



Cambiando su canción

ADORACIÓN Adoramos a Dios juntos.

Versículo para memorizar

“Oh Señor, por siempre cantaré la grandeza de tu amor; por todas las generaciones proclamará mi boca tu fidelidad” (Salmos 89:1).

Textos clave y referencias

Isaías 25, 26; *Profetas y reyes*, pp. 536-541; historia en el folleto del alumno.

Objetivos

Los alumnos:

Sabrán que cantar o tocar un instrumento para Dios, es un acto de adoración.

Sentirán que la música es una forma poderosa de adorar a Dios.

Responderán eligiendo adorar a Dios a través de la música.

Mensaje



La música es una forma poderosa de adorar a Dios.

Breve introducción a la lección

RESUMEN DE LA LECCIÓN

El canto de alabanza de Isaías incluía los siguientes elementos de adoración: exaltación del nombre de Dios, expresión de gratitud, fe en el poder protector de Dios, gratitud por las provisiones de Dios, su victoria final sobre la muerte, expresión de su deseo vivo por Dios.

Isaías sabía que la música era una forma poderosa de alabar a Dios. Continúa siéndolo para nosotros hoy. La música nos proporciona una herramienta poderosa de adoración con la cual honramos, agradecemos y expresamos nuestro amor por el Dios del universo. La música es una de las muchas maneras de adorar a Dios.

Esta es una lección acerca de adoración.

Isaías usó la música para alabar y adorar a Dios. Hoy, de la misma manera que en los tiempos de Isaías, la música es un instrumento poderoso para la adoración y la alabanza.

PARA EL MAESTRO

“La música fue hecha con un propósito sagrado, para elevar los pensamientos hacia lo puro, noble y elevador, y para despertar en el alma la devoción y gratitud a Dios. ¡Qué contraste entre la costumbre antigua y los usos que se dan ahora con demasiada frecuencia a la música! ¡Cuántos emplean este don para exaltar el

Programa			
Sección	Minutos	Actividades	Materiales necesarios
Bienvenida	Permanente	Recibir a los alumnos a la entrada. Escuchar sus problemas o motivos de gozo	
1 Actividades preliminares	10 - 15	A. <i>Con ademanes</i> B. <i>Un nuevo canto</i> C. <i>Mi canto</i>	Himnarios, persona que cante (opcional) Biblias, papel, bolígrafos o lápices, himnarios Himnarios
* Oración y alabanza*	15 - 20	Ver p. 92	
2 Lección bíblica	15 - 20	Introducción de la historia bíblica Personalización de la lección Exploración de la Biblia	Copias de la lectura (pp. 113-114) Biblias, pizarra metálica, marcadores, papel, lápices
3 Aplicando la lección	10 - 15	<i>Diario de alabanza</i>	Libreta pequeña para cada alumno, u hojas de papel dobladas
4 Compartiendo la lección	10 - 15	<i>Alabanza compartida</i>	Biblias, himnarios, poemas, lecturas
*En cualquier momento durante el programa se puede orar o alabar a Dios con un canto.			

yo en vez de usarlo para glorificar a Dios! El amor por la música conduce al incauto a unirse con los amadores del mundo en reuniones de placer en las cuales Dios ha prohibido concurrir a sus hijos. De este modo, lo que debidamente usado es una gran bendición, llega a ser uno de los instrumentos que con más éxito usa Satanás para seducir la mente y apartarla del deber y de la contemplación de las cosas eternas.

“La música forma parte del culto de Dios en las cortes celestiales, y deberíamos esforzarnos,

en nuestros cánticos de alabanza, por aproximarnos cuanto sea posible a la armonía de los coros celestiales. El debido cultivo de la voz es un factor importante en la educación, y no debería ser descuidado” (*Mensajes para los jóvenes*, p. 291).

¿Qué tipo de música me acerca más al trono celestial?

¿Qué cosas maravillosas ha hecho Dios por mí que me hacen querer cantar?

