

La inspiración de los profetas

Freddy Tejada Vedia

Para memorizar:





“Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia” (2 Timoteo 3:16).

I. INTRODUCCIÓN

- A. ¿Dios como quiere transmitir los mensajes a los hombres?
- B. ¿Por mediante que métodos transmite Dios los mensajes a los profetas?
- C. La lección nos muestra métodos que Dios transmite mensajes a los profetas.

II. METODOS QUE DIOS TRANSMITE MENSAJES A LOS PROFETAS

1. A TRAVÉS DE REVELACIONES Y INSPIRACIONES

- a. ¿Cómo se ha revelado Dios a los hombres?
 -  **2 Timoteo 3:16** → Toda la Escritura nos ha sido dada por Dios, que la ha inspirado.
 -  **2 Pedro 1:20, 21** → A este propósito es importante reconocer que ninguna profecía de las Escrituras debe interpretarse a capricho de nadie en particular, del mismo modo que nunca las profecías fueron fruto de una iniciativa humana, sino que fue el Espíritu Santo el que impulsó a los profetas a comunicar sus mensajes.
 -  **1 Corintios 2:13** → Hablamos de estas cosas con palabras que el Espíritu de Dios nos ha enseñado, y no con palabras que hayamos aprendido por nuestra propia sabiduría. Así explicamos las cosas espirituales con términos espirituales. Como un velero es arrastrado por el viento, los escritores bíblicos eran movidos por el Espíritu Santo. De este modo, revelación-inspiración se refiere a ese proceso por el cual el Espíritu Santo revelaba a los profetas lo que Dios quería que ellos supieran y luego los guiaba en la proclamación de ese mensaje.
 -  **1 Tesalonicenses 2:13** → Por esto, de nuestra parte, damos siempre gracias a Dios, pues cuando ustedes escucharon el mensaje de Dios que nosotros les predicamos, lo recibieron como mensaje de Dios y no como mensaje de hombres. Y en verdad es el mensaje de Dios, el cual produce sus resultados en ustedes los que creen.
- b. ¿Por qué es importante notar que la Biblia nos refleja también el papel del ser humano?

2. A TRAVÉS DE LA INSPIRACIÓN MEDIANTE PALABRAS Y EL ESCRITOR

- a. ¿Qué modelos de inspiración existen?

✓ La inspiración verbal. El foco aquí está sobre las palabras de la Biblia.

📖 **Isaías 2:1** → Estas son las profecías que Isaías,..., recibió por revelación.

📖 **Ezequiel 36:16** → El Señor se dirigió a mí, y me dijo:

✓ De acuerdo con este concepto, solo los escritos originales de los escritores bíblicos son inspirados, no las copias, que pueden tener errores. Este concepto debe distinguirse de la teoría del dictado de la inspiración, en la que cada palabra de las Escrituras fue dictada por el Espíritu Santo sin tomar en cuenta el vocabulario y la educación del escritor.

✓ Inspiración del pensamiento. El foco aquí está sobre el escritor, no sobre las palabras.

📖 **1 Corintios 7:10** → Les doy este mandato, que no es mío, sino del Señor:

📖 **1 Corintios 7:40** → Esta es mi opinión, y creo que yo también tengo el Espíritu de Dios.

📖 **1 Tesalonicenses 2:13** → Y en verdad es el mensaje de Dios, el cual produce sus resultados en ustedes los que creen.

✓ Sobre la base de las Escrituras y los escritos de Elena de White, los adventistas se aferran a la inspiración de los pensamientos. "No son las palabras de la Biblia las inspiradas, sino los hombres son los que fueron inspirados. La inspiración no obra en las palabras del hombre ni en sus expresiones, sino en el hombre mismo, que está imbuido con pensamientos bajo la influencia del Espíritu Santo.

b. ¿Por qué es importante que tengamos una comprensión correcta de cómo opera la inspiración?

3. A TRAVÉS DE VISIONES Y FENÓMENOS FÍSICOS

a. ¿Como algunos hombres recibieron en visiones y fenómenos físicos?

