والعباهلة <sup>(٣)</sup> من ملوكهم ،  
وأبى اليكسوم من ملوك الحبشة <sup>(٤)</sup> ، وعند ملوك سبأ ، مقربة مكرمة .  
يدلُّ على ذلك الأشعارُ المعروفة ، والأخبارُ الصحيحة . ألا ترى أن الأعشى  
ذكر مأرب <sup>(٥)</sup> وملوك سبأ وسبيل العرم ، فقال <sup>(٦)</sup> :

- (١) فيما عدال : « الفيلة فإن » ، محرف .  
(٢) ل : « الاستكثار منها » ، ط ، هـ : « الإكثار منها » ، وفيما عدال :  
« والتجمل منها » .  
(٣) العباهلة : هم ملوك اليمن الذين أفروا على منكمهم لا يزالون عنه . فيما عدال :  
« والعباهلة » تحريف .  
(٤) أبو اليكسوم : بعثهم إلياه على الكاف ، كنية أبرهة الملك الحبشي صاحب الفيل  
الذي وجه لهدم الكعبة . وفي السيرة ص ٤١ جوتنجن : « فلما هلك أبرهة ملك الحبشة  
ابنه يكسوم بن أبرهة ، وبه كان يكنى » . وقال لييد :  
لو كان حى في الحياة مخلداً في الدهر ألداد أبو يكسوم  
بمعنى أبرهة . ط ، ل : « واليكسوم » س ، هـ : « واليكسوم » ، صواهما  
« أبو اليكسوم » فإنه هو الذي يعنيه الجاحظ .  
(٥) فيما عدال : « وقال الأعشى لما ذكر حضرموت » ، محرف .  
(٦) انظر الأبيات في ديوان الأعشى ص ٣٤٥ ، والسيرة ٩ جوتنجن ، ومعجم البلدان  
( مأرب ) .

ففي ذاك للمؤتسى أسوةٌ ومأربٌ عفى عليها العرمُ  
 رخامٌ بنته له حميرٌ إذا جاء مأوهمٌ لم يرمُ<sup>(١)</sup>  
 فأروى الحروثَ وأعناها على ساعة مأوهمٍ قد قسم<sup>(٢)</sup>  
 وطار الفيولُ وقبائلها بتيهات<sup>(٣)</sup> فيها سرابٌ يعظم<sup>(٤)</sup>  
 وكان الأقبيل<sup>(٥)</sup> مع القبني مع الحجاج يقانل ابن الزبير ، فلما رأى  
 البيت يُرعى بالمنجنيق أنشأ يقول :

ولم أرَ جيشاً غرُّ بالحجِّ قبلنا<sup>(٦)</sup> ولم أرَ جيشاً مثلنا كلُّهم حرس<sup>(٧)</sup>  
 دلَّفنا لبنتِ الله نرعى ستوره بأحجارنا نهبَ الولائد للعرس<sup>(٨)</sup>  
 دلَّفنا لهم يومَ الثلاثاء من منى بجيش كصدر الفيل ليس له رأس<sup>(٩)</sup>  
 فلما فرغَ وعاد بقبر مروان<sup>(١٠)</sup> ، وكتبَ له عبدُ الملك كتاباً إلى  
 الحجاج يخبره فيه ، وفوض الأمر إليه ، قال<sup>(١١)</sup> :

- (١) لم يرم : لم يبرح . ط ، هـ « رجام » صوابه في ل : س والسيرة والديوان  
 والمعجم . فيما عدل : « بنته لنا » ، وفي السيرة والمعجم والديوان : « لم » .  
 (٢) فيما عدل : « فأردى الحروث وأعناهم » ، محرف . وفي الديوان والسيرة :  
 « على سعة مأوهم » .  
 (٣) التيهات : المفازة . ط ، س : « بتيهات » هـ : « بينا » صوابهما في ل .  
 وفي الديوان والمعجم : « بيهات » .  
 (٤) طم السراب : ارتفع وهلاكاً يرتفع الماء .  
 (٥) سبقت ترجمته في ( ٤ : ٢٥٣ ) . فيما عدل : « وكان العتبي » ، تحريف .  
 (٦) فيما عدل : « بالحج مثلنا » .  
 (٧) العرس ، بالضم وبضمين : طعام الوليمة في الزواج . ل : « في العرس » هـ :  
 « للمرس » وهذه محرفة ، وفي هذا البيت إقواء .  
 (٨) فيما عدل : « دلَّفناهم » ، محرفة .  
 (٩) فيما عدل : فلما فرغ وعاد تغيب مروان ، صوابه في ل والمؤتلف ٢٣ .  
 (١٠) في المؤتلف ٢٤ : « فأمنه عبد الملك وكتب إلى الحجاج ألا يعرض له وجعله  
 في ذمته » . فلعل الوجه : « يجيره فيه » .  
 (١١) فيما عدل : « فقال » .

وقد علمتُ لو أنَّ العِلْمَ يَنْفَعُنِي      أَنَّ انْطِلَاقِي إِلَى الْحِجَابِ تَغْيِيرُ  
مُسْتَحْقِبًا صُحُفَاتِي طَوَّابِعُهَا      وَفِي الصَّحَائِفِ حَيَاتٌ مَنَاقِبُ  
لَنْ رَحَلْتُ إِلَى الْحِجَابِ مَعْتَذِرًا      إِنِّي لِأَحْمَقُ مَنْ تَخَدِي بِهِ الْعَبْرُ (١)

### ( لسان الفيل )

وكلُّ حيوانٍ في الأرضِ ذو لسانٍ فأصلُّ لسانِهِ إلى داخلٍ ، وطرفه إلى  
خارجٍ ؛ إلاَّ الفيلُ ، فإنَّ طَرَفَ لسانه إلى داخلٍ ، وأصله إلى خارجٍ .

### ( بعض خصائص الحيوان )

وتقول الهند : إنَّ لسان الفيل مقلوب ، ولولا أنَّه مقلوبٌ ثمَّ لقن  
الكلامَ لتسكلم (٢) .

وكلُّ سمكٍ يكون في الماء العذب فإنَّ له لساناً وديماغاً ، إلاَّ ما كان منها  
في [ الماء ] المالح ، فإنَّه ليس لسمك البحر لسانٌ ولا دماغٌ .  
وكلُّ شيءٍ يأكل بالمضغ دون الابتلاع فإنَّه إنما يحرك فكه الأسفل ،  
إلاَّ التمساح فإنَّه إنما يحرك فكه الأعلى .

وكلُّ ذى عينٍ من ذوات الأربع من السباع (٣) والبهائم الوحشية  
والأهلية ، فإنَّما الأشفار لجفونها الأعلى إلاَّ الإنسان ، فإنَّ الأشفار الأعلى ٣٣  
والأسافل .

وكلُّ حيوانٍ ذى صدرٍ فإنَّه ضيق الصدر ، إلاَّ الإنسان فإنَّه واسع الصدر

(١) فيما عدال : « تجرى » ، وفي المؤلف والحيوان ( ٤ : ٢٥٤ ) : « تحدى » .

(٢) فيما عدال : « تسكلم » .

(٣) فيما عدال : « والسباع » .

وليس لشيء من ذكورة جميع الحيوان [ وإنها ] تدى في صدره  
إلا الإنسان والفيل<sup>(١)</sup> . وقال ابن مقبل :

وليلة مثل ظهر الفيل غبرها طلس النجوم إذا غبر الدياميم<sup>(٢)</sup>

### ( ضخم الفيل وظرفه )

والفيل أضخم الحيوان<sup>(٣)</sup> وهو مع ضخمة ألمح وأظرف وأحكي<sup>(٤)</sup>  
وهو يفوق في ذلك كل خفيف الجسم ، رشيق الطبيعة .

وإنما الحكاية من جميع الحيوان في الكلب والقرود والدب والشاة  
المكينة<sup>(٥)</sup> . وليس عند البيغاء إلا حكاية صور الأصوات ، فصار مع  
غلظه [ وضخمه ] وفخامته أرشق مذهبا<sup>(٦)</sup> ، وأدق ظرفا ، وأظهر طرفا .  
وهذا<sup>(٧)</sup> من أعجب العجيب . وما ظننكم بعظم خلقي ربما كان في نابيه<sup>(٨)</sup>  
أكثر من ثلاثمائة من<sup>(٩)</sup> .

(١) فيما عدل : « وليس شيء من ذكور الحيوان له ثدى في صدره إلا  
الإنسان والفيل » .

(٢) فبرها ، بضم أوله وتشديد الباء ، أى بقيتها ، وغبر كل شيء : بقيته . وفي  
الأصل : « غيرها » محرفة . طلس النجوم ، أى نجومها طلس ، والظامة ، غبرة ،  
إلى سواد .

(٣) ط ، ه : « حيوان » .

(٤) أى أكثر حكاية . وفيما عدل : « وأخطر » ، محرفة .

(٥) انظر ما سبق في ( ٢ : ١٧٩ / ٥ / ٢٨٧ / ٦ : ٣١٦ ) .

(٦) فيما عدل : « ذهباً » .

(٧) فيما عدل : « فهذا » .

(٨) فيما عدل : « نابه » ، تحريف . وانظر ما سياتى في ص ١١٧ .

(٩) المن ، ويقال أيضا المننا : بالفتح والقصر : رطلان .

### ( أعظم الحيوان في قول المتمصّبين على الفيل )

فقال من يعارضهم<sup>(١)</sup> : قد أجمعوا على أن أعظم الحيوان خلقاً السمكة والسرطان . وحكوا عن عظم بعض الحيات ، حتى الحقوه<sup>(٢)</sup> بهما ، وأكثروا في [تعظيم] شأن التنين ؛ فليس لكم أن تدعوا للفيل ما ادعيتهم .

### ( رد صاحب الفيل على خصمه )

قال صاحب الهند والمعبر عن خصال الفيل : [ أمّا الفيل ] وعلو سميكة ، وعظم جفرتة ، واتساع صهوته ، وطول خرطومه ، وسعة أذنه وكبر غرموه ، مع خفة وطئه<sup>(٣)</sup> ، وطول عمره ، وثقل حملة ، وقلة أكثرائه لما وضع على ظهره ، فقد عاين ذلك من الجماعات من لا يستطيع الرد عليهم إلا جاهل أو معاند . وأمّا ما ادعيتهم من عظم الحية وأنا<sup>(٤)</sup> متى مسحنا طولها ونحنها ، وأخذنا وزنها كانت أكثر<sup>(٥)</sup> من الفيل ، فإننا لم نسمع هذا إلا في أحاديث الرقائين و [ أكاذيب ] الحوائين ، وتزييد البحرين .

وأما التنين فإنما سبيل الإيمان به<sup>(٦)</sup> سبيل الإيمان بعنقاء مغرب . وما رأيت مجلساً قط [ جرى ] فيه ذكر التنين إلا وهم ينكرونه<sup>(٧)</sup> .

(١) ط فقط : يعارضه .

(٢) فيما عدال : وقد الحقوه .

(٣) فيما عدال : مع خفته وطيشه ، تحريف .

(٤) فيما عدال : فإنه ، محرفة .

(٥) فيما عدال : أكبر .

(٦) فيما عدال : فيه .

(٧) فيما عدال : خبر الثنتين إلا وهم ينكرون .

ويكدَّبون الخبير عنه ، إلا أنا في الفَرْط ربِّما رأينا بعضَ الشاميين يزعمُ  
أنَّ التَّنِينِ إعصارٌ فيه نار يخرج من قِبَلِ البحر في بعض الزَّمان ، فلا  
يمسُّ بشيءٍ إلاَّ أحرَقه ، فسُمِّي ذلك ناسُ « التَّنِينِ » ، ثمَّ جعلوه  
في صورة حية .

وأما السَّرطان فلم نرَ أحداً قطُّ ذكرَ أنَّه عاينَه ، فإنَّ كُنَّا إلى قول  
بعض البحريِّين نرجع ، فقد زَعَم هؤلاء أنَّهم ربما قَرَّبوا إلى بعض جزائر  
البحر (١) ، وفيها الغياض والأودية واللِّخَاقِيق (٢) ، وأنَّهم في بعض ذلك  
أوقدوا ناراً عظيمةً ، فلما وصلتْ إلى ظهر السرطان هَاجَ بهم (٣) وبكلِّ  
ما عليه من النَّبات ، حتَّى لم ينجُ منهم إلا الشريد .

وهذا الحديثُ قد طمَّ على الخرافات والترهات (٤) وحديث الخلوَّة (٥) . ٣٤

وأما السَّمك فلمعمرى إنَّ السمكة التي يقال لها « البالُّ » لفاحشةُ  
العظم (٦) . وقد عاينوا (٧) ذلك عياناً ، وقتلوه يقيناً . ولكن احسبوا (٨) أنَّ

(١) ل : « بعض الجزائر » .

(٢) اللخاقيق : جمع لُخوق ، بالضم ، وهو للشق والخذ في الأرض ، ومثله  
الأخقوق ، بالضم . ولم يعرفه الأصمى إلا باللام . ل : « الأخاقيق »  
وفيما عدال : « اللخاقيق » ، صوابها ما أثبت وما نهت عليه .

(٣) فيما عدال : « ساح بهم » .

(٤) الترهات : الأباطيل . فيما عدال : « التهورات » .

(٥) ل : « الخلق » .

(٦) فيما عدال : « الفاحشة » وفي ط : « البالسة » س ، هـ « البالينة » ،  
تحريف .

(٧) فيما عدال : « عايناه » محرقة . وفي ط : « فقد » .

(٨) ط فقط : « احصب » .

الشَّانُ فِي الْبَالِ (١) عَلَى مَا ذَكَرْتُمْ ، فَهَلْ عَلِمْتُمْ (٢) أَنْ فِيهِ (٣) مِنَ الْحَسِّ  
وَالْمَعْرِفَةِ ، وَاللَّقْنَ وَالْحِكَايَةَ ، وَالطَّرَبِ (٤) وَحَسَنَ الْمَوَاتَاةِ (٥) وَشِدَّةَ الْقِتَالِ ،  
وَالْتَمَهُدِ (٦) تَحْتَ الْمَلُوكِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْخِصَالِ ، كَمَا وَجَدْنَا ذَلِكَ وَأَكْثَرَ  
مِنْهُ (٧) فِي الْفَيْلِ .

وَهَلْ رَغِبْتَ فِي صَيْدِهِ الْمَلُوكُ وَاحْتَالَتْ لَهُ التَّجَارُ (٨) ، أَوْ تَمَنَّى الظَّفَرَ  
بِأَجْزَائِهِ (٩) بَعْضُ الْأَطْبَاءِ . وَهَلْ يَصْلُحُ لِدَوَاءٍ أَوْ غِذَاءٍ أَوْ لِبَيْسٍ (١٠) ، إِنَّمَا  
غَايَةُ الْبَحْرِيِّينَ أَنْ يَسْلَمُوا مِنْ عَيْبِهِ إِنْ هَجَمُوا عَلَيْهِ نَائِمًا أَوْ غَافِلًا ، حَتَّى  
يَنْفِرَ وَيَنْزِعَ وَيَنْبِئَهُ (١١) بِقَرَعِ الْعَصَا ، وَاصْطِكَكَ الْخَشْبِ .

وَإِنَّمَا قَدَّمْنَا خِصَالَ الْفَيْلِ عَلَى خِصَالِ الْحَيَوَانَ الَّذِي فِي كَفِّهِ وَمَنْقَارِهِ  
الصَّنْعَةُ الْعَجِيبَةُ ، أَوْ يَكُونُ فِيهِ مِنْ طَرِيفِ (١٢) الْمَعْرِفَةِ ، وَغَرِيبِ الْحَسِّ ،  
وَتَقُوبِ الْبَصْرِ (١٣) ، أَوْ بَعْضِ مَا فِيهِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْحُسْنِ ، وَمِنَ التَّفَارِيحِ  
وَمِنَ التَّحَاسِينِ ، وَالْوَشِيِّ وَالتَّلَاوِينِ (١٤) ، بِالتَّأْلِيفِ الْعَجِيبِ ، وَالتَّنْضِيدِ

- 
- ( ١ ) ط : « البالة » ه ، س : « البالينة » صوابهما في ل .  
( ٢ ) ط : « عرقم » .  
( ٣ ) فيما عدال : « فيها » .  
( ٤ ) فيما عدال : « الظرف » .  
( ٥ ) ط ، ه : « المواتاة » بالهمز .  
( ٦ ) فيما عدال : « والتصمد » . محرفة .  
( ٧ ) فيما عدال : « منه » ، تحريف .  
( ٨ ) فيما عدال : « صيدها » و « لها » .  
( ٩ ) فيما عدال : « أو حث على الظفر بأجزائها » .  
( ١٠ ) فيما عدال : « أو ليس » .  
( ١١ ) فيما عدال : « من عيبتها نائمة أو غافلة حتى تنزع وتمفر » .  
( ١٢ ) في الأصل : « من طوف » .  
( ١٣ ) س ، ه : « نكوب » محرفة . ط : « نقوذ » ، وأثبت ما في ل .  
( ١٤ ) فيما عدال : « والتساوى » .

الغريب ، أو بعض ما في حنجرتَه (١) من الأصوات المملحنة ، والخارج الموزونة ، والأغاني للدخلة في الإيقاع ، الخارجة من سبيل الخطأ ، مما يجمع الطرب والشجا ، ومما يفوق النوائح ويروق كل مغنٍ ، حتى يُضرب بحسن تخريجه [ وصفاء صوتِه ] وشجاً مخزجه المثلُ ، حتى (٢) يشبهه به صوتُ المزمار والوتر .

وأما [ بعض ] ما يُعرف بالمكر والحيل ، واللكيس والروغان ، وبالفيطنة بالخدیعة ، والرَّفق والتكسب ، والعلم بما يُعیشُه (٣) والحذر مما يُعطيُه (٤) ، وتأتيه لذلك وحِذقه [ به ] ؛ وأما بعضُ ما يكون في طريق الثقافة يوم الثقافة (٥) أو البصر [ بالمشاركة (٦) ، والصبر على المطالعة ، والعزم (٧) والروغان والكرُّ والجولان ، ووضع تلك التدابير في مواضعها (٨) حتى لا تردُّ له طعنة ولا تخطي له وثبة ، وأما بعضُ ما يُعرف بالنظر في العاقبة (٩) وبإحكام شأن المعيشة (١٠) والأخذ لنفسه [ بالثقة ] ، وبالتقدم في حال المهلة والأدخار ليوم الحاجة ، والأجناسُ التي تدخر لأنفسها ليوم العجز عن

- 
- (١) ط ، هـ : « ما في خلقه » ، صواب هذه : « خلقه » . س : « صوته » . محرفة . وأثبت ما في ل .  
 (٢) ط فقط : « وحتى » .  
 (٣) فيما عدل : « يعنيه » .  
 (٤) فيما عدل : « والحذر بالمشاركة والصبر على المطالعة بما يعطيه » ، وفيه إقحام وتحريف .  
 (٥) ل : « الثقافة » .  
 (٦) المشاركة : المطالعة بالرماع .  
 (٧) فيما عدل : « ولتقدم » ، محرف .  
 (٨) ط ، هـ : « موضعها » ط ، هـ : « حيث » س : « بحيث » .  
 (٩) فيما عدل : « والعاقبة » ، تحريف .  
 (١٠) فيما عدل : « شأن الحال والمعيشة » .



الطلب والتكسب - فَمِثْلُ الذَّرَّةِ ، والنخلة ، والجُرَدِ والفأرة ، وكنحو  
العنكبوت والنحل .

فإذا كان ليس للفيل إلا عِظْمُهُ وإن كان العظم قد يدخل في باب  
من أبواب المفاخرة ، فلا ينبغي لأحد أن يُنَاهِدَ (١) به الأبدان التي لها  
الخصال [ الشريفة ] ، ويناضلَ به ذواتِ المفاخرِ العظيمة . فما ظنك بيدٍ  
قد جمع مع العِظْمِ من الخصالِ الشريفةِ ما يُفني الطوامرَ الكثيرة ، ويستغرق  
الأجلادَ (٢) الواسعة . وقد علمت أن من (٣) جهلِ هذه السمكة بما يُعِيشُها ٣٥  
ويُصلِحُهَا أنها شديدةُ الطلبِ والشهوةِ لأكلِ العنبرِ . والعنبرُ أقتلُ للبالِ  
من الدَّفَلَى للدوابِ ، فإذا أصابوه ميتاً استخرجوا من جوفه عنبراً  
كثيراً فاسداً .

وما فيه من النفع إلا أن دهنه يصلح لتمرين سنن البحريين (٤) .

### (تمصّب غانم الهندي على الفيل)

فسمِعني (٥) غانمُ العبد يوماً وأنا أحكي هذا الكلامَ ، وكان من أمّوفٍ  
الناسِ وأزقِعهم رِقَاعَةً ، مع تيبه شديدٍ وعُجْبٍ ورضاً عن نفسه ، وسُخْطٍ على  
الناسِ . فمن حُمِّقَه أنه هنديٌّ وهو يتعصّب على الفيل ، فقال [لِي] : ماتقول  
الهندي في الحوت الذي يحمل الأرض ، أليس أعمّ نفعاً وأعلى أمراً ؟ قلت :

(١) المناهضة : المناغضة . وفي الأصل : « يشاهد » ، بحرفة .

(٢) فيما عدل : « الجلود » .

(٣) ل ، ط : « من أن » ، صوابه في س ، هـ .

(٤) ل : « البحر » .

(٥) فيما عدل : « فرأى » .

له : ياهالك ، إن مدارَ هذا الكلام إنما يقع على الأقسام الأربعة من بين جميع الحيوان المذكورة في الماء وفي الأرض وفي الهواء ، كالذى ينساح من أجناس (١) الحيات والديدان ، وكالذى يمشى من الدواب والناس ، وكالذى يطير من أحرار الطير وبغائها وخشاشها وهمجها ، وكالذى يعوم كالسّمك وكل ما يعايش السمك .

فأمّا الحوت الذى تكون الأرض على ظهره (٢) فقد علمنا أنّ فى الملائكة من هو أعظم من هذا الحوت مراراً . ولولا مكان من قد حضّرنا لسكان ممن لا يستأهل الجواب (٣) ، وهذا مقدار معرفته .

### ( قوة الفيل )

قالوا : والفيل أقوى من جميع الحيوان إن حُمِل الأثقال (٤) . ومن قوة عظمه وعصبه (٥) أنه يمرّ خلف القاعد مع عظم بدنه ، فلا يشعر بوطئه ، ولا يُحسُّ بممرّه (٦) لاحتمال بعض بدنه لبعض . وهذه أعجوبة أخرى .

### ( طول مدة حمل الفيلة )

وليس فى حوامل إناث الحيوان أطولُ مدّة حبل (٧) من الفيل

(١) فيما عدال : « من جميع » .

(٢) فيما عدال : « يكون على وجه الأرض » ، بحرف .

(٣) ط ، س : « يتماهل » ه : « يساهل » ، صواهما فى ل . وفى ط ه ه : « بالجواب » بحرف .

(٤) ط : « فى حمل الأثقال » .

(٥) فيما عدال : « وعظمه » ، بحرف .

(٦) س ، ه « سيره » ط : « يسيره » .

(٧) فيما عدال : « حمل » .

والسكر كذّن ، فإنه مذكورٌ في هذا الباب ، والفيلُ يزيد عليه في قول بعضهم (١) .

فأما الهندُ ففتنتهم بالسكر كذّن أشدُّ من فتنتهم بالفيل .

فأما ما كان دون ذلك من أجناس الحيوان فأطولها حملاً الحافر والخفّ ، ولا يزيدان على السنّة إلا أن تُسحب الأنثى وتُجرّ (٢) أيّاماً . فأما الظلف فعلى ضربين ، فما كان منها من البقر فإنّ مدّة حملها وحمل للنساء (٣) تسعة أشهر ، وما كان من الغنم فإنّ حملها خمسة أشهر .

وقد ذكرنا [ حال ] أجناس الحيوان في ذلك فيما سلف من كتابنا هذا .

### ( صولة الفيل )

قالوا : والفيلة هَوَؤها في العين ، فاحذر أن تتخذ ظهورها (٤) كالمناظر والمسالح والأرصاد .

وللفيل قتالٌ وضرب [ بخرطومه ] ، وخبِطُ بقوائمه . وكانت الأكامرة ربما قتلت الرّجلَ بوَطءِ الفيلة ؛ [ وكانت ] قد درّبت على ذلك وعُلمتّه ، فإذا ألقوا (٥) إليها الرّجل تركت العلف وقصدت نحوه فداسته . ولذلك أنشد

(١) فيما عدل : « في بعض قوته » .

(٢) فيما عدل : « وتزيد » .

(٣) فيما عدل : « السمكة » .

(٤) فيما عدل : « واحد وإن فتحت ظهورها » ، اسكن في س : « وإن قبحت » .

(٥) فيما عدل : « ألقى » .

٣٣٤ العباس (١) بن يعقوب العامري ، لناهض بن ثومة (٣) العامري قوله :

أنا الشاعرُ الخطَّارُ من دون عامرٍ      وذو الضَّغَمِ إذْ بَعْضُ الحامِينِ ناهِشٌ (٣)  
بِحَبِطٍ كَحَبِطِ الفَيْلِ حَتَّى تَرَكَتَهُ      أُمِيًّا بِهِ مُسْتَدْمِيَاتٌ مَقَارِشٌ (٤)  
وَأُنشِدُ الأَصْمَعِي وَأَبُو عَمْرٍو نَعِيمِ      بن مَقْبِلِ (٥) :

بني عامر ما تأمرون بشاعر      تَخَيَّرَ آيَاتِ الكِتَابِ هِجَائِيًّا (٦)  
أَعْفُو كَمَا يَعْفُو الكَرِيمُ فَإِنِّي      أَرَى الشَّعْبَ فِيهَا بَيْنَنَا مِتْدَانِيَا  
أَمَّ أَحْبِطُ حَبِطُ الفَيْلِ هَامَةً رَأْسِهِ      بِجَرْدٍ فَلَا أُبْقِي مِنَ الرَّأْسِ بَاقِيًّا (٧)

( بعض من رمى تحت أرجل الفيلة )

وكانت الأكَاسِرَةُ - وهي الكُسُورُ (٨) - تؤدِّبُها وتعوِّدُها وطءَ  
النَّاسِ وَحَبِطُهم إِذَا أُلْتِ تَحْتَ قَوَائِمِها بَعْضُ أَهْلِ الجَنَابَاتِ ، فَكَانَ مِنْ رُمَى

(١) فيما عدال : « أبو العباس » .

(٢) ل : « ثومة » ، فيما عدال : « بوسة » : صوابه ما أثبت من القاموس ( مادة نهض ) .

(٣) ل : « الحامين ناهش » ، محرف .

(٤) الأميم : الذي بلغت طعنته أم الدماغ . ل : « مستدميات مقارش » ، تحريف .  
وفيماء عدال : « مقارش » صوابه بالقاف كما أثبت ، يقال أقرشت الشجة فهي مقرشة إذا صدعت العظم ولم تهشم .

(٥) فيما عدال : « وأبو محمد نعيم بن مقبل » ، تحريف . والأبيات في النعمدة ( ٢ : ١٣٦ ) .

(٦) ط : « يحبر بآيات » س : « يحبر بآيات » هـ : « يخبر بآيات » ، صوابه في ل والنعمدة . وفي اللسان ( بوب ) : « تخير بابات » . وفسر اللبابات بأنها السطور .

(٧) الجرد : أخذ الشيء عن الشيء عسفا وجرفا . وفي س : « بجرد » والجرد : « الغضب » . وفي النعمدة : « بجرد روى يقط النواحي » . فيما عدال : « من الرهش » ، محرف .

(٨) الكسور : جمع كمرى ، كما سبق في ( ٤ : ٣٧٧ ) .

به تحت أرجل الفيئة النعان بن المنذر . وقال في ذلك الشاعر :

إِنَّ ذَا التَّاجِ لَا أَبَا لَكَ أَضْحَى . وَذَرَى بِنَيْتِهِ بِجَمَازِ الصُّيُولِ (١)  
إِنَّ كِسْرَى عَدَا عَلَى الْمَلِكِ النَّعْمَانِ حَتَّى سَقَاهُ أُمَّ اللَّيْلِ (٢)

( كتاب ملك الصين )

وذكر الهيثم بن عدى ، عن أبي يعقوب التَّفْهِي ، عن عبد الملك بن عمير  
نقال : رأيت في ديوان معاوية [ بعد موته ] كتاباً من ملك الصين [ فيه :  
« من ملك الصين ] الذي على مَرَبِطِهِ أَلْفُ فَيْلٍ ، وَبُنِيَتْ دَارُهُ بِلَيْنِ  
الذهب والفضة ، والذي تحممه بنات ألف ملك ، والذي له نهران يسقيان  
الألوة (٣) . إلى معاوية .

قالوا : ولما أراد كِسْرَى قتلَ زيوشْت (٤) المغني ، لقتله فهلبذ (٥) المغني ،  
وأمر أن يرمى [ به ] تحت الفيئة [ وقال : قتلته أحسن الناس غنائاً ، وأجودهم  
إمتاعاً للملك ؛ حسداً له . فلما سجدوا نحو الفيئة [ التفت إلى كِسْرَى وقال :  
إذا قتلته زيوشْت المغني ، وقد قتل زيوشْت فهلبذ فمن يُطربك (٦) ، فقال  
كِسْرَى : المدة التي بقيت لك [ هي (٧) ] التي أنطقتك ، خلوا سبيله .

(١) ل : « نحوور النيول » .

(٢) أم الليل ، من كنى الدادية ، كما في مقاييس اللغة لابن فارس ( ١ : ٢٦ ) .

(٣) الألوة : العود الذي يتبخر به . أراد يسقيان منابه . ط : « ينشقان الألوؤ »  
ه ، س : « ينشعان الألوؤ » ، صوابهما في ل .

(٤) فيما عدال : « روشك » في جميع المواضع .

(٥) ط ، ه : « فلهوذ » س : « فلهيد » ، وأثبت ما في ل .

(٦) ل : « مطربك » .

(٧) هذه من ل ، ه .

### ( تَأْدِيبُ الْمَهْنَدِ الْفَيْلَةِ )

وقال صفوان بن صفوان الأنصاري ، وكان عند داود بن يزيد بالمولتان (١) :  
المهند تؤدّب الفيلة بأنواع (٢) من التأديب ، وبضروب من التقويم ، فمنها  
آدابُ الحروب (٣) ، حتى ربّما ربّطوا السيف [ الهذام (٤) ] الرّغيب ،  
الشّدِيدِ المِتْنِ ، الحديِيدِ العُزْبِ ، التّامِ الطولِ (٥) ، الطّويلِ السّيلانِ (٦) ،  
في طرفِ خُرطومِ الفيلِ ، وعلموه (٧) كيف يضرب به قُدُماً ، يميناً  
وشمالاً (٨) ، وكيف يرفّعه بمخرطومه حتى يكونَ فوقَ رؤوسِ الفِئالِينِ المُقْعودِ  
على ظهره .

### ( شعر هارون في الفيل )

قال : وأنشدني هارون بن فلان (٩) المولى ، مولى الأنصار ، قصيدته  
التي ذكر فيها خروجه في الحرب إلى فيلٍ في هذه الصفة ، فثنى إليه ، فلما  
كان حيثُ ينالُه السّيفُ وثبَّ وثبّةً أعجله بها عن الضّربة ، ولصق (١٠)  
بصدْرِ الفيلِ ، وتعلّق بأصولِ ناييه - وهما عندهم (١١) قرناه - فجال به الفيلُ

٣٧

( ١ ) فيما عدل : « المرزبان » . والمولتان : بلد بالهند .

( ٢ ) ل : « بأشكال » .

( ٣ ) فيما عدل : « ويديرونهم على أنواع آداب الحروب » .

( ٤ ) الهذام ، كغراب : القاطع . فيما عدل : « اللهمم » . واللهزم ، بالفتح : الحاد .

( ٥ ) فيما عدل : « الصقل » .

( ٦ ) سيلان السيف : ما يدخل في نصابه .

( ٧ ) فيما عدل : « وعلمن » .

( ٨ ) فيما عدل : « قداما ويمينا وشمالا » .

( ٩ ) كذا ، وفي نهاية الأرب ( ٩ : ٣٠٤ ) : « هارون بن موسى » .

( ١٠ ) ل : « ولزق » .

( ١١ ) فيما عدل : « عنده » .

جَوْلُهُ كَادَ يَحِطُّهُ مِنْ شِدَّةِ مَا جَالَ بِهِ ، وَكَانَ رَجُلًا شَدِيدَ الْخَلْقِ ، رَابِطَ الْجَأَشِ . قَالَ : فَاعْتَمَدْتُ وَأَنَا فِي تِلْكَ الْحَالِ - وَأَصُولُ الْأَنْبَابِ جُوفٌ - فَانْقَلَعَا مِنْ أَصْلِهِمَا ، وَأَدْبَرَ الْقَبِيلُ ، وَصَارَ الْقَرْنَانُ فِي يَدَيَّ ، وَكَانَتْ الْهَزِيمَةُ وَغَنِمَ الْمُسْلِمُونَ غَنَائِمَ كَثِيرَةً . وَقُلْتُ فِي ذَلِكَ :

مَشَيْتُ إِلَيْهِ وَادْعَاءُ مَتْمَهَلًا      وَقَدْ وَصَلُوا خَرْطَوْمَهُ بِحَسَامٍ  
فَقُلْتُ لِنَفْسِي : إِنَّهُ الْقَبِيلُ ضَارِبٌ      بِأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ هَذَا (١)  
فَإِنْ تَنَسَّكَلِي عَنْهُ فَعَدْرُكَ وَاضِحٌ      لَدَى كُلِّ مَنْخُوبِ الْفَوَادِ عِبَامٍ (٢)  
وَعِنْدَ شُجَاعِ الْقَوْمِ أَكَلْفُ فَاحِمٍ      كظُلْمَةِ لَيْلٍ جُلَّتْ بِقَتَامٍ (٣)  
فَنَاهَشْتُهُ حَتَّى لَصِقْتُ بِصَدْرِهِ      فَلَمَّا هَوَى لِأَزْمَتِ أَى لِرَامٍ (٤)  
وَعَدَّتْ بِقَرْنَيْهِ أُرِيدُ لِبَانَهُ      وَذَلِكَ مِنْ عَادَاتِ كُلِّ مُحَامِي (٥)  
فَجَالَ وَهَجِيرَاهُ صَوْتُ مُخْضَرَمٍ      وَأُبْتُ بِقَرْنِي يَنْذِبِلِ وَشَامٍ (٦)

وقال هارون :

وَمَا أَنَا أَنِي أَنَّهُمْ يَعْقِدُونَهُ      بِقَاتِمِ سَيْفِ فَاضِلِ الطُّولِ وَالْعَرَضِ (٧)  
مَرَرْتُ وَلَمْ أَحْفِلْ بِذَلِكَ مِنْهُمْ      إِذَا كَانَ أَنْفُ الْقَبِيلِ فِي عَفْرِ الْأَرْضِ (٨)

(١) الهدام : المقاطع ، كما سبق في ص ١١٤ .

(٢) العبام ، بالفتح : المعنى الأحمق .

(٣) ل : « خللت بقتام » .

(٤) فيما عدا ل : « فإهو أن لازمت » ، محرف .

(٥) عدت : لجأت . وفي الأصل : « فعدت » بالعين المهملة . والقمران ، عنى بهما نايبه ، كما تقدم الكلام عليه قبل الشعر . فيما عدا ل : « ابانه » وإنما هى « لبانه » بمعنى صدره .

(٦) فيما عدا ل : « فحال » . والمخضرم : المقطوع نصف أذنه . ويذبل وشام : جيلان . وفيما عدا ل : « بشام » محرفة .

(٧) ط ، س : « يعقدونه » ، هـ : « يفتدونه » ، صوابهما فى ل .

(٨) ل : « سررت » بدل « مررت » .

وحين رأيتُ السيفَ يَهْتَزُّ قائماً (١) ويَلْمَعُ لَمَعَ الصُّبْحِ بِالْبَلَدِ الْمَفْضِيِّ (١)  
 وصارَ كَمُخْرَاقٍ بِكَفِّ حَزَوْرٍ (٢) بَصْرَفَهُ فِي الرَّفْعِ طَوْرًا وَفِي الْخَفْضِ (٢)  
 فَأَقْبَلَ يَفْرِي كُلَّ شَيْءٍ سَمَا لَهُ (٣) وصرتُ كَأَنِّي فَوْقَ مَزْلَقَةٍ دَحْضِ (٣)  
 وأهوى لِجَارِي فَاغْتَمَّتْ ذُهُولَهُ (٤) فلاذَ بِقَرْنِيهِ أَخُو ثَقَةٍ مُحْضٍ (٤)  
 فَجَالَ وَجَالَ الْقَرْنَ فِي كَفِّ مَاجِدٍ (٥) كثيرٍ مِرَاسِ الْحَرْبِ مَجْتَنِبِ الْخَفْضِ (٥)  
 فَطَاحَ وَوَلَّى هَارِبًا لَا يَهِيدُهُ (٦) رِطَانَةٌ هِنْدِيٌّ رَفْعٍ وَلَا خَفْضِ (٦)

( نَابَا الْفَيْل )

والهند تزعُمُ أَنَّ نَابِي الْفَيْلِ يَخْرُجَانِ مُسْتَبْطِنِينَ حَتَّى يَخْرِقَا الْحَنَكَ  
 وَيَخْرُجَا أَعْقَفَيْنِ ، وَإِنَّمَا يَجْعَلُهُمَا نَابِينَ مَنْ لَا يَفْهَمُ الْأُمُورَ . قَالُوا : وَالذَّلِيلُ  
 عَلَى ذَلِكَ أَنَّ لِهَئَا أَصْلَيْنِ فِي [ مَوْضِعِ ] مَخَارِجِ الْقُرُونِ ، يُوجَدُ ذَلِكَ عِنْدَ  
 سَلْخِ جِلْدِهِ ، وَلِأَنَّ الْقَرْنَ لَا يَكُونُ [ إِلَّا مَصْمُومًا الْأَعْلَى مَجُوفَ الْأَسْفَلِ  
 وَكَذَلِكَ صِفَةٌ هَذَا الَّذِي يَسْمِيهِ مَنْ لَا عِلْمَ لَهُ ] نَابًا . وَمَعَ ذَلِكَ إِنَّا لَنَجِدُ  
 الْفَيْلَ يَعْضُ كَعْضُ الْأَسَدِ لِلْأَكْلِ (٧) ، وَلَا كَعْضُ الْجَمَلِ الصَّوْوُلِ ٣٨

(١) يقال مكان فاض ومفض ، أى واسع . فيما عدل : « لمع لبرقه بالبلد الغض »  
 محرف .

(٢) المخراق : منديل أو نحوه يلوى فيضرب به ، أو يلف فيفزع به . والحزور :  
 الغلام الذى قد شب وقوى .

(٣) ط فقط : « وأقبل سفري » محرف . وسما : ارتفع وشخص . ط ، ه :  
 « شاله » ، صوابه فى ل ، س .

(٤) ط ، س : « وأهوى نجاقى » ، ه : « بنجال » ، صوابهما فى ل . وفى  
 ط ، ه : « ولم يقترب عنه » س : « منه » وفى ل : « فلذ بقرنيه »  
 وأثبت ما فى ل مصححا . وفى البيت [قواء .

(٥) س ، ه : « وحال القرن » . وفى ل : « مراس الكف » .

(٦) لا يهيد : لا تزعبه ولا يسكترث لها . فيما عدل : « لا يهيد » .

(٧) فيما عدل : « الأكل » .



للقنل<sup>(١)</sup> ، ولا كعض الأفعى لإخراج السم ، ولا تراه يصنع به ويستعمله  
إلا [ على شبيهه ] بما تستعمله ذوات القرن<sup>(٢)</sup> عند القتال والغضب .

فقال لهم بعض من يرد عليهم : أمّا قولكم إن القرن لا يكون إلا بجوف  
الأصل ، فهذا قرن الأيّل مُصمّت من أوله إلى آخره ، وهو ينصل<sup>(٣)</sup> في كل  
سنة ، فإذا نبت حديثاً لم يظهر حتى يستحسبكم في يئسه وصلابته . وإذا علم أنه  
قد بلغ [ ذلك ] ظهر ، وأكثر القرون الجوف يكون في أجوافها قرون ،  
وليس ذلك لقرن الفيل<sup>(٤)</sup> .

قالوا : ولم نجد هذا القرن في لون القرون ، ووجدناه بسائر أسنانه<sup>(٥)</sup>  
وأضراسه أشبه ، للبياض واليبس<sup>(٦)</sup> . وليس كذلك صفة القرون .

وتقول الهند<sup>(٧)</sup> : فم الأيّل صغير ، وهو أفقم ، ولا يجوز أن يكون  
مثل ذلك اللحم والفك ينبت فيه ومنه نابان يكون فيهما ثلاثمائة من .  
وقد رأيت قروناً كثيرة الأجناس ، بيضاً ، وبرشاً ، وصهباً<sup>(٨)</sup> . وهذه أيضا  
من أعاجيب الفيل<sup>(٩)</sup> .

وقرن الكركدن أغلظ من مقدار ذراع ، وليس طوله على قدر  
غلظه<sup>(١٠)</sup> ، وهو أصلب وأكرم من قرني الفيل .

( ١ ) فيما عدل : « للعمل » .

( ٢ ) فيما عدل : « كما يستعمله ذر القرن » .

( ٣ ) ينصل : يسقط . فيما عدل : « يتنقل » ، محرفة .

( ٤ ) فيما عدل : « كقرن الفيل » .

( ٥ ) فيما عدل : « لسائر أسنانه » .

( ٦ ) فيما عدل : « والسمة » ، محرف .

( ٧ ) فيما عدل : « ووجدناه يقول » .

( ٨ ) ط ، س : « بيضاً وبرشاً وصهباً » .

( ٩ ) فيما عدل : « عجائب الفيل » .

( ١٠ ) فيما عدل : « إلا على قدر غلظه » ، تحريف .

( أعضاء التناسل لدي الحيوان )

ويقال [ إن ] أكبر أيور الحيوان أير الفيل<sup>(١)</sup> ، وأصغرها قضيبُ  
الظبي . وقضيب البط لا يذكر مع هذه الأشكال<sup>(٢)</sup> ، وليس شيئاً على قدره  
ومقدار جسمه أعظمُ أيراً من البغل<sup>(٣)</sup> .

وقد علمنا<sup>(٤)</sup> أن للضب أيرين ، وكذلك الحردون والسقنقور<sup>(٥)</sup> ،  
وعرفنا<sup>(٦)</sup> مقدار ذلك ، ولكنه لا يدخل في هذا الباب [ لضعف لا يخفى ] .

( خرطوم الفيل )

ولولم يكن من أعاجيب الفيل إلا خرطومه الذي هو أنفه وهو يده ،  
وبه يوصل الطعامَ والشرابَ إلى جوفه ، وهو شيءٌ بين<sup>(٧)</sup> الغضروف  
[ واللحم ] والعصب ، وبه يقاتل ويضرب ، ومنه يصيح ، وليس صياحه  
في مقدار جرم بدنه . ويضرب به الأرض ويرفعه في السماء ويصرفه كيف شاء ،  
وهو مقتلٌ من مقاتله . والهند تربط في طرفه سيفاً شديداً المتين فيقاتل به ،  
مع ما في ذلك من التهويل على من عاينته<sup>(٨)</sup> .

(١) فيما عدل : « قرن الفيل » . وانظر كتاب البيغال ص ٣٢١ .

(٢) فيما عدل : « الأشياء » . وانظر كتاب البيغال .

(٣) فيما عدل : « الفيل » تحريف .

(٤) فيما عدل : « علمت » .

(٥) بعدها قول : « نظير الحمار » ، وهي كلمة مقحمة .

(٦) ط ، ه : « وقد عرفنا » .

(٧) فيما عدل : « من » ، تحريف .

(٨) فيما عدل : « من التهويل على العدو » .

(سباحة الفيل والجاموس والبعير)

وهو مع عظيم بدنه جيّد السّباحة إلاّ أنه يخرج خرطومَه ويرفَعُه في الهواء صُعُوداً<sup>(١)</sup> لأنّه أنفه . ألا ترى أنّ الجاموسَ يغيبُ جميعُ بدنِه في الماء إلاّ منخريه .

والبعير قبيح السّباحة : لأنّه لا يسبح إلاّ على جنبه<sup>(٢)</sup> فهو في ذلك يبطئُ ثقيل . والبعير [مما] يُعَايِرُ بينه وبين الفيل<sup>(٣)</sup> ، فلذلك ذكرناه .

(ما يغرق من الحيوان)

وقد علمنا أنّ الإنسان يغرق في الماء ما لم يتعلّم السّباحة . فأما الفرس الأعرسُ والقردُ فإنّهما يغرقان البتّة ، والعقرب تقوّم<sup>(٤)</sup> وسط الماء لا طاقةً ، ولا لازقة بالأرض<sup>(٥)</sup> .

(أشراف السباع وساداتها)

وأشراف السّباع وساداتها وكبارها ورؤساؤها ثلاثة : السكركدن ٣٩ والفيل والجاموس . قال : ولعلّ بعض من اعتاد الاعتراض<sup>(٦)</sup> على السكتب

(١) ل ، س : « صعداء » ، تحريف .

(٢) ل : « لأنّه يسبح على جنبه » والمعبارتان بمعنى . وفي س ، ه : « لا يسبح على جنبه » ، وهذه محرفة .

(٣) يعاير بينهما ، أي يقابل ويوازن . وفي ل : « يغازي » . والمفايرة المفاوضة في البيع والمباذلة وليست مرادة . وفيما عدا : « يخاير » . وانظر ما سبق في ٢ : ١٤٥ .

(٤) ط ، ه : « يقوم » س : « يهوم » ، صوابهما في ل .

(٥) فيما عدال : « في الأرض » .

(٦) ط : « أشترى بالاعتراض » . وفي س ، ه : « اغترى بالاعتراض » ، وهذه محرفة .

يقول : وأين الخيل والإبل ، وفيها من خصال الشرف والمنافع والغناه  
في السفر والحضر ، وفي الحرب والسلام ، وفي الزينة واللباء ، وفي العدة  
والعتاد ، ما ليس عند الكركدن ولا عند الفيل ولا عند الجاموس .

قال القوم : ليس إلى هذا الباب ذهبنا ، ولا إليه قصدنا ، ولا ذلك  
الباب مما يجوز أن ندخله في هذا الباب . لسكننا ذهبنا إلى المحاماة والدفع  
عن الأنفس<sup>(١)</sup> والقتال دون الأولاد ، وإلى الامتناع من الأضداد بالحيلة  
اللطيفة ، وبالبطش الشديد ، وليس عند الخيل والإبل إذا صادفت<sup>(٢)</sup>  
الأسد والثمور والببور ، ما عند الجاموس والفيل<sup>(٣)</sup> . فأما الكركدن فإن  
كل شيء من الحيوان يقصر عن غايته التقصير الفاحش<sup>(٤)</sup> .

### (إنكار الكركدن والعنقاء)

وما أكثر من ينكر أن [ يكون ] في الدنيا حيوان<sup>(٥)</sup> يسمى  
الكركدن ، ويزعمون أن هذا وعنقاء مغرب سواء ، وإن كانوا يرون  
صورة العنقاء مصورة في بسط الملوك ، واسمها عندهم بالفارسية «سيمرك»<sup>(٦)</sup>  
كأنه قال : [ هو ] وحده ثلاثون طائرا ، لأن قولهم بالفارسية «سى» هو ثلاثون

(١) فيما عدل : «على الأنفس» ، محرقة .

(٢) ل : «صادفت» وفيما عدل : «صادمت» ، وقد جمعت بينهما في التصحيح .

(٣) فيما عدل : «والفيل والكركدن» .

(٤) ط فقط : «عنه غاية التقصير الفاحش» .

(٥) فيما عدل : «حيوانا» .

(٦) كذا في جميع النسخ ، مع تساؤل في النطق ، أو بعض التصرف في التعريب . وإلا  
لفظها في الفارسية ( سيمرغ ) . كما يفهم من البيان للتلاد ، وكما في معجم

بالعربية<sup>(١)</sup> ، ومرغ<sup>(٢)</sup> بالفارسية هو الطائر بالعربية . والعرب إذا أخبرت  
 عن [ هلاك ] شيء وبطلانه قالت : « حَلَّقَتْ به في الجوّ عنقَاءَ مغرب<sup>(٣)</sup> » .  
 وفي [ بعض ] الحديث : أن بعض الأمم سألوا نبيهم وقالوا : لن نؤمن لك  
 حتى تفعل كذا وتفعل كذا ، أو تلتق في فم العنقاء اللجام ، وتردّ  
 اليومَ أمسِ » .

### ( شعر في العنقاء )

قال أبو السريّ الشّميطي<sup>(٤)</sup> ، وهو معدان المكفوف المديري<sup>(٥)</sup> :  
 يا سبيّ النبيّ والصادق الوءِ      يدِ وجدّ الصبيّ ذى الخلخالِ  
 صاحب التّومة التي لم يشنّها      بعد حرسٍ مثاقب اللّآلِ<sup>(٦)</sup>  
 مهّدته العنقاء وهي عقيمٌ      ربّ مهديّ يكون فوق الهلالِ

(١) ل : « لأن سى بالفارسية ثلاثون » .

(٢) ل : « مرغ » وإنما هو بالعين في الفارسية . ط ، س : « وبرك » .  
 وانظر التغييه السابق . وفي هـ : « سيرك » ، تحريف .

(٣) ومنه قول القائل ( انظر اللسان : حلق ، عنق ) :

ولولا سليمان الخليفة حلقت به من يد الحجاج عنقاء مغرب

ويروي :

ولولا سليمان الأمير حلقت به من عنق الطير عنقاء مغرب

(٤) فيما عدال : « أبو الهندي » ، تحريف . وانظر ماسبق في ( ٢ ، ٢٦٨ / ٥ : ٢٣٦ ) .  
 والشّميطي ، بالشين المعجمة . ل : « الشّميطي » وفيما عدال : « السميطي » .  
 صوابهما ما أثبت . وانظر حواشي ( ٢ : ٢٦٨ ) .

(٥) المديري : نسبة إلى « المديبر » على هيئة تصغير مديبر ضد المقبل ، وهو موضع  
 قرب الرقة . فيما عدال : « المريدي » ، تحريف . وقد سبق بعض أبيات التصديقة  
 التالية في ( ٢ : ٢٦٩ ) .

(٦) التومة ، بالضم : اللؤلؤة ، وجمعها قوم ، بالضم ، وتوم بضم فتح . فيما عدال :  
 « صاحب اللؤلؤ الذي لم يشنّه » . بعد حرس : أي بعد دهر . وفي ط ، هـ :  
 « خرز » ، س : « حرز » ، صوابهما في ل .

يَوْمَ تُصْغَى لَهُ النِّعَامَةُ وَالْأَحْـُ نَاشُ طُرًّا لِشِدَّةِ الزَّلْزَالِ (١)

فأهل هذه النَّحْلَةُ يثبتون العنقاء ، ويزعمون أنها عقيم .

وقال زُرارة بن أَعْيَن ، مولى بنى أسعد بن همام ، وهو رئيس الشَّمِيطِيَّةِ (٢) ،

وذكر هذا اللَّصْبِيَّ الَّذِي تَكْفُلُهُ العنقاء ، فقال :

وَأَوَّلُ مَا يَحْيَا نِعَاجٌ وَأَكْبُشٌ وَلَوْ شَاءَ أَحْيَا رَبِّهَا وَهُوَ مَذْنَبٌ (٣)

ولكنه ساعى بأُمِّ وَجْدَةٍ وَقَالَ سَيَكْفِينِي الشَّقِيقُ الْمُقْرَبُ (٤)

وَأَخْرُ بَرَهَانَاتِهِ قَلْبُ يَوْمِكُمْ وَإِلْجَامُهُ العنقاء فِي العَيْنِ أَعْجَبُ (٥)

يَصِيفُ بِسَابِاطٍ وَيَشْتُو بِأَمِدِّ وَذَلِكَ سِرٌّ لَوْ عَلِمْنَاهُ مَعْجَبُ (٦)

أَمَاعٌ لَهُ الكِبْرِيَّتُ وَالبَحْرُ جَامِدٌ وَمَلَكُهُ الأَبْرَاجُ وَالشَّمْسُ تُجَنَّبُ (٧)

فِيَوْمِئِذٍ قَامَتِ شِمَاطُ بِقَدْرِهَا وَقَامَ عَسِيبُ القَفْرِ يُشْنِي وَيُحْطَبُ (٨)

وَقَامَ صَبِيٌّ دَرْدَقٌ فِي قِيَاطِهِ عَلَيْهِمُ بِأَصْنَافِ اللِّسَانَيْنِ مُعْرَبُ (٩)

٤٥٠

(١) النعامة والأحشاش معروفان بالصمم . وفي ل : « والأخفاش » ، محرفة .

(٢) ل : « النسمية » ، وفيما عدال : « التيمية » ، والوجه ما أثبت . وهو نسبة إلى أحمر بن شيط . انظر حواشي ( ٢ : ٢٦٨ ) .

(٣) رجا ، أى صاحبها . وفيما عدال : « قرنها » .

(٤) المساعة : تكليف الأمة أن تصمى على مولاهما فتكسب له بضرية خاصة . فيما عدال :

« ساع » وفي ل : « وقال سيلقي الشفيع » .

(٥) ل : « قلب نيلكم » .

(٦) فيما عدال : « سر ما علمنا مغيب » .

(٧) أماع : أذاب . وفيما عدال : « أساغ » ، محرف . تجنب : تقاد إلى جنب .

(٨) ل : « شمال بعدها » ط : « ساط بقدرها » هـ : « ساط بعدها » ، وأثبت

ما في س . وفي البيت غموض .

(٩) الدردق : الصغبر . والقفاط ، بالكسر : خرقه عريضة يلف بها الصبي .

فيما عدال : « درنق في حماطه » و : « بأصناف اللسانين يعرب » ، تحريف .

فثبتت زرارة بنُ أعيَنَ قولَ أبي السَّرِيِّ في العنقاء ، وزادنا [ تثبتت ]  
الكبريت الأحمر . ولا أعلمُ في الأرض قومًا يُشَدُّون العنقاء على  
الحقيقة غيرهم .

( السكر كدن )

قال : ولأذى يثبت السكر كدن أن داود النبي صلى الله عليه وسلم ذكره  
في الزبور حتى سماه (١) .

وقد ذكره صاحب المنطق ( في كتاب الحيوان ) إلا أنه سماه بالحمار  
الهندي ، وجعل له قرناً واحداً في وسط جبهته . وكذلك أجمع [ عليه ] أهل  
الهند كبيرهم وصغيرهم . وإنما صار الشكُّ يعرضُ في أمره من قبل أن  
الأنثى منها تكون نزوراً (٢) ، وأيام حملها ليست بأقل من أيام حمل الفيلة (٣)  
فلذلك قلَّ عددُ هذا الجنس .

وتزعم الهند أن السكر كدن إذا كانت ببلاذ (٤) ، لم يرعَ شيءٌ من  
الحيوان شيئاً من أكتاف تلك البلاد ، حتى يكونَ بينه وبينها (٥) مائة فرسخٍ  
من جميع جهات الأرض ؛ هيبةً له ، وخضوعاً له ، وهراباً منه .

وقد قالوا في ولدها وهو في بطنها قولاً لولا أنه ظاهرٌ على السنة الهند  
لكان أكثرُ الناس ، بل كثيرٌ من العلماء ، يُدخلونه في باب الخرافة

(١) فيما عدل : « قال فيثبتون السكر كدن ذكر النبي دارد عليه السلام في الزبور حين  
سماه » ، محرف .

(٢) للنزور ، بالفتح : القليلة الولد . فيما عدل : « أن الأنثى منها ما يكون  
نزوراً » تحريف .

(٣) فيما عدل : « ليست أقل من أيام حمل الفيل » .

(٤) ل : « أنه إذا كانت السكر كدن ببلاذ » .

(٥) ل : « وبينه » .

وذلك أنهم يزعمون أنّ أياّمَ حَمَلِها إذا كادت أن تم ، وإذا نضجت  
وسُجِبَتْ<sup>(١)</sup> [ وجرت ] وجرى وقت الولادة ، فربما أخرج الولدُ رأسه من  
ظَبَيْتِها<sup>(٢)</sup> فأكل من أطراف الشجر ، فإذا شبع أدخلَ رأسه ، حتّى إذا  
تمت أياّمه وضاق به مكانه وأنكرته الرَّحِمُ ، وضعتَه مُطَبِقاً قوياً على  
الكسب والحضْر والدفْع عن نفسه<sup>(٣)</sup> ، بل لا يَعْرضُ له شيءٌ من  
الحيوان والسَّبَاع .

### ( ولد الفيل )

وقد زعم صاحبُ المنطق أنّ ولد الفيل يخرج من بطن أمه نابت  
الأسنان ، لطول لبثه في بطنها<sup>(٤)</sup> .  
وهذا جائزٌ في ولد الفيل غير مُنكر ، لأن جماعة نساءٍ معروفاتِ الآباء  
والأبناء ، قد ولدن أولادهم ولهم أسنانٌ نابتة : كالذى روّوا في شأن مالك  
ابن أنس ، ومحمد بن عجلان<sup>(٥)</sup> وغيرهما .

### ( أعاجيب الولادة )

وقد زعم ناسٌ من أهل البصرة أنّ خاقان بن عبد الله بن الأهمم  
استوفى في بطن أمّه ثلاثة عشر شهراً ، وقد مُدِحَ بذلك وهُجِيَ ، وليس

(١) س : « وسخت » ط ، هـ : « وشحت » ، وأثبت ما في ل . والكلمة التي بعدها تنكئة  
من ل ، س ، هـ .

(٢) الظبية : الحواء من المرأة وكل ذى حائر . ط ، هـ : « باطنها » س : « ظنبا »  
وهذه محرفة .

(٣) بدأ في ل : « ممتعا عن العدر » .

(٤) فيما عدل : « مكك في بطنها » .

(٥) سبقت ترجمته في ( ٢ : ٢٩٢ ) .



هذا<sup>(١)</sup> بالمستنكر ، وإن كنت لم أر قطُّ قابلةً تُقرَّ بشيء من هذا الباب ٤١  
وكذلك الأطباء . وقد رووه كما علمت ، ولكنَّ العجبَ كلَّ للعجب  
ماذكروا من إخراج ولد الكركدن رأسه واعتلافه ، ثم إدخاله رأسه<sup>(٢)</sup>  
بعد الشَّبَعِ والبِطْنَةِ . ولا بدَّ - أكرمك الله<sup>(٣)</sup> - لما أكلَ مِنْ نَجْوٍ  
فإن كان بقي [ ذلك ] الولدُ يأكل ولا يرُوث فهذا عجبٌ ، وإن كان يرُوث  
في جوفها فهذا أعجب .

وإنما جعلناه يرُوث حيثُ سمَّوه حماراً ، وهذا مما ينبغي لنا أن نذكره  
في خصال الحمير إذا بلغنا ذلك الباب<sup>(٤)</sup> .

ولا أُقرُّ أنَّ الولدَ يُخرج رأسه من فرج أمه<sup>(٥)</sup> حتى يأكل شيعه ،  
ثمَّ يدخل رأسه [ من فرج أمه ] ، ولستُ أراه مُحالاً ولا ممتنعاً في القدرة ،  
ولا [ ممتنعاً ] في الطبيعة ، وأرى جوازَه مَوْهُوماً<sup>(٦)</sup> غير مستحيل ، إلا أنَّ  
قلبي ليس يقبله ، وليس في كونه ظمًُّ ولا عبثاً<sup>(٧)</sup> ولا خطأً ولا تقصير في شيء  
من الصفات المحمودة ، ولم نجد القرآن يُنكره ، و [ لا ] الإجماع يدفعه ،  
والله هو القادر دون خلقه ، ولستُ أبتُّ بإنكاره وإن كان قلبي شديد  
الميل إلى ردِّه ، وهذا مما لا يعلمه النَّاسُ بالقياس ، ولا يعرفونه إلا بالعيان  
الظاهر<sup>(٨)</sup> ، والخبر المنظَّهر .

(١) فيما عدل : « ذلك » .

(٢) فيما عدل : « ثم إدخالها » .

(٣) ل : « يرحك الله » .

(٤) فيما عدل : « خصال الخصال إذا بلغ ذلك الباب » .

(٥) فيما عدل : « من بطن أمه » .

(٦) وهو ما : يذهب إليه الوهم . فيما عدل : « مرهوباً » ، تحريف .

(٧) فيما عدل : « عيب » .

(٨) فيما عدل : « ولا يعرف إلا بالعيان الباهر » .

(عجيبية الدسّاس)

وليس الخبر عنه مثل الخبر عن الدسّاس التي تَلِدُ ولا تَبْيِضُ<sup>(١)</sup> .  
وإنما أنكر ذلك ناسٌ لأنَّ الدسّاس ليس بأشرف كالخفّاش ، بل هو  
من الممسوح<sup>(٢)</sup> كسائر الطير . وكاللوآتي يَبْضُنُ<sup>(٣)</sup> من ذوات الأربع من  
المائيّات والأرضيّات .

(عجائب الدلفين واللّخم والكوسج)

وليس الخبر عن السكركدن أيضا كالخبر عن الدلفين أنّها تَلِدُ  
وعن اللّخم مثل ذلك ، وأنَّ الكوسج يتولّد من بين اللّخم وممكةٍ أخرى ،  
وهذا كلّهُ غيرُ مستحيل ، إلّا أنّي لا أجعلُ الشئَ الجائرَ [كونه] كالشئِ  
الذي تشبّهت الأدلّة ويخرجه البرهان من باب الإنكار . والواجبُ في مثل  
هذا الوقف<sup>(٤)</sup> ، وإن كان القلبُ إلى نقض ذلك أميل .  
والميل أيضا يكون في طبقات<sup>(٥)</sup> ، وكذلك الظن [قد] يكون داخلا  
في باب الإيجاب<sup>(٦)</sup> ، وربما قصّر عن ذلك [شيئاً] .

(١) فيما عدل : « التي لا تبيض ولا تلد » ، تحريف . وانظر ماسبق في

(٤ : ٢٢٢ / ٦ : ٣٣) .

(٢) الممسوح : أي الذي خفيت أذنه . انظر (٦ : ٣٣ ، ١٢٥) . فيما عدل :

« بل هو كالمسوح » .

(٣) فيما عدل : « تبيض » .

(٤) فيما عدل : « الرفيق » ، محرف .

(٥) فيما عدل : « من طبقات » .

(٦) ل : « باب الأغلب » .

### ( زعم ولادة السمك )

وقد زعم ناسٌ من أهل العلم أنَّ السَّمَكَ كُلَّهُ يَلِدُ ، وأنهم إنما سَمَّوْا ذلك [ الحَبَّ ] بيضاً على التشبيه والتمثيل ، لأنَّه لا قشر له هناك ولا مُحٌّ ولا بِيَاضَ ، ولا غِرْقِيَّةً<sup>(١)</sup> ؛ وأنَّ السمكةَ لا تُخْرَجُ أبداً<sup>(٢)</sup> إلاَّ فارغةَ البَطْنِ أو محشوةً ، ولم نر الحَبَّ الذي يقرب مَبالها<sup>(٣)</sup> أعظمَ ، ولم نَرها أَلَقَتْ إحدى تلك الطَّوامير<sup>(٤)</sup> [ وبقت الأخرى . وإنما غلط في ذلك ناسٌ من قِبَل ضيق السبيل والمسلك ، فظنوا أنَّ خرق المبال يضيق عن عِظَم ذلك الجسم العظيم المجمع من الحَبِّ الصغار . قالوا : فإنَّما تُخْرَجُ تلك الطَّواميرَ ] واحداً فواحداً ، وأوَّلا فأوَّلاً .

### ( عجائب الولادة )

وما ذلك بأعجبَ ولا أضيقَ من حَياء الناقة والسَّقْبُ والحائلُ يخرجان منه خروجاً سَلِساً إذا أذن الله بذلك<sup>(٥)</sup> . وكذلك المرأة وولدها ، [ والفيلةُ ] والجاموسة<sup>(٦)</sup> والرَّمَكَةُ ، والحِجْرُ والأتان ، والشاة في ذلك كُلِّه مثلُ السمكة .

وقالوا : لا بُدَّ للبيض من حَضْنٍ ، ومتى حَضَنْتِ السمكةُ بيضها لا تلتفت إلى بيضها وفرأخها .

(١) الغرقِيَّةُ : قشر البيض الذي تحت للقيض . ل : « ولا مرء » . والسراء : البيض .

(٢) فيما عدل ل : « لا توجد أبداً » .

(٣) فيما عدل ل : « عند مبالها » ، تحريف .

(٤) أصل معنى الطَّوامير الصحيحة . وأراد بها ما يتجمع في جوف السمكة من البيض ، ويسمى

بالعامية المصرية : « البطارخ » .

(٥) ل : « سليماً إذا أذن الله في ذلك » .

(٦) فيما عدل ل : « والجاموس » .

( زعم العوام في الكركدن )

والعوام تَضْرِبُ المثلَ في الشدَّة والقوَّة بالكركدَّن ، وتزعم أنه ربما  
تَنطَحَ الفيلَ فرفعه بقرنه الواتِدَ في وَسَطِ جَبْهَتِهِ<sup>(١)</sup> ، فلا يشعرُ بمكانه ولا يحسُّ  
بِهِ حَتَّى يَنتمتعَ على الأيَّامِ :  
وهذا القولُ بالخراقة أشبه .

( مزاعم في ضروب من الحيوان )

وأعجبُ من القولِ في ولد الكركدَّن ما يخبرنا به ناسٌ من أهل النظر  
والطبِّ<sup>(٢)</sup> وقراءة الكتب ، وذلك أنهم يزعمون أن النمرَ لا تَضَعُ ولدَها  
أَبداً إلاَّ وهو متطوَّقُ بأفعى<sup>(٣)</sup> ، وأنها تعيش وتنش ، إلاَّ أنها لا تقتل .  
ولو كنتُ أجسُرُ في كتبِي على تكذيب العلماء ودَرَاسِي السكتب<sup>(٤)</sup> ، لبدأتُ  
بصاحب هذا الخبر .

وليس هذا عندي كزعمهم أن الأفعى تلد وتبيض ، لأنَّ تأويل  
[ ذلك أن ] الأفعى تتعضَّلُ ببيضها<sup>(٥)</sup> ، فإذا طرَّقتُ بالبيض تلوتُ فحطمتُه  
في جوفها ، ثم ترمى بتلك القشور والحَرَاشِي<sup>(٦)</sup> أولاً فأولا ، كما لا بدَّ<sup>(٧)</sup>  
للكلِّ ذات حملٍ أن تُلْقِيَ مشيمتها .

(١) الواتِد : الثابت المنتصب . فيما عدال : « الواحد الذي في وسط جبهته » .

(٢) فيما عدال : « أهل النظر والأدب » .

(٣) انظر ما سبق في ( ٤ : ٢٢٢ / ٦ : ٣٤ ) .

(٤) فيما عدال : « ودراس السكتب » .

(٥) تعضلت ببيضها : عسر عليها إخراجها . فيما عدال : « ينفصل ببيضها » ، محرف .

(٦) الحراشي : جمع خرشاء ، وهي جلدة البيضة الداخلة ، فيما عدال : « الحراشي »  
محرفة .

(٧) فيما عدال : « ولا بد » .

ويزهّم كثيرٌ من الأعراب أنّ الكَمّاة تتعفن ، ويتخلّق منها  
أفاعٍ<sup>(١)</sup> . فهذا الخبرُ وإن كنت لا أتمرّعُ<sup>(٢)</sup> إلى رده فإني على أصحابه  
ألين كنفًا<sup>(٣)</sup> .

### ( قرن السكر كدّن )

وأما قرن السكر كدّن فخبّرني من رآه<sup>(٤)</sup> ممن أتق بعقله ، وأسكن  
إلى خبره ، أنّ غلظ أصله وسعة جسمه يكونُ نحواً من شبرين ، وليس  
طوله على قدرِ ثخنه . وهو محدّد الرأس ، شديد الملاسة ، ملموم الأجزاء  
مدمج<sup>(٥)</sup> ، ذو لدونةٍ وعلوكة في صلابه ، لا يمتنع عليه شيء . ويُجهز من  
عندنا بالبصرة<sup>(٦)</sup> إلى الصين ، لأنّه<sup>(٧)</sup> يقع إلينا قبلهم ، فإذا قطعوه<sup>(٨)</sup>  
ظهرت في مقاطعه صورٌ عجيبة<sup>(٩)</sup> . وفيه خصال غير ذلك ، لها يطلب<sup>(١٠)</sup> .

### ( خيل النهر )

وقد كنا نزعّم أنّ الهواء للعتاب ، والماء للتمساح ، والغياض للأسد  
حتى زعم أصحابنا أنّ في نيل مصر خيولاً تأكل التماسيح<sup>(١١)</sup> أكلاً ذريعاً

- ( ١ ) فيما عدل : « أفاعى » ، على لغة من يثبت الياء في المرفوع والمجرور . انظر مع  
الوابع ( ٢ : ٢٠٥ - ٢٠٦ ) .
- ( ٢ ) فيما عدل : « أسرع » .
- ( ٣ ) للكثف : الجانب . وفيما عدل : « كفا » : محرفة .
- ( ٤ ) فيما عدل : « من رأى قرنيه » .
- ( ٥ ) ط فقط : « مديج » ، تحريف .
- ( ٦ ) إثبات كلمة « من » من ل . فيما عدل : « ويحضر عندنا بالبصرة » .
- ( ٧ ) فيما عدل : « إلا أنه » .
- ( ٨ ) فيما عدل : « فإذا ظهر » .
- ( ٩ ) فيما عدل : « صورة عجيبة » .
- ( ١٠ ) فيما عدل : « لما يطلب » .
- ( ١١ ) فيما عدل : « التماسح » ، محرفة .

وتقوى عليها قوة ظاهرة ، وتغتصِبُها أنفسها فلا تمتنع عليها ، وعارضوا مَنْ  
أنكر خيل الماء ، بخنازير الماء وبكلاب الماء ، وبدخس الماء (١) .

### ( إنقاذ بمض حيوان البحر للغريق )

ولم أجدهم يشكّون أن بعضَ الحيوان الذى يكون فى البحر ممّا ليس  
بسمك [ وهو يعايش السمك ] - وقد ذهبَ عني اسمه (٢) - [ أنه ] متى أبصر  
غريقاً (٣) عرّض له وصار تحت بطنه وصدره ، فلا يزال كالحامل له والمُزجى  
والمعين ، حتى يقذف به إلى جزيرة ، أو ساحلٍ ، أو جبل .  
وأصنافُ سمك البحر ، وأجناسُ ما يعايش سمك البحر [ لاتكون  
فى أوساط اللُجج وفى تلك الأهوار العظام ، مثل لجة سقطوطراً ، وهر كند ،  
وصنجى (٤) . وكذلك أهل البحر ] إذا عابنوا نباتاً أو طيراً ، أيقنوا بقرب  
الأرض (٥) إلا أن ذلك القريب قد سمى بعيداً ، فلذلك سلّم ذلك الغريقُ  
بمعونة ذلك الحيوان .

### ( مسالمة الأسد للببر ومعاداته للنمر )

فأما الأسد والببر فمتسالمان ، وأما الأسد والنمر فمتعاديان (٦) والظفر  
بينهما سجال . والنمر وإن كان ينتصف من الأسد فإن قوته على سائر

٤٣

- (١) انظر لدخس ما مضى فى ( ١ : ٣١ / ٥ : ٥٤٥ / ٦ : ٢٧ / ٧ : ٤٠ )  
فيما عدل : « ويدعى الماء » ، بحرف .
- (٢) انظر حواشى إشارات الأرقام التى فى التنبية السابق .
- (٣) فيما عدل : « إذا أبصر غريقاً » .
- (٤) سقطوطرا ، أرسقطرى ، بضم السين والقاف فيهما : جزيرة كبيرة ، فيها عدة  
قرى ومدن تناوح مدف . وهر كند : بحر فى أقصى بلاد الهند والصين ، فيه جزيرة  
سيلان . وأما « صنجى » فلم أجدها فيما لدى من المراجع .
- (٥) فيما عدل : « أيقنوا بالأرض » .
- (٦) فيما عدل : « فيتسالمان » و « فمتعاديان » .

الحيوان دون قوته على الأسد<sup>(١)</sup> ، وبدنه في ذلك أحمل لوقع السلاح ، ولا يعرض له الببُر<sup>(٢)</sup> ، وقد أيقنا أنّهما ليسا من بابته ، فلا يعرض لهما ، لسلامة ناحيته وقلة شرّه ، وهما لا يعرضان له لما يعرفان من أنفسهما من العجز عنه . وأمّا البهائم الثلاثة اللواتي<sup>(٣)</sup> ذكرناها فإنّها فوق الأسد والنمر .

والببُر هندي أيضاً مثل الفيل ، و [ أمّا ] الكركدنّ فلا يقوم له سبعٌ ولا بهيمة ، ولا يطعم فيه ، ولا يروم ذلك منه .

### (مبارزة الجاموس للأسد)

وأمّا الجاموس والأسد فخبّرني محمد بن عبد الملك أنّ أمير المؤمنين المعتصم بالله ، أبرز للأسد جاموسين فغلباه<sup>(٤)</sup> ، ثم أبرز له جاموسةً ومعها ولدها فغلبته وحمّت ولدها منه ، وحصّنته ، ثم أبرز له جاموساً وحده فوائبه ثم أدبر عنه<sup>(٥)</sup> .

هذا وفي طبع الأسد الجرأة عليه ، [ لأنه يمدّ الجاموس من طعامه ، والجاموس يعرف نفسه بذلك ، فع الأسد من الجرأة عليه على حسب ذلك

(١) فيما عدال : « دون قوة الأسد » .

(٢) فيما عدال : « ولا يعرض النمر للببُر » .

(٣) فيما عدال : « التي » .

(٤) فيما عدال : « جاموسين فغلبناه » .

(٥) في نهاية الأرب ( ١٠ : ١٢٤ ) : « وليس ما حكى عن المعتصم في أمر الجاموس وغلبته للأسد بمعجب ، فإن الجواميس بالأغوار تقايل الأسد وتمازحه وتدفعه ، فلا يقدر على قهرها . وأصحاب الجواميس هناك منهم من يغلف قرونها بال نحاس ويحدون أطرافه ، يتصدون بذلك إعانته على حرب الأسد وتقاله » .

ومع الجاموس من الخوف على قَدْر ذلك . وفي معرفة الأسد أنّ له في فمه من السِّلَاح ما ليس لشيء سواه ، وفي معرفة الجاموس بعدم ذلك السِّلَاح منه ، فعه من الجرأة عليه [ بمقدار مامع الجاموس من التهيب له ، فيعلم أنّه قد أعطى في كَفِّه ومخالبه من السلاح ما ليس لشيء سواه . ويعلم الأسد والجاموسُ جميعاً أنّه ليس في فم الجاموس وبده <sup>(١)</sup> وظلّفه من السِّلَاح قليلٌ ولا كثير ، فع الأسد من الجرأة عليه ، ومع الجاموس من الخوف منه ، على حَسَب ذلك . ويعلمُ الأسدُ أنّ بدنه يَمُوج <sup>(٢)</sup> في إهابه ، وأنّ له من القوّة على الوثوب والضَّـبْر <sup>(٣)</sup> والخُضْر ، والظَّلْب والهرَب ، ما ليس في الجاموس ، بل ليس ذلك عند الفَهْد في وثوبه ، ولا عند السَّمْع <sup>(٤)</sup> في سرعة مرّه ، ولا عند الأرنب في صَعْدَاء ولا هَبُوط <sup>(٥)</sup> ، ولا يبلُغُه نَقْران الطَّيِّب إذا جَمَعَ جراميزه ، ولا ركُضُ الخيلِ العِتاق إذا أُجيد إضمارها . والجاموسُ يعرف كلَّ ذلك منه ، ومع الجاموس من الشُّكُوص عنه بقَدْر مامع الأسد من الإقدام عليه ، ويعلم أنّه ليس له إلّا قرنه وأنّ قرنه ليس في حدّة قُرون <sup>(٦)</sup> بقر الوحش ، فضلاً عن حدّة أطراف مخالب الأسد وأنيابه

(١) فيما عدل : « ويديه » .

(٢) ط ، س : « يتموج » .

(٣) الضبر ، بالضاد الممجمة : جمع القوائم في العدو . وفي الأصل : « الضبر » .

(٤) فيما عدل : « للسمع » ، تحريف . انظر ( ١ : ١٨٢ ) حيث ذكر أنه أسرع من الطير والرياح .

(٥) ط ، هـ : « صعد » . والصعد ، بالتحريك : مقابل الهبوط ، والهبوط ، بالفتح :

الإتحدار والانخفاض . وأما « الصعداء » وهي التي وردت في ل ، س فهي

اللفظة التي يختارها الجاحظ في مثل هذا . انظر ( ٥ : ٤٤٧ : ٦ :

٣٥٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨٦ ) .

(٦) فيما عدل : « قرن » .



وأن قرنه مُبْتَدَلٌ<sup>(١)</sup> ، لا يصفان عن شيء . ومخالب الأسد في أكام وصُيوان<sup>(٢)</sup> .

وإذا قوى الجاموسُ مع هذه الأسباب المحيئة<sup>(٣)</sup> على الأسد مع تلك الأسباب المشجعة<sup>(٤)</sup> حتى يقتله أو يعرِّد عنه<sup>(٥)</sup> ، كان قد تقدّمه تقدُّماً فاحشاً ، و [ قد ] علاه علواً ظاهراً . فلذلك قدّمنا الجاموسَ وهو بهيمة ، وقدّمنا رؤساء البهائم على رؤساء السباع . هذا سيوى ما فيها من المرافق والمنافع والمعاون<sup>(٦)</sup> .

والجاموس أجْزَعُ خلق الله من عَضِّ جَرَجِسَةٍ<sup>(٧)</sup> وبعوضةٍ ، وأشدُّه هرباً مِنْهُمَا إلى الماء<sup>(٨)</sup> . وهو يمشى إلى الأسد رَحِيًّا البال<sup>(٩)</sup> ، رابط ٤٤ الجأش ، ثابت الجنان . فأماً الفيلُ فلم يولد الناسُ عليه وعلى الكركدن ما ولدوا من إفراط القُوَّة<sup>(١٠)</sup> والنَّجدة والشَّامة ، إلا والأمرُ بينهما متقاربٌ عندهم :

(١) ط ، ه : « مبدل » : تحريف .

(٢) الصوان ، بالضم والكسر : ما يصفان به الشيء . وفيما عدان : « مران » تحريف . انظر ما مضى في (٤ : ٧٨٤ / ٥ : ٣٤٦) .

(٣) ط : « المحففة » ، س ، ه : « الخيفة » ، صوابهما في ل .

(٤) فيما عدال : « الأنياب المستحقة » ، تحريف .

(٥) التمريد : الإحجام والنكول والقرار . فيما عدال : « يمرض » .

(٦) المعاون : جمع معونة ، وهى الإعانة .

(٧) الجرجيس : صغار البعوض . فيما عدال : « خرشنة » ، تحريف .

(٨) فيما عدال : « وأشدُّ هرباً » . منهما ، متعلق بـ « هرباً » ، أى هربه من الجرجسة والبعوضة . فيما عدال : « منها » .

(٩) ط فقط : « وضى الليل » .

(١٠) ط فقط : « فرط القوة » .

(مغالبة الفيل للأسد)

والهند أصحاب البُور والفيول ، كما أن الثوبَةَ أصحابُ الزرافات دونَ غيرهم من الأمم . وأهلُ غانَةَ إنما صار (١) لباسهم جلودَ النُور [ لكثرة النُور ] بها . إلا أنها على حالٍ موجودةٍ في كثيرٍ من البلدان . وقد ذكروا بأجمعهم قُوَّةَ الفيل للوحشى على الأسد ، وقالوا في الفيلة الأهلِيَّة إذا لقيت عندنا بالعراق الأسد وجعنا بينهما (٢) . قالوا : أما واحدة فإن ذكور الفيلة لاتكاد تعيشُ عندكم ، وأنيابها التي هي أكبرُ سلاحها لاتنبت في بلادكم (٣) ، ولا [ تعظم ولا ] تزيد على ما كانت عليه ما أقامت في أرضكم ، وهي أيضا لاتنتاج عندكم ، وذلك من شدة مخالفة البلدة لطبائعها (٤) ونقضها لقواها . وإنما أسرع إليها الموتُ عندكم للذى يعترها من الآفات والأعراض في دُوركم ، فاجتمعت عليها خصال ، أول ذلك أنها مع اللوحش (٥) [و] في صميم بلادها أجراً وأقوى ، وأشهم نفساً وأمضى ، فلما اصطدناها بالجبل (٦) ، وصيرناها مقصورة (٧) أهلية بعد أن كانت وحشيةً وفي غير غذائها ، لأنها كانت تشرب إذا احتاجت ، وتأكل إذا احتاجت وتأخذ من ذلك على مقادير ما تعرف من موقع الحاجة (٨) ، فلما صارت

(١) ط : « ما صار » تحريف .

(٢) ل : « بينها » .

(٣) فيما عدال : « أكثر سلاحها لاتنبت ببلادكم » ، وفيه تحريف .

(٤) فيما عدال : « وطبائعها » ، محرف .

(٥) فيما عدال : « من اللوحش » ، تحريف .

(٦) ط : « بالجبل » ، محرفة .

(٧) مقصورة : محبوسة . وفيما عدال : « مقهورة » .

(٨) فيما عدال : « من ذلك مقدار ما تعرف من توقع الحاجة » ، محرف .

إلى قيام العبيد عليها ، والأجراء بشأنها<sup>(١)</sup> ، والوكلاء بما يصلحها دخل ذلك من النقص<sup>(٢)</sup> والخور ، والخطأ والتقصير ، على حسب ما تجدد<sup>(٣)</sup> في سائر الأشياء ، ثم لم نرض بذلك حتى نقلناها من تلك البلدة على إنكارها لتلك البلدة<sup>(٤)</sup> ، فصيرناها إلى الضد بعد أن كانت في الخلاف .

وقد علمنا أن سبيلها سبيل سائر الحيوان ، فإن الإبل تموت ببلاد الروم وتمهلك وتسوء حالها<sup>(٥)</sup> ، والعقارب تموت [ في مدينة جنص ] ، والتماسيح تموت إن نُقلت إلى دجلة والفرات ، والناس يصيدهم الجلاء فيموتون ويتهاوتون . وقد علمنا أن الزنج إذا أخرجوا من بلادهم فما يحصل<sup>(٦)</sup> بالبصرة عندنا منهم [ إلا اليسير ] : وكذلك لو نقلوا إليكم بزر الفلفل والساج والصندل والعود ، وجميع تلك الأهضام<sup>(٧)</sup> ، فما امتناع نبات العاج ببلادكم إلا كما امتناع نبات الآبنوس ، وإن كان ينبت في حيوان والآخر<sup>(٨)</sup> في أرض .

فلا يفتخرن مفتخر في الأسد في هذه البلدة إذا قاوم الفيل<sup>(٩)</sup> . والأسد هاهنا في بلاده وفي الموضع الذي تتوقر أموره عليه ، لأن أسد العراق هي الغاية ، وأقواها أسد السواد ثم أسد الكوفة<sup>(١٠)</sup> . ولأن الفيلة عندكم أيضاً

( ١ ) فيما عدال : « لسواها » .

( ٢ ) س ، هـ : « النقص » بالصاد المهملة .

( ٣ ) ل : « يجد » بالياء .

( ٤ ) فيما عدال : « حتى نقلناها ما كانت تجده من إنكارها لتلك البلدة » .

( ٥ ) انظر ماسبق في ( ٤ : ٧١ ) .

( ٦ ) فيما عدال : « إذا خرجوا من بلادهم كما يحصل » ، وفيه تحريف .

( ٧ ) الأهضام : الطيب ، وقيل البخور ، واحده هضم ، بالكسر ، وهضم وهضمة بالفتح .

( ٨ ) ط ، هـ : « والأرض » س : « والأرض » ، صوابهما في ل .

( ٩ ) ط ، هـ : « قام الفيل » س : « أقام الفيل » ، صوابهما في ل .

( ١٠ ) ل : « أسود » في هذا الموضع وسابقه .

٤٥ تَرَىٰ عِنْدَكُمْ السَّنَائِرَ ، وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ فِي طَبَعِ الْفَيْلِ الْهَرَبَ مِنَ السَّنُورِ  
وَالْوَحْشَةِ مِنْهُ ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ شُجَعَانِكُمْ يَمْشِي إِلَى الْأَسَدِ ، وَيَقْبِضُ عَلَى  
الثُّعْبَانِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ النَّظَرَ إِلَى الْفَأْرِ وَالْجُرْذَانِ ، حَتَّى يَهْرُبَ مِنْهَا كُلَّ الْهَرَبِ ،  
وَيَعْتَرِيهِ مِنَ النَّفْضَةِ <sup>(١)</sup> وَاصْفِرَارِ اللَّوْنِ مَا لَا يَعْتَرِي الْمَصْبُورَ عَلَى السَّيْفِ <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ يَلَاحِظُ بَرِيقَهُ عِنْدَ قَفَاهِ .

### (خوف عبد الله بن خازم من الجرذ)

وذكر علي بن محمد السميري <sup>(٣)</sup> قال : بينما عبد الله بن خازم السلمى <sup>(٤)</sup>  
عند عبيد الله بن زياد ، إذ أُدْخِلَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> جُرْذٌ أبيضٌ لِيُعْجَبَ  
مِنْهُ <sup>(٦)</sup> ، فَأَقْبَلَ عبيدُ اللَّهِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ : هَلْ رَأَيْتَ يَا أَبَا صَالِحٍ أُعْجِبُ  
مِنْ هَذَا الْجُرْذِ [قَط] ؟ وَإِذَا عَبْدُ اللَّهِ قَدْ تَضَاعَلَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ فَرخٌ ، وَاصْفَرَ  
حَتَّى [ صَارَ ] كَأَنَّهُ جِرَادَةٌ [ ذَكَرَ <sup>(٧)</sup> ] ، فَقَالَ عبيدُ اللَّهِ : أَبُو صَالِحٍ يَعْصِي  
الْمَرْحَمَ ، وَيَتَهَاوَنُ بِالشَّيْطَانِ ، وَيَقْبِضُ عَلَى الثُّعْبَانِ ، وَيَمْشِي إِلَى الْأَسَدِ ،  
وَيَلْقَى الرَّمَاحَ بِوَجْهِهِ ، وَقَدْ اعْتَرَاهُ مِنْ جُرْذٍ مَاتَرُونَ ؟ ! أَشْهَدُ <sup>(٨)</sup> أَنَّ اللَّهَ  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

(١) فيما عدل : « القبض » .

(٢) المصبور : الذي يجس ويمسك للقتل . ل : « المصبور » ، محرف .

(٣) ل : « السمرى » .

(٤) في الأصل : « خازم » ، صوابه بالخاء المعجمة ، كما في المعارف ١٨٤ .

(٥) في الأصل : « إذ دخل » ، وفيما عدل : « إذ دخل عليه » .

(٦) فيما عدل : « ليقبل منه » .

(٧) انظر لصفحة فكرر الجراد ما مضم . في ( ٣ : ٤٢ - ٤ : ١٧٤ - ٥ : ٥٥٩ ) .

(٨) ط ، هـ : « أشهدوا » .

( خوف الفيل من السنور )

وإذا عاين الفيل الأسد رأى فيه شبه السنور ، فيظن أنه سنور عظيم فلا يبلغ [ منه ] مقدار تلك المناسبة ، وذلك الشبه ، ومقدار ذلك الظن ما يبلغ رؤية السنور نفسه . وليس هربُه منه من جهة أنه طعام له ، وأنه إن ساوره خافه على نفسه (١) ، وإن كان في المعنى يرجع إلى أنه طعام لصغار السباع وكبارها . وهل قتل أسد (٢) قط فيلاً ، ومتى أكله ؟ !

وإنه مع ذلك لربما ركله الركلة ، فإما أن يقتله ، وإما أن يذهب عنه هارباً في الأرض ، وإما أن يجلبه (٣) .

وأية حجة على الفيل في أن يرى سنوراً [ فينفر منه ؟ ! فالأسد يُشار إليه بشعلة من نار ، أو يُضرب له بالطست فيهرب منه ، فإما هذا كنجو تفرغ الفرس من كل شيء يراه في الماء وهو عطشان فيأباه .

ويزعم ناسٌ من أصحاب الخيل أن الفرس ليس يضرب بيديه في الماء الصافي ليثور ، لأن الماء الكدر أحب إليه ، وما هو إلا كالشور الذي يحب الصافي ويختاره ، ولكنه إذا وقف على الماء الصافي رأى فيه ظله وظل غيره من الأشخاص [ فيفزعه ذلك ، فلمعرفته بأن الماء الكدر لا تنصوّر فيه الصور يضرب بيديه . هذا قول هؤلاء (٤) . وأما صاحب

(١) فيما عدل : « غلبه على نفسه » .

(٢) فيما عدل : « الأسد » .

(٣) ل : « يجلبه » فيما عدل : « يجلبه » ، وأمل وجهه ما أثبت .

(٤) فيما عدل : « بعضهم » .

المنطق وغيره ممن يدعى معرفة شأن الحيوان فإنه يزعم أن الفرس بالماء الكدر أشدَّ عجباً منه بالماء الصافي ، كما أن الإبل لا يُعجبها الماء إلا أن يكون غليظاً ، وذلك هو الماء النَّمير عندهم . وإنما تصلح الإبل عندهم على الماء الذي تصلح عليه الخيل .

### ( تداوى الحبشة والنوبة بأضراس خيل للماء وأعفاجها )

وزعم من أقام ببلاد السودان أن الذين يسكنون شاطئ النيل من الحبشة والنوبة ، أنهم يشربون الماء الكدر ، ويأكلون السمك النيء فيعتريهم طحال شديد<sup>(١)</sup> ، فإذا شدوا على بطونهم ضرماً من أضراس خيل الماء وجدوه صالحاً لبعض ما يعرض من ذلك . ويزعمون أن أعفاج هذا الفرس تُبرئ من الصرع الذي يكون في الأهلة<sup>(٢)</sup> .

### ( دفاع صاحب الأسد )

وقال بعض من ينصُرُ الأسد<sup>(٣)</sup> : إن الأسد في الهند أضعف ، بل هي ضعيفة جداً ، والفقيل في بلادهم أقوى ، والوحشى منها [ أجراء ] ، والمغتم لا يقوم له إلا الكركدن ؛ وإنه ليهجم عليه<sup>(٤)</sup> فيحجم عنه حتى

(١) إنما هو الطحل ، بالتحريك ، وهو وجع الطحال ، بالكسر . ويحتمل أن يكون الجاحظ قد قاسه على الكباد ، بالضم ، وهو وجع الكبد .

(٢) انظر للصرع عند الأهلة ماضى في ( ٥ : ٤٧٩ - ٦ : ٢٤٣ ) .

(٣) فيما عدل : « يبصر بالأسد » تحريف .

(٤) ط ، هـ : « ليفحم » س : « ليفحم » ، وهذه محرفة . وأثبت ما قبل .

تذهب عنه سكرة الغلثة ، فيرجعُ إلى معرفة حال السكر كدّن فلا يَطور طَوَّارَه (١) ، ولا يحلُّ بأداني أرضه (٢) .

وأما الفيل فإذا كان غيرَ هائجٍ والأسدُ في غير أَيْامِ هَيْاجِهِ (٣) ثم يكونُ الأسدُ عِرَاقِيًّا ويكونُ سَوَادِيًّا ويكونُ من أجمَةِ أبْرِيْقِيَا (٤) فَإِنَّ الفيلَ لا يقوم له .

### ( قول صاحب الفيل )

وقال صاحب الفيل : الفيل لا يُعَينُ أسداً أبْرِيْقِيًّا (٥) حتى تفسخه البلدة ، وتهدمه الوحشة (٦) ، ويُمرضه للغذاء ، ويُفسده الماء . وهو لا يصل إلى ذلك المسكان حتى يجمع بينه وبين [ ذلك ] الأسد ، وحتى يسمع تجاوبَ السنانير وتضاعفها (٧) - وهو أسمعُ من قراد - فيغيب ذلك في صدره (٨) ، وتزايد (٩) تلك الوحشة في نفسه ، فتى رأى أسداً قائماً فربما دعت الوحشة (١٠) منه ، والبغضُ المَجْعُولُ (١١) [ فيه ] ، إلى الصُّدُودِ واللذَّاهِبِ

( ١ ) لا يطور طواره : لا يقرب منه . والطور والطوار : ما كان على حذو الشيء أو بجذائه .

فيما عدل : « طوره » .

( ٢ ) فيما عدل : « ولا يحليه » : محرف .

( ٣ ) فيما عدل : « سفاده » .

( ٤ ) فيما عدل : « أفريقيا » .

( ٥ ) فيما عدل : « أفريقيا » .

( ٦ ) فيما عدل : « وتوهته الوحشة » .

( ٧ ) تضاعفها : تصاعفها ، وهو الضغور والضغاء . فيما عدل : « وتضاعفها » ، محرف .

( ٨ ) يغب في صدره : يقع فيه . انظر اللسان ( ٢ : ١٢٧ ) . فيما عدل :

« فيثبت » .

( ٩ ) هـ : « وتزايد » ل : « وتتراد » .

( ١٠ ) فيما عدل : « حملته الدهشة » .

( ١١ ) ط ، س : « المَجْبُول » .

عنه . فيظنُّ كثيرٌ من الناس أنَّ ذهابه هرب ، وأنَّ صدوده جُبْن ، وإنَّما هو من الوحشة منه ، والكراهة لمنظرته<sup>(١)</sup> . وربَّما اضطرة الأسد بخزفه حتى يُنقَضَ حِلْمُه ، ويُغَلَبَ وقاره ، فيخبِطُه خبطةً لا يُفلح بعدها أبداً .

### (فخر صاحب فرس الماء)

قال صاحبُ الفرس : زعمتُ أنَّ الأسدَ في الأرض كالعقاب في الهواء ، وكالتمساح في الماء ، وأنَّ تمساحاً وأسداً اعتلجا على شريعةٍ فقتل كلُّ واحدٍ منهما صاحبه ، وكان التمساح ضرب [ الأسد ] بذنبه في الشريعة ، وضغمت الأسدُ رأسه فانا جميعاً .

قال : والفرسُ المائيُّ بالنَّيلِ يقتلُ التماسيحَ ويقهرها ويأكلها ولا يُساجلها الحرب ، ولا تقعُ بينهما مغالبةٌ ومجادبةٌ ، وتكون الأيامُ بينهما دُولاً . فهذه فضيلةٌ ظاهرة على الأسد ، وشرفُ فرس الماء راجعٌ إلى فرس الأرض ، فإنَّ كان فرسُ الأرض لا يقوى على الأسد ولا على النمر ولا على البَبر ، فإنَّ ابنَ عمِّه وشكله في الجنسِ قد قوى على التمساح وهو رئيسُ سُكَّان الماء .

قالوا : أمَّا واحدة فإنَّ التمساح ليس برئيسِ سُكَّان الماء إلا أنَّ تَريد<sup>(٢)</sup> بعضَ سكان الأودية والأنهار والخُلجان والبَحيرات<sup>(٣)</sup> في بعض

(١) فيما عدال : « لمنظره » . وانظر لاستعمال الجاحظ « المنظر » . ماسبق ( ٣ : ٣٩٥ /

. ( ٤٨ ، ١٦٠ ) .

(٢) فيما عدال : « يريده » .

(٣) البحيرات : جمع بحيرة ، وهو البحر الصغير ، أدخلوا الماء فيه على توهم « بحرة » .

فيما عدال : « المتحيزات » .



المياه العذبة . والكوسج واللحم والسرطان والدُّفِين وضُرُوبٌ من السباع<sup>(١)</sup> مما يعايش السمك ليس التماسح من بابه<sup>(٢)</sup> . وعلى أن التماسح إنما<sup>(٣)</sup> يأكله ذلك الفرس وهو في الماء ، وليس للتماسح في جوف الماء كبيرُ عملي إلا أن يحتمل شيئاً بذنبه ويحتجته إليه<sup>(٤)</sup> ، وبدخله الماء ، وربما خرج إلى الأرض للسَّقاد والحضن البيض ، فلا يكونُ على ظهر الأرض شيئاً أذلُّ منه . وذلك على [ ظهر ] الأرض شبيهٌ بذلُّ الأسد في وسط الماء العُمُر . ولعمري أن لو عرَّض له هذا الفرس في الشرائع فغلبه<sup>(٥)</sup> لقد كان ذلك من مفاخره ، فلذلك لم تُذكر<sup>(٦)</sup> الخيل في باب الغلبة ، والقتال والمساجلة ، ٤٧ والانتصاف من الأعداء .

والفرس قد يُقاتل الفرس في المَرُوج إذا أراد أن يحميَ الحجور ، كما يحمي العيرُ العانة ويقاتل دونها<sup>(٧)</sup> كلَّ عيرٍ يريد مشاركتها فيها ، وهذا شيء يعرض لجميع الفحول في زمن الهيج .

وقد يصابولُ الجملُ الجملَ قريباً قتلَ أحدهما صاحبه ، ولكن هذه الفحول لا تعرض لشيءٍ من الحيوان في غير هذا الباب .

- 
- (١) أي سباع البحر . وفيما عدال : « من السمك » ، تحريف .  
 (٢) فيما عدال : « ينش التماسح من بابه » ، بحرف .  
 (٣) فيما عدال : « ربما » .  
 (٤) الاحتجان : اللضم والإسناك ؛ وأصله أن يجذب الشيء بالحقن ، وهو عصا معلقة الرأس . فيما عدال : « ويلججه إليه » . وهي صحيحة أيضا ، يقال ألججه إليه ، أي أماله .  
 (٥) فيما عدال : « فقتله » .  
 (٦) فيما عدال : « لم تذكر » .  
 (٧) فيما عدال : « عليها » .

وإن أرادَ الفرسَ أسدً ، فليس عنده من إحراز نفسه وقَتْل عدوِّه  
 ما عند الجاموس ، فإنَّ فضلَه الجاموسُ بقرنيه ، فإنَّ السِّلَاحَ الَّذِي فِي فَمِ  
 الفرسِ (١) لو استعمله لكان سلاحاً ، ولو استدبَّرَ الأسدَ فركله ورَمَحَه  
 وعَضَّه بفيه ، لكان ذلك ممَّا يدفع عنه ويحمي لحمه .

وليس للجاموس في أظلافه وفي [ يديه و ] رجله وفي فمه سلاح ، فقد  
 دلَّت الحالُ على أنَّ مدارَ الأمرِ إنَّما هو [ في ] شجاعة القلب .

وفي هذا القياس أنَّ الصَّقرَ إنَّما (٢) يواثِبُ الكُرُكِيَّ لمكان سلاحه  
 دون شجاعة القلب (٣) التي يقوى بها الضَّعيفُ ، وبخلافها يضعُفُ القويُّ .

وسأقرب ذلك عندك (٤) ببعض ما تعرفه ، لانتشك (٥) أنَّ الهرَّ  
 أقوى من الهرة في كلِّ الحالات ، حتى إذا سفدها فحدثت بينهما بغضاء  
 ومطالبة (٦) حدثت للهرة شجاعةٌ وللهرَّ ضعفٌ ، فصارت الهرة في هذه الحال  
 أقوى منه ، وصار الهرُّ أضعف . ولولا أنَّه يُمعن في الهرب غاية الإمعان ثمَّ  
 لحقته ، لقطَّعته وهو مستخذي .

ومثل ذلك (٧) أنَّ الجُرذ يُخصِّي ، ويرى به في أنابيب التِّجَارِ (٨)

(١) فيما عدل : « فإن البيان الذي في القرن » محرف .

(٢) ل : « لم » .

(٣) ل ، س : « قلبه » .

(٤) فيما عدل : « وسأقربك ذلك » لكن في هـ : « وسافر » ؛ وهذه  
 محرفة .

(٥) فيما عدل : « لانتشك » بالناء .

(٦) فيما عدل : « حدث بينهما بغض ومطالبة » مع زيادة واو أول الكلام  
 بعدها .

(٧) فيما عدل : « ومثال ذلك » .

(٨) الأنابيب : جمع أنبار ، والأنبار : جمع نبر بالفتح . والأنبار : أهرام الطعام ، وهي  
 البيوت الكبيرة الضخمة التي يجمع فيها طعام السلطان . س : « أبابين » ، بالإهمال .

هـ : « أبابين » محرفتان . انظر ما سبق في ( ٥ : ٣٦٠ ) .

وفي الأقرحة<sup>(١)</sup> والبيادر ، فلا يدعُ جُرذًا ضخمًا قد أعيا الهر<sup>(٢)</sup> وابن عرس .  
إلا قتله ، وإن كان أعظم منه وأشد .

والخصي<sup>٣</sup> من كل شيء أضعف قوة من الفحل إلا الجرذ ، فإنه إذا خصى  
أحدث له الخصاء<sup>(٤)</sup> شجاعة وجراءة ، وأحدثت له الشجاعة قوة وأحدث  
علم الجرذان بحال الخصاء لها<sup>(٥)</sup> جُبنا ، وأحدث الجُبْن لها ضعفًا .

والرَّجُلُ الشَّدِيدُ الأَسْرُ قد يَفْرَعُ فتنمحلُّ قُوَاهُ<sup>(٦)</sup> ، ويسترخى عصبه  
حتى يضر به الصبي<sup>٧</sup> . والذئبُ القويُّ من ذئاب الحمَر<sup>(٨)</sup> يكون معه الذئبُ  
الضعيف [ من ذئاب البراري ] ، فيصيب القويَّ خدش<sup>٩</sup> يسير<sup>(١٠)</sup> ، فحين يَشْمُ  
ذلك الذئبُ الضعيف رائحةَ الدَّمِ وثب عليه<sup>(١١)</sup> ، فيعتري ذلك القويُّ عند  
ذلك من الضعف بمقدار ما يعتري الضعيف من القوَّة حتى يأكله  
كيف شاء .

(١) الأقرحة : جمع قراح ، كقذال وأقذلة . وللقراح : الأرض المخصصة لزراع  
أو لغرس ، وكل قطعة على حياها من منابت النخل وغير ذلك . ط ، س :  
« الأبرجة » ه : « الأبرحة » ، صوابهما في ل . وانظر ما سبق في  
( ٥ : ٣٢٣ ) .

(٢) ل : « قد غلب الهر » .

(٣) فيما عدل : « الخصي » ، وهو تحريف كتابي .

(٤) لها ، أي للجرذان التي لم تخص . وفي س : « له » أي بحال الخصاء للجرذ . أتحت كلمة  
« له » بـ « أحدث » في كل من ط ، ه .

(٥) فيما عدل : « قوت » .

(٦) الحمر ، بالتحريك : ما وازك من شجر وغيره . انظر لذئب الحمر ما سبق في ( ١ :  
٢٢٠ / ٤ : ١٣٣ ، ١٣٤ / ٦ : ١٢٣ ، ١٧١ ، ١٨٨ ، ٤١٠ ) . فيما عدل :  
« ذئب الحمر » تحريف .

(٧) بدلها فيما عدل : « فإن رمى القوي أحدث ذلك للضعيف طمعا » .

(٨) وثب عليه ، كذا وردت في جميع النسخ ، على الحكاية . فيما عدل : « فنند ما يرى للدم  
وثب عليه » .

والأسد الذي يعتربه الضعف في الماء الغمر حتى يركب ظهره للصبي ثم يقبض على أذنيه فيغطه (١) كيف شاء .

وقد يفعل به ذلك غلمان السواد وشاطى الفرات ، إذا احتملت المدود الأسد لآملاك من أنفسها شيئاً ، وهو مع ذلك يشد على العسكر حتى يفرقه فرق الشعر (٢) ، ويطويه طى السجل ؛ ويهارش النمر عامة يومه (٣) لا يقتل أحدهما صاحبه ، وإن كان الجمل الهائج باركا أتاه (٤) فضرب جنبه ليثني إليه عنقه ، كأنه يريد عضه (٥) فيضرب بيدسه إلى مشفره (٦) فيجذبه جذبةً يفصل بها [ بين ] ذآيات عنقه ، وإن ألفاه قائماً وثب وثبة (٧) فإذا هو في ذروة سنامه (٨) ، فعند ذلك يصرفه كيف شاء ، ويتلعب (٩) به كيف أحب .

ونحن لانشك أن للفرس تحت الفارس غناءً في الحرب لا يشبهه غناء ، ولذلك فضل في القسم . وإنما ذلك بتصريف راكبه له ، وقتاله عليه . فأما هو نفسه فإنه إذ كان (١٠) أوفر سلاحاً من الجماموس

(١) غطه في الماء يغطه ، يضم عين المضارع وكسرهما : أى غمسه . ل : فيمطيه ، محرفة .

(٢) فيما عدال : حتى يفرق تفريق الشعر .

(٣) اليوم : النهار . فيما عدال : « عامة نهاره » .

(٤) فيما عدال : « أتى » .

(٥) ط ، ه : « غصته » .

(٦) س : « مشرفة » محرفة ط ، ه : « مشفره » ، وأثبت ما قبل .

(٧) فيما عدال : « وثب به » .

(٨) فيما عدال : « على ذروة سنامه » .

(٩) فيما عدال : « ويلعب » .

(١٠) فيما عدال : « فأما هو في نفسه فإن كان » ، محرف .

وخام عن قرنه<sup>(١)</sup> ، واستسلم لعدوه ؛ فإنه من هاهنا لا يقدم<sup>(٢)</sup> [ على غيره . ولم يكن الله ليجعل ] [ انحصاراً ] [ لجميع ] أقسام الخير في شخص واحد ، ولكن [ لما ] أن كان [ الفرس ] عليه تقاتل الأنبياء وأتباع الأنبياء ، ملوك الكفار<sup>(٣)</sup> [ وأتباع ملوك الكفار ] حتى يجمع الله الباطل ويظهر الحق ؛ فلذلك قدمناه على جميع البهائم والسباع ، وإنما نقدمه على الوجه الذي قدمه الله فيه .

### (الرد على صاحب فرس الماء)

واعترضَ على أصحاب فرس الماء معترضون فقالوا : الفرس لا يكون إلا بهيمة ، والبهائم لا تصيد وتأكل صيدها ، وإنما طعام الفرس الثبات وليس اللحم لها بطعام . وقال التمر بن تولب :  
والخيل في إطعامها اللحم ضررٌ نضعها اللحم إذا عزَّ الشجر<sup>(٤)</sup>  
في كلمته التي يقول فيها :

« الله من آياته هذا القمر »

وقد تعلّف في تلك الحالات اللحم اليابس وهسيمن السمك<sup>(٥)</sup> . فأما الهسيس<sup>(٦)</sup> فلمخبول أهل الأسياف خاصة .

(١) خام عنه نجيم : نكص وجين . ط : « وفر عن قرنه » ه : « والبقر عن قرنه » تحريف . والكلمة التي قبل « قرنه » موضعها بياض في س .

(٢) فيما عدل : « لا يقدم » .

(٣) فيما عدل : « وملوك الكفار » ، والواو مقحمة .

(٤) كتاب البغال ٣٢٩ وللشعر ٣٦٨ والأغاني ( ١٤ : ١٥٩ ) واللسان ( لحم ) .

(٥) الهسيس : المدقوق من كل شيء . فيما عدل : « حشيش السمك » ، بحرف .

(٦) فيما عدل : « الهسيس » . وانظر التنبيه السابق .

( الانتصار لصاحب فرس الماء )

قيل لهؤلاء المعترضين على فرس الماء : وقد يكون في الخلق المشترك وغير المشترك ما يأكل اللحم والحب . فالمشترك مثل الإنسان الذي يأكل الحيوان والنبات . و [ هذا ] العصفور من الخلق [ المشترك <sup>(١)</sup> ] لأنه يأكل الحب <sup>(٢)</sup> ، ويصطاد النمل الطيار والأرضة فيأكلها ، ويأكل اللحم ، والدجاج تأكل اللحم والديدان ، وتحسو الدم وتلقط الحب . والغراب لا يدع شيئاً إلا أكله .

وما خرج من حدّ المشترك وهو <sup>(٣)</sup> كنعو الذئب والضبع ، وكنحو الشاهين والصقور ، فإنّ هذه وأشباهاها لا تعرف إلا اللحم . [ والحمام ] وضروب من الطير لا تعرف إلا الحب والنبات . والمشارك أجمع <sup>(٤)</sup> مما هو غير مشترك .

والسمكة تأكل الطين <sup>(٥)</sup> والنبات ، وتأكل الجيف التي تصيب

٤٩ في الماء ، وتُصَاد بضروب من الحيوان تجعل لها في الشصوص <sup>(٦)</sup> ، ثم ينصبون لكل ضرب [ من السمك بضرب ] من الطعام <sup>(٧)</sup> .

والجرى يأكل الجرذان ويصيدها ، وهو آكل لها من السنانير

(١) هذه الكلمة ساقطة من ط .

(٢) فيما عدل : « يأكل اللحم والصيد » .

(٣) ل : « فهو » .

(٤) أجمع : أى أكثرهما لضروب الطعام

(٥) فيما عدل : « الطير » ، تحريف .

(٦) الشصوص : جمع شص . وفيما عدل : « للشطوط » ، محرف .

(٧) فيما عدل : « من الطعام » .

والحيات والكلاب السلوقية ، ويأكلُ الجرّيُّ جميعَ جيفِ الموتى .  
والسّمكُ يأكلُ للسّمكُ ويأكلُ من كلِّ حَبِّ ونبات يسقط في الماء .  
وإن استفهمَ مستفهمٌ ، أو اعترض معترضٌ فقال : وكيف يأكل  
الجرّيُّ الجرذان ، والجرذانُ أرضيّةً بيوتيّةً ، والجرّيُّ مائيٌّ ؟ قيل له :  
يخبرنا جميعٌ من يبيتُ في السّفن وفي المِشارع ، في فيض (١) البصرة عندنا ،  
أن جرذان الأنابير (٢) تخرجُ أرسالاً بالليل كأنّها بناتُ عرس ، والجرّيُّ  
قد كمنَ لهنّ وهو فاتحُ فاه ، فإذا دنا الجرذُ من الماء فعبَّ فيه التهمه (٣)  
ليس دون ذلك شيء ، بشجرٍ فمٍ واسع (٤) يدخلُ في مثله الضبُّ الهرم .  
ولمّا يضعُ بخطمه على الشريعة (٥) .

### (شئ من الطرف والحكم والأشعار)

[ وسنذكر شيئاً من الطّرف والحكم والأشعار ، إذ كنّا قد ذكرنا  
من الكلام في الحيوان صدرأً صالحاً ، وأبوأبا جامعة ، ثم نعود في ذكر الفيل  
إن شاء الله ، والله الموفق . قال الشاعر (٦) :  
ونحنُ أناسٌ لاحجازَ بأرضينا مع العَيْثِ مانلقى ومَن هو غالبٌ (٧)

- (١) ط فقط : « فيض » تحريف . وفيما عدال : « وفى » .  
(٢) الأنابير ، سبق تفسيرها في ( ٥ : ٣٦٠ ) . س : « الأباير » بالإهمال . هـ :  
« أباير » صوابها في ل ، ط .  
(٣) فيما عدال : « أبقمه » .  
(٤) شجر الفم : مفرجه . فيما عدال : « بسحر » ، محرف .  
(٥) بعد هذه الكلمة في نسخة كوبريلي المرموز إليها بالرمز « ل » تسكئة كبيرة تبدأ  
من المعقف التالي . وسأنبه إلى موضع انتهائها فيما بعد . وموقع هذه الزيادة في نسخة  
كوبريلي ما بين صفحتي ١٤٥ ، ١٥٧ ثم ما بين صفحتي ١٢ ، ١٥ . وسننبه إلى نهايتها  
في ص ١٦٧ .  
(٦) هو الأخنسن بن شهاب التغلبي ، من قصيدة له في المفضليات ( ٢٠٤ - ٢٠٨ ) .  
(٧) أي نلقى مع العيث : كلما وقع في بلد صرنا إليه وغلبنا عليه أهله .

وإن قصرت أسيافنا كان وصلها  
تري كل قوم ينظرون إليهم  
خطانا إلى أعدائنا فنضارب<sup>(١)</sup>  
وتقصر عما يبلغون الذنوب  
مثل قول الآخر :

لكل أناسٍ سَلَّم يَرْتَقَى به  
ومنزلنا الأعلى حجازٌ لمن به  
وليس إلينا في السَّلايمِ مطلعٌ  
وكلُّ حجازٍ إن هبطناه بلقعٌ  
إلى وحشنا وحشُ البلادِ فبربعٌ  
وينفر منا كلُّ وحشٍ وينتمى  
وقال حسان بن ثابت :

وتدمان صدق تقطر الخير كفه  
وصلت به كفى وخالط شيمتى  
إذ أراح فضفاض العشيات خضر ما<sup>(٢)</sup>  
ولم أك عِضًّا في الندامى ملوما<sup>(٣)</sup>  
لنا حاضرٌ فعمٌ وبادٍ كأنه  
شماريخٌ رضوى عِزَّةً وتسكراً  
ولذنا بنى للعنقاء وابنى محرقٍ  
فأكرم بنا خالاً وأكرم بنا ابناً  
لنا الجففات الغريرة لمعن في الضحى  
وأسيافنا يقطرن من نجدة دما  
وقال أعرابيٌّ غزليٌّ :

بنفسى وأهلى من إذا عرَضُوا له  
ولم يعتذرْ عُذْرَ البرىء ولم تنزلْ  
ببعض الأذى لم يدرك كيف يجيب<sup>(٤)</sup>  
به سكتةٌ حتى يُقال مُريبٌ  
وقال أعرابيٌّ من هذيل :

رعاك ضمان الله يا أمَّ مالكِ  
يذكرُ نيكِ الخيرِ والشرِّ والذى  
ولله أن يسقيك أولى وأوسع<sup>(٥)</sup>  
أخافُ وأرجو والذى أتوقعُ

(١) انظر تاريخ هذا المعنى في شرح المفضليات (٢ : ٧) .

(٢) رواية الديوان ٣٧٠ : « مطر الخير » و : « فياض العشيات » .

(٣) العَض ، بالكسر : السبيء الخلاق . وعجز هذا البيت في اللسان والمقاييس (عضض) .

(٤) وكذلك ورد البيتان بدون نسبة في الحماسة (٢ : ١١٨) .

(٥) البيتان بدون نسبة في البيان (٣ : ٣٣٠) والحماسة (٢ : ١١١) .



قطعة من أشعار الاتماظ

قال الشاعر :

عليك من أمرِكَ ما تستطيع      وما ليس يُغْنِيكَ عنه فَذَرْ  
وللصَّمتِ أجْمَلُ في حِينِهِ      مِنِ اللَّقْوَلِ في خَطَلِ أَوْ هَذَرْ  
وكم غائبٍ كانَ يَخْشَى الرَّدى      فعادَ وأودَى الذى فى الحَضَرِ  
وبينا الفتى يُعْجِبُ النَّاظِرِ      نَ مالِ إلى عِطْفِهِ فانقَرِ  
وبعضُ الحوادثِ إنْ يُبْقِيهِ      فَإِنَّ الفَناءَ شَأْنُهُ وَالكَبَرِ  
وكم من أخى نجدة ماهرٍ      تعلَّقَهُ الدَّهْرُ حتى عَثَرَ  
وكم من أخى عثرة مُتَمَتِرٍ      تأتَّى لَهُ الدَّهْرُ حتى انجَبَرَ  
وقال علقمة بن عبدة (١) :

وكلُّ تومٍ وإنْ عَزُّوا وإنْ كَثُرُوا      عَرِيضُهُمْ بِأَثافي الشَّرِّ مرجومُ  
والحمدُ لا يُشْتَرَى إلا لَهُ ثَمَنُ      بِمَّا يَضِنُّ به الأَقوامُ معلومُ  
والجهلُ مَنْقَصَةٌ شَيْنٌ لِصاحبِهِ      وَالْحِلْمُ آوِنَةٌ فى النَّاسِ مَعْدومُ (٢)  
وكلُّ حِصْنٍ وإنْ طالَتْ سِلامَتُهُ      على دَعائِمِهِ لا بَدَّ مَهْدومُ  
وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلغَرَبانِ يَزْجُرُهُما      على سِلامَتِهِ لا بَدَّ مَشْتومُ  
وَمُطْعَمُ الغنمِ يَوْمَ الغنمِ مُطْعَمُهُ      أَنى تَوَجَّهَ والمَحْرُومُ مُحْرُومُ  
وقال عدى بن زيد العبادى ، وهو أحدُ من قد حَمِلَ على شِعْرِهِ الحَمَلُ

الكثير ، ولأهل الحيرة بشعره عنايةً ، وقال أبو زيد الدحوى : « لو تَمَنَّيتُ  
أنْ أقولَ الشَّعرَ ماقلتُ إلا شِعْرَ عدى بن زيد » :

(١) انظر ديوانه ١٢٩ والمفضليات (٤٠١) .

(٢) الحلم : نقيض الجهل . وفى الأصل : « والعلم » ، صوابه فى الديوان والمفضليات .

كَفَى زاجراً للمرء أيامُ عُمره تَرُوحُ له بالواعظَاتِ وتغتدى  
فَنفْسِكَ فاحفظْها من الغيِّ والرَدَى مَتَى تُغَوِّها تُغَوِّ الذي بك يَقتدى  
فَإِنْ كانتِ النَّعْماءُ عندَكَ لامرئٍ فَمَثلاً بها فاجزِ المَطالِبِ أوزِدِ (١)  
عَنْ المرءِ لا تَسألُ وأبصرْ قَربنَه فَإِنَّ القَربنَ بالمقارِنِ مُقتدى (٢)  
سُتدركُ مِنْ ذِي الجَهْلِ حَقَّكَ كلَه بِحلمِكَ في رِئتِي وَمَثاً تَشَدِّدِ  
وظلمَ ذَوِي القَربَى أشدَّ عداوَةً على المرءِ مِنْ وَقَعِ الحُسامِ المَهتَدِ (٣)  
وَفِي كَثرةِ الأيدي عَنِ الظُّلمِ زاجراً إِذا خَطَرَتُ أيدِي الرِّجالِ بِمَشهدِ

قال المهلب بن أبي صفرة : « عجبنت لمن يشتري الممالك بماله كيف

لا يشتري الأحرار بمعروفه » .

وقال عبد الله بن جعفر لرجل يوصيه : « عليك بصحبة من إن صحبته  
زأنك ، وإن تركته شانك ؛ إن سألته أعطاك ، وإن تركته ابتداك ؛ إن  
رأى منك سيئة سدها ، وإن رأى حسنة عدها ؛ إن وعدك لم يُجرضك (٤)  
وإن أليئت إليه لم يرفضك » .

وسأل يزيد بن المهلب رجلاً من أصحابه حاجةً وذكر له خلة ، فقال :  
أوجهُها إليكَ . ثمَّ حَمَلَ إليهِ خَمْسِينَ ألفَ درهمٍ ، ثمَّ كَتَبَ إليهِ :  
« قد وجَّهْتُ إليكَ بِخَمْسِينَ ألفَ درهمٍ ، لم أَذْكرُها تَمَنُّنا ، ولم أَدعُ ذَكرُها  
تَجَبُّراً ، ولم أَقَطعُ بها لكَ رَجاءً ، ولم أُرِدْ بها مِنْكَ جِزاءً » .

(١) في الأصل : « فثلاثها فاجز المطالب أورد » . وقد جاء على اللصواب الذي أثبت في حاشية  
البحرئى ٢٥٣ .

(٢) في حاشية البحرئى ٣٣٦ : « وسل عن قرينه » .

(٣) نسب هذا البيت إلى طرفة في معلقته . وقال التبريزى : « قيل إن هذا البيت لعدي بن زيد  
العبادى وليس من هذه القصيدة » .

(٤) أجرضه : أغضه بربقه وإهلم والحزن . وفي الأصل : « لم يجرضك » والإحراض :  
الإفساد .

وقيل <sup>(١)</sup> ليزيد : ما أحسن ما ملحت به ؟ قال : قول زياد الأعجم :  
فتى زاده السلطان في الحمد رغبةً إذا غير السلطان كل خليل <sup>(٢)</sup>  
شبيهة بقول الآخر :

فتى زاده عز المهابة ذلةً وكل عزيز عنده متواضع  
وقال الآخر ، وهو يدخل في باب الشكر :

شوقى إليك يا أبا العباس طير ما أبليتني نعاسي <sup>(٤)</sup>  
إني لمعرفك غير ناس والشكر قدماً في خيار الناس

### أبيات لبعض الشعراء العميان

أنشدني ابن الأعرابي لرجلٍ من بني قريع يرثي عينه ويذكر طبيبا :  
لقد طفتُ شرقاً للبلادِ وغربها فأعيسا على الطبِّ والمتطبِّبِ  
يقولون إسماعيلُ نقَّابُ أعينٍ وما خير عينٍ بعد نقبٍ بمثقبِ  
يقولون ماءً طيبٌ خان عينه وما ماء عينٍ خان عيناً بطيبِ  
ولكنه أيامَ أنظرُ طيبٌ بعيني قطامى علا فوق مرقب <sup>(٥)</sup>  
أحمَّ حديدِ الطرفِ ماخال عينه شأبيبُ ماءِ المزنة المتصبِّبِ  
كأنَّ ابنَ حجلٍ مدَّ فضلُ جناحه على ماء إنسانيهما ماءً طحلبِ  
وقال الحرَّمي :

كفى حزناً أن لا أزورَ أحبتي من القرب إلا بالتكلفِ والجهدِ

(١) في الأصل : « فقييل » .

(٢) في البيان ( ١ : ٧١ ) : « في الود رفعة » . وفي السكامل ٣٦٦ : « في المدح رغبة »  
وفي الحامسة بشرح المرزوق ١٧٩١ : « في الحمد رغبة » ، مع نسبه في الحامسة إلى حبيب  
ابن عوف .

(٣) البيت في البيان ( ٢ : ٢٣٣ ) .

(٤) أبلاه : صنع به صنيعا . قال زهير :

جزى الله بالإحسان ما فعلا بسكم فأبلاهما خير البلاء الذي يبلى

(٥) القطامى ، بضم القاف وفتحها : الصقر .

وَأَنَّى إِذَا حَبِيتُ نَاجَيْتُ قَائِدِي لِيَعْدِلَنِي قَبْلَ الْإِجَابَةِ فِي الرَّدِّ (١)  
إِذَا مَا أَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ تَقَاصَّرَتْ بَيْنَ النَّفْسِ حَتَّى مَا أَحِيرُ وَمَا أَبْدِي  
كَأَنِّي غَرِيبٌ بَيْنَهُمْ لَسْتُ مِنْهُمْ فَإِنْ لَمْ يَحْوِلُوا عَن وَفَائِ وَلَا عَهْدِ  
أَقَامِي خَطُوبًا لَا يَقُومُ بِثِقَلِهَا مِنَ النَّاسِ إِلَّا كَلَّ ذِي مِرَّةٍ جَلْدِ

## بَاب

### فِي الْحَاجَةِ

قال ابن الأعرابي: قيل للأحنف: أتيناك في حاجة، لا ترزوك ولا تنكوك. فقال: «ليس مثلي يؤتى في حاجة لا ترزأ ولا تنكأ» .  
وقال أعرابي لرجل: «إني لم أصن وجهي عن الطلب إليك، فصن وجهك عن ردي، وأنزلي من كرمك بحيث وجهي من رجائك» .  
وقال أبو عقيل بن درست: «لم يقض ذمام التأميل، ولم يقسم بحرمة الرجاء إلا من أعطها حقها، ووقاها حظها، وعرف قدرها، وكيف يستبق النعمة فيها، وكيف الشكر على أداء حقها، بالبشر عند المسألة، وقلقه التضمجر عند المعاودة، وتوكيد الضمان عند العدة، وانتهاز الفرصة عند القدرة. ويكون النجح المعجل أحب إليه من عذر المصدق (٢)، وحتى يرى أن حقك عليه في بذل وجهك إليه أكثر من حقه عليك في تحقيق

(١) يقول: لأعرف من أين يصدر صوت النجحة، وذلك لثقل السمع، فأطلب من قائدي أن يوجهني إلى جهة من حياقي لأرد تحيته. ومثله قول ذي الإصبع في المعمرين ٩٠:

لا أسمع الصوت حتى أستدير له ليلا وإن هو ناغاني به أتمر

(٢) المصدق: الصدق، مصدر ميمي.

أملك فيه . ثم إيجاب سترها ، فإنَّ سَتْرَهَا هو المخبر عنها ، والدالُّ عليها هي  
والزائد في قدرها ، والمتوَلَّى لَنَشْرَهَا (٢) .

وقال الشاعر :

فإنَّ إحياءها إِمَاتَتِهَا وَإِنَّ مَنَّا بِهَا بِكَدْرَهَا (٣)

باب في الوعد والوفاء به والخلف له

قال عمرو بن الحارث : « كنتُ متى شئتُ أن أُجِدَ صِفَةً من يَعدُّ  
ويُنجز وجِدته ، فقد أعياني من يعدُّ ولا ينجز (٤) » .

وقال أبو إسحاق النُّظام : « كُنَّا نلهو بالأمانى ، ونطيب أنفسنا  
بالمواعيد ، فَذَهَبَ مَنْ يَعدُّ ، وقَطَعَتْنَا الخُمومُ عن فضول الأمانى » .

وقال الشاعر :

قد بَلَوْنَاكَ بِحَمْدِ اللَّهِ إنْ أَغْنَى البِلَاءُ (٥)

فَإِذَا جُلُّ مَوَاعِيدِكَ وَالجِدُّ سَوَاءُ

وقال أعرابيٌّ : « وَعُدُّ الكَرِيمِ نَقْدٌ وَتَعَجِيلٌ ، ووعد اللئيم مَظْلٌ وَتَعْطِيلٌ » .

(١) في الأصل : « لبشرها » محرف .

(٢) البيت لعروة بن أذينة ، كفاي عيون الأخبار ( ٣ : ١٧٣ ) . وقيله :

لا تتركن ، إن صنيعه سلفت منك وإن كنت لا تسفرها

إلى امرئ ، أن تقول إن ذكرت عندك في الجد لست أذكرها

(٣) الخبر في عيون الأخبار ( ٣ : ١٤٤ ) وبعده : « قال : وكانوا يفعلون ولا يقولون .

فقد صاروا يقولون ويفعلون ، ثم صاروا يقولون ولا يفعلون ، ثم صاروا لا يقولون ،

ولا يفعلون » .

(٤) البيتان بدران نسبة في البيان ( ٢ : ٣٥٥ ) وعيون الأخبار ( ٣ : ١٤٥ ) .

وذم أعرابي رجلاً فقال : « إذا أُوْعِدَ <sup>(١)</sup> صدق ، وإذا وُعِدَ كذب ،  
ويغضبُ قبل أن يُشتمَ ، ويجزِمَ قبل أن يَعْلَمَ » .  
وقال عبدُ الله بنُ قيسِ الرقيّاتِ <sup>(٢)</sup> :

اخْتَرْتُ عَبْدَ الْعَزِيزِ مَرْغَبِيَا وَاللَّهُ لِلْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ قَسَمَا  
مِنَ الْهَالِيلِ مِنْ أُمِيَّةَ يَزُ دَادُ إِذَا مَا مَدَحَتْهُ كَرَمَا  
جَاءَتْ بِهِ حُرَّةٌ مَهْدَبَةٌ كَلْبِيَّةٌ كَانَ بَيْتُهَا دِعْمَا  
هَنَّ الْعَرَانِيْنَ مِنْ قَضَاعَةَ أَمْشَالُ بِنِينٍ تَمْنَعُ الذَّمَا <sup>(٣)</sup>  
تُكِنُّهُ خِرْقَةُ الدَّرْفَسِ مِنَ الشَّمْسِ كَلَيْثٌ يُفْرَجُ الْأَجْمَا <sup>(٤)</sup>  
يَقْوَتْ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطِمَا <sup>(٥)</sup>  
لَمْ يَأْتِ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمٌ رَجَالٌ أَوْ يَوْلُغَانِ دَمَا <sup>(٦)</sup>  
فَذَاكَ أَشْبَهْتَهُ ابْنَ لَيْلَى وَلِ كَنْ ابْنَ لَيْلَى يَفُوقُهُ شِمَا <sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل : « وعد » .

(٢) من قصيدة في ديوانه ص ٢٥٣ - ٢٦٠ يمدح بها عبد العزيز بن مروان ،  
مطلعها :

طرقته أسماء أم حلما أم لم تكن من رحالنا أما

(٣) في الأصل : « بينن » ، ضوابة من الديوان .

(٤) في شرح الديوان : « يريد للراية » يعني خرقه الدرفس .

(٥) في الديوان : « شبليين عند مطرقة » . وفي الأغاني ( ٤ : ١٦٠ ) : « وترضع شبليين  
وسط غيلهما » . وفي اللسان ( ولغ ) : « مرضع شبليين » . وقد نسب البيت وقاليه  
في اللسان إلى ابن هرمة ؛ قال : « ونسبه الجوهري لأبي زيد الطائي » . وهذا وهم في  
النسبة والرواية .

(٦) يقال ولغ يولغ ، مثل وجل يوجل . وروى : « يألغان دما » ، ولذلك قصة ذكرها  
صاحب الأغني . ورواية الأغاني واللسان : « مامر يوم إلا وهنهما » .

(٧) هذا على الالتفات . ورواية الديوان : « فذاك شجته ابن ليل » ؛ يقال شجه إياه  
وشجه به .

مَنْ يَهَبُ الْبُخْتَ وَالْوَلائدَ كَالِ  
غَزْلانٍ وَالْحَيْلَ تَعْلِكُ اللَّجْمَا  
يُنْكَرُ « لا » إِنَّ « لا » لِمُنْكَرَةٍ  
مِنْ فِيهِ إِلَّا مُحَالِفًا نَعْمَا  
وقال زيادة بن زيد (١) :

إِذَا فُرْجَةٌ سَدَّتْ عَلَيْكَ فَرُوجَهَا  
فَأَنْتَ مُلَاقٍ لَا مُحَالَةَ مَذْهَبًا (٢)  
فَلَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ الْأُمُورَ إِذَا اغْتَدتْ  
عَلَيْكَ رِتَاجًا لَا يُرَامُ مُضْطَبًّا  
كَفَاكَ الْغِنَى يَوْمًا إِذَا مَا تَقَلَّبْتُ  
بِهِ صَبْرِيَّاتُ الْأُمُورِ تَقَلَّبَا  
وَإِنِّي لَمُزَوَّرٌ قَلِيلٌ تَقَلَّبِي  
لَوْجِهِ أَمْرِي يَوْمًا إِذَا مَا تَجَنَّبَا (٣)  
قَلِيلٌ لِيَوْمِ الشَّرِّ وَيَتَكَ تَعْرَضِي  
فَإِنْ حَلَّ يَوْمًا قَلْتُ لِلشَّرِّ مَرَحَبًا  
مَلَكْنَا وَلَمْ نُحْمَلْكَ وَقَدْنَا وَلَمْ نَقْمَدْ  
وَكَانَ لَنَا حَقًّا عَلَى النَّاسِ تُرْتَبَا (٤)  
وقال هُدبة العُدْرِي (٥) :

فَأَبُّ بِي إِلَى خَيْرٍ فَقَدْ فَاتَنِي الصَّبَا  
وَصَبِيحَ بَرِيْعَانَ الشَّبَابِ فُنْفُرَا (٦)  
أُمُورٌ وَأَلْوَانٌ وَحَالٌ تَقَلَّبْتُ  
بِنَا وَزِمَانٌ عُرْفُهُ قَدْ تَنَسَّكَرَا  
أُصِيبْنَا بِمَا لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَصَابَهُ  
لَسَهَّلَ مِنْ أَرْكَانِهِ مَا تَوَعَّرَا (٧)

(١) في الأصل : « زياد بن زيد » ، تحريف . وزيادة بن زيد ، هو ابن أخت هُدبة ابن الخشم ، كما في اللسان ( رتب ) . وقد قتله هُدبة كما في الأغاني ( ١٧٢ : ٢١ ) .

(٢) في الأغاني ( ٢١ : ١٧٢ ) : « وإن جهة سدت عليك فروجها » .

(٣) في حاسة البحري ٨٥ والأغاني : « وإني لمعرض قليل تعرضي » .

(٤) ترتبا ، أي ثابتا ، كما في اللسان ( رتب ) عند إنشاد البيت . ويروي كما في اللسان : « فضل على الناس ترتبا » ومعناه في هذه الرواية : على الناس جميعا . ورواية الأغاني : « كان لنا حقا » .

(٥) هو هُدبة بن خشم ، شاعر فصيح من بادية الحجاز ، وكان راوية لحطية . وهو وإخوته حوط وسيحان والواسع ، وأمه حية بنت أبي بكر بن أبي حية ، شعراء جميعا . وكان بينه وبين زيادة بن زيد مناقضات ومهاداة بالأشعار انتهت بقتل هُدبة لزيادة . انظر الأغاني ( ٢١ : ١٦٩ - ١٧٣ ) .

(٦) في الأصل : « فأوبى إلى خير » ، تحريف .

(٧) سلمى : أحد جبلي طيب ، وها أحمأ وسلمى .

فإن ننج من أهوالٍ ماخاف لومنا      علينا فإن الله ماشاء يسرنا  
 وإن غالنا دهرٌ فقد غال قبلنا      ملوك بني نصر وكسرى وقيصراً (١)  
 وذى نيربٍ قد عابنى لينا لى      فأعيا مداه عن مداى فقصرنا (٢)  
 فإن يك دهرٌ نالنى فأصابنى      برئب فإن تشوى الحوادث معشرنا (٣)  
 فلست إذا الضراء نابت بمجيباً      ولا جزع إن كان دهرٌ تغيراً

وكان هُدبةُ هذا من شياطين عُذرة ، وهذا شعره كما ترى ، وقد أمر  
 بضرب عنقه وسدّ خناقه . وقليلاً ما ترى مثلَ هذا الشعر عند مثل هذه الحال ؛  
 وإنَّ أمراً مجتمعاً للقلب ، صحيح الفسك ، كثير الرين (٤) ، غضب اللسان  
 في مثل هذه الحال ، لتناهيك به مطلقاً غير موثق ، وإدعاً غير خائف .  
 ونعوذ بالله من امتحان الأختيار .

وهو القائلُ في تلك الحال :

فلا تعدلنى لا أرى الدهرَ مُعتبياً      إذا ما مضى يومٌ ولا اللومُ مُرجعاً  
 ولكن أرى أن الفتى عُرضة الردى      ولا فى المنايا مُصعداً ومفرعاً (٥)

(١) فى العمدة ( ٢ : ١٧٨ ) عند ذكر عمرو بن هدى بن نصر بن ربيعة اللخمي أحد ملوك  
 الحيرة : « ويقال إن نصرا هذا هو الساطرون صاحب الحضرة . وهو جرمقاني من أهل  
 الموصل ، وقيل هو من أشلاء قنص بن معد بن عدنان » .