Desarrollo del programa

BIENVENIDA

Dé la bienvenida a sus alumnos en la puerta de entrada. Pregunte cómo han pasado la semana, qué buenas cosas les han pasado o qué problemas han enfrentado. Pregunte si alguno trazó un dibujo de una morada ideal para Dios, o le pidió a alguien que fuera su compañero de oración.

Pida a sus alumnos que se alisten para participar en las actividades preliminares que usted haya seleccionado.

1

Actividades preliminares

Seleccione la actividad o actividades que sean más apropiadas para su situación.

A. CON ADEMANES

Pida a sus alumnos que formen grupos pequeños. Cada grupo debe elegir un himno de alabanza favorito y ponerle los ademanes que vayan con esa letra. Concédales una cantidad de tiempo específica. Al terminarse el plazo canten los himnos y pida a cada grupo que le enseñe al resto del grupo los ademanes.

Puede elegir algunos de ellos para enseñarlos en la Escuela Sabática en otra semana.

Si conoce a alguien que pueda enseñarles a los alumnos la versión en lenguaje de señas (para sordomudos) de un himno favorito, invite a tal persona.

Necesita:

- himnarios
- persona que cante (opcional)

Para reflexionar:

Pregunte: **¿Cómo se sintieron al tratar de expresar con movimientos las ideas del canto? ¿En qué imaginan que estaba pensando el autor de este canto cuando lo escribió? ¿Cómo nos ayuda la música a adorar a Dios?**

LA MÚSICA ES UNA FORMA PODEROSA DE ADORAR A DIOS.

B. UN NUEVO CANTO

Muchos himnos antiguos y muchos otros contemporáneos se originan en las Escrituras. Diga a sus alumnos que pueden trabajar en grupos pequeños para ponerle música a un salmo o pasaje de la Escritura favorito. Puede seleccionar con anticipación los textos, juntamente con algunas melodías conocidas y pedirle a los alumnos que adapten la letra de manera que vaya con la música elegida.

Canten juntos el canto o cantos.

Necesita:

- himnarios
- persona que cante (opcional)
- Biblias
- papel
- bolígrafos o lápices
- himnarios

Para reflexionar:

Pregunte: **¿Cómo se sintieron al crear su propio canto de alabanza? ¿Cómo sienten que ayuda la música a expresar su adoración a Dios? ¿Cómo sería la adoración sin música?**

LA MÚSICA ES UNA FORMA PODEROSA DE ADORAR A DIOS.

C. MI CANTO

Pida a sus alumnos que encuentren cada uno un himno en su himnario, que exprese lo que les gustaría decirle a Dios en su jornada espiritual de hoy. Canten todos los himnos que sea posible.

Necesita:

- himnarios

Para reflexionar:

Pregunte: **¿Cómo se sintieron al cantar acerca de lo que sentían por Dios? ¿En qué forma fue esa experiencia igual o diferente a la de orar? ¿Qué tienen en común la oración y la música? ¿En qué son diferentes?**

Diga a sus alumnos: **Tanto la oración como la música son formas importantes de adoración.**

LA MÚSICA ES UNA FORMA PODEROSA DE ADORAR A DIOS.

2**Lección bíblica****INTRODUCCIÓN DE LA HISTORIA BÍBLICA****Para reflexionar:**

Pregunte: **¿Cuál es su tipo de música favorito? ¿Cuál es su himno favorito? ¿Cómo se sienten cuando escuchan su música favorita? La música es un medio poderoso de adorar a Dios. Hoy en nuestra historia se habla de un canto especial que se escribe y se canta al Señor del universo.**

EXPERIMENTANDO LA HISTORIA**Necesita:**

- copias de la lectura (pp. 113-114)

Lea Isaías 25 y 26 alternadamente con sus alumnos, usando la versión *Dios habla hoy*. Después de terminada la lectura, pase directamente a la sección “Exploración de la Biblia”.

EXPLORACIÓN DE LA BIBLIA

Coloque donde todos la puedan ver, una lista de los siguientes elementos del canto de alabanza de Isaías y la lista de versículos de los Salmos. Diga a sus alumnos: **Los Salmos son un buen ejemplo de cantos de alabanza.**

Encuentren en su Biblia los siguientes versículos y traten de relacionar los elementos de adoración en el canto de Isaías con los versículos de los Salmos. Pida a sus alumnos que registren en su hoja de papel la forma como relacionarán los elementos de alabanza con los textos (algunos versículos pueden contener más de un elemento de alabanza).

Cuando hayan terminado, pida a un voluntario que venga y marque las líneas para relacionarlos. Dé a sus alumnos la oportunidad de manifestar su acuerdo o desacuerdo con las rela-

Necesita:

- pizarra metálica
- marcadores
- Biblias

Oración y alabanza



COMPAÑERISMO

Comente los problemas o pesares y los motivos de gozo de los alumnos, según lo han expresado al entrar (y si es apropiado). Si así lo permiten, dé a conocer uno o dos aspectos especiales del estudio de la Biblia por parte de sus alumnos durante esta semana. Celebre los cumpleaños, acontecimientos especiales o logros de sus alumnos. Dé una bienvenida calurosa a todos los visitantes.

CANTOS SUGERENTES

"Abre mis ojos a la luz" (*Himnario adventista*, n° 192).

"Gran gozo hay en mi alma hoy" (*Himnario adventista*, n° 334).

MISIONES

Use el folleto *Misión niños* o cualquier otro informe misionero disponible.

OFRENDA

Diga a sus alumnos: **Hay muchas maneras de adorar a Dios. Podemos adorar a Dios a través de la música que cantamos y a través de las ofrendas que traemos cada semana para las misiones.**

ORACIÓN

Elija un canto de alabanza, tal como "Dad gloria al Cordero Rey" (*Himnario adventista*, n° 158), u otro himno de alabanza. Cántenlo juntos como oración matutina.

*En cualquier momento durante el programa se puede orar o alabar a Dios con un canto.

ciones marcadas por el alumno voluntario. (Lo anterior se puede hacer por grupos en iglesias grandes.)

Elementos de adoración en el canto de Isaías:

1) exaltación del nombre de Dios, 2) expresión de gratitud, 3) fe en el poder protector de Dios, 4) gratitud por las provisiones de Dios, 5) su victoria final sobre la muerte, 6) expresión de su deseo vivo por Dios.

Versículos de los salmos:

Salmo 47:6; Salmo 66:2; Salmo 13:6; Salmo 63:7; Salmo 89:1; Salmo 5:11; Salmo 59:16;

Salmo 28:7; Salmo 7:17; Salmo 107:1; Salmo 23:4; Salmo 91; Salmo 42:1.

Para reflexionar:

Pregunte: **¿Cuáles de estos elementos en la lista les gustaría incluir en su canto de alabanza? ¿Qué cosas en su vida los hace agradecer a Dios en una forma especial? Cuando se sienten extremadamente felices, ¿cómo lo celebran?**

LA MÚSICA ES UNA FORMA PODEROSA DE ADORAR A DIOS.

3 Aplicando la lección

DIARIO DE ALABANZA

Necesita:

- libreta pequeña para cada alumno u hojas de papel dobladas

Si es posible, consiga una libreta pequeña para cada alumno. O bien, prepare una, uniendo cinco o seis hojas de papel dobladas a la mitad. Engrápelas cerca del doblez, si es posible. Pida a sus alumnos que usen el diario de alabanza

durante las próximas dos semanas. (Recuerde reservar un tiempo en la lección n° 13 para que vean sus diarios y comenten sobre esa experiencia.)

Diga a sus alumnos: **Durante las siguientes dos semanas deseo que lleven un diario de sus experiencias de alabanza. Anoten en su diario de alabanza las veces que sintieron que realmente entraban en espíritu de alabanza. Pueden registrar algunas de las siguientes experiencias: 1) las veces en que se sintieron extremadamente llenos de gratitud a Dios por bendiciones que les haya dado a ustedes o a su familia, 2) las veces cuando están convencidos de que están en la presencia de Dios, 3) las veces cuando están seguros de que Dios está guiando su decisión, 4) las veces cuando su servicio en favor de los demás no es egoísta y alaba a Dios,**

5) las veces cuando otros, incluyendo los miembros de sus familias, les hacen sentir el amor de Dios a través de palabras, actos o solo por estar a su lado, 6) ocasiones cuando le abren su corazón a Dios con quejas, desánimo o agonía y encuentran consuelo.

Cada dos o tres días elijan un canto que resuma la experiencia por lo que han pasado y cántenselo a Dios. Si se sienten cómodos de hacerlo den a conocer a su familia algunas de las páginas de su diario. Sus ideas los animarán a llevar un diario ellos mismos y a comentar con otros sus experiencias de adoración.

Pida a sus alumnos que traigan su diario a la Escuela Sabática de aquí a dos semanas.

Para reflexionar:

Pregunte: **¿Cómo se sienten al recordar las cosas especiales que Dios ha hecho por ustedes? ¿Qué clase de experiencias los hace sentir especialmente felices? ¿Cómo expresan su emoción? A Dios le agrada nuestra alabanza. Le gusta escuchar cantar aun cuando canten solos o no canten muy bien.**

LA MÚSICA ES UNA FORMA PODEROSA DE ADORAR A DIOS.

4

Compartiendo la lección

ALABANZA COMPARTIDA

Necesita:

- Biblias
- himnarios
- poemas
- lecturas

Haga planes para un servicio de alabanza que se pueda poner en ejecución en un tiempo específico futuro (consulte con su pastor en cuanto a la fecha más propicia) en la Escuela Sabática o la reunión de oración.

Forme grupos pequeños y pida a cada

grupo que prepare cantos, poemas o lecturas que expresen los siguientes pensamientos.

1) exaltación del nombre de Dios, 2) expresión de gratitud, 3) fe en el cuidado protector de Dios, 4) gratitud por las provisiones de Dios, 5) su victoria final sobre la muerte, 6) expresión de un deseo vivo por Dios. Los alumnos pueden usar el índice del *Himnario adventista*, así como sus lecturas antifonales, etc. para ayudarse en la planificación de su hora de adoración especial.

Para reflexionar:

Diga: **Describan cómo se sienten después de haber tenido un íntimo encuentro con Dios en una experiencia de adoración personal o en grupo. ¿Cómo piensan que este momento de alabanza que hemos planificado afecta a las personas que participan? ¿Cómo se sienten al saber que tal vez sus esfuerzos al planificar este servicio puedan ayudar a alguien a sentirse cerca de Dios?**

LA MÚSICA ES UNA FORMA PODEROSA DE ADORAR A DIOS.

CLAUSURA

Cántese un canto que sea a la vez una oración, como oración de despedida, como por ejemplo "Jehová te bendiga" (*Himnario adventista*, n° 58).

Preguntas

(Para la sección "Actividades preliminares" B, lección n° 12)

Instrucciones: Prepare copias duplicadas y recorte lo siguiente para ser usado en la actividad "Qué tal si..." Prepare suficientes copias de manera que cada alumno tenga una pregunta.

- ✂
- ¿Qué tal si escuchas un fuerte ruido en tu habitación?
- ✂
- ¿Qué tal si trajeras a casa una notificación de mala conducta en la escuela?
- ✂
- ¿Qué tal si durmieras solamente tres horas y el siguiente es un día de escuela?
- ✂
- ¿Qué tal si te pones en la boca tres chicles al mismo tiempo?
- ✂
- ¿Qué tal si una cámara fotográfica dispara la luz instantánea en tu cara?
- ✂
- ¿Qué tal si no alcanzas el autobús escolar?
- ✂
- ¿Qué tal si te pones los zapatos en el pie que no corresponde?
- ✂
- ¿Qué tal si tratas de llamar por teléfono a tu amigo y marcas el número incorrecto?
- ✂
- ¿Qué tal si comes demasiado rápido tu helado?
- ✂