📖 **Daniel 10:8** → Yo estaba solo cuando tuve esta gran visión. Me puse completamente pálido y sentí que me faltaban las fuerzas.

📖 **Daniel 10:9** → Cuando le oí hablar, caí desmayado y quedé tendido en el suelo.

📖 **Hechos 9:4** → Saulo cayó al suelo, y oyó una voz que le decía: "Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?".

📖 **Apocalipsis 1:17** → Al verlo, caí a sus pies como muerto. Pero él, poniendo su mano derecha sobre mí, me dijo: "No tengas miedo; yo soy el primero y el último".

b. ¿Que dice Elena de White con respecto al momento de la visión?

📖 "Puesto que se han hecho frecuentemente preguntas en cuanto al estado en que estoy durante la visión y después de que salgo de ella, diré que, cuando el Señor cree oportuno dar una visión, soy llevada a la presencia de Jesús y de los ángeles, y estoy completamente perdida en cuanto a las cosas terrenales. No puedo ver más allá de lo que los ángeles me señalan" (Mensajes selectos, tomo 1, p. 41).

c. ¿Cómo eran las manifestaciones físicas de Elena de White?

📖 Ella es totalmente inconsciente de todo lo que sucede a su alrededor;

📖 No respira [...] [Esto] ha sido repetidamente demostrado oprimiendo su pecho, y cerrando su boca y narinas;

📖 Inmediatamente al entrar en visión, sus músculos se ponen rígidos, las articulaciones se fijan, al punto de que ninguna fuerza externa puede influir sobre ellas [...]

📖 Al salir de la visión, sea de día, o en una habitación bien iluminada de noche, todo es oscuridad total para ella. Su poder para distinguir aun los objetos más brillantes, sostenidos a pocos centímetros de los ojos, solo vuelve gradualmente" (*Life Incidents*, p. 272).

d. ¿Por qué no debemos basar nuestra creencia en estas manifestaciones físicas?

4. A TRAVÉS DE LA INSPIRACIÓN Y LOS AYUDANTES LITERARIOS

a. ¿Qué nos señalan estos textos acerca de la necesidad de asistentes literarios?

📖 **Jeremías 36:4** → Jeremías llamó a Baruc, hijo de Nerías, y le dictó todo lo que el Señor le había dicho, y Baruc lo escribió en un rollo.

📖 **Romanos 16:22** → Yo, Tercio, que estoy escribiendo esta carta, también les mando saludos en el Señor.

✓ Los profetas no fueron las plumas de Dios, sino sus escritores. Ellos escribieron lo que vieron y oyeron en las visiones y los sueños, de acuerdo con sus mejores capacidades. Por las Escrituras sabemos que algunos de los autores bíblicos tuvieron secretarios para ayudarlos a escribir los mensajes de Dios.

b. ¿Elena de White también usó ayudantes literarios?

📖 Como su educación formal concluyó a los 9 años de edad, ella reconocía sus propias limitaciones como escritora. "No soy experta en gramática. Trataré, si el Señor me ayuda a los 45 años de edad, de llegar a ser una mujer versada en la ciencia. Dios me ayudará. Creo que lo hará" (*Mensajes selectos*, tomo 3, p. 100). Ella usó asistentes que actuaron como revisores de manuscritos.

📖 La gran demanda de sus escritos requirió que ella tuviera ayuda literaria. "Después de la muerte de mi esposo, se me unieron fieles ayudantes, los que trabajaron infatigablemente en la obra de copiar los testimonios y preparar artículos para su publicación" (*Mensajes selectos*, tomo 1, p. 57).