(٢) النيرب ، بالفتح : الشر والهميمة . وفى الأصل : « وذى يثرب » ، بحرف .

(٣) تشوى : تخطى ولا تصيب . و « إن » قبلها نافية . وبين النحويين خلاف فى نحو هذا  
 للتعبير ، فقال بعضهم : لاتأنى إن النافية إلا وبمدها « إلا » . ورد عليهم بقوله تعالى :  
 ( إن أدرى أقرب ) ، ( وإن أدرى لعله فتنة ) ، و ( فيما إن مكناكم فيه ) . انظر  
 ابن هشام فى المغنى .

(٤) كذا فى الأصل . ولعلها : « الزين » أى الدفع .

(٥) مفرعاً ، هنا بمعنى منحدر . وفى الأصل « مفرعاً » تحريف . والففرع من الأضداد ؛  
 يقال فرعت فى الجبل ، إذا صعدت ، وفرعت أى انحدرت . انظر اللسان ( فرع ١١٩ )  
 والأضداد ٢٧٥ .



ولإن التَّقَى خَيْرُ المَتَاعِ ولأنما  
فلا تَنسِكِحِي إن فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا  
نَصِيبُ الفَتَى مِن مالِهِ ما مَتَمَعَا (١)  
أغَمَّ القَفَا والوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا (٢)  
ضروبًا لِلحَيِيهِ على عَظَمِ زَوْرِهِ  
وأخْرَى إذا ما زارَ بَيْتَكَ زائِرٌ  
إِذا القومُ هَشُّوا لِلفَعْمالِ تَمَنَعَا (٣)  
زِيالِكَ يَوْمًا كانَ كالدَّهْرِ أَجْمَعَا (٤)  
سأذْكرُ مِن نَفْسِي خِلائِقَ جَمَّةً  
وَجَدًّا قَدِيمًا طالِما قَد تَرَفَعَا  
فلم أَرَ مِثْلِي كَأوْبًا لِلدَّوائِيهِ  
ولا قاطِعًا عِرْقًا سَنَوْنَا وأخْذَعَا (٥)  
وما كُنْتُ مِمَّنْ أَرَّتْ الشَّرَّ بِيَدِهِم  
ولا حينَ جَدِّ الشَّرِّ مِمَّنْ تَحَشَعَا  
وكنْتُ أرى ذَا الضَّغْنِ مِمَّنْ يَكِيدُنِي  
إذا ما رَأَى فاتِرَ الطَّرْفِ أْحَشَعَا  
وما قرأتُ في الشُّعْرِ كَشعْرِ عَبدِ يَغوثِ بنِ صَلاةِ الحارثِيِّ ، وطرفه  
أَبنِ العَبْدِ ، وهُدْبَةُ هَذا ، فَإِنَّ شِعْرَهُم في الخُوفِ لا يَقْصُرُ عَن شِعْرِهِم  
في الأَمْنِ (٦) . وهذا قَليلٌ جَدًّا .

(١) البيت في حماسة البهترى ٢٥٠ .

(٢) البيت في المسان ( ١٠ : ٢٣٠ ) . وقد روى في حماسة البهترى ١٨٩ من بيتين هما :

فلا تَنسِكِحِي إن فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا      أَكْبِيهِ مِيطانَ الضَّحَى غَيْرَ أروعا  
كأَيْلًا سِوى ما نالَ مِن أَمْرٍ ضَرَسِه      أغَمَّ القَفَا ، والوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا  
وللشُّعْرِ نِصَّةٌ في الأَغاني ( ١٧٥ : ٢١ ) والخزانة ( ٤ : ٨٤ - ٨٨ ) . وبمض الأبيات  
في عيون الأعيان ( ٤ : ١٥ ) بدرس نسبة .

(٣) في الأصل : « لحيته » ، صوابه في حماسة البهترى ١٨٩ . وبعد البيت في حماسة البهترى :

أصْهَبَ لا يَرْضِيكَ في الحَى قاعِدا      إذا مَشَى أو قالَ قولًا تَبَلَّتْما  
وكَوَى حَيْبِسا أو لَأروغِ ما بَدا      إذا ضَنَّ أرباشَ الرِّجالِ تَبَرَعَا  
وَصولَ وذَى أَكرومَةٍ وحمية      وصَبِرَ إذا مالَ الدَّهْرُ عَضَّ فأوجِما

(٤) كذا في الأصل .

(٥) في الأصل : « عرفا » بالناء ، تحريف . والسنون ، بالفتح : وصف من سن الماء أي أرسله من غير تفريق ؛ فإذا فرقه بالنصب قبل « سن » بالشين المعجمة . والسنون ، لم يذكر في المعاجم .

(٦) نحو هذا الكلام في البيان والتبيين ( ٢ : ٢٦٨ ) . أما شعر عبد يغوث =

## من أشعار الأعراب

أنشدني ابن الأعرابي في معنى قوله :

\* كَمَخَضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ <sup>(١)</sup> \*

وما كان مثلي يعتربك رجائوه      ولسكن أساءت همة من فتى مخض  
ولماني وإشرافي إليك بهمني      لسكالمرتجى زبداً من الماء بالخض

وقال الآخر في مثل قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة :

فلولا اتقائه الله قلت مقالة      تسير مع الركبان أبردها يغلي  
أبن لي فكن مثلي أو أبتغ صاحباً      كمثلك ، إنى مبتغ صاحباً مثلي <sup>(٢)</sup>  
ولا يلبث الأصحاب أن يتفرقوا      إذا لم يؤلف روح شكل إلى شكل

فقال :

لكل أمرى شكل يقر بعينه      وقررة عين الفسل أن يتبع الفسلا <sup>(٣)</sup>  
وتعرف في جود أمرى جود خاله      وينذل أن تلقى أخا أمه ندلاً <sup>(٤)</sup>

وفي غير هذا الباب يقول الجرنفس اللص <sup>(٥)</sup> :

= فإنه يمتى به القصيدة الياثية التي رواها الضبي في المفضليات ( ١٥٥ - ١٥٨ ) .  
وانظر الأمالي ( ٣ : ١٣٢ ) والأغاني ( ١٥ : ٧٢ ) والنقائض ١٥٣ . وأما شعر  
طرفة فلم أقف عليه .

(١) عجز بيت للربيع بن أبي الحقيق رواه الجاحظ في البيان ( ٣ : ٢٠٣ ) والحيوان  
( ٣ : ٦٨ ) . وصدوره كما فيهما وكذا في اللسان ( ١٨ : ١٩ ) :

\* وبعض القول ليس له عتاج \*

(٢) في الأصل : « أو اتبع . . . فإني متبع » ، والوجه ما أثبت .

(٣) الفسل ، بالفتح : الرذل النذل الذي لامرودة له ولا جلد . وفي الأصل : « الفيل  
أن يتبع للفيل » ، تحريف ، وقد جاء عل الضواب الذي أثبت في اللسان  
( ١٤ : ١٧٩ ) .

(٤) في الأصل : « وينذل أن تلقى » ، صوابه ما أثبت مطابقاً ما في اللسان .

(٥) الجرنفس ، بالجم والراء المفتوحين وآخره سين مهملة ، ذكره ابن دريد في  
الاشتقاق ٢٣٣ .

أبلغ بنى نعلٍ عني مُغلغلةً فقد أنى لك من نبيءٍ بإنضاجِ  
 أمّا النهارَ في قييدٍ وسلسلةٍ  
 والليلَ في جوفٍ منحوتٍ من السّاجِ

وقال بعضُ اللصوصِ :

أقيّدُ وحبّسُ وَاغْتَرَابُ وِفْرَقَةٌ وَهَجْرُ حَبِيبٍ ، إِنَّ ذَا الْعَظِيمِ (١)  
 وَإِنْ أَمْرًا دَامَتْ مَوَاشِيْقُ وَدِهِ عَلَى عَشْرِ مَا بِي إِنَّهُ لَسَكْرِيمُ

ومن المرثى المستحسنّة قولُ حارثة بن بدر الغداني ، يرثي زياداً

ابن أبيه (٢) :

أبَا الْمَغِيرَةِ وَالذَّنِيَا مَغِيرَةٌ (٣) وَإِنَّ مَنْ غَرَّتِ الدُّنْيَا لَمَغْرُورُ  
 قَدْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْمَعْرُوفِ مَعْرِفَةٌ وَكَانَ عِنْدَكَ لِلنَّكْرَاءِ تَنْكِيرُ  
 وَكُنْتَ تُتَوَقَّى فَتُتَوَقَّى الْخَيْرَ مِنْ سَعَةٍ إِنْ كَانَ قَبْرُكَ أَمْسَى وَهُوَ مَهْجُورٌ (٤)  
 صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى قَبْرِ بِيْمَحْنِيَةِ دُونَ الثَّوِيَّةِ يَسْفِي فَوْقَهُ الْأُمُورُ (٥)  
 وَأَنْشَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمَا حَسَبُ الْأَقْوَامِ إِلَّا فِعَالُهُمْ وَرَبُّ حَسِيبِ الْأَصْلِ غَيْرُ حَسِيبِ

(١) البيهقي في البيان (٤ : ٦٢) . وهما في الحماسة (٢ : ١١١) برواية أخرى .

(٢) الأبيات في زهر الآداب (٤ : ٥٧) والأغاني (٢١ : ١٩) ومعجم البلدان (الثوية) .

(٣) في زهر الآداب فقط : « متجمعة » . وفي معجم البلدان : « وإن من غر بالدنيا » .

(٤) في زهر الآداب : « وكنت تغشى فتوقى المال في سعة » وفي الأغاني : « توقى فتعطى الخير عن سعة » ، وفي زهر الآداب : « فالآن بابك أمسى » ، وفي الأغاني : « فاليوم بابك دون الهجر مهجور » .

(٥) الثوية ، بفتح لثاء وضمها : موضع قريب من الكوفة . وفي معجم البلدان وزهر الآداب : « على قبر وطهره » عند الثوية » . وفي الأغاني :

إن الرزية في قبر بمنزلة يجرى عليها بظهر الكوفة المور

وقال الآخر في مثله :

ليس الكريمُ بمنْ يدنُّسُ عِرضَه      وَيَرَى مُرُوعَتَه تَكُونُ بِمَنْ مَضَى  
حَتَّى يَشِيدَ بِنَاءَهُمْ بِنَائِهِ      وَيَزِينُ صَالِحَ مَا تَوَّهَ بِمَا آتَى

وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر :

لَسْنَا وَإِنْ كُرِّمَتْ أَوَائِلُنَا      يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَّكِلَ  
قَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا      تَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا (١)

وقال عمر بن الخطاب : « كفى بالمرء عيباً أن تكون فيه خلة من

ثلاث : أن يبدوله من أخيه ما يخفى عليه من نفسه ، أو يعيب شيئاً ثم يأتي  
مثله ، أو يؤذِي جليسه فيما لا يعنيه » .

ووصف أعرابيٌّ رجلاً فقال : « أَخَذَ النَّاسُ بِمَا بِهِ أَمْرٌ ، وَأَتْرَكَهُمْ لِمَا

عنه زَجْرٌ » .

### من هجا امرأته

قدم أعرابيٌّ فحلفَ بطلاقِ امرأتهِ على شيءٍ فحنث ثم هربَ فقال :

لو يعلم الغرماءُ منزلتِيهَما      ما خوَّفوني بالطلاقِ العاجلِ  
قد ملَّتا وملَّتا من وجهيهما      عجبفاءُ مرضِعةٍ وأخرى حاملُ

وقال الأقرع بن معاذ القشيري :

لعمركُ إنَّ المسَّ من أمِّ خالدٍ      إلىَّ وإنَّ ضاجعتُها لبغيضُ  
إذا بُزَّ عنها ثوبُها فكأما      على الثوبِ نملٌ عاذمٌ وبِعوضُ (٢)

(١) البيتان رويان في حاشية أبي تمام ( ٢ : ٣٦٥ ) منسوبين إلى المتوكل اللبني .

(٢) في الأصل : « إذا فرشتنا » . عاذم : ذو عض . وفي الأصل : « عازم » .

وقال أعرابيُّ يتأله، لامرأته ، وما الأعرابُ وهذا المذهبُ ، ولكن  
كذا وقَعَ ، والله أعلمُ بكثيرٍ من الرواية :

لولا مخافةُ ربِّي أن يُعاقِبَنِي وَأَنَّهَا عِدَّةٌ تُقْضَى وَأُوتَارُ  
لقد جعلتُ مكانَ الطوقِ ذا شُطْبٍ وَتَبْتُ بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ غَفَّارُ  
وقال بعضُ المولدين :

تجهَّزِي للطَّلاقِ وانصِرْفِي ذاكِ جزاءُ الجوامِحِ الشُّمسِ (١)  
[ فأجابته المرأةُ (٢) ] :

لَلَيْلَتِي حِينَ بَيْتُ طالِقَةً أَلدُّ عِنْدِي وَنَ لَيْلَةَ العُرْسِ  
وأنشدني ابنُ الأعرابيِّ لأعرابي :

قد قرَّنتُني بعجوزِ جَحْمَرِشْ ناتيةُ النَّابِ كزومِ قَنْفَرِشْ (٣)  
كأما دلَّها على النَّفْرِشْ (٤) مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ كلابٌ تَهْرِشْ  
وجلدُها مِنْ حَكِّهَا القَمَلِ بَرِشْ كأنَّ طِيَّ بَطْنِها طِيَّ كَرِشْ  
فَقَمَّاءُ فِي حِضْنِ الضَّمَجِيعِ تَهْمِشْ تَعَشَّخَشْ الضَّبِّ دنا لَمُحْتَرِشْ  
وقال رجلٌ من بني مُيمِرٍ لامرأته ، وكانت حَضْرِيَّة :

لَعَمْرِي لأعرابيَّةٌ بدويَّةٌ تَظَلُّ بِرَوَاقِي بَيْتِها الرِّيحُ تَخْفِقُ  
أحبُّ إلينا مِنْ ضِمِّناكِ ضِفِّينَةٍ إِذا رُفِعَتَ عَها المِراوِيجُ تَعْرِقُ (٥)  
كَبِطِّيحَةِ البُسْتانِ ظاهِرُ جِلْدِها صَحِيحٌ وَيَبْدُو دَاوِها حِينَ تُفْدَقُ

(١) جمعت المرأة : خرجت من بيت زوجها إلى أهلها قبل أن يطلقها . وفي الأصل :  
« الجوامِح » تحريف . والشمس : جمع شمس ، وهي النفور .

(٢) ليست في الأصل . وبهما يصح الكلام .

(٣) الكزوم : الهرمة المسنة . والقنفرش : العجوز الكبيرة .

(٤) دلَّها ، أي ما يظهر لها من صوت حين تبتدي دلَّها .

(٥) الضمناك ، بالكسر : الضمخة الثقيلة العجيبة . والضمخة : الرخوة الضمخة .

وأشدني محمد بن يسير<sup>(١)</sup> في امراته أو في غيرها :

أُنِيذْتُ أَنْ فِتَاءَ كُنْتُ أَخْطُبُهَا عُرْقُوبُهَا مِثْلُ شَهْرِ الصَّوْمِ فِي الطَّوْلِ

أَسْنَانُهَا مِائَةٌ أَوْ زِدْنَ وَاحِدَةً كَأَنَّهَا حِينَ يَبْدُو وَجْهَهَا غَوْلٌ

وإنما أكتب لك من كلِّ بابٍ طرفاً ، لأنَّ إخراجك من بابٍ إلى بابٍ

أبغى لنشاطك ، ولو كتبتَه بكَمَالِهِ لَكَانَ أَكْمَلَ وَأَنْبَلَ ، ولكن أخاف التَّطْوِيلَ ،

وأنت جديرٌ أن تعرفَ بِالْجُمْلَةِ التَّفْصِيلَ ، وَالْآخِرَ بِالْأَوَّلِ .

### مَنْ هَجَّتْهُ زَوْجَتُهُ

قالت عصبمة الحنظليَّة :

كَانَ الدَّارَ حِينَ تَكُونُ فِيهَا عَلَيْنَا حُفْرَةٌ مُلِئَتْ دُخَانًا

فَلَيْتَكَ فِي سَفِينِ بَنِي عِبَادٍ فَتَصْبِحَ لَانْرَاكَ وَلَا تَرَانَا<sup>(٢)</sup>

فَلَوْ أَنَّ البُسْدورَ قَبِلْنَ يَوْمًا لَقَدْ أُعْطِيَتْهَا مِائَةٌ هِجَانًا

وقالت امرأة من بني ضبة لزوجها :

تَرَاهُ أَهْوَجَ مَلْعُونًا خَلِيقَتُهُ يَمْشِي عَلَى مِثْلِ مَعْوَجِّ الْعَرَّاجِينَ

وَمَا دَعَوْتُ عَلَيْهِ قَطُّ أَلْعَنُهُ إِلَّا وَآخِرُ يَتَلَوُّهُ بِأَمِينِ

فَلَيْتَهُ كَانَ أَرْضُ الرُّومِ مَنزَلَهُ وَأَنْتَى قَبْلَهُ صَبَّرْتُ بِالصَّيْنِ<sup>(٣)</sup>

وقالت جرة الأزديَّة لزوجها أبي وائل :

(١) في الأصل : « بشر » ، تحريف . وانظر البيت الأول ما يلي في عيون الأخبار

( ١ : ٣١٧ ) .

(٢) في الأصل : « فتصبح لايزال » ، محرف .

(٣) إلى هنا ينتهي القسم الأول من التكلة وهو نهاية ص ١٥٦ من نسخة كوبريل . وتبدأ

بعده بقية التكلة من منتصف ص ١١ من نسخة كوبريل إلى مايقرب من نهاية ص ١٧ .

وعلة هذا الاضطراب تهاون الناسخ أو جامع نسخة أصل الناسخ . وقد رددت الوضع إلى

نصايه بهذا الترتيب .

لعمرك ما إن أبو وائل إذا ذُكِرَ القومُ بالطائلِ  
فيا ليتني لم أكن عِرْسَه وعُوِجِدْتُ بالحدثِ العاجلِ

وقالت امرأةٌ من بني زياد الحارثي (١) :

فلا تأمروني بالتزوّج إنني أريد كرامَ النَّاسِ أو أتبتلُ  
أريد فتىً لا يملأُ الهولُ صدره يُريحُ عليه حلمه حين يجهلُ  
كمثل الفتى الجعدِ الطويلِ إذا غدا كعالية الرُّمَحِ الطويلِ أو أطولُ  
وقالت امرأةٌ من باهلة (٢) :

أحبُّ الفتى ينفي الفواحشَ سمعه كأنَّ به كلُّ فاحشةٍ وقراً  
سليمٌ دواعي الصّدْرِ لا باسطٌ أذى ولا مانع خيراً ولا قائلٌ هُجراً  
كمثل الفتى الذُّهليِّ تحسبُ وجهه إذا ما بدا في ظلمةٍ طالعاً بدرًا  
وقال لبيد بن ربيعة :

إنما يحفظُ التقيَّ الأبرارُ وإلى الله يستقرُّ القَرَارُ  
وإلى الله تُرجعونَ وعندَ الله وِرْدُ الأمورِ والإصدارُ  
إن يكن في الحياة خيرٌ فقد أُنْظِرْتِ لو كان ينفعُ الإِنظارُ  
عشتُ دهرًا فلن يدومَ على الأيِّامِ إلاَّ يَرْمَرُمٌ وتِعَارُمٌ (٣)

وأنشدني الأصمعيُّ قال : أنشدني رجلٌ ، ولم يُسمِّه :

إذا ما بدا عمرو بدت منه صورةٌ تدلُّ على مكنونه حين يُقبِلُ  
بياضُ خُرَاسانٍ ولُكنْسةُ فارسٍ وجُثَّةُ روميٍّ وشعرٌ مُفلفلُ  
لقد ألْفَتِ أَعْضاءُ عمرو عِصَابَةَ يَدُلُّ عليها آخِرَ القَوْمِ أوَّلُ

(١) كذا في الأصل .

(٢) الأبيات نسبت في الحماسة (٢: ١٦) إلى سالم بن وابصة .

(٣) الأبيات في ديوان لبيد ص ١٠ - ١٣ طبع فينا سنة ١٨٨٠ . ويرمرم وتعار بكسر التاء : جبلان في بلاد بني قيس . وفي الأصل : « يدمدم ويعمار » تحريف .

وقالت أخت ذى الرمة تربيته (١) :

تَعَزَّيْتُ عَنْ أَوْفَى بَغْيِلَانَ بَعْدَهُ      عَزَاءً وَجَفْنُ الْعَيْنِ مَا لَانَ مُتَرَعُ  
وَلَمْ تُذَسِّنِي أَوْفَى الْمَصِيبَاتِ بَعْدَهُ      وَلَكِنْ نَكَءَ الْقَرَحِ بِالْقَرَحِ أَوْجَعُ  
وذو الرمة القائل : «إذا قلت كأنَّ فلم أجِدْ نَحْرَجًا فَقَطَعَ اللَّهُ لِسَانِي (٢)» .

وأنشد :

لَا أَتَقَى حَسَكَ الضَّمْعَانِ بِالرُّقَى      فِعْلَ الذَّلِيلِ وَلَوْ بَقِيَتْ وَحِيدَا  
لَكِنْ أَعِيدُ لَهَا ضَمْعَانٍ مِثْلَهَا      حَتَّى أَدَاوَى بِالْحُقُودِ حُقُودَا  
كَالْحَمْرِ خَيْرُ دَوَائِمَا مِنْهَا بِهَا      تَشْفِي السَّقِيمَ وَتُبْرِئُ الْمُنْجُودَا (٣)  
فَأَخَذَ الْحِكْمَى هَذَا فَقَالَ :

وَكَأْسٌ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ      وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا (٤)  
وقال ابن هرمة :

إِنَّ أَيْدِيكَ عِنْدِي غَيْرَ وَاحِدَةٍ      جَلَّتْ عَنِ الْوَصْفِ وَالْإِحْصَاءِ وَالْعَدَدِ  
وَلَيْسَ مِنْهَا يَدٌ إِلَّا وَأَنْتَ بِهَا      مُسْتَوْجِبُ الشُّكْرِ مَنِ آخَرَ الْأَبَدِ  
وقال الآخر :

سَأَشْكُرُ مَا أَبْقَانِي اللَّهُ خَالِدًا      كَشْكْرِي، وَلَا يَدْرِي، عَلَى بِنِ ثَابِتٍ  
حَمَلْتُ عَلَيْهِ مُثْقَلًا فَأَطَاقَهُ      وَحَمَلَنِي مِنْ شُكْرِهِ فَوْقَ طَاقَتِي

ورأى رجلٌ من النبط الحجاج بعد موته في منامه فقال : يا حجاج ،

(١) الشعر منسوب في الحاشية ( ١ : ٣٢٨ ) إلى هشام بن عقبة ، يرفى أخويه : أوفى ،

وذا الرمة . والتحقق أنه لمحمود أخى ذى الرمة يرفى ذا الرمة وابن عمه أوفى بن دلم .

انظر حواشى ( ٦ : ٥٠٦ ) .

(٢) يعنى بذلك قدرته على التشبيه .

(٣) المنجود : المكروب ، والمعسى .

(٤) انظر العقده ( ٦ : ٣٧٨ ) .



إلامَ صيرَكَ رَبُّكَ؟ فقال: وماذا عليك يا ابنَ الزَّانيةِ، فقال: ما سلمنا مِن قولِكَ مَيْتاً، ولا مِن فِعْلِكَ حَيًّا.

وقال الأشهب - رجلٌ من أهل الكوفة - يهجو نُوحَ بنَ دَرَّاجٍ:  
إنَّ القيامةَ فما أَحْسَبُ اقْتَرَبْتُ إذ صار حاكِناً نُوحُ بنُ دَرَّاجٍ  
لو كان حَيًّا لَهُ الحِجَّاجُ ما سَلِمْتُ صَحِيحَةً يَدُهُ من نَقْشِ حَجَّاجٍ  
وكان الحِجَّاجُ يَشِمُّ أَيْدِيَ النَّبِطِ عَلامَةً يُعْرَفُونَ بِهَا.

وقال رجلٌ من طيءٍ لرجلٍ من فزارة، وكان الرجل يتوعده:

فإن كان هذا يافزارُ تجلبياً لنَحْشَى فسا نرتاع للجلباتِ  
ألآن لما أن علا الشَّيبُ مَفْرِقٍ وصارت نِيُوبُ العَوْدِ مَخْتَلِفَاتِ  
فلو أن ساقَ الرِّيحِ يَحْمِلُكُمْ قَدَى لأَعِيننا ما كنتم بِقَدَاةِ  
ألستَ فزارياً تَبَيَّنُ لَوْمُهُ إذا قام بين الأنفِ والسَّبَلاتِ  
ترى الخليلَ تستحى إذا مارَكْتُمَ عليها حَياءَ البُذْنِ الحَفِرَاتِ  
وقال أبو عبيدة: « ما ينبغي أن يكون في الدُّنيا مثل المنظَّامِ: سألتُه

وهو صبيٌّ عن عيبِ الزُّجاجِ، فقال: سريعُ الكَسْرِ، بطيءُ الجبرِ ».   
ومدَحوا النَّخْلَةَ عِنْدَهُ، فقال: « صعبةُ المَرْتَقَى، بعيدةُ المَهْوَى،  
خشنةُ المسِّ، قليلةُ الظلِّ ».

وذكر المنظَّامُ الخليلُ بنَ أحمدَ فقال: « توحَّدَ به العُجْبُ فأهلَكَه،  
وصوِّرَ له الاستبدادُ صوابَ رأيه فتعاطى ما لا يحسنه، ورامَ ما لا يناله،  
وفتنته دوائرُه التي لا يحتاج إليها غيره (١) ».

(١) يعني دوائر العروض.

وكان أبو إسحاق إذا ذكر الوهم لم يشك في جنونه ، وفي اختلاط عقله .  
وهكذا كان الخليل ، وإن كان قد أحسن في شيء .

وكان (١) النظام كثيراً ما ينشد :

فلو كنت أرضى لا أبالك بالذي به الخامل الجشام في الخفض قانع  
قُصرتُ على أذنى الموم وأصبحتُ على وعندي للرجال صنائعُ  
وقال المريسِيُّ (٢) لأبي الهذيل بحضرة المأمون ، بعد كلام جرى :  
كيف ترى هذه السهام ؟ قال : لينة كالزبد ، حلوة كالشهد ، فكيف  
ترى سهامنا ؟ قال : ما أحسست بها ، قال : لأنها صادفت جمادا .

وأنشد أبو الهذيل :

فإذا توهّم أن يراها ناظرٌ ترك التوهّم وجهها مكلوما  
فقال : « هذه تناك بأير من خاطر » .

وأنشدني أبو الهذيل بعد أن أنشد هذا البيت :

اسجد لقرد السوء في زمانه ولا تسائل عن خبيء شأنه (٣)  
وقال آخر :

كم من كريم ضعف الدهر حاله وكم من لثيم أصبح اليوم صاعداً  
وقد قال في الأمثال في الناس واعظٌ بتجربة أهدى النصيحة جاهداً

(١) في الأصل : « فكان » .

(٢) هو بشر بن غياث المريسى ، صاحب المرسية ، من مرجئة بغداد . ونسبته إلى « مريس » : قرية بصعيد مصر ، أخذ عن أبي يوسف الفقيه ، فلما أظهر قوله بخلق القرآن هجره أبو يوسف . توفى سنة ٢١٨ . انظر الفرق بين الفرق ١٩٢ ولسان الميزان ( ٢ : ٢٩ ) والسمعة في ٥٢٣ - ٥٢٤ وتاريخ بغداد ٣٥١٦ .

(٣) انظر شبيه هذا الرجز في الحيوان ( ١ : ٣٥٥ ) واللسان ( ٢٠ : ٣٦ ) .

إذا دولةً للقرْدِ جاءت فكُنْ لَهُ      وذلك من حُسْنِ المداراةِ، ساجداً<sup>(١)</sup>  
بذلك تُدارِيهِ ويُوْشِكُ بعدها      تراه إلى تُبَانِيهِ الرَّثِّ عائدا  
وأنشدني الأصمعيُّ في معنى قول الفرزدقِ :

\* به لا بظي بالصريمة أعمرا<sup>(٢)</sup> \*

لرجل من بني القمين :

أقولُ لصالحٍ لما دَهَتْهُ      بِناتُ الدَّهْرِ وَيَحْكُ مادَهَا كا  
شجاك العزْلَ ، لا بأخي نوالٍ      منَ الفتِيانِ كُرْبَةُ ماشجا كا  
أتيتك زائراً فرجعتُ صِفْراً      كذلك تكونُ أوبةً من أنا كا  
أحبُّ لك السلامة يا ابنَ أمي      وإن كنتَ امرأً بخلتَ يدَا كا  
حِفاظاً للعشيرة لا يُعْرِفُ      فإنَّ العُرفَ مَنْ بِهِ سِوا كا

وقال الفرزدق :

ألا خبِّروني أيها الناس إنني      سألتُ ومن يسألُ عن العِلْمِ يَعْلَمُ  
سؤالَ امرئٍ لم يُغْفَلِ العِلْمَ صدرُهُ      وما العالمُ الواعي الأحاديثِ كالعمي  
وقال أيضا :

ألم تعلموا يا آل طَوْعةَ أمما      يهيجُ جَليلاتِ الأمورِ دَقِيقَها  
سأئتني على سعدٍ بما قد عَلمتُهُ      وخيرَ أحاديثِ الرِّجالِ صدوقَها<sup>(٣)</sup> ]

(١) انظر الحاشية السابقة .

(٢) صدره كما في الديوان ٢٤٦ :

\* أقول له لما أتاني نعيه \*

يخاطب مسكينا الدارمي ، وكان مسكين قد رث زياد بن أبيه . وقبل البيت :

أتيتك امرأ من أهل ميسان كافرا      ككسرى على عدانه أو كقيصر

(٣) إلى هنا تنتهي التكملة التي بدأت في ص ١٤٧ .

قال أبو عثمان : ومما أكتب لك من الأخبار العجيبة <sup>(١)</sup> التي لا يجسر عليها إلا كلُّ وفتح أخبار بعض العلماء وبعض من يؤلف الكتب ويقرؤها ويدارس أهل العبر <sup>(٢)</sup> ويتحفظها .

زعموا أن الضبيع تكون <sup>(٣)</sup> عامًا ذكرًا وعامًا أنثى . وسمعت هذا من جماعة منهم ممن لا أستجيز تسميته <sup>(٤)</sup> .

قال الفضل بن إسحاق : أنا رأيت العفص والبُلوط في غصن واحد . قال : ومن العفص ما يكون مثل الأكر . وقد خبرني بذلك غيره ، وهو يشبه <sup>(٥)</sup> تحول الأنثى ذكرًا والذكر أنثى .

وقد ذكرت العرب في أشعارها الضبَاعَ والدُّنَابَ والسَّمعَ والعِيسارَ ، وجميعَ الوحوش والحشرات والأحناش <sup>(٦)</sup> ، وهم أخبرُ الخلقِ بشأن الضبِيع ، فكيف تركت ما هو أعجب وأطرف <sup>(٧)</sup> .

وقد ذكرت العلماء الضبَاعَ في مواضع من الفتيا لم نرَ أحداً ذكرَ ذلك . وأولئك بأعيانهم هم الذين زعموا <sup>(٨)</sup> أن النمر الأنثى <sup>(٩)</sup> تضع في مشيمة واحدة جرواً وفي عنقه أفعى قد تطوّقت به <sup>(١٠)</sup> . وإذا لم يأتنا في تحقّيتي

(١) فيما عدل : « ومما لا أكتبه لك من الأجناس العجيبة » ، محرف .

(٢) فيما عدل : « أهل البصرة » .

(٣) فيما عدل : « يكون » .

(٤) فيما عدل : « منهم من لا أستجيز تسميته » .

(٥) ل : « وهذا لا يشبه » .

(٦) ل : « والأخفاش » ، صوابها ما أثبت . وفيما عدل : « والأجناس » .

(٧) فيما عدل : « وأطرف » ، تحريف .

(٨) فيما عدل : « يزعمون » .

(٩) ط : « النمر » ، س ، هـ : « الفقرة » .

(١٠) أظفر ما سبق في (٤ : ٢٢٢ / ٦ : ٣٤) .

[هذه] الأخبارِ شعراً شائع ، أو خبراً مستفيض ، لم نلتفت لِفَتْه (١) ، وقد أفرزنا أن للسَّقَنَقُورِ أَيْرِينَ ، وكذلك الحِرْدُونُ والضب (٢) ، حين وجدنا ما ظاهراً على ألسنة الشعراء وحكاية الأطباء .

### (خرطوم الفيل)

والخرطوم للفيل هو أنفه ، ويقوم مقام بده ومقام عنقه (٣) ، والخرق الذي هو فيه لا يتغذ ، وإنما هو وعاء (٤) إذا ملأه الفيل من طعام أو ماء أو لجه . في فيه (٥) ؛ لأنه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى . وإنما صار ولد البُخْتِيِّ من البُخْتِيَّةِ جزور لحمٍ لقصص عنقه ، ولعجزه عن تناول الماء والمرعى .

### (خرطوم البعوضة)

وللبعوضة خرطوم ، وهي تشبه بالفيل (٦) إلا أن خرطومها أجوف ، فإذا طعن به في جوف الإنسان والبهيمة فاستقى به الدّم من جوفه قذفت به إلى جوفها (٧) ، فهو لها كالبعوم والحلقوم .  
وللذبابة خرطومٌ تخرجه إذا أرادت الدّم ، وتدخله إذا رويت . فأما

(١) فيما عدل : « لم نلتفت إليه » .

(٢) انظر ماضى في (٤ : ١٦٣ ، ١٦٤ / ٦ : ٥٧ ، ٧٢ ، ٧٥) .

(٣) كلمة « ومقام » ساقطة من ط .

(٤) فيما عدل : « وإنما هو وغل » مع زيادة واو بعدها ، تحريف .

(٥) ط : « أرفى لجه فيه » ، س : « أو لجه فيه » ، ه : « أرفى لجه فيه » ، والصواب من ل .

(٦) فيما عدل : « وهو أشبه بالفيل » ، تحريف .

(٧) جعل للضمير في صدر العبارة مذكراً ، عنى اليعوض ، وفي آخرها مؤنثاً ، أراد البعوضة .

مَنْ سَمِيَ<sup>(١)</sup> خَطَمَ الْخَنْزِيرِ وَالْكَلْبِ وَالذَّنْبِ خَرْطُومًا فَإِنَّمَا ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ .  
وكذلك يقولون لسكلٍ طویل [ الخطم<sup>(٢)</sup> ] قصير اللحيين .

وقد يقال للخطمِ خَرْطُومٍ [ على قوله : ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخَرْطُومِ ﴾ ] .  
وأنشد [ نا ] ابن الأعرابي لفتى من بنى عامر :

ولا أقومُ على شيخى فأشتمهُ ولا أمرٌ على تلك الخراطيمِ  
جعل سادة عشيرته فى النّادى [ والمجالس ] كالخراطيمِ والمقاديمِ  
والهوادى ، وعلى ذلك قالوا : بنو فلانٍ [ أنفُ بنى فلانٍ و رؤسُهم  
وخراطيمُهم ، ومعنى العامرىّ الذى ذهب إليه فى شعره كأنه عظم المشيخة  
أن يمرّ بهم<sup>(٣)</sup> ، وقد قال الشاعر :

\* هم الأنفُ المقدمُ والسنامُ<sup>(٤)</sup> \*

والقبيلُ والببرُ ، والطّاوسُ والببغا ، والدجاجُ السّندى ، والسكر كدّن ،  
مما خصّ الله به الهند . وقد عدّد ذلك مطيعُ بن إياس ، حين خاطب جاريةً  
له [ كانت ] تسمى « رُوقة » ، فقال :

رُوقُ أى رُوقٌ كيف فيك أقولُ سادسنا دونى وأرمائيل<sup>(٥)</sup>

(١) فيما عدل : « يسمى » .

(٢) تسكلة يفتقر إليها الكلام .

(٣) المشيخة : الشيوخ . فيما عدل : « الشيخة » وهى صحيفة أيضا ، جمع شيخ ، وتقرأ  
كعنية وشيمة . وللشيخ جموع آخر .

(٤) لعله رواية فى بيت حسان بن ثابت :

فلا تفخر فإن بنى قصى هم الرأس المقدم والسنام

(٥) فيما عدل : « صار بينا ورد ورمل ونيل » . وما أثبت من ل محرف  
أيضا . وأرمائيل : لغة فى أرمئيل ، وهى مدينة كبيرة بين مكران والديبل من  
أرض السنه .

وبعيدٌ مَنْ بَيْنَهُ حَيْمًا كَا      نَ وَبَيْنَ الْحَبِيبِ قَنْدَابِيلُ<sup>(١)</sup>  
 [رُوقٌ يَارُوقُ لَو تَرِينٌ مَحَلِّيٌّ      بِيلاَدٍ مَعْرُوفِهَا مَجْهُولٌ ]  
 بِيلاَدٍ بِهَا تَبْيَضُ الطَّوَاوِي      سٌ وَفِيهَا يُزَاوِجُ الزَّنْدَابِيلُ  
 وَبِهَا الْبَبَّغَاءُ وَالصُّقْمُرُ وَالْعَو      ذُلَّةٌ فِي ذَرَى الْأَرَاكِ مَقِيلُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالخُمُوعُ الْعَرَجَاءُ<sup>(٣)</sup> وَالْأَيْلُ الْأَف      رَنَ وَاللَيْثُ فِي الْغِيَاضِ النَّسُولُ<sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو الْأَصْلَعِ الْهِنْدِيُّ ، يَفْخَرُ بِالْهِنْدِ وَمَا أُخْرِجَتْ بِلَادُ الْهِنْدِ<sup>(٥)</sup> :

لَقَدْ يَعْدِلُنِي صَحِي      وَمَا ذَلِكَ بِالْأَمْثَلُ  
 وَفِي مِدْحَتِي الْهِنْدَ      وَسَهْمُ الْهِنْدِ فِي الْمَقْتَلُ  
 وَفِيهِ السَّاجُ وَالْعَاجُ      وَفِيهِ الْفَيْلُ وَالذَّغْفَلُ<sup>(٦)</sup>  
 وَإِنَّ التَّوْتِيَا فِيهِ      كَثَلُ الْجَبَلِ الْأَطْوَلُ  
 وَفِيهِ الدَّارُ صَيْبِي      وَفِيهِ يَنْبَتُ الْفُلْفُلُ<sup>(٧)</sup>  
 وَالْمَتَشَابِهُ<sup>(٨)</sup> عِنْدَهُمْ مِنَ الْحَيَوَانِ [ الْفَيْلُ وَ ] الْخَنْزِيرُ ، وَالْبَعُوضَةُ ،  
 وَالْجَامُوسُ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسًا<sup>(٩)</sup>      وَالْأَفْهَبَيْنِ الْفَيْلُ وَالْجَامُوسَا<sup>(١٠)</sup>

- ( ١ ) قَنْدَابِيلُ : مَدِينَةٌ بِالسَّنَدِ . فِيمَا عَدَا لَ : « وَبَيْنَ الْحَبِيبِ بَيْنَ وَبِيلِ » .  
 ( ٢ ) الصُّقْمُرُ ، بِالْفَصْمِ : ضَرْبٌ مِنَ النِّحَاسِ . ط ، هـ : « وَالصُّقْمُرُ وَالْعَرْدُ » س :  
 « وَالصُّقْمُرُ وَالْعَرْدُ » ل : « وَالصُّقْمُرُ وَالْعَرْدُ » ، وَالْوَجْهُ مَا أَثْبَتَ . ط ، هـ : « ذَرَى  
 الْإِبَاطِ » هـ : « ذَرَى الْإِبَاطِ » ، وَأَثْبَتَ مَا فِي ل . وَذَرَى الْأَرَاكِ ، بِفَتْحِ  
 الذَّالِ : كَتَفَهُ .  
 ( ٣ ) الخُمُوعُ الْعَرَجَاءُ ، أَيْ الضَّيْعُ .  
 ( ٤ ) النَّسُولُ : وَصْفٌ مِنَ النَّسْلَانِ ، وَهُوَ الدَّرْعَةُ . فِيمَا عَدَا لَ : « الشُّبُولُ » مَحْرَفَةٌ .  
 ( ٥ ) فِيمَا عَدَا لَ : « وَمَا أُخْرِجَتْ بِيلاَدِهَا » .  
 ( ٦ ) فِيمَا عَدَا لَ : « وَفِيهِ الْفَيْلُ وَالذَّغْفَلُ » . وَالذَّغْفَلُ : وَالدَّغْفَلُ : وَالدَّغْفَلُ :  
 ( ٧ ) لَ : « وَفِيهَا مَنِيَتُ » .  
 ( ٨ ) لَ : « وَالْمَتَشَابِهَةُ » .  
 ( ٩ ) الْهَمُوسُ : الْخَنَازِيرُ . فِيمَا عَدَا لَ : « الْهَمُوسَا » ، صَوَابُهُ فِي لَ وَاللَّيْوَانِ وَاللَّسَانِ  
 ( هَمْسٌ ، قَهَبٌ ) .  
 ( ١٠ ) الْأَفْهَبُ : مَا كَانَ لَوْنُهُ إِلَى السَّكْرَةِ مَعَ الْبَيَاضِ السَّوَادِ . ط ، هـ : « وَالْأَفْهَبَيْنِ » =

( هجاء أبي الطروق لامرأته )

٥١ ولما هجا أبو الطروق (١) الضبيُّ امرأته ، وكان اسمها شعفراً (٢) [ بالقبح والشناعة فقال :

جاموسة وفيلةٌ وخنزُرٌ وكلَّهنَّ في الجِمالِ شَعْفُرُ  
جعل الخنزير خنزراً (٣) ، فجمعها كما ترى للتشابه . وقال الآخر :  
كأنَّ الذي يَبْدُو لنا من لثامِها جَحافلٌ عَيْرٌ أو مَشافرٌ فيلٍ (٤)

( شعر في الفيل )

والفيل يوصف [ بالفقم ] ، ولذلك قال الأعرابي :

قد قادني أصحبي المعمم (٥) ولم أكن أُخدَعُ فيما أعلمُ  
إذ صَفِقَ البابُ العريضُ الأعظمُ (٦)

وأذنيَ الفيلِ لنا وترجموا (٧)

وقيل إنَّ الفيلَ فيلٌ مرجمٌ (٨) خبعتين قد تمَّ منه الخزيمُ (٩)

= ه : « والأفهمين » صوابه في ل والديوان واللسان ( قهوب ، هس ) .

(١) فيما عدال : « أهو طروق » .

(٢) فيما عدال : « سفير » .

(٣) ل : « خنزور » وفيما عدال : « خنزيرات » ، والوجه ما أثبت .

(٤) فيما عدال : « أشافر » ، محرفة .

(٥) الأصح : الذي يضرب لونه إلى الحمرة . وقد عني به قائد الفيل . فيما عدال :  
« ياصحبي المعمم » .

(٦) صفق الباب : فتحه . فيما عدال : « إذ يصفق الباب » محرفة .

(٧) أدنى : قرب . ط ، س : « وأذني » محرف . ط : « له أو ترجم » س : « له أو ترجم » ه : « له أو ترجم » ، والصواب في ل .

(٨) المرجم : الشديد ، كأنه يرجم به . ه : « مزجم » محرف .

(٩) الخبعتين : الضخم الشديد . ط : « خنفش » : س : « خنفش » ه =



أَجْرُدُ أَعْلَى الْجِسْمِ مِنْهُ أَصَحَّمُ<sup>(١)</sup>      يَجْرُ أَرْحَاءُ ثِقَالاً تَحْطِمُ<sup>(٢)</sup>  
 مَا تَحْتَهَا مِنْ قَرَضِهَا وَتَهْتَمُ<sup>(٣)</sup>      وَحَنْكُ حِينَ يُمَدُّ أَفْقَمُ<sup>(٤)</sup>  
 وَمَشْفَرٌ حِينَ يُمَدُّ سَرَطَمُ<sup>(٥)</sup>      يَرْدُهُ فِي الْجَوْفِ حِينَ يَطْعَمُ<sup>(٦)</sup>  
 لَوْ كَانَ عِنْدِي سَبَبٌ أَوْ سُلْمٌ      نَجَيْتُ نَفْسِي جَاهِداً لَا أَظْلَمُ

وقال آخر :

مَنْ يَرْكَبِ الْفَيْلَ فَهَذَا الْفَيْلُ      إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولٌ  
 عَلَى تَهَاوِيلَ لَهَا تَهْوِيلٌ      كَالطَّوْدِ إِلَّا أَنَّهُ يَجُولُ  
 \* وَأُذُنٌ كَأَنَّهَا مِندِيلٌ \*

وقال عمار بن عقيل<sup>(٧)</sup> يضرب المثل بقوة الفيل :

إِذَا أَنَا أَمِيرٌ لَمْ يَقُلْ لَهُمْ      هَيْدًا وَجَالَتْ بِنَا مِنْهُ الْأَحَابِيلُ<sup>(٨)</sup>

- = « -نفس» والصواب في ل . والحزم : موضع الحزام من الدابة . ل : « المحرم »  
 وفيما عدل : « الحزم » ، صوابهما ما أثبت .  
 (١) الأصح : مالونه الصحمة ، وهي لون من الغبرة إلى سواد قليل . فيما عدل : « الضخم »  
 تحريف .  
 (٢) الأرحاء : جمع رحي ، وهي تلك التي يطحن بها الحب ، شبه بها أخفافه . س : « أرحاء »  
 وفي سائر النسخ « أرجاء » بالجم ، والوجه ما أثبت .  
 (٣) ه : « من قوضها » ل : « من فوقها » . فيما عدل : « ميسم » بدل : « وتهتم »  
 بحرف .  
 (٤) أفقم : أن يخرج أسفل اللحي ويدخل أعلاه . ط ، س : « أفقم » ه : « أفقم »  
 صوابهما في ل .  
 (٥) السرطم ، بفتح السين والطاء : التطويل .  
 (٦) فيما عدل : « حتى » تحريف . ه : « يعظم » ط : « يعظم » صوابهما  
 في ل ، س .  
 (٧) عو عمار بن عقيل بن بلان بن جرير بن عطية بن الحظي ، من شعراء الدولة العباسية ،  
 وكان النحويون البصريون يأخذون عنه اللغة . انظر الأغاني ( ٢٠ : ١٨٣ - ١٨٨ ) .  
 وفيما عدل : « عمار بن الوليد » تحريف .  
 (٨) العرب تقول : « هيد مالك » إذا استنفهموا الرجل عن شأنه . فيما عدل : « لم يقم لهم  
 هذا وجاءت بنامه الأحابيل » ، بحرف .

وَعَضَّ مَجْهُودًا الْأَقْصَى وَحَمَلَهُ مِنْ الْمَظَالِمِ مَا لَا يَحْمِلُ الْفَيْلُ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو دَهَبٍ<sup>(٢)</sup> يَمْدَحُ أَبَا الْفَيْلِ الْأَشْعَرِيَّ :

إِنَّ أَبَا الْفَيْلِ لَا تَحْصِي فِضَائِلَهُ قَدَعَمَ بِالْعُرْفِ كُلَّ الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ  
 وَنَظَرَ ابْنُ شَهْلَةَ الْمَدِينِيُّ<sup>(٣)</sup> إِلَى خُرْطُومِ الْفَيْلِ وَإِلَى غُرْمُولِهِ فَقَالَ :

وَلَمْ أَرَ خُرْطُومَيْنِ فِي جَسْمٍ وَاحِدٍ قَدْ اعْتَدَلَا فِي مَشْرَبٍ وَمَبَالٍ  
 فَقَدْ غَلِطَ لِأَنَّ الْفَيْلَ لَا يَشْرَبُ بِخُرْطُومِهِ وَلَكِنْ بِهِ يُوَصِّلُ الْمَاءَ إِلَى فَمِهِ ،  
 فَشَبَّهَ غُرْمُولَهُ بِالْخُرْطُومِ . وَغُرْمُولُهُ يَشْبَهُ بِالْجَعْبَةِ وَالْقَنْدِيلِ<sup>(٤)</sup> وَالْبَرِّبَخِ<sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ الْخَبَّالُ فِي تَعْظِيمِ شَأْنِ الْفَيْلِ :

٥٢ أَهْزَأَ مَنِيَّ أُمُّ عَمْرَةَ أَنْ رَأَتْ نَهَارًا وَلَيْلًا بَلْبِيَانِي فَأَمْرَعَا<sup>(٦)</sup>  
 فَإِنْ أَكَّ لَا قَبْتَ الدَّهَارِيسَ مِنْهُمَا فَقَدْ أَفْنِيَا النَّعْمَانَ قَبْلِي وَتَبَعَا<sup>(٧)</sup>  
 وَلَا يَلْبُثُ الدَّهْرُ الْمَفْرُقُ بَيْنَهُ عَلَى الْفَيْلِ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فَيَصْرَعَا  
 وَقَالَ مِرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَهُوَ أَبُو الشَّمَمَقِ - [ وَ ] حَدَّثَنِي صَدِيقٌ لِي قَالَ .  
 سَأَلْتُ أَبَا الشَّمَمَقِ عَنِ اسْمِهِ وَنَسَبِهِ<sup>(٨)</sup> . فَقَالَ : أَنَا مِرْوَانَ بْنُ مُحَمَّدٍ ، مَوْلَى  
 مِرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ : -

- (١) فيما عدل : « وعض مجهولنا الأفعى » .  
 (٢) ط : « الهذيل » س ، ه : « أبو الهذيل » ، وأثبت ما في ل .  
 (٣) فيما عدل : « ابن أبي سلمة المدني » .  
 (٤) فيما عدل : « والمنديل » .  
 (٥) ل : « الربخ » وفيما عدل : « النزع » ، ولعل الوجه ما أثبت .  
 (٦) فيما عدل : « أم عزة » وفيه أيضا « أبلبيان » وهى صحیحتان . وشاهد المضعف  
 قول المعجيز :

وقائلة هذا المعجيز تقلبت به أبطن بآينه وظهور

- (٧) فيما عدل : « فقد أبلبيا » .  
 (٨) فيما عدل : « وكنيته » تحريف . وقد سبقت ترجمة أبي الشمقمق في  
 ( ١ : ٢٥٥ ) .

يا قوم إني رأيتُ الفيلَ بعدكمُ فبارك اللهُ لي في رؤْيَةِ الفيلِ .  
[ رأيتُ بيتاً له شيءٌ يحركهُ فكادتُ أصنعُ شيئاً في السراويلِ .  
وقالت دودةٌ لأمّها :

يا أمّ إني رأيتُ الفيلَ من كَثَبٍ لبارك اللهُ لي في رؤْيَةِ الفيلِ [  
لما بصُرْتُ بأيرَ الفيلِ أذهلني عن الحميرِ وعن تلكِ الأباطيلِ (١) .

### ( خطبة بدوى فيها ذكر الفيل )

وقال الأصمعي : جئى قومٌ من أهل اليمامة [ جنابية ] فأرسل إليهم  
السلطانُ جنداً من بخاريّة ابن زياد (٢) ، فقام رجلٌ من أهل البادية يُدْمِرُ  
أصحابه (٣) فقال : « يامعشرَ العرب ، ويابنى المحصنات ، قاتلوا عن أحسابكم  
ونِسائكم . والله لئنُ ظَهَرَ هؤلاء القومُ عليكم لا يدعونُ بها لينةٌ  
حمرَاء (٤) ، ولا نخلةٌ خضراء (٥) إلا وضعوها بالأرض . ولا أغرُّكم من نِشابٍ  
معهم (٦) ، في جِعبِ كأنها (٧) أيورِ الفَيْلَةِ ، يَنْزِعُونَ في قِيسِي كأنها العَتْلُ (٨)

(١) الأباطيل : جمع الباطل . ل : « البواطيل » وهي صحيحة في مذهب الكوفيين الذي يجيزون  
زيادة الياء في مثل هذا الجمع .

(٢) فيما عدل : « من غازية ابن زياد » .

(٣) التدمير والذمر : الحض والحث . فيما عدل : « من أصحابه » ، تحريف .

(٤) اللينة ، بالكسر : الدقل من النخل . فيما عدل : « فيها لينة حمراء » ، محرف .

(٥) فيما عدل : « ولا كلة خضراء » ، تحريف .

(٦) النشاب ، بالضم وتشديد الشين : السهام ، واحدها نشابة .

(٧) فيما عدل : « كأنه » ، تحريف .

(٨) التزع : جذب الوتر بالسهم . والعتل : جمع عتلة ، وهي المرأوة الضخمة . فيما عدل  
ل : « الفيل » ، تحريف .

تَنْطُ إِحْدَاهُنَّ أَطِيطَ الزُّرْنُوقَ<sup>(١)</sup> ، يَمَغْطُ أَحَدُهُمْ فِيهَا حَتَّى يَتَفَرَّقَ شَعْرُ  
إِبْطِيئِهِ<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ يُرْسِلُ نَشَابَةَ كَأَنَّهَا رِشَاءٌ مَنْقُوعٌ<sup>(٣)</sup> ؛ فَمَا بَيْنَ أَحَدِكُمْ وَبَيْنَ أَنْ  
تَفْضُخَ عَيْنَهُ<sup>(٤)</sup> أَوْ يُصَدَّعَ قَلْبُهُ مَنْزَلَةٌ .  
قال : فخلع قلوبهم فطاروا رعبًا .

### ( الزندبيل )

قالوا : الفَيْلَةُ ضَرْبانِ : فَيْلٌ وَزَنْدَبِيلٌ . وقد اختلفوا في أشعارهم  
وأخبارهم . فبعضهم يقول كالبُخْتِ والعَرَابِ ، والجَوَامِيسِ والبَقَرِ ، والبَرَاذِينِ  
والخَيْلِ ، والفَأْرِ والجِرْدَانِ ، والدَّرِّ والنَمْلِ . وبعضهم يقول : إنما ذهبوا  
إلى الذَّكْرِ والأُنْثَى .

قال خَالِدُ الْقَنْصِصِ ، في قصيدته تلك المَزَاوِجَةَ [ والخمسة ] ، التي ذكر  
فيها الصَّيْدَ .<sup>(٥)</sup> فَأَطْنَبَ فِيهَا ، فقال حينَ صَارَ إِلَى ذِكْرِ الْفَيْلِ :  
ذاك الذي مِشْفَرُهُ طَوِيلٌ وهو من الأَقْيَالِ زَنْدَبِيلٌ

(١) الزرنوق : واحد الزرنوقين ، وهما دعامتا البيئر . فيما عدل ل : « الزربوق »  
محرفة .

(٢) يقال معط الوتر يعطه ، يفتح العين المهملة ، ومغظه يفتح الغين المعجمة ، أى أغرق في  
نزعه ، ويقال فيه أيضا مخطه يخطه . فيما عدل ل : « معطه بالمهملة وهما صحيحتان . وفيما  
عدل ل : « حتى يعرق شعر إبتيه » .

(٣) الرشاء : الخيل . فيما عدل ل : « رشأ » ، محرف .

(٤) الفضخ : كسر كل شيء أجوف ، نحو الرأس والبطيخ . والكلمة محرفة في  
الأصل : فقل ل : « تفضح » بالحاء المهملة ، وفيما عدل ل : « تنضح » ،  
والوجه ما أثبت .

(٥) فيما عدل ل : « النسبة » ، تحريف ، ولعل سبب التحريف كلمة « فيها » التالية فإن الضمير  
فيها لقصيدته لالشيء آخر .

فذهب إلى العظم<sup>(١)</sup> . [ وقال الذَّكْوَانِي :

• وفيلة كالطَّوْدِ زَنْدَبِيلٍ \* ]

وقال الآخر :

• مِنْ بَيْنِ فَيْلَاتٍ وَزَنْدَبِيلٍ<sup>(٢)</sup> .

فجعل الزَّندَبِيلُ هو الذكر . وقال أبو اليقظان<sup>(٣)</sup> سَعِيمُ بْنُ حَفْصٍ<sup>(٤)</sup> :

إِنَّ الزَّندَبِيلَ هُوَ الْأُنْثَى : فَلَمْ يَقِفُوا مِنْ ذَا عَلَى شَيْءٍ<sup>(٥)</sup> .

### (الجنّ والحنّ)

وبعض النَّاسِ يَقْسِمُ الْجِنَّ عَلَى قِسْمَيْنِ يَقُولُ : هُمُ<sup>(٦)</sup> جِنَّ وَحِنٌّ ،

ويجعل التي بالحاء أضعفها . وأما الرَّاجِزُ<sup>(٧)</sup> فقال :

أَبِيْتُ أَهْوَى فِي شَيْطَانٍ تَرِنٌ مُخْتَلَفٍ نَجْرَاهُمْ جِنَّ وَحِنٌ<sup>(٨)</sup> ٥٣

ففرق هذا بين الجنسين .

(١) فيما عدال : « الفطس » تحريف .

(٢) الفيلات : جمع فيلة ، وهي أنثى الفيل . فيما عدال : « فيلان » محرف .

(٣) ط : « أبو يقظان » ، صوابه في ل ، س ، وفي هـ : « أبو يقظان » . وانظر ماسبق في حواشي ( ٢ : ١٠ ) .

(٤) هذا ما ذكره الجاحظ أيضا في ( ٢ : ١٥٥ / ٣ : ٢١١ ) . وانظر للخلاف في اسم ماسبق في ( ٢ : ١٠ ) .

(٥) فيما عدال : « من ذلك على شيء » .

(٦) بدلها فيما عدال : « فيكون » ، تحريف .

(٧) الرجز للمهاضر بن المحل ، كما في اللسان ( ١٦ : ٦٨٩ ) . وانظر ماسبق في ( ٦ : ١٩٢ ) .

(٨) النجر : الطبع والأصل والشكل والهيئة . ط ، هـ : « نجواهم » ، وهي رواية اللسان . وفي س : « نجوهم » .

### (الناس والنسناس)

وسمع بعضُ الجُهَّالِ قولَ الحَسَنِ : « ذهبَ النَّاسُ وَبَقِيَتْ فِي النَّسْناسِ »  
فَجَعَلَ النَّسْناسَ جِنْساً عَلَى حِدَّةِ : وسمع آخرون [ هم ] أَجْهَلُ من هؤُلاءِ قولَ  
الكَمَيْتِ : \* نَسْناسِهِمُ والنَّسَانِسا \*

فَزَعَمُوا أَنَّهُمْ ثَلَاثَةٌ أَجْناسٍ : ناس ، ونَسْناس ، ونَسَانِسُ<sup>(١)</sup> هَذَا سِوَى  
القولِ فِي الشُّقِّ ، وواق [ واق ] ، وذوالِ باي<sup>(٢)</sup> ، وفِي العُدَّارِ<sup>(٣)</sup> ، وفِي أولادِ  
السَّعَالِي مِنَ النَّاسِ ، وفِي غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا ذَكَرْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ ذِكْرِ  
الجَنِّ والإِنْسِ .

وقد علم أهلُ العَقْلِ أَنَّ النَّسْناسَ [ إِنَّمَا ] وَقَعَ عَلَى السَّفَلَةِ والأَوْغَادِ  
وَالغَوْغَاءِ ، كَمَا سَمَّوْا [ الغَوْغَاءِ ] الجُرَادَ إِذَا أَلْقَى البِيضَ وَسَخَفَ وَخَفَّ وَطَارَ<sup>(٤)</sup> .

### (هياج الفيل)

قال : وَإِذَا اغْتَلَمَ الفِيلُ قَتَلَ الفِيلَةَ والفِيَالِينَ وَكُلَّ مَنْ لَقِيَهُ مِنْ سائرِ  
النَّاسِ ، ولم يَقُمْ لَهُ شَيْءٌ ، حتَّى لا يَكُونَ لِسِوَا سِيهِ هَمٌّ إِلاَّ الهَرَبُ ، وإِلاَّ  
الاحتِيالُ لأنْفُسِهِمْ .

(١) النَّسْناسُ : يفتَحُ النونُ ويكسرُ . أما النَّسَانِسُ ، يفتَحُ أولُهُ ، فهُمُ الإِناثُ مِنَ النَّسْناسِ ،  
أَوْهُمُ أَرْفَعُ قَدْرًا ، أَوْهُمُ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ ؛ أَوْ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ النَّاسِ وَخَالَفَهُمْ فِي  
أَشْيَاءٍ وَليَسُوا مِنْهُمْ . انظر القاموس .

(٢) فِيمَا عَدَالَ : « وَالزَّوَالِ » . وانظر ما سَبَقَ فِي ( ١ : ١٨٩ ) .

(٣) فِي القاموسِ ( عَدَرَ ) : « وَكَفَّرَابِ : دَابَّةٌ تَنكحُ النَّاسَ بِالْبَيْنِ ، وَنَطَقَتْهَا دُودٌ .  
وَمِنْهُ أَرْوَطٌ مِنْ عَدَارِ » . ط ، س : « فِي أولادِ العِراقِ » ، هـ : « فِي العِراقِ » ،  
سِوَاهِمَا فِي ل .

(٤) ل : « وَطاشِ » .

وتزعمُ الفُرسُ أن فيلاً من فيلة كِسرى اغتلمَ ، فأقبلَ نحوَ النَّاسِ فلمْ  
 يقمُ له شيءٌ ، حتى دنا من مجلسِ كِسرى فأشعَّ عنه جُنْدُه (١) ، وأسلمتُه  
 صنائعهُ ، وقصدَ إلى كِسرى ولمْ يبقَ معه إلاَّ رجلٌ واحدٌ من فرسانِه (٢)  
 كان أخصَّهم به حالاً ، وأرفقهم (٣) مكاناً ، فلمَّا رأى قُربَه (٤) من الملكِ  
 شدَّ عليه بِطَبْرَ زَيْنِ (٥) كان في يده فضربَ به جبهتهُ ضربةً غابَ لها جميعُ  
 الحديدِ (٦) في جبهتهُ ، فصدفَ عنها (٧) وارْتدعَ ، وأبى كِسرى أن يزولَ  
 من مكانه ، فلمَّا أيقنَ بالسَّلامةِ قالَ لذلكِ الرجلِ : ما أنا بما وهبَ اللهُ لي  
 من الحياةِ على يدك (٨) بأشدَّ سروراً مِنِّي بالذي رأيتُ من هذا الجلدِ والوفاءِ  
 والصَّبْرِ (٩) في رجلٍ من صنائعي (١٠) ، وحين لم تخطيءُ فِرَاسَتِي ، ولم يقبلُ  
 رأبي (١١) فهل رأيتَ أحداً قطُّ أشدَّ منك ؟ قال : نعم . قال : فحدثني عنه .  
 قال : على أن تؤمِّنني . فأمنتهُ فحدثتُ عن بهرامِ جُوبين (١٢) بحديثِ شقِّ  
 على الملكِ وكرِهه ، إذ كان عدُوهُ على تلكِ الصُّفةِ .

(١) أقشعوا : تفرقوا ، كانشعوا وتشمعوا . فيما عدل : « فاتسع عنه جنده »  
 تحريف .

(٢) ط ، ه : « من فرسانهم » .

(٣) ط فقط : « وأرفقهم » ، تحريف .

(٤) فيما عدل : « فلما قرب » .

(٥) الطبرزين : فأس يعلقها الفارس في سرج جواده . انظر المعرب الجواليقي ١٩٤

وأدى شير ١١١ . وفي معجم استينجاس : « تبرزين : usually : A battle-axe  
 fixed to the saddle . أى فأس القتال ، وهى تعلق عادة في السرج .

(٦) فيما عدل : « الحديد » .

(٧) فيما عدل : « عنه » .

(٨) فيما عدل : « بما وهب الله لي من الحياة على يديك » .

(٩) فيما عدل : « والعظير » .

(١٠) فيما عدل : « صنائعتنا » .

(١١) فال رأيه يقبل قبالة وفيولة : أخطأ وضعف . ل : « ولم يزل وأبي » ، تحريف .

(١٢) ط ، ه : « سوبين » س : « سومن » بالإممال . وأثبت ما في ل . وفي =

قال : إذا اغتَلَمَ الفَيْلُ وصالَ وَغَضِبَ وَخَمِطَ <sup>(١)</sup> خِلاَهُ الفَيْالُونَ  
والرُّواضُ ، فَرِيماً عادَ وَحَشِيّاً .

### (أهلُ الفيلةِ وَوحشِها)

والفيلة من الأجناس التي يكون فيها الأهلُ والوحشُ ، كالسَّنائيرِ والظَّبَاءِ  
والحميرِ وما أشبَهَ ذلكَ . وأنشد الكِرْمانيُّ لشاعرِ المولتَّانِ <sup>(٢)</sup> قوله :

فسكنتُ في طلبي مِنْ عندهِ فرَجاً

كراكبِ الفيلِ وَحَشِيّاً وَمُغْتَلِماً <sup>(٣)</sup>

وهذه القصيدة [ هي ] التي يقول فيها :

قد كنت صَعَدْتُ عن بُغْبُورٍ مغتَرِباً حتى لقيت بها حِلْفَ النَّدَى حَكماً <sup>(٤)</sup>

٥٤ قَرْمٌ كأنَّ ضياءَ الشَّمْسِ سُنَّتَه

لو ناطقَ الشَّمْسِ ألقَتْ نحوه السكِّيا <sup>(٥)</sup>

= التنييه والإشراف ٨٩ عند ذكر ملوك الساسانيين : « والعشرون هرمز بن  
أنو شروان ، ملك اثني عشرة سنة ، وخالف عليه بهرام جوبين الرازي ، قال  
ذلك إلى أنه سمل هرمز . ولا يعلم فيمن قبله وبعده من ملوك الفرس من سمل غيره .  
وانظر التنييه والإشراف ص ١٣٣ ومعجم استينجامس ٢١١ . وفي الاشتقاق ٢٣١  
« بهرام شوبين » .

(١) حط : مثل غضب وزنا ومعنى . ل : « وخيط » .

(٢) المولتان ، سبق القول فيها في ص ٧٥ . ط ، « لمومان » س : « المولتان » ه :  
« المومان » ، صوابها ما أثبت من ل .

(٣) فيما عدل : « من عنده كرما » .

(٤) بغبور ، بضم أوله : لقب ملك الصين ، كما في القاموس . ط ، ه : « يعبور » ، صوابه  
في ل . وصدر البيت ساقط من س .

(٥) ل : « قرما » . والسنة ، بالضم : الوجه ، أو حره ، أو دائرته ، أو الجبهة  
والجبينان .



( خصائص كسرى )

وتقول الفُرس : أُعْطِيَ كَسْرَى أَبُو رِيْزٍ <sup>(١)</sup> ثَمَانِ عَشْرَةَ خَصْلَةً لَمْ يُعْطِهَا مَلِكٌ قَطَّ <sup>(٢)</sup> وَلَا يُعْطَاهَا أَحَدٌ أَبَدًا ؛ مِنْ ذَلِكَ [ أَنَّهُ ] اجْتَمَعَ لَهُ تِسْعُمَائَةٌ وَخَمْسُونَ فَيْلًا ، وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَجْتَمِعْ عِنْدَ مَلِكٍ قَطَّ . وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ أَنْزَى الذُّكُورَةَ عَلَى الْإِنَاثِ ، وَأَنَّ فَيْلَةً مِنْهَا وَضَعَتْ عِنْدَهُ ، وَهِيَ لَا تَتَلَاقِحُ <sup>(٣)</sup> بِالْعِرَاقِ ، فَكَانَتْ أَوَّلَ فَيْلَةٍ بِالْعِرَاقِ وَآخِرَ فَيْلَةٍ تَضَعُ .

قالوا : وَلَقِيَ رُسْتَمُ الْآزَرِيَّ <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْقَادِسيَّةِ وَمَعَهُ [ مِنَ الْفَيْلَةِ ] عَشْرُونَ وَمِائَةٌ فَيْلٍ ، [ وَكَانَ ] مِنْ بَقَايَا فَيْلَةِ كَسْرَى أَبُو رِيْزٍ <sup>(٥)</sup> .

قالوا : وَمِنْ خِصَالِهِ أَنَّ النَّاسَ لَمْ يَرَوْا قَطَّ أَمَدًا قَامَةً ، وَلَا أُمَّمَ الْوَاحِيَّ وَلَا أَبْرَعَ جَمَالًا مِنْهُ ، فَلَمَّا مَاتَ فَرَسُهُ الشُّبْدِيْزِ <sup>(٦)</sup> كَانَ لَا يَحْمِلُهُ إِلَّا فَيْلٌ مِنْ فَيْلَتِهِ ، وَكَانَ يَجْمَعُ وَطَاءَةَ <sup>(٧)</sup> ظَهَرَ الْفَيْلِ وَثَبَاتَ قَوَائِمِهِ ، وَلَيْسَ مَشِيَّتِهِ ، وَيُعَدُّ خَطْوَهُ ، وَكَانَ أَلْطَفَهَا بَدَنًا ، وَأَعْدَلَهَا جِسْمًا <sup>(٨)</sup> .

(١) ل : « أبرواز » وهي إحدى لغات تعريبيه . وأبرويز ، بكسر الواو وفتحها .

(٢) فيما عدل : « ملك مضى » .

(٣) فيما عدل : « لا تتلاقح » .

(٤) الآزري : نسبة إلى آزر ، كهاجر ، وهي ناحية بين الأهواز ورامهرمز . انظر القاموس ( آزر ) ومعجم البلدان ( ١ : ٥٧ ) والتنبيه والإشراف ٧٦ . فيما عدل : « الأذني » تحريف .

(٥) ل : « أبرواز » . وانظر ماضى فى التنبيه الأول من هذه الصفحة .

(٦) ل : « الشبذار » وفيما عدل : « السيد » ، صوابه ما أثبت من معجم استينجاس ٧٣١ . قال ما تفسيره : « اسم فرس مشهور لكسرى » .

(٧) س : « وطاء » ، وفي سائر النسخ : « وطاء » ، والوجه ما أثبت .

(٨) فيما عدل : « ألفتها لينا وأعدتها خيما » ، تحريف .

### (أكثر خلفاء المسلمين قبيلة)

قالوا : ولم يجتمع لأحدٍ من ملوك المسلمين<sup>(١)</sup> من القبيلة ما اجتمع عند أمير المؤمنين المنصور ، اجتمع عنده أربعون قبيلة ، فيها<sup>(٢)</sup> عشرون قبلاً .

### (شرف القبيل)

قالوا : والقبيل أشرفُ مراكب الملوك ، وأكثرُها تصرُّفاً ، ولذلك سأل وهزّز الأسوار<sup>(٣)</sup> عن صاحب الحبشة ، حين صافَّهم في الحرب ، فقيل له : هاهو ذاك على القبيل . فقال : لا أرميه [ وهو على مركب الملوك<sup>(٤)</sup> ] . ثم سأل عنه فقيل له : قد نزل عنه وركب الفرس . قال : لا أرميه وهو على مركب الحماة . قيل : قد نزل عنه وركب الحمار . قال : قد نزل عن مركبه لحمار ! فدعاً بعصا به رفع بها حاجبيه - وكان قد أسنَّ حتى سقط<sup>(٥)</sup> حاجباه على عينيه - ثم رماه فقتله .

### (ذكاء القبيل)

وكان سهل بن هارون يتعجب من نظر القبيل إلى الإنسان ، وإلى كل شيء يمرّ به<sup>(٦)</sup> . وهو الذي يقول :  
ولمّا رأيتُ القبيلَ ينظُرُ قاصداً      ظننتُ بأنّ القبيلَ يلزمه الغرض<sup>(٧)</sup>

(١) فيما عدل : « الإسلام » .

(٢) فيما عدل : « منها »

(٣) الأسوار ، بالضم والسكر : قائد الفرس . فيما عدل : « والذلك » .

(٤) هذه التكلمة من ل ، س . وكلمة « هو » ليست في س . وانظر البغال ٣٤٦ .

(٥) فيما عدل : « سقطت » ، تحريف .

(٦) فيما عدل : « إلى كل ما يمر به » .

(٧) لعله يعنى أنه موضع للتكليف والمطالبة بالفرض . س : « الغرض » .

قال أبو عثمان : وقد رأيتُ أنا في عين الفيل من صحّة الفهم والتأمل  
إذا نظرَ بها ، و [ ما ] شَهِتَ نظرَه إلى الإنسان [ إلّا ] بنظرِ ملكٍ عظيمٍ  
الكبيرِ راجحِ الحِلْمِ . وإذا أردتَ أن ترى من الفيل ما يُضحِك ، وترأه  
في أسخفِ حالاته [ وأجهلِهِ ] فألقِ إليه جوزةً ، فإنه يريد أن يأخذ<sup>(١)</sup>  
بطرفِ خرطومِهِ ، فإذا دنا منها تنفّسَ ، فإذا تنفّس طارت الجوزة من بين  
يديه ، ثم يدنو ثانيةً ليأخذها فيتنفّسُ أخرى ، فتبعد [ عنه ] ، فلا يزال  
ذلك دأبه .

### ( فضله في الحرب )

قالوا : ويفضّلُ الفيلُ القرسَ في الحرب أنّ الفيل يحمى الجماعة كلهم ،  
ويقاتل ويرمى ويزجّ بالمزاريق<sup>(٢)</sup> ، وله من الهول ما ليس للفرس<sup>(٣)</sup> ، وهو  
أحسن مطاوعةً ، ولا يُعرَفُ بجراحٍ ولا طِاحٍ ولا حِرانٍ .  
والحيولُ العِتاقُ ربّما قتلتُ الفُرسانَ بالحِرانِ مرّةً وبالإقدام مرّةً ،  
وبسوء الطاعة وشدة الجزع ، وربّما شبَّ الفرسُ بفارسه حتى يلقيَه بين  
الحوافر والسيف ، للسهم يصيبه والحجر يقع به<sup>(٤)</sup> .  
وما يشبه ظهرُ الفرسِ من ظهره ، وظهرُ الفيل منظره من المناظر<sup>(٥)</sup>  
ومسلّحة من المسالِح :

(١) فيما عدل : « فإنه يأخذها » .

(٢) المزارق : رمح قصير . فيما عدل : « المذاريق » ، تحريف .

(٣) فيما عدل : « وليس له من الهول ما للفرس » ، وهو عكس ما يريد .

(٤) فيما عدل : « لسهم يصيبه ولحجن يقع به » .

(٥) فيما عدل : « قنطرة من القناطر » ، تحريف .

### ( عمر الفيل )

وفي الفيلة عجب آخر، وذلك أن قصر الأعمار مقرون بالابل والبراكين  
وبكل خلق عظيم . وكل شيء يعايش الناس في دورهم وقراهم ومنازلهم  
فالناس أطول أعماراً منها ، كالجمل ، والفرس والبرذون ، والبغلي والحمار ،  
والثور والشاة ، والكلب والدجاج ، وكل صغير وكبير ؛ إلا الفيل فإنه  
أطول عمراً .

والفيل أعظم من جميع الحيوان جسماً وأكثر أكلاً ، وهو يعيش  
مائة السنة ومائتي السنة (١) .

وزعم صاحب المنطق في كتاب الحيوان أنه قد ظهر فيل عاش أربعين  
سنة . فالفيل في هذا الوجه يشارك الضباب والحيات والنسور ، وإذا كان  
كذلك فهو فوق الورشان وغير العانة — وهو من المعمرين وفوق المعمرين —  
وهو مع ذلك أعظم الحيوان (٢) بدنًا، وأطولها عمراً.

### ( الأسد والفيل )

وقال بعض من يستفهم ويجب التعلم (٣) : ما بال الأسد إذا رأى الفيل  
علم أنه طعام له ، وإذا رأى النمر والببر لم يكونا عنده كذلك ؟ وكيف وهو

(١) فيما عدل : « المائة سنة والمائتي سنة » بتعريف العدد وتكبير المضاف إليه ،  
وهو وجه جائز مع قبح ، حكاه ابن عصفور . قال الخفاجي في شرح درة درة الخواص  
( ١٣٥ ) : « ووقع في صحيح البخاري : وأنى بالآلف دينار » . ونقل الخفاجي عن  
التسهيل : « إذا قصد تعريف العدد أدخل حرفه على الآخر إن كان مضافاً ، أو  
عليهما شذوذاً لقياساً ، خلافاً للكوفيين » . فسا أثبت من ل هو الوجه  
المرتضى .

(٢) فيما عدل : « أطول الحيوان » ، تحريف ..

(٣) فيما عدل : « العلم » ..

أَعْظَمُ وَأَضْحَمُ وَأَشْنَعُ وَأَهْوَلُ ؟ فَإِنْ كَانَ الْأَسَدُ إِذَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ [ مِنْ ] لَحْمٍ وَدَمٍ ، وَاللَّحْمُ طَعَامُهُ وَالذَّمُّ شَرَابُهُ ، فَالْبَبْرُ وَالنَّمْرُ مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍ ، وَهِيَ أَقْلُ مِنْ هَؤُلَاءِ وَأَقْفًا جَسْمًا .

قال القوم : وَمَتَى قَدَّرَ الْأَسَدُ فِي الْفَيْلِ أَنَّهُ إِذَا قَاتَلَهُ غَلِبَهُ ، [ وَإِذَا غَلِبَهُ قَاتَلَهُ ] ، وَإِذَا قَاتَلَهُ أَكَلَهُ ؟ وَقَدْ نَجِدُ الْبَبْرَ فَوْقَ الْأَسَدِ وَهُوَ لَا يَعْرِضُ لَهُ ، وَالْأَسَدُ فَوْقَ الْكَلْبِ وَهُوَ يَشْتَهِي لَحْمَهُ ، وَ [ يَشْتَهِي ] لَحْمَ الْفَهْدِ <sup>(١)</sup> بِأَكْثَرِ مَا يَشْتَهِي لَحْمَ الضَّبِّعِ وَالذَّبِّبِ ، وَلَيْسَتْ عَلَّتَهُ الْمَوَاتِيَةُ <sup>(٢)</sup> الَّتِي ذَهَبْتُمْ إِلَيْهَا .

### ( معرفة الحيوان )

فَأَمَّا عِلْمُ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ بِمَوَاضِعِ مَا يُعِيشُهَا <sup>(٣)</sup> ، فَحَنْ عِلْمُ الْبَعُوضَةِ أَنَّ مِنْ وَرَاءِ <sup>(٤)</sup> ظَاهِرِ جِلْدِ الْجَامُوسِ دَمًا ، وَأَنَّ ذَلِكَ الدَّمَّ غَدَاكٌ لَهَا ، وَأَنَّهَا مَتَى طَعَنْتُ فِي ذَلِكَ الْجِلْدِ الْغَلِيظِ الشَّئِنَ <sup>(٥)</sup> ، الشَّدِيدِ الصَّلْبِ ، أَنْ خَرَطُومَهَا يَنْغَدُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ مُعَانَاةٍ <sup>(٦)</sup> . وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا مَنَّا طَعَنَ جِلْدَهُ بِشَوْكَةٍ لَانْكَسَرَتْ الشَّوْكَةُ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى مَوْضِعِ الدَّمِ . وَهَذَا بَابٌ يُدْرِكُ بِالْحَسِّ وَبِالطَّبَّحِ وَبِالشَّبِيهِ وَبِالْحَلِيقَةِ <sup>(٧)</sup> . وَالَّذِي سَخَّرَ لِحَرْطُومِ الْبَعُوضَةِ جِلْدَ الْجَامُوسِ ، هُوَ الَّذِي سَخَّرَ الصَّخْرَةَ لِذَنْبِ الْجِرَادَةِ ، وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ قَهْقَمَ الشُّحَّاسِ لِابْرَةِ الْعَقْرَبِ <sup>(٨)</sup> .

(١) فيما عدا ل : « لاقنفة » ، تحريف . وانظر لولوع الأسد بلحم الفهد ما سبق في ( ٤ ) : ٢٢٨ / ٦ : ٤٨١ ) .

(٢) فيما عدا ل : « تحله المواتية » ، تحريف .

(٣) فيما عدا ل : « بالمواضع التي تعيشها » .

(٤) فيما عدا ل : « أن بين » .

(٥) الشئين : الغليظ . ل فقط : « المتين » .

(٦) فيما عدا ل : « من غير معاناة » .

(٧) ل : « وبالبنية والحرقه » ، تحريف .

(٨) انظر ما سبق في ( ٥ : ٥٥٠ ) .

(علة عدم تلاقح القبيلة بالعراق)

وقال بعض خصماء الهند <sup>(١)</sup> : لو كانت القبيلة لاتتلاقح عندنا بالعراق لأنها هندية لتغير الهواء والأرض ، فعقر ذلك أرحامها ، وأعقم أصلابها لكان ينبغي للطواويس أن لاتتزاوج عندنا <sup>(٢)</sup> ولا تبيض ولا تفرخ <sup>(٣)</sup> .  
 ونحن قد نصيد البلايل والدياسي <sup>(٤)</sup> ، والوراشين ، والفواخت والقماري [ والقبيج ] والدراج ، فلا تتسافد عندنا في البيوت ، وهي من أطيار بساتيننا وضباعنا ، ولا تتلاقح إذا اصطدناها [ كرازة <sup>(٥)</sup> ] ، بل لاتصوت ولا تغني ولا تنوح ، وتبقى عندنا وحشية كيدة ماعاشت ، فإن أخذناها فراحاً زواجت وعششت وباضت وفرخت ، فلعلكم أن تكونوا لو أهديتم إلينا <sup>(٦)</sup> أولادها صغاراً فنشأت عندنا وذهب عنها وحشة [ الخلاء ، وجدت ] أنس الأهل ، فإن الوحشة هي التي أكمدها ، ونقصت قوتها <sup>(٧)</sup> ، وأفنت شهوتها .

(١) خصماء : جمع خصيم ، وهو الخاصم . فيما عدل : « بعض الحكماء » وليست بشيء .

(٢) فيما عدل : « لطاوس أن لايتزاوج عندنا » .

(٣) فيما عدل : « وأن لايبيض ولا يفرخ » .

(٤) الدياسي : جمع ديسي ، وهو ضرب من الحمام سبق للكلام عايه في ( ١ : ١٩٤ ،

٢٨٨ / ٣ : ٢٠١ ، ٢٤٣ ) . فيما عدل : « الدياسي » ، تحريف .

(٥) الكرازة : جمع كرز ، بضم الكاف وتشديد الراء ، وهو من الطير الذي قد أتى عايه حول .

(٦) فيما عدل : « إليها » ، تحريف .

(٧) فيما عدل : « ونقصت بالمهملة » .

( وفاء الشفنين )

وقد نجد الشفنين الذكرك تهلِكُ أثناء فلا يُزاوج غيرها أبداً ، في بلادها  
كان ذلك أوفى غير بلادها . ونحن لو جئنا بالأسد والذئب والنمور والبُيور  
فأقامت عندنا الدهر الطويل لم تتلافح .

( قصة الذئب والأعرابي )

وقد أصاب أعرابيٌّ جرواً ذئبٍ فربّاه وربّجاً حراسته وأن يألفه ، فيكون  
خيراً [ له ] من الكلب ، فلما قوی وثب على شاةٍ له فأكلها<sup>(١)</sup> ، فقال  
الأعرابي :

أكلت شويّهني وربيت فينا فما أدراك أن أبالك ذيب<sup>(٢)</sup>

( تسافد حمير الوحش )

وقد تسافد عندنا [ حمير الوحش<sup>(٣)</sup> ] . وقد تلاقحت عند بعض الملوك .

( تلاقح الأطباء في البيوت )

وكان جعفر بن سليمان أحضر على مائدته بالبصرة يوم زارة الرشيد  
ألبان الأطباء وزبدها وسلاها<sup>(٤)</sup> ولبأها ، فاستطاب الرشيد جميعاً طعومها

(١) ل : « على جعل له فأكله » ، والشاهد يأباه . وقد سبقت القصة في ( ٤ :  
٤٨ / ٦ : ٢٤ ) . وانظر ثمار القلوب ٣١٢ وعيون الأخبار ( ٢ : ٥ ) وجهرة  
المسكرى ١٣٨ وغرر الخصائص ٥٥ ومحاضرات الراغب ( ١ : ١٢٢ ) وأمثال الميداني  
( ١ : ٤١ ) والمحاسن والمساعي للبهقي ( ١ : ٩٦ ) .

(٢) فيما عدل : « وربيت عندي فأدراك » .

(٣) موضع هذه التكلفة بياض في س .

(٤) أراد السلاء ، وهو بالسكسر والمد : السمن ، والجمع أسلانة .

فسأل عن ذلك <sup>(١)</sup> وغمز جعفرُ بعضَ الغلمان فأطلقَ عن الظباءِ ومعها خشفانها <sup>(٢)</sup> ، وعليها شملها <sup>(٣)</sup> ، حتى مرّت في عرصةٍ تُجَاهَ عَيْنِ الرَّشِيدِ ، فلما رآها على تلك الحال وهي مقرطةٌ مخضبة <sup>(٤)</sup> استخفه الفرح والتعجب <sup>(٥)</sup> حتى قال : ماهذه الألبان ؟ وما هذه السُّمنان واللبأ والرائب والزبد الذي بين أيدينا ؟ ! قال : من حلبِ هذه الظباء ألفت <sup>(٦)</sup> وهي خشفانٌ فتلاقحت وتلاحقت <sup>(٧)</sup> .

### ( استنتاج الذئب والأسد بالعراق )

ولو أطلقوا الذئبَ والأسدَ في مروجِ العراق ، وأقاموا لها حاجاتها لتسافدت وتلاقحت . فلعلهم لو تقدّموا في اصطناع أولاد الفيلة واقتنائها صغاراً أن تأنس <sup>(٨)</sup> حتى تسافد وتلاقح . وقد زعمتم أن كسرى أبرويز <sup>(٩)</sup> استنتج دغفلاً واحداً <sup>(١٠)</sup> .

- 
- ( ١ ) ل : « فاستطاب الرشيد جميع ذلك » .  
 ( ٢ ) الخشفان : أراد به جمع خشف ، وهو ولد الطيبة . والمعروف في هذا الجمع « خشفة » . كقردة . وقد سبق استعمال الجاحظ للخشفان في ( ٤ : ٤٢٨ ص ٢ ) .  
 ( ٣ ) الشمل : جمع شمال ، ككتاب ؛ وهو شيء كخلاة يغطي به زرع الشاة إذا نقلت . فيما عدل : « سملها » تحريف .  
 ( ٤ ) مقرطة : ذات أقراط ، ه : « مقرطة » ، تحريف . وفيما عدل : « مخضبة » .  
 ( ٥ ) فيما عدل : « استخفه للطرب » .  
 ( ٦ ) فيما عدل : « اقتنيت » .  
 ( ٧ ) ط ، س : « فتسافدت وتلاقحت » ه : « فتلاحقت وتلاحقت » ، وأثبت ما قبل .  
 ( ٨ ) فيما عدل : « لم تلبث » .  
 ( ٩ ) ل : « أبرواز » . وانظر ماسبق في حواشي ص ١٨١ .  
 ( ١٠ ) الدغفل : وله الفيل ، وهو يفتح الدال والفاء .



### (احتجاج الهندي)

قال الهندي : تكفيننا هذه الحجّة ، وهي بيننا وبينكم . أو ليس قد جُهد في ذلك جميعُ الملوك من جميع الأمم في قديم الدهر ، فلم يستنتجوا إلا واحدا . وعلى أن<sup>(١)</sup> هذه الأحاديث من أحاديث الفُرس ، وهم أصحاب نَفْحٍ وتزيّد<sup>(٢)</sup> ولا سيّما في كلِّ شيء مما [ يدخل ] في باب العصبية ، ويزيد في أقدار الأكاسرة ، وإن كانوا كذلك فهم أظنّاء<sup>(٣)</sup> ، والمتهم لاشهادة له<sup>(٤)</sup> . ولكن هل رأيتم قطُّ هنديةً أقرّت بذلك ، أو هل أقرّت<sup>(٥)</sup> بقايا [ سائر ] ٥٧ الأمم للفرس بهذا الأمر للقبيل المعروف بهذا الاسم<sup>(٦)</sup> .

### (استطراد لغوي)

ويقال رجل فيلٌ إذا كان في رأيه فيسالة ، والفيسالة : الخطأ والفساد . وهم يسمّون الرَّجُلَ بفيل . منهم فيلٌ مولى زياد . ويكونون بأبي الفيل ، منهم أبو الفيل الأشعريّ للذي امتدحه أبو ذهبل<sup>(٧)</sup> . وقال : الرَّاجز غَيْلان

(١) فيما عدل : « واعلم أن » :

(٢) النّفح : للفخر والسّكبر . ط ، س : « نفخ » ه : « نفع » ، صوابهما في ل .

(٣) أظنّاء : جمع ظنين ، وهو المتهم الذي تظن به التهمة . فيما عدل : « أطباء » تحريف .

(٤) ط ، ه : « وأمتهم لاشهادة له » س : « وأمتهم لاشهادة له » ، صوابهما من ل :

(٥) فيما عدل : « أم هل أقر » .

(٦) ما بعد كلمة « الأمر » إلى هنا ساقط من ل . والكلام بمد هذه الكلمة إلى : « أضحى » في ص ١٩٠ ليس في ل . وقد سبق متصلا بكلام آخر في الكلمة التي مضت في ص

(٧) سهقت ترجمته في ( ٤ : ١٠ ) س ، ه : « أبو ذهبل » ، تحريف .

يقال له راكبُ الفَيْلِ : ومنهم عَنبَسَةُ الفَيْلِ ، وكذلك يقال لأبيه مَعْدَانُ وله حديث . وقال الفرزدق :

لقد كان في مَعْدَانَ والفَيْلِ زاجرٌ لعَنبَسَةَ الرَّاويِ على القِصائِدا  
وقال الأصمعيّ : إذا كان الرجلُ نبيلاً جباناً قَيْلَ هذا فَيْلٌ ، وأنشد :  
يقولون للفَيْلِ الجبان كأنه أذبٌ خَصِيٌّ نَفَرَتْهُ القَعاقِعُ  
وقال سلمة بن عِيَّاش (١) : قال لي رؤبة : « ما كنتُ أرى في رأيك  
قِيالةً » . ويقول الرَّجُلُ لصاحبه : لم يَفَيْلُ رأيك . وهو رأيٌ فائِلٌ ، ورجلٌ  
فَيْلٌ . وبالسكوفة بابُ الفَيْلِ ، ودار الفَيْلِ في السباجة (٢) ، وكذلك حَمَّامُ فَيْلٍ .  
وفي حَمَّامِ فَيْلٍ يقول بعضُ السَّلَفِ :

لَعَمْرُ أَيْكُ ما حَمَّامٌ كِسْرَى هلى الثلثينِ من حَمَّامِ فَيْلٍ  
[ وقال الجارود بن أبي سبرة (٣) ] :

وما إِرْقاصُنَا خَلَفَ المَوَالِي كَسَنَنْتَنَا على عهد الرّسولِ (٤)  
وأبو النميل محمد بن إبراهيم الرافعي (٥) كان فارس أهل العراق . وفيلويته  
السَّقَطِي هو الذي كان يُجْرَى لأمّه كلُّ أضْحَى درهما . فحدثني امرأةٌ قالت  
قلتُ لأمِّ فيلويّة : أو ما كان يجرى فيلويته في كلِّ أضْحَى إلا درهماً ؟  
قالت : إِي والله ، وربّما أدخل أضْحَى في أضْحَى !

- 
- (١) في الأصل : « سلمة بن عيَّاش » ، تحريف . وقد سبقته ترجمته في ص ٨٢ .  
(٢) سبق الكلام على « السباجة » في حواشي ص ٨٣ . هـ : « السباجة » ط : « الصاحبة »  
س : « بالسباجة » ، والوجه ما أثبت .  
(٣) في الأصل : « على اللبانين » ، صوابه بما سبق في ص ٨٤ .  
(٤) للكلمة بما سبق في ص ٨٤ .  
(٥) في الأصل : « ولم أرقاضيا خلف المرالي كدسبتنا » ، تصحيحه بما سبق في ص ٨٥ .  
(٦) في الأصل : « الرافعي » ، تحريف . وانظر ما سبق في ص ٨٥ .

### ( مثالب الفيل )

وقال بعضٌ من يخالف الهند : الفيل لا يُنتَفَعُ بلحمه ولا بلبنه ،  
ولا بسمنه ولا بزبده ، ولا بشعره ولا بوبره ولا بصوفه ، عظيم الموثونة  
في النفقة<sup>(١)</sup> ، شديد القشنن على الرواض<sup>(٢)</sup> ، [ و ] إن اغتلم لم تفِ جميعُ  
منافعه في [ جميع ] دهره بمصرّة ساعة واحدة . وهو مرتفعٌ في الثمن ، وإن  
أخطئوا في تدبير مَطْعَمِهِ وَمَشْرَبِهِ ، وتعلّمه وتلقنه<sup>(٣)</sup> هلكَ سريعاً ،  
ولا يتصرّف كتصرّف الدّوابِّ ، ولا يُركبُ في الحوائج والأسواق<sup>(٤)</sup>  
و [ في ] الجنائز والزيارات . ولو أنّ إنساناً عادَ مريضاً أو أتبع جنازةً على  
فيلٍ لصارَ شهرةً ، وترك الميّتَ آيةً .

### ( رؤيا الفيل )

وسئِلَ ابنُ سيرينَ عن رجلٍ رأى فيما يَسْرَى النَّائمُ كأنه راكبٌ على  
فيل ، فقال : أمرٌ جسيمٌ لا منفعة له<sup>(٥)</sup> .

قالوا : وقال رجلٌ للحجاج [ بن يوسف ] : رأيتُ في المنامِ رجلاً من  
عمّالك قدّمَ فيلاً ففُضِرَبَ عنقه . فقال : إن صدقتُ رؤياك هلكَ داهرٌ  
ابن بصبري<sup>(٦)</sup> .

(١) ط ، ل : « في المنفعة » .

(٢) التشنن : التعثر والاعتراض . فيما عدل : « المرف على الرياض » ، تحريف .

(٣) ل ، « وتقليبه وتنقله » .

(٤) فيما عدل : « في الأسواق » .

(٥) فيما عدل : « فقال له أمر جسيم لا منفعة فيه » .

(٦) في القاموس : « داهر ، كهاجر : ملك الديبل قتله محمد بن القاسم الثقفي » . فيما عدل :

« زاهر » تحريف . وفي ل : « داهر بن صمصمة » .

### ( حكم أكل لحمه )

وسئل الشعبيُّ عن أكل لحم الفيل . فقال : ليس هو من بهيمة الأنعام .

### ( خرطوم الفيل )

وخرطومه ، الذي هو سلاحه والذي به يبطنُ وبه يعيش ، من مَقَاتِاه .  
وقال زهرة بن جُوَيَّة (١) يوم القادسية : أما لهذه الدابة مقتل ؟ قالوا :  
بلى ، خرطومه ، فشدَّ عليهم حتى خالطهم ، ودنا من الفيل ، فحمل كلُّ  
واحدٍ منهما على صاحبه فضربَ خرطومه فبرك وأدبر القوم .

### ( بعض صفة الفيل )

قال : والفيل أفقمٌ قصير العنق (٢) ، مقلوبُ اللسان ، مشوّه الخلق ،  
فاحش القبح . ولم يفلح (٣) ذو أربعٍ قطُّ قصير العنق في طلبٍ ولا هرب .  
ولو [لا] أن مسلوخ الثور (٤) يجول في إهابه ، ولولا سعته وغيبه ، لما خطأ (٥)

(١) زهرة ، بفتح الزاي ، كما في القاموس ( زهر ) . وجوئية ، أوله جيم ، كما في ل وتاج  
العروس ( زهر ) قال : « وهو الصواب . ويقال فيه زهرة بن حوية بالحاء المهملة  
المفتوحة وكسر الواو . وقيل إنه تابعي ، كما حققه الحافظ . وقيل صحابي » . انظر  
الإصابة ٢٨١٥ . وفيما عدل : « حيوة » تحريف . وجاء في نسخة القاموس المطبوعة :  
« بن جورية » .

(٢) فيما عدل : « صغير العنق » .

(٣) فيما عدل : « ولم يصلح » .

(٤) فيما عدل : « سلاح الثور » ، تحريف .

(٥) فيما عدل : « ولولا سعته لما خطأ » .

مع قَصَرَ عُنُقَهُ ، ولذلك قال الأعرابي (١) : « [ ومن جَعَلَ الأَوْقَصَ كالأَعْنَقِ  
والمَطْبِقِ كالأَصَابِعِ (٢) ] . و [ قال الشَّاعِرُ فِي غَبَبِ الثَّوْرِ (٣) ، وهو إسحاق  
ابن حسان الحرَّيمِي (٤) :

وأغلبَ فضفاضَ جلدِ اللَّبَّانِ يُدافعُ غَبْغَبَهُ بالوِظِيفِ  
وليس يُؤْتِي اللَّبْعِيرُ فِي حُضْرِهِ (٥) مع طولِ عنقه إلا من ضيقِ جُلْدِهِ .  
والفَيْلُ ضئيلُ الصَّوْتِ ، وذلك من أشدِّ عيوبِهِ . والفَيْلُ إِذَا بَلَغَ فِي الغِلْمَةِ  
أشدَّ المِبالِغِ (٦) أشبهَ الجَمَلَ فِي تَرَكَ المَاءِ والعَلْفِ حتَّى تنضمَّ أَيطلاه ويتورَّم  
رأسه (٧) . وقد وصف الرَّاجِزُ الجَمَلَ المانِحُ فقال :

سامٍ كَأَنَّ رَأْسَهُ فِيهِ وَرَمٌ (٨) إِذْ ضَمَّ إِطْلِيهِ هَيْسَاجٌ وَقَطَمٌ (٩)

\* وَأَضَّ بَعْدَ اللَّيْدِنِ ذَا الحِمِّ زِيمٌ (١٠) \*

(١) ط : « أعرابي » . وبعد هذه الكلمة موضع بياض في كل من س ، ه وأصل المطبوعة .

(٢) الأوقص : القصير للعنق . والأعناق : الطويلها . والمطبق : الذي يشب فتقع قوائمها بالأرض معا . والأصابع : الذي يمد ضبعيه في سيره ، والصبيغ : العضد .

(٣) الغيب : الجلد المتدلى تحت الحنك . فيما عدل : « عيب الثور » ، تحريف .

(٤) فيما عدل : « بن حبان » تحريف . وكلمة « الحرَّيمِي » ساقطة من ل . وهي في سائر النسخ « الجريمي » ، والصواب ما أثبت . وقد سبق ترجمة إسحاق الحرَّيمِي في ( ١ ) : ٢٢٤ - ٢٢٥ ) .

(٥) فيما عدل : « في ظهره » .

(٦) ط ، ه : « المبالغة » ، وكلمة « أشد » ساقطة من ل .

(٧) فيما عدل : « وترم رأسه » ، تحريف .

(٨) فيما عدل : « ودم » ، تحريف .

(٩) الإطل ، يكمرتين ويكسرة ، والأيطل أيضا : الخاصرة . والقطم : شهوة الضراب .

فيما عدل : « أيطلا هياج فظطم » ، تحريف .

(١٠) زيم : متفرق ليس مجتمع . فيما عدل : « يدم » ، تحريف .

ولولم يكن في الفيلة من العيب<sup>(١)</sup> إلا أن عدّة أيام حملها<sup>(٢)</sup> كعمر  
بعض البهائم ، لكان ذلك عيباً .

وقد<sup>(٣)</sup> ترك أهل المدينة غراس العجوة ، لما كانت [ لا ] تطعم إلا  
بعد أربعين سنة .

### ( قدرته على حمل الأثقال )

قال : وليس شيء يحمل من عدد الأبطال ما يحمل الفيل ؛ لأن الذي  
يفضل [ فيما ] بين حمل الفيل وحمل البعثة أكثر من قدر ما يفضل  
بين جسم الفيل على جسم البعثة .

وقد قال الأعرابي الذي أدخل<sup>(٤)</sup> على كسرى ليُعجب<sup>(٥)</sup> من جفائه  
وجَهله ، حين قال له : أيُّ شيء أبعد صوتاً ؟ قال : الجمل . قال : فأىُّ  
شيء أطيب لحماً ؟ قال : الجمل . [ قال : فأىُّ شيء ينهض بالحمل ؟ قال :  
الجمل ] . قال كسرى : كيف يكون الجمل أبعد صوتاً ونحن نسمع صوت  
السكركي من كذا وكذا ميلاً ؟ قال الأعرابي : ضَع السكركي في مكان  
الجمل ، وضع الجمل في مكان السكركي حتى يُعرف<sup>(٦)</sup> أيُّهما أبعد صوتاً .  
قال : وكيف يكون لحم الجمل أطيب من لحم البطة والدجاج والفرّاخ

(١) فيما عدال : « عيب » .

(٢) فيما عدال : « عدد أيام عمرهم » ، تحريف .

(٣) فيما عدال : « ولو » ، تحريف .

(٤) فيما عدال : « دخل » .

(٥) فيما عدال : « ليعجب » .

(٦) فيما عدال : « حتى تعلم » .

وَالدَّرَاجُ وَالتَّوَاهِضُ وَالْجِدَاءُ (١) ؟ قال الأعرابي : يُطْبَخُ لَحْمُ الدَّجَاجِ بِمَاءٍ وَمِلْحٍ ، وَيُطْبَخُ لَحْمُ الْجَمَلِ بِمَاءٍ وَمِلْحٍ ، حَتَّى يُعْرَفَ (٢) فَضْلُ مَا بَيْنَ اللَّحْمَيْنِ . قال كِسْرَى : فَكَيْفَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمَلَ أَحْمَلُ لِلثَّقَلِ (٣) مِنَ الْفَيْلِ وَالْفَيْلُ يَحْمِلُ كَذَا وَكَذَا رَطُلًا ؟ قال الأعرابي : لِيَبْرِكَ الْفَيْلُ وَيَبْرِكَ الْجَمَلُ ، وَلِيُحْمَلَ [ عَلَى ] الْفَيْلِ حِمْلُ الْجَمَلِ ، فَإِنْ نَهَضَ بِهِ فَهُوَ أَحْمَلُ لِلْأَنْقَالِ .

قال القوم : ليس في استطاعة الجمال النهوض بالأحمال (٤) ما يوجب لها فضيلة [ على حمل ما هو أثقل . ولعمري ، إنَّ للجمال بدين أرساغه وطول عنقه لفضيلة في ] النهوض بعد البروك (٥) ، فأما نفس الثقل (٦) فالذي بينهما أكثر من أن يقع بينهما الخيار .

قالوا : وَيَفَارِسُ ثَيْرَانُ تَحْمِلَ حِمْلَ الْجَمَلِ بَارَكَةً ثُمَّ نَهَضَ بِهِ (٧) . فهذا باب الذم .

### (مناقب الفيل)

[ فَأَمَّا بَابُ الْحَمْدِ ] فَقَدْ حُدِّثْنَا عَنْ شَرِيكِ ، عَنْ جَابِرِ الْجُعْفِيِّ ، قَالَ :

رَأَيْتُ الشَّعْبِيَّ خَارِجًا فَقُلْتُ لَهُ : إِلَى أَيْنَ (٨) ؟ قَالَ : أَنْظُرْ إِلَى الْفَيْلِ :

قَالَ : وَسَأَلْتُ أَبَا عبيدة فَقُلْتُ : مَا لَوْ أَنَّ الْفَيْلَ ؟ قَالَ : جَوْنٌ .

(١) الجداء : جمع جدى . وانظر لطيب لحمه مامضى في ( ١ : ٢٣٣ / ٢ : ٢٤٩ / ٤ : ٤٥ / ٥ : ٤٨١ - ٨٤٢ ) . فيما عدال : « الجوازل » : جمع جوزل ، وهو فرخ الحمام .

(٢) فيما عدال : « حتى تعرف » .

(٣) فيما عدال : « للثقل » .

(٤) فيما عدال : « الجمال للنهوض بالأحمال » ، تحريف .

(٥) فيما عدال : « النزول » ، تحريف .

(٦) فيما عدال : « الفيل » .

(٧) فيما عدال : « ثم ناهضة » .

(٨) بدله فيما عدال : « فقلت له أين تريد » .

( ما يحث به الفيل )

ومن أعاجيب الفيل [ أن ] سَوَطُهُ الَّذِي بِهِ يُحَثُّ وَيَصْرَفُ<sup>(١)</sup> ، مِحْجَنُ حَدِيدٍ<sup>(٢)</sup> طَرَفُهُ فِي جِهَتِهِ ، وَالطَّرْفَ الْآخَرَ فِي يَدِ رَاكِبِهِ ، فَإِذَا أَرَادَ مِنْهُ شَيْئاً غَمَزَ تِلْكَ الْحَدِيدَةَ فِي لَحْمِهِ ، عَلَى قَدْرِ إِرَادَتِهِ لَوْجُوهِ النَّصْرَفِ .

( قصة الفيل )

وقد ذكر [ ذلك ] أبو قيس بن الأسلت في الجاهلية . وهذا الشعر حجة في صرف الله الفيل والطير الأبايل ، وصدأ أبي يكسوم<sup>(٣)</sup> عن البيت . وسندكر من ذلك طرفاً إن شاء الله تعالى . قال أبو قيس<sup>(٤)</sup> :

وَمِنْ صُنْعِهِ يَوْمَ فَيْلِ الْحُبُوِّ      مَنِ إِذْ كَلَّمَا بَعَثُوهُ رَزَمَ<sup>(٥)</sup>  
مِحْجَنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ      وَقَدْ كَلَّمُوا أَنْفُسَهُ فَاَنْخَرَمَ  
وَقَدْ جَعَلُوا سَوَطَهُ مِعْوَلًا      إِذَا بِمَمُوهُ قَفَّاهُ كَلَمَ<sup>(٦)</sup>  
فَأَرْسَلَ مِنْ فَوْقِهِمْ حَاصِبًا      يَلْفُفُهُمْ مِثْلَ لَفِّ الْقَزَمِ<sup>(٧)</sup>

(١) فيما عدل : « ويضرب » .

(٢) ط ، هـ : « مِحْجَنُ حَدِيدٍ » ، تحريف .

(٣) أبو يكسوم . كنية أبرهة ملك الحبشة الذي وجه الفيل لهدم البيت . انظر ماسبق في حراشي

ص ١٠١ . ل : « ووجدت الكيسوم » ، تحريف .

(٤) أنشد هذه الأبيات ابن إسحاق في السيرة ٣٩ جرتنجن . قال ابن هشام : « وهذه الأبيات في قصيدة له . والقصيدة أيضا تروى لأمية بن أبي الصلت » .

(٥) في الأصل والسيرة : « كل ما » . ورزم : لم يقدر على النهوض رزاحا وهزالا . فيما عدا ل : « وزم » تحريف .

(٦) ل : « وقد جعلوا وسطه » س : « صدوقه » ، صوابهما في ط ، هـ والسيرة .

(٧) ل : « فوقهم صاحبيا » فيما عدل : « من ربهم حاصب » . وتصح هذه الأخيرة ببناء

الفعل للمجهول . وأثبت ما في السيرة . والقزم ، بالتحريك : صفار الغنم . فيما عدل :

« القزم » ، صوابه في ل والسيرة .



[ و ] قال أَيْضًا صَيْفِيُّ بْنُ عَامِرٍ ، وَهُوَ أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ ، وَهُوَ رَجُلٌ [ يَمَانٌ ] مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ ، وَليْسَ بِمَكِّيٍّ [ وَلَا ] تَهَامِيٍّ (١) وَلَا قُرَشِيٍّ وَلَا حَلِيفِ قُرَشِيٍّ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ :

قَوْمُوا فَصَلُّوا رَبِّكُمْ وَتَعَوَّذُوا

بَارَكَانَ هَذَا الْبَيْتِ بَيْنَ الْأَخَاشِبِ (٢)  
فَعِنْدَكُمْ مِنْهُ بِلَاءٌ مُصَدِّقٌ غَدَاةَ أَبِي يَكْسُومَ هَادِي الْكِتَابِ  
فَلَمَّا أَجَازُوا بَطْنَ نَعْمَانَ رَدَّهُمْ جُنُودُ الْإِلَهِ بَيْنَ سَافٍ وَحَاصِبِ  
فَوَلَّوْا سِرَاعًا نَادِمِينَ وَلَمْ يَتُوبَ إِلَى أَهْلِهِ مَلْحُوشٍ غَيْرُ عَصَائِبِ (٣)

وَيَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْخَبَرِ قَوْلُ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، وَهَذِهِ  
الْأَشْعَارُ صَحِيحَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَا يَرْتَابُ بِهَا (٤) أَحَدٌ مِنَ الرُّوَاةِ ، وَإِنَّمَا قَالَ (٥)  
ذَلِكَ طُفَيْلٌ لِأَنَّ غَنِيًّا (٦) كَانَتْ تَنْزِلُ تَهَامَةَ ، فَأَخْرَجَتْهَا كِنَانَةٌ فِيمَنْ  
أَخْرَجَتْ ، فَهُوَ قَوْلُهُ :

تَرَعَى مَدَانِبَ وَسُمِّيَ أَطَاعَ لَهُ بِالْجَزَعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابَهُ الْفَيْلُ (٧)

(١) تهام ، بالفتح : نسبة إلى تهامة بالكسر . فيما عدل : « تهامى » ، وهذه بكسر التاء نسبة قياسية .

(٢) الصلاة هنا : بمعنى الدعاء . والأخاشب ، أراد بهما الأخشبين ، وهما جبلتا مكة : أبو قبيس والأحر . والأبيات في السيرة ٣٩ - ٤٠ جوتنجن .

(٣) ط ، س : « ملجيش » ، ل : « مل جيش » ، هـ : « ملحس » ، والوجه ما أثبت من السيرة .

(٤) فيما عدل : « فيها » .

(٥) هذه الكلمة ساقطة من س . وفي ط ، هـ : « ذكر » .

(٦) فيما عدل : « تحتها » .

(٧) المذانب : جمع مذنب ، وهو مسيل ما بين كل تلمتين . فيما عدل : « مذالف » ، تحريف .

وانظر ديوان طفيل ص ٣٠ .

قال أبو الصَّلْت ، واسمه ربيعة ، وهو أبو أمية بن أبي الصَّلْت ، وهو ثَقَفِيٌّ طَائِفِيٌّ ، وهو جاهليٌّ ، وثَقِيفٌ يومئذ أضداد بالبلدة وبالمال وبالحدائق والجنان (١) ، ولهم اللَّاتُ والغَبْغَبُ (٢) ، وبيتٌ له سَدَنَةٌ يَضَاهُونُ (٣) بذلك قريشا . فقال [ مع اجتماع ] هذه الأسباب (٤) التي توجب الحسد والمنافسة :

إِنَّ آيَاتِ رَبِّنَا بَيِّنَاتٌ مَا يَمَارِي فِيهِنَّ إِلَّا الْكُفُورُ (٥)  
 حَبَسَ الْفَيْلَ بِالْمَغْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يُحِبُّو كَأَنَّهُ مَعْقُورُ (٦)  
 وَاضِعًا حَلَقَةَ الْجِرَانِ كَمَا قُطُّ رَصْحَرٌ مِنْ كَبْكَبٍ مَحْدُورُ  
 وقال بعضهم (٨) لأَبْرَهَةَ الْأَشْرَمِ :

أَيُّ الْمَفْرُ وَالْإِلَهَ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ غَيْرَ الْغَالِبِ  
 وقال عبد المطلب [ يوم الفيل ] وهو على حِراء :

لَا هُمْ إِنَّ الْمَسْرَةَ يَمْنَعُ رَحْلَهُ فَا مَنَعُ حِلَالِكَ (٩)

(١) فيما عدا ل : « وبالجنان » ، تحريف .

(٢) الغبب ، بتكرار العين المعجمة ، ويقال أيضا بتكرار المهملة .

(٣) المضاهاة والمضاهاة : المشاكلة والمعارضة . وقرئ (يضاهون) و(يضاهون) . فيما عدا ل : « يضاهاون » .

(٤) فيما عدا ل : « الأشياء » .

(٥) الأبيات مع زيادة في السيرة ٤٠ جوتنجن . وتنسب أيضا إلى أمية بن أبي الصلت كما في السيرة ومعجم البلدان (المغمس) .

(٦) المغمس ، بتشديد الميم المفتوحة : موضع قرب مكة في طريق الطائف ، مات فيه أبو رغال . ل فقط : « ظل وكبو » .

(٧) الجران : باطن عنق البعير . فيما عدا ل : « خلفه الجوار » . قطر : أي أتى على قطره ، وهو جانبه . فيما عدا ل : « فطر » تحريف . وكبكب : جبل خلف عرفات .

(٨) هو نفيل بن حبيب ، كما في السيرة ٣٦ .

(٩) الحلال : بالسكسر : متاع الرجل . فيما عدا ل : « رحالك » ، وما أثبت من ل هو رواية السيرة ٣٥ .

لَا يَغْلِبُنَّ صَليُّهُمُ وَمَحَالُهُمْ أَبَدًا مَحَالِكُ (١)  
 إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُمْ وَقَبِلْتَنَا فَأَمْرٌ مَا بَدَأَ لَكَ  
 وَقَالَ نَفِيلُ بْنُ حَبِيبِ الْخَثْعَمِيِّ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ شَهِدَ الْقَبِيلَ وَصَنَّعَ اللَّهُ  
 فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ (٢) :

أَلَا رُدِّيَ جِمَالِكِ يَا رُدَيْنَا نَعْمَنَا كُمْ مَعَ الْإِصْبَاحِ عَيْنَا (٣)  
 فَإِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ وَلَكِنْ تَرَيْهِ لَدَى جَنْبِ الْمُحْصَبِ مَا رَأَيْتَنَا (٤)  
 أَكَلْتُ النَّاسَ يَسْأَلُ عَنْ نَفِيلِ كَأَنَّ عَلِيًّا لِلْحُبْشَانِ دَيْنَا  
 حَمِدْتُ اللَّهَ أَنْ عَايَنْتُ طَيْرًا وَحَصْبَ حِجَارَةٍ تَلَسَّقِي عَلَيْنَا (٥)

وَقَالَ الْمَغِيرَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزَوَمِيُّ :

أَنْتَ حَبِسْتَ الْقَبِيلَ بِالْمَغْمَسِ حَبَسْتَهُ كَأَنَّهُ مُكَرَّدَسٌ

\* مُحْتَبَسٌ تَزْهَقُ فِيهِ الْأَنْفُسُ \*

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْقَبِيلِ (٦) . ٦١  
 أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ . وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ . تَرْمِيهِمْ  
 بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ . فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴿ . وَأَنْزَلَ هَذِهِ السُّورَةَ  
 وَقَرَّيْشٌ يَوْمَئِذٍ مُجْلِبُونَ (٧) فِي الرُّدِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَا شَيْءٌ

(١) س ، ل : « جهلا وما جمعوا فقالك » .

(٢) فيما عدل : « ومنع الله عز وجل في ذلك اليوم » .

(٣) الجبال : جمع جبل . ل ، س : « حمالك » بالمهملة ، جمع حمل . ورواية السيرة ٣٦ ،  
 ومعجم البلدان ( ٨ : ١٥٤ ) : « ألا حبيت عشا يارديننا » . « نعمناكم » قال السهيلي  
 في الروض الأنف ٤٦ : « دعاء ، أي نعمنا بكم ، فعلى الفعل لما حذف حرف الجر .  
 وهذا كما تقول : أنعم الله بك عينا » .

(٤) فيما عدل : « إلى جنب المحصب » .

(٥) ل : « وخصب » تحريف . وفي السيرة ومعجم البلدان : « وخصت » .

(٦) بعدها فيما عدل : « إلى آخر السورة » .

(٧) ط ، هـ : « مجلبة » ، تحريف . وفي س : « مجلبة » ، وأثبت ما في ل .

أحبّ إليهم من أن يروا له سقطةً أو عثرةً أو كذبةً ، أو بعض ما يتعلق به مثلهم ، فلولا أنه كان أذكّرهم أمراً لا يتدافعونه<sup>(١)</sup> ولا يستطيع العدو إنكاره ، للذي يرى من إطباق الجميع عليه ، لوجدوا أكبر المقال<sup>(٢)</sup> . فهذا بابٌ يكثر الكلام فيه ، وقد أثينا عليه في (كتاب الحجّة) .

وقال<sup>(٣)</sup> : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴾ مثل قوله ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾ وقال ﴿ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾ . وهذا كله ليس من رؤية العين لنا .

### (استطراد لغوي)

وباب آخر من هذا ، وهو قوله : ﴿ وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ . ويقول الرجل : رأيتُ الرجلَ قال كذا وكذا ، وسمعتُ الله قال كذا وكذا ، وفلان يرى السيف ، وفلان يرى رأى أبي حنيفة ، وقد رأيت عقله حسنا . وقال ابن مقبل :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي جِبْرٌ فَوَاهِبٌ      بَحِيثٌ يَرَى هَضْبَ القَلْبِ المَضِيحِ<sup>(٤)</sup>

(١) فيما عدل : « يتدافعون » .

(٢) فيما عدل : « أكثر المقال » .

(٣) الكلام من هنا إلى نهاية قول الكميّ في ص ٢٠١ : « خطاف ومرحة والأجدل »

موضعه فيما عدل بعد كلمة « تصرف يدي الفيل » الواردة في ص ٢٠٨ من ٦ .

وورد قبلها فيما عدل : « يوصل هذا الموضع بالبَاب الذي فيه أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ »

وهي عبارة إلحاق لمسودة الأصل .

(٤) فيما عدل : « حين جبير براهب » ، تحريف . وقد سبق للبيت في

وإذا قابل الجبلُ الجبلَ فهو يراه ، إذ قام منه مقام الناظر الذي ينظر إليه .

وتقول العرب : دارُ فلانٍ تَنظُرُ إلى دارِ فلانٍ ، ودورُ بني فلانٍ تتناظرُ (١) .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا بريءٌ من كلِّ مسلمٍ مع مشركٍ » قيل : ولم يارسول الله ؟ قال : « لا تتراعى ناراهما (٢) » .

ويقولون : إذا استقممت (٣) تلقاءً وجهك فنظَرَ إليك الجبلُ فَحَدَّ عن

يمينك . وقال السكيت :

وفى ضِبْنٍ حِقْفٍ يَرَى حِقْفَهُ خَطَافٍ وَسِرْحَةَ وَالْأَحْدَلُ (٤)

### (جسامة الفييل)

قال أبو عثمان : خرجتُ يومَ عيدٍ ، فلما صِرتُ بعيساباذ (٥) إذا بتلُّ

مَجَلَّلٍ بَقَطُوعٍ وَمَقْطَعَاتٍ (٦) ، وإذا رجالٌ جُلُوسٌ ، عليهم أسلحتُهُم (٧)

(١) في الأصل : « دور فلان تتناظر » تحريف ، وفي (٢ : ٢٥٤) : « ودورنا تتناظر » .

(٢) سبق الحديث في (٢ : ٢٥٣) .

(٣) فيما عدل : « استقبلت » .

(٤) سبق البيت في (٢ : ٢١) . وهذا البيت في ل فقط وليس في سائر النسخ . والضبن ، بالكسر : الناحية ، يقال أخذ في ضبن من الطريق ، أي ناحية منه . وفي الأصل : « ضبن » تحريف . والحقف ، بالكسر : ماعوج من الرمل ، جمعه أحقاف . والأحدل ، بالحاء المهملة : اسم كلب ، كما في القماموس (حدل) ، وفي الأصل : « الأجدل » تحريف .

(٥) عيساباذ : محلة كانت بشرق بغداد ، منسوبة إلى عيسى بن المهدي ، ومعنى « باذ » بالفارسية - العمارة . ط ، س : « بقساد » ه : « بمساد » ، صوابهما في ل .

(٦) فيما عدل : « وإذا فيل مجلل بمقطوع ومقطعات » ، تحريف . وفي اللسان (١٠) :

(١٥٦) : « والمقطوع - يعني بالكسر - : ضرب من الثياب الموشاة ، والجمع قطوع . والمقطعات : برود عليها وثى مقطوع » .

(٧) فيما عدل : « الأسلحة » .

فسألت بعضَ مَنْ يشهدُ العَيدَ (١) فقلتُ : ما بال هذه المَسلحةِ في هذا المكانِ . وقد أحاطَ النَّاسُ (٢) بذلك التَّلِّ ؟ فقال [ لى ] : هذا الفيلُ ! فقصدتُ نحوه . ومالى همَّ إلاَّ النَّظْرُ إلى أذنيه [ فرجعتُ عنه بعد طول تأمُّل وأنا أتوهمُ عامَّةَ أعضائه بل جميعَ أعضائه إلاَّ أذنيه ] ، وما كانت لى في ذلك عِلَّةً إلاَّ شغَلَ قلبى بكلِّ شىءٍ هجمتُ عليه منه ، وكلُّه كان شاغلاً [ لى ] عن أذنه التى إليها كان قَصْدى ، فذاكرتُ فى ذلك سَميلَ بنَ هارون ، فذكر لى أَنَّهُ ابتُلِيَ بِعَمَلِهَا ، وأنشد [ لى ] فى ذلك بيتين من شعره ، وهما قوله :

أتيتُ الفيلَ محْتَسِباً بقَصْدِى لأبْصِرَ أذنه وَيَطولُ فِكْرِى  
فلم أَرِ أذنه ورأيتُ خَلْقاً يقربُ بينَ نِسيانى وذِكْرِى

### (أعجب الأشياء)

قال : وقال رجلٌ مرَّةً : أخزى الله الفيلَ [ فما أقبحه ] . فقال بكر بن عبد الله [ المزنى ] : لاشتتم شيئاً جعله الله آيةً فى الجاهليَّة ، وإرهاصاً للنبوَّة .

وقال سعدان الأعمى النحوى (٣) : قلتُ للأصمعى : أى شىء رأيت أعجب ؟ قال (٤) : الفيل .

(١) فيما عدل : « من شهد العيد » .

(٢) فيما عدل : « اختلط الناس »

(٣) هو أبو عثمان سعدان بن المبارك الضرير ، كان مولى عاتكة مولاة المهدي ، وكان من رواة العلم والأدب للبغداديين ، يروى عن أبي عبيدة . انظر نزهة الألباء وبغية الوعاة وتاريخ بغداد ٤٧٨١ .

(٤) فيما عدل : « فقال » ، وكذا زيدت للفاء على « قال » فيما عدل فى سائر هذه المجموعة من الأخبار .

- وقيل لابن الجهم<sup>(١)</sup> : أىُّ أمورِ الدنيا أعجب ؟ قال : الشمّ .
- وقيل لإبراهيم النّظام : أىُّ أمورِ الدُّنيا أعجب<sup>(٢)</sup> ؟ قال : الرُّوح .
- وقيل لأبى عقيل بن دُرُسْت : أىُّ أمورِ الدُّنيا أعجب ؟ قال :  
النَّوْمُ والبيقظة .
- وقيل لأبى شمر : أىُّ أمورِ الدُّنيا أعجب ؟ قال : النَّسِيانُ والذِّكْر .
- وقيل لسلم الخلال<sup>(٣)</sup> : أىُّ أمورِ الدُّنيا أعجب ؟ قال : النار .
- وقيل لبطلَيْمُوس : أىُّ أمورِ الدنيا أعجب ؟ قال : بَدَنُ الفلّك<sup>(٤)</sup> .
- وقال مرّةً أخرى : الضُّيَاء .
- وقيل لأبى [ على ] عمرو بن فائِدِ الأَسْوَارِي<sup>(٥)</sup> : أىُّ شَيْءٍ [ مِمَّا رَأَيْتَ ]  
أعجب ؟ قال : الآجال والأرزاق .
- وكان إبراهيم بن سِيَّارِ النّظَامُ شديدَ التّعجُّبِ من الفيل<sup>(٦)</sup> .
- وكان مَعْبُدُ بنُ عُمَرَ<sup>(٧)</sup> يقول : إنّ السرطان والنعامَةَ أكثرَ عجائبَ  
من الفيل : وهذا [ كله ] تفسير<sup>(٨)</sup> .

(١) هو محمد بن الجهم البرمكي ، سمقت ترجمته في ( ٢ : ٢٢٦ ) . فيما عدال :  
« لأبى الفيل » .

(٢) « الكلام يعد كلمة « أعجب » الأولى ، إلى هنا ساقط من ل .

(٣) فيما عدال : « لسالم الخلال » .

(٤) فيما عدال : « بطن الفلك » .

(٥) سمقت ترجمته في ( ٦ : ١٩١ ) . فيما عدال : « عمرو بن فايل » ، تحريف .

(٦) فيما عدال : « في الفيل » .

(٧) فيما عدال : « سميد بن عمرو » .

(٨) فيما عدال : « وهذا تفسير » .

( قول الخضر في بعض الدواب )

أبو عقيل السّوّاق ، عن مُقاتل بن سليمان ، قال : قال موسى للخضر<sup>(١)</sup> : أى الدواب أحب إليك ، وأيّها أبغض ؟ قال : أحبُّ الفرسَ والحمارَ والبعيرَ ؛ لأنّها [ من ] مراكب الأنبياء ، وأبغضُ [ الفيل و<sup>(٢)</sup> ] الجاموسَ والثورَ .

فأما البعير فركب هودٍ وصالحٍ وشعيبٍ والنبيّين عليهم السلام ؛ وأما الفرس فركب أولي العزم من الرّسل وكلّ من أمره الله بحمل السّلاح وقتال الكفّار . وأما الحمار فركب عيسى بن مريم وعزير وبلعم<sup>(٣)</sup> . وكيف لا أحبُّ شيئاً أحياه الله بعد موته قبل الحشر<sup>(٤)</sup> .

قال : ولما نظر الفضل بن عيسى الرّقاشيُّ إلى سلّم بن قتيبة<sup>(٥)</sup> على حمارٍ يريد المسجد قال : قعدة نبيٍّ وبئذلة جبار<sup>(٦)</sup> .

وأبغض الفيل لأنّه أبو الخنزير<sup>(٧)</sup> ، وأبغض الثور لأنّه يشبه الجاموس ، وأبغض الجاموس لأنّه يشبه الفيل .

وأنشد [ نى ] في هذا المعنى جعفر بن أخترٍ واصل ، في منزل الفضل ابن عاصم الباخريّ<sup>(٨)</sup> :

(١) الخضر النبيّ صاحب موسى الذي التقى معه بمجمع البحرين . وهو يفتح فكسر . وفي اللسان : « يجوز في العربية الخضر - أى بالسكسر - كما يقال كبد وكبه . قال الجوهري : وهو أذصح » .

(٢) هذه التكملة من ل ، س .

(٣) ل : « بملوم » .

(٤) إشارة إلى قصة لاذى مر على قرية وهي خاوية على عروشها ، فأمانه الله هو وحماره مائة عام ثم يمتهما . انظر التفاسير للآية ٢٥٩ من سورة البقرة .

(٥) فيما عدال : « مسلم بن قتيبة » ، تحريف . وانظر البيان ( ١ : ٣٠٧ ) .

(٦) البذلة و بالسكسر ، هو من اللثياب ما يلبس ويمتن ولا يصان .

(٧) ط ، هـ : « الخغازير » .

(٨) فيما عدال : « التاجوري » .



ما أَبْغَضَ الْخَضِرُ فِيمَا مَنَدَ كَانَ وَلَا  
 [ وَكَيْفَ يُبْغِضُ شَيْئًا فِيهِ مُعْتَبَرٌ  
 وَالْفَيْلُ أَقْبَلُ شَيْءٍ لَوْ تُلَقِّنْتَهُ  
 وَلَوْ تَتَوَجَّحَ فِينَا وَاحِدٌ فَرَأَى  
 يُغْضِي وَيَرْكَعُ تَعْظِيمًا لِهَيْبَتِهِ  
 ] وَلَيْسَ يَجْذَلُ إِلَّا كُلُّ ذِي فَخْرٍ  
 مِثْلَ الزُّنُوجِ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ

أَحَبُّ عَيْرًا وَذَاكَمُ غَايَةُ الْكُذْبِ  
 وَكَانَ فِي الْفَيْلِ فَرَاغًا مِنَ الْكُرْبِ [  
 حَاجَاتِ نَفْسِكَ مِنْ جِدِّ وَمِنْ لِعِبِ  
 زِيَّ الْمَلُوكِ لَقَدْ أَوْفَى عَلَى الرُّكْبِ (١)  
 وَلَيْسَ يَعْدِلُهُ النَّشْوَانُ فِي الطَّرْبِ (٢)  
 حُرٌّ وَمَنْدِيتهُ مِنْ خَالِصِ الذَّهَبِ  
 بِالْجُودِ . . . وَالتَّطْوِيلُ فِي الْخُطْبِ [

قال : أنشدنيها يونس لابن رباح الشارزنجي (٣) . فمدح الفيل (٤) كما  
 ترى بالطرب والحكاية ، وأنه قد أدب وعلم السجود للملوك .

### (سجود الفيل للملك)

وزعموا أن أول شيء يؤذّبونه به السجود للملك (٥) ؛ قالوا : خرج  
 كسرى أبرويز (٦) ذات يوم لبعض الأعياد ، وقد صَفَقُوا له ألف

(١) ط ، س : « منها » ، وفيما عدال : « واحد نرأى رأى الملوك ولو أوفى » .  
 وفي ل : « عن الركب » . يقول : إذا توج أحدنا فرأى الفيل عليه زى الملوك  
 وشارة السلطان أوفى الفيل على ركبها ساجدا ، وذلك أن الفيلة قد علمت السجود  
 للملوك .

(٢) فيما عدال : « النسوان » .

(٣) فيما عدال : « أنشدنيها يونس بن رباح » تحريف . وقد سبق بعض تحقيق هذا العلم في  
 ( ١ : ٢٧٠ ) . وقد اختلفت في اسم الفيل سنيح بن رباح ، كما سبق في الجزء الأول .  
 وقيل رباح بن سنيح كما في السكامل ٤١٥ ليسلك ، وقيل رباح بن سنيح ، وسنيح  
 بن رباح كما في اللسان ( طول ) . وقال ابن الأثير في السكامل ( ٤ : ١٦١ ) في ذكر  
 فتنة الزنج أيام مصعب بن الزبير : « وجعلوا عليهم رجلا اسمه رباح ، ويلقب شيرزنجي ،  
 يعني أسد الزنج » .

(٤) فيما عدال : « وهو يمدح الفيل » .

(٥) فيما عدال : « أن أول شيء يؤذّبونه بالسجود للملك الفيل » .

(٦) ل : « أبرواز » . انظر ما سبق من التنبيه في ص ١٨١ .

فيل<sup>(١)</sup> ، وقد أحرق<sup>(٢)</sup> [ به و ] بها ثلاثون ألف فارس ، فلما بصرت به  
الفيلة سجدت له ، فما رفعت رأسها حتى جذبت بالمحاجن وراطنها الفيالون ،  
وقد شهد ذلك المشهد جميع أصناف الدواب : الخيل فما دونها<sup>(٣)</sup> ،  
وليس فيها شيء يفصل بين الملوك والرعية<sup>(٤)</sup> ، فلما رأى ذلك كسرى  
قال : ليت أن الفيل كان فارسياً ولم يكن هندياً ، انظروا إليها وإلى سائر  
الدواب ، وفضلوها بقدر ماترون من فهمها وأدبها .  
وأما ما ذكره الزنج<sup>(٥)</sup> من طول الخطب فكذلك هم في بلادهم وعند  
نوابهم ، ولكن معانيهم لا ترتفع عن أقدار الدواب إلا بما لا يذكر<sup>(٦)</sup> .

### ( ما قيل في تعظيم شأن الفيل )

وأشادوا<sup>(٧)</sup> في تعظيم شأن الفيل وصحة نظره وجودة تحديقته وتأمله ،  
وسكون طرفه ، [ والشعر لبعض المتكلمين ] :  
إذا مارأيت للفيل ينظر قاصداً ظننت بأن الفيل يلزمه الفرض<sup>(٨)</sup>  
[ وقد قيل إن الشعر لسهل بن هارون ] .

(١) فيما عدل : « وقد وضعوا له ألف فيل » .

(٢) ل : « أحرق » .

(٣) فيما عدل : « والخيل فما دونها » بزيادة واور .

(٤) يفصل : أى يميز ويعرف الملوك من غيرهم . فيما عدل : « الملك » .

(٥) إشارة إلى البيت الذى سبق فى ص ٢٠٥ . ل . ٧ : « مذكوره الزنج » ، وفيما عدل :  
« مذكوره الزنج » ، والوجه ما أثبت .

(٦) فيما عدل : « إلا ما لا يذكر » .

(٧) فيما عدل : « وأشادنا » .

(٨) سبق البيت فى ص ١٨٢ .

### ( مثل النون والضرب )

وقال عبد الأعلى [ القاص<sup>(١)</sup> : يقال ] في المثل : إن النون قال للضرب<sup>(٢)</sup> حين رأى إنساناً في الأرض : إنى قد رأيتُ عجباً . قال : وما هو؟ قال : رأيتُ خلُقاً يمشى على رجله ، ويتناول الطعام بيديه [ فيهُوى به ] إلى فيه . قال : إن كان ما تقولُ حقاً فإنه سيُخرجنى من قعر البحر وينزلك من وكرك من [ رأس ] الجبل .

### ( تناول الفيل والتمر طعامه )

والفيل أعجبُ منه ، لأنَّ أنفه<sup>(٣)</sup> ، وأيدى البهائمِ والسباعِ على حالِ عاملةٍ شيئاً<sup>(٤)</sup> ، والقرْدُ يأكل بيديه وينقى الجوزة<sup>(٥)</sup> ويتفلى ويفلى أثنائه<sup>(٦)</sup> . وليس شئٌ يكرعُ بأنفه ويوصلُ الطعامَ إلى فيه بأنفه غير الفيل .

### ( إطعام الدب ولدها )

والدب الأثنى تقيم أولادها تحت شجرة الجوز ، ثم تصعد الشجرة فتجمع الجوزَ في كفِّها ، ثم تضرب باليمينى على اليسرى فتحطم ذلك الجوزَ فترمى به إلى أولادها ، فلا تزال كذلك حتى إذا شبعن نزلت .

(١) في الأصل - وهو هنا - : « القاصى تحريف . وقد سبق بعض خبره في ( ١ ) : ١٠٧ / ٥ : ٢٢٥ .

(٢) كذا . والوجه « قال له الضرب » .

(٣) فيما عدل : « لأن يده فه » ، تحريف .

(٤) كذا في ل . وفيما عدل : « على ذلك عاملة شيئاً » .

(٥) ينقىها : يستخرج لها من القشر ، يقال نقى العظم نقياً : استخرج نقيه . فيما عدل : « الجوز » .

(٦) بدله فيما عدل : « ويفلى ثيابه » ، تحريف .

وربما قطع الدَّبُّ من الشجرة العُصْن [العَبْل] الضَّخْمَ الَّذِي لَا يَقْطَعُهُ  
صاحب الفأس إِلَّا بالجهْد [الشَّدِيد] ، ثم يشدُّ به على الفارس قابضاً عليه<sup>(١)</sup>  
في موضع مقبض العصا<sup>(٢)</sup> فلا يصيب شيئاً إِلَّا هَتَكَه .  
( كَثْرَةُ تَصْرُفِ يَدَى الْفَيْلِ )

قال صاحب المنطق : ليس شيءٌ من ذوات الأربع إِلَّا وتصرَّفُ  
يديه في الجهات أقلُّ من تَصْرُفِ يَدَى الْفَيْلِ<sup>(٣)</sup> .  
( شعر في وصف جلد الفيل والجاموس )

وقال أبو عثمان : ويوصف جِلْدُ الْفَيْلِ و [جلدُ] الجاموس بالقوَّة ،  
قال جميل :

إِذَا مَا عَلَتْ نَشْرًا تَمُدُّ زِمَامَهَا      كَمَا امْتَدَّ نَهْيُ الْأَصْلَفِ الْمَتْرَقِ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا يَبْتَغِي مَنَى الْعُدَاةُ تَفَاقَدُوا      وَمِنْ جِلْدِ جَامُوسٍ سَمِينٍ مَطْرَقِ<sup>(٥)</sup>  
وَأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ اصْطَفَيْتَهُ      لَهُ بَعْدَ إِخْلَاصِ الضَّرْبِيَّةِ رَوْنَقُ<sup>(٦)</sup>

- 
- (١) فيما عدال : « عليها » ، محرف .  
(٢) فيما عدال : « قبض العلماء » ، تحريف .  
(٣) بعد هذه الكلمة فيما عدال عبارة مقحمة تبين من ( ألم تركيف فعل ربك ) .  
وتنتهي إلى « فخذ عن يمينك » . وقبلها إشارة إلحاق نهما : « نوصل هذا الموضوع  
بالباب الذي فيه . . » وقد تنبه كاتب نسخة كوبريل إلى هذه الإشارة فرد هذه العبارة إلى  
موضعها فيما سبق . انظر ص ٢٠٠ - ٢٠١ .  
(٤) النهى ، بالكسر : الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء . والأصلف : ما اشتد من الأرض  
وصلب . فيما عدال : « جلد الأصلف » ، تحريف .  
(٥) تفاقدوا : دعاهم عليهم ؛ أى فقد بعضهم بعضاً . المطرق ، عنى به الغليظ ، كأنه طراق  
فوق طراق . ل : « جاموس بسبطين مطرق » ، تحريف .  
(٦) فيما عدال : « من ماء الحديد مهتد له بعض إخلاص ضريبة رونق » . و « ضريبة رونق »  
تحريف ، صوابه في ل مع ما فيه من الإفراء .

(شعر فيه ذكر القيل)

وقال كعب بن زهير في اعتذاره إلى النبي صلى الله عليه وسلم :

لقد أقوم مقامًا لو يقوم به أرى وأسمع ما لو يسمع القيل<sup>(١)</sup>

لظللَّ يُرعدُ إلا أن يكون له من الرسول بأمر الله تنويل<sup>(٢)</sup>

وذكر أمية بن أبي الصلت سفينة نوح فقال :

تصرخ الطيرُ والبرية فيها مع قوى السباع والأفبال

حين فيها من كلِّ ماعاش زوج بين ظهرنى غوارب كالجبال [

وقال أمية أيضاً :

خلق النخل مُعصراتٍ تراها تعصف اليابسات والمخضورا<sup>(٣)</sup>

والتماسيح والثياتل والأيّ ل شتى والرّمم واليعفورا<sup>(٤)</sup>

وصورا من النواشط عينا ونعاما خواصيا وحميرا<sup>(٥)</sup>

(١) أنظر توجيه ابن هشام لإعراب هذا البيت في شرح بانت سعاد ٧٦ . فيما عدال : « مايقوم به » ، تحريف . وفي ل : « ما لا يسمع القيل » : بحرف .

(٢) في بانت سعاد : « بإذن الله تنويل » والتنويل : العطية . ل : « بإذن الله تنزيل » ، وهذه الكلمة الأخيرة محرفة .

(٣) في اللسان : « الخضر والمخضور : اسمان للرخص من النبات » ط ، هـ : « والمخظورا » صوابه في ل ، س .

(٤) الثياتل : جمع ثيتل ، وهو الزمل . ط ، هـ : « والرقاتل » س : « والسناييل » صوابهما في ل . والرّمم : الظبي الخالص البياض . واليعفور : الظبي الذي لونه كلون العفر ، وهو التراب . فيما عدال : « والمصفورا » ، تحريف . وقد ورد البيت محرفا في اللسان (ثتل) .

(٥) الصورا ، بالسكسر والضم : القطيع من البقر . والنواشط : جمع ناشط ، وهو الثور الوحشي يخرج من أرض إلى أرض . والخواضب : جمع خاضب ، وهو الظلم قد احمرت ساقاه . ط ، س : « ضواحيا » هـ : « صواحبا » ، صوابه في ل .

وَأَسْوَدًا عَوَادِيًا وَفَيْوَلًا وَسِبَاعًا وَالتَّمْرَ وَالْحَنْزِيرَةَ<sup>(١)</sup>

( طيب عرق الفيل )

وتزعم الهند أن جبهة الفيل في بعض الزمان تَعْرِقُ<sup>(٢)</sup> عَرَقًا غليظًا غير سائل ، يكون أطيّب رائحة من المسك . وهذا شيء يعتريه كلّ عام . وموضع ذلك ينبوع في جبهته .

( فأرة المسك والإبل )

والنّاسُ يَجِدُونَ رِيحَ المسك في بيوتهم في بعض الأحيان ، وهي ريح فأرةٍ يقال لها فأرة المسك . [ والذي يكون في ناحية خراسان الذي يقال له فأر المسك ] ليس بالفأر<sup>(٣)</sup> ، وهو بالحسّف حين تضعّه الطّبيّةُ أشبهه . وتقول العرب في فأرة الإبل صادرةً : إنَّ أَرَجَ ذلك العرقِ أطيّبُ من المسك الأذقر في ذلك الزمان ، وفي ذلك الوقت من الليل والنهار .

قال الراعي :

لها فأرةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الكافورَ بالمسكِ فاتقهُ

قال الأصمعيُّ : قلت لأبي مَهْدِيَةَ<sup>(٤)</sup> ، [ أو قيل لأبي مَهْدِيَةَ ] : كيف

تقول لا طيب إلا المسك ؟ [ قال : فأين أنت عن البان . قال : فقيل له :

(١) عواديا : من العدو أو من المدوان . ط : « عراويا » ، تحريف . فيما عدال : « والنمل » .

بدل « والنمر » ، تحريف .

(٢) ط ، س : « هيمة الفيل في بعض الزمان يهرق » ، صوابه ف ، ل ، س .

(٣) فيما عدال : « وليس به » .

(٤) في الأصل : « لابن مهديّة » ، تحريف . وانظر ما سبق في ( ٥ : ٣٠٩ ) .

فقل : لاطيب إلا المسك واللبان . قال : فأين أنت عن أدهانٍ بِحَجْرٍ . قالوا له :  
فقل : لاطيبَ إِلَّا المسك [ واللبانُ وأدهانُ بِحَجْرٍ . قال : فأين أنتم عن فارة  
الإبل صادرة ؟

قالوا : وربما وجدَ النَّاسُ في بيوتهم الجُرذَ يضرب إلى السَّوَادِ ،  
يجدون من بدنه إذا عدا إلى جُحْره رائحةٌ تشبه رائحةَ المسك ، وبعضُ  
النَّاسِ يزعم أنَّ هذا الجنسَ هو الذي يَنْجِبُ الدَّنَانِيرَ والدرَاهِمَ والحُلَى ،  
كما يصنع العَقَّعِقُ والغُرَابُ . وهذا الجرذُ غير فارة المسك التي تكون  
بُخْرَاسَانِ ، وتلك بالْحِشْفِ الصَّغِيرِ أشبهه ، وإنما يأخذون سُرَّتَه وهي مملأى<sup>(١)</sup>  
من دمٍ عبيط .

### ( الآية في الفيل )

قالوا : وقد جعل الله الفيلَ من أكبر الآيات وأعظم البرهانات للبيت  
الحرام ولقبيلة الإسلام ، وتأسيساً لنبوة النبي صلى الله عليه وسلم ، وتعظيماً  
لشأنه ولما أُجْرِيَ<sup>(٢)</sup> من ذلك على يَدَيْ جَدِّه عبد المطلب ، حين غدت  
الحبشة لتهدم البيت الحرام وتذللَّ العرب<sup>(٣)</sup> ، فلم يذكر الله منهم مديكاً  
ولا سُوقَةً باسمٍ ولا نَسَبٍ ولا لقب<sup>(٤)</sup> وذكرَ الفيلَ باسمه المعروف ، وأضاف  
السورة التي ذكر فيها<sup>(٥)</sup> [ الفيل إلى الفيل ] ، وجعل فيه<sup>(٦)</sup> من الآية أنهم

(١) فيما عدل : « ملائكة » ، وهما صهيحتان ، يقال ملائكة وملائى .

(٢) فيما عدل : « وما أجرى » .

(٣) ل : « حين غزت الحبشة لهدم البيت الحرام وإذلال العرب » .

(٤) فيما عدل : « نعمت » .

(٥) ط فقط : « وأضاف إليه السورة التي ذكره فيها » .

(٦) فيما عدل : « فيها » .

[كانوا] إذا قصدوا به نحو البيت تعاصى وبرك<sup>(١)</sup> ، وإذا خلوه وسومه<sup>(٢)</sup> صد عنه وصدف . وفي أضعاف ذلك التقم أذنه نفيل بن حبيب ، وقال : « أبرك محمود<sup>(٣)</sup> » ، وكان ذلك اسمه .

### (الطعن في قصة الفيل)

وقد طعن في ذلك ناس<sup>٤</sup> فقالوا : قد يستقم أن ينصرف عنه ويحرد<sup>(٤)</sup> دونه ، كل ذلك بتعريف الله له<sup>(٥)</sup> . وكيف يجوز أن يفهم كلام العرب ويعرف معنى قول نفيل ؟ فإن قلم<sup>(٦)</sup> : [ قد ] يفهم الفيل عن الفيال جميع الأدب والتقويم ، وجميع ما يريد منه<sup>(٧)</sup> عند الخط والرحيل ، والمقام والمسير . قلنا : قد يفهم بالهنديّة كما يعرف الكلب اسمه ، ويعرف قولهم أحسا . وقد يعرف السنور اسمه ويعرف الدعاء والزجر ، وكذلك الطفل والمجنون ، وكذلك الحمار والفرس إذا كنّ قد عودن تلك الإشارة ، وسماع تلك الألفاظ . فأما الفيل وهو هنديّ جلبه<sup>(٨)</sup> إلى تلك البلدة حبشي<sup>٩</sup> ، فخرج من عجمة إلى عجمة ، كيف يفهم مع ذلك لسان العرب<sup>(٩)</sup> وسرار نفيل بن حبيب بالعربيّة ؟

- 
- (١) ل : « تعصى وبرك » يقال ، تعصى الأمر اعتاص .  
 (٢) يقال خلوه وسومه ، أى تركه وما يريد . فيما عدل : « وشأنه » .  
 (٣) ط ، س : « جمهور » ه : « جمهور » ، والصواب ما أثبت من ل مطابقا ما في السيرة ٣٥ جوتنجن .  
 (٤) يحرد : يتحمى . س ، ه : « يحرر » ، تحريف . ل : « يحزن » صواب هذه « يحرن » .  
 (٥) ل : « بتعريف الله له » .  
 (٦) ط ، س : « قلت » فقط ، تحريف . ه : « قال قلم » ، الصواب في ل .  
 (٧) فيما عدل : « ما يراد منه » .  
 (٨) فيما عدل : « جاء به » .  
 (٩) ط فقط : « كلام العرب » .



قلنا : قد يستقيم أن يكون قال له كلامًا بالهنديّة كان قد تعودَ سماعه من الفيّالين ، فيكون ترجمته بالعربيّة هذا الكلام الذي حكّوه ، وقد يكون الذي أنطقَ الذئبَ لأهبانَ بنِ أوس ، وجعل عود المنبر يحنّ<sup>(١)</sup> إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، أن يصورّ لوهم الفيل إرادةً نُفيل بن حبيب . وقد يستقيم مع لقن الفيل وذكائه وحكايته<sup>(٢)</sup> ومؤااتاه ، أن يعرف ذلك كله وأكثر منه ، لطول مُقامه في أرض الحبشة واليمن ، وليس يبعد أن يكون بأرض الحبشة جماعةً كثيرةً من العرب من وافد وباغٍ وتاجر ، وغير ذلك من الأصناف ، فيسمع ذلك منهم الفيلُ [ فيعرفه ] ، وليس هذا المقدار بمستنكرٍ من الفيل ، مع الذي قد أجمَعوا عليه من فهم الفيل ومعرفته . وكان منكه المتطبّب<sup>(٣)</sup> الهنديّ صحيح الإسلام ، وكان إسلامه بعد المناظرة والاستقصاء والتثبّت ، قالوا : فسمع مرّةً من رجل<sup>(٤)</sup> [ وهو ] يقرأ : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ ، وسمع بعضَ الجهال يقول : فكيف لو رأى الفيل ؟ فعذله قوم ، فقال منكه : لا تعذّلوه فإنّه لاشكّ أنّ خلقَ الفيل أعجبُ ، فقيل له : فكيف<sup>(٥)</sup> لم يضرب به الله تعالى المثلَ دون البعير ؟ فقال [ أبو إسحاق إبراهيم بن سيّار النظام : فقلت له : ليس الفيلُ بأعجبَ من البعير . واجعله يعجّب من البعير . وهو<sup>(٦)</sup> ]

(١) فيما عدل : « عود الهيثم يحيى » ، تحريف .

(٢) ط ، ه : « وحكاياته » .

(٣) فيما عدل : « الطبيب » . ومنكه هذا أحد أطباء الهند الذين اجتمعهم يحيى بن خالد . انظر البيان ( ١ : ٩٢ ) .

(٤) فيما عدل : « رجلا » .

(٥) فيما عدل : « قيل له كيف » .

(٦) هذه الكلمة من ل ، س ه ، والكلام قبلها تكلّة من ل .

٦٦ إنما خاطب العرب ، وهم الحجّةُ على جميع [ أهل ] اللغات ، ثم تصير [ تلك ]  
 المخاطبةُ لجميع الأمم بعد الترجمة على السنة هؤلاء العرب ، الذين بهم بدأت  
 المخاطبة لجميع الأمم <sup>(١)</sup> . وكيف يجوز أن يعجب جماعة الأمم من شيء لم يروه  
 قط ، ولا كان على ظهرها يوم نزلت هذه السورة رجلٌ واحد [ كان ]  
 قد شهد الفيلَ والحبشة <sup>(٢)</sup> . وعلى أن الفيلَ وأفى مكة وما بها أحدٌ  
 إلا عبدُ المطلب في نفي <sup>(٣)</sup> من بقية الناس ، ولا كانوا حيث يتأملون  
 [ الفيل ] .

و [ قد ] قال ناسٌ : كان الناسُ رجلين <sup>(٤)</sup> ، رجلٌ قد سمع بهذا  
 الخبر من رجالات قريش الذين يجترئون إلى أنفسهم <sup>(٥)</sup> بذلك التعظيم ،  
 كما كانت السدنة تكذب للأوثان <sup>(٦)</sup> والأصنام [ والأنصاب ] ، لتجترأ  
 بذلك المنافع <sup>(٧)</sup> ، ورجلٌ لم يكن عنده علمٌ بأن هذا الخبر باطل فلم يتقدم <sup>(٨)</sup>  
 على إنكار ذلك الخبر ، وجميع قريش تثبتته .

قيل لهم : إن مكة لم تنزل دار خزاعة <sup>(٩)</sup> وبقايا جرهم <sup>(١٠)</sup> [ وبقايا

( ١ ) لجميع الأمم : ليست قول .

( ٢ ) فيما عدل : « الفيل من الحبشة » ، تحريف .

( ٣ ) فيما عدل : « نفر » .

( ٤ ) فيما عدل : « كرجلين » ، تحريف .

( ٥ ) فيما عدل : « يحقرون أنفسهم » ، محرف .

( ٦ ) فيما عدل : « تكذب الأوثان » ، محرف .

( ٧ ) فيما عدل : « لتحقر بذلك التابع » ، تحريف .

( ٨ ) فيما عدل : « ولم يتقدم » .

( ٩ ) فيما عدل : « لم تنزل وإن خزاعة » ، محرف .

( ١٠ ) فيما عدل : « وبقايا جرهم بها » .

الأمم البائدة ، وكانت كنانة منها النسأة ، وكانت مر بن أد من رهط صوفة  
والرَبِيط<sup>(١)</sup> منها أصحاب المزدلفة ، وإليهم كانت السدانة ، وكانت عدوان  
وأبو سيارة عميلة بن أعزل ، تدفع بالناس [ ، وقد كان بين خزاعة وبقايا  
جرهم ما كان<sup>(٢)</sup> حتى انتزعوا البيت منهم<sup>(٣)</sup> ، وقد كان بين ثقيف وقريش  
لقرب الدار والمصاهرة ، والتشابه في الثروة<sup>(٤)</sup> والمشاكل في المجاورة<sup>(٥)</sup> تماسد  
وتنافر<sup>(٦)</sup> ، وقد كان هنالك فيهم الموالى والحلفاء والقطان<sup>(٧)</sup> والنزلة ،  
ومن يحج في كل عام ، وكان البيت مزوراً على وجه الدهر ، يأثونه رجالاً  
وركبانا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ، وبشق الأنفس ،  
كما قال الله تعالى : ﴿ فَاجْعَلْ أَفْتِدَاءَ مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ﴾ ، وكانوا<sup>(٨)</sup>  
بقرب سوق عكاظ وذى الحجاز ، وهما سوقان معروفان ، وما زلنا قائمين  
حتى جاء الإسلام ، فلا يجوز أن يكون السائب والمسلوب ، والمفتخر  
[ به والمفتخر ] عليه ، و [ الحاسد و ] المحسود ، والمتدين به والمنكر له ، مع

(١) صوفة : أبوحى من مضر ، وهو الغوث بن مر بن أد بن طابخة ، كانوا يخدمون الكعبة  
ويحيزون الحاج في الجاهلية ، أى يفيضون بهم من عرفات . وكان أحدهم يقوم فيقول :  
أجيزى صوفة . فإذا أجازت قال : أجيزى خندف ، فإذا أجازت أذن للناس كلهم في  
الإجازة . وأما الربيط ، فلقب الغوث أيضاً ، كما في القاموس ( ربط ) ، قالوا : سمي  
بذلك لأن أمه كانت لا يعيش لها ولد ، فنذرت لئن عاش هذا لتربطن برأسه صوفة ولتجعلنه  
ربيط الكعبة .

(٢) فيما عدل : « وقد كان بينهم ما كان » .

(٣) ط ، ه : « بينهم » ، وأثبت ما في ل ، س .

(٤) فيما عدل : « والمشابهة والثروة » .

(٥) أى مجاورة البيت . فيما عدل : « التجارة » .

(٦) فيما عدل : « وتصائب » .

(٧) ط ، ه : « وقد كان بينهم هنالك أموال والحلفاء والسكان » ، تحريف . س : « وقد كان

بينهم هنالك أموال والحلفاء والسكان » ، وأثبت ما في ل .

(٨) فيما عدل : « وكان » .

اختلاف الطبائع وكثرة العلل ، يُجْمَعُونَ كلهم على قبول هذه [ الآية ]  
وتصديق هذه السورة ، وكلهم مُطَبَّقٌ<sup>(١)</sup> على عداوة النبي صلى الله عليه  
وسلم ، والكُفْرُ به .

والمحلِّدُونَ من العرب مَن كان لا يرى للحرم ولا للشهر الحرام حُرْمَةً :  
طَبَّيَّ كُلُّهَا ، وخثعمٌ كُلُّهَا ، وكثيرٌ من أحياء قضاة وبيشكر والحارث  
ابن كعب ، [ و ] هؤلاء كلُّهم أعداء [ في ] الدين والنَّسَب . هذا مع<sup>(٢)</sup>  
ما كان في العرب من النَّصارى<sup>(٣)</sup> الذين يخالفون دينَ مُشركي العرب  
كلَّ الخلاف ، كتغلب ، وشيبان ، وعبد القيس ، وقضاة ، وعَسَّان ،  
وسليح<sup>(٤)</sup> ، والعباد ، وتَنُوخ ، وعاملة ، ونخم ، وجذام ، وكثير من  
بلحارث بن كعب ، وهم خلطاء وأعداء ، يُغاورون<sup>(٥)</sup> وَيَسْبُونَ ، وَيُسَبِّحُ  
منهم ، وفيهم الثَّوْر<sup>(٦)</sup> والأوتار والطوائل ، وهي العرب<sup>(٧)</sup> وألسنتها  
الحِداد ، وأشعارها التي [ إنما ] هي ميامم<sup>(٨)</sup> ، وَهَمُّهَا البعيدة<sup>(٩)</sup> ، وطلبها  
للطوائل ، وذمُّها لكلِّ دقيقٍ وجليلٍ من الحسَن والقميح ، في الأشعار

(١) فيما عدل : « وهم مطبقون » .

(٢) فيما عدل : « إلى » .

(٣) فيما عدل : « في العرب والنصارى » ، تحريف .

(٤) سليح بن عمران بن الحاف بن قضاة ، كما في الاشتقاق ٣٦٤ . وفي القاموس ( صلح ) :

« وكجريح قبيلة باليمن » . وفي الميزة ( ٢ : ١٧٧ ) : « سليح ، وهم من عدنان » .

وقيل من قضاة » . فيما عدل : « وسليم » ، تحريف .

(٥) المغاورة : أن يغير بعضهم على بعض . ط ، س : « يغاورون » ، تحريف .

(٦) الثَّوْر : جمع ثار . فيما عدل : « الثرور » ، تحريف .

(٧) فيما عدل : « وهم العرب » .

(٨) ل : « ميسم » .

(٩) ط ، س : « همها البعيدة » ه ه ه . وهمها البعيدة ، صوابها في ل .

والأوجاز [ والأسجاع ] ، والمزدوج والمنثور ، فهل سمعنا<sup>(١)</sup> [ بأحد ] من جميع هؤلاء الذين ذكرنا<sup>(٢)</sup> أنكر<sup>(٣)</sup> شأن الفيل ، أو عرض<sup>(٤)</sup> فيه ٦٧ بحرف واحد .

### ( كلام الفيل والذئب )

ورزق العروضي - وهو أبو زهير<sup>(٥)</sup> - لم أر قط أطيّب منه احتجاجاً ، ولا أطيّب عبارة قال في شعر له يهجو ولد عقبة بن جعفر<sup>(٦)</sup> ، فكان في احتجاجه عليهم وتقريعه لهم<sup>(٧)</sup> أن قال :

تَهْتَمُّ عَلَيْنَا بِأَنَّ الذَّئْبَ كَلَّمَكُمْ فَقَدْ لِعَمْرَى أَبُوكُمْ كَلَّمَ الذِّبْيَا  
فَكَيْفَ لَوْ كَلَّمَ اللَّيْثَ الْمَهْصُورَ ، إِذَا تَرَكْتُمُ النَّاسَ مَأْكُولًا وَمَشْرُوبًا  
هَذَا السَّنِيدِيُّ لَا أَصْلَ وَلَا طَرْفَ يَكَلِّمُ الْفَيْلَ تَصْعِيدًا وَتَصُوبًا  
ولو كان ولد أهبان بن أوس ادّعوا أن أباهم كلم للذئب ، كانوا مجانين .  
وإنما ادّعوا أن الذئب كلم أباهم ، وأنه ذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأنه صدّقه .

والفيل ليس يكلم السندي ، ولم يدع ذلك السندي قط ، وربما كان السندي<sup>(٨)</sup> هو المسكلم له ، والفيل هو الفهم عنه<sup>(٩)</sup>

- (١) فيما عدل : « فما سمعنا » .
- (٢) فيما عدل : « ذكرنا أحدا » .
- (٣) ل : « إنكار » ، ولا يلغى بما بعده .
- (٤) فيما عدل : « أو عرف » ، تحريف .
- (٥) فيما عدل : « أبو وهب » .
- (٦) فيما عدل : « عتية بن جعفر » .
- (٧) فيما عدل : « وتقرّفه لهم » .
- (٨) في ثمار القلوب ٣١٠ نقلا عن الحيوان : « وإنما السندي » .
- (٩) فيما عدل : « المتفهم عنه » .

فذهب رزين العروضي<sup>١</sup> من الغلط<sup>(١)</sup> في كل مذهب .

### ( ما يكلم من ضروب الحيوان )

والنَّاس [ قد ] يكلمون الطيرَ والبهائمَ والكلابَ والسَّنانيرَ  
والمرَّكِبَ<sup>(٢)</sup> ، وكلَّ ما كان تحتهم من أصناف الحيوان التي قد خولَّوها  
وسُخِّرَتْ لهم ، وربَّما رأيتَ القرَّادَ يكلم القردَ بكلِّ ضرب من الكلام ،  
ويطبعه القرد في [ جميع ] ذلك ، وكذلك ربَّما رأيتَه يلقن البيغاء ضروباً من  
الكلام ، والبيغاء تحكيه ، وإنَّ في غراب البينِ لَعَجَباً<sup>(٣)</sup> ، وكذلك  
كلامهم للدب [ والكلب ] والشاة المكيَّة ، وهذه الأصناف التي  
تلقن وتحمي .

### ( تكليم الأنبياء للحيوان )

وقد روى الناسُ عن النبي صلى الله عليه وسلم في كلام السباع والإبل  
ضروباً ، ولم يذهبوا إلى أنها نطقت بحروف مقطعة ، ولكنَّ النبي صلى الله  
عليه وسلم إما أن يكون [ الله ] أوحى إليه بحاجاتها ، وإمَّا أن تكون  
فراسته وحسُّه وتبُّثه في الأمور ، مع ما يُخضِّره اللهُ<sup>(٤)</sup> من التوفيق ، بينَ له  
معانيها وجلاها له ، واستدلَّ بظاهرٍ على باطنٍ ، وبهيئة<sup>(٥)</sup> وحركةٍ على

(١) هـ ، ط : « التغليب » محرف ، إذ للتغليب أن تقول لصاحبك : غلظت .

(٢) أي ما يركب من الدواب .

(٣) فيما عدل : « تعجبا » ، تحريف .

(٤) ط فقط : « يحضر الله » .

(٥) فيما عدل : « ونهه » ، تحريف .

موضوع الحاجة ، وإمّا أن يكون الله أله ذلك إلهاماً : وأمّا جهة سليمان ابن داود ، صلى الله على نبينا وعليه ، في المعرفة بمنطق الطير ومنطق كلِّ شيء ، فلا ينبغي أن يكون ذلك إلاّ أن يقوم منها في الفهم عنها مقام بعضها من بعض ، إذ كان الله قد خصّه بهذا الاسم ، وأبانه بهذه الدلالة . وأعلام الرُّسل لا يكثر عددها ، ولا تعظم أقدارها<sup>(١)</sup> على أقدار فضائل الأنبياء<sup>(٢)</sup> ؛ [لأن أكثر الأنبياء] فوق سليمان بن داود ، وأدنى ذلك أن داود فوقه ، لأن الحكم في الوارث والمورث ، والخليفة والذي استخلفه ، أن يكون الموروث أعلى ، والمستخلف أرفع . كذلك ظاهر هذا الحكم ٦١ حتى يخصّ ذلك برهانٌ حادث . وإنما تكثر العلامات وتعظم على قدر طبائع أهل الزمان ، وعلى قدر الأسباب التي تتفق وتتهيا لقومٍ دون قوم ، وهو أن يكونوا جبابرةً عتاةً ، أو أغبياءً منقوصين ، أو علماء معاندين ، أو فلاسفةً محتالين ، أو قوماً [قد] شملهم من العادات السيئة وتراكم على قلوبهم من الإلّف للأمور المردية<sup>(٣)</sup> ، [مع طول] لبث ذلك في قلوبهم ، أو تكون<sup>(٤)</sup> نحلّتهم وملتهم ودعوتهم تحتمل من الأسباب والاحتمالات<sup>(٥)</sup> أكثر مما يحتمل غيرها من ذلك ، فإن<sup>(٦)</sup> من الكفر ما يكون عند المسألة ، والجواب أسرع انتشاراً وأظهر انتقاضاً ، ومنه ما يكون أمّناً<sup>(٧)</sup>

(١) فيما عدل : « ولا يعظم قدرها » .

(٢) فيما عدل : « فضل الأنبياء » .

(٣) المردية : المهلكة . وفي ل : « الردية » .

(٤) فيما عدل : « أن تكون » .

(٥) فيما عدل : « والأحساب » .

(٦) فيما عدل : « إن » .

(٧) فيما عدل : « أفتن شيئاً » .

شيئاً ، وإن كان مصيرُ الجميع إلى الانتفاض إلى الفساد . ومنه شيء يحتاج من المعالجة إلى أكثرَ وأطولَ ، وإنما يتفاضلُ العلماءُ عند هذه الحال ، وقد يكون أن ينقذح<sup>(١)</sup> في قلوب الناس عداواتُ وأضغانُ سببها التَّحاسُدُ<sup>(٢)</sup> الذي يقع<sup>(٣)</sup> بين [ الجيران و ] المتفقين في الصَّناعة<sup>(٤)</sup> ، وربما كانت العداوةُ من جهة العصبية ، فإنَّ عامَّةَ مَنْ ارتاب بالإسلام إنما كان [ أوَّل ] ذلك رأى الشُّعبية والتماذى [ فيه ] ، وطول الجدل المؤدَّى إلى القتال ، فإذا أبغض شيئاً أبغضَ أهله ، وإنَّ أبغضَ تلك اللغة أبغضَ تلك الجزيرة ، [ وإذا أبغضَ تلك الجزيرة أحبَّ مَنْ أبغضَ تلك الجزيرة ] . فلا تزال الحالاتُ تنتقل به حتى ينسلخ من الإسلام ؛ إذ كانت العرب هي التي جاءت به ، وكانوا السَّلف [ والقُدوة ] .

### ( أثر العُلْمَة في الجسم والعمر )

وتزعم الهند أنَّ شِدَّةَ غلْمَة الفيل وطولَ أيَّامه فيها<sup>(٥)</sup> وهجرانه الطَّعامَ والشَّرابَ ، وبقية تلك الطبيعة ، وعملَ ذلك العرقِ السَّارى ، هو الذى يمنع الفيل أن يصير في جسمه مرَّتين ، لأنَّ ذلك من أمثن أسباب الهُزال . وإذا تقادَمَ ذلك في بدن وغبَّ فيه<sup>(٦)</sup> ، عجل في العظم والعصب ،

(١) ل : « يتقدم » .

(٢) ط ، هـ : « شبيهاً بالتحاسد » س : « شبيهاً بالتحاسد » ، صوابهما في ل .

(٣) فيما عدل : « يكون » .

(٤) فيما عدل : « الصناعات » .

(٥) فيما عدل : « وطول إقامته فيها » .

(٦) فيما عدل : « في بدنه » وفي الأصل : « وعب فيه » . والوجه ما أثبت .



بِعَدَّ الشَّحْمَ (١) وَاللَّحْمَ : وَإِذَا كَانَ (٢) رَفَعُ الصَّوْتِ وَالصِّيَاحُ وَكَثْرَةُ  
السَّكَّامِ وَالغَضَبُ وَالْحِدَّةُ ، [ إِنَّمَا صَارَ ] يورثُ الهُزَالَ لِأَنَّ الْبَدْنَ يَسْخُنُ  
عَنْ ذَلِكَ ، [ وَ ] إِذَا شَاعَتْ فِيهِ الْحَرَارَةُ أَحْرَقَتْ وَأَكَلَتْ وَشَرِبَتْ ، وَلِذَلِكَ  
صَارَ الْخَصِيُّ مِنَ الدِّيُوكِ وَالْأَنْعَامِ أَسْمَنَ .

وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَيْسَ [ فِيمَا ] يَعْايشُ النَّاسَ مِنْ [ أَصْنَافِ ] الْحَيَوَانِ أَقْصَرُ  
عَمراً مِنَ الْعَصْفُورِ ، وَلَا أَطْوَلُ عَمراً مِنَ الْبِغْلِ . وَالْأُمُورُ (٣) أَسْبَابٌ ،  
فَلَيْسَ يَقَعُ الظَّنُّ إِلَّا عَلَى قَلَّةِ سِفَادِ الْبِغْلِ وَكَثْرَةِ سِفَادِ الْعَصْفُورِ .

قَالُوا : وَنَجِدُ الْعَمَرَ الطَّوِيلَ خَاصاً فِي الرَّهْبَانِ ، فَنظَنُّ أَيْضاً [ أَنَّ ]  
تَرَكَّهَا الْجَمَاعَ مِنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ .

قَالُوا : وَإِذَا اغْتَلَمَ الذَّكَرُ مِنَ الْحَيَوَانِ فَهُوَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ لِحِمْماً ،  
وَإِذَا كَثُرَ سِفَادُهُ تَضَاعَفَ فِيهِ ذَلِكَ ، وَصَارَ لِحْمُهُ أَيْدَسَ وَدَمُهُ أَقْلَ (٤) . ٦٩  
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَهَبًا سَحْبِلًا      أَوْ جُرْدًا يَرعى رَبِيعاً أَرْمَلًا (٥)  
فَجَعَلَهُ أَرْمَلًا لِأَزْوَاجِهِ لِهَ لِيَكُونَ (٦) أَسْمَنَ لَهُ ؛ لِأَنَّ كَثْرَةَ السِفَادِ [ مِمَّا ]  
يُورِثُ الْهُزَالَ (٧) ، وَلَا يَكْثُرُ سِفَادُهُ إِلَّا مِنْ شِدَّةِ غَلْمَتِهِ .

(١) ط : « وَنَفَدَ فِي الشَّحْمِ » ، س : « وَنَفَدَ الشَّحْمَ » ، هـ : « وَنَمَدَ الشَّحْمَ » ، محرفات .

(٢) ط ، هـ : « وَإِنْ كَانَ » .

(٣) فِيمَا عَدَّال : « وَاللِّبْغَلِ » .

(٤) فِيمَا عَدَّال : « أَيْدِسَ مِنْهُ » فَتَقَطَّ .

(٥) فِيمَا عَدَّال : « ظَلِيمًا سَحْبِلًا » تَحْرِيفٌ . وَفِي السَّانِ ( رَمَل ) :

\* رعى الرَّبِيعِ وَالْأَشْتَاءَ أَرْمَلًا \*

(٦) فِيمَا عَدَّال : « فَيَكُونُ » .

(٧) فِيمَا عَدَّال : « يُورِثُهُ الْهُزَالَ » ، تَحْرِيفٌ .

وهجا أعرابيٌ صاحبه حين أكل لحمَ سوءٍ غَثٌّ (١) فقال :

أكلته من غَرثٍ ومن قَرَمٍ (٢) كالورد للسادفِ يَغَيُّ بالنَّسَمِ (٣)

لأنَّ [لَحْمَ] الورلِ [لا] يشبه لحم الضبِّ ، وهم لا يرغبون في أكله (٤) لأنه عَصَلٌ سَيْخٌ (٥) ، ولأنهم كثيراً ما يجدون في جوفه الحياتِ والأفاعي . وله ذنبٌ سمينٌ ، وذلك [عامٌ في الأذنان] ، وإن رأيتها في العين كأنها عَصَلٌ . فإذا كان لحمها كذلك ، ثم كان في زمن هيجه وسفاده كان [شرًّا له] (٦) . وللورل في السفاد ما يجوز به حنَّ الجملي والخنزير (٧) .

قال : والنسم هو النَّسِيم في هذا المكان (٨) .

وقالت [ أمُّ ] قَرْوَةَ القرنية (٩) :

ننى نَسَمُ الرِّبْعِ القَدَى عن مُتُونِه فما إنْ به عيبٌ تراه لشاربِ

وأنا أعلمُ أني لو فسَّرتُ لك معاني هذه الأشعار وغريبها ، لكان أتمُّ

للكتاب وأنفعَ لمن قرأ هذه الأبواب ، ولكني أعرف مَلالة الناس

للكتاب إذا طال . قال الشاعر (١٠) يهجو من قرأه لحمَ كلب (١١) :

( ١ ) فيما عدل : « سوءت » ، بحرف .

( ٢ ) للغرث : الجوع . فيما عدل : « من عوث » ، تحريف .

( ٣ ) فيما عدل : « يفرى » ، بحرف .

( ٤ ) فيما عدل : « فيه » .

( ٥ ) ط ، س : « متسبخ » وفي هـ : « متسبخ » ، تحريف ، وأثبت ما في ل .

( ٦ ) ط فقط : « شر له » .

( ٧ ) هـ : « غذا الجملي والخنزير » ، بحرفة . وفي ل : « حال الجملي والخنزير » .

( ٨ ) فيما عدل : « والنسم والنسيم في هذا الموضع واحد » .

( ٩ ) هذه الكلمة ساقطة من ل . وقد سبق في ( ٣ : ٥٤ ) : « الغطفانية » حيث أُنشد

الشعر . وقد أعاده ثانية في ( ٥ : ١٤٢ ) .

( ١٠ ) هو اللعين المنقرى كما سبق في ( ١ : ٢٦٦ ) .

( ١١ ) كذا ، وقد سبق قول الجاحظ فيما مضى : « وقال اللعين في بعض أضيافه يخبر أنه قرأه لحم

كلب . وقد قال ابن الأعرابي : إنما وصف تيسا » .

فجاءَ بِخِرْشَاوَى شَعِيرٍ عَلَيْهِمَا كَرَادِيسٌ مِنْ أَوْصَالِ أَعْقَدَ سَافِدِ<sup>(١)</sup> .  
فلم يَرْضَ أَنْ جَعَلَهُ كَلْبًا حَتَّى جَعَلَهُ سَافِدًا . فَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فزَعَمَ أَنَّهُ  
إِنَّمَا عَنَى تَيْسًا . وَقَدْ أَبْطَلَ ، وَعَلَى أَنَّ الْمَعْنَى فِيهِمَا سَوَاءُ<sup>(٢)</sup> .

### (أثر الخصاء في اللحم)

قالوا : وَإِنَّمَا صَارَ الْخِصْيُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ<sup>(٣)</sup> أَسْمَنَ لِأَنَّهُ لَا يَسْفَدُ  
وَلَا يَهِيجُ .

### (السقنقور)

قالوا<sup>(٤)</sup> : وَالسَقَنْقُورُ إِنَّمَا يَنْفَعُ أَكَلَهُ إِذَا اصْطَادُوهُ فِي أَيَّامِ هَيْجِهِ  
وَسَفَادِهِ ؛ لِأَنَّ الْعَاجِزَ عَنِ النَّسَاءِ<sup>(٥)</sup> يَتَعَاجَلُ بِأَكْلِ لَحْمِهِ ، فَصَارَ لَحْمُ الْهَائِجِ<sup>(٦)</sup>  
أَهْيَجَ لَهُ .

---

(١) الحرشاء : كل شيء أجوف فيه انتفاخ وخروق وتفتق . فيما عدل :  
« بحر شأوى » تحريف . والسكراديس : جمع كردوس ، وهو كل عظم قام  
ضخم . والأعقد : الملتوى الذنب . ط ، هـ : « أعقر » س : « أعقر » ، صوابهما :  
ق ل . وأول البيت في ( ١ : ٢٦٦ ، ٣١٩ ) : « فجاء » على الثانية ،  
لأن قبله :

فقلت لهيدي اقتلاداء بطنه وأعفاجه اللأى لمن زوائد

(٢) فيما عدل : « واحد » .

(٣) فيما عدل : « كل شيء » .

(٤) فيما عدل : « قال » .

(٥) فيما عدل : « السفاد » .

(٦) فيما عدل : « الهياج » .

## ( أبو نواس والحرايم )

أقبل أبو نواسٍ ومعه الحرايم<sup>(١)</sup> السكاك ، وكان أطيبَ الخلق ،  
« وقد كانا قبل ذلك [ قد ] نظرا إلى الفيلة فأبصرنا<sup>(٢)</sup> غُرمولَ قبل منها  
وعلم الحرايم<sup>(٣)</sup> أن غُرمولَ الفيلِ يُوصَفُ بالجعبة ، فوصف لنا غرمولَه ،  
وأنشدنا فيه شعراً لنفسه :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلسَّفْدِ<sup>(٤)</sup> جَعْبَةٌ تُرْكِيٌّ عَلَيْهَا لِبْدُ

قلنا له : أقرَّيْتِ واجتلبتِ ذِكْرَ اللَّبْدِ عن غير حاجة<sup>(٥)</sup> ، قال : فإني

قد قلتُ غيرَ هذا . قلنا : فأنشدنا . فقال :

كَأَنَّهُ لَمَّا دَنَا لِلسَّدِّ<sup>(٦)</sup> شَمْعَةٌ قَبِيلٍ لُفِّتْ فِي لِبْدِ<sup>(٧)</sup>

قلنا : فلا نرى لك بُدْءاً من اللَّبْدِ على حال ؟ قال : قال أبو نواس : فإني أقولُ

عنك بيتين . قال : فهاتهما<sup>(٨)</sup> . فقال :

كَأَنَّهُ لَمَّا دَنَا لِلوَثْبِ<sup>(٩)</sup> أُيُورُ أَعْيَارٍ جَمْعَنَ ضَرَبَتَهُ

(١) فيما عدل : « الحزاي » ، وفي البخلاء ٤٧ : « الحزاي » . ولم أعرف له ترجمة إلا ما ذكر الجاحظ في البخلاء أن اسمه عبد الله بن كاسب ، كاتب قونس ، وكاتب داود ابن أبي داود . وإن صححت نسبته فهى إلى بنى حرام : خطة كبيرة بالبصرة منها أبو محمد قاسم بن على الحريرى الحرايم صاحب المقامات .  
(٢) ط ، ه : « وقد كان قبل ذلك نظر إلى الفيلة فأبصر » ، بالإفراد .

(٣) ل : « للعد » .

(٤) فيما عدل : « وأجريت ذكر اللبده على غير حاجة » .

(٥) فيما عدل : « بدأ للسفد » .

(٦) فيما عدل : « جعبة فيل » .

(٧) فيما عدل : « هاتهما » .

(٨) فيما عدل : « لما بدأ الوثبه » .

قال الحَرَامِيُّ (١) لأبي نَواَسٍ : هَبَّهُمَا لِي عَلَيَّ أَنْ لَا تَدْعِيَهُمَا ، فَعَسَى  
[ أَنْ ] أَنْتَحِلَهُمَا . قُلْتُ لَهُ (٢) : وَمَا تَرْجُو مِنْ هَذَا الضَّرْبِ [ مِنَ الْأَشْعَارِ ] ؟  
قَالَ : قَدْ رَأَيْتُ غُرْمَوْلَهُ ، فَمَا عُدْرِي عِنْدَ الْفَيْلِ إِنْ لَمْ أَقُلْ فِيهِ شَيْئاً .

### ( فَهَمُ الْفَيْلِ الْهِنْدِيَّةِ )

وَحَدَّثَنِي صَدِيقٌ لِي قَالَ : رَأَيْتُ الْفَيْلَيْنِ عَلَى ظَهْرِ فَيْلٍ مِنْ هَذِهِ  
الْفَيْلَةِ ، وَأَقْبَلَ (٣) صَبِيٌّ يَرِيدُ السَّنْدِيَّ الرَّكَّابَ ، فَكَلَّمَ الْفَيْلَ بِالْهِنْدِيَّةِ  
فَوَقَّفَ ، ثُمَّ كَلَّمَهُ فَهَدَّ يَدَهُ رَافِعَهَا (٤) فِي الْهَوَاءِ حَتَّى رَكِبَهَا الْغَلَامُ ، ثُمَّ رَفَعَ  
يَدَهُ حَتَّى مَدَّ السَّنْدِيَّ يَدَهُ ، فَأَخَذَ بِيَدِ الصَّبِيِّ .

### ( أَخْلَافُ الْحَيَوَانَ وَأَطْبَاؤُهُ )

وَلِلْبَقَرِ وَالْجَوَامِيسِ أَرْبَعَةٌ أَخْلَافٌ فِي مُؤَخَّرِ بَطُونِهَا ، وَلِلشَّاةِ خِلْفَانِ ،  
وَلِلنَّاقَةِ أَرْبَعَةٌ فِي مُؤَخَّرِ الْبَطْنِ (٥) . وَلِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ وَالْفَيْلِ ثَدْيَانِ فِي الصَّدْرِ ،  
وَتُدَى الْفَيْلِ يَصْغُرُ جَدًّا إِذَا قَرْنَتْهُ إِلَى بَدَنِهِ (٦) . وَلِلسَّنُورِ ثَمَانِيَةٌ أَطْبَاءُ ،  
وَكَذَلِكَ الْكَلْبَةُ فِي جَمِيعِ بَطُونِهَا (٧) . وَالْخَنزِيرَةُ كَثِيرَةُ الْأَطْبَاءِ . وَلِلْفَهْدَةِ

(١) فيما عدل : « الحَرَامِيُّ » . وانظر ما سبق في ص ٢٢٤ .

(٢) فيما عدل : « قَالَ » فقط .

(٣) فيما عدل : « فَأَقْبَلَ » .

(٤) فيما عدل : « رَافِعاً » .

(٥) فيما عدل : « مُؤَخَّرِ الْبَطْنِ » .

(٦) فيما عدل : « إِلَى الْفَيْلِ » .

(٧) فيما عدل : « بَطْنِهَا » .

في بطنها أربعة أطباء<sup>(٧)</sup> . وللبؤة<sup>(٨)</sup> طبيان لا يبصغران عن مقدار بدنها؛  
والبقرة والأتان<sup>(٩)</sup> والرّمكة والحجر في ذلك سواء إلا أنّها من الحافر  
أطباء ، ومن الظلف أخلاف . والسباع في ذلك والحافر<sup>(٤)</sup> سواء .

### ( عضو الفيل )

وقال صاحب المنطق : غُر مولى الفيل يبصغر عن مقدار بدنه ، وخُصيته  
لاحقة بكليته لا تُترى ، ولذلك يكون سريع السّفاذ .  
وزعم الهنديُّ صاحب ( كتاب الباه ) أنّ أعظم الأيور أيرُ الفيل ،  
وأصغرها أير الطّبي .

### ( الفيل في كتاب الحيوان )

وما أعجَبَ ما قرأتُ في كتاب الحيوان لصاحب المنطق<sup>(٥)</sup> ، وجدته  
قد ذكر [ رأس الفيل و ] قِصرَ هُنقه ، ولم يذكر انقلابَ لسانه . وذلك  
أعجَبُ ما فيه ، ولم يذكر<sup>(٦)</sup> في كم يَضَعُ ، ولا مقدارَ وزنِ الأنياب<sup>(٧)</sup> ،  
وكيف يخرج من بطن أمه نابت الأسنان .

---

(١) الكلام من « وكذلك » إلى هنا ساقط من س .

(٢) فيما عدال : « والمرأة » ، تحريف .

(٣) ط فقط : « والإنسان » ، تحريف .

(٤) فيما عدال : « والحوافر » .

(٥) فيما عدال : « لصاحب الحيوان في كتاب المنطق » ، تحريف .

(٦) فيما عدال : « ينظر » .

(٧) فيما عدال : « ولا مقدار مدة حمله » ، فيكون تكراراً لما سبق .

### ( خصائص الفيلة )

والفيلة لاتلد التوأم . قال : وهى تُفِيدُ وتُفَرِّدُ . قال : وقال بعضُ العلماء : لا يقال أفدّت ولا أفردت إلا لما يجوز أن يُدتم .

قال : وأمراضها أقلُّ من أمراضِ غيرها ، إلا أنّ النَّفْخَ والرِّيحَ يعرضُ لها كثيراً ويؤذيها أذى شديداً ، وعامةُ أمراضها من ذلك ، [ حتى ربّما منَعها البولَ وغير ذلك . قال : وإذا أكلت التُّرابَ ضرَّها ذلك ] ، ولا سمّاً إذا أكثرت منه فعاودته .

### ( علاج الفيلة )

قال : وربّما ابتلعت [ منه ] الحجاره . قال : وإذا أصابها استطلاقُ سقيت الماء الحارَّ وعُلِقَت الحشيشَ المعسول<sup>(١)</sup> . وإذا أتعبوها اعترأها السَّهرُ ، فتعالجَ عند ذلك بأن تُدلكَ أكتافُها بزيتٍ [ وماؤِ حارٍ . قال : ] وبعضها يشرب الزيتَ شرباً ذريعاً .

### ( تذليل الفيل )

قال : وإذا تصعبَ الفيل وكانَ في حدّثان ما اقتطعوه من الوحش ٧١ فإنهم يُنزون عليه فيلاً مثله ، ويختالون له في ذلك ؛ فما أكثرَ ما يجِدُونه بعد ذلك قد لَانَ .

قال : وهو مادامَ راكمه عليه فهو ألبنٌ من كلِّ ذى أربع ، وأحسنُ طاعة ، ويسكن لبعضها صعوبةً عند نزوله عنه ، فإذا شدوا مقاديمَ قوائمها بالحبال شدّاً قوياً لانت .

(١) المعسول : المخلوط بالعسل . وفي الأصل : « المعسول » .

قال : وهى على صعوبتها تأنسُ سريعاً وتلقنُ سريعاً ، فأولُ ما يعلمُ  
السُّجودُ للملك ۞ فإذا عرفه فكلمها رآه سجداً له .

### ( صدق حس الفيل )

فأمّا صدقُ الحسِّ فهو يفوقُ في ذلك جميعَ الحيوان ، وهو والجمل سواء  
إذا علما ، لأنّ الأنتى إذا لقيحت لم يعاوداها للضراب . فهذه فضيلةٌ مذكورة  
في حسِّ الجمل ، وقد شاركه الفيلُ فيها وبأينته في خصالٍ آخر .

### ( بعض خصائص الفيل )

وإنثُ الفَيْلَة وذكورها متقاربة في السن<sup>(١)</sup> ، وكذلك النساءُ  
والرِّجال ، وهو بحرى الطِّباع ، ونشأ في الدِّفاء<sup>(٢)</sup> ، وهو<sup>(٣)</sup> أجردُ الجلد ،  
فلذلك يشتدُّ جزعه من البرد . فإن كان أجردَ الجلدِ ، فما قولهم  
في أحاديثهم : طلبوا من الملك الفيلَ الأبيضَ والفيلَ الأبقعَ ، وجاء فلانٌ  
على الفيل الأسود .

### ( حقد الفيل )

[ قال ] : وأخبرني رجلٌ من البحريين لم أر فيهم أقصد ولا أسد  
ولا أقلّ تكلفاً منه ، قال : لم أجدهم يشكّون أنّ فيلاً ضربَ فيلاً  
فأوجعه فألحَّ عليه ، وأنهم عند ذلك نهوه وخوفوه وقالوا : لاتمّ حيثُ

(١) فيما عدل : « السن » ، تحريف .

(٢) فيما عدل : « في الريف » .

(٣) فيما عدل : « فهو » .



ينالك ؛ فإنه من الحيوان الذي يَحْقِدُ وَيُطَالِبُ . ولمَّا أراد ذلك السائسُ  
القائلةَ شدّه إلى أصل شجرةٍ وأحكم وثاقه ، ثم تنحَّى عنه بمقدارِ ذراعٍ  
ونام ، ولذلك السائسُ جُمَّةٌ . [ قال ] : فتناولَ الفيلُ بخرطومِه غصناً كان  
مطروحاً ، فوطىء على طرفه حتى تشعَّت ، ثم أخذَه بخرطومِه ، فوضع ذلك  
الطرفَ على جُمَّةِ الهندي ، ثم لواها بخرطومِه ، فلما ظنَّ أنها [ قد ]  
تشبَّكت به وانعقدت ، جذبَ العودَ جذبةً فإذا الهنديُّ تحت قوائمه (١) ،  
فخبطه خبطة كانت نَفْسُهُ فيها .

فإن كان الحديثُ حقّاً في أصلٍ مخرجه فكفأك بالفيل معرفةً  
ومكيدةً . وإن كان باطلاً فإنهم لم يَنَحِدُوا الفيلَ هذه النَّحْلَةَ (٢) دونَ غيره  
من الدوابِّ إلا وفيه عندهم ما يحتمل ذلك (٣) ويليق به .

### ( طيب عرق الفيل )

قال : والعرق الذي يسيل من جبهته في زمنٍ من الأزمان يضارع  
المسك في طيبه ، [ و ] لا يعرض له وهو في غير بلاده .

### ( أثر المدن في روائح الأشياء )

وقد علمنا أن لرائحة الطيب فضيلةً إذا كان بالمدينة ، وأن الناس إذا  
وجدوا ريحَ النوى المنقعِ (٤) بالعراق هربوا منه . وأشرف أهل المدينة (٥)

(١) فيما عدل : « جذب الهندي فإذا هو تحت رجله » .

(٢) ل : « مثل هذه الحيلة » .

(٣) فيما عدل : « يحتمل عليه » .

(٤) فيما عدل : « النقع » وهما بمعنى .

(٥) فيما عدل : « وإن أهل المدينة » .

ينتابون المواضع التي يكون فيها ذلك ، التماساً لطيب تلك الرائحة .  
 ويزعم تُجَّار التُّبَّتِ ممن قد دخل الصِّينَ والرَّابِجَ (١) ، وقلَّب تلك  
 ٧٤ الجزائر ، ونقَّب في البلاد ، أنَّ كلَّ من أقام بقصبة تُبَّتِ اعتراه سُورُ  
 لا يدري ماسبئُه ، ولا يزال مبتسماً ضاحكاً من غير عَجَب حتى يخرجَ منها :  
 ويزعمون (٢) أنَّ شيرازَ من بين (٣) قُرى فارس ، لها فغمةٌ (٤)  
 طيِّبة . ومن مَشَى واختلف في طُرقات مدينة الرَّسول صلى الله عليه  
 وسلم ، وجدَ منها عَرَفاً طيِّباً وِبَنَّةً عجيبةً (٥) لا تخفى على أحدٍ ، ولا يستطيع  
 أنَّ يسمِّيها .  
 ولو أدخلتَ كلَّ غالية وكلَّ عطر ، من المعجونات وغير المعجونات ،  
 قِصبة الأهواز أو قِصبة أنطاكية (٦) لوجدته قد تغيَّرَ وفسدَ ، إذا أقام فيها (٧)  
 الشهرين والثلاثة .

### (أثر بعض التمر في العرق)

وأجمَعَ أهلُ البَحْرين أنَّهُمُ تمرّاً يسمي النَّابِجِيَّ (٨) ، وأنَّ مَنْ

- 
- (١) الزابج ، بفتح الباء وكسرهما : جزيرة في أقصى بلاد الهند ، وراء بحر هرکنده في حدود الصين . وفي الأصل : « الزانج » ، تحريف . وقبلها فيما عدال : « قه حصل الصين » .  
 (٢) فيما عدال : « وزعوا » .  
 (٣) فيما عدال : « جميع » .  
 (٤) في اللسان : « وفغمة الطيب رائحته » . ط ، ه : « نبتة » س : « نية » صوابهما في ل .  
 (٥) البينة ، بالفتح : الرائحة الطيبة . فيما عدال : « نبتة » بحرفة .  
 (٦) فيما عدال : « بقِصبة الأهواز وقِصبة أنطاكية » .  
 (٧) فيما عدال : « فيه » ، تحريف .  
 (٨) النابجي ، كذا وردت في ل . وفيما عدال : « الماتحي » ، ولم أجد لأحدهما ذكراً في كتب اللغة .

تَقْصَحَهُ وجعله نبيذاً ثم شربه وعليه ثوبٌ أبيض ، صبغهُ عرقه ، حتى كأنه ثوبٌ أحمى<sup>(١)</sup> .

### ( استعمال الفيلة )

وزعم لى بعضُ البحريين أنها بالهند تكون نَقَالَةً وعوامِلَ كعوامِلِ البقر والإبل<sup>(٢)</sup> . والنقالة التي تكون في السكلاء<sup>(٣)</sup> والشوق<sup>(٤)</sup> . وأنها تذلل لذلك [ وتسامح وتطاول ، وأن [ لها ] غلات<sup>(٥)</sup> من هذا الوجه .

وزعم لى أن أحدَ هذه الفيلكة التي رأيناها بسرّاً من رأى ، أنه كان للقَصَّارِ بأرض سندان<sup>(٥)</sup> ، يحملُ عليه الثيابَ إلى الموضع الذي يغسلها فيه<sup>(٦)</sup> . ولا أعلمه إلا الفيل الذي بعث به ماهانُ أوزكريا بن عطية<sup>(٧)</sup> .

### ( العاج )

قالوا : وعظامُ الفيل كلها عاجٌ ، إلا أنَّ جوهرَ النَّابِ أثنى وأكرم . وأكثرُ ماترى<sup>(٨)</sup> من العاج الذي في القباب والحِجال والفُلك والمداهن إنما هو من عظام الفيل<sup>(٩)</sup> ، يعرفُ ذلك بالرِّزانة والملاسة :

(١) في ل : « سخمى » . وفيما عدال : « سخمى » بالهله المعجمة ، صوابهما ما أثبت . والأحمى من البرود هو الأحمر .

(٢) ل : « كعوامِلِ الإبل » فقط .

(٣) السكلاء ، كشداد : مرفأ السفن . وفي الأصل : « السكلاء » . وفي ل : « والنوق » تحريف .

(٤) فيما عدال : « وأنها غلات » .

(٥) سندان ، بالفتح : مدينة في ملاسقة السند ، بينها وبين الديبل والمنصورة نحو عشر مراحل .

(٦) فيما عدال : « الموضع التي يغسلها فيه » .

(٧) ل : « أو بكر بن عطية » .

(٨) فيما عدال : « ما يرى » .

(٩) في الأصل : « الإبل » .

والعاجُ متَّجِرٌ كبيرٌ ، [ و ] يتصرَّفُ في وجوده كثيرة ، ولولا قَدْرُهُ  
لما فخر الأحنفُ بن قيس فيما فخر به على أهل الكوفة ، حيث قال :  
« نحن أكثرُ منكم عاجاً وساجاً ، وديباجاً وخراجاً » . ويقال إنه من  
كلام خالد بن صفوان ، ويقال إنه من كلام أبي بكر الهذلي .

### ( موت الذباب )

[ وإذا خفق بأذنه الفيلُ فأصاب ذباباً أو يعسوباً أو زنبوراً لم  
يُفْلِحْ ] . والفرسُ الكريمُ تَقَعُ الذُّبَابَةُ على مُوقَى عَيْنَيْهِ ، فيَصْفِقُ<sup>(١)</sup>  
بِأَحَدِ جَفْنَيْهِ . فتخِرُ الذُّبَابَةُ مَيِّتَةً . وقال ابن مُقْبِلٍ :  
كَأَنَّ اصْطِفَاقَ مَا قَفِيَهُ بِطَرْفِهِ صِفَاقٌ أَدِيمٌ بِالْأَدِيمِ يُقَابِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَيَصْبِحُ الْحِمَارُ فَتَصْعَقُ [ مِنْهُ ] الذُّبَابَةُ فَتَمُوتُ . قال العَبَّاسِيُّ<sup>(٣)</sup> :  
مِنْ الْحَمِيرِ صَعَقاً ذِبَانُهُ بِكُلِّ مَيْثَاءٍ كَتَغْرِيدِ الْمَعْنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال عُقْبَةُ بن مَكْدَمِ التَّغْلِبِيِّ<sup>(٥)</sup> :  
وَتَرَى طَرْفَهَا حَلِيداً بَعِيداً أَعْوَجِيّاً يُطْنُ رَأْسَ الذُّبَابِ<sup>(٦)</sup>

(١) صفق عينه : غمضها . فيما عدا ل : « بإحدى جفنيه » ، تحريف .

(٢) فيما عدا ل : « ما قفيه بطرفه » ، وبه يخل الوزن .

(٣) فيما عدا ل : « المعبى » .

(٤) فيما عدا ل : « صعق ذبابه » .

(٥) هو المعروف بابن عكبرة الجملي ، وعكبرة أمه . وهو عقبه بن مكدم بن عامر بن مالكه  
ابن عبد الله بن جمعة . ذكره الآمدي في المؤلف والمختلف ١٦٢ . ومكدم ، بفتح الدال  
المشددة . وفيما عدا ل : « مكدم » تحريف .

(٦) يقال طن ذراعاً بالسيف فطنت : ضربها به فأسرع قطعها . وفيما عدا ل : « الطن »  
محرف .

وقال ابن مُقبل :

تَرَى التُّعْرَاتِ الْخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ فِرَادَى وَشَتَّى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ (١)

وقال (٢) في غير هذا الباب :

وَأِنِّي لِقَاضٍ بَيْنَ شِيْبَانٍ وَائِلٍ وَيَشْكُرُ إِنِّي بِالْقَضَاءِ بَصِيرٌ (٣)

[ وجدنا بنى شيبانَ خُروطومِ وائِلٍ وَيَشْكُرُ خنزيرٌ أَدَنٌ قَصِيرٌ (٤)

وليس هذا موضع هذين البيتين . وأنشد :

أَمْسَى الْمَضَاءُ وَرَهْطُهُ فِي غِبْطَةٍ لَيْسُوا كَمَا كَانَ الْمَضَاءُ يَقُولُ (٥)

لَا تَحْرَأُ الذَّبَانُ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ فَالْيَوْمَ تَحْرَأُ فَوْقَهَا وَتَبُولُ

(قول زياد في بناء داره)

أبو الحسن قال : قال زياد ودخل داره (٦) ، وكان بناها [ له ] فيلٌ

مَوْلَاهُ ، فلم يرضَ بِنَاءِهَا ، فقال : ادْعُوا [ لى ] فيلا . فلم يجدوه . فقال :

لَيْتَهَا فِي بطنِ فيلٍ ، وَفيلٌ فِي البَحْرِ .

( قصة فيل مولى زياد )

وكان فيلٌ مولى زيادٍ شديد اللُّكْنَةِ ، وأهدى بعضهم إلى زيادٍ حماراً

وحش ، فقال فيلٌ : أصلح الله الأمير ، [ قد ] أهدوا لنا هِمَاراً وَهَشاً !

(١) التُّعْرَاتُ : جمع نَمْرَةٍ كهَمْزَةٌ : وهى ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها . وفيما عدل :

« البعرات » ، تحريف . والرواية في المسان ( نمر ) : « أحاد ومنى » .

(٢) فيما عدل : « وأنشد » .

(٣) ل : « إني لقاضٍ » بالخرم .

(٤) الأذن : الذى يدها قصيرتان وعنقه قريبة من الأرض . وفي الأصل وهو هنال : « أذب » .

محرف .

(٥) فيما عدل : « أمسى المضاء وأهله » .

(٦) فيما عدل : « وقال أبو الحسن قال دخل زياد داره » ، تحريف

فقال : أي شيء نقول ويملك ؟ قال : أهدؤا لنا أيراً . يريد غيراً (١) فقال  
زياد : الأول أمثل .

( العيثوم )

وكان أبو مالك يقول : العيثوم الفيل الأنثى . وذهب إلى قول الشاعر :

\* وَطِنْتَ عَلَيْكَ بِخَفِّهَا الْعَيْثُومُ \*

ويدل (٣) قول علقمة بن عبدة على أن العيثوم من صفات الفيل

[ العظيم الضخم ] . وقال :

تَتَّبِعُ جُونًا إِذَا مَا هَيَّجَتْ زَجَلَتْ      كَأَنَّ دُفًّا عَلَى الْعَلْيَاءِ مَهْزُومٌ (٤)  
إِذَا تَزَعَّمَ مِنْ حَافَاتِهَا رُبْعٌ      حَنَّتْ شَعَامِيمٌ مِنْ أَوْسَاطِهَا كُومٌ (٥)  
يَهْدِي بِهَا أَسْجَحُ الْخَدَيْنِ مُخْتَبِرٌ      مِنَ الْجَمَالِ شَدِيدُ الْخَلْقِ عَيْثُومٌ (٦)

(١) فيما عدل : « يعض أيراً » . والقصة في البيان والتبيين ( ٢ : ٣١٢ ) .

(٢) من بيتين للأخطل في اللسان ( عم ) لم يرويا في ديوانه . وصدر الأول :

\* ولمحب خضل للنبات كأنما \*

وصدر الثاني : \* تركوا أسامة في اللقاء كأنما \*

(٣) في الأصل : « فدل » . وإنما يعنى الجاحظ الأبيات التالية وهى في ديوانه ١٣١ والمفضليات

. ٤٠٤

(٤) ط ، س : « يتبع » ط ، س : « حديبا » هـ : « حوبا » ، وفيما عدل : « كأن رفا »  
والصواب في ل والديوان والمفضليات . أى تتبع هذه للفرس الإبل لتسقى من ألبانها ،  
وهذه الإبل إذا هيجت لورد سمعت لها صوتا عاليا لكثرتها كأنه صوت دف مشقوق على  
مكان مرتفع .

(٥) تزعم : حن حنينا خفيا . ط ، س : « تزعم » هـ « تزعم » ، والصواب في ل والديوان  
والمفضليات . وللشعاعيم : المسان التوام . وفيما عدل : « شعاعيم » صوابه في ل . وفى  
المفضليات : « شعاعيم » وهى بالعين المعجمة لغة في الشعاعيم .

(٦) الأسجح : السهل الطويل القليل اللحم . وفى المفضليات والديوان : « أكلف الخدين » .  
والمختبر ، بكسر اللام : المحرب ، وبفتحةا المعروف بالنجاة .

### (ضرب المثل ببعد ما بين الجنسين)

وقد أكثروا في ضرب المثل ببعد ما بين الجنسين . وقال عبد الرحمن

ابن الحكم<sup>(١)</sup> :

أَنْغَضِبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِي

وَأَشْهَدُ أَنْ رَحِمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرَحِمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْأَتَانِ<sup>(٢)</sup>

فجعل معاوية من نسل الفيل لشرفه ، وجعل زياداً من نسل الحمار لضعفته<sup>(٣)</sup> .

ولعمري لقد باعد ؛ [ لأن الغنم وإن كانت من النعم من ذوات الجرة

والسكروش فإن ما بين الغنم والإبل بعيد ] .

وكذلك قول السكيت :

وَمَا خَلْتُ الضَّبَابَ مَعْطَفَاتٍ عَلَى الْحَيْتَانِ مِنْ شَبَهِ الْحُسُولِ<sup>(٤)</sup>

قال : فهذا أبعد وأبعد ، لأنه وإن [ ذهب إلى أن ] ولد نزار عرب فهم

في معنى الضباب<sup>(٥)</sup> وساكني الصحاري ، وأولئك عجم ، فجعلهم كالسّمك ٧٤

(١) وكذا وردت هذه النسبة في الحيوان ( ١ : ١٤٦ ) والخزانة ( ٢ : ١٨٠ ) . ونسب أيضا

إلى يزيد بن مفرغ كما في الشعراء ٧٩ والموشح ٢٧٣ . وإلى عبد الرحمن بن حسان ، كما

في العقد ( ٤ : ١٨٢ ) . وقد رسم في شفاء الفيل ١٧٣ « كرحم الفيل من ولد الأتان » .

وقال : « هذا في شعر للسكيت » .

(٢) فيما عدل : « أف ألك من قریش كآل » . وهي تحريف رواية : « إلك من قریش كإل » .

قال الخفاجي في شفاء الغليل : « وأصله كما في كتاب أومل لابن حبيب ، أن فيلا أقي

وايدا فرأى به حمارا فطرده ، فقال له : لم تطردني وبينك رحم ؟ فقال : ماهي ؟

فقال : إن غرمولى يشبه خرطومك . فصدقه . وهذا مما يحكى على السنة الحيوانات

لضرب المثل » .

(٣) فيما عدل : « لضعفه » تحريف .

(٤) في الأصل : « وما خنت » ، صوابه مما سبق في ( ٦ : ١٣٣ ) . وفي س ، ط : « على

الحيات » ، صوابه في ل ، هـ وما سبق .

(٥) فيما عدل : « الذئاب » محرف .

الذى يعيش فى الماء . ألا ترى أن معاوية بن أبى سفيان بن يزيد  
ابن معاوية<sup>(١)</sup> ، لما قتلته ضيئة دسّت فى آسته سمكة .

وقال جرير :

ما بين تيم وإسماعيل من نَسبٍ إلا قرابةُ بين الزنجِ والرُّومِ<sup>(٢)</sup>

فقال قطرب : الصّقالبة أبعد : قيل له : إن جريراً لا يفصل<sup>(٣)</sup> بين

الصّقالبة والرُّوم .

وعلى معنى الكميّة قال الآخر<sup>(٤)</sup> :

\* حتى يؤلف بين الضبِّ والنون<sup>(٥)</sup> \*

وتقول العرب : « لا يكون ذلك<sup>(٦)</sup> حتى يجمع بين الأروى والنعام »

لأن الأروى جبلية والنعام سهلية . و [ قد ] قال الكميّة :

يؤلف بين ضفدعة وضبٍّ ويعجب أن نبراً بنى أيدنا<sup>(٧)</sup>

وهذا هو معناه الأوّل . وأبعد من هذا قول الشاعر :

\* حتى يؤلف بين الثلجِ والنَّارِ \*

(١) فى الأصل : « بن معاوية بن يزيد » وليس لمعاوية بن يزيد بن معاوية عقب ؛ كما فى

المعارف ١٥٤ . والذى له عقب هو أبوه يزيد بن معاوية بن أبى سفيان . وقد ذكر

ابن قتيبة فى أولاد يزيد بن معاوية « أبى سفيان بن يزيد بن معاوية » .

(٢) البيت من قصيدة له فى دهوانه ٤٨٨ يهجر بها للهم .

(٣) ط فقط : « يفضل » ، تحريف .

(٤) بدله فيما عدل : « إنما هو على معنى قول الكميّة » ، محرف . وانظر ما سبق فى ( ٦ ) .

( ١٣٣ ) .

(٥) نظيره لحارثة بن بدر فى البيان ( ٤ : ٦٦ ) :

لاتحسبن فؤادى طائراً فزها إذا تحالف ضب البر والنون

(٦) فيما عدل : « ذلك » ، وقد سبق المثل ونظائره فى ( ٥ : ٥٢٨ ) .

(٧) مضى البيت فى ( ٥ : ٥٢٩ / ٦ : ١٣٣ ) .



### ( قصة الجارية وأمها )

وقال أبو الحسن المدائني (١) : قال أبو دهمان الغلابي عن الواقصي (٢)  
 قال وحدثني بذلك الغيداق عن الواقصي قال : قالت جارية لأمها ليلة  
 زفافها : يا أمّة ، إن كان أيرُ زوجي مثل أير الفيل كيف أحتال حتى  
 أنتفع به ؟ قال : فقالت الأم : أي بُدّيّة قد سألتُ عن هذه المسألة أمي  
 فذكرتُ أنها سألتُ عنها أمها فقالت : لا يجوز إلا أن يجعلك الله مثل  
 امرأة الفيل : قال : فسكتتُ حولاً ثم قالت لأمها : يا أمّة ، فإني إن سألتُ  
 ربّي أن يجعلني مثل امرأة الفيل أنطمعين (٣) أن يفعل ذلك ؟ قالت :  
 يا بُدّيّة ، قد سألتُ عن هذه المسألة أمي فذكرتُ أنها سألتُ عنها أمها  
 فقالت : لا يجوز [ ذلك ] إلا أن يجعل الله جميع نساء الرجال مثل نساء  
 الفيلة . قال : فسكتتُ عنها حولاً ثم قالت : فإن سألتُ ربّي أن يجعل  
 نساء جميع الرجال مثل نساء الفيلة أنطمعين (٣) أن يفعل ذلك ؟  
 قالت : يا بُدّيّة ، قد سألتُ عن مثل هذه أمي فذكرتُ أنها سألتُ  
 أمها عنها فقالت : لا يجوز [ ذلك ] إلا أن يجعل الله جميع رجال النساء  
 مثل رجال نساء الفيلة : قال : فسكتتُ عنها حولاً ثم قالت فإن سألتُ

(١) فيما عدل : « المديني » ، تعريف .

(٢) ل : « قلت لأبي دهمان الغلابي عن الواقصي » ، وفيما عدل : « قال أبو البرهان الملائي  
 ثم الواقصي » ، وقد جمعت منهما للمسراب . وأنشد الجاحظ في البيان ( ٢ : ٢٩١ )  
 لأبي دهمان الغلابي :

لئن مصر فاتني بما كنت أرتجى	وأخلفني منها لذي كنت أمل
فساكل ما يخشى الغنى بمصيره	وما كل ما يرجو للفقر هو نائل
فسا كان بيني لوليتيتمك سالماً	وبين الغنى إلا ليسال قلائل

(٣) فيما عدل : « أنطمعي » .

رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ جَمِيعَ رِجَالِ الذَّاءِ مِثْلَ جَمِيعِ نِسَاءِ الْفَيْلَةِ أَنْطَمَعِينَ أَنْ  
يَفْعَلَ ذَلِكَ ؟ قَالَتْ : يَا بُنَيَّةُ ، قَدْ سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أُمِّي فَذَكَرَتْ  
أَنَّهَا [ قَدْ ] سَأَلَتْ أُمَّهَا عَنْهَا ، وَأَنَّهَا قَالَتْ : يَا بُنَيَّةُ ، إِنَّ اللَّهَ إِنْ جَعَلَ جَمِيعَ  
النَّاسِ فَيْلَةً لَمْ تَجِدِ امْرَأَةً الْفَيْلِ مَعَ عِظَمِ بَدْنِهَا مِنَ اللَّذَّةِ إِلَّا مِثْلَ مَا تَجِدِينَ .  
أَنْتِ الْيَوْمَ مَعَ زَوْجِكَ مِنَ اللَّذَّةِ ، ثُمَّ تَذْهَبُ عَنْكَ لَذَّةُ الشَّمِّ وَالتَّقْبِيلِ  
وَالضَّمِّ [ وَالتَّقْلِبِ ] ، وَالْعِطْرِ وَالصَّبْغِ ، وَالْحَلِيِّ وَالْمِشْطَةِ (١) وَالْعِتَابِ وَالتَّفْذِيَةِ ٧٥  
وَجَمِيعِ مَالِكِ الْيَوْمِ . [ قَالَ ] : فَسَكَتَتْ حَوْلًا ثُمَّ قَالَتْ : يَا أُمَّهُ ، إِنْ  
سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ أَيْرَ الْفَيْلِ أَعْظَمَ أَنْطَمَعِينَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ؟ قَالَتْ  
الْأُمُّ : أَيْ بُنَيَّةُ ، قَدْ سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أُمِّي فَذَكَرَتْ أَنَّهَا سَأَلَتْ  
عَنْهَا أُمَّهَا ، وَأَنَّهَا قَالَتْ : أَيْ بُنَيَّةُ ، إِنَّ اللَّهَ إِنْ جَعَلَ أَيْرَ الْفَيْلِ أَعْظَمَ ،  
جَعَلَ (٢) حِرَّ امْرَأَةِ الْفَيْلِ أَوْسَعَ وَأَعْظَمَ ، فَيَعُودُ الْأَمْرُ كُلُّهُ إِلَى الْأَمْرِ  
الْأَوَّلِ . قَالَ : فَسَكَتَتْ [ عَنْهَا ] حَوْلًا ثُمَّ قَالَتْ : يَا أُمَّهُ ، فَإِنْ سَأَلْتُ  
رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ أَيْرَ الْفَيْلِ أَشَدَّ غُلْمَةً (٣) فَيَصِيرُ عَدَدُ أَكْوَامِهِ أَكْثَرَ أَنْطَمَعِينَ  
أَنْ يَفْعَلَ [ ذَلِكَ ] ؟ قَالَتْ : أَيْ بُنَيَّةُ ، قَدْ سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أُمِّي  
فَذَكَرَتْ أَنَّهَا سَأَلَتْ أُمَّهَا عَنْهَا ، وَأَنَّهَا قَالَتْ : أَيْ بُنَيَّةُ سَلِيَ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ  
زَوْجَكَ أَشَدَّ غُلْمَةً مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ ، وَلَسْكَنَ لَا تَسْأَلِيهِ ذَلِكَ حَتَّى تَسْأَلِيَهُ أَنْ  
يَزِيدَكَ (٤) فِي غُلْمَتِكَ . قَالَتْ : يَا أُمَّهُ ، فَإِنْ سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ يَجْعَلَهُ فِي غُلْمَةٍ

(١) المشطة ، بالكسر : للضرب من الامتشاط ، فيما عدل : « المشطة » وهو

مصدر ميمي .

(٢) فيما عدل : « وجعل » . وإنما هو جواب « إن » .

(٣) فيما عدل : « أعظم غلمة » .

(٤) فيما عدل : « يزيد » .

التيسر أتطمعين أن يفعلَ ذلك ؟ قالت : أئى بُذِيَّة ، قد سألتُ عن مثل  
هذه المسألة أئى فذكرتُ أنها سألتُ عنها أئمَّها ، وأنها قالت : لا يجوز أن  
يجعله في غلْمة التَّيسر حتى يجعله تيسراً ، قالت : يا أئمه فإن سألتُ ربِّي أن  
يجعله تيسراً [ أتطمعين في ذلك . قالت : أئى بُذِيَّة ، إنه لا يجعله تيسراً حتى  
يجعلك عنزاً . قالت : أئى أئمه ، فإن سألتُه أن يجعله تيسراً ] ويجعلنى عنزاً  
أتطمعين أن يفعلَ ذلك ؟ قالت : أئى بُذِيَّة قد سألتُ عن هذه المسألة أئى  
فذكرتُ أنها زارتُ أئمَّها لتسألها عن هذه المسألة فوجدتها في آخر يومٍ  
من للدنيا وأوَّل يومٍ من الآخرة ، وما أشكُّ أن يَومى قد دنا <sup>(١)</sup> .  
فلم تلبثِ [ الأئمُّ ] إلا أياماً حتى ماتت <sup>(٢)</sup> .

## باب الظلف

وهى الظَّبَاء وهى مَعزٌ ، والمعزُ أجناسٌ . والبقرُ الوحشى ذاتُ أظلافٍ  
وهى بالمعز أشبهه منها بالبقر الأهلئ ، و [هى] فى ذلك تسمى نعاجا . وليس  
بينها وبين الظَّبَاء ، وإن كانت ذواتِ جرةٍ وكروشٍ وقرونٍ وأظلافٍ تسافدُ  
ولا تلاقح . وهى تُشبهها فى الشعر ، وفى عَدَم السَّنام .  
ومن الظَّلْف الوَعِل ، والثَّيتَل ، والتَّامور <sup>(٣)</sup> ، والأَيْل . جبائيات  
كلُّها ، لا أدرى كيفَ التَّسافد والتلاقح منها .

(١) ل : « أن أجلى قد دنا » .

(٢) بعد هذه الكلمة فيما عدال : « معناها فى تسويف اللذة ودفنها بالحيلة » ، ولا إخالها من  
كلام الجاحظ .

(٣) فى اللسان ( أمر ) : « التامور جنس من الأوعال أو شبيه بها ، له قرن واحد متشعب  
فى وسط رأسه » . فيما عدال : « التامور » ، محرف .

ومن الظلف الخنازيرُ وهى بلا كَرشٍ ولا جِرّةٍ ولا قرْنٍ (١) . وليس بينهما موافقةٌ إلا فى الظلف .

وفى الخنازير ما ليس ظلّفه بمنشَقٌ ، فذاك (٢) هو المخالفُ بالنّابِ وبعدم (٣) [ هذه ] الأشياءِ كلّها .

وتشاكلُ (٤) المعزَ والبقرَ والظباءَ بالشّعْرِ وقِصرِ الدّنْبِ ، وتُخالفُ (٥) البقرَ والجواميسَ فى طولِ الدّنْبِ ، وفى عددِ أيّامِ الحَمَلِ . ٧٣٤

ومن الظلف الضأنُ والمعزُ ، وقد يكون بينهما (٦) نَسافدٌ وتلاقحٌ إلا أنّها تُلقيه مَلِيطاً قبل أن يُشعر (٧) ، وذلك أقلُّ من القليلِ .

ومن الظلف البقر الأهلِيُّ ، والجواميسُ ، وهى أهليةٌ أبداً ، وهى موافقةٌ للضأن فى القرن (٨) وفى عدم النّابِ ، و [ فى ] الجرّةِ والسكرش . وتُخالف الضأن فى الصّوفِ والسنام (٩) وتوافق المعز فى الشعر وتُخالف [ فى ] السنام (٩) ، وتُخالف جميعَ الغنمِ فى الحَمَلِ ؛ لأنّ الغنمَ تُضع لحمسة أشهر . والبقر تُضعُ كما تُضعُ المرأةُ فى تسعة أشهر . وليس تُشبه المرأةُ فى غير ذلك ، إلا ما يذكرون من العَجَبِ ونُتُو الكاهلِ ، فإنهما ربما كانا فى بعض النساءِ ، وأكثَر ذلك فى نساء الدّهاقين .

(١) فيما عدل : « وهى لا كرش ولا جرة ولا قرون » ، محرف .

(٢) فيما عدل : « فيقال » .

(٣) فيما عدل « وتقدر » ، محرف .

(٤) أى الخنازير . وفى ل : « تتشاكل » ، تحريف .

(٥) فيما عدل : « ويخالف » ، محرف .

(٦) ل : « بينهما » .

(٧) المليط : الذى لا شعر عليه . ويقال أشعر الجنين فى بطن أمه ، وشعر بالشديد ، واستشعر ، أى نبت عليه الشعر .

(٨) فيما عدل : القرون » .

(٩) كذا وردت هذه الكلمة .

(القول في الزرافة)

قالوا : وللزرافة تكون في أرض النوبة فقط . قالوا : وهي تسمى  
«بالفارسية أشتر» كماؤ بيلنك<sup>(١)</sup> كأنه قال : بعير ، بقرة ، نمر<sup>(٢)</sup> . لأن كاؤ  
هو البقرة ، وأشتر<sup>(٣)</sup> [ هو<sup>(٤)</sup> ] الجمل ، وبيلنك هو النمر<sup>(٥)</sup> .

فزعوا أن الزرافة ولدُ النمرة<sup>(٥)</sup> من الجمل . فلو زعمتم أن الجمل يكوم  
«الضبيح» ويكوم [ بعض ] ماله ظلافٌ ما كان إلا كذلك . والمسافدة في أجناس  
المخذب والخف والحافر أعمُّ ، فلو جعلوا الفحل هو ا ن ر ، والأثني هي  
الناقة ، كان ذلك أقربَ في الوهم .

وليس كل ذكر يكوم<sup>(٦)</sup> أنثى يُلقحها . وقد يكومُ الإنسانُ الدابةَ  
بشهوةٍ منها جميعاً ولا يكون تلاقحٌ كما اتفقنا في المسافدة . وإن الراعى  
يكومُ الغنمَ وغير الغنم .

وانظر ، كم من ضربٍ ادعوا بما لا يُعرف : فواحدةٌ أن بهيمة<sup>(٧)</sup>

(١) أشتر ، بضم الهمزة والهاء . وفي ط ، ه : « شتر » وهي صحبحة أيضا ، يقال بضم  
الشين والهاء . وبيلنك ، هي في الفارسية بالياء المفخمة .

(٢) ط ، س : « كأنه يعنى بقرة » ه : « كأنه يعنى بقرة جل » ، وأثبت النص كاملا  
من ل .

(٣) هذه من ه فقط .

(٤) الفى في ل بعد كلمة « نمر » السابقة : « لأن بيلنك نمر » . وكلمة « النمر » هي فيما هذا  
ل : « الضبيح » وهو يوافق مامضى في ( ١ : ١٤٣ ) ، والصواب  
ما أثبت . أما الضبيح بالفارسية فهي « كفتار » كما سبق التحقيق في  
( ٦ : ٤٥٣ ) .

(٥) فيما عدل : « النمر » .

(٦) الكوم : الضراب . ط فقط : « يكون » ، بحرف .

(٧) فيما عدل : « بهيمة » ، تحريف .

ذكر أشتَهَى سبعاً أنثى ، وهو من أصعب السباع . ثم الثانية أنه أَلْقَحَ (١) .  
والثالثة أن أرحامَ النمر لا تتسع لأولاد الإبل .

قالوا : نمرُهم عِظامٌ وإبلُهم لِطافٌ . وقد تتسع أرحامُ القِلاصِ  
العربية لفوالج (٢) كِرِّمان ، فتجىء بهذه الجَمَازات (٣) . ولولا أنه فسَّرَ (٤) .  
لجاز أن يكون النمرُ يكرمُ المِناقةَ فتتسع أرحامُها لذلك .

قالوا : وفي أعالي بلاد النوبة تجتمع سباعٌ ووحوشٌ ودوابٌ كثيرة ،  
في حَمارة القَيْظِ إلى شَرائعِ المياه ، فتسافدُ هناك فيلُفح منها ما يُلْفَح ،  
ويمتنع ما يمتنع ، فيجىءُ من ذلك خلقٌ كثيرٌ (٥) مختلفُ الصُّورة والشكلِ  
والقدَر ، منها الزرَّافة .

وللزَّرافة حِطْمُ الجمل ، والجِلد للنمر (٦) ، والأظلاف والقرن  
للأيل (٧) ، وللذئب للظبي ، والأسنان للبقر ، فإن كانت أمُّها ناقة فقد  
كامها نمرٌ وظبيٌ وأيلٌ في تلك الشرائع . وهذا القول يدلُّ على جهلٍ شديدٍ .  
والزَّرافة طويلةُ الرَّجلين ، منحنية إلى ماخبرها (٨) ، وليس لرجليها  
ركبتان ، وإنما الرُّكبتان لبيديها ؛ وكذلك البهائم كلها . وعسَاهُ إنما أرادَ

(١) ط فقط : « أن ألقح » .

(٢) الفالج : الجمل الضخم ذو السنمين . فيما عدل : « للوافح » ، محرف .

(٣) الجمازات : جمع جازة ، وهي التي تجمر ، أي تسرع في عدوها . وانظر ( ١ : ٨٢ -  
٨٤ / ٥ : ٤٥٩ ) . وفيما عدل : « الجبارات » ، محرف .

(٤) فيما عدل : « ولولا أنه فسَّرَ » .

(٥) ل : « عظيم » .

(٦) أي جلد الزرافة يمت إلى النمر بسبب وشبهه .

(٧) يدها في ل : « والرأس والأظلاف للأيل » ، والوجه ما أثبت من سائر النسخ .

(٨) فيما عدل : « إلى أو آخرها » .

الثغينات (١) . والإنسان رُكبتاه في رجلَيْه .

ويقولون : « أَشْتَرُ مُرْكٌ (٢) » للنعامه ، على التشبيهه بالبعير والظائر ، يريدون تشابهه الخلق ، لاعلى الولادة .

ويقولون للجاموس « كاوماش (٣) » على أن الجاموس يُشبهه السكبش والثور ، لاعلى الولادة ، لأن كاو بقرة ، وماش (٤) [ اسم للضأن .

وقال آخر : تضع أمُّ الزَّرَافَةِ ولدَها من بعض السَّبَاعِ ، ولا يشعُرُ النَّاسُ بِذلكَ الذَّكَرِ . قالوا : كاوماش [ على شَبَهه الجواميس بالضأن ، لأنَّ البقرَ والضأنَ لا يقع بينهما تلاقحٌ . والتفليس (٥) الذي في الزَّرَافَةِ لا يُشَبِّهه الذي في النَّمْرِ ، وهو بالبَهِرِ (٦) أَشَبَّهُه ، وما النمْرُ بأحقَّ به (٧) من هذا الوجه من الفَهْدِ .

### ( تسامد الأجناس المختلفة )

وقد يمكن أن تُسمِّحَ الضَّبِيعُ للذَّئِبِ (٨) : [والذَّئِبَةُ للذَّيخِ] ، والكلبَةُ للذَّئِبِ وكذلك الثعلبُ والهرَّةُ ، وكذلك الطَّيْرُ وأجناس الحمام كالورْدَانِيَّ

(١) كذا وردت هذه العبارة في ل . وبدلها في ط : « وعساها إن أرادت القيام » ، وفي س ، هـ : « وعساها إذا أرادت القيام » لكن في س : « فعساها » وهاتان عبارتان مترحمتان ، وأما ماجاء في ل فهو إما دليل على سقط قبله ، أو هو دخيل على الكتاب من تعليق قارىء أو ناسخ .

(٢) مرك ، والأصح فيه « مرغ » بضم الميم وآخره غين معجمة كما في معجم استينجاس ١٢١٦ ، وكما سبق ( ١ : ١٤٣ / ٤ : ٣٢١ ) . لكن سبق نظير هذا التسامع في للنطق في ص ١٢٠ وقد نهت عليه . وفيما هذا ل : « اشترماك » بحرف .

(٣) فيما عدل ل : « كاوماش » ، تحريف .

(٤) فيما عدل ل : « ماش » ، تحريف .

(٥) التفليس : أراد به الممع التي تشبه الفلوس .

(٦) فيما عدل ل : « بالليث » ، تحريف .

(٧) فيما عدل ل : « وما الليث أحق به » ، بحرف .

(٨) فيما عدل ل : « للارنب » ، تحريف .

والورشان والحمام ، وكالشهري من بين الحجر والبيرذون ، والرمكة  
والفرس ، والبغل من بين الرمكة والحمار .

فأما بروك الجمل على النمرة ، والجمل لابد أن تكون طروقته باركة ،  
فكيف تبرك النمرة للجمل ، والسباع إنما تنسafd وتتلاقح قائمة ، وكذلك  
الظلف والحافر ، والمخلب ، والخلف : والإنسان والتمساح يبطنان الأثني .  
والطير كله إنما يتسafd ويتلاقح بالأستاه من خلف (١) وهي قائمة .

### (شواذ السفاد)

وزعموا أن الغراب يزاق (٢) . وألحمر والقبيح ربما ألحقا الإناث (٣)  
إذا كانا على علاوة الريح (٤) . ولا تكون الولادة إلا في موضع (٥) إلقاء  
النطفة [ والشئ الذي يلحق منه ] .

وأما السمكة فقد عاين (٦) قوم معارضة الذكر للأثني ، فإذا سبح  
الذكر إلى جنب الأثني عقف ذنبه وعقفت ذنبها ، فيلتقي المبالان (٧)  
فتكون الولادة [ من ] حيث يكون التلقيح ، لا يجوز غير ذلك .

والذين يزعمون (٨) أن الحجلة تلقح من الحجل إذا كانت في سفالة

(١) هاتان الكلمتان ليستا في ل .

(٢) أي يكون لقاحه الأثني بالتزاق . انظر لهذا المعنى ماسبق في ( ٣ : ١٧٧ ) .

(٣) فيما عدل : « الحجل والقبيح فرما ألحقا الإناث » ، تحريف .

(٤) علاوة للريح بالضم : أعلاها ، ويقابلها السفالة بالضم أيضا .

(٥) فيما عدل : « مواضع » .

(٦) فيما عدل : « باين » ، محرفة .

(٧) فيما عدل : « الحيامان » .

(٨) فيما عدل : « زعموا » .



الرَّيْحُ ، من شيءٍ ينفصل من الذَّكَرِ (١) . فإنما شَبَّهوا الحَجَلَ بالنَّخْلِ ، فإن (٢)  
النخلةَ ربما لقيحتَ من ريحِ كافورِ الفُحَّالِ (٣) إذا كانت تحتَ الرِّيحِ .

(الخايرة بين ذوات القرون والجمل)

[قال] : وسئل الشرقي عن خايرة (٤) ما بين [ ذوات ] القرون والجمل  
فقال : الإبل والخيل من [ الخفّ و ] الحافر . والبرثن والمخلب والقدم  
التي هي للإنسان (٥) : [ قال ] : فن خصال ذى القرن أن منه [ وإليه  
ينسب ] ذو القرنين (٦) الملك المذكور في القرآن ، ويزعم بعضهم أنه  
الإسكندر وقال أمية بن أبي الصلت :

رَجُلٌ وَثُورٌ تَحْتَ رِجْلِ يَمِينِهِ وَالنَّسْرُ لِلْأُخْرَى وَلَيْثٌ مُرْصَدٌ (٧)

(استطراد لغوى)

وَيَقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى قَرْنِهِ . وَقَرْنٌ مِنْ دَمٍ ، كَمَا يَقَالُ قَرْنٌ مِنْ عَرَقٍ (٨) .  
وَالْقَرْنُ : أُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ . وَالْقَرْنُ (٩) : شَيْءٌ يَصِيبُ فُرُوجَ النِّسَاءِ يُشْبِهُ  
العَفْلَةَ (١٠) .

(١) ط : « في شيء لنتقصان من الذكر » س ، ه : « في شيء لتقصان من الذكر »  
صوابهما في ل .

(٢) فيما عدل ل : « وإن » .

(٣) الفحال ، بالضم : ذكر النخل . فيما عدل ل : « النخال » ، بحرفة .

(٤) فيما عدل ل : « محاجة » ، تحريف .

(٥) كذا وردت هذه العبارة .

(٦) فيما عدل ل : « ذا القرنين » .

(٧) سبق البيت والسكلام عليه في ( ٦ : ٢٢٢ ) .

(٨) القرن : الدفمة من العرق ، يقال عصرنا الفرس قرنا أو قرنين . قال زهير :

تضمير بالأصائل كل يوم تسن على سنايكها القرون

(٩) هو يسكون وراء اسم العفلة ، ويفتحها اسم العيب .

(١٠) العفلة ، بالتحريك هي النساء شبه الأذرة التي للرجال في الخصى . قالوا : والعفل =

## (ذوات القرون)

٧٨ والفيل من ذوات القرون ، وفي الحيات والأفاعي ما لها قرون ،  
 وإنما ذلك الذي تسمع أنه <sup>(١)</sup> قرن إنما هو شيء يقولونه على التشبيه ،  
 لأنه من جنس الجلد والغضروف . ولو كان من جنس القرون لكانت  
 الحية صلبة الرأس ، والحية أضعف خلق الله رأساً <sup>(٢)</sup> ، ورأسه هو مقتله ؛  
 لأن كل شيء له قرن فرأسه أصلب ، وسلاحه أتم . والقرن <sup>(٣)</sup> سلاح  
 عتيق غير مجتلب <sup>(٤)</sup> ، ولا مصنوع ، وهو لذوات القرون في الرؤوس .  
 وللكر كدن قرن في جبهته ، والجاموس أوثق بقرنه من الأسد  
 بمخبله ونابه .

وتقول الجوس : يجيء شوتن <sup>(٥)</sup> على بقرة ذات قرون .

وظهرت الآية في شأن داود وطالوت في القرن . وشبهور اليهود من

قرن <sup>(٦)</sup> . والبوق في الحروب مذ كانت الحرب <sup>(٧)</sup> إنما كان قرناً .

= لا يكون في الأبحار ، ولا يصيب المرأة إلا بعد ما تلد . ط : يشبه بالعقلة ، س :

« لشقه بالعقلة » ، ه : « لشفه بالعقلة » ، والوجه ما أثبت من ل .

(١) ط ، ه : « سمع به » ، ل ، س : « تسمع به » والوجه ما أثبت .

(٢) فيما عدل : « أضعف شيء رأساً » .

(٣) فيما عدل : « والقرون » ، محرف .

(٤) فيما عدل : « غير مختلف » ، تحريف .

(٥) ل : « يشوتن » وفيما عدل : « سرقين » . وانظر ما سبق في ( ٦ : ٤٧٧ ) واستدراكات

الجزء السادس .

(٦) انظر لشبور ما مضى في ( ٤ : ٥٢٥ ) .

(٧) فيما عدل : « التي منها كانت الحرب » ، تحريف .

﴿ وبُوقِ الرَّحَى قَرْنٌ . وَالْأَيْلُ يَنْصُلُ قَرْنَهُ فِي كُلِّ عَامٍ . وَكَانَ سِنَانُ رُمَحِ الْفَارَسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ رَوْقَ ثَوْرٍ ﴾ .

### ( ما يسمي بروق )

ويسمى الرَّجْلُ بِرَوْقٍ ، وَالرَّوْقُ كَالشَّيْءِ يَعَاقِبُ الشَّيْءَ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ بِيْشَارٌ فِي التَّعَاقُبِ <sup>(٢)</sup> :

أَعَقَبْتَهُ الْجَنُوبُ رَوْقًا مِنَ الْأَزْيَبِ <sup>(٣)</sup>

وَفِي الْعَرَبِ رَوْقٌ وَأَبُو رَوْقٍ <sup>(٤)</sup> . وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

دَانَ لَهُ الرَّوْقَانِ مِنْ وَائِلٍ وَقَبْلَهُ دَانَتْ لَهُ حَمِيرٌ <sup>(٥)</sup>

الرَّوْقَانِ : بَكَرٌ وَتَغْلِبٌ <sup>(٦)</sup> .

### ( استطراد لغوى )

ويقال قَرْنُ الضُّحَى ، وَقَرْنُ الشَّمْسِ ، [ وَقُرُونُ الشَّعْرِ ] ، وَقَرْنُ السِّكِّالِ <sup>(٧)</sup> ، وَقُرُونُ السُّنْبِلِ ، وَأَطْرَافُ عَذُوقِ السُّخْلِ وَأَطْرَافُ عُرُوقِ الْخُلْفَاءِ <sup>(٨)</sup> وَإِبْرَةُ الْعَقْرِبِ كُلُّهَا قُرُونٌ .

(١) فيما عدل : « كل شيء يضاف إلى شيء » .

(٢) فيما عدل : « اليعاقب » تحريف .

(٣) كذا ورد البيت منقوصا . وفيما عدل : « أعقبه » . والأزيب : النسكباء التي تجرى بين الصيا والجنوب . ط ، س « الأريب » وفي ل ، هـ : « الأرنب » ، صوابهما ما أثبت .

(٤) وردت هذه الجملة في ل قبل « وقال بشار » .

(٥) فيما عدل : « دان له حمير » .

(٦) كذا . وقد ذكر الحبيبي في جنى الجنيتين ٦٠ هـ أنهما مالك وجشم ابنا بكر بن حبيب ، وقال في ٥٣ : « للأرسان مالك وجشم ابنا بكر بن حبيب ، وهما الروقان أيضا » .

(٧) ط فقط : « قرن السكلام » ، محرف . وفي اللسان : « وقرن السكلاذ أنفه الذي لم يوطأ ، وقيل خيره ، وقيل آخره . وأصاب قرن السكلاذ ، إذا أصاب مالا وافرًا » .

(٨) ل : « عروق » في الموضوعين . وفيما عدل : « عذوق » في الموضوعين . ولعل الوجه فيما أثبت .

( علاقة القرون واللعى بالذكور )

والأجناس التي [ تكون ] لها القرون تكون قرونها في الذكور منها . وقد يكون الفحل أجم ، كما أن اللعى عام في الرجال ، وقد يكون فيهم السنط<sup>(١)</sup> .

( أنواع القرون )

وقد تتشعب<sup>(٢)</sup> قرون الظباء إذا أسنت ، وقرون الظباء وبقر الوحش شداداً جداً ، وإنما تعتمد الأوعال في الوثوب<sup>(٣)</sup> وفي القذف بأنفسها من أعلى الجبال على القرون ، والأغلب على القرون أن تكون اثنتين اثنتين<sup>(٤)</sup> . وقد يكون لبعض الغنم قرون عدّة .

( استخدام القرون )

والجواميس تمنع أنفسها وأولادها من الأسد بالقرون ، وبقر الوحش تمنع أنفسها وأولادها من كلاب القنّاص ومن السباع التي تُطيف بها ، بالقرون . قال الطرمّاح :

أَكَلَّ السَّبْعُ طَلَاهَا فَمَا تَسْأَلُ الْأَشْبَاحَ غَيْرَ انْهَزَامٍ<sup>(٥)</sup>

(١) السنط ، بكسر السين وضمها . ويقال أيضاً « السنوط » كصبور : الذي لالحية له .

ط : « السنباط » صوابه في س ، هـ . وفي ل : « السوط » صواب هذه « السنوط » . وكلمة « فيهم » هي فيما عدال : « منهم » .

(٢) فيما عدال : « تشعب » .

(٣) فيما عدال : « وإنما تمتد الأوعال في السلاح والوثوب » ، تحريف .

(٤) فيما عدال : « اثنتين اثنتين » ، محرف .

(٥) البيت في ديوان الطرمّاح ١٠٧ . فيما عدال : « فانسل الإسلام » صوابه =

( قصة في سفاد الخنزير )

وقال ابن النوشجاني<sup>(١)</sup> : أقبلت من خراسان في [ بعض ] طُرُق الجبال<sup>(٢)</sup> فرأيتُ أكثرَ من مِبلين [ متّصلين ] في مواضع كثيرةٍ من الأرض ، أترستُ أرجل ، [ فقلت في نفسي : ما أعرف دابة لها ستُّ أرجل ] ! فاضطرّني الأمر<sup>(٣)</sup> إلى أن سألتُ المُسكاري ، فزعم أن الخنزيرَ الذكْرَ في زمان الهَيْج يركب الخنزيرة وهي ترتع أو تذهب نحو مَبَيْتِهَا ،<sup>٧٩</sup> فلا يقطعُ سفاده أُميالا ، ويداه على ظَهرها ورجلاه خَلْفَ رجليها ، فن رأى تلك الآثار<sup>(٤)</sup> ، رأى ستُّ أرجل ، لا يدري كيف ذلك .

( ما يعرف بطول السفاد )

قال : فالخنزير في ذلك على شديده<sup>(٥)</sup> [ بحال ] الذباب [ الذكر ] إذا سقط<sup>(٦)</sup> على ظهر الأثني ، في طول السّفاد .  
وإنّ الجمَلَ في ذلك لعجيب الشأن ، فأما العدد فالعصفور<sup>(٧)</sup> ، ويُحكى أنّ للورل في ذلك ما ليس لشيءٍ ، يعني في القوة ، وأنشد أبو عبيدة :

---

= في ل والديوان . وفي شرح الديوان : « هذا مثل . يقول : لاتسأل الأشباح مما بها من الفزع ... غير انهزام : غير أنها تغدو وهي منهزمة » .  
(١) للنوشجاني : نسبة إلى نوشجان ، بضم النون وفتح الشين ، وهي مدينة بفارس . وفي ط . س : « النوسجار » ، وفي هـ : « البرسجار » ، صوابها ما أثبت من ل وكتاب البيهقي ص ٣١٧ من رسائل الجاحظ .

(٢) فيما عدال : « ظروف الجبال » ، تحريف .

(٣) فيما عدال : « فاضطرني ذلك » ، بحرف .

(٤) فيما عدال : « ذلك الأثر » .

(٥) فيما عدال : « شبه » .

(٦) فيما عدال : « سقطت » ، تحريف .

(٧) فيما عدال : « والعدد في العصفور » .

فِي عَظْمِ أَيْرِ الْفَيْلِ فِي رَهْزِ الْفَرَسِ<sup>(١)</sup>  
وَطُولِ عَيْسٍ بِحَمَلٍ إِذَا دَحَسَ<sup>(٢)</sup>

### ( فرس الماء )

قال عمرو بن سعيد : فرس الماء يأكل التماسح . قال : ويكون  
في النَّبيلِ خَيْولٌ ، وفي تلك البحور - يعني تلك الخلدجان - مثلُ خيول  
البرِّ ، وهي تأكل التماسيح أكلاً شديداً<sup>(٣)</sup> ، وليس للتماسيح في وسط الماء  
سلطان<sup>(٤)</sup> شديد<sup>(٥)</sup> إلا على ما احتملته بذنبه من الشريعة .

قال : وفرس الماء<sup>(٦)</sup> يؤذِن بطلوع النَّبيلِ ، بأثر وطء حافرِه ، فحيث  
وجدَ أهلُ مصرَ أثرَ تلك الأرجل عرفوا أنَّ [ ماء ] النَّبيلِ سيَنتهى<sup>(٧)</sup>  
في طلوعه إلى ذلك المكان .

وهذا الفرس ربما رعى الزُّروع<sup>(٨)</sup> ، وليس يبدأ إذا رعى في أذني  
الزُّرعِ إليه ، ولسكنه يحزُرُ منه قدرُ ما يأكل<sup>(٩)</sup> ، فيبدأ بأكله<sup>(١٠)</sup> من

(١) ط : س : « للفيل وهو قوس » ، ه : « وهو موس » ، وأثبت ما في ل . وفي كتاب البغال  
٣١٥ : « أير البغل » .

(٢) العيس ، بالفتح : الضراب . وفيما عدال : « وطول حبس إذا حبس » .

(٣) فيما عدال : « التماسح أكلا ذريعا » .

(٤) هذه الجملة ساقطة من ه . وفيما عدال : « ولا للتماسح في وسط الماء  
سلطان » ، تحريف .

(٥) هذه الكلمة ساقطة من س . وبدلها في ط ، ه : « يظهر » .

(٦) فيما عدال : « وفرس البحر » .

(٧) فيما عدال : « ينتهى » .

(٨) فيما عدال : « الزرع » .

(٩) الحزُر : تقدير الشيء بالحسد والظن . فيما عدال : « يحزُر منه بقدر ما يأكل »  
تحريف .

(١٠) ط ، ه : « يبدأ فيأكل بأكله » س : « فيبدأ فيأكل بأكله » ، ووجه ما أثبت  
من ل .

أقصاه ، فیرعى مُقْبِلًا إلى النَّبِيلِ ، ورَبَّما شرب [ هذا الفرس ] من الماء ،  
بعد المرعى<sup>(١)</sup> ثم قاءه في المكان الذي رعى فيه<sup>(٢)</sup> ، فینبت أيضاً .  
والظَّير عندنا يأكلُ التُّوت ويذرقه<sup>(٣)</sup> ، فینبت من ذرقه  
شجر التُّوت .

قالوا : وإذا أصابوا من هذه الخليل فلدوا صغيراً<sup>(٤)</sup> ربوه مع نسائهم  
وصبيانهم في البيوت ، ولم يزد على هذا الكلام [ شيئاً ] .  
قال : وفي سنن من أسنانه شفاء من وجع المِعدة .

### ( التداوى بفرس الماء وبنات عرس )

قال : والثُّوبَةُ وناسٌ من الحَبَشَةِ يأكلون الحيتان<sup>(٥)</sup> نِيَّةً بغير نار ،  
ويشربون الماء العكر فيمرضون<sup>(٦)</sup> ، فإذا علَّقوا سنن هذا [ الفرس ] أفاقوا ،  
قال : وأعفاج هذا الفرس تُبرى من الجنون والصرع الذي يعترى  
مع الأهلة<sup>(٧)</sup> .

قال : وكذلك لحوم بنات عرسٍصالحة لمن به هذه العلة .

(١) فيما عدال : « بعد الرى » ، تحريف .

(٢) ط ، هـ : « ثم قاء » . وفيما عدال : « رعى فيه »

(٣) فيما عدال : « تأكل التوت وتذرقه » والأمثل ما كتبت من ل .

(٤) القلو : الجعش والمهر إذا اقبلت وطم . يقال بكسر الفاء ، وبضمها مع اللام وتشديد

الواو ، ويفتحها مع ضم اللام وتشديد الواو .

(٥) فيما عدال : « الحية » .

(٦) هذه الكلمة ساقطة من ل . وفيما عدال : « الماء للعطن » .

(٧) انظر لهذا ما سبق في ص ١٣٨ .

### ( صيد الذئب للإنسان )

قال : وإنما يكون الإنسان من مصايد الذئب إذا لقيه والأرض تُلجأ (١) ، فإنه عند ذلك ينفش وجه الأرض (٢) ويجمعه ، ويضرب وجه الرجل (٣) فارماً كان أوراغلاً . قال : ودقاق (٤) الثلج وغباره إذا صكَّ وجه الفارس مديراً واسترخى وتخيَّر بصره ، فإذا رأى ما قد حلَّ به فرمماً يعج بطن الدابة ، وربما عضها ، فيقبض على الفارس فيصرعه ولا حرَّك به ، فيأكله كيف شاء ، إلا أن يكون الفارس مجرباً ماهراً ، فيشدُّ عليه عند ذلك بالسلاح ، وهو في ذلك يسير ويقطع المفازة ، ولا يدعه (٥) حينئذٍ يتمكّن من النفر عليه .

### ( تعليم الذئب وتأليفه )

وزعم عبويه أن الخصى للعبدى الفقيه من أهل همدان ، السوداني (٦) الجبلي ، وهو رجل من العرب قد ولدته حليمة ظئر النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو من بني سعد بن بكر ، فزعم أن السوداني أشبه خلق الله بجارحة ، وأحكمهم بتدبير ذئب وكلب وأسد ونمر ، وتعليم وتنقيف ، وأنه

(١) لم أجد هذا الوصف فيما لدى من المعاجم .

(٢) ينفشه : يقشره . ط : « ينفش » ، صراه بالحاء كما أثبت من س . وفي هـ : « ينفش » تحريف .

(٣) ط فقط : « وجه الأرض » تحريف .

(٤) اللدقاق ، بالضم . ط ، هـ : « دقاق » .

(٥) الكلام بمد هذا اللفظ إلى « منحتكم المودة من فؤادي » التي ستأتي في ص ٢٥٦ لم أعثر على موضعها في نسخة ل .

(٦) انظر ما سبق في حواشي ( ٦ : ٢٦ ) .



يَبْلُغُ مِنْ حَذَقِهِ وَرِفْقِهِ أَنَّهُ ضَرَمَى ذَنْبًا وَعَلَّمَهُ ، حَتَّى اصْطَادَ لَهُ الظَّبَاءَ وَالتَّعَالِبَ  
وغيرَ ذلك من الوحوش ، وأنَّ هذا الذئبَ بعينه سرَّحَه فرجَع إليه من  
ثلاثين فرسخا ، وذكر أنَّ هذا الذئبَ اليومَ بالعسكر ، وحدَّثني بهذا  
الحديث في الأيام التي قام بها أميرُ المؤمنين المتوكِّلُ على الله ، وذكر أنَّه  
ضَرَمَى أسداً حتى أَلِفَ وصار أهلياً صَيُوداً ، حتى اصْطَادَ الحميرَ والبقرَ  
وعِظَامَ الوحش صيداً ذريعاً ، إلا أنَّ الأسدَ بعد هذا كله وثب على ولدٍ  
له فأكله ، فقتله السوداني .

والذي عندنا في الذئب أنه يألف . ولو أخذ إنسانُ جروراً صغيراً من  
جرائه ثم ربَّاه ، لما نزعَ إلا وحشياً غَدُوراً مُفسِداً . ولذلك قال الأعرابي :  
أَكَلتَ سُوءَها وَنَشأتَ فيها فبن أنباك أن أباك ذيبٌ<sup>(١)</sup>  
فالذي حكى عبويه من شأن هذا الذئب والأسد من غريب الغريب .

(مصارعة كلبه لثعلب)

وأخبرني عبويه صاحب ياسر الخادم قال : أرسلتُ كلبه لى فعاصرتُ  
ثعلبا ، فوالله إن زالا كذلك حتى خرا ميّتين ، قال : فقلت : أكرم بهما  
صيداً ومصيداً ، وطالبا ومطلوبا .

(من خصائص الكبار والفلاسفة)

قال : وإذا أسنَّ القمريُّ رَحَلَ إلى الحجاز .  
وقال : ما احتنك رجلٌ قطُّ إلا أحبَّ الخلوة ، وقالوا : ما فكر  
فيلسوفٌ قطُّ إلا رأى الغربة أجمعَ لهمَّه وأجودَ لحواطره .

(١) سبق البيت والخبر وتخريجهما في ١٨٧ .

### (قول بكر المزني في الأَرْضَة)

قال : وشتم رجلُ الأَرْضَة فقال بكر بن عبد الله المُزني : « مَهْ ، فهى التى أَكَلَتْ جميع الصَّحيفَةِ التى تعاقَدَ المشركون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إلا ذَكَرَ رسول الله ، وبها تبيّنت الجنُّ أن لو كانوا يعلمون الغيبَ ما لبثوا فى العذاب المهيّن ، وبها تكشّف أمرُها عند العوام بعد الفتنة العظيمة عندهم ، وكان على الخاصّة من ذلك أعظم الحزن . »

### ( طول ذمّاء الضب )

وخبرني رجلٌ من بني هاشمٍ كان منهُوماً بالصَّيْدِ لِهَجَابِهِ ، أَنَّهُ ضَرَبَ وَسَطَ ضَبٍّ بِالسَّبْفِ فَقَطَعَهُ نِصْفَيْنِ ، فَتَحَرَّكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى حِيَالِهِ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ثُمَّ سَكَنَّا .

### (الورل والضب)

وأخبرني أنهم كانوا يُهَارِشُونَ بَيْنَ الضَّبِّ وَالْوَرَلِ ، فَيُلْغِيهِ الْوَرَلُ حَتَّى يَقْتَلَهُ (١) .

وحكى أن الورلَ يَقْتُلُ الضَّبَّ عَلَى مَعْنَى الصَّائِدِ وَالطَّالِبِ ، وَأَنَّ الضَّبَّ يَقَاتِلُ عَلَى مَعْنَى الْمُخْرَجِ ، وَأَنَّهُ هَارِشَ بَيْنَ الْوَرَلِ وَالْحَيَّةِ فَوَجَدَ الْوَرَلُ يَقْتُلُ الْحَيَّةَ وَيَأْكُلُهَا ، وَيَقْتُلُ الضَّبَّ وَلَا يَأْكُلُهُ وَإِكْنُ حُسُولِهِ (٢) .

٨١

(١) الغبه : أنصبه وأتمبه . والغوب : التبع والإيماء . س ، ه : « فيغلبه » .  
تحرّيف صوابه في ط .

(٢) الحسول : جمع حسل ، وهو ولد الضب . وفي الأصل : « واكته » .

( علة عدم قتل الأعراب للورل والقنفذ )

وزعم أنه وجد مشايخ الأعراب لا يقتلون ورلاً ولا قنفذاً ولا يدعون أحداً يصطادهما ، لأنهما يقتلان الأفاعى ، ويريجان الناس منها .

( نواذر من الشعر والخبر )

وأنشد أبو عبيدة لأبي ذؤيب :

وسود ماء المرءِ فاها فلوته كلون الثورِ وهى بيضاء سارها<sup>(١)</sup>

وأنشد شبيها به للنابعة :

يتحلبُ اليعصيد من أشداقها صفرًا مناخرها من [الجرجار]<sup>(٢)</sup>

وأنشد شبيها بذلك لإبراهيم بن هرمة :

كأنتها إذ خضبت جناً ودم<sup>(٣)</sup> والخرض والعين والهرم العصم<sup>(٤)</sup>

وأنشد أيضاً :

تعلم الأكل أولاد الظباء بها فما يحس بها سيد ولا أسد

(١) المرء : الغض من ثمر الأراك . ط ، س : « المزن » صوابه فى هـ . وفى الأصل : « منها » يدل « فاها » صوابه فى ديوان أبى ذؤيب ٢٤ . وسارها ، أراد سارها . ورواية الديوان « آدماء سارها » .

(٢) اليعصيد : بقلة زهرها أشد صفرة من الورس . وفى الأصل : « يتحلب » ، تحريف . وفى ط ، س : « ليصيد » هـ : « التعميد » ، صوابهما ما أثبت من الديوان ٣٨ والمساف (هضد ، جرر) . وكلمة « الجرجار » ساقطة من الأصل ، كما أن كلمة « من » قبلها ثابتة فى س فقط .

(٣) ط : « حنا ورم » ، س : « بجنا ورم » ، هـ : « بجنا أودم » ، والوجه ما أثبت .

(٤) ط ، هـ : « من حرص » ، وأثبت ما فى س . والكلمة التى بعدها ساقطة من ط ، وبدلها بياض . فى هـ ، لسكن هكذا وردت مبتورة فى س . والخرض : الأشنان تغسل به الأيدي على أثر الطعام . والهرم ، بالفتح : البقلة الحماة ، أو ضرب من الحمض فيه ملوحة . والعصم : جمع أعصم .

وأنشد :

ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً فَاصْطَلَدْتُ ظَبِيًّا      وَكُنْتُ إِذَا ذَكَرْتُكَ لَا أُخِيبُ  
مِنْحَتُكُمْ الْمَوْدَّةَ مِنْ فَوَادِي      وَمَالِي فِي مَوَدَّتِكُمْ نَصِيبُ

وقال ابن مقبل :

وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ شَقَقْنَا قَيْصَهُ      بِأَسْمَرَ عَسَّالٍ إِذَا هَزَّ عَامِلُهُ (١)

وقال أيضاً :

وَلَمْ أَصْطَلِحْ صِهْبَاءَ صَافِيَةِ الْقَدَى      بِأَكْدَرٍ مِنْ مَاءِ اللَّهَابَةِ وَالْعَجَبِ (٢)  
وَلَمْ أُسْرِ فِي قَوْمٍ كِرَامٍ أَهْرَءِ      غَطَارِفَةٍ شَمِّ الْعَرَانِينَ مِنْ كَلْبِ  
اللَّهَابَةِ (٣) وَالْعَجَبِ : مَاءَانٌ مِنْ مِيَاهِ كَلْبٍ مَوْصُوفَانِ بِالْعُدُوبَةِ ، وَهِيَ  
تَفِي ذَلِكَ كَدِيرَةٌ . وَأَنْشَدَ ابْنُ مَرْزُوعٍ (٤) لِعَدِيِّ بْنِ غُطَيْفٍ (٥) الْكَلْبِيِّ ،  
وَوَكَانَ جَاهِلِيًّا :

أَهْلَكْنَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَعَا      وَاللَّذْهَرُ يَعْدُو عَلَى الْفَتَى جَذَعًا (٦)  
وَالشَّمْسُ فِي رَأْسِ فُلْسَكَةٍ نُصِيبَتْ      رَفَعَهَا فِي السَّمَاءِ مَنْ رَفَعَا  
أَمْرٌ بَلِيْطٍ السَّمَاءِ مُسَكَّتَمَّ      وَالنَّاسُ فِي الْأَرْضِ فُرُقُوا شَيْعَا (٧)

- (١) فيما عدال : « شققت » . والمعسال : الريمح المضطرب البدن . ط ، س : « عزال »  
هـ : « عتال » ، صوابه في ل .  
(٢) صافية القذى ، أى قد صفت من القذى . واللهابة ، بالسكمر . فيما عدال : « اللهابة »  
تحريف . والمعجب ، هنا بالفتح .  
(٣) فيما عدال : « اللهابة » ، تحريف .  
(٤) فيما عدال : « ابن مروع » .  
(٥) فيما عدال : « عطيف » ، تحريف . وقد ذكره المرزبانى في معجمه ص ٢٥٢ .  
(٦) فيما عدال : « أكلن الليل » ، تحريف . والذهر يسمى جذعا لأنه أبداً جديد ، كأنه تفى  
لم يسن . وفي الأصل : « جزعا » ، تحريف . انظر اللسان ( جذع ) ٣٩٤ -  
٣٩٥ .  
(٧) أصل الليط ليط العود ، وهو اللقشر الذى تحت اللقشر الأعلى .

كَمَا سَطَا بِالْآرَامِ عَادٌ وَبِالْحِجْرِ رَ وَأَرْكِي لَتُبْعَ تَبْعَا (١)  
فَلَيْسَ مِمَّا أَصَابَنِي عَجَبٌ إِنْ كُنْتُ شَيْبًا أَنْكَرْتُ أَوْ صَلَمًا (٢)  
قال : هو عاد بن عوص بن لرم (٣) . وَسَطًا بِالْحِجْرِ ، أَيْ بِأَهْلِ الْحِجْرِ (٤) .  
وَأَرْكِي أَيْ أَخْرَ . وَالْإِرْكَاءُ (٥) : التَّأخِيرُ .

٨٢

وقال كعب بن زهير :  
فَعَمَّ مُقَلَّدُهَا عَبَلٍ مَقِيدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنِ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلُ (٦)  
حَرْفٌ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهَجَّنَةٍ وَعَمُّها خَالَها قَوْداءُ شَمْلِيلُ (٧)  
[ وكما قال ذو الرمة :

\* أَخُوها أَبُوها وَالضَّوْى لَا يَضِيرُها (٨) \* ]

- (١) في القاموس (أرم) : « وذو آرام : حزن به آرام جمعها عاد » . فيما عدال :  
« بالأثام » تحريف . وأركي : آخر . وفي اللسان « أركيت للدين ، أى آخرته » . فيما  
عدال : « أرجا » بالجيم في البيت وفي التفسير بعده . وهما بمعنى .  
(٢) فيما عدال : « إن كنت شيئا أنكرت أو صنما » ، تحريف .  
(٣) فيما عدال : « بن أيد » ، صوابه في ن والاشتقاق ٥٢ .  
(٤) فيما عدال : « أى أقي بأهل الحجاز » ، تحريف .  
(٥) فيما عدال : « والإرجاء » وهما بمعنى ، كما سبق في التنبيه الأول .  
(٦) يروى أيضا : « ضخم مقلدها » . والضخم والفعم بمعنى . انظر شرح بازت سعاد  
لابن هشام ٥١ .  
(٧) قال ابن هشام : « محتمل لمعنيين : أحدهما التشبيه ، أى إن أخاها يشبه أباهما في الكرم  
وعمها يشبه خالها في ذلك . والثاني التحقيق ، ولأنها من إبل كرام ، فعمها يحمل على  
بعض حفظها للنوع . ولهذا النسب صور ، منها أن فحلا ضرب بنته فأنتت ببيمين فضر بها  
أحدهما فأنتت هذه الناقة . وقال الفارسي في تذكرته : صورة قوله أخوها أبوها أن أمها  
أنتت بفحل فأنتت عليها فأنتت هذه الناقة . وأما عمها خالها فينتجه على التسكاح الشرعي :  
تزوج أبو أميك بأم أمك فولد لها غلام فهو عمك وخالك إلا أنه عم لأب وخال لام .  
صورة أخرى : تزوجت أختك من أمك أخاك من أميك فولد لها ولد فأنتت عم هذا  
الغلام أخو أبيه وخاله ، لأنك أخو أمه من أمها » . ثم قال ابن هشام : « ولا ينطبق  
تفسير أقي على رحمه الله على ما ذكرته في البيت ، لأن الشاعر لم يصف الناقة بأحد النسبين  
بل بهما معا » .

(٨) عجزه كما في ديوان ذي الرمة ١٧٥ . \* وساق أبيها أمها اعتقرت عقرا \* .

وقال سالم بن دارة :

حَدَوْتُ بِهِمْ حَتَّى كَأَنَّ رِقَابَهُمْ

من السَّيرِ فِي الظَّلْمَاءِ خَيْطَانِ خِرْوَعٍ

وقال بعض المحدثين :

وقد شَرِبُوا حَتَّى كَأَنَّ رِقَابَهُمْ مِنْ اللَّيْنِ لَمْ تُخْلَقْ لَهُنَّ عِظَامُ

وقال آخر (٢) :

كَأَنَّ هَامَهُمْ وَالنَّوْمُ وَاضِعُهَا عَلَى الْمَنَاكِبِ لَمْ تُعَمِّدْ بِأَعْنَاقِ

وقال السكيت :

وَفِي اللَّزْبَاتِ إِذَا مَا السَّنُّوْ مِنْ أُلْقِيَ مِنْ بَرِّ كَهَا كَلِكَلِ (٣)

لِعَامٍ يَقُولُ لَهُ الْمُؤَلَّفُو نَ هَذَا الْمُعْجِمُ لَنَا الْمُرْجِلُ (٤)

وقال أيضاً :

الطَّيِّبُو تُرْبِ الْمَغَارِ سِ وَالْمَنَابِتِ وَالْمَكَّاسِيرُ (٥)

وَالسَّاحِبُونَ اللَّاحِفُو نَ الْأَرْضَ هُدَّابَ الْمَآزِرِ (٦)

(١) ل : « وقال آخر » .

(٢) ل : « وقال بعض المحدثين » .

(٣) اللزبات : الشدائد من السنين . والبرك : الإبل الكثيرة . وفي الأصل : « برقاها » .

(٤) المؤلفون ، لعله عنى بهم أصحاب الإيلاف ، وهم هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل .

المعجم : الشديد العجمة ، وهي شهوة اللبن . والمرجل : الذي يجمل القوم لاركوب لهم

فيصيرون راجلين . وفي الأصل : « المقيم » صوابه في السيرة ٣٨ واللسان ( عيم ) .

وفي ط ، س ، هـ : « المرجل » ول : « الموجل » ، صوابهما في السيرة واللسان .

(٥) المكاسر : جمع مكسر ، وهو من الشجرة أصلها حيث تكسر منه أغصانها . ويقال

فلان طيب المكسر إذا كان محموداً عند الخبرة .

(٦) فيما عدل : « اللاحقون » ، تحريف . ويلحقون الأرض : يغطونها . ومثله لظرفة :

ثم راحوا عبق المسك بهم ياحفون الأرض هدايا الأزر

والمآزر : جمع مئزر . فيما عدل : « المآسر » ، تحريف .

أَنْتُمْ مَعَادِنٌ لِلْخَلِيفَةِ كَابِرًا مِنْ بَعْدِ كَابِرٍ  
بِالتَّسْمِيَةِ الْمُتَابِعِينَ خِلَافًا وَبِخَيْرِ عَاشِرٍ

وقال أيضاً :

ولا يكن قوله إلا لرائدها

أَعَشَبْتَ فَأَنْزِلْ إِلَى مَعْشُوشِبِ الْعَشْبِ (١)

ذهب إلى قوله :

مَسْتَأْسِدٌ ذِبَّانُهُ فِي غَيْطِلٍ (٢) يَقْلُسُنَ لِلرَّائِدِ أَعَشَبْتَ أَنْزِلْ

ولكن أنظر كم بين الديباجتين . وفي الأول ذهب إلى قول الأعشى :

إِذَا الْجِبْرَاتُ تَلَوَّتْ بِهِمْ وَجَرُّوا أَسَافِلَ هُدَاهِمَا

قال : كان (٣) أصحابُ النبي صلى الله عليه وسلم يقولون « كونوا بُلَهْمًا كَالْحِمَامِ »

ولقد كان الرجل منهم يدعو لصاحبه يقول : أَقَلَّ اللَّهُ فِطْنَتَكَ . ٨٣

قال : وهذا يخالف قول عمر رضي الله عنه ، حين قيل له : إِنَّ فُلَانًا

لَا يَعْرِفُ الشَّرَّ . قال : ذلك أجدرُ أن يقع فيه .

وقال النابغة الذبياني :

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ

(١) صدره فيما عدل : « مكرم قوله لئلا يُزَيَّرَ له » ، وفي ط : « معلوبة العشب » ، س ، هـ : « مقلوبة » ، والوجه ما أثبت من ل .

(٢) ل : « مستأسدا » ط : « ذئابة » تحريف . والرجز لأبي النجم من أرجوزة له طويلة نادرة عدد أبياتها ١٩١ وقد نشرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ( ٨ : ٤٧٢ - ٤٧٩ ) سنة ١٩٢٨ . وكان رؤبة يسميها أم الرجز . انظر ماسبق في ( ٣ : ٣١٤ ) .

(٣) في الأصل : « فإن » . وانظر ما مضى من الكلام على الخبر التال في حواشي ( ٣ : ١٨٩ ) .

وقال الآخر :

ولا تعذراني في الإساءة إنه شيرار الرجال من يسيء فيُعذر<sup>(١)</sup>

وقالت امرأة ترى عُمير<sup>(٢)</sup> بن مَعْبَد بن زُرارة :

أَعَيْنُ أَلَا فابَيْكِي عُمِيرَ بن مَعْبَدِ وكان ضروباً باليدينِ وباليدِ<sup>(٣)</sup>

تقول : بالسَّيفِ وبالقداحِ ، لأنَّ القداحَ تُضْرَبُ باليدينِ جميعاً . وقال

ابن مقبل :

وللفؤاد وجيب عند أهبَرِهِ لَدَمُ الْوَلِيدِ وراءَ الغيبِ بِالْحَجَرِ

وقال ابن أحرر :

\* وفؤاده زَجَلٌ كَعَرَفِ الْهُدْهِدِ<sup>(٤)</sup> \*

وكان حسان يقول لفائده [ إذا شهد طعاماً : « أ [ طعامٌ يدِ أم طعام<sup>(٥)</sup>

يدين ؟ » . طعام يدين : الشَّوَاءُ وما أشبه ذلك ، وطعام اليد : الثرائد<sup>(٦)</sup>

[ وما أشبهها ] .

وقال بعض السلاطين لعلامٍ من غلمانِه وبين يديه أسيرٌ : اضربُ .

(١) سبق البيت في ( ٣ : ٤٨٢ ) .

(٢) ل : « امرأة في عمير » .

(٣) سبق عجز البيت في ( ٦ : ٤٢٤ ) وأنشده ابن قتيبة في الميسر والقداح ١٤٠ بدون

نسبة ، وبرواية : « عمير بن معمر » .

(٤) صدره كما سبق في ( ٣ : ٥٣٣ ) :

\* إذ صيحته طاويها ذا شرة \*

وفي اللسان ( ٤ : ٤٤٦ ) .

\* ثم اقتحمت مناخدا ولزمته \*

فيما عدل : « وجل » ، تحريف . والزجل : ذوالصوت . والهدهد ، يروى بضم الهاء من ،

وهو ذاك للطائر . ويروى بفتحهما ، وهو أصوات الجن ، ولا واحدا له .

(٥) سبق الخبر برواية أخرى في ( ٦ : ٤٢٤ ) .

(٦) فيما عدل : « الثريد » .



قال : بيدٍ أو يدين ؟ قال : بيد . فضربَه بالسَّياط . قال : اذهبْ فأنتَ حرٌّ<sup>(١)</sup> . وزوجَه وأعطاه مالا .

[ وسارَّ رجلاً من الملوك بعضُ السُّعاةِ بابنٍ له ذكرُ أنه بموضعِ كذا وكذا يشرب الخمر مع أصحابٍ له ، فبعثَ غلاماً له يتعرَّف حالَه في الشراب ، فلمَّا رجع وجدَ عنده ناساً فكبره التفسير ، فقال له : مهيمٌ<sup>(٢)</sup> . قال : كان نَقْلُه جُبناً . قال : أنتَ حرٌّ . لأنَّ معاقِرِي الخمرِ يذَنقون بالجبين لأسبابٍ كثيرة ] .

وكان فرجُ الحجاجِ مملوك جعفر بن سليمان<sup>(٣)</sup> ، إذا حجَّمه أو أخذ من شعره<sup>(٤)</sup> لم يتكلم ولم يتحرك ، ولم يأخذ في شيء من الفضول ؛ فقال جعفر<sup>(٥)</sup> ذاتَ يومٍ : [ والله لأمتحننَّه ، فإن كان الذي هو فيه من عقلٍ لا يَنْتُه ، وإن كان كالطبيخة والحلقة لأحدنَّ الله على ذلك فقال له يوماً ] : ما اسمك يا غلام<sup>(٦)</sup> ؟ قال : فرج . قال : وما كُنيتُك ؟ قال : لا أكتني بخضرة الأمير . قال : فهل تحتجِم ؟ قال نعم . قال : متى ؟ قال : عند هيجه<sup>(٧)</sup> . قال : وهل تعرف وقت الهيج ؟ قال : في أكثر ذلك . قال : فأى شيء تأكلُ على الحجامة<sup>(٨)</sup> ؟ قال : أما في الصيف فسكباجةٌ محمضة

(١) فيما عدل : « أحسنت فأنت حر » .

(٢) مهيم ، بفتح الميم والياء وسكون الهمزة وآخره ميم : كلمة يمانية معناها : ما أمرك وما شأنك . وقد ورد في أكثر من حديث .

(٣) فيما عدل : « مولى جعفر بن سليمان » .

(٤) فيما عدل : « وأخذ من شعره » .

(٥) فيما عدل : « فقال له جعفر » ، وكلمة « له » مقحمة .

(٦) فيما عدل : « يا حجاج » .

(٧) أى عند هيج الدم . وفيما عدل : « عند الهيج » .

(٨) فيما عدل : « عند الحجامة » .

عذبة<sup>(١)</sup> ، وأمّا في الشتاء فديججراجة<sup>(٢)</sup> خائرة حُلوة . فأعتقه وزوّجه ،  
ووهبَ له مالاً

وكان قاطعَ الشهادة ، ولم يكنْ أحدٌ من مواليه [ يطمع ] أن يُشهده  
إلاّ على شيءٍ [ لا ] يختلف فيه الفقهاء<sup>(٣)</sup> . وهو الذي ذكره أبو فرعون<sup>(٤)</sup>  
فقال :

خَلُّوا الطَّرِيقَ زَوْجِيَّ أُمَامِي أَنَا حَمِيمٌ فَرَجَ الْحِجَّامِ<sup>(٥)</sup>

وكان أهل المربد<sup>(٦)</sup> يقولون : لانرى الإنصاف إلا في حانوتِ فرجِ الحجّام ،  
لأنّه كان لا يلتفت إلى مَنْ أعطاه الكثيرَ دونَ مَنْ أعطاه القليل ، ويقدمُ  
الأوّل ثمّ الثّاني ثمّ الثالثُ أبداً<sup>(٧)</sup> حتى يأتيَ على آخرهم ، على ذلك يأتيه  
من يأتيه ، فكان<sup>(٨)</sup> المؤخّر لا يغضب ولا يشكو .

وقال ابن مقروم الضّبي<sup>(٩)</sup> :

(١) سبق الكلام على السكباجة في ( ٢ : ٢٥٠ ) ، ويقال لها أيضا « النلمية » نسبة إلى الخلل .  
فيما عدال : « محضة » تحريف . وقد وردت كلمة « عذبة » في ط ، ه بمد  
« سكباجة » .

(٢) فيما عدال : « فداكراجة » . وجاء في كتاب الطيبخ للبهدادى ص ١٢ : « ديكبريكة »  
وذكر محققه العلامة داود الحلبي أنه يظنه من الآرامية بمعنى الديك المبارك . وكتب  
البهدادى في صفته « ومن الناس من يحليه بقليل سكر » .

(٣) فيما عدال : « إلا على ما يختلف فيه الفقهاء » ، محرف .

(٤) ترجمته سبقت في ( ٦ : ٧٨ ) .

(٥) فيما عدال : « أنا حمام » تحريف .

(٦) فيما عدال : « المدينة » تحريف .

(٧) فيما عدال : « ويقدم الأول فالأول » .

(٨) فيما عدال : « وكان » .

(٩) هو ربيعة بن مقروم الضّبي ، سبقت ترجمته في ( ١ : ٤٢٧ ) . ط ، ه :

« ابن مقوم » محرف . والبيت الأول والثاني مضيا في ( ٦ : ٤٢٥ ) .

وانظر بعض أبيات قصيدته في الحماسة ( ١ : ١٣ - ١٤ ) والأغاني

( ١٩ ، ٩٢ - ٩٣ ) والخزانة ( ٣ : ٥٦٥ - ٥٦٦ ) والخيل لأبي عبيدة ١٧٢ .

وإذا تُعَلِّلُ بالسِّيَاطِ جِيَادُنَا      أعطاكَ ثائِبَةً ولم يتعلَّلْ (١)  
 فدعوا نَزَالَ فكنْتَ أَوَّلَ نازلِ      وعلَّامَ أركبُهُ إذا لم أنزَلِ  
 ولقد أهدتُ المالَ مِن جَمْعِ امرئٍ      وظلَّفتُ نفسِي عن لثيمِ المأكِلِ (٢)  
 ودخلتُ أبنيَّةَ الملوكِ عليهمُ      ولشَرُّ قولِ المرءِ ما لم يفعلِ  
 وشهدتُ مَعْرَكَةَ الفُيُولِ وحوَلها      أبناؤُ فارسَ بيضُها كالأعبلِ (٣)  
 مدسَّرِ بلي حاقِ الحديدِ كأثمِّهم      جُرْبُ مَقارِفَةٍ عَينِيَّةٌ مُهْمِلِ (٤)

تم المصحف السابع من كتاب الحيوان ، وبتمامه تم الكتاب [ بعون الملك الوهاب (٥) ] ، والحمد لله على حسن الختام . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام (٦) .

(١) البيت سقط من ل . وفي الأصل : « ثاببة » ، تحريف . والثاببة : الدفعة الراجعة من الجرى ، تاب : رجع .

(٢) ظلَّفت : منعت وكففت . ط : « وعففت » ه : « وكلفت » س : « وظلقت » صوابهما في ل . وفيما عدال : « عن كرم المأكِل » ، تحريف .

(٣) الأعبل والعبلاء : حجارة بيض . وأنشد في صفة ناب الذئب :  
 « يهرق نابه كالأعبل »

(٤) العينية : هاء الإبل . والمهمل : الذي يهمل الإبل في الرعى يخلى بينها وبين نفسها . ط ، ه : « مقاذفة » ، صوابه في ل ، س . وفي ط ، ه : « الشحم الخنظل » ، وفي س : « بشحم الخنظل » ، صوابهما في ل .

(٥) هذه من س .

(٦) جاء في ختام ل : « تم الجزء السابع من كتاب الحيوان بحمد الله ومنه ، وهو آخر الكتاب » . وفي نهاية ه : « ووافق الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء لتسع خلت من شهر رجب الأصم المعظم عام إحدى عشر وثلثمائة وألف من هجرة من له كمال العزة والاشرف . على يد كاتبه المقبر إلى رحمة الله تعالى محمد بن عبد الله الزمراني غفر الله ذنوبهما ، وستر عيوبهما ، وفعل ذلك بكافة المسلمين والمسلمات . وكتب بالحرورية العامرة حفظها الله ورحمها . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ودلى آله وصحبه وسلم . آمين » .



الفهارس العامة

# لكتاب الحيوان

صنع وترتيب

عبد السلام محمد هارون



# الفهرس الأول

## فهرس أنواع الحيوان

القصءء من هذا الفهرس أن يتمكء القارئ من جمع معارف منظمءة فى كل نوع من أنواع الحيوان ، على أساوب علمى ، بحيث لا يلقى صعوبة فى البحث . وقد وجدت أن أفضل طريقة لتنظيم هذه المعارف أن تكون على الترتيب التالى بقدر الإمكان :

- ١ - تسمية الحيوان وبيان جنسه وأنواعه وأشباهه .
- ٢ - الكلام فى أعضائه وتطوراته وألوانه .
- ٣ - بيان طعامه وشرابه وسلاحه وصوته وصنعتة ونفعه وضرره .
- ٤ - الكلام فى تناسله وطباعه وتعليمه وأمراضه وعمره .
- ٥ - بيان موطنه وأثر الطبيعة فيه وعلاقته بغيره من الحيوان .

# ١ - فهرس انواع الحيوان

١

- ابن آوى : من فصيلة الكلاب ٢ : ١٨٢ ، ١٨٣ من صغار سباع الأرض
- ٣ : ٦٠٤ محالبه ١ : ٢٧٨ قبح صوته ١ : ٢٨٨ شبه صياحه بصياح الصبيان
- ٥ : ٢٨٨ خوف الدجاج منه ٢ : ٥٤ / ٥ : ٣٢٠ / ٦ : ٣٧٦ الشك في لقاحه
- لبعض الحيوان ٢ : ١٨٣ ينزل بالريف ولا ينزل القفار ٦ : ٢٥٩ .
- أيجل : : ضب من البراغيث ٥ : ٣٨٣ .
- أبغث : منقاره ٣ : ١٨٨ أعظم بدنا من الصقر ٦ : ٣١٥ خوفه من الصقر والشاهين مع قوته ٦ : ٣١٥ .
- إبل ١ : من ذوات الوبر ٥ : ٤٨٣ من الجلالة ١ : ٢٣٢ تأويلها بمعنى السحاب
- ١ : ٣٤٣ زعم قرابتها للجن ١ : ١٥٢ خلقها من أعنان الشياطين ١ : ٢٩٧ / ٦ :
- ٢٢٣ اختلاف أنواعها ٣ : ١٤٥ الإبل الوحشية ١ : ١٥٤ / ٦ : ٢٣ إبل
- وبار ١ : ١٥٤ الأوابد منها ٣ : ٤٣٣ إبل الجن ونسلها : الحوشية والعميدية والمهيرية
- والعسجدية والعمانية ٦ : ٢١٦ الذهبية ١ : ١٥٥ ذبان الإبل زرق ٣ : ٣٩٠ التي
- لاترد الماء ٦ : ٣٨٣ ما يسمى بفارة الإبل ٥ : ٣٠٨ ما حرم العرب على أنفسهم
- منها ٥ : ٥١٠ المنقأ والعمى ١ : ١٧ الخماي ١ : ١٧ / ٥ : ٥١٠ السادم المعنى :
- ١ : ١٢٩ ، ١٣٢ الجمازات ١ : ٨٣ / ٥ : ٤٥٩ / ٧ : ٢٤٢ أكرم فحولها ٥ : ٢٣٣
- أكرمها أشدها حينئذ ٧ : ١١ عصافير النعمان ٣ : ٤١٨ تخمضها بعد الخلة ٣ : ٢٦٠
- عجزها عن هضم الشعير ٤ : ٣١٤ معرفتها للنبات ٧ : ٤٣ غلطها في البيض ٧ : ٤٣
- إعجابها بالماء الغليظ ٥ : ١٤٢ حبها للماء الكدر ٧ : ١٣٨ بعمرها ٢ : ٢٦٤
- تفعلها وشرفها ٧ : ١٢٠ موازنة بينها وبين الثيل ٧ : ٢١٣ ضرر لحمها ٥ : ٥٧٠
- اختلاج لحم الجزور بعد مضي ليلاة على ذبحه ٢ : ١٧٦ اتخاذ الدرغ والحجف من
- جلودها ٧ : ٨٦ شرب الأرض دماءها خاصة ٤ : ٢٠١ خصاء فحولتها ١ : ١٣١
- سبب عقم الإناث ٤ : ١٧٢ اتخاذها رئيسا ٥ : ٤١٩ حينئذ ٢ : ٢٩٥ بكورها
- ٢ : ٢٩٥ حمق الربع ٧ : ١٨ ، ٢٢ طرحها أوبارها ٤ : ٢٢٤ صرها آذاتها

(١) انظر أيضا : ( بخت ، بهونية ، حمل ، عراب ، عسجدية ، فالج ، مهريه ، ناقرة ) .



عند سماع الحادى ٤ : ١٩٣ سكرها ٢ : ٢٢٩ رسمها ١ : ٤٦١ / ٤ : ٢٩٢ ملاينة  
 الفحل بنزع القردان ٥ : ٤٣٢ غرز الريش فى أسنمة إبل الملوك ٣ : ٤١٧ وفى  
 أسنمة ذوات الدبر ٣ : ٤٥٥ سرعة قبولها للأراض ٣ : ٣٠٨ هلاكها عند  
 دخرها بلاد الروم ٣ : ٤٣٤ / ٤ : ٧١ / ٧ : ١٣٥ يهلكها الذباب ٣ : ٣١٦ إيداء  
 الغراب لها ٣ : ٤٣٩ تنريق الظربان لها ١ : ٢٤٨ / ٧ : ٣٤ الخوف عليها من  
 الخنافس ٣ : ٥٠٩ سمع القراد أصواتها من أميال ٦ : ٤٣٩ / ٧ : ١٥ سن القلوص  
 ثلاث سنوات ٦ : ١١٦ اتخاذ النوبة والبربر والروم لها ٣ : ٤٣٤ الكبر فى أدل  
 أهل الإبل ٥ : ٥٠٧ ما يصيب فحل الإبل إذا صاد صاحبه قنفذا أو ورلا من أول  
 الليل ٦ : ٤٦ نأرة الإبل ٧ : ٢١٠ .

● أتان ١ : شبه العير بها ٥ : ٢١٠ اتباع أتن الوحش الحمار ١ : ١٨ فطامها  
 ولدها ٣ : ١٦١ وقوع الراعى عليها ٣ : ٢٠٣ .  
 ● أجدمانى : زعم الفرس فيه ٤ : ١٥٥ .  
 ● أخذرى : طول عمره ١ : ١٣٩ .  
 ● أذى : قول فيه ٥ : ٤٠١ .  
 ● أربيان : من قواطع السمك ٤ : ١٠٢ من المسخ ١ : ٢٩٧ / ٦ : ٧٩ .  
 ● أرضة : ليست من الطير ١ : ٣٠ جلال شأنها ٧ : ٢٥٤ يهودية عند العوام  
 ٦ : ٤٧٧ تولدها فى جمار النخلة ٣ : ٣٧١ استحالتها إلى نملة ٤ : ٣٥ طيراتها  
 ٧ : ٤٥ بيتها ٢ : ١٤٧ بناؤها بيتها ٣ : ٥١٤ نقلها التراب ٣ : ٥١٤ أكل  
 النمل لها ٤ : ٣٤ .

● أرنب : من ذوات الوبر ٥ : ٤٨٣ هى مسخ ١ : ٣٠٩ / ٤ : ٦٨ من  
 مراكب الغيلان ١ : ٣٠٩ ليست من مراكب الجن ٦ : ٤٦ قصر يدىها ٣ : ٣٩٩ /  
 ٦ : ٣٥١ ، ٣٥٦ صغر كعبها ١ : ٢٧٦ تعظم ولا تسمن ٥ : ٥٣٠ / ٦ : ٣٥٣ ،  
 ٣٥٦ قلة لبنها ٦ : ٣٥٦ غلظ لبن الأنثى ٢ : ٢٢٢ نزعها ٦ : ٣٥٩ تعليق  
 كعبها ٦ : ٣٥٧ ، ٣٥٨ تنام مفتوحة العين ٣ : ٤٠٦ حيضها ٣ : ٥٢٩ / ٦ : ٤٦ ،  
 ٣٥٦ ، ٣٥٧ قضيب الذكر من عظم ٦ : ٣٥٦ توبيرها ٥ : ٢٨١ - ٢٨٣ ،

٤٤٧/٦ : ٤٣ ، ٣٥٧ إيثارها الصعداء ٥ : ٤٤٧/٦ : ٣٥٦ ، ٣٧٥/٧ : ١٣٣  
 زعم طول عمرها ٦ : ٣٥٥ من صيد الكلب ٢ : ٢٣ معرفة الكلب بمجردا ٢ : ١١٩  
 مهارته في الإصعاد خلفها ٢ : ١٢٠ لا يباحثها من الكلاب إلا قصير اليد ٣ : ٣٩٩/  
 ٦ : ٣٥٦ لعب العقاب بها ٥ : ٢٥٢ اشتراء الربر أنثادا ٦ : ٣٤٩ التدرّب على  
 أكلها ٤ : ٤٣ أرنب الخلة ٤ : ١٣٤/٦ : ١٢٢ ، ١٨٨ ، ٣٥٥ استغناء أرناب  
 الدو والدهناء والصمان عن الماء ٦ : ٢٨٢ .

• أروى : دى أنثى الوعل ٣ : ٤٩٨ أكلها الحيات ٣ : ٤٩٨/٤ : ١٦٦  
 وضعها ولدها معه أذعى ٦ : ٣٤ سكنها الخبال ٤ : ٣٥٢ .

• أسبور : من قواطع السمك ٣ : ٢٥٩/٤ : ١٠١ : ٦ : ٤٤١ متاربتة للجواف  
 ٤ : ٤٦٨ بيضه ٤ : ١٧١ طيب بيضه ٥ : ٢٦٥ .

• أسد : سيد السباع ١ : ٢٢٨ وحيوان الأرض ٧ : ١٤٠ من رؤساء السباع  
 ٦ : ١١ والحيوان ٦ : ٤٠٨ من ذوات الخالب ٦ : ١١ والشعر ٥ : ٤٨٨ كله  
 وحشى ٦ : ٢٤ أسد سفينة نوح ١ : ١٤٦ شبه السنور به ١ : ١٤٦/٢ : ٥٦ ،  
 ٢٦٣/٥ : ٢٧١ ، ٣٣٧/٧ : ١٣٧ والكلاب ٢ : ٥٥ ، ٢١٢ ، ٢١٥ واللبؤة  
 ٥ : ٢١٠ زعم أن الأسد كلب ٢ : ١٨٢ قرابته لبعض الحيوان ٢ : ١٨٣ مخالبه  
 في أكمام ٤ : ٢٨٤/٥ : ٣٤٦/٧ : ١٣٣ حدة أطراف مخالبه وأنيابه ٧ : ١٣٢  
 أثر ضربه بمخالبه ٢ : ٥٥ كفه في يده ٣ : ٢٣٦ في أنفه أسلوب ١ : ٢٢٩ قوة  
 شمه ٤ : ٤٢٥/٧ : ١٤ وصف أنيابه ونكهة ومنخره ٦ : ٣٧٨ عضته ٣ : ٢٠٣  
 شحوفه ٢ : ٢١٢ ، ٢١٣/٤ : ١٥٢ قلة ريقه ٢ : ٢١٣ بخره ٢ : ١٥٤ عنته  
 دن عظم واحد ١ : ٢٢٩/٢ : ٢١٣/٣ : ٣٠٦ سعة جلده ٧ : ١٣٢ حمرة عينيه  
 ٤ : ٢٣١ سحرتهم ٥ : ٣٢٩ غؤورتهم ٤ : ٤٥٧ توقدهما ٦ : ٣٧٩ إضاءتهما  
 بالليل ٤ : ١١٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ خطأ من زعم جمحوظ عينه ٤ : ٤٥٧ ضعف مراقه  
 ٦ : ٣٧٨ لعظمه مخ ٤ : ٣٢٧ طريقة بوله ٢ : ٥٦ يبس رجعه ٢ : ٥٦ بعره  
 ٢ : ٢٦٤ الأسد ذات لون واحد ٥ : ٢٧٢ ، ٣١٨ أسرع الحيوان حضرا ٦ : ٣٧٨  
 مشيه كالرهيص ٥ : ٢١٤ طعامه ١ : ٢٢٨ صفة أكله اللحم ٢ : ٥٥ يبلع  
 البضعة العظيمة من غير مضغ ٤ : ٥٣ هضمه للعظم ٤ : ٣١٤ أحب اللحوم

- إليه ٢ : ١٢٤ ، ١٦٠ لذته بلطح الدماء ١ : ٢٠٥ أثر إكثاره من حسو الدماء  
 ٣ : ٢٦٠ طابه للكلب ٢ : ١٢٤ ، ١٢٥ والخنزير ٢ : ١٢٤ والنهيد ٦ : ١٢  
 والمالح ٣ : ٢٦ / ٥ / ٢٠٦ : ٦ / ٣٧٩ حبه رائحة الفهد ولحمه ٤ : ٧ / ٢٢٨ : ٤٢  
 ١٨٥ أكله الحمير والرق والسرطان والسلاحف والشاء ٢ : ١٢٥ والضنادع ٢ :  
 ١٢٥ / ٥ : ٥٣٠ نهمة ٢ : ٢١٣ / ٤ : ١٥٣ ، ٢٢٣ رجوعه في قيئه ١ : ٢٢٨  
 تداة شربة الماء ٢ : ٥٦ / ٣ / ٣١٨ : ٤ / ٢٢٣ : ٦ / ٣٧٩ صبره على العطش  
 وعلى الجوع ٦ : / ٣٧٩ الاستعانة به على الخنزير ٤ : ٤٩ سماجة صوته ١ : ٢٨٨  
 قابة نسله ٧ : ٧١ انفراده بلبؤته ٤ : ٥٤ لايتلاقح في البيوت ٧ : ١٨٧ لقاحه  
 للكتابة ١ : ١٨٤ شدة صولته ٤ : ٣٩ وثوبه ١ : ٢١٣ / ٢ : ٢٩٥ / ٧ : ١٣٢  
 أشده ساكن الغياض ٢ : ١٦٠ / ٧ : ٧٥ ، ١٢٩ أقوى الأسود ٧ : ١٣٥ من حياه  
 في الصيد ٢ : ١٢٦ تعلم السبع من السبع ٣ : ٣٣٩ تعاليمه الصيد وتأنيته ٧ : ٢٥٣  
 لايبث على الإنسان والحيوان إلا للمطعم ٥ : ٣٥٥ لايعرض للإنسان إلا عند المرم  
 ٦ : ٤٠٨ خوفه من النار ٤ : ٤٣٩ ، ٤٨٥ / ٥ : ٥٤١ / ٧ : ١٣٧ ومن أصوات  
 الطساس ٤ : ١٩٣ ، ٤٨٥ / ٧ : ١٣٧ والصوت الشديده ٥ : ٥٤١ والبير المجروح  
 ٧ : ٦٤ ذله في الماء ٧ : ١٤١ ، ١٤٤ حاله إذا خدش ٧ : ٦٤ حرصه ١ : ٢١٣  
 طول عمره ٣ : ٥٣٢ عداوته للنمر ٢ : ٥٣ / ٧ : ١٣٠ صبره في مقاتلة النمر ٧ : ١٤٤  
 عداوته للنيل ٧ : ١٨٤ مغالبة النيل له ٧ : ١٣٤ غالبة الأسد العراقي للنيل ٧ : ١٣٩  
 علة فزع الفيل منه ٧ : ١٣٧ مسالته للبير ٥ : ١٤٩ : ٣٥٥ / ٦ : ٣٢٠ / ٧ : ١٣٠ ،  
 ١٨٥ يعينه البير على النمر ٦ : ٣٢٠ يأكاه الفهد ٤ : ٢٢٨ قد يقتله الخنزير ٤ : ٩٣  
 يقتله ذبان الأسد إذا جرح ٥ : ٤١٣ مساورة الكلب له ٢ : ٢٧٤ مبارزة الجاموس  
 له ٧ : ١٣١ ، ١٣٣ قتل الجاموس له ٧ : ٧٥ سطوته على الجميل ٧ : ١٤٤  
 وصف اقتراسه للبير ٦ : ٣٧٨ خوف الشاة منه ٢ : ٤٥ / ٣ : ١٨٧ / ٧ : ٩٦  
 انقيادها له ٦ : ٣٧٥ قد يجرها إلى عرينه ٦ : ٣٧٥ - ٣٧٦ مايعتري الحمار إذا  
 رآه ٣ : ٢٢٠ ضعف الأسد الهندي ٧ : ١٣٨ دواء عضته ٢ : ٥٥ حكم قتله  
 ١ : ٣٠٧ علة إطانته بجنبات القرى ٢ : ١٢٤ فرانق الأسد ٤ : ١٥٧ .
- أسروع : انسلاخه فراشه ٤ : ٢٤٦ .

- أسود: هول منظره ٤ : ٢٤٦ شدة سواد أسود سالخ ٤ : ٢٤٤ موازنة بينه وبين الأفعى ٤ : ٣٠٤ للذكر خصيتان ٤ : ٢١٨ أكله الأذعى عند الجوع ٥ : ٣٥٢، ٣٥٦، ٦ / ٤٠١ سمه ٤ : ٦٢ له زمان يقتل فيه ٤ : ٢١٣ حقود يطالب ٤ : ٢١٣ إعجاب الأعرابي بأجمه ٤ : ٣٥ التهاجى بأكله ٤ : ٢٦٥ مصادفة العقرب له ٤ : ٢١٧، ٢١٨، ٥ / ٣٥٦ قد تقتله الأذعى ٥ : ٦ / ٤٠١ كيف ينتقل إلى البيوت ٤ : ٢٣٩ .
- أصلة : قول الأعراب فيها ٤ : ١٥٥ .
- أطرغالة : تبيض مرتين فى السنة ٣ : ١٧ قد تبيض ثلاث بيضات ٣ : ١٧٨ تتأله للشقراق ٢ : ٥١ .
- أعتيولس : إتقانه صنع عشه ٣ : ٥١٥ .
- أفعى : من السباع ١ : ٢٨ والقواتل ٤ : ١٢١ وأعداء الإنس والبهائم ١ : ٢٨ / ٣٩ هى نوع من الحيات ٥ : ٣٦٥ موازنة بينها وبين الأسود ٤ : ٣٠٤ العرواء ٤ : ٣٦٩ الحارية ٤ : ٢٤٤ الراصدة ٤ : ٢١٣ ذات القرن ٧ : ٢٤٦ أفاعى الرمل ٤ : ٢٢٦ وسوق الأهواز ٤ : ١٤٢ استحالة الكمأة إلى أفاع ٤ : ٢٢٣ / ٧ : ١٢٩ نأبها ٢ : ١٣٦ / ٣ : ٣٣٣ / ٥ : ٣٤٧، ٤٤٧ أنيابها فى أكمام ٤ : ٢٨٤ نبت نأبها بعد كسره ٤ : ١١٢ سلاحها فى نأبها ٦ : ٣٧٤ الاحتيال لضرر نأبها بحماض الأترج ٤ : ١١٢ عينها : حمرتها ٤ : ٢٤٢ بين الزرق والذهبية ٥ : ٣٢٩ إضاءتها فى الليل ٤ : ١١٦، ٥ / ٢٢٩ عينها لاتدور ١ : ٣١٠ / ٤ : ١١٣ ولا تطبق ٤ : ١٧٩ عودتها بعد قاعها ٤ : ١٧٩ بصرها ٤ : ١٧٩ صممها ٤ : ١٧٨، ٣٨٣ لآنجيب الراقى لصممها ٤ : ٤٣ عريها ٦ : ٥٥ منها مايكون فى أعناقها تخضير واصلدورها أغياب ٤ : ١٥٣ سعة شدقها ٢ : ٢١٤ حمرة لسانها وانشقاقه ٥ : ٥٣٩ حمتها ٢ : ٢٣٦ وضع الشال لأنفها ٥ : ١٠٥ هى دائماً نأبة مستوية ٤ : ٢٦٤ نبت أذناها بعد قطعها ٤ : ١١١ خصائصها ٤ : ١١٣ سمها ٢ : ١٣٦ / ٤ : ١١٤، ٢٩١، ٢٩٧ كيفية سمها ٥ : ٢١ نكرها بأنفها ٢ : ١٣٧، ١٣٨ حركتها عند النهش ٥ : ٢١٥ تقتل فى كل حال وزمان ٤ : ٢١٤ عاة انقلابها بعد العض ٤ : ١٢٤ تمجّ فى الآنية ماصار فى جوفها

٤ : ١١٠ لعابها لا يعزل في الدم ٤ : ١١٦ التداوى بسمها ٤ : ٢٥٠ ضرب منها  
 لا يضر بالفراريج ٤ : ١١٦ زعم بعض الأطباء في لحمها ٤ : ٤٣ تداوى الساحفة  
 بالصعتر إذا أكاها ٤ : ٢٢٨ إذا هربت لم تطعم ولم يبق بها دم ٢ : ١٣٧ تكرع  
 في الإناء غير المخمر ٤ : ١٠٩ - ١١٠ حبها للشيوخ والحزول ٣ : ٤٥٩ : ٦ / ٣٩٩  
 إعجابها بالخمر ٦ : ٣٩٩ كراستها السداب ٦ : ٣٩٩ صردها ٦ : ٥٥ لا ترد  
 الماء ٦ : ٣٩٩ تنها ٣ : ٥١٤ علة عدم تنها ٥ : ٥٢٧ لا يعوم إلا الأناعى  
 الجياية ٥ : ٥٣١ طول ذوائها ٢ : ١٧٥ تبنى أياما بعد ذبحها ٤ : ١١٣ لا تموت  
 حتف أنفها ٦ : ٥٤ ظهورها في الصيف مع أول الليل ٤ : ٢١٣ سكنها صدوع  
 الضخر ٤ : ٢٦٩ كيف تنتقل إلى البيوت ٤ : ٢٣٩ اجتلابها من سمستان ٤ :  
 ١٦٩ القول بأنها تلد ولا تبيض ٧ : ١٢٨ رداة سباحتها ٥ : ١١٩ ، ٣٥١  
 الحيوان الذى يأكل الأنعى ٤ : ١٦٦ هربها من القنفذ ٤ : ١٦٩ لا تأكل الفأر  
 ٥ : ٢٥٧ تاسعها العترب تنبوت ٥ : ٣٥٤ ، ٣٦٢ غلبتها للأسود ٦ : ٤٠١  
 يأكلها الأسود ٥ : ٣٥٢ ، ٦ / ٣٥٦ ، ٤٠١ والنفذ ٦ : ٣١٣ شدة أذى العترب  
 إذا صادتها ٤ : ٢٢٧ مسالمتها التانص والراعى ٤ : ٢١٥ ، ٢١٧ يمس جلدها  
 الإنسان فلا يضره ٣ : ٣٣٧ وضع الغمور أولادها ومعها أنعى ٤ : ٢٢٢ / ٣٤ /  
 ٧ : ١٢٨ ، ١٦٨ ثمنها ٤ : ١١٤ التهاجى بأكلها ٤ : ٢٦٤ .

● أفرشان : ضرب من النمل ٤ : ١٠٦ .

● إنسان : من الحيوان ذى الشعر ٥ : ٤٨٤ أصل الناس فى زعم الجوس ١ :  
 ١٩٠ ضروب بياض الناس ٣ : ٢٥١ من أحرقته الأرحام ٣ : ٢٤٥ من لم  
 تنضجه الأرحام ٣ : ٢٤٥ يأجوج ومأجوج ١ : ١٨٩ هو أصل للنساس ١ :  
 ١٨٩ تسميته بالعالم الأصغر ١ : ٢١٢ شبه باطن الكلب بباطنه ١ : ٢١٥ وظاهر  
 القرد بظاهرة ١٥ : ٢١٥ شبه الكلب به ٢ : ٥٥ ، ٢١٥ والحمام ٣ : ١٦٣ ، ١٦٤  
 ٢١١ والذرة : ٢٩٠ انفراده هو والحمام بالتبيل ٣ : ١٧٧ شبه صوت الخنزير  
 بصوت الصبى ٤ : ٩٥ شبه كف الضب بكفه ٦ : ٧٧ ركبته فى رجليه ٧ : ٢٤٣  
 تصوره فى صورة أخرى ٦ : ٢٢٠ انقلاب صور قوم إلى صور الخنازير والقرد  
 ٤ : ٧٢ شبه وجه النبلى بوجه القرد ٤ : ٧٢ وأوجه الحمر بوجه القرد ٤ : ٩٨  
 المسخ ٤ : ٣٦ مسخه على خاتمة القرد ٤ : ٣٦ ، ١٠٥ والخنزير ٤ : ٣٦ ، ٩٧ ،

- ١٠٥ مسخ بعضهم ذئبا وضيعا ٦: ٨، ١٤٩ مشيه على أربع ٥: ٢٢١ رجلاه أكبر من يديه ٥: ٢٢٢ آذنه أكبر من كفه ٥: ٢٢٢ ركبته وكفه ٢: ٣٥٥ / ٣
- ٢٣٦: ٣ الأعسر واليسر ٥: ٥١٦ أسنانه ٢: ٣٥٥ من ولد بأسنان نابثة ٨: ١٢٤ من لم يتغير قط ٤: ٥٢/٦: ١٣٨ أطيب الناس أنواها ٢: ١٥٤ سعة صدره ٧: ١٠٣ ثديا الرجل ٢: ١٩٥/٧: ١٠٤ تميز الرجل باللحية ٢: ٢٣٩ ظهر حجم ذكره ٢: ٥٧، ١٨٠ انفراده بازدواج أشسفار الجفون ٧: ١٠٣ العيون الحمراء ٤: ٢٢٩ حمرة العين الخلقمية ٤: ٢٤٣ حمرة عينه في الحرب والغضب ٤: ٢٤٢ الزرق العيون ٥: ٣٣١ الحمراء الحماليق ٥: ٣٣٢ رداة بصره بالليل ٣: ٥٣٥ عروق الكلى ٤: ٢٧٥ انسلاخ جلده ٤: ١٥٨ لا يلتحم بعظمه إلا عظم الخنزير ٤: ٩٥ كيون الدم فيه ٥: ١٢ قيمته ٣: ١٥٦ لحمه أطيب للحوم ٥: ٢٧ البالغ طبع الشيوخ ٥: ٤٨ ذبول نبط بيسان ٤: ٧٢ .
- أكله الجراد ٤: ٤٣، ٦: ٥/٤٣ ٥٦٥ والحيات ٤: ٤٣، ٤٥، ٣٠٢ والسنانير ٤: ٤٢/٥: ٣٤١ والجردان ٤: ٤٤/٥: ٢٥٣/٦: ٣٨٥ والضباب ٤: ٤٣، ٤٤، ٩٦/٥: ٢٥٣/٦: ٧٧، ١٠١، ١٤٣، ١٨٥ واليرابيع ٤: ٤٤/٥: ٢٥٣/٦: ١٤٣، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧ والأرنب ٤: ٤٣ والكلاب ٥: ٣٧١ والهامة ٤: ٣٠٢ والقنفذ ٦: ٤٦١ والقرني ٦: ٣٨٥ وأم حبين ٦: ٣٨٨ والوحررة ٦: ٣٨٥ والورل ٤: ٤٣/٦: ١٤٣ وسام أبرص ٤: ٣٠٠ والذبان ٤: ٤٤ والزنابير ٤: ٤٤، ٤٥/٦: ٨٤، ٩١ والعقارب ٤: ٤٤، ٣٠٣ والسرطين ٤: ٤٥/٥: ٤٠٦/٦: ٨٤ والرق ٤: ٤٥ والكوسج ٤: ٤٥ والبابل ٤: ٤٥ والكسمير ٤: ٤٥ والجري ٤: ٩٦ والصفدع ٥: ٢٥٣ والشبوط ٦: ٨٤ والصحناء ٦: ٨٤ والربيثاء ٦: ٨٤ والحيثان النيثة ٧: ٢٥١ ومحسى الحبارى ٥: ٣٥٢ ودم الفصد ٤: ٩٦ ولحوم الجلالة ٦: ٨٤ اشتاء بعضهم للحوم الغاب ١: ٢٢٩ من يأكل لحوم الكلاب ١: ٢٦٧، ٢٦٨/٢: ١٢٤، ١٥٩/٤: ٤١، ٤٢ تغليل أكل لحوم الكلاب ٢: ١٦ من يأكل لحوم الناس ١: ٢٦٧، ٢٦٨ اختلاف ميل الناس إلى الطعام ٤: ٩٦ إدخال الناس المالح في أكثر طعامهم ٣: ٢٦٠ قوة شم الجائع ٤: ٧ حيلة بعض الجائعين ٤: ١٣٢ اختصاصه هو والطيور بالزواج ١: ١٩٤ طلبه النسل ١: ١٠٨ ميوله التناسلية ٣: ١٦٥-١٦٨ قدرته على

الجماع في كل وقت ٥ : ٢١٨ ديجيه في كل فصل ٧ : ١٦ انتراده بخواص تناسلية  
 ٣ : ١٥٩ قوة شهوة الغلام والجارية ٣ : ٥٣٣ شدة شهوة النصف والكهله ٣ :  
 ٥٣٤ ضعف شهوة السكهل ٣ : ٥٣٤ إصفاء الرجل إذا أكثر الجماع ٣ : ١٦٨  
 يكوم الدابة بشهوة دنهما جميعا ولا يكون تلاقح ٧ : ٢٤١ نسل ونزوع البيضة اليسرى  
 ١ : ١٢٣ علة كثرة الأولاد ٤ : ١٧٢ زواج الأجناس المتباينة ١ : ١٤٨ ، ١٥٧  
 التلاقح بينه وبين الجن ١ : ١٨٨ / ٦ ، ١٦١ ، ١٩٦ زواجه بالسعلاة ٧ : ١٧٨  
 أولاد السعلاة ١ : ١٨٥ أولاد الملائكة ١ : ١٨٧ وقوعه على بتض الحيوان ٣ :  
 ٢٠٣ صغر ولد البكر ٢ : ٢١٩ / ٣ ، ١٧٤ ابن المذكرة من المؤنث ١ : ١٠٤  
 الخلاسى من الناس والبيسرى ١ : ١٥٧ علامة احتلام الغلام ٢ : ٣٢ المصى يحلم  
 ولا يحلم ٢ : ٢١٦ أثر السمن في الحمل ٥ : ٢٠٨ أعاجيب الولادة ٧ : ١٢٤  
 تضع المرأة في تسع أشهر ٤ : ٥٥ انسلاخ الجنين من الشيمة ٤ : ٤٢٤ ولادة  
 الطفل محمومًا في الأدواز ٤ : ١٤٣ ذشو الحلاق في الهند ٥ : ٣١٦ الختان عند  
 مختلف الديانات ٧ : ٢٥ - ٢٩ .

ذوات اللحم والشوارب ، ١ : ١١٥ الغيب وتو الكادل في نساء الدماقين ٧ :  
 ٢٤٠ من لا يخصن من الجوارى ٢ : ٣٢ عسر ولادة البكر ٥ : ٥٨٢ عادة  
 السحق ٧ : ٢٩ سلاح المرأة ٦ : ٣٧٩ ما ينبغي للأم في سياسة الرضيع ١ : ٢٨٧  
 حب النساء للسنانير وتقبيلهن لها ٥ : ٣٣٧ إعجاب نساء العامة بتضع القمل ٥ : ٣٨٣ .  
 الخصى : صوته ١ : ١١٣ شعره ١ : ١١٣ مشيه ١ : ١١٦ ذكاؤه ١ :  
 ١١٦ تن بوله ١ : ٢٤٦ شدة وطئه على الأرض ٥ : ٢١٧ ما يعرض للخصيان  
 ١ : ١٠٦ ، ١١١ ، ١٥٨ ، ١٥٩ محاسن الخصى ومساويه ١ : ١٦٦ بعض ميوله  
 ١ : ١٣٥ ، ١٧٢ خصماء الجلب وقسوته ١ : ١٢٩ خصماء الناس ١ : ١٣٠  
 خصيان السند ١ : ١١٨ والحبشة والنوبة والسودان ١ : ١١٩ منع الخصماء وإباحته  
 ١ : ١٦٣ .

حاجته إلى الاجتماع ١ : ٤٢ وإلى البيان ١ : ٤٤ سبب اختلاف اللغات ٤ :  
 ٢١ اختلاف الناس عند سماع الغرائب ٣ : ٢٣٨ تنوع الملكات وقوتها وضرورة  
 ظهورها ١ : ٢٠١ أسباب العداوات ٧ : ٩٦ تفاوت الناس ٦ : ١٤ تخالف  
 النزعات والميول ١ : ١٤١ هودون الشياطين والجن في صدق الحسى ونزود البصر

- ٤ : ٩١ الاختبار والاختيار عنده ٢ : ١٤٥ أثر التكرار في خلقه ١ : ٦٩ نسلك  
طوائف من الناس ١ : ١٨٢ الموصوفون بالكبر ٦ : ٧٠ الكبر في الأجناس الذليلة  
٦ : ٧١ اتخاذ الرؤساء ٥ : ٤١٩ أجمع الخلق لخصال الخير ١ : ١٩٤ بدنه  
ديكل لروحه ٤ : ١٩٥ أشياء ثلاثة نادرة في الإنسان ١ : ٢٨٨ تمدد سلاحه  
٦ : ٣٧٩ من سار على غير طبعه ١ : ٢٠٢ ما يغير نظره إلى الأشياء ٤ : ٩٦  
تحكم الأسباب في همم الناس ٢ : ٢٠١ تشابه طبائع النامة ٢ : ١٠٥ علة نومه ليلا  
١ : ٢٨٤ علة نوم الملوك نهارا ١ : ٢٨٥ سلطان النوم عليه ٣ : ٤٠٧ بعض  
ما يعترى النائم ٣ : ٤٠٩ أثر معيشته في غير بيئته ٧ : ١٣٥ أثر البلدان في الناس  
٤ : ١٣٥ ، ١٤٠ التثاؤم بالبكر الذكور ٣ : ١٧٤ وبالبكر ابن البكر ٣ : ١٧٤  
وبالبكر ابن البكرين ٣ : ١٧٤ وبالزرق ٢ : ١٧٥ تحريكه بعض مواضع من بدنه  
دون بعض ٦ : ٤٦٥ - ٤٦٧ استعماله رجليه فيما يعمل به يديه ٣ : ٢٣٦ قيام بعض  
الناس بعمل دقيق في الظلام ٣ : ٢٣٧ صخب نساء العادة ١ : ٢٨٠ حكايته للأصوات  
وغيرها ٦ : ٤٦٥ تنزيهه ٣ : ٢٤٣ ما يكرهه من الأصوات ٣ : ٣٣٥ لا يستطيع الكلام  
وفي فيه داء ٣ : ٢٦٧ قدرته على حبس بوله وغائظه ٧ : ٤٤ ما يعجز عنه مما قدر  
حايه الحيوان ١ : ٣٥ شدة غيرته ٤ : ٩٨ مبالغته في تامله ما ينسب إليه ٢ : ١٠٦ فهم  
الأخرس ٤ : ٤٠١ علة خرس الأصم ٤ : ٤٠٤ عقول السودان والحميران دون  
السمير ٣ : ٢٤٥ احتياجه على دخول النار بالاطلاء ٣ : ٣٩٦ استطابة بعضهم ريح  
الثيوس ٥ : ٤٦٧ والكرياس ٤ : ٤٦٨ هجرة الطنل والمجنون لاسمه ٧ : ٨٧  
مناغاة الطنل للمصباح ٤ : ٣٤٩ / ٥ : ١١٩ بموت ويحيا حيث تموت النار وتحيا  
٥ : ١٠٨ دربه من شق الشمال ٥ : ٥١٥ من نظائر جبينه ونزعه ٦ : ٣٧٦ ،  
٤٢٩ أثر قطع إحدى يديه في حدوه ٣ : ٢٣٠ أثر مشيه على إبرة العقرب وعظم  
الحية ٤ : ١٢٥ تنويم الصبيان والأطفال بالأصوات ٤ : ١٩٢ تلهي الخزون بالسماع  
١ : ٢٨٦ اختلاف درجات سكره ٢ : ٢٢٥ من لا يسكر البتة ٢ : ٢٢٦ من تقتل  
عضته ٢ : ٢٣٧ / ٤ : ١٢٥ دماء الملوك والأشراف شفاء من الكلب ٢ : ٧ ، ٣١٠ /  
٥ : ٣٤٣ حال المجنون ١ : ٢٨١ .

سمومه السجبية ٥ : ٣٦١ ما يفعل الذئع في المسموم ٤ : ١٢٢ متى ينتع  
الترياق ٤ : ١٢٣ شرب المسموم للبن ٤ : ١٢٧ قد يقتل المسموع العقرب ٤ : ٢٢١



علاج الملسوغ ٥ : ٥٤٠ تعايق الحلى والخللاخيل على السليم ٤ : ٢٤٧ مايعتريه  
 من الصرع ٢ : ٢٢٤ جرب الزنج ٤ : ١٣٩ أوجاع الشيوخ ٤ : ٣٥٧ نخر  
 العرب بالبرص ٥ : ١٦٤ كراهتهم الدنو من الأبردس ٥ : ١٨٣ أثر الذبيد في العمر  
 ١ : ١٥٨ تصه عمر البكر ٣ : ١٧٤ زعم أن طول الأذن مؤذن بطول العمر ٦ :  
 ٣٥٥ عود الحياة إليه ٣ : ٣٥٠ راحة الموت ٥ : ١١٠-١١١ وقوع المضروب  
 على وجهه ٥ : ١١٧ غرق المضروب ٥ : ١١٨-١١٩ اختلاف أحوال الفرقى  
 ١ : ٣١٠/٥ : ١١٨ متى يحل قتله ١ : ٣٠٨ .

من خنقته الجن ١ : ٣٠٢ ومن قتاته ٦ : ٢٠٧، ٢٠٨ ومن استهوته ٦ :  
 ٢٠٩ ومن خالطته ٦ : ١٧٥ استهواء الشياطين والجن له ١ : ٣٠١ مداؤه  
 للشيطان ٧ : ٩٥ من له رؤى من الجن ٦ : ٢٠٣ الصرع من الجن ٦ : ٢١٧  
 حكمه بينهم ٦ : ٢٢٤ عذابته بالحمام ٣ : ٢١٣-٢١٤ وطء الضبع للتبيل ٥ :  
 ١١٧ شغف السمك بأكل الغريق ٥ : ٣٢١ طاب النار للمكأوب ليهول  
 عليه ٧ : ٦٤ مسالة العقرب له ٤ : ٢١٧ حاله مع العقرب ٥ : ٣٥٥ يمرض  
 له النمر في كل حالة ٥ : ٣٥٥ من ادعى درانقة النمر ٦ : ٢٥٢ يعرض له الذئب  
 في كل حالة ٦ : ٤٠٨ اشتهاه الذئب للمجروح ٧ : ٦٤ صيد الذئب له ٧ : ٢٥٢  
 لا يعرض له الأسد إلا للمطعم ٥ : ٣٥٥ ولا كبار السباع إلا عند عجزها عن الصيد  
 ٦ : ٤٠٨ كثرة مخالطة الذباب له ٣ : ٣٣١، ٣٣٢ تعلمه الختنة من الطير  
 ٧ : ٣٢ نزع بعضهم من النار ٥ : ٢٥٦ ومن أضغف الحيوان مع جراتهم على  
 أقواه ٧ : ١٣٦ كراهة حمل الصبيان على الخيل يوم الحابة ٦ : ١٨٠ حمايته من  
 ستوط الذباب ٣ : ٣٠٨ .

- أنعام : من الجلالة ١ : ٢٣٥ ذوات الجرة ١ : ٢٣١ .
- أنكليس : شبهة بالحية ٤ : ١٢٩ .
- أنوق : تسمية القرني والجمل أنوقا ١ : ٢٣٥/٣ : ٥٠٣-٥٠٤ تسمية الرخة  
 بالأنوق ١ : ٢٣٥/٣ : ٥٠٤ بيضها ١ : ٣١٠/٣ : ٥٢١، ٥٢٣ شدة ارتفاعها  
 ٦ : ٣٣٠ .
- إوز : يكون منه بيض الريح ٣ : ٢٧١ نشاطه بعد السفاد ٣ : ١٧٥ تحضن

الأنثى دون الذكر ٣ : ١٨٢ تحضن ثلاثين يوماً ٣ : ١٨٠ نشاطه بعد السفاد  
٣ : ١٧٥ .

• أوس : هو الذئب ١ : ١٩٨ .

• أيل : لا يكون منه بحرى ٤ : ١٠٧ قرن ٤ : ١٠٣ ، ٢٢٤ / ٧ : ٤٣ ، ١١٧ ،  
٢٤٧ تعريضه قرن للشمس في أول نباته ٤ : ٢٢٧ اختفاؤه إذا ألقى قرونه ٤ : ٢٢٧  
شبه أظلاف الزرانة وقرونها به ٧ : ٢٤٢ صغر فمه ٧ : ١١٧ يأكل الحيات ٤ :  
١٦٦ / ٧ : ٢٩ ظمؤه عند أكلها ٧ : ٢٩ أكله السراطين إذا لدغته الحية ٤ : ٢٢٧  
أكل الأنثى مشيمتها ٤ : ٢٢٧ اختفاؤه إذا سمن ٤ : ٢٢٧ يصاد بالصفير والغناء  
٤ : ١٩٣ تعلق رعوس الحيات في عتقه وجلد وجهه ٧ : ٣٠ .

• أيم : هو الحية الذكر ١ : ١٥٣ / ٤ : ١٧٣ مشيته ٤ : ٢٧٣ .

## ب

• بادنجار : ١ : ٢٨ وفي ل « الباذنجان » .

• يازى : من الجوارح ٢ : ١٨٧ من جوارح الملوك ٦ : ٤٧٨ أعجمى ٦ :  
٤٧٨ زعم أنه أنثى الزرق ٥ : ٢٦٩ البازى التام من العقبان ٣ : ١٨١ أنواعه  
٤ : ٢٢٩ ذو عشرة أجناس في طريقة صيده للحمام ٣ : ١٨٧ حسنه وانتصابه ٣ :  
٢٤٥ عينه ذهبية ٤ : ٢٢٩ حبه لحم الخفاش ٣ : ٥٣٩ سمن فراخه ٣ : ١٨٢  
قلة بيضه ٧ : ٧٠ يحضن عشرين يوماً ٣ : ١٨٠ إنائه أصيد من ذكوره ١ : ١١٣  
صيده للحمام ٣ : ١٨٦ خوف الحمام منه ٢ : ٥٤ خوف صاحب البازى من  
العقاب ٧ : ٣٧ وفاؤه ٢ : ٣٦٢ قبوله الأدب ٤ : ٤٧ ثمنه ٣ : ٢١٢ .

• باشق : من الجوارح ٢ : ١٨٨ يحضن عشرين يوماً ٣ : ١٨٠

• بال : وصفه ٥ : ٣٦٢ / ٧ : ١٠٦ قيمته وأثره في السنن ٣ : ١٥٧ أثر العنبر  
فيه ٥ : ٣٦٢ / ٧ : ١٠٩ .

• ببر : من كبار السباع ٦ : ١١ ، ٤٠٨ من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ من

الحيوان الهندي ٧ : ١٣١ ، ١٧٠ كله وحشى ٦ : ٢٤ قرابته لبعض الحيوان ٢ :  
 ١٨٣ شبه بجلد الزرانة بجلده ٧ : ٢٤٣ لا يتلاقح في البيوت ٧ : ١٨٧ شدة نكتة  
 ٧ : ٧٥ استكلابه حينما يخرج ٧ : ٦٤ مسالمة الأسد له ٥ : ١٤٩ ، ٦ / ٣٥٥ :  
 ٣٢٠ / ٧ : ١٣٠ ، ١٨٥ يعين الأسد على الفرم ٦ : ٣٢٠ خوف النعجة منه ٣ : ١٨٨ /  
 ٧ : ٩٦ يطلبه الفرم ٦ : ٣٢٠ لا يعرض للإنسان إلا عند الهرم ٦ : ٤٠٨ .

● ببغاء : علة تسميتها ٣ : ٥١٦ من الحيوان الهندي ٧ : ١٧٠ جمال صورتها  
 ٥ : ٥٥١ تقليدها وحكايتها ٢ : ١٧٩ / ٣ : ٤٦٢ / ٧ : ١٠٤ ، تاتسر لها من الحروف  
 ٥ : ٢٨٩ ، ٢٩٠ كيسها ٧ : ٣٩ معرفتها مناغاة المتكلم ٧ : ٨٧ ، ٢١٨ .

● بخت : من أجناس الإبل ٣ : ١٤٥ قرابتها من الغراب ١ : ١٤٢ / ٣ : ٢٠٢ /  
 ٧ : ١٧٦ هي عند الفرس ضأن الإبل ٥ : ٤٥٩ نشأتها ١ : ١٣٨ منها الجميزات  
 ٥ : ٤٥٩ قصر عنق البختي ٧ : ١٦٩ نساها ١ : ١٣٨ قوة سنادها ٢ : ٢٤٠  
 ضربها في التوالج يذبح ولداً منقوصاً ٣ : ١٦٢ .

● برد : لعله ( البر أو البرون ) من قواطع السمك ٤ : ١٢٠

● برذون : من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ من الخيل ٣ : ٢٠٢ / ٧ : ١٧٦ البراذين  
 عند الفرس ضأن الخيل ١ : ١٥٢ شبه بالرمكة ٢ : ١٣٨ / ٥ : ١٠ ذهاب البياض  
 الذى يركب عيذه في أيام سيرة ٤ : ١١٢ عجزه عن دضم الشعر ٤ : ٣١٤ تفوق  
 الرمكة عليه في الطعام ١ : ١١٢ / ٥ : ٤٨٨ رمح البرذون البرذون ١ : ٢٨١ هراش  
 البراذين ٢ : ١٦٣ بعض من غير أن يهاج ٢ : ١٢٧ استعمله فيه وحافره ٦ : ٣٧٥  
 معاينة احتلامه ٢ : ٢١٦ قد يكون البغل والحمار ٣ : ٢٠٤ نخره عند النشاط ٣ :  
 ٢٠٥ تحريكه موضع سبوط الذبابة عليه ٦ : ٤٦٥ تجليده ٣ : ٣٣٩ سكره ٢ :  
 ٢٢٩ ثمنه ٣ : ٢١٢ .

● برستوج : من قواطع السمك ٣ : ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ .

● برستوك : هو البرستوج ، من قواطع السمك ٦ : ٤٤١ .

● برغوث : من الأبيجل والبق ٥ : ٣٧٣ يقال إن الحرقود هو البرغوث

٤٥٦:٤، ٤٥٧ أو الحرقوص أكبر منه ٤٥٤:٦ شبهه بالنيل ٣٩٢:٥ استحالته إلى البعوض ٣: ٥٠٣/٤: ٢٢٥ استحالة البعوض الذى من ساخ دعووس إلى برغوث ٤: ٢٢٥ يعرض له الطيران ٥: ٣٧٣ أحذب ٥: ٣٨٤ أسود اللون ٥: ٣٧٤ تناكحه مستدبرا ومتعاطلا ٥: ٣٩٢ مطاواته فى السناد ٥: ٣٩٢ قنز ٤: ٢٣٥/٥: ٢١٦، ٣٨٤ مشيه ٥: ٢١٥، ٣٧٣ خبثه ٥: ٣٨٥ استنذاره ٥: ٣٩٢ أثر عضته ٥: ٣٧٩ سلطانه بالليل ٥: ٤٠٢ الاحتيال له ٥: ٣٧٣ احتيال الثعلب له ٦: ٣٠٦ قتله ١: ١٦٢، ٣٠٨ سؤال فى دمه يصيب الثوب ١: ٢٢٥ .

• بط : طائر مثقل ٣: ٢٠٢ طيب لحمه ١: ٢٣٣/٢: ٢٤٩/٧: ١٩٤ علة ذبجه من أول الليل ١: ٣٧٣ قضيه ٧: ١١٨ خروج ولده كاسيا كاسيا ٦: ١١٨ كراهة بعض الناس إدخاله بيته ١: ٣٧٣ .

• البط الصينى ٢: ٣٩٥ خروج فرخه كاسيا كاسيا ٣: ١٨٤ .

• بط كسكر ٤: ١٥ .

• بعوض : من ذوات الخراطيم ٣: ٣١٦/٥: ٣٩٨ ليس من الطير ١: ٣٠ استحالة الدعاميص إليه ٣: ٥٠٢/٤: ٢٢٥ والبرغوث إليه ٣: ٥٠٣/٤: ٢٢٥ استحالة البعوض الذى من ساخ دعووس إلى برغوث ٤: ٢٢٥ شبهه بالجاموس ٧: ١٧١ جناحه ١: ٢٠٨ خرطوم ٧: ١٦٩ هو سلاحه ٦: ٣٧٤ سم، فى خرطومه ٢: ٢٣٧/٣: ٣٥٢ موازنه سمه بسم الحرارة ٥: ٣٩٧ تناديه فى جنبد النيل والجاموس ٤: ٣١٤/٥: ٣٩٩/٦: ٤٠٠/٧: ١٨٥ سجع الجاموس من عضته ٧: ١٢٣ فحه ٣: ٣١٨ وصفه بالرودة ٤: ٢١٦ اغتداؤه بدم الحيوان ٣: ٥٢٨ قيؤه ما مص من الثور ليعود إليه ثانية ٥: ٣٩٩ طنينه غناء ٣: ٣١٥، ٣٩٠ يقوى سلطانه فى الظامة ٣: ٣٢٠، ٥٢٧/٥: ٤٠٢ وقت هيجه ٣: ٥٢٨ تصيده بعض طيور الليل ٢: ٢٢٩ يأكله الطير الدائم الطيران ٣: ٢٣٤ والخناش ٣: ٥٢٧ والذباب ٣: ٣٢٠، ٣٢١، ٣٣٨/٦: ٣١٣، ٤٠٠ طريقة إخراج ٣: ٣٨٦ قتله ١: ١٦٢، ٣٠٨ طلسمات البعوض ٥: ٣٩٦ جلال شأنه ٣: ٣٠٣ حقارته

٣٧:٤ عذاب الأعم به ٣:٣٠٤ موته في الشتاء ٥:١٠٦ يكثر في مكان ويندر في آخر قريب منه ٥:٣٩٩ .

• بعير ١: تسميته بالأعلم ٦:٤١١ كل بعير أعلم ٣:٣٠٩، ٣١٠ شبه النعامة به ٤:٣٢١ مقارنة بالذئب ١:٢١٠ مخالفة دمه لدم سائر الحيوان ٣:١٣٧ تشبيه الضربة بشدقه ٣:٣١٠ اختفاء شقشقه ١:٣١١ جرتة ٣:١٥٤ نتن جرتة ١:٢٣١ ضيق جلده ٧:١٩٣ جيفته أنثى الجيف ١:٢٤٦ شيب وجهه من أكل الحمض ١:٣٤٩ غلظه في البيش ٥:٣١١-٣١٢ سلاحه في نابيه وكركرتة ٦:٣٧٩ هراش البجران ٢:١٦٣ وطاولته في السناد ٣:٣٥٤ قبيح سماحتة ٧:١١٩ تذليله ٢:٥٣ إلفه ٢:١٨٩ قتله ١:٣٠٨ أثر سم الحرارة في جسمه ٢:١٣٦ تخلق القراد من عرقه ٥:٤٣٩ سقوط النبر عليه ٣:٣٠٨، ٣٠٩/٦:٢٢ علاقة القراد به ٦:٣٨٥ لانخافه النعجة ٣:١٨٧ تغلب الذباب على جلده ٣:٣٥٣ معرفة غدته بسقوط الذبان عليه ٣:٣٠٧/٧:٦٤ احتمال الجمالين بإسقاط الذباب عليه ٣:٣٠٧ غرز الريش والخرق في سنامه ٣:٤١٦ هو من مراكب الأنبياء ٧:٢٠٤ ثمنه ٣:٢١٢ .

• بغاث : بغاث الطير ١: ٧/٢٨ : ٦٠ .

• بغل : من ذوات الشمر ٥: ٤٨٤ نشأته ١: ١٠٣، ٢٢٢ شبه الشبوط به ١: ١٤٩، ١٥٠ طول غرموله ١: ١٣٧ اختفاء غرموله ١: ٣١١ أعظم الحيوان أيرا بالقياس إلى جسمه ٧: ١١٨ شحيجه ١: ١٣٧ سماجة صورته ١: ٢٨٨ قلة سناده ٥: ٢٠٧ كومه البرذون ٣: ٢٠٤ نزوه على البغلة ٥: ٢٠٨ ولده من البغلة لا يبقى ٢: ١٠/٥: ٢٠٨ المتولد منه بين الحمار والرمكة لا يبقى له نسل ٣: ١٦٢ نشاطه وإدلاؤه بعد التعب الشديد ٣: ١٦٠ وقوع بعض الناس على البغلة ٣: ٣٠٣ طول عمره ١: ١٣٧/٥: ٢٠٧، ٧/٢٢٣ أنثاه أطول عمرا ٥: ٢٠٨ إلفه ٢: ١٨٩، ٣٣٠ مثالبه ١: ١٠٣ طباعه وورائته أبويه ١: ١٠٨ ذكره في القرآن ٤: ٣٧ ثمنه ٣: ٢١٢ .

• بق : ضرب من البراغيث ٥: ٣٧٣ استقناره ٥: ٣٩٢ وانظر ٥: ٤٠١ .

- بقر : من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ نيه الأدملي والوحشى ٣ : ١٤٥ ، ١٦٣ /
- ٢٣ : ٦ تسمية بقر الوحش نعايجا ٢ : ١٨٢ علاقة البقرة الوحشية بالزراثة ١ :
- ١٤٢ زعم أن الجواميس بقر ٢ : ١٨٢ أو ضأن البقر ٢ : ١٨٢ وأن البقر ضأن
- ٢ : ١٨٢ قرابته للجواموس ٣ : ١٤٥ / ٧ : ١٧٦ انقسامه إلى قسمين أحدهما الجواميس
- ٣ : ١٦٣ اتخاذها رئيسا ٥ : ٤١٩ أميرها الثور ١ : ١٩ ضرب الثور لتشرب
- البقرة ١ : ١٨ صد الجن الثور عن الماء ١ : ١٩ حدة قرون بقر الرحش ٧ : ١٣٢
- كلها خذى فطس ٤ : ٣٩٩ شبه أسنان الزراثة بأسنانه ٧ : ٢٤٢ قوة لسانه فى
- ضرب الخلى ٦ : ٤٣٧ جرتة ٣ : ١٥٤ اتخاذ النعال من جلده ٥ : ٤٧٧ تضع فى
- تسعة أشهر ٤ : ٥٥ / ٧ : ١١١ سبب عقم الإناث ٤ : ١٧٢ فطامها ولدها ٣ :
- ١٦١ سهولة خالقها حين يكون لها ولد ٢ : ٢١٨ استماتها فى حماية ولدها من الرحش
- ٢ : ١٩٩ / ٧ : ٢٤٨ وقوع الراعى عليها ٣ : ٢٠٣ سياحته ٢ : ١٨٠ جودتها
- ٥ : ١١٩ إلفه ١ : ٣٣٠ سكره ٢ : ٢٢٩ تبختره فى مشيه ٥ : ٢١٨ حبه
- للماء الصافى ٥ : ١٤٢ عداوة الذئب له ٢ : ٥١ تغلب الذباب على جلده ٣ : ٣٥٣
- لا يعرض الأسد له إلا للمطعم ٥ : ٣٥٥ اختلاج لحمه بعد مرور ليلة على ذبحه ٢ :
- ١٧٦ رضاع الحية من البقرة المحفلة ٤ : ١٠٩ أثر العين فيها ٢ : ١٤٢ بقره بنى
- إسرائيل ٤ : ٦٢ ذكره فى القرآن ٤ : ٣٧ .

- بابل : لا يتساند فى البيوت ٧ : ١٨٦ جمال صوته ١ : ١٩٤ تعاليمه الغناء
- ٣ : ٣٣٩ زعم أنه لا يستتر ٥ : ٢٢٤ .

- بنات حذف : ضرب من الغنم ٦ : ٢٢٤ .

- بنات الماء : ٢ : ٧٣ .

- بنات وردان : تولدها فى جمار النخلة ٣ : ٣٧١ زعم أنها من خلق الشيطان
- ٤ : ٣٠٠ كثرة قوائمها ٤ : ٢٧٢ استنقاطها ٤ : ٣٩ تعرضها للخارى ٣ : ١٣
- أكل السنور لها ٢ : ١٥٣ .

- بني : والد الشبوط ١ : ١٥٩ / ٥ : ٦ / ٣٦٩ : ١٨ : بيضه أكبر من بيض الشبوط  
١ : ١٥١ : ١ : ١٥١ : ٣ : ١٨ .
- بهونية : من أنواع الإبل ١ : ١٣٨ / ٣ : ١٤٥ .
- بهيمة : سواد مهايم حرة بني سليم ٤ : ٧١ : لذتها بالعاوفة ١ : ٢٠٥ : لذتها في  
أكل الخبط ٢ : ٩٩ : خصاؤدا ١ ، ١٣٠ ، ١٣١ : تميزها أولادها ٢ : ٣ / ١٩٨ :  
١٦١ ، ١٦٢ : ميجها في وقت معلوم ٧ : ١٦ : سكرها ٢ : ٢٢٨ ، ٢٣٠ : إشلاء  
السباع عليها ٤ : ٤٢٨ .
- بوم : من طيور الليل ٢ : ٢٩٨ / ٥ : ٤٠٢ : من لثام الطير ٣ : ٥١٩ : تشبه  
غراب الليل بأخلاقه ٢ : ٣١٥ : فمه ٣ : ٥٣٠ : ضعف بصره بالنهار ٢ : ٥٠ : سلاحه  
١ : ٢٩ : التناول والتطير به ٣ : ٤٥٧ : نصيبه للصيد ٢ : ٥٠ : صياحه مع الصبح ٢ :  
١٩٦ ، ١٩٧ : النزاع من صوته ٦ : ٢٥٠ : دخوله بالليل على كل طائر ٢ : ٢٩٩ :  
عداوة الغراب له ٧ : ٩٧ : يقاتله الغداف ٢ : ٥٠ .
- بيتيب : ليس من السمك ١ : ٣٠ .

## ت

- تدرج : القول بأنه من طيور الجنة ٣ : ٣٩٥ : طوقه ٣ : ٢٠٠ : جمال منظره  
١ : ١٩٤ / ٢ : ٢٤٤ / ٥ : ٤٧١ : يقارنته بالطاوس ١ : ٢١٠ : تميز ذكوره من  
إنثائه ٥ : ٢٠٩ : ذكره ديك ٣ : ٢٠١ : علاقته بالقيح والحجل والدجاج ٣ : ٢٠٢ :  
حمقه ٧ : ٣٨ : ثمنه ٣ : ٢٠١ .
- تفة : هي عناق الأرض ٦ : ٣٥٢ .
- ابن تمر : صغره ٥ : ١٤٩ / ٦ : ٤٠٩ : كيسه ٧ : ٣٩ .
- تمساح : من كبار الحيوان ٥ : ٥٤٥ : من حيوان الماء ٤ : ١٤٤ / ٦ : ٢٠ .

أشد حيوان الماء ٢ : ١٦٠ / ١٢٩ : ٧ ، ١٤٠ ليس من السمك ١ : ٣١ مختلف  
 الأسنان ٦ : ٣٤٤ مع الرقبة ٣ : ١٥٧ تحريكه نكه الأعلى ١ : ٣١٠ / ٧ : ١٠٣  
 يخرج رجه من فمه ٣ : ١٥٥ ، ١٥٧ ذنبه ٥ : ٤٤٧ سلاحه ذنبه ٦ : ٣٧٥ قوة  
 تماسيح الخلدجان ٧ : ٧٥ ضعف سلطانته في الماء ٧ : ٢٥٠ يسكن في عشه الأربعة  
 الأشهر الشديدة البرد لا يطعم شيئاً ٤ : ١٤٥ صبره على نقد الطعم ٤ : ١٤٥ أحب  
 للحوم إليه ٢ : ١٦٠ خروج من الماء ٧ : ١٤١ بيضه خارج الماء ٧ : ٦٦ موته  
 إن نقل إلى دجلة والفرات ٧ : ١٣٥ تبطنه الأنثى ٧ : ٢٤٤ نتمحه فاه لظائر خاص يخال  
 أسنانه ٢ : ١١٢ / ٤ : ٢٢٨ / ٦ : ٣٤٤ يأكله فرس النهر ٧ : ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ٢٥٠

• تنوط : صنعته ١ : ٣٦ لا ينام في الليل ٤ : ٤٠٥ .

• تنين : الخلاف في التنين ٤ : ١٥٥ القول بأنه إعصار ٧ : ١٠٦ دخوله في  
 الخرازة ٤ : ١٥٦ / ٧ : ١٠٥ عظم خلقه ٧ : ١٠٥ تنين أنطاكية ٤ : ١٥٤ .

• تيس : قبح وجهه ٢ : ١٥٠ / ٥ : ٤٧٢ ، ٤٧٣ لحيته ٢ : ٢٣٩ / ٥ : ٢١٠  
 نين ريجه ١ : ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٨ / ٢ : ١٥٠ / ٣ : ٥١٠ ، ٥١٤ / ٥ : ٤٦٥ ، ٤٦٦  
 حانفه ببوله تلقاء خيشومه ١ : ٢٢٩ ، ٢٣٠ / ٢ : ١٥٠ / ٥ : ٤٦٥ استعماله موضع  
 القرن منه إذا عدده ٦ : ٣٧٥ قتال التيس للذكر زمان الهيج ٤ : ٥٤ غباوته ٢ :  
 ١٥٠ تمضيل الكبش عليه ٥ : ٤٦٤ كثرة سماده ٦ : ٤٥٨ قوة التيس البراطي  
 في السناد ٢ : ٢٤٠ / ٥ : ٢١٩ ، ٤٧٦ سماد تيس بنى حمان بعد ذبحه ٥ : ٤٧١ :  
 ٥٠٢ لا يعرض للنعجة ١ : ١٤٢ .

• تيس الربل : من الوعول والظباء ٤ : ١٢٤ / ٦ : ١٢٣ .

## ث

• ثعبان : عدده في السباع ١ : ٢٨ من القواطل ٤ : ١٢١ ، ١٢٥ ننته ٣ : ٥١٤  
 سمه ٤ : ٢٩٧ يمس جلده الإنسان فلا يضره ٣ : ٣٣٣ بغض الإنسان له ٤ : ٣٩  
 احتمال المكاء له ٧ : ٢٣ ثعابين مصر ٤ : ٢٢٦ .



• ثعلب : من نصيلة الكلاب ٢ : ١٨٢ ، ١٨٣ من صغار سباع الأرض ٣ :  
 ٤٠٦ عدّه في كبار السباع ٣ : ٣٠٥ من ذوات الوبر ٥ : ٤٨٣ قرابته لبعض  
 الحيوان ٢ : ١٨٣ موازنته بالذئب ١ : ٢١٠ سرعته ٦ : ٣٥٧ شبهه بشي  
 الفرس بمشيه ٦ : ٣٠٦ كلكه وحشيشي ٦ : ٢٤ الأبيض والخانجي ٦ : ٣٠٥ قضيبه  
 لحم وعظم ٦ : ٣٠٥ ، ٣٥٦ فروته ٢ : ٢٩١ / ٥ / ١٥١ / ٦ : ٣٠٥ أكلكه  
 ولد الضبّ ٦ : ٥٢ نتن نجوه ٦ : ٣١٣ استغناء ثعلب الدوّ والدهناء والصفهان  
 عن الماء ٦ : ٢٨٢ سلاحه ١ : ٢٩ / ٥ / ٤٤٧ : ٦ : ٣١٢ سلاحه في مؤخرته  
 ٦ : ٣٧٧ قد يصارعه الكلب ٧ : ٢٥٣ سنانده المرة الوحشية ١ : ١٤٥ تماوته  
 وانتفاخه ٢ : ٢٠٩ / ٦ : ٣٠٥ دداؤه ٦ : ٣١٣ احتياله للبراغيث ٦ : ٣٠٦  
 وللقنفذ ٦ : ٣١٣ / ٧ : ٣٣ ولما دونه ٦ : ٣٣٩ استعماله التريير ٦ : ٣٥٢  
 ٦ : ٣٠٥ ، ٣٠٨ روغانه ١ : ٢١٣ / ٢ : ٢٩٠ ، ٢٩٥ ، ٣٥٤ شدة سحره  
 ٥ : ٥٣٧ نالته ١ : ٣٥٣ / ٦ : ٣٠٢ ، ٣٠٨ ذلته ٦ : ٢٠٣ مسالة أنثاه للذئب  
 ٦ : ٣٢٢ عداوة الذئب له ٢ : ٥١ يحميده الذئب ٦ : ٣١٣ خروف الورل منه  
 ٦ : ٣٢٢ معرفة الكلب بمكمنه ٢ : ١١٩ عداوته للزرق ٢ : ٥٢ صداقته للحية  
 والغراب ٢ : ٥٣ .

• ثور : هو أدير البقر ١ : ١٩ للثيران أدير ٣ : ٣٢٨ شبهه بالجاموس ٧ :  
 ٢٠٤ قرنه ٢ : ٢٣٤ ميل لسانه ٥ : ٥١٣ في قلبه عظم ٦ : ٤٤١ كل ثور  
 أفطس ٣ : ٣٠٩ اتساع إهابه ٧ : ١٩٢ حيلة تكديره الماء ٧ : ١٣٧ ضرب  
 الثور لتشرب البقر ١ : ١٨ سلاحه قرنه ٦ : ٣٧٤ استعماله موضع القرن إذا علمه  
 ٦ : ٣٧٤ - ٣٧٥ اتخاذ عرب الجادلية قرنه سنانا ٧ : ٢٤٧ حاله عند الكرو والكفر  
 ٥ : ٥١٤ قتال الذكور للذكور في زمان الحج ٤ : ٥٤ قوة بعض ثيران فارس  
 ٧ : ١٩٥ زعم أرسطو أن ثورا سندا وأنتح بهد الخصاء ٥ : ٢٢٠ ، ٥٠٢ يحلم  
 ويحتلم ٢ : ٢١٦ سباحته ٢ : ١٨٠ إنبه ٢ : ١٨٩ وصننه بالكبر ٦ : ٩٦  
 علة فزعه عند الصبح ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٣ تشرق في الشمس ٢ : ٢٠٣ نخره عند  
 الذبح ٣ : ٣٠٥ من صيد الكلب ٢ : ٢٣ عداوة الذئب له ٢ : ٥١ والغراب  
 ٢ : ٥١ .

- ثبيل : من سكان الجبال ٦ : ٣٠٠ شبهه بالوعل ٦ : ٣٠٠ لا يستطيع الحضر على البسيط ٦ : ٣٠٠ .

## ج

- جاموس : أحد رؤساء الحيوان ٧ : ١١٩ من ذوات الشعر ٥ : ٤٤٨ هي ضأن البقر عند الفرس ١ : ١٥٢ اسمه بالبنارسية ١ : ١٥٢ / ٧ : ٢٤٣ زعم أنه بقر ٢ : ١٨٢ / ٣ : ١٦٣ أو أنه ضأن البقر ٢ : ١٨٢ / ٥ : ٤٥٩ قرابته للبقر ٣ : ١٤٥ / ٧ : ١٧٦ مشابهة للكباش والثور ١ : ١٥٢ / ٧ : ٢٠٤ شبه البوموض به ٧ : ١٧١ ضعف سلاحه وقوة قابله ٧ : ١٤٢ عمل الترسة من جلده ٧ : ٨٦ قوة جلده ٧ : ٢٠٨ قوة قرنه ٧ : ٢٤٦ ، ٢٤٨ سباحته ٧ : ١١٩ سكره ٢ : ٢٢٩ نماذ خرطوم البعوضة والجرجسة في جلده ٤ : ٣١٤ / ٥ : ٣٩٩ / ٦ : ٤٠٠ / ٧ : ١٨٥ جزعه من ذلك ٧ : ١٣٣ تعالجه بالامتجاع إلى الطين ٤ : ٣١٤ عجز العقاب عن خرق جلده ٥ : ٥٠٥ مبارزته للأسد ٧ : ١٣١ ، ١٣٣ قتله للأسد ٧ : ٧٥ ، ١٤٢ لانتخافه النعجة ٣ : ١٨٧ .

- جان : (من الحيات) جان العشرة ٦ : ١٧١ ضرر قتله ٦ : ٤٧ ، ٢٢٤ .

- جمحل : ليس من الطير ١ : ٣٠ جمحان الذباب ٣ : ٣٢٨ .

- جدى : طيب لحمه ١ : ٢٣٣ / ٢ : ٢٤٩ / ٤ : ٤٥ / ٥ : ٤٨١ - ٤٨٢ / ٧ : ١٩٥ ارتضاعه لبن الخنزيرة ٥ : ٣٠٥ جداء كسكر ٣ : ٢٩٥ / ٤ : ١٥ طيب عماريس الشام ٥ : ٤٦٢ تقديم الحمل مقطوع الألية لإييام أنه جدى ٥ : ٤٨١ ميله على شتمه الأيسر في الربوض ٥ : ٥١٢ .

- جراد : ليس من الطير ١ : ٣٠ الأموازى والمذنب ٥ : ٥٦٦ شبه اليربوع به ٦ : ٣٨٦ صنماء عينه ٢ : ٣٤٩ عينه لاتدور ١ : ٣١٠ / ٤ : ١٧٩ قوائمه ست ٥ : ٤٠٦ ذنبه ٥ : ٥٤٩ بيضه ٤ : ٣٣٧ كثرة بيضه ٧ : ٦٧ علة ذلك ٧ : ٧٠ طيب بيضه ٥ : ٥٦٥ مراتب نموه ٥ : ٥٥١ / ٧ : ٤٥ انسلاخ

جلوده ٤ : ٢٢٤ ، ٢٢٦ نبات أجنحته ٣ : ٥٠٢ ذو ألوان ٣ : ٣٤٩ صنفرة  
 ذكوره ٣ : ٣٢ : ٤ / ١٧٤ : ٥ / ٥٥٩ خنفة أبدان الذكور ٥ : ٥٥٩ تلون جراد  
 البقيل بالخضرة ٥ : ٣٧٠ خضرة جراد البقول والرياحين ٤ : ٧١ تخلقه بين  
 الأخاديد ٥ : ٥٥٠ أكله العذرة ٣ : ٥٢٥ / ٤ : ٩٩ والزنابير ٦ : ٣١٣ صرده  
 ٥ : ٥٥٢ العذاب به ٥ : ٥٤٦ إفناؤه الأمم ٣ : ٣٠٤ أكل الإنسان له ٤ : ٦ ،  
 ٤٣ يعاف أكله الخراسانيون ٤ : ٤٤ طعم لحم العترب كلحمه ٤ : ٤٤ / ٥ :  
 ٣٥٦ ريح المشوى منه كشوى العترب ٤ : ٤٤ / ٥ : ٣٥٦ طيب الجراد الأعرابي  
 ٤ : ٥٦٥ ، ٥٦٦ ضرر أكله ٥ : ٥٧٠ قنز ٤ : ٣٢٥ / ٥ : ٢١٦ أثره فى الصخر  
 ٤ : ٣١٥ / ٧ : ١٨٥ صيد الغراب له ٢ : ٣١٤ حب الدرله ٤ : ٦ تأكله الحيات  
 ٤ : ١٨ ، ٢٣٨ ، ٥ / ٣٦٦ : ٦ / ٣١٣ والعصنور ١ : ٢٩ / ٢ / ٣٢٨ : ٥ / ٢٠٧ /  
 ٧ : ٦٩ استخراج العترب به ٥ : ٣٥٩ حرص العترب على أكله ٥ : ٣٦٦ .

• جرارة : سمها ٢ : ١٣٦ / ٤ : ٢٩٧ وزن سمها ٤ : ٣١٨ موازنة سم البعوض  
 بسمها ٥ : ٣٩٧ عظم ضه رها ٣ : ٣٥٢ / ٤ : ٢١٩ - ٢٢٠ / ٦ : ٢٣ علاج  
 أسحتها ٤ : ٢٢٠ مسالمتها للإنسان ٤ : ٢١٧ يمس جلدها فلا يضره ٣ : ٣٣٣  
 سكنها بقرب الأتاتين والحشوش ٤ : ٢٢٠ جرارات الأدواز ٤ : ١٤٢ ، ٢٢٦ /  
 ٥ : ٣٦٠ ، ٣٦٣ .

• جرجس : عظم قدره ٣ : ٣٠١ / ٤ : ٢١٠ حمارته ٤ : ٣٩ استملاره ٥ :  
 ٣٩٢ طريقة إخراجها ٣ : ٣٨٦ نناذ خرطومه فى جلد القليل والجادوس ٤ : ٣١٤  
 سجع الجاموس من عضته ٧ : ١٣٣ .

• جرذ : ضرب من النار ٥ : ٢٦٠ قرابته للنأر ٧ : ١٧٦ مخالفته للنأر ٣ :  
 ١٤٥ ما يشبهه من الحيوان ٦ : ٢٢ بصره بالليل كبصره بالنهار ٧ : ١٦ طعامه  
 ٦ : ٣٨٥ حسن تدبيره ٥ : ٢٤٨ - ٢٤٩ / ٧ : ١٠٩ ادخاره ٤ : ٣٤ / ٥ : ١٦٤  
 قوة جرذ أنطاكية ٤ : ٢٩٩ / ٥ : ٢٤٥ والجرذ الخصى ٥ : ٣١٩ / ٧ : ٦٥ ، ١٤٢ ،  
 ١٤٣ ضرره ٥ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ تخريبه سد مأرب ٥ : ٥٤٧ / ٦ : ١٥٣ اجتلابه  
 الحيات ٥ : ٣٢٣ امتناع التلاقح بينه وبين النار ١ : ١٥٦ حبشه بالعمود والشنوف

والدراهم ٥ : ٣٠١ تقاثل الجرذان ٢ : ١٦٤ / ٥ : ٢٤٦ قتاله للعقرب ٥ : ٢٤٧  
تبتلعه الحيات ٥ : ٢٥٨ / ٧ : ١٤٧ نأكله الحيات ٥ : ٣٢١ ، ٣٢٣ / ٦ : ٣٩٩  
وسباع الطير ٦ : ٣٩٩ والسنازير ٢ : ١٥٣ / ٧ : ١٤٧ والكلاب السلوقية ٧ : ١٤٧  
والجرى ٧ : ٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٧ والإنسان ٤ : ٤٤ / ٥ : ٢٥٣ أكل الإنسان  
لجرذان البيوت ٦ : ٣٨٥ عداوة السنورة له ٦ : ٩٧ وابن عرس ٧ : ٩٦ فرعه  
من السنور ٥ : ٣٢١ .

• بجرذ المسك : ٧ : ٣١١ يخبأ الدنانير والدراهم والحلى ٧ : ٢١١ .

• جرو : انظار (كلب) .

• جريّ : هو مسخ ١ : ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ / ٤ : ٦٨ / ٦ : ٧٧ شبه  
الكوسج به ٦ : ٤٤٢ ولوعه بأكل العنبرة ١ : ٢٣٤ / ٤ : ٩٩ وجيف الموتى  
٧ : ١٤٧ دنافعه ١ : ٢٣٤ مساويه ١ : ٢٣٥ أكل بعض الناس له ٤ : ٩٦  
صيده للجرذان ٧ : ٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٧ .

• جعل : من الحشرات ٦ : ٢١ تسميته أنوقا ١ : ٢٣٥ / ٣ : ٥٠٣ جلان  
شأنه ٣ : ٣٠٣ قرابة ما بينه وبين الخنفساء ٣ : ٣٤٩ زعم أنه من خلق الشيطان  
٤ : ٣٠٠ تحزير قوائمه ٣ : ٥٠٦ جناحاه لا يكادان يريان ٣ : ٥٧٧ يظل دهره  
لا جناح له ٣ : ٥٠٢ / ٧ : ٤٥ نبات جناحين له ٦ : ٤٥٤ يساخ غلاف جناحاه  
٤ : ٢٢٤ قد يطير ١ : ٣٠ يحرس التيام ٣ : ٥٠٣ يتبع الرجل إلى الغائط ١ :  
٣٨ علة ملازمته لبن بات بالصحراء ١ : ٢٣٧ طلبه للعنبرة ١ : ٢٣٦ ، ٢٣٧ /  
٣ : ٤٩٦ ، ٥٢٥ أنز الروث فيه والبرد ٢ : ٢١٢ / ٣ : ٣٤٩ ، ٥٠٢ سناد الخنفس  
لأنفاه ٣ : ٤٩٦ دحروجة الجمل ٣ : ٥٠٧ صلاته ٦ : ٣٩٥ أكل الإنسان له  
٣ : ٥٢٦ .

• جمل ١ : شبه الناقة ٢ : ٢٣٨ / ٥ : ٢١٠ مسخ الحية على صورته ١ : ٢٩٧ /  
٤ : ١٩٧ زعم أن الزرافة رلده من البحر ٧ : ٢٤١ بعض صناته ١ : ٢١٣  
شتره ٢ : ٢٣٩ / ٥ : ٢١٠ قوة نابيه ٤ : ٥٢ أين أرساغه وطول عنقه ٧ : ١٩٥  
شثشقة ٤ : ٢٧٥ ديلها ٥ : ٥١٣ اختراء خصمته وشثشقتته عند الذبح ٦ : ٣٤٩

(١) انظر أيضا : (إبل) .

ليس له سلى ٣ : ٥٢٢ حياته بعد قطع سنامه ٦ : ٤٨٠ شبه خطم الزرافة بخطمه  
 ٧ : ٢٤٢ صوت الجمل المحجوم ٣ : ٣٥ هديره ٣ : ٢٤٣ صولته ١ : ٢١٣  
 أظهر الحيوان ديجا ٥ : ٢١٣ هيجه بدون معاينة الأثني ٥ : ٣١٤ قوته عند الهياج  
 ٧ : ١٩٣ لا يدع جملا ولا إنسانا يدنو من دجمته زمن الهيج ٤ : ٥٤ يكره  
 قرب الفرس من الهجمة ٤ : ٥٤ غيرته ٤ : ٩٨ مطاواته في السناد ٢ : ٢١٦ /  
 ٥ : ٢١٨ / ٦ : ٤٥٨ / ٧ : ٢٤٩ يركب الناقة ساعة من نهار ٤ : ٤٠٠ - ٤٠١  
 لا بد أن تكون طروفقه باركة ٧ : ٢٤٤ لايزوج ٤ : ٩٨ بدايته ٤ : ٤٠٢  
 كبره وزدوه ٦ : ٦٩ استقباله الشمس ٦ : ٣٦٤ محرذته للزجر ٧ : ٤٤ قتل  
 الخنفساء له حين تصل إلى جوفه ٣ : ٥٠٩ قتال الجمل للجمل ٧ : ١٤١ تعرض  
 القراد لاسته ٥ : ٤٤١ لحس الذئب عينه بعد موته ٦ : ٤٣٦ لعب الأسد به  
 ٧ : ١٤٤ .

• جن ١ : إنكار الدهرية للجن ٢ : ١٣٩ الجن والخن ١ : ٢/٢٩١ : ٧/١٣١ :  
 ١٧٧ الشق ٦ : ٢٠٦ / ٧ : ١٧٨ زعم أن الشق أصل للنسناس ١ : ١٨٩ الشنقناق  
 والشيصبان ٦ : ٣٣٠ الهواتف ٦ : ٢٠٢ الرئي ٦ : ٢٠٣ مراتب الجن ٦ :  
 ١٩٠ ، ١٩٣ تصورهم ٦ : ٢٢٠ ، ٢٢٥ شبه الجنى الطائر بطير الماء ٦ : ٢٨٢  
 طعامهم وشرابهم ٤ : ٢٥٧ / ٦ : ٢١٠ ذبائحهم ٦ : ٢٢٤ استضائهم الناس ١ :  
 ١٨٦ من حقتة الجن ١ : ٣٠٢ من قتلتة ٦ : ٢٠٧ ، ٢٠٨ من استموتة ١ : ٣٠١ /  
 ٦ : ٢٠٩ أثر عشقهم في الصرع ٦ : ٢١٧ ، ٢٦٠ ما يزعجون من عملهم ٦ :  
 ١٨٨ - ١٨٦ زعم أنها تخيل من نام بين البابين ٢ : ٢٠٧ رؤيتهم ٦ : ١٩٦ ، ٢٠٠  
 مكالمتهم ٦ : ١٩٦ سماع أصواتهم ٦ : ٢٠١ عزيزتهم ٦ : ٢٤٨ التحصن منهم  
 ٦ : ٢١٧ العزيمة عليهم ٤ : ١٨٤ شروط العزيمة ٤ : ٨٥ خضوعهم لسليمان  
 ٤ : ١٨٦ / ٦ : ١٨٨ حكم الإنسان بينهم ٦ : ٢٢٤ مخالفتهم ٦ : ٣٣٥ التلاقح  
 بين الجن والإنس ١ : ١٨٨ / ٦ : ١٦١ ، ١٩٦ ، ٢٥٣ مطاياهم ٦ : ٤٦ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٣٧ ، ٣١٨ ، ٤٥٩ ركوبهم الأطباء ١ : ٣٠٩ / ٦ : ٢٢٥ والقنفذ ٦ : ٢٤٠  
 والعصر فوط ٦ : ٣١٩ ليست الأرنب من مطاياهم ٦ : ٣٥٧ مراكب الغيلان  
 ١ : ٣٠٩ لانصيد الأعراب مطاياهم من أول الليل ٦ : ٤٦ حبههم للمعصفر من

(١) انظر أيضا : (شيطان ، عمقري ، عمار) .

الثياب ٤ : ٢٥٧ نقلهم الأخبار ٦ : ٢٠٣ مواضعهم ٦ : ١٨٨ ، ٢١٥ ، ٢٢٩  
 جبلهم ٦ : ١٨٢ نارهم ٤ : ٤٨١ كلايمهم ٦ : ٢٢٩ إيلهم ٦ : ٢١٦ رماهم  
 ١ : ٣٥١ / ٦ : ٢١٨ جنونهم وصرعهم ٦ : ٢٤٣ .

- جندب : جناحه ٣ : ٣٩٩ لعابه سم على الأشجار ٥ : ٥٦٢ .
- جهاز رنك : هومن العقبان ٣ : ١٨١ .
- جهيزة : هي عرس الذئب ، حمقها ١ : ١٩٧ .
- جواف : من قواطع السمك ٣ : ٢٥٩ / ٤ : ١٠١ / ٦ : ٤٤٢ مقاربتة للأسبور  
 ٦ : ٤٨٦ .

## ح

- حافر : انظر (حيوان) :
- الحامى : انظر (إيل) .
- حباب : هو الحية الذكر ١ : ١٥٣ مشيته ٤ : ٢٧٣ .
- حباحب : ناره ٤ : ٤٨٦ .
- حبارى : قول فيها ٥ : ٤٤٤ شدة طيرانها ٥ : ٤٥٢ / ٧ : ٦٠ جمالها ٥ :
- ٤٥٢ الذكر منها يسمى خربا ٥ : ٤٤٩ سلاحها فى مؤخرها ٦ : ٣٧٧ سلاحها
- ١ : ٢٤٨ ، ٢٩ : ٢ / ٣٠٦ / ٥ : ٤٤٥ / ٥ : ٣١٢ ، ٣٧٣ / ٧ : ٦٠ استطابة محسبا
- ٥ : ٤٥١ فرخها هو النهار ٥ : ٤٤٩ ضعف فرخها ٥ : ٤٤٩ حرصها على بيضها
- وفراخها ٥ : ١٥٢ حمقها ١ : ١٩٦ / ٢ : ١٤٧ / ٥ : ١٥٢ ، ٤٤٦ / ٧ : ٣٨ كدما
- ٥ : ٥٤٥ - ٥٤٦ / ٧ : ٦٠ كيف تنحى الصقر عنها ١ : ٢٤٨ مساورتها الزرق  
 بسلحها ٦ : ٣٧٣ .
- أم حبين : من الحشرات ٦ : ٢١ يقال لها حبينة ٦ : ٢٠ ذكرها هو الحرباء

١ : ١٤٥ شهبها بالحرباء ٦ : ٣٨٨ وصفها ٦ : ٣٨٨ لانقيم بمكان به السرفة  
٦ : ٣٨٥ تقوم السرفة منها مقام القراد من البعير ٦ : ٣٨٥ نفور الأعراب منها  
٦ ، ١٤٣ ، ٤٨٥ لاناأكلها الأعراب ٣ : ٢٥٦ يأكلها بعض الأعراب ٦ : ٣٨٨ ،

• حجر : (أنثى الخليل) تفوقها على الفرس فى الطعام ١ : ١١٢ قرابة الحمار  
لها ١ : ١٣٩ قوة سمعها ٦ : ٤٣٨ وقوع الراعى عليها ٣ : ٢٠٣ .

• حجل : ذكره ديك ٣ : ٢٠١ عظم خصيته ٢ : ٣٤٥ لايزوج ٧ : ٧٩  
قوة سفاده ٣ : ١٨٥ لقاحه بالريح ٣ : ١٧٣ / ٧ : ٤٤٢ لايلتح إلا بعد ثلاث  
سنين ٣ : ١٨٣ تقاسم الزوجين العناية بالفراخ ٣ : ١٨٢ يعيش خمسا وشرين  
سنة ٣ : ١٨٣ أفحوصه فى الأرض ٧ : ٦٦ علاقته بالتدارج والقبج والدجاج  
٣ : ٢٠٢ .

• حدأ : من الحيوان العاصى ٤ : ٢٨٨ الحدأ السود ٣ : ٤٦٢ ، ٤٦٣ ربما  
باضت ثلاث بيضات ٣ : ١٨١ تخضن شرين يوما ٣ : ١٨٠ عداوتها للغداف  
٢ : ٥١ .

• حرباء : حيوان برى ٤ : ١٤٤ من الأحناش ٦ : ٤٠٦ ذو ذكر أم حيين  
١ : ١٤٥ شهبه بالضب ٦ : ٢٠ وبالراهب ٦ : ٣٦٧ أعظم من العظاءة ٦ :  
٣٦٨ لونه ٦ : ٣٦٣ خضوعه للشمس ٦ : ٣٦٣ ، ٣٦٤ انتصابه على الجندل  
٤ : ١٠٨ / ٥ : ٣٢١ لايستطاب أكله ٦ : ٣٩٣ ربما ننيخ وتطول للإنسان  
٦ : ٣٦٨ .

• حردون : شهبه بالضب ٦ : ٢٠ وصفه ٦ : ٥٨ له أيران ٦ : ٥٧ / ٧ :  
١١٨ ، ١٦٩ موطنه ٦ : ٥٨ .

• حرقوص : من الحشرات ٦ : ٢١ يقال ذو البرغوث ٦ : ٤٥٦ ، ٤٥٧  
تسميته بالنهيك ٦ : ٤٥٥ وصفه ٦ : ٤٥٤ نبات جناحيه ٦ : ٤٥٤ شدة عضه  
٦ : ٤٥٤ .

• حريش : لايعرفه المعتزلة ولا أهل البادية ٦ : ٢٧ .

- حشرة : جلال شأنها ٣ : ٣٠١ حشرات الأرض ٥ : ٢٨٣ أجناسها ٦ :
- ٢٠ سواد حشرات حرة بنى سليم ٤ : ٧١ الحيات من الحشرات ١ : ٢٨
- مايغصب بيت غيره من الحشرات ٥ : ٢٨٣ غشيانها النار ٢ : ١١٠ عجز الإنسان
- عما تدبر عليه ١ : ٣٦ يصيدها بعض طيور الليل ٢ : ٢٩٩ .
- حصاني : صيده للذباب ٣ : ٣٣٦ .
- حنث : من الحشرات ٦ : ٢٠ من الحيات ٤ : ١٤٨ ليس من الحيات
- وإن كان على صورتها ٦ : ٣٣ ، ٣٤٥ يأكل النار وأشباه النار ٤ : ١٤٨ له
- نفخ ووعيد كاذب ٤ : ١٤٨ / ٦ : ٣٤٥ ، ٣٤٧ تقتله الحيات ٦ : ٣٤٥ .
- حكاة : هي مسخ ١ : ٢٩٧ ، ٣٠٨ .
- حلكاء : تسميتها عطاءة ١ : ١٤٥ حيوان برى ٤ : ١٤٤ شبهها بالضب
- ٦ : ٢٠ وصفها ٦ : ٣٦٠ .
- حلم : ضرب من القراد ٥ : ٤٣٥ تعرضه لأذى الكلب ٥ : ٤٣٩ .
- حمار ١ : من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ زعم من قال إن الخيل حمر ٢ : ١٨٢
- منه الأهلي والوحشي ٤ : ٤٧ / ٦ : ٢٣ الحمر الوحشية ١ : ١٥٤ / ٧ : ١٨٠ قرابة
- الحمار للرمة والحجر ١ : ١٣٩ قرابة الخيل من الحمير ١ : ١٤٢ شبه الحمار
- بالحمار ٢ : ٢٣٨ / ٥ : ٢١٠ غلظ لحمه وظمأ فصوصه وتمحص عصبه وتمكن
- أرساغه ١ : ٢٧٦ عرض صوته ١ : ٢٧٦ ضيق إبطيه ٢ : ٢٦ ضيق جلده ٥ :
- ٣٣٩ وصفه بالصرده ٤ : ٢٣٨ صوته ٦ : ٣٩٤ تعشيره ٣ : ٤٤٠ بحد صوته
- ٢ : ٢٥٥ : ٢٥٨ وامتداده ٢ : ٢٩٥ فهم الإنسان صوته ١ : ٣٢ فائدة روثه
- ٧ : ٨٨ نعه في الوقير ٥ : ٤٥٨ هيجه عند معاينة الأنثى ٥ : ٢١٣ تسافد حمر
- الوحش في البوت ٧ : ١٨٧ يحلم ويحتمل ٢ : ٢١٦ معاينة احتلامه ٢ : ٢١٦ لواطه
- ١ : ١٠١ ، ١٩٥ / ٣ : ١٨٦ / ٤ : ٥١ ، ٥٢ / ٥ : ٢١٦ كومه البرذون ٣ : ٢٠٤
- اختفاء غرموله ١ : ٣١١ ظهور حجم ذكره ٣ : ١٤٧ غيرته ٤ : ٩٨ البغل
- المتولد بينه وبين الرمة لا يبقى له نسل ٣ : ١٦٢ إلهه ٦ : ٣٣٠ الحمر الوحشية



أهدى من الأدلية ١ : ١٩٥ اتخذه رئيسا ٥ : ٤١٩ معرفته الصوت ٧ : ٨٧  
 إلقاؤه بنفسه على الأرض حينما يدمى ٧ : ٦٤ جهله ٢ : ٧٥ ، ٩٩ ، ٢٥٥ ،  
 ٢٥٨ / ٤ : ٣٨ استعماله القياس في الخوف من السوط ٢ : ٧٤ - ٧٥ يعرض له  
 داء الكلب ٢ : ٢٢٣ تمعك حمار المكاري ٢ : ١٨٠ الحمر الوحشية أطول أعمارا  
 ١ : ١٣٩ / ٣ : ٥٣٢ دراش الحمير ٢ : ١٦٣ اتباع الأتن الحمار ١ : ١٨ أكل  
 الأسد له ٢ : ١٢٥ لا يعرض له إلا للمطعم ٥ : ٣٥٥ وصف اقتراس الأسد  
 للوحشى منه ٦ : ٣٧٨ انقضاض العقاب على الحمار الوحشى ٥ : ٥١٢ عداوة  
 الذئب له ٢ : ٥١ والغراب ٢ : ٥٢ / ٣ : ٤٥٨ ، ٤٩٩ / ٧ : ٩٧ وعصنور الشوك  
 ٢ : ٥١ / ٥ : ٢٢٥ / ٧ : ٩٧ تأذيه من الذباب ٣ : ٣٥٣ طعن الذباب له ٤ : ٣١٥  
 ذكره في القرآن ٤ : ٣٧ من مراكب الأنبياء ٧ : ٢٠٤ لا يكون بأرض نهاوند  
 ٤ : ١٠٦ حمار إبليس ٢ : ٣٢٢ وعزير ١ : ٢٩٨ / ٣ : ٥١٣ / ٤ : ٨٠ وأبي  
 سيارة ١ : ١٣٩ / ٢ : ٢٥٧ ثمنه ٣ : ٢١٢ .

• حمار هندي : انظر ( كركدن ) .

• حمام ١ : ما يسمى بالحمام ٣ : ١٤٤ ، ٢٠١ الحمام الذكر يسمى ددندا ناجما  
 ١ : ٣٥ / ٣ : ٥٢٤ القول بأنه شيطان ١ : ٣٠٨ الوحشى ١ : ١٥٤ / ٣ : ١٤٤  
 الطوراني ٢ : ١٧٧ / ٣ : ١٤٤ / ٧ : ٦٦ الهدى ١ : ٩٧ / ٣ : ٢١٧ الهديل ٣ :  
 ٢٤٣ ساق حر ٣ : ٢٤٣ السود وهدايته ٣ : ٢٤٥ الأبيض وضعه ٢ : ٧٩  
 النمر وهدايته ٢ : ٧٩ ، ٨٠ / ٣ : ٢٤٥ الخضر وهدايته ١ : ١٠٤ / ٢ : ٧٩ ، ٨٠ /  
 ٣ : ٢٤٥ النقيع وسوء هدايته ٣ : ٢٤٥ حمام النساء ٣ : ٢٦٩ ، ٢٩٠ والفراخ  
 ٣ : ٢٦٩ الأدلى والبوتى ٣ : ١٤٤ الرابعى ١ : ١٣٧ / ٣ : ١٦٢ سرد أنواع  
 مختلطة ٣ : ١٤٦ حمامة السنينة أونوح ١ : ٢٩٨ / ٣ : ١٩٥ / ٤ : ١٩٧ / ٧ : ٤٧  
 حمام دكة وأسنه ٣ : ١٩٢ زجله ٣ : ٢٧٨ - ٢٨٢ ما يختار للزجل ٣ : ٢٢٠  
 انتخابه ٣ : ٢٧٠ الخمر والمجرب ٣ : ٢١٧ ، ٢١٨ لا يقدر كل الهدى على الرجوع  
 ٣ : ٢٧٠ شبهه بالناس ٣ : ١٦٣ ، ٢١١ جماله ٥ : ١٥١ لإنائه جمال ٥ : ٤٧٣  
 طوقه ٢ : ٣٢١ / ٣ : ١٩٦ ، ٢٠٠ فراخه ٢ : ٣٣٤ تشابه الذكر والأنثى ٢ : ٢٣٨

(١) انظر أيضا : ( دهمى ، راعى ، ساق حر ، شفتين ، فقيع ) .

- كثرة ما يعتريه من الأوضاح والشيات ٣ : ٢٤٤ الشيات والأوضاح ضعف ٣ :
- ٢٥١ إذا بلغ لم يقبل السم ٢ : ١٦٩ فراخه أسمن شئ ٢ : ١٦٩ عجز
- فراخه ٢ : ٢٧٩ لا يأكل إلا الحب والنبات ٧ : ١٤٦ جمال حسوه ٣ : ١٤٨
- استخدام جناحه في الدفاع ٥ : ٢٢١ إحكامه صنعة عشه ٣ : ١٩٠ تدبيره لمواضع
- بيضه ٣ : ١٩٠ مديله ٢ : ٢٩٧ / ٣ : ٣٤٣ تدرجه في الهديل ٣ : ١٧٤
- نوحه ٣ : ٢٤٠ تغريده ٣ : ٢٤٣ غناؤه ٣ : ٢٠٥ ، ٣٩٠ أوقات صياحه
- ٢ : ٢٩٥ صوته لا يجوز بعيدا ٢ : ٢٩٥ حديث أفليمون عن نزع ٣ : ٢٨٤ ،
- ٢٨٧ نزع ذرقه ٢ : ٢٦٤ / ٣ : ٢٥٣ نفع ذرق الأحمر ٧ : ٨٩ طيب لحم
- فراخه ٤ : ٤٢ اختلاف الأغراض التي يتخذ لها ٣ : ١٤٦ اللعب به ١ : ٢٩٧ /
- ٢ : ٣٦٧ / ٣ : ٢٠ ، ١٩٢ ، ٢٥٦ كثرة ذبحه ٣ : ١٩٣ الأمر بذبحه ١ : ٣٩٣ /
- ٣ : ١٩٠ زواجه ٧ : ٦٧ كثرة نساؤه ١ : ١١٠ تسافده مع اختلاف أجناسه
- ٣ : ١٦٣ حاله في السفاد ٣ : ١٥٧ طلبه السفاد للنسل ٣ : ١٤٩ نشاطه بعد
- السفاد ٣ : ١٧٥ ليس له وقت معين للهيح ٧ : ١٧ إصفاؤه إذا أكثر السناد
- ٣ : ١٦٨ ميوله التناسلية ٣ : ١٦٥ - ١٦٨ قوته التناسلية ٣ : ١٥٩ ما يسافد
- الحمام ٣ : ٢٠٢ زواجه ٤ : ٩٨ / ٧ : ٦٩ لا تظهر له عورة ٣ : ١٤٧ لواطه
- ٣ : ١٨٦ / ٤ : ٥٢ انمراده بين الحيوان بالتمثيل ٣ : ١٧٧ تمثيل الإناث
- للإناث ٣ : ١٧٧ ضعف غيرته ٣ : ٢٥٢ / ٤ : ٩٨ قلة بيضه ٧ : ٦٧ قد
- يبيض ثلاث بيضات ٣ : ١٧٨ يبيض ثلاث بيضات تنتسد واحدة منهن ٥ : ٥٧٤
- يبيض عشرة أشهر في السنة وتد يبيض في جميع السنة ٣ : ١٦٩ تبيض الحمامة البيضة
- التي فيها المذكبر أولاً ٣ : ١٧٩ يتم خلق بيضه قبل - شرة أيام ٣ : ١٧٦ تقبيل بيضه
- ٣ : ١٦٢ / ٧ : ٦٥ مدة الحضن ٣ : ١٧٩ أكثر ساعات الحضن على الأنثى
- ٣ : ١٦٣ حضنه بيض الدجاج ١ : ١٩٩ / ٢ : ٣٤٧ يكون أحد فرخيه ذكرا
- والآخر أنثى ٣ : ١٧٥ احتباس بيضه ٣ : ١٧٦ فساد بيضه للرعده ٣ : ١٥١ ،
- ١٧٦ الحمام البرى يبيض بيضتين في السنة ٣ : ١٧٠ الحمام الأهلى يبيض - شر
- مرات ٣ : ١٧٠ يبيض بيض الريح ٣ : ١٧١ بيض الإناث من الإناث شبيهه
- بييض الريح ٣ : ١٧٧ بر الحمامة بالبيض والفراخ ٣ : ١٧٩ بيض الضب يشبهه
- بيضه ٦ : ١١٨ زقه فراخه ١ : ٢٩ / ٢ : ٣٢٧ / ٣ : ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥

منه مئلايزق فراخه، ٢ : ١٥٨ منه مايزق كل فرخ ٢ : ١٥٨ الزق على الذكر  
 ٣ : ١٦٤ علامة الحمام الزاق ٢ : ١٥٨ تدرجه في فظام ولده ٣ : ١٦٢ معاونة  
 الذكر للأنثى ٣ : ١٤٩-١٥٤ أنساب الحمام ٣ : ٢٠٩ تعليمه فراخه  
 ٣ : ١٥٢ معرفته ٤ : ٨٠ من عجائبه ٢ : ١٥٨ / ٣ : ١٦٢ من مناقبه ٣ :  
 ١٤٧، ٢١٤ معرفته ٤ : ٨٠ تميزه لأجناس الطير ٣ : ١٨٧ : ١٨٨ بلهه  
 ٣ : ١٨٩-١٩٠ / ٧ : ٣٥ خرقة ٣ : ١٨٩-١٩٠ أنسه ٣ : ٢٢٧ استيحاش  
 الأهلئ بالغبرة ٣ : ٢٨٠ هدايته وإلفه ١ : ١٩٤، ٢١٣ / ٢ : ١٧٧، ١٧٨،  
 ١٨٩، ٢٦١، ٣٣٠، ٣٥٤ / ٣ : ٣٦٣ إلفه لمكانه ٣ : ٢٥٩ / ٥ : ٣١٤ شوقه  
 ٣ : ٢٢٧ إلامه ٢ : ١٥٦ معرفته لقيمه ١ : ١٧ لا يتخذ رئيسا ٥ : ٤٢٣  
 لؤمه وقسوته ٣ : ٢٥٣-٢٥٦ حاجته إلى الشمس والماء ٢ : ٣٢٥ لا يستقط  
 على الكعبة إلا مريضا ٣ : ١٣٩، ١٩٣-١٩٤ شدة طيرانه مع الجماعة ٣ :  
 ٢٢٠-٢٢١ أطيرو من الشاهين وجميع سباع الطير ٣ : ٢٢٠ جدهه ٢ : ٢٦٢ /  
 ٣ : ٢٢٩، ٢٥٧ حاجته إلى التعليم ٥ : ٢٠٣ تعليمه وتدريبه ٣ : ٢٧٤ تعليمه  
 الورد والتحصب ٣ : ٢١٨، ٢٨٠ نسيانه التأديب ٣ : ٢٨١ غاياته ٣ : ٢٢  
 طريقة استكثاره ٣ : ٢٨٣ نصيحة شدفويه في تربية الحمام ٣ : ٢٢٢ اختيار  
 الوقت الملائم لتمرين فراخه ٣ : ١٢٥ أدواؤه وعلاجها ٣ : ٢٧٢ علاج الفزع  
 ٣ : ٢٨٣ أثر نتف ريشه ٣ : ٢٧٧ وقص جناحه ٣ : ٢٣٠، ٢٧٧ قله ٥ :  
 ٣٧٥ ارتفوع مواضع بيوته وأعشاشه ٣ : ٢٤١ سكناه أجواف الركايا ٣ : ٢٤١  
 بيوته ٧ : ٦٦ خوفه من البازى ٢ : ٥٤ والزرق ٣ : ١٨٧ والشاهين ٢ :  
 ١٨٧ / ٣ : ٥٤ والصقور ٢ : ٥٤ والعقاب ٢ : ٥٤ لا يستوحش من الكركى  
 والطبرزين ٣ : ١٨٧ معاينة السنور لفراخه ٢ : ٢٦٢، ٣٤٠ يأكله السنور  
 ٢ : ١٥٣ أكل الحية لفراخه ٤ : ١٥٣ الخنفاش أقوى منه ٣ : ٣٥٠ يصطاده  
 البازى ٣ : ١٨٦-١٨٧ وسباع الطير ٣ : ٢١٩ هو طائر ملق ٣ : ٢١٩  
 مايعتره إذا رأى الأسد ٣ : ٢٢٠ ترفعه مع الشاهين مع شدة خوفه منه ٣ : ٢١٩  
 حب الناس له ٣ : ١٤٧ التيامن به ٣ : ١٤٧ عناية الناس به ٣ : ٢١٣-٢١٤  
 كراهة بعض الناس لإدخاله بيته ١ : ٣٧٣ حب الخصى له ١ : ١١٨ مايلحق

الناس من ضرر في صيده ٣ : ١٩١ آلات صيده ٣ : ٢١٨ - ٢١٩ مبلغ ثمنه  
٣ : ٢١٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ رخص ثمن المجهول ومتى يرتفع ثمنه ٣ : ٢١٧ .

• حمر : ضرب من العصافير ٥ : ٢١٦ سفاذه بالريح ٧ : ٢٤٤ صياحه مع  
الصبيح ٢ : ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

• حمل : حديث الحمل المصلى ٤ : ٢٤٩ لعب الصبيان بالحملان ٥ : ٤٥٧  
تقديم مقطوع الألية على المسائدة لإيهام أنه جدى ٥ : ٤٨١ .

• حمان : ضرب من القراد ٥ : ٤٣٥ تعرضه لأذنى الكلب ٥ : ٤٣٩ .

• حنش : أحناش الأرض ٥ : ٢٨٣ / ٦ : ٤٠٦ حبه للشيخ والحرملة ٣ :  
٤٥٩ بغض الإنسان له ٤ : ٣٩ .

• حوت : ذكره في القرآن ٣ : ٣٧ الحوت الذى يحمل الأرض ٧ : ١٠٩ ،  
١١٩ شدة حبه للماء ٣ : ٢٦٥ أكله نبتا ٧ : ٢٥١ .

• حن ١ : ضعفه الجن ١ : ٢٩١ / ٢ : ١٣١ / ٧ : ١٧٧ .

• حوش ٢ : ضرب من الإبل ٣ : ١٤٥ الإبل الوحشية ١ : ١٥٤ .

• حيقطان : هو الدراج الذكر ٧ : ٥٤ .

• حية ٣ : تسميتها داهية الغبر ٤ : ١٤٥ تكتيتها بأمر طبق ٤ : ٢٣٥ تسمية  
الحية الداهية شيطانا ١ : ١٥٣ ، ٣٠٠ من الحشرات ١ : ٢٨ / ٦ : ٢١ والأحناش  
٥ : ٢٨٣ وذوات الأنياب ٣ : ٣٠٠ والمسوخ ١ : ٢٩٢ / ٢٩٧ / ٤ : ٦٨ ، ١٥٧  
٦ : ٧٩ والذى ينساح ٤ : ٤٧١ والحيوان العاصى ٤ : ٢٨٨ فيها شياطين  
٤ : ١٥٧ هى مائة برية ٤ : ١١٨ مائة الأصل ٤ : ١٢٩ وحشية لا تأنس

(١) انظر : (جن) .

(٢) انظر : (إبل) .

(٣) انظر أيضا : (أجدهانى ، أسود ، أصلة ، أفهى ، أيم ، تين ، ثعبان ، دساس ، شجاع ،

عربد ، هندية) .

- ٩٧ : ٤ اختلاف أنواعها ٣ / ١٤٦ : ٤ / ١٣٣ ، ١٥٨ ، ٢١٢ اختلاف أنواعها  
 في المشى ٥ : ٢١٥ الحيات المسائية ٤ : ١٢٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ الجبلية ٤ : ٢٦٦  
 البيض ٤ : ٩٧ ، ٢٠٠ التي في أعناقها تخصير ولصدورها أغياب ٤ : ١٥٣ ذوات  
 الطفيتين ٤ : ٣٠٥ / ٦ : ٢٢٤ والرأسين ٤ : ١٥٦ والأجنحة ٧ : ٤٥ والقرون  
 ٤ : ١٢٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ والشعر ٤ : ١٥٨ الجرد والزعر ٤ : ١٥٨ القواطل  
 منها ٤ : ١٢١ مالا يؤذى ٤ : ٢١٣ حية إيبليس ٢ : ٣٢٢ / ٤ : ١٩٧ حية  
 طبتون ٤ : ٢٢٧ حية موسى ٤ : ١٥٨ هي من خلق الشيطان ٤ : ٣٠٠ تولدها  
 في جوف الإنسان ٣ : ٣٦٢ حتمرتها ١ : ٣٥٤ ذكورها سيارة ٤ : ٢٩٦  
 ما يشبهها من السمك ٤ : ١٢٩ شبه رأس العصفور برأسها ٢ : ٣٢٨ / ٥ : ٢٠٧  
 وأمعاء الكلب بأمعائها ٢ : ٢١٥ عظم خلقها ٧ : ١٠٥ جسمها ٤ : ١٧٠  
 ضعف رأسها ٤ : ١٥٢ / ٥ : ٢٨٤ / ٧ : ٢٤٦ لها خطم ٤ : ١٥٢ سعة شدقها  
 ٢ : ١٥٢ ، ٢١٤ أسنانها أكل من أسنان الفأر ٤ : ١٥٠ أسنانها مطولة ٢ :  
 ٢١٤ / ٤ : ٥٣ سبب نفاذ نابها ٤ : ١٥٢ لطف لسانها ٤ : ٢٥٠ سواده ٤ :  
 ١٦٣ / ٥ : ٣٥٩ لسانها مشقوق ٤ : ١٦٣ ، ٢٠٠ / ٦ : ٧٤ لبعض الحيات لسانان  
 ٤ : ١٦٣ حلقها دقيق ٤ : ١٥٣ علة ظنها عمياء ٤ : ٢٢٤ عودة عينها بعد  
 قلعها ٤ : ١٤٣ لها حروز في بطنها ٤ : ٢٧٤ كثرة عدد أضلاعها ٤ : ١١٨ ،  
 ١٨٠ ضلوعها وبيضها بعدد أيام الشهر ٧ : ٦٨ عريها ٤ : ٢٠٠ جمال جلدها  
 ٤ : ٢٥٠ سلخها ٤ : ١٠٣ ، ١٧٧ ، ٢٦٨ ابتداءه من ناحية عيونها ٤ : ٢٢٤ هو  
 في يوم وليلة ٤ : ٢٢٤ أول الربيع والخريف ٤ : ٢٢٣ ضعفها أيام الساخ ٤ :  
 ٢٦٨ قوتها بعد الساخ ٤ : ٢٦٨ تحلق قشرها في كل عام مرتين ٤ : ١٥٨ ،  
 ٢٦٨ حتمها ٢ : ٢٣٧ نتن ريحها ١ : ٢٢٦ / ٣ : ٥١٠ ، ٥١٤ / ٤ : ١٩١ / ٥ :  
 ٤٦٦ علة ذلك ٥ : ٢٥٧ نهمها وشرها ٢ : ٥٦ / ٤ : ١٥٣ ، ٢٢٣ ماتعجب  
 به وماتكرهه ٤ : ١١٠ تأكل العصفير ٢ : ٣٢٩ والجرد ٥ : ٢٥٨ ، ٣٢١  
 والفأر ٥ : ٢٥٧ ، ٣٢٣ ، ٣٥٣ ، ٥٣١ والضفدع ٥ : ٥٣١ والعصفوط  
 ٦ : ٣١٩ والخفافيش ٥ : ٣٥٣ والقراخ ٣ : ٤٩٩ وفراخ الحمام ٤ : ١٥٣ والبيض  
 ٣ : ٤٩٨ / ٤ : ٢٢٣ وبيض المكاء ٧ : ٢٣ وبيض العتاب وفراخها ٢ : ٥٠ واللحم والعشب ٤ :  
 ٢٢٣ هضمها للعظم ٤ : ٣١٤ تباع بدون مضغ ٤ : ١١٨ ، ١٥٣ إنما تعض للأكل

- والابتلاع ٤ : ١٤٧ - ١٤٨ صبردا على فتد الطعم ٤ : ١١٨ ، ١٢٠ ١٤٥  
 لإكراهها على الطعم ٦ : ٢٦ إعجابها باللبن ٤ : ١٠٩ ، ٢٥٧ ارتضاعها البقرة  
 الحفأة ٤ : ١٠٩ تشرع في المرق ٤ : ٢٥٧ سكردا ٢ : ٢٢٩ بغضها للسذاب  
 ٣ : ٤٥٩ / ٤ : ٢٢٨ / ٥ : ٣٦٥ أثر السذاب فيها ٤ : ٢٢٣ لاتأكل الميتة ٥ :  
 ٣٥١ عاة إتيانها الماء ٥ : ٥٣١ اكتفاؤها بالنسيم ٤ : ١١٩ ، ١٢٨ / ٦ : ٥٦ ،  
 ١٢٩ تسكن الأربعة الأشهر الشديدة البرد لاتطعم شيئا ٤ : ١٤٥ مايمكن شتاء  
 ولايتناول طعاما ٥ : ٣٦٥ اكتسابها بالليل ٤ : ٢٣٩ صرددا ٤ : ٢٣٨ قوتها  
 ٢ : ٥٦ / ٤ : ١١١ ، ١١٤ ، ١١٧ / ٧ : ٤٠ سمها ٤ : ١٢٦ / ٦ : ٤٠١ قد  
 تكون عظيمة جدا ولاسم لها ٤ : ١٤٨ قد تجمع السم والجرح والعض والحطم  
 ٤ : ١٤٨ لايقتل سمها حتى تأتي عليه سنتان ٤ : ٢٦٨ التداوى بسمها ٤ : ٢٥٠  
 موت السنور بأكلها ٥ : ٣١٢ موت من يضربها بعصا ٢ : ١٣٨ نباحها ٤ :  
 ٢٧٠ نطقها ٤ : ٢٠٣ زعم بعض الأطباء في لحمها ٤ : ٣٤ أكل الحوائث  
 لها ٤ : ٣٠٣ / ٦ : ٤٥٨ التهاجى بأكلها ٤ : ٢٦٤ سفادها ٤ : ١٧٣ بيضا  
 ٤ : ١٧٠ كثرته ٤ : ١٧٠ اختلاف لونه ٧ : ٦٩ استطالته ٧ : ٦٩ نظام  
 بيضا ٤ : ١٧٠ تضع ثلاثين بيضة ٧ : ٦٨ تقيم إنائها إلى انتهاء التفريخ ٤ : ٢٩٦  
 كلبها ٤ : ٢٢٣ سياحتها ٢ : ١٨٠ / ٥ : ١١٩ كلها تعوم إلا الأفعى ٥ : ٣٥١  
 قلة اكترائها بجمرة الرمل ٤ : ١٨٠ آثارها في الرمال ٤ : ١٧٥ تشرقها في  
 الشمس ٤ : ٢٣٩ / ٦ : ٥٥ تبردا ليالى الصيف ٦ : ٥٥ لاتساعد في الحائط  
 ٥ : ٣٥٢ صعودها في الدرج ٥ : ٣٥٣ سعيها خلف الرجل الشديد الحضر ٤ :  
 ١١٧ ظلمها واغتصابها ببيوت الأحناش والطير والضب ٤ : ١٤٩ - ١٥١ ، ١٦٩  
 / ٦ : ٤٠١ ، ٥٤٩ سبب ظلمها لغيرها ٤ : ١٥٠ طول عمرها ١ : ١٨٩ / ٣ :  
 ٥٣٢ / ٤ : ١١٨ ، ١٥٧ / ٦ : ٥٦ / ٧ : ١٨٤ لاتموت حتف أنفها ١ : ١٨٢ /  
 ٤ : ١١٨ ، ١٥٧ أسباب هلاكها ٦ : ٥٥ سرعة موتها عند الحوائث ٦ : ٥٦  
 نبات ذنبها بعد قطعه ٤ : ١١٨ يقطع ثلثها فينبت ذلك المقطوع ٢ : ١٨٦ / ٦ : ٥٤  
 أثر الأصوات فيها ٤ : ١٩٤ عقابها ٤ : ١٦٤ ، ١٩٩ / ٦ : ٧٤ ضررقتل الجان  
 من الحيات ٦ : ٤٧ جحرها ٧ : ٦٥ سكنها بقرب الضب ٦ : ٦٨ تسكن  
 بطن الأرض ٤ : ١٤٥ خضوع بعض الحيات لبعض ٥ : ٤٢١ تقاتل الحيات

المشتركة الطعم ٤ : ٢٢٨ ما يأكلها من الحيوان ١ : ٢٨ / ٤ : ١٦٦ / ٦ : ٣٧٤  
 يأكلها الإنسان ٣ : ٢٥٦ / ٤ : ٤٣ ، ٣٠٢ والسنانير ٢ : ١٥٣ / ٦ : ٣٧٤  
 والذئب ٤ : ٢٨٠ والورل ٤ : ١٤٩ / ٦ : ٥٥ ، ٣٩٩ ، ٤٥٨ والوعل ٢ :  
 ٣ / ٥٢ : ٦ / ٤٩٧ ، ٥٥ والعتاب ١ : ٢٨ / ٢ : ٥٠ ، ٥٢ / ٥ : ٢٨٤ / ٦ : ٣٧٤  
 والنسر ٦ : ٣٧٤ والقنفاذ ٢ : ٥٢ / ٦ : ٥٥ ، ٣١٣ ، ٣٧٤ والخنازير ٢ :  
 ٦ / ٥٢ : ٣٧٤ والأروى ٣ : ٤٩٨ والشاهمرك ٦ : ٣٧٤ والذر إذا جرحت  
 ٥ : ٤١٣ / ٦ : ٥٤ / ٧ : ٦٤ تعلق رعوسها في بدن الأيل ٧ : ٣٠ ظماً الأوعال  
 بعد أكلها ٧ : ٢٩ مهارشة الورل لها ٧ : ٢٥٤ صراعها مع الضب ٦ : ١٢١  
 صداقة العنكبوت لها ٥ : ٤١٥ والثعلب ٢ : ٥٣ والوزغ ٣ : ٤٩٦ / ٤ : ٢٩٦  
 والعصنور ٥ : ٢٣٧ مطاعمتها للوزغ ٤ : ٢٩٠ ، ٢٩٧ / ٥ : ٣٥٦ عداوتها  
 للإنسان ٤ : ٩٧ والخنزير ٢ : ٥٢ / ٤ : ١٦٥ وابن عرس ٢ : ٥٢ / ٤ : ٢٢٨  
 صيدها العصافير ٤ : ١٠٧ / ٥ : ٣٥٣ / ٦ : ٣١٣ والزرازير ٥ : ٣٥٣ والجراد  
 ٤ : ١٠٨ ، ٢٣٨ / ٥ : ٣٦٦ والجمال ٤ : ١٠٨ والخنافيس ٥ : ٣٥٣  
 اجتلاب العصافير لها ٥ : ٢٢٢ والفأر والجرذ ٥ : ٣٢٣ قتلها الحنث ٦ :  
 ٣٤٥ تترك ابن عرس وتبع الجرذ ٥ : ٥٣١ تترك القنمذ وتبع الوبرة ٥ : ٥٣١  
 - ٥٣٢ تفر من الورل وتشد على الوحرة ٥ : ٥٣١ تتلها أفاطيع الشاء ٤ :  
 ٢١٤ ما يصنعه الأيل إذا لدغته الحية ٤ : ٢٢٧ تعالج القنمذ وابن عرس بأكل  
 الصمتر بعد منامشتها ٧ : ٣٣ حلة فزع الناس منها ٤ : ١٥٨ رقادما ٤ : ١٨٥ ،  
 ١٧٦ تمويه الحواء والراقى ٤ : ١٩٠ بعرفة الراقى بالأفعى والحية ٤ : ١٨٥ ،  
 ١٨٦ أثر الوطاء على عظمها ٤ : ١٢٥ حكم قتلها ١ : ٣٠٧ / ٢ : ٢٩٣ .

• حيوان : تقسيمه من حيث الشئ ١ : ٢٧ / ٤ : ٢٧١ أقسام ما يشئ ١ : ٢٧  
 كيفية مشيه ٣ : ٢٣٥ الهوائى والمائى والأرضى ٦ : ٤٠٥ رأى الفرس فى  
 تقسيمه ١ : ١٥٢ تقسيمه إلى فصيح وأعجم ١ : ٣١ اختلانه فى الحسن والتبع  
 ٣ : ٣٩٥ ما يسبح وما لا يسبح ٢ : ١٨٠ ما ينبح ٤ : ٢٧٠ ما تخلق بين  
 الحيوان والنبات ١ : ١٨٩ الخلق المركب ١ : ١٤٩ ، ١٨١ ، ١٧٣ المشترك  
 الطباع ٤ : ٢٩٥ ما يعايش الناس ١ : ١٣٧ ، ١٩٥ / ٢ : ١٦١ ماله مسكن

- ٤ : ٢٩٦ ما يغتصب بيت غيره ٤ : ١٤٩ ماله بدن شديد ٧ : ٤٠ ما هو وحشى صرف أو أدلى صرف ٦ : ٢٣ مافيه وحشى وأدلى ٦ : ٢٣ ما يقيم مع الناس ٣ : ٣٢٢ / ٥ : ٢٠٧ بعض ما يألفه الناس ٢ : ١٨٩ ماله رئيس ٥ : ٤١٩ ، ٤٢٢ رؤساء الحيوان ٧ : ١١٩ ما يوصف بالكبر ٦ : ٦٩ ما يعظم ولا يسمن ٥ : ٥٣٠ ماله ضرور من السلاح ٦ : ٣٧٨ ذوات الأنياب ٣ : ٣٠٠ ، ٣٠١ والمخالب ٣ : ٣٠٠ والإبر ٣ : ٣٠٠ والشعر ٣ : ٥ / ٣٠٠ : ٥٨٤ والسموم ٣ : ٣٠١ والخرطوم ٣ : ٢١٦ والوبر ٥ : ٤٨٣ ما ياتي أسنانه ٤ : ٥٢ . ( الحافر ) وسومه ١ : ٧٠ غلظه في الدفلى ٧ : ٤٣ من أطول الحيوان مدة حمل ٧ : ١١١ سلخه ٤ : ٢٢٤ إلتقاؤه أسنانه ٤ : ٥٢ ( الخلف ) وسومه ١ : ٧٠ من أطول الحيوان مدة حمل ٧ : ١١١ إلتقاؤه أسنانه ٤ : ٥٢ ( سباع الحيوان ) أشرافها وسادتها ٧ : ١١٩ سباع الطير وذوات الأربع موصوفة بالبحر ٢ : ١٥٤ قوة شمها ٢ : ١٦٥ مخالبها ٤ : ٢٨٤ عى أجرائها ٢ : ٢٨٨ سكر ٢ : ٢٣٠ ذكورتها أجراً ٢ : ٢٣١ سود سباع حرة بنى سليم ٤ : ٧١ نشاطها في الليل ١ : ٢٨٤ / ٤ : ٢٣٩ تعفيرها أولادها ٢ : ١٩٨ إشلاؤها على البهائم ٤ : ٤٢٨ كرامة الأكل بين أيديها ٢ : ١٣١ ( الظلف ) وسومه ١ : ٧٠ سكره ٢ : ٢٢٩ إذا اختلف لم يكن بينه تلاقح ٣ : ١٦٣ . ماتضىء عيونه في الليل ٤ : ١١٦ ، ٢٢٩ / ٥ : ٣٢٩ ما يسوء بصره في الليل ٣ : ٥٣٤ ذوات العيون الذهبية ٤ : ٢٢٩ ما ينسب إلى خلق الشيطان ٤ : ٣٠٠ ما أضيف إلى خبث الرأثة ١ : ٢٦٦ حيوان الهند ٧ : ١٧ ما يضاف إلى اليهود ٦ : ٤٧٦ مراكب الأنبياء ٧ : ٢٠٤ المطيع والعاصي ٤ : ٢٨٨ حشره في اليوم الآخر ٧ : ٤٥ ما يباح قتله ١ : ٣٠٧ الفواسق وقتلها ١ : ٣٠٦ ما يباع في الدماء وما لا يبلغ ٣ : ٣١٨ الجلالات ١ : ٢٣٢ - ٢٣٥ ما يطالب العذرة ٣ : ٤٩٦ ، ٥٢٥ مخبئات الدراهم والحلى ٦ : ٤٧٩ الحكل ٤ : ٢٣ ما يقطع الجبن ٦ : ٣٧٥ اللجوج ٣ : ٣٤٠ العجيب ٦ : ٢٧ علامة الفاضل تميز ذكورته من إنائه ٥ : ٢٠٩ ما يتولد في جمار النخاة ٣ : ٣٧١ قول في المسخ ٤ : ٦ / ٧٠ : ٧٩ قوة بدن السموح ٤ : ١١٤ شبه بعض الحيوان البرى بتظيره البحرى ٤ : ١٤٤ المتقاربات من الحيوان ٤ : ٤٦٨ أطييه أفواها ٢ : ١٥٤ أقواها ٢ : ١٦٠



- أكثره نسلا ٤ : ١٧١ أشده احتمالا للطعن والبت ٦ : ٤٨٠ أخبثه ٦ : ٣٨٦  
 إنثاته أصيد من ذكوره ١ : ١١٣ الخصى أضعف من النحل ٧ : ١٤٣ ادعاء  
 عدم التفرق بين أنواع من الحيوان ٣ : ٣٧٣ الدم يبيض الحيوان ١ : ٢١١  
 المشقوقة الأفواه ٢ : ٢١٢ خبث أفواه السباع وذوات الجرة ٥ : ٣٣٧ الأعمى  
 ٤ : ٤١٠ حلة وجود الأشنار في الأجنان العالية ١ : ٣١٠ داله لحية ٥ : ٢١٠  
 أنواع القرون ٧ : ٢٤٨ قوة رأس داله قرن ٧ : ٢٤٧ ركب ذوات الأربع  
 ٢ : ٣٥٥ / ٣ : ٢٦٦ يدا ذى الأربع أكبر من رجله ٥ : ٢٢١، ٢٢٢ كل ذى  
 بيض لاجرم لأذنيه ٤ : ٣٩٦ وسم الحيوان ١ : ١٦٠ نقص بعض أجزائه أو  
 نقصها أو إيلامها ١ : ١٢٢ الألوان الأصلية فيه ٥ : ٢١٨ السود أقوى الحيوان  
 ١ : ٢٦٢ / ٢ : ٧٩ الشيات فيه ضعف ونقص ١ : ١٠٤ / ٣ : ٢٥١ جمال الذكورة  
 ٥ : ٤٧٢ طعام بعضه ٤ : ٢٩٥ ما يأكل اللحم والنشب ٤ : ٢٢٣ ما يأكل  
 اللحم والحب ٧ : ١٤٦ ما يقتات بالذباب ٣ : ٣٣٦ حالة الطعم الذى يصير فى  
 جرفه ٣ : ١٥٤ قيئه ٣ : ١٥٦ جرة ذوات الكروش ٣ : ١٥٦ امتناع الجرة عند  
 الحافر ٣ : ١٥٦ تنوق شبيهة إنثاته على ذكوره ١ : ١١٢ اختلاف ما يحميه من الماء  
 ٥ : ١٤٢ بغض الحافر للماء الصافى ٥ : ١٣٢ ما لا يرد الماء ٥ : ٤٨٥ / ٦ : ٢٨٢  
 سقى الحيوان بالصمغير ٤ : ١٩٣ أثر الأصوات فيه ٤ : ١٩٣ ما يشرع فى اللبن  
 ٤ : ٢٥٧ ما يدخر من الحيوان ٥ : ٣٦٥، ٤١٦ المحكمات شأن المعيشة ٥ :  
 ٤١٥ الكاسب من الأولاد ٥ : ٤١٦ مرق لحمه ٤ : ٥٣ طيب لحم المنخنة  
 والموقوذة والمتردية ٥ : ٩٥ أكل الحيوان السم يزد فى السم ٦ : ١٤٧ سموم  
 ذوات الشعر ٤ : ١٦ عض السباع ولدغ الحوام مختلفان باختلاف البلدان ٤ : ٢٢٦  
 قول أرسلطو فى خبث ذوات السموم إذا أكل بعضها بعضها ٥ : ٣٥٢ ربما ظهرت  
 الحكمة فى دقيق الحيوان ٥ : ١٤٩ تخلق بنضه من غير ذكر وأنثى ٣ : ٣٦٩  
 إنكار تخلقه من غير الحيوان ٥ : ٣٤٨ أعضاؤه التناومية ٧ : ١١٨ داله أيران  
 أو حران ٦ : ٥٧ مالمذكوره حجم ظاهرا ٢ : ٥٧، ١٨٠ / ٣ : ١٤٧ المذكور  
 أظهر ديجا من الإناث ٥ : ٣١٣ ما يمرض له زمن الهيج ٤ : ٥٤ ديج السباع  
 فى وقت معلوم ٧ : ١٦ ما يتلاقح فى الدفء ٢ : ٢١٨ تسافد الأجناس المختلفة  
 ٧ : ٢٤٣ امتناع التلاقح بين الأجناس المتقاربة ١ : ١٥٦ الأزواج ١ : ١١٠

الزواج خاص بذوات الرجلين ٤ : ٦٩ ما يطاول في السناد ٢ : ٢١٦ أثر السناد  
 في الهزال ١ : ١٣١ / ٧ : ٢٢١ ما يحلم ويحتمل ٢ : ٢١٦ وثب الذكورة على  
 الذكورة ٣ : ١٨٦ / ٤ : ٥١ علامة ما يبيض وما يلد ٣ : ٥٢٩ / ٦ : ٣٣ الحيض  
 لذوات الأربع ٣ : ٥٢٩ مدد الحمل ٤ : ٥٥ أثر السمن في الحمل ٥ : ٢٠٩  
 عجيبة خروج الزلد مع ضيق الحياء ٧ : ١٢٧ ما جاء في خصاء الدواب ١ : ١٧٧  
 أثر الخصاء فيه ١ : ١٠٦ / ٧ : ٢٢٢ ضعف الحصى ماعدا الجرذ ٥ : ٣١٩ تناسل  
 الخلق المركب ١ : ١٤٤ والمسوخ ٤ : ٦٨ ولد البكر وفرخه ٢ : ٢١٩ أولاد  
 ذوات الأربع ٢ : ٣٣٣ ، ٣٥٩ تخالف طباعه ٢ : ١١٤ معنى حيوان مستأنس  
 ٦ : ٢٥ هدايته ١ : ٣٥ ما يوصف بسره الهداية ٦ : ١٣٥ إلهامه ٢ : ١٤٧  
 حق الأجاس المائية ٧ : ٣٩ لؤم صغار السباع ٥ : ١٢ لجوء الضعاف إلى  
 الخبث ٦ : ٣٧٥ وإلى التويير ٦ : ٣٥١ غلظة رؤساء السباع وكرمها ٥ : ١٢  
 متى يشتد سوء خلقه ٢ : ٢١٨ أثر البيئة فيه ٤ : ٧١ / ٥ : ٣٧٠ ما يعتري الوحشى  
 إذا صار إلى الناس في دورهم ٢٥ : ٢٥٠ تبدل حاله إذا أخرج من موطنه ٧ : ١٠٠  
 دواعى الرياسة في الحيوان ٥ : ٤٢١ احتماله لما فوقه وما دونه ٧ : ٥٥ ما يعتريه  
 عند الفزع ٢ : ١١٧ اختلافه في درجات السكر ٢ : ٢٥٥ صره آذانه إذا غنى  
 الكارى ٤ : ١٩٣ قدرته على رفع اللبن وإرساله ٧ : ٤٤ لا بد له من دم ٣ :  
 ٣٦٦ / ٤ : ٤٣٤ / ٦ : ١٢٩ مشى طوائف منه ٤ : ٣٢٥ ما لا يسمح بالمشى ٥ :  
 ٥١٢ ما يحسن السباحة ٥ : ١١٩ / ٧ : ١١٩ ما يغرق منه ٧ : ١١٩ تحريكه  
 بعض أعضائه دون بعض ٦ : ٤٦٥ تحامله بالرجل الصحيحة إذا كسرت الأخرى  
 ٥ : ٢١٨ المقطوع اليدين يعمل برجليه ٥ : ٢٢١ قد يقوم على رجليه دون يديه  
 ٥ : ٢٢١ كل سبع شديد البدن فهو ضعيف الرجلين ٥ : ٢٢١ قلة عدد  
 السلاح وكثرته ٦ : ٤٠٢ ما يقبل الأدب ٤ : ٤٧ / ٦ : ٣١٦ أمراض بعضه  
 ٢ : ٢٢٣ صرعه ٢ : ٢٢٤ أثر سم المرضع في الرضيع ٥ : ٣٦٦ وأثر خمارها  
 فيه ٥ : ٣٦٦ يصيبه الساخ جميعا ٤ : ٢٢٤ أطول الحيوان عمرا وأقصره ١ :  
 ١٣٧ / ٥ : ٢٠٧ أطوله ذمء وأقصره ٥ : ٢٥١ كل ما يعايش الناس فالناس  
 أطول عمرا منه ٧ : ١٨٤ حجاج في ذبحه وقتله ١ : ٤٢٧ تقايم البهائم وضروب  
 السباع ١ : ٤٥ علاقة الظلف بالحافر ٥ : ٤٩٢ تسلسل أكل الحيوان بعضه

لبعض ٦ : ٣١٣ ، ٣٩٩ تأويل طلسم الحيوان ٥ : ٣٩٧ زعم النساء أن من عضه الخفاش لا ينجيه إلا نهيق حمار وحشى ٣ : ٥٣٤ معرفة العرب والأعراب به ٣ : ٢٦٨ / ٦ : ٢٩ .

## ح

- خرب : هو ذكر الحبارى ٥ : ٤٤٩ .
- خرّق : ضرب من العصافير ٥ : ٢١٦ .
- خرنق : هو ولد الأرنب ٥ : ٢٨٣ / ٦ : ٣٤٩ .
- خرز : هو ذكر الأرنب ٦ : ٣٤٩ من ذوات الوبر ٥ : ٤٨٣ .
- خشاش : خشاش الطير ٧ : ٦٠ ، ٦١ عجز الإنسان عما يقدر عليه ١ : ٣٦ .
- خطاف : من القواطع ٢ : ١٧٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ / ٥ : ٢٠٣ علة ضعف رجليه ٥ : ٢٢٠ رجوع عينه بعد قلعها ٤ : ١١٢ ، ١٤٣ اختياره لو كره مكانا حصينا ٢ : ٢٦٢ / ٣ : ١٧٠ / ٧ : ٦٦ يبيض مرتين فى السنة ٣ : ١٧٠ ، ١٧٩ كثرة صياحه ٢ : ٢٩٥ يصبح مع الصبح ٢ : ٢٩٦ ، ٢٩٧ حذره ٢ : ٢٦٢ إلفه للناس ١ : ١٩٥ / ٢ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٣٣٠ / ٥ : ٢٠٣ يقيم مع الإنسان ولا يرحل معه ٣ : ٣٣٢ طلب الحيات له ٥ : ٣٥٣ .
- خناش : من الطير ١ : ٣٠ / ٣ : ٢٥٦ ، ٥٣٠ : ٦ : ٣٣ ، ٢٣١ من طيور الليل ٢ : ٢٩٨ / ٥ : ٤٠٢ برطه وجودة طيرانه ١ : ١٩٤ / ٣ : ٢٣٣ ، ٥٢٦ - ٥٢٧ ظهور حجم أذنه ٣ : ٥٢٩ / ٤ : ٣٩٦ / ٦ : ٣٢١ / ٧ : ١٢٦ صحة بصره على طول العمر ٣ : ٥٣٣ فمه وأسنانه ٣ : ٥٣٠ قبضه على ولده بفيه ٣ : ٥٣٠ حملة أولاده تحت جناحه ٣ : ٥٣٠ ليس له منتار ٣ : ٥٣٠ يضحخ على طول العمر ٣ : ٥٣٣ وقت خروجه للطعم ٣ : ٥٢٨ يقات بالذباب ٣ : ٣٣٦ والبعوض والفراش ٣ : ٥٢٧ ولوعه بالردان ٣ : ٥٣٨ نفوره من ورق الدلب ٧ : ٢٤ صبره على فقد الطعم ٣ : ٥٣٣ أقوى من الحمام والشاهمرك

٣ : ٥٣٠ يجبل ويولد ويحيض ويرضع ٣ : ٥٢٩ / ٦ : ٣٢١ / ٧ : ٦٦ ربما أنأم  
 ٣ : ٥٣٠ متى يبيض ٥ : ٥٣٧ إرضاعه ولده في حال الطيران ٣ : ٥٣٠ تعليمه  
 فراخه ٧ : ٢٥ طول عمره ٣ : ٥٣٢ ظهور المسن في ضوء القمر ٣ : ٥٣٣ من  
 أعاجيبه ٣ : ٥٣٢ لا يطير في ضوء ولا ظلمة ٣ : ٥٢٧ إلفه للناس ٥ : ٢٠٣  
 ما يأكله من الطير ٣ : ٥٣٩ طلب الحيات له ٥ : ٣٥٣ زعم النساء فيه ٣ : ٥٣٤

● خلاسى : الخلاسى من الدجاج ١ : ١٠٣ ، ١٥٦ ومن الكلاب وهو بين السلوقى  
 و كلب الراعى ١ : ١٥٧ ومن الناس ١ : ١٥٧ .

● خلد : ضرب من الفأر ٥ : ٢٦٠ ، ٣٠٠ عيانه وصممه ٢ : ١١٢ / ٤ :  
 ٤١٠ / ٥ : ٢٦٠ / ٦ : ٤١١ ما يشبهه من الحيوان ٦ : ٢٢ حصوله على رزقه  
 ٢ : ١١٢ يفتات بالذباب ويستدخله ٣ : ٣٣٦ / ٦ : ٤١١ التداوى بالتراب الذى  
 حول جحره ٦ : ٤١١ له مسكن ٤ : ٢٩٦ لا يكون في بعض الأراضى ولا  
 يعيش ٤ : ١٠٦ .

● خلطير : اسم لبيض السباع المشتركة الخلق ٦ : ٢٨ .

● خنزير : من ذوات الخراطيم ٣ : ٣١٦ لا يكون منه بحرى ٤ : ١٠٦ ذكره  
 في القرآن ٤ : ٤٠ علة النص في القرآن على تحريمه دون الترد ٤ : ٤١ زعم بعض  
 المفسرين في خلقه ٥ : ٣٤٧ حقارته ١ : ٣٥٤ هوان شأنه ٤ : ٣١ هو مسخ  
 ١ : ٣٠٩ / ٤ : ٦٠ مسخ الإنسان على صورته ٤ : ٧٢ ، ٩٧ قبح منظره ٤ : ٤٠ ،  
 ٥٠ / ٧ : ٣٩ أقبح من الترد ٤ : ٥١ شنعته ٤ : ١٠٥ انقسامه إلى أهلى ووحشى  
 ٤ : ٤٧ / ٦ : ٢٣ شبهه بالفيل ١ : ١٤٦ / ٧ : ١٧١ شبه الكلب به ٢ : ٢١٣  
 طول خنثيته ٢ : ٢١٣ شدة فكه ومماضغه ٢ : ٢١٢ قوة نابيه ٤ : ٤٩ ، ٥٠  
 طابه العروق المدفونة في الأرض ٤ : ٤٩ لا يأتى أسنانه ٤ : ٥٢ زعم أرسطو  
 أن لبعض الخنازير ظلغا واحدا ٤ : ٥٢ ، ١٠٦ أيس له جلد ٤ : ٧٦ سرعة  
 سمته ٢ : ٥٦ قاة المخ في منظمه ٤ : ٣٢٧ التحام عظمه بعظم الإنسان ٤ : ٩٥  
 يأكل الحيات ١ : ٢٨ / ٢ : ٥٢ / ٤ : ١٦٥ / ٦ : ٣٧٤ علة أكله الحيات

١٦٦ : ٤ وأوعه بأكل العذرة ١ : ٢٣٤ / ٣ : ٤٩٦ ، ٤ / ٥٢٥ ، ٤٠ : ٤٩٠ ، ٩٩  
أجود العلف له زمان الهيح ٤ : ٥٥ قوته وشدة احتماله ٤ : ٩٣ ربما قتل الأسد  
٩٣ : ٤ سلاحه نابه ٦ : ٣٧٤ قبح صوته ١ : ٢٨٨ / ٤ : ٤٠ شبهه صوته  
بصوت الصبي ٤ : ٩٥ / ٥ : ٢٨٨ لا يجهد مرق لحمه ٤ : ٥٣ ، ٩٤ طيب  
لحمه ١ : ٢٣٤ / ٤ : ٤١ ، ٩٤ ، ٥٩ طيب لحم أولاده ٤ : ٥٤ القول في  
تجريمه ٤ : ٧٤ ، ٩٧ ، ٩٩ حب الجوس للحمه ٤ : ٦١ كان نصارى العرب  
يأكلونه ٤ : ٤١ ارتضاع الجدى لبنه ٥ : ٣٠٥ مساويه ٤ : ٤٠ شدة ضرره  
٤ : ٤٩ هو أنسل الخلاق ٤ : ٩٣ / ٥ : ٣٥٧ ، ٤٥٦ قوته في السفاد ٤ : ٩٣  
مطاولته في السفاد ٣ : ٣٥٤ ، ٤٠١ / ٤ : ٩٤ / ٥ : ٢١٩ ، ٦ : ٤٥٨ / ٧ : ٢٤٩  
يركب الخنزيرة حامة نهاره ٣ : ٤٠٠ ينزو وإذا تم له ثمانية أشهر ٤ : ٥٦ أو أربعة  
أشهر في بعض البلدان ٤ : ٥٦ طلبه الأنثى إذا تم لها ستة أشهر ٤ : ٥٦ لتماحه  
في حال الدفء والخصب ٢ : ٢١٨ علامة هيجه ٤ : ٥٥ امتلاء الإناث ريحا  
زمان الهيح ٤ : ٥٥ لا يجهل على الناس زمن الهيح ٤ : ٥٤ قتال الذكر في زمن  
الهيح ٤ : ٥٤ مدافعة الذكر الذكر ٤ : ٥٤ وثب الذكورة على الذكورة ٣ :  
١٨٦ / ٤ : ٤١ ، ٥١ ، ٥٢ يمرض له الخلاق ٥ : ٣١٦ مدة حمل الأنثى ٤ : ٥٥  
حملها من نزوة واحدة ٤ : ٦٥ أجود أوقات النزو ٤ : ٥٦ تنضع - شرين  
خصوصا ٤ : ٥٥ ، ٥ / ٩٤ ، ٤٥٦ غلظ لبنها ٢ : ٢٢١ ضعفها عن إرضاع أجرائها  
٤ : ٥٥ ضعف أولاد البكر ٤ : ٥٦ طباعه ٤ : ٥٤ ، ٩٣ بكوره ٢ : ٢٩٤ /  
٢٩٥ / ٤ : ٥٠ حملته ٢ : ٣٥٤ صبره ٣ : ٥٠٠ عدوه ٤ : ٩٣ روغانه ٤ :  
٩٣ ، ٥٠ غدوره ٤ : ٤٨ معرفته ٤ : ٨٠ ولكنه جالده بالشجر ٤ : ٥٤  
سبب شدته ٤ : ١٥٢ لا يقبل الأدب على حال ٤ : ٤٨ عمره ٤ : ٥٦ إسراع  
سموم الحيات فيه ٤ : ١٦٦ هلاكه إذا نزع عين له واحدة ٤ : ٥٦ ، ١١٢  
حياته مع الجراح ٢ : ١٧٦ طول ذمائه ٦ : ٥٤ الفيل أبوه ٧ : ٢٠٤ عداوة  
الحية له ٢ : ٥٢ / ٤ : ١٦٥ طلب الأسد له ٢ : ١٢٤ الاستعانة به بالأسد  
٤ : ٤٩ .

• خنزير الماء : ليس من السمك ١ : ٣٠ قول فيه ٧ : ١٢٠ .

• خنفساء : من الحشرات ٦ : ٢١ قرابة ما بينها وبين الجعل ٣ : ٣٤٩ موازنة بينها وبين الترنبي ١ : ٣١٧ حبها للعدرة ٣ : ٤٩٦ موتها بالورد وحياتها بالروث ٣ : ٣٤٩ فحشها ٣ : ٥٠٠ فساؤها ٣ : ٥٠٠ / ٦ : ٤٦٨ قتلها الجمل إذا صارت إلى جوفه ٣ : ٥٠٩ ليس لها صوت ٤ : ٢٥ سفاد ذكورتها للجعلان ٣ ، ٤٩٦ صبرها ٣ : ٥٠٠ لجاجها ٣ : ٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٥٠٠ طول ذمائها ٣ : ٥٠٠ ، ٥٠٨ / ٦ : ٥٤ احتمالها للطعن الجائف ٦ ، ٤٨٠ حياتها مع الجراح ٢ : ١٨٦ أكل السنانير لها ٢ : ١٥٣ صداقتها للعقرب ٣ : ٤٩٦ / ٤ : ٢١٧ ، ٥ / ٢٩٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٤١٥ / ٦ : ٦٠ عقيدة المناليس فيها ٣ : ٣٤٠ ، ٣٤١ ،

• خيل ١ : من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ قرابتها من الحمير ١ : ١٤٢ زعم من قال إن الخيل حمر ٢ : ١٨٢ قرابتها للبراذين ٧ : ٧٦ تأويل الحصون بها ١ : ٣٤٥ القول بأنها من حيوان الجنة ٣ : ٣٩٥ سوابق الخيل ٣ : ٢٥٢ عتاق الخيل والبراذين ٣ ، ٢٠٢ نزعها وشرفها ٧ : ١٢٠ ذكرها في القرآن ٤ : ٣٧ من علامات كرمها ٣ : ٢٧١ الشهرية الخراسانية ١ : ١٣٩ شبه جيا دما بجيا د الكلاب ٢ : ٣٦٣ لين شعرها علامة صالحة ٢ : ٤٧ ربما حرنت العتاق ٧ : ١٨٣ تغذيتها بهسيس السمك ٧ : ١٤٥ نزع القت لها ٣ : ٤٨ لاتغلط إلا في الدفلى ٥ : ٣١٢ الحجر آكل من الزنجل ٥ : ٤٨٨ سكر الخيل ٢ : ٢٢٩ شدة تشمم الفحل الأثني ٢ : ١٤١ ذهوله عن أثنائه إذا عين الجيش ٢ : ٧١ امتلاء الأثني ريحا زمان البيج ٤ : ٥٥ سوء خلقها عند الهيج ٤ : ٥٤ تبي ينجب الخارجي ٢ : ٨٠ ما يعرض لغراميلها ١ : ١١٩ خصاؤها ١ : ١٣٢ أقوال في منع خصائها وإباحته ١ : ١٥٩ إلغها ٢ : ٣٣٠ سراسمها ٣ : ٣٤٥ قبول عتاقها للأدب ٤ : ٤٧ سرعتها ٧ : ١٣٢ يستعملها الملوك في السباق ٥ : ٤٥٨ كراهيتهم حمل الصبيان عليها يوم الحلبة ٦ : ١٨٠ وقع أقدامها يستخرج الضب ٦ : ١٣٠ الكبر في أدل الخيل ٥ : ٥٠٧ .

• خيل النهر : انظر ( فرس النهر ) .

(١) انظر أيضا : ( يرذون ، فرس ) .

- خيل النيل : انظر (فرس النهر) .

## د

- دابة : الدابة التي تحمل الغرقي ٧ : ٤٠ .
- ابن دأية : ذو الغراب ٣ : ٤١٥ ، ٤٣٩ .
- دب : من ذوات الوبر ٥ : ٤٨٨ من الحيوان العجيب ٦ : ٢٧ عجمي ٦ : ٢٥٩ شبه الكلاب به ٢ : ٢١٥ كنهه في يده ٣ : ٢٣٦ استءماله الأغصان في الضرب ٧ : ٢٠٨ تلاقحه مع الكلاب ٢ : ٢١٥ إطعام الدبة ولددا ٧ : ٢٠٧ حرصها عليه ٤ : ٢٢٧ لما اذا تخلف على ولددا الذر والنمل ٧ : ٣٦ رفعها إياه في الهواء أرياما ٧ : ٣٦ ذوا عاجيب ١ : ٢١٠ قبرله للتعليم ٦ : ٣١٦ حكايته وتقاييده ٢ : ١٧٩ / ٧ : ١٠٤ ، ٢١٨ .
- دبا ١ : تكوينه من أفراده جسرا للعبور ٥ : ٥٦٢ .
- دبا : من ذوات الشعر ٣ : ٣٠٠ من السذبان ٣ : ٣٠٥ ، ٣٩٢ / ٦ : ٩١ من المغنيات ٣ : ٣٩٠ حتمته ٣ : ٢٣٦ يسليخ غلاف جناحه ٤ : ٤٢٤ شدة ضرره ٣ : ٣٥٢ صنعته ٦ : ٤٣٦ .
- دبسي : هو حمام ٣ : ٢١٠ جمال صوته ١ : ١٩٤ ، ٢٨٨ هدياه ٣ : ٢٤٣ لا يتسافد في البيوت ٧ : ١٦٧ يأكله السنور ٥ : ٣٣٩ .
- دجاج ٢ : قد يسمى طيرا ١ : ٣٠ ليس من بهائم الطير الخالصة ٢ : ٣٢٧ من المشترك الطباع ٤ : ٢٩٥ صغر قدره ٢ : ٣٣٢ تميز ذكوره من إناثه ٥ : ٢٠٩ جمال إناثه ٥ : ٤٧٢ اختلاف أنواعه ٣ : ١٤٥ ، ١٦٩ الخلاسي ٢ : ٢٤٨ الزنجي ٣ : ١٤٥ السندي ٣ : ١٤٥ / ٧ : ١٧٠ الكسكري ٢ : ٢٤٨ / ٣ : ٢٩٥

(١) انظر : (جراد) .

(٢) انظر أيضا : (ديك ، فروج) .

- ٤ : ١٥ الهذلى ٢ : ٢٤٨ دجاج أبى ريانوس ٣ : ١٧٠ شبه الرخم والنسور  
 به ٢ : ٣٣١ علاقته بالتندارج والحجل والقمبج ٣ : ٢٠٢ كبر رأس النرخ ٣ :  
 ١٧٨ أكله العذرة والديدان ١ : ٢١٢، ٢٣٥ / ٤ : ٩٩ يأكل اللحم وياغ فى الدم  
 ٢ : ٢٣٧ أكله اللحم ٧ : ١٤٦ والعذرة ٣ : ٥٢٥ والديدان ٧ : ١٤٦  
 وكل مادب ودرج ٧ : ٦٧ قبح حسوه ٣ : ١٤٨ سلاحه ونجوه ٢ : ٣٠٦ /  
 ٣ : ٢٥٣ بيضه وأنواعه ٢ : ٣٤٥ / ٣ : ١٦٩ بيض الريح ٢ : ٩ ، ٢٤١ /  
 ٣ : ١٧١ البيض ذو المحتين ٢ : ٣٤٧ / ٣ : ١٧٨ البيض المعجب ٣ : ١٧٨  
 العظيم الجنة يبيض أكثر من الصغيرها ٣ : ١٦٩ إذا هربت الدجاجة لم يكن لبيضها  
 مع ٢ : ٣٤٧ إذا باضت بيضتين كان ذلك من أسباب حتمها ٢ : ٣٤٥ تبيض  
 فى الأرض ٧ : ٦٦ كثرة بيضها ٧ : ٦٨ تبيض عشرة أشهر ٣ : ١٦٩ يتم  
 خلق بيضها فى عشرة أيام ٣ : ١٧٦ يتم خلق النرخ لعشرة أيام ٣ : ١٧٨ خروج  
 فرخين من بيضة واحدة ٣ : ١٧٨ تخلق النرخ من البياض ٣ : ١٧٧ يستين  
 خلقه بعد ثلاثة أيام ٣ : ١٧٧ خروجه كاسيا كاسيا ٣ : ١٨٤ / ٤ : ٤١٠ / ٦ :  
 ١١٨ حيث حاله بعد خروجه ٢ : ٢٧٩ حضمه البيض فى الصيف خمس عشرة  
 ليلة ٣ : ١٧٢ حضمه بيض الطاوس ١ : ١٩٩ / ٢ : ٣٤٤ عدد ما يوضع تحته من  
 بيض الطاوس ٢ : ٣٤٥ حضم الحمام بيضه ١ : ١٩٩ أثر كثرتها فى عدد  
 بيضها وفرادتها ٢ : ٣٣٢ ، ٣٣٥ لا تزوج ٧ : ٦٩ أكثر الخلق ذرءا ٤ : ١٧١  
 طيب لحمها ١ : ٢٣٣ / ٢ : ٢٤٩ / ٤ : ٤٥ / ٥ : ٢٧ / ٧ : ١٩٤ وبيضها ٥ :  
 ٥٦٥ لحمها أكثر اللحوم تصرفا ٢ : ٢٤٩ علة ذبحها أول الليل ١ : ٢٢٩ طرد  
 ديكة مرو للدجاج ٢ : ١٤٩ إلنها ٢ : ٣٣٠ تحننها ٢ : ٣٥٤ تحاذلها عند  
 رؤية العدو ٦ : ٣٧٧ نومها ٣ : ٤٠٦ خوفها من ابن آوى وريها بنسها إليه  
 ٢ : ٥٤ / ٦ : ٣٧٦ قتلها ٥ : ٣٧٥ النهى عن اتخاذها فى الدور ١ : ٢٩٦  
 كرامة بعض الناس إدخالها بيتها ١ : ٣٧٣ حمل النراخ بأجنحتها والنرايح بأرجلها  
 ١ : ٣١٠ لإجازة الشعراء بها ٢ : ٣٧٧ التناول بها ٢ : ٣٥٦ اتخاذ الرعاة  
 للدجاج فى مصر ٢ : ٢٣٣ سرعة الميرت إليها ٢ : ٣٣٣ .  
 • دخال الأذن : حياته بعد قطعه نصفين ٦ : ٥٤ أكل السنابير له ٢ : ١٥٣ .



- دخس : ليس من السمك ١ : ٣١ نسبه إلى الماء ٧ : ١٣٠ لا يعرفه المعزلة ولا أدل البادية ٦ : ٢٧ .
- دده ١ : اسم قملة النسر ٥ : ٣٩٢ ، ٣٩٨ .
- دراج : تميز ذكوره من إناثه ٥ : ٢٠٩ جمال إناثه ٥ : ٤٧٢ يعظم ولا يسمن ٥ : ٥٣٠ / ٦ : ٣٥٣ قبيح حسوه ٣ : ١٤٨ طيب لحمه ١ : ٢٣٣ / ٢ : ٢٤٩ / ٧ : ١٩٥ علة ذبحه من أول الليل ١ : ٢٢٩ يبيض بين العشب ٣ : ١٧٠ وعلى التراب ٣ : ١٨٤ لا يتسافد في البيوت ٧ : ١٨٦ سفاد الذكوره للذكوره ٣ : ١٨٦ غيرته ٢ : ٢٤٨ فراخه ٢ : ٣٥٩ إلف الفروج له ٢ : ٣٤٠ مهارة الكلب في تتبعه ٢ : ١٢٠ .
- درة : موازنة بينها وبين الطاوس والحمامة ١ : ٢١٠ جمالها ٥ : ١٥١ .
- دساس : من الحشرات ٦ : ٢١ ليس من الحيات وإن كان على صورتها ٦ : ٣٢ ممسوح الأذن ٦ : ٣٣ / ٧ : ١٢٦ يلد ولا يبيض ٤ : ٢٢٢ / ٦ : ٣٣ / ٧ : ٦٦ ، ١٢٦ ولا يرضع ٧ : ٦٦ .
- دعموص : يغبر حينما بلا أجنحة ٣ : ٥٠٢ استحالتة إلى ذراش وبعوض ٣ : ٥٠٢ / ٤ : ٢٢٥ / ٥ : ٣٧٣ / ٦ : ٤٥٤ / ٧ : ٤٥ .
- دغفل : هو ولد القميل ٧ : ٣٢ .
- دلدل ٢ : من كبار المنافذ ٦ : ٣٧٤ .
- دلقين : من كبار الحيوان ٥ : ٥٤٥ / ٧ : ١٤١ ليس من السمك ١ : ٣١ / ٧ : ١٤١ يلد ولا يبيض ٧ : ١٢٦ .
- دلم : من الحشرات ٧ : ٢١ .

(١) انظر : (قملة النسر) .

(٢) انظر : (قنفذ) .

- دوال باى ١ : ١ : ١٨٩ : ٧ / ١٧٨ .
- دود : من الحيوان الذى ينساح ٤ : ٤٧٩ دود البتمل ٥ : ٣٧ والثلج ٣ :
- ٣٩٦ والجبن ٤ : ٤٦ وانخل ٢ : ١١١ / ٣ : ٣٩٦ والسموم ٢ : ١١١
- والعدرة ١ : ٢٣٢ / ٣ : ٣٦٩ - ٣٧٠ والقز ٧ : ٣٢ الدودة الحمراء ولجاجة
- ٣ : ٣٤٠ تولده من الجيف ٣ : ٣٦٩ ذباب الباقلاء يكون فى أول أمره دودا
- ٣ : ٣٥٥ يأكله الدجاج ٧ : ١٤٦ والفروج ٢ : ٣٢٧ والناس ٣ : ٣٢٣ /
- ٤ : ٤٦ تدوى الكلاب بسنبل القمح إذا كان فى أجوافها دود ٤ : ٢٢٨ .
- ديسم : ولد الذئب من الكلية ١ : ١٨٣ .
- ديك : مايسمى ديكا ٣ : ٢٠١ تسميته باللافظة ٢ : ١٤٨ ، ١٥٢ .
- من بهائم الطير ١ : ١٩٣ أفضل من الطاوس ٢ : ٢٤٣ حوار فى الكلب والديك
- ١ : ١٩٠ مبانة صورته للدجاجة ٢ : ٢٣٨ طريفة معرفة الديك من الدجاجة
- فى الصغر ٢ : ٢٦٠ صفاء عينه ٢ : ٣٤٩ صيصيته ٢ : ١٢٦ ، ٢٣٤ / ٥ :
- ٤٤٧ / ٦ : ٣٧٣ له حية ظامرة ٢ : ٢٣٩ / ٥ : ٢١٠ حسن قده ٢ : ٢٤٣ جمال
- انتصابه ٢ : ٢٣٨ جماله ٢ : ٢٤٧ خصيته ٢ : ٢٤١ عظم خصيته ٢ : ٣٤٥
- عجزه عن الطيران ١ : ١٩٤ زعم العوام فى الديك الأبيض الأفرق ٢ : ٢٠٧ ،
- ٢٥٩ لقطه الحب ٣ : ٣٢٧ حبه التراب ٢ : ٢٦٤ سلاحه ١ : ٢٩ صياحه
- ٢ : ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ - ٢٩٧ تجاوب الديكة ٢ : ٢٥٤ ، ٢٥٥
- قيح صورته ٢ : ٣٢٢ ملاحظة صورته ٢ : ٢٤٣ اللعب به ٢ : ٣٦٧ فائدة أكله
- ٢ : ٣٧٥ جودة لحم الخصى ٢ : ٢٤٨ خبث لحمه ٥ : ٣٤١ علة ذبحه من
- أول الليل ١ : ٢٢٩ من متمات القرية ٢ : ١٩٣ ، ٢٤٣ لايزاوج ٧ : ٦٩
- لايقصد فى سفاده النسل ٣ : ١٤٩ مايعرض له بعد الخشاء ١ : ١١٥ ، ١٣١
- قوته فى الإلتاح ٢ : ٩ ، ٢٤٠ قوة سواده ٣ : ١٨٥ ليس له وقت معين للهيح

(١) ذكر استينجاس فى معجمه ٥٣٦ هذا الجنس من البشر وقال مترجمه : دوال باى . . . اسم لقوم من الهند يقال إن لهم سيقانا دقيقة قابلة للتثنى كأنها السيور المتخذة من الجلد . وهم يتظاهرون بالعرج . فإذا رأوا جماعة من المسافرين طلبوا إليهم أن يحملوهم على ظهورهم فإذا استجابوا لهم أعملوا فيهم الخنق بضم أرجلهم عليهم .

- ١٧ : ٧ سناد الذكورة للذكورة ٣ : ١٨٦ بيضته ١ : ٣١٠ / ٢ : ٣٤٣ سرعة  
 وثبته ٢ : ٢٣٤ دراش الديكة ١ : ١١٨ / ٢ : ١٦٤ / ٥ : ٢٤٦ حقه وعقرقه  
 ١ : ١٩٦ بلهه وغباوته ١ : ٢١١ / ٢ : ٢٥٨ سوء مدايته ٦ : ١٣٥ لا يالف  
 ولا يحن ١ : ١٩٥ / ٢ : ٢٦١ إلفه ٢ : ١٨٩ : ٣ : ٢٣٠ ضعف ذاكرته ١ :  
 ١٩٦ جرده وإيثاره ١ : ٢١٣ / ٢ : ١٤٨ ، ١٥٠ - ١٥٢ ، ٣٥٤ / ٥ : ٣٤٥ /  
 ٦ : ٣١٤ نزع ديكه مرو الحب من أنواه الدجاج ٢ : ١٤٩ لا يوصف بصبر  
 ولا جنز ١ : ٢٨٩ ولا يصيد ٢ : ٣٠٩ قلة وفائه ٢ : ٣٦٢ الديك الهرم  
 لا يفرق الحب ٢ : ١٥٢ شجاءته ٢ : ٢٣٣ صبره فى القتال ٢ : ٢٣٣ جولانه  
 ٢ : ٣١٤ تسديده ٢ : ٢٣٤ كيسه ٢ : ٢٥٩ معرفته بساعات الليل ٢ :  
 ٢٤١ ، ٢٩٣ / ٦ : ٣١٤ توازن خلاله ٢ : ٢٤٧ خضوع بعض الديكة لبعض  
 ٥ : ٤٢١ نتن ذرقه ٢ : ٢٦٤ / ٣ : ٢٥٣ جنبايات بعض الديكة ١ : ٣٧٥ ،  
 ٣٧٦ مقاتلته الكلاب ١ : ٣٧٦ خداع الغراب له ٢ : ٣١٩ ، ٣٢٠ / ٣ : ٤١٠  
 ٤ : ٨٠ ، ١٩٧ حراسته الإنسان من الشيطان ١ : ٣٧٧ / ٢ : ٢٥٩ سفر الصحابة  
 بالديكة ٢ : ٢٥٩ الأبر بقتله ١ : ٢٩٦ أمر عمر بذبج الديكة ٣ : ١٩١ كرامة  
 بعض الناس إدخاله بيته ١ : ٣٧٣ ثمنه ٣ : ٢١٢ .  
 • الديك الحلاسى : ٣ : ١٤٥ .

• الديك النبطى : من أجناس الدجاج ٣ : ١٤٥ شبهه بالطاوس ٢ : ٢٤٤ .

• الديك الهندى : من أجناس الدجاج ٣ : ١٤٥ لقاحه ٢ : ٢٤١ .

## ذ

- ذباب : من ذوات الحراطم ٣ : ٣١٦ من خلق النار ٣ : ٣٥٣ ليس من  
 الطير ١ : ٣٠ عظم قدره ٣ : ٣٠١ ، ٣٠٣ حقاوته ٣ : ٤٠٣ / ٤ : ٣٧ ، ٣٩  
 استناده ٣ : ٣٣٢ ، ٣٥٨ ، ٣٨١ / ٥ : ٣٩٢ ضربه مثلا لضعف الناس ٣ :  
 ٣٨٣ ما يعده العرب من أجناس الذبان ٣ : ٣٠٥ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ ، ٣٩٢ ذباب  
 الأسود ٥ : ٤١٣ / ٧ : ٦٤ والحمير ٧ : ٦٤ والبساکر ٣ : ٣٤٧ والكلا ٣ :

٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ / ٥ : ٤١٣ والكلاب ٣ : ٣١٤ : ٥ / ٤١٣ /  
 ٧ : ٦٤ النعر ٣ : ٣٥١ القمع ٣ : ٣٥١ الدبر والنحل ٦ : ٩١ له يعاسيب  
 وجحلان ٣ : ٣٢٨ لبس له أمير ٣ : ٣٢٨ ما يسمونه أمير الذبان ٣ : ٣٤٢  
 شبه الذباب بالذباب ١ : ١٢٣ / ٣ : ٤٠٠ خرطومه ٧ : ١٦٩ كل ذباب أقرح  
 ٣ : ٣٠٩ ، ٣١٠ نبات أجنحته ٣ : ٥٠٢ أيره ٣ : ٣١٧ ، ٣١٨ رؤية  
 أيره ٦ : ٧٦ ألوانه ٣ : ٣٩٠ الذباب الأزرق ٣ : ٤٠٠ تلون ذباب البقل  
 بالخضرة ٥ : ٣٧٠ ذباب الإبل زرق ٣ : ٣٩٠ والدواب صفر ٣ : ٣٩١  
 والشعراء حمر ٣ : ٣٠٠ ولوعه بالقنر ١ : ٢٣٨ / ٣ : ٣٣٠ ، ٣٨١ ستوطه  
 على العنبرة ١ : ٢٣٩ يبلغ في الدماء ٣ : ٣١٩ يأكل البعوض ٣ : ٣٢٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٣٨ / ٦ : ٣١٣ ، ٤٠٠ تمهاته على طعام الهند ٣ : ٣٢٨ يسقط على النيذ الحلو  
 دون الحازر ٣ : ٣٦٠ ، ٣٨٠ ونيمه ٣ : ٣٥٤ أذاه ٣ : ٣٣٣ سلاحه خرطومه  
 ٦ : ٣٧٤ طينته يسمى غناء ٣ : ٣١٥ ، ٣٩٠ لبس لذبان الكلا غناء ٣ : ٣٩٠  
 يقوى سلطانه في الضياء ٣ : ٣٢٠ إتقانه المشى ٥ : ٢١٧ تغلبه على جلد البقرة  
 ٣ : ٣٥٣ والبعير والحمار ٣ : ٣٥٣ ، ٧ : ٦٤ السم والشناء في جناحيه ٣ : ٣١٣  
 علاج المسوع بالزنبور به ٥ : ٣٦٤ التداوى به مع الإثمد ٣ : ٣٢٢ يأكله أهل  
 السفالة ٣ : ٣٢٣ يأكله بعض الناس ٤ : ٤٤ تحاقه ٣ : ٣٤٨ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦  
 استحالة الباقلاء إلى ذباب ٣ : ٣٥٥ ، ٣٦١ له وقت يهيج فيه للسفاد ٣ : ٣١٥  
 وطولته في السفاد ٣ : ٣٥٤ / ٥ : ٢١٩ / ٦ : ٤٥٨ / ٧ : ٢٤٩ كثرة سفاده ٣ :  
 ٤٠١ تعاضله ٢ : ٥٨ خصلتان محمودتان فيه ٣ : ٣١٩ أجهل الخلق ٣ :  
 ٣٩٨ حكه إحدى ذراعيه بالأخرى ٣ : ٣١٠ نومه ٣ : ٤٠٨ زهره ٣ : ٣٠٥  
 لجابه ٣ : ٢٣٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ فراره إلى الظل ٣ : ٤٠٤ سكونه  
 بالليل ٥ : ٤٠٢ له وقت يهيج فيه للعض ٣ : ٣١٥ ، ٣١٦ سمه في خرطومه  
 ٢ : ٣٥٢ / ٣ : ٢٣٧ لا يقرب قدرا فيه كماء ٣ : ٣٠٨ نفوره من اللبن المضروب  
 بالكندس ٣ : ٣٨٥ عمره ٣ : ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٩٢ / ٥ : ٢٢٣ موته  
 في الشتاء ٥ : ١٠٦ حياته بعد موته ٣ : ٣٤٩ كثرته في البصرة ٣ : ٤٠٤  
 أعجوبة ذبانها ٣ : ٤٠٤ كثرته بواسط الهند ٣ : ٣٢٥ ، ٤٠٤ كثرة مخالطته  
 للناس ٣ : ٣٣١ ينزف دم الدواب ٣ : ٣٥٢ طعنه الحمار ٣ : ٣١٥ سقرطه على

البعير علامة لغدته ٣ : ٣٠٧ / ٧ : ٦٤ احتيال الجمالين بسقوطه عليه ٣ : ٣٠٧  
 مايققات بالذباب ٣ : ٣٣٦ ، ٣٣٧ لهج الزنبور بصيده ١ : ٢٣٨ / ٣ : ٣٣٨  
 يصطاده الفروج ٢ : ٢٤٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ والسوداني ٢ : ٢٤٣ / ٣ : ٣٤٠ والوزغ  
 ٣ : ٣٣٨ / ٦ : ٤٠٠ والنحلة ٦ : ٣١٣ والخلد ٦ : ٤١١ والعنكبوت ٤ :  
 ٢٩٥ / ٥ : ٤١١ ، ٤١٢ / ٦ : ٤٠٠ يهلك الإبل ٣ : ٣١٦ والدواب ٣ : ٣١٦ ،  
 ٣٥٢ حماية المكلوب من سقوطه عليه ٣ : ٣٠٨ طريقة لإخراجه من البيت ٣ :  
 ٣١٩ ، ٣٨٦ .

• ذرة : من الحشرات ٦ : ٢٢ من المحكمات شأن المعيشة ٥ : ٤١٥ / ٧ : ١٠٩  
 عظم قدرها ٣ : ٣٠١ ، ٣٠٣ / ٦ : ١٠ ذكرها في القرآن ٤ : ٣٧ لطيفها ٤ :  
 ١٦ ، ٣٨ لا يعرف صغارها من مسانها ٤ : ١٧ ليس لها أمير ٣ : ٣٢٨ قرابتها  
 للنمل ٧ : ١٧٦ مخالفتها للتملة ٣ : ١٤٥ استصغارها ٤ : ٣٩ قلة غنائها ٤ :  
 ٥ فازر وعقيفان ضربان منها ٤ : ١٤ شمها ٢ : ١٦٥ / ٤ : ٧ ، ٤٠٢ : ٤٢٥ /  
 ٧ : ١٤ ادخارها ١ : ٢١٣ / ٢ : ٢٩٥ ، ٤ : ٥ ، ٥ / ٣٤ : ٣٦٥ صنعها في  
 ادخار الحب ٤ : ٥٠ - ٦ ، ١٨ / ٧ : ٣٥ أكلها النمل ٤ : ٣٤ كثرة نسلها ٧ :  
 ٧٠ معرفتها ٤ : ٨٠ حفرها جحرها ٤ : ١٥٠ حملها ما زنته قدر زنتها مائة مرة  
 ٤ : ٧ دعاؤها صويحباتها ووافققتها ٤ : ٧ - ٨ لا يسمع لها صوت ٤ : ٢٣ ،  
 ٢٥ قتلها الحية الجروحة ٥ : ٤١٣ / ٦ : ٥٤ / ٧ : ٦٤ خوف الدب من شرها  
 ٧ : ٣٦ والذئبة على ولدها منها ٧ : ٦٤ لإجلاؤها الأمم ٣ : ٣٠٤ لإهلاك  
 بعض الأمم بها ٦ : ١٥٠ .

• ذهبية : لإبل بين الحوش والعمانية ١ : ١٥٥ .

• ذوال باى : انظر (ذوال باى) .

• ذئب : من ذوات الأنياب ٣ : ٣٠٠ من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ زعم أنه  
 كلب ٢ : ١٨٢ كله وحشى ٦ : ٢٣ قرابته لبعض الحيوان ٢ : ١٨٣ العسبار  
 ولد الضبيع منه ١ : ١٨١ / ٦ : ١٥٠ السمع ولده من الضبيع ١ : ١٨١ / ٦ : ١٥٠  
 الديسم ولده من الكلبة ١ : ١٨٣ مسخ أحد المساكين ذئبا ٦ : ٨٠ ، ١٤٩

دوازنته بالثعلب ١ : ٢١٠ شبيه بالشيطان ١ : ٢٩٧ شبيه الكلب به ٢ : ٢١٣ ،  
 ذئب أهبان ١ : ٢٩٨ / ٣ : ٥١٣ : ٤ / ٨٠ : ٧ / ٥٠ ، ٢١٧ ذئب الخمر  
 ١ : ٢٢٠ / ٤ : ١٣٣ ، ١٣٤ / ٦ : ١٢٣ ، ١٧١ ، ١٨٨ ، ٤١٠ / ٧ : ١٤٣ ذكره  
 في القرآن ٤ : ٣٧ طول خطمه ٢ : ٢١٣ / ٤ : ٩٤ قوة قلبه لشدة خطمه ٤ :  
 ٩٤ ، ١٥٢ قوة فكليه ٦ : ٤٣٧ قوة نابيه ١ : ١٤٧ / ٢ : ٢١٢ / ٣ : ٣١٦  
 أسنانه ممطولة ٢ : ٢١٤ / ٤ : ٥٣ / ٦ : ١٣٨ تشممه ١ : ٢٥٧ / ٢ : ١٦٥ استرواحه  
 بالنسيم ٤ : ١٣١ صدق شمه ١ : ٣٤ / ٤ : ٤٠٢ / ٧ : ١٤ قذله ١ : ١٤٣ / ٥ :  
 ٢١٣ كسبه ٦ : ٤١٠ لا يأكل إلا اللحم ٧ : ١٤٦ أكمله الحية ٤ : ٢٨٠  
 يريه العظم ٦ : ٤٣٧ إذابة جوفه للعظم ٤ : ٣١٣ لحسه عين الجمل الميت ٦ :  
 ٤٣٧ قبح لظمه الماء ٣ : ١٤٨ شدة رده لسانه ٦ : ٤٣٦ سبب شدته ٤ :  
 ١٥٢ سلاحه في شدته ٦ : ٣٧٤ قبح صوته ١ : ٢٨٨ ضرره ١ : ٢٩٨  
 التحامه بالأنثى ٢ : ٢١٦ حاله وقت الهيج ٤ : ٥٤ مطاواته في السناده ٢ : ٢١٦  
 سهولة قتله حين السفاد ٢ : ١١٧ سزاده الكلبية ١ : ١٨٤ والضبع ٦ : ٣٩٨  
 تلاقح الذئاب والكلاب ٢ : ٢١٥ الشاك في لتاحه لبعض الحيوان ٢ : ١٨٣  
 لا يتلاقح في البيوت ٧ : ١٨٧ بعض صفاته ١ : ٢١٣ ختله ٢ : ٣٥٤ غدره ١ :  
 ٢١٣ ، ٢٩٨ / ٦ : ٤١٠ ظلمه ٤ : ١٥٠ ، ١٥١ خبيثه ٦ : ٤١٠ سلته وخطاته  
 ١ : ٣٠٣ / ٢ : ٢٩٥ شدة احتراسه ٣ : ٤٠٦ / ٥ : ٥٣٧ حق الأنثى ٧ : ٣٨  
 دمي أجراً من الذئب ٢ : ٢٣١ سوء أخلاق الوالدة ٤ : ٥٤ الذئاب لا تجتمع على  
 قطيع واحد ١ : ٣٠٣ ضعف الذئب المخدوش ٥ : ٣١٩ اشتهاؤه الإنسان المدمي  
 ٧ : ٦٤ وثوبه على الذئب المدمي ٦ : ٢٩٨ / ٧ : ٦٣ حدوث قوة له إذا رآه ٧ :  
 ٦٥ ، ١٤٣ نومه بإحدى مقلتيه ٦ : ٤٦٧ محاولة ترويضه ٦ : ٢٦ تعاليمه  
 الصيد ٧ : ٢٥٣ حكم قتله ١ : ٣٠٧ يعرض للإنسان في كل حالة ٦ : ٤٠٨ استعائته  
 بغيره إذا عجز عنه ٦ : ٤٠٨ متى يصيد الإنسان ٧ : ٢٥٢ صيده الثعلب ٦ :  
 ٣١٣ مسائلة أنثى الثعلب له ٦ : ٣٢٢ يصيده العتاب ٦ : ٤٠٧ انتقضاض  
 العتاب عليه ٥ : ٥٥٠ سطره على الغنم ٢ : ١٧٨ / ٥ : ٣٢٠ وقت دجومه عليها  
 ٢ : ٢٧٧ ، ٢٠٣ حيلته لها ٤ : ٢٢٨ انقياد الشاة اه ٢ : ٥٤ / ٣ : ١٨٨ ،  
 ٥ / ٢٢٠ / ٦ : ٣٢١ / ٦ : ٣٧٦ شم الغنم رائحة موضع أنيابه ٧ : ٣٦ فرق الشاة منه

أشد من فرقها من الأسد والنمر والبيبر ٧ : ٦٩ متى يسلم السخلة ٥ : ٢٣٧ أفضل  
مايتاكلها من الكلاب ٢ : ٧٨ جلده اللحم لأولاد الضبع ١ : ١٩٨ قيامه بشأن  
جراة الضبع ٦ : ٣٩٧ ترك الذئبة ولدها وإرضاءها ولد الضبع ١ : ١٩٧ خوف  
الذئبة على ولدها من الذر ٤ : ٤٧ عداوته للثور والبقرة والحمار والثعلب ٢ : ٥١  
وللنعام ٤ : ٣٣٢ امتناؤه عن صيد الطي في الحرم ٣ : ٣٩ قصه الذئب المربي  
٤ : ٤٨ / ٦ : ٢٤ / ٧ : ١٨٧ ، ٢٥٣ .

• ذبيح ١ : ( ذكر الضباع ) في تكوين الزرانة ١ : ١٤٣ في تكوين السمع  
والعسبار ٦ : ١٥٠ .

## ر

• الراعي : نتاج مركب ٣ : ١٦٣ أبوه الورشان وأمه الحمامة ١ : ١٣٧ ،  
٢٢٢ / ٣ : ١٦٢ ، ٢٠٢ أعظم من الورشان ١ : ١٣٧ عظم بدنه وفراخه ٣ :  
١٦٣ حسن دمايله ٣ : ١٦٣ كثرة نسبه ٣ : ١٦٢ سرء بدايته ١ : ١٠٢  
مثالبه ١ : ١٠٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ طول عمر ولده ٣ : ١٦٢ زيادة ثمنه ٣ : ١٦٣  
• رياح : ( هو القرد الذكر ) تنايجه ٢ : ١٧٩ .

• ربيثاء : ربيثاء كسكر ٣ : ٢٩٥ يأكلها الإنسان ٦ : ٨٥ .

• رتيلاء : من الحشرات ٦ : ٢١ ربما قتلت ٢ : ٢٣٧ / ٤ : ٢٢٦ .

• رخمة : تسميتها بلأنوق ١ : ٢٣٥ / ٣ : ٥٠٤ / ٦ : ٣١٠ من سباع الطير ٢ :  
٣٣١ ولثامه ٣ : ٢٥٨ ، ٥١٩ وقواطعه ٣ : ٢٥٨ / ٧ : ١٩ من أعظم من  
الغراب ٣ : ٥٢١ قدرة الغراب عليها ٣ : ٥٢١ ينقر الغراب دماغها ٣ : ٤٢٨  
لبس لها مخالب ٢ : ٣٣١ أكلها العذرة ١ : ٢٣٥ / ٣ : ٤٩٦ ، ٥٢٥ سلاحها  
١ : ٢٩ التماسها لبيضها المواضع البعيدة ٣ : ٥٢١ حتمها ٧ : ١٨ ، ٣٨ زعم  
كيسها ٧ : ١٩ اختيارها أعلى الجبال ٦ : ٣٤٢ / ٧ : ١٩ ، ٦٦ ابتداءها الجيوش

والحجاج ٦ : ٤٢٢ / ٧ : ٢١ الاستدلال بها على الصيد ٧ : ١٩ أسطورتها  
٣ : ٥١٩ .

• رمكة : قرابة الحمار لها ١ : ١٣٩ شبه البرذون بها ٢ : ٢٣٨ / ٥ : ٢١٠  
تفوقها في الطعام عليه ١ : ١١٢ / ٥ : ٤٨٨ البغل المتولد بين الحمار وبينها لا يبقى له  
نسل ٣ : ١٦٢ وقوع الراعى عليها ٣ : ٢٠٣ .

• رق : من قواطع السمك ٤ : ١٠٢ والحيوان البحري ٤ : ١٤٤ / ٥ : ٥٢٥ /  
٦ : ٢٠ ليس من السمك ١ : ٣٠ / ٥ : ٥٣٣ - ٥٣٤ ظهوره على الشاطئ ٥ :  
٥٣٤ استدارة بيضه ٧ : ٦٩ بيضه واكتسابه الطعم خارجا عن الماء ٤ : ١٤٤ /  
٥ : ٥٢٥ / ٧ : ٦٦ يأكله الإنسان ٤ : ٤٥ والأسد ٢ : ١٢٥ .

## ز

• زباب : ضرب من الفأر ٥ : ٢٦ ، ٣٠٠ صفتته ٤ : ٤٠٩ / ٥ : ٢٥٤  
ما يشبهه من الحيوان ٦ : ٢٢ صممه ٥ : ٢٦٠ يسكن في الرمل ٤ : ٤١٠ .

• زباد : حديث فيه ٥ : ٣٠٤ .

• زجر : والد الشبوط ١ : ١٤٩ / ٥ : ٣٦٩ / ٦ : ١٨ .

• زرافة : ١ : ١٤٣ / ٧ : ٢٤١ نشأتها ١ : ١٤٢ رد على ما  
زعموا في نشأتها ١ : ١٥١ عجيب تركيبها ٥ : ١٥١ / ٧ : ٣٨ زعم أنها ولد  
الغرة من الحمل ٧ : ٢٤١ طول رجائها ٧ : ٢٤٣ ركبها ٧ : ٢٤٣ لها خطم  
الحمل وجلد النمر وأظلاف الأيل وقروونه وذنب الظبي وأسنان البقر ٧ : ٢٤١ حمقها  
٧ : ٣٨ بالادها ٧ : ١٣٤ ، ٢٤١ .

• زرزور : علة ضعف رجائه ٥ : ٢٢٠ لا يمشى ٣ : ٢٣٣ إنفه ٢ : ٣٣٠ /  
٥ : ٢٠٣ يقيم مع الإنسان ولا يرحل معه ٣ : ٣٣٢ طلب الحيات له ٥ : ٣٥٣ .

• زرق : من جوارح الملوك ٦ : ٤٧٨ من الجوارح ١ : ٢٨ / ٢ : ١٨٨



والعقبان ٣ : ١٨٢ والبزاة ٤ : ٢٢٩ زعم أنه ذكر البازي ٥ : ٣٦٩ عيته  
ذهبية ٤ : ٢٢٩ قبوله الأدب ٤ : ٤٧ ترهقه الحباري بسلحها ٦ : ٣٧٣  
عداوة الثعلب له ٢ : ٥٢ خوف الحمام منه ٣ : ١٥٧ .

• زنج : من العقبان ٣ : ١٨٢ والطير الذي يقي ٣ : ١٥٧ .

• زنبور : هو من الذبان ٣ : ٣٠٥ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ / ٤ : ٤٥ ليس من الطير  
١ : ٣٠ حمته ٢ : ٢٣٦ شجرته ٥ : ٤٤٧ / ٦ : ٣٧٤ يأكل الذباب ١ : ٢٣٨ /  
٣ : ٣٣٨ ولا سيما إذا سقط على العذرة ١ : ٢٣٩ ويأكل النحلة ٦ : ٣١٣  
سلاحه في مؤخرته ٦ : ٣٧٧ لسعته ٥ : ٣٦٤ لا يدمى الملسوع ٣ : ٣٥٢  
لا يتعرض إلا للمتعرض له ٥ : ٣٥٥ علاج لسعته بالذباب ٥ : ٦٣٤ قد يقتل  
٤ : ٢٦٦ بيته ٢ : ١٤٧ / ٧ : ٣١ صنعته بيته من زبد المدود ٧ : ٣٢ وكره  
٦ : ٤٦٥ يأكل الإنسان فراخه ٤ : ٤٥ / ٦ : ٨٤ ، ٩١ حب الخراسانيين  
أكل فراخه ٣ : ٣٢٣ / ٤ : ٤٤ حمقه ٧ : ١٨ يأكله الجراد ٣ : ٣١٣ وصف  
فنى له ٣ : ٦٥ .

• زنبيل ١ : قول فيه ٢ : ١٣٧ / ٧ : ١٧٦ لانتخفه الذمجة ٣ : ١٨٧ .

## س

• ساق حر : هو الحمام الذكر ٣ : ٢٤٣ .

• سام أبرص : علة تسميته ٤ : ٢٨٧ تسمية، عطاءة ١ : ١٤٥ ذكر أن  
الله أبرص لإباه ٤ : ٦٨ زعم زرادشت فيه ٤ : ٢٩٦ صبره على نقد الطعم ٤ :  
١٤٥ حبه اللبن ٤ : ٢٥٧ لا يدخل بيتا فيه زعفران ٣ : ٣٠٨ / ٤ : ٢٢٨  
وسكنه ٤ : ٤٩٦ يسكن في عشه الأربعة الأشهر الشديدة البرد لا يطعم شيئا ٤ :  
١٤٥ أكل الإنسان له ٤ : ٣٠٠ يقتل آكله ٤ : ٣٠١ ربما قتلت عضته ٢ .  
٢٣٧ تصيده بفض طير الليل ٢ : ٢٩٩ نأله الحيات ٤ : ٢٩٦ .

- سبع : انظر ( أسد ) .
- سرطان : من الحيوان العجيب ٧ : ٢٠٣ من أعظم ماخاق الله ٤ : ١٥٧ /  
٧ : ١٠٥ ، ١٤١ من الحيوان الذى يسليخ ٤ : ٤٢٤ ليس من السمك ١ :  
٣٠ / ٥ : ٥٣٣ ، ٥٣٤ المبالغة فى صفتة ٧ : ١٠٦ كثرة قوائمہ ٤ : ٢٧٢  
أرجله ثمان ٥ : ٤٠٦ عيناه فى ظهره ٥ : ٤٠٦ استعانته فى المشى بأسنانه ٥ :  
٤٠٦ ظهوره على الشاطيء ٥ : ٥٣٤ بيته ٧ : ٦٦ يأكله الإنسان ٤ : ٤٥ /  
٥ : ٤٠٦ / ٦ : ٨٤ والأسد ٢ : ١٢٥ التعاير بأكل لحمه ٢ : ٣١٧ نفعه للديغ  
٤ : ٢٢٧ تداوى الإبل إذا لدغتها الحية ٤ : ٢٢٧ .
- سرفة : صنعها ١ : ٣٦ ، ٢١٣ / ٢ : ١٤٧ ، ٦ : ١٠ ، ٣٨٥ ، ٤٣٨ / ٧ : ١١  
لاتقيم بجوارها أم حيين ٦ : ٣٨٥ تقوم من أم حيين مكان القراد من البعير  
٦ : ٣٨٥ .
- سدم : السدم المعنى من الإبل ١ : ١٢٩ ، ١٣٢ .
- سعادة : فرق ما بينها وبين الغول ١ : ٣١٠ / ٦ : ١٥٩ زواجها عمرو بن  
يربوع ١ : ٣٠٩ / ٦ : ١٦١ ، ١٩٧ أولادها من الناس ١ : ١٨٥ / ٧ : ١٧٨  
نارها ٤ : ٤٨١ .
- سقنقور : له أيران ٦ : ٥٧ / ٧ : ١١٨ ، ١٦٩ تداوى العاجز عن النكاح  
به ٦ : ٥٧ أنزعه ما اصطيد فى أيام ديجه ٧ : ٢٢٢ .
- سلحفاة : من الحيوان البحرى ٤ : ١٤٤ / ٥ : ٥٢٥ ليست من السمك ١ :  
٣٠ / ٥ : ٥٣٣ ، ٥٣٤ ظهورها على الشاطيء ٥ : ٥٣٣ بيضها واكتسابها  
الطعم خارجة عن المساء ٤ : ١٤٤ / ٥ : ٥٢٥ / ٨ : ٦٦ تداويها بالصبر إذا أكلت  
الأذى ٤ : ٢٢٨ أكل الأسد لها ٢ : ١٢٥ .
- سلوى : لذة طعمها ١ : ٢٢٢ .
- سلوقى : انظر ( كلب ) .

- سمارو : علقة تسميته ٣ : ٥١٦ .
- سماسم : تربيته ٣ : ٣٥٨ .
  - سمادة : التسمية بها ٧ : ٥٤ .
  - سماني : هراش السماني ٢ : ١٦٤ / ٥ : ٢٤٦ أكله يورث الدوار ٤ : ٣٠٢ .
  - سمع : هو ولد الذئب من الضميج ١ : ١٨١ / ٦ : ١٥٠ فساد عرقه ١ : ١٠٣  
أسرع من الريح والطير ١ : ١٨٢ / ٧ : ١٣٢ كلام في تلاقحه ٢ : ١٨٣ لا يموت  
حتف أنفه ١ : ١٨١ ، ١٨٢ .
  - سمك ١ : مادة السمك ١ : ٣٠ ليس كل ما يعيش في الماء سمكا ٥ : ٥٣٠  
من أعظم ما خلق الله ٤ : ١٥٧ / ٧ : ١٠٥ ما يعيشه في الماء ١ : ٣٠ - ٣١  
أجوده الشبوط ١ : ٢٣٣ قواطع السمك ٣ : ٢٥٩ / ٤ : ٢٠١ / ٦ : ٤٤١ منه  
الأوابد والتواطع ٤ : ١٠٢ سمك كسكر ٣ : ٢٩٥ / ٤ : ١٥ السمكة التي تحمل الغرقى  
٤٠ : ٧ ، ١٢٠ ما يغوص منه في الطين ٧ : ٤١ ليس له رثة ٦ : ٢٤٤ ليس  
للبحري لسان ودهاغ ٦ : ٤٤١ للنهري لسان ودهاغ ٧ : ١٠٣ انعدام لسانه ١ :  
٣١٠ قوة بدنه ٤ : ١١٤ / ٧ : ٤٠ له دم ٤ : ٤٣٤ تولده من الماء ٣ : ٣٧٢  
أكله الطين والنبات ٧ : ١٤٦ شغفه بأكل الغرقى ٥ : ٣٢٥ زعم أنه لا يتلغ  
الطعم إلا بالماء ٦ : ٤٤٢ ، ٥٧ بعض أنواعه يقىء ٣ : ١٥٧ يصاد بضروب من  
الطعم ٧ : ١٤٦ كثرة بيضه وذرائه ٤ : ١٧١ ، ٣٣٧ / ٥ : ٣٥٧ / ٧ : ٦٦ ، ٧٠  
أثر الرعد في بيضه ٤ : ١٩٣ زعم أن جميعه يلد ٧ : ١٢٧ سواده ٧ : ٢٤٤  
هدايته ٣ : ٢٦٣ سياحته في غمير البحر ٣ : ٢٦٤ أجود الحيران سياحة ٥ : ١٩٩  
دوته بنسيم الهواء ٣ : ٢٦٤ ، ٢٦٥ / ٤ : ٤٠٤ جمعه بالأصوات ٤ : ٥٩٣ تغذية  
الخليل بهسيسه ٧ : ١٤٥ زعم زرادشت أن برل السنور يقتل عشرة آلاف سمكة  
٥ : ٣٢١ يأكل بعضه بعضا ٣ : ٢٦٥ / ٤ : ١٧١ / ٥ : ٣٢١ يأكله طير الماء  
٤ : ٢٩٥ .

(١) انظر أيضا (بني : ريثاء ، زجر ، شبوط ، شلقة ، صحناء) .



- ٤ : ٢١٥ / ٥ : ٣١١ وبنات وردان ٢ : ١٥٣ / ٥ : ٣١١ وراثته عن الأسد  
الرجوع في قيئه ١ : ٢٢٨ / ٣ : ١٥٦ سؤره ٢ : ١٥٤ اختلاف أصواته ١ :  
٣٢ / ٢ : ٢٦٣ لغة السنابير ٤ : ٢٢ / ٥ : ٢٨٩ فهم الإنسان صوته ١ : ٣٢  
يصيده أصحاب الحمام ٤ : ٤٣ دفع ضرر النار به ٤ : ٢٩٩ الاستعداد به على  
مخلوقات الشيطان ٤ : ٣٠٠ زعم زرادشت أن بوله يقتل عشرة آلاف سمكة ٥ :  
٣٢١ أكل لحمه ٤ : ٤٢ / ٥ : ٣٤١ زعم أن من أكل لحم سنور أسود لم يضره  
سحر ٢ : ٢٠٧ كثرة نساها ١ : ١١٠ له وقت معين للهبج ٧ : ١٧٠ شدة  
صياح الأنثى عند الهياج ٥ : ٣١٢ قوة الإناث بعد السناد ٥ : ٣١٩ / ٦ : ٢٩٩ /  
٧ : ٦٥ ، ١٤٢ ضعف الذكر بعده ٥ : ٣١٩ / ٦ : ٢٩٩ / ٧ : ٦٥ ، ١٤٢ أحوال  
الإناث والذكور ٥ : ٣١٨ مدة حمل الأنثى ٥ : ٣٤٤ تضع في السنة مرتين  
٥ : ٣١٨ سناد الثبل المرة البرحشية ١ : ١٤٥ وثب الذكورة على الذكورة  
٣ : ١٨٦ يعرض له الحلاق ٥ : ٣١٦ إله ١ : ١٩٥ / ٢ : ١٧٧ ، ٢٦١ ، ٣٣٠  
رجوعه إلى صاحبه ٢ : ٢٦٢ ممراته اسمها ١ : ١٩٦ / ٧ : ٨٧ ممرته لربة المنزل  
٢ : ٢٦٢ ولولده ٢ : ٢٦٢ بره بولده ٥ : ٣٢٨ إيثار المرة ولدها ٢ : ٢٦٢ /  
٥ : ٣٤٥ قبضها عليه بأنبيائها ٣ : ٣٤٦ ، ٥٣١ دى لص لثيم ٥ : ٣١١ شره  
خؤون ٥ : ٣١١ تغطيته رجعه ٢ : ٢٦٣ عاة ذلك ٥ : ٢٤٩ ، ٣٢٨ دشيته  
٥ : ٢١٥ معالته حين يتناول صاحبه الطعام ٢ : ١٣٢ موته من أكل سام  
أبرص ٤ : ٣٠١ ومن أكل الأوزاغ والحيات والتقارب ٥ : ٣١٢ نتن جيفة  
السنابير لاسيا المذكور ١ : ٢٤٦ الأمر باستحيائه ٢ : ١٥٣ دى آنس الحيوان  
بالإنسان ٥ : ٣٢٤ يألف الكان ولا يألف الناس ٣ : ٣٣٢ / ٥ : ٣١٤ حب  
النساء له ٥ : ٣٣٧ تقبيلهن لأفواه السنابير ٥ : ٣٣٧ أكل المرة أولادها ١ :  
١٩٧ / ٥ : ٣١٧ / ٦ : ٥٨ أكل سنابير الحيران أولادها ٥ : ٣١٨ الاحتيال لمتعها  
من ذلك ٧ : ٦٤ نزع النار والبحر ذبته ١ : ٢٩٨ / ٢ : ٥٤ / ٣ : ٢٢٠ والنميل  
٢ : ٥٣ / ٥ : ٢٧٤ / ٧ : ٧٧ ، ١٣٦ ، ١٣٧ والناقة ٥ : ٢٧٣ لعبه بالعقرب قبل  
أكلها ٤ : ٢١٥ / ٥ : ٢٥٢ وبالنار أيضا ٥ : ٢٥٢ شم النار لرجعه ٣ : ٢٦٣  
مأيا كله من الطير ٥ : ٣٣٩ عداوته للحجر ذ ٧ : ٩٦ يألف فرخ الحمام ٢ : ٢٦٢

معايشته لفراريج الدار ٢ : ٢٦٢ وللحمام ٢ : ٣٤٠ تزيين السنانير ٥ : ٣٣٧  
التجارة فيها ٥ : ٣٣٩ ثمنها ٥ : ٣١٥ .

• سودانى : يخترع اللحون ٣ : ٣٤٠ صيده للذباب ٢ : ٢٤٣ / ٣ : ٣٣٦ .

• سوس : تولده فى جمار النخلة ٣ : ٣٧١ .

## ش

• شاة ١ : جرتها ٣ : ١٥٤ بعروها ٢ : ٢٦٤ بحرفة حملها ٣ : ٢٥١ / ٥ :

٤٨٢ أفضل الأوقات للإنزاع عليها ٥ : ٥١٩ تضع فى خمسة أشهر ٤ : ٥٥

وقوع الراعى عليها ٣ : ٢٠٣ ولدوا ٢ : ٣٥٩ لإنها ٢ : ١٨٩ معرفتها

لاسمها ٧ : ٨٧ حكاية وفهم الشاة المكية ٧ : ٢١٨ ما تها للشاة من النطق ٥ :

٢٨٧ سكرها ٢ : ٢٢٩ انقياد الشاة للأسد والذئب ٦ : ٣٧٥ شدة خوفها

من الذئب ٢ : ٥٤ / ٣ : ٢٢٠ وقت هجوم الذئب عليها ٢ : ٢٠٣ ، ٢٧٧

خوفها من الأسد ٢ : ٥٤ - أكله لها ٢ : ١٢٥ قد يجردا إلى عرينه ٦ : ٣٧٥ ،

٣٧٦ لا يعرض لها إلا للمطعم ٥ : ٣٥٥ قتل أفاطيعها للحيات ٤ : ٢١٤ .

• شاهمرك : الخناش أقوى منه ٣ : ٥٣٠ موته من أكل سام أبرص ٤ : ٣٠١

صيده للذباب ٣ : ٣٣٦ أكله للحيات ١ : ٢٨ / ٤ : ١٦٦ / ٦ : ٣٧٤ .

• شاهين : من الجوارح ٢ : ١٨٨ من جوارح الماوك ٦ : ٤٧٨ ليس من

العقبان ٣ : ١٨٢ الحمام أطير منه ٣ : ٢١٩ - ٢٢٠ قبوله الأدب ٤ : ٤٧

حبه لحم الخناش ٣ : ٥٣٩ لا يأكل إلا اللحم ٧ : ١٤٦ شدة خوف الحمام منه

٢ : ١٨٧ / ٣ : ١٨٧ ترفع الحمام معه مع شدة خوفه منه ٣ : ٢١٩ خوف الأبعث

منه ٦ : ٣١٥ خوف صاحب الشاهين من العقاب ٧ : ٣٧ اللجب به ٢ : ٣٦٧

ثمنه ٣ : ٢١٢ .

- شبت : من الحشرات ١ : ٢١ ذكره في الكلمات الشينية المسخوطة ٣ : ٢٢  
ربما قتلت بضته ٢ : ١٣٧ / ٤ : ٢٢٦ .
- شبوط : ولد الزجر من البني ١ : ١٤٩ / ٥ : ٢٦٩ / ٦ : ١٨ دوأجود  
السماك ١ : ٢٣٣ زعم إياس بن معاوية فيه ٦ : ١٨ شبهه بالبغل ١ : ١٤٩ ،  
١٥٠ كثرة ذكره وقلة إنائه ١ : ١٥٠ قلة ولده ١ : ١٥١ حرصه على أكل  
العدرة ١ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ / ٤ : ٩٩ بيضه أصغر من بيض البني ١ : ١٥١ الخلاف  
في بيضه ٦ : ١٨ مواطنه ١ : ١٥١ مطر الشبوط ١ : ١٥٠ ، ١٥٦ / ٥ : ٥٢٧  
حيلته في التخلص من الشبكة ٧ : ٤٠ يأكله الإنسان ٦ : ٨٤ .
- شجاع : يوانب ويقوم على ذنبه ٤ : ٢١٤ .
- شحمة الأرض : من الحيوان البري ٤ : ١٤٤ شبهها بالضب ٦ : ٢٠  
غوصها في الرمل ٦ : ٣٦٠ .
- شحمة الرذل : من شحمة الأرض ٦ : ٣٦٠ .
- شران : ذكره في عنوان ٥ : ٤٠١ .
- شعراء : من الذبان ٣ : ٣١٤ من المغنيات ٣ : ٣٩ .
- شفين : هو حمام ٣ : ١٤٦ جمال صوته ١ : ١٩٤ ، ٢٨٨ ، وفاؤه لزوجته  
٣ : ٥١٦ / ٧ : ٦٩ ، ١٨٧ يأكله المنور ٥ : ٣٣٩ .
- شق ١ : من أصل للناس ١ : ١٨٩ .
- شقراق : قتاله للأطرهاة ٢ : ٥١ .
- شلقطير : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٦ : ٢٨ .

- شلقة : ضرب من السمك ١ : ١٠٧ .
- شيطان : إنكار الدهرية للشياطين ٢ : ١٣٩ ذكره في الكلمات الشينية المسخوطة ٣ : ٢٢ صنفته ١ : ٢٩١ / ٦ : ٢١٤ شيطان الحماسة ١ : ١٥٣ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ / ٤ ، ١٣٣ / ٦ : ١٢٣ ، ١٧١ ، ١٩٢ شيطان الخضراء ١ : ٣١٠ شيطان الذسك والعباد وحنظله القرآن ٦ : ١٩٤ شياطين الشعراء ٦ : ٢٢٥ شياطين الشام والهند ٦ : ١٣١ رعوس الشياطين ٤ : ٣٩ - ٤٠ / ٦ : ٢١١ عينه ٦ : ٢١٤ تصوره ٦ : ٢٢٠ هو سبب الطاعون ٦ : ٢١٨ تناكح الشياطين ١ : ٥٧ ذكوه ومعرنة ٦ : ٢٦٥ استراقه السمع ٦ : ٢٣٠ ، ٢٦٤ استهواؤه الإنسان ١ : ٣٠١ عداوته للإنسان ٧ : ٩٥ العزيمة عليه ٤ : ١٨٤ رجه ٦ : ٢٧٢ يغل في رمضان له ٦ : ٢٢٣ نتموره من الديك الأبيض الأزرق ٢ : ٢٠٧ حراسة الديك له ١ : ٣٧٧ لطيم الشيطان ٦ : ١٧٨ خلق الإبل من أعنانها ١ : ٢٩٧ / ٦ : ٢٢٣ .

## ص

- صافر : لاينام في الليل ٣ : ٤٠٥ .
- صحاء : صحاء كسكر ٣ : ٢٩٥ يأكلها الإنسان ٦ : ٨٤ .
- صاي : من طيور الليل ٢ : ٢٩٨ / ٥ : ٤٠٢ النزع من صوته ٦ : ٢٥٠ صياحه مع الصبح ٢ : ٢٩٦ .
- صرد : تسميته بالوآقي ٣ : ٤٣٧ من الحيوان المطيع ٤ : ٢٨٨ التهمى عن قتله ٣ : ٥٢٦ / ٤ : ١٧ .
- صرصراني : نوع من الإبل ١ : ١٣٨ / ٣ : ١٤٥ .
- صعو : ضرب من العصائير ٥ : ٢١٦ .
- صمرد : جبه ١ : ٢١٣ .



- صفية : الصفايا من الإبل ٢٣٣ : ١ أكرمها أشددا حبا لأولادها ٧ : ١١ .
- صقر : من الجوارح ١٨٧ : ٢ من جوارح الملوك ٦ : ٤٧٨ ليس من العقبان ٣ : ١٨٢ طير عربي ٦ : ٤٧٨ لا يأكل إلا اللحم ٧ : ١٤٦ حبه لحم الخناش ٣ : ٥٣٩ قبوله الأدب ٤ : ٤٧ اللب به ٢ : ٣٦٧ كيف تنحيه الجبارى عنها ١ : ٥٢٤٨ / ٧ / ٤٤٦ : ٦٠ خوف الحمام منه ٢ : ٥٤ والأبغث ٦ : ٣١٥ موثبته للكركى ٧ : ١٤٢ ثمنه ٣ : ٢١٢ خوف صاحب الصقر من العقاب ٧ : ٣٧ .

- صؤابة : زعم أنها ذكر القمل ٥ : ٣٦٨ حقارتها ٤ : ٣٩ الحكمة فيها ٢ : ١١٠ .

## ض

- ضأن ١ : قرابة الضأن من الماعز ١ : ١٤٢ الغنم على قسمين ضأن ومعز ٣ : ١٦٣ مخالفته للسج ٣ : ١٤٥ ، ١٤٦ نضاه على المعز ٥ : ٤٥٦ ، ٤٥٩ ، ٤٧٢ البقر ضأن ٢ : ١٨٢ بركتها ونماؤها ٥ : ٤٥٦ قول فيها ٥ : ٤٥٥ ذكرها في القرآن ٤ : ٣٧ / ٥ : ٤٥٥ لحمها ٥ : ٤٧٨ - ٤٧٩ طيب رعوها المشوية ٥ : ٤٥٧ ولبنها ٥ : ٤٥٧ شحمها يصير إمالة ٥ : ٤٥٧ بطء جود إهانتها ٤ : ٩٥ ضررها ٥ : ٤٨٧ نبات ما تأكله ٥ : ٤٧٠ ولادته مرة في السنة ٥ : ٤٥٦ اشتناع التلاقح بينها وبين المعز ١ : ١٥٦ / ٣ : ١٤٦ لا تنتم ٥ : ٤٥٦ تحملها للبرد ٥ : ٤٧٢ لا تقرب الضأن ما وجدت معز ٢ : ٣٤١ .

- ضب : تسميته عطاءة ١ : ١٤٥ حيوان برى ٤ : ١٤٤ من الأحناش ٥ : ٢٨٣ / ٦ : ٤٠٦ من المسخ ١ : ٢٩٧ : ٣٠٨ / ٤ : ٦٨ ، ٦ / ٩٩ : ٧٧ : ٧٩ ، ١٥٥ زعم أنه يهودى ٦ : ٤٧٧ ضب السحا ٤ : ١٣٤ / ٦ : ١٣٣ ، ١٨٨ الضباب الدلالي ٦ : ٣٧٢ ما يشبه الضب ٤ : ١٥٠ / ٦ : ٢٠ ولد كل ما يشبه الضب فرخ ٦ : ٣٣ موازنة بينه وبين الورل ٦ : ٤٥٧ الورل أطف جرمًا منه ٤ : ١٥٠

- برائن الورل أقوى من برائته ٤ : ١٥٠ شبه كذبه بكف الإنسان ٦ :  
 ٧٧ ولحمه بلحم المدرج ٦ : ٣٥٣ قصر إبهامه ٦ : ١٣٧ كلال برائته ٦ : ٣٩  
 كفه في رجله ٣ : ٢٣٦ بعضه له اسنانان ٦ : ٥٨ تفت أسنانه دفعة واحدة ٦ :  
 ١١٦ ، ١١٨ ، ١٣٨ رفعه رأسه ٦ : ٩٣ أسطورة اغتصابه ذنب الضامع ٦ :  
 ١٢٥ تنبير الحران جلده ٦ : ١٣٦ حبه لتمر ٦ : ٦٢ ، ١٣٩ أكله أولاده  
 ١ : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٤ / ١٧٢ ، ٦ / ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٧ / ٦٨ والجراد ٦ : ٥٩  
 حيلته في دناء ٦ : ٤٨ يعرض لبيض الظليم ٦ : ٣٥٣ رعى أفراخه البقل ٦ :  
 ١١٧ حوده في قيئه ٦ : ٥١ اكتفاؤه بالنسيم إذا درم ٤ : ١٢٨ ، ١٧٢ / ٦ :  
 ٥٦ ، ١٢٩ استغناؤه عن الماء ٦ : ١٢٨ ، ٢٨٢ سلاحه ذنبه ٦ : ٣٧٥ التداوى  
 به ٦ : ١٤٧ ذم أكله ٦ : ١٠١ كثرة نسله ٥ : ٣٥٧ لأنثاه حران ٦ :  
 ٥٧ ، ٧٢ ، ٧٥ وله أيران ٤ : ١٦٣ ، ١٦٤ / ٦ : ٥٧ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ / ٧ :  
 ١١٨ ، ١٦٩ بيضها جلد لين ٦ : ١٢١ اتساقه في بطنها ٦ : ١٢٠ كثرة بوضها  
 ٧ : ٦٧ علة ذاك ٧ : ٦٨ أكثر بيضا من الدجاجية ٤ : ١٧١ تبيض ستين  
 بيضة ٦ : ١١٧ قد تبيض سبعين ٤ : ١٧٢ / ٦ : ٧٦ بيضها يشبه بيض الحمام  
 ٦ : ١١٨ لا تجثم على بيضها ٧ : ٦٧ حنرما لبيضها ثم ذننه أربعين يوما ٦ :  
 ١١٧ دفنها أولادها وتهدن حتى يخرجن ٦ : ٥٢ خروج الحسل كاسبيا  
 ٥ : ٤١٦ / ٦ : ١١٨ عقوق الضب ٥ : ٣٢٨ نسيانه ٦ : ٤٢ حزمه ٦ : ٤٤  
 خبثه ٦ : ٦٥ كبره وزهره ٦ : ٦٧ سره دبايته ٦ : ١٣٥ إعداده الأقرب  
 للمحترش ٦ : ٤٥ ، ٥٨ / ٧ : ٤٢ دراتب سنه ٦ : ١٣٥ طول عمره ٦ : ٥٤ ،  
 ١١٦ / ٧ : ١٨٤ طول عمر الحسل ٦ : ١١٦ سن الحسل ثلاثة أعوام ٦ :  
 ١١٦ حياته بعد التقطع ٦ : ٥٤ أطول شيء ذباء ٢ : ١٧٥ / ٣ : ٥٠٨ /  
 ٥ : ٢٥١ / ٦ : ٥٤ ، ٦٤ ، ١٣٧ / ٧ : ٢٥٤ له مسكن ٤ : ٢٩٦ حنره  
 جحره في الكدية ٤ : ١٥٠ ، ١٧٢ / ٦ : ٣٩ ، ٤٢ ، ٥٦ حنره جحره لدى  
 علم ٦ : ٤٢ ، ٥٦ معنى ظلمه ٤ : ١٥٠ ما يسكن بتربه ٦ : ٦٨ اعتداء  
 الورل على جحره ٤ : ١٥٠ اغتصاب الحية بيته ٦ : ٤٥٩ لجوء العصفور إلى  
 جحره ٥ : ٥٣١ يستخرجه السيل الشديد ٦ : ١١٥ ، ١٢٩ ، ٣٧٢ ووقع  
 حيران الخليل ٦ : ١٣٠ هرب فراخه منه ٦ : ١١٧ ، ١٢١ التدريب على أكله  
 ٤ : ٤٣ يأكله الإنسان ٤ : ٤٤ ، ٩٦ / ٥ : ٢٥٣ / ٦ : ٧٧ ، ١٠١ ، ١٤٣ ، ٣٨٥

والظربان ٦ : ٤٢ ، ٣٧١ والورل ٦ : ٤٢ ، ٤٥٧ كيف يصطاده الظربان  
١ : ٢٤٨ / ٦ : ٤٨ / ٧ : ٣٣ شدة طلبه له ١ : ٢٤٩ أكل الثعالب ولده ٦ : ٥٢  
والظربان ٦ : ٥٢ ، ٣٧١ والظير ٦ : ٥٢ ، صارتته الورل ٧ : ١٥٤ والحية  
٦ : ١٢١ مسالة القرب له ٦ : ٥٩ ديتة ٦ : ١٤١ عصبة النون والضب  
٧ : ٢٠٧ .

• ضبع ١ : اسمها الفارسي ٦ : ٤٥٢ من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ ليست من  
مراكب الجن ٦ : ٤٦ كلبها وحشية ٦ : ٢٣ زعم أنها كلب ٢ : ١٨٢ الصبار  
ولدها من الذئب ١ : ١٨١ / ٦ : ١٥٠ السمع ولد الذئب منها ١ : ١٨١ / ٦ : ١٥٠  
مسوخ أحد الماكسين ضبعها ٦ : ٨٠ ، ١٤٩ حباتها ١ : ٣٥٤ أسنانها ممطولة  
٤ : ٥٣ جلد لها جلد سوء ٦ : ٤٤٦ عرجها ١ : ١٤٣ / ٥ : ٢١٣ لا تأكل إلا  
اللحم ٧ : ١٤٦ ولوعها بالحنة ٥ : ٣٢١ أكلها الخمل ٤ : ٣٤ الشك في  
أقبحها لبعض الحيوان ٢ : ١٨٣ مسالمتها الذئب ٦ : ٣٩٨ حيصها ٣ : ٥٢٩  
زعم أنها تكرون عادا ذكرا وعادا أنثى ٧ : ١٦٨ وطؤها القليل ثم أكله ٥ : ١١٧ /  
٦ : ٤٦ ، ٤٥٠ معاينة بعض الأعراب لذلك ٥ : ١١٧ إرضاع الذئبة ولدها  
١ : ١٩٧ جلب الذئب للحم لولدها ١ : ١٩٨ قياده بشأن جرائها ٦ : ٣٩٧  
٧ : ٣٨ نبشها التبور ٦ : ٤٥٠ مسالة اندر لها ٦ : ٣٣٣ الاحتراس  
في صيدها ٦ : ٤٨ .

• ضمدع : من الحيوان البحري ٤ : ١٤٤ / ٥ : ٥٢٥ ، ٤٣٠ من الحيوان  
الطبيع ٤ : ٢٨٨ ايست بسدك ٥ : ٥٣٣ - ٥٣٤ ايست بأدل على الله من  
النراش ٣ : ٣٧١ نسجها للضب ٤ : ١٤٤ النلاجيم ذكوردها السود ٥ : ٥٢٨ ،  
٥٣٣ لا يتبع الطام إلا ببعض الماء ٥ : ٥٤١ تنظم ولا تسمن ٥ : ٥٣٠ لاعظم  
لها ٥ : ٥٢٧ ، ٥٢٩ ستوط ذنبا وقصة ذلك ٥ : ٥٢٨ / ٦ : ١٢٥ أجحظ  
خلق الله عينا ٥ : ٥٢٩ جيدة السمع ٥ : ٥٣٥ نقيتها بالليل ١ : ٣١١ لا تصوت  
إلا في الماء ٣ : ٢٦٦ / ٥ : ٥٢٥ ، ٥٣٢ ، ٥٤١ كيفية نقيتها ٣ : ٢٦٦ سكوتها  
عند الفجر ٥ : ٥٤١ ورؤية النار ١ : ٣١١ / ٤ : ٤٣٩ ، ٤٨٦ / ٥ : ٥٢٥ ، ٥٤١

التداوى به ٥ : ٥٣٧ ، ٥٤٠ بيضها خارج الماء ٤ : ١٤٤ / ٥ : ٥٢٥ / ٧ : ٦٦  
 طريقة سفادها ٢ : ٢١٦ حذرهما ٥ : ٥٣٥ ظهورها غب المطر ١ : ١٤٩ ،  
 ٣ / ١٥٦ : ٣ / ٣٧٢ : ٥ / ٥٢٦ ظهورها بقرب الشاطئ ٥ : ٥٣٤ عيشها مع  
 السمك ٥ : ٥٣٠ تخلقها في أزج اليبخ بخراسان ٣ : ٣٧١ / ٥ : ٥٢٦ يأكلها  
 الأسد ٢ : ١٢٥ / ٥ : ٥٣٠ والإنسان ٥ : ٢٥٣ ، ٥٣٠ والحيات ٥ : ٥٣١ ،  
 ٥٣٢ العذاب بها ٥ : ٥٤٦ .

• ضمج : من الحشرات ٦ : ٢٢ أذاه ٢ : ٢٣٧ / ٤ : ٢٢٦ / ٦ : ٢٣ .

• ضوع : من طيور الليل ٢ : ٢٩٨ / ٥ : ٤٠٢ صياحه مع الصبح ٢ :  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

## ط

• طاغريس : هو أصل للكلاب الهندية ١ : ١٨٤ .

• طاوس : من حيوان الهند ٧ : ١٧٠ القول بأنه من طير الجنة ٣ : ٣٩٥  
 جمال شكله ١ : ١٩٤ / ٥ : ١٥٠ ، ٤٦٣ حسنه في ألوانه ٢ : ٢٤٥ تلاوين  
 ريشه ٢ : ٢٤٤ تميز الذكر من الأنثى ٥ : ٢٠٩ موازنة التدرج به ١ : ٢١٠  
 والدره ١ : ٢١٠ فوق الفرس عايه في الجمال ٢ : ٢٤٥ عيوبه ٢ : ٢٤٣ :  
 ٢٤٤ قبح رجليه ٢ : ٢٤٣ سماجة صوته ١ : ٢٨٨ التشاؤم به ١ : ٢٨٨ /  
 ٢ : ٢٤٣ علة استحسان العادة له ٢ : ٢٤٧ يلقى ريشه في الخريف ويكتسى  
 إذا اكتسى الشجر ٣ : ١٨٣ يبيض أول ما يبيض ثلاث بيضات ٣ : ١٨٣ حزن  
 الدجاجة بيضه ١ : ١٩٩ / ٢ : ٣٤٤ عدد ما يوضع من بيضه تحت الدجاجة ٢ :  
 ٣٤٥ ما يحضنه الدجاج يكون أقل حسنا وأبغض صوتا ١ : ١٩٩ صغرفراخه  
 التي تحضنها غير أمهاتها ٢ : ٣٤٧ يكون منه بيض الريح ٣ : ١٧١ ، ١٨٣ تزواجه  
 وإفراخه في العراق ٧ : ١٨٦ موقه ٢ : ٢٤٣ / ٧ : ٣٨ ثمنه ٣ : ٢١٢ .

طبرزين ١ : لا يستوحش منه الحمام ٣ : ١٨٧ .

- طبوع : من الحشرات ٦ : ٢١ شديد الأذى ٢ : ٢٣٧ / ٤ : ٢٢٦ .
- ٥ : طلح : ضرب من القراد ٣ : ٣٤٥ .
- طيرا : ماهية الطائر ١ : ٣٠ ما يطير ولا يسمى طيرا ١ : ٣٠ / ٧ : ٤٦ تقسيمه إلى سبع وبهيمة وهمج ١ : ٢٨ / ٥ : ٢٠٥ .
- (سباع الطير) ١ : ٢٨ سلاحها ١ : ٢٩ إلقائها فراخها ١ : ٢٩ / ٢ : ٣٢٧ طلبها للحمام ٣ : ٢١٩ الحمام أسرع منها ٣ : ٢٢٠ بطء طيرانها إذا طارت في جماعة ٣ : ٢٢٠ صغارها أقبيل للأدب ٤ : ٤٨ هي قليلة الشرب للماء ٣ : ٣١٨ اتباعها الجيوش ٦ : ٣٢٣ / ٧ : ٢١ أكلها للجرذ ٦ : ٣٣٩ دربها من العقاب ٦ : ٤٠٧ .
- (بهائم الطير) ١ : ٢٩ سلاحها ١ : ٢٩ تقسيمها ٢ : ٣١٤ الخالصة منها ٢ : ٣٢٧ بطء طيرانها إذا طارت في جماعة ٣ : ٢٢ .
- (وحوش الطير) صوتها ٣ : ٢٤٣ ما يعترها إذا صيدت ٦ : ٢٦ فراخها لا تجاوز الأوكار ٧ : ٢٥ .
- (طير المساء) مشترك الطباع ٤ : ٢٩٥ أكله للسمك والحب ٤ : ٢٩٥ صيده ٥ : ٥٣٩ .
- ماله طبيعة مشتركة ١ : ٢٩ / ٢ : ٣٢٧ النتاج المركب ١ : ١٤٤ الخشاش ١ : ٢٨ لثام الطير ٣ : ٥١٩ قواطع الطير ٤ : ١٠٢ / ٣ : ٢٥٩ / ٤ : ١٠٢ ، ٢٩٥ الطائران العجيبان ٢ : ١١٣ الطائران البحريان العجيبان ٣ : ٥١٥ - ٥١٦ طائر شديد الطيران بلا ريش ٣ : ٢٣٣ طائر لا يطير ودو وافي الجناح ٣ : ٢٣٣ ، ٥١٧ طائر لا يمشی ٣ : ٢٢٣ طائر دائم الطيران يغتذى بالمعوض والنراش ٣ : ٢٣٤ ، ٥١٧ طائر ليس له وكر ٦ : ٣٢١ أوابد الطير ٤ : ٩٥ طيور الليل ٢ : ٢٩٨ / ٥ : ٤٠٢ جوارح الملوك ٦ : ٤٧٨ الطير الأبابيل ٣ : ١٤١ ذوات الأطواق ٣ : ٢٠٢ ما يروق العين ١ : ١٩٤ طائر التمساح ٢ : ١١٢ / ٤ : ٢٢٨ / ٦ : ٣٤٤ شبه النعامه بالطائر ٤ : ٣٢١ والجنى الطائر بطير الماء ٦ : ٢٨٢

- ليس لأذنه حجم ٤ : ٢٩٦ حدة بصر عتاق الطير مع خطتها في ذلك ٦ : ٣٣٤  
لون عيون أحرار الطير وعتاقها ٥ : ٣٢٩ كذبه في رجله ٢ : ٣/٣٥٥ : ٢٣٦  
جناحاه بمنزلة اليد ٥ : ٢٢١ ريش جناحه ٢ : ٣٥٥ خروج طيور الماء غير مبتلة  
الريش ٣ : ٥٣١ تأثير قوة الجناح في ضعف الرجل ٥ : ٢٢٠ تحسيره ٤ :  
٢٢٤ ، ٢٦٨ قوته بعد التحدير ٤ : ٢٦٨ وقوف نمو منسره إذا أقام في غير  
بلادها ٧ : ١٠٠ لا يابغ في الدم ٣ : ٣١٨ ، ٣١٩ أكل الهمج الذباب ٣ : ٣٣٦  
يتعلم بدمه من بعض الغناء ٣ : ٣٣٩ امتناعه من الغناء إذا استؤنس كبيراً ٧ : ١٠٠  
إفصاح ما كان عريض اللسان ٥ : ٢٨٨ نطقه ٧ : ٥٦ نطقه وسكوته ٤ : ١٠٣  
ما يطرب بصوته ١ : ١٩٤ ما يصيح مع الصبح ٢ : ٢٩٦ ما يخترع الأصوات  
واللحن ٣ : ٣٣٩ - ٣٤٠ اختصاصه بالزواج ١ : ١٩٤ خصى الذكور ٣ :  
٣٤٥ بيض الطير لا يبيض إلا بعد سنة كاملة ٣ : ١٧٩ آكل اللحم لا يبيض  
ولا ينرخ أكثر من مرة واحدة ٣ : ١٧٩ دابة كثرة البيض ٧ : ٧٠ عظم البيض  
على قدر البياضة ٧ : ٧٠ صغر بيض الأبقار ٣ : ١٧٤ / ٧ : ٧٠ عجائب  
البيض ٧ : ٦٩ البيض المستطيل المحدد للإناث والاستدير العريض للذكور ٣ :  
١٧١ خروج البيضة ٣ : ١٧٠ / ٧ : ٦٩ بيض الصيف أسرع خروجاً من بيض  
الشتاء ٣ : ١٧٢ البيض يكون من أربعة أشياء ٣ : ١٧٣ ( بيض الريح ) : صغره  
٣ : ١٧١ أقل طيباً ٣ : ١٧١ الطير الذي يبيضه ٣ : ١٧١ ، ١٧٧ تكونه  
٣ : ١٧٢ تسميته بالجنوبي ٣ : ١٧٢ ( بيض التراب ) صغره ٣ : ١٧١ أقل  
طيباً ٣ : ١٧١ الطير الذي يبيضه ٣ : ١٧١ نساد البيض بالغيم والرحد ٥ : ١٧٢  
الحمق الخالب يطرد فرأخه ٣ : ١٨١ طير الرحش يهربن البيض من الذكورة ٢ :  
٣٤٥ ذكوره ٧ : ٥٧ جهاله بنرق ما بين الحيوان والعود ٤ : ١٠٨ سرعة دداية  
ما يعجل له الكيس والكسوة ٣ : ١٨٥ تنزيهه بنحرق السود ٣ : ٤٥٥ انفراق  
جماعته إذا حاذت الكعبة ٣ : ١٣٩ تمليمه ٣ : ٣٣٩ اختلاف أشكال العشاش  
٣ : ٥١٣ الطير الثقيل لا يتخذ عشا ٣ : ١٨٤ أوكار الصوت في أفلاب النخل  
٣ : ٤٥٤ ، ٤٥٦ تنزيهه بالصفير ٤ : ١٩٣ اصطياده بأصوات الطساس ٤ :  
١٩٣ سواد طيور حرة بنى ساييم ٤ : ٨١ صيده للذباب ٣ : ٣٣٦ أكله ولد  
الضب ٦ : ٥٢ طلب الحيات يبيضه وذراخه ٣ : ٤٩٩ احتيال ابن عرس له ٤ :  
٢٢٨ تلم الإنسان الحتمنة منه ٧ : ٣٢ .

## ط

- ظبي : من ذوات الشحر ٥ : ٤٨٤ القول بأنه من حيوان الجنة ٣ : ٣٩٥
- منه الأدبى والوحشى ٧ : ١٨٠ قبوله للدجون ٦ : ٢٣ شبه ذنب الزرانة بذنبه
- ٧ : ٢٤٢ شنج نساہ ٥ : ٢١٤ أطيب البرائم فما ٢ : ١٥٥ خنسه وفطسه ٤ :
- ٣٩٩ تشعب قرنه إذا أسن ١ : ٣٤٩ / ٤ : ٢٧٠ / ٧ : ٢٤٨ مياينة الذكر
- للأنثى ٢ : ٢٣٨ ابيضاضه إذا دزل ١ : ٣٤٩ حبه للماء المالح ٥ : ١٤٣ / ٦ :
- ٣١٧ والحنظل ٥ : ١٤٣ / ٦ : ٣١٦ سكره ٢ : ٢٢٩ أملاح الحيوان سكرًا
- ٢ : ٢٣٠ استغناء ظباء الدووالددينا والصمان عن الماء ٦ : ٢٨٢ بعره ٢ : ٢٦٤
- نباحه إذا أسن ونبتت لثمرونه شجب ١ : ٣٤٩ / ٤ : ٢٧٠ نقرانه ٧ : ١٣٢ عنز
- الظباء أصبر في الجرى ٢ : ١١٨ استئماله الحضر في المستوى ٦ : ٣٧٥ لا يستطيع
- الحضر في رعوس الجبال ٦ : ٣٠٠ لحاق الكلاب بالتيس ٢ : ١١٨ أصغر
- الحيوان قضيبًا ٧ : ١١٨ تلاقحه في البيوت ٧ : ١٨٧ نظام ولده ٣ : ١٦١
- أنسه ٤ : ٤٢١ جبينه ٦ : ٢٨١ دخوله حراه يستدبرا ٦ : ٢٨١ دجرتة إلى
- الناس ٤ : ٤٢٣ صيده بالحيائل ٤ : ٤٢٨ وبالنار ٤ : ٤٨٤ امتناع الذئب
- عن صيده في الحرم ٣ : ١٣١ لا تصيده الأعراب من أول الليل ٦ : ٤٦ - عتائر
- الظباء ١ : ٥ / ١٨ : ٥١١ قلة ذبجه ٣ : ١٩٣ من صيد الكلب ٢ : ٢٣ ديرة
- الكلب به ٢ : ١١٧ الظباء ناشية الجن ١ : ٣٠٩ / ٦ : ٤٦ .
- ظربان : تسميته بمفرق النعم ١ : ٢٤٨ من الحشرات ٦ : ٢٠ شبهه بالكلب
- الصينى ٦ : ٣٧٢ سلاحه في مؤخرته ٦ : ٣٧٧ نسره ٢ : ١٥٥ / ٣ : ٥٠٠ /
- ٥ : ٤٤٧ / ٦ : ٣٧١ ، ٤٦٨ دم من أشد سلاحه ١ : ٢٤٨ / ٣ : ٣٧٣ أتن
- خلق الله نسوة ١ : ٢٤٨ تن ريح ببحره ١ : ٢٤٧ تفريقه الإبل ١ : ٢٤٨
- ٧ : ٣٤ سكناه بجوار الضب ٦ : ٦٨ شدة طلبه له ١ : ٢٤٩ / ٦ : ٤٢ ، ٣٧١
- كيف يصطاد الضب ١ : ٢٤٨ / ٦ : ٤٨ / ٧ : ٣٣ .
- ظلم : قوة شمه ٤ : ١٢٣ اغتداؤه بالصخر ٤ : ٣١٠ إذابة جوفه للحجارة

٤ : ٣١٣ ، ٣١٥ ابتلاعه الجمر ٤ : ٣٢٠ اتساع رزقه ٧ : ٦٨ سجنه ونفاره  
٤ : ٤٣٣ استتباله للريح ٤ : ٤١٦ تعرض الضب لبيضه ٦ : ٣٥٣ .

## ع

- عبقرى : ضرب من الجن ١ : ٢٩١ .
- عتر فان : اسم من أسماء الديك ٢ : ٩٥ .
- عتيرة : انظر ١ : ١٨ .
- عث : من الحشرات ٦ : ٢٠ من القوارض ٦ : ٣٤٥ لؤمه وصغر قدره  
٦ : ٣٤٨ .
- العدار : (دابة تنكح الناس باليمن) ٧ : ١٧٨ .
- عراب : من أنواع الإبل ٣ : ١٤٥ قرابة البخت منها ١ : ١٤٢ / ٣ : ٢٠٢  
٧ : ١٧٦ ضرب الفالج فيها ١ : ١٣٨ .
- عربد : من الحشرات ٦ : ٢١ ، ٤٧٣ ليس من الحيات وإن كان على  
صورتها ٦ : ٣٣ .
- ابن عرس : ما يشبهه من الحيوان ٦ : ٢٢ أكاها الفأرة ٢ : ٥٤ / ٥ : ٣٢٠  
والسذاب قبل مقاتلة الحية ٤ : ٢٢٨ سكره ٢ : ٢٢٩ موته من أكل سام  
أبرص ٤ : ٣٠١ تعالجه بالصعتر البرى بعد مناهشة الحية ٧ : ٣٣ التداوى  
بالحمه ٧ : ٢٥١ تحيد الحية عنه ٥ : ٣٥١ يقاتله الغداف ٢ : ٣٥٠ شدة عداوته  
للجرذان ٧ : ٦٩ احتياله للطير ٤ : ٢٢٨ .
- عسبار : هو ولد الضبع من الذئب ١ : ١٨١ / ٦ : ١٥٠ عيوبه ١ : ١٠٣  
كلام في الاقحة ٢ : ١٨٣ .
- عسجدية : إبل بين الحوشية والعمانية ١ : ١٥٥ .



- عصفور : ما يسمى من الطير عصفورا ٥ : ٢١٦ من الأوابد ٢ : ٢٦١
- مشترك الطبيعة ٢ : ٣٢٧ / ٤ : ٢٩٥ / ٥ : ٢٠٦ العصافير الهبيرية بجمص ٥ : ٢٤٣
- عصفور البصرة من القواطع ٢ : ٣٢٨ شبه رأسه برأس الحية ٢ : ٣٢٨ / ٥ :
- ٢٠٧ تليلد الغراب له ٤ : ٣٢٥ سواد الحية الذكر ٢ : ٣٣١ / ٥ : ٢١٠ عظم
- خصيته ٤ : ٣٤٥ قوة جناحه ٥ : ٢٢٠ حدة عظام ساقه وفخذه ٥ : ٢٢٢ شدة
- وطفه ٥ : ٢١٧ ألوانه ٥ : ٢٢٥ ضآلة رزقه ٧ : ٦٣ أكله للنمل الطائر ١ :
- ٢ / ٢٩ : ٢ / ٣٢٧ : ٤ / ٣٦ : ٥ / ٢٠٧ : ٧ / ٦٩ : ١٤٦ : ١ / ٢٩ : ٢ / ٣٢٨
- ٥ / ٢٠٧ : ٧ : ١٤٦ واللحم ٥ : ٢٠٧ / ٧ : ١٤٦ يصيد الجراد
- والأرضة ٧ : ٦٩ والعتق صيدا حسنا ٦ : ٤٥٩ صياحه مع الصبح ٢ : ٢٩٦ ،
- ٢٢٧ / ٦ : ٢٩٧ حدة صياحه ٢ : ٣٢٩ / ٥ : ٢٢٤ وكثرته ٢ : ٢٩٥ / ٥ : ٢٢٤
- تقزانه ١ : ١٤٣ / ٢ : ٢٣٠ / ٥ : ٢١٦ نفعه ٥ : ٢٢٢ التوام تأكله للقوة على
- الجماع ٥ : ٢٢٢ تخريبه السقف ٥ : ٢٢٢ اجتلابه الحيات ٥ : ٢٢٢ كثرة
- سفاده ٢ : ٢٤٠ ، ٣ / ٣٣٠ ، ٣ / ١٨٥ ، ٤٠١ / ٥ : ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٦ / ٢١٩ : ٤٥٨ /
- ٧ : ٢٤٩ هو مما يزواج ٧ : ٦٧ ، ٦٩ لإقامه فراخه ١ : ٢٩ / ٢ : ٣٢٧ شدة
- عطفه على صغاره ٢ : ٣٢٨ / ٥ : ٢١٠ إلفه ١ : ١٩٥ / ٢ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٦١ /
- ٥ : ٢٠٣ وفاؤه ٢ : ٣٣١ رجوعه من بعد ٢ : ٣٢٨ ، ٣٢٨ : ٢
- حذره ٢ : ٣٢٩ / ٥ : ٢٢٤ ، ٥ / ٢٢٥ : ٥٣٥ الكلام في عمره ٥ : ٢٢٣
- قصر عمره ١ : ١٣٧ / ٢ : ٣٣٠ / ٥ : ٢٠٧ ، ٢٢٣ / ٧ : ٢٢١ زعم أرسطو أن
- الأثنى أطول عمرا من الذكر ٥ : ٢٠٨ وأن الذكر لا يعيش إلا سنة واحدة ٥ :
- ٢٠٧ ، ٢٢٣ بيوته ٧ : ٦٦ لا يقيم إلا في الدار المسكونة ٢ : ٢٦٢ ، ٣٢٨ /
- ٥ : ٢٠٤ لجوؤه إن جحر الضب ٥ : ٢٣١ إستعاد النصاريز بعضها لبعض ٢ : ٣٢٩
- يأكله السنور ٢ : ١٥٣ حال السنور في صيده ٥ : ٣٣٨ طلب الحيات له ٥ : ٣٥٣
- صيد حيات بالخبير له ٤ : ١٠٧ حتى تساله الحية ٥ : ٢٣٧ طريقة صيده ٥ : ٢٤٤ .
- عصفور الشوك : عبثه بالحمار ٢ : ٥١ / ٥ : ٢٢٥ / ٧ : ٩٧ ستوط بيضه
- بسبب الحمار ٢ : ٥١ .

• عضر فوط : قيس تسمى ذكر العظاءة العضر فوط ١ : ١٤٥ ذكر العظاءة هو  
العضر فوط ٦ : ٢٠ من الحشرات ٦ : ٢١ من مطايا الجن ٦ : ٢١٨ وصننه  
٦ : ٣٦٩ تأكله الحيات ٦ : ٣١٩.

• عظاءة : قيس تسمى ذكرها العضر فوط ١ : ١٤٥ ذكرها هو العضر فوط  
٦ : ٢٠ إطلاق العظاءة على الخاكاء وسام أبرص والضب والورل والوحر ١ : ١٤٥  
من الحيوان البرى ٤ : ١٤٤ زعم زرادشت فيها ٤ : ٢٩٦ والجوس ٦ : ٤٥٩  
شبهها بالضب ٦ : ٢٠ شبه الوحرة بها ٦ : ٣٨٣ الحرياء أعظم منها ٦ : ٣٦٣  
أشد شرا من الوزغ ٤ : ٢٩٧ أثردا في الرمال ٤ : ١٧٥ علة مشيها مشيا سريعا  
ثم توقفتها ٤ : ٢٩٧ لانها للمزابيل والخرابات ٤ : ٢٩٦ ، ٢٩٧ عداوتها  
للعنكبوت ٢ : ٥١ .

• عنبريت : ماديتها ١ : ٢٩١ عنبريت بلقيس ٢ : ١٩١ تساند العنبريت ١ :  
٥٧ استراقها السمع ٦ : ٢٣٠ ، ٢٦٤ .

• عقاب : ما يقال له عقاب ٣ : ١٨١ - ١٨٢ تسميتها عنقاء مغرب ٣ : ٤٣٨  
من الجوارح ٢ : ١٨٧ من البزاة ٤ : ٢٢٩ كفها ٥ : ٤٤٧ قوة أصابعها  
٦ : ١٢١ عينها ذهبية ٤ : ٢٢٩ قوة بصرها ٤ : ٢٣١ / ٧ : ١٦ ، ٣٧ وسمعتها  
٥ : ٥٣٥ / ٦ : ٤٣١ أكلها كبد الفريسة ٥ : ٥١٢ ثقلها بعد الطعام ٦ : ٣٣٨ ،  
٣٣٩ تأكل الحية ٢ : ٥٠ / ٤ : ١٦٦ / ٥ : ٢٨٤ / ٦ : ٣٧٤ سلاحها ١ : ٢٩ هي  
أشد حيوان الهواء ٢ : ١٦٠ / ٧ : ٧٥ ، ١٢٩ ، ١٤٠ العقبان السود ترى وتحضن ٣ :  
١٨١ تبيض ثلاث بيضات ٢ : ١٥٩ / ٣ : ١٧٩ / ٥ : ٥٧٤ تحضن ثلاثين  
يونا ٣ : ١٨٠ رديها بفرخها الثالث ٣ : ١٨٠ / ٥ : ٥٧٤ / ٦ : ٣٣٨ تعهد كاسر  
المظام فرخها الثالث ٢ : ١٥٩ / ٣ : ١٨٠ / ٦ : ٣٣٨ قبح فرخها ٢ : ٣١٩  
وحزمه ٧ : ٢٤ حتى يطير الفرخ ٧ : ٢٥ حقوقها ٧ : ٣٧ اتباعها الجيوش  
والحجاج ٦ : ٣٢٢ / ٧ : ٢١ لاتباني الصيد بل تحتلس صيد غيرها ٦ : ٤٠٧ /  
٧ : ٣٧ قبولها الأدب ٤ : ٤٧ معالجتها الفريسة ٥ : ٥١٢ تداويها بالكبد  
٧ : ٣٣ طول عمرها ٣ : ٥٣٢ / ٧ : ٣٧ ارتفاع وكرها ٧ : ٣٧ هرب سباع

الطير منها ٤٠٧:٦ والحمام ٢: ٥٤ انتقضا ضها على الذئب ٥: ٥٥٠/٦: ٤٠٧  
وعلى الحمار الوحشى ٥: ٥١٢ لعبها بالأرنب ٥: ٢٥٢ عجزما عن جلد الجادوس  
٥: ٥٥٠ قوة النسر عليها ٦: ٤٠٢ ثمنها ٣: ٢١٢/٦: ٣١٢.

- عقرب: من الحشرات ٦: ٢١ وذوات الإبر ٣: ٣٠٠ والحيوان العاصى
- ٤: ٢٨٨ دائية الطباع ٥: ٣٥٧ زعم أنها من حاق الشيطان ٤: ٣٠٠ حثارتها
- ١: ٣٥٤ اختلاف أنواعها ٣: ١٤٦ ضروب منها ٥: ٣٦٣ العقارب القتالة ٥:
- ٥٣٨ الطيارة ٢: ٢٣٧/٥: ٤١٣/٧: ٤٥ > عقارب نصيين ٤: ٢٢٦/٥: ٣٦٠
- > عقرب الحيران ٥: ٣٦٠ > عقارب القاطول يقتل بعضها بعضا ولا يموت من لسعها
- غير العقرب ٥: ٣٦١ عقارب نصرين الحجاج ٤: ٢١٧ العقرب التى لسعت رسول
- الله ٤: ٢١٩ إبرتها ٢: ١٣١، ٢٣٧/٣: ٣٣٣/٥: ٤٤٧، ٥٤٩ داية خرق
- إبرتها ٥: ٣٥٦ حثتها ٢: ٢٣٧ لها ثمانى أرجل ٥: ٣٦٦، ٤٠٦ دنها
- ٥: ٤٠١ تخلفتها ٣: ٣٧٢ حرصها على أكل الجراد ٥: ٣٦٦ والتمر ٦:
- ٦٢، ٣١٧ والنوى المنقع ٦: ٣١٧ سلاحها فى مؤخرها ٦: ٣٧٧ فى إبرتها
- ٦: ٣٧٤ سمها ٤: ١٢٦ وزنه ٤: ٣١٨ شدته فى الصيف ٤: ٢٢٢
- اختلافه باختلاف أجناسها ٥: ٣٦٣ ننعها ٣: ٢٠١/٥: ٣٥٤، ٤٠٠ تلسع
- بعض المحومين فيبرأ ٥: ٣٥٤ يبرأ المنلوج من لسعتها ٥: ٣٦٣ علاج لسعها
- بالحجامة ٥: ٣٦٠ ننع العقرب فى علاج الملسوع ٥: ٣٥٣ ريح المشوى منها
- يشبه ريح مشوى الجراد ٤: ٤٤/٥: ٣٥٦ شدة أذاها ٤: ٣٩ شرها تكون
- العقرب ٤: ٢٢١/٥: ٣٦٣ ضررها بعد الموت ٥: ٣٥٧ شدة أذاها إذا
- صادقت الأفاعى ٤: ٢٢٧ أثر المشى على إبرتها ٤: ١٢٥ دوت السنور من أكلها
- ٥: ٣١٢ كثرة بيضها ٧: ٦٧ ونسلها ٥: ٣٥٧ خروجها بكثرة من بطون
- أمهاتها ٤: ١٧١ خروج ولدانها كاسبيا ٦: ٢٢٨ حثتها فى ولادها ٤: ١٧١/
- ٥: ٣٥٧ أكل أولادها بطنها ٥: ٣٥٨ جهالها ٢: ١٤٧ لاتسبح ٥:
- ١١٨، ١١٩، ٣٥٤/٧: ١١٩ لاتتحرك إذا ألقيت فى الماء ٥: ٣٥٤ لاتضرب
- الميت ولا المغشى عليه ولا النائم ٤: ٢١٧ لاتدب على ماله غفر ٥: ٣٦٠ خرقها
- التمقم ٥: ٥٥٠/٧: ١٨٥ والطمست ٤: ٣١٧/٥: ٣٦١ زعم العادة فى ضرر

العقرب لمن خرج من الحمام ٤ : ٢١٢ مربيها إذا طلبها الإنسان ٥ : ٣٥٥ قد يقتلها أن تلسع الإنسان ٤ : ٢٢١ / ٥ : ٣٦١ ، ٣٦٢ حكم قتلها ١ : ٣٠٧ إيواؤها إلى أصول الأجر ٥ : ٣٦٠ موتها بجمص ٧ : ١٣٥ لسع بعض العقارب لبعض ٥ : ٣٥٤ وللأفاعى ٥ : ٣٥٤ ، ٣٦٢ طلبها للإنسان ٥ : ٣٥٥ قتالها للجرذ ٥ : ٢٤٧ احتمال النار لها ٧ : ٣٥ يأكليها الإنسان ٣ : ٥٢٦ / ٤ : ٣٠٣ والسنور ٢ : ١٥٣ لعب السنور بها ٤ : ٢١٥ / ٥ : ٢٥٢ مصادقتها للأسود الساخ ٤ : ٢١٧ ، ٢١٨ / ٥ : ٥٣٦ وللخنفس ٣ : ٤٩٦ / ٤ : ٢١٧ ، ٢٩٦ / ٥ : ٣٥٥ ، ٣٥٦ / ٦ : ٦٠ مسالمتها للناس ٤ : ٢١٧ والضب ٦ : ٥٩ يعدما الضب للمحترش ٦ : ٤٥ ، ٥٨ استخراجها بالجراد والكراث ٥ : ٣٥٩ .

• عقربان : كلام فيه ٤ : ٢٥٩ .

• عقصير : أكل الإنسان له ٦ : ٤٩ .

• عقق : شدة حار ٢ : ١٧٤ ، ٣٢٩ / ٥ : ١٥١ ، ٥٣٥ صدق حسه ٥ :

١٥١ إضاعته اقراخه ٣ : ١٨٠ / ٥ : ١٥١ / ٦ : ٤٧٨ سم قته ٥ : ١٥٢ ، ٣٠١ /

٤٧٨ : ٦ تخبثته الدرادم والحلى ٦ : ٤٧٩ / ٧ : ٢١١ استجابته وكيسه ٦ : ٣٧٨ .

• حقيقان : ضرب من الذر ٤ : ١٤ .

• حكرشة : أنثى الأرنب ٥ : ٢٨٣ / ٦ : ٣٤٩ .

• حل : ضرب من القراد ٥ : ٤٣٥ .

• حلجوم : هو الذكر الأسود من الضنادة ٥ : ٥٢٨ ، ٥٣٣ .

• حلوس : شدة لزوقه ٢ : ٥٧ .

• حبار : حبها للمحصف من الثياب ٤ : ٢٥٧ شرط إجابة العادر للعزيزمة ٦ :

. ١٩٩

• حناق : طيب لحمه ٢ : ٢٤٩ .

- عناق الأرض : من الجوارح ٢ : ١٨٨ وصنفته ٦ : ٣٥٢ حذفه بالصيد ٣ : ٣٣٧ استعماله للتويير ٦ : ٣٥٢ .
- عنبر : أثره في الحيوان ٥ : ٣٦٢ وفي الببال ٥ : ٣٦٢ / ٧ : ١٠٩ .
- عندليب : هو العندليب .
- عندليب : أصغر من تمره ٥ : ١٤٩ / ٦ : ٤٠٩ صغره ٧ : ٧٨ ما تهيأ له من الحروف ٥ : ٢٨٩ كيسه ٧ : ٣٩ .
- عنز انظر (عجز) .
- عنز : الماء : ليس من السمك ١ : ٣٠ .
- العنقاء : الشك في وجودها ٧ : ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٢ : ١٢٣ هي العنقاء ٣ : ٤٣٨ .
- عنكبوت : هو نسج ١ : ٣٠٩ من المحكمات شأن المعيشة ٥ : ٤١٥ ما يسمى منه بالليث ٥ : ٤١٢ ، ٤١٦ ما يسمى بنونة ٦ : ٢٣ أجناسه ٥ : ٤١١ ، ٤١٤ كثرة قوائمه ٤ : ٤٧٢ شق فيه بالطول ٦ : ٢١٥ يقتات بالذباب ٣ : ٣٣٦ / ٤ : ٢٩٥ / ٥ : ٤١١ ، ٤١٥ وصغار الزنابير ٥ : ٤١٥ ادخاره الطعام ٤ : ٣٤ / ٥ : ٤١٦ صنعته ونسجه ١ : ٣٦ / ٢ : ١٤٧ ، ٣٣٩ / ٦ : ٤٦٥ / ٧ : ٣٢ يأخذ في نسج بيته ساعة يولد ٢ : ٣٥٩ / ٥ : ٤١٢ ، ٤١٦ / ٦ : ١١٨ النسج الأثني ٥ : ٤١٢ ، ٤١٦ ستره ٤ : ٢٥٠ ضعف بيته ٤ : ٣٨ / ٥ : ٤٠٩ مطاولة في السناد وطريقته سناده ٢ : ٢١٦ خروج ولده كاسيا كاسبا ٥ : ٤١٢ أكثر وقوع صيده عند المغرب ٥ : ٤١١ تأكله المظاية ٢ : ٥١ صداقته للحية ٥ : ٤١٥ .
- غير ١ : غير العانة ١ : ١١٠ ، ١٩٥ / ٧ : ١٤١ إذا أقام في غير بلاده احتاج إلى الأخذ من حافره ٧ : ١٠٠ طول عمره ٧ : ١٨٤ .

(١) انظر أيضا : (حمار) .

## غ

- غداف : جنس من الغربان ٢ : ٣١٦ بره بأولاده ٣ : ١٨١ شدة لؤمه ٢ : ٣١٦ يقاتل البومة وابن عرس ٢ : ٥٠ عداوة الحدأة له ٢ : ٥١ .
- غراب : أسدؤه ٣ : ٤٣٨ تسميته بالأعور ٣ : ٤٢٨ ، ٤٣٩ تسميته حاتماً ٣ : ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ علة تسميته ابن دابة ٣ : ٤١٥ ، ٤٣٩ من الفواسق ٢ : ٢١٧ وشرار الطير ٣ : ٤٣١ والحيوان العاصي ٤ : ٢٨٨ ليس بهيمة ولا سبع ٢ : ٣١٤ مشترك الطباع ٤ : ٢٩٥ ذكره في القرآن ٣ : ٤١٠ / ٤ : ٣٧٠ اختلاف أنواعه ٢ : ٣١٥ / ٣ : ١٤٦ أنواع غريبة منه ٣ : ٥٦٢ غراب البين ٢ : ٣١٤ / ٣ : ٤٣١ ، ٤٣٩ غراب الليل ٢ : ٢٩٨ ، ٣١٥ الغراب الأبقع والرخة ٣ : ٤٢٨ القواطع ٣ : ٤٣٢ ، ٤٥٤ ، ٤٦٢ الأوابد ٣ : ٤٥٦ غرابان البصرة أوابد ٢ : ٣١٩ عجيبة في غرابان البصرة ٣ : ٤٥٣ ، ٤٦٣ الغربان الحاكية للأصوات ٣ : ٤٦٢ الغربان السود أمثال الحداء ٣ : ٤٦٢ ، ٤٦٣ غراب نوح ١ : ٢٩٨ / ٢ : ٣١٨ ، ٣٢١ / ٣ : ٥١٣ / ٤ : ٨٠ تمر الغراب ٣ : ٤٢٥ شيب الغراب ٣ : ٤٢٧ شبه الغراب بالغراب ١ : ١٢٣ / ٣ : ٤٠٠ الرخة أعظم منه وهو أقوى منها ٣ : ٥٢١ منقاره معول ٣ : ٤٥٤ صفاء عينه ٢ : ٣٤٩ / ٣ : ٤٢١ قوة بصره ٢ : ٣١٤ / ٣ : ٤٢١ ، ٤٣٩ / ٧ : ١٦ ضعف برائته ٢ : ٣١٣ صحة بدنه ٣ : ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٥٩ ألوان الغربان ٢ : ٣١٤ المدح بسواده ٣ : ٤٢٥ ، ٤٢٩ التماسه الطعم في الصحارى ٣ : ٤٦٢ أكله الجيف ٢ : ٣١٤ / ٣ : ٤١٢ وكل شئ ٧ : ١٤٦ تتممه ٢ : ٣١٤ إحضار الأزودة للذكر ٣ : ١٨٢ سلاحه ١ : ٢٩ نعيه ١ : ٣٤ ماتها له من الحروف ٥ : ٢٨٩ ، ٢٩٠ رداة صيده ٣ : ٤١٢ التطير به ٢ : ٣١٦ / ٣ : ٤٣٩ ، ٤٤٣ ، ٤٥٨ تطير العامة منه إذا صاح صبيحة واحدة ٣ : ٤٥٧ فضيلته ٣ : ٤١١ زعم العامة أن تسافد الغربان تطاعها بالمناقير ٣ : ١٧٧ ، ٤٦٤ / ٧ : ٢٤٤ الحظن للأثني ٣ : ١٨٢ قبيح فرخه ٢ : ٣١٨ / ٣ : ٤٦٣ نثن فرخه ٢ : ٣١٨ قبيح شمائله ٣ : ٤١٢ سرقة ٧ : ٢١١ شدة حنره ٢ : ٣٢٩ ، ٣٥٤ / ٤ : ٥٠٥ / ٥٣٥ ، ٢٢٤ لؤمه ٢ : ٣١٣ ، ٣١٩ / ٣ : ٥١٩ حقه ٢ : ٣١٩ زهوه

٣ : ٣٤٥ : ٣٢٥ تقليده للعصفور ٤ : ٣٢٥ حجلانه ١ : ١٤٣ / ٥ : ٥١٢  
 رداءة دشبته ٣ : ٤١٢ تقمره العيون ٣ : ٤٢٨ تقوره من النخل ٣ : ٤٥٥  
 معرفته بالكأمة ٣ : ٤٥٤ سقوطه على النخل المصروم ٣ : ٤٥٥ تشيشه في  
 نخل البصرة ورعوس أشجار البادية ٣ : ٤٥٦ صداقته للشعاب ٢ : ٥٣ صيده  
 الجراد ٢ : ٣١٤ عداوته للثور ٢ : ٥٢ والحمار ٢ : ٥٢ / ٣ : ٤٥٨ ، ٤٩٩ /  
 ٧ : ٩٧ والبوم ٧ : ٩٧ مراوغته للعصفور ٢ : ٣١٤ خداعه الديك ٢ :  
 ٣١٩ ، ٣٢٠ / ٣ : ٤١٠ / ٤ : ١٩٧ سقوطه على البعير إذا كان عليه حمل من تمر أو  
 حب ٣ : ٤٢٠ حماية البعير منه ٣ : ٤١٦ ، ٤٣٩ ، ٤٥٥ خرف الناقة منه ٣ :  
 ٤٢٨ التماير بأكله ٢ : ٣١٧ .

• غرنوق : من القواطع ٥ : ٥٣٨ له رئيس ٣ : ٣٢٨ ، ٤٠٦ / ٥ : ٤١٩  
 لواطه ٤ : ٥١ لاينام ٣ : ٤٠٦ نومه قائما على رجل ٥ : ٥٣٩ إدخال رأسه  
 تحت جناحه عند النوم ٥ : ٥٣٨ تحارس الغرائق ٧ : ٩ نوم رئيسها مكشوف  
 الرأس ٥ : ٥٣٩ إيساكها عن الصياح وضمها جناحها عند الخوف ٥ : ٥٣٨ .

• غزال ١ : أمن غزلان مكة ٣ : ١٩٢ .

• غمياس : من طير الماء ٦ : ٣٦٠ .

• غم ٢ : تقسيمها إلى ضأن وبعز ٣ : ٦٣ بنات حذف ٦ : ٢٢٤ رعيها  
 ٢ : ٣٣٣ حكاية الغم المكبية وتقليدها ٢ : ١٧٩ / ٥ : ٢٨٧ / ٦ : ٣١٦ / ٧ : ١٠٤  
 لعب الغم الحبشية ٦ : ٣١٦ تضع في خمسة أشهر ٧ : ١١١ سبب عقم الإناث  
 ٤ : ١٧٢ تعفيرها ولدتها ٥ : ٥٠٦ / ٥٠٧ عثارتها وموقها ٥ : ٢٤١ إلفها  
 ٢ : ٣٣٠ تحاذلها عند رؤية العدو ٦ : ٣٧٧ عجزها وجبتها ٧ : ٦٤ سطو  
 الذئب عليها ٢ : ١٧٨ ، ٢٧٧ / ٤ : ٢٢٨ / ٥ : ٣٢٠ شمها ووضع أنياب الذئب ٧ :  
 ٦٣ متى يسالمها الذئب ٥ : ٢٣٧ سطو كلاب الصيد عليها ٢ : ١٧٨ سكينه أهل  
 الغم ٦ : ٥٠٧ ، ٥٠٨ .

(١) انظر : (ظبي) .

(٢) انظر أيضا : ( بنات حذف ، حمل ، شاة ، ضأن ، كبش ) .

- غول : أكثر ماتذ كرمؤنثة ٦ : ١٥٨ فرق ما بين الغول والسعلاة ١ :  
٣١٠ / ٦ : ١٥٩ صنتها ٦ : ٢١٤ رؤيتها ٦ : ٢٥٢ مرافقتها ٦ : ٢٥٢
- غول القفزة ٦ : ١٧١ مراكب الغيلان ١ : ٣٠٩ نار الغيلان ٤ : ٤٨١ / ٥ :  
١٢٣ تغولها ٦ : ١٥٩ ، ٢٤٨ تلونها ٦ : ١٥٨ ، ١٦١ تغير كل شىء إلا
- حوافرها ١ : ٣٠٩ قتلها ٦ : ٢٥٢ تموت من ضربة وتعيش من ضربتين ١ :  
٣٥٩ / ٦ : ٢٣٣ ، ٣٣٥
- غيلم : من حيوان المساء ٦ : ٢٠ .

## ف

- فاخية : دى حمام ٣ : ١٤٦ ، ٢٠١ هى والقمرى ١ : ١٤٤ / ٣ : ٢٠٢
- ندره الناختة البيضاء ٥ : ٢٧٢ دديها ٣ : ٢٤٣ جمال صوتها ١ : ١٩٤ بعد  
صوتها ٢ : ٢٩٥ لاتسافد فى البيوت ٧ : ١٨٦ تسافدا مع سائر أصناف الحمام
- ٣ : ١٦٣ تبيض مرتين فى السنة ٣ : ١٧٠ قد تبيض ثلاث بيضات ٣ : ١٧٨  
يأكلها السنور ٥ : ٣٣٩ .
- فاذو : تولده فى جمار النخلة ٣ : ٣٧١ .
- فأر : ما يسمى فأرا ٥ : ٢٦٠ ، ٣٠٠ من المحكمات شأن المعيشة ٥ : ٤١٥  
من المسخ ١ : ٢٩٧ ، ٣٠٩ / ٦ : ٧٩ زعم أن النار كانت يهودية ٦ : ٤٧٧
- زعم زرادشت أنها من خلق الله ٤ : ٢٩٨ / ٥ : ٣١٩ تخلقه من الأرض ٣ : ٢٧٢  
ومن طينة القاطول ٥ : ٣٤٨ ضرابه ٥ : ٣٠٠ ضرب منه يسرق الدراهم
- والحلى ٦ : ٤٧٩ فأر سيدنا نوح ١ : ١٤٦ ما يشبهه من الحيوان ٦ : ٢٢  
قربته للجرذ ٧ : ١٧٦ مخالفة للجرذ ٣ : ١٤٥ كلال أسنانه ٤ : ١٥٠ سواد
- عينه ٤ : ٢٣١ / ٥ : ٣٣٦ ثقب بصره ٥ : ٣٣٦ يبصر فى الظلمة ٣ : ٢٣٧  
بصره بالليل كبصره بالنهار ٧ : ١٦ زعم أنه أبصر بالليل ٣ : ٥٣٤ / ٤ : ٢٣١
- شمه ٢ : ١٦٥ شمه رجع المرة ٢ : ٢٦٣ / ٥ : ٢٤٩ ندره النار البيضاء ٥ : ٢٧٢



ادخاره الطعام ٤ : ٣٤ / ٥ / ٤١٦ : ٧ / ١٠٩ : ٣٢٤ : ٥ أكله البيض والفراخ  
 نفعه ٥ : ٢٩٠ لانفع له ٤ : ٣٠٠ فائدة خثرته ٧ : ٧٩ ضرره ٤ : ٢٧٤ ،  
 ٢٩٨ / ٥ : ١٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ قطع فأر خراسان أذن النائم ٤ : ٢٩٩ إهلاكه  
 الأمم ٣ : ٣٠٤ امتناع التلاقح بينه وبين الجرذ ١ : ١٥٦ لا يأنس بالإنسان ٥ :  
 ٣٢٤ طلبه للمكلوب ٧ : ٦٤ قصر ذمائه ٥ : ٢٥١ له مسكن ٤ : ٢٩٦  
 وجوده بقرب الماء ٥ : ٥٣١ موضع حفرة بيته ٥ : ٣٠٥ فزع بعض الناس  
 منه ٥ : ٢٥٦ فزعه من السنور ١ : ٢٩٨ / ٢ : ٥٤ / ٣ : ٢٢٠ / ٥ : ٣٢١  
 تسليطه عليه ٤ : ٢٩٩ لعبه به ٥ : ٢٥٢ أكله له ٢ : ١٥٣ تأكله الحية ٤ :  
 ٤٨ / ٥ : ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٥٣ بجابه الحيات إلى البيوت ٥ : ٣٢٣ تأكله  
 الحية ولا تأكله الأذى ٥ : ٢٥٧ احتياله للعقرب ٧ : ٣٥ الطيور التي تصيده  
 ٢ : ٢٩٨ أثر شرب سؤره ٥ : ٢٦٩ ، ٣٨٠ الفراسة بقرضه ٥ : ٣٠٣ /  
 ٢٠٥ : ٦ .

• نأرة البيش : ليست بفأرة ٢ : ١١١ / ٦ : ٣١٧ اغتداؤها بالسموم ٥ : ٣٠٩ /  
 ٣١٧ : ٦ .

• نأرة المسك : من الحيوان العجيب ٦ : ٢٧ ليست من الفأر بل هي شبيهة  
 بالخشف ٥ : ٣٠٤ / ٧ : ٢١٠ ، ٢١١ ضرب منها بيتي ليس له إلا الرائحة ٥ :  
 ٣٠١ طيب بدنها ٣ : ٥١٤ الحصول على مسكها ٥ : ٣٠١ .

• فازر : هو ضرب من الذر ٤ : ١٤ .

• فالج : من أنواع الإبل ٣ : ١٤٥ ضرب الفالج في العراب ١ : ١٣٨ ضرب  
 البخت فيها ينتج ولدا منقوصا ٣ : ١٦٢ .

• فالبة الأفاعي : فحشها ٣ : ١٥٠ .

• فراخ : ما يسمى فرخا ٧ : ٨٥ اختلاف ضربوها ٥ : ٢٠٦ طيب لحمها  
 ٥ : ٢٧ فراخ التبج والدراج والبط الصيني تزداد حسنا كلما كبرت ٢ : ٣٥٩  
 أكل السنور لها ٢ : ١٥٣ .

• فراش : من الذبان ٣ : ٣٠٥ ، ٣١٤ ليس من الطير ١ : ٣٠ جلال شأنه  
 ٢ : ١١٠ / ٣ : ٣٠١ ، ٣٠٣ / ٤ : ٢١٠ ليس الضفدع بأدل منه على الله ٣ :  
 ٣٧١ تولده في الآنية ٣ : ٣٧١ تولده من التعفين ٣ : ٣٨٣ استحالة الدعاميص  
 إليه ٣ : ٥٠٢ / ٤ : ٢٢٥ / ٥ : ٣٧٣ / ٦ : ٤٥٤ استحالة الأسروع إليه ٤ : ٢٥٥  
 تصيده بعض طيور الليل ٢ : ٩٩ اغتداء الخفاش به ٣ : ٥٢٧ ذكره في عنوان  
 . ٤٠١ : ٥

• فرائق الأسد : دخوله في الخرافة ٤ : ١٥٦ .

• فرس ١ : تشبيهه بضروب من الحيوان ليس فيها الكلب ١ : ٢٧٢ - ٢٧٧  
 تشابه الذكر والأنثى ٢ : ٢٣٨ / ٥ : ٢١٠ روعة جماله ٢ : ٢٤٥ من مراكب  
 الأنبياء ٧ : ٢٠٤ وصفه بقصر الذراع ٣ : ٣٩٩ / ٦ : ٣٥١ ، ٣٥٧ وبسعة  
 الإداب ٥ : ٣٣٨ وبشدة السمع ٢ : ١٧٤ / ٥ : ٥٣٥ وبقوة البصر ٤ : ٢٣١  
 ليس له طحال ٦ : ٤٤١ شنج نساها ٥ : ٢١٤ مشيه الثعلبية ٦ : ٣٠٧ لم  
 يسبق الحلية فرس أدهم ١ : ١٠٤ لم يسبقها أبلق ولا بقاء ١ : ١٠٤ / ٥ : ١٦٦  
 ندره الفرس الأبيض ٥ : ٢٧٢ الأبلق العموق ١ : ٣١٠ / ٣ : ٥٢٢ تغير لون  
 شعره ١ : ٣٥٠ الحجر فوق الفرس في الطعام ١ : ١١٢ إيثار العربي فرسه  
 باللبن ١ : ٥٥ كرادته للماء الصافي ٥ : ١٤٢ / ٧ : ١٣٧ ، ١٣٨ نزره مما يراه  
 في المساء ٧ : ١٣٧ اختلاف صوته ١ : ٣٢ فهم الإنسان صوته ١ : ٣٢ لا يجمد  
 مرق لحمه ٤ : ٥٣ لا يزوج ٤ : ٩٨ ميجه عند معاينة الأثني ٥ : ٣١٤ غيرته  
 ٤ : ٩٨ تشممه لأثناه ٢ : ١٤١ / ٤ : ٤٠٢ ، ٤٢٦ / ٧ : ١٤ يحلم ويحتمل ٢ :  
 ٢١٦ معاينة احتلامه ٢ : ٢١٦ ولد البكر ٢ : ٢١٩ غناؤه في الحرب ١ :  
 ٢١٠ / ٤ : ٧ / ٥ : ٧٥ ، ١٤٤ ، ١٨٣ مبالغته في الجزع من عذبة السوط ١ :  
 ٢٨٩ معرفته لاسمه ٧ : ٨٧ عجز الفرس الأعسر عن السباحة ٢ : ١٨٠ / ٧ :  
 ١١٩ كراهة الحمل قربه من الهجمة ٤ : ٥٤ مقاتلة الفرس للفرس ٧ : ١٤١  
 ضعفه أمام الأسد ٧ : ١٤٢ ثمنه ٣ : ٢١٢ .

• فرس النهر: تسميته بالفرس المائى ٧ : ١٤٠ قوته ٧ : ٧٥ ، ١٢٩ اغنداؤه  
بالنبات ٧ : ١٤٥ ، ٢٥٠ قيمته ٧ : ٢٥١ أكله للتمساح ٧ : ١٢٩ ، ١٤٠ ،  
٢٥٠ التداوى بأضراره وأعفاجه ٧ : ١٣٨ ، ٢٥١ تربية أفلائه فى البيوت ٧ :  
٢٥١ إيدانه بطلوع النيل ٧ : ٢٥٠ .

• فروج : إطلاق الفروج على ولد الدجاجة ١ : ١٩٩ تسميته الفروج فرخا  
١ : ١٩٩ / ٧ : ٨٥ مشترك الطبيعة ٢ : ٣٢٧ الفروج الكسكبرى ٢ : ٣٤٠  
أمداح طير ٢ : ٤٢ خروجه كاسيا كاسيا ٢ : ٢٤٣ ، ٢٧٨ - ٢٧٩ ، ٣٢٧ ،  
٣٣٣ ، ٣٥٩ / ٥ : ٤١٢ ، ٤١٦ إذا خرج من تحت الحمامة كان أكيس ١ :  
١٩٩ / ٢ : ٢٤٧ فروج البكر ٢ : ٢١٩ إذا كبر لم يقبل الشحم ٢ : ٣٣٣  
يأكل الديدان ٢ : ٣٤٧ والهوام ٢ : ٢٣٣ واللحم ٢ : ٣٢٧ يحسو الدم ٢ :  
٣٢٧ يتغذى من البيضة بالصفرة ٢ : ٣٤٧ صيده للذباب ٢ : ٣٤٣ ، ٣٢٧ ،  
٣٣٣ / ٣ : ٣٣٦ حدة صوته ٢ : ٣٣٣ أومه ٢ : ٣٤٠ تدرجه فى الموق ٢ :  
٢٣٣ كيسه فى أول الأمر ٢ : ٣٣٣ سرعة حركته ٢ : ٣٣٣ إلقه للدراج ٢ :  
٣٤٠ معابثة السنورله ٢ : ٢٦٢ من الأفاعى جنس لا يضر الفراريج ٤ : ١١٦  
كيف يصاح به ٢ : ٣٣٣ .

• فقيع : حمام توصف عينه بالحمرة ٢ : ٣٤٩ .

• فنك : من ذوات الوبير ٥ : ٤٨٤ / ٦ : ٢٧ والحيوان العجيب ٦ : ٢٧  
جهل الجاحظ ببدنه ٦ : ٣٢ جودة فروه ٦ : ٣٠٥ .

• فهد : من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ والجوارح ٢ : ١٨٧ وجوارح الملوك  
٦ : ٤٧٨ شبه النكبوت المسمى الليث به فى الصيد ٥ : ٤١٢ ، ٤١٥ زعم أنه  
يهودى ٦ : ٤٧٦ وصنمه ٦ : ٤٧٥ قوة نابيه ٤ : ٥٢ قوة شمه ٧ : ٤٢ نقله  
٦ : ٤٧٢ / ٧ : ٤٢ اختفاؤه حينما يتقبل ٧ : ٤٢ أطباء الفهدة ٢ : ١٩٥ شبيهه  
٥ : ٢١٥ وثبته ٧ : ١٣٢ أنوم الخلق ٥ : ٤٧٢ الفهدة أجراً من الفهد ٢ :  
٢٣١ صيده بالصوت الحسن ٦ : ٤٧١ قبوله للأدب ٤ : ٤٧ كباره أقبل  
للأدب ٤ : ٤٧ / ٦ : ٤٧ حذفه بالصيد ٣ : ٣٣٧ - ٣٣٨ اللعب به ٢ :

٣٦٧ معرفة القنابص بحاجته ٤ : ٢٢ تداويه بالعذرة إذا أصيب بخنق الفهود  
٤ : ٢٢٨ طلب الأسد له ٦ : ١٢ / ٧ : ٤٢ اشتفاء السبع رائحته ٤ : ٦ / ٢٢٨ :  
٤٧١ / ٧ : ٤٢ مروغته للسبع ٤ : ٢٢٨ .

• فيل : أحد سادة الحيوان ٧ : ١١٩ من الحيوان الهندي ٧ : ١٣١ ، ١٧٠  
والمائى ٤ : ١٣٠ ، ١٤٥ هو مسخ ١ : ٣٠٩ أنواعه ٧ : ١٧٦ ، ١٨٠ فيل  
أبرهة ٣ : ١٤١ شرفه ٧ : ١٨٢ ذكره فى القرآن ٤ : ٣٧ هو أبو الخنزير  
٧ : ٢٠٤ ولده هو الدغفل ٧ : ٨٢ موازنته بالبعير ١ : ٢١٠ / ٧ : ٢١٣ شبه  
الخنزير به ١ : ١٤٦ / ٧ : ١٧١ والبرغوث ٥ : ٣٩٢ قبحه ٧ : ٣٩ ، ٢٠٢  
جسامته ٧ : ٢٠٠ خرطوممه أنفه ٣ : ٣١٦ / ٤ : ٩٤ / ٧ : ١١٨ ، ١٦٩ طول  
خرطوممه ٧ : ١٠٥ هو ممتل من مقاتله ٧ : ١١٨ ، ١٩٢ استعانته بخرطوممه  
٤ : ٩٤ / ٧ : ١١٨ ، ١٩٢ إيصاله الماء به ٧ : ١٧٤ يده أنفه ٧ : ٢٠٧  
أنيابه جوف ٧ : ١١٥ ضعف نابيه ٤ : ٩٤ وزن نابيه ٧ : ١١٧ الخطأ فى  
تسمية نابيه ٧ : ١١٦ فقمه ٧ : ١٧٣ ، ١٩٢ انقلاب لسانه ١ : ٣١٠ / ٧ :  
١٠٣ : ١٩٢ قصر عنقه ١ : ١٣٨ / ٤ : ٩٤ / ٧ : ١٦٩ ، ١٩٢ سعة أذنيه ٧ :  
١٠٥ اتساع صهوته ٧ : ١٠٥ ، ١٨٣ حلمتا النيل ٢ : ١٩٥ / ٧ : ١٠٥ كثرة  
تصرف يديه ٧ : ٢٠٨ خفة وقع قوائممه ٢ : ٣٣٠ / ٧ : ١٠٥ ، ١١٠ قوة جلده  
٧ : ٢٠٨ نفاذ خرطوم البعوضة والجرجسة فى - لملده ٤ : ٣١٤ / ٦ : ٤٠٠ طيب  
عرق جبهته ٧ : ٢١٠ لا يأكل المغتلم إلا إذا مسح وتملق ٧ : ٩٢ صواته ٧ : ١١١  
قوته ٧ : ١١٠ قوة حمله للأثقال ٧ : ١٠٥ ، ١٩٣ قوة النيل الهندي ٧ : ١٣٨  
استعمال نابيه فى القتال ٢ : ٥٣ ضآلة صوته ٧ : ١١٨ ، ١٩٣ صياحه من خرطوممه  
٧ : ١١٨ دهنه صالح لتمرين سفن البحرين ٧ : ١٠٩ فائدة نجوه ٧ : ٨٧ ، ٨٨  
عمل الترسه من جلده ٧ : ٨٦ استخدامه فى الحروب ٧ : ٩٩ ، ١٨٣ وفى دوس  
الناس ٧ : ١١١ كبر غرموله ٧ : ١٠٥ ، ١١٩ تشبيهه غرموله ٧ : ١٧٤  
وصف هيجه ٧ : ١٩٣ أثر الغلطة فى جسمه ٧ : ٢٢٠ سوء أخلاق الإناث عند  
الهيح ٤ : ٥٤ قوة الفيل المغتلم ٧ : ٦٥ ، ١٧٨ عود المغتلم إلى الوحشية ٧ :  
١٨٠ وضع الأنثى فى سبع سنين ٧ : ٧١ ، ٨٦ ، ١١٠ خروج ولده نابت

الأسنان ٧ : ١٢٤ ولادة إحدى الفيلة عند كسرى ٧ : ١٨١ معرفته ٤ : ٨٠ /  
 ٧ : ٨٧ ذكاؤه ٧ : ١٨٢ ظرفه ٧ : ٣٩ ، ١٠٤ جودة تحديقه إلى الإنسان  
 ٧ : ١٨٢ ، ٢٠٦ سكون طرفه ٧ : ٢٠٦ جودة سياحته ٧ : ١١٩ طربه ٧ :  
 ٢٠٥ عبثه بالجوزة ٧ : ١٨٣ مثالبه ٦ : ١٩١ استئناسه ٧ : ١٠٠ تذليله  
 ٢ : ١١٤ / ٧ : ٥٣ قبوله للتعليم ٦ : ٣١٦ سوطه محجن ٧ : ١٩٦ سجوده  
 للملك ٧ : ٢٠٥ تقليده وحكاية ٢ : ١٧٩ / ٧ : ٢٠٥ اصطباد الوحشى بالأهلى  
 ٧ : ٩٨ أثر سم الجرارة فى جسمه ٢ : ١٣٦ قد يعيش أربعمئة عام ٣ : ٥٣٢ /  
 ٤ : ١٤٥ / ٧ : ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٨٤ أثر العراق فيه ٧ : ٨٦ مروج الفيلة أصلح  
 لها ٧ : ٨٦ حيازة كسرى تسعمائة وخمسين فيلا ٧ : ١٨١ فياة المنصور ٧ :  
 ١٨٢ التكاثر بالفيلة ٧ : ١٠١ عداوة الفيلة بعضها لبعض ٢ : ٥٣ علة فزعه من  
 الأسد ٧ : ١٣٧ مغالبته للأسد ٧ : ١٤٣ ، ١٨٤ غلبة الأسد العراق للفيل الهندى  
 ٧ : ٣٩ فزعه من السنور ٢ : ٥٣ / ٥ : ٢٧٤ ، ٧ : ٧٧ ، ١٣٦ ، ١٣٧ لاتخافه  
 النعجة ٣ : ١٨٧ زعم أن الكركدن ينطحه ويرفجه بقرنه ولا يحس به ٧ : ١٢٨  
 آية الفيل ٧ : ٢١١ تأويل رؤياه ٧ : ١٩١ .

## ق

- قادحة : تولدها فى جمار النخلة ٣ : ٣٧١ .
- قاقم : من ذوات الوبر ٥ : ٤٨٤ / ٦ : ٢٧ و الحيوان العجيب ٦ : ٢٧ .
- جهل الجاحظ ببدنه ٦ : ٣٢ .
- قبيج : الذكر ديك ٣ : ٢٠١ علاقته بالتدارج والحجل والدجاج ٣ : ٢٠٢
- قرابة ما بينه وبين الديك ٣ : ١٨٥ حسن إنائه ٥ : ٤٧٣ طيب لحمه ١ : ٢٣٣
- عظم خصيته ٢ : ٣٤٥ لايزاوج ٧ : ٦٩ قوة الذكر فى السقاد ٣ : ١٨٥ فرار
- الأنثى من الذكر ٣ : ١٨٥ سقاد الذكورة للذكورة ٣ : ١٨٥ لايتسافد فى البيوت
- ٧ : ١٨٦ إفساد الذكر للبيض ٣ : ١٨٥ يبيض على التراب ٣ : ١٨٤ وبين
- العشب ٣ : ١٧٠ يكون منه يبيض الريح ٣ : ١٧١ / ٧ : ٢٤٤ عدد بيض إنائه ٣ :

١٨٥ فراخه ٢ : ٣٥٩ طير منكر ٣ : ١٨٥ سوء ددايته ٣ : ١٨٥ تقاثل القبج ٥ : ٢٤٦ خداعها للصياد ٣ : ١٨٤ .

• قراد : تخفته ٥ : ٤٣٩ أنواعه ٥ : ٤٣٥ شدة سمعه ٥ : ٤٣١ ، ٥٣٥ / ٦ : ٤٣٨ / ٧ : ١٥ ، ١٣٩ شدة لدوقه ٢ : ٥٧ / ٥ / ٥ : ٤٣١ تعرضه لاست الجمل ٥ : ٤٤١ علاقته بالبعير ٦ : ٣٨٥ ملاينة الفحل بنزع قراده ٥ : ٤٣٢ .

• قرب : علة تسمية دنلا الطائر ٣ : ٥١٦ .

• قرد ١ : هو مسخ ١ : ٣٠٩ / ٤ : ٤١ مسخ الإنسان على صورته ٤ : ٢٧ ليس من مطايا الجن ٦ : ٤٦ شبه وجه النبطي بوجهه ٤ : ٧٢ شبه ظاهره يظهر الإنسان ١ : ٢١٥ / ٤ : ٩٨ تشبه بالإنسان ٢ : ١٨٠ كفه في يده ٣ : ٢٣٦ يأكل بيديه ٧ : ٢٠٧ كفه وأصابه ٤ : ٩٩ قبجه ٤ : ٥٠ / ٧ : ٣٩ شنته ٤ : ١٠٥ دوان شأنه ٤ : ٣٧ ملاحظته ٤ : ٥٠ ، ٧ / ٩٩ : ٣٩ يأكل التمل ٥ : ٣٨٣ ضحكه وطربه ٤ : ٩٨ لحمه ينهى عن نفسه ٤ : ٤١ كرادية لحمه ٤ : ٦١ تحريم لحمه من جهة الحديث ٤ : ٤٠ دالة النص في القرآن على تحريم الخنزير دونه ٤ : ٤١ لم تكن العرب تأكله ٤ : ٤١ ، ٦١ زواجه وغيرته ٤ : ٩٩ يزنى ولا يغتسل من جنابة ٦ : ٤٦ عجزه عن السباحة ٢ : ١٨٠ / ٤ : ٩٨ / ٧ : ١١٩ تعليمه ٢ : ١٧٩ / ٦ : ٣١٦ تقليده وحكايته ٢ : ١٧٩ التكب به ١ : ٢١٠ ذو أعاجيب ١ : ٢١٠ نطته ٢ : ١٨٠ معرفته ٤ : ٨٠ فهمه الكلام ٧ : ٢١٨ .

• قرشام : ضرب من القراد ٥ : ٤٣٥ .

• قرني : تسميته أنوقا ١ : ٢٣٥ / ٣ : ٥٠٣ من الحشرات ٦ : ٢١ دويبة بين الخنفساء والجمل ١ : ٢٣٨ ، ٣١٨ حديث فيه ٣ : ٥٢٥ طلبه العذرة ١ : ٢٣٧ - ٢٣٨ / ٣ : ٥٢٦ يتبع الرجل إلى الغائط ١ : ٢٣٨ يأكله بعض الناس . ٣٨٥ : ٦

• قطاة: عالة تسميتها ٣ : ٥١٦ / ٥ : ٢٨٧ ، ٥٧٩ قصر إيهامها ٦ : ١٣٧  
ملاحة مشيها ٥ : ٢١٧ ، ٥٧٦ صمها ٤ : ٣٨٦ نظتها ٥ : ٢٨٧ صدقها ٥ :  
٧٣ ، ٥٧٨ بيضها منقط ٥ : ٥٧٣ لاتضع بيضها إلا أفرادا ٥ : ٥٧٣ / ٧ : ٦٩  
أفحوصها في الأرض ٧ : ٦٦ تطريتها ٥ : ٥٨١ ددايتها ٥ : ٥٧٣ تصيدها  
بعض طيور الليل ٢ : ٢٩٩

• قلطي : الكلب القلطي ١ : ١٥٧ .

• قمرى : دوحام ٣ : ١٤٦ ، ٢٠١ جمال صوته ١ : ١٩٤ هديله ٣ : ٢٤٣  
اختراعه اللحن ٣ : ٣٤٠ يتسافد مع سائر أجناس الحمام ٣ : ١٦٣ لايتسافد  
في البيوت ٧ : ١٨٦ يصطاد الذباب ٣ : ٣٤٠ ذو والفاخته ١ : ١٤٤ / ٣ :  
٢٠٢ .

• قمع : ضرب من ذبان الكلاء ٣ : ٣٥١ من المغنيات ٣ : ٣٩٠ .

• قمل : تخلقه ٣ : ٣٣١ / ٥ : ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٤٣٩ خروجه من جلد الإنسان  
٥ : ٣٧٤ قمل الدجاج والحمام والترد ٥ : ٣٧٥ إنائه أعظم من ذكوره ٥ :  
٣٦٩ زعم أن الصئبان ذكوره ٥ : ٣٦٨ تلونه بلون الشعر ٤ : ٧١ / ٥ : ٣٦٩  
سلاحه خرطوم ٦ : ٣٧٤ أثر عضته ٥ : ٣٩٧ ضرره واحد في كل وقت  
٥ : ٤٠٢ معرفته ٤ : ٨٠ ولوعه بالقذر ٣ : ٣٣٠ استئذاره ٣ : ٣٣٢ /  
٥ : ٣٩٢ استصغاره ٤ : ٣٩ قتله ١ : ١٦٢ ، ٣٠٨ نبذه يجلب النسيان ٥ :  
٢٦٩ ، ٣٨٠ إعجاب نساء العامة بصوت قصع القمل ٥ : ٣٨٣ التعذيب بالقمل  
٥ : ٥٤٦ أكل القرد له ٥ : ٣٨٣ .

• قساة النسر : اسمها بالفارسية ٥ : ٣٩٢ ، ٣٩٨ من الحشرات ٦ : ٢١  
وصفها ٥ : ٣٩٨ سقوطها من النسر ٥ : ٣٩٨ إذا عضت قتلت ٥ : ٣٩٢ ،  
٣٩٨ .

• قنبر : ضرب من العصافير ٥ : ٢١٦

- قنفذا : من الأحناش ٥ : ٢٨٣ / ٦ : ٢٢ ويطايا الجن ٦ : ٤٦ كبار
- القنفاذ ٦ : ٤٦٤ قنفذ البرقة ٤ : ١٣٤ / ٦ : ١٨٨ فروته شحيمة ٦ : ٤٦١
- سلاحه فروته ٦ : ٣٧٤ ، ٣٧٥ مقاتلته بشوكه ٦ : ٤٦٤ - ٤٦٥ سمعه ٦ :
- ٤٦٨ فائدته ٤ : ١٦٩ تأكله الأعراب ٦ : ٤٦١ معرفته بالريح ٤ : ٢٢٩
- قبوعه ٧ : ٥٩ لا يظهر إلا بالليل ٦ : ٤٦٢ ضرر صيده من أول الليل ٦ :
- ٤٦ تحرز العرب من قتله ٧ : ٢٥٥ النهى عن قتله ٤ : ١٦٨ خوف الحية
- منه ٥ : ٥٣١ - ٥٣٢ أكله الحيات ١ : ٢٨ : ٢ / ٥٢ : ٤ / ١٦٦ ، ١٦٩ / ٦ :
- ٥٥ ، ٣١٣ ، ٣٧٤ / ٧ : ٣٣ تداويه بالصعتر بعد مناخشة الحيات ٧ : ٣٣ هرب
- الأنعى منه ٤ : ١٦٩ أكله الأفاعى ٤ : ١٦٦ / ٦ : ٣١٣ ، ٣٧٤ / ٧ : ٢٥٥
- احتمال الثعلب له ٦ : ٣١٣ صيده له ٧ : ٣٣ يركبه الجنى ٦ : ٢٤٠ .

## ك

- كاسر العظام : تعده فرخ العقاب الثالث ٢ : ١٥٩ / ٣ : ١٨٠ / ٦ : ٣٣٨ .
- كبش : تفوق النعجة عليه في الطعام ١ : ١١٢ / ٥ : ٤٨٧ استعماله موضع
- قرنه إذا عدده ٦ : ٣٧٥ مراض الكباش ٢ : ١٦٤ / ٥ : ٢٤٦ ، ٤٥٨ مقاتلة
- الكبش للكبش في زمان الهيج ٤ : ٥٤ حذقه في إتيان أنثاه ٥ : ٤٧١ استعماله
- في الهدايا والنطاح ٥ : ٤٥٨ وضع الملوك السبق على الكباش ٥ : ٤٥٨ اللعب به
- ٢ : ٣٦٧ يعقر من غير أن يهاج ٢ : ١٢٧ تفضياله على التيس ٥ : ٤٦٤ حياته
- بعد قطع أليته ٦ : ٤٨ لا يعرض للعنز ١ : ١٤٢ الكبش الكراز : نفعه ٥ :
- ٤٥٨ يعيش عشرين سنة ٥ : ٤٥٨ .
- كرز : يخترع للحمون ٣ : ٣٤٠ أكله اللذبان ٣ : ٣٤٠ .

- كركدن : تسمية أرسطر له بالحمار الهندي ٧ : ١٢٣ من أشرف السباع ٧ :
- ١١٩ من حيوان الهند ٧ : ١٧٠ من الحيوان العجيب ٦ : ٢٧ إثبات وجوده
- ٧ : ١٢٣ إنكار وجوده ٧ : ١٢٠ ذكره في الزبور ٧ : ١٢٣ قرنه ٧ :



١١٧ ، ١٢٩ ، ٢٤٦ قوته ٧ : ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ قوة المغتلم ٧ :  
 ٦٥ ، ٧٥ أقل الخلق عددًا وذرعا ٧ : ٧١ طول حمل الأنثى ٧ : ٧١ ، ١١١ ،  
 ١٢٣ خروج ولدها تاما ٧ : ٧١ القول بخروج ولدها من بطنها ثم دخوله ٧ :  
 ١٢٣ - ١٢٥ لاتلد الأنثى إلا واحدا ٧ : ٧١ ، ١٢٣ خوف أجناس الحيوان  
 منه ٧ : ١٢٣ زعم أنه ينطح الفيل فيرفعه بقرنه ولا يحس به ٧ : ١٢٨ يأكل  
 ولده ٧ : ٧١

• كركى : من عظام الطير ٥ : ١٤٩ للكركى رئيس ٣ : ٣٢٨ ، ٤٠٦ / ٥ :  
 ٤١٩ عظم منقاره وبشادته ٣ : ١٨٨ سلاحه ١ : ٢٩ سماع صوته من بعد  
 ٧ : ١٩٤ ودكه في المرق ٤ : ٩٤ لواطه ٤ : ٥١ حراسته ٢ : ٣٥٤ / ٧ : ٩ :  
 لاينام ٣ : ٤٠٦ موائبة الصقر له ٧ : ١٤٢ لا يستوحش منه الحمام ٣ : ١٨٧ .

• كلب ١ : بعض أعلام الكلاب ٢ : ١٧ - ١٩ أنسابها ٢ : ١٧ تأويل  
 « المحروم » بالكلب ١ : ١٩٣ من ذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ والحيوان الصائد  
 ٢ ، ٣٠٩ والجن ١ : ٢٢٢ ، ٢٩٢ / ٢ : ٨٦ ، ١٣١ ومطايا الجن ١ : ٢٢٢ ،  
 ٣٠٩ والمسخ ١ : ٢٢٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ / ٤ : ٦٨ ، ٧٩ / ٦ : ٧٩ والحيوان  
 العاصى ٤ : ٢٨٨ هل هو من خلق الجنة ٣ : ٣٩٥ هو سبع وإن كان أنيسا ١ : ٢١٥ /  
 ٢ : ١٥٤ زعم أن بعض الحيوان كلاب ٢ : ١٨٢ الكلاب كلها أهلى ٢ : ١٧٧ /  
 ٥ : ٣٣٧ كلها أهلى إلا الكلب الكلب ٦ : ٢٣ سقوط قدره ونذالته ١ :  
 ٢١١ دوان شأنه ٤ : ٣٨ قول معبد فيه ١ : ٣٥٦ ذكره في القرآن ٤ : ٣٧  
 أصناف الكلاب ١ : ٣١١ / ٣ : ١٤٦ الخلاسية ١ : ٣١١ الزينية ١ : ١٥٧ ،  
 ٣١١ / ٢ : ١٧٩ الصينية (ودى الزينية) وشبه الظربان بها ٦ : ٣٧٢ القاطية  
 ١ : ١٥٧ الخارجية وتى تنجب ٢ : ٨٠ كلب الراعى ١ : ١٥٧ ، ٣١١  
 كلب الرنقة ٢ : ٣٠٧ كلب أصحاب الكهف ٢ : ١٨٩ / ٣ : ٤٤ كلاب الحى  
 (الشعراء) ١ : ٣٥١ الكلاب الهندية ١ : ١٨٤ شبيه بالإنسان ٢ : ٥٥ ، ٢١٥  
 وبالخنثى ١ : ١٠٥ ، ٢١١ وبالخلق المركب ١ : ١٠٢ ، ٢٢٢ وبالأسد ٢ : ٥٥ ،  
 ٢١٢ وبالخنزير ٢ : ٥٦ ، ٢١٣ ، ٢١٨ وبالذب ٢ : ٢١٥ وبالذئب ٢ : ٢١٣ ،

- ٢١٥ شبيه باطنه بباطن الإنسان ١ : ٢١٥ وأمعائه بأمعاء الحية ٢ : ٢١٥  
الديسم ولد الذئب من الكلبة ١ : ١٨٣ قصر يده مما يحمد فيه ٣ : ٣٩٩ شدة  
وطئه الأرض ٢ : ١٩٤ / ٥ : ٢١٧ لا يوصف بطول المخالب ١ : ٢٧٨  
شحو فيه ٢ : ٢١٢ قوة فكه وأنيابه ٢ : ١٧٦ قوة نابه ٣ : ٣١٦ / ٤ :  
٥٢ أسنان الذكور أكثر من أسنان الإناث ٢ : ٢١٢ إلتقاؤه أنيابه ٢ :  
٢٢٢ قوة مماضغه ٢ : ٢١٢ كثرة ريقه ٥ : ٣٣٧ طيب فيه ١ : ٣٧٢ /  
٥ : ٣٣٧ ذو أطيبي السباع فها ٢ : ١٥٤ ، ١٧٦ شمه ٢ : ١٦٥ قوة قلبه  
اشدة خطمه ٤ : ٩٤ ، ١٩٢ ما يمتاز به في خلقه ١ : ٢٧٦ كثرة أطباء الكلبة  
٢ : ١٩٥ نتن جلده إذا بله المطر ١ : ٢٢٦ ، ٢٢٩ / ٥ : ٤٦٦ خير ألوان  
الكلاب ٢ : ٧٨ ، ٨٠ ، سودها ١ : ٢٦٢ يتمها ١ : ٢٦١ ، ٢٦٢ السود  
أقل صبوا على البرد والحر ٢ : ٤٧ تشممه الطعام ١ : ٢٥٧ خير غداء له ٢ :  
٤٨ خير طعام لإسمانه ٢ : ٤٨ يأكل لحوم الناس ١ : ٢٢٤ يرض العظم  
١ : ١٤٧ / ٢ : ١٩٤ وبتلعه ٢ : ٥٦ ، ١٩٤ ، ٢١٣ وينديبه ٤ : ٣١٣ ، ٣١٥  
ويستمرئه ٢ : ١٧٦ ، ٢١٣ ويأكل العذرة ١ : ٢٢٦ ، ٢٢٧ قبح لظمه المساء  
٣ : ١٤٨ نتن قيئه ١ : ٢٣١ رجوعه في قيئه ١ : ٢٢٧ / ٣ : ١٥٦ حذفه  
ببوله تلقاء خيشومه ١ : ٢٢٧ ، ٢٢٩ طريقة بوله ٢ : ٥٦ رجعه ٢ : ٢٦٤  
أجود رجعه ٢ : ٢٠٦ سلاحه ٢ : ١٢٦ سلاحه في شدقه ٦ : ٣٧٤ له ضروب  
من النغم ٢ : ١٩٤ نباحه ٢ : ٥١ / ٤ : ٢٧٠ تنبيه من النباح ١ : ١٧ وقت  
نموره عن النباح ٢ : ٢٧٧ نبجه السحاب ٢ : ٧٣ تعليل أحد التكامين لذلك  
٢ : ٧٤ نبجه أصحابه عند الغزو ٢ : ٧١ إيجابته المستنبح ١ : ٣٧٩ يخرسه  
إثرراط البرد والمطر ٢ : ٧٢ ماتهباً له من الحروف ٥ : ٢٨٨ متى يغلظ صوته  
٢ : ٢١٨ صوت الكلب الغريب ٢ : ٧٦ ما يحسنه مما لا يحسن الإنسان ٢ :  
١١٦ نزعها ١ : ٣٧٦ نزعها الخناقين ٢ : ٢٦٤ / ٦ : ٣٩٠ الحاجة إليه ٢ :  
١٧٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٢ إحضاره الحوائج من البقال ٢ : ١٧٩ ذو من متممات  
التمرية ٢ : ١٩٣ علة إخراج أبل القري للكلاب ٢ : ١٢٤ أكل لحمه ٣ :  
٣٩١ رداة لحمه ٤ : ٤١ طيب لحم جبرائه ٢ : ١٦٩ / ٤ : ٤٢ اللعب به ٢ :  
٣٦٧ التعالج بخروءه ١ : ٢٤٥ / ٢ : ٢٠٥ ، ٢٩١ / ٧ : ٨٩ أثر عضة ٢ :

- ١٠-١٢ لا يعرض إلا من تهيج شديد ٢ : ١٢٧ حماية من عضه الكلب الكلب  
من سقوط الذباب عليه ٣ : ٣٠٨ هو أشد مضرة من الذئب ١ : ٣٠٤ كان  
سببا في حرب هراميت ١ : ٣١٦ يستخدمه الخجوس في اختبار الموتى ١ : ٣٧٥/  
٢ : ٣/٢٨٩ : ٣٥١ ظهور حجم ذكره ٢ : ٥٧ ، ١٨٠ / ٣ : ١٤٧ علامة  
بلوغه ٢ : ٣٢ ، ٢٢١ إذا بلغ لم يقبل الشحم ٢ : ١٦٩ متى ينزو ٢ : ٢١٩  
متى تصلح الأنثى للنزو ٢ : ٢١٩ ميج الذكور قبل الإناث ٢ : ٢٩ لا يجول على  
الناس وقت الميج ٤ : ٥٤ مدة قبول الأنثى للقاح ٢ : ٢٢٠ من الحيوان الذي  
يحلم ويحتلم ٢ : ٣٢ ، ٢١٦ معرفة احتلامه ٢ : ٢١٦ حيض الكلبة ٢ : ٢٢٠  
علامة حيضها ٢ : ٢٢١ لقاحه في حال الدفاع والخصب ٢ : ٢١٨ مطاولة في  
السناد ٢ : ٢١٦ التحام قضيبه بنظر الكلبة ٢ : ٥٧ ، ٥٨ ، ٢١٦ انتظار الكلب  
الظالم نومة الكلاب للسناد ٢ : ٢٠٩ ، ٦٠ : ٢ مسافده بنات آوى والثعالب والضباع  
٢ : ١٨٢ شك في لقاحه لبعض الحيوان ٢ : ١٨٣ سناد السبع والذئب للكلية  
١ : ١٨٤ تأدية الكلبة إلى كل ساند شكله ٢ : ٥٩ ، ١٨٠ ، ٣٦٥ سناده  
للذئبة والذبة ٢ : ٢١٥ لا يقصد بسفاده النسل ٣ : ١٤٩ إتيانه النساء ١ : ٣٦٩  
وقوع الراعى على الكلبة ٣ : ٢٠٣ عدد أيام حمل الأنثى ٢ : ٢١٩ ظهور  
لبنها قبل الوضع ٢ : ٢٢١ امتيازها بالغائط ٢ : ٢٢١ حالتها حين الوضع ٢ :  
٢٢١ صغر نتاج البكر ٢ : ٢١٩ عدد الجراء ٢ : ٢٢١ عمى الجرو ٢ : ٢٨٨  
تفتيحه عينه بعد أيام ٢ : ٢٢٠ / ٤ : ٣٤٤ / ٥ : ٤١٠ متى تسفل الكلبة بعد الوضع  
٢ : ٢٢٠ مساويه ومثالبه ١ : ٢٢٢ ذكائه ٢ : ١١٨ انتباهه الغريزي ٢ :  
١٢٠ أيقظ الحيوان عينا ٢ : ١٧٤ نومه ٣ : ٤٠٦ / ٦ : ٤٧٢ متى ينام ٢ :  
١٧٤ ، ٢٧٧ سهره الليل ونومه بالنهار ١ : ٢٨٣ سرعته ١ : ٢٧٢ صدق  
حسه ٢ : ٧٠ أنفده ٢ : ١٦١ صبره ٢ : ١٧٥ حرصه وإلحاحه ١ : ٢٥٧ ،  
٣١٢ أحرص الكلاب ٢ : ٢٣ جبينه ١ : ٢٨٠ لومه ١ : ٢٥٧ ، ٢٨٠ ،  
١٣٤ / ٢ : ١٣٤ كرمه ٢ : ٨٦ ، ١٧٣ وناؤه ٢ : ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٥٣ إلفه  
١ : ١٩٥ / ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٩٨ ، ٣٨٠ / ٢ : ١٧٧ ، ٣٣٠ / ٣ : ٣٣٠ / ٥ :  
٣١٤ حبه أصحابه ٢ : ١٦١ مخالطة الناس ٢ : ١٧٧ لإكرامه الرجل الجميل  
اللباس ٢ : ١٦١ لا يلعب كلبا مادام إنسان يلاحقه ٢ : ١٧٨ يتقيم مع الإنسان

ولا يرحل معه ٣ : ٢٢٢ معرفته اسمه ١ : ٧/١٩٦ : ٨٧ وصاحبه ١ : ١٩٦/  
 ٢ : ١٢٨ ، ١٩٣ هدايته في الثلوج ٦ : ٤٨١ معرفته بالطباء ٢ : ١١٧  
 وبكناس الظبي ٢ : ١١٩ وجحر الأرنب ٢ : ١١٩ ويمكن الثعلب ٢ : ١١٩  
 تقليده وحكايته ٢ : ١٧٨ حسن حكايته ٧ : ٢١٨ سكره ٢ : ٢٢٩ سراره  
 ٢ : ١٥٤ حمايته نفسه وغيره ٢ : ١٢٧ حراسته المشية ١ : ٣٠٢ ، ٢/٣٧٧ :  
 ١٧٨ حارس محترس منه ١ : ٢١٥ لا يعقر صبيا من تلقاء نفسه ١ : ٣٧٥  
 تركه الاعتراض على اللص الذي أطعمه ١ : ٢/٢٨٨ : ١٤٣ أقدر الحيوان على  
 السباحة ٢ : ١٨٠ جودة سباحته ٥ : ١١٩ افترشه ذراعيه ٢ : ٢٦ تخريقه  
 أذنيه ٢ : ٢٦ بصيصته بذنبه حين ياتي إليه الطعام ٧ : ٩٢ قذارته ١ : ٣٦٨  
 تماوته وانتفاخه ٢ : ١٩١ قبوله للتعليم ٦ : ٢/٣١٦ : ١٧٩ أدبه ٢ : ١٢٩  
 معاملته حين يأكل صاحبه الطعام ٢ : ١٣٢ خطأ إطعامه من الخوان ٢ : ١٣٠  
 أمراضه ٢ : ٢٢٣ علة كلبه وجنونه ١ : ٢٠٤ جنونه من المطر ٢ : ٧٣  
 علاجه ٢ : ٤٩ علاج الكلاب لأنفسها ٢ : ٥٠ ، ١٧٥ تداويها بسنبيل القمح  
 لمعالجة الورد ٤ : ٢٢٨ صبره على الجراح ٢ : ٣٥٤ حياته مع الجراح ٢ : ١٧٦  
 احتمالها للطعن الجائف ٦ : ٤٨٠ طول ذمائه ٢ : ٦/١٧٥ : ٥٤ أعمار الكلاب  
 ٢ : ٢٢٢ الإناث أطول عمرا ٢ : ٢٢٢ واقية الكلاب ٢ : ١٩٥ جيف  
 الكلاب ١ : ٢٤٦ معرفة سنه ٢ : ٢١٢ ما ورد من الحديث والخبر في قتله ١ :  
 ٢/٢٩٢ : ١٥٣ وفي اقتنائه ١ : ٢٩٤ قتل الكلب الأسود ٢ : ٢٩٣ يأكل  
 الإنسان لحمه ١ : ١٦٧ ، ٢/١٦٨ : ١٢٤ ، ٤/١٥٩ : ٥/٤١ : ٢٤١ تقاثل  
 الكلاب ٢ : ١٦٣ ، ٥/١٦٤ : ٢٤٦ أفضلها للهرأش ٢ : ٧٨ خضوع بعضها  
 لبعض ٥ : ٤٢١ مقاتلة الديكة للكلاب ١ : ٣٧٦ قد يصارع الثعلب ٧ : ٢٥٣  
 شدة حب التمساح له ٢ : ١٦٠ طلب الأسد له ٢ : ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٦٠ مساورته  
 للأسد ٢ : ٢٧٤ حاله مع الأسد والفم والذئب ورؤساء السباع ١ : ٣٠٢ تعرض  
 الحلم لأذنيه ٥ : ٤٣٩ تخلق القراد من جلده ٥ : ٤٣٩ ذباب الكلاب ٣ :  
 ٣١٤ ، ٣٩٠ حوار في الكلاب ١ : ١٩٠ رؤيا الكلاب وتأويلها ١ : ٢٧١ ثمنه  
 وديته ١ : ٢١٧ ، ٢٩٣ .

(الكلاب السلوقية) : ١ : ٢ / ٣١١ : ١٩٨ السلوقى والد للخلاسى ١ :  
 ١٥٧ هى أجود شما ٢ : ١٦٥ البيضاء أكرم وأصيد من السوداء ٣ : ٣٥١  
 أكلها للجرذ ٧ : ١٤٧ ذكاء ذكورتها ٢ : ٢٣١ قوة سفادها ٢ : ٢٢٢  
 قوتها على المعاظلة فى الكبر ٣ : ٥٣٣ متى يسفد السلوقى ٢ : ٢٢٠ مدة حمل  
 السلوقية ٢ : ٢٢٠ عدد جرائها ٢ : ٢٢٢ متى يظهر لبنها ٢ : ٢٢١ عمرها  
 ٢ : ٢٢٢ .

(كلاب الصيد) : استجاداتها ٢ : ٢٦٣ علامة فرايتها ٢ : ٤٥ - ٤٨  
 أفضلها ٢ : ٧٨ أفضلها للذئب ٢ : ٧٨ إعجاب الكلاب بالكلب القصير اليدى  
 ٦ : ٣٥٦ ما يستحب فى ذنب كلب الصيد ٢ : ١٦٨ صنة عيونها إذا أبصرت  
 الصيد ٢ : ٢٠١ إنائها أصيد من ذكورها ١ : ١١٢ ، ١١٣ مهارتها فى الصيد  
 ٢ : ١١٨ / ٣ : ٣٣٧ إمساكها الصيد على صاحبها دون نفسها ٢ : ١٨٨ ، ٢٠٥  
 مهارتها فى الإصعاد خلف الأرانب ٢ : ١٢٠ وفى تتبع الدراج ٢ : ١٢٠ لحاقها  
 بتيس الظباء ٢ : ١١٨ إرسالها على الثور ٢ : ٢٠٣ تنفير الوحش بها ٤ : ٤٢٢  
 معرفة التناص بجاجاتها ٤ : ٢٢ ما يصطاده الكلب ٢ : ٢٣ كراهية ما يصيده  
 الأسود البهم ٢ : ٣٦٧ .

• كلب الماء : من ذوات الوبر ٥ : ٤٨٤ هو كلب الأرض ٤ : ١٤٤ ليس  
 من السمك ١ : ٣٠ / ٥ : ٥٣٣ - ٧ / ١٣٠ ظهوره على الشاطئ ٥ :  
 ٥٣٤ .

• كوسج : والد اللحم ١ : ٧ / ٣١ : ١٢٦ ليس من السمك ١ : ٧ / ٣٠١ : ١٤١  
 يشبه الجرى ٦ : ٤٤٢ غليظ الجلد أجرد ٦ : ٤٤٢ اختفاء كبده بالنهار ١ :  
 ٣١١ ظهور شحمته بالليل ٦ : ٣٦٥ .

• كيلاس : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٦ : ٢٨ .

## ل

• لبؤة : شبه الأسد بها ٥ : ٢١٠ أشد عراما من الأسد ١ : ٢ / ١١٢ : ١٣١  
 انفراد الأسد بها ٤ : ٥٤

- نخلم : من كبار الحيوان ٥ : ٥٤٥ / ٧ : ١٤١ والده هو الكوسج ١ : ٣١ / ٧ : ١٢٦ يلد ولا يبيض ٧ : ١٢٦ امتلاخه المذاكير ١ : ١٢٢ .
- ليث : انظر (أسد) .
- ليث (ضرب من العنكبوت) : شبهه بالفهد في الصيد ٥ : ٤١٢ اه ست عيون ٥ : ٤١٢ صيده للذبان ٣ : ٣٣٧ - ٣٣٨ / ٥ : ٤١٢ / ٦ : ٤٠٠ لا يصيد إلا ذبان الناس ٥ : ٤١٢ .

## ٢

- مارد : ماهيته ١ : ٢٩١ .
- مارماهى : شبهه بالحية ٤ : ١٢٩ .
- ماعز : انظر (معز) .
- مثل : من الحشرات ٦ : ٢١ .
- معز : تسميتها باللافة ٢ : ١٤٨ ، ١٤٩ من ذوات الشعر ٥ : ٢٨٤ من الغنم ٣ : ١٦٣ كرمها ٥ : ٤٨٨ قول فيها ٥ : ٤٥٥ ذكرها في القرآن ٤ : ٣٧ / ٥ : ٤٥٥ قرابة الضأن منها ١ : ٤٣ مخالفتها للضأن ٣ : ١٤٥ ، ١٤٦ موازنة بينها وبين الضأن ٥ : ٤٥٩ ، ٤٧٢ فضل الضأن عليها ٥ : ٤٥٦ شبه الذكربالأثني ٢ : ٢٣٩ تميز الذكورة من الإناث ٥ : ٢٠٩ الصفايا ٢ : ٢٤٩ لحمها ٥ : ٤٧٨ - ٤٧٩ يجمد مرق لحمها ٤ : ٥٣ ، ٩٤ ضرر لحمها ٥ : ٤٦١ طيب لحم الحمر ١ : ٢٣٣ / ٥ : ٢٧ ، ٤٨٢ بقاء شحمها على حاله ٦ : ٤٥٧ سهولة سلعها ٥ : ٤٨٢ نفع جلودها ٥ : ٤٨٥ اتخاذ النعال منها ٥ : ٤٧٧ ثمن جلدها ٥ : ٤٧٧ ثمن ما في بطنها ٥ : ٤٨١ مرعزاها ٥ : ٤٨٣ المساعز التي لاترد الماء ٥ : ٤٨٥ / ٦ : ٢٨٣ نفعها ٥ : ٤٨١ ، ٤٨٧ تحلب خمسة مكاكيم وأكثر ٥ : ٤٧٧ عدم نبات ما تأكل ٥ : ٤٧٠ لا يعرض لها الكبش ١ : ١٤٢

لاتقرب الضأن ما وجدت المعز ٢ : ٣٤١ امتناع التلاقح بينها وبين الضأن ١ : ١٥٦ /  
 ٣ : ١٤٦ قد تضع في السنة مرتين ٥ : ٣١٨ ، ٤٥٦ ، ٤٨١ قد تلد ثلاثا أو  
 أكثر ٥ : ٤٥٦ صرد ٤ : ٢٣٨ / ٥ : ٤٦٠ : ٦ : ٥٥ إتلافها الأخرية ٥ :  
 ٤٦٠ تمنع الحى الجلاء ٥ : ٤٨٨ عيوبها ١ : ٢٢٦ من أموق البهائم ٢ :  
 ١٥٠ / ٥ : ٤٧٠ حمقها ٧ : ٣٨ ارتضاعها من خلفها ١ : ٢٢٠ ، ٣٥٤ / ٢ :  
 ١٤٩ منع تسميتها بالشاة ٥ : ٤٦٩ نفورها من الخلب والخلف ٢ : ٣٤١ بحثها  
 عن حتفها ١ : ٣٥٤ تفضيل الراعى الشبق النعجة عليها ٥ : ٤٥٨ .

• ابن مقرض : ما يشبهه من الحيوان ٦ : ٢٢ آق من ابن عرس ٦ : ٤٧٩  
 حبه الدراهم ٦ : ٤٧٩ حسن صيده للعصافير ٦ : ٤٧٩ .

• مقلاس : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٦ : ٢٨ .

• مكاء : من أصغر الطير وأضعفه ٧ : ٢٣ أكل الحية ابيضه ٧ : ٢٣ احتياله  
 لقتل الثعبان ٧ : ٢٣ .

• مكافة : اسم لكاسر العظام ٣ : ١٨٠ .

• ملائكة : تطير وايست من الطير ١ : ٣٠ / ٧ : ٤٦ جردم من نتاج ما بين  
 الملائكة وبنات آدم ١ : ١٨٧ مراتهم ٦ : ١٩٠ ملائكة العرش ٧ : ٤٦ ملك  
 الظل ٣ : ٣٩٧ ملك الموت ٦ : ٢٢١ تصورهم ٦ : ٢٢٠ أجنحتهم ٣ :  
 ٢٣١ ، ٢٣٤ .

• منونة : ضرب من العناكب ٦ : ٢٣ .

• مهريّة : إبل بين الوحشية والأهلية ١ : ١٥٤ بين الحوش والعمانية ١ : ١٥٥ .

## ن

• ناقة : علاقة الناقة الوحشية بالزرافة ١ : ١٤٢ شبهها بالحمل ٢ : ٢٣٨ / ٥ :  
 ٢١٠ سقب ناقة صالح ٣ : ١٧٦ عشونها ٥ : ٢١٠ عيها باصطكاك رجلها

٤ : ٤٩٩ صيرورة الناقة الحمراء حبشية إذا أتمت ١ : ٣٤٩ كبرها بعد اللقاح  
 ٣ : ٦ / ٣٠٦ : ٦٩ إيزاغ المخاض ٢ : ١١٨ العجب من خروج ولدها من  
 بطنها ٧ : ١٢٥ فطامها ولدها ٣ : ١٦١ وقوع الراعي عليها ٣ : ٢٠٣ نشاطها  
 ١ : ٢٧٧ معرفتها لقولهم حل ٧ : ٤٤ ، ٨٧ تعمدتها التيء في وجه من يرحلها  
 أو يماجلها ٣ : ١٥٧ خوفها من الغراب ٣ : ٤٢٨ .

• نبر : من الحشرات ٦ : ٢٢ سقوطه على البعير ٣ : ٣٠٨ ، ٣٠٩ / ٦ : ٢٢ .  
 • نجبية : ضرب من الإبل ٣ : ١٤٥ .

• نحل : هو من الذبان ٣ : ٣٠٥ ، ٣١٤ ، ٣٩٢ / ٦ : ٩١ ومن المغنيات ٣ :  
 ٣٩٠ والمحكمات شأن المعيشة ٥ : ٥١٤ / ٦ : ١٠ ذكره في القرآن ٤ : ٣٧  
 زعم نبوة النحل ٥ : ٤٢٤ له رئيس ٥ : ٤١٩ / ٦ : ١٠ فحل النحل ٣ : ٣٢٩  
 أمير النحل ٥ : ٤١٧ أمير العسالات ٣ : ٣٢٩ طاعة النحل لليجسوب ١ : ١٩  
 شمه مالايشم ورؤيته مالايرى ٦ : ١٠ اغتداؤه بالعسل ٤ : ٢٩٥ ادخاره ٤ :  
 ٣٤ / ٥ : ٣٦٥ / ٦ : ١٠ لا يدخر إلا العسل ٤ : ٣٤ يأكل الذبابة ٦ : ٣١٣  
 صنعه ١ : ٣٦ خلاياه ٢ : ١٧٤ نظامه ٥ : ٤١٧ عمله ٥ : ٤٢٣ كثرة  
 فوائده ٦ : ١٠ نفع العسل ٥ : ٤٢٩ وفاؤه ٥ : ٤١٦ له مسكن ٤ : ٢٩٦  
 كراهة قتله ٣ : ٣٩٢ ، ٥٢٦ / ٤ : ١٧ يأكله الزنبور ٦ : ٣١٣ .

• نسانس : تعريفه ٧ : ١٧٨ .

• نسر موسم ٢ : ٣٣١ أعظم سباع الطير وأقواها بدنا ٦ : ٤٠٩ إلحاقه  
 بكرام الطير ٤ : ٣٥٨ نسر لتمان ٣ : ٤٢٣ / ٦ : ٣٢٥ / ٧ : ٥١ ليس له مخالب  
 ٢ : ٣٣١ / ٦ : ٣٣٤ قوته في منسره وبدنه ٦ : ٤٠٢ شراسته ٦ : ٣٣٣ ولوعه  
 بالجيف ٥ : ٣٢١ أكاه الحيات ٦ : ٣٧٤ يشارك الضبع في فريسته ٦ : ٣٣٣  
 علة اتباعه الجيوش والحجاج ٦ : ٣٢٢ / ٧ : ٢١ نقله بعد الطعام ٦ : ٣٣٣ سكره  
 ٢ : ٢٢٩ سلاحه ١ : ٢٩ / ٦ : ٣٣٤ فرش الأنثى وكردنا بورق الدلب لإبعاد  
 الحفاش ٧ : ٢٤ حتمه ٧ : ١٨ ، ٢٤ شدة ارتناعه ٦ : ٣٣٠ طول عمره



٣ : ٥٣٢ / ٤ : ١٥٧ / ٦ : ٣٣٣ / ٧ : ١٨٤ لايتعرض للضبع ٦ : ٣٣٣ قمل  
النسر ٥ : ٣٩٢ ، ٣٩٨ .

• نسناس : نشأته ١ : ١٨٩ كلام فيه ٦ : ١٩٣ / ٧ : ١٧٨ .

• نعامة ١ : اسمها الفارسي ١ : ١٤٣ / ٤ : ٣٢١ من الحيوان العجيب ٧ : ٢٠٣  
ومراكب الجن ١ : ٣٠٩ / ٦ : ٤٦ ليست من الطير ١ : ٣٠ شبهها بالبعير  
والطائر ٤ : ٣٢١ طول وظيفتها ١ : ٢٧٥ قصر ساقها ١ : ٢٧٥ لاوخ  
لعظمتها ٤ : ٣٢٦ سقوطها إذا كسرت رجلها ٥ : ٢١٨ عرى نساها ١ : ٢٧٦  
مصلومة الأذن ٤ : ٣٩٦ زعم الأعراب أنها صماء ٤ : ١٧٨ ، ١٨٢ صممها  
٤ : ٣٨٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤١١ قصة أذنها ٤ : ٣٢٣ ، ٣٩٨ شمها  
٤ : ٤٠٢ ، ٤٢٥ صودها ٢ : ٢٦٤ التهامها الجمر والصخر ١ : ١٤٧ / ٤ : ٣١٠ ،  
٣١٨ دى مما يزوج ٧ : ٦٩ مما لا يزوج ٧ : ٦٧ بيضها ٤ : ٣٢٧ كبر  
بيضها وقتله ٧ : ٦٨ الحصول على بيضها ٤ : ٣٤٨ طلب بيضها بالنار ٤ : ٤٨٤  
حضانها بضع غيرها ١ : ١٩٨ ضررها ٤ : ٣٣٣ شرودها ونفارها ١ : ١٩٨ /  
٤ : ٣٩٥ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ حقها ٤ : ٣٩٥ فهمها بالنظر ٤ : ٤٠١ مسكنها  
٤ : ٣٥٢ عداوتها للذئب ٤ : ٣٣٢ لا يصيدونها من أول الليل ٦ : ٤٦ .

• نعجة : تسمية بقر الوحش نعاجا ٢ : ١٨٢ ذكرها في القرآن ٤ : ٣٧ النعاج  
الساجسية ٢ : ٢٨٣ دى آكل من السكبش ١ : ٤٨٧ . ٥ / ١١٢ لا يعرض لها  
انتيس ١ : ١٤٢ تنضيل الراعى الشبيق النعجة على العنز ٥ : ٤٥٨ حقها ٧ : ٣٨  
ميلها على شتمها الأيسر في الربوض ٥ : ٥١٢ لا تخاف من البعير والجاموس ولا  
الزندان ولا الفيل ٣ : ١٨٧ خوفها من البير والنمر ٣ ، ١٨٨ خوفها من السبع  
ولم تره من قبل ٣ : ١٨٧ شدة خوفها من الذئب ٣ : ١٨٨ / ٥ : ٣٢١ .

• نعر : ضرب من الذبان ٣ : ٣٥١ من المغنيات ٣ : ٣٩٠ .

• نقاز : من أسماء العصفور ٥ : ٢١٦ .

• نمل: من كبار السباع ٦ ، ١١ ، ٤٠٨ وذوات الشعر ٥ : ٤٨٤ وذوات الخالب ٣ : ٣٠٠ كله وحشى ٦ : ٢٤ زعم أن الزرافة ولد النمرة من الحمل ٧ : ٢٤١ شبه بجلد الزرافة بجلده ٧ : ٢٤٢ عينه تضىء في الليل ٤ : ٥/٢٢٩ : ٣٢٩ لا يتلاقح في البيوت ٧ : ١٨٧ صبره في القتال ٧ : ٧٥ كثرته في بلاد غانة ٧ : ١٣٤ اعتداؤه على الإنسان والحيوان في كل حالة ٥ : ٣٥٥ لا يعرض للإنسان إلا عند الهرم ٦ : ٤٠٨ مرافقة الإنسان له ٦ : ٢٥٢ عداوته للأسد ٢ : ٥٣ / ٧ : ١٣٠ صبره في قتاله ٧ : ١٤٤ طلبه للبير ٦ : ٣٢٠ خوفه من البير الجروح ٧ : ٦٤ يعين البير الأسد عليه ٦ : ٣٢٠ خوف النعجة منه ٣ : ١٨٨ / ٧ : ٩٦ تضع الأنثى الولد ومعه أفعى ٤ : ٦/٢٢٢ : ٧/٣٤ ، ١٢٨ ، ١٦٨ .

• نمس : احتياله للثعابين ٤ : ١٢٠ .

• نمل ١ : من الحشرات ٦ : ٢٢ والمحكمات شأن المعيشة ٥ : ٧/٤١٥ : ١٠٩ قرابته للذئب ٧ : ١٧٦ مخالفته له ٣ : ١٤٥ أكل الدرله ٤ : ٣٤ نوع منه يسمى « أقرشان » ٤ : ١٠٦ نملة سليمان ٤ : ٨ سادة النمل ٤ : ٢٠ ليس له أمير ٣ : ٣٢٨ استحالة الأرضة إلى نمل ٤ : ٣٥ جلال شأنه ٣ : ٣٠٣ ذكره في القرآن ٤ : ٣٧ أرجله ست ٥ : ٤٠٦ نبات أجنحته وهلاكه حينئذ ٢ : ٣٢٧ / ٣ : ٤/٥٠٢ ، ٣٥ : ٥/٢٢٥ ، ٦/٣٧٣ : ٧/٤٥٤ : ٤٥ أكل العصفور للنمل الطائر ٢ : ٣٢٧ / ٥ : ٧/٢٠٧ : ١٤٦ ، ٦٩ : ٣٠ : ١ يطير ولا يسمى طيرا ١ : ٣٠ ادخاره ٤ : ٣٤ / ٥ : ٣٦٥ صمغيه في الحب ٤ : ١٨ أكله حشوة الإنسان ٤ : ٢١ والأرضة ٤ : ٣٤ ولوعه بالأراك ٥ : ٥١٣ يعرض للعصى ٥ : ٤٤١ ليس له صوت ٤ : ٢٥ إجلاؤه الأمم ٣ : ٤/٣٠٣ : ١٥ التعذيب بالنمل ٤ : ١٣ ، ١٣ معرفته ٤ : ٨٠ له مسكن ٤ : ٢٩٦ حفره جحره ٤ : ١٥٠ قرية النمل ٤ : ١٢ ، ٢١ وادى النمل ٤ : ١٥ . كل أرض كثيرة النمل لاتصلح فيها الأعتاب ٤ : ١٥ خوف الدب من شره ٧ : ٣٦ أكل العصافير له ٤ : ٣٦

والضبياع ٤ : ٣٤ قتله ١ : ٣٠٨ وسيلة لقتله ٤ : ٣٦ النهى عن قتله ٣ :  
١٧ : ٤ / ٥٢٦ .

- نهار : هو فرخ الحبارى ٥ : ٤٤٩ .
- نهيك : هو الحرقوص ٦ : ٤٥٥ .
- نون : ذكره في القرآن ٤ : ٣٧ مثل النون والضب ٧ : ٢٠٧ .

## هـ

- هامة : من طيور الليل ٢ : ٢٩٨ صياحها مع الصبح ٢ : ٢٩٦ .
- هدهد : كل مغن من الطير فهو هدهد ٣ : ٥٢٤ الحمام الذكر هو الهدهد  
النابح ١ : ٣٥٠ / ٣ : ٥٢٤ هدهد سليمان ١ : ٩٧ ، ٢٩٨ / ٣ : ٥١٣ / ٤ : ٧٧ /  
٦ : ٣١٠ ، ٣١٩ / ٧ : ٤٧ ذكره في القرآن ٤ : ٣٧ قوة بصره ٧ : ١٦  
معرفة بمكان من الماء ٣ : ٥١٢ استدلال سليمان به على المياه ٣ : ٥١٢ / ٦ : ٣١٠  
لا يبصر الفخ ٣ : ٥١٢ ماز عموا في قنزعتة ٣ : ٥١٠ أكله العذرة ١ : ٢٣٥ ،  
٢٣٨ / ٣ : ٤٩٦ نقله الزبل ٣ : ٥١٤ بناؤه بيته من الزبل ٣ : ٥١٤ نتته  
٢ : ٣١٨ / ٣ : ٥١٠ نباحه ١ : ٣٥٠ / ٤ : ٢٧٠ النهى عن قتله ٣ : ٥٢٦ /  
٤ : ١٧ .

- هديبل : اسم للحمام الذكر ٣ : ٢٤٣ .

• هر : = سنور .

- هزار دستان : هو العندليب ٥ : ٢٨٩ .

- همج : جلال شأنه ٣ : ٣٠١ عجز الإنسان عما يقدر عليه ١ : ٣٦ غشيانه  
النار ٢ : ١١٠ .

- هندية : من التواتل ٤ : ١٢١ ، ١٢٥ هندية الخرابات ٤ : ٢٢٦ علة وجودها في البيوت والإصطبلات ٤ : ٣٢٨ .
- هوام : النهى عن إحراقها ١ : ١٦١ يصيدها التروج ٢ : ٣٣٣ .
- هيشة : هي أم حيين ٦ : ٢٨٤ .

## و

- واق : هو الصرد ٣ : ٤٣٧ .
- واق واق : من الخلق العجيب ٧ : ١٧٨ .
- وبر : نثنه ٦ : ٣٦٩ ، ٣٧٠ يشتهي سفاد العكرشة ٦ : ٣٤٩ تأكله الحية ٥ : ٥٣٢ .
- وحر : تسميته بالعطاء ١ : ١٤٥ من الأحناش ٦ : ٤٠٦ شبهه بالعطاء ٦ : ٣٨٣ وبالضب ٦ : ٢٠ ولوع الحية به ٥ : ٥٣١ يأكله الإنسان ٦ : ٣٨٥
- وحش : تقسيمه إلى ما يأنس وما لا يأنس ٤ : ٤٢٠ نفااره ٤ : ٤٢٢ تنفيره بالكلاب ٤ : ٢٢٢ جحرته ٧ : ٤١ .
- ورداني : الورداني من الحمام ١ : ١٠٣ / ٣ : ٢٠٢ نتاج مركب ٣ : ١٦٣ غرابة لونه ٣ : ١٦٣ ظرافة قده ٣ : ١٦٣ .
- ورشان : هو حمام ٣ : ١٤٦ ، ٢٠١ هو والد الراعي ١ : ١٣٧ / ٣ : ١٦٢ ، ٢٠٢ طوق الذكر ٣ : ٢٠٠ لإنائه جمال ٥ : ٤٧٣ ندره الورشان الأبيض ٥ : ٢٧٢ دزاياه ١ : ١٠٣ جمال صوته ١ : ١٩٤ ، ٢٨٨ بعد صوته ٢ : ٢٩٥ تسافده مع سائر أجناس الحمام ٣ : ١٦٣ لا يتساند في البيوت ٧ : ١٨٦ صرعه ٢ : ٢٢٥ طول عمره ١ : ١٣٧ / ٣ : ٥٣٢ / ٧ : ١٨٤ يأكله السنور ٥ : ٣٣٩ .

• ورل : تسميته عطاءة ١ : ١٤٥ حيوان برى ٤ : ١٤٤ من الأحناش  
 ٦ : ٤٠٦ ومطايا الجن ٦ : ٤٦ ، ٤٦٩ موازنة بينه وبين الضب ٦ : ٤٥٧  
 شبهه بالضب ٦ : ٢٠ أطف جرما منه ٤ : ١٥٠ / ٦ : ٤٥٧ برائته أقوى من  
 برائن الضب ٤ : ١٥٠ سمن ذنبه ٧ : ٢٢٢ استطابة ذنبه ٦ : ٤٦ ، ٤٥٩  
 التدرج على أكله ٤ : ٣٤ لحمه عضل مسيخ ٧ : ٢٢٢ يأكل الحيات أكلا  
 ذريعا ٤ : ١٤٩ / ٦ : ٥٥ ، ٣٩٩ ، ٤٥٨ / ٧ : ٢٥٥ كثيرا ما يوجد في جوفه  
 الحيات والأفاعى ٧ : ٢٢٢ أكله الضب ٦ : ٤٣ ، ٤٥٧ مطاولته في السفاد :  
 ٤٠١ / ٥ : ٢١٩ / ٦ : ٤٥٨ خنزة حركته ٦ : ٤٥٩ نفخه وتوعده للإنسان :  
 ٣٦٨ سوء هدايته ٦ : ١٣٥ لا يحفر جحرا لنفسه وإنما يغتصب بيت الضب ٤ :  
 ١٥٠ / ٦ : ٤٦ ، ٤٥٩ وبيت الحية ٦ : ٤٥٩ سبب ذلك ٤ : ١٥٠ / ٦ : ٤٦  
 سكناه بقرب الضب ٦ : ٦٨ مصارعتة للضب ٧ : ٢٥٤ مهارشته للحية ٧ : ٢٥٤  
 فرار الحية منه ٥ : ٥٣١ خوفه من الثعلب ٦ : ٣٩٩ النهى عن قتله ٤ : ١٦٩  
 تحرز العرب من قتله ٧ : ٢٥٥ لاتصيده الأعراب من أول الليل ٦ : ٤٦ ضرر  
 صيده من أول الليل ٦ : ٤٦ .

• وزغ : من المسخ ١ : ٢٩٧ والحيوان العاصى ٤ : ٢٨٨ أصم الله أباه  
 وأبرصه ٤ : ٦٨ نفخه نار بيت المقدس ٤ : ٢٨٩ شبهه بالضب ٦ : ٢٠ يأكل  
 اللحم والعشب ٤ : ٢٢٣ ويصطاد الذباب ٣ : ٣٣٨ / ٦ : ٤٠٠ ويطاعم الحيات  
 ٤ : ٢٩٠ ، ٢٩٧ / ٥ : ٣٥٦ ويكرع في المرق واللبن ٤ : ٢٩٠ كراهته للزعفران  
 ٤ : ١١٠ سمه ٤ : ٢٩٧ صنع السم منه ٤ : ٢٩٠ موت السنور بأكله ٥ :  
 ٣١٢ حياته بعد التقطع ٦ : ٥٤ عيشه بعد قطع ذنبه ٦ : ٤٧٩ قتله ٤ : ٢٨٦ ،  
 ٢٨٩ علة قتل العامة له ١ : ٣٠٤ قربه من الناس ٤ : ٢٩٦ أكل السنانير له  
 ٢ : ١٥٣ صداقة الحية له ٣ : ٤٩٦ .

• وطواط : من الطير ١ : ٣٠ من طيور الليل ٢ : ٢٩٨ من الحيوان الطبيع  
 ٤ : ٢٨٨ طيرانه ولاريش له ٣ : ٣٣٣ نفخه نار بيت المقدس ٤ : ٢٨٩  
 سلاحه ١ : ٢٩ .

- وعلى ١ : علة تسميته بالقروع ٧ : ٣١ شبه الثيتل به ٦ : ٣٠٠ نصول قرنه  
٧ : ٣٠ اعتماده على قرنه فى الوئب والقذف بنفسه ٧ : ٢٤٨ أكله الحيات ١ :  
٢٨ / ٢ : ٥٢ / ٣ : ٤٩٧ : ٤ / ١٦٦ : ٦ / ٥٥ .

## ى

- يراعة : وصفها ٤ : ٤٨٨ .
- يربوع : من الأحناش ٥ : ٢٨٣ ضرب من الفأر ٥ : ٢٦٠ ، ٢٨٦ ، ٣٠١  
من مطايا الجن ٦ : ٤٦ مايشبهه من الحيوان ٦ : ٢٢ شبهه بالجرذ ٦ : ٣٨٦  
الشفارى والتدمرى ٦ : ٣٩٥ يده أقصر من رجليه ٦ : ٣٨٦ وصفه ٦ : ٣٩٢  
نافقاؤه ٥ : ٢٧٦ ، ٤٤٧ علة اتخاذه النافقاء ٦ : ٤٣ ، ٣٨٩ احتياله ٥ :  
٢٧٧ / ٧ : ٤٢ توييره ٥ : ٢٧٨ يأكله الإنسان ٤ : ٤٤ / ٦ : ٣٨٥ ، ٣٨٦ ؛  
٣٨٧ لاتصيده الأعراب من أول الليل ٦ : ٤٦ ديته ٦ : ١٤١
- يعسوب : هو فحل النحل ٥ : ٤١٩ - ٤٢٠ لايعد طيرا ١ : ٣٠ إطلاق  
اليعسوب على الثور ١ : ١٩ يعاسب الذباب ٣ : ٣٢٨ طاعة النحل لليعسوب  
١ : ١٩ .
- يعقوب : يعقوب حمام ٣ : ١٤٦ .
- يمام : هو حمام ٣ : ١٤٦ ، ٢٠١ انمراق جماعته إذا حاذت الكعبة ٣ :  
١٣٩
- يوثو : من خشاش الطير ١ : ٢٨ من جوارح الملوك ٦ : ٤٧٨ ليس من  
العقبان ٣ : ١٨٢ يحضن عشرين يوما ٣ : ١٨٠ .

# الفهرس الثاني

## فهرس أعلام الحيوان

### أ

- الأحدل : (كلب) ٢ : ٧/٢١ : ٢٠١ .  
 الأنددر : (فرس) ١ : ١٣٩ .  
 أنخزم : (فحل) ١ : ٣٣ .  
 أشعب : (تيس) ٥ : ٤٩٠ .  
 أطيقس : (كلب أصحاب الكهف) ١ : ٣٠٩ .  
 الأعلم : (فحل) ٦ : ٤١٢ .  
 أكدر : (كلب) ٢ : ٢٧٤ ، ٢٧٦ .

### ب

- براقش : (كلبة) ١ : ٢٦٠ ، ٢/٢٩١ : ٥/٢١ : ٤٥٤ ، ٤٥٥ .

### ج

- جدلاء : (كلبة) ٢ : ١٨ .  
 الجليل : (فحل) ١ : ١٢١ .

### ح

- الحمارس : (تيس) ٣ : ١٢٣ ، ١٣٣ .  
 حيان : (تيس) ٣ : ١٢٢ ، ١٢٣ .

## خ

خطاف : (كلبة) ٢ : ٧/٢١ : ٢٠١ .

خلقظير : (اسم بعض السباع) ٦ : ٢٨ .

## د

داعر : (فحل النعمان) ١ : ٥/١٢١ : ٢٣٣ .

درواس : (كلب) ٢ : ٢٢ .

دمته : (ابن آوى) ٧ : ٩٢ .

الدويم : (ناقة ابن مقبل) ٦ : ٢٤٧ .

## ذ

ذو الكيلين : (فحل للنعمان) ٥ : ٢٣٣ .

## ر

ركاح : (كلب) ٢ : ٢٠ .

رجحون : (ذئب يوسف) ٦ : ٤٧٧ .

## ز

زارع : (كلب) ١ : ٢/١٨٣ : ١٢ .

زنبور : (كلب) ٢ : ٣٠ .

## س

سائل : (كلب) ٣ : ٢٠ .

سخام : (كلب) ٢ : ١٨ ، ١٩ .

سرحان : (كلب) ٢ : ٢٠٥ .

المسرحان : (كلب) ٢ : ١٨ .

سرحة : (كلبة) ٢ : ٧/٢١ : ٢٠١ .

السعلاة (ناقة) ٤ : ٢٤٢ .

السلهب بن البراق بن يحيى بن وثاب بن مظفر بن محارث (كلب عريق النسب)

٢ : ١٧ ، ١٨ ، ٢٠٥ .



## ش

- شاغر : (فحل النعمان) ٥ : ٢٣٣ .  
 الشديير : (فرس كسرى أبرويز) ٧ : ١٨١ .  
 الشطاء : (فرس دريد بن الصمة) ٦ : ٣٣٧ .  
 الشقراء (فرس) ٧ : ٨٢ .  
 شلقطير : (اسم بعض السباع) ٦ : ٢٨ .

## ص

- صردان : (تيس) ٥ : ٤٩٠ .  
 صهيي : (فرس النمر بن تولب) ٢ : ٣٠٦ .

## ض

- ضبار : (كلب) ١ : ٢٥٩ / ٢ : ٢١ .

## ع

- عصفور : (أكرم فحل) ٥ : ٢٣٣ .  
 العضباء : (ناقة الرسول) ١ : ١٦٠ .  
 عمرو : (كلب) ٢ : ٢٢ ، ١٩٤ .

## غ

- غلاب : (كلب) ٢ : ٢٠٥ .

## ق

- قدام : (كلبة) ٢ : ٢٢ .  
 قرحان : (كلب) ١ : ٣٦٩ ، ٣٧٠ .  
 القصواء : (ناقة الرسول) ١ : ١٦٠ .  
 القنيص : (كلب) ٢ : ٢٠٥ .  
 أبوقيس : (قرد) ٤ : ٦٦ .

## ك

- كساب : (كلب) ٢ : ١٩ .  
 الكلب : (فرس) ١ : ٢٧٧ ، ٣١٥ .  
 كليلة : (ابن آوى) ٧ : ٩٢ .  
 كياس : (بعض السباع) ٦ : ٢٨ .

## ل

- لبد : (نسر لقمان) ٣ : ٤٢٣ / ٦ : ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ / ٧ : ٥١ .

## م

- المتناول : (كلب) ٢ : ١٨ .  
 المتعاطس : (كلب) ٢ : ٢٠٥ .  
 محمود : (فيل أبرهة) ٧ : ٢١٢ .  
 المختلس : (كلب) ٢ : ٢٠٥ .  
 المزنوق : (فرس) ١ : ٢٧٧ ، ٣١٥ .  
 المشرطى : (تيس) ٥ : ٤١٩ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ .  
 مقلاء القتيص : (كلب) ٢ : ١٨ .  
 مقلاس : (بعض السباع) ٦ : ٢٨ .

## ن

- ناز : (هر) مرخم « نازويه » ٥ : ٢٦٦ .  
 نازويه : (هر) ٥ : ٢٦٩ .  
 النعامه : (فرس) ١ : ٢٢ / ٣ : ٢٨٤ / ٤ : ٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ .  
 ابن النعامه : (فرس خزر بن لوذان) ٤ : ٣٦٣ ، ٣٦٤ .

## و

- وثاب : (كلب) ٢ : ٢٢ ، ١٩٤ .  
 الورد : (فرس) ١ : ٢٧٧ .  
 أم الورد : (شاة) ٢ : ٢٠٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ .  
 وردة : (شاة) ٢ : ٢٠٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ .

# الفهرس الثالث

## فهرس سائر الأعلام

- ١- ما وضع من الأعلام بين معقنين فهو مما ورد في الحواشى فقط .
- ٢- ما وضع بإزائه نجم فهو مما ورد في الشعر فقط .
- ٣- الأرقام الكبيرة تدل على مواضع التراجم .

## ٣ - فهرس سائر الأعلام

١

آدم ( أبو البشر ) : ١ : ٧٨ ، ١٠٩ ، ١٨٧ - ١٨٩ ، ١٨٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٠٥ ،

٢٩٧ ، ٢/٣٢٢ ، ٢٤١ : ٣/٣٢٣ ، ٢٢٧ : ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٢٤ /

٤ : ٧٣ ، ٨٢ ، ١٥٤ ، ١٦٤ ، ١٩٧ - ٢٠١ ، ٥/٢٧٣ : ١٠٠ ، ٢٠١ ،

٦/٢٠٢ : ٧٤ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ، ٣٢٨ ، ٧/٤٩٣ : ٥١ .

آدم بن سليمان : ١ : ١٧٧ .

آزر : ١ : ٣٢٧ .

آصف : ١ : ٦/٣٠٩ : ٢٣٢ .

أبان : ٣ : ٤٣٢ .

أبان بن سعيد بن العاص : ٦ : ١٠٤ .

أبان بن عبد الحميد اللاحقي : ٤ : ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٥/٤٥١ : ٢٤١ .

أبان بن عبد الملك بن بشر بن مروان : ٧ : ٨١ .

أبان بن عثمان : ٣ : ١١ ، ١٥ ، ٥/١٧ ، ٥٨٨ ، ٥٩١ .

إبراهيم ( النبي ) : ١ : ٩٨ ، ١٦٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٢/٣٢٧ : ٣/٢٤٦ :

١٤١ ، ٤/٣٩٧ ، ٦٨ : ٢٠٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٤٦٣ : ٦/١٩٢ ، ٢٢١ ،

٧/٢٢٣ : ٢٧ ، ٥٢ .

إبراهيم ( يروى عنه الأعمش ) : ٢ : ٣٥٤ .

إبراهيم ( يروى عنه المغيرة ) : ١ : ٢/٢٩٥ : ٣٩٢ .

إبراهيم الأنصاري المعتزلي ٣ : ٢٩٣ .

إبراهيم بن جامع = أبو عتاب الجرار .

إبراهيم بن السندی بن شاهك ١ : ٥٥ ، ٥٦ / ٢ : ٤ / ١٤٠ : ٤ / ٤٢٣ : ٥ / ٤٢٥ : ٣٩٣ : ٣٩٦ .

إبراهيم بن سيار النظام ١ : ٣ ، ٥٩ ، ٩٢ ، ١٤٨ ، ١٦٣ ، ٢٣٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٣٤٣ / ٣٤٢ ، ٣٥٦ / ٢ : ١٥٣ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ / ٣ : ٦٠ ، ١١٠ ، ٢٤٨ ،

٢٥٧ ، ٣٩٤ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٧١ / ٤ : ١٥ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٢٠٦ ، ٢٢٢ ،

٢٦٧ ، ٣٢٠ ، ٤٤١ / ٥ : ٦ - ٧ ، ١٠ - ١٢ ، ١٥ - ١٦ ، ١٩ - ٢١ ،

٣٤ ، ٤٠ ، ٤٣ - ٤٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٨١ - ٨٥ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٨٧ ، ٣١٨ ، ٣٩٩ ، ٥٦٨ ، ٥٧٢ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ / ٦ : ٣٥ ، ٣٦ ، ٨٧ ،

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ / ٧ : ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ .

إبراهيم بن عباس بن محمد بن منصور ٤ : ١٣٤ .

إبراهيم بن عبد العزيز ٣ : ٤٥٢ .

إبراهيم بن عبد الوهاب ٥ : ٥٩٤ .

إبراهيم بن محيريز ١ : ١٨٠ .

إبراهيم بن المهاجر ١ : ١٧٨ .

إبراهيم النخعي ١ : ١٧٨ ، ٣٣٦ / ٢ : ٢٤٧ .

إبراهيم بن هاني ٣ : ١٠٩ ، ١١٠ / ٤ : ١٥٣ : ٥ / ٣٨١ / ٣٥٩ .

إبراهيم بن هرومة الفهري ١ : ١٩٩ ، ٢٣١ ، ٣٥٣ ، ٣٦٧ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،

٣٨٨ / ٢ : ٣ / ٧٢ : ٤ / ١٣٤ : ٤ / ٢٠٧ : ٥ / ٣١٥ : ٦ / ١٢٦ ، ٤١٨ / ٧ :

١٦٤ ، ٢٥٥ .

إبراهيم بن يحيى ٥ : ٥٠٥ .

إبراهيم بن أبي يحيى الأسلمي ١ : ٢٩٥ / ٣ : ١٩٢ .

إبراهيم بن يحيى المكي ٥ : ٤٢٧ ، ٥٣٥ .

\* الأبرش ٤ : ٢٣٣ .

أبرهة الأشرم ٧ : ١٩٨ .

- أبرويز (انظر أيضا: كسرى أبرويز) ٤ : ٣٧٧ / ٥ : ٣٢٨ .
- \* إبط الشمال (عريب) ٥ : ٥١٨ .
- أبقراط ١ : ١٠٢ .
- الأبلىق الأسدى ٦ : ٢٠٤ .
- إبليس ١ : ١٩٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣٢٧ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٢٢ / ٣ : ٦١ /
- ٤ : ٨٨ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٩٨ / ٥ : ٩٤ ، ٧٤ : ٦ / ٧٤ ،
- ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٤٥٩ ، وهو أدرمن
- \* أنى ١ : ٣٥١ / ٥ : ٥٦٠ / ٦ : ٢١٩ .
- أنى بن خلف ٤ : ١٦١ .
- أنى بن كعب القارى ١ : ٣٣٦ .
- الأثرم ٦ : ٣٥٥ .
- [الأجرد الثقفى] ٣ : ٤٥ .
- الأجلح الزهرى ٦ : ٢٠٤ .
- \* أحمد رسول الله ٤ : ٤٥٥ .
- أحمد بن [إسحاق] الخاركى ٢ : ١٩٣ / ٥ : ١٧٨ / ٦ : ١٤٧ .
- أبو أحمد التمار المتكلم ٣ : ٢٩٤ ، ٢٩٧ .
- [أحمد بن حاتم الباهلى] ٣ : ٦٩ .
- أحمد بن حائط ٤ : ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ / ٥ : ٤٢٤ .
- أحمد بن أبى دواد ٣ : ٤٨٢ / ٤ : ١٢٣ .
- أحمد بن رياح الجوهرى ٣ : ٢٧ .
- أحمد بن زياد بن أبى كريمة ١ : ٢٤٢ / ٢ : ٣٦٧ / ٣ : ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٤٥٩ ،
- ٥٠٠ ، ٥٢٥ / ٤ : ٤٨٥ / ٥ : ٣٣٤ ، ٣٣٥ / ٦ : ٣٨٥ ، ٤٧٥ .
- أحمد (بن أبى صالح) ٤ : ٤٥٦ .
- أحمد بن عبد العزيز ٢ : ٢٥٥ .
- أحمد بن عبد الوهاب الكاتب ١ : ٣٠٨ ، ٣١١ .
- أحمد بن غالب ٤ : ١١٤ ، ١٦٦ .
- أحمد بن المثنى ٢ : ٢١٧ / ٤ : ١١٦ .

ابن أحر الباهلي ١ : ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٣٥٤ ، ٢ / ٢٥ ، ٣٠٤ ، ٣ / ٤٧ ، ١٠٨ ،

٣١٨ ، ٥٢٣ ، ٤ / ٣٤١ ، ٥ / ٣٤٤ ، ٤٦٩ ، ٤٩٩ ، ٥٧٥ ، ٦ / ١٣٠ ،

١٤٢ ، ١٨٥ ، ٧ / ٢٦٠ .

[ ابن أحر البجلي ] ٢ : ٢١٤ .

أحر بن جندل ٣ : ٧١ .

أحر بن شميظ ٣ : ٦٠ .

الأحف بن قيس ١ : ٢٤ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٢ / ٩٢ ، ٢٤٦ ، ٣ / ٨٠ ،

٤٧٢ ، ٤ / ١٨ ، ٥ / ٢١٢ ، ٧ / ١٧٠ ، ٧ / ٧ ، ٧٧ ، ١٥٢ ، ٢٣٢ .

أبو الأحوص ( الراوي ) ٥ : ٤٢٧ .

أبو الأحوص ( الشاعر ) ١ : ٢٥٤ .

\* أحيق ( بن خالد بن عقبة ) ٢ : ٣٠٢ .

أحيحة بن الجلاح ١ : ٣٦٨ ، ٢ / ٦٠ .

الأحيمر السعدي ١ : ١٣٣ ، ٣٧٩ ، ٣ / ٥٢ ، ٤ / ٧٧ ، ٤٢١ .

جد الأحيمر السعدي ١ : ١٣٣ .

أبو الأخرز الحمانى ١ : ١١٠ ، ١٩٥ ، ٢ / ٢٨٢ ، ٣ / ١٤٩ ، ٥ / ٥٣٤ .

الأخطل التغابي ٢ : ٢٥٠ ، ٢٨٢ ، ٣٤٢ ، ٣ / ٧٦ ، ٣١٥ ، ٤٢٣ ، ٥٣٦ /

٤ : ٢٣٦ ، ٤٤٦ ، ٥ / ٨٨ ، ١٦١ ، ٣١٥ ، ٣٣٠ ، ٤٩٨ ، ٣٥٢ ،

٥٧٣ ، ٦ / ٩٠ ، ٤٣٣ .

الأخنس بن شهاب ٤ : ٤١٤ .

أدهم بن أبي الزعراء ٤ : ٣٠٦ .

أدير ٢ : ٣٣٩ .

ابن أذينة = عروة .

أردان ٢ : ٣٣٩ .

أردشير بن بابك ١ : ٧٢ ، ١٣٩ .

أرذيانوس = أبوريانوس ٣ : ١٧٠ .

أرسطاطاليس ١ : ٧٤ ، ٧٦ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢ / ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٨ ،

٢١٥ ، ٣١٩ ، ٣٥٩ / ٣ : ١٣٧ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ٣٦٩ ، ٤٥٨ ، ٤٩٩ ،  
 ٥١٣ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ / ٤ : ٣٤ ، ٥٢ ، ١٠٦ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ،  
 ١٥٨ ، ١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٩٥ ، ٣٢٧ / ٥ : ٥٣ ، ٢٠٨ ،  
 ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٨٨ ، ٣٥٢ ، [٣٦٥] ، ٤١٦ ، ٥٠٢ بلفظ أرسطوطاليس  
 ٥٣٨ ، ٥٤١ / ٦ : ١٧ ، ٢٧ ، ١٢٩ ، ٢٨٠ ، ٣٣٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ / ٧ :  
 ٣٧ ، ٤٥ ، ٧١ ، ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٧ - ١٣٨ ، ١٨٤ ، ٢٠٨ ،  
 ٢٢٦ .

أرطاة بن سبية ١ : ٣ / ٣٦٧ ، ٣٩١ ، ٤٦٤ .

الأرميني ٤ : ١٥٨ .

\* أروى ٣ : ٤٩٨ .

الأزرق بن قيس ٣ : ٤٧٢ .

الأزرق الهمداني ٥ : ٦٣ .

إساف بن عباد ٦ : ٤٢٢ ، ٤٢١ .

أسامة بن الحارث الهنلي ٤ : ٣٨٥ .

أسامة بن زيد ٣ : ١٩٠ ، ١٩٢ .

أسامة صاحب روح ٦ : ٢٧٨ ، ٢٧٩ .

أسباط (رجل من حزن من بني عنزة) ٤ : ٢٤٧ .

\* إسحاق ٦ : ٤٧٥ .

أبو إسحاق (راو) ٤ : ٢٩٣ .

أبو إسحاق (شاعر) ٦ : ٢٢٢ .

أبو إسحاق = إبراهيم بن سيار النظام .

[إسحاق بن إبراهيم الموصلي] ٦ : ٤٧٠ .

إسحاق بن حسان بن قوهي الحريمي ١ : ٢٢٤ ، ٣٥٤ / ٣ : ٩٤ ، ١١٣ ،

١٤٨ / ٥ : ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٦٠٣ / ٦ : ٤٢٣ / ٧ : ٦١ ، ١٥١ ، ١٩٣ .

إسحاق (الذبيح) ١ : ١٦٣ .

إسحاق بن رزين ٦ : ٢٤٢ .



- أبو إسحاق (السيبيعي) ١ : ٢٩٤ ، ٥ / ٢٩٥ : ٤٢٧ .
- إسحاق بن سليمان [ بن علي بن عبد الله بن العباس ] ١ : ٦١ / ٦ : ٣٤ .
- إسحاق بن عيسى ٣ : ٣١ / ٤ : ٤٢٣ .
- أبو إسحاق المالكي ٤ : ١٧٠ ،
- أبو إسحاق المسكي ٦ : ٢١٧ .
- أسد بن عبد الله (القسري) ٦ : ٢٢٧ .
- الأسدي ١ : ١٢٤ ، ٤ / ٣٢٩ : ٤١ : ٦ / ٥١١ : ٧ / ٢٣ .
- إسرائيل (والد بني إسرائيل) ٤ : ٦٣ .
- \* أسعد (بن مجدعة) ٥ : ٥٥٤ .
- الأسعر الجعفي ١ : ٢٧٥ ، ٣٤٥ .
- أسقف نجران = قس بن ساعدة ٣ : ٨٨ .
- الإسكندر ٦ : ٥٠٥ / ٧ : ٢٤٥ .
- أسلم ٦ : ٤٥٢ .
- أسلم بن زرعة ١ : ٢٦٠ / ٥ : ٣١ : ١٨٥ .
- \* أسماء ٣ : ٩٤ / ٥ : ٥١٨ .
- أسماء بنت أبي بكر ٦ : ٥١ .
- إسماعيل بن أمية ١ : ٢٧٩ .
- إسماعيل بن حسان ١ : ٢٩٣ .
- إسماعيل بن حماد ٥ : ٢٧ .
- إسماعيل (الذبيح) ١ : ١٦٣ / ٤ : ٨٤ ، ٧ / ٤٧٦ : ٥٨ : ٢٣٦ .
- إسماعيل (بن أبي سهل بن نبيخت) ٣ : ١٢٩ ، ١٣٠ .
- \* إسماعيل (الطيب) ٧ : ١٥١ .
- إسماعيل بن غروان ٢ : ٥٨ / ٣ : ٢٤٨ ، ٥ / ٤٦٩ : ١٠٤ ، ١١٧ ، ٣١٣ .
- إسماعيل المكي ١ : ٢٩١ : ٣ / ٣٩٢ : ٤ / ٢٩٣ .
- الأسود بن أوس بن الحمرة ٢ : ١٠ ، ١١ .

أبو الأسود الدئلي ٢/٣٠١ : ٣/٥٠ : ٤/٢٦٢ : ٥/٤٤٥ : ٦/٤٧٤ : ٦٠١

٦٠٤ : ٧/٦٠٤ : ٨٤

الأسود بن المنذر ١ : ٢٥٧

الأسود بن يعنر ٤ : ٣٤٢

\* أسيد ١ : ٢٤٢

أبو أسيد (كنية عمرو بن هدا ب) ٣ : ٣٥ : ٥/١٦٧

\* أسيلم ٣ : ٤٨٦

\* أبو الأشبال (كنية أسد بن عبد الله) ٦ : ٢٢٧

\* الأشر ٢ : ٣٠٧

الأشر بن عبادة ٢ : ٣٣٦

الأشر بن عمارة ٥ : ٥١٨

الأشرم (أبرمة) ٧ : ١٩٨

\* أشعث ١ : ٣٦٠

الأشعث ٦ : ٤٨٩

ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ٢ : ٢٤٥

الأشعر = الرقبان

إشعيا (النبي) ٤ : ٢٠٢

الأشتيل ٤ : ٢٧

أشلودا ٢ : ٣٣٩

\* ابنة الأشم ٦ : ٢٩٨

الأشهب (رجل من أهل الكوفة) ٧ : ١٦٥

أبو الأشهب ٤ : ٦٧

الأشهب بن ربيعة ١ : ١٠٩ : ٣/١٠٥

أصغ ٤ : ١٥١

أبو الأصغ بن ربيعي ٣ : ١٠٩ : ٦/٣٢٢

الأصبع بن نباتة ٥ : ٥٠٣ .

[إصطفانوس] ٢ : ١٢١ .

أبو الأصبع الهندي ٧ : ١٧١ .

الأصم = أبو بكر الأصم .

الأصمعي ١ : ١٠٤ ، ١٣٩ ، ١٥٣ ، ١٦٧ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ٢٧١ ، ٣٠٠ ،

٣١٢ ، ٣٣٣ / ٢ : ٦٠ ، ٨١ ، ١٠١ ، ١٣٨ ، ١٤١ . بانظ (أبو سعيد عبد الملك

ابن قريب) ، ١٤٢ ، ١٧٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٤ ، ٢٨٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٨ ، ٣٤١ /

٣ : ٦٧ ، ١٠٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٤ - ١٦٥ ، ٢٢٢ ، ٢٤٣ ،

٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ ، ٤٥٦ ، ٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٤٦٥ ، ٤٦٧ ، ٤٩٠ ،

٤٩٢ ، ٥٣٥ / ٤ : ١٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١٢٢ ، ١٦٥ ، ١٨١ ،

٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٣٤٣ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٤٦٨ / ٥ :

٨٨ ، ١٥٢ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢٤١ ، ٢٦٠ ، ٣٠٩ ، ٤٤٣ ، ٤٨٥ ،

٤٩٩ ، ٥١٣ ، ٥١٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٤ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠ / ٦ : ٦٥ ، ٦٩ ،

١١٢ ، ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، ٢٥٤ ،

٢٨٣ ، ٣٠٧ ، ٣٢٣ ، ٤٣٣ ، ٤٦١ / ٧ : ٦٧ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ١١٢ ،

١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٠ .

الأضبط بن قريع السعدي ١ : ٣٥٨ / ٣ : ١٠٤ / ٤ : ٣٩٤ .

ابن الأعرابي ١ : ١٩١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ / ٣ : ٤٧٢ ، ٤٧٨ ، بانظ (محمد بن زياد) /

٤ : ١٧٥ ، ٤٠٢ / ٥ : ١٧٤ ، ٢١٠ ، ٢٩١ ، ٤٤٤ ، ٥٣٣ / ٦ : ٦٢ ،

٦٦ ، ٧٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ،

٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٣ ، ٤٥١ / ٧ : ٢٣ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٥ ،

٧٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٧٠ ، ٢٢٣ .

الأعرج القيني ٤ : ٣٤٥ .

أبو الأعز = عمرو بن مرثد .

الأعشى ١ : ١٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٣٠١ ، ٣٥١ ، ٣٨٨ / ٢ : ٩ ، ٢١١ ،

٣٠٣ ، ٣١٦ ، ٣٤٩ / ٣ : ١٠٩ ، ٢٨٣ ، ٢٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٨٢ ، ٤٦٦ ،

٤٨٣ بانظ أعشى بكر ، ٤٨٤ ، ٥٠٤ / ٤ : ١٨٩ ، ٣٣٨ ، ٣٥٣ ، ٤٠٨ ،

٤١٤ / ٥ : ١٢٩ ، ٣٤٣ ، ٤٣٤ ، ٥٠٠ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٤٨ / ٦ : ١٥٤ ،

١٦٠ ، ١٧٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ٢٢٦ ، ٣٥٤ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ / ٧ : ١٠١ ، ٢٥٩ ،

أعشى باهلة ١ : ٣٨٧ .

أعشى بنى تغلب ١ : ٣٨٥ .

أعشى سليم ٢ : ٨٥ بلفظ أعشى بنى سليم / ٦ : ١٩٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ .

الأعشى بن نباش بن زرارة الأسدي ٦ : ٢٠٢ .

أعشى همدان ١ : ١٣٥ / ٢ : ٢٧١ / ٤ : ١٦٣ / ٦ : ٣٨٩ / ٧ : ٦٢ .

الأعلام ٦ : ٣٨٢ .

الأعلام الهندلي ٤ : ٣٢٦ .

الأعشمس ٢ : ٣٥٤ / ٣ : ١٨ ، ٣٩٢ / ٥ : ٢٣٧ / ٦ : ٢٤٩ .

الأعمى = المغيرة بن سعيد ٢ : ٢٦٧ ، ٢٦٩ / ٦ : ٣٨٩ .

الأعور النبهاني ٤ : ٢٤٤ .

الأعوران ٢ : ٢٨٢ .

الأعيرج ٦ : ٤٨٦ .

أعين (الطيب) ٢ : ٢٢٣ .

أبو الأغر = أبو الأعز .

الأغلب العجلي ٢ : ٢٨٠ .

أف ٣ : ٢٠ .

أفار بن لقيط ٦ : ٥٣ .

أفلاطون ١ : ٧٤ ، ٧٦ .

أفليمون صاحب الفراسة ٣ : ١٤٦ ، ٢٦٩ ، ٢٨٤ .

الأفوه الأودي ٢ : ٧٣ / ٤ : ١٦٨ / ٥ : ٥٦٩ / ٦ : ٢٧٥ ، ٢٨٠ .

ابن أقرع ٢ : ٣٣٢ .

الأقرع بن معاذ القشيري ٧ : ١٦٠ .

أقليدس ١ : ٨٠ ، ٩٠ .

- الأقبيل القيني ٤ : ٢٥٣ / ٧ : ١٠٢ .  
 [ الأقبيل الأسدي ] ٥ : ١٥٩ ،  
 أكرم بن صيفي ٣ : ٥١ .  
 الإمام ٥ : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،  
 امرؤ القيس بن حجر ١ : ٦٤ ، ٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٣٢٨ / ٢ : ٣ / ١٣٩ ،  
 ٥٢ ، ١٢٧ ، ٤٢٦ ، ٤٩٠ / ٤ : ٣٣٤ ، ٣٨٩ ، ٣٠٥ ، ٣١٥ ، ٣٤٣ ،  
 ٣٤٤ ، ٤٩٥ ، ٥٩٦ / ٦ : ١٣٠ ، ١٥٣ ، ٣٠٧ ، ٣٣٩ ، ٣٥٧ / ٧ : ٥٣ ،  
 [ امرؤ القيس ] بن حنامل ٢ : ١٤٠ .  
 امرؤ القيس بن حمام ٢ : ١٣٩ ، ١٤٠ .  
 [ امرؤ القيس بن عابس الكندي ] ٥ : ٣٠٦ .  
 أمير المؤمنين = المأمون ٤ : ٤٤٢ .  
 \* أميمة ٣ : ٥٣ .  
 الأمين = محمد الأمين المخلوع .  
 الأمين = المعتصم ٣ : ٤٨١ .  
 أمية بن أبي الصلت ١ : ٦٤ ، ١٩٨ ، ٣٨٢ / ٢ : ٣٢٠ - ٣ / ٤٩ : ٤٩ ،  
 ٣٦٣ - ٣٦٥ ، ٥١١ / ٤ : ١٤ ، ١٨٧ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٣٣٦ ،  
 ٤٦٦ / ٥ : ١٣٤ ، ٣٧٦ ، ٤٣٧ / ٦ : ١٥٠ ، ١٥٦ ، ٢٢٢ ، ٢٧٥ / ٧ :  
 ٤٦ ، ٥١ ، ٥٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢٤٥ .  
 أمية بن أبي عائذ ١ : ٣٥٣ .  
 أم أناس بنت عوف ١ : ٣٢٩ .  
 أناهيد ( الزهرة ) ١ : ١٨٧ / ٦ : ١٩٨ .  
 الأندلسي ٣ : ٣٤٧ .  
 أنس ( قال الجاحظ : لأدرى من هو ) ٤ : ١٣٤ .  
 \* أنس ٧ : ٦١ .  
 ابن أنس = مالك بن أنس .  
 \* ابن أنس ٦ : ١٠٤ .  
 أنس بن أبي إياس الديلي ٣ : ١١٦ / ٥ : ٢٥٥ .  
 أخت أنس بن أبي شيخ ٦ : ٤٩٠ .

- [ أنس بن أبي شيخ ] ٦ : ٤٩٠ .
- أنس بن مالك ١ : ١٧٩ / ٣ : ٣٩٢ / ٧ : ٨٤ .
- أنس بن مدركة الخثعمي ١ : ١٨ / ٣ : ٨١ .
- الأنصاري ٧ : ٧٨ .
- ابن أبي أنيسة = يحيى .
- أهبان بن أوس ١ : ٢٩٨ / ٣ : ٥١٣ / ٤ : ٨٠ / ٧ : ٢١٧ ، ٢١٣ ، ٥٠ .
- أهرمز ٤ : ٢٩٦ ، ٢٩٨ / ٦ : ٤٥٩ وهو إبليس .
- \* أهرن (الطبيب) ١ : ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ .
- ابن أود ٤ : ١٦٧ .
- الأودي = الأفوه ٤ : ١٦٨ .
- \* أوس ٦ : ١٨٣ .
- \* أم أوس ٣ : ٤٢١ .
- أوس بن حارثة ٥ : ٢٩٣ .
- أوس بن حجر ١ : ٢٧٧ ، ٢٧٨ / ٢ : ٣٠٤ / ٣ : ٥٩ ، ٦٠ ، ٧١ ، ٣٥١ /
- ٤ : ٢٥ ، ٣٠ ، ١٣٦ ، ٣٩٥ / ٥ : ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٥٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،
- ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٣٣ ، ٥٨٢ / ٦ : ٤٢ ، ١٣٢ ، ١٩٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ،
- أوفى (بن دهم) ٦ : ٥٠٦ / ٧ : ١٦٤ .
- [ أويس القرني ] ٢ : ١٦٣ .
- إيياس بن الأرت ٤ : ٢٥٩ .
- إيياس بن سهم ١ : ٣٥٣ .
- إيياس بن صبيح = أبو مريم الخثمي .
- إيياس بن قتادة ٣ : ٨٠ .
- إيياس بن معاوية بن قرة المزني ١ : ١٤٩ - ١٥١ / ٢ : ٧٥ ، ٧٦ ، ١٥٢ ،
- ٢٧٨ ، ٢٧٩ / ٥ : ١٠٥ ، ٣٦٨ / ٦ : ١٨ ، ١٩ ، ٤٨١ .
- أيمن بن خريم ٦ : ٣١٨ ، ٤٦٢ .
- أيوب (النبي) ٢ : ٢٤٦ / ٥ : ١٦٢ / ٦ : ٣٧٤ .

- أيوب (راو) ١ : ١٨١  
 \* أيوب (في شعر أبي نواس) ٥ : ٣٧٩ .  
 أيوب الأعور ٣ : ١٢ .  
 [ أبو أيوب الأنصاري ] ٥ : ٢٩٦ .  
 أيوب بن جعفر ٦ : ٣٣ ، ٧٨ .  
 أبو أيوب المورياني ٢ : ٣٦١ ، ٣٦٢ .

## ب

- بابك ٧ : ٨٧ .  
 بابويه صاحب الحمام ٢ : ١٥٦ .  
 الباخرزي ١ : ١٧٥ / ٥ : ٢٩٤ .  
 باقل ١ : ٣٩ .  
 الباهلي ٦ : ٤١٢ .  
 \* بشين (بشينة جميل) ٦ : ٣٣٢ .  
 بجيل ٦ : ٤٩ .  
 البحترى (الشاعر) ١ : ٦٨ .  
 \* بحر ٣ : ٨٣ .  
 أبو بحر (كنية الأحنف بن قيس) ٣ : ٤٧٢ .  
 بختنصر ١ : ٤ ، ٤٣٥ .  
 بختيشوع بن جبريل المتطبب ٢ : ٢٤٤ / ٤ : ١٢٣ / ٥ : ٣٥٦ ، ٣٦٤ .  
 أبو بدر الأسدي ٥ : ٢٢٥ .  
 [ بدر بن يزيد بن الحكم ] ١ : ٨ .  
 البدرى ٢ : ١٦٦ .  
 بديل بن ورقاء ٣ : ٤٢ .  
 بنال ١ : ١٥٨ .

- أبو براء = عامر بن مالك .  
 البراض بن قيس ١ : ١٦٦ .  
 أبو البرج = القاسم بن حنبل .  
 \* برد (والد بشار) ١ : ٢٤١ .  
 أبو برزة ٥ : ٤٣٣ .  
 برصوما ٦ : ١٧ .  
 البرك ٢ : ١٦١ .  
 برة القنفذ = كعب بن زهير ٦ : ٤٦٤ .  
 أبو بريذة ١ : ١٣٥ .  
 البريق الهذلي ٥ : ٥٠١ .  
 البزار الحلي ١ : ٣٨٢ .  
 بسطام بن قيس ١ : ١٠٤ : ٢/٣٣٠ .  
 البسوس ٣ : ١٧٥ : ٥/٣٣١ .  
 بشار بن برد الأعشى ١ : ١٨٣ ، ٢٣٩ - ٢٤١ ، ٢٥٤ ، ٣١٢ ، ٣٥٤ ،  
 ٣٥٥ ، ٢/٣٦٨ : ١٥٥ ، ٣/٣٣٢ : ٦٧ ، ١٢٢ ، ٤/١٢٧ : ٦٦ ، ١٩٥ ،  
 ٢٦١ ، ٤٥٢ - ٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٥/٤٧٤ : ٩٦ ، ١٩٢ ، ٢٤١ ، ٣١٥ ،  
 ٣١٦ ، ٦/٤٤٢ : ١١٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٤٨٣ ، ٧/٤٩٦ : ٣٦ ، ٣٧ ،  
 ٦٢ ، ٢٤٧ .  
 بشامة بن الغدير ٢ : ٩٦ .  
 بشر أخو بشار ٧ : ٣٧ .  
 بشر بن أبي خازم ١ : ١٣٣ ، ٤/٣٥٢ : ١٧٤ ، ٥/٤٠٥ : ٢٩٣ ، ٥٥٩ ،  
 ٦ : ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣١٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٤٤١ .  
 بشر بن سعيد ٣ : ٢٣١ .  
 بشر بن عامر ٥ : ١٣٥ .  
 بشر بن أبي عمرو بن العلاء النحوي ٢ : ٥/٢٢٤ : ١٦٩ .  
 بشر بن أبي عمرو (آخر) ٥ : ١٦٩ .  
 [بشر بن غياث] = المريسي .  
 بشر بن مروان ٧ : ٦٠ ، ٨١ .



- \* ابن بشر بن مسهر ٤ : ٣٠٨ .  
 بشر بن المعتمر ٢ : ١٩٦ / ٤ : ٢٣٩ / ٦ : ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ١٤٧ - ١٤٨ ،  
 ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥ ، ٣٢٠ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ / ٦ : ٤٤٢ ، ٤٤٥ .  
 بشوتن = شرتن  
 بشير ٥ : ٣٦٧ .  
 أبو بشير الأنصاري ٤ : ١٦٢ .  
 بشير بن أبي جنديدة العبسي ٤ : ٦٧ .  
 [ بشير بن الحجير الإبادي ] ٦ : ١٥١ .  
 أبو بصير (كنية الأعشى) ٢ : ٣١٦ .  
 أبو البصير المنجم ٦ : ٤٨٨ .  
 ابن البطريق ١ : ٧٦ ، ٧٨ .  
 بطلميوس ١ : ٧٤ ، ١٤١ / ٧ : ٢٠٣ .  
 البطين ٦ : ٥٧ .  
 يعلزبول ١ : ٣٤٠ .  
 البعيث ٢ : ٣٠٨ / ٣ : ٢٤٠ / ٤ : ٣٢ ، ١٧٦ ، ٢٧٠ / ٥ : ١٨٨ ، ٥٨٠ ،  
 ٥٨٥ / ٦ : ١٨٧ ، ٤١٣ .  
 \* بغبور (ملك الصين) ٧ : ١٨٠ .  
 [ البقلي ] ٤ : ٤٤٤ .  
 \* أم بكر ١ : ٣٢٣ .  
 أبو بكر الأصم ١ : ٣٤٣ / ٤ : ٧٣ .  
 أبو بكر بن بريرة ٣ : ٩ ، ٢٢ .  
 بكر بن خنيس ٥ : ٥٠٨ .  
 أبو بكر الشيباني ٦ : ٣٦٧ .  
 بكر بن عبد الله المنزني ٦ : ٥٠٨ / ٧ : ٢٠٢ ، ٢٥٤ .  
 بكر بن أخت عبد الواحد ٦ : ٢٨٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .  
 أبو بكر الغفاري (حمدان) ٥ : ٦٠٠ .

أبو بكر بن أبي قحافة ١ : ٢٧٩ ، ٣٣٦ / ٣ : ٢٠ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٢١٠ ، ٢٥٠ ،

٥٠٧ / ٤ : ٢٧٦ / ٥ : ٣١٧ بلفظ الصديق / ٦ : ٥٠ ، ١٦٠ .

بكر بن ماعز ٥ : ٤٢٦ .

أبو بكر بن نافع ١ : ١٧٨ ، ٢٩٢ .

بكر بن النطاح ٣ : ١٩٦ / ٤ : ٣٣٢ .

أبو بكر الهذلي ١ : ١٧٩ ، ٢٢٥ / ٤ : ٢٨٧ / ٧ : ٢٣٢ .

البكراوى = محمد بن عمر البكراوى ٣ : ٣٤ .

أبو بكرة ٢ : ٢٦٥ / ٤ : ٤٧٩ .

ابن أبي بكرة = عبد الرحمن ، وعبد الله ٤ : ٤٨١ .

البكرى ( الحارث أو حريث بن حسان ) ٥ : ٤٨٧ .

بكير بن معدان = أبو السفاح .

أبو البلاد الطهوى ( وهو أيضا أبو الغول الطهوى ) ٣ : ١٠٦ / ٦ : ٢٣٤ .

٢٣٥ ، ٢٤١ .

\* بلال ٢ : ٢٦٩ .

بلال ( بن أبي بردة ) ١ : ١١٥ .

أبو بلال الخارجى = برداس بن أدية .

بلال بن رباح ٣ : ٥٠٧ .

بلج بن نشبة الجشمى ١ : ٢١٥ .

بلعاء بن قيس ٣ : ٦٠ / ٥ : ١٦٧ .

بلعربوث = بعاز بول .

بلعم ( أو بلعوم ) ٧ : ٢٠٤ .

بلقيس ١ : ١٨٧ / ٣ : ٥١٩ / ٦ : ١٩٧ ، ٢٦٩ .

البلوى ٥ : ٤٦٧ .

بهرام جوين ٧ : ١٧٩ .

- بهرام جور ١ : ١٤٠ .  
 البهراني = الحكم بن عمرو البهراني .  
 \* أم بيضاء ٣ : ٤٦٤ .  
 بييس ٤ : ٤١٣ .

## ت

- تأبط شرا ١ : ٦٣ ، ١٨٢ / ٣ : ٦٨ / ٦ : ٢٥٥ ، ٤٥٠ ، ٤٦٧ .  
 أم تأبط شرا = ١ : ٢٨٦ .  
 \* تبع ٦ : ١٤٩ / ٧ : ١٧٤ ، ٢٥٧ .  
 تبيع بن كعب ٢ : ٣٠٧ .  
 الترجمان بن هرم ٢ : ١٧٧ .  
 التغلبي = جابر بن حني .  
 التغلبية ١ : ٢٤ .  
 تف ٣ : ٢٠ .  
 \* ابنا تماضر ٥ : ٢٣٠ .  
 أبو تمام الطائي ١ : ٦٧ / ٦ : ٢٤٦ .  
 تميم ( أبو زيد مناة ) ١ : ٢٥٦ / ٢ : ٣٤١ / ٣ : ٩٧ / ٦ : ١٠١ ، ١٠٢ ،  
 تميم بن مقبل العجلاني ١ : ٢٣٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣١ / ٢ : ٢٥٣ .  
 ٢٦٥ / ٣ : ٤٨ / ٤ : ١٣ / ٥ : ٢٩ / ٦ : ٢٤٧ / ٧ : ٥٩ ، ١٠٤ ، ١١٢ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٥٦ .  
 التميمي = عيص سيد بني تميم ٣ : ٣٤ .  
 تنكوير ١ : ٣٠٨ / ٦ : ٢٣٢ ، ٢٣٣ .  
 توبة بن الحمير ٢ : ٢٩٩ .  
 التوت البزاني ٥ : ٥٩٣ .  
 توفيل ٤ : ٢٧ .  
 \* تولب ١ : ٢٥٤ .

- التيمى ٦ : ٥٠٥ .  
التيمى الشاعر المتكلم ٤ : ٢٤ .

## ث

- \* ثابت بن أبى سعيد ١ : ٢٦٣ .  
ثابت ( أخو سليمان الزجال ) ٣ : ٢٩٧ .  
الشجاء = الشجاء .  
ابن ثروان الخارجى ٤ : ٣٠٤ .  
أبو ثعلب الأعرج = كليب بن أبى الغول .  
ثعلبة بن صغير المازرنى ٢ : ٢٩٧ / ٥ : ١٣١ .  
ثقف ١ : ١١٧ .  
الثقفى ٣ : ٤٥ .  
ثقيف = قسى بن منبه .  
ثمامة بن أشرس ١ : ٢٦٥ ، ٣٧٦ / ٢ : ١٤٩ ، ٩٠ ،  
١٦٥ / ٣ : ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٢٤ ، ٣٨٥ ، ٥٠٣ / ٤ : ٢٢٥ / ٥ : ٢٥٠ ، ٣٦٤ ،  
٣٧١ ، ٣٧٣ / ٦ : ٤٣٤ ، ٤٨٩ .  
ثمامة الكلبي ٤ : ١٧٥ .  
أبو ثمامة ( كنية مسيلمة الكتاب ) ٤ : ٣٧٨ .  
أبو ثمامة ( كنية النابغة الذبياني ) ٥ : ٥٥٥ .  
ثوب بن شحمة العنبرى ١ : ٢٦٩ ، ٣٨٣ .  
\* ثوبان ١ : ٢٤٢ ، ٣٥٤ / ٤ : ٤٥٢ ، ٤٥٣ .  
الثورى = سنميان .  
ثينيل ١ : ٧٦ .

## ج

- جابر الجعفى ( دو جابر بن يزيد ) ٧ : ١٩٥ .  
جابر بن حنى التغلبى ١ : ٣٢٧ / ٣ : ١٣٥ / ٦ : ١٤٨ ، ٣٧٨ ،

- جابر بن عبد الله (الأنصاري) ١ : ٤ / ٢٩٢ : ٤ / ٢٩١ . ٥ / ٢٦٩ ، ١٢١ .  
 الجارود بن أبي سبرة ١ : ٢٢٤ / ٧ : ٨٤ . ١٩٠ .  
 الجارود العبدي = الجارود بن المعلى .  
 الجارود بن (المعلى) العبدي ١ : ٣٢٧ / ٥ : ٥٥٣ .  
 جالينوس ١ : ٣ / ٨٠ : ٣ / ٣٦٥ : ٤ / ١٢٦ : ٥ / ٣٢٧ : ٦ / ٥٨ : ٧ / ٣٦ . ٢٤ .  
 \* أبو الجبار ٦ : ٤٠ .  
 جبار بن سلمى بن مالك ٣ : ٧١ .  
 جبار بن عبید الله الديلي (انظر) حيان بن عبید الربعي .  
 الجبت ٣ : ٢٠ .  
 جبريل (عليه السلام) ١ : ١٨٠ ، ٢٠٧ ، ٢٩٩ ، ٣٤٠ : ٦ / ٢٢١ : ٧ / ٨٩ .  
 جبلة بن الأيهم ٤ : ٣٧٧ .  
 \* جبيرة ٢ : ٣٠٠ .  
 جبهاء الأشجعي ٤ : ٢٦ / ٦ : ١٥٨ ، ٢٠٥ .  
 الجحاف (بن حكيم) ١ : ٢٤ / ٣ : ٤٢٣ .  
 جمحدر (الاص ، وهو ضبيعة بن قيس) ٥ : ٤٣٣ ، ٤٣٥ .  
 [جمحدر بن معاوية العكلى اللص] ٥ : ٤٣٣ .  
 جمحش بن نصيب ٤ : ٣٤٦ .  
 جمحشويه ٤ : ١٨١ : ٥ / ٣٤١ : ٦ / ٢٦١ .  
 ابن جدعان = عبد الله  
 \* ابن جدعان بن عمرو ٦ : ٢٠٢ .  
 الجدلى ١ : ٢٦١ .  
 جديع بن على ٣ / ٤٧٠ .  
 جدعان ١ : ١٥٨ / ٢ : ١٧ .  
 ابن جدل الطعان ١ : ١٩٧ .  
 جذيمة الأبرش ٥ : ١٦٧ / ٦ : ٢٠٩ .  
 أيو الجراح ٤ : ٢٣٣ / ٦ : ٣٤١ .

- أبو جراد الهزاردى ٥ : ٣٠٤ .  
 الجردانى ٣ : ٣٣٨ . وانظر (الجردانى)  
 جران العود ١ : ٤٠ / ٢ : ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٩٧ / ٣ : ٢٤٠ ، ٤٤١ / ٤ :  
 ٢٤٦ ، ٣٤١ ، ٣٩٥ / ٥ : ٧٢ ، ٥٧٦ ، ٥٩٨ / ٦ : ٨٩ ، ٤٣٠ .  
 \* جرثوم ٦ : ١١٢ .  
 الجردانى = الجردى ٣ : ٣٣٨ / ٤ : ٦٦ .  
 الجرننس اللص ٧ : ١٥٨ .  
 جرهم ١ : ١٨٧ / ٤ : ٦٩ / ٦ : ١٩٨ .  
 جرو البطحاء = أبو العاصى ٢ : ٣٦١ .  
 جريمة بن الأشيم ٦ : ٤٥٣ .  
 ابن جريج ١ : ١٨١ / ٢ : ٢٩٣ / ٣ : ٥٢٦ / ٤ : ١٧ : ٢٩٤ / ٥ : ١٢١ ، ٢٦٩ .  
 أبو جرير ١ : ١٧٩ - ١٨١ .  
 جرير بن حازم القطبى ٥ : ٥٨٨ .  
 جرير بن الخطفى ١ : ٢٥٦ - ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٣١٦ ، ٣٦٤ ، ٣٨٦ /  
 ٢ : ٨٣ ، ٢٨٣ ، ٣٠٨ ، ٣٤٢ / ٣ : ٩٩ ، ٤٧٠ ، ٤٩٠ / ٤ : ٦٤ ،  
 ١٧٦ ، ٢٤٤ ، ٤٤٦ / ٥ : ٨٠ ، ٨١ ، ١٤٥ ، ٢٤٠ ، ٣١٥ ، ٥٣١ : ٥٩١  
 ٥٩٥ / ٦ : ١٠٥ ، ١٧٩ ، ٢٥٨ ، ٣٩٥ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٥١١ / ٧ : ٦٣ ،  
 ٨٣ ، ٢٣٦ .  
 جرير بن يزيد ٧ : ٨٤ .  
 أبو جزء = أبو جرير .  
 [جساس بن قطيب أبو التقدام] ٦ : ٤٤٦ .  
 جساس بن مرة ١ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ .  
 جشم ٦ : ٣٥٠ .  
 الجمجاع الأزدي ٣ : ٦٧ .  
 \* الجعد جعد بنى أبان ٣ : ٥٠٥ .  
 ابن جعدبة (يزيد بن حياض) ٥ : ٥٩٠ .

الجمدى = النابعة الجمدى .

\* ابن جعفر ٣ : ١١٢ .

أم جعفر بنت جعفر بن المنصور (وهى زبيدة زوج الرشيد) ١ : ٨٣ ، ١٤٩ ،  
١٥١ .

أبو جعفر الرازى ١ : ١٧٩ .

جعفر بن سعيد ٢ : ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٣ / ٤٦٩ : ٤ / ١٩٤ ، ٣٨٣ : ٥ / ٤٠٨ ،  
٢٤٦ : ٦ / ٤٠٨ .

جعفر بن سليمان ٣ : ٤٨٠ ، ٤ / ٢٥ : ٦ / ٧٨ : ٧ / ٢٣٩ ، ١٨٧ ، ١٨٨ :  
٢٦١ .

جعفر الضبي ٢ : ٩٢ .

جعفر الطيار بن أبي طالب ١ : ٣٠ / ٣٨ ، ٣٣٣ ، ٦ / ٢٢٢ : ٧ / ٤٥٠ ، ٥١٠ .  
جعفر بن محمد ١ : ٢٧٩ .

أبو جعفر المكشوف النحوى العنبرى ٤ : ١٠٧ .

أبو جعفر المنصور = المنصور .

أبو جعفر (كنية نصر بن شيب) ٧ : ٨٥ .

أم جعفر بنت النعمان بن بشير ١ : ٢٢٦ .

جعفر بن أنخت واصل ٧ : ٢٠٤ .

جعفر بن يحيى بن خالد البرديكى ١ : ٢٣٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ / ٤ : ٢٦٥ .

جعيفران الموسوس ٣ : ٧٣ .

\* ابن جلا ٤ : ٢٦٧ .

جلمود بن أوس ١ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ .

ابنا الجلمندى ١ : ٩٨ .

الجلمندى بن عبد العزيز الأزدي : وكان يقال له فى الجاهلية عرجدة أو عجردة ٣ :

٥٢٠ .

الجماز = محمد بن عمرو .

\* جمع ٦ : ٤١٧ .

- جمرة الأزديّة ٧ : ١٦٢ .  
 جمرة ابنة نوذل ١ : ١٥ .  
 جمل بنت جعفر ٤ : ٣٩٢ .  
 الجوهج ٦ : ٢٤٥ .  
 جميل بن محفوظ ٤ : ٤٤٧ ، ٤٥٤ .  
 جميل ( بن دهمر ) ٦ : ٣٣١ / ٧ : ٢٠٨ .  
 جناب بن الخشخاش القاضي ٧ : ٢٨ .  
 جندب ( بن زهير بن الحارث ) ٢ : ٢٦٩ .  
 جندل بن الراعي ١ : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣١٦ .  
 [ جنوب أنخت عمرو ذى الكلب ] ٥ : ٧٥ .  
 أبو الجهجاه محمد بن مسعود النوشرواني ١ : ٣٤٦ / ٢ : ٣١١ / ٣ : ٩ / ٤ : ٢٠ /  
 ٥ : ١٤ .  
 أبو جهل بن دشام ٥ : ١٥٩ .  
 ابن الجهم = محمد .  
 جهم بن خلف ( المازني ) ٣ : ١٩٩ ، ٢٤٢ .  
 جهم ( بن صفوان ) ٤ : ٧٤ / ٥ : ١١ .  
 جهنم ٦ : ٢٢٦ .  
 الجهني ٥ : ٤٦٢ .  
 جهينة \* ٦ : ٢٣٤ .  
 جواب \* ٥ : ١٧٢ .  
 جواب الخارجي ٣ : ٤١٢ ، ٤١٣ .  
 جواس بن التبعطل ٣ : ٥٠٩ .  
 جوسق ٣ : ١١٨ .

(١) هذه رواية الأغاني ( ١٩ : ١٥٩ ) . وفي الأصل واللسان ( غلل ) : « حمزة ابنة نوفل » .



- جووير بن إسماعيل ٤ : ٢٥١ .  
أبو الجويرية العبدى ٦ : ١٨٠ .

## ح

- حاتم بن إسماعيل الكوفى ٢ : ٢٩٢ .  
حاتم بن عبد الله الطائى ١ : ٢٢٩ ، ٣٢٩ ، ٢/٣٨٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٢٤٧ /  
٤ : ٢٧٣ / ٥ : ٣٣ / ٦ : ١٨٩ .  
حاتم بن فيلويه ٧ : ٨٣ .  
حاتم بن النعمان الباهلى ٥ : ١٦٢ .  
حاجب بن دينار المازنى ١ : ١٩١ .  
حاجب بن زرارة ١ : ٢٧٠ ، ٢/٣٧٤ ، ٩٣ ، ٢٤٦ / ٣ : ٩٣ / ٤ : ٣٨٢ /  
٥ : ١٧٢ .

الحادرة ١ : ٣٣١ / ٣ : ٤٧٥ / ٦ : ٣٥٨

حار ١ : ٣٥١ دو الحارث الغسانى / ٦ : ٢١٩ .

ابن حار ( انظر ) ابن فارس بن ضبعان .

حارث ٣ : ١٢٤ ، ١٣٦ ، ٤١٩ .

الحارث ٢ : ١٩٨ .

أبو الحارث ٣ : ٤٧٠ .

أبو الحارث جمين ٣ : ٨٤ / ٥ : ١٩٢ بانمظ ( أبو الحارث جميز على الصواب ) .

[ الحارث أو حريث بن حسان ] البكرى ٥ : ٤٨٧ .

الحارث بن حلزة ١ : ١٨ ، ٦٩ ، ٣/٣٢٨ ، ٤/٤٤٩ : ٥/٣٨٨ : ١٧٣ ،

١٧٥ ، ٦/٥١١ : ١٧٤ ، ٤١٧ .

الحارث بن شريح ٢ : ٨٧ .

الحارث بن ظالم ٢ : ٢٤٦ .

الحارث أحد بنى عاصم بن عبيد ٢ : ١٠ .

الحارث بن عباد ١ : ٢٢ / ٣ : ٢٨٤ / ٤ : ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٦/٤١٠ : ١٠٣ ،

الحارث بن عبد الله ١ : ٢١٦ .

- الحرث الملك الغساني ٢١٨ : ٦ .  
الحرث بن الكندي ١٠٤ : ٦ / ٦٤ : ١ .  
الحرث بن الوليد ١ : ٣١٩ / ٤ : ٢٦٢ بلفظ دعى الوليد .  
[الحرث الوهاب] ٧٧ : ٢ .  
الحرث بن يزيد جد الأحيمر السعدى ٧٧ : ٣ .  
\* حارثة ١ : ٢٦٣ .  
حارثة بن بدر الغداني ٣ : ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ١١٦ ، ٣٩٨ / ٤ : ٥ / ٢١٩ :  
١٥٩ : ٧ / ٢٥٥ .  
حارثة جهينة ٦ : ٢٠٤ .  
حام ٣ : ١٢٨ .  
ابن حائط = أحمد .  
الحباب بن المنذر ١ : ٣٣٦ .  
[أبو حباب] ٤ : ٤٨٧ .  
حيان بن عتبان ٣ : ٤٧٧ وانظر (حيان بنى عتبي) .  
ابن حبناء الأشجعي (صوابه جبيهاء الأشجعي) ٤ : ٢٦ .  
ابن حبناء ٤ : ٢٦ / ٥ : ١٦٤ / ٦ : ٣٨٠ .  
أبو حبيب ٦ : ٣٥٠ .  
حبيب بن أبي ثابت ١ : ٣٤٢ .  
[حبيبة] بنت خارجة ٦ : ٥١ .  
حبي المدينة ٢ : ٢٠٠ ، ٦ / ٢٠١ : ٦١ : ٧٥ .  
الحجاج (الترجمان) ١ : ٨٠ .  
الحجاج العبسي ٣ : ١٢ .  
الحجاج بن يوسف ١ : ٨٢ ، ١٩٢ ، ٢٤٦ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٩ / ٣ : ١٥ ،  
٤ / ٤٧٠ : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ / ٥ : ١٩٥ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ /  
٦ : ١٠٦ ، ١٧٠ ، ١٧٨ ، ٣٥٣ / ٧ : ٨٠ ، ٨٣ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٦٤ ،  
١٦٥ ، ١٩١ .  
الحجاج (بن يوسف بن مطر الكوفي) ١ : ٨٠ .

- حجر ٣ : ٤٢٨ .
- حجر بن خالد بن مرثد ٣ : ٥٨ .
- حجر بن عمرو ٢ : ٥ / ٦ : ٣٤٤ .
- حجر بن أم قطام (والد امرئ القيس) ٧ : ٥٤ .
- أبو حمين (أو حمير) المنقري ٦ : ٨٦ .
- الخداني ٥ : ٤١٠ ، ٤١٢ .
- الخدسي ٤ : ٤٩٠ .
- حديج الخصى (انظر) حديج الخصى .
- ابن حذام ٢ : ١٤٠ .
- حذيفة بن بدر النزارى ١ : ٣٢٨ ، ٣٢٩ / ٢ : ٩٣ / ٣ : ١١٧ / ٤ : ٣٨٢ /
- ٥ : ٢٩٤ .
- حذيفة بن داب ٦ : ٦١ .
- حذيمة ٥ : ٢٦٤ .
- حراب ٣ : ٤٢٤ .
- الحرابي أو الحرزمي الكاتب ٣ : ٣٣٧ / ٥ : ١٠٤ ، ١٨٠ / ٧ : ٢٢٤ /
- ٢٢٥ .
- ابن الحر = عميد الله .
- ابن حرب = محمد .
- ابن أبي حرب ٥ : ٣١٠ .
- أبو حرب ٢ : ٢٩٣ .
- حرب بن أمية ١ : ٣٠٢ / ٣ : ١٤١ / ٦ : ٢٠٧ .
- أبو حردبة ٥ : ١٢٨ .
- الحرمازى (لعنه الكتاب) ٤ : ٤٠٢ .
- حرى ١ : ٣٠٩ .
- حريث ١ : ١٤٩ .

[ حريث بن حسان ] البكرى ٥ : ٤٨٧ .

حريز بن نشبة العدوى ٤ : ٥١ .

أبو حزابة ١ : ٣ / ٢٥٥ ، ٣٨١ .

ابن حزن ( عدوى من آل عموج ) ٣ : ٣١٣ .

حسام الأعور النحوى = خشنام .

\* أم حسان ٤ : ٤١٨ .

- حسان بن بحدل ٣ : ٥٠٩ .

حسان بن ثابت الأنصارى ١ : ١٣ ، ١٤٥ ، ٢٦٨ ، ٣٤٠ ، ٣٨١ / ٢ : ١٩٧ /

٣ : ٦٥ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ٤٢٤ / ٤ : ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ / ٥ : ٢٢٩ ،

٣٢٩ ، ٤٤٣ ، ٤٦٤ / ٦ : ١٨٤ ، ٣١٠ ، ٤٢٤ ، ٥٠٥ / ٧ : ١٤٨ ، ٢٦٠ .

\* حسان بن ميسرة ٣ : ١٠١ .

حسكة بن عتاب ١ : ٣٧٥ .

\* حسل ٦ : ٩٤ .

\* حسن ٣ : ١١٢ / ٦ : ١٠٤ .

الحسن (القاضى) ١ : ٣٤٦ .

\* أبو الحسن (كنية على بن أبي طالب) ٦ : ٤٥٥ .

\* ابن حسن ٣ : ٣٨٢ .

الحسن بن إبراهيم ٣ : ٣٦٧ .

الحسن بن إبراهيم العلوى ٣ : ٣٩٩ .

أبو الحسن الأخفش ١ : ٩١ / ٦ : ٤٤١ .

الحسن البصرى ١ : ٢٤ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ٢٢٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٤١ / ٢ :

٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٦٥ / ٣ : ١٩٢ ، ٥٣٨ / ٥ : ١٠٠ ، ٤٢٧ ، ٥٠٨ ،

٥٨٨ / ٦ : ١٦٠ ، ٥٠٧ / ٧ : ١٧٨ .

الحسن بن جماعة الجذامى ١ : ٦٦ .

حسن بن حسن ( بن على بن أبي طالب ) ٥ : ٤٥٠ .

- أبو الحسن بن خالويه ٢ : ١٢٢ .  
 الحسن بن ذكوان ٥ : ١٢٢ .  
 [أبو الحسن الرضا] ٦ : ١١٨ .  
 الحسن بن سعد ٤ : ١٧ .  
 أبو الحسن علي بن محمد المدائني ١ : ١٧٧ / ٢ : ١٣ ، ٨٤ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ،  
 ١٧٠ — ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٧٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ / ٣ : ٣٥٧ ، ٤٢٧ ، ٤٣١ ،  
 ٤٦٧ ، ٥٢٠ / ٤ : ٦٥ ، ٦٤ ، ٤٧٧ / ٥ : ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٤٥٠ ، ٥٧٠ / ٦ :  
 ١٧٠ ، ٢٦١ / ٧ : ٢٤ ، ٩٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ .  
 الحسن بن عمارة ١ : ٢٩٣ / ٢ : ٢٥٩ .  
 الحسن اللؤلؤي ١ : ٥٢ .  
 الحسن بن المرزبان ٦ : ٤٨٩ .  
 الحسن بن هانيء ، أبو نواس ١ : ٣٩ ، ٢٣٩ ، ٢٦٣ / ٢ : ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٢ ،  
 ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٦٠ ، ٢٦٤ بلفظ أبو نواس / ٣ : ٦٣ ، ١٢٩ بلفظ  
 أبو نواس ، ١٣٣ ، ٢٠٥ ، ٤٦٥ بلفظ أبو نواس ، ٤٩٢ / ٤ : ٤٤٨ ، ٤٥٠ ،  
 ٤٥٤ / ٥ : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٨ ، ٢١٦ ، ٣٧٩ ، ٥٩٧ / ٦ : ١٠٢ بلفظ  
 أبو نواس ، ٢٣٩ ، ٣٨٤ / ٧ : ١٦٤ ، ٢٢٤ بلفظ أبو نواس ، ٢٢٥ بلفظ  
 أبو نواس .  
 \* حسيل ٦ : ٩٤ .  
 حسيل بن عرفطة ١ : ٣٨٣ / ٣ : ١٠٢ ، ٤٩٤ .  
 \* حسين ٦ : ١٠٤ .  
 حسين الزهري ٥ : ٢٧٨ .  
 حسين بن الضحاك ٥ : ٤٨٠ .  
 \* حسين (بن علي) ٣ : ١٩٤ .  
 حسين بن أبي علي الكرخي ٥ : ٥٩٣ .  
 حصن بن حذيفة ١ : ٣٢٩ ، ٣٧٤ / ٢ : ٩٣ ، ٢٤٦ ، ٣ / ٩٢ : ٤ / ٣٨٢ .  
 \* حصين ١ : ٣٥٥ .

- \* أم حصين ٢ : ٣٦٠ .
- \* الحصين ٣ : ٤١٨ .
- حصين بن القعقاع ١ : ٣١٦ .
- الحضرمي ٤ : ٦٤ .
- حضرمي بن عامر ٣ : ٣١٥ .
- حصين بن المنذر ٥ : ٤٣٤ .
- الخطيئة ١ : ٣٨٨ ، ٣٨٥ : ٢ / ٥٩ : ٣ / ٢٩٣ : ٥ / ٨٠ ، ١٣٢ ، ٤٣٢ : ٦ /
- ٣٦٥ ، ٣٤٣ .
- حفص بن غياث ١ : ٣٤٧ / ٣ : ١٩ .
- حفص الفرد ٤ : ٢٥ ، ٧٤ .
- \* حكم ٤ : ٣٥٨ .
- \* الحكم ٣ : ٢٤٧ .
- أبو الحكم ١ : ٢٩٤ .
- الحكم بن أيوب ١ : ٢٠ .
- أبو الحكم (كنية أبي جهل) ٥ : ١٥٩ .
- الحكم بن الطفيل ٢ : ٣٧٢ ، ٣٧٣ .
- الحكم بن عبد الملك بن بشر بن مروان ٧ : ٨١ .
- الحكم بن عبدل ١ : ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ : ٢٥٠ ، ٣٥٠ : ٢ / ١٥٤ : ١٥٤ ،
- ٣٠٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ / ٥ : ١٥٩ ، ٢٩٧ : ٦ / ٤٨٥ .
- الحكم بن عمرو البهراني ٦ : ٨٠ .
- الحكم بن مروان بن زنباع ٤ : ١٤٦ .
- [الحكم بن المنذر بن الجارود] ١ : ٣٢٧ .
- الحكمي = الحسن بن هاني ٦ : ٣٨٤ / ٧ : ١٦٤ .
- [حكيم بن عياش] ٢ : ٦ .
- أبو حكيم الكيماني ٣ : ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ .
- أبو الحلال الهدادي ٥ : ١٧٦ / ٧ : ٨٠ .

- حلبس الخطاط الأسدی ١ : ٦٣ .
- \* حلبس ١ : ٣١٦ .
- حلبس الخطاط = حلبس .
- \* حلبمة ٣ : ٧١ .
- حلبمة ( خائر النبي صلى الله عليه وسلم ) ٦ : ٧ / ٢٧ : ٢٥٢ .
- \* ابن حماد ٤ : ٤٤٣ .
- حماد الراوية ٢ : ٤ / ٢٢٦ : ٤٤٥ ، ٤ / ٤ : ٥٥٨ .
- حماد بن الزبرقان ٤ : ٤٤٥ ، ٤٤٧ .
- حماد بن سلمة ١ : ٣ / ٢٧١ : ١٨ ، ٤٧٢ ، ٥٣٨ / ٥ : ٥٣٧ .
- حماد بن الصباح ٤ : ٤٤٦ .
- حماد عجرد ١ : ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ / ٢ : ٤ / ١٥٥ : ٤٤٣ ، ٦٦ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٥٤ / ٦ : ٢٢٨ .
- حمادة الصفرية ٥ : ٥٩٠ .
- الحماني صاحب الأصم ١ : ٦٤٩ .
- حمدان أبو بكر = أبو بكر الغفاري ٥ : ٦٠٠ .
- حمدان بن الصباح ٥ : ٢٤٨ .
- حمدان أبو العقب ٦ : ٤٠٤ .
- \* حمدة ٣ : ١٢٠ .
- [ حمران ذو الغصة ] ٦ : ٧٣ .
- أبو حمزة ٣ : ٢٩٤ .
- حمزة بن بيض ٥ : ٤٥٤ .
- حمزة بن عبد المطالب ١ : ٣ / ٢٢٨ : ٣ / ٣٨ : ٦ / ١٦٠ ، ٢٢٢ .
- \* حمزة ابنة نوفل ١ : ١٥ .
- حمصيصة بن حلبمة ٣ : ٨٠ .
- \* حمل ٧ : ٣١ .
- حمل بن بدر ٤ : ٣٨٢ .

- حمويه الخريبي ٢ : ٥ / ٧٨ : ٢٠٤ .  
 حمويه كاتب الجن ٢ : ١٨٦ .  
 حميد (راو) ٧ : ٨٤ .  
 حميد الأرقط ٥ : ٩٨ ، ١٢٦ ، ٣٠٨ .  
 حميد بن ثور الهلالي ١ : ١٧٦ ، ٣ / ٣٥٧ ، ٤٧ : ٤ / ١٩٧ ، ٤٧٧ : ٥ / ٣٢ ، ٤٩٤ / ٦ : ٣٢٤ ، ٤٦٧ ، ٤٧٢ ، ٥٠٣ .  
 حميد بن زهير أحد بني أسد بن عبد العزى ٣ : ١٤٥ .  
 حميد بن عبد الحميد (الطوسي) ٦ : ٤٣١ .  
 حميدة ٢ : ٢٦٦ ، ٥ / ٢٦٨ ، ٥٩٠ : ٦ / ٣٨٩ ، ٣٩٠ .  
 الحميراء (لقب عائشة أم المؤمنين) ١ : ٣٦٦ .  
 \* حميرى ١ : ٧٤ .  
 الحميرى ٣ : ٣٤ .  
 حميضة بن حديفة (انظر) حميضة .  
 أبو حنبلض = أخو حنبلض .  
 أخو حنبلض الضبابي ١ : ٢٠ .  
 حنبلض الضبابي ١ : ٢٠ ، ٢١ .  
 \* حنبل ٦ : ١٠٦ .  
 \* حنثر ٤ : ٣٥٦ .  
 أبو حنشل ٥ : ٤٤٠ .  
 حنظلة السدوسي ٣ : ٣٩٢ .  
 حنظلة بن أبي سفيان المكي (الجمحي) ٤ : ٥ / ٢٨٩ ، ٥٠٧ .  
 [حنظلة بن الشري] = أبو الطمحان ٤ : ٤٧٣ .  
 حنظلة بن عرادة ١ : ٢٣٦ .  
 ابن الحنفيية ٣ : ١٩٥ .  
 أبوحنيفة ١ : ٨٧ ، ٣ / ٣٤٧ ، ٧ : ٧ / ١٩ ، ٢٠٠ .



- حنين ٥ : ٣٥٤ .  
 حواء (أم البشر) ١ : ١٨٩ ، ١٤٦ ، ٣ / ٤١٤ : ٤ / ٨٢ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ،  
 ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٧١ / ٦ : ٤٩٣ .  
 \* حوشب ٣ : ١١٣ .  
 حوشمة صاحبة ابن الطثرية ١ : ١٥٥ / ٦ : ٢١٧ .  
 [ حوط بن خشرم ] ٧ : ١٥٥ .  
 حومل ١ : ٢٩١ .  
 \* الحويرث ١ : ٣٨١ .  
 حيان بن عبيد الربعي ٦ : ١٠٩ .  
 حيان بن عتي ٤ : ٢٨٠ وانظر (حيان بن عتيبان) .  
 أبو حية النيرى ١ : ٢٧٧ / ٢ : ٧٤ : ٣ / ٨١ ، ٢٤٠ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ / ٤ :  
 ١٦٤ ، ٢٢٩ ، ٣٣٧ ، ٤١٧ ، ٤٨٦ / ٥ : ١٢٤ / ٦ : ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٠ ،  
 ٤٧٢ ، ٤٨٣ .

## خ

- \* خارجة ٦ : ٥٠٠ .  
 أبو خارجة ٥ : ٥٠٢ .  
 بنت خارجة (هي حبيبة) ٦ : ٥١ .  
 ابن الخاركي = أحمد بن [إسحاق] الخاركي .  
 \* خاقان ١ : ٢٠٠ / ٧ : ٨٥ .  
 خاقان بن صبيح ٤ : ٣١٧ / ٥ : ١٠٦ .  
 خاقان بن عبد الله الأهم ٧ : ١٢٤ .  
 \* خالد ٢ : ١٩٧ / ٣ : ٥٤ : ٤ / ٣٨٦ : ٥ / ٤٧٨ : ٧ : ١٦٤ .  
 ابن أبي خالد ٥ : ١٤٠ .  
 \* أم خالد ٧ : ١٦٠ .  
 خالد بن برمك ٤ : ٤٢٣ ، ٤٢٤ .

- خالد بن جعفر بن كلاب ٣ : ٩٧ .  
 خالد الربيعي ٤ : ٢٨٩ .  
 [ خالد بن زهير الهذلي ] ٤ : ١٨٩ .  
 خالد بن سلمة المخزومي الخطيب ٧ : ٨١ .  
 خالد بن سنان ( النبي ) ٤ : ٤٧٦ - ٤٧٨ .  
 خالد بن صفوان ١ : ٩١ / ٥ : ٥٩٢ / ٦ : ١٥٢ / ٧ : ٢٣٢ .  
 خالد بن الصعقب النهدي ١ : ٣٥٠ .  
 خالد بن طليق ٥ : ٢٧٥ .  
 خالد بن الطيفان = خالد بن علقمة بن الطيفان .  
 خالد بن عبد الرحمن ١ : ٢٧٤ .  
 خالد بن عبد الله القسري ٢ : ٢٦٧ ، ٣٦٤ / ٤ : ٣٢٢ ، ٤١٢ / ٦ : ٢٢٧ .  
 ٣٩٠ .  
 خالد بن عتاب ٥ : ٥٩٠ .  
 خالد بن عجرة الكلابي ١ : ٢٧٢ / ٦ : ٤٦٠ .  
 خالد بن عقبه ، من بني سلمة بن الأكوع ٤ : ٢٤٧ .  
 خالد بن علقمة بن الطيفان ٣ : ١٠٥ / ٥ : ٢٦ / ٦ : ٣٩ .  
 خالد القناص ٧ : ١٧٦ .  
 خالد بن نضلة ( الأسدي ) ٣ : ١٠٣ / ٤ : ٣٥٦ .  
 أبو خالد الغمري ٢ : ٧٤ / ٥ : ١٨٠ / ٦ : ٧٦ ، ٧٤ . وانظر ( أبو خلف الغمري )  
 خالد بن الوليد ٤ : ٤٨٣ / ٦ : ٧٧ ، ٢٠١ .  
 خالد بن يزيد بن معاوية ١ : ٧٦ .  
 \* خالدة ( بنت أرقم ) ٤ : ٤٧٢ .  
 ابن خالويه ( انظر ) أبو الحسن بن خالويه .  
 خثيم بن عدى ٣ : ٤٣٧ .  
 خداهش بن زهير ١ : ٢٠ ، ٣٦٤ / ٦ : ٥٠ .  
 خديج الخصى ١ : ١١٨ / ٣ : ١٦٩ .

- خديجة (أم المؤمنين) ٥ : ٥٠٩ .
- أبو خراش المنلى ٤ : ٢٦٧ ، ٣٥١ .
- \* أبو خراشة (كنية خفاف بن ندبة) ٥ : ٢٤ / ٦ : ٤٤٦ .
- خراشة بن عامر بن الطفيل ٢ : ٢٧٢ .
- خرافة (العندري) ١ : ٣٠١ / ٦ : ٢١٠ .
- خريق العميري ٥ : ٢٨٨ .
- \* أبو الخراشن ٦ : ٣٨١ .
- ذو الخرق الطهوي ٣ : ٤١٦ .
- الخريمي = إسحاق بن حسان .
- الخزرجي (أبو السري سهل بن أبي غالب الخزرجي) ٦ : ٣٢٧ / ٧ : ٥١ .
- خزرج بن لوزان ٤ : ٣٦٣ .
- \* خزيمة ٢ : ٩ .
- خزيمة بن أسلم ٢ : ٢٩٩ .
- أبو خزيمة الحارس ٣ : ٢٨ .
- خزيمة بن طرخان الأسدي من أهل همدان ٢ : ٤٩ .
- خزيمة بن النعمان ١ : ٣١٢ ، ٣١٤ .
- ابنة الخلس = هند بنت الخلس .
- خشرم ٢ : ٣٦٥ .
- خشنام الأعور النحوي ٣ : ٤٩٧ .
- خشنام بن هند ٣ : ٢٠ .
- الخصي الطيان ١ : ١٢٣ .
- الخصي العبدى السوراني الجبلي ٦ : ٢٦ / ٧ : ٢٥٢ .
- الخصر (النبي) ٧ : ٤٠٤ ، ٢٠٥ .
- أبو الخطاب ١ : ١٧٧ .
- الخطفي ٦ : ١٧٣ .

- خنّاف بن ندبة ١ : ٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٧٣ / ٥ : ٢٤ ، ٣٠ / ٦ : ٤٤٦ .
- خلاد بن يزيد الأرقط ٢ : ٣٦١ .
- خلف بن حيان الأحمر ١ : ١٨٢ ، ١٨٩ / ٢ : ٣١٨ ، ٥٢ : ٣ / ٤٦٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ / ٤ : ١٨١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ / ٥ : ١٥٠ ، ٢٢٨ ، ٢٨٤ / ٦ : ٤٠٩ ، ٤٦٩ .
- خلف بن خليفة الأقطع ١ : ٣٥٥ / ٧ : ٨١ .
- أبو خلف التمرى ٤ : ١٦٤ ( وانظر ) أبو خالد التميمى .
- خلف بن نواله الكنانى ٤ : ٣٧٥ .
- \* خليل ٤ : ٣٨٧ .
- خليد عيين ١ : ٢٦٦ / ٤ : ٤٧٨ .
- خليفة الأقطع ٦ : ٤٨٣ .
- الخليل بن أحمد ١ : ٣٧ ، ٥٩ ، ١٥٠ / ٣ : ١٣٢ ، ٤٩١ / ٦ : ٩٨ ، ٢١٤ / ٧ : ١٦٦ ، ١٦٥ .
- خليل ( أخو الحزائى ) ٣ : ٢٣٧ .
- خليل الله<sup>١</sup> ( إبراهيم ) ٦ : ١٩٢ .
- الخليل بن يحيى السلولى ٣ : ٣٤ ، ٤٠٠ ، ٥٠٨ : ٣ .
- خنزب ( شيطان القراء ) ٦ : ١٩٤ .
- الخنساء ٦ : ٤٢٧ ، ٥٠٧ .
- الحوارزى النحاس ٦ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
- أبو الخوخ ٤ : ١٩٢ .
- أبو خواة الرياحى ٣ : ٤٣١ .
- [ خويلد بن نفيل والد يزيد بن الصعق ] ٥ : ٣٠ .
- \* خويّاة ٢ : ٣٠٣ .
- ابن الخياط ٣ : ٤٩١ .

## د

ابن دأب = عيسى بن يزيد .

ابن داحة ١ : ٦١ ، ٦٢ / ٢ : ٨٣ ، ١٥٣ / ٣ : ٤٠٢ ، ٦ : ٦١ .

دارم المارمي ٤ : ٢١٦ ، ٢١٧ .

ابن داراة = سالم بن مسافع .

أبو داراة ٦ : ٦٣ .

داهر بن بصبهري ٧ : ١٩١ .

داود ( النبي ) ٢ : ٢٤٦ ، ٤ / ٤٣١ : ٥ / ٥٠٩ ، ٦ / ٢٢١ : ٧ / ٢٩ ، ٤٩ ،

٥٣ ، ١٢٣ ، ٢١٩ ، ٢٤٦ .

\* ابن داود = ( سليمان ) ٣ : ٧٨ .

داود بن جعفر الخطيب المعتزلي ١ : ١٢٣ .

داود ( بن دينار ) = داود بن أبي هند .

داود القراد ٢ : ٢٣٧ .

داود بن عيسى ٧ : ٨٥ .

داود بن متمم بن نويرة ٥ : ٣٣١ .

داود بن محمد الهاشمي ٤ : ١٨١ .

داود بن مزيد ( انظر ) داود بن يزيد .

داود بن المعتمر الصبيري ٣ : ٣٥ ، ٣٦ .

أبو داود النخعي ١ : ١٨٠ .

داود بن أبي هند ( واسم أبي هند دينار ) ٦ : ١٧٠

أبو داود الواسطي ٤ : ٢٩١ .

داود بن يزيد ٧ : ٧٦ ، ١١٤ .

داوداذ ٣ : ٤٥١ .

ابن دب = أبو ذباب .

ابن دبوقاء ٥ : ٢١٨ .

- الديبىرى ٦ : ٩٣ .
- \* ابنا دجاجة ٢ : ٣٠١ .
- أبو دجاجة ٢ : ٢٠٤ ، ٢٠٥ .
- دحية بن خليفة الكلابى ١ : ٢٩٩ / ٦ : ٢٢١ .
- دختوس بنت لقيط بن زرارة ٥ : ٢٩٣ .
- أبو الدرءاء ٣ : ٥ / ٧ : ٥٠٥ .
- أم الدرءاء ١ : ١٧٠ : ٥ / ٥٨٩ : ٦ : ٥٢ .
- درءاء ١ : ٣٠٨ وفى ل : « ركازات » ٦ : ٢٣٢ ، ٢٣٣ .
- دريد بن الصمة ١ : ٣٢١ / ٢ : ١٩٥ ، ٢٣٥ / ٣ : ٥٠ ، ٥٧ / ٤ : ٣٤٠ ،
- ٣٥٨ ، ٣٩٢ / ٥ : ٦ / ٢٢٩ ، ٤٠ : ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٤١٩ /
- ٣٧ : ٧ .
- دعبل بن على ( الخزاعى ) ١ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ / ٣ : ٣٧٤ ، ٤٨١ .
- دعلج بن الحكم ٦ : ٢٤٣ .
- دعلج عبد المنجاب ٦ : ٦٨ .
- دغفل بن حنظلة الشيبانى الناسب ١ : ٣٦٥ / ٣ : ٢٠٩ ، ٤٨٩ / ٤ : ١٤ /
- ٤٦٠ : ٥ .
- أبو دغماء العجلى ٦ : ٦٢ .
- دكالا ١ : ٣٤٠ .
- دكين الراجز ٣ : ٧٤ ، ٣٦٣ / ٤ : ١٣٩ .
- الدلال ١ : ١٢١ .
- أبو دلامة ٢ : ١٧٠ .
- دلم ( عبد لبنى سعد ) ٢ : ١٣ .
- الدلم بن شهاب العكلى ١ : ٣٦٤ / ٥ : ١٥٩ ، ٥٠٨ / ٦ : ٩٦ ، ٩٧ ، ٤٦٣ ،
- ٤٦٩ .
- أبو دهبل الجمحى ٤ : ١٠ : ٦ / ٦٦ : ٧ / ١٧٤ : ١٨٩ .

- الدھمان ٢ : ٢٢٨ .  
 أبو دھمان الغلابي ٧ : ٢٣٧  
 دھمان النهري ٥ : ٢٨ .  
 أبو الدھماء ٢ : ٢٦٠ ، ٣٥٦ .  
 ابن دواب = أبو ذباب .  
 أبو داود الإيادي ١ : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢/٣٤٩ : ٣/١٦٨ : ٤٢٥ ،  
 ٤/٤٥٤ : ٤/١٢٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٦/٣٦٥ : ٦/٢٢٠ ، ٤٦٠ .  
 دودان ( بن خالد ) ٤ : ٣٥٦ .  
 دودة ٧ : ١٧٥ .  
 أبو ديجونة مولى سليمان ٦ : ٣٤٧ .  
 ديسم العنزي صاحب قطرب ١ : ١٨٣ / ٦ : ٣٨٠  
 ديسيموس ١ : ٢٨٩ ، ٢٩٠ .  
 [ ديسان ] ٥ : ٤٦ .  
 ديمقراط ١ : ٥٤ بلفظ ديمقراطس : ١٠١ .  
 ديمقراطس = ديمقراط .  
 دينار = أبو الضريس .

## ذ

- أبو ذباب السعدي ١ : ٢٥٦ .  
 أبو ذبان ( كنية عبد الملك بن مروان ) ٣ : ١٨١ ، ٣٨٢ .  
 الذبياني = النابغة ٤ : ٢٤٨ .  
 [ الذبيح ] ٤ : ٨٤ .  
 [ أبو ذر الغفاري ] ٤ : ٢١٢  
 ذريح ٢ : ٢٠٤ ، ٢٠٥ .  
 \* ذكوان ٣ : ٤٣٢ .

- \* ابن ذكوان ١ : ٢٥٠ .
- الذكواني ٣ : ٢٦٦ ، ٥ / ٢٦٧ ، ٦ / ١٨٠ : ٧ / ٤٣٠ : ٦١ ، ١٧٧ .
- ذو الإصبع العدواني ٤ : ٢٣٣ ، ٣٦٤ .
- ذو الأهدام ٤ : ٢١٥ .
- ذو البرة = كعب بن زهير ٦ : ٤٦٤ .
- \* ذو التاج ( لقب النعمان بن المنذر ) ٧ : ١١٣ .
- \* ذو جدون ٦ : ١٤٩ .
- ذو الخرق الطهوي ٣ : ٤١٦ .
- ذو الرمة ١ : ٤١ ، ٦٣ ، ٣٧٨ ، ٢ / ٣٨١ ، ٨٠ : ٣٠٧ ، ٢ / ٣٤٢ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ ، ٣٦٣ ، ٣٤٨ ، ٣٧١ ، ٤٣٠ ، ٤٣٣ ، ٤ / ٣١ ، ٢١٧ ، ٢٥٦ ، ٣١١ ، ٣٢٨ ، ٣٤٣ ، ٤٢١ ، ٤٣٦ ، ٥ / ٤٠٤ ، ٢٨٧ ، ٥٨٠ / ٣٧٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ١٧٧ ، ١٧٥ ، ٩٦ : ٦
- . ٢٥٧ ، ١٦٤ ، ٦٨ ، ٢٣ : ٧ / ٥٠٦
- أخت ذي الرمة ٧ : ١٦٤ .
- ابن ذي الزوائد ٦ : ١٨٠ .
- ذو الشفة = خالد بن سلمة الخزومي .
- ذو الضرس = خالد بن سلمة الخزومي .
- ذو الضفيرتين من بني عجل ٢ : ٢٦٧ .
- ذو القرنين ١ : ٤ / ١٨٨ : ٧ / ٦٩ : ٢٤٥ .
- ابن ذي القروح ٤ : ٢٦٣ .
- ذو اليمينين = طاهر بن الحسين ٣ : ٦ / ٨ : ٤١٣ .
- ذؤاب بن ربيعة الأسدي ١ : ٣ / ٣١٦ : ٤٢٦ .
- أبو ذؤيب الهذلي ١ : ٢ / ٣٥٢ : ٢٠٢ ، ٤ / ٣٥١ ، ٣٠٥ : ٥ / ٣٤٤ ، ٢٨٥ ، ٤١٨ ، ٥١٧ : ٦ / ٦٤ : ٧ / ٢٥٥ .
- ابن أبي ذئب = محمد .
- ابن الذئبة ١ : ٢٥٤ .



## ر

- رابعة القيسية ١ : ١٧٠ / ٥ : ٥٨٩ / ٦ : ٥٢ .
- رادويه ، صاحب قصاب رادويه ٢ : ٢٦٧ / ٦ : ٣٨٩ .
- \* راشد ٢ : ٣٤٣ .
- راشد بن سهاب أو (شهاب) البشكري ١ : ٢٦٦ ، ٣١٥ / ٥ : ٤٧٨ / ٦ : ٩٦ .
- الراعي ١ : ٢٥٨ ، ٣٨٥ / ٢ : ٣٤٠ مع ذكر اسمه عبيد بن حصين / ٣ : ٢٤٣ ، ٤١٦ / ٤ : ١٧٩ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ ، ٤١٨ / ٥ : ٦٥ ، ٨٠ ، ١٣٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٤٣٧ ، ٥٢٣ ، ٥٤١ ، ٥٩٩ / ٦ : ١٧٧ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ / ٧ : ٢١٠ .
- \* راعي المخزم ١ : ٩ / ٤ : ٣٩٧ .
- \* رافع ٦ : ٤٥٣ .
- أبورافع ١ : ٢٩٢ .
- راكب البعير ( وهو اسم الرسول الكريم في التوراة ) ١ : ٢٤٦ .
- راكب الفيل = غيلان الراجز .
- \* الرباب ٥ : ٣٤٣ .
- ابن رباح الشارزنجي = سنيح بن رباح .
- رباح بن كحلة ٦ : ٢٠٤ .
- ربعي الأنصاري ٣ : ٣٩٢ .
- ربعي بن الجارود ٣ : ٤٦٦ .
- الربيع بن أنس ١ : ١٧٩ .
- الربيع بن أبي الحقيق ١ : ٢٤٨ .
- الربيع بن خثيم ١ : ٣٦٣ / ٢ : ١٦٣ / ٤ : ٢٩٢ / ٥ : ٤٢٦ .
- الربيع بن زياد ٥ : ١٧٣ ، ١٧٤ .
- الربيع بن صديح ٤ : ٢٩٤ .
- الربيع بن عبد الرحمن السلمى ٣ : ١٨ .

- الربيع بن قعنّب ٦ : ٤٣٦ .  
 ربيعة بن جشم النمرى ١ : ٢٧٤ .  
 ربيعة أبو ذؤاب الأسدى ٣ : ٤٢٦ .  
 ربيعة أبو الصلت، أبو أمية بن أبي الصلت ٧ : ١٩٨ .  
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ١ : ٢٩٥ .  
 ربيعة بن مقروم الضبى ١ : ٣٤٧ / ٦ : ٤٢٧ / ٧ : ٢٦٢ .  
 رتبيل بن عمرو بن رتبيل ٥ : ٥٦٦ .  
 رتبيل بن غلاق ٦ : ١١٤ .  
 أبو رجاء ٤ : ١١٦ .  
 أبو رجاء العطاردى ١ : ٣٣٠ .  
 الرجل المفقود ١ : ٣٠١ .  
 ابن رحيم القراطيسى ٦ : ٤٣٢ .  
 رداد ( الكلابى ) ٢ : ٤ / ٨٠ : ٣٤٠ .  
 \* أم الردين ٥ : ٢٧٧ / ٦ : ٣٩٦ .  
 \* ردين ( ردينة ) ٧ : ١٩٩ .  
 أبو الردينى العكلى = الدلم بن شهاب العكلى .  
 رزين العروضى أبوزهير ٧ : ٢١٧ ، ٢١٨ .  
 رستم الآزرى ٧ : ١٨١ .  
 الرشيد = هارون .  
 \* ابن الرشيد ٦ : ٤٦٣ .  
 رشيد بن رميض ٥ : ٤٣٤ .  
 أبو الرعل الجرمى ٥ : ٣٣٣ .  
 \* رغال ٦ : ٨١ . ١٥٦ .  
 أبو رغال ٦ : ١٥٦ ، ١٥٧ .  
 ابن رغبان ١ : ١٢٣ .

- أبو رفاعة ٤ : ٢٦٨ .
- [ ربيع بن صيفى ] ٦ : ٣١١ .
- الرقاشى = الفضل بن عبد الصمد .
- ابن الرقاع = عدى .
- الرقبان الأسدى ١ : ٣٦٠ .
- ابن الرقيات = عبد الله بن قيس الرقيات .
- رقية بنت ملحان ٦ : ١٧١ .
- ركازات = دركاذاب .
- الرماح بن أبرد = ابن ميادة .
- أبو الرماح الأسدى ٥ : ٣٨٩ .
- رمضان ٥ : ٤٧٥ .
- رميم ٣ : ٤٩ . \*
- رؤب ( مرخم رؤبة ) ٤ : ٢٦٧ . \*
- رؤبة بن العجاج ١ : ١٥٥ ، ٢/٣١٧ ، ١٣٧ ، ١٧٤ ، ٣/٢٨٥ ، ٢٦٥ .
- ٤/٤١٧ : ٨ ، ٤٤ ، ٢٣ ، ٢٠٢ ، ٢٣٢ ، ٢٦٧ ، ٣٠٤ : ٥/٢٥٣ ، ٤٩٩ ،
- ٥٣٤ : ٦/١١٩ ، ١٣٩ ، ٢١٦ ، ٣١٤ ، ٧/٣٨٥ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٩١ ، ١٧١ ، ١٩٠ .
- روح بن زنباع الجذامى ١ : ٢٢٦ .
- روح بن الطائفية ٦ : ٤٩٠ ، ٤٩٣ .
- [ روح بن عبد الأعلى ] = روح أبو همام .
- روح الصائغ ٤ : ٤٤٥ .
- أبو روح فرج السندى ٣ : ٤٣٥ .
- روح القدس ( جبريل ) ١ : ٣٤٠ .
- روح الكاتب ٤ : ١٠٧ .
- روح الله ٦ : ١٩٢ .
- روح أبو همام صاحب المعنى ٣ : ٢٥٦ : ٤٨٨ .

- روح بن أبي همام ٦ : ٢٧٨ ، ٢٧٩ .  
 روقه ٧ : ١٧٠ ، ١٧١ .  
 أبو رومان = قيس أبو رومان .  
 الريان بن أبي المسيح ١ : ٣٧٦ .  
 أبوريانوس الملك ٣ : ١٧٠ .

## ز

- زاهر ٦ : ٣٩٤ / ٧ : ٦٢ .  
 زائدة بن مقسم ٥ : ٢٥٦ .  
 الزباء الرومية ٥ : ٢٧٨ ، ٣٣١ .  
 زبان بن سيار الفزاري ٣ : ٤٤٧ / ٥ : ٥٥٥ .  
 زبان بن منظور ١ : ٣٧٨ .  
 الزبرقان ٦ : ٣٩ \* .  
 أبو الزبرقان = أبو الزبير كاتب محمد بن حسان .  
 الزبرقان بن بدر ٣ : ١٠٣ / ٦ : ٩٨ .  
 ابن الزبعرى ٥ : ٥٦٤ .  
 زبيد بن حميد ٢ : ٢٢٧ .  
 أبو زبيد الطائي ١ : ٣٥٢ / ٢ : ٢٧٤ / ٣ : ٣١٨ / ٤ : ٢٦ ، ٢٨٤ ، ٤٥٧ /  
 ٥ : ٢١٤ ، ٢٣١ ، ٣٤٦ ، ٥٥٧ / ٦ : ١٢٤ ، ٣٠١ ، ٣٦٦ .  
 الزبيدي = عمرو بن معديكرب ٥ : ٨٧ .  
 أبو الزبير ١ : ٢٩٢ / ٤ : ٢٩١ / ٥ : ١٢١ ، ٢٦٩ .  
 أبو الزبير (كاتب محمد بن حسان كما في البيان ١ : ٨٨ / ٥ : ١٣٥ .  
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير .  
 ابن الزبير ٢ : ٢٧٢ .  
 الزبير بن عبد المطلب ٤ : ٣٩٣ / ٦ : ٣٤٧ .  
 الزبير بن العوام ٣ : ٣٨ ، ٤٣٢ / ٤ : ٢٥٢ / ٥ : ٢٩٢ ، ٣١٧ ، ٣٧٢ ، ٤٥٢ .

- أبو الزحف ٢ : ١٩٧ / ٤ : ٣٥٧ .  
 [زر بن حبيش] ٣ : ٨٩ .  
 زرادشت ٤ : ٢٩٦ ، ٢٩٨ / ٥ : ٦٦ ، ٦٧ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ .  
 زرارة بن أعين ٧ : ١٢٢ ، ١٢٣ .  
 ززارة بن أوفى ٣ : ٥٣٧ ، ٥٣٨ / ٥ : ٥٣٦ ، ٥٣٧ .  
 زرارة بن عدس ١ : ٧٤ / ٢ : ٩٣ ، ٢٤٦ / ٤ : ٣٨٢ / ٥ : ١٦٩ بلفظ زرارة  
 العدسى  
 أبو زرعة بن جرير ٤ : ١٧ .  
 أبو الزرقاء = سهم الخثعمي ٤ : ٣٦٩ .  
 زرقاء اليمامة = عنز وائل .  
 زرقان المتكلم ٣ : ٢٠٤ .  
 \* أبو زفر ١ : ٢٤٢ .  
 زفر بن الحارث (الكلابي) ١ : ١٣ ، ١٤ ، ٣١٦ / ٢ : ٣ / ٩ : ٣ / ٤٢٢ : ٥ :  
 ١٦٤ ، ١٦٣ .  
 أبو زفر الضراري ٤ : ١٣٧ .  
 الزفيان العوافي ٢ : ١٥ / ٦ : ١٧٥ ، ٢٤٧ .  
 زكريا بن عطية ٧ : ٢٣١ .  
 زلزل ٦ : ١٦ .  
 زمرة الأهوازي ٦ : ٤٣٠ .  
 \* زميل ٦ : ٣٠٩ .  
 زميل بن أم دينار ٣ : ٣٩١ .  
 ابن أبي الزناد ٥ : ١٩١ .  
 [أبو الزناد] ٥ : ١٩١ .  
 زنباع الجنداي ١ : ١٦٥ .  
 الزندييل = الحكم بن عبد الملك بن بشر بن مروان .

- الزهرة = أناميد ٤ : ٦٩  
 زهرة بن جؤرية (أوحوية) ٧ : ١٩٢ .  
 الزهري (المحدث) ١ : ٣/١٧٩ : ٤/١٩٢ : ٧/٢٨٦ : ٧ .  
 الزهري (معاصر للجاحظ) ٣ : ٣٤ .  
 \* زهير ١ : ٥/٣٩ : ٣٣٤ .  
 زهير (الذي كاتبه محمد بن عباد) ١ : ٢٦٥ .  
 زهير (صاحب مرداس) ٢ : ٢٢٨ .  
 زهير بن ذؤيب ٢ : ١٠٤ .  
 زهير بن رزين العروضي ٧ : ٢١٧ .  
 زهير بن أبي سلمى ٢ : ١٠٢ ، ٢٨٩ ، ٣/٣١٠ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤/٤٩٠ :  
 ٢١ ، ٣٥٥ ، ٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٥/٤٠٨ ، ٣٣٣ ، ٥٣٢ ، ٦/٥٩٣ :  
 ١٨٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٤١ ، ٥٠٩ .  
 زهير بن هنيدة ٦ : ١٦٢ .  
 زوبعة الجني ١ : ٦/٣٠٩ : ٢٣١ .  
 ابن زياد = عبید الله بن زياد .  
 زياد بن أبيه ١ : ٢/٧٣ : ١٣ ، ٣/٢١٥ : ٢٩ بلفظ زياد بن أبي سفیان/٤ :  
 ٤٧٩ : ٥/١٩٨ ، ٥٨٩ ، ٦/٦٠٤ : ٦/١٨٧ : ٧/٨٢ ، ٨٣ : ١٥٩ ، ١٨٩ ،  
 ٢٣٣ ، ٢٣٥ .  
 زياد الأعجم ٧ : ١٥١ .  
 زياد بن أبي سفیان = زياد بن أبيه<sup>١</sup> .  
 زياد بن ظبيان ٢ : ٩٥ .  
 زياد بن عمرو (اسم النابغة الذبياني) ٣ : ٥/٤٤٧ : ٥٥٥ .  
 أبو زياد الكلابي ٦ : ١٢٨ ، ٤٤٣ :  
 زيادة بن زيد ٧ : ١٥٥ .

(١) انظر لاستلحاق معاوية زيادا ما في الخزانة (٢ : ٥١٧ - ٥١٩) .

- \* الزيادى ٣ : ٢٨ ، ٤/٣٤ : ٢٨١ .
- \* زييد ٣ : ٧٤ ، ٥/٥٠٧ ، ٦/٤٦٥ : ١٦٦ ، ٤٤٥ ، ٧/٣٣٩ : ٦٠ .
- زييد بن أسلم العدوى ١ : ٢/٢٠٨ : ٢٩٢ .
- زييد بن بشر التغلبي ٦ : ٣٣١ .
- زييد بن جنديب الإيادى ٦ : ٢١٩ .
- زييد الخير = زييد الخليل ٢ : ٢٠٤ .
- زييد الخليل ١ : ٢/٣٢٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٣٠٧ ، ٤/٣٠٨ : ٢٤٧ ، ٣٣٩ .
- أبو زييد سعيد بن أوس النحوى الأنصارى ١ : ٢/١٤٥ ، ١٣٠ : ٢/١١١ : ٨٠ .
- ٣ : ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٧٨ ، ٤/٤٩٨ : ٤ : ١٢ ، ٤٤ ، ٢٥٢ ، ٣٠٠ ، ٤٨١ /
- ٥ : ٢٥٣ ، ٤٩٥ ، ٥٥٦ ، ٦/٥٥٧ : ٢٠ : ١٥٥ ، ١٩٧ ، ٣٨٥ /
- ٧ : ١٤٩ .
- زييد بن على (بن الحسين) ٢ : ٢٥١ .
- زييد بن عمر ١ : ٣٧٦ .
- زييد (القارئ) ١ : ٣٣٦ .
- زييد القمى ٤ : ١٩ .
- زييد بن كثوة ٦ : ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ٣٧٦ .
- زييد بن الكيس النمرى ٣ : ٢١٠ .
- زييد بن معروف ، العث ٦ : ١١٤ .
- زييد مناة ٢ : ٣٤١ .
- زينب (بنت الرسول) ٢ : ٣٦١ .
- أبو زينب ١ : ٣٣١ .
- [زينب اليهودية] ٤ : ٢٤٩ .
- زيوشة المغنى ٧ : ١١٣ .

س

الساطرون ٦ : ٧/١٤٩ : ١٥٦ .

- ساعدة بن جؤية ٣ : ٤٢٧ .  
 سالم (راو) ١ : ٢٩٤ .  
 \* أبو سالم ٦ : ٤٦٣ .  
 أم سالم ٦ : ٣٠٨ .  
 سالم بن أبي الجعد ٢ : ٢٥٩ .  
 سالم بن داراة الغطفاني ١ : ٢٥٨ : ٧ / ٢٦٧ .  
 سالم (القارئ) ١ : ٣٣٦ .  
 سالم بن مسافع ٣ : ٨٩ .  
 ابن أم سباع ٣ : ٤٣ .  
 [سباع بن عبد العزى الغبشاني] ٣ : ٤٣ .  
 سبرة بن عمرو الفقعسي ١ : ٣١٩ ، ٣٢٠ .  
 سخابة ٥ : ٥٨١ .  
 سخبان وائل ١ : ١٠٤ : ٢ / ٣٩ .  
 سحر العود ٥ : ٦٤ .  
 ابن سحيم ٦ : ٣٦٠ .  
 سحيم بن حفص أبو اليقظان ١ : ١٠ : ٢ / ٣٢٣ ، ٣ : ١٥٥ ، ٢٠٩ ، ٢١١ /  
 ٦ : ١٧٧ : ٧ / ٤٢٤ .  
 سحيم الفقعسي ٥ : ١٨٤ ، ١٨٥ .  
 سحيم بن وثيل ٣ : ١٠٤ .  
 سخيمة بن نعيم ١ : ٢٥٧ .  
 السحيمي ٤ : ٣٤٥ .  
 سدوم ٦ : ١٥٧ .  
 السدري = محمد بن هاشم .  
 السدي ١ : ٣٤٣ .  
 \* أبو سراج ٢ : ٧٧ .



- سراقة بن مالك بن جعشم المدلجى ١ : ٢٩٩ / ٦ : ٢٢١ .
- سران ١ : ٣٦٣ ، ٣٦٤ .
- السرندى بن حنظلة بن عرادة ١ : ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
- [ أبو السرى سهل بن أبى غالب ] ٣ : ٤٣٣ .
- أبو السرى الشميضى = معدان الأعمى الشميضى .
- ابن سريج ٧ : ٧ .
- أبو السطاح اللخمي ١ : ٣٦٥ / ٣ : ٢٠٩ .
- سطيح الذئبى ٣ : ٢١٠ / ٦ : ٢٠٤ .
- سعد ٧ : ١٦٧ .
- سعد بن طريف ٣ : ٥٠٧ / ٥ : ٥٠٣ .
- سعد بن عبادة بن دليم ١ : ٣٠٢ ، ٣٠٨ / ٦ : ٢٠٨ ، ٢٠٩ .
- سعد القرقرة ١ : ١٤٧ .
- أبو سعد الخزومى ١ : ٢٦٢ ، ٢٦٥ بانظ دعى بنى مخزوم .
- سعد بن أبى وقاص ١ : ١٧٨ / ٤ : ٢٨٧ ، ٣٧٦ .
- سعدان المكفوف النحوى ١ : ١٥٥ / ٥ : ٤٨٠ / ٧ : ٢٠٢ .
- السعدانى ٦ : ٤٨٨ .
- سعدويه الطنبورى ٧ : ٨٣ .
- سعدويه عين الفيل = سعدويه الطنبورى .
- سعدى ٣ : ٢٠٦ ، ٤٤٥ / ٥ : ٢٩٣ .
- [ سعدى بنت حصن ] ٩ : ٢٩٣ .
- سعدى بنت الشمر دل ٥ : ٥٥٤ .
- السعلاة ٦ : ١٦١ ، ١٩٧ .
- أبوسعنة ٦ : ١١١ .
- أبو سعيد = الحسن البصرى .
- سعيد بن أوس ١ : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٢٦ .

- سعيد بن جابر ٥ : ٣٨١ .  
 سعيد بن جبير ١ : ١٧٩ .  
 أم سعيد بنت خالد ٦ : ٢٧٥ .  
 سعيد بن خالد بن عبد الله بن أسيد ٦ : ١٧٠ .  
 سعيد بن أبي خالد بن فارض ٥ : ٥٣٥ .  
 أبو سعيد الخدري ٥ : ٤٢٨ .  
 سعيد بن سلم ١ : ١٧٠ / ٣ / ٣٢ : ٥ / ١٦١ .  
 سعيد بن سحر (الدارمي) ٢ : ٣٦٣ / ٤ : ١٤٦ .  
 سعيد بن العاص ٢ : ٣٥٦ .  
 سعيد بن أبي عبد الرحمن ١ : ٢٤ / ٣ : ٥١ .  
 سعيد بن أبي عروبة ١ : ٢٩٤ / ٤ : ٢٩٣ ، ٢٩٤ / ٥ : ٤٢٨ ، ٥٣٦ .  
 سعيد بن عمرو ٧ : ٢٠٣ في الحاشية .  
 سعيد بن عمرو الحرشي ٤ : ٣٣ .  
 سعيد بن قيس الهمداني ٥ : ٣٣١ .  
 سعيد بن مسلم (انظر) سعيد بن سلم .  
 سعيد بن المسيب ٢ : ٢٩٢ ، ٣١٧ / ٣ : ١٩٢ ، ٢١٠ / ٥ : ٥٣٦ .  
 سعيد النواء ٥ : ٤٥٠ ، ٤٥١ .  
 سعيد بن وهب ١ : ١٠٥ .  
 [السفاح] = أبو العباس أمير المؤمنين .  
 أبو السفاح ٤ : ٢٦٣ .  
 أبو سفانة (كنية حاتم) ١ : ٣٨٣ .  
 سفيان الثوري ١ : ١٧٨ ، ٢٩٥ ، ٣٦٣ / ٢ : ١٣١ / ٥ : ٤٢٦ ، ٤٢٧ .  
 أبو سفيان بن حرب ١ : ٣١٨ / ٢ : ٢٥٦ .  
 سفيان بن عيينة ١ : ١٨١ / ٢ : ٢٦٧ / ٣ : ٨٠ / ٥ : ٢٢٦ / ٦ : ٣٨٩ .  
 سكر الشطرنجي ٤ : ١٤٧ ، ١٤٨ .

- السكران بن عمرو ٢ : ٢٨٨ .
- السكن بن عبد الله بن عبد الأعلى القرشي ٥ : ٥٠٣ .
- سلام أبو المنذر ٢ : ٣٦٤ .
- سلامة بن جندل ٣ : ٧٠ ، ٤٤٩ .
- \* سلامة ( ذوفائش ) ٣ : ٤٨٣ .
- ساسيل (أم ولد لجعفر بن المنصور) ٦ : ٣٨٧
- سلم بن أحوز المازني ٢ : ٢٩١ .
- سلم الخاسر ٣ : ٩٠ .
- سلم الخلال ٧ : ٢٠٣ .
- سلم بن قتيبة ١ : ١٤٨ ، ٣ : ٤٥٠ / ٧ : ٢٠٤
- \* سامان ٢ : ٢٧٢ .
- سامان بن ربيعة ١ : ٩٢ .
- \* سامة ٦ : ٣٥٠ .
- أبو سلمة ٥ : ٢٧٠ .
- سلمة بن خطاب الأزدي ٢ : ١٧٢ .
- أبو سلمة بن عبد الرحمن ٤ : ١٨ ، ١٩ ، ١٦ : ٥ / ٢٧٠ هو عبد الله بن عبد الرحمن  
أبن عوف .
- سلامة بن عياش ٧ : ٨٢ ، ١٩٠ .
- سلمويه ١ : ٥٤ ، ٢٤٦ ، ٤ / ١٢٣ : ٥ / ٣٦٤ .
- \* سلمى ١ : ٣٢٠ ، ٣ : ٣٠٥ ، ٤ / ١٧٤ : ٥ / ١٤٣ ، ١٩٢ .
- أبو سلمى ١ : ٣٥١ .
- ابن سلمى (كنية النعمان بن المنذر) ٧ : ٤٧ .
- سامى بنت الصائغ ٤ : ٣٧٧ .
- سليك بن السلكة ١ : ١٨ .
- أبو السليل ٤ : ٦٧ .

\* سليم ٦ : ٣٧٣ .

أبوسليم ٣ : ٤٢٧ .

سليم (الساحر) ١ : ٣٠٩ .

سليمان (أحد الرواة) ٣ : ٣٩٢ .

أبوسليمان = أبوسليم ٣ : ٤٢٧ .

سليمان الأزرق ٥ : ٢٥٦ .

سليمان الأعشى أخو مسلم بن الوليد ٤ : ١٩٥ .

سليمان بن داود (النبي) ١ : ٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢ / ١٩١ : ٣ / ١٩١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٩ ،

٤ : ٨ ، ٩ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٧٧ - ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ،

٥ / ٢٠٢ : ٥٦٠ بلفظ سليم / ٦ : ١٦٣ ، ١٨٦ - ١٨٨ ، ٢٢٣ ، ٢٦٩ ،

٣٠٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ / ٧ : ٤٢ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٢١٩ .

سليمان بن داود الهاشمي ٢ : ٣٠ .

سليمان (مولاه أبو ديجونة) ٦ : ٣٤٧ .

سليمان بن رياش ٥ : ٣٦٧ ، ٣٦٨ .

سليمان الزجال ٣ : ٢٩٧ .

سليمان بن طرخان التيمي ٦ : ١٩١ .

سليمان بن عبد الملك ١ : ٣٣٩ / ٥ : ٤٩١ .

سليمان بن عبيد بن علان بن شماس الصبيري ٦ : ٤٠٣ .

سليمان بن علي ١ : ١٢٣ ، ١٤٨ .

أبو سليمان الغنوي ٦ : ٥٢ ، ٣٦١ ، ٣٧١ .

[ سليمان بن مخلد ] = أبو أيوب المورياني ٢ : ٣٦١ .

\* سليمان بن وبر ٦ : ١٦٧ .

سليمان بن يزيد العدوي ٦ : ١٩١ .

\* سليمي ١ : ٢٣٧ / ٢ : ٢٩٦ / ٣ : ٤٤١ .

أبو سليمي ٣ : ٧٩ .

\* أم سليمي ٤ : ٢٥٥ .

- سماع (زوج عبد الله بن يحيى) ١٩٦ : ٥ .  
 سماك بن حرب ١ : ٢ / ٢٩٥ : ١٣١ .  
 سماك بن زيد الأسدي ١٦٣ : ٥ .  
 أبو السمال = طارق أبو السمال .  
 أم سمال ٦ : ٩٧ .  
 سماقة ١ : ٣٠٩ .  
 السمهرى (بن بشر العكلى) ٣ : ٤٤١ .  
 السموأل بن عاديا ٦ : ٤٢٣ .  
 سمير بن الحارث = شمر بن الحارث .  
 سميجة ١ : ٤ / ٣٥٤ : ٤٥٣ .  
 سنان ٣ : ٩٤ .  
 سنان بن أبي حارثة ٣ : ٤٩٠ / ٦ : ٢٠٩ / ٧ : ٢٤ .  
 سنان الخادم ١ : ١٧٥ .  
 ابن سنان العبدى ١ : ٢٧٥ .  
 سنجير ٢ : ١٣ .  
 سندرة ٥ : ٤٦٧ .  
 السندى بن شاهك ٥ : ٣٣٩ .  
 سنار الرومى ١ : ٢٣ .  
 سنيح بن رباح الشارزنجى ١ : ٢٧٠ / ٧ : ٢٠٥ .  
 سهل ٦ : ١٠٩ .  
 سهل = بشر بن المعتمر .  
 سهل بن حنيف ٢ : ١٣٢ .  
 سهل بن هارون ٢ : ٣٧٤ / ٣ : ٦٦ ، ٤٦٦ : ٥ / ٦٠٣ : ٦ : ٣٨٨ ، ٤٣١ /  
 ٧ : ١٨٢ ، ٢٠٢ : ٢٠٦ .  
 سهم بن الحارث (لعله شمر) ٤ : ٤٨١ .  
 سهم بن حنظلة الغنوى ١ : ١٨٢ ، ٢٥٨ / ٤ : ٣٣٣ .

- سهم الحنفي ٤ : ٣٧٩ .
- سهم الخثعمي ٤ : ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ .
- السهمي = السهمري .
- سهميل (العشار) ٤ : ٦٩ .
- \* سواد بن عمرو ٣ : ٧٠ .
- سوار بن عبد الله القاضي ٢ : ١٨٧ .
- سوار بن المضرب ٣ : ٤٤٠ .
- \* سود ٥ : ١٦٠ .
- \* سودة ٥ : ١٦٦ .
- سؤر الذئب ١ : ١٨١ .
- السوراني القناص الجبلي ٦ : ٢٦ وانظر ٧ : ٢٥٢ ، ٢٥٣ .
- سردين ٦ : ٤٧٧ صوابه (يشوتن) .
- \* سويك ١ : ٢٥٤ .
- سويد بن أبي كاهل ٢ : ٣٠٠ .
- سويد بن كراع ٦ : ٤٦٩ .
- سويد بن منجوف ١ : ١٣٤ / ٥ : ١٦٢ ، ٥٩٤ .
- \* سيار ٣ : ٩٢ / ٥ : ٢٦٢ .
- سيار البرقي ٦ : ٢٦١ .
- أبو سيارة = عميلة بن أعزل .
- السياري ٣ : ٣٢٧ .
- \* سيالة ٣ : ٣ ، ١٠٥ .
- سيبويه النحوي ٣ : ٧ / ٧ : ٤٩٧ .
- [ سيحان بن خشم ] ٧ : ١٥٥ .
- السيد بن محمد الحميري ١ : ١٩٧ / ٢ : ٢٠٨ / ٣ : ٤٠٢ / ٥ : ٣١٧ .
- ابن سيرين ١ : ١٨١ ، ٢٧١ / ٢ : ١٥٢ ، ٢٧٩ / ٣ : ٤٩١ / ٤ : ٢٦٩ ، ٣٦٨ /
- ١٩١ : ٧

أبوسيف الممرور ٣ : ٣٦٠ ، ٣٦١ .  
سيفرت ١ : ٣٤٠ .

## ش

- الشارى = السيارى ٣ : ٣٢٧ .  
شاعر أهل المولتان = شارون سولى الأزدي .  
شيث بن ربعي ٦ : ٨٨ .  
ابن شبرمة = عبد الله بن شبرمة .  
شبة بن عقال ٦ : ١٧٩ .  
شبيب بن شبية ٥ : ٥٩٢ .  
شبيب بن يزيد الشيباني ٣ : ٤١ .  
شذيل بن عزرة الضبعي ١ : ٣١٣ ، ٣٥٩ .  
شتير بن شكل ٥ : ٤٥١ .  
شتم بن خويلد الفزاري ٣ : ٤/٨٢ : ٥/٤٧٢ : ٥١٦ ، ٥١٧ .  
الشجاء الخارجية ١ : ٥/١٧٠ : ٥٨٨ - ٥٩٠ .  
شحمة بن مخدم ١ : ٢٦٨ .  
شداد الحارثي ٥ : ٢٧٨ .  
شدفويه السلاحي ٣ : ٢٢٣ .  
[ شراحيل ] الكلبي ١ : ٢٣ .  
الشرقي بن القطامي ٣ : ٥/٢٠٩ : ٦/٣٠٢ : ٧/٤٧٨ : ٣١ ، ٣٢ ، ٥٣ ، ٢٤٥ .  
أبو الشرقي بن القطامي ٧ : ٥٣ .  
شريح بن أوس ١ : ٦/٣١٩ : ٢٦٨ : ٢٧٩ .  
شريح القاضي ٢ : ٨٤ .  
شريك بن خناسة ١ : ٣٠١ .  
شريك بن عبد الله ١ : ٤/١٧٨ : ٧/٢٨٩ : ١٩٥ .  
ابن شرية = عبيد بن شرية .

- شعبة [ بن الحجاج ] أبو بسطام ٤ : ٢٩٢ / ٧ : ٥٣٦ .  
 شعبة بن ظهير ٢ : ١٠٤ .  
 الشعبي ( عامر بن عبد الله بن شراحيل ) ١ : ١٧٧ ، ٢ : ٣٨٨ ، ٥ / ٢٤٧ : ٥ /  
 ١٣٧ / ٦ : ١٦٩ ، ٧ / ١٧٠ ، ٧ : ١٩٢ ، ١٩٥ .  
 شعفر ٧ : ١٧٢ .  
 ابن شعوب ١ : ٣١٨ .  
 شعيب ( النبي ) ٥ : ٥٠٩ / ٧ : ٢٠٤ .  
 شعيب بن صخر ٣ : ١١٩ .  
 أبو شعيب القلال ٤ : ٤٥٧ / ٥ : ٤٧٥ .  
 شنشف ١ : ٣١٠ .  
 شق [ بن أعمار ] الكاهن ٣ : ٢١٠ / ٦ : ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ .  
 شقلون ١ : ٥٧ .  
 شقيق بن ثور ١ : ٢٧٠ .  
 شقيق بن سالمة ١ : ٣٣٠ .  
 شماخ بن أبي شداد ٧ : ٨٥ .  
 شماخ بن ضرار ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٨٢ ، ٣ / ٢٨٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٣٨٩ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٩٨ ، ٥٠٥ / ٤ : ١٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٣٥٩ / ٥ : ٢٩ ، ٧٩ ، ٨٠ ،  
 ٢٨١ / ٦ : ٧٠ .  
 أبو شمر ١ : ٣٨ / ٣ : ٣٥٧ / ٧ : ٢٠٣ .  
 شمر بن ذى الجوشن الضبابي ١ ، ٢٧١ .  
 شمر بن الحارث الضبي ٤ : ٤٨١ / ٦ : ١٩٦ وانظر ( سهم بن الحارث ) .  
 الشمردل ٣ : ٩١ .  
 شمعون ٢ : ٣٣٩ .  
 شمعون الطيب ٣ : ٨ / ٥ : ٤٦١ .



- أبو الشمقمق = مروان بن محمد .  
 شمير بن الحارث = شمر بن الحارث .  
 الشنفرى ٣ : ١٠٨ .  
 شتقناق ١ : ٣٠٨ / ٦ : ٢٢٨ ، ٢٣١ .  
 ابن شهاب ٣ : ٥٢٦ / ٤ : ١٧ - ١٩ .  
 \* شهاب ٥ : ١٧٢ .  
 شهر بن حوشب ٥ : ١٢٢ .  
 شهر يار ٢ : ٣٣٩ .  
 ابن شهامة المدني ٧ : ١٧٤ .  
 شهيد الكرم = أبو قطن ٣ : ٩٤ .  
 شوتن ٦ : ٤٧٧ / ٧ : ٢٤٦ .  
 شوكر ٥ : ٣٠٢ .  
 ابن أبي شيبه ( انظر ) يحيى بن أبي أنيسة .  
 الشيخ الإباضى = ختن أبي بكر بن بريرة ٣ : ٢٢ .  
 الشيخ النجدى ١ : ٢٩٩ / ٦ : ١٦٣ ، ٢٢١ .  
 أبو الشيص الخزاعى ٣ : ٥١٨ / ٤ : ٣٤٥ / ٥ : ١٨٤ .  
 \* الشيصبان ١ : ٣٠٨ / ٦ : ٢٣١ .  
 أبو شيطان = إسحاق بن رزين .  
 شيطان [ بن الحكم ] ١ : ٣٠٠ .

## ص

- صاحب الأحم ١ : ٢٤٩ .  
 صاحب التوبة النصوح = معز بن مالك .  
 صاحب الزبور = داود ٤ : ٤٣١ .  
 صاحب الفراسة = أفليمون .  
 صاحب الكيمياء ٧ : ٨٤ لعله أبو حكيم الكيمياءى .

- صاحب المحجن ٥ : ٢٧١ .  
 صاحب المنطق = أرسطاطاليس .  
 صاحبة الهرة ٥ : ٢٧١ .  
 صالح ( النبي ) ٦ : ١٥٦ / ٧ : ٢٠٤ .  
 \* صالح ٧ : ١٦٧ .  
 صالح ( أحد العرفاء ) ١ : ٢٠ .  
 صالح الأفقم ٣ : ٤٨١ .  
 صالح بن إسحاق الجرمي ١ : ٣١٥ / ٢ : ١٨٥ .  
 صالح صاحب الموصل ٤ : ٤٢٣ .  
 صالح بن عبد الرحمن ٣ : ٤١٢ ، ٤١٣ .  
 صالح بن عبد القدوس ١ : ٤٠ / ٣ : ١٠٢ / ٦ : ٥٠٥ .  
 أبو صالح ( كنية عبد الله بن خازم ) ٧ : ١٣٦ .  
 صالح بن عطية الحجام = صالح الأفقم ٣ : ٤٨١ .  
 صالح بن كيسان ٢ : ٢٥٨ ، ٢٧٨ .  
 صالح المديري ٦ : ١٩٨ .  
 صالح المري ( أبوه بشير ) ٥ : ٨٠٥ / ٧ : ٦٢ .  
 صالح بن مسرح ٥ : ٥٩٠ .  
 أبو صالح مسعود بن قند الفزاري ٥ : ١٥٧ .  
 الصائغ ٤ : ٣٧٩ ( وانظر ) سلمى بنت الصائغ .  
 صباح بن خاقان ٤ : ٢٠٣ .  
 صبار بن التوأم اليشكري ٦ : ٤٢١ .  
 \* صبيح ٦ : ٣٢٦ .  
 صبيح الطائي ٣ : ٢١٠ .  
 \* الصبي ذو الخليلخال ٧ : ١٣١ .  
 \* صبيح ٧ : ٣١ .

صحار العبدى ١ : ٩٠، ٩١ ، ٣/٣٦٥ ، ٢٠٩ ، ٤/٣٦٧ ، ٥/٢٣٠ : ٣٣٠ ،  
٣٣١ .

صحار بنت لقمان ١ : ٢١ ، ٢٢ .

صحح ٣ : ٣٩٥ .

\* أبو الصحيم ٢ : ١٦٥ .

[ صحزبن الجعد الخضرى ] ٤ : ٢٣٨ .

صحرة بن ضمرة ( صوابه ) ضمرة بن ضمرة .

الصخرى ٣ : ٤٨٢ .

صدقة بن طيساة المازنى ١ : ٢٩٤ .

الصديق = أبو بكر ٥ : ٣١٧ .

صديق إبليس = عبد الله بن هلال الحميرى :

أبو الصديق الناجى ٤ : ١٩ .

صريع الغوانى مسلم بن الوليد ٣ : ٤٥٩ ، ٥٠٠ .

صعصعة بن صوحان ٥ : ٥٨٨ .

صعصعة بن محمود بن بشر بن عمرو بن ورنه ٣ : ٧٠ .

ابن الصعق = يزيد بن الصعق ٦ : ٤٢٥ .

\* صغرى ١ : ٣١٨ .

ابن صفار = نفيح بن سالم بن صفار ٤ : ٢٤٠ .

\* صفية ٦ : ٢٠٥ .

صفية ( بنت عبد المطلب ) ٣ : ٤٣٣ .

صفوان أبو جشم الثقفى ٢ : ٢٣٧ .

صفوان بن صفوان الأنصارى ٧ : ٧٦ ، ٧٧ ، ١١٤ .

\* صفى بن ثابت ٣ : ٤٣٦ .

\* صقر ٧ : ٢٤ .

أبو الصقر ٢ : ١٩٧ .

- أبو الصلت = ربيعة أبو الصلت .  
 الصلتان السعدى ٣ : ٥ / ٤٧٧ : ٦٢ .  
 [ الصلتان الضبي ] ٥ : ٦٢ .  
 الصلتان العبدى ١ : ٣ / ٢٦٤ : ٥ / ٤٧٧ : ٦٢ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ .  
 الصلتان الفهمى ٥ : ٦٢ .  
 أبو الصلغ السندى ٤ : ٦٤ ذكره المرزبانى فى المعجم ٥١٣ برسم (أبو الصلغ) -  
 صليبا ٥ : ٣٦٣ .  
 الصمصامة (سيف عمرو بن معد يكرب) ٥ : ٨٧ .  
 أبو الصهباء (راو) ٢ : ١٣ .  
 صهيب مولى ابن عامر ٥ : ٢٢٦ .  
 [ صوفة ] ٧ : ٢١٥ .  
 صيفى بن أبى أيوب ٤ : ١٦٢ .  
 صيفى بن عامر = أبو قيس بن الأسلت ٧ : ١٩٧ .  
 صيفى [ بن عابد ] ٦ : ٣١١ .

## ض

- ضامى بن الحارث البرجمى ١ : ٣٦٩ ، ٣٧٠ / ٢ : ٢٢ : ٥ / ٢٧٣ .  
 الضب ، غلام رتبيل بن غلاق ٦ : ١١٤ .  
 ضباعة بنت قرط (زوج هشام بن المغيرة) ٣ : ٤٩٨ .  
 ابن ضبة ٤ ، ٢٩ .  
 الضبي ٤ : ٢١٩ / ٦ : ٢٧٤ ، ٢٨٠ .  
 الضحاك بن سعد ١ : ٢٥٦ .  
 الضحاك [ بن عبد الله الهلالى ] ٣ : ٤١ .  
 الضحاك بن قيس ١ : ٦ / ٢٦٠ : ١٧٨ .  
 الضحاك (المفسر) ١ : ٣٤٣ .  
 \* ضرار ١ : ٣٢١ .

- ضرار بن حسين الضبي ٦ : ٤٥٢ .  
ضرار بن عمرو (صاحب الضرارية) ٥ : ١٠ .  
ضرار بن عمرو (الضبي) ٤ : ١٣٧ / ٥ : ١٠ / ٦ : ٥٠٦ .  
أبو الضريس ٦ : ٣١٢ .  
أبو ضمرة (كنية يزيد بن سنان) ١ : ٣٢٨ / ٤ : ٤٧١ .  
ضمرة بن ضمرة<sup>١</sup> ٢ : ٩٣ .  
ضمرة النهشلي ١ : ٣١٩ .  
\* ضهاكا ٣ : ٤٠٢ .

## ط

- \* ابن طارق ٣ : ٤٩٢ .  
طارق أبو السمال ٦ : ٩٧ .  
الطاغوت ٣ : ٢٠ .  
أبو طالب ٣ : ١٦ .  
طالب بن أبي طالب ٣ : ٤٩٠ / ٦ : ٢٠٩ .  
طالوت ٧ : ٢٦٤ .  
طاهر بن الحسين ذواليمينين ٣ : ٨ ، ٣٢٧ / ٦ : ٤١٣ .  
طاوس ٥ : ٥٠٧ .  
ابن طاوس ١ : ١٨١ .  
الطائي ٥ : ١٣٤ / ٦ : ٤٢٦ .  
الطائي = أبو تمام  
ابن الطثرية = يزيد بن الطثرية .  
[ طخيم بن أبي الطخماء الأسدي ] ٥ : ١٥٧ .

(١) قال ابن دريد في الاشتقاق ١٤٩ في ذكر رجال مجاشع : «ومن رجالهم ضمرة بن ضمرة.. وكان من رجال بني تميم في الجاهلية لسانا وبيانا، وكان اسمه شق بن ضمرة فسماه بعض ملوك الحيرة ضمرة».

ابن أبي طرفة ٤ : ٢٦٧ .

طرفة بن العبد ١ : ١٩١ / ٣ : ٦٦ ، ٤٩٥ / ٤ : ١٣٣ ، ٤١١ / ٥ : ٤٨٦ / ٦ :

٣٠٢ ، ٣٣٠ ، ٣٨٠ / ٧ : ١٥٧ .

الطرواح بن حكيم ٢ : ٢٥٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ / ٣ : ١١٢ ، ٢٤٣ ، ٤٦٥ / ٤ :

٢٢٥ ، ٢٥٦ ، ٤٣١ ، ٣٨٥ / ٥ : ٢١٥ ، ٤٣٦ ، ٤٤٣ ، ٥١١ ، ٥٣٥ / ٦ :

٢٧٣ ، ٤٥٦ / ٧ : ٥٩ ، ٢٤٨ .

أبو الطروق الضبي ٦ : ٩٢ / ٧ : ١٧٢ .

\* طريف ٦ : ٤٢٣ .

طريف بن سواده ٥ : ١٦٤ .

\* طسم ١ : ١٩١ .

أبو طعمة ٥ : ٤٢٦ .

طغيان ١ : ١٧٥ .

أبو الطفيل ٢ : ٢٩٣ / ٤ : ٢٩٥ .

طنبيل بن عوف الغنوي ١ : ٢٧٦ ، ٣٠٠ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ / ٢ : ٧٠ ، ٨٠ / ٣ :

٩٤ / ٤ : ٣٤٣ ، ٣٤٨ ، ٤١٦ ، ٤٨٤ / ٥ : ٦٣ ، ٣٤٢ / ٦ : ٣٠٧ ، ٣٣٧ /

٧ : ١٩٧ .

\* طفيل بن مالك ٥ : ٢٧٦ .

\* أبو طلحة ٥ : ٢٩٧ .

طلحة الطلاحات = طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي .

طلحة [ بن عبد الله بن خلف الخزاعي ] ١ : ٢٥٥ ، ٣٣٣ ، ٣٦٠ .

طلحة [ بن عبيد الله بن عثمان التيمي ] ٤ : ٢٥٢ / ٥ : ٣١٧ ، ٤٥٢ .

طلحة بن عمرو الحضرمي ٤ : ١٦٢ / ٥ : ٥٠٧ .

أبو الطمحان الأسدي ٥ : ١٥٧ .

أبو الطمحان التيمي ١ : ٣٨٠ / ٣ : ٩٣ ، ٤٢١ / ٤ : ٤٧٣ / ٦ : ١١٣ ، ١٥٤ .

طويس المغني ٤ : ٥٨ .

الطييار = جعفر الطيار :

[ ابن الطيفانية ] = عمرو بن قبيصة .

طيانور رئيس الجاثليق ٤ : ٢٧ .

## ظ

ظالم بن عمرو بن سفيان ( اسم أبي الأسود الديلي ) ٥ : ٦٠١ .

\* أم الظباء ١ : ٢٤٢ .

أبو ظبيان ٤ : ٦٨ .

\* أبو ظهير ٤ : ٤٤٦ .

## ع

\* عاتكة ( بنت زيد ) ٣ : ١٩٩ .

عاد بن عوص بن إرم ٧ : ٢٥٧ .

\* عاديا ٦ : ١٨٨ .

[ عاصم بن سليمان البصرى ] ١ : ١٧٨ .

عاصم بن عبد الله بن عمر ١ : ١٧٨ .

عاصم بن القرية ، جاهلي ٢ : ٧ ، ٨ .

أبو العاصي ( راو ) ٥ : ٢٩٥ .

أبو العاصي بن الربيع بن عبد العزيز ٢ : ٣٦١ .

أبو العالية ( الرياحي ) ١ : ٣٤٢ / ٥ : ٣٠٧ .

\* عامر ٦ : ٤٢٥ .

ابن عامر = عبد الله بن عامر :

[ عامر بن حفص ] ٧ : ١٧٧ .

عامر بن الطفيل ١ : ٢٧٧ ، ٣١٣ ، ٣١٥ / ٢ : ١٠٤ ، ٩٥ ، ٢٧٢ ، ٤٧١ /

٦ : ٤٢٧ / ٧ : ٧ .

عامر بن عبد قيس ٤ : ٢١٠ ، ٢٧٦ .

- أبو عامر الكلبي النحوى ٢ : ١٨٥ .
- عامر بن مالك ؛ أبو براء ، ملاعب الأسنة ٢ : ١٩٨ .
- عائشة ( أم المؤمنين ) ١ : ١٩٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ / ٢ : ٢٠٨ ، ٤ / ٣٢ : ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩٤ / ٥ : ٣١٧ ، ٦ : ٥٠ .
- ابن عائشة = عبید الله بن محمد بن حفص ٢ : ١٢ .
- عائشة بنت عثمان ( بن عفان ) ٦ : ١٠٤ .
- \* عبَّاد ٢ : ٢١٠ / ٥ : ٢٦٤ .
- \* عبَّاد ٤ : ٤٥٠ .
- ابن عباد = محمد بن عباد .
- عباد بن إبراهيم ٢ : ٣٥٤ .
- عباد بن أنف الكلب الصیداوى ١ : ٣١٥ ، ٣١٩ .
- عباد بن الحصين ٢ : ١٠٤ / ٧ : ٧ .
- عباد بن صهيب ( البصرى ) ٣ : ٣٩٢ / ٥ : ٤٢٢ .
- عباد بن كثير ( الثقفى ) ٥ : ١٢٢ .
- عباد بن الممزق ٥ : ١٦٩ .
- أبو عباد النمرى ( أو النميرى ) ٢ : ١٩٣ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ كاتب ابن أبي خالد /
- ٥ : ١٤٠ ، ٢٨٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ .
- عبادة ٤ : ٤٤٧ .
- ابن عبادة = سعد بن عبادة .
- عبادة بن محبر السعدى ٢ : ٧٧ .
- عبادة بن نسي ١ : ١٨٠ .
- \* العبادى ٦ : ١٥٤ .
- \* ابن عباس = عبد الله بن عباس ٦ : ٤٥٥ .
- \* أبو العباس ٧ : ١٥١ .
- أبو العباس أدير المؤمنين ( السفاح ) ٢ : ١٧٠ .



- عباس ( بن أنس ، أو ريطة ، الرعلى ) ١ : ٣٥٩ / ٥ : ٣٠ ، ٣١ .  
 أبو العباس ( كنية جرير بن يزيد ) ٧ : ٨٤ .  
 أبو العباس ختن إبراهيم النظام ١ : ١٤٨ .  
 عباس بن ريطة الرعلى = عباس بن أنس .  
 العباس بن عبد المطلب ١ : ٣٥٥ / ٣ : ٣٨ / ٥ : ١٨٩ .  
 أبو العباس محمد بن ذؤيب النقيعي = العماني ٤ : ٢٣ .  
 عباس بن مرداس الساجي ١ : ٣٢١ / ٢ : ١٤٢ / ٦ : ١٦١ ، ٢٠٨ ، ٣٦٦ ،  
 ٤٥٣ ٤٦٣ .  
 العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ٥ : ٣٣١ .  
 \* أبو العباس ( هو الوليد بن عبد الملك ) ٢ : ٣٠٢ .  
 عباس بن يزيد بن جرير ٣ : ٢٩٣ .  
 العباس بن يعقوب العامري ٧ : ١١٢ .  
 عبادة الجعفي ٥ : ١٩٠ .  
 عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ٣ : ٧٦ .  
 عبد الأعلى القاص ١ : ١٠٧ / ٥ : ٢٢٥ / ٧ : ٢٠٧ .  
 عبد الجبار بن وائل بن حجر الحضرمي ٣ : ٥٠٨ .  
 عبد بنى الحسحاس ١ : ٢٥٥ .  
 عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ٦ : ٤٨٥ .  
 أبو عبد الحميد المكفوف ٦ : ٥٠٨ .  
 عبد الرحمن الأسدي ٢ : ٢٢٥ .  
 عبد الرحمن بن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث .  
 [ عبد الرحمن بن أبي بكر ] ٦ : ٥١ .  
 عبد الرحمن بن أبي بكر ٥ : ١٩٠ ، ١٩٣ / ٦ : ٥٠٦ .  
 عبد الرحمن بن حبيب ٥ : ٥٠٦ .  
 عبد الرحمن بن حرملة ٢ : ٢٩٢ .

- عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري ١ : ٢٧٤ / ٣ : ٦٥ ، ١٠٨ / ٦ : ٣٥٤ .
- عبد الرحمن بن الحكم (الشاعر) ١ : ١٤٦ ، ٢٣٣ / ٢ : ٣٠٦ / ٧ : ٢٣٥ .
- [عبد الرحمن بن أم الحكم ، أحد الولاة] ١ : ٢٣٢ .
- عبد الرحمن بن رستم ٥ : ١٩٦ .
- عبد الرحمن بن زياد ١ : ٣١٨ / ٤ : ٢٨٧ .
- عبد الرحمن بن زيد ٢ : ٤ / ٣٥٤ : ٢٩٣ .
- عبد الرحمن بن شبيب ٢ : ١٣ .
- عبد الرحمن بن صبحار العبدي ٥ : ٣٣١ .
- عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي ٤ : ١٧ ، ٢٩٣ .
- عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد ٣ : ٣٢٩ .
- عبد الرحمن بن عثمان التيمي ٥ : ٥٣٦ .
- عبد الرحمن بن عوف ٥ : ٣٧٢ .
- عبد الرحمن بن كيسان ٤ : ٢٠٥ .
- عبد الرحمن بن محصن الأنصاري ٦ : ١٣٩ ، ١٤٠ .
- عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ١ : ٣٣٩ / ٢ : ٢٤٥ / ٥ : ١٩٤ .
- عبد الرحمن بن منصور الأسدي ٣ : ١٠٩ / ٦ : ٢٤٣ .
- عبد الرحمن بن مهدي ١ : ٣٤٠ .
- عبد السلام بن أبي عمار ٣ : ٢٢٣ .
- عبد الصمد بن علي ٤ : ٥٢ / ٦ : ١٣٨ .
- عبد العزيز ٣ : ١١٧ . \*
- عبد العزيز بشكست ٣ : ٢٦ .
- عبد العزيز بن زرارة الكلابي ٣ : ٨٤ / ٦ : ٣٢٩ .
- عبد العزيز الغزال ٣ : ٣٤ / ٥ : ١٦٨ .
- عبد العزيز بن مروان ١ : ٣٨٢ / ٣ : ٥٢٢ / ٤ : ٣٨٢ / ٧ : ١٥٤ .
- عبد القيس بن خفاف البرجمي ٤ : ٣٧٩ .

- عبد الكريم الغفارى ١ : ٣٣٧ .  
\* عبد الله ٥ : ٣١٥ .  
عبد الله = ابن مسعود .  
عبد الله بن إبراهيم بن قدامة الجمحى ٥ : ٥٨٧ .  
أبو عبد الله الأبرص العمى = أبو عبد الله العمى .  
أبو عبد الله (كنية أحمد بن أبي دواد) ٤ : ١٢٣ .  
عبد الله بن بكر ٧ : ٨٤ .  
عبد الله بن أبي بكر (شهيد يوم الطائف) ٣ : ١٩٨ / ٦ : ٥١ .  
عبد الله بن أبي بكرة ٤ : ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ .  
عبد الله بن جحش ٢ : ٢٨٨ .  
عبد الله بن جدهان ١ : ٣٦٤ / ٢ : ٩٣ / ٣ : ٤٠٢ .  
عبد الله بن جعفر ١ : ٢٧٩ / ٧ : ١٥٠ .  
أبو عبد الله الجماز = محمد بن عمرو .  
عبد الله بن الحارث ١ : ١٣٤ .  
عبد الله بن الحجاج ٢ : ٣٠٢ / ٦ : ٤٣٢ .  
عبد الله بن الحسن بن الحسن ٣ : ٤٧٢ / ٤ : ١٣٨ .  
عبد الله بن خازم السلمى أبو صالح ٢ : ٢٩٩ / ٧ : ١٣٦ .  
عبد الله بن خالد بن سنان ٤ : ٤٧٧ .  
عبد الله بن الزبير ١ : ٢٢٧ ، ٢٤٦ / ٣ : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢١ ، ٤٢١ .  
٤٣٢ ، ٤٤٨ / ٦ : ٤٤٩ / ٧ : ٥٩ ، ١٠٢ .  
عبد الله بن زياد المدنى ٤ : ١٨ ، ١٩ .  
عبد الله بن سوار القاضى ٣ : ٣٤٣ .  
عبد الله بن شبرمة ٣ : ٤٩٢ ، ٤٩٤ .  
[عبد الله بن الشخير] ٢ : ١٦٢ .  
عبد الله بن عامر ١ : ٧٣ / ٥ : ١٩٨ .

عبد الله بن عباس ١ : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٣٥

٣٤١ ، ٣٤٢ / ٢ : ١٣١ / ٣ : ٤٠ ، ١١٤ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥٢٦ / ٤ : ١٧

٢٨٩ / ٥ : ١٤١ ، ٤٢٧ ، ٥٠٦ / ٦ : ٧٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ / ٧ : ٥٨ ، ٥٠

[ عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف ، أبو سامة ] ٥ : ٢٧٠ .

عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ١ : ٦٢ .

عبد الله بن عبيد بن عمير ٢ : ٢٩٣ / ٤ : ٢٩٤ .

أبو عبد الله العتبي ٥ : ٢١٩ ، ٤٧٦ .

عبد الله بن عثمان بن عفان ١ : ٣٧٥ .

عبد الله بن العجلان النهدي ٥ : ٣٧٦ .

[ عبد الله بن علي بن عدى ] ١ : ٢٥٥ .

عبد الله بن عمر ١ : ١٧٨ ، ٢٢٨ ، ٢٧٩ ، ٢٩٢ — ٢٩٤ ، ٣٤١ / ٣ : ٥٣٧

٥٣٨ / ٤ : ٢٨٩ / ٥ : ٢٧٠ ، ٥٠٨ .

عبد الله بن عمرو بن العاص ١ : ٢٩٥ / ٥ : ٢٢٦ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ .

عبد الله بن عمرو بن الوليد ٥ : ٢٧٥ .

أبو عبد الله العمى ٢ : ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ / ٥ : ٣١٥ .

عبد الله بن عمير ١ : ٢٤٠ .

[ عبد الله ] بن عنمة الضبي ١ : ٣٣٠ .

عبد الله بن فائد ١ : ٣٠١ / ٦ : ٢١٠ .

عبد الله بن قيس الرقيات ١ : ٣٣٢ بلفظ ابن الرقيات / ٢ : ٣ / ٦ : ٤٤٥ :

٤٩٥ / ٧ : ١٥٤ .

عبد الله بن كراع ٦ : ٤٦٩ .

أبو عبد الله السكرخي الاحياني ٣ : ٧ ، ٨ .

عبد الله بن المبارك ١ : ٢٧٩ .

أبو عبد الله المروزي ٣ : ٨ ، ٩ .

عبد الله بن مسعود ١ : ٣٣٦ ، ٤٤٠ / ٢ : ٣٠٠ / ٤ : ٢٣٣ ، ٢٩٣ / ٥ : ٤٢٧ :

٢٨ / ٦ : ٢٠٠ .

- عبد الله بن مسلمة بن محارب ٣ : ٣٥٧ .
- عبد الله بن معاوية ( بن أبي سفيان ) ٦ : ١٧٨ .
- عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ( الجعفرى ) ٣ : ٤٨٨ / ٧ : ١٦٠ .
- \* عبد الله [ بن معد يكرب ] ١ : ٩ / ٤ : ٣٩٧ .
- عبد الله بن المقفع ١ : ٢٢ ، ٣ / ٧٦ ، ١٣٢ : ٦ / ٣٣٠ .
- عبد الله بن نافع ١ / ١٧٨ ، ٢٩٢ .
- [ عبد الله بن أبي نجیح ] ٦ : ٣٨٧ .
- عبد الله أخو نهر بن عسكر ٤ : ٤٤٦ .
- عبد الله بن هلال الحميرى صديق إبليس ١ : ١٩٠ ، ٣٠٩ / ٦ : ١٧٠ ، ١٩٨ .
- . ٢٠٠ .
- عبد الله بن همام السلولى ١ : ٢١٦ / ٤ : ١٣٦ . ٥ / ٢٣٩ : ٦ / ٣٣٢ : ٧٦ .
- عبد الله بن أبي هند ٤ : ١٦٢ .
- [ عبد الله بن يحيى الكندى ] ٥ : ١٩٥ .
- \* عبد المسيح ٣ : ٤٨٦ .
- عبد المسيح بن عسلة الشيبانى ١ : ٢١١ : ٢٨٦ .
- عبد المطلب ( بن هاشم ) ٢ : ٩٢ ، ٢٤٥ / ٦ : ٢٧٦ : ٧ / ١٩٨ : ٢١١ : ٢١٤ .
- عبد الملك بن بشر بن مروان ٧ : ٨١ .
- عبد الملك بن أبي حمزة أبو مروان ٦ : ٢٦٣ .
- عبد الملك بن صالح ٤ : ٤٢٣ .
- عبد الملك بن عمير ٦ : ٣٥٢ .
- عبد الملك بن قريش = الأصمعى .
- عبد الملك بن مروان ١ : ١٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٠ / ٢ : ٩٠ : ٣ / ١٧٢ : ٦٠ .
- ٥ / ٣٨١ : ١٩٤ ، ٤٦٢ ، ٥٩١ / ٦ : ٣١٥ ، ٤٥١ / ٧ : ٦٠ : ١٠٢ .
- [ عبد مناف بن ربيع الحنلى ] ٤ : ٤٠٦ .
- عبد هند ( انظر ) عمرو بن هند ٣ : ٤٧٩ / ٦ : ٥٠٢ .

- عبد الواحد بن زيد ٣ : ٤٢ .
- عبد الواحد صاحب اللؤلؤى ٤ : ٤٤٥ .
- عبد يغوث بن صلاعة الحارثى ٧ : ١٥٧ .
- ابن عبدل = الحكم بن عبدل .
- \* عبدل (شيطان) ٦ : ٨٢ ، ٢٢٩ .
- \* عبدة ٢ : ٢٨٢ .
- عبدة ، وهو رجل من عبد شمس ٦ : ٤٢٩ .
- عبدة بن الطيب ١ : ٢/٤٠ : ٣/٢٥٤ : ٤/٤٦ : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٥/٤١٦ :
- ٢٦٣ ، ٦/٥١٤ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٤٦٢ .
- العبدى ٤ : ٤٨١ .
- العبدى (وهو الممزق) ٤ : ٥/٢٤٨ : ٥٨١ .
- العبدى (وهو يزيد بن خذاق) ١ : ٣٢٧ ، ٣٤٩ .
- عبرى (والد الإسكندر) ١ : ٤/١٨٨ : ٦٩ بلفظ عبرى .
- العيسى ٦ : ٤٢١ .
- ابن العيسى ٤ : ٧٤ .
- العيشمى ٧ : ٢٣٢ .
- عبيد بن صاحب ياسر الخادم ٧ : ٢٥٢ ، ٢٥٣ .
- \* عبيد ٦ : ٤٣٠ .
- أبو عبيد ٥ : ٥٨١ .
- عبيد بن الأبرص ٣ : ٨٩ ، ٩٩ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٥/٤٨٦ : ٦/١٣٢ .
- عبيد بن أوس الطائى ٦ : ١٨٢ .
- عبيد بن أيوب العنبرى ٤ : ٥/٤٨٢ : ١٢٣ ، ١٣٨ ، ٦/٤٢١ : ١٢٨ ،
- ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ٢٣٥ ، ٢٥١ ، ٣٩٥ .
- عبيد بن شربة الجرهمى ١ : ٣/٣٦٥ : ٢١٠ .
- عبيد بن الشونيزي ٥ : ٢٤٨ .

- [ عميد بن العرندس الكلابي ] ٢ : ٨٩ .  
 عميد الكلابي ٤ : ١٠٠ .  
 عميد الكيس ٤ : ٣٧٢ .  
 عميد ميج ٦ : ١٩٩ .  
 [ عميد الله بن ججش ] ٢ : ٢٨٨ .  
 عميد الله بن الحر الجعفي ١ : ١٣٤ / ٢ : ١٠٣ ، ٧ / ١٠٤ : ٧ .  
 عميد الله بن الحسن القاضي ١ : ٣٤٥ .  
 عميد الله بن زياد ( بن أبيه ) ١ : ٣٢٥ / ٢ : ٩٥ ، ٥ / ١٨٦ ، ٦ / ٤٧٣ :  
 ٧ / ١٧٨ ، ١٣٦ ، ١٧٥ .  
 عميد الله بن زياد بن ظبيان ٢ : ٩٥ ، ٣٦٠ .  
 عميد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود المسعودي ١ : ١٤ ، ١٧٩ / ٢ : ٢٥٨ .  
 ٣ : ٧٦ ، ٤ / ٥٢٦ : ٧ / ١٧ : ١٥٨ .  
 عميد الله بن عمر ١ : ١٧٨ .  
 عميد الله بن قيس الرقيات = عبد الله بن قيس الرقيات  
 عميد الله بن محمد بن حفص ٢ : ١٢ .  
 عميد الله بن يحيى ( بن خاقان المروزي ) ٥ : ١٩٥ .  
 \* عميدان ٤ : ٢٠٣ .  
 عميدة<sup>١</sup> ( السلماني ) ١ : ١١٠ .  
 أبو عميدة معمر بن المثني النحوي ١ : ٥٢٧ ، ١٤٦ ، ١٧٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦١ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩١ ، ٢ / ٣٢٩ ، ١٢٢ ، ١٥٥ ، ٢٦٧ ، ٣ / ٢٧٢ ، ٢٠٩ ،  
 ٤٠٢ ، ٤٤٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢ - ٤ / ٤٧٧ ، ١٢ : ٤١٢ ، ١٨٦ ، ١٥٠ : ٥ /  
 ١٧٣ ، ٣٠٧ ، ٣٦٧ ، ٥٢٠ ، ٥٥٥ ، ٦ / ٦٠٢ ، ١٣٠ - ١٣٢ ، ١٦٢ ،  
 ١٩٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ٧ / ٤٤١ ، ٥٩ - ٦١ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ١٦٥ ،  
 ١٩٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ .

(١) بفتح العين ، انظر حواشي وقعة صفتين ١٢٩ .

- عبيدة بن همام ٤ : ٣٧٦ .  
 أبو عتاب الجرار ٣ : ٣٤ ، ٤ / ٣٥ : ٣١٥ ، ٥ / ٥١٢ : ٥ / ١٦٧ بلنظ  
 إبراهيم بن جامع ، وهو أبو عتاب ، من آل أبي مصاد ، ١٦٨ .  
 عتاب بن ورقاء ٣ : ٤١ .  
 العتابي = كلثوم بن عمرو العتابي .  
 أبو العتاهية ٣ : ٤ / ٤٧٩ : ٥ / ٣١ : ٦ / ١٣٧ : ٥٠٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٧ .  
 عتبة الأعور ٢ : ٣٠٩ .  
 عتبة بن شماس ٣ : ٥٢١ .  
 عتبة بن أبي لهب ٢ : ١٨١ .  
 العتبي = محمد بن عبد الله ، وفي ل : « القيني » في جميع مواضعه .  
 عتبية ٣ : ٩٣ .  
 عتبية بن الحارث بن شهاب ١ : ٢ / ٣١٦ : ٤ / ١٠٤ ، ٣ / ٤٢٦ : ٦ / ٢٤٦ : ٢٠٣ .  
 عتبية بن مرداس ، ابن فسوة ٢ : ١١ .  
 ابن أبي عتيق ٢ : ٨٤ .  
 العث = زيد بن معروف .  
 عثمان ( راو ) ٣ : ١٩٢ .  
 أبو عثمان ( كنية هشام بن المغيرة ) ٣ : ٤٩٩ .  
 أبو عثمان ( الجاحظ ) ٣ : ٥ / ٣٤٧ : ٧ / ٤٦١ : ١٦٨ ، ١٨٣ ، ٢٠٨ .  
 عثمان بن الحكم ١ : ١٠٤ .  
 عثمان بن حيان المرى ١ : ١٢١ ، ٥ / ٢٣٠ : ٤٦٤ .  
 عثمان الخياط ٢ : ٣٦٦ .  
 عثمان بن سعيد القرشي ٣ : ٥٣٨ .  
 عثمان بن أبي العاصي ٦ : ١٩٤ .  
 عثمان بن عفان ١ : ٧٣ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ، ٢٩٣ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣ / ٣٧٥ :  
 ٣٨ ، ١٩٠ - ٤ / ١٩٢ : ٥٨ ، ٥ / ٢٧٧ : ١٥٢ ، ٤٤٦ : ٧ / ٤٥١ : ٣٨ .



- عثمان ماش ١ : ١٥٨ .  
 عثمان بن مظعون ١ : ١٢٨ .  
 عثمان بن مقسم ٥ : ٥٠٨ .  
 العجاج ٢ : ٣/١٣٧ : ٤/١٢٧ : ٥/٣٠٦ : ٦/٥٨٠ ، ٥٢٢ ، ١٣٠ : ٣٣٤ ، ١٣٧ .  
 \* عجرد = حماد ٤ : ٤٥٠ ، ٤٥١ .  
 عجرة = لبلندی بن عبدالعزيز .  
 \* العجلان ٣ : ٥٣٥ .  
 العجلي ٣ : ١٣٨ .  
 ابن أبي العجوز الحواء ٤ : ١٢٤ ، ٥/٤١٩ : ٦/٣٢٣ : ٣٣ .  
 العجير السلوي ٢ : ٣٠١ ، ٤/٣٣٧ : ٦/٣٢٩ .  
 العدار الأبرص ٦ : ٧٨ .  
 العديس الكناني ٤ : ٦/٣٣٥ : ٣٨٣ .  
 \* عدس ١ : ٧٤ .  
 أبو عدنان ١ : ١٨٤ ، ٤/٢٦٩ : ٣٠٤ .  
 \* عدی ٣ : ١٣٤ .  
 عدی بن أوس ٦ : ١٨٣ .  
 عدی بن الرقاع العاملي ٣ : ٤/٦٤ : ٥/٣٣٦ : ٤٤٠ .  
 عدی بن زيد العبادي ٤ : ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٣٧٥ ، ٥/٤١٣ : ١٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٩ .  
 ٥٩٣ : ٦/٣٣٠ : ٧/١٤٩ .  
 عدی بن غطيف الكلبي ٧ : ٢٥٦ .  
 عدية المدنية الصنفراء ٢ : ٦/٢٦٧ : ٣٨٩ .  
 عراف اليمامة = رياح بن كحلثة ٦ : ٢٠٥ .  
 عرجدة = البلندی بن عبد العزيز .  
 العرجي ٣ : ١٢٨ ، ٢٠٤ ، ٤/٤٢٧ : ٢٦٩ ، ٥/٢٧٠ : ٦/٣٢ : ١٨٦ .

- عرفجة بن شريك ١ : ٢٦٠ .  
ابن عرفطة = حسيل بن عرفطة .  
ابن أبي عروبة = سعيد .  
[أبو عروبة] ٤ : ٢٩٣ .  
العروضي ٣ : ٢٤٨ .  
ابن عروة \* ٥ : ١٧٢ .  
عروة بن أذينة ١ : ٦/٢٢ : ٥٠٧ .  
عروة الرحال ١ : ١٦٦ .  
عروة بن الزبير ٤ : ٢٨٦ ، ٢٨٧ .  
عروة بن زيد الأسدي ٦ : ٢٠٤ ، ٢٠٥ .  
عروة بن مرثد أبو الأعز المرثدي ٢ : ٢٣١ — ٢٣٣  
عروة بن مرة الهذلي ٤ : ٣٥١ .  
عروة بن الورد ٢ : ٤/٢٧٣ : ٦/٣٥٦ : ٣٥٩ .  
عريب إبط الشمال \* ٥ : ٥١٨ .  
ابنا عريض \* ٥ : ١٥٧ .  
عزى سلمة ٦ : ٢٠٤ .  
عزيز ١ : ٣/٢٩٨ : ٤/٥١٣ : ٧/٨٠ : ٢٠٤ .  
أبو العس ٣ : ٢٦٤ .  
ابن عسلة = عبد المسيح .  
أبو عصام ٦ : ٦٥ .  
عصام بن زفر ٧ : ٣١ .  
عصفور القواس ٥ : ٢٣٣ ، ٢٣٥ .  
[عصماء بنت مروان] ٥ : ٩٨ .  
عصيمة الحنظلية ٧ : ١٦٢ .  
عطاء بن أسيد = الزفيان العوافي .

- عطاء الخراساني ٤ : ٢٩٤ .
- عطاء بن أبي رباح ١ : ١٨١ ، ٢٩٣ / ٤ : ٥ / ١٦٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ .
- أبو عطاء [السندی] ٥ : ٥٥٨ .
- أبو عطاء العطاردي ١ : ٢٩١ .
- العطاردي = كرب بن صفوان .
- أبو العطاف ٥ : ١٦٤ ، ١٦٧ .
- العطرق ٥ : ٢٠ .
- عطية بن جعال ٥ : ١٦١ .
- أم عطية (الخاتمة) ٧ : ٢٨ .
- \* عطية (بن الخطفي) ٤ : ٤١٣ .
- عطية بن سعد العوفي ٣ : ٣٩٢ .
- عقاب ٣ : ٤٢٤ .
- أبو العقارب ٣ : ٥٠٨ .
- \* عقال ١ : ١٠٥ ، ٢٧٠ .
- \* عقال بن خويلد ٦ : ٣٨٢ .
- عقبه الأسدي = عقبية .
- عقبه بن جعفر ٧ : ٢١٧ .
- عقبه بن سابق ١ : ٢٧٣ / ٤ : ٣٣٤ .
- عقبه بن المحل ٢ : ١١١ .
- عقبه بن أبي معيط ٤ : ١٦١ .
- عقبه بن مكدم التغلبي ابن عكبرة ٦ : ٧ / ١٠٠ : ٢٣٢ .
- عقرب التاجر ٤ : ٢١٨ ، ٢١٩ .
- ابن أبي العترب الليثي الخطيب ٤ : ٢١٩ .
- عقرب أم حارثة بن بدر ٤ : ٢١٩ .
- عقبية (بن هبيرة) الأسدي ٣ : ١٩٢ .
- عقيل ٤ : ٢٩٠ .

- أبو عقيل بن درست ٥ : ٢٧٨ / ٧ : ١٥٢ ، ٢٠٣ .  
 أبو عقيل السواق ٤ : ٢٠٦ / ٧ : ٢٠٤ .  
 عقيل بن العرندس ٦ : ٣٤٤ .  
 عقيل بن علفة ١ : ١٧١ ، ١٩٧ ، ٣٧٨ ، ٢ / ، ٣ / ٣٠٦ ، ٤ / ٩٩ : ٦ / ٣١ :  
 ٣٠٩ .
- \* العقبلي ٦ : ١٧٢ ، ١٧٣ .  
 العكب التغلبي ٥ : ٥٨٣ .  
 ابن عكبيرة = عقبية بن مكدم .  
 عكرومة ١ : ١٧٩ ، ١٨٠ : ٣٤٣ .  
 العكلي ١ : ٣٤ / ٣ : ١٣٨ / ٥ : ١٤٣ .  
 أبو العلاء ٢ : ٢٥٩ .  
 العلاء بن أسلم ٢ : ٣٠٧ .  
 العلاء بن الجارود ٣ : ٤٦٧ .  
 أبو العلاء العقبلي ٦ : ٣٧٨ ، ٣٧٩ .  
 ابن علاثة = علقمة بن علاثة .
- \* علاج ١ : ٢٦٩ .  
 علاج بن سحمة ( فيما عدل : شحمة ) ١ : ٣١٤ .  
 العلاجم ٦ : ٤٤٨ .
- \* علياء بن بجحش ٣ : ٤٢٨ .  
 علياء بن حبيب ١ : ٣٦١ / ٢ : ٩١ .  
 علياء بن سهل بن عمارة النخعي ١ : ١٢٠ ، ١٢١ .
- \* علقمة بن سيف ٣ : ٤٦٨ .
- علقمة بن صفوان بن أمية بن محرث ٦ : ٢٠٦ ، ٢٠٧ .  
 علقمة بن عبدة النحل ١ : ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ / ٢ : ٧٧ ، ٢٣٦ / ٣ : ١٧٦ / ٤ :  
 ٣٦٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٤ / ٥ : ٣٢ : ٦ / ٣٣٥ : ٧ / ١٤٩ - ٢٣٤ .  
 علقمة بن علاثة ١ : ٣٦٤ / ٦ : ٢٢٤ .

- علقمة بن قيس ٤ : ٢٩٢ ، ٢٩٣ .  
 أبوعلقمة المزني ٢ : ١٨٧ / ٦ : ٤٧٧ .  
 علويه كلب المطبخ ١ : ٣١٥ / ٢ : ١٨٦ ، ٢٢٨ / ٣ : ٣٨٠ .  
 \* ابن علي = عبد الله بن علي بن عدى ١ : ٢٥٥ .  
 علي الأسواري ٥ : ٤٦٧ .  
 أبو علي الأنصاري ١ : ٣٣٧ .  
 علي بن بشير ٥ : ٣٦٧ .  
 \* علي بن ثابت ٧ : ١٦٤ .  
 أبو علي الحرمازي ٦ : ١٩١ .  
 علي بن الحسين ٥ : ٤٥٠ — ٤٥٢ .  
 علي بن الخليل ٤ : ٤٧٧ ، ٤٥١ .  
 أبو علي الزنديق ٤ : ٤٤٢ .  
 علي بن أبي طالب ١ : ١٨٨ ، ٣٣٧ / ٢ : ٩٠ ، ٢٦٩ ، ٣٣٦ / ٣ : ٣٧ ، ٤١ ،  
 ٤٢ ، ١٩٤ ، ٣٢٩ / ٤ : ٣٦٦ ، ٣٨٣ ، ٣٩٦ ، ٤١٤ / ٥ : ٣٢ /  
 ٦ : ٣٣٥ / ٧ : ١٤٩ ، ٢٣٤ .  
 علي بن عبد الرحمن بن عبد الله ٤ : ١٧ .  
 [علي بن عبد الله السعدي] ٣ : ٧ هو ابن المدني  
 علي بن محمد = أبو الحسن المدائني :  
 علي بن محمد السميري ٧ : ١٣٦ .  
 علي بن معاذ ٣ : ٣٦٣  
 [علي بن موسى الكاظم ، أبو الحسن الرضا] ٦ : ١١٨  
 علي بن هشام ٣ : ٤٨١ .  
 ابن عمار = عمرو بن عمار الطائي .  
 عمار بن أبي عمار ١ : ١٨٠ .  
 عمارة بن حربية ٤ : ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٨ .

عمارة بن عقيل ٧ : ١٧٣ .

عمارة بن الوليد بن المغيرة ١ : ٣٠٢ / ٦ : ٢١٠ .

العماني الراجز ٢ : ١٦٦ / ٤ : ٢٣ ، ١٣٩ بلفظ أبو العباس محمد بن ذؤيب

الفتيمي الراجز ، ٢٣١ بلفظ محمد بن ذؤيب العماني / ٦ : ٩٨ ، ٢١٩ .

ابن عمر = عبد الله بن عمر .

عمر ( راو ) ١ : ١٨١ .

عمر بن حبيب ٣ : ٣٤ .

عمر بن الخطاب ١ : ٨٨ ، ١٢١ ، ١٥٣ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،

١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ / ٢ : ٨١ ،

٨٤ / ٣ : ٢٠ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٥٩ ، ١٣٦ ، ١٩١ ، ٢٥٠ ، ٣٥١ ، ٤٦٧ / ٤ :

٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ / ٥ : ١٠٢ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ٣٧٢ ، ٤٨١ ،

٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٦٦ ، ٥٨٧ ، ٥٩٠ / ٦ : ١٤٠ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٩٠ ،

١٩٢ ، ٢١٠ ، ٣٠٣ / ٣ : ٥٨ ، ١٦٠ ، ٢٥٩ .

عمر بن أبي ربيعة = عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة :

عمر بن السكوني الصريمي = عمرو بن مجمع

عمر بن عباد بن حصين ٥ : ١٠٧ .

عمر بن عبد العزيز ١ : ٥٧ ، ٣٣٨ / ٣ : ٤٧٢ ، ٤ / ١٣٨ : ١٧٩ ، ٢١٣ .

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة ٢ : ٨٣ ، ٨٤ / ٣ : ٦١ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ / ٤ : ٢٨

بلفظ عمر بن أبي ربيعة ، ٢٦٤ مثل سابقه / ٥ : ٥٩٦ مثل سابقه .

عمر بن الفضل ٥ : ٢٣٧ .

أبو عمر الكلب الجرمي = صالح بن إسحاق ٢ : ١٨٥ .

عمر بن لجأ ١ : ٣٤٩ / ٢ : ٢١٢ / ٤ : ٢٣ ، ٢١٤ ، ٢٤٣ / ٦ : ١١٠ ، ٣٤٢ /

٦٣ : ٧ .

عمر بن المغيرة بن الحارث الزماني ٤ : ١٨ .

عمر بن هبيرة الفزاري ٤ : ٣٣ / ٦ : ٧٣ .

عمر بن يزيد بن عمير الأسدي ٦ : ٤٥١ .

- أبو عمران ٣ : ٤٦٩ ، ٤٧٠ .
- أم عمران ( والدة عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ) ٥ : ١٩٤ .
- \* عمران الأصم ٧ : ٩١ .
- أبو عمران الأعمى ( يحيى بن سعيد ) ٤ : ٣٢٥ .
- عمران بن الحصين ١ : ٣٣٩ .
- عمران بن عصام ١ : ٣٨٢ .
- \* عمرة ٢ : ٢٨١ ، ٢٨٣ .
- \* أم عمرة ٧ : ١٧٤ .
- أبو عمرة الأنصاري = عبد الرحمن بن محصن .
- \* عمرة بنت سويد ٢ : ٢٨٣ .
- \* عمرو ٢ : ٩ ، ٢٨٣ ، ٣ / ١٠٧ ، ٤٧٨ ، ٤ / ٢٧٤ ، ٥ / ٢٧٩ هنا هو عمرو
- ابن عدى / ٦ : ٢٢٥ ، ٢٤٥ / ٧ : ١٦٣ .
- \* أبو عمرو ٣ : ٤٣٢ ، ٤ / ٢٨٣ .
- أبو عمرو ٢ : ٢٧٨ .
- \* أم عمرو ١ : ٣٨٠ ، ٤ / ٤٠٧ ، ٦ / ٣٩٨ .
- عمرو ( شيطان الأعشى أو الخبيل ) ٦ : ٨١ ، ٢٢٥ - ٢٢٧ .
- \* أبو عمرو ( كنية سهل بن هارون ) ٦ : ٣٨٨ ، ٣٩١ .
- عمرو بن الإطنابة ٦ : ٤٢٥ .
- عمرو بن الأهم ١ : ٣٧٩ ، ٦ / ١٠٣ .
- عمرو بن الحارث ٧ : ٨ ، ١٥٣ .
- عمرو الخاركي ١ : ١٧٦ .
- عمرو بن خويلد ٦ : ٩٤ .
- عمرو بن دراك العبدي ٦ : ١٥٧ .
- عمرو بن دينار ٥ : ٢٢٦ .

- عمرو ذو الكلب ٢ : ١٨٥ .  
 عمرو بن سعيد ٦ : ١٧٨ ، ٣١٥ / ٧ : ٦٠ ، ٢٥٠ .  
 [ عمرو بن شأس ] ٤ : ٤١٨ .  
 عمرو بن شعيب ١ : ٢٧٩ .  
 أبو عمرو والشيباني ٣ : ١٣١ ، ٤ / ٤١٢ : ٧ / ٢٣ ، ٩٠ .  
 عمرو بن العاص ٥ : ٤٦٢ ، ٥٨٧ / ٦ : ٢٢٠ ، ٥٠٤ .  
 عمرو بن عبيد ١ : ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٥ / ١٧٠ : ٦ / ٣٦ ، ١٦٠ ، ٢١٨ / ٧ : ٧ .  
 [ عمرو بن عتبة ] ٢ : ١٦٣ .  
 عمرو بن عدى اللخمي الملك ١ : ٣٠٢ : ٥ / ٢٧٩ : ٦ / ٢٠٩ .  
 أبو عمرو بن العلاء ١ : ٦٠ ، ٣٥٩ ، ٢ / ٢٢٥ : ٣ / ٤٢٢ ، ٤٤٩ : ٤ / ١٣ .  
 ٥ : ٥٤٨ / ٧ : ٥٩ ، ١١٢ .  
 [ عمرو ] بن عمار الطائي ٤ : ٢٤٣ / ٥ : ٣٣٢ .  
 عمرو بن فائد الأسواري ٦ : ١٩١ / ٧ : ٢٠٣ .  
 عمرو بن القاسم ٥ : ٥٩٣ .  
 [ عمرو بن قبيصة بن الطينانية ] ٥ : ٢٦ .  
 عمرو القصبي ٥ : ٢٧٥ .  
 عمرو بن قيئة ١ : ٣٤٦ / ٥ : ٧٣ / ٦ : ٣٥٦ .  
 عمرو بن كركرة ، أبو مالك ٣ : ٥٢٥ : ٤ / ١٣٣ : ٧ / ٢٣٤ .  
 عمرو بن كريمة ٦ : ٣٨٥ .  
 عمرو بن كلثوم ١ : ٣٥٠ : ٣ / ١٢٧ : ٤ / ١٣٥ : ٤ / ٤٧٥ : ٦ : ١٩١ ، ٢٢٩ .  
 عمرو بن لحي بن قعدة ٦ : ٢٠٣ .  
 عمرو بن مجمع السكوني الصريمي ٥ : ٣٠٤ .  
 عمرو بن الحل ٢ : ١١ .  
 أبو عمرو المدني ٣ : ٤٦٩ / ٥ : ٥٩١ .  
 عمرو بن مرة ٢ : ٢٥٩ .  
 عمرو بن مسافر ٦ : ٥٠ ، ٥١ ، ١١٧ .



عمرو بن مسعدة ١ : ١٥٦ .

عمرو بن معد يكرب ١ : ٣١٨ / ٢ : ١٠٣ - ٣٠٨ . ٣ / ٣٠٩ : ١٣٨ : ٥ / ٨٧ .

٥٦٠ / ٦ : ٤٢٥ . ٤٧٤ / ٧ : ٧ .

أبو عمرو المكثوف ٤ : ٢٠ .

عمرو بن دلداب ٣ : ٣٥ / ٥ : ١٦٤ . ١٦٧ .

عمرو بن هند (الملك) ٣ : ١٣٥ / ٥ : ٤٩٦ .

عمرو بن هند الهادي (الشاعر) ٣ : ٤٨ : ٤٧٩ / ٤ : ٢٥٥ .

عمرو بن الوليد ٣ : ٢٠٨ . ٢٤١ .

عمرو بن يربوع ١ : ١٨٥ . ٦ / ٣٠٩ : ١٦١ : ١٩٧ .

العملس بن عتميل بن علفة ١ : ١٩٧ / ٦ : ٤٩ .

العمى = أبو عبد الله العمى .

أبو العميثل الراجز ١ : ١٥٥ / ٦ : ٣١٦ .

\* عمير ٥ : ٣٣ / ٦ : ١٠٣ .

\* ابن عمير ٤ : ٤٢٥ .

\* أبو عمير ٢ : ٥ .

عمير بن الحباب ٦ : ٣٣١ . ٤٤٦ .

عمير بن معبد بن زرارة ٧ : ٢٦٠ .

عميابة بن أعزل ١ : ١٣٩ / ٢ : ٢٥٧ / ٧ : ٢١٥ .

أبو العنبر ٣ : ٢٦٤ .

العنبري = أبو يحيى .

العنبرية = قيابة العنبرية .

ابن أبي العنابس = أبو العنبر .

أبو عنبسة (انظر) يحيى بن أبي أنيسة .

عنبسة بن سعيد بن العاص ٢ : ٣٥٦ .

عنبسة القيل النحوي = عنبسة بن معدان .

- عنبسة القطان ٣ : ٣٩٢ / ٥ : ٥٠٣ ، ٥٠٤ .  
 عنبسة بن معدان ٧ : ٨٣ ، ١٩٠ .  
 عنتره بن شداد العبسي ١ : ٨ ، ٣٤ ، ٢ / ٢٧٧ ، ١٠٣ ، ٣ / ٣١٦ ، ١٢٧ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٤١٦ ، ٤٢٥ ، ٤٤٢ ، ٥٠٥ / ٤ : ٣٠٨ ، ٣٠٥ ، ٣٥٩ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ / ٥ : ٢٧٤ ، ١٥٥ / ٦ : ٣٠١ ، ٤١٢ ، ٤١٩ ،  
 ٤٢٠ ، ٤٢٦ .  
 عنتره الطائي ٤ : ٣٠٧ .  
 عنزوائل ، زرقاء اليمامة ٥ : ٣٣١ ، ٤٨٦ .  
 عنز اليمامة = عنزوائل ، زرقاء اليمامة .  
 ابن عنمة الضبي = عبد الله بن عنمة الضبي .  
 \* العوافي = الزفيان العوافي ٦ : ٢٤٧ .  
 [ العوام بن شوذب الشيباني ] ٥ : ٢٤٠ .  
 \* أبو العوراء ٣ : ٨١ / ٥ : ٥٩٨ .  
 عوف بن الأحوص ١ : ١٩١ / ٢ : ٨ / ٥ : ١٣٦ .  
 عوف بن أرقم ٥ : ٥١٥ .  
 عوف بن أبي جمياة ٤ : ١٩ / ٥ : ٤٢٢ ، ٥٠٨ .  
 عوف بن الخرع ١ : ١٨ / ٣ : ٤٣٦ / ٦ : ٢٧٤ .  
 عوف بن ذروة ٥ : ٥٥٧ .  
 عوف بن القمقام بن معبد بن زرارة ٣ : ٩٣ / ٦ : ٣٣٦ .  
 [ عوف بن محلم الخزاعي ] ١ : ٣٢٩ .  
 عوف بن محلم ( الشيباني ) ١ : ٣٢٠ ، ٣٢٩ .  
 ابن عون ( هو عبد الله بن عون ) ١ : ١١٠ .  
 ابن أبي عون الخياط ٣ : ٤٧٠ .  
 عون العبادي ٤ : ٢٧ .  
 \* عوير ١ : ٧٤ / ٣ : ٢٠ .  
 \* عوف ١ : ٣٠٠ / ٦ : ١٨٥ .

- \* عياش ١ : ٢٢ .
- ابن عياش الكندي ٢ : ٦ .
- أبو العيال الهذلي ٤ : ٣٢٣ .
- عبرى (انظر) عبرى .
- أبو العيزار ٦ : ٤٢٣ .
- عيسى بن جعفر ٣ : ٨٩ .
- عيسى بن حاضر ١ : ٣٣٧ ، ٣٣٨ .
- عيسى بن زيب ٣ : ٤٨٢ .
- عيسى بن عقبة ٥ : ٢٣٧ ، ٢٣٨ .
- عيسى بن علي ٣ : ٣١ .
- عيسى بن عمر ١ : ٤/٤١ : ٢١٦ .
- عيسى بن مروان كاتب أبي مروان عبد الملك بن أبي حمزة ٦ : ٢٦٣ .
- عيسى بن مريم (الرسول) ١ : ٢/٣٤٥ : ٣/٢٤٦ : ٤/٣٦٥ : ٨٢ : ٢٧٢ .
- ٤٤٩ ، ٥/٤٥٠ : ٦/٣١٠ : ١٧ : ٤٣٥ : ٧/٢٧ : ٢٩ ، ٢٠٤ .
- عيسى بن منصور ٧ : ٨٥ .
- عيسى بن يزيد الذي يقال له ابن دأب ٦ : ٦١ .
- عيس ص سيد بني تميم ٣ : ٣٣ ، ٣٤ بلفظ التميمي .
- أبو العيناء محمد بن القاسم الهاشمي ٣ : ٥/٣٧ : ١٨٩ .
- أبو عيينة ٤ : ٢٩٠ .
- ابن أبي عيينة ٥ : ٦/٣١٥ : ٩٩ .
- عيينة بن حصن ١ : ٢/٣٦٢ : ٤/٩٣ : ٣٨٢ .

## غ

- ابن غادية السلمي ١ : ٢٣٠ .
- الغاضري ٥ : ٢٤١ .
- ابن غالب = أحمد ٤ : ١١٦ .

- غالب بن صعصعة ٢ : ١٠٨ / ٦ : ٢٢٦ .  
 غانم العبد الهندي ٧ : ١٠٩ .  
 [ غاوى بن ظالم السلمى ] ٦ : ٣٠٣ .  
 الغرير عبد بنى فزارة = الفزرر .  
 الغريص المغنى ١ : ٣٠٢ ، ٦ / ٣٠٨ : ٧ / ٧ .  
 \* غزالة ( فى شعر بشار ) ١ : ٤ / ٣٥٤ : ٤٥٣ .  
 غزالة الشيبانية ٥ : ٥٩٠ / ٦ : ٣١٨ .  
 غزوان ١ : ٣٠٩ .  
 أبو الغصن الأسدى ١ : ٢٣٧ .  
 \* غفاق ١ : ٢٦٩ .  
 \* أم غفاق ١ : ٢٦٩ .  
 \* ابن غلاق ٢ : ١٦٩ .  
 \* أبو الغمر ٣ : ٨٣ .  
 غنام المرتد ١ : ٩ .  
 الغنوى ٣ : ٥ / ٤٧٥ : ٣١ .  
 أبو الغول الطهوى ( هو أيضا أبو الباء الطهوى ) ٣ : ٦ / ١٠٦ : ٢٣٤ ،  
 ٢٤١ ، ٢٣٥ .  
 الغيداقى ٧ : ٢٣٧ .  
 غيلان بن خرشة ١ : ٥ / ٣٦٢ : ١٩٨ .  
 \* غيلان ( ذو الرمة ) ٧ : ١٦٤ .  
 غيلان ركب الفيل الراجز ٧ : ٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩٠ .  
 غيلان بن سلمة ١ : ٦ / ٣٧٨ : ١٥٦ ، ١٥٧ ، ٣٣٥ .  
 غيلان أبو مروان ٢ : ٦ / ٧٥ : ١٦٠ .

## ف

فارس الحمamy ١ : ٣٧٢ .

- ابن فارس بن ضبعان الكلبي ٦ : ١٢٠ .
- \* الفاروق (لقب عمر) ٣ : ٥٢٢ .
- أبو الفتح صاحب قطرب = ديسم .
- الفرار السلمى ٥ : ١٨٥ .
- فراس بن خندق ٥ : ٤٣٣ .
- فراس بن عبد الله الكلابي ٦ : ١٤٣ .
- الغرافصة بن الأحوص ٣ : ٤٢٤ .
- \* فرتى ٥ : ٣٤٣ ، ٣٤٤ .
- فرج الحجام ٧ : ٢٦١ ، ٢٦٢ .
- فرج السندى = أبو روح فرج السندى .
- فرج بن فضالة ٥ : ٥٠٥ .
- الفرزدق ١ : ١٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٥٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٩ / ٢ ، ٦ ، ٧ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٢٨٠ / ٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٩٦ ، ٢٥٠ ، ٣٢٣ ، ٤٨٩ / ٤ : ٦٤ ، ٣٣٢ ، ٣٦١ ، ٤٧٥ / ٥ : ٨٠ ، ١٦١ ، ١٩٧ ، ٤٧٥ ، ٤٧٥ ، ٥١١ ، ٥٣١ ، ٥٩٣ / ٦ : ١٠٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٩٨ ، ٣٧٣ ، ٤٤٧ ، ٤٤٧ ، ١٩٠ ، ١٦٧ : ٨٣ ، ٥١ : ٧ / (القين) .
- أبو فرعون ، ٦ : ٧ / ٧٨ : ٢٦٢ .
- فرعون ذو الأوتاد ١ : ٢٥٧ ، ٢ / ٥٥٦ ، ٤ / ٧٤ : ١٥٩ ، ٥ / ٤٣٥ : ١٥٩ .
- \* أبو فروخ ٤ : ٦٥ .
- أم فروة الغطفانية ٣ : ٥ / ٥٤ : ١٤٢ .
- أم فروة القرنية ٧ : ٢٢٢ .
- الغزاري ٤ : ٦ / ٢٤٣ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١١٩ .
- الغزر عبد بنى نزار ٢ : ٣٤٠ .
- أبو فسوة - عتيبة بن مرداس ٢ : ٣ / ١١ : ١١٢ .
- ابن فضال ٦ : ١١٨ .
- الفضل بن إسحاق بن سليمان ٤ : ٦ / ١٥٧ : ٣٣ - ٧ / ٣٤ : ١٦٨ .
- الفضل بن سهل ٢ : ٣ / ٩٢ : ٤٨١ .

- الفضل بن عاصم البياخري ٧ : ٢٠٤ .  
 الفضل بن العباس ٤ : ٢١٨ .  
 الفضل بن عبد الصمد الرقاشي ٢ : ٣/٦١ ، ٣٨٠ ، ٦/٥٠٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ .  
 أبو الفضل العنبري = أبو المنضل .  
 الفضل بن عيسى بن أبان ١ : ٣٥ .  
 الفضل بن عيسى الرقاشي ٧ : ٢٠٤ .  
 الفضل بن مرزوق ٣ : ٢٧ .  
 الفضل بن مروان ٣ : ٢٧ .  
 الفضل بن يحيى البرمكي ٣ : ٦٣ ، ٦٤ ، ٤/١١٧ ، ٦/٤٥ ، ٩٠ ، ٩١ .  
 أبو الفضة قاتل أحمر بن شميظ ٣ : ٦٠ .  
 فطر بن خاينة ٥ : ١٢١ .  
 الفلافس النهشلي ١ : ٢١٦ .  
 فلحس ١ : ٢٥٧ .  
 الفند الزماني ٦ : ٤١٥ .  
 ابن أبي فن ٥ : ٤٤٨ .  
 فهد الأحزم ٢ : ٧٤ .  
 ابن فهيرز ١ : ٧٦ .  
 فلهبد المغني ٧ : ١١٣ .  
 الفياض ٦ : ٢٠٢ .  
 فيروز بن قباد ١ : ١٤٠ .  
 فيري = قبرى .  
 الفييل = أبان بن عبد الملك بن بشر بن مروان .  
 أبو الفييل (كنية نصر بن شبت) ٧ : ٨٥ .  
 أبو الفييل الأشعري ٧ : ١٧٤ ، ١٨٩ .  
 فيل مولى زياد وحاجبه ٧ : ٨٢ — ٨٤ ، ١٨٩ ، ٢٣٣ .

فيلوييه السقطى ٧ : ١٩٠ . ٨٣ .

أم فيلوييه السقطى ٧ : ١٩٠ .

## ق

\* أبو قابوس (كنية النعمان) ١ : ٣٦٦ / ٣ : ٥٨ .

القارظ العنزى ٦ : ٢٨٠ .

\* قارون ٣ : ١١١ .

\* قاسم ٤ : ٤٥٠ .

القاسم بن أمية بن أبي الصمات ١ : ٦٤ .

قاسم التمار ٥ : ١٨٧ / ٦ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ .

[ القاسم بن حنبل المرى ] ٢ : ٥ .

قاسم (بن زنقطة) ٤ : ٤٤٧ .

القاسم بن سيار ٤ : ٤٤٣ .

القاسم بن عبد الرحمن ٤ : ٢٩٣ .

القاسم بن محمد ٤ : ٢٨٩ .

قبرى (أم الإسكندر) ١ : ١٨٨ / ٤ : ٦٩ .

أبو قبيس المالك = أبو قابوس ١ : ٣٣٦ .

\* قبيصة ٦ : ٥٠٠ .

قبيصة بن جابر ٦ : ٣٥٢ .

قتادة بن دعامة السدوسى ١ : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ / ٣ : ٣١٠ ، ٣٥٧ ،

٥٣٨ / ٤ : ٢٩٣ ، ٢٩٤ / ٥ : ٤٢٨ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ / ٧ : ٧ .

القتال الكلابى ٣ : ٩٢ / ٦ : ٢٥٢ .

قتيبة بن مسلم ٣ : ٤٥٠ / ٥ : ١٠٧ ، ١٣٧ / ٦ : ٤٥٢ .

قتيل الكلاب = مسمع بن شيبان ١ : ٢٧٠ .

\* قتيلة ٣ : ٦٧ .

قثم بن جعفر ٦ : ٤٨٨ .

- \* قثم (بن العباس) ٣ : ١٣٣ .
- \* أبو قحافة ٣ : ٤٠٢ ، ٤٠٣ .
- [ أبو قحافة والد أبي بكر ] ٦ : ٥٠ .
- قحدم ٤ : ٤٧٩ .
- \* قحدم ١ : ١٧٧ .
- القحذمي ٤ : ٤٦٨ .
- \* القحمر ٥ : ٤٦٥ .
- قحطبة ٤ : ٤٢٣ ، ٤٢٤ .
- [ القحيف بن خمير ] ٦ : ١١٢ .
- قد ٣ : ٤٢٤ .
- القدار ، سيد غزوة في الجاهلية ٣ : ٧٦ .
- قدامة بن الأسود ٢ : ١١ .
- قدامة حكيم المشرق ٥ : ٩٥ .
- قدامة بن مطعون ١ : ١٢١ .
- قديد بن منيع ٣ : ٤٧٠ .
- أبو قردودة ١ : ١٤٧ / ٤ : ٢٤٣ / ٥ : ٣٣٢ ، ٤٦٣ .
- القرشي ٢ : ٢٥١ / ٣ : ٢٤٧ .
- ابن قره ١ : ٧٦ ، ٧٨ .
- قره بن هيبرة ٤ : ٣٧٥ .
- \* قرواش بن حارثة بن صخر ٦ : ٤٢١ .
- قرواش بن حوط ٦ : ٣٨٢ .
- [ قريط بن أنيف ] ٦ : ٤٣٢ .
- ابن القرية ٢ : ١٠٤ .
- قسامة بن زهير ٤ : ١٩ / ٥ : ٤٢٢ .



قسى بن منبه ٦ : ١٥٦ .

القمشيري ٦ : ٦٢ .

قصاب رادويه ٢ : ٢٦٧ .

أبو قصبية ٢ : ٢٦٧ وانظر ( أبو قطننة ) .

القصبى = عمرو القصبى .

\* قصير ٤ : ٤١٣ .

قضاة ٤ : ٣٢٥ .

القطامى ١ : ١٣٣ / ٢ : ١٩٨ ، ٣٣٦ / ٣ : ١٠٨ ، ٤ / ٤٨٦ ، ٥ / ٧٨ ، ١٤١٠ /

٦ : ٢٤٦ .

قطران العيسى ٥ : ١٠٣ .

قطران العشمى ١ : ٣٢٢ .

قطرب = محمد بن المستنير ٢ : ٣٥٢ .

قطرى بن الفجاءة ٤ : ٣٥٨ / ٦ : ٤٢٦ .

\* أبو قطن ( هو أبو قطننة ) ٦ : ٣٨٨ .

أبو قطن ، الذى يقال له شهيد الكرم ٣ : ٩٤ .

أبو قطننة الخناق ٦ : ٣٨٨ بلنظ أبى قطن ، ٣٨٩ .

أبو قטיפقة ٥ : ٣٧١ .

القعماع بن شور ٦ : ٣٢٧ .

القعماع بن معبد بن زرارة ٣ : ٩٣ / ٦ : ٢٣٦ .

قفا الشاة ١ : ٣٧٢ .

قلبان ٥ : ٦٠٠ .

[ القمقام بن العباهل ] ٣ : ٨٨ .

ابن قميئة = عمرو بن قميئة .

أبو القنافذ ٦ : ٤٨٨ .

القنافر ٦ : ٢٤٩ .

- القناني ٣ : ٥٠١ .  
 قوم بن مالك ٢ : ٣٤١ .  
 قيس ٣ : ٤٨٦ .  
 ابن قيس ٥ : ٤٩٠ .  
 أبو قيس (راو) ٤ : ٢٩٢ .  
 أبو قيس بن الأسلت ٣ : ٤٥ / ٦ : ٤١٩ / ٧ : ١٩٦ ، ١٩٧ .  
 قيس بن خارجة بن سنان ٦ : ٢٦١ .  
 قيس بن الخطيم ٥ : ١٨٣ ، ٢٣٠ ، ٥٥٩ .  
 قيس أبو رومان ١ : ١٣٥ .  
 قيس بن زهير بن جذيمة ١ : ٢٠ ، ٣٢٨ ، ٣٥٨ / ٢ : ٢٤٦ / ٣ : ١٢٥ ،  
 ١٧٥ / ٤ : ٧٤ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ / ٥ : ٣٣١ ، ٤٤٠ ، ٤٤٨ .  
 قيس بن سعد ٥ : ٢٥٦ / ٦ : ٣٠٤ .  
 قيس بن عاصم ١ : ٣٧٤ / ٢ : ٩٢ / ٣ : ٤٩٠ .  
 [قيس بن عيزارة الهللي] ٤ : ٤٦٩ .  
 قيصر ١ : ٩٨ / ٧ : ١٥٦ .  
 قبيلة العنبرية ٥ : ٤٨٧ .  
 القين = الفرزدق ٦ : ٤٤٧ .  
 القيني ٥ : ٣٥٣ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ .

## ك

- كابية بن حرقوص ٦ : ٤٥٥ .  
 كأس ٥ : ١٤٥ ، ١٦٥ .  
 كال الكاتب ٧ : ٩٩ .  
 كاهنة باهلة ٦ : ٢٠٤ .

كبشة بنت معد يكرب ١ : ٤/٨ : ٣٩٦ .

أبو كبير الهذلي ٤ : ٢٤ ، ٣٦٤ .

\* كبشة ٥ : ٤٦٣ .

كثير بن عبد الرحمن ١ : ٣٢ ، ١٣٣ ، ٢٦٦ ، ٣ : ٦٠ ، ١٩٤ ، ٤٦٥ ،

٤/٤٨٦ : ١٨٨ ، ١٧٧ ، ٢٥١ ، ٣٠٣ ، ٣٥٣ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٢٠ ،

٥/٤٦٥ : ٦/٢٢٧ ، ٤٠ ، ١٠١ .

الكذاب الحرمازي ٣ : ٤/٤٨٤ : ٥/١٤٦ ، ٤٦٢ .

كرب بن صفوان العطاردي ٣ : ١٢٥ .

كرباش الهندي ٦ : ١٩٨ .

\* كرز ٣ : ٤٩٢ .

كرز بن علقمة ٦ : ١٩ .

الكرماني ٤ : ٧/١٣٤ : ١٨٠٠ .

الكروبي ٦ : ٣٤٦ .

الكروس المرادي ٤ : ٤٩٢ .

ابن كروز الخزازي ١ : ١٢٤ .

ابن أبي كريمة = أحمد بن زياد بن أبي كريمة .

الكسائي ٢ : ٥/٢٥٤ : ٦/٥٠٠ : ٧/٧٤ : ٧ .

كسرى ١ : ٣/٢٥٦ : ٤/٣٢٧ : ٥/١٩٤ : ٦/٤٧٢ : ٧/١٠١ : ٧/٨٤ ،

١٥٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤٠ ، ١٩٥ .

كسرى أبرويز ١ : ٤/٩٨ : ٣٧٥ - ٥/٣٧٧ : ١٢٦ ، ٣٢٦ ، ٧/٣٢٨ :

١١٣ ، ١٨٩ ، ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ :

(١) إذا أطلق كسرى ، أريد به غالبا كسرى أبرويز ، الذي أرسل إليه رسول الله كتابا فزقه . وقد

ملك ثمانيا وثلاثين سنة ، وقتله ابنه شيرويه . وفي المعارف لابن قتيبة ٢٩٣ : «أبرويز بن هرمز ، ويعرف

بكسرى» . على أنه قد يطلق ويراد به أي ملك للفرس كان . لذلك آثرت أن أفرد له رسما إلا ما تيقنت أنه كسرى

أبرويز فإنني أضفت أرقامه إلى الرسم الآخر .

- الكسف = أبو منصور صاحب المنصورية ٢ : ٢٦٨ ، ٦/٢٦٩ : ٣٨٩ ، ٣٩١ .
- كسير ٣ : ٢٠ .
- \* كعب ٤ : ١٢٣ .
- كعب (راو) ٢ : ٢٥٩ .
- \* أبو كعب ٣ : ٨٨ .
- كعب الأحبار ١ : ٤/٢٥٩ : ١٩٩ ، ٢٠٢ .
- كعب الأشقرى ٦ : ٤٢٨ .
- كعب بن جعيل ١ : ٣٣٧ .
- كعب بن زهير ١ : ٦/١٥ : ٦٤/٤٦٤ : ٧/٢٠٩ ، ٢٥٧ .
- كعب بن سعد الغنوى ٣ : ٥٦ .
- \* كعب بن طارق ٣ : ٥٤ .
- كعب بن عجرة ٥ : ٣٧٧ .
- أبو كعب القاص ٣ : ٢٤ - ٢٥ .
- كعب بن مامة ٢ : ١٠٧ .
- \* كعب بن ناشب ٦ : ٢٤٣ .
- أبو كلاب = ابن لسان الحمرة ٢ : ٢٠٠ ، ٦/٢٠١ : ٧٥ .
- الكلابى ٥ : ٤٦٢ .
- \* الكلابى = عبد العزيز بن زرارة ٦ : ٣٢٩ .
- الكلبية = مية بنت علاج .
- الكلبى = شراجيل ١ : ٢٣ .
- ابن الكلبي = هشام بن محمد بن السائب .
- الكلبى المفسر ١ : ٣٤٣ .
- ابن كلثوم ٣ : ١٣٥ .

- \* أبو كلثوم ١ : ٢٣٦ / ٤ : ٦٤ .  
 [ أم كلثوم بنت أبي بكر ] ٦ : ٥١ .  
 كلثوم بن عمرو العتابي ١ : ٣٥٥ / ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٦٢ ، ٤٨٣ ، ٤ / ٢٦٥ : ٥ / ٢٢٧ ، ٩٥ .  
 أبو كلدة ١ : ٢٣٤ / ٣ : ٣٩٥ ، ٤ / ٣٣٢ .  
 كليب ( اسم الحجاج بن يوسف ) ١ : ٣٢٤ .  
 كليب بن ربيعة ١ : ٣٢٠ - ٣٢٣ / ٢ : ٩٣ ، ٣ : ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٥ / ٥٠٠ : ٦ : ١٤٢ .  
 كليب بن عهمة الظنري ١ : ٣٢١ ، ٣٢٢ .  
 كليب بن أبي الغول ٤ : ٤٨٥ / ٦ : ٤٨٦ .  
 كليب بن وائل = كليب بن ربيعة :  
 كليم الله موسى ٦ : ١٩٢ .  
 الكميث بن ثعلبة ٦ : ١٢٧ .  
 الكميث بن زيد الأسدي ١ : ١٨١ ، ١٩٨ / ٢ : ٢١ ، ٣٦٤ ، ٣ : ٩٨ ، ٣١٠ ،  
 ٤٨٢ ، ٥٢٠ / ٤ : ٢٣٥ ، ٤٧١ ، ٥ / ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ١٦٩ ، ٢١٧ ، ٢٨٧ ،  
 ٣٤٣ ، ٤٠٣ ، ٤٥٢ ، ٥٢٩ ، ٥٥٦ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٦٠٢ ، ٦ / ٦٩ ، ١١٥ ،  
 ١٣٣ ، ٣٩٧ ، ٤١٢ ، ٧ / ١٨ : ١٩ ، ٢٢ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٣٥ ، ٢٠١ ،  
 ٢٣٦ ، ٢٥٨ .  
 \* كميل ٢ : ٢٦٩ / ٦ : ٣٩١ .  
 ابن كناسة ١ : ١٨٢ / ٥ : ١٣٣ ، ٥٥١ .  
 كذابة بن الربيع ٢ : ٣٦١ .  
 \* ابن كهال ٢ : ٧ .  
 الكودن العجلي أو الحكلي ٥ : ٤٥٤ .  
 \* كوز ٥ : ١٧٧ .  
 \* كوكب ( اسم عبد ) ١ : ٣٢٥ .

الكيس النمرى ١ : ٣٦٥ ، وانظر (عبيد الكيس) ٤ : ٣٧٢ .  
كيسان ١ : ١٤٦ / ٣ : ٣٣٨ .

## ل

لبنى ١ : ٣٠٩ .

لبيد بن ربيعة ١ : ٣٢٩ / ٢ : ١٩ ، ٩ : ١٩ ، ٢٠ ، ٧٦ ، ١٩٩ ، ٢٩٨ ، ٣ / ٣٥٧ ،  
١٦٢ / ٤ : ٣٥٩ / ٥ : ١٢٧ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٢٩ ، ٥٨٠ / ٦ : ١٨٨ ،  
١٩٥ ، ٣٢٦ / ٧ : ٤٧ ، ٦٣ ، ١٦٣ .

ابن لجأ = عمر :

اللحياني ١ : ٣٤٥ .

ابن لسان الحمرة ٢ : ٢٠٠ ، ٢٠٦ / ٣ : ٢٠٩ .

لطيم الشيطان عمرو بن سعيد ٦ : ١٧٨ .

اللعين البقرى ١ : ٢٥٦ ، ٢٦٦ / ٤ : ٢٦٦ .

لقمان (الحكيم) ٣ : ٤٧٨ .

لقمان بن عاد ١ : ٢١ / ٣ : ٦٧ ، ٤٢٣ ، ٤٤٧ / ٤ : ٤٥٢ ، ٥ / ٥٥٥ : ٦ ،  
٣٢٧ / ٧ : ٥١ .

لقمان بن عاديا ٥ : ٣٣١ .

أبو لقمان الممرور ٣ : ٣٧ ، ٣٨ .

لقيط بن زرارة ٢ : ٩٣ / ٣ : ٩٣ ، ٤ / ٣٨ .

لقيم الدجاج ٢ : ٢٧٨ .

لقيم بن لقمان ١ : ٢١ ، ٢٢ .

\* ليس ٣ : ٤٠ / ٤ : ٣٤١ ، ٣٤٣ .

لوط (النبي) ١ : ١١٠ / ٤ : ٥٩ ، ١٠٧ / ٦ : ٧٩ ، ٢٢١ .

ليث ٤ : ٢٨٩ .

\* ليلي ١ : ٢٢ ، ١٩٢ / ٣ : ١٩٥ ، ٤٤٠ / ٤ : ٢٤٩ ، ٥ / ١٨٨ : ٦ : ٤٨٣ ،

\* أبو ليلي (طفيل بن مالك) ٥ : ٢٧٦ .

- أبو ليلى ٣ : ٧٩ .  
 \* ابن ليلى (عبد العزيز بن مروان) ١ : ٣٢ / ٧ : ١٥٤ .  
 ابن أبي ليلى ٣ : ١٧ .  
 ليلى الأخيائية ٢ : ٢٩٩ .  
 ليلى السبائية الناعظية ٢ : ٢٦٨ / ٥ : ٢٩٠ / ٦ : ٣٩٠ .

## م

- [ ماء السماء ] ٥ : ١٤١ .  
 ابن الماجشون ٢ : ٢٥٨ .  
 الماخوري ( انظر ) الباخري .  
 ماروت ١ : ١٨٧ / ٤ : ٦٩ / ٦ : ١٩٨ .  
 \* ابن مارية ١ : ٣٨١ .  
 مارية القبطية ١ : ١٦٣ ، ١٦٤ .  
 المازني ( النحوي ) ٦ : ٤٧ : ٢٦٠ .  
 مازيار ٢ : ٣٣٩ .  
 ماسرجويه ٣ : ٢٧٥ ، ٤ / ٣٢٣ : ٤١٢ ، ٥ / ٢٢١ : ٣٦٤ .  
 ابن ماسويه ١ : ٢٤٦ / ٤ : ١٢٣ : ٣٦٤ .  
 ماعز بن مالك ٥ : ٤٨٦ .  
 \* مالك ٣ : ٩٢ ، ٥ / ٤١٨ : ٤٧٥ ، ٦ / ٥٩٣ : ٩٠ وهو هنا ابن الأخطل .  
 \* ابنة مالك ١ : ٢١٦ .  
 \* أم مالك ٧ : ١٤٨ .  
 [ مالك بن أسماء الفزاري ] ١ : ٣٨٠ .  
 أبو مالك الأعرج ٦ : ٤٨٦ .  
 مالك بن أنس ١ : ٣٤١ / ٣ : ٤٩١ / ٧ : ١٢٤ ،

- مالك بن حريم الهمداني ٢ : ٢١٠ / ٦ : ٤٧٤  
 مالك بن حمار الشمخي ١ : ٣١٠ .  
 مالك بن عبد الله الجعدي ٢ : ١٩٨ .  
 مالك بن عمرة ١ : ٢٢٤ .  
 أبو مالك عمرو بن كركرة ٣ : ٥٢٥ / ٤ : ١٣٣ / ٧ : ٢٣٤ .  
 مالك بن فهم بن غنم ١ : ٣١٤ .  
 مالك بن مرداس ٦ : ٣١١ .  
 مالك بن مسمع ١ : ٢٧٠ .  
 مالك بن مغول ١ : ١٨١ .  
 المأمور الحارثي ٦ : ٣٠٢ :  
 المأمون (الخليفة) ١ : ١٤٧ / ٣ : ٤٤٤ ، ٢٥٢ ، ٣٢٧ / ٤ : ٤٤٢ / ٥ : ١٦٦ ،  
 ٣١٠ ، ٣٦٤ / ٦ : ٤٣٤ / ٧ : ١٦٦ .  
 مانشا ٢ : ٣٣٩ .  
 ماني ٤ : ٨١ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ :  
 ماهان ٧ : ٢٣١ .  
 ابن المبارك = عبد الله .  
 أبو المبارك الصابي ١ : ١٢٥ :  
 المبتلي (لقب أيوب النبي) ٥ : ٣٧٤ .  
 المتلمس ٢ : ١٥٠ / ٣ : ٤٧ ، ١٣٦ ، ٣٩١ / ٤ : ٢٦٣ / ٥ : ٥٦١ .  
 متمم بن نويرة ٥ : ٣٣٠ ، ٤٤٩ :  
 [المتنخل السعدي] ٤ : ٤١٣ .  
 المتنخل الهذلي ٤ : ٤١٣ / ٥ : ٢٩٦ :  
 المتوكل على الله ٧ : ٢٥٣ .  
 [المتوكل الكلابي] ذو الأهدام ٤ : ٢١٥ .  
 أبو المتوكل الناجي ٥ : ٤٢٨ .



- . ٢١٠ : ٣ مشجور بن غيلان الضبي
- . ٣٨٨ : ٣ / ٢٧٨ : ١ المنتقب العبدى
- . ١١٦ : ٤ ابن المثنى = أحمد
- \* أبو المثنى ٦ : ٥١٠ .
- . ٤٨٩ : ٦ / ( بن بشير ) بالنظ ١٠٥ : ٥ / ٣١٧ : ٤ المثنى بن بشر
- . ٣٧٦ : ٤ المثنى بن حارثة
- . ١٦٨ ، ١٦٧ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٤٨ : ٣ / ٧٩ : ٢ / ١١٨ : ١ مثنى بن زهير
- . ٢٥٧ ، ٢٥٦ ، ٢١٠ .
- \* أبو المثنى (كنية عمر بن هبيرة النزارى) ١٩٧ : ٥ .
- . ٢٤٩ : ٦ مثنى ولد القنافر
- . ٣٧١ : ٤ مجاعة الحنفى
- . ١٦٩ : ٦ مجالد ( بن سعيد )
- . ٣٩٢ : ٣ / ٣٤٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٥ ، ٢٩٥ ، ١٧٩ : ١ مجاهد
- \* ابن مجدع ٥ : ٢٧ .
- . ١٢٤ : ١ مجز المذلجى
- . ١٩٣ : ٥ / ١٦٧ : ٤ / ٢٠٧ : ٣ / ١٦٩ : ١ مجنون بن عامر
- . ٤٧٠ : ٦ أبو مجيب
- . ٢٦٩ : ١ مجير الجراد = مدلج بن سويد
- . ٣٨٣ : ٢٦٩ : ١ مجير الطير = ثوب بن شحمة
- . المحبر الغنوى = طفيل بن عوف .
- . ٣٨٦ : ٥ محبوب بن أبى العشنط النهشلى
- . ٣٠٣ : ٦ / ١٨٢ : ٥ أبو محجن الثقفى
- . ٣١٦ : ٦ أبو محجن العنزى
- . ٢٠٦ : ٦ [ محرث الكنانى ]
- . أبو محرز = خالف بن حيان الأهر .

- \* ابنا محرق ٧ : ١٤٨ .
- \* المحرم ٦ : ٤١٦ .
- \* أبو محضمة ٦ : ١٠٩ .
- \* ابن محضض المازني ٣ : ٧٧ .
- \* ابن الخمل ٣ : ١١ ، ١٢ . (وانظر) عقبة بن الخمل ، وعمرو بن الخمل .
- \* الخلق<sup>١</sup> (الضبي) ١ : ٢٠ .
- \* محلم ٣ : ١٣٥ .
- \* المحلول ١ : ٢٤٣ .
- \* محمد (رسول الله) ٢ : ٢٧١ / ٤ : ٤٤٣ .
- \* محمد بن إبراهيم ٢ : ٨٣ .
- \* محمد بن إبراهيم الراقى ٧ : ٨٥ ، ١٩٠ .
- \* [محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتبي] ١ : ٥٣ .
- \* محمد بن أيوب بن جعفر ٦ : ٣٣ .
- \* محمد بن بشير = محمد بن يسير .
- \* [محمد بن أبي بكر] ٦ : ٥١ .
- \* محمد بن الجهم ١ : ٥٣ ، ٥٤ / ٢ : ١٤٠ ، ٢٢٦ / ٣ : ١٧٣ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ .
- \* ٣٢٣ ، ٤٩٥ / ٤ : ١١٦ ، ٣١٩ ، ٤٤٢ / ٦ : ٣٥ ، ٣٦ / ٧ : ٢٠٣ .
- \* [محمد بن حازم الباهلي] ٥ : ٥١٨ .
- \* محمد بن حرب ٣ : ٣٣٣ ، ٣٣٦ .
- \* محمد بن حسان بن سعد ١ : ٢٤٧ ، ٢٤٩ - ٢٥١ / ٢ : ١٥٤ / ٣ : ١٣ .
- \* ٤٨٥ : ٦ / ٣٨١ .
- \* محمد بن الحسن ٦ : ١٦٩ .
- \* محمد بن حفص ١ : ١٢ / ٢ : ١٥٥ .

(١) الملقب هذا ، أحد الولاة الإسلاميين ، ولاة الحكم بن أيوب الثقفي سفوان . انظر الخزانة

(٣ : ٢١٤) . وهو غير الملقب بمذوح الأعشى في الجاهلية .

- محمد بن ذؤيب العماني = العماني ٤ : ١٣٩ ، ٢٣١ .  
محمد بن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب .  
محمد بن راشد الخنق ١ : ١١٥ .  
محمد بن رغبان ٢ : ١٥٦ .  
محمد بن زياد الأعرابي = ابن الأعرابي ٣ : ٤٧٨ ،  
محمد بن سعد بن أبي وقاص ٦ : ١٧٨ .  
محمد بن سعيد ( راو ) ١ : ١٨٠ .  
محمد بن سعيد ( الكاتب ) ٤ : ٢٥٥ .  
محمد بن السكن المعلم النحوي ٣ : ٤٣٥ / ٦ : ٨٠ .  
محمد بن سلام الجمحي ١ : ١٠٤ / ٢ : ٣٦٣ - ٣٦٧ / ٣ : ١١٩ ، ١١٩ : ٢٥٢ .  
٤٧٠ / ٥ : ١٦٦ ، ٥٩٠ .  
محمد بن سليمان العباسي الهاشمي ٣ : ٤٨٠ / ٥ : ٢٠٨ ، ٢٧٦ .  
محمد بن سليمان بن عبد الله النوفلي ٣ : ١٦ .  
محمد بن سهل راوية الكميت ٧ : ١٨ ، ١٩ .  
محمد بن سيرين ١ : ١١٠ .  
محمد بن الصباح ٣ : ١١ .  
محمد بن طلحة ٥ : ٢٣٨ .  
محمد بن عباد بن كاسب الكاتب ١ : ٢٦٥ ، ١٢٦ / ٣ : ٢٧ ، ٢٧٢ / ٥ : ١٨٩ .  
[ محمد بن عبد الجبار العتبي ] ١ : ٥٣ .  
محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب ١ : ١٧٩ / ٥ : ٥٣٧ .  
محمد بن عبد الله ٤ : ٣٢٠ .  
محمد بن عبد الله العتبي ١ : ٥٣ ، ٥٤ ، ٢٨٩ / ٢ : ٨٩ / ٣ : ٤٤ ، ٤٤ / ١١٩ : ٤٤٢ .  
محمد بن عبد الله بن محمد بن عائشة ٣ : ٤٨١ .  
[ محمد بن عبد الله بن مسلم ] ٦ : ٥٠٩ .

- محمد بن عبد الملك الزيات ١ : ٦٧ / ٢ : ١٢٩ ، ١٣٠ / ٧ : ١٣١ .
- محمد بن عجلان المدني ٢ : ٢٩٢ / ٤ : ٢٩٤ ، ٥ / ٧ : ١٢٤ .
- محمد بن علي ١ : ٣١٥ .
- محمد بن علي بن سليمان الهاشمي ٢ : ٢٢٨ .
- محمد بن عمر البكراوي ٣ : ٣٤ ، ٤٠١ .
- محمد بن عمرو الجماز ١ : ١٧٤ ، ١٧٥ .
- محمد بن عمرو بن عطاء العامري ٥ : ٥٠٤ .
- [ محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة ] = ابن أبي عيينة .
- أبو محمد القعسبي ٣ : ٣٦٣ ، ٤٥٧ / ٤ : ١٦٦ .
- محمد بن القاسم الهاشمي أبو العيلاء ٣ : ١٨ ، ٣٧ ، ٤٧٠ / ٥ : ١٨٩ ، ٥٩١ .
- محمد المخاوع ( هو الأمين ) ٣ : ٨٩ ، ٣٢٧ / ٥ : ٣٨١ .
- محمد بن المستنير النحوي قطرب ٢ : ٣٥٢ / ٦ : ٣٨٠ ، ٤٢٥ / ٧ : ٢٣٦ .
- محمد بن مسلم = ابن شهاب .
- محمد بن منصور ٦ : ٣٦٧ .
- محمد بن المنكدر ١ : ٢٩٥ .
- أبو محمد ( كنية ابن أبي نجيح ) ٦ : ٣٨٨ .
- محمد بن هاشم السدري ٣ : ١١١ / ٥ : ٣٩٨ ، ١٠٩ : ٤١٦ .
- محمد بن يسير ١ : ٥٩ ، ٩٤ / ٣ : ١١ ، ١٤٨ ، ٢٦٦ ، ٢٣٤ ، ٢٧١ .
- ٢٧٢ ، ٣٦٧ ، ٥٩١ / ٦ : ٢٣٢ ، ٤١٤ ، ٦١ : ١٦٢ .
- محمود بن بشر بن عمرو بن مرثد ٣ : ٧٠ .
- محمويه الأحمر ١ ، ٣٧٢ .
- مخارق بن شهاب المازني ١ : ٣٦٤ / ٥ : ٤٨٩ ، ٤٩٠ / ٦ : ٣٦٩ .
- مخارق الطائي ٦ : ٣٤٨ .
- مخارق ( المغني ) ٦ : ١٦ .
- الخليل ٣ : ٤٩٠ / ٦ : ٢٢٦ ، ٢٢٧ / ٧ : ١٧٤ .

- المختار بن أبي عبيد ١ : ٢/١٨٨ : ٥/٢٧١ : ٤٥١ .  
[مخرجة بن جندل] ٣ : ٤٢٤ .  
المخلوع = محمد المخلوع .  
المهائني = أبو الحسن علي بن محمد المدائني .  
مدرك بن حصن ٥ : ٢١٣ .  
مدلج بن سويده بن مرثد بن خيبري ١ : ٢٦٩ .  
ابن المدني (علي بن عبد الله السعدي) ٣ : ٧ .  
المذهب (شيطان النساك) ١ : ٦/٣١٠ : ١٩٤ .  
[المرار النقمسي] ٥ : ٤٦٤ .  
المرار بن منقذ ٤ : ٣٣٢ : ٥/٤٦٥ : ٦/٥٨٣ : ٣٠٧ .  
ابن أخت مرداس بن أدية ١ : ١٠٥ .  
مرداس بن أدية ، أبو بلال الخارجي ١ : ٥/٢٧١ : ٢٥ : ١٨٥ ، ١٧٠ ، ٥٨٨ .  
ابن أخت مرداس بن أدية ١ : ٢٧١ .  
مرداس بن خذام ١ : ١٠٥ .  
مرداس صاحب زهير ٢ : ٢٢٨ .  
مرداس بن أبي عامر ١ : ٣/٣٠٢ : ٦/٤٩٠ : ٢٠٨ .  
\* مرعي ١ : ٤/٢٨٦ : ٢٥٩ .  
[المرقش الأكبر] ٤ : ٣٧٥ .  
المرقش من بني سدوس ٣ : ٣٣٦ ، ٤/٤٤٩ : ٤/٢٤٧ ، ٤٤٠ : ٦/٣٧٥ : ٣٦١ .  
المرقشان ٥ : ٣٣١ .  
مرة بن محكان السعدي ٢ : ٧/٣٥٣ : ٩٠ .  
\* ابن أبي مروان ١ : ٦٨ .  
مروان بن الحكم ١ : ٣/٢٥٦ : ٦/٤٢٢ : ٧/٢٥٣ : ١٠٢ .  
مروان بن الحكم (بن علقمة بن صفوان) ٦ : ٢٠٦ .  
أبو مروان عبد الملك بن أبي حمزة ٦ : ٢٦٣ .  
مروان بن محمد ١ : ٧/٢٢٥ : ١٧٤ .

مروان بن محمد أبو الشمقمق ١ : ٦١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٩ ، ٢٦٣ ، ٣٥٥ / ٢ :  
 ٣٤٣ ، ٣ / ٣٦٠ ، ٣٨٥ ، ٤ / ٥٣٦ ، ٦٣ ، ٤١٠ ، ٥ / ٤٥٤ ، ٢٦٤ ، ٣٩٠ /  
 ٦ : ٧ / ٢٤٧ ، ١٧٤ .

مروان بن محمد بن مروان ( آخر الخلفاء الأمويين ) ٥ : ٣٣١ .  
 المروزي ٣ : ٢٧ .

المريسي = بشر بن غياث ٧ : ١٦٦ .

أبو مريم ( يروي عنه المدائني ) ٢ : ١٧١ .

أبو مريم الحنفي ٣ : ٤ / ١٣٦ ، ٢٠١ .

مريم ( ابنة عمران ) ٦ : ١٤١ ، ٢٢١ .

المريّة ٦ : ١٠٣ .

مزاحم ( شيطان ) ٦ : ٨٢ ، ٢٢٩ .

مزاحم العقيلي ٣ : ٤ / ٩١ ، ٥ / ٤١٨ ، ٥٧٨ .

مزبد ٥ : ١٨٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣ .

مزد بن ضرار ١ : ١٧٦ ، ٣١٩ ، ٣٥٣ ، ٢ / ٣٦٨ ، ١٧ ، ٥ / ٧١ ، ٦٣ ،  
 ٢٦٠ ، ٤١٠ .

ابن مزروع ٧ : ٢٥٦ .

مساور بن هند ١ : ٢٦٧ .

مسيح الكناس ١ : ٢٤٥ ، ٣ / ٢٤٦ ، ١٤ ، ١٥ .

المستنث ٢ : ١٢ .

بنت المستنير البتعي ٦ : ٢٠٥ .

مسحر بن السكن ٦ : ٣٤٧ .

مسحل ( شيطان الأعشى ) ٦ : ٨١ ، ٢٢٥ - ٢٢٧ .

مسعدة بن طارق الذراع ٣ : ٢٨ ، ٣٣ .

مسعر بن كدام ٤ : ١٩ .

ابن مسعود = عيد الله بن مسعود ٤ : ٢٣ .

- مسعود بن عثمان ، ١ ، ١٥٦ .
- مسعود بن فيد ( أو قند ) الفزاري ٣ : ٥ / ٢٥١ : ٦ / ١٥٧ : ٣٣٨ .
- مسعود بن كبير الجرمي ٦ : ٣٨٠ .
- المسعودي = عميد الله بن عبد الله .
- مسكين الدارمي ٥ : ٧٦ ، ٨٠ ، ١٨٢ ، ٤٧٥ ، ٦ / ٦٠٠ : ١٥٧ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ .
- مسلم ١ : ١٣٤ .
- \* أبو مسلم ٦ : ١٢٤ .
- \* مسلم بن حمار ٥ : ٦ / ٥٩٧ : ٢١٦ .
- أبو مسلم ( الخراساني ) ٤ : ٧ / ٤٣٠ : ٨٣ .
- مسلم بن عمرو ٢ : ٣٦٣ .
- مسلم بن الوليد الأنصاري ٣ : ٤ / ٥٤٩ : ٦ / ١٩٥ : ٣٢٤ .
- مسلمة بن عبد الملك ٥ : ٦٠٢ .
- مسلمة بن محارب ٢ : ١٣ : ٤ / ١٥٥ : ٦ / ٤٧٩ : ٢٣٦ .
- \* أبو مسمع ٤ : ١٨٩ .
- مسمع بن شيان ١ : ٢٧٠ .
- \* مسهر ٣ : ١٠٥ .
- أبو مسهر ٥ : ٦ / ١٦٦ : ٢٥٧ .
- المسيب بن شريك ٢ : ٦ / ٣٥٤ : ٣٨٧ .
- المسيب بن علس ٣ : ٤٨٧ ، ٤ / ٤٨٨ : ٦ / ٣٩٩ : ٣٣٥ .
- المسيح بن مريم ( رسول الله ) ١ : ٢ / ٣٤١ : ٤ / ١٦٣ : ٥ / ٤٣١ : ١٣٩ ، ٦ / ٣١٠ : ١٧ .
- مسلمة الكذاب ٤ : ٨٩ ، ٣٦٩ : ٣٧٢ ، ٥ / ٣٧٨ : ٦ / ٥٣٠ : ٢٠٥ .
- [ مشعث العامري ] ٥ : ٢١٣ .





- \* معبد ٧ : ٩٠ .
- \* أم معبد ٦ : ٢٤١ .
- معبد ١ : ٣ ، ٣٥٦ .
- معبد بن شعبة التميمي ١ : ٢٣١ .
- معبد بن عمر ٧ : ٢٠٣ .
- \* معتر (الجعفرى) ٥ : ٥١٨ .
- المعتصم بالله ٣ : ٤٨١ ، ٥٨٢ بلنظ أدن آل محمد/٤ : ٧/٤٢٢ : ١٣١ .
- معدان الأعشى المديري الشميطي ٢ : ٢٦٨ ، ٥/٢٧٠ : ٦/٢٣٦ : ٣٩١ .
- ٧/٤٨٤ : ١٢١ ، ١٢٣ .
- معدان الفيل ٧ : ١٩٠ .
- \* أم معروف ٥ : ٤٠٨ .
- معروف الديري ١ : ٢٦٨ .
- معتر بن حمار البارقي ٣ : ٧/٦١ : ٣٧ .
- \* أبو معقل ٤ : ٥/٢١٣ : ٥٧٤ .
- معقل بن خويلد ٤ : ٥/٢١٣ : ٥٧٤ .
- \* ابن المعلى [الجارود] ١ : ٦/٣٢٧ : ١٤٩ .
- معمر أبو الأشعث ٢ : ٣/١٤٠ : ٣٥٧ ، ٥/٥٣٠ ، ١٩١ : ٥٧٢ .
- ٦ : ٥٠٤ .
- معمر بن أم سالم ٦ : ٣٠٨ ، ٣٠٩ .
- معمر بن لقيط ٤ : ٢٦٣ .
- معن بن أوس ٦ : ٦٦ .
- معن بن زائدة ٤ : ٣٧٩ .
- مغلس بن لقيط ١ : ٣٧٨ .
- \* مغيرة ٣ : ٥٦ .
- المغيرة (بن شعبة ، والى الكوفة) ٢ : ١٧٣ .
- (١) هو أبو معقل عبد الله بن عتيبة .

- المغيرة (راو) ١ : ٢/٢٩٥ : ٢٩٢ .
- [المغيرة بن حبناء] ٤ : ٢٦ .
- \* أبوالمغيرة (كنية زياد بن أبيه) ٧ : ١٥٩ .
- المغيرة بن سعيد الأعشى العجلي، صاحب المغيرة ٢ : ٢٦٧، ٢٦٩/٤ : ٣٢٢ /
- ٦ : ٣٨٩ ، ٣٩٠ .
- المغيرة بن عبد الله المخزومي ٧ : ١٩٩ .
- ابن مفرغ ٥ : ٦٠٣ .
- المفضل الضبي ٤ : ٢٥ ، ٧/٢٦ : ١٨ .
- أبو المنضل العنبري ٣ : ٥/٥٠٨ : ٢٨٣ ، ٢٨٤ .
- المفضل النكري ٥ : ٥٦٤ .
- المتمود الذي استهوته الجن ٦ : ٢١٠ .
- مقاتل بن سليمان ١ : ٤/٣٤٣ : ٧/٢٠٦ : ٢٠٤ .
- \* مقاتل بن طلحة ٤ : ٣٤٥ .
- ابن مقبل العجلاني = تميم .
- [أبو المقدام جساس بن قطيب] ٦ : ٤٤٦ .
- أبو المقدام (هشام بن زياد القرشي) ٥ : ٥٠٦ .
- ابن مقروم الضبي = ربيعة بن مقروم .
- \* ابن المقعد ٤ : ٤٤٣ .
- ابن المقنع = عبد الله بن المقنع .
- المقنع الكندي ١ : ٦٥ ، ٣/٦٦ : ٥/١٣٨ ، ٦/٥٦٠ : ١٨٧ .
- المقوقس ١ : ٩٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤ .
- \* مقيدة الحمار ٦ : ٢١٩ .
- ابن مكعب (محرز) ٥ : ٣٣٢ .
- المكي ٣ : ٣٠ ، ٨٤ ، ٣٢٤ - ٣٢٦ ، ٣٤٧ ، ٥/٤٩٥ : ٣١٣ ، ٣٤٠ ،
- ٦/٥٦٧ : ٣٥ ، ٤٦٦ ، ٤٨٩ .

- ملاعب الأسته = عامر بن مالك .  
 ملك الصين ٧ : ١١٣ .  
 ملك الظل ٣ : ٣٩٧ .  
 ملك الموت ٦ : ٢٢١ .  
 \* علم ٥ : ٤٤٥ .  
 \* مايكة ١ : ٣٦٨ .  
 الممزق (الحضرمي) والد أبي عباد بن الممزق ٥ : ١٦٩ .  
 الممزق العبدى ٢ : ٥/٢٩٨ : ٤٤١ .  
 مناجى الله ٦ : ١٥١ .  
 ابن مناذر (محمد) ٦ : ٤٠٢ . ٤٠٣ .  
 المتجع بن نهمان ٢ : ٣٤١ .  
 المنجاب ٦ : ٦٨ .  
 أبو المنجد بن رويشد ٦ : ٥٨ .  
 \* ابن منجوف = سويد ١ : ١٣٤ .  
 أبو المنجوف السدوسى ٦ : ٥٣ .  
 \* منذر ١ : ١٧٧ .  
 المنذر بن الجارود ١ : ٥/٣٢٧ : ٥٨٨ .  
 المنذر بن ماء السماء ٥ : ١٤١ .  
 بنت المنذر بن ماء السماء ٦ : ٤٢٢ .  
 المنذر أخو النعمان بن المنذر ٤ : ٣٧٦ .  
 أبو منصور ١ : ٣١٠ .  
 المنصور (أبو جعفر) ٢ : ٣/٣٦٢ : ٤/٤٨٠ ، ٥/٤١٩ : ٣٠٣ ، ٣٠٤ .  
 ٦/٥٩٦ : ٧/٢٠٣ : ١٠٠ : ١٨٢ .  
 منصور الأسدى ٢ : ٢٢٥ .  
 منصور بن إسماعيل التمار ٢ : ٣١١ .

- أبو منصور صاحب المنصورية ٢ : ٢٦٨ ، ٦/٢٦٩ : ٣٩١ .  
 منصور القصاب ٢ : ٢٩٣ .  
 منصور النمرى ٣ : ١٢٦ .  
 منظور بن رواحة ١ : ٢٩٩ ، ٦/٣٠٠ : ١٨٥ .  
 منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن جابر الفزاري ١ : ٥/٣١٨ : ١٧٢ .  
 منكر ٣ : ٦/٢٠ : ٢١٤ .  
 منكه المتطبب ٧ : ٢١٣ .  
 المنهال ٦ : ٤٠٠ .  
 أبو المنهال = سويد بن منجوف .  
 منويل ٤ : ٢٨ .  
 \* منيع ٦ : ٦٧ ، ١٦٨ .  
 المهدي ( الخليفة ) ٦ : ١٥٢ ، ٣٨٧ .  
 مهدي ( اسم صبي ) ٢ : ١٤ .  
 أبو مهديّة الأعرابي ٢ : ٣/٢١٤ : ٤/٤٣٤ : ٥/٤١٨ : ٧/٣٠٩ : ٢١٠ .  
 المهلب بن أبي صفرة ١ : ٥٣ ، ٥/١٣٤ : ٧/١٧٠ : ١٥٠ .  
 مهلهل بن ربيعة ١ : ٣/٧٤ : ١٢٩ ، ١٣٣ ، ٤/١٣٤ : ٥/٣٤٦ : ٧/٤٩٩ ، ٤٢٩ .  
 أبو المهوش الأسدي ١ : ٢٦٨ .  
 ابن مهية ١ : ٣٨٤ .  
 الموبذ ٦ : ٥٠٣ .  
 مورق العجلي ٦ : ٥٠٨ .  
 المورياني = أبو أيوب .  
 موسى ( رسول الله ) ١ : ٩٨ ، ٣٤٠ ، ٢/٣٤٥ : ٤/٢٤٦ : ١٥٩ ، ٤٢٧ ، ٤٣١ ، ٤٤٩ ، ٥/٤٦٢ : ٣٤٢ : ٦/٥٠٩ : ٧/٢١٦ : ٤٨ : ٤٩ : ٢٠٤ .  
 \* أبو موسى ٦ : ٣٧٢ .

- موسى بن إبراهيم ٦ : ٥٨ .  
 أبو موسى الأشعري ١ : ٤/٢٩٦ ، ١٩ : ٥/٢٠ ، ٤٢٢ .  
 موسى بن جابر الخنفي ٤ : ٢٨٠ .  
 أبو موسى العباسى ٥ : ٣٧٥ .  
 موسى بن عمران (معاصر للجاحظ) ٣ : ٤٣ ، ٤٤ .  
 موسى بن كعب ١ : ١١٨ .  
 موسى (المهادى بن المهدي) ٥ : ٨٧ .  
 موسى بن يحيى ١ : ٦٠ .  
 مؤمل بن خاقان ٢ : ١٢٤ .  
 موسى بن عمران ٢ : ٥٨ ، ٥٩ : ٦/٤٦٨ ، ٧/٩٠ : ٨ .  
 مى ١ : ٣/٣٣١ : ١٠١ .  
 ابن ميادة (الرياح بن أبرد) ١ : ١٥٢ ، ٢/٣٠٠ ، ٣/٣٣٧ : ٨٢ ، ٣٨٤ ،  
 ٣٩٢ ، ٤٢١ ، ٤٦٤ ، ٤٧٩ ، ٤/٨٠ ، ٤٤١ ، ٣٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٣ ، ٣٣١ ،  
 ٣٥٨ ، ٥/٣٩٤ : ١٣٣ ، ١٨١ ، ٣٨٣ ، ٥٧٦ ، ٦/٥٩٨ ، ٦٧ ، ٦٨ ،  
 ١١٢ ، ١٣٩ ، ٢٤٣ ، ٣٠٩ ، ٧/٣٢٠ : ٢٤٧ .  
 ميخائيل ٤ : ٢٧ .  
 الميذعان ١ : ٣٠٩ .  
 ميسرة التراس ٧ : ٨٨ .  
 ميسون بنت بحدل ١ : ١٧٧ .  
 ميكائيل ١ : ٢٠٧ .  
 الميلاء حاضنة الكسف ٢ : ٢٦٦ ، ٥/٢٦٨ ، ٦/٥٩٠ : ٣٨٩ ، ٣٩١ .  
 مية ٦ : ٣٦٥ .  
 مية بنت علاج بن شحمة العنبرى ١ : ٣١٣ ، ٣١٤ .

## ن

- النابغة الجعدى ١ : ٢٧٣ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ، ٢/٣٥٠ ، ٣/٢٨٢ : ٤٨٦ ، ٤٩٥ .  
 ٥/٥٠٤ : ٦/١٢٧ : ٤٣٣ .

النابعة الذبياني ١ : ١٦ ، ٦٣ ، ٣١٢ ، ٣٣١ ، ٣٦٢ ، ٢/٣٧٧ : ٢٤٦ ،  
 ٣/٣٣٦ : ٦٥ ، ١٩٣ ، ٢٢١ ، ٤١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٧ ، ٤/٤٨٩ :  
 ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٣٤ ، ٢٤٨ ، ٢٦١ ، ٢٧٤ ، ٥/٤٧١ : ٢٨٠ ، ٥٥٤ ،  
 ٦/٥٥٥ : ١٨٦ ، ١٨٩ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٩١ :  
 ٧/٤٩٥ : ٢١٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ .

\* ناشرة ٦ : ٥٠٠ .

أبو ناصرة ٤ : ٩٣ ، ٥/٩٤ : ٥٧٣ .

\* الناطفي ٦ : ٤٨٦ .

ابن ناعمة ١ : ٧٦ .

\* نافع ٣ : ٣٤٢ .

نافع ( مولى ابن عمر ) ١ : ١٧٨ ، ٤/٢٩٢ : ٢٧٠ ، ٥/٢٨٩ : ٥٠٨ .

ابن نافع = عبد الله بن نافع .

نافع بن الأزرق ٣ : ٥١٢ .

نافع الضبابي = نويفع .

ناهض بن ثومة ٧ : ١١٢ .

\* نباتة ١ : ٢٦٠ .

نباتة الأقطع ٣ : ٢٣١ .

النجاشي ( ملك الحبشة ) ١ : ٢/٩٨ : ١٠ ، ١١ .

نجدة الحروري ٣ : ٥١٢ .

النجراني ١ : ٢٥٧ .

أبو النجم ١ : ٢٧٨ ، ٢/٣٠٠ : ٣٩ ، ٣/٣٠٨ ، ٤٠ ، ٣١٤ : ٣٨٩ ، ٤٧٨ /

٤ : ١١ ، ٢٣ ، ٢١٦ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ٣١٢ ، ٣٢٧ ، ٥/٩٨ : ٩٨ ،

٤٤٤ ، ٥٦٣ ، ٦/٥٩٩ : ١٨٧ ، ١٨٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ .

\* ابن أبي نجيم ( عبد الله ) ٦ : ٣٨٧ .

ابن نجيم = يحيى بن نجيم .

النخار العذري ١ : ٣/٣٦٥ : ٢٠٩ ، ٣١٠ :

- أبو نخيلة الراجز ٢ : ٣/١٠٠ : ٨٠ : ١٢٦ ، ٥/٢٦٤ : ٥٩٢ .  
 [ أبو الندى ] ٣ : ٦٩ .  
 [ نستورس ] ٤ : ٤٥٨ .  
 \* نشيط ٢ : ٥/٣١٨ : ٢٩٧ ، ٥٢٨ .  
 نصر بن الحجاج السلمي ٤ : ٢١٧ ، ٢١٨ .  
 نصر بن سيار الليثي ٢ : ٢٩١ : ٣٥٣ .  
 نصر بن شيبث ٧ : ٨٥ .  
 نصر بن طريف ١ : ١٧٩ .  
 نصيب ١ : ٣/٣٤ : ٢٠٦ .  
 نصير ( غلام بن أبي كريمة ) ٣ : ٣٥٠ .  
 \* النضر ٤ : ٤٤٣ .  
 النضر بن الحارث ٤ : ١٦١ .  
 أبو نضلة الأبار ٢ : ٢٩١ .  
 ابن النطاح = بكر بن النطاح .  
 ابن النطاح اللخمي = أبو السطاح .  
 نعامة ( لقب بهس ) ٤ : ٤١٣ .  
 أبو نعامة ( كنية قطري بن الفجاءة ) ٤ : ٣٥٨ .  
 النعمان بن المنذر ١ : ٣/١٤٧ : ٤/٤١٨ : ٢٤٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٥/٣٧٩ :  
 ١٧٣ ، ٢٣٣ ، ٣٣٢ ، ٧/٤٩٠ : ٤٧ : بكنيته ابن سلمى ، ١١٣ ، ١٧٤ .  
 أبو نضر ( كنية الطرماح ) ٣ : ١١٢ .  
 نفيس ( خادم الجاحظ ) ٦ : ٤٤٠ .  
 نذيع ( راو ) ٥ : ٥٩٢ .  
 نذيع بن الحارث بن أبي بكر ٢ : ٣٦٥ .  
 نذيع بن سالم بن صهرا الحارثي ١ : ٢٢٤ ، ٤/٣٥٤ : ٢٤٠ .  
 نذيع بن طارق ٦ : ٤٦٣ .

- نقييل بن حبيب الخثعمي ٧ : ١٩٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣ .  
 النقيار (أوالتقاد) ذوالرقبة ٣٠٩ : ١ .  
 نكبير (الملك) ٣ : ٦/٢٠ : ٢١٤ .  
 النمر بن توبل ١ : ١٥ ، ٢/٢٢ : ٢٠٨ ، ٣/٣٠٥ : ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٧ .  
 ٤ : ٥/٢٤ : ٤٨ ، ٦/٥٨٧ : ٤٢٦ ، ٧/٥٠٣ : ١٤٥ .  
 نمرود ٤ : ٤٣٥ .  
 النمرى ١ : ٢٨٦ \* .  
 [النمرى] ٣ : ٦٩ .  
 النميري (لغوى) ٦ : ٣٥٢ .  
 النهدي ٣ : ٤٤٢ \* .  
 نهر بن عسكر (لعله بهز) ٤ : ٤٤٦ .  
 نهشل بن حري ١ : ٥/١٩ : ٦/٣٠ : ٤٢٠ .  
 النهشلي ٥ : ٥٩٤ .  
 ابن نهيك (علي بن محمد بن عيسى بن نهيك) ٦ : ٤٣١ .  
 ابن النواحة ٤ : ٨٩ ، ٣٧٨ .  
 أبو نواس = الحسن بن هاني .  
 نوح (الرسول) ١ : ١٤٦ ، ٢/٢٩٨ : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣١٨ ، ٣٢١ - ٣٢٣ /  
 ٣ : ١١١ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٤/٥١٣ : ٥٩ ، ٨٠ ، ١٩٧ .  
 ٥/٢٠٢ : ٦/٣٤٨ : ٧/١١٦ : ٤٧ ، ٢٠٩ .  
 نوح بن جرير ٣ : ١٣٨ .  
 نوح بن دراج ٧ : ١٦٥ .  
 ابن النوشجاني ٧ : ٢٤٩ .  
 النوشرواني = أبو الجهجاه .  
 ابن نوفل = يحيى بن نوفل .  
 نوفل عريف الكناسين ٣ : ١٣ ، ١٥ .



نومة الضحى ١ : ١٢١ .

أبونويرة بن الحصين ١ : ٢٠ .

[نوفع الضبابى] ٤ : ٢١٥ .

هـ

هاجر (زوج إبراهيم) ٧ : ٢٧ .

هاروت ١ : ١٨٧/٤ : ٦/٦٩ : ١٩٨ .

\* هارون ٥ : ٤١٠ ، ٧/٤١٢ : ٣٢ .

هارون الرشيد ١ : ٣/٨٣ : ٦٣ : ٤/١٤٣ : ٧/٣٨٣ : ١٨٧ ، ١٨٨ .

هارون مولى الأزدي شاعر أهل المولتان ٧ : ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١١٤ ، ١١٥ .

. ١٨٠

أبو هاشم ٤ : ٢٩٠ .

هاشم بن عبد مناف ٢ : ٩٢ .

هامان ٤ : ٥/٤٣٥ : ١٥٩ .

الهامرز ٢ : ٣٦٠ .

ابن هانىء = إبراهيم ٤ : ١٥٣ .

ابن هبيرة = يزيد بن عمر بن هبيرة .

هدبة (بن خشرم العنبرى) ٧ : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .

الهدلى ١ : ١٩٨ ، ٢/٣٨٨ ، ٩٤ : ٣/٣٤٢ ، ٨٠ : ٤/٨٣ : ٣٦٩ : ٣٨٦ ،

٥/٤٠٦ : ٧٥ ، ١٢٨ ، ٦/٤٠٣ : ٣٣٦ ، ٤١٩ .

أبو الهديل ٣ : ٦٠ . ٥/٣٩٥ : ٤٧٥ : ٧/٤٧٦ : ٧ : ١٦٦ .

\* هر ٥ : ٣٤٤ .

هرثمة بن أعين ٦ : ٤٣١ .

هرم ٢ : ١٠٧ ، ١٠٨ .

هرمز ١ : ١٩٠ .

ابن هرمرز ١ : ١٩٠ .

- \* الهرمزان ١ : ٣٧٠ .
- ابن هرمة = إبراهيم بن هرمة .
- \* هرير ٦ : ٨٣ ، ٢٨١ .
- \* هريرة ٥ : ٣٤٣ .
- أبو هريرة ١ : ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢/٣٤٠ : ٤/١٥٢ : ١٨ ، ١٩ ، ٥/٢٩٤ ::
- ٢٧٠ ، ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ .
- \* هريرة (الجنية) ٦ : ٢٨١ .
- \* هريرم ٣ : ٩٤ .
- ابن هريرم ٦ : ٢١٧ .
- هشام بن حسان ١ : ٢/٢٩٥ : ٤/٢٩٣ : ١٨ ، ٢٨٩ ، ٥/٢٩٠ : ٥/٤٢٧ ::
- هشام اللدستوائى ٣ : ٤/٥٣٧ : ٥/١٨ : ٤٣٦ .
- [ هشام بن زياد القرشى ] أبو المقدم ٦ : ٥٠٦ .
- هشام بن عبد الملك ١ : ٦٦ ، ١٢١ ، ٣/١٢٢ : ٤/٤٧٢ : ٤٤ ، ٥/١٣٨ ::
- ١٩٦ .
- هشام بن عروة ٤ : ٢٨٦ ، ٢٨٧ .
- هشام بن عقبه ٢ : ٣٠٧ .
- هشام بن مالك ، من رهط ذى الرمة ٧ : ٢٣ .
- هشام بن محمد بن السائب الكلبي ١ : ٦٥ ، ٣/٧١ : ٥/٢٠٩ : ٦/٣٧٧ ::
- ٣٢ ، ٣١ : ٧/٤٧٨ .
- هشام بن المغيرة ٣ : ٤٠٢ ، ٤/٤٩٨ : ٦/١٤ : ١٥٠ .
- هشيم ١ : ٢/٢٩٥ : ٢٩٢ .
- [ الهفوان العتميلي ] ٤ : ٤٩٠ .
- \* هلال ٦ : ٤١٧ .
- \* أم هلال ١ : ٢٥٧ .
- هلال بن خثعم ١ : ٣٨٢ .
- هلال بن عبد الملك الهنأى ٣ : ٣٨٢ .

- \* همام ٥ : ١٣٥ .
- همام بن الحارث ٢ : ١٦٣ .
- أبو همام السنوط ١ : ١٢٢ .
- همام (اسم الفرزدق) ٦ : ٢٢٦ .
- \* همام (بن مرة) ٥ : ٦/٥٠٠ : ١٤٢ .
- هميان بن قحافة ٢ : ٦/١٥ : ٤٣٢ .
- هميم (اسم الفرزدق) ٦ : ٨١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .
- \* هند ٥ : ٦/٣٤٤ : ٣٥٧ .
- هند بنت الخس ١ : ٤/١٦٩ : ٥/٢٤ : ١٠٥ : ٥/٤٥٩ : ٩ : ١٠٥ -
- ابن هند = عمرو بن هند النهدي .
- أبو الهندي ، من ولد شيبث بن ربيع ٥ : ٥٦٨ : ٦/٥٦٩ : ٨٨ .
- \* هنيذة ٥ : ٤٤٥ .
- هنيذة بن خالد الخزاعي ١ : ٢٩٤ .
- [ هنيذة بنت صعصعة ] ٢ : ١٠٨ .
- هود (النبي) ٧ : ٢٠٤ .
- أبو هوزة بن شماس الباهلي ٣ : ٤٢٧ ، ٤٢٨ .
- هوزة بن علي ١ : ٩٨ .
- أبو الهول الحميري ١ : ٥/٢٦٠ : ٨٧ .
- الهبان القهمي ١ : ٥/١٩ : ٦٤ .
- ابن هيثم ١ : ١٩٠ .
- [ الهيثم بن الأسود بن العريان ] ٥ : ٤٩ .
- الهيثم بن عدى ١ : ٧١ ، ٢/١٢٢ : ٤/١٦٧ : ٦/٤١٢ : ٧/١٧٠ : ١١٣ -
- [ الهيردان ] ٤ : ٢٦٠ .
- هبلى ١ : ٧٦ .

## و

- الواثق بالله ٤ : ٤٢٢ .  
 أبو وائلة = إياس بن معاوية .  
 أبو الواسع ٥ : ١٦٨ .  
 [الواسع بن خشرم] ٧ : ١٥٥ .  
 واصل (بن عطاء) ٦ : ١٦٠ / ٧ : ٧ ، ٢٠٤ .  
 واصل مولى أبي عيينة ٤ : ٢٩٠ .  
 والبة بن الحباب ١ : ٤٤٧ ، ٤٥٠ بلفظ الوالبي ، ٤٥١ .  
 الوالبي = والبة بن الحباب .  
 أبو وائل ٧ : ١٦٢ ، ١٦٣ .  
 أبو وجزة ١ : ٤ / ٩٦ ، ٥ / ٢١٦ ، ٤٠٤ ، ٥٧٣ .  
 أبو الوجيه العكلي ١ : ٤ / ٣٠٠ ، ٦ / ١٩٤ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٣٥٣ .  
 \* وردان ٦ : ٣٤٦ .  
 وردة أم طرفة ١ : ٨ .  
 \* ورقاء (بن زهير بن جذيمة العبسي) ٣ : ٩٧ .  
 الورل الطائي ٤ : ٤٦٨ .  
 وزر بن جابر ١ : ٣١٧ .  
 أبو الوعد ٤ : ٤٣١ .  
 وعلة الحرمي ٢ : ٣١٧ .  
 الوقاصي ٧ : ٢٢٧ .  
 وكيع بن أبي سود ١ : ٣ / ٢٢٥ ، ٩٥ ، ٦ / ٩٦ ، ٤٥١ .  
 الوكيعي ٣ : ٣٥٧ .  
 الوليد ٤ : ٢٦٣ .  
 \* أبو الوليد (كتبة عبد الملك بن مروان) ٣ : ٦٠ .

- الوليد بن عقبة ٣ : ٤٣٢ .  
 [ الوليد ] القحذبي ٤ : ٤٦٨ .  
 الوليد بن يزيد ١ : ٦٥ ، ٦٦ / ٢ : ٢٩٦ : ٤ / ٣٣١ : ٥ / ٢٢٨ .  
 وهب بن كيسان ٥ : ٥٠٤ .  
 ودرز الأسوار ٧ : ١٨٢ .

## ي

- يازان ٢ : ٣٣٩ .  
 ياسر الخادم ٧ : ٢٥٣ .  
 أبو اليمحمد بن رويشد ( انظر ) أبو النجد بن رويشد .  
 يحيى الأغر ١ : ١٤٥ ، ٢٣٧ / ٤ : ٤٠٧ .  
 يحيى بن أبي أنيسة ١ : ٢٩٢ ، ٢٩٤ / ٤ : ٢٨٦ ، ٢٩١ .  
 يحيى بن أيوب ٤ : ١٧ .  
 يحيى بن بزيع ٤ : ٢٢٥ ، ٢٦٥ .  
 يحيى بن أبي حنيفة ٤ : ٢٨١ .  
 يحيى بن خالد النازل في مربعة الأحنف ٥ : ٣٥٣ ، ٣٥٤ .  
 يحيى بن خالد البرمكي ٣ : ٤٣٥ ، ٤٦٦ ، ٥٠٣ / ٤ : ٢٦٥ / ٥ : ٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٩٠ : ٦٠٤ .  
 يحيى بن زكرياء ١ : ٦١ / ٤ : ٨٢ .  
 يحيى بن زيد ٢ : ٢٩١ .  
 يحيى بن سعيد بن العاص ٢ : ٣٥٦ / ٦ : ١٧٠ .  
 يحيى بن عبيد الله بن وهب ٥ : ٥٠٨ .  
 يحيى بن عميرة ٤ : ٢٦٣ .  
 أبو يحيى العنبري ٦ : ١١٩ .  
 يحيى بن كثير ٤ : ١٨ .

- يحيى بن منصور اللدلى ١ : ١٩ / ٣ : ٥٣٦ / ٦ : ٤٤ ، ٤٥ .
- يحيى بن منقاش ٤ : ٢١٦ ، ٢١٧ .
- يحيى (والد موسى بن يحيى) ١ : ٦٠ .
- يحيى بن نجم بن زمعة ١ : ١٤٥ / ٢ : ٣٥١ / ٣ : ٤٦٤ / ٤ : ١٣ ، ١٣٣ ،
- يحيى بن النضر ٢ : ٣٦٧ .
- يحيى بن نونل ١ : ٢٦٣ / ٢ : ٢٦٧ / ٤ : ٣٢٢ : ٥ / ٣١٥ : ٦ / ٣٩٠ : ٧ / ٢٠
- يحيى بن هزال ٦ : ٦٧ .
- يحيى بن يعمر ٤ : ٢٩٠ .
- يزال = بزال .
- \* يزيد ١ : ٢٣٠ / ٢ : ١٩٧ .
- \* ابن يزيد ٧ : ٣٤ .
- يزيد مولى إسحاق بن عيسى ٣ : ٣١ .
- [يزيد بن حبناء] ٤ : ٢٦ .
- يزيد بن الحكم ١ : ٨ .
- يزيد بن حيان ٥ : ٢٣٧ .
- يزيد بن خالد الجهنى ٢ : ٢٥٨ .
- يزيد بن خثعم ١ : ٣٥٥ .
- يزيد بن سنان بن أبى حارثة ١ : ٣٢٨ / ٤ : ٤٧١ ، ٤٧٢ .
- يزيد بن الصعق ١ : ٢٧٤ / ٥ : ٣٠ .
- [يزيد بن ضبة الثقفى] ٥ : ٢٢٨ .
- يزيد بن الطثرية ١ : ١٥٥ / ٣ / ٣٨٠ : ٣ / ١٠٧ : ٦ / ١٣٧ ، ١٧٩ ، ٢١٧ .
- يزيد بن عمر بن هميرة ٢ : ٨٧ / ٨ : ٨١ .
- يزيد بن الفيض ٤ : ٤٤٧ .
- يزيد بن أبى كبشة ١ : ٣٢٤ .
- يزيد بن مزيد ٤ : ٣٨٣ .

- يزيد بن مسعود القيسي ٢ : ٣٦٧ .
- يزيد بن أبي مسلم ١ : ٤/٣٢٤ : ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٥ .
- يزيد بن معاوية ١ : ٣/١٧٧ : ٤/٤٢٨ : ٥/٦٦ : ١٧٦ ، ١٩٠ .
- يزيد بن المهلب ٥ : ٧/١٩٥ : ١٥٠ : ١٥١ .
- يزيد بن ناجية السعدي ٥ : ٣٣٤ .
- يزيد بن نبيه الكلابي ٥ : ٣٨٨ .
- اليزيدي (يحيى بن المبارك) ٥ : ٦/٢٩٥ : ٤٨٦ .
- أبويس الحاسب ٦ : ٢٤٩ .
- \* يسار ٦ : ٤٥٣ .
- ابن يسير = محمد بن يسير .
- يشجب الحارث ١ : ٣٧١ .
- يعسوب الطفاوة ٣ : ٣٢٩ .
- يعسوب قريش = عبد الرحمن بن عتاب ٣ : ٣٢٩ .
- يعقوب (التي) ٤ : ٦/٨٦ : ٦/٤٢ : ٢٦٩ .
- يعقوب بن إسحاق بن الصباح الأشعبي الكندي ٣ : ٥/١٨٦ : ٣١٦ -
- أبويعقوب الأعور ٣ : ٥/٧٢ : ٣١٦ .
- أبويعقوب التنفي ٧ : ١١٣ .
- أبويعقوب الخريمي = إسحاق بن حسان الخريمي .
- يعقوب بن داود ٣ : ٢٢٦ .
- يعقوب بن الربيع (الحاجب) ٦ : ٥٠٤ - ٥٠٥ .
- يعلى بن عطاء ١ : ٢٩٣ .
- الينطري ١ : ١٢٢ ، ٤/٣٧٠ : ٦/٣٤ : ٣١ ، ٣١٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ .
- \* يقظان ٦ : ٩٧ .
- أبو اليقظان = سحيم بن حفص ، وعامر بن حفص .

- أبو اليكسوم ملك الحبشة ٧ ، ١٠١ ، ١٩٦ ، ١٩٧ .  
 اليهودية ٤ : ٢٤٩ .
- يوسف وزير ملك مصر ( النبي ) ٤ : ٨٦ ، ٤٢٦ / ٦ : ٢٦٩ ، ٤٧٧ .
- يوسف ( لعله يونس بن حبيب ) ٤ : ٣٧٨ .
- \* أبو يوسف ( الحكيم بن أيوب ) ١ : ٢٠ .
- يوسف الزنجي ٤ : ١٣٩ .
- يوسف السمطي ١ : ٩٢ .
- يوسف بن عمر ٢ : ٢٥١ .
- أبو يوسف القاضي ٣ : ١١ .
- أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي = يعقوب بن إسحاق .
- يوشع ( النبي ) ٢ : ٣٣٩ .
- يونس ( راو ) ١ : ١٨١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ .
- يونس بن حبيب النحوي أبو عبد الرحمن ١ : ٦٦ ، ١٣٤ ، ٣٢٩ / ٣ : ٢١١ ،  
 ٤٦٩ / ٤ : ١٤٥ ، ٣٧٨ / ٥ : ١٥٠ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٣٣ ، ٤٩٧ ،  
 ٥٧٩ ، ٥٩١ / ٦ : ٤٠٩ ، ٧ : ٨٣ ، ٢٠٥ .
- أبو يونس الشريطي ٥ : ٢٤٦ .
- يونس بن عميد ١ : ١٦٧ ، ٣٤٠ .
- يونس بن فروة ٤ : ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ .
- يونس بن هارون ٤ : ٤٤٧ ، ٤٤٨ .



# الفهرس الرابع

فهرس القبائل والطوائف

## ٤ - فهرس القبائل والطوائف

- أ
- الإباضية ١ : ١١ / ٣ : ٩ ، ٢٢ / ٦ : ٦٢ ، ٢٩٧ ، ٥٠٤ .
- بنو أبان ٣ : ٥٠٥ .
- الأتراك ١ : ١٣٦ / ٣ : ١٦١ .
- الأحابيش ٣ : ٣٥٦ .
- الأرقام ١ : ٣١٨ / ٥ : ١٧٥ .
- الأزارقة ١ : ١١ .
- الأزد ٣ : ٣١٣ / ٧ : ٧٥ .
- أزد شنوءة ١ : ٣١٤ / ٦ : ٤١٥ .
- أزد عمان ٣ : ٣١٣ .
- أزيم ٥ : ٢٤٠ / ٦ : ٤٣٠ .
- أسد ١ : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٦٢ / ٢ : ٦ ، ١٢٤ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧١ ، ٢٠٦ / ٣ : ٣٨٤ ، ٨٦ : ٤ / ٣٥٨ ، ٤٩١ / ٥ : ١٦٣ ، ٢٩٣ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٤٨٦ / ٦ : ٦٧ ، ١١٢ .
- بنو إسرائيل ١ : ٩٤ / ٣ : ١٨ / ٤ : ٦٣ ، ١٥٩ ، ٢٤٤ ، ٤٦١ / ٥ : ١٢٠ / ٦ : ٧٧ ، ٢٦٨ ، ٤٧٧ / ٤٨ : ٧ .
- بنو أسعد بن همام ٧ : ١٢٢ .
- أسيد ١ : ٢٤٢ .
- أشجع الخثي ١ : ٣٦٠ .
- أصحاب الانين ١ : ١٩٠ .
- » الأجسام ٥ : ٥٤ .
- » الاستخراج ٤ : ٤٣٠ .
- » الأعراض ٥ : ٥٧ ، ٩٠ ، ٥٤ : ٤٣٠ .
- » الجهادات ٢ : ١٣٩ / ٤ : ٨١ ، ٢٨٨ .
- » الحلقان ٢ : ١٠٥ .
- » الزنيل ٧ : ٤٨ ، ١٩٩ .
- » الكهف ١ : ٣٠٩ / ٣ : ٤٤ .
- » الحجرات ١ : ١٦٤ .
- » الأعيام ١ : ١٨٦ .
- بنو الأعرج ٦ : ٤٦٢ .
- بنو أعيان ٥ : ٤٦٩ .
- بنو أقيش ١ : ٣٠٩ .
- الأكاسرة ١ : ٢٣٤ / ٦ : ٧١ / ٧ : ١١١ ، ١١٢ ، ١٨٩ .
- أكلب بن ربيعة بن نزار ٢ : ١٨٤ ، ١٨٥ .
- أهميم ٦ : ٢١٥ .
- بنو أمية ٣ : ٤٢٧ / ٥ : ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٧٠ ، ٧٢ : ٦ / ١٧٠ ، ١٥٤ : ٧ / ٤٩٥ .
- الأنباط ١ : ١٩٩ / ٣ : ٢٤٠ / ٤ : ٨٥ : ٧ / ٧٢ .

بكر بن وائل ١ : ٦٩ ، ٢٢٩ ، ٣٢١ /  
 ٣ : ٤ / ٩٦ ، ٧٨ : ٤ / ٣٨٠ ، ١٢٩ ،  
 ١٧٥ ، ٥٥٣ ، ٦ / ٨١ : ٦ / ١٥٨ /  
 ٧ : ٢٤٧ .  
 البكرية ٦ : ٣١٩ .  
 بلحارث = بنى الحارث .  
 بلعنبر = بنى العنبر .  
 بهراء ٥ : ١٣٣ / ٦ : ٨٠ .  
 بهيا ( انظر ) مهنا .

## ت

التبايعة ٧ : ١٠١ .  
 الترك ٢ : ٣٥٣ ، ٤ / ٧١ ، ٨٦ / ٥ :  
 ٣٧٠ .  
 تغاب وائل ١ : ١٣ ، ٦٩ ، ٢٢٤ ،  
 ٣٢٩ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٨٥ / ٤ :  
 ٢٤ ، ٤٧٥ ، ٥ / ١٢٥ ، ٦ / ٣٣١ ،  
 ٧ / ٣٦٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٧ .  
 تكبو ( قبيلة زنجية ) ٤ : ٣٥ .  
 تميم ١ : ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ /  
 ٣ : ٣٣ ، ٦٦ / ٥ : ٨١ ، ١٢٨ ،  
 ١٦٢ ، ١٧٣ ، ٢٥٥ / ٦ : ١٠٢ ،  
 ١٠٥ ، ١١١ ، ١٥٧ ، ٢٥٧ :  
 ٤٥٢ ، ٤٥٦ ، ٤٨٤ .  
 تميم ( مرخم تميمية ) ٤ : ٤٧١ .  
 التميميون ٣ : ٩٣ .  
 تنبو ( قبيلة زنجية ) ٤ : ٣٥ .

أنباط الشام ٤ : ٣٧٧ .  
 أنباط القرى ٥ : ٣٨٨ .  
 الأنصار ١ : ٢٣٢ ، ٧٣٣ ، ٢٩٥ .  
 ٢ / ٢٩٦ : ٣ / ٣٠٦ : ٥ / ٦٨ :  
 ٥٠٣ / ٦ : ١٤٠ / ٧ : ١١٤ .  
 الأوس ٤ : ٣٨٠ ، ٩٨ ، ٥٢٢ .  
 إياد ٦ : ١٥١ ، ٢٢٠ .

## ب

يارق ٥ : ٥٥٦ .  
 ياهلة ١ : ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٣٥٨ ،  
 ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ / ٣ : ٤٢٧ /  
 ٧ : ١٦٣ .  
 بجيلة ٢ : ٢٦٦ ، ٦ / ٣٩٠ .  
 بحدل ١ : ٣١٦ .  
 بخارية ابن زياد ٧ : ١٧٥ .  
 بلدر ١ : ٣٠٠ ، ٣٢٩ ، ٣٥٨ ،  
 ٣٨١ / ٦ : ١٨٥ .  
 البراجم ١ : ٣٦٣ .  
 البرامكة ٤ : ١٧٦ .  
 البربر ٣ : ٤٣٤ .  
 البصريون ١ : ١١٨ ، ١٨٤ ، ٢٩٩ /  
 ٢ : ١٥٥ ، ٢٢٣ / ٣ : ٢٢٣ ،  
 ٤٦١ / ٤ : ٤٣٥ ، ١٧٧ ، ٢١٩ .  
 البطارقة ٣ : ٣٠٥ /  
 البغداديون ٣ : ١١٧ ، ٢٢٣ .  
 بغيض ٦ : ٦٧ ، ١١٢ .  
 بكر بن عبد مناة ٦ : ١٥٠ .

جرهم ١ : ١٨٧ / ٦ : ١٥١ ، ١٩٨ /  
٧ : ٢١٤ ، ٢١٥ .

جرير بن دارم ١ : ٣٦٥ .

جسر ٥ : ٥٧٤ .

جشم ٥ : ٢٧٤ .

جشم بن بكر ١ : ٢٢٤ .

جعدة بن كعب ٦ : ٢٤٢ .

آل جعفر ١ : ١٧٥ / ٥ : ٥١٨ / ٦ :  
٤٧٥ .

بنو جعفر ٤ : ٣٩٢ .

جعفر بن كلاب ٤ : ١٥١ ، ١٥٢ /  
٥ : ١٧١ / ٦ : ٧٠ ، ٧٢ .

جفنة ١ : ٣٨١ .

بنو جلان ٦ : ١١٢ .

الجمار ٥ : ١٢٨ .

جمع ٦ : ٦٥ .

جمرات العرب ٥ : ١٢٣ ، ١٢٤ .

جندل ٥ : ١٧٦ .

الجهمية ٤ : ٢٨٨ / ٥ : ٩٣ .

جهينة ٤ : ٣١ / ٥ : ٤٦٢ .

جيلان ٦ : ٨١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ .

## ح

بنو الحارث ٦ : ٤٦ .

الحارث بن كعب ٤ : ٣٨١ / ٧ : ٢١٦

بلفظ (بلحارث) .

الحارثيون ١ : ٢٥٥ .

تموخ ٧ : ٢١٧ .

تيم ١ : ٣٦١ ، ٣٦٣ / ٥ : ٤٩١ / ٦ :

٣٩٥ / ٧ : ٦٣ ، ٢٣٦ .

تيم اللات ١ : ٢٠ .

## ث

ثعل ٧ : ١٥٩ .

ثعلبة ١ : ٣٥٩ .

ثعلبة بن عمرو ٢ : ٩ .

ثقيف ١ : ١٥٨ / ٢ : ٣٢٠ / ٣ :

٣٤٨ / ٤ : ٣٦٨ ، ٣٨٠ / ٧ :

١٩٨ ، ٢١٥ .

ثمود ١ : ١٥٤ / ٣ : ١٤٦ / ٥ :

١٤٥ / ٦ : ٢١٥ .

ثور ١ : ٣٦١ ، ٣٦٣ .

## ج

بنو الجارود ١ : ١٧٧ ، ٣٦١ / ٢ :  
٩١ .

جاسم ١ : ١٥٤ / ٦ : ٢١٥ .

الجالوت ٤ : ٢٧ .

الجابرة ٥ : ٥٤٥ / ٦ : ١٤٩ .

الجبيرية ٤ : ٤٣٦ .

جديس ١ : ١٥٤ / ٦ : ٢١٥ .

جديلة ٣ : ٩٩ ، ١٠٠ بلفظ (جديل) .

جذام ٧ : ٢١٦ .

جرم بن زيان ١ : ٣١٨ ، ٣٥٧ / ٣ :

٤٦٨ / ٥ : ٣٧٨ .

حمير ١ : ٥/٩٨ : ٦/٥٤٨ : ١٥٤ /  
 ٧ : ١٠١ ، ١٠٢ ، ٢٤٧ .  
 حنيفة ٢ : ٤ / ٧٤ : ٣٧٨ ، ٣٦٩ .  
 ٣٨٠ / ٥ : ١٧٦ .  
 الحواريون ٢ : ١٦٣ / ٥ : ٤٢٤ / ٦ .  
 ١٧ .  
 حيان ٣ : ١٠٥ .

## خ

الخارجية ١ : ١٢ وانظر (الخوارج) .  
 خثعم ١ : ٣٥٧ / ٧ : ٢١٦ .  
 آل خثعم ١ : ٣٥٥ .  
 خراسان ٧ : ١٦٣ .  
 الخراسانية ١ : ١١٣ .  
 انحرمية ٧ : ٨٣ .  
 خروء الطير = أسد ٥ : ٢٩٣ .  
 بنو خريم ٣ : ٩٤ .  
 خزاعة ١ : ٣٦٠ / ٧ : ٢١٤ ، ٢١٥ .  
 الخزر ٤ : ٨٦ .  
 الخزرج ٤ : ٣٨ / ٥ : ٩٨ ، ٥٢٣ .  
 ٥٦٤ / ٦ : ٢٠٩ .  
 خزنة جهنم ٦ : ٢١٤ .  
 خضر غسان ٣ : ٢٤٧ .  
 خضر محارب ٣ : ٢٤٧ .  
 الخناقون ٢ : ٢٦٤ ، ٢٧٠ / ٣ : ٤٥٢ /  
 ٦ : ٣٨٩ ، ٣٩٠ .  
 خندف ١ : ٣ / ٣١٦ : ٣٨٤ .

آل حاضر ٤ : ٢٤٢ .  
 أبناء حام ٣ : ١٢٨ .  
 [ الحائطية ] (انظر) أحمد بن حائط في  
 فهرس الأعلام .  
 الحبش ٧ : ١٩٧ .  
 الحبشان ١ : ١١٣ : ٣ / ١١٩ : ٤٣٥ /  
 ٧ : ١٩٩ .  
 الحبشة ٧ : ١٠١ ، ١٣٨ ، ١٨٢ ،  
 ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢٥١ .  
 الحبيبات ١ : ٣٦٣ ، ٣٦٤ .  
 الحبوش ٧ : ١٩٦ .  
 بنو الحذاء ١ : ٣١٦ / ٥ : ١٥٨ ،  
 ١٧٦ / ٦ : ٤٨٤ .  
 حذيم ٤ : ٦٧ ، ٧٤ .  
 بنو حرام ٣ : ١٩٦ .  
 الحرقة ٤ : ٣١ .  
 حرقوص ٦ : ٤٥٥ .  
 الحرميون ١ : ٢٩٩ .  
 حزن ٤ : ٢٤٧ .  
 حسل ٦ : ٩٥ .  
 الحشو ٦ : ٢٩٠ .  
 الحشوية ٦ : ٦٢ .  
 الحنظلة (من الملائكة) ٦ : ١٩٢ .  
 حمان ١ : ٢٤٩ / ٥ : ٢١٩ ، ٤٠٨ ،  
 ٤٧١ ، ٥٠٢ .  
 الحمر ٤ : ٩٨ .  
 الحمران ٣ : ٢٤٥ ، ٥١٠ .  
 الحملة (من الملائكة) ٦ : ١٩٢ .

- الخوارج ١ : ١٣٦ ، ٢٧١ ، ٣١٦ ،  
 ٣٢٣ / ٢ : ١٠٢ : ٣ / ٤ / ٤١٢ :  
 ٢٦٩ ، ٢٧٨ ، ٥ / ١٨٦ ، ٥٩٠ /  
 ٤٥٥ : ٦  
 الخوز ٤ : ٥ / ٦٨ : ٢٨٩ .  
 آل نخويلد ٣ : ١٩٣ .  
 ٥  
 دارم ١ : ١٩ ، ٥ / ٣٦٣ : ١٧٣ .  
 الدارميون ٢ : ٦ .  
 دبير ١ : ٢٦٧ .  
 الدهاقين ١ : ١١٥ ، ٢ / ٢١٩ : ١٢٥ /  
 ٣ : ٣٢ .  
 الدهرية ١ : ٢ / ٢١٧ : ٤ / ١٣٩ :  
 ٨٥ : ٥ / ٤٣٢ : ٦ / ٣٢٧ ، ٤٠ :  
 ٢٦٩ ، ٢٧٠ .  
 الدواليباي ١ : ١٨٩ .  
 الديرسمانية ٥ : ٤٦ .  
 ذ  
 ذبيان ١ : ٢٠ ، ٢١ ، ٣ / ٣٥٩ : ٩٢ .  
 ذهل ٢ : ٤ / ٦١ : ٦ / ٣٠٤ : [٤١٥] .  
 ذويمن ١ : ٢٣١ ، ٣ / ٣٥٣ : ١٣٤ .  
 بتوذوية ٣ : ٤٠٥ .  
 ر  
 الرافضة ١ : ٧ ، ٢ / ١١ : ٦ / ٢٦٨ :  
 ٦٢ ، ٢٩٧ ، ٤٠٥ .  
 (١) انظر فهرس أجناس الحيوان ص ٣١٠ .
- الربيط ٧ : ٢١٥ .  
 ربيعة بن حنظلة ٥ : ٢٧٥ .  
 ربيعة بن نزار ١ : ٣١٣ ، ٣٢٠ ، ٣٦٦ /  
 ٣ : ٣٠٥ : ٥ / ٥٢٢ : ٥٠٥ .  
 رعل ٦ : ١٦١ .  
 الرقاشيون ٢ : ٦١ .  
 الروافض ١ : ٢٣٤ .  
 الروقان ٧ : ٢٤٧ .  
 الروم ١ : ١٢٤ ، ٥٦ ، ١٣٦ ، ١٧٣ ،  
 ٢١٩ ، ٣٥٠ : ٢ / ١٧٢ ، ١٧٣ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٩٤ ، ٣٥٦ : ٣ / ٤٣٤ ،  
 ٤٣٥ : ٤ / ٢٨ ، ٦١ ، ٨٦ ، ٣٦٨ ،  
 ٣٨٤ ، ٤٤٨ : ٥ / ٢٧٩ : ٦ / ١٧٦ /  
 ٧ : ٢٨ ، ٢٣٦ .  
 الروميات ٤ : ١٧٢ .  
 بنوريطه ٤ : ١٣٧ .  
 ز  
 آل زائدة بن مقسم ٥ : ٢٥٦ .  
 الزبانية (من الملائكة) ٦ : ٢١٤ .  
 زرارة بن عدس ٥ : ٦ / ١٧٢ : ٧٠ .  
 ٧٢ .  
 الزط ٥ : ٦ / ٤٠٧ : ٢٠٠ .  
 الزنادقة ١ : ٥٥ ، ٥٦ : ٣ / ٣٦٥ :  
 ٣٦٦ : ٤ / ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٥٧ /  
 ٦ : ٣٥٥ .

- الزنج ١ : ٢/١٣٦ : ١٥٤ : ١٨١ ،  
 ٣/٣١٤ ، ١٤٦ ، ٢٤٥ ، ٢٦١ /  
 ٤ : ٣٥ ، ٥/٧١ ، ٣٦ ، ٢٨٩ ،  
 ٣١٦ ، ٧/٤٦٦ ، ١٣٥ ، ٢٣٦ ،  
 الزنوج ٥ : ٧/٩١ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،  
 الزوايج (من الجح) ٦ : ٨٢ : ٢٣٠ ،  
 ٢٣١ ،  
 بنو زياد ٢ : ٣١٠ ،  
 بنو زياد الحارثي ٧ : ١٦٣ ،  
 زياد بن ضب ٦ : ٩٥ ،  
 يزيد بن عبد الله بن دارم ١ : ٣٦٦ ،  
 الزيدية ١ : ٧ ، ٩ ،  
 س  
 سبأ ٥ : ٥٤٨ : ٦/١٥٣ : ٧/٤٩ :  
 ١٠١ ،  
 السباجية ٧ : ٨٣ ، ١٩٠ ،  
 السبائية ٢ : ٢٧١ ،  
 سحيم ٤ : ٣٤٥ ،  
 سدوس ١ : ٣/٣٢٢ : ٤٣٦ : ٤٤٩ /  
 ٣٧ : ٧ ،  
 بنو سعاد ١ : ١٣٤ ، ٢٤٣ ، ٣٠٠ ،  
 ٣٥٨ ، ٢/٣٦٢ : ٣/١٣ : ١٣٧ ،  
 ٤/٥٣٦ : ٥/٣٩٤ : ١٦٦ ، ١٨٨ ،  
 ٦/٥٩٢ : ١٠٢ ، ١٠٣ ،  
 سعد بن بكر ٥ : ٧/٣٣٤ : ٢٥٢ ،  
 بنو السعلاة ١ : ١٨٧ : ٦/١٩١ ،  
 ١٩٧ ،  
 آل سفيان ٦ : ٢٢٩ ،  
 بنو سفيان ١ : ٣٢١ ،  
 آل سليم ٣ : ٥٠٨ ،  
 سلمى ٣ : ٩٩ ،  
 سامي بن جندل ١ : ٣٦٣ ،  
 سايح ٧ : ٢١٦ ،  
 سليم ٢ : ٤/٣٥٩ : ٥/٧١ : ٣٠ ،  
 ٣٧٠ ، ٥٧٤ ، ٥٢٢ ، ٥٠٨ ،  
 السمط ٦ : ٢٤٢ ،  
 بنو سنان ٢ : ٥ ،  
 آل سنان بن أبي حارثة ٣ : ٩٤ ،  
 السنك ١ : ١١٣ : ٣/١١٨ : ٤٣٤ ،  
 ٦/٤٣٥ : ٧١ ،  
 بنو سهيم ١ : ٢٣٠ ، ٣/٣ : ١٩٤ ،  
 السودان ١ : ١١٣ : ٣/١١٩ : ٢٤٥ ،  
 ٥١٠ ،  
 ش  
 شاكر ٢ : ٢٧٢ ،  
 الشاكرية ٢ : ١٣٠ ،  
 الشراة ٦ : ٤٢٤ ،  
 الشروبية ٥ : ٤٤٢ ،  
 شماط = الشميطة ٧ : ١١٢ ،  
 شمع ١ : ٣٨١ ،  
 الشميطة ٢ : ٧/٢٦٨ : ١٢٢ ،  
 شن ٦ : ١١٤ ،

ضبة بن محض ٦ : ٩٥ .

ضبيعة ٥ : ٤٣٥

ضبيعة أضجم ١ : ٣٦٦ .

ضبيعة بن ربيعة بن نزار ١ : ٣١٣ ،

٣١٤ .

بنو ضينة ٥ : ١٧١ .

الضرارية ١ : ١١ ، ١٢ .

## ط

طبق ٦ : ١١٤ .

أولاد طريف ٦ : ٤٦٩ .

طسم ١ : ٦/١٥٤ ، ٢١٥ .

الطفاوة ١ : ٣٥٩ ، ٣/٣٦٠ ، ٣٢٩ .

بنو طليحة ٢ : ٣١٠ .

بنو طهية ١ : ٣٢٠ .

الطراويس (جيش ابن الأشعث) ٢ :

٢٤٥ .

طوعة ٧ : ١٦٧ .

طي ١ : ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢٩ ، ٣/٣٢٩ ،

٤/٤٧٦ : ٥/٦٠٢ ، ٦/٣٨٠ ،

٧ : ١٦٥ ، ٢١٦ .

## ظ

آل ظلم ٥ : ٣٨٤ .

الظلم ١ : ٣٦٣ ، ٣٦٤ .

## ع

عابد ٥ : ٦/٤٦٤ ، ٣١٠ .

شيبان ١ : ٢٥٧ ، ٣/٣٣٠ ، ١٢٤/

٤ : ٢٥٦ ، ٥/٣٣٢ ، ٦/٤٢٩ ،

٧ : ٢١٦ ، ٢٣٣ .

شيبان وائل = شيبان ٧ : ٢٣٣ .

بنو الشيصبان (من الجن) ٦ : ٢٣١ .

بنو شيطان ١ : ٣٠٠ .

الشيعة ١ : ٢/١٢ ، ٣/٢٦٨ ، ٢٢ .

## ص

الصابئة ١ : ١٢٥ ، ١٢٨ .

بنو صبير ٥ : ٥٦٦ .

الصنرية ١٠ : ١١ ، ٣١٤ .

الصنقالبة ١ : ١١٣ ، ١١٧ — ١٢٠/

٣ : ١٤٦ ، ٤/٢٤٥ ، ٧١ ، ١٠٩/

٥ : ٧/٣٦ ، ٢٣٦ .

آل صقر ٧ : ٣٤ .

بنو الصلت ٤ : ١٥٨ .

الصنائع ٤ : ٤٧٥ .

بنو صهارى ٥ : ٤٤٩ .

صوفة ٧ : ٢١٥ .

الصوفية ٤ : ٥/٤٢٨ ، ٤٢٤ .

## ض

ضبة بن أد ١ : ٣٦٢ ، ٣٦١ ، ٢/١٧٩ ،

٥/٢٦٧ ، ١٢٣ ، ٦/١٢٤ ، ٩٥ ،

١٠٥ ، ٤٤٧ ، ٧/١٦٢ ، ٢٣٦ .



- عاد ١ : ١١٥٤ / ٣ / ٨٨ : ٥ / ١٤٦ ، ٤٥٤ ، ٤٥٤ ، ٧ / ٢١٥ : ٢٠٠ .
- عارض ١ : ١٩ .
- عاصم بن عبيد بن ثعلبة ٢ : ١٠ .
- عامر بن صعصعة ١ : ٢٠ ، ١٦٦ .
- ١٦٩ ، ٢٩٢ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ .
- ٢ / ٣٦٢ : ٤ / ٢٧٣ ، ٩٥ : ٥ / ٣٣٣ .
- ٩٨ ، ٣٠٧ ، ٥٢٢ ، ٥٧٤ .
- ٦ / ٨٢ : ٧ / ١٣١ : ١١٢ .
- عامر بن عبد الله ٦ : ٩٣ .
- عامر بن لؤى ٥ : ٥٠٤ .
- عاملة ٧ : ٢١٦ .
- العباد ٧ : ٢١٦ .
- بنو عباد ٧ : ١٦٢ .
- بنو العباس ٣ : ٦ / ٥٠٨ : ٢١٩ .
- العبادلة ١ : ٩٨ ، ١٢٠ ، ٧ / ١٠١ .
- عبد الأشهل ٥ : ٥٦٤ بلنظ (عبد الأشهل) .
- عبد الحارث بن نمير ٢ : ١٩٨ .
- عبد شمس ٦ : ٤٢٩ .
- عبد عمرو ٦ : ٤٢١ .
- عبد القيس ١ : ١٧٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ .
- ٤ / ٢٧٠ : ٣٨٠ ، ٤٨٠ ، ٥ / ٥٦١ .
- ٢١٦ : ٧ .
- عبد الله بن دارم ١ : ٣٦٥ .
- عبد الله بن غطفان ١ : ٣٥٩ ، ٣٦٨ / ٤ : ١٤٦ .
- بنو عبد الملك الزياتيون ٢ : ٢٢٧ .
- بنو عيس ١ : ٢٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ .
- ٢ / ٣٦٢ : ٢ / ٨٧ ، ٩٧ ، ٤ / ٤٧٦ .
- ٥ / ٤٩١ : ٥ / ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٧٤ .
- عبيد (بن ثعلبة) ٥ : ٢٤٠ : ٦ .
- ٤٣٠ .
- عبيد العصا = أسد ٢ : ٧ / ٥ : ٢٩٣ .
- بنو عقاب ٥ : ١٧٢ .
- عقيق ٥ : ١٧٦ .
- العقيك ٥ : ١٦٥ .
- العثمانية ١ : ١١ ، ١٢ .
- عجل ١ : ٢٠ / ٢ : ٤ / ٢٦٧ ، ٢٦٦ .
- ٣٨٠ : ٦ / ٣٨٩ ، ٤٨٣ .
- عدنان ٦ : ٧ / ١٥٦ : ٧ .
- العدنانية ١ : ٥ .
- عدوان ٤ : ٧ / ٢٣٣ : ٢١٥ .
- بنو العدوية ٣ : ٣١٢ .
- عدى ١ : ١٩ : ٣ / ٨٢ : ٥ / ٥١٧ .
- ٣٩٨ : ٦ .
- عدرة ١ : ٣٠١ : ٤ / ٢٤٧ : ٦ .
- ٢١٠ : ٧ / ١٥٦ .
- العرجان ٦ : ٤٨٣ — ٤٨٦ .
- بنات عقاب ٣ : ٤٢٤ .
- عقال ١ : ٢٥٦ .
- عقبيل ١ : ٢٤٢ : ٥ / ٣٠٧ ، ٤٨٥ / ٢٨٣ : ٦ .
- العقبليون ٥ : ٣٧٨ .
- عك ١ : ٣١٦ .

بنو غبر ٣ : ٢٠ .  
 غدانة ٣ : ٣٩٨ / ٤ : ١٦١ / ٥ : ٤٩٨ /  
 ٦ : ٣٥١ .  
 غراب بن فزارة ٣ : ٨٢ .  
 بنو غزوان ١ : ٣٠٩ .  
 غسان (بن الأزدي) ٣ : ٢٤٧ / ٦ :  
 ٣٢٢ / ٧ : ٢١٦ .  
 غسان بن مالك بن عمرو بن تميم<sup>١</sup> ١ :  
 ٣٦٥ .  
 غطفان ١ : ٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،  
 ٣٦٢ / ٣ : ١٢٢ ، ٤٩٠ / ٥ : ١٧٢ .  
 بنو غنم ١ : ٣٥٩ .  
 غني ١ : ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣ / ٣٦٢ :  
 ٩٤ / ٥ : ٥٧٤ / ٦ : ١٨٢ / ٧ :  
 ١٩٧ .

## ف

فالج ٦ : ٣٦٤ .  
 الفراعنة ٥ : ٥٤٥ .  
 فزارة ١ : ٣٥٩ ، ٣٦٨ / ٢ : ٣٤٠ /  
 ٦ : ١٠٧ ، ٤٣٣ / ٧ : ١٦٥ .  
 فقعمس ١ : ٢٦٧ / ٤ : ١٥١ .  
 الفقيم بن سجير بن دارم ١ : ٣٦٥ ،  
 ٣٦٦ .  
 فهر ٦ : ٢٠٢ .

فكل ١ : ٣٦١ ، ٣٦٣ / ٥ : ٢٨٥ ،  
 ٤١٠ : ٥٨٧ / ٦ : ٩٤ ، ١١٥ ، ٤٦٣ :  
 العكايون ٤ : ١٥٩ .  
 العمالقة ١ : ١٥٤ / ٣ : ١٤٦ / ٥ :  
 ٥٤٥ .  
 عمرو ١ : ١٨٧ / ٢ : ١٥ ، ٢٣٢ / ٣ :  
 ٩٤ / ٦ : ٣٠٩ .  
 عمرو بن عامر ٦ : ٣٢٢ / ٧ : ٢١ .  
 عمرو بن يربوع ٦ : ١٦١ ، ١٩٧ .  
 عملاق ٦ : ٢١٥ .  
 آل عموج ٣ : ٣١٣ .  
 بنو العنبر ١ : ٢٦٨ ، ٣٦٣ / ٢ : ٢١ :  
 ٣ / ١٢٤ : ٤ / ١٠٧ / ٦ : ٨٠ .  
 عنزة بن أسد ١ : ٣٦٦ / ٣ : ٧٦ ،  
 العنزبون ١ : ٣٦٦ .  
 بنو العنقاء = ثعلبة بن عمرو ٢ : ٧ / ٩ :  
 ١٤٨ .

عوافة بن سعد ٦ : ١٧٥ .  
 بنو عوف ١ : ٧٤ .  
 عوف بن كنانة ٦ : ٤٦٣ .  
 العروق ٥ : ١٦٥ .  
 العير ٥ : ٥٢٢ .  
 العيص ١ : ٢٠ .  
 عيط ٤ : ٣٥٨ .

## غ

الغالية ١ : ٥ ، ١١ ، ٣١٤ / ٢ :  
 ٢٦٨ / ٣ : ٢٠ / ٥ : ٤٥١ ، ٥٩٠ /  
 ٦ : ٣٩١ .

(١) في الأصل : « تمير » ، صوابه من الاشتقاق

الفتنان الضالتان ١ : ١٦٤ .

## ق

قابوس ١ : ١٨٧ .

القبط ١ : ١٦٣ .

قحطان ١ : ٢٦٥ : ٤ / ٣٢٥ : ٧ :

٧٥ ، ٧ .

المحطانية ١ : ٥ .

قراد ٣ : ٥ / ٨٧ : ٤٤٤ .

بنو أم قرفة ٦ : ١٠٧ ، ١١٩ .

قريش ١ : ٦٦ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ،

١٦٥ ، ١٦٦ ، ٣٦٦ ، ٣٧٦ / ٢ :

٨٤ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ٢٣١ ، ٢٤٥ ،

٢٤٧ / ٣ : ١٤١ ، ٤ / ٣٢٩ : ١٤ ،

١٤٠ ، ٢٦١ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،

٣٨١ ، ٤٥٥ / ٥ : ٩٨ ، ٢٨٥ ،

٣٢٨ ، ٤٥٠ ، ٤٦٤ / ٦ : ٧٠ ،

٩٥ ، ١٥٠ ، ٢٧٨ ، ٤٩٥ ، ٥١٠ /

٧ : ٣٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٤ ،

٢١٥ .

قريش البطاح ٧ : ٨١ .

قريع ٣ : ٧ / ٢٩٣ : ١٥١ .

قشير ٦ : ٤٨٠ .

قصى بن معد ٤ : ٣٧٥ .

قضاة ٢ : ٤ / ٣٣٦ ، ٣٢٥ ، ٣٣٦ /

١٧٦ ، ٧ / ١٥٤ : ٢١٦ .

قطيعة بن عيسى ٤ : ٤٧٦ .

القلاسون ٢ : ١٠٥ .

القياصرة ١ : ٢٣٤ .

قيس = قيس عيلان .

قيس بن ثعلبة ١ : ١٣٤ : ٥ / ٣٣١ .

قيس بن سعد ٣ : ٤٩٠ .

قيس عيلان ١ : ١٣٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٤ ،

٢٥٩ / ٣ : ١١٦ ، ٤ / ٤٨٤ ، ٢٤٠ ،

٣٩٤ بلفظ قيس بن عيلان ، ٤٨٧ /

٣٠ : ٥ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ،

٣٧٨ ، ٦ / ٦٠٢ ، ٢٧ : ٦٧ ، ١١٢ ،

١٥٧ ، ٤١٧ ، ٤٣٣ .

القيسيون ١ : ٦ / ١٣٤ : ٣٣٨ .

القين ٧ : ١٦٧ .

## ك

كابية بن حرقوص ٦ : ٤٥٥ .

أهل السكتابين ٤ : ١٠٧ / ٦ : ٢١٢ .

الكروبيون ٦ : ١٩٢ .

آل كسرى ٥ : ٣٢٨ .

الكسور ٤ : ٧ / ٣٧٧ : ١١٢ .

كعب (بن ربيعة بن عامر) ١ : ٢٥٩ ،

٣٢٣ ، ٥ / ٣٦٤ : ٩٨ .

كعب بن عمرو ١ : ٣٦٣ .

كلاب بن ربيعة ١ : ٢ / ٣١٣ : ١٨٤ .

كلاب (١) (بن عامر بن صعصعة) ١ : ١ ،

٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ،

٢ / ٣٦٤ : ٥ / ١٨٥ : ١٧١ .

(١) قال السمعاني في الأنساب : « والقبيلة

المعروفة هي كلاب بن عامر بن صعصعة » .

- الكلاب (قبيله زنجية) ٢ : ٤/١٨١ : ليث ٢ : ٢٩١ / ٥ : ٣٧٤ .
- ٣٥ .
- كلب = كلب بن وبرة .
- كلب بن ربيعة ١ : ٣١٣ / ٢ : ١٨٤ .
- كلب بن وبرة ١ : ٢٢٩ ، ٢٧٠ ، ٣١٣ ، ٣١٦ / ٢ : ٤ / ١٨٥ : ٧ / ٢٣٦ .
- ٢٥٦ .
- بنو الكلبة ١ : ٣١٣ / ٢ : ١٨٥ .
- كليب بن يربوع ١ : ٢٥٦ ، ٣١٣ ، ٣١٦ / ٥ : ٤٣٢ .
- آل كميل ٢ : ٢٦٩ / ٦ : ٣٩١ .
- الكميلية ٢ : ٢٦٩ .
- كنانة ١ : ١٦٦ ، ٣٦٦ / ٥ : ١٦٧ ، ٤٢٦ / ٦ : ١٥٠ ، ٢٧٨ / ٧ : ١٩٧ .
- كندة ١ : ١٨ : ٣٢٩ / ٢ : ٩٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ / ٣ : ٩ : ١٧٦ / ٥ : ٣٨٩ : ٦ .
- الكنعانيون ٣ : ١٤٦ / ٥ : ٥٤٥ .
- كهيان (اسم العرب بالفارسية) ٥ : ٦٩ .
- الكوفيون ٣ : ٢٧ / ٤ : ٦٥ .
- ل
- آل لأم ١ : ٣٥٢ .
- بنو لأم ٣ : ٩٢ .
- بنو لبنى ١ : ٣٠٩ .
- لحيان ١ : ٢٦٨ .
- لحم ٤ : ٣٧٥ / ٧ : ٢١٦ .
- م
- مأجوج ١ : ١٨٩ / ٣ : ١٤٦ / ٤ : ٧١ .
- مازن ١ : ٣٧٨ / ٢ : ٢٣٢ / ٤ : ٣٩٧ / ٤٥٥ : ٦ .
- مالك ٣ : ٤٣١ .
- المائية ٤ : ٨١ .
- مجاشع بن دارم ١ : ٣١٥ ، ٣٦٦ .
- المجوس ١ : ٥٦ ، ١٩٠ / ٢ : ٢٨٩ / ٣ : ٣٥١ / ٤ : ٩٥ ، ٢٩٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ / ٥ : ٦٧ ، ٦٩ ، ٣١٩ ، ٧٠ / ٦ : ٤٥٩ ، ٤٧٧ / ٧ : ٢٤٦ .
- محارب بن خصنة ١ : ٢٠ ، ١٥٢ ، ٢٢٤ ، ٣٠٠ / ٣ : ٢٤٧ / ٥ : ١٧٦ .
- المخاش ٤ : ٤٧١ .
- مخزوم ١ : ٢٦٥ / ٢ : ٨٤ / ٤ : ٤٧٦ / ٥ : ٤٦٠ / ٦ : ٧٠ ، ٧٢ .
- بنو مخياة ٦ : ٣١٢ .
- المدنيون ٣ : ٥٢٦ .
- مدحج ٥ : ٩٨ .
- مر بن أد ٧ : ٢١٥ .
- مراد ٥ : ٩٨ .
- آل مرثد ٥ : ١٧٩ .
- مرة ١ : ٣٥٩ / ٤ : ٢٠٣ / ٦ : ٣٠٣ .
- مرة بن عباد ٦ : ١٠٣ .

- مرة بن عوف ٤ : ٤٧١ .  
 بنو مروان ١ : ٧٣ ، ١٢١ / ٣ / ١٣٣ /  
 ٥ : ٣٣٠ / ٦ : ٣١٥ .  
 المريون ٢ : ٥ .  
 المزون ١ : ١٥٧ .  
 مزينة ١ : ٣٦١ .  
 المسيح ٤ : ٢٤٧ .  
 المسجديون ٣ : ٣٦٠ .  
 آل مسعود ٣ : ٤٦٨ .  
 آل أبي مصاد ٥ : ١٦٧ .  
 مضر ١ : ١٣٣ / ٢ / ٣٤٣ بانظ (سغلي)  
 مضر (مضر) ٣ / ٧٧ : ٥ / ٣٣ : ١٦٠ ،  
 ٤٨٦ ، ١٦٣ بالفظ (مضر الحمراء) ،  
 ٥٢٢ / ٧ : ٥١ .  
 المضربون ٥ : ١٧٦ .  
 معاوية بن عمرو ١ : ٣٨٥ .  
 المعتزلة ١ : ٧ ، ٢١٦ / ٤ : ٢٠٦ ،  
 ٢٨٩ / ٥ : ٣٠٤ / ٦ : ٤٠٥ .  
 مبد ١ : ٣ / ٣٢٩ : ٣ / ٩٤ : ١٧٢ ،  
 ٣٨٨ ، ٤٣٥ / ٧ : ٥٤ .  
 المغربيون ٤ : ٢ .  
 بنو المغيرة ٣ : ١٩٣ / ٤ : ١٣٧ / ٥ :  
 ٣٧٢ ، ٤٦٠ .  
 المغيرية ٢ : ٢٦٧ .  
 المقاول ٧ : ١٠١ .  
 بنو مقيدة الحمار ١ : ٢١٩ / ٦ / ٣٥١ :  
 مكالب بن ربيعة ١ : ٣١٣ / ٢ : ١٨٤  
 مكابية بن ربيعة ١ : ٣١٣ / ٢ : ١٨٤
- مناف ١ : ٣٦٣ ، ٣٦٤ .  
 المئانية ٤ : ٤٤١ .  
 بتو المنذر ٢ : ٣٠٣ .  
 بنو منصور ٦ : ٣٣١ .  
 المنصورية ٢ : ٢٦٧ ، ٢٦٨ / ٦ : ٣٩١ .  
 بنو منقر ٢ : ١٢١ / ٥ : ٤٧١ / ٦ :  
 ٤٢١ .  
 المهاجرون ٢ : ٨٤ .  
 مهنا ١ : ١٨٩ .  
 مهنة ١ : ١٩٠ .  
 مهينة ١ : ١٩٠ .
- ن  
 النابتة ٣ : ١٣٠ / ٦ : ٦٣ ، ٤٩٧ ، ٤٠٥ .  
 الناصبة ١ : ١١ : ١٢ .  
 النبط ١ : ٣٥٠ / ٥ : ٧ / ٣٨٩ : ١٦٥ .  
 نبهان ٤ : ٢٤٤ .  
 النبيت ١ : ٣٦٥ .  
 النبيط ٦ : ٧ / ٣١٨ : ١٦٤ .  
 النجدية ١ : ١١ .  
 نزار ١ : ٢٣١ ، ٢٦٥ ، ٣٥٣ / ٤ :  
 ٣٧٧ / ٧ : ٢٣٥ .  
 ابنا نزار ١ : ٣١٣ / ٢ : ٣٣٦ / ٤ :  
 ٣٣٦ .  
 النسأة ٧ : ٢١٥ .  
 النصارى ١ : ٥٦ ، ١٢٤ ، ٣٤٠ /  
 ٢ : ١٣٨ ، ٢٩٤ / ٤ : ٢٥ ، ٢٨ :  
 ٢٠٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣١ / ٥ : ١٥٨ .  
 ٢٩٨ ، ٤٥١ / ٦ : ٢٠١ / ٧ : ٢٥ .  
 ٢٦ ، ٢١٦ .

- الخرابدة ٤ : ٤٨١ .  
 آل هرواس ٦ ، ١٤٩ .  
 هلال ١ : ٢٥٨ .  
 هلال بن عامر بن صعصعة ١ : ٣٢٢ /  
 ٩١ : ٦ .  
 الهلياء ٥ : ١٠٨ .  
 آل همام ٥ : ٦ / ٥٠٠ : ١٤٢ .  
 همدان ٣ : ٣١٧ / ٥ : ٦ / ٣٣٢ : ٧٦  
 الهند ١ : ٥ : ٤٦ ، ٥٦ ، ٧٥ ، ١٤٨  
 ١٥٧ / ٢ : ١٣١ : ٤ / ٢١ : ٣١٩ /  
 ٥ : ٣٢٧ : ٦ / ١٢٦ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠١ ، ٢٥٠ / ٧ : ٢٨ ، ٢٩ ، ٨٨ ،  
 ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ -  
 ١٢٣ ، ١٧١ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ٢١٠ ،  
 ٢٢٠ .  
 بنو هند ٦ : ٤١٥ .  
 هوازن ٥ : ٣٧٧ ، ٣٧٨ / ٦ : ٣٣١

## و

- الواق ١ : ١٨٩ .  
 وائل ١ : ٢٢٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ : ٣ / ١٣٤  
 ٤ / ٢٨٤ : ٥ / ٣٦٢ : ٢٩ ، ١٦٢ ،  
 ٤٤١ / ٧ : ٢٣٣ ، ٢٤٧ .

## ي

- ياجوج ١ : ١٨٩ / ٣ : ٤ / ١٤٦ :  
 ٧١ .

- بنو نصر ٧ : ١٥٦ .  
 نصر بنى قعين ٢ : ٣٠٧ .  
 نصر بن معاوية ٧ : ٨٥ .  
 النصرانيات ٤ : ١٧٢ .  
 بنو نعامة ٤ : ٣٥٨ .  
 النضير ٥ : ٥٢٢ .  
 زنبلة (بقيلة) ٣ : ١١٣ .  
 النمل (قبيلة زنجية) ٢ : ٤ / ١٨١ : ٣٥ .  
 نمير ١ : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤ / ٢ :  
 ٢٦٠ ، ٣٠٤ : ٤ / ١٢٣ ،  
 ١٢٤ / ٦ : ١١٣ ، ١٦١ .  
 نهد ١ : ٣٥٧ .  
 نهشل بن دارم ١ : ٣١٩ ، ٣٦٦ / ٢ :  
 ٢٣١ / ٣ : ٩٥ / ٥ : ١٦٦ .  
 النوب ٣ : ٤٣٣ .  
 النوبة ١ : ٣ / ١١٩ : ٤٣٣ - ٤٣٥  
 ٤ : ٧ / ٨٦ : ١٣٨ ، ٢٥١ .

## ه

- هاربة البقعاء ١ : ٣٦٠ .  
 بنو هاشم ١ : ٣ / ٢٩٩ : ٤ / ٤٠٢ :  
 ١٤٠ / ٥ : ٨٥ ، ١٧٠ / ٦ : ٧٢ /  
 ٧ : ٢٥٤ .  
 الهجوم ١ : ٢٥٨ .  
 هذيل ١ : ٤ / ٢٦٨ : ٥ / ٢٦٧ :  
 ٤٢٦ / ٦ : ٣٢٩ .

العين ١ : ٥/٣٤٤ : ٣٧٨ .	يربوع ٣ : ٤/٤٣١ : ١٧١ .
ينبو ٤ : ٣٥ .	يشكر ٤ : ٤/٣٠٤ : ٦/٤٢٦ : ٧/٢١٦ .
اليهود ١ : ٢٣٤ ، ٣٤٠ ، ٣٧٥ / ٤ :	٢٣٣ .
٢٧ / ٥ : ١٥٧ ، ٤٥١ / ٦ : ٧١ ،	اليعسوب ١ : ٣٥٩ ، ٣٦٠ .
٣٥٩ / ٧ : ٢٥ ، ٢٤٦ .	يكبو ٤ : ٣٥ .
اليونانية ١ : ٧٥ ، ٩٨ / ٥ : ٣٢٧ .	اليانون ٣ : ٤٨٦ .
اليونانيون ١ : ٢/٢٨٩ : ١٣١ .	اليمانية ٥ : ٣٩٣ .





# الفهرس الخامس

فهرس البلدان والمواضع

## ٥ - فهرس البلدان والمواضع

- أرض الحوش = أرض وبار ٦ : ٣٣٠ .  
وانظر (بلاد الحوش) .  
أرض الروم ٧ : ١٦٢ .  
إرم الكلبة ١ : ٣١٤ .  
أرام ٣ : ٧٣ ، ١٢٠ .  
أرماتيل ٧ : ١٧٠ .  
أريك ٦ : ١٦١ .  
الأساورة ٥ : ٣٤٠ .  
استقانا ٥ : ٥٩٩ .  
إصطخر ١ : ٧٢ .  
الأطواء ١ : ٣٨٥ .  
إفريقية ٥ : ٤٤٤ .  
الأكهاف (الأكناف ؟) ٦ : ١٠٥ .  
أملاح ٥ : ٥٠١ .  
الأنبار ٤ : ٣٦٩ .  
الأندلس ٢ : ١٠٣ ، ٧ : ٦١ بلفظ  
(أندلس) .  
أنطاكية ٣ : ١٤٣ ، ٤ : ١٥٤ ، ٢٩٩ /  
٥ : ٢٤٥ ، ٢٣٣ ، ٣٧٣ ، ٣٩٦ /  
٦ : ٣١٧ ، ٧ : ٢٣٠ .  
الأهواز ٢ : ٣٦٠ ، ٣ : ١٤٣ ،  
٤ : ٥٣٦ ، ٤ : ٤٦ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ،  
١٤٢ ، ١٤٣ ، ٢٢٦ ، ٢٥٩ / ٥ :  
٤ : ٣٦٠ ، ٧ : ٢٣٠ .
- ١  
الآرام ٧ : ٢٥٧ .  
آرام الكناس ٣ : ٤٩ .  
آمد ٧ : ١٢٢ .  
الأباء ٦ : ٤١٧ .  
أبان ١ : ١٨٦ ، ٣٢٦ .  
الأبطح ٢ : ٢٤٦ .  
الأباق الفرد ١ : ٦٩ ، ٧٢ .  
الأبلة ١ : ٢٢٥ ، ٢ : ٢٨١ ، ٤ / ٣٦ ،  
١٠١ ، ٣١٦ ، ٣٦٩ ، ٤٤٢ .  
أبواب بني سليم ٣ : ٣٦٠ .  
أبنا ١ : ٦ / ٣٢٦ ، ١١٣ .  
الأجباب ٥ : ١٧١ .  
أجة أزيقيا ٧ : ١٣٩ .  
أجة البصرة ٥ : ٣٩٩ .  
أحد ١ : ١٨٦ ، ٢٩٥ ، ٣ / ٣٦٦ ،  
١٦ .  
الأحاشب ٧ : ١٩٧ .  
الأدمى ٦ : ٢٥٣ .  
أذرعات ٢ : ٣٥١ .  
أذنة ١ : ١٧٣ .  
الأراك ٦ : ٤٥٣ .  
الأردن ٤ : ٣١٥ .

البصرة ١ : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٩٧ / ٢ ،  
 ١١٣ ، ١٣١ ، ١٥٦ ، ٢٣١ ،  
 ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧ / ٣ :  
 ١٦٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٢ ، ٢٦١ ،  
 ٢٦٣ ، ٣٥٦ ، ٤٠٤ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٢ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٥٣٦ / ٤ :  
 ١٠١ ، ١٣٠ ، ١٤٩ ، ٣٠٣ ،  
 ٣٠٤ ، ٣١٦ ، ٣٦٩ / ٥ : ٢٠٤ ،  
 ٢٠٥ ، ٢٧٥ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ،  
 ٣٦٧ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٨ ،  
 ٤٥٢ ، ٤٧٥ ، ٤٨٢ ، ٥٢٩ / ٦ ،  
 ٩٨ ، ١٢٠ ، ٢٠٣ ، ٣٤٧ ، ٣٨٩ ،  
 ٤٣٩ / ٧ : ٨٠ ، ٨٢ ، ٦٠ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٤٧ ، ١٨٧ .

البسطاح ٥ : ٢١٧ ، ٥٧٦ .

البسطاح ٦ : ٧ / ٤٤٠ : ٨١

البطحاء ٥ : ١٥٨ ، ٥٧٦ .

بطن خنيت ١ : ٣٥٠ .

بطن نعمان ٧ : ١٩٧ .

بغداد ١ : ٩٦ ، ١١٥ ، ٢٢٤ / ٣ :

١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٢ ، ٣٢٧ ،

٣٥٦ / ٤ : ٣٠٣ ، ٤٦٨ / ٥ : ٢٠٤ ،

٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ .

البغراس ٣ : ٢١٥ .

البقار ٦ : ١٨٩ .

البقاع ٤ : ١٥٥ .

بقة ٤ : ٣٦٩ .

بلاد الترك ٥ : ٣٧٠ .

أوال ٥ : ١٢٧ .

أيندج ١ : ١٤٩ / ٥ : ٥٢٧ .

أيلة ٦ : ١٠٥ .

## ب

باب حجابية ٢ : ١٢١ .

باب الجسر ٤ : ١١٦ .

باب طنج ٥ : ٣٩٩ .

باب الفيل بالكوفة ٧ : ٨٣ ، ١٩٠ .

باب الفيل بواسط ٧ : ٨٣ .

باب قلب ١ : ٢٦٤ .

باب المغيرة ٦ : ٤٤٠ .

بابل ٢ : ٣١٤ .

بادوريا ١ : ٣١٤ .

بارى ٤ : ١٢٧ .

بحر البصرة ٤ : ١٠١ .

بحر الزنج ٣ : ٢٦٢ .

البحرين ٤ : ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٥٤ ،

٣٨٠ / ٦ : ٣٤٧ / ٧ : ٢٣٠ .

بيدر ٣ : ٤ / ٧٣ : ٥ / ٢٤١ : ٥٦٤ ،

٥٦٥ .

بيراقش ٥ : ٤٥٣ ، ٤٥٤ .

بيرغمة ٣ : ٢١٥ .

برقة صالح ٦ : ١١٣ .

البروقتان ٥ : ١٥٨ .

البريص ٢ : ٣ / ٣١٧ : ٢٤٧ ،

البشر ١ : ٣ / ٢٤ : ٤ / ٤٢٣ : ٢٤٠ .

البصرتان ٣ ، ٢٥٠ .

ت	٢١٧ : ٦ / ١٥٥ : ١
٢٣٠	بلاد الحوش
٢٦٦ : ٥ / ٢٤٢ : ٣ / ٣٢٣ : ١	بلاد الروم ٣ : ٢١٥ ، ٤٣٤ / ٧ :
٢٧٩ ، ٣٦ : ٥ / ١٣٥ : ٤	١٦٢ ، ١٣٥ ، ٤١
٢٣٠ : ٧ / ٣٠١	بلاد الزنج ٣ : ٢٦١ ، ٢٦٢ / ٤ :
١٩٨ ، ٧٠ : ٣	١٠١ ، ١٣٩ : وانظر (الزنج)
٢٢٣ ، ١٨٦ : ٦	بلاد السعالى ١ : ١٨٦ / ٦ : ١٩٧
٤٦٥ : ٤ / ١٢١ : ٣	بليخ ٥ : ٦٧
٢٧٠ : ١	البلد الحرام ٢ : ٢٠٩
١٦٣ : ٧	بم ٢ : ٢٥٤ ، ٣٤٦ / ٧ : ٥٩
٤٦٣ : ٣	البياض ٦ : ١٠٦
٣٦٨ : ١	بياض نجد ٦ : ٢٥٩
١٩٧ : ٧ / ٤٢٦ : ٥ / ١٤ : ٤	البيت ، أو بيت الله ٣ : ٥٤ ، ٥٥ ،
٣٠٨ : ٥	٧٥ ، ١٤١ ، ١٩٣ ، ٤٩٢ / ٧ : ١٠٢ ،
١٨٨ : ٦ / ٢١ : ٢٠ : ١	١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٥
(تيماء اليهودى)	البيت الحرام = بيت الله ٣ : ١٩٣ / ٧ :
٢٠٨ : ١	٢١١
٢١٦ : ٦ / ٨٧ ، ٨٦ : ٤	المبيت البتيق = بيت الله ٣ : ١٤١ / ٦ :
٢٦٨	١٥١
٣٧٥ : ٥ / ٢٥٣ : ٢	بيت المذبح ٤ : ٤٣١
٣٥٠ : ٣	بيت المقدس ٣ : ٥٣٧ ، ٥٣٨ / ٤ :
٣٠٤ : ٢	٦٨ ، ٢٨٩ ، ٤٨٣ / ٥ : ٥٣٧
٤٠٨ : ٥	بئر رومة ٥ : ١٤٧
١٥٩ : ٧ / ١٠٥ : ١	بئر الكلب ٢ : ١٢٣
	بئر النبي ٥ : ٨٥
	بيشة ٣ : ١٩٨ / ٥ : ٣٢٥
	بيضاء اصطخر ١ : ٧٢
	بيضاء المدائن ١ : ٧٢

## ث

٣٧٥ : ٥ / ٢٥٣ : ٢	ثمير
٣٥٠ : ٣	الشميران
٣٠٤ : ٢	شجر
٤٠٨ : ٥	الشعور
١٥٩ : ٧ / ١٠٥ : ١	الثوية

- جولاء ٤ : ٧ / ٣٧٦ : ٩٩ .  
 جمع ٣ : ٦٠ / ٥ : ٤١٨ .  
 جنان ٤ : ٢٣٩ .  
 جنديسابور ٤ : ٢١٩ .  
 جو ٢ : ٢٩٨ / ٦ : ٣٢٩ .  
 جؤاڻا ٧ : ٥١ .  
 الجويرار ٣ : ٢٩ .  
 جوخي ٣ : ١٠١ .  
 الجودي ٢ : ٣٢٤ .  
 الجوسق ١ : ٢٦١ .  
 الجوف ١ : ٣٨٤ .  
 الجولان ٣ : ٤٨٩ / ٤ : ١٤٨ / ٥ :  
 . ٤٤١

## ح

- الحرارث ٤ : ٤٨٠ .  
 حانة ٢ : ٣١٠ .  
 حانوت فرج الحجام ٧ : ٢٦٢ .  
 حائط حزمان ٦ : ٢٠٦ .  
 حبر ٢ : ٢٥٣ / ٧ : ٢٠٠ .  
 الحباشة ١ : ١٤٤ / ٢ : ٢٨٨ / ٤ :  
 ، ١٨٢ ، ١٣٨ ، ٤٥ : ٧ / ٦١  
 . ٢١٣  
 الحبيبان ٤ : ١٧ .  
 الحجاز ٢ : ٤ / ٣٤٣ : ٥ / ١٣٠ :  
 . ٢٥٣ : ٧ / ١٨٢ ، ١٣٠ : ٦ / ٤٧٨  
 حجر ٢ : ٥ / ٥ : ٦ / ٣٠٩ : ٧ / ٤١٨ :  
 . ٢١١

## ج

- جاسم ٥ : ١٣٤ .  
 الجبال ٣ : ٥ / ٥١٧ : ٣٢٦ ،  
 جبمال سيلان ٥ : ٦٧ .  
 جبل ٤ : ١٧٤ .  
 الجبل ٤ : ٤٢٣ / ٥ : ٧١ ، ٣٩٢ /  
 . ١٥٢ : ٦  
 الجبل = (الطور) ٤ : ٢١٠ .  
 جبل تكريرت ٣ : ٤٦٣ :  
 الجبلان ٤ : ٣٥٤ .  
 جبلة ٢ : ٩٠ .  
 الجبيبان ٤ : ١٧ .  
 جحججان ٦ : ٣٤٩ .  
 جحفنة ٤ : ١٣٦ .  
 جرمان (قران ؟) ٦ : ٢٠٦ .  
 الجزع ٧ : ١٩٧ .  
 الجزيرة ٤ : ١٣٥ - ٦ / ١٣٧ : ٢٢٨ /  
 . ٢٢٠ ، ٨٥ ، ٤١ ، ٧ : ٧  
 جزيرة العرب ٤ : ١٦ ، ٥١ / ٧ :  
 . ٤١  
 جزيرة نهر ديبس ٣ : ٤٠٥ .  
 جسداء ٢ : ٧٦ .  
 جسرههيران ٧ : ٩٩ .  
 جنر الهباءة ٣ : ١١٧ .  
 المجلس ٥ : ٤٥٤ .  
 جلق ٤ : ١٠ .  
 الجلهتان ٥ : ٣٧٦ .

حوارين ٢ : ٢٩٦ / ٥ : ٢٢٨ ، ١٧٧  
 . ٥٥ : ٧  
 حير المعتصم ٤ : ٤٢٢ .  
 حير الواثق ٤ : ٤٢٢ .  
 الحيرة ٢ : ٣٠٣ / ٤ : ٣٦٩ / ٧ :  
 . ١٤٩  
 حية ٦ : ٣٤٣ .

## خ

خبت ١ : ٣٥٠ .  
 خراسان ١ : ١١٨ ، ١٤٩ ، ٣٣٨ /  
 ، ٤٤ : ٤ / ٣٧١ ، ٣٢٣ ، ٣٢ ، ٣  
 ، ٧١ ، ٢٩٩ ، ٤٢٣ / ٥ : ٢٤٦ ،  
 ، ٣٢٦ ، ٥٢٦ ، ٥٦٦ / ٦ : ٩١ ،  
 ، ٢٢٧ ، ٤٤١ / ٧ : ٢١٠ ، ٢١١ ،  
 . ٢٤٩  
 الخرب ١ : ٩٤ .  
 خرشنة ٣ : ٢١٥ .  
 الخريية ٢ : ٢٥٢ / ٣ : ٣٥٦ .  
 خزاز ٤ : ٤٧٥ / ٦ : ٤١٧ .  
 خزانة كتب يحيى ١ : ٦٠ .  
 الخزر ٤ : ٨٦ .  
 خضراء زوج ٢ : ٣١٢ : ٣١٣ .  
 خفية ٤ : ٢٤٥ .  
 الخورتق ١ : ٢٣ .  
 خمير ٢ : ٢٧٨ / ٤ : ١٣٥ ، ١٣٦ :  
 . ١٩٥ : ٣ الخيف

الحجر ٧ : ٢٥٧ .  
 حواء ٧ : ١٩٨ .  
 الحريية ٣ : ٨٠ ، ٢٠ .  
 الحرتان ٤ : ٤٧٦ ، ٤٧٨ .  
 الحرم ١ : ١٦٦ / ٣ : ١٣٩ ، ١٤٠ ،  
 . ٤٩٢ / ٤ : ٢٥١ / ٧ : ٢١٦ ، ٩١ .  
 الحرمان ١ : ٣٠٣ .  
 الحرمل ٣ : ٧٣ .  
 حرة بنى سليم ٤ : ٧١ / ٥ : ٣٧٠ .  
 حزمان (قران) ٦ : ٢٠٦ .  
 الحزن ١ : ١٣ ، ٢٦٢ / ٥ : ٣٨٦ ،  
 . ٣٨٨  
 حصن الطائف ٦ : ٣٠٣ .  
 الحضرم ١ : ٧٢ / ٤ : ٢٤١ / ٦ : ١٤٩ .  
 حصن ٣ : ١٣٤ .  
 حمام زياد ٧ : ٨٣ ، وانظر (حمام  
 فيل) .  
 حمام عرق ٤ : ٣٤٥ .  
 حمام فيل (هو حمام زياد) ٧ : ٨٤ ،  
 . ١٩٠  
 حمام كسرى ٧ : ٨٤ ، ١٩٠ .  
 حمران ٣ : ٧٣ .  
 حصص ٢ : ١٨٤ / ٥ : ٢٤٣ ، ٣٤١ ،  
 . ١٣٥ / ٧ : ٣٩٧  
 حنوا الغضا ٥ : ٣٨٩ .  
 بنو حنيفة ٤ : ٣٦٩ .  
 حنين ٤ : ٢٤١ .  
 الخراب ٢ : ٢٠٩ .

الدهناء ١ : ١٥٦ / ٣ : ١٢٥ ، ٣٧٢ /

٥ : ٤٨٧ / ٦ : ٢١٦ ، ٢٨٢ ،

. ٢٨٣

الدو ١ : ١٥٦ / ٣ : ٣٧٢ / ٦ : ٢١٦ ،

. ٢٨٢

دير الربيع ٣ : ٤٣٦ :

الديران ٢ : ٣٤٢ .

ديوان معاوية ٧ : ١١٣ :

## ذ

ذات البين ٣ : ٤٣٧ :

ذات عرق ٢ : ٢٦٠ ، ٣٥٦ .

ذات الغضا ٣ : ١٨٩ :

ذروة ٤ : ٢٣٩ :

[ذو آرام] = الآرام :

ذو دميث ٦ : ٦٧ :

ذو الربنل ٥ : ٤٨٧ .

ذو سلم ١ : ٣٣١ / ٥ : ١٩٣ .

ذو غنم ٦ : ٣٨٢ .

ذو قار ١ : ١٦٦ / ٤ : ٣٧٦ / ٦ :

. ٢٧٧

ذو الحجاز ١ : ٦٩ / ٥ : ١٧٥ / ٧ :

. ٢١٥

ذو النخيل ٥ : ٣٨٤ .

## ر

الرافدان ٥ : ١٩٦ ، ١٩٧ / ٦ : ١٠ :

باننخل (رافديه) .

الرافقة ٧ : ٨٥ :

## د

.

دابق ١ : ٢٦٥ .

دار آدم ٦ : ٣٢٨ .

دار (الجاحظ) ٥ : ٤١٣ .

دار جارية ٢ : ١٢١ .

دار جعفر ٦ : ٧٨ ، ٢٣٩ .

دار حسان ٣ : ٦٥ .

دار رتبيل ٥ : ٥٦٦ .

دار زياد بن أبي سفيان ٣ : ٧ / ٢٩ :

. ٢٣٣ ، ٨٣

دار الزيادة ٣ : ٢٨ .

دار العباسة ٢ : ٢٩٠ .

دار القبل ٧ : ١٩٠ .

دار أبي قطنة ٦ : ٣٨٩ .

دار نصر بن الحجاج ٤ : ٢١٧ .

دجلة ٣ : ٨١ ، ٢١٦ / ٤ : ١١٤ ،

٢٤٠ ، ١٩٦ / ٥ : ٣٣٠ ،

٥٩٨ / ٦ : ١٤٩ ، ٧ / ٤٤١ ، ٤١ ،

. ١٣٥ ، ٨٧

دجلة البصرة ٣ : ٢٥٩ ، ٢٦١ / ٤ :

. ١٠١

اللاحائل ٣ : ٢٠٧ .

الدر ٣ : ٢١٥ .

دمسقي ٥ : ١٨٦ .

الدماخ ١ : ٣٠٠ / ٦ : ١٨٥ .

دمخ ٥ : ١٣٤ .

دمشق ١ : ٢٠٨ / ٥ : ٣٧٣ .

## ز

- الزرايح ٧ : ٢٣٠ .  
 زباله ٣ : ٢٤٦ .  
 الزرق ٣ : ٤٣٠ .  
 زرود ٣ : ٢٤٦ .  
 الزط ٥ : ٣٩٨ .  
 زقاق الهنة ٥ : ٣٩٩ .  
 زمزم ٣ : ١٤٠ / ٥ : ١٤٨ .  
 الزنج ٣ : ٢٦١ - ٤ / ٣٦٣ : ٤ : ١٠١ ،  
 ١٣٥ ، وانظر (بلاد الزنج) .  
 زورة ٥ : ١٥٨ .  
 الزيتون (فلسطين) ١ : ٢٠٨ .

## س

- ساباط ٥ : ١٢٧ / ٧ : ١٢٢ .  
 ساباط غيث ٣ : ٢٩ .  
 ساتيندا ٦ : ١٥٢ .  
 ساحوق ٢ : ٢٧٣ .  
 سبأ ١ : ٩٧ ، ٤ / ١٨٨ ، ٧٨ ، ٨٥ ،  
 ٥ / ٢٩٩ ، ٢٤٩ ، ٦ / ٥٤٧ : ١٩٧ ،  
 ٢٦٩ ، ٣١٩ .  
 السبايحة ٧ : ٧٣ ، ١٩٠ .  
 سجستان ١ : ٢ / ٣٣٢ : ٤ / ٣١٨ ،  
 ١١٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٤٨١ .  
 السد (سد يأجوج وهأجوج) ١ :  
 ١٨٩ .  
 سدوم ٦ : ١٥٧ .

رامنة ٥ : ٨٥ .

رامهرمز ١ : ١٥١ .

راهط ٣ : ٤٢٢ .

الرائدان ٥ : ١٩٦ .

بنو ربيعي ٣ : ٢١ .

رجلة ٤ : ٣٨٤ .

رجلة الروحاء ١ : ٤٠ .

الرجيع ١ : ٢٦٨ .

الرحبة ٦ : ٤٨١ .

رحبة بنى سليم ٣ : ٢٩ .

رحبة بنى هاشم ٣ : ٢٩ .

رحى بطن ٦ : ٢٣٤ .

رخام ٣ : ٢٢٨ .

الرصافة ١ : ٢٢٤ .

رضوى ١ : ٣٢٦ / ٤ : ٤٧٠ / ٧ :

١٤٨

الرقعة ١ : ٢ / ٩٦ : ٣ / ٢٦٥ : ١٢٨ ،

٢٢٨ ، ٢٨١ .

الركاء ٣ : ٣٠٤ .

رمال بلعنبر ٤ : ١٠٧ .

رماى ٤ : ١٢٧ .

الرمل ٤ : ٧٤ ، ٢٢٦ .

الرها ١ : ٦٩ .

رومية ١ : ١٨٤ .

الرى ١ : ٢ / ٢٦١ : ٣ / ٢٧٠ : ٤٥٧ /

٥ : ٣٩٠ ، ٥٩٤ .



- السويان ٥ : ٢٧٦ .  
 السودان ٧ : ١٣٨ .  
 سور أم أبان ٦ : ٨٦ .  
 سوق الأبلبة ٤ : ٣٦٩ .  
 سوق الأنبار ٤ : ٣٦٩ .  
 سوق الأهواز ٤ : ١٤٢ .  
 سوق بقة ٤ : ٣٦٩ .  
 سوق الحيرة ٤ : ٣٦٩ .  
 سوق ذى الحجاز ٧ : ٢١٥ .  
 سوق الضباب ٦ : ٧٨ .  
 سوق ككاظ ٧ : ٢١٥ .  
 سويقة ١ : ٢٦١ .  
 السى ٤ : ٣١١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ / ٧ : ٦٨ .  
 سيحان ٣ : ٤٠٥ .  
 سيف البحر (أو البحرين) ٥ : ٢٥٣ .  
 سيلان ٥ : ٦٧ .

## ش

- شابة ٤ : ٤٠٦ .  
 الشام ١ : ٢٩٢ / ٢ : ٣٦٣ ، ١٧ ،  
 ١٤٠ ، ٤٧٢ ، ٤٨١ بلفظ  
 الشام ، ٤ / ٥٢٢ : ٨٦ ، ١٣٧ ،  
 ١٣٨ ، ١٥٤ ، ٢٧٦ ، ٣٧٧ ،  
 ٣٨٦ ، ٤٢٦ / ٥ : ١٣٤ ، ٢٩٦ ،  
 ٣٠٢ ، ٣٣٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ،  
 ٣٩٩ : ٤٠٨ ، ٤٦٢ / ٦ : ١٨٧ ،  
 ٢١٩ ، ٢٣٢ ، ٢٥٧ ، ٣٥٣ ،  
 ٣٥٤ ، ٧ / ٥١١ : ٧ ، ٤١ .

- السراة ١ : ٣١٤ .  
 سرف ٦ : ٥٠ .  
 سرق ٢ : ١١٦ / ٥ : ٢٥٥ .  
 سر من رأى ٧ : ٢٣١ .  
 سرنديب ٦ : ٢٨١ .  
 سرو حمير ١ : ١٥٧ .  
 السعد ٣ : ١٩٣ .  
 يتوسجد ٢ : ٢٥٢ / ٣ : ٥٣٦ .  
 سفار ٣ : ٣٨ .  
 السفالة ٣ : ٣٢٣ ، ٤ / ٥١٥ : ٤٤ .  
 سفوان ٣ : ٤٦١ .  
 سقوطرا ٧ : ١٣٠ .  
 السقيفة ١ : ٣٣٦ .  
 سكة إصطنة انوس ٢ : ١٢١ .  
 سكة بنى مازن ٢ : ٢٣١ .  
 سلسبيل ١ : ٣٤٤ .  
 سلمى ١ : ١٨ ، ٣ / ٣٢٦ ، ٧ / ٩٩ :  
 ١٥٥ .  
 ساوق ١ : ٣١٢ ، ٢ / ٣٤٩ : ١٩٨ .  
 السماوة ١ : ٣١٦ .  
 سمرقند ١ : ٦٩ .  
 السند ٢ : ١١٣ .  
 سندان ٧ : ٢٣١ .  
 سنسيرة ٢ : ٣١٢ .  
 سواج ٢ : ٣٠١ / ٥ : ١٨٢ .  
 السواد ١ : ٢١٩ / ٣ : ٢٤٦ ، ٤٤٦ /  
 ٤ : ٧ / ٨٦ : ١٣٥ ، ١٤٤ .  
 سواع (صنم) ٧ : ٥٣ .

- الشامات ١ : ٣/٧٣ : ٢١٣ ، ٤٠٤ ،  
٤٥٣ .  
الشرى ٤ : ٢٤٥ .  
شرح ٤ : ٤٧٨ .  
الشرفان ٥ : ٢٨٢ .  
شرق ٦ : ٣٤٣ .  
الشرقان ١ : ٣٦٨ .  
الشريف ٦ : ١١٣ ، ٣٣٧ .  
شعب جبلة ٣ : ٥/١٢٥ : ٢٩٣ .  
شعبي ١ : ٣٨٤ .  
شمام ٤ : ٧/٢٤١ : ١١٥ .  
شمامة ٤ : ٣٧٨ .  
شهرزور ٥ : ٣٥٨ ، ٣٦٣ .  
شواخط ١ : ٢٠ .  
شيراز ٧ : ٢٣٠ .
- ص  
صارات ٥ : ٢٨٢ .  
بنو صبير ٥ : ٥٦٦ .  
صحراء البياض ٦ : ١٠٦ .  
صحراء جونا ٢ : ٢١٧ .  
صحراء العتيك ٢ : ٣٦٠ .  
صحراء كلية ٣ : ٧٨ .  
الصرح ٤ : ٦٨ .  
صرح بلقيس ٥ : ١٤٠ .  
الصريمة ٧ : ١٦٧ .  
صندة ٤ : ٣٩٧ .  
الصنصاف ٣ : ٢١٥ .
- صقلية ٤ : ١٠٦ .  
صلاح = مكة ٣ : ١٤١ .  
الصمان ١ : ١٥٦ ، ٣/٢٦٢ : ١٢٥ ،  
٦/٣٧٢ : ٢٨٢ ، ٢١٦ .  
صمد ٤ : ٣٨٤ .  
صنجي ٧ : ١٣٠ .  
صومعة نعمدان ١ : ٧٣ .  
الصين ١ : ٣/٨٣ : ٤/٢٦٢ : ٦١/٦١ ،  
٥ : ٧/٣٦ : ١١٣ ، ١٢٩ ، ١٦٢ ،  
٢٣٠ .
- ض  
ضاح ١ : ٢٣١ .
- ط  
الطائف ٣ : ٦/١٩٨ : ١٤٠ : ٣٠٣ .  
طبرستان ٤ : ٥/٣٧٩ : ٥٢٩ .  
طبقون ٤ : ٢٢٧ .  
طرسوس ١ : ١٧٣ : ٢١٩ .  
طسوج بادوريا ١ : ٣١٤ .  
الطف ٥ : ١٦٣ ، ٣٩٩ .  
الطور ٤ : ٢١٠ .  
طور عبلين ٦ : ١٤٩ .  
طوى ٤ : ٤٦٢ .  
طويلع ٣ : ٤٤٤ .  
طيبة (المدينة) ٣ : ١٤٢ .

- العسكر ٢ : ٧/١٢٩ : ٢٥٣ ، ٨٦ : ٢٥٣ .  
 عسكر مكرم ٤ : ٢١٩ ، ٣١٨ بلفظ  
 (العسكر) / ٥ : ٣٦٠ ، ٣٦٣ .  
 عسكر المهدي = العسكر .  
 عقد ٦ : ١٨١ .  
 العتد ٦ : ١٠٢ .  
 عقر الدير ٥ : ٣٩٧ .  
 عقر قوف ٢ : ٣١٢ .  
 العتنتل ٢ ، ٢٦٠ ، ٣٥٦ .  
 العتيق ٥ : ٥٠٤ .  
 عكاظ ٧ : ٢١٥ .  
 علكد ٢ : ٣٠٦ .  
 العليق ٣ : ٢١٥ ، ٢٦٣ .  
 عمان ١ : ١٢١ ، ٣/١٥٨ : ٢٦٢ .  
 ٣١٣ .  
 عماية ١ : ٦/٣٨٦ : ٢٥٣ .  
 بنو عمرو ٢ : ٢٣٢ .  
 عمواس ٦ : ٢٢٠ .  
 عمود مأرب ١ : ٦٩ .  
 العنتاء ٦ : ٢٥٣ .  
 العنيزة ٦ : ٨٦ .  
 العوجاء ٥ : ٣٩٧ .  
 عويرضات ٢ : ٥/٢٨٧ : ٢٨٢ .  
 عيساباذ ٧ : ٢٠١ .  
 العين ٣ : ١٢٧ .  
 عين أباغ ٦ : ٤٢٢ .  
 عين بجعلدى ١ : ٣٨٤ .  
 عين حوارا ٥ : ٩١ .  
 عينان ٤ : ٤٧٨ .

## ع

- عاديا (حصن) ٦ : ١٨٨ .  
 عاقل ٣ : ٨٣ .  
 العالية ٥ : ٦/١٣٤ : ٥٠ .  
 عبادان ٣ : ٣٢٤ .  
 عبدسى ٣ : ٣٥٣ .  
 عبدين ٦ : ١٤٩ .  
 عبيلان ٤ : ٢٠٣ .  
 العتيق (البيت) ٦ : ١٥١ .  
 العتيقة ٥ : ٣٨٣ .  
 العجب ٧ : ٢٥٦ .  
 بنو العلوية ٣ : ٣١٢ .  
 العراق ١ : ٢٦٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ /  
 ٢٦٩ : ٢٨١ بلفظ : عراقها ،  
 ٣/٣٣٨ : ٩ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ،  
 ٢٤٦ ، ٢٩٣ ، ٤٤٦ ، ٤٥٦ ،  
 ٤٨٥ / ٤ : ١٠٢ ، ١٣٩ ، ٢٤٠ /  
 ١٤٣ : ٥ ، ١٨٠ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،  
 ٦/١٩٧ : ١٨٧ ، ١٨٢ ، ١٤٨ ،  
 ٣١٩ ، ٣٩١ ، ٥١٠ / ٧ : ٣٧ ،  
 ٨٦ ، ٩٩ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٨١ ،  
 ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٢٩ .  
 العرج ١ : ٢٥٧ ، ٢٦٦ .  
 العرض ٣ : ٢٤١ .  
 عرفة ١ : ٣٤٣ .  
 العرم ٤ : ٥/٢٩٩ : ٥٤٨ / ٦ :  
 ١٥١ ، ٧/١٥٣ : ١٠١ .  
 العزى (صنم) ٤ : ٤٨٤ بلفظ : عز /  
 ٢٠١ : ٦ .

فيل بانان ٧ : ٨٢ :

فيلان ٧ : ٨٢ .

## ق

القادسية ٧ : ٩٩ ، ١٨١ ، ١٩٢ .

قارات الجموع ٥ : ٢٨٢ .

القاطول ٣ : ١٦٨ ، ٣٧٢/٥ :

٣٤٨ .

قباء ٥ : ٥٦٤ .

قبر حرب ٦ : ٢٠٧ .

قبر الرسول ٥ : ١٧١ .

قبر أبي رغال ٦ : ١٥٧ .

قبر مروان ٧ : ١٠٢ .

قبة نحمدان ١ : ٦٨ .

أبو قبليس ٢ : ٢٥٣ .

القديد ٥ : ١٧٢ .

القرن ٦ : ١٠٧ .

القرية ٥ : ٣٨٦ .

قسس الناطف ٧ : ٩٩ .

قسا ٣ : ١٩٨ ، ١٨٥ : ٦/١٨٥ .

قساس ٣ : ٧٣ .

قسطنطينية ٤ : ٢٢٩ .

القصر ٣ : ٣١٧ ، ٧٦ : ٦/٣١٧ .

قصر أنس ٦ : ٩٩٠ ، ٩٨٠ .

قصر أوس ١ : ٩٤ .

قصر شعوب ١ : ٧٢ .

قصر عبيد الله بن زياد ٥ : ٤٧٣ .

قصر مارب ١ : ٧٢ .

## غ

غانة ٧ : ١٣٤ .

الغبغب (صنم) ٧ : ١٩٨ .

الغددير ١ : ٣٢٢ .

الغراء ٦ : ٣٠٣ .

نحمدان ١ : ٧٣ ، ٧٢ ، ٦٨ .

نعمرة ١ : ١٨٥ ، ٦/٣٠٠ .

الغور ٥ : ٢٢٧ ، ٦/٤٥٤ .

الغووير ٥ : ٧٩ .

الغيل ٣ : ١٩٣ .

## ف

فانور ٣ ، ٧٦ .

فارس ٣ : ٥١٧ ، ٤/٣٢١ ، ٥ :

٢٥٣ ، ٣٢٦ ، ٧/٥٣٠ ، ١٩٥ ،

٢٣٠ .

الفرات ٣ : ٢١٦ ، ٥/١٩٦ ، ٦ :

١٤٩ ، ٧/٤١ ، ٨٢ ، ١٣٥ ،

١٤٤ .

الفراتي ٦ : ٤٣٦ .

فرعان ١ : ٣٦٨ .

فرغانة ١ : ١٥٧ ، ٢/١٠٣ .

الفرقيق ٥ : ٣٧٦ .

الفسطاط ٥ : ٣٨٩ .

فلج ٣ : ٦/٧١ ، ١٠٢ .

فلسطين ١ : ٣/٢٠٨ ، ١٨ .

فيف الريح ١ : ٢٠٠ ، ٢/٢١ ، ١٩٨ .

قصر ماردا ١ : ٧٢ .  
 قصر مقاتل ٥ : ١٥٨ .  
 قطربل ٥ : ٣٨١ .  
 قطن ٥ : ٢٨٢ ، ٢٨٣ .  
 قطعة الربيع ١ : ٣/١٧٢ : ٢٠٣ .  
 قلب ١ : ٢٦٤ .  
 القلب ٤ : ١١٤ .  
 قلعة الكاريان ٤ : ٤٨٠ ، ٤٨١ .  
 قلعة الهند ٣ : ١٤٣ .  
 القليب ٢ : ٧/٢٥٣ : ٢٠٠ .  
 قمامة ٤ : ٤٨٣ .  
 القرن ٤ : ١٦٨ .  
 القنافظ ٣ : ٧١ .  
 قنبايبل ٧ : ١٧١ .  
 القنع ٣ : ٤٨ .  
 قو ٦ : ٥٠ ، ٢٢٧ .  
 القيروان ١ : ٦٨ .  
 ك  
 كاذا ٥ : ٣٩٧ .  
 الكاريان ٤ : ٤٨٠ .  
 كيبك ٧ : ١٩٨ .  
 كتيمة ٣ : ٧٣ .  
 الكتيب ١٦ : ٤١٧ .  
 الكحيل ٤ : ٢٤١ ، ٢٤٠ .  
 الكرخ (كرخ البصرة) ٣ : ١٣ .  
 كرخ بغداد ٥ : ٣٨٦ .

كردبيداد ١ : ٧٢ .  
 كرمان ٥ : ٦/٣١٠ : ٧ .  
 ٢٤٢ .  
 كسكر ٣ : ٤/٢٩٥ : ١٥ / ٥ .  
 ١٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٨٢ .  
 الكعبة ١ : ٣/٣٢٩ : ٦٥ ، ١٣٩ .  
 ١٤٠ ، ١٩٣ ، ٢٩٣ / رتاج الكعبة .  
 ٦ : ١٥٧ .  
 كعبة نجران ١ : ٣/٧٢ : ١٤٠ .  
 ٤٨٦ .  
 كندة ٦ : ٣٨٩ .  
 كنيسة القمامة ٤ : ٦/٤٨٣ : ٢٠٢ .  
 الكهف ١ : ٢/٣٠٩ ، ١٨٨ ، ١٨٩ /  
 ٣ : ٤٤ .  
 الكوكب ٢ : ٣١٠ .  
 الكوفة ١ : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٨٤ .  
 ١٩٠ : ٢/٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣١٨ /  
 ٣ : ١١ ، ٤/١٦ : ٥/١٣٠ :  
 ١٦١ ، ٤٥١ ، ٤٦٢ ، ٥٢٩ /  
 ٣٨٩ : ٧/٤٨٥ : ٧ ، ٨٣ ، ١٣٥ .  
 ١٦٥ ، ١٩٠ ، ٢٣٢ .

ل  
 اللات (صنم) ٧ : ١٩٨ .  
 لعلع ٣ : ٧٠ .  
 اللهاية ٧ : ٢٥٦ .  
 لؤلؤة ٣ : ٢١٥ ، ٢٢٨ / ٥ : ٤٢٣ .

- اللوى ٢ : ٣/٣٩ : ٤/٢٠٧ : ٣٦٦ /  
 ٥ : ٦/١٩٤ : ٨٥ .  
 لوى عنيزة ٣ : ٤/١٢١ : ٤٦٥ .  
 لينة ٦ : ٨٦ .
- م
- الماخور ١ : ٩٤ .  
 مأرب ١ : ٦٩ ، ٥/٧٢ : ٦/٥٤٨ :  
 ١٥٣ ، ٧/١٥٤ : ١٠١ ، ١٠٢ .  
 وارد ١ : ٧٢ .  
 مازن ٢ : ٢٩٠ .  
 الماطرون ٤ : ١٠ .  
 المساوية ٦ : ١٨١ .  
 المبارك (نهر) ١ : ٢/٢٦١ : ٧٨ /  
 ٣ : ٣٤٦ .  
 الحجر ٥ : ١٢٨ ، ١٢٩ .  
 الحصب ٣ : ٧/١٢١ : ١٩٩ .  
 مخيض ٥ : ٤٤٤ .  
 المدائن ١ : ٧٢ .  
 المديد ٦ : ٨٦ .  
 المدينة ١ : ١٢١ ، ١٢٢ ، ٢٤٦ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٣٣ / ٢ ، ١٧١ ،  
 ٢٣٤ ، ٣/٣١٧ : ١٦ : ١٤٢ ،  
 ١٤٤ ، ٤/٤٤٨ : ٤/٤٢٧ : ٥/٢٤١ ،  
 ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ ، ٥٦٧ / ٦ :  
 ١٠٥ ، ٣٥٩ ، ٧/٣٨٩ : ٧ :  
 ١٩٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ .  
 المنذر ٣ : ٣٥٣ .
- المربد ، مربد البصرة ١ : ٢٥٨ ،  
 ٢٦٠ / ٦ : ٧٨ ، ٢٣٩ / ٧ : ٢٦٢ .  
 مربعة الأحنف ٥ : ٣٥٣ .  
 مربعة المحلة ٥ : ٤٢١ .  
 مربعة بنى منقر ٢ : ١٢١ .  
 المرج ٦ : ٤٤٧ .  
 مرو ٢ : ١٤٩ ، ٣/٣١٨ : ٤٥٧ /  
 ٥ : ١٩٥ ، ٥٢٨ .  
 مروا خراسان ٦ : ٢٢٧ .  
 المروان ٢ : ٢٩٩ .  
 المروت ٦ : ٤١٣ .  
 المزدلفة ٧ : ٢١٥ .  
 المسامعة ٢ : ٢٥٢ .  
 مسجد أنطاكية ٤ : ١٥٤ .  
 مسجد البصرة الأعظم ٢ : ١٣ : ٣٦٥ /  
 ٣ : ١٣١ / ٥ : ٣٧٩ ، ٦٠٠ .  
 مسجد الجامع (بالبصرة) ٣ : ٣٧٢ .  
 المسجد الحرام ٣ : ٤٠ .  
 مسجد دمشق ١ : ٥٦ .  
 مسجد عتاب ٣ : ٢٥ .  
 مسجد محمد بن رغبان ١ : ٢/١٢٣ :  
 ١٥٦ .  
 المشقر ١ : ٦٩ : ٢٧٠ .  
 مصر ٢ : ٢٣٣ ، ٣/٣٦٣ : ٤٠٤ ،  
 ٤/٤٥٣ : ٤ : ١٢٠ ، ٢٢٦ ، ٤٢٦ /  
 ٥ : ٣٩٩ ، ٤٢٩ / ٦ : ٥٨ : ٧ :  
 ١٢٩ ، ٢٥٠ .

- المصران ١ : ٥/٣٠٣ : ٥٥٧ .  
مصنعة زياد ٦ : ١٨٧ .  
المصيصة ٤ : ١٤٠ .  
المضيح ٢ : ٧/٢٥٣ : ٢٠٠ .  
مطلوب ٢ : ٣٠١ .  
المغمس ٧ : ١٩٨ ، ١٩٩ .  
مقام إبراهيم ٣ : ١٤١ ، ١٩٤ بلفظ  
المقام .  
مكة ٢ : ٣/٣٠٧ ، ٨٣ : ١٤٠ ،  
١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٩٣ ، ٤٤٨ / ٤ :  
٢٥١ / ٥ : ٧٠ ، ٨٥ ، ٤٣٢ / ٦ :  
١٥٠ ، ١٥٦ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ / ٧ :  
٢١٤ ، ٧ .  
منزل الخوارزمي ٦ : ٢٦٢ .  
منزل الفضل بن عاصم البخارزي ٧ :  
٢٠٤ .  
منزل المكى ٥ : ٣٤٠ .  
منى ٣ : ١٩٥ / ٥ : ٣٧٥ ، ٤١٨ /  
٧ : ١٠٢ .  
مهرجان قندق ٥ : ٣٩٨ .  
مهيعة ٤ : ١٣٦ .  
مروثة ٣ : ٢٣٣ .  
الموصل ١ : ٢/٩٦ ، ٤/١٢٦ : ١٣٥ ،  
٤٢٣ .  
المولتان ٧ : ٤٥ ، ١١٤ ، ١٨٠ .  
ن  
ناصفة ٤ : ٤٣٥ .
- ناظرة ٤ : ٤٧٨ .  
ناعتين ١ : ٢٤٣ .  
نجد ٣ : ٤/٢٠٨ : ٥/٣٨١ : ٤٠٨ .  
٤٥٤ / ٦ : ٢٥٩ بلفظ بياض نجد .  
نجد الكلبة ١ : ٣١٤ .  
نجران ١ : ٧٢ ، ٢/٣٨٦ : ٣/٣٠٤ :  
٨٨ ، ٤٨٥ .  
التنجف ٢ : ١٢٣ .  
نحلة ٦ : ١٥٦ .  
نسر (صنم) ٧ ، ٥٢ ، ٥٣ :  
نصيبين ٤ : ٥/٢٢٦ : ٣٥٨ .  
نظاة ٢ : ٢٧٨ .  
نقان ٣ : ٢٢٨ .  
نقتق ٦ : ٣٤٩ .  
نهاوند ٤ : ٧/١٠٦ : ٩٩ .  
نهر أذرب ٣ : ٤٠٥ .  
نهر بيط ٥ : ٤٠٦ .  
نهر الجوبار ٣ : ٢٨ - ٢٩ .  
نهر ديبس ٣ : ٤٠٥ .  
نهر رامهرمز ١ : ١٥١ .  
نهر الزط ٥ : ٣٩٨ .  
نهر أم عبد الله ٥ : ١٩٨ .  
نهر الكلبة ١ : ٣١٤ .  
نهر النيل = النيل .  
النهران ٤ : ٦/٤٤٨ : ٤٣١ .  
النوبة ٤ : ٧/٨٦ : ١٣٨ ، ٢٤١ ،  
٢٤٢ .  
نير ٢ : ٣٠١ .

وبار ١ : ٦/١٥٥ ، ٢١٦ ، ٤

٢٢٨ ، ٢٣٠ بلفظ أرض وبار ،

وهي أرض الحوش ، وبلاد الحوش .

ود ( صنم ) ٧ : ٥٣ .

وقبي ٣ : ٧٨ ، ١٠٧ بلفظ الوقبي /

٦ : ٢٤٦ بلفظ الوقبي .

الويل ( وادى جهنم ) ١ : ٣٤٤ .

ى

يبرين ٦ : ٢١٦ .

يثر ٣ : ١٧١ ، ٧/١٩٧ .

يذبل ٧ : ١١٥ .

يزمرم ٧ : ١٦٣ .

اليعوب ( صنم ) ٣ : ١٠٠ .

يعوق ( صنم ) ٧ : ٥٢ ، ٥٣ .

يعوث ( صنم ) ٧ : ٥٢ ، ٥٣ .

يلملم ٣ : ١٩٨ .

اليمامة ١ : ١٥٧ ، ٤/٣٧٤ ، ٥/٣٨٠ .

٣٣١ : ٦/١٨٢ ، ٧/١٧٥ .

اليمين ١ : ١٢٠ ، ١٤٤ ، ٢/٣١٢ .

١٩٨ : ٣/١٤٣ ، ٤/٥١٧ ، ٤٠ : ٤ .

٨٥ ، ٨٦ ، ٢٦٧ ، ٣٨١ ، ٥/٨٥ .

٣٧٨ ، ٦/٤٥٤ ، ١٨٧ : ٦/٢١١ .

٧/٤٤٦ ، ٣٧ ، ٢١٣ .

يمثود ٥ : ٧٩ .

ينبع ١ : ٢٣٠ .

ينخوب ٣ : ٥٠٤ .

الينسوع ٦ : ١٠٢ .

النيل ٥ : ٤٢٩ ، ٦/٥٩٧ ، ٢٨٩ ، ٤

٤٠٤ : ٧/٧٥ ، ٩٠ ، ١٢٩ ، ٤

١٣٨ ، ١٤٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ .

ه

هراميت ١ : ٣١٦ .

هراة ٢ : ٢٩٩ .

هركند ٧ : ١٣٠ .

هضب القلب ٢ : ٢٥٣ ، ٧/٢٠٠ .

الهفة ٥ : ٣٩٩ .

الهلباء ٥ : ١٠٨ .

همدان ٢ : ٤٩ ، ٧/٢٥٢ بلفظ همدان ،

الهند ١ : ٣٠٤ ، ٣/٩٧ ، ٣٢٥ ، ٤

٣٢٨ ، ٤٠٤ : ٦/٢٣٢ ، ٢٨١ /

٧ : ١٣٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢٣١ .

هيت ٣ : ٢٨١ .

ميلان ٥ : ٤٥٣ .

و

وادى جحفة ٤ : ١٣٦ .

وادى السباع ٤ : ٤٨٥ .

وادى القصر ( قصر أنس ) ٦ : ٩٩ .

الوادى المقدس ٤ : ٤٦٢ .

وادى النمل ٤ : ٨ ، ١٥ ، ٢٠/٥٠ .

٥٤٥ .

واسط ١ : ٩٦ ، ٣/٢٢٢ ، ٢٩٤ -

٢٩٦ ، ٣٢٤ ، ٥/٣٢٥ ، ٣٩٩ /

٦ : ٧/٤٨١ ، ٨٣ .

وامب ٢ : ٢٥٣ ، ٧/٢٣٠ .

نهاية الجزء السابع

يتلوه الجزء الثامن وفيه بقية الفهارس العامة