📖 Por cuanto la mayoría de sus libros no fueron escritos como libros, sino que eran reunidos de materiales escritos previamente, ella necesitaba ayuda especial en su producción. Marian Davis fue la que preparó los libros de Elena de White. "Ella [...] toma mis artículos que han sido publicados en los periódicos, y los pega en libros [hojas] en blanco. También tiene una copia de todas las cartas que escribo. Cuando prepara un capítulo para un libro, Marian recuerda que he escrito algo sobre ese punto especial, que puede darle más fuerza al asunto. Empieza a buscarlo y, cuando lo encuentra, si ve que da mayor claridad al capítulo, lo añade. Los libros no son producciones de Marian, sino mi propia producción, recopilados de todos mis escritos" (*Mensajes selectos*, tomo 3, pp. 101, 102).

c. ¿De qué modo el comprender esto te ayuda a captar mejor cómo opera la inspiración?

5. A TRAVÉS DE LA RECOPILOCIÓN DE MATERIALES EXISTENTES PARA COM- PONER UN MATERIAL DIVINAMENTE INSPIRADO

a. ¿Qué casos existen en el Nuevo Testamento que escribieron con solo información sin aparentemente necesitar de inspiración?

📖 **Lucas 1:2** → Acerca de los cuales recibimos la directa información de quienes desde el principio fueron testigos presenciales.

📖 **Lucas 1:3** → Sin embargo, también a mí me pareció importante investigarlo todo a fondo, a partir de su propio origen y hasta el final, y enviarte a ti, ilustre Teófilo".

📖 **Hechos 17:28** → Porque ciertamente en él vivimos y nos movemos y somos; y como dijo uno de vuestros poetas: "Nosotros somos linaje de Dios".

- b. En el caso de Elena de White ¿ella usó otros libros como fuentes para sus propias obras?
- ☞ En la introducción a *El conflicto de los siglos*, escribió: "Los grandes acontecimientos que marcaron los pasos de la reforma que se dieron en siglos pasados son hechos históricos harto conocidos y universalmente aceptados, que nadie puede negar. [...] En algunos casos, cuando he encontrado que un historiador había reunido los hechos y presentado en pocas líneas un claro conjunto del asunto, o agrupado los detalles en forma conveniente, he reproducido sus palabras, no tanto para citar a esos escritores como autoridades, sino porque sus palabras resumían adecuadamente el asunto. Y, al referir los casos y los puntos de vista de quienes siguen adelante con la obra de reforma en nuestro tiempo, me he valido en forma similar de las obras que han publicado" (*El conflicto de los siglos*, p. 14).
- c. ¿Qué está mal si los profetas, bajo la conducción del Espíritu Santo, usaron otras fuentes como una manera de ayudarse a expresar la verdad?
- d. ¿Qué nos menciona Elena de White con respecto a sus escritos?
- ☞ "Sin embargo, ahora cuando os envió un testimonio de amonestación y reproche, muchos declararéis que es meramente la opinión de la Hna. White. Así habéis insultado al Espíritu de Dios. Sabéis cómo el Señor se ha manifestado mediante el espíritu de profecía. Pasado, presente y futuro han pasado delante de mí. Se me han mostrado rostros que nunca había visto, y años después los reconocí cuando los vi. He sido despertada de mi sueño con una vívida sensación de temas previamente presentados a mi mente, y a medianoche he escrito cartas que han cruzado el continente y, llegando en medio de una crisis, han salvado a la causa de Dios de un gran desastre. Esta ha sido mi obra por muchos años. Un poder me ha impelido a reprobar y reprochar errores en que no había pensado. Esta obra de los últimos 36 años, ¿procede de lo Alto o de abajo? [...] En estas cartas que escribo, en el testimonio dado, os presento lo que el Señor me ha presentado. No escribo un solo artículo en la revista que exprese meramente mis propias ideas. Son lo que Dios ha desplegado ante mí en visión: los preciosos rayos de luz que brillan del Trono" (*Mensajes selectos*, tomo 1, pp. 30, 31).

III. CONCLUSIÓN

- A. ¿Cómo transmite Dios los mensajes a los hombres?
- B. ¿Cuántos agradecen a Dios por los mensajes presentados a los profetas?
- C. Oración

RECURSOS ESCUELA SABATICA

http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica

www.elistas.net/lista/EscuelaSabatica

<http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatika?hl=es>

Